



PUEBLO

Año X.—Núm. 3.020.—50 céntimos Madrid, lunes 23 de mayo de 1949

Ha cambiado el número de nuestro teléfono PARA HABLAR con PUEBLO MARQUE el n° 2561-32

REPRESENTACION DIRECTA DE LA JUVENTUD REVOLUCIONARIA

UN gran discurso ha pronunciado nuestro camarada José Antonio Girón—ministro de Trabajo—ante los inspectores de Trabajo. "Arriba" reproducía ayer el texto íntegro de un discurso, y lo hizo con un gran sentido de la valoración, pues si siempre la palabra de Girón resulta singularmente atractiva por el tono y la profunda radicalidad de su pensamiento—literalmente falangistas—, en esta ocasión la palabra ha resultado de una concisión, de una claridad, de una rotundidad y de un brío realmente excepcionales.

Girón, producto genuino de la juventud de nuestro tiempo, ha realizado el gran milagro de que le contemos los españoles ocho años ya al frente de un Ministerio, que ha resultado vertebral en la fisonomía política de los últimos años. "En la guerra, su sangre; en la paz, su trabajo", decía un viejo "slogan" de nuestra guerra. Pues sí: Girón, falangista, delegado de ex combatientes, llega al Ministerio de Trabajo en 1941, a servir prácticamente aquel lema y dentro de su tremendo simbolismo. La prueba era durísima. La juventud combatiente y la Falange eran su representación más directa. A la Falange y a la juventud puede rendir cuenta, ímpidamente, Girón. Ninguna de ellas se siente defraudada.

No es, pues, Girón un académico, ni su último destino (Pasa a páginas centrales.)

FUTBOL INGLÉS EN CHAMARTIN

El Madrid venció al Fulham

Otra vez el fútbol británico nos visitó en estos finales de temporada. Ahora ha sido el Fulham que, nuevo brillante primera división, hace una "tournee" por el Continente como premio a su gran labor en la Liga inglesa. Ayer, en Chamartín, fué batido por el Madrid por tres tantos a dos, tras un partido todo rapidez y codicia limpia. (Foto Verdugo.)



SANGRIENTA HUELGA FERROVIARIA en BERLIN

Un muerto y 80 heridos en los disturbios de anteayer

Las potencias occidentales, dispuestas a ocupar los ferrocarriles

BERLIN, 23.—Unas ochenta personas han sido hospitalizadas a consecuencia de los disturbios provocados por la huelga de los obreros ferroviarios. Seis policías comunistas se encuentran en grave estado. También se halla grave un muchacho de unos trece años de edad, que fué herido por una bala perdida. (Efe.)

BERLIN, 23.—El alcalde de Berlín, Ferdinand Friendsburgo, ha anunciado que los jefes de los ejércitos aliados occidentales se reunirán mañana para estudiar la petición del Concejo alemán en el sentido de que se retire de las estaciones del ferrocarril elevado de las zonas occidentales a la Policía de la zona soviética. (Efe.)

Numerosas estaciones y una fábrica, en poder de los huelguistas

BERLIN, 23 (2 L).—Si las autoridades de las potencias occidentales toman parte en la resolución de la huelga ferroviaria que lleva ya tres días en esta capital, ocuparán los ferrocarriles que hasta ahora estaban únicamente bajo la jurisdicción soviética.

En la mañana de hoy la situación en que se encuentra la huelga es la siguiente: los huelguistas ocupan diez estaciones del ferrocarril elevado que circula por el centro de Berlín, desde Hennessee hasta Sonnenalles, y once estaciones de la línea que va de Anhalter hasta Zehlendorf. Tienen también en su poder los huelguistas la fábrica de electricidad de Soeneberg.

Esto significa que los huelguistas han conseguido paralizar el transporte en gran parte de los sectores británico y americano.

Los comunistas controlan todas las estaciones del sector francés, incluso la línea que va desde la central estación de Sletliner hasta la Mennigsdorf, donde se encuentra situada la mayor fábrica de acero de la zona soviética.

La vital línea desde Lehrter hasta Ansee, por la que circula el tráfico ferroviario del oeste hacia Berlín, se encuentra en su mayor parte en manos de los comunistas, exceptuando la estación de Charlottenburgo.

Hasta ahora se ha registrado un huelguista muerto y ochenta heridos por arma de fuego hos-

pitalizados, además de cerca de un millar de personas con heridas leves.

En la oficina central del Sindicato Ferroviario se dice que han desaparecido ocho personas que se suponen están en manos de los comunistas. (Efe.)

(Más información, en páginas centrales.)

Italia enviará embajador a ESPAÑA

Impresión favorable de la Prensa romana sobre las votaciones de la O. N. U.

acero de "nuestro caso"

ROMA, 23.—Los periódicos de Roma dicen que Italia enviará pronto un embajador a España. La Prensa recoge una impresión internacional favorable del resultado de las votaciones habidas en la O. N. U. sobre España. Publica también la noticia de que Brasil, Ecuador, Colombia y Venezuela enviarán embajadores y ministros a Madrid. (Efe.)

"Tuve que jugarme el cogote para recuperar la vuelta y media perdida"

Juanito Kutz ha recibido ya invitaciones para correr en Inglaterra y Holanda

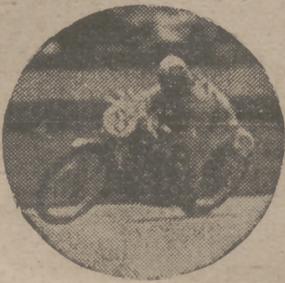
Cuatro días durmió en una hamaca, en el taller, preparando su moto

HE aquí una gloria deportiva internacional más que añadir a la lista española. El equipo de equitación, triunfante en Niza y Roma; Masrip, triunfante en Londres con su ruqueta, y hoy Juanito Kutz, vencedor de las pruebas motoristas de ayer en Madrid, en la categoría pesada, delante de campeones extranjeros de tanto nombre como Behra, el campeón de Francia.

Kutz, a pesar de su nombre de resonancias bávaras, es español, donostiarra. Su abuelo, alemán, de quien ha heredado el apellido, fué a instalarse en San Sebastián para montar una fábrica de cervezas, y el nieto de hoy se siente más donostiarra que el monte Urgull. Incluso posee esos ojos soñadores de todos los donostiarras, capaces de las más desconcertantes empresas, sin abandonar su aire "senshi-lote" y peregrino, como de gente que flota sobre los acontecimientos.

Solamente de esa forma es posible tomar las curvas sin frenos, de forma tan impresionante que arrancaba una instintiva ovación de los espectadores de ayer en el Retiro, con un nudo en la garganta. Y él lo explica de forma espartana:

—No quedaba nadie para defender la bandera una vez retirados Ortueta y Vidal. Y... ¡había que hacer algo!



Acaba de recibir invitaciones para el Tourist Trophy, de Inglaterra, y un recorrido de 340 kilómetros en Holanda. El italiano Martelli, viéndole correr en sidecars, aventuró que es el mejor sidecarista que ha conocido. "Es la primera vez—tuvieron que explicarle—que corre en sidecars."

—¿Es cierto eso, Kutz?—ha querido indagar el periodista.

—Y además corrí con un sidecar de turismo B. M. W., de 500 c. c. Al final de las dos pruebas tenía hinchados los brazos y no podía sacarme la chaqueta.

—¿Cómo fué el perder vuelta y media al comenzar la prueba fuerte?

—Venía muy a continuación de la prueba de sidecar, y no tuve tiempo de calentar la máquina. Después, para recuperarla, tuve que jugarme el cogote.

—¿Estaba bien preparada la moto?

—Es una Guzzi del año 1943, que no alcanza más de 170 a la hora en kilómetro lanzado. Las hay ahora mejores como la Gambalunga y la Bicilindrica. De todas formas, para tenerla a punto, dormí los cuatro días anteriores en una hamaca en el taller, mientras le daba los últimos toques. Una moto es como un violin: no todo el mundo lo puede tocar.

—¿Desde cuándo comenzó a coleccionar éxitos?

—Desde hace poco tiempo. El año 1945 me compré la primera moto, y la utilicé hasta que me di con ella el primer torzazo. Mi madre se asustó y me compró un Topolino a cambio de que abandonara las motocicletas. Pero más tarde volví con una nueva moto, y me presenté por primera vez a la Cuesta de Santo Domingo el año 47. Desde entonces he corrido siempre con motocicletas de tipo turismo, hasta que he adquirido hace poco esta moto de carreras: de siete pruebas en las que he tomado parte con la nueva moto, he ganado cinco.

—¿De qué prueba se siente más satisfecho?

—Desde luego, la de ayer, por las condiciones en que corrí. La marca del circuito la poseía Weisner, con 102 a la hora. Yo alcancé ayer 101 de media, pero teniendo en cuenta que salí con cerca de dos vueltas de retraso, pude muy bien haber alcanzado 104.

Ahí está, con la sencillez de los héroes.



EL CONCEPTO DE EQUIDAD EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS

Hoy hablará de esto el presidente del Tribunal Supremo al ingresar en la REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

INFORMADOS de que esta noche, a las ocho, se celebrará en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el discurso de ingreso del ilustre presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas, nos hemos acercado a esta destacada personalidad jurídica, para que antepusiera a nuestros lectores alguno de los interesantes conceptos sobre los que versará su conferencia.

Don José Castán Tobeñas nos recibe en su despacho del Palacio de Justicia y accede con exquisita cortesía a nuestras preguntas:

—¿Tendría usted la bondad de indicarme el tema sobre el que va a versar su discurso, y cuál fué el motivo de su selección?

—El tema se titula "La idea de equidad en las letras españolas", y me acordé de él porque, en general, la Historia de pensamiento ético y jurídico español está casi por hacer, y hay una idea en nuestra cultura histórica muy destacada, que es



(Pasa a última página.)

Nuestra posición política es más firme que nunca en España

Estamos unidos a Franco por una indestructible vinculación de lealtad, que tan sólo la muerte podría desgastar

El secretario general del Movimiento pronunció dos grandes discursos en los actos falangistas del domingo, en Jerez

EL domingo se celebraron en Jerez de la Frontera y en Puerto de Santa María diversos actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento de Cádiz, con la asistencia del ministro y secretario general de la Falange, camarada Fernández-Cuesta. Para asistir a ellos se concentraron en Jerez representantes de Cádiz, San Fernando y Chitana, Puerto Real, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda. Antes de mediodía, y procedentes de Sevilla, llegaron el secretario general, los consejeros nacionales Sancho Dávila, Julián Pemartín, Manuel Mora Figueroa y Miguel Primo de Rivera; el secretario y el vocal de la Junta de Reconcompensas, camaradas Luis Aguilar y Mariano García, respectivamente, y otros camaradas. Acompañaban a esta comitiva desde el límite de la provincia, el gobernador y jefe provincial de Cádiz, camarada Valcárcel, con otras jerarquías. A su llegada, el ministro y sus acompañantes se dirigieron a la nueva barrada de La Plata, construida por el Ayuntamiento jerezano, con la cooperación del Instituto de la Vivienda, cuyo director, señor Mayo, asistió también a los actos de la mañana.

La barrada consta de 252 viviendas económicas sanas y confortables, cuyas llaves fueron entregadas en este acto a otros tantos beneficiarios. Es además la primera serie de una obra total que llegará hasta el número de 681 en el próximo año.

Después de la bendición hablaron el alcalde y jefe local del Movimiento, e inmediatamente pronunció su discurso el secretario general.

Discurso del camarada Fernández Cuesta

Camaradas de la Falange de Cádiz: Este grupo de casas construido por el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera con la cooperación y el auxilio del Instituto Nacional de la Vivienda, y que ahora se os entrega, es una prueba más, irrefutable, de la preocupación creciente de nuestro régimen por atender y por tratar de resolver un problema social y de tanta importancia co-

mo es el de dotar de viviendas a aquellos españoles que no la tengan o que la tengan en tales condiciones que sea más bien el cubil de una fiera que el hogar de un ser humano. Este acto es la demostración también de cómo esa preocupación ha llegado hasta el Ayuntamiento jerezano y cómo el Ayuntamiento de Jerez quiere descargar su conciencia y su responsabilidad del peso que ha de sentir toda persona consciente de sus deberes sociales al ver cómo existen mu-

chos hermanos nuestros que no pueden atender esa elemental necesidad de tener un techo bajo el cual cobijarse con los suyos. Pero es igualmente demostración no sólo de la satisfacción de esa necesidad material de que os hablo, sino, como decía vuestro alcalde, de una finalidad social y espiritual más alta, puesto que tiende a que la familia no desaparezca y si la corrupción de unos suburbios metidos en de unas cozas miserables la a, afir-

(Continúa en la página 9.)

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

JUANITO KUTZ, EXTRAORDINARIO VENCEDOR DEL V GRAN PREMIO MOTORISTA DE MADRID

Triunfo de los españoles Milá, Romillo, Aranda y Ortueta; el italiano Marcelli venció en sidecars

Una jornada deportiva, emocionante y espectacular, con una impecable organización del Moto Club

Juanito Kutz fué el héroe extraordinario del V Gran Premio Internacional Motorista de Madrid. Y lo fué en el momento culminante de las pruebas, cuando el interés de éstas se encontraba en un momento difícil. Fué el amor propio, el entusiasmo, el corazón del gran corredor donostiarra lo que elevó el Gran Premio hasta el éxito más espectacular que puede suponerse. Más de una vuelta había perdido Kutz en su salida. Otro cualquiera hubiera abandonado. Kutz, que llevaba a sus espaldas medio centenar de kilómetros a bordo de su sidecar, cubiertos instantes antes de la carrera de motos fuerza libre, no vaciló. Y se lanzó en pos de la muerte o de la gloria. Al final de su actuación era ésta la que venía a saludarle, mientras que aquella huía del Retiro... asustada de tanto valor.

El triunfo de Kutz, en circunstancias normales, no hubiera sido nada. En la forma en que se desarrolló la prueba supone sencillamente que en motorismo, como en todos los deportes, los españoles pueden ocupar el lugar que ocupan los más grandes ases mundiales. En una prueba de velocidad—como la de ayer—no sólo hay que triunfar del enemigo que rueda en el circuito; hay que vencer además al hombre que desde la tribuna va examinando la marcha de las agujas de los cronómetros. ¡Esa sí que es victoria! Como lo fué, en consecuencia, la que logra Juanito Kutz ayer, mañana en el Retiro.

¡Cómo corrió Kutz el V Gran Premio de Madrid! ¡Qué dominio de la máquina y de la situación! ¡Cómo salvó los inconvenientes del circuito, y qué valor en el continuo desbordarse de contrarios, lo mismo en las rectas que en las curvas! ¡Qué corazón y qué entusiasmo puso en la lucha, artifices indiscutibles del éxito, lo mismo en sidecar que en moto! Kutz hizo lo que no podía pensar el público.

Y por eso mismo la masa se le entregó plenamente. Jornada de tirufal la del formidable corredor español, base firme de una carrera de éxitos que le llevara hasta un primer puesto indiscutible en el motorismo europeo. Ortueta realizó una gran prueba de regularidad en las 350 c. c., y Aranda se mostró tan científico como lo es en las 250 c. c., mientras que Romillo y Milá se apuntaron sendas victorias en cilindradas menores, y realizó el italiano Marcelli—sin contrarios—una excelente exhibición de bien correr en sidecar. Pa a completar la jornada, realme en e tirufal, hubo una organización impecable, un público entusiasta y un día por todos conceptos magnífico.

Nuestra sincera felicitación al Real Moto Club de España y especialmente a su presidente, don Ricardo Goytze, por el éxito logrado. ¡Ah!, y al Ayuntamiento de Madrid al patrocinar este soberbio espectáculo, indudablemente nota destacada en las fiestas madrileñas de mayo...

Nivardo PINA

Lo que fueron las pruebas

Escasea el espacio. Vayamos, pues, a un desfile rápido de lo que fueron las carreras.

100 c. c.—Victoria neta de Milá, sobre Montesa, que rodó sin enemigos. Fué segundo el veterano Arche, y tercero, Rizo, del que tanto se esperaba.

125 c. c.—Excelente carrera de Romillo, sobre Lube, que supo en su momento desbordar al francés Burgradd, al que también, finalmente, batiría Soler Bulto.

250 c. c.—Desde el primer momento se impuso Fernando Aranda, sobre Guzzi, que realizó después una carrera de regularidad, seguido del veterano Mosteiro, que supo batir al gallo Andre, muy dignamente.

350 c. c.—Ortueta, sobre Velocette, llevó a cabo una buena carrera de regularidad, pese a los esfuerzos de su contrario, el belga Houel, que llegó en algunos momentos a acercarse al

madrileño hasta cinco segundos, para decer al final. Fué tercero, Ignacio Faura, que reapareció en esta carrera.

Fuerza libre.—Fué la última prueba del programa. De salida se pone en cabeza Ortueta, pero en la segunda vuelta cae, teniendo que retirarse. Kutz, al que no le ha marchado la máquina, sale con más de una vuelta de retraso, buscando a lo largo de cuarenta vueltas—la carrera fué a sesenta—. La caza del líder, lo que logró en una persecución plena de emoción y espectacularidad. Mientras habían abandonado el campeón francés Behra y Faura y Vidal, quedando al final un codo a codo Kutz-Houel, que terminó con la victoria del primero, sobre Guzzi, lograda segundo a segundo.

Sidecars 600 c. c.—No tuvo contrincante Marcelli, sobre B. M. W., que realizó una verdadera exhibición de bien correr en

sidecar. Los españoles Viñals y Cantarelli fueron segundo y tercero.

Sidecars libre.—Otra espectacular victoria de Kutz, también sobre B. M. W., más fácilmente lograda, al verse obligado a abandonar el francés Despland. Antonio Creus y el francés Maurri se clasificaron tras Kutz.

Al terminar la carrera última el público, entusiasmado, se lanzó a la pista, llevando en hombros a Juanito Kutz, auténtico héroe de la jornada, hasta la tribuna presidencial, en donde el teniente general Moscardó, delegado nacional de Deportes, y el alcalde de Madrid, señor Moreno Torres, le hicieron entrega del trofeo que se disputaba.

El Gran Premio Madrid motorista internacional, en su quinta edición, ha tenido un éxito difícil de batir en sucesivas temporadas.

Reparto de premios

Añoche, a las ocho, se celebró una recepción en honor de los corredores motociclistas que han tomado parte en el V Gran Premio de Madrid, en el nuevo chalet del Real Moto Club de España en la Cuesta de las Perdices. Con este motivo se celebró además el reparto de premios a los vencedores.

CUADRO DE VENCEDORES

100 c. c.: Milá (Montesa). 125 c. c.: Romillo (Lube). 250 c. c.: Aranda (Guzzi). 350 c. c.: Ortueta (Velocette). Libre: Kutz (Guzzi).

Sidecars: 600 c. c.: Marcelli (B. M. W.). Libre: Kutz (B. M. W.).

Todos los vencedores—excepto el italiano Marcelli—son españoles.

Las clasificaciones

Fueron las siguientes en las siete categorías celebradas:

100 c. c. (15 vueltas).—1, Leopoldo Milá, sobre Montesa, 21 minutos, 0 segundos 1/5; 2, Angel Vicente Arche, sobre Lube, 23 m. 49 s. 2/5; 3, Jesús Rios, sobre Lube.

125 c. c. (20 vueltas).—1, Anastasio Romillo, sobre Lube, 25 m. 24 s.; 2, Juan Soler Bulto, sobre Montesa, 25 m. 32 s. 3/5; 3, Burgrand, francés, sobre Augusta.

250 c. c. (30 vueltas).—1, Fernando Aranda, sobre Guzzi, 35 m. 54 s. 4/5; 2, Manuel Mosteiro, sobre B. S. A., 37 m. 0 s. 3/5; 3, André, francés, sobre Excelsior.

350 c. c. (50 vueltas).—1, Javier de Ortueta, sobre Velocette, 55 m. 56 s.; 2, George Houel, belga, sobre Velocette, 56 m. 16 s. 3/5; 3, Fernando Aranda, sobre Guzzi.

Sidecars hasta 500 c. c. (20 vueltas): 1, Luigi Marcelli, italiano, sobre B. M. W., 25 m. 56 s. 4/5; 2, Federico Viñals, sobre B. M. W., 26 m. 8 s.; 3, José María Cantarell, sobre B. S. A.

Sidecars, fuerza libre (25 vueltas).—1, Juan Kutz, sobre B. M. W., 31 m. 58 s.; 2, Antonio Creus, sobre Triumph, 32 m. 45 s.; 3, Jean Murit, francés, sobre B. M. W.

Fuerza libre (60 vueltas).—1, Juan Kutz, sobre Guzzi, 1 h. 3 m. 18 s. 2/5; 2, Georges Houel, belga, sobre Gilera; 3, Mariano Chera, sobre Norton.



Momento en que se da la salida a los participantes de categoría libre en el Gran Premio Motorista de Madrid. En primera fila—mono blanco num. 58—, Juan Kutz, que terminaría vencedor a pesar de que la máquina no le arrancaría de salida, perdiendo por tal motivo vuelta y media. (Foto Verdugo.)



LA PRIMERA FABRICA ESPAÑOLA DE MOTOCICLETAS PRESENTA SU MODELO 1949 TIPO "LINCE"



Cilindrada 108 c. c. Consumo 2 litros por 100 Km. Velocidad 70 Km. por hora

NUESTRAS MOTOCICLETAS ESTAN EXENTAS DE MATRICULACION Y POR LO TANTO NO PAGAN PATENTE NI SE NECESITA CARNET DE CONDUCIR

Oficinas: Claudio Coello, 116. Tel. 258553

Almacenes y Fábrica Central: Claudio Coello, 118 y 120. Tel. 262413

MADRID

DEPORTE EXTRANJERO

MARSELLA, 22.—El corredor a automovilista argentino Manuel Fangio ha ganado el Gran Premio de Marsella, clasificándose en segundo lugar Etancelin, y Trintignant en tercero. (Aifil.)

LA HABANA, 22.—Diego Sosa, de 128 libras, ha vencido por puntos al boxeador español Fenoy en el combate celebrado en el Palacio de los Deportes de esta ciudad ante más de 5.000 aficionados.

EL SÁBADO próximo se enfrentarán en el Palacio de los Deportes el pugil español Fidel Archiniega y el cubano Yova Kid. (Aifil.)

EL CAIRO, 22.—Francia y Egipto se han clasificado, con cinco victorias cada uno en sus grupos, para jugar el lunes el campeonato de Europa de baloncesto.

ROMA, 23.—Contra lo previsto, el C. U. S., que cuenta en sus filas con los campeones Tossi y Consolini, no podrá desplazarse a España hasta el próximo mes de julio.

DOS BUENAS VICTORIAS DE FLAMINGO Y LA BARODA

LA PREPARACION HIGSON GANO CUATRO CARRERAS

Una nota destacada en la jornada hipica de ayer en el Hipódromo de la Zarzuela, la cuadruple victoria que los pupilos del preparador Georges Higson obtuvieron al conseguir atravesar la meta en primer lugar en las cuatro últimas carreras de la jornada. También hubo dobles de la cuadrilla Villapardierna, del jockey Chavarrias y del aprendiz Polo.

Comenzó el programa con una carrera reservada a los cruzados de tres años, en la cual Demeter—buena ganadora en Sevilla y Jerez—dispuso fácilmente del lote, de los que su compañero de cuadrá Arges estuvo segundo, aguantando bien un pegajoso ataque de Labori.

La carrera de vallas, que por su dotación aparecía como la más importante del programa, fué ganada por Flamingo, que no se inquietó por el paso, siendo el quien en más de la mitad del recorrido tomó la cabeza. En

la recta final, y cuando Isuri venía fuerte sobre el de Villapardierna, Chavarrias tomó lanzado la última valla, jugándose el todo por el todo, y consiguiendo de esta manera que Flamingo obtuviese una holgada victoria. Dark Oba estuvo tercero, corriendo en progreso, mientras Huri, muy rezagada en toda la carrera, terminaba... ¡fuerte! A Menorca le pesaron los 80 kilos.

En la carrera de potros presenciámos el impresionante debut de La Baroda, que con poderosos trancos consiguió para Villapardierna el doble de la tarde, confirmando así el precio que este propietario había pagado por ella cuando la compró el año pasado, y dando idea de la excelente calidad del primer producto nacido en la yeguada del señor Márquez. Arauco, que estuvo segundo; tercera, La Gomerá—que causó muy buena im-

ESPAÑA DERROTO A PORTUGAL EN BALONCESTO

NUESTRO EQUIPO SE IMPUSO EN LA SEGUNDA PARTE

TETUAN, 23.—Se jugó ayer en ésta el cuarto encuentro internacional de baloncesto entre España y Portugal, que terminó para los lusos por 20 a 16. Tras el descanso, el equipo español con una espectacular victoria hispana, por 63 puntos a 36, después de que en la primera parte el tanteador fuera favorable realizó una magnífica exhibición, imponiéndose netamente a sus contrarios, que se vieron desbordados por las jugadas realmente magníficas de nuestro equipo.

El excesivo calor perjudicó a unos y otros jugadores. Kurchaski marcó 20 puntos; Galindez, 18; Dalmáu, 13, y Borrás, 11, mientras que por parte de Portugal marcaron Cardoso (10), Cruz (9), Ferreira (7) y Leites (6). Su Alteza el Jaiña hizo entrega a los dos capitanes de sendas copas. (Aifil.)

presión—, y última, Caliope, que no acaba de cuajar.

En el handicap, en el que se enfrentaban caballos de tres años de escasa calidad, ganó Jarocha, que al irse de salida, no encontró quien la inquietase, pues allí nadie galopaba; estando segunda Janda—también de la preparación Higson—, que fué

la menos mala.

Terminó la reunión con una prueba de venta, ganada en los últimos trancos por Marbella, batiendo a Trébol, que había formado el mando en los 1.200 metros. La ganadora fué retirada de la subasta por falta de comprador.

¡RECORD!

Por tercera vez en siete días se mejora una marca mundial de relevos

MODESTO (California), 22.—El equipo de atletismo, de relevos, de la Universidad del Sur de California, ha batido por tercera vez en ocho días un record mundial. Ha cubierto la distancia de 4 x 220 yardas en 1 m. 23 s. 9/10.

El pasado viernes, el mismo equipo consiguió en la media milla un tiempo de 1 m. 24 s., y el día 14 de mayo, en Fresno, consiguió un tiempo de 1 m. 24 s. 4/10.

El record mundial anterior estaba establecido en 1 minuto 25 s. y fué establecido por el equipo de la Universidad de Estanford en el año 1937. (Aifil.)

ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo. Teléfono 224558.

R A D PROGRAMAS

Radio Nacional

HOY.—De 10 a 11: Emisión de la obra de inspección para radiofonia, emitida de 9.30 a 10.15, "Agrícola". De 11 a 12: "Coro de la Radio Nacional". De 12 a 13: "Mercediano de la Soledad". De 13 a 14: "Programa de Teatro". De 14 a 15: "Fonía patética". De 15 a 16: "Días y ritmos". De 16 a 17: "Programa de cine". De 17 a 18: "Radio Nacional". De 18 a 19: "Mercediano de la Soledad". De 19 a 20: "Programa de Teatro". De 20 a 21: "Fonía patética". De 21 a 22: "Días y ritmos". De 22 a 23: "Programa de cine". De 23 a 24: "Radio Nacional". De 24 a 25: "Mercediano de la Soledad". De 25 a 26: "Programa de Teatro". De 26 a 27: "Fonía patética". De 27 a 28: "Días y ritmos". De 28 a 29: "Programa de cine". De 29 a 30: "Radio Nacional". De 30 a 31: "Mercediano de la Soledad". De 31 a 32: "Programa de Teatro". De 32 a 33: "Fonía patética". De 33 a 34: "Días y ritmos". De 34 a 35: "Programa de cine". De 35 a 36: "Radio Nacional". De 36 a 37: "Mercediano de la Soledad". De 37 a 38: "Programa de Teatro". De 38 a 39: "Fonía patética". De 39 a 40: "Días y ritmos". De 40 a 41: "Programa de cine". De 41 a 42: "Radio Nacional". De 42 a 43: "Mercediano de la Soledad". De 43 a 44: "Programa de Teatro". De 44 a 45: "Fonía patética". De 45 a 46: "Días y ritmos". De 46 a 47: "Programa de cine". De 47 a 48: "Radio Nacional". De 48 a 49: "Mercediano de la Soledad". De 49 a 50: "Programa de Teatro". De 50 a 51: "Fonía patética". De 51 a 52: "Días y ritmos". De 52 a 53: "Programa de cine". De 53 a 54: "Radio Nacional". De 54 a 55: "Mercediano de la Soledad". De 55 a 56: "Programa de Teatro". De 56 a 57: "Fonía patética". De 57 a 58: "Días y ritmos". De 58 a 59: "Programa de cine". De 59 a 60: "Radio Nacional". De 60 a 61: "Mercediano de la Soledad". De 61 a 62: "Programa de Teatro". De 62 a 63: "Fonía patética". De 63 a 64: "Días y ritmos". De 64 a 65: "Programa de cine". De 65 a 66: "Radio Nacional". De 66 a 67: "Mercediano de la Soledad". De 67 a 68: "Programa de Teatro". De 68 a 69: "Fonía patética". De 69 a 70: "Días y ritmos". De 70 a 71: "Programa de cine". De 71 a 72: "Radio Nacional". De 72 a 73: "Mercediano de la Soledad". De 73 a 74: "Programa de Teatro". De 74 a 75: "Fonía patética". De 75 a 76: "Días y ritmos". De 76 a 77: "Programa de cine". De 77 a 78: "Radio Nacional". De 78 a 79: "Mercediano de la Soledad". De 79 a 80: "Programa de Teatro". De 80 a 81: "Fonía patética". De 81 a 82: "Días y ritmos". De 82 a 83: "Programa de cine". De 83 a 84: "Radio Nacional". De 84 a 85: "Mercediano de la Soledad". De 85 a 86: "Programa de Teatro". De 86 a 87: "Fonía patética". De 87 a 88: "Días y ritmos". De 88 a 89: "Programa de cine". De 89 a 90: "Radio Nacional". De 90 a 91: "Mercediano de la Soledad". De 91 a 92: "Programa de Teatro". De 92 a 93: "Fonía patética". De 93 a 94: "Días y ritmos". De 94 a 95: "Programa de cine". De 95 a 96: "Radio Nacional". De 96 a 97: "Mercediano de la Soledad". De 97 a 98: "Programa de Teatro". De 98 a 99: "Fonía patética". De 99 a 100: "Días y ritmos". De 100 a 101: "Programa de cine". De 101 a 102: "Radio Nacional". De 102 a 103: "Mercediano de la Soledad". De 103 a 104: "Programa de Teatro". De 104 a 105: "Fonía patética". De 105 a 106: "Días y ritmos". De 106 a 107: "Programa de cine". De 107 a 108: "Radio Nacional". De 108 a 109: "Mercediano de la Soledad". De 109 a 110: "Programa de Teatro". De 110 a 111: "Fonía patética". De 111 a 112: "Días y ritmos". De 112 a 113: "Programa de cine". De 113 a 114: "Radio Nacional". De 114 a 115: "Mercediano de la Soledad". De 115 a 116: "Programa de Teatro". De 116 a 117: "Fonía patética". De 117 a 118: "Días y ritmos". De 118 a 119: "Programa de cine". De 119 a 120: "Radio Nacional". De 120 a 121: "Mercediano de la Soledad". De 121 a 122: "Programa de Teatro". De 122 a 123: "Fonía patética". De 123 a 124: "Días y ritmos". De 124 a 125: "Programa de cine". De 125 a 126: "Radio Nacional". De 126 a 127: "Mercediano de la Soledad". De 127 a 128: "Programa de Teatro". De 128 a 129: "Fonía patética". De 129 a 130: "Días y ritmos". De 130 a 131: "Programa de cine". De 131 a 132: "Radio Nacional". De 132 a 133: "Mercediano de la Soledad". De 133 a 134: "Programa de Teatro". De 134 a 135: "Fonía patética". De 135 a 136: "Días y ritmos". De 136 a 137: "Programa de cine". De 137 a 138: "Radio Nacional". De 138 a 139: "Mercediano de la Soledad". De 139 a 140: "Programa de Teatro". De 140 a 141: "Fonía patética". De 141 a 142: "Días y ritmos". De 142 a 143: "Programa de cine". De 143 a 144: "Radio Nacional". De 144 a 145: "Mercediano de la Soledad". De 145 a 146: "Programa de Teatro". De 146 a 147: "Fonía patética". De 147 a 148: "Días y ritmos". De 148 a 149: "Programa de cine". De 149 a 150: "Radio Nacional". De 150 a 151: "Mercediano de la Soledad". De 151 a 152: "Programa de Teatro". De 152 a 153: "Fonía patética". De 153 a 154: "Días y ritmos". De 154 a 155: "Programa de cine". De 155 a 156: "Radio Nacional". De 156 a 157: "Mercediano de la Soledad". De 157 a 158: "Programa de Teatro". De 158 a 159: "Fonía patética". De 159 a 160: "Días y ritmos". De 160 a 161: "Programa de cine". De 161 a 162: "Radio Nacional". De 162 a 163: "Mercediano de la Soledad". De 163 a 164: "Programa de Teatro". De 164 a 165: "Fonía patética". De 165 a 166: "Días y ritmos". De 166 a 167: "Programa de cine". De 167 a 168: "Radio Nacional". De 168 a 169: "Mercediano de la Soledad". De 169 a 170: "Programa de Teatro". De 170 a 171: "Fonía patética". De 171 a 172: "Días y ritmos". De 172 a 173: "Programa de cine". De 173 a 174: "Radio Nacional". De 174 a 175: "Mercediano de la Soledad". De 175 a 176: "Programa de Teatro". De 176 a 177: "Fonía patética". De 177 a 178: "Días y ritmos". De 178 a 179: "Programa de cine". De 179 a 180: "Radio Nacional". De 180 a 181: "Mercediano de la Soledad". De 181 a 182: "Programa de Teatro". De 182 a 183: "Fonía patética". De 183 a 184: "Días y ritmos". De 184 a 185: "Programa de cine". De 185 a 186: "Radio Nacional". De 186 a 187: "Mercediano de la Soledad". De 187 a 188: "Programa de Teatro". De 188 a 189: "Fonía patética". De 189 a 190: "Días y ritmos". De 190 a 191: "Programa de cine". De 191 a 192: "Radio Nacional". De 192 a 193: "Mercediano de la Soledad". De 193 a 194: "Programa de Teatro". De 194 a 195: "Fonía patética". De 195 a 196: "Días y ritmos". De 196 a 197: "Programa de cine". De 197 a 198: "Radio Nacional". De 198 a 199: "Mercediano de la Soledad". De 199 a 200: "Programa de Teatro". De 200 a 201: "Fonía patética". De 201 a 202: "Días y ritmos". De 202 a 203: "Programa de cine". De 203 a 204: "Radio Nacional". De 204 a 205: "Mercediano de la Soledad". De 205 a 206: "Programa de Teatro". De 206 a 207: "Fonía patética". De 207 a 208: "Días y ritmos". De 208 a 209: "Programa de cine". De 209 a 210: "Radio Nacional". De 210 a 211: "Mercediano de la Soledad". De 211 a 212: "Programa de Teatro". De 212 a 213: "Fonía patética". De 213 a 214: "Días y ritmos". De 214 a 215: "Programa de cine". De 215 a 216: "Radio Nacional". De 216 a 217: "Mercediano de la Soledad". De 217 a 218: "Programa de Teatro". De 218 a 219: "Fonía patética". De 219 a 220: "Días y ritmos". De 220 a 221: "Programa de cine". De 221 a 222: "Radio Nacional". De 222 a 223: "Mercediano de la Soledad". De 223 a 224: "Programa de Teatro". De 224 a 225: "Fonía patética". De 225 a 226: "Días y ritmos". De 226 a 227: "Programa de cine". De 227 a 228: "Radio Nacional". De 228 a 229: "Mercediano de la Soledad". De 229 a 230: "Programa de Teatro". De 230 a 231: "Fonía patética". De 231 a 232: "Días y ritmos". De 232 a 233: "Programa de cine". De 233 a 234: "Radio Nacional". De 234 a 235: "Mercediano de la Soledad". De 235 a 236: "Programa de Teatro". De 236 a 237: "Fonía patética". De 237 a 238: "Días y ritmos". De 238 a 239: "Programa de cine". De 239 a 240: "Radio Nacional". De 240 a 241: "Mercediano de la Soledad". De 241 a 242: "Programa de Teatro". De 242 a 243: "Fonía patética". De 243 a 244: "Días y ritmos". De 244 a 245: "Programa de cine". De 245 a 246: "Radio Nacional". De 246 a 247: "Mercediano de la Soledad". De 247 a 248: "Programa de Teatro". De 248 a 249: "Fonía patética". De 249 a 250: "Días y ritmos". De 250 a 251: "Programa de cine". De 251 a 252: "Radio Nacional". De 252 a 253: "Mercediano de la Soledad". De 253 a 254: "Programa de Teatro". De 254 a 255: "Fonía patética". De 255 a 256: "Días y ritmos". De 256 a 257: "Programa de cine". De 257 a 258: "Radio Nacional". De 258 a 259: "Mercediano de la Soledad". De 259 a 260: "Programa de Teatro". De 260 a 261: "Fonía patética". De 261 a 262: "Días y ritmos". De 262 a 263: "Programa de cine". De 263 a 264: "Radio Nacional". De 264 a 265: "Mercediano de la Soledad". De 265 a 266: "Programa de Teatro". De 266 a 267: "Fonía patética". De 267 a 268: "Días y ritmos". De 268 a 269: "Programa de cine". De 269 a 270: "Radio Nacional". De 270 a 271: "Mercediano de la Soledad". De 271 a 272: "Programa de Teatro". De 272 a 273: "Fonía patética". De 273 a 274: "Días y ritmos". De 274 a 275: "Programa de cine". De 275 a 276: "Radio Nacional". De 276 a 277: "Mercediano de la Soledad". De 277 a 278: "Programa de Teatro". De 278 a 279: "Fonía patética". De 279 a 280: "Días y ritmos". De 280 a 281: "Programa de cine". De 281 a 282: "Radio Nacional". De 282 a 283: "Mercediano de la Soledad". De 283 a 284: "Programa de Teatro". De 284 a 285: "Fonía patética". De 285 a 286: "Días y ritmos". De 286 a 287: "Programa de cine". De 287 a 288: "Radio Nacional". De 288 a 289: "Mercediano de la Soledad". De 289 a 290: "Programa de Teatro". De 290 a 291: "Fonía patética". De 291 a 292: "Días y ritmos". De 292 a 293: "Programa de cine". De 293 a 294: "Radio Nacional". De 294 a 295: "Mercediano de la Soledad". De 295 a 296: "Programa de Teatro". De 296 a 297: "Fonía patética". De 297 a 298: "Días y ritmos". De 298 a 299: "Programa de cine". De 299 a 300: "Radio Nacional". De 300 a 301: "Mercediano de la Soledad". De 301 a 302: "Programa de Teatro". De 302 a 303: "Fonía patética". De 303 a 304: "Días y ritmos". De 304 a 305: "Programa de cine". De 305 a 306: "Radio Nacional". De 306 a 307: "Mercediano de la Soledad". De 307 a 308: "Programa de Teatro". De 308 a 309: "Fonía patética". De 309 a 310: "Días y ritmos". De 310 a 311: "Programa de cine". De 311 a 312: "Radio Nacional". De 312 a 313: "Mercediano de la Soledad". De 313 a 314: "Programa de Teatro". De 314 a 315: "Fonía patética". De 315 a 316: "Días y ritmos". De 316 a 317: "Programa de cine". De 317 a 318: "Radio Nacional". De 318 a 319: "Mercediano de la Soledad". De 319 a 320: "Programa de Teatro". De 320 a 321: "Fonía patética". De 321 a 322: "Días y ritmos". De 322 a 323: "Programa de cine". De 323 a 324: "Radio Nacional". De 324 a 325: "Mercediano de la Soledad". De 325 a 326: "Programa de Teatro". De 326 a 327: "Fonía patética". De 327 a 328: "Días y ritmos". De 328 a 329: "Programa de cine". De 329 a 330: "Radio Nacional". De 330 a 331: "Mercediano de la Soledad". De 331 a 332: "Programa de Teatro". De 332 a 333: "Fonía patética". De 333 a 334: "Días y ritmos". De 334 a 335: "Programa de cine". De 335 a 336: "Radio Nacional". De 336 a 337: "Mercediano de la Soledad". De 337 a 338: "Programa de Teatro". De 338 a 339: "Fonía patética". De 339 a 340: "Días y ritmos". De 340 a 341: "Programa de cine". De 341 a 342: "Radio Nacional". De 342 a 343: "Mercediano de la Soledad". De 343 a 344: "Programa de Teatro". De 344 a 345: "Fonía patética". De 345 a 346: "Días y ritmos". De 346 a 347: "Programa de cine". De 347 a 348: "Radio Nacional". De 348 a 349: "Mercediano de la Soledad". De 349 a 350: "Programa de Teatro". De 350 a 351: "Fonía patética". De 351 a 352: "Días y ritmos". De 352 a 353: "Programa de cine". De 353 a 354: "Radio Nacional". De 354 a 355: "Mercediano de la Soledad". De 355 a

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

LA COPA EL REAL MADRID VENCIO 3-2 AL FULHAM EN CHAMARTIN

Los dos equipos jugaron un excelente partido, con velocidad ambos y más remate el madrileño PAHIÑO, ARSUAGA Y OLMEDO MARCARON POR EL MADRID.—STEVENS, DE PENALTY, Y THOMAS, POR EL CONJUNTO BRITANICO

Resultados de las segundas semifinales: Atlético de Bilbao, 6. Deportivo Español, 2. (Primer tiempo: 4-0.) Marcaron: Venancio (7 minutos), Zarra (14 m.), Venancio (21 m.), Venancio (41 m.), Artigas (53 m.), Zarra (59 m.), Arrieta (66 m.), Artigas (87 m.).

Barcelona C. F., 3. Valencia C. F., 2. (Primer tiempo: 2-0.) Marcaron: Basora (38 minutos), César (44 m.), Curta, propia meta (48 minutos), Basora (50 m.), Igoa (73 m.).

(Información, en la página siguiente.)

CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

LA PROXIMA JORNADA

Se jugará la final del Campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo: Atlético de Bilbao-Valencia C. F. en el estadio de Chamartín.

LA LIGA

Quinta jornada de la fase final de tercera división:

Plus Ultra, 3; Albacete, 5. Osasuna, 1; Lérida, 0. Tetuán, 2; Orensá, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Albacete, Osasuna, A. Tetuán, P. Ultra, Orensana, Lérida.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

Segunda jornada de la fase promocional a segunda división:

Primer grupo.—Numanca, 2; Ferrol, 1. Lucense, 2; Eranadio, 1. Segundo grupo.—Linense, 3; Badalona, 2. Cartagena, 3; Mallorca, 2.

COPA FEDERACION ANDALUZA

Málaga, 5; Córdoba, 3. Cádiz, 3; Algeciras, 3. Betis, 4; Huelva, 0.

PARTIDOS AMISTOSOS

Internacionales: R. Madrid, 3; Fulham, 2. D. Coruña, 3; Burnley, 2. R. Sociedad, 2; Toulouse, 2. Nacionales: Castellón, 4; Elche, 2. Oviedo, 7; Selección astur, 5. Valladolid, 6; Salamanca, 2.

EL JOVEN TELEMACO se tira del Acrópolis

De esa tragedia, que ha conmovido a Atenas, se apoderará la leyenda cuando los tiempos modernos de hoy sean tiempos pasados. Telemaco Zaphirides, de treinta años de edad, impresionador, no quiso sobrevivir a la aventura ajena, a la humillación que sintió su alma helénica...



1 Cuando entramos en Chamartín, el verde césped ni era césped ni verde, sino "acuartillado blanco". Un avión comercial había arrojado su publicidad a los alrededores...

2 El Fulham dió impresión de ser mejor que el Burnley. Y es que ha llegado a España con la "calentura" del ascenso. Pero su delantera, el tira bastante, lo hace siempre "a no marcar".

3 El Madrid salió disfrazado de azul. Pero se lo vió en seguida que era el Madrid. Por su defensa, sus medios (¡qué gran adquisición la de Navarro!), por sus interiores y por sus extremos... Bueno, y por Pahiño, que el hombre siguió haciendo "sus cosas"...

4 Del invento del fútbol por los ingleses les queda la exclusiva de fabricación de "fuerras de juego". Los hacen a gusto del consumidor y en la cantidad que se les pida...

5 Como, por ejemplo, el que valió el primer tanto para el Madrid. "Aquello" fué un offside de Arsuaga que lo vieron en la rubia Albión. En cambio, el señor Asensi silbó seguidamente uno al propio Arsuaga que se ruborizaron todos los árbitros "en espectadores"...

6 ¡Vaya un aplauso para Olmedo por el tanto segundo! Y una censura para Bañón por su directo a Jezzard; eso, amigo, no se puede hacer ni como "uno" ni mucho menos como "cap". Y valió, de penalty, el primer tanto del Fulham...

7 En la segunda parte se ensopó el césped de las gradas. En un corner marcan los ingleses su segundo gol, de cabeza. Y faltando poco para terminar, Pahiño se da cuenta de que está en el campo para algo y consigue el tanto del triunfo: 3 a 2. Bueno...

8 Y el domingo, la final de la Copa. "Eso" va a ser otra cosa. El Atlético de Bilbao frente a Valencia. Y Madrid en la final, gracias a Díaz. El año que viene, Atlético de Madrid-Madrid. ¿Que no? ¿Se apuestan ustedes algo? Pues buenos vamos a estar el año que viene los de la capital...

Servando MIRA

FUTBOL REGIONAL

Resultados de ayer

Primera categoría.—Electrodo, 6; Ferroviaria, 5. G. Caminos, 2; Chambori, 6. A. Aguado, 1; Rayo, 1. Ventas, 1; Alcala, 12. Gas, 3; Carabanchel, 3. C. Leonés, 3; Guadalupe, 2. Púlg, 2; Amparo, 4. Melro, 0; Consorcio, 3.

Tercera categoría. Fase ascenso.—Huracán, 4; Lucero, 3. Leyva, 1; Mejoreño, 1. Lucy, 1; Villanub, 2; Ortiz, 3. Betis, 0.

Copa Federación.—Escorial, 4; Logañés, 0.

EL ALCALA Y EL GUADALAJARA, CAMPEONES DE GRUPO

Se jugó la última jornada del campeonato regional de primera categoría—a excepción de un solo encuentro: Electrodo-Rayo, que se disputará el próximo jueves, pero cuyo resultado no afecta a la clasificación final. Por ésta han quedado campeones, el Alcala, en el primer grupo, y el Guadalajara, en el segundo; los que se enfrentarán para decidir el título el próximo domingo. Por el contrario, descienden a segunda regional preferente los equipos de Ventas y Chambori en el primer grupo, y de Carabanchel y Consorcio, en el segundo.

Cuando se habla del Madrid de los últimos meses y se saca a colación su desgracia no se hace sino un acto de reconocimiento a una gran realidad. Comenzó la temporada el Madrid luciendo un ensamble entre sus jugadores, una rapidez y una eficacia que no tuvo igual en otros equipos desde septiembre a enero. Con el comienzo del año se rompió el conjunto, por que quedaba al margen de la lucha el ala izquierda, y Pont, si jugó algún partido, fué sobreponiéndose a una lesión, que a otro jugador le hubiera servido para negarse a salir. Quienes supieron a estos tres hombres tampoco lo hicieron en buenas condiciones. Basta recordar los nombres de Molowny, al que hubo de operar, de Vidal, enfermo, y de Clemente, renqueante. Así terminó en tono apagado el Madrid una temporada oficial, en la que arrancó bajo los mejores auspicios. Y vinieron los partidos amistosos. Contra el Milano, el Club de Chamartín derrotó del Sevilla a Arzá y Pineda en el ataque y a Antúnez en los medios. El equipo acusó el refuerzo y los tres sevillanos encajaron perfectamente en el estilo clásico del equipo madrileño, que ofreció un excelente partido. Unas fechas más y contra el Burnley sólo fué precisa la ayuda de un jugador: Ontoria. Finalmente, ayer, el Madrid, sólo, sin ayudas de nadie, salió a disputar un encuentro al Fulham, y lo hizo con tanto sa-

bor, tan bien conjuntado, con tanta nervio y temple en el juego, que a todos nos hizo recordar aquel equipo maravilloso que vimos en la otoñada y al que la "leña" invernal nos dejó destruido. La verdad es que el madridismo, después de este partido contra el Fulham, tiene derecho a eso que en lenguaje castizo se dice "echar la lagrimita". Nos decían verdad quienes, al informarnos acerca del juego del Fulham, nos advirtieron se trataba de un equipo totalmente puesto al Burnley. Indudablemente, el equipo de Manchester y el de Londres reflejaron en Chamartín lo diferentes que para ellos habían sido las respectivas temporadas. El Burnley, modesto conjunto de primera división, obligado a enfrentarse con los grandes equipos, debió buscar en una fórmula de defensa cerrada, de marcaje estrecho sobre todo, la suma trabajosa de puntos que le permitiera la permanencia en el grupo de distinguidos. Por el contrario, el Fulham debió plantearse y resolver un problema totalmente opuesto. Aspiraba al ascenso, y conforme éste se veía más cercano, la necesidad de atacar se hizo más imperiosa. Y cuando un equipo se lanza ilusionado al ataque, aunque domine la W.M., tiene que dejar fisuras en sus líneas. El Fulham, para cerrar su puerta al paso de los delanteros, hizo uso de una táctica de puerta "golosamente abierta", en lo que llegó a una perfección de la que nos dió buena muestra ayer. ¿Cuántas veces cayó Pahiño en la anagaza que le colocaba en offside? El dominio de esta táctica dió al Fulham una flexibilidad que nos asombró. Sin necesidad de llegar al marcaje férreo anuló decenas de avances del Madrid tan pronto éstos llegaban a la zona decisiva. Muchas horas de pizarra, de lecciones teóricas, habían sido precisas para alcanzar tan rara perfección. Desaparecido antaño el "ong back system" con la modificación de la regla del offside; ahora los profesionales del fútbol nos han enseñado la del "no back system". Arriesgada, desde luego, pero eficaz. Eficaz si se domina como ellos y como ellos se dispone de árbitros capaces de no dejar pasar ni un solo fuera de juego.



Ante la puerta de Gage, Barinaga y Pahiño se aprestan a intervenir, mientras una defensa inglesa entorpece la acción de los delanteros madrileños. (Foto Verdugo.)

El ataque se pasó el balón con soltura en el centro del terreno, a ese ritmo engañosamente lento, porque es el balón el que corre y no el hombre, pero que al llegar al área contraria se transforma en vertiginosa marcha. Después, la corpulencia de los Rowley, Thomas, Stevens, Jezzard y Mac Donald nos ofreció un muestrario completo de lo que es la carga viril. Desde la ejecutada para desplazar al contrario que disputa el balón hasta el "pechugazo" con que derribó Rowley a Navarro, que le obstruía el paso. En esta última jugada el primer sorprendido fué nuestro jugador. En el público hubo un momento de estupor. Después Navarro debió pensar que aquello, tan nuevo aquí, está en las reglas del juego, y el público le siguió en su resignada actitud. En resumen, el Fulham exhibió un bonísimo fútbol, que fué gustado por los buenos aficionados, y sólo podemos ponerle el reparo de su falta de remate. No tan absoluta como dicen las gentes, pero sí no en consonancia con la cantidad de juego que les lleva hasta la zona de tiro.

El partido fué jugado correctamente, con la única nota disonante de la fea agresión, un cachete, de Bañón a un delantero. La sanción Asensi con penalty, porque estimó constituía "agresión". Lo era. Aunque haya quien crea que para existir

FUTBOL INTERNACIONAL

Inglaterra, 3; Francia, 1

Se jugó en Colomnes este partido último de los que juegan el equipo nacional británico en su excursión por Europa. El equipo inglés fué superior a su rival. En la primera parte, el marcador señalaba 2 a 0 a favor de los vencedores.

Italia, 3; Austria, 1

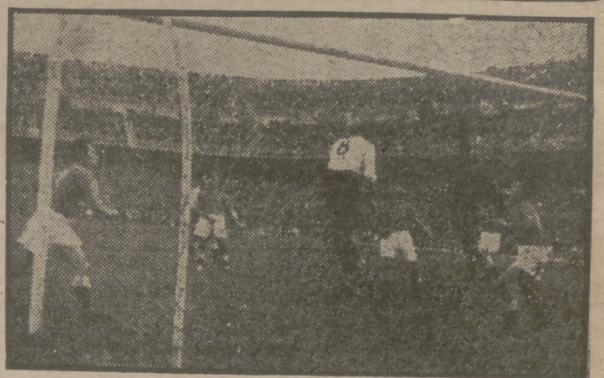
En Florencia se disputó este encuentro, que era esperado con gran interés, porque Italia presentaba un equipo nacional nuevo después de la catástrofe de Turin. El conjunto italiano respondió y su victoria fué justa.

Bélgica, 3; Gales, 1

Bélgica ha vencido a Gales por 3-1 en el encuentro internacional de fútbol celebrado en esta ciudad. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-0.

Irlanda, 1; Portugal, 0

Irlanda ha vencido a Portugal en el encuentro internacional de fútbol jugado en Dublín por 1-0. El gol de Irlanda fué marcado en el primer tiempo.



Thomas, interior derecha del Fulham, remata de cabeza el segundo gol de su equipo en un corner lanzado en dos "etapas". (Foto Velasco.)

agresión sancionable es preciso que asome el epíploon a través del calzón de la víctima. Cuajó el Madrid un buen encuentro, vistosísimo en muchos momentos de ataque, segurísimo en la defensa y... asombroso en el centro del campo.

Navarro ha hecho el milagro de que en Chamartín no vuelva a haber esas lagunas en las que era casi milagroso ver a un volante o unos interiores. Navarro empuja a sus delanteros, y, porque les sigue de cerca, les fuerza a apoyarse en él en los momentos de compromiso. Gran adquisición la de este jugador, que sin propagandas ni fichajes fantásticos se ha metido al público de Madrid en el bolsillo. Formó línea con Narro y después con Soto. Con los dos ligó maravillosamente. Y a él, sin duda, se debe la resurrección de Olmedo, que vuelve a ser el gran interior de principios de curso. Macala, un poquito bajo con relación a su forma de hace unas semanas.

Montalvo es magnífico en el pase, da una rapidez desconcertante a la delantera por su no retención del balón, que sirve sin perder tiempo en regates. Arsuaga, eje del desmarque general desde un extremo, hizo un buen partido. Y dos goles. Uno, el primero, anulado no sabemos por qué. El otro, primero válido, en una internada decidida. Olmedo fué autor del segundo tanto. Terminaba el primer tiempo cuando Bañón dió su nota disonante. El penalty lo cayó Stevens. Tras el descanso se impuso unos minutos el Fulham. En un corner, Tíomas cabeceó hábil el saque hecho desde la esquina por el extremo, que cedió a un compañero cercano. El centro profundo de éste sirvió al interior para cabecear y lograr la igualada. Rota por Pahiño, a recoger un pase de Olmedo, de tiro sesgado. Y que estuvo a punto de ser ampliada en otro remate de Pahiño a servicio soberbio de Marcet, que en los tres últimos minutos salió a sustituir a Barinaga, a quien había cedido el puesto Montalvo en la segunda parte.

El público desfiló satisfecho y hoy ha recibido con satisfacción la noticia de que el próximo día 5 de junio el Fulham volverá a jugar en Chamartín. Ahora se le enfrentará la selección Madrid-Atlético a beneficio de las Obras Asistenciales de la Asociación de la Prensa. La selección puede formar un conjunto magnífico. Se hará bien... y ¡vamos a ver otra gran jornada de fútbol!

El señor Asensi arbitró bien. A nosotros no nos pareció offside el gol anulado a Arsuaga, pero admitimos que lo fuera; ya que Asensi, bien situado, lo tocó. En lo demás acertó. Entre aquella actitud de Vihaita pasando por alto la brutal agresión de Mariano a Belmar y ésta de Asensi castigando el manotazo de Bañón, nos quedamos con la postura adoptada por Asensi. Castigar lo leve para evitar se produzca lo grave, siempre es una buena norma de justicia.

Equipos.—Fulham.—Gage; Freeman, Taylor, Bacuzzi; Queded, Bearley; Stevens, Thomas, Rowley, Jezzard y Mac Donald.

Real Madrid.—Bañón; Azcárate, Pont, Mariscal; Navarro, Narro (Soto); Macala, Olmedo, Pahiño, Montalvo (Barinaga, Marcet) y Arsuaga.

José M.ª UBEDA

El Plus Ultra pierde en casa su primer partido de la temporada LE VENCIO EL ALBACETE POR 5-3

Cuando más necesario le era al Plus Ultra el triunfo para consolidar sus posibilidades de lograr el título absoluto de la tercera división, les llegó su derrota en casa a cargo del Albacete. Primera derrota de la temporada en el terreno de sus grandes victorias. Y les llegó aquella más por desgracia en el desarrollo del encuentro que por merecimiento en su hacer y deshacer. Fue principal causa su delantera de gran "gala", que quedó pronto rota al salir Pachiño no repuesto aún de su lesión y agravarse aún más en una jugada, por lo que su rendimiento fué nulo.

También Ricardito, falta de fondo y sin saber sobreponerse al perder un gol ya "cantado", que era el del empate, marchó a menos. Y así salió un ataque sin el juego ni la profundidad a que nos tienen acostumbrados. Sólo los extremos, autores de los goles, como Rafa y uno Pintos, por su movilidad y decisión dieron vida a una delantera, en la que, por lesión de Pachiño y escasa fortuna de Ricardito, no fué la que se esperaba. También en la parte defensiva estuvo ausente el acierto de otras veces. Falló González en la puerta, y su defensa Villanueva, al marcar un gol en su propia meta, aumentó la desgraciada actuación outcayer del Club madrileño.

A ratos hubo juego y acierto tal como la reacción nada más salir del descanso, en que Elías, hastiado entonces poco afortunado, dirigió y empujó a su equipo con sabiduría. Pero aquello no dió el fruto debido al Plus Ultra, y, por el contrario, otro gol por fallo de los de atrás, puso más al Albacete en el buen camino del triunfo.

El Plus Ultra, falta de suerte, siguió hasta el final luchando con voluntad por parte de sus extremos y medios, pero con nerviosismo en sus interiores, Ricardito y Clemente, y en sus defensores, González, Aranda y Villanueva.

Supo aprovechar bien el Albacete el mal "día" del Plus Ultra para conseguir un meritorio triunfo. Sin buscar desmerecer

momento a su victoria, creemos que en actuación normal del Plus Ultra no le hubiese sido tan fácil lograr los puntos. Se presentó el Albacete en equipo bien compensado y de juego fuerte. Sus líneas, sólidas, con fútbol recio más por brillante, se mantuvieron en constante batallar, llenas de coraje. A su ataque le dieron mucha movilidad sus interiores. Bello y Sapiña, que aunaron bien su trabajo con la veterania del eje Costa. El justificado conocimiento de éste les llevó a marcar los goles suficientes para salir en ganadores. Bien, sus medios, principalmente el izquierdo Igual, excelente en el corte y servicio. El curuleto defensivo, muy firme, más por el centro, en donde Nicancor dió siempre seguridad en sus despejes, así como el portero Sánchez, valiente y con buena colocación.

Marcó primero el Plus Ultra, a los ocho minutos, al rematar un pase de Clemente. Empató el Albacete a los veinte, como consecuencia de un fallo de Elías, que aprovechó bien el interior izquierdo. Poco después, Sapiña deshizo la igualada en un buen tiro desde lejos. A los treinta y siete minutos, el defensa madrileño Villanueva, en jugada desafortunada, marcó en su propia puerta al intentar ceder con la cabeza, a su portero. Faltando cinco minutos para el descanso, Rafa hizo el segundo para los suyos. En la segunda parte, Costa y Porro marcaron para el Albacete, por nuevos fallos de los madrileños, y faltando tres minutos para el final, Pintos acertó la holgazana diferencia que existía en el marcador.

Equipos: Albacete.—Sánchez; Sáez, Nleonor, Martínez; Valentín, Igual; Montoya, Sapiña, Costa, Bello y Porro. Plus Ultra.—González; Nino, Aranda, Villanueva; Pérez, Elías; Rafa, Ricardito, Pachiño, González, Clemente y Pintos.

LA TORRE

TELEFONO 25 61 32 de PUEBLO:

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

EL ATLETICO DE BILBAO Y EL VALENCIA finalistas del campeonato de Copa

EN BILBAO

El Atlético fué netamente superior al Deportivo Español

Logró, en un magnífico primer tiempo, cuatro tantos de ventaja

ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Celaya, Bertol, Barrenechea; Panizo, Canito; Bilbao, Venancio, Zarra, Arrieta y Gainza II.—ESPAÑOL: Abejón; Teruel, Parra, Fábregas; Velox, Gelma; Camer, Piquin, Calvo, Artigas y Segarra.

Lleno total en San Mamés y buen tiempo. A los pocos momentos de empezar Gainza sufre, como consecuencia de una mala entrada, una caída en tierra, y unos instantes después se produce un desvanecimiento, siendo retirado este jugador del campo y quedando el Atlético sólo con 10 jugadores; pero al cabo de unos momentos sale nuevamente Gainza. Había sufrido un golpe en una muñeca y precisó asistencia facultativa.

A los siete minutos hay un corner, lanzado por Bilbao, que rechaza un defensa del Español; recoge de nuevo Bilbao, centra y Venancio marca el primer gol. A los catorce minutos hay un corner de Gainza; Panizo se hace con el balón y avanza, pasando a Bilbao; éste centra y Zarra marca el segundo tanto, que es un gol de preciosa ejecución, sobre todo por la jugada de Panizo que le ha precedido. A los veintidós minutos Gainza es zancadilleado, y al ejecutar el castigo Venancio lo convierte en el tercer tanto. A los cuarenta y un minutos, en un saque de balón, Venancio se hace con la pelota y marca el cuarto tanto. Así termina el primer tiempo, que ha sido de juego magnífico por parte del Atlético, pues todos los bilbaínos se han mostrado espléndidos, dando una impresión excelente.

En la segunda mitad, colocados a la defensiva, han retrasado los interiores y no se han empleado a fondo, con lo que el Español ha podido desenvolverse mejor. A los ocho minutos, en una pelota que pasa del extremo derecho a la izquierda, Artigas, solo, remata raso y marca el primer tanto del Español. A los catorce minutos hay un corner de Gainza; el balón vuelve a este jugador, quien cambia a Bilbao; este último centra raso y Zarra remata, consiguiendo el quinto tanto. A los veintidós minutos hay un tiro espléndido desde fuera del área de Arrieta, que se traduce en el sexto

LA FINAL ATLETICO-VALENCIA EN CHAMARTIN

Hemos preguntado en la Federación Española de Fútbol sobre el campo en que va a jugarse la gran final Atlético de Bilbao-Valencia, y nos han contestado: —El domingo próximo, en Chamartín.

Nos hemos echado las manos a la cabeza. Si pensamos en los encargos, y en la de amigos que vamos a perder con este motivo. En fin, la final "a domicilio" bien vale estos disgustos. Y ahora, madrileños, a "ensayar" la más rigurosa neutralidad. El Atlético es grande; pero el Valencia también lo es.

Pedro Vargas, campeón

Se ha celebrado una prueba ciclista, campeonato provincial en carretera, organizada por Educación y Descanso, sobre el Circuito de Perdices, con un recorrido de 75 kilómetros. Venció al sprint Pedro Vargas, en 2 h. 3 m. 20 segundos, seguido, en el mismo tiempo, de Francisco Candela, Antonio Vázquez, Luis López, Jesús Lavilla, Francisco García, Francisco López Castro, Antonio Gabero, Norberto Vecino.

DON FRANCISCO DE LUIS, EN LA ESCUELA DE PERIODISMO.—En la Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 51) pronunciará una conferencia don Francisco de Luis, consejero de La Editorial Católica, sobre "Algunos aspectos de la técnica periodística", y mañana, martes, otra, sobre el tema "Redacción y Administración".

EN BARCELONA

La inseguridad de Velasco colaboró en la eliminación del campeón de la Liga

El Valencia marcó el tanto que le hace finalista en el segundo tiempo

BARCELONA: Velasco; Calvet, Curta, Caló; Gonzalvo III, Gonzalvo II; Basora, Seguer, César, Marcos Aurelio y Nicoláu.—VALENCIA: Elizaguirre; Asensi, Alvaro, Díaz; Monzó, Puchades; Epl, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí. Arbitró el señor Rivero, ayudado por los colegiados Jáuregui y Bien-zobas.

Comenzó el encuentro con ataque en tromba del Barcelona; pero el Valencia se defendió muy bien. Dos peligrosos disparos de Marcos Aurelio salen fuera por poco. El Barcelona fuerza varios corners seguidos, pero que no traen consecuencias. Tras el arrollador empuje inicial de los azulgrana, el Valencia contraataca la meta de Velasco, que pasa por momentos de gran peligro al abandonar la puerta el meta azulgrana en salidas sin orden ni concierto.

A los treinta y cinco minutos se lesiona Asensi y abandona el campo con la cara ensangrentada, circunstancia que aprovecha el Barcelona para atacar con renovados bríos, cargando el juego al ala izquierda. A los treinta y ocho minutos llega el primer tanto de la tarde, al ceder Marcos Aurelio de cabeza a Seguer y pasar éste en forma impresionante a Basora, que cruza raso fuera del alcance de Elizaguirre. Reaparece Asensi, pero sigue el acoso azulgrana, logrando a los cuarenta y cuatro minutos el segundo gol, al

FINALISTAS

Por BELLON



¡Equipos al agua!

EL BIARRITZ OLIMPIQUE VENCIO (19-3) a la selección de Madrid

Frente al preciosismo técnico de los franceses, esgrimieron los madrileños el rasgo anárquico de la "furia"

Fuera un error craso el buscar en la fría matemática de ese tanteo de 19-3 que resumió el encuentro del Biarritz Olímpique con la selección madrileña la verdad objetiva de cuanto ocurría en los ochenta minutos de juego. Se hace necesario calar más hondo, ir más allá de la simple representación de los valores numéricos para encontrar el reflejo vivo, la resultante real de un choque entre dos fuerzas en franco desequilibrio técnico. Y esta última es en verdad la noción exacta y el motivo central que puede definir el partido entre vasco-franceses y madrileños.

Juego reposado, tranquilo, de medición perfecta. La acción—la acción de todos—, subordinada a un imperativo riguroso cual es el servicio de la pelota al grupo ligero, capitaneado por el medio de apertura. Velocidad impresionante de los tres cuartos, segurísimos en el dominio del balón, fáciles en la finta y el engaño y certeros en el pase ejecutado cuando ya el cuerpo buscaba sobre el césped, inmóviles las piernas por el grillete del "placage". Torsión de líneas y retracción de planos en defensa. El balón, siempre perseguido por un ramillete de camisetas rojas. La "touche" y la "melée", de formación impecable, sin rupturas precipitadas, con degeneración en "off-side". Y, como constante "leit motiv", el pase hacia los medios para facilitar el ataque agudo, profundo, de los tres cuartos...

Así jugó el Biarritz. Un Biarritz que supo ofrecer—en esta su etapa de recuperación—una bella estampa del rugby fran-

Mañana, galgos en el Estadio

Mañana, a las 5.30, se celebrarán diez carreras de galgos en el C. A. N.º 1 de Metropolitano. Nuestros pronósticos son los siguientes: primera, Pítillo; segunda, Cayo; tercera, Peluca; cuarta, Pitusa; quinta, Copifera; sexta, Parsifal; séptima, Ondina; octava, Glin Caplain; novena, Abolenguito; décima, La Selva.

C. A. PALOMINO

TEATRO CALDERON

UNICOS DIAS DE DESPEDIDA DE

7 CONCHITA PIQUER

PRESENTACION:

MARTES 24 NOCHE

con su magnífico espectáculo

TONADILLA

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

Se despacha en Contaduría para toda la actuación.

La ESCENA ANIMADA

Vaya usted a ver el extraordinario programa en el CIRCO DE PRICE



ROBERTO FONT

No deje usted de ir al Price para pasar dos horas viendo y oyendo el formidable espectáculo que en la pista mejor de Europa le ofrece Circuitos Carcellé. Es todo el espectáculo de una nueva y original modalidad. Allí verá usted a Roberto Font, el

artista excepcional, en sus aventuras contra el Zopilote. Allí verá usted un excelente conjunto de chicas actuar en la pista con bellos y graciosos bailes y entonando bellas canciones. Pero Carcellé no se ha limitado a ofrecer esta vez un nuevo programa. Ha querido que este programa, además de ser nuevo, fuese extraordinario, y para ello ha contratado a un escogido conjunto de artistas de insuperable calidad, todos ellos de rango internacional.

Las lindísimas títeres gemelas vinasas Bing Sisters, artistas famosas de la radio y televisión, han constituido una agradable sorpresa. Son "tres gotas de agua" deliciosas y verdaderas primeras figuras, reclamadas insistentemente por el numeroso público que concurre a Price a diario.

La incorporación de Lupescu, el sensacional malabarista rumano, sin discusión una auténtica e inverosímil maravilla, ha borrado todo lo presentado en España en este género y ha completado el espectáculo de Price de forma como en muy pocas ocasiones se ha conseguido.

Mañana ofreceremos a nuestros lectores una fotografía en donde aparecen estas estupendas artistas que son las Bing Sisters, que tanto éxito logran diariamente en el Circo de Price.

CAMIONES COMMER

SOLIDOS ROBUSTOS POTENTES

Para 4/5 y 6/7 toneladas.

CABINA DE FABRICA.

VENTA LIBRE

ENTREGA INMEDIATA

VEALOS Y PIDA

DETALLES Y PRECIOS

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

SEIDA

ESPRONCEDA, 36 - MADRID

SUCURSALES:

BARCELONA: Av. Generalísimo, 435 BILBAO: Gran Vía, 78 VIGO: García Barbón, 50 SEVILLA: San Pablo, 2-4

PILAR MILLAN ASTRAY HA MUERTO

Horas antes paseó por el Retiro y asistió al agasajo en honor de Josita Hernán

Ayer, de repente—apenas transcurrió una hora desde que se sintió enferma hasta que entre- ró su alma a Dios—, falleció en Madrid la gran escritora coruñesa Pilar Millán Astray. Pleotórica de ánimos, pese a su edad—Pilar nació en 1879—, no quiso dejar de asistir al homenaje que se tributaba a Josita Hernán, que tan admirablemente interpretó "La tonta del bote". Su delicado estado de salud le aconsejaba reposo; mas ella, ajena a la gravedad de la dolencia cardíaca que la tenía condenada a muerte, se sobrepuso a su debilidad.

Quiero salir mañana—dijo el sábado a sus familiares—. Iré al Retiro a ver la Rosaleda, a que este sol de Madrid me quite la morriña y espabile mi desánimo. Después comulgaré en la Catedral y más tarde me reuniré con mis buenos amigos los actores, los escritores, los periodistas...

Pilar Millán Astray murió en olor de popularidad. Allí, al lado de Josita Hernán, leyendo unas cuartillas que son un canto a Madrid y a la mujer española, se le paralizó por unos momentos el corazón. Sintió la angustia de la última hora, y, acompañada de Rafaela Risueño y de la hija de ésta, Carmen, fue trasladada a casa. Murió a los pocos momentos. Las últimas imágenes que penetraron en su retina tenían un fuerte sabor popular madrileño: aquel gracioso y colorido que ella supo llevar—con tanto acierto— a los

sainetes que le dieron fama: "El juramento de la primorosa", "La tonta del bote", "Los chocolateros". Hace poco había concluido su nueva obra "Cayetana la rumbosa", con música de tiempo Catalina Barrena iba a estrenar otro sainete suyo en tres actos: "La infeliz burguesa". La delicadeza de sentimiento de sus personajes, el espíritu patriótico de sus figuras populares, sus hondos convencimientos religiosos y su apellido—hermana del heroico Manco del Fondak, fundador de la Legión—concentraron sobre ella el odio de la milicianada y fué perseguida con saña y encierro rojo. Ni un solo momento Pilar Millán Astray perdió el serentid ni claudicó de sus ideales. Tirada en el suelo fregaba las losetas de San Rafael, en Chamartín, que fué una de las primeras cárceles que visitó. Después, en la de Conde de Toreno, animaba a las jóvenes madrileñas que con ella sufrían cautiverio. No en vano había aprendido de su hermano, el general, patriotismo, valor y estoica entereza.

La capilla ardiente fué instalada en los bajos de la casa mortuoria, y el entierro constituyó una imponente manifestación de duelo. A la familia de la gran sainetera, y en especial a su hermano, el general Millán Astray, enviamos la expresión de nuestra más sincera condolencia.

¡A los turistas!

A los banqueros, comerciantes, productores, aristocracia, clase media y clases pasivas: Hay que buscar nuevos horizontes, hay que divertirse, hay que cambiar de aires, hay que viajar.

VIAJES

"Los países bajos"

Países encantadores, divertidos, de espléndidos paisajes, de alegres canciones, de bellas mujeres...

Salidas diarias a las 7,15 de la tarde y 11 de la noche. Bille- tes en las taquillas del

TEATRO MARTIN

Asiento, risa garantizada, deporte, obsequios de vino y tabaco y derecho a corear la linda canción de los suspiros, todo comprendido en el boleto.

Se reservan plazas hasta con cinco días de anticipación. Hay billetes de ida y vuelta, porque el que va, vuelve.

Por la calle y solitario

Se jucha y escrito otra cosa, pero la verdad es que la calle de la Montera no ha sido nunca grata para el viandante. Principalmente, por realísima gana de éste, que, aun viniendo de la parte opuesta, a los primeros pasos cruza y se inserta en la regla de la acera derecha, y sobre la parva acera y con las líneas tranviarias con racimos de extras en los estribos, el paso se hacía difícil y peligroso, además de lento y cargado de codazos y pisotones. Era la gran preocupación del hombre del siglo a quien erizan los roces y sacan de quicio los forzosos y parranos de luz, atareada o no. La rehuían mucho, también por su declive y la suma de vitrinas donde alguien se detiene y porque, a pesar de la estrechez de lo asfaltado, se sucedían los grupitos esos que tienen mucho que contar y no pueden apazarlo hasta mejor ocasión. En fin: todo esto ocurría antes, y lo malo es que sucede ahora, pese a la supresión de los tranvías y a la amplitud de las aceras. Y es el peatón, el de siempre, el que sigue haciendo la calle poco grata. La calle de la Montera, convertida en esa calle del Comercio o calle Nueva de casi todas las ciudades españolas de segundo o tercer orden, con su abundancia de tiendas y sus edificios, la mayoría viejos y destaralados y sucios, no ha dejado de ser innavigable. La ahogan por su parte alta las posadas al peregrino "vas o vicias"; ese brocal, al borde de Jardines, siempre abierto y acotado y más que otra cosa, el trajín anárquico de los transeúntes. Un día y otro aparecen normas para el tráfico rodado. El peatón madrileño, salvo en los cruces, que ya va respetando, hace su santísima voluntad en las aceras. Pienso que no es agradable llevar la vista fija en el cogote del semejante que se le adelanta a uno, salvo que lo adorne esa flecha en que acaba el modernizado garzón fernandino. Es más potable venir al semejante de este género de cara, ciertamente. Pero esa fugaz emoción cuesta demasiadas molestias y ya es hora de que vayamos haciendo de las calles un camino seguro, con dirección única por cada flanco, sobre todo en estas vías viejas, a las que no mejorará un supuesto ensanche sin que la colaboración ciudadana no lo haga efectivo mediante un orden circulatorio espontáneo. Quedarían así convertidas en puente eficaz entre dos orillas de caudalosa corriente y daría gusto transitar por ellas.

Próximas negociaciones comerciales con Inglaterra
Aviso a Organismos oficiales, Sociedades y particulares

Próximas a celebrarse negociaciones comerciales con Inglaterra, todos cuantos organismos oficiales, sociedades y particulares estén interesados en el intercambio con dicho país pueden dirigirse a la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio (Servicios de Tratados y Política Comercial), exponiendo las consideraciones y propuestas que juzguen convenientes. Los escritos deberán presentarse antes del día 3 del próximo mes de junio, por escrito y triplicado.

ULTIMA SEMANA

EXPOSICION DE TRENES MINIATURA
Trenes en movimiento
CIRCULO BELLAS ARTES

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- EXPOSICION DE ACUARELAS DE MADRID en el Patio de Cristales del Excelentísimo Ayuntamiento, plaza de la Villa, 1. Horas, de 10 a 1 y de 5 a 7. Festivales, de 10 a 1. Hasta el 27 de mayo.
- SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICION DE MINIATURAS Y COPIAS DE DANIEL CANELLADA. Hasta el 28 de mayo. De 7 a 9. (Luz propia).
- SALA KEBOS (Plaza Vázquez de Mella, 12).—EXPOSICION LARRIBARRA IBARRA, MINIATURAS SOBRE MARFIL. De 7 a 9.
- SALAS MACARRON (Jovellanos, número 2).—EXPOSICION URBANO LUGRIS (Tablas al óleo sobre temas marítimos). Desde las siete de la tarde.
- SALA MARABINI (Carrera de San Jerónimo, 33).—EXPOSICION LINDA TOGNA DE BERARDI. Hasta el día 30 de mayo.
- GALERIA PALMA (Calle de la Palma, 44).—EXPOSICION DE LA PINTORA ARGENTINA SARAH GILLO. Treinta y dos óleos.
- SALON VILCHES (Avenida José Antonio, 23).—EXPOSICION DE D. ANDUZA. Hasta el 3 de junio. De seis a ocho.
- EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL



MAÑANA, MARTES, DIA 24
El sol sale a las 4 horas 51 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 11 minutos 25 segundos y se pone a las 19 horas 31 minutos.
La luna sale a las 2 horas 59 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 9 horas 34 minutos y se pone a las 16 horas 20 minutos.

En el aula magna de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, a las siete, don Jaime Masfarré Martínez sobre "La celulosa".

En el Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús, a las siete y media, concierto por Javier Alonso.

Se reglamenta el trabajo EN LAS TINTORERIAS

Hoy entra en vigor la nueva disposición

Por el Ministerio de Trabajo se ha dictado una orden por la que se reglamenta el trabajo en la industria de tintorería y quitamanchas. La disposición es muy extensa. Ocupa más de diez páginas del "Boletín Oficial del Estado", y está desarrollada en 75 artículos y dos disposiciones transitorias. Tiene de fecha 30 de abril, y entrará en vigor hoy, por haber

El Cuerpo Nacional de la Inspección de Trabajo rinde homenaje al ministro señor Girón

Obsequio de los tranviarios barceloneses

El ministro de Trabajo, señor Girón, fué el sábado objeto de un homenaje que, al cumplirse el octavo aniversario de su nombramiento, le tributó el Cuerpo Nacional de la Inspección de Trabajo y que consistió en una comida, a la que asistieron cerca de trescientos comensales.

Presidieron, con el ministro, el subsecretario del Departamento, señor Panilla; los directores generales de Trabajo, don Agustín Miranda; de Previsión, don Camilo Menéndez; de Jurisdicción de Trabajo, don Tomás Cero; el ex ministro y presidente

del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, don Pedro Sangro, y otras destacadas personalidades.

El señor Girón pronunció un breve discurso, en el que expresó su agradecimiento a la colaboración que los inspectores de Trabajo—"compañeros de armas en la batalla por la justicia social y la grandeza y la paz de España"—le han prestado en todo momento. Puso de relieve la importancia de la misión que les está encomendada, "misión—dijo—para la cual no basta con la probidad y el dinamismo exigibles a todos los funcionarios, sino que requiere una fe apasionada en el orden nuevo que España trata de establecer con sus nuevas leyes y, por consiguiente, una identificación cordial y sincera con su espíritu, y una enérgica y combativa serenidad para comprender que las leyes sociales tienen como finalidad la protección de los débiles, a quienes Jesucristo distingue con su amor, y son, al mismo tiempo, un cauce abierto a la justicia para empresarios y trabajadores, y resultan, por ello, incompatibles, tanto con el halago a las masas como con la claudicación ante los poderosos. Ni los abusos desde arriba—añadió—ni los desplantes desde abajo, son tolerables en la nueva España".

Tras de aludir al papel que están llamados a desempeñar los Sindicatos en la obra social del régimen, el ministro terminó haciendo una exaltación del Caudillo, entre aplausos.

Una Comisión de tranviarios de Barcelona, en representación de más de cuatro mil compañeros, visitó al ministro de Trabajo y le hizo entrega de un cajetín de plata, con bloques de billetes de todas las líneas de la ciudad, y en cada uno de ellos un párrafo de los discursos del señor Girón. En la ofrenda, uno de los visitantes pronunció por las rellenas palabras de gratitud al ministro por las reglamentaciones laborales.

Monumento a Cisneros en TORRELAGUJA



Con asistencia del obispo de Madrid Alcalá, doctor Eijo Garay; presidente de la Diputación Provincial, alcalde de Madrid y otras personalidades, se celebró la inauguración de un monumento al cardenal Cisneros, seguida de la entrega de premios "Cisneros". En la foto, un momento del acto.

(Foto Cifra.)

LIMPIEZA - CONSERVACION

Alfombras. S. Gil Stauffer
Teléfono 26 36 36

MUDANZAS-GUARDAMUEBLES

PRIMERA COMUNION

En la Iglesia del Colegio de las Irlandesas hizo la primera comunión ayer, domingo, la niña Aurora Galán, hija del doctor Galán Díaz, especialista del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa.

300 PLAZAS

Auxiliares de Hacienda con 8.160 pesetas, incluidos emolumentos; 16-44 años, ambos sexos; no se exige título. 125 técnicos Hacienda. 70 agentes de Policía. 50 Banco Hispano Americano. 150 conductores Policía Armada. 7.915 pesetas; talla, 1.660; 21-30 años. Profesorado Cuerpos respectivos. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con información completa y modelo de instancia. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid.

AGUCE USTED SU INGENIO ENVIENOS MOTES

A las panaderías: "La Blanca doble" (porque el pan que hacen ahora "Moreno tiene que ser").

A las feos: cañaspirinas (porque no alcanzan al corazón).

A Inglaterra: el balón desinflado (porque ha perdido el Elre).

J. Franqueio (General Mola, núm. 22; Martos. Jaén).

A las mujeres sosas: pecos de río (porque no tienen ninguna sal).

A las novilladas económicas: caracoles sin pimienta (porque no pican).

Al reloj de Gobernación: el rumbo (porque "da los cuartos").

A los charlatanes de plaza: hombres romana (porque en todos los sitios tienen ganetos).

A los maleteros: hombres guitarra (porque son mozos de "cuerdas").

Antonio Romera Moreno (Obispo Aguirre, 16. Jaén).

MOTES A BASE DE TITULOS DE PELICULAS

A las chinchas: "Los hijos de la noche".

A la cebolla: "Porque te vi llorar".

Al café y al azúcar: "La pareja invisible".

A las sopas de ajo: "Aguas turbias".

A la ración: "El mundo es pequeño".

Al paseo: "Aves sin rumbo".

Al comerciante: "Jalisco nunca pierde".

A los estraperlistas: "Los ladrones somos gente honrada".

A la señorita en relaciones con un viudo: "La última esperanza".

Al recruta: "Yo soy inocente".
Juan Gómez Moreno (Villanueva, Córdoba).

La Hermandad Sindical de Labradores de Monforte de Lemos en la festividad de San Isidro

Juntamente con la Cooperativa del Campo, la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Monforte de Lemos celebró con diversos actos, llenos de fervor religioso y otros de animada y entusiasta camaradería, la festividad de su Patrono San Isidro Labrador.

Agricultores de todas las parroquias, presididos por las autoridades civiles, militares, eclesíasticas, jerárquicas y representaciones, se congregaron en la Iglesia de Santa María de La Régoa. Después de la santa misa se celebró una procesión de la Imagen del Santo Patrono. Luego hubo un concierto, un partido de fútbol de la fase final del campeonato gallego, en el que resultó vencedor el Lemos, que quedó proclamado campeón.

En colaboración con el Frente de Juventudes, se realizó un concurso de prácticas de injertos entre jóvenes labradores de la comarca, en el cual se otorgaron diversos premios en metálico.

Por último hubo una animada fiesta campestre y bailes, que duraron hasta bien entrada la noche.

CONFERENCIA DE AUNOS.—Esta tarde, a las ocho y media, en el salón biblioteca de la Escuela Social (Amador de los Ríos, 7), dará una conferencia el presidente del Tribunal de Cuentas ex ministro de Trabajo y de Justicia, don Eduardo Aunós, sobre el tema "Hacia una nueva estructura social".

CURSO DE INSTRUCTORES ELEMENTALES PARA MAESTRAS.—Organizado por la Regiduría Provincial de Cultura, se celebrará un curso de Instructoras de Hogar y Juventudes para todas las maestras que aun no lo hayan realizado, así como para las que recientemente hayan terminado sus estudios de Magisterio y quieran tomar parte en las próximas oposiciones. Se recuerda que este curso es obligatorio para tomar parte en las oposiciones.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

La verbena de la Prensa fué un éxito. Programa para hoy y mañana

En el convento de las Madres Concepcionistas Franciscanas, de la calle de Blasco de Garay, se celebraron solemnes actos religiosos con motivo de la bendición de un altar dedicado a la Virgen de Fátima. Después hubo una procesión que recorrió varias calles de la barriada. La presidencia oficial estaba formada por el teniente de alcalde del distrito de Universidad-Chamberí, el señor Arias Salgado, en representación del presidente del Consejo del Reino; comandante don Pedro Mateo, en representación del gobernador militar, y otras representaciones.

A las ocho de la tarde salió también de la Iglesia de San Ginés la procesión de Nuestra Señora de la Cabeza. Para asistir a la festividad religiosa habían llegado representaciones de varias Cofradías de Linares, Martos, Córdoba y Marmolejo. Presidieron el Hermano mayor de la Cofradía de Madrid, don Luis Salgado; teniente coronel Bernal, en representa-

ción del primer Tercio Móvil de la Guardia Civil; general Roldán; párroco de Santa María de Andujar y alcalde de la citada población y el teniente coronel Garza.

En la parroquia del Santo Cristo de la Victoria se celebró también por la mañana una solemne procesión eucarística para solemnizar el cumplimiento pasual de los enfermos.

La verbena de la Asociación de la Prensa

Se celebró la verbena organizada por la Asociación de la Prensa con ocasión de las fiestas de San Isidro. La plaza Mayor, artísticamente adornada, se vio abarrotada de público.

Entre otras personalidades asistieron a la fiesta el alcalde de Madrid y el presidente de la Diputación, así como el señor Gutiérrez del Castillo y otros concejales del Ayuntamiento madrileño.

Hicieron las delicias de los concurrentes los graciosísimos artistas, tan queridos del público madrileño. Pompo, Thedy, Nahuco, donosorrito y Zampabollo, que generosamente se ofrecieron para actuar en la fiesta. El público rió sus chistes y aplaudió con insistencia sus interpretaciones musicales. Se bailó hasta las primeras horas de la madrugada y la gente desfiló encantada de la agradable fiesta.

"La maja", esta noche en la Plaza Mayor

Hoy, lunes, a las once de la noche, y como continuación del programa de festejos de San Isidro, el cuadro artístico de la Obra Sindical de Educación y Descanso representará al aire libre en la plaza Mayor, en función gratuita, la comedia de Fernández Ardavin "La maja".

"Out-boards" en el estanque del Retiro

Organizadas por la Federación Española de Motonáutica, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, se celebrarán mañana, martes, a las siete de la tarde, en el estanque del Retiro, grandes carreras de "out-boards".

UN CONCURSO DE PUEBLO DE PUEBLO

Número 139.—Francisco Fernández Moreno (diecisiete meses), de Villaverde Alto (Madrid).



Número 140.—Pedrito Romero Ventas (diecinueve meses), de Madrid.



Número 141.—Juan Esteban Arroyo (cuatro años), de Madrid.



PRIMERA COMUNION

Esta mañana han recibido la primera comunión los niños Wenceslao Félix y Antonio Luis Fernández-Florez y Muñoz de Morales, hijos de don Antonio Fernández-Florez y sobrinos del ilustre escritor y académico don Wenceslao.

MOTORES MOSTOLES

Cabestreros, 5 - Tel. 27 17 42

El monumento a José Ignacio Rivero

Ha sido delarado desierto el primer premio de proyectos

Examinados los proyectos presentados para la erección de un monumento a la memoria del periodista cubano José Ignacio Rivero, el Tribunal designado por el Instituto de Cultura Hispánica, y presidido por Victor de la Serna, asesorado por los arquitectos señores don Luis Martínez Feduchi, don Carlos Arnieche y el secretario general del Instituto, don Francisco Sintes Obrador, decidió declarar desierto el primer premio anunciado y conceder un accésit de 1.500 pesetas al proyecto presentado por don Rafael Vela.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

CUBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 X 20 en adelante venta libre legalizadas por la DOT. Miguel Ortega. Madrid.

ENSEÑANZAS

BAILES. Gratis informes. (Particular.) Gaztambide, 26.

TRABAJO OFERTAS

GRANDES establecimientos precisos corredores ventas plazas. Apartado 1.211. (2.711.)
PRECISAMOS especialistas montaje aparatos moditas eléctricas. Teléfono 231021.



Si consiguen un statu-quo los Soviets habrán ganado una BATALLA MAS

DICEN que hoy va a verse si la Unión Soviética está dispuesta a una colaboración pacífica con las potencias occidentales, casi pudiera decirse con el mundo, que no representan los tres políticos reunidos en París frente a Vichinsky. Por de pronto, la conferencia no será pública, y si el delegado ruso acepta, el terminar cada reunión se ofrecerá a los periodistas y correspondientes un resumen de lo tratado. Se llamará "informe de orientación", que equivale a referencia oficiosa, con agrado de la libertad en las fuentes de información que se ha aprobado solemnemente en la O. N. U.

Llegan los anglosajones, asistidos del francés, al salón del palacio de mármol rosa, después de ponerse de acuerdo, con la amarga experiencia adquirida en estos años de las diabluras de la táctica rusa. ¿Será defensiva al principio para atacar luego? ¿Renunciará la Unión Soviética a su expansión en Europa? ¿La considera cortada definitivamente por el éxito del puente aéreo de Berlín y el descubrimiento de sus torpes manejos en Grecia? Se asegura que Gromyko consideró ambos asuntos como una operación torpe y desastrosa. Informan de París que los anglosajones están convencidos de que la situación interior de Rusia no permite a Stalin manifestar mucha intransigencia, y que una de dos: o se resigna a no perturbar más la paz del mundo, y en este caso se le ofrecerá un préstamo norteamericano y se instituirá en Alemania una moneda única, continuar el mantenimiento de la inseguridad mundial, complicando de nuevo la situación en Berlín, en Austria, en el Elba y en el Danubio, con el chantaje, siempre en acción, de los países de Europa Oriental que ha sometido.

Cada cual arregla sus vaticinios a su conveniencia política. No nos toca a nosotros prever lo que puede ocurrir en la conferencia de París. El paso que ha dado Rusia, con su cambio de figuración gubernamental y el levantamiento del bloqueo de Berlín, ya indicaba su disposición de ánimo. Ganar tiempo. Lo exige, según se cree, el agotamiento de sus reservas interiores, la falta de ayuda exterior y la necesidad de situarse en la carrera de las armas atómicas. Es posible que acepte, con relojes de apariencia inofensiva, la Constitución de Bonn para toda Alemania, deseando salir de un terreno peligroso. Bastará que conserve las posiciones adquiridas para volver, cuando le parezca oportuno, a la guerra fría. El caso de Berlín, con la huelga actual de ferroviarios, demuestra la poderosa cuna que ha metido en Europa. Los anglosajones están en el aire en la capital del Reich, pues dentro de sus zonas, en las estaciones, la Policía ferroviaria soviética y los reventabuelgas se han impuesto a los obreros, que creían vivir en la zona occidental y al amparo de las banderas de las grandes potencias.

¿Qué le conviene, pues, a Rusia? Por el momento, un "statu quo". Lo que en el fondo será una gran victoria más sobre las potencias que todo lo abandonaron en Yalta y en Potsdam.

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



PLETORA DE LEYES Y DE BUROCRACIA

Escribe Georges Duhamel, de la Academia Francesa, que en cuatro años el Parlamento ha dictado diez mil leyes, y no cuenta las que se promulgaron por el mariscal Pétain en Vichy y que siguen en vigor. No se han derogado más que aquellas leyes contrarias a la política demagógica de los sucesivos Gobiernos de una República que abolió la tercera, proclamando la cuarta para que la dirijan los hombres de la primera. "La ignorancia de la ley no excusa su cumplimiento", dicta la máxima estatal; pero allí donde se perdiera un compilador no es fácil que se encuentre un simple ciudadano.

En cuatro años se han promulgado 10.000 leyes. Los neófitos en demagogía. La cortina de humo del déficit de la Sociedad Nacional de Ferrocarriles

Por eso, cuando el cumplimiento de una de esas diez mil leyes que la situación política actual no puede derogar porque son hijas de sus entrañas, se retrasa su cumplimiento o se ignora nadie protesta. La misma Constitución está vulnerada, con ser tan joven. Dispone la reglamentación del derecho de huelga. ¿Cualquiera se atreva a llenar este hueco constitucional. Sin embargo—bueno es recordarlo—votaron la Constitución la mayoría socialcomunista, M. R. P. Nadie les recuerda esta obligación fundamental.

Llegan a aplicarse las leyes. La sentencia de muerte del mariscal Pétain, conmutada en cadena perpetua, llevaba consigo el embargo de sus bienes y la pública subasta en beneficio del Estado. Ha habido ministros de Hacienda socialistas, radicales, independientes, y a ninguno se le ocurrió la subasta de los bienes de Pétain. Sólo un moderado, M. Pétache, oriundo de la

EN BAYREUTH (ALEMANIA) se ha celebrado un concierto de música de Ricardo Wagner, para celebrar el 136 aniversario de su nacimiento. Dirigió el concierto el profesor Hans Krappertschuch.

Tercera República, sin pasado de "resistente" al contrario, fué quien permitió el cumplimiento del trámite procesal, porque cuando un moderado salta a demagogía da ciento y raya a los más inflamados de ardor revolucionario.

La Prensa ha aireado el escándalo que se produjo en los locales del patrimonio francés, de la calle de Richelieu, a pocos metros del oasis histórico del Palais Royal. Y, claro, se habla de los vichystas que levantan la cabeza, de los "colaboradores" que se envanecen merced a la mansedumbre de la "resistencia" y de la necesidad de arrear en una represión que haga imposible la "reconciliación de los franceses" que, según las Memorias póstumas del general Giraud, en 1947, era ya tarde para realizarla.

¿Qué será en 1949. En 1944 la literatura llamémosla así—de la resistencia vió la luz de la liberación, y al punto la sustituyó la clandestinidad de los perseguidos, brillando luego, a los pocos meses, en los escaparates de las librerías folletos y obras condenatorias del régimen. Las expediciones punitivas de comunistas y "resistentes" no comunistas cayeron en el vacío, cuando no en el ridículo. Hoy, en Francia, el gran poeta, el mártir, es el fusilado Roberto Brassillach, y cuando se habla de los escritores franceses que serán leídos en el año 2000 se cita, entre los primeros, a Luis Fernando Céline, que vive todavía exiliado en Dinamarca. Es, sin duda, el escritor más original, más vibrante, que han producido las letras francesas, y en la truculencia de su estilo respaldado el legado de Rabelais. Céline no puede volver todavía a Francia... ¿Por colaborador? Nadie se ha atrevido a acusarle. No colaboró. Apostrofó a unos y a otros, con soberana independencia. Pero fué profeta en su antisemitismo. ¿Cuál será su gloria que ya no se le discute en Francia! Céline, como Brassillach, también profetizó, en 1936, la victoria de Franco, y son cosas que no se perdonan.

En las circunstancias actuales, de lo que se ocupa la Prensa no es de eso. Los proyectos financieros del Gobierno y el déficit de la Compañía Nacional de Ferrocarriles. ¿A qué se debe? A que la ruta ha venido al rai, cargado de obligaciones. A que la gestión financiera estuvo opacada a paniaguados, como ese M. Flouret, que todo lo debe a su padrino, el primer personaje de Estado, ya que, en un personal de 400.000 agentes en activo, pesa la carga de 325.000 jubilados, como Stalingrado.

La pléthora de personal no es de ahora, viene de 1936, cuando Leon Blum, para la expansión de su partido en el campo, arrancó a sus faenas 60.000 agricultores, con un empleo en ferrocarriles. En realidad, todo el ruido en torno del déficit de la S. N. C. F.—21.000 millones de francos de subvención estatal cada año—sirve para soslayar otros déficits de las demás empresas nacionalizadas. El principio no es culpable. La nacionalización, en régimen de defensa contra el capitalismo, es un recurso obligado. Pero, en Francia, los partidos políticos entendieron la nacionalización para colocar a su gente, formando esas plazas fuertes, que resistirán como Verdún o

bernas concurridas por arrieros y tratinjantes y supo ver lo mucho que de profundamente sería tiene el alma española. Ella fué siempre trónica en sus libros, y sin embargo, al contacto con nuestras gentes, sus palabras dejan de tener una segunda intención, y en los casos en que se la da es para aludir a otros pueblos. Afirma que todo el mundo bebe en España—vino, naturalmente—y que, no obstante, sólo vió a dos personas embriagadas. Al querer ampliar su conocimiento acerca de ellas advirtió que eran ciudadanos británicos, lo que le hace sacar la conclusión de que a fuerza de alborrar de leche a los niños de esta Isla se consigue que a través del odio a ella les llegue de mayores la pasión por el alcohol.

Al ver que en el arte árabe se repiten siempre los mismos temas deduce de ello que debe de estar muy contento de sí mismo "ya que no hace más que autoplaudirse". Sería necesario mucho espacio para aludir a todas sus curiosas observaciones, y por eso sólo diré que nuestra vieja Denia le parece el sitio ideal para quedarse en él a esperar la muerte.

Creo que fué Rufus Avenius el que inició—con versos yámbicos que atormentarían siglos más tarde a los aprendices de bachilleres—la serie de los que escribirían sobre sus viajes a nuestra Patria, y Rosa Macaulay, que la termina por ahora, es muy posible que se acerque en mérito a Teófilo Gautier e incluso a Dumas. El relato de su viaje es el libro del momento, y tal sinceridad pone en decir las cosas tal como las ha visto... que los críticos de extrema izquierda recomendarían que la parte referente a la situación política en nuestra Patria se lea "con prudente reserva".

Otro escritor, Margarita Steen, nos habla en "La ventana de Granada" de una Andalucía que no tiene nada de pandereta. Es también la gente del pueblo la que habla a través de sus páginas. Resulta curioso, muy curioso, observar todo lo que se acerca a Séneca el guitarrista ciego Manuel.

SHANGHAI, AMODORRADO, ESPERA

En el campo de aviación, toman el vuelo los últimos aparatos chinos

Optimismo británico y recelo yanqui

PRONTO faltarán noticias semidirectas de Shanghai. Corresponsales de Prensa y agentes de negocios envían sus informes a Hong-Kong, desde donde se esparcen al Extranjero. Estas son las noticias semidirectas. Las directas continúan a cargo de las autoridades nacionalistas, que siguen diciendo que Shanghai será defendido hasta el último grano de arroz y el último hombre. Así lo quería Chan-Kai-Chek en su último viaje, pensando primero en un islote del Wang-Poo y luego en un hotel de la ciudad. Volvió a irse, tomando su avión personal, convencido de que no existe ningún propósito de defensa. Una flotilla china de grandes transportes se va llevando las tropas, mientras un Comité secreto, presidido por un ex diplomático, ha entrado ya en relación con los comunistas, que reúnen en Pekín los nuevos administradores de la ciudad. Shanghai ha entrado en el oceno día de su asedio.

Es significativo que, valiéndose de todos los medios, los comunistas tratan de hacer creer a los yanquis que nada cambiará cuando ocupen Shanghai y les ruegan que no se vayan, garantizando vidas y haciendas. A los ingleses no hay necesidad de convencerles, pues están seguros de que no les pasará nada. El recelo yanqui se explica por la idea de que los comunistas quieren salvar la primera etapa de la ocupación gracias al abastecimiento en víveres y al funcionamiento de las centrales eléctricas. Después... ya verá Mao Tse Tung lo que haga con los incautos.

La vida en Shanghai parece normal, circulando tranvías y automóviles. Donde se experimenta una sensación de anomalía es en el aeropuerto de Loung-Wua, que frecuentaban todos los viajeros del mundo. La torre de control está abandonada. Sólo hay aviones chinos.

Los comunistas en el aeropuerto de Loung-Wua? Misterio. ¿Por qué no se han apoderado de Shanghai y continúan su marcha hacia el Sur? Shanghai, el emporio internacional, el gran puerto de comercio anglosajón, virtualmente no existe.

Es contenido el ataque comunista contra SHANGHAI

Los nacionalistas han vuelto a abrir al tráfico comercial el aeródromo

SHANGHAI, 23.—Los defensores nacionalistas han vuelto a abrir al tráfico comercial el aeródromo de la capital, lo que parece indicar que consideran como contenido el ataque de doscientos mil comunistas concentrados en la orilla oriental del río Wangpoo. El aeródromo había estado cerrado dos días a causa del fuego de la artillería comunista. Se conocen pocos detalles de la marcha de las operaciones militares. (Efe.)

Bunche elogia a los Estados Unidos

"Han persuadido a árabes y judíos para que guarden sus armas"

RUFFALO (Nueva York), 23.—El doctor Ralph Bunche, ex mediador de la O. N. U. en Palestina, ha manifestado que los Estados Unidos han demostrado al mundo que pueden evitar la guerra. "Han persuadido a los mayores enemigos, judíos y árabes, para que guarden sus armas y se junen para llegar al establecimiento de grandes acuerdos". "El fin principal de los Estados Unidos—añadió—es conseguir un mundo en el que todos puedan vivir en paz, con tolerancia y tranquilos. Los Estados Unidos trabajan intensamente por conseguir este propósito. Intervienen rápidamente en toda disputa internacional que amenace la paz del mundo." (Efe.)

El Día de la Independencia Argentina

El miércoles, día 25, la Embajada de la República Argentina celebrará en Madrid la fiesta del aniversario de su independencia nacional con una serie de actos, entre los cuales, y como principio de ellos, una misa en acción de gracias oficiada en la Catedral de San Isidro ante el altar de la Virgen de Luján, Patrona de la Argentina, con asistencia del embajador doctor don Pedro Radio, el personal de la Embajada, argentinos residentes en Madrid y simpatizantes de la nación.

A las 12.30, en los salones de la representación diplomática, recibirá su excelencia el señor embajador el saludo de sus connacionales, para lo que deberán solicitar la correspondiente invitación en la Sección Protocolo de la Embajada, a fin de que puedan ser atendidos debidamente. En tal acto, el agregado aeronáutico, comodoro don Raúl H. Casanova, hablará acerca del significado de la magna fecha.

A las dos y media, y por cortesía de Radio Nacional de España, el noticiero de actualidad estará dedicado a las efemérides argentinas, el que transmitirá un saludo a España por primer secretario de Embajada don Miguel Ángel Mansilla.

A las siete y media, el primer consejero, don Arturo Lagorio, tendrá a su cargo una conferencia, que versará sobre el tema "La Pampa de Sarriente y la Pampa de Postrera" que se realizará en la Escuela Central de Idiomas, sita en la calle Cuesta de Santo Domingo, 3. A las once, en el teatro Palacio del Cine, la compañía del Teatro de Ensayo "La Carátula", ofrecerá el estreno del poema dramático en tres actos, original del escritor argentino Conrado Naté Roxlo, titulado "El pacto de Cristina", con la asistencia del embajador, doctor Radio, de los funcionarios de la representación y de personalidades españolas y argentinas.

LOS CUATRO



—Bien, M. Vichinsky; lo a jugar con el viento o no

LOS CUYEN

ALEXANDER S DE DEORTA

El último americano parece aventurar la situación comunista, abandonando los Estados Unidos en forma precipitada: mayor mar, o destinos, más voraces en tragarse las islas, vía aérea.

Gerhart Eberschwan te embarcador de un navío "Batory", con Gwl-Klu ha sido puesto buen recaudo por los agentes Scotland Yard a su llegada a Southampton, que para su polizón barco hubiese apelado a procedimientos acostumbrados del descenso y pasaje de transatlántico, que ordinariamente, baja por ple y no mo un fardo mercadería es como bajo pasajero Eberschwan.

Alexander Steen es otro los comunistas ha descrito el pasmoso pueblo americano donde la industria y la industria se mezclan gran cosas que, evidentemente, no cristalizado en realidades. vens, oriundo de Checoslovaquia llevaba muchos años en los Estados Unidos. Él trató, a que infructuosamente, en varias ocasiones de entrar la ciudad americana.

El agitador comunista, bajo la amarga de deportación que no puede decir nada, no quiere ser deportado, ya que comunistas en Estados Unidos se arrojan, sin darle evitar, mucha lentitud.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

Olmo



"La energía de un árbitro". Así puede titularse esta historieta, una "desventura" más del popular Don Celes, creación del bilbaíno Olmo en "La Gaceta del Norte".

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR

La capacidad para comprender a un país que se visita suele estar en razón inversa de la cantidad de ideas que sobre él se tienen preconcebidas.

Rosa Macaulay y a través de La Junquera sabiendo mucho de nuestra historia y muy poco de automóviles. Si se tiene en cuenta que su deseo era recorrer nuestro

"ESPAÑA ES el pueblo de la altiva cortesía"

Lo dice Rosa Macaulay en un libro que lee toda Inglaterra

MARGARITA STEEN también ha publicado "La ventana de Granada"

litoral mediterráneo, que viajaba sola en un coche y que la suma de sus conocimientos acerca de motores era que se alimentaban con gasolina, se comprenderá el gran número de posibilidades que tenía de dormir en las carreteras que conducen a los perdidos lugares que pensaba visitar. Acampó bajo los pinos, habló con todo el mundo... y tuvo muchas averías. Los campesinos le prestaron ayuda, lo que le permitió observar que los hombres de nuestras aldeas al atender a una dama ponen el gesto rendido del que estuviere recibiendo un honor. La mezcla de orgullo y amabilidad en la actitud de la gente hacia ella le inclina a ensillarlos como "el pueblo de la altiva cortesía".

La curiosidad se centra siempre en Rosa como extranjera, lo que atribuye al hecho de que la "curiosidad" de otros pueblos—en forma de invasiones—ha dejado un cierto peso de recelo en el alma hispánica. Rosa Macaulay olvida que el que una doncella duerma en las cumbres de las montañas y se bañe en el Mediterráneo a media noche, tal como hizo ella, al úni-

EL EXTRAORDINARIO DEDICADO A MADRID

EL suplemento extraordinario dedicado por PUEBLO a Madrid ha merecido múltiples y favorables comentarios, que agradecemos muy cordialmente y anotamos como un estímulo a nuestra constante labor. Entre las felicitaciones que ha suscitado ese extraordinario queremos destacar de modo especial las palabras de nuestros queridos colegas "Arriba", "La Tarde" e "Informaciones", que ahora, como en tantas ocasiones anteriores, han reiterado su sentido del compañerismo con palabras que muy singularmente agradecemos.

EL "ANGEL DE LOS NIÑOS" PROSIGUE SU VUELO

Roveda y Vitore explican el aterrizaje forzoso

ARICA, 23.—Procedente de La Paz, aterrizó ayer el avión italiano "Angel de los Niños". Un periodista preguntó a los pilotos Roveda y Vitore sobre el aterrizaje forzoso del domingo día 15. Contestaron que salieron de Iquique con gasolina suficiente para volar alrededor de 1.000 kilómetros, pero una avería en el tanque hizo que se fuera perdiendo combustible, lo que les obligó a aterrizar entre las estaciones de ferrocarril bolivianas Ballivian y Comache. El "Angel de los Niños" partió a una de la tarde de ayer para Lima. (Efe.)

Antes que te desdices mira

QUE NO ALTE EN TU NUEVO HOGAR UNA SIGMA

LA MAQUINA DE COSER DE CALIDAD.

© PLAZOS HASTA 20 MESES SIGMA

AGENCIAS OFICIALES SIGMA

HORTALEZA, 25
SAN JOAQUIN, 8 (Casi esquina Puercarral)
HORTALEZA, 43
CORREDERA ALTA, 8 (Frente al Instituto Santo)

CUATRO SE REUNEN



...n, M. Minsky; lo que hace falta aclarar es si va usted...
...corrente o no...

El ex secretario Forrestal ha puesto fin a su vida

Se arrojó por una ventana del Hospital Naval de BETHESDA

Padecía trastornos mentales y los médicos le habían aconsejado 'absoluto reposo'

WASHINGTON, 23.—La Oficina de Prensa del Departamento de Marina ha facilitado el siguiente comunicado:

"James Forrestal se ha quitado la vida en el Hospital Naval, a las dos de la madrugada de hoy, tirándose por una ventana contigua a su sala. Recientemente había mejorado algo."

El comunicado no da más detalles. Forrestal se hallaba en observación y tratamiento desde que

dimitió su cargo en 1 de abril pasado, siendo substituido por Louis Johnson. Había recibido muy pocas visitas desde su ingreso en el hospital. Las autoridades médicas le habían ordenado descanso y calma absolutos. No se le permitía leer diarios ni oír la radio. Noticias no confirmadas dicen que había sufrido un trastorno mental.

James Forrestal dejó viuda—Josephine Ogden, que cuando contrajo matrimonio, en 1926, era articulista de la publicación de modas "Vogue"—y dos hijos, de veintuno y dieciocho años.

Forrestal tenía en su cuarto una antología de la poesía mundial, y en ella había señalado lo siguiente, del coro de "Ajax", de Sófocles: "Cuando el día de la Razón se pone, sin alegría, con frío decalimient, más vale morir y dormir."

El cuerpo de Forrestal se estrelló contra un saliente del tercer piso del Hospital Naval de Bethesda, que se asemeja a una torre, quedando casi irreconocible. El Presidente Truman dice que se halla tan afectado por la muerte de James Forrestal que no encuentra palabras para expresar su sentimiento. En una declaración de la Casa Blanca se afirma que aquel "capaz y útil funcionario público es verdaderamente una víctima de la guerra tanto como si hubiera caído en la línea de fuego". (Efe.)

Datos biográficos

WASHINGTON, 22.—James Forrestal nació en 1892 en Beacon, Estado de Nueva York. Fue un típico caso de hombre de lucha, pues de origen humilde alcanzó altos puestos en las finanzas y en la política. Cultivó también el periodismo, iniciándose con trabajos en los rotativos neoyorquinos. Más tarde cursó estudios en las Universidades de Darmuth y Princeton y colaboró también en el "Daily Princeton". Durante la primera guerra mundial luchó como marino. Después ingresó en el arma de Aviación, haciendo su aprendizaje en el Canadá. Terminada la guerra y reincorporado a la vida civil, actuó como redactor financiero del "New York World".

Más tarde se hizo empleado de Banca, y con una constancia extraordinaria llegó a convertirse en socio de la firma Dillon Real y Compañía.

A la muerte de Frank Knox, que desempeñaba el cargo de secretario de Marina, Roosevelt le ofreció la vacante, que aceptó. Ocupó la cartera de Marina desde el 10 de mayo de 1944 hasta que, creado el Departamento de Defensa—18 de septiembre de 1947—, en el que se agrupan todas las fuerzas armadas de los Estados Unidos, Forrestal pasó a desempeñar el nuevo cargo.

El 14 de noviembre de 1948 manifestó deseos de abandonar la secretaría de Defensa, y declaró a la Prensa que había enviado su dimisión al Presidente Truman, dejando a la elección del Presidente la fecha de la efectividad de la renuncia. Su dimisión se hizo efectiva el día 1 de abril pasado, siendo substituido por Louis Johnson. (Efe.)

Elogio del Presidente brasileño

NUEVA YORK, 23.—El Presidente Dutra, al enterarse de la trágica muerte del ex secretario de Marina James Forrestal, declaró que deseaba expresar lo mucho que le había conmovido el hecho. "En verdad—dijo—puede asegurarse que ha muerto víctima del deber, como resultado del exceso de trabajo que se tomó por su patria. Los brasileños siempre recordaremos a este eminente ciudadano que tanto hizo por la causa común de la democracia." (Efe.)

Bandera a media asta

NUEVA YORK, 23.—La bandera norteamericana ondea en todos los edificios públicos y oficiales a media asta, en señal de respeto por la muerte de James Forrestal. (Efe.)

Luto nacional

WASHINGTON, 23.—El Presidente Truman ha ordenado que se guarde luto nacional por la muerte del ex secretario de Defensa James Forrestal. Ha declarado que su estado se debía al exceso de trabajo causado por la pasada guerra.

El Departamento de Marina ha ordenado una investigación sobre si Forrestal fue dejado sin vigilancia, y en caso afirmativo, por qué causa. (Efe.)

INAUGURACION de pabellones en la leprosería de Trillo



Asistentes al acto de bendición e inauguración de nuevos pabellones en la Leprosería de Trillo. Entre otros, el obispo de Cuenca, doctor Inocencio; el subsecretario de Gobernación, director general de Sanidad y otras autoridades. (Foto Cifra.)

sucedio sucedio sucedio sucedio

En el botiquín de urgencia de la estación de las Delicias ingresó ya cadáver Santiago Barragán Madrid, de veinticuatro años de edad, que fue cogido entre los topes de dos máquinas, al intentar enganchar las cadenas de las referidas locomotoras.

Manuel Fernández Alonso sufre lesiones de pronóstico reservado al caerse de la moto que conducía.

Lucio Valero, de cincuenta y cua-

tro años de edad, sufre lesiones de pronóstico reservado causadas por atropello en la Puerta de Hierro por el automóvil M. 79.871, conducido por Hilario Gervasio Rodríguez.

La víctima de un atropello

CALATAYUD, 23 (1 L).—Como consecuencia de las heridas sufridas por el ciclista José María Bonavilla, que fue atropellado por un camión en Mingujón, ha fallecido en el hospital adonde había sido conducido. El infortunado ciclista resultó con la fractura de siete costillas y la pierna izquierda, sobreviniéndole pulmonía traumática.

Numerosas víctimas por el temporal en Estados Unidos y Chile

CHICAGO, 23.—Por los menos 41 personas han resultado muertas y cerca de 400 heridas como resultado de los huracanes y fuertes vientos que han azotado las villas de cuatro Estados del centro de los Estados Unidos, destruyendo los hogares. Las autoridades de muchas ciudades afectadas temen que el número de muertos sea mucho mayor. Numerosos heridos que han sido hospitalizados se encuentran en grave estado. Cinco ciclistas han azotado cerca de veinte ciudades y poblados rurales en el este de Missouri, sur este de Iowa e Illinois y oeste de Indiana. (Efe.)

SANTIAGO DE CHILE, 23.—Siguen aumentando el número de muertos a consecuencia del temporal. La Policía ha extraído del río Mapocho el cadáver de un hombre desconocido que fue arrastrado por las aguas. También ha encontrado el cadáver de un indigente que murió de frío en los alrededores de la ciudad. El Mapocho ha aumentado considerablemente su nivel después de tres días de llover sin interrupción.

Incendio en un buque griego

CALCUTA, 23.—Los hombres de la zona portuaria han extinguido un incendio que se declaró a bordo del buque de carga griego de 5.216 toneladas "Olympus". Antes de ser extinguido el incendio se había propagado a unas balas de algodón.

Antes de robar se beben el whisky

LONDRES, 23 (9 m).—Tres ladrones que asaltaron la residencia del conde Beatty, lo primero que hallaron fué el lugar donde el conde guardaba unas botellas de whisky escocés. Tranquilamente se bebieron dos de ellas y después empezaron su "trabajo", consistentes en intentar abrir una caja de cambios. Sin duda el whisky hizo su efecto o produjeron ruido, y cuando estaban en la "faena" fueron sorprendidos por los criados de la casa, pero consiguieron huir. (Efe.)

LOS COMUNISTAS

ayuden de Norteamérica

ALEXANDER STEVENS, SIN ESPERAR LA ORDEN DE DEPORTACION, SE DEPORTA A SI MISMO

Un comunista americano no se preocupa de la salud de los norteamericanos, abandonados a su suerte en forma de un barco, por mar, clamorosamente, más voraces garse a distancias, por sea.

ya que de que no se acaloren se encargan los abogados y la multitud de Ligas creadas para dilatar esos casos; la Liga de Protección de Extranjeros, por encima de todos.

Más Stevens, a pesar de todas las agencias simpáticas, no se debió creer muy seguro en suelo americano o cuando inesperadamente, y sin aguardar a que llegase la orden de deportación, decidió deportarse a sí mismo, tomando un avión para Dinamarca y pagándose un viaje siempre dispuestos de su propio peculio renunciando genéricamente al privilegio de viajar gratis, que es como hubiera viajado en caso de deportación.

El caso de Gerhart Eisler puede traer su cola, habiéndose invocado en favor del poizón el precedente de Stanislaw Mikolajczyk, antiguo Presidente de Polonia, quien logró evadirse en forma análoga del paraíso comunista. No ha surgido aún el invocar el caso de Trotsky, que, de ser invocado, pudiera crear dificultades en las negociaciones actualmente en curso entre los Gobiernos de Londres y Washington, ambos ligados por un Tratado de extradición, cuya letra es, en definitiva, el Tribunal de última apelación en el ya estridente caso de Gerhart Eisler.

Trotsky estaba en los Estados Unidos como refugiado político. Allí las pasó de todos los colores: fué camarero en un restaurante y más tarde redactor de un órgano comunista. Trotsky salió de los Estados Unidos con pasaporte americano, o camino de Rusia donde se preparaba la revolución. Al llegar a Inglaterra, donde se conocían las intenciones de Trotsky, Inglaterra se negó a dejarle seguir el viaje, mas el Presidente Taft insistió en que había que honrar el pasaporte americano del viajero, e Inglaterra lo dejó pasar. Las consecuencias de ese viaje son ya patrimonio de la Historia.

El viaje de Eisler no difiere substancialmente del de Trotsky, tantos años atrás. Eisler, hijo de un filósofo vienés, fué uno de los fundadores del partido comunista austriaco, habiendo recibido su entrenamiento en el Instituto Lenin, de Moscú. Sus actividades se extienden a varios países, y en 1941, cuando se dirigía a Méjico para entregarse a su campaña de proselitización, fué detenido por las autoridades



ALEXANDER STEVENS

de Inmigración americana que le impidieron seguir su viaje al mundo azteca.

El que Eisler pueda ser devuelto a los Estados Unidos depende de la interpretación que en Inglaterra se otorgue a las cláusulas del Tratado de extradición. Eisler, desde luego, ha perdido la fianza de 23.500 dólares que depositara judicialmente. Mas el agitador comunista, que tanta falta parece hacer en Alemania, no es sólo acusado de haberse revelado contra una orden del Congreso, sino que sobre él pesa también el cargo de haber defraudado al Erario, al no pagar impuestos sobre un patrimonio de 1.800 dólares, que recibiera del Comité de Refugiados Antifascistas.

WILLIAM Z. POSTER, JEFE del partido comunista norteamericano, ha publicado un documento que lleva por título "Nuevo procedimiento tácito del movimiento comunista mundial, incluyendo al partido comunista norteamericano", en el que se afirma que los comunistas no abogan por el derrocamiento violento del Gobierno norteamericano, porque "el comunismo es inevitable con guerra o sin ella".

REPRESENTACION DIRECTA DE LA JUVENTUD REVOLUCIONARIA

(Viene de primera página.)

—manejando la profecía histórica— habrá que buscarlo en las Cámaras altas. Girón es un hombre de lucha, situado definitivamente en el frente social, capitán vitalicio de esa eterna "insurrección armada", a que se refiere relictamente el Caudillo en las Cortes. Su discurso no es redondo, rebozado, elaborado, azucarado, sino lo agudo y lo vibrante que justifica los orígenes y la conducta de Girón. La lealtad tremenda a los deseos revolucionarios de la Juventud, canalizados a través de la Falange.

Dentro de todo el magnífico discurso destacamos, con singular preferencia, aquellos párrafos dedicados a los Sindicatos, "El

Sindicato—dijo—es el gran pilar de la Revolución y de nuestra fe, que ha de recoger todas las ansias nobles, canalizar todas las inquietudes legítimas, apoyar toda Justicia, defender todo derecho, orientar en toda vacilación."

La política social discurre totalmente por la Falange y en la gran perspectiva de la Falange se encuentran también las deseadas edificaciones para la renovación de la sociedad de nuestros días, que nos pesa y nos impacienta más cada día.

El discurso de Girón que comentamos tiene esa buena vitalidad, que sin perjuicio de la mesura—tan necesaria para el trato de temas serios—tiene la vibración del arrebatado. Discurso, pues, correcto, terminado, congruente y vivo.

JUAN JOSE RUIZ se entrenó con borregos y pumas salvajes antes de venir a España

Los tiradores mejicanos no pudieron exhibirse en La Moraleja



Hasta a los pioneros debe haber llegado aquella vieja historia mejicana acaecida en una Plaza de Toros:

—Andele, y vaya a llamarme a aquel manito de la grada. —No le veo, patrón. ¿Cuál es? —Surge en la mano de patrón una pistola, y... ¡Pum! ¡Pum!... —Aquel que se dobla...

Por esta vez los pioneros no tenían por qué temer al equipo mejicano. Poca suerte tuvo el equipo azteca en el tiro de pichón de La Moraleja. De tres participantes que acudieron, uno de ellos, Juan José Ruiz, tuvo una distensión en un brazo antes de montar en el avión para España; otro de ellos, Julián Mariscal, prefirió Folies Bergère, y se fué a París. Quedaba después la hija de Juan José Ruiz, que tuvo actuación lucida, pero que no estaba aún preparada para competir con las mejores escopetas del mundo.

—De todas formas— explica Ruiz—, izaron en La Moraleja

El ministro de Marina, en Cartagena

Recepción en su honor en la Capitanía General

CARTAGENA, 22.—El ministro de Marina, almirante Regalado, recibió en su residencia al alcalde de la ciudad. El ministro, acompañado del almirante Arriaga, jefe del Estado Mayor de la Armada; el contraalmirante Rotche, subsecretario de la Marina Mercante; del director de Construcciones Navales y Militares, del almirante Bastarache, capitán general del Departamento Marítimo; del almirante Díaz del Río, comandante general del Arsenal, y otras personalidades, marchó después a la factoría de la Empresa Nacional Bazán, donde fué recibido por el director de la misma. El ministro visitó diversas dependencias y, embarcado, cruzó la bahía del arsenal para desembarcar en las cercanías de los nuevos talleres de herramientas, trasladándose seguidamente a las nuevas gradas inclinadas, donde se construye un dragaminas para nuestra Marina de guerra, y al taller de Herreros de Ribera. Desde allí pasó a las gradas de construcciones de buques y, finalmente, marchó a las instalaciones de aprendices de la factoría. A la una, en el palacio de Capitanía General, se celebró una recepción oficial, en la que el ministro fué cumplimentado por los representantes de todas las actividades oficiales. (Cifra.)

el pabellón mejicano, y esta gentileza es más de agradecer, porque coincidió con el voto contrario de Méjico en la O. N. U.

Uno espera siempre encontrarse a los mejicanos empistolados y con sombrero de anchas alas. Pero Juan José Ruiz es una persona elegante, con bigote y cabellos canos, y con tipo de banquero de buena estatura. El es el fundador y presidente honorario del Tiro de Pichón en Méjico, organizado en 1932.

—Los mejicanos—explica—tenemos la especialidad de revolver y rifle. En otros deportes destacamos en caballos (fuimos los primeros en la última Olimpiada), a la usanza charra, equitación propia y típica de Méjico.

—¿Qué caza existe en Méjico? —Bastante más que en Europa. Por mi parte, estoy especializado en patos salvajes. Pero cazamos también venados, borregos salvajes y el puma, el león mejicano. Empecé mi afición a la caza en la finca de mi familia, donde recuerdo acudíamos a cacerías importantes con Porfirio Díaz. Pero la caza allí es siempre con rifle. Con escopeta no se tira más que en el trópico. En Méjico poseemos buen armamento, especialmente inglés, norteamericano y español.

—¿Está allí extendido el tiro de pichón? —No solamente el tiro de pichón, sino toda clase de tiro. Mi hijo ha sido campeón durante cuatro años de Méjico. Es también campeón de "skeletal", el tiro al plato, y también matando carneros.

—¿Caramba! —En Méjico se suelta un carnero hambriento, que corre como un demonio. Hay que apuntarle bien a la cabeza, y es un tiro difícil.

—¿Qué impresión tiene de los restantes tiradores? —Hay una diferencia: en Méjico todos somos amateur, y allí no se tira por dinero, sino por trofeos. Los norteamericanos son casi todos ellos profesionales, que acuden al tiro subvencionados por las fábricas de cartuchos y de escopetas. Son así espléndidos tiradores. Los espa-

PROBLEMAS FINANCIEROS DE EUROPA

ORGANIZADO por el Instituto de Estudios Políticos se inicia mañana, día 24, un curso de conferencias sobre el tema actualísimo de "Problemas financieros de Europa". Ocho profesores de reconocido prestigio europeo y mundial participan en él, iniciándolo el catedrático de Economía Financiera de la Facultad de Derecho de París, profesor Henry Laufenburger.

Doce conferencias comprende el curso, desde el 24 de mayo al 8 de junio incluidos, y con los profesores ayudados participarán B. Schenck, profesor de Economía Financiera y Derecho Fiscal en la Escuela Superior de Economía de Rotterdam; Maurice Masolin, una de las personalidades científicas en materia financiera más conocida y prestigiosa de Bélgica; W. Rappart, profesor de la Universidad de Ginebra y presidente del Instituto Universitario de Altos Estudios Internacionales, y el doctor Monod de Friedville, especialista en problemas de Hacienda Pública, conagrado integrante de la Investigación. El catedrático don Salnz de Bujanda, de la Universidad de Valencia, y el profesor Sáinz de Bujanda, de la Universidad de Madrid, completan el cuadro de profesores que desarrollarán el curso.

Se tratará de materias vinculadas con necesidades que en la situación actual están presentes no sólo en España, sino en casi todos los países. Y, como expresa el programa de las Conferencias, se ha tenido en cuenta al elegir los temas de las mismas, la importancia que para la cultura jurídica de nuestra Patria representa la elaboración de una disciplina jurídica—el Derecho financiero—en la que se acopien sistemáticamente para su futura ordenación legal las distintas manifestaciones de las actividades financieras de los entes públicos.

foles también son muy buenos tiradores.

—¿Y de las recientes pruebas? —Ha sido el campeonato del mundo más ocurrido que he presenciado tanto en asistencia de público como en concurrentes y tiradores. Parto hoy de España, muy contento de todas las atenciones recibidas tanto de las autoridades como de los colaboradores.

Ante que te...
...ab...
...mita...
...UE NO ALTE...
...TU NUEVO...
...HOGAR...
...UNA...
...GMA...
...R DE CALIDAD...
...MESES...
...ES SIG...
...Casí...
...Puenca...
...8 (Frente...
...Santo)

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"LA DAMA DEL LAGO", DE ROBERT MONTGOMERY (Pa'acio de la Música)

Ofrece esta película, además del apasionante interés del tema policíaco, el de su novedad técnica, que la valió ser presentada hace ya algún tiempo por el Cine Club. El éxito obtenido aquella noche ha de confirmarse ahora sin ningún género de duda. Fué dirigida por el excelente actor Robert Montgomery, quien ha dicho explicando la singular característica de la cinta: "Al utilizar la cámara de modo subjetivo, con el propósito de desenvolver la historia ante los ojos del principal personaje, estamos introduciendo una importante innovación." Cosa cierta, en efecto, pues hasta entonces tal teoría había sido sólo muy parcialmente practicada por algunos otros realizadores cual

Hans Schwarz en "Las mentiras de Nina Petrovna" y Rouben Mamoulian en "El hombre y el monstruo".

Nace la trama del film de la novela de Raymond Chandler que lleva idéntico título ("Lady in the lake") y en la que el detective privado Phillip Marlowe y la joven Adriana Promsett recorren el velo que se cernía nada menos que sobre tres crímenes. La intriga fué llevada con destreza máxima, y la nítida y bella fotografía de Paul C. Vogel contribuye a magnificar el conjunto, requiriendo también halagüeña mención la música de David Snell. En algunas escenas (citemos la que recoge el frío asesinato final de una mujer) palpitan la crudeza y el dramatismo con casi inusitado ritmo. Y es excelente el trabajo de los actores: el propio Robert Montgomery, la linda Audrey Totter, Lloyd Noland, Tom Tully, Leon Ames, Jayne Meadows y otros. Pieza cinematográfica de neta valía, une a sus diversos méritos el de que, no obstante sus características de originalidad y audacia expositivas, ha de ganar el entusiasmo de todos los públicos sin distinción de preferencias ni edades.—**ARDILA.**



Bob Hope, el graciosísimo actor, mago de la comedia, es protagonista de "El recluta enamorado", la más divertida de las películas del cine estadounidense, que desde hoy, lunes se proyectará en los cines Príncipe Alfonso y Palacio del Cine

Las mejores estrellas de la cinematografía francesa reunidas en un film

Para la presentación de Tino Rossi en el cine, su director, Jean Delannoy, eligió las figuras más prestigiosas del vecino país. Así, junto al nombre del glorioso cantante, que hace una impresionante exhibición de sus facultades, reunió a los no menos famosísimos de Jacqueline Delubac, primerísima actriz que hace pocas semanas nos deleitó en Madrid con su arte irreprochable; Madeleine Sologne, Jacques Louvigny y René Génin, entre otros nombres igual-



Carmen Miranda, excepcional bailarina y cantante, la mujer más admirada en todo el Nuevo Continente, deleitará de nuevo al público madrileño cantando y bailando las más modernas rumbas en la gran superproducción de la 20th Century Fox "A La Habana me voy", que en breve se estrenará en Madrid.

mente triunfadores en el cine francés.

Como era de esperar, el resultado de tal conjunto dió como consecuencia una película grandiosa, que ha batido en Francia todos los records de taquilla y crítica. Esta película, "Fiebre en el alma", será dada a conocer hoy, lunes, al público madrileño, presentada en el cine Rex por Ediel, la distribuidora de los éxitos.



Lina Berry, excepcional bailarina, de una belleza extraordinaria, artista de gran temperamento y gran sensibilidad, ha sido captada por el cine. Su debut en el lienzo de plata se anuncia para en breve en una superproducción de Producciones Carmona, que, muy pronto se iniciará su rodaje en los estudios madrileños.

Quinta semana triunfal de "Noche y día" en el Avenida

Este torbellino de color, música y belleza de la Warner Bros, maravilloso technicolor protagonizado por los famosos Cary Grant y Alexis Smith, ha alcanzado ya su quinta semana triunfal en el lujoso cine Avenida, que sigue llenando tarde y noche con esta nueva superproducción de éxito mundial, genial creación artística de esta pareja, que ha recorrido el mundo en paseo triunfal por todas las pantallas.

Aquí, en Madrid, en la gran sala del Avenida, ha ratificado su éxito, mucho más teniendo en cuenta que el que quiera verla tiene que apresurarse a acudir a este elegante salón, ya que "Noche y día" no será reestrenada hasta la próxima temporada. Claro es que, a juzgar por el vigor que todavía lleva en sí, "Noche y día" continuará aún por mucho tiempo exhibiéndose entre aclamaciones en este favorecido cinematógrafo madrileño.

2a

A LA HABANA ME VOY
EN TECNICOLOR
Allice Carmen FAYE-MIRANDA
John Payne Cesar PAYNE-ROMERO
Director: WALTER LANG

"El recluta enamorado" en el Palacio del Cine y Príncipe Alfonso

Palacio del Cine y Príncipe Alfonso, porque reaparece la genial creación artística, el mayor éxito cómico del año cinematográfico, del popularísimo Bob Hope, titulada "El recluta enamorado", y que en el Príncipe Alfonso va complementada en sensacional programa doble con la maravillosa superproducción "Una vida robada", de la sin par Bette Davis. "El recluta enamorado", de la Paramount, que distribuye en España Mercurio Films, S. A., ha servido para que la deslumbrante Dorothy Lamour y el simpático Bob Hope diviertan y salocen al público con sus incidencias y peripecias, al final de las cuales triunfa el amor de Bob Hope por la bellísima Dorothy Lamour.

AVENIDA

5.ª SEMANA DE ÉXITO ARROLLADOR

WARNER BROS. PRESENTA A

CARY GRANT ALEXIS SMITH

con GINNY SIMMS - MONY WOODLEY - JIM WYATT y un elenco de las más hermosas muchachas de Hollywood

NOCHE Y DÍA

torbellino de luz, color, música y belleza

AVISO.—Esta película no será reestrenada hasta la próxima temporada.

GISBERT.—Arenal, 1.

Muy pronto "A LA HABANA ME VOY" de la 20th Century Fox

He aquí a una fulgurante película filmada en technicolor, cuyo reparto lo encabezan cuatro de las estrellas más rutilantes del cine mundial: Carmen Miranda, John Payne, Alice Faye y César Romero.

"A La Habana me voy", del sello de la famosa marca 20th Century Fox, es la más alegre, tropicada, hilarante y fastuosa de las comedias musicales. Carmen Miranda, la sensación brasileña, triunfa de nuevo con sus tentadoras danzas y sus pegadizas canciones tropicales. Carmen Miranda canta y baila melodías famosas de MacGordon y Harry Warren bajo el romántico cielo de Cuba, y a cuyas escenas da realce y esplendor el fantástico technicolor, bajo la dirección del célebre Walter Lang.

Derroche de música, bailes y canciones, ritmos tropicales, mujeres de ensueño, alegres aventuras y una historia en fin, divertidísima e interesante. Esto es "A La Habana me voy", nueva obra maestra de la 20th Century Fox, que pronto se estrenará en uno de los más lujosos y cétricos salones madrileños.



El diplomático español don José Gállostra y don Ricardo Giménez Arnau, que fueron testigos del contrato firmado por Cesáreo González con "Columbia Pictures" en virtud del cual esta famosa marca americana distribuirá en todo el mundo las películas de esta popular firma hispana, que a su vez distribuirá en España las producciones de la renombrada casa americana

Rialto CONTINUA ARROLLADO EL ÉXITO DE

7.ª SEMANA DE LA CRUZ

VEA UD. ESTA PELÍCULA CIFESA SE LO RECOMIENDA

GALATRAVAS y PAZ
¡¡ENTRA EN SU SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO!!

FORT APACHE

Víctor Mac Laglen - Shirley Temple - Henry Fonda y John Wayne

¡En la mejor interpretación de toda su carrera!

CARTELERA DE MADRID

TEATROS	CINEMATOGRAFOS
<p>Funciones para mañana</p> <p>Albéniz.—7-10,45 (con compañía revistas Paso): Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.</p> <p>Alcazar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León, 7,30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello. (Enorme éxito de risa.)</p> <p>Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia, 7,30 y 11: Los cachorros, de Benavente.</p> <p>Calderón.—(21-43-33.) Presentación de Conchita Piquer con Tonadilla, de Quintero León y Quiroga. Siete únicos días.</p> <p>Circo Price.—7-11: Roberto Pont contra El Zopilote. (Alucinante espectáculo circense de aventuras en dos episodios) Butacas, 4 pesetas.</p> <p>Cómico.—7,15-11: Zambra en Nueva York. Butaca, 9 pesetas.</p> <p>Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 10,45: La versión libre en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare.</p> <p>Fontalba.—(21-44-19.) Compañía lírica Francisco Bosch. 7,15 y 11: Carmen la sevillana, de Guillén y maestro Balaguer. La mejor butaca, 15 pesetas.</p> <p>Fuencarral.—(Compañía titular) 7,15-11: Los dos iguales, de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda.</p> <p>Gran Vía.—(Compañía de comedia argentina Pepita Serrador.) 7,15 y 11: Ni soltera, ni casada, ni viuda. (Una comedia de carcajadas.)</p> <p>Infanta Isabel.—(Carboneo-Vico.) 7,30 y 11: El aprendizaje de amante, de Ruiz Iriarte.</p> <p>Lara.—(Compañía titular.) 7,15 y 11: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro.</p> <p>Latina.—7,15-11: Los babilonios. Localidades con cinco días.</p> <p>Lope de Vega.—(22-20-81.) Avda. José Antonio, 55. 7 y 11: Gran éxito del Ballet Español de Pilar López con su nuevo programa.</p> <p>Madrid.—(Compañía de revistas Raquel Dalma-Gustavo Re.) 7 y 11: Vacaciones forzadas. Localidades desde 4 pesetas.</p> <p>Reina Victoria.—7,15 y 11: Nati Mistra y Tony Leblanc con Curro Levante en Viva el Folklore!</p> <p>María Guerrero.—(31-76-94.) 7,15 y 11: Alberto.</p>	<p>Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los países bajos, (Localidades con cinco días.)</p> <p>CINEMATOGRAFOS</p> <p>Actualidades.—10 mañana: La ley del más fuerte y El asombro de Brooklyn (tecnicolor; Danny Kaye).</p> <p>América.—6: Don Juan Tenorio. Feliz y enamorada.</p> <p>Apolo.—Continúa 6: Don Juan de Serrallonga y La cadena invisible. Technicolor.</p> <p>Argel.—5: Amarga victoria El ladrón (Sandrini).</p> <p>Argüelles.—Continúa 6: La máscara azul y La rebelde (Barbara Stanwyck).</p> <p>Avenida.—7,15 y 10,45 Noche y día (en technicolor; Cary Grant-Alexis Smith). 5.ª semana.</p> <p>Barceló.—7,15-11: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson). 2.ª semana.</p> <p>Benavente.—4: La rebelde (Barbara Stanwyck). Predicción (Ida Lupino-Olivia de Havilland).</p> <p>Calatravas.—Continúa 11: Fort Apache. 2.ª semana de éxito apoteósico.</p> <p>Callao.—7,15-11: Dos edades del amor (Spencer Tracy-Lana Turner). 4.ª semana. Últimos días.</p> <p>Capitol.—7-11: Juventud perdida. (Pases película, 7,45-11,45).</p> <p>Carretas.—10 mañana: El inevitable señor Dubois. La vida es un tango.</p> <p>Coliseum.—7,15 y 11: Nunca la olvidaré (Irene Dunne-Barbara Bel Geddes-Oscar Homolka). Tolerada. 3.ª semana.</p> <p>Cristal.—(33-51-07.) Continúa: Detectives en acción. Rivales por un beso.</p> <p>Chamberí.—4: Larga es la noche (James Mason). Jaiisco canta en Sevilla (Jorge Negrete).</p> <p>Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Fascinación. Locura de amor.</p> <p>Europa.—Feliz y enamorada. Jaiisco canta en Sevilla.</p> <p>Gong.—Continúa 6: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson). 2.ª semana.</p> <p>Goya.—7,15-11: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson). 2.ª semana.</p> <p>Infantas.—4: El milagro de las campanas (Fred Mc. Murray) y Alma en suplicio (Joan Crawford).</p> <p>Maravillas.—4: Pasión salvaje (Susan Hayward). El recluta enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour).</p> <p>Metropolitano.—Continúa 6: Cuatro pasos por las nubes y La rebelde (Barbara Stanwyck).</p> <p>Monumental Cinema.—Continúa 6: La cigarra (Imperio Argentina) y La rebelde (Barbara Stanwyck).</p> <p>Palacio de la Música.—7,15-11: La dama del lago (Robert Montgomery-Andrew Totter).</p> <p>Palacio de la Prensa.—7,15-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Carol Wl. Jeane Crain). Technicolor. 5.ª semana éxito grandioso.</p> <p>Panorama.—(10 mañana: La Pimpinela Blanca y El cisne negro (T. Powell).</p> <p>Pavón.—5: La noche tiene ojos y Persecución en Argel.</p> <p>Paz.—7-10,45: Fort Apache. 2.ª semana de éxito apoteósico.</p> <p>Pez.—4: La dama de Shanghai (Rita Hayworth). La rival (Clark Gable-Lana Turner).</p> <p>Postas.—10 mañana: Venganza tejana (caballista). El recluta enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour).</p> <p>Progreso.—7,11-11: Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). Tolerada. Butaca, 6 plas.</p> <p>Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Fascinación. Locura de amor (Imperio Argentina). 2.ª semana.</p> <p>Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Fiebre en el alma (Tino Rossi-Jacqueline Delubac).</p> <p>Rialto.—7-10,45 (sensacional acontecimiento): Currito de la Cruz (por Pepín Martín Vázquez). Tolerada menores. 2.ª semana.</p> <p>San Carlos.—4: El asesino poeta (George Sanders-Luclio Ball) y La senda tenebrosa (Humphrey Bogart).</p> <p>San Miguel.—7,15-11: Al volver a la vida (Burt Lancaster-Lizabeth Scott).</p> <p>Sol.—10 mañana: El asesino poeta (George Sanders-Luclio Ball) y La senda tenebrosa (Humphrey Bogart).</p> <p>Tivoli.—5: Venganza de mujer (Charles Boyer).</p> <p>Voy.—Continúa 6: César y Cleopatra y Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazzari).</p> <p>X.—10 mañana: El lobo (caballista). Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Toleradas.</p>

EL SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO PRESIDE EN JEREZ DE LA FRONTERA LA ENTREGA DE 252 VIVIENDAS

"Los españoles nos ordenamos como queremos, cosa que para su desgracia no pueden hacer otros pueblos"

LA FALANGE RINDE UN FERVOROSO HOMENAJE A LA MEMORIA DE JOAQUIN BERNAL

Raimundo Fernández-Cuesta pronunció dos importantes discursos

(Viene de primera página.)

mar la existencia de esta familia robustecemos la sociedad.

Por eso yo felicito en este acto al Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, al Instituto Nacional de la Vivienda, tan dignamente representado aquí por su director; al alcalde de Jerez, trabajador infatigable, modelo de ciudadanos, probo administrador de los intereses públicos que le están confiados, y, por último, al gobernador civil, jefe provincial del movimiento y entrañable camarada, Carlos María Rodríguez de Valcárcel, siempre atento a satisfacer y atender todo cuanto pueda redundar en beneficio de los gaditanos. Y a vosotros, camaradas de la Falange de Cádiz, que estáis aquí presentes para reafirmar y elevar la importancia y significado de este acto, os agradezco que os hayáis desplazado de vuestros hogares y residencias para dar con vuestra presencia fe viva de cómo la Falange está siempre unida a todos los actos que tengan verdadero sentido y significación social, y cómo también a los españoles lo que les preocupa es que se cultive estos actos, que den fruto, que en nuestros campos, que en nuestras fábricas trabajen y produzcan, que se eleve el material espiritual de la vida, que se afirme la conciencia de unidad nacional, que mientras tanto el mundo siga, si quiere, gastando esterilmente su tiempo en tratar de casos españoles; porque nosotros nos desentendemos de ellos, porque España, que es pueblo de historia milenaria que tanto ha aportado a la cultura y a la civilización cristiana y occidental, no puede estar pendiente de que por un voto de más o un voto de menos, se diga que somos buenos o malos o se diga que somos o no somos dignos de que nos traten los demás. (Grandes aplausos.)

Los españoles nos ordenamos como queremos, cosa que, por su desgracia, no pueden hacer otros pueblos, y nos gobernamos como queremos, porque tenemos ese derecho que nos da nuestra soberanía espiritual y colectiva que está cimentada sobre toda la sangre derramada en nuestra Cruzada y que es mucho más repetible e importante que todos los artículos y cubiletes democráticos que por el mundo existen. (Muy bien.)

Y a que estáis aquí, camaradas de la Falange gaditana, yo os quiero decir que si alguna vez, por un defecto de información, por una información tendenciosa o por cualquier otro motivo os invadiese el desánimo o el desaliento, lo desecháis con toda prontitud y energía, porque yo os aseguro que nuestra posición política es más firme que nunca en España, y lo es por varias razones. Primero, porque lo que tiene de auténtico y profundo nuestra doctrina, ha calado ya lo más hondo del corazón de los españoles, pese a todo lo que digan los que nos atacan o nos critican, y segundo, porque nuestro Jefe Nacional, ejemplo vivo del sufrimiento, del deber y del servicio a España, está más decidido que nunca a que en España se impante y domine lo que nosotros representamos y que continuemos sin desfallecer hasta dar cima a la tarea que hemos empezado. Y tercero y último, porque nosotros estamos unidos a ese Jefe Nacional por una (gritos de: "¡Viva Franco!") no dejan oír las palabras de Fernández-Cuesta) estamos unidos, digo, por una recíproca e indestructible vinculación de fealdad, que tan sólo la muerte será capaz de desatar. (Prolongados aplausos.)

Por eso, camaradas, os hago portadores y heraldos de mis palabras para que digáis a todos aquellos camaradas que no hayan podido asistir a este acto que tengan cada vez más fe e ilusión, sin dejar escapar una sola brizna de ella, porque os aseguro, a ellos y a vosotros, que pese a todo el duro bregar que sobre nosotros gravita, con el inevitable cortejo de críticas, amarguras y desengaños, ese hecho no nos ha producido menos y aquí estaremos mientras Franco lo quiera, dispuestos como siempre, a que sea España

y a servir a la Falange. (Muy bien.)

Bien conocemos, y bien que nos duelen, todas las fatigas, todas las penurias y escaseces que sufren muchos de nuestros hermanos españoles; pero público y notorio es la preocupación que desde su nacimiento ha tenido la Falange para resolver y evitar esas dificultades, no de una manera transitoria y superficial, sino permanente y de raíz, sin temor a que nos tachen de locos o de demagogos; público y notorio es toda la generosidad con que el Gobierno ha acudido a remediar las más apremiantes necesidades, que en esta provincia y otras provincias españolas han producido factores innegablemente superiores a la voluntad de los hombres.

Por esto cuando nuestros enemigos tratan de airear todas esas dificultades como argumentos a esgrimir para demostrar el fracaso de un sistema, hay que decirles que si quieren que se viertan todas esas críticas en uno de los platillos de la balanza, nosotros arrojaremos en cambio en el otro el recuerdo triste de su labor pasada, la herencia trágica que nos dejaron y la labor que viene haciendo el régimen, con la seguridad de que entonces el equilibrio de la balanza se va a romper, pero se va a romper a nuestro favor... (Grandes aplausos y vivas a Franco.)

Por eso, camaradas de la vieja Falange que aquí estáis y que me escucháis, podemos estar seguros de que vuestros servicios pasados no han sido estériles, porque gracias a la simiente que vosotros sembrasteis se está recogiendo la espléndida cosecha, que es garantía de la continuidad, de la permanencia de una doctrina que, pese a todos los pesares, es indestructible en lo que tiene de fundamental, aunque en lo burocrático y accidental pueda estar sometida a todos los cambios que las circunstancias exijan.

Volvamos la vista atrás y veremos la extensión del camino recorrido, y aunque sé que las jóvenes generaciones falangistas, que no han conocido el pasado de España, y, por consiguiente, no pueden establecer comparaciones de que no se ha hecho lo bastante, esa censura, lejos de desalentarnos, nos anima, porque ese afán de renovación, esa preocupación de perfección, ese mismo análisis y crítica, es prueba que la vitalidad de una doctrina que ha sabido crear y formar una generación nueva tan apasionada y fiel a unos ideales como puedan serlo las que oyeron las palabras fundacionales de los labios mismos de José Antonio. (Grandes ovaciones y vitores a Franco.)

Pues bien: esa continuidad, esa permanencia de que os hablo significa que todas aquellas metas, todas aquellas consignas y conquistas que nuestra Revolución no ha alcanzado, las consideramos pendientes y no las damos por liquidadas ni renunciadas a ellas como no renunciarán los que nos sucedan. Yo quiero que de este acto os llevéis la impresión de algo que considero muy importante. La impresión de que mientras la Humanidad atraviesa momentos de angustia e incertidumbre acuciantes, mientras todas las formas políticas y sociales están en crisis, han ingresado las unas en los museos de los recuerdos o de los fantasmas y las otras sufren un ataque que las hacen estériles o inútiles. En cambio, nosotros los españoles, firmes en nuestra posición histórica, continúan o siendo fieles a unos valores de verdad, como lo son Dios y la Patria, que consideramos superiores a las disputas de los hombres e independiente de ellas, que nos permiten saber cuál es nuestro destino temporal y eterno, y ajustar a ese destino nuestra línea de conducta. Por eso nosotros los españoles estamos libres de todas las incertidumbres, angustias y desquiciamientos que abruma al resto de la Humanidad.

Camaradas de la Falange que me escucháis: Cuando volváis a vuestros pueblos decid que nosotros nos consideramos continuadores del espíritu tradicional de

España, que no seremos capaces de escribir un nuevo "Quijote", pero sí de vivir con entereza quijotesca; que no ganaremos batallas de tanta resonancia como la de Lepanto, pero somos capaces de luchar y vencer en Belchite, en el Ebro y en otras partes de la geografía española. Nosotros lo que queremos es una España entera y completa, que nos dé el orgullo de sentirnos españoles, y queremos que e

esta Patria nuestra no sea tan sólo la Patria en donde están enterrados nuestros antepasados, sino también la tierra fecunda donde han de vivir y trabajar nuestros hijos con alegría y con ambición. Dedídes todo eso y que en este momento, como expresión de toda esta fe y creencia, demos nuestro más cordial y estentóreo ¡Arriba España! (Vitores de ¡Franco, Franco, Franco!, etc.)

Descubrimiento de una lápida a Joaquín Bernal

Terminado el discurso, el ministro y demás jerarquías asistieron a un acto de homenaje a los Hermanos de las escuelas cristianas, a cuyo cargo estará la enseñanza de las nuevas escuelas creadas que figuran también en el ministro y su comitiva se trasladaron a la casa en que vivió y murió Joaquín Bernal, en cuya fachada fué descubierta una lápida que perpetúa su memoria. Hablaron el camarada Pemartín, el jefe provincial de Cádiz y el ministro secretario general del Movimiento.



Discurso del secretario general del Movimiento

Camaradas: Estamos cumpliendo un acto de justicia y un elemental deber de gratitud al rendir este homenaje a la memoria de uno de los más auténticos valores de la Falange, a un hombre que lo era de verdad, sin trampas ni engaños, y, en definitiva, un español de cuerpo entero.

En esta lápida el buril artesano ha dejado grabadas con caracteres indelebles las letras de un nombre, que infunden al trío y a la dureza de la piedra en que está grabado todo el calor de excelsa humanidad que emanaba del ser a quien este nombre corresponde: Joaquín Bernal.

Yo estoy cierto de que no hay un solo falangista, sobre todo si es de Cádiz, de esta provincia que al conjuro de este nombre no sienta evocar todas las hazañas heroicas, todo el alto espíritu de justicia social, todo el sentido de solidaridad humana que en Joaquín concurrían y que se alternaban y albergaban los de su tiempo, los viejos falangistas, porque le conocieron personalmente y los de la actual generación porque hasta ellos ha llegado el recuerdo de su nombre aureolado con todo el prestigio de su conducta inmarcesible e intachable. (Aplausos.) Por eso estoy seguro de que vosotros Manolo Mora el del Tercio de su nombre y el paso del Estrecho.

Tú, Sancho Dávila, jefe territorial que fuiste de Andalucía;

tú, Julián Pemartín, triunfiro con Bernal, y tú, Miguel Primo de Rivera, que con toda jerarquía y dignidad llevas la carga gloriosa de tu apellido, pese a toda vuestra entereza, pese a toda vuestra hombría, tantas veces probada, sentí en estos momentos que vuestros corazones laten más deprisa y que por vuestras venas la sangre corre más eceñerada al conjuro del recuerdo de un nombre tan querido para todos nosotros. (Bien. Aplausos.)

Y vosotros, como tantos otros camaradas, sois aquellos que antes, hace muchos años, os tachaban de locos o de ligeros; que después, cuando nos necesitaron, os calificaron de héroes, y que ahora, cuando creen que ya el peligro está pasado, dicen que sois un obstáculo para todos aquellos que pensaban que Joaquín Bernal y tantos otros que como él sufrieron y padecieron y lucharon habían de ser solamente para defender intereses ajenos o para que los demás pudieran seguir satisfaciendo sus apetitos y sus pasiones. (Aplausos.)

Nosotros, los falangistas, nunca mejor oportunidad que en ésta hemos de recordarlo, hemos de ser los mejores por nuestra conducta, por nuestra preparación, por nuestra laboriosidad.

Hemos de cumplir absolutamente con todos nuestros deberes públicos y privados. Hemos de marchar siempre a la cabeza de toda reivindicación social que sea justa y legítima, defendiéndola con firmeza, aunque sea demagogia, y hemos de poner en claro también y bien patente todas las fechorías de los que desaoreditan al régimen con sus especulaciones, dejando bien claro y bien patente que esas serán fechorías individuales, pero no lacras de un sistema, porque es mucho más cómodo no querer discriminar conductas para envolver en las brumas de una responsabilidad colectiva lo que no es más que la responsabilidad de unos cuantos que siempre o casi siempre nada tienen que ver con la Falange ni con alguno de los organismos que a la Falange pertenecen.

Joaquín Bernal sufrió atentados, Joaquín Bernal sintió su cuerpo agujereado varias veces por las pistolas marxistas, Joaquín Bernal sufrió persecuciones y martirios y desde esta casa precisamente, que él defendió con todo heroísmo, salió maniatado con uno de sus hijos y conducido por las calles jerezanas, expuesto al escarnio y a la befa de las turbas comunistas, que lanzaban contra él sus insultos y disparaban sus pistolas hasta dejarle gravísimamente herido.

Joaquín Bernal supo armorizar la entereza del jefe con la cordialidad del camarada. Es el símbolo del perfecto falangista y la mejor demostración de la verdad de una doctrina que ha sabido inspirar cualidades tan excelsas, de jerarquía espiritual tan alta como todas las que en Joaquín Bernal concurrían. Por eso, camaradas, reconociéndolo así nuestro Jefe Nacional ha concedido al camarada Joaquín Bernal, por sus heroicos y extraordinarios servicios la Palma de Plata del Movimiento. (Grandes aplausos.) Y por esto, camaradas, y ya termino, al honrar el pueblo jerezano y la Falange la memoria de nuestro entrañable camarada Bernal, no es a él

a quien se honra, sino a la Falange y el pueblo jerezano quienes se honran a sí mismo. (Muy bien. Grandes aplausos.)

Finalizó este acto con un desfile de todas las falanges concentradas en Jerez. Abrieron marcha el banderín provincial llevado por el veterano falangista José González Gómez, de sesenta y nueve años, y pertenecientes a la Vieja Guardia jerezana. Los actos de la mañana concluyeron con una comida de hermandad en el Retiro de Jerez, y al final una Intervención de los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

La Medalla de la Vieja Guardia a varios camaradas

A las cinco de la tarde se inauguró un hogar titulado Joaquín Bernal e instalado por la Falange gaditana en Jerez. En este mismo hogar, el camarada Fernández Cuesta y los vocales de la Junta de Recompensas impusieron la medalla de la Vieja Guardia a varios camaradas de la primera hora.

Inauguración del Hogar de la Guardia de Franco

Después de un breve descanso, en el domicilio particular de Pemartín, el ministro y sus acompañantes se trasladaron al puerto de Santa María. Recibidos en la Jefatura Local, el camarada Fernández Cuesta presidió la inauguración del hogar de la Guardia de Franco denominado Fernando Zamaola, en memoria de otro camarada de la vieja Falange. Habló el jefe local, y a continuación pronunció unas palabras muy vibrantes el ministro y secretario general. Enumeró los actos del día y destacó la actividad y el espíritu del camarada Valcárcel, y terminó diciendo que a pesar de la fatiga de la jornada y ante el espíritu de aliento de los falangistas reunidos tenía aún suficientes fuerzas para gritar más alto que nunca "¡Arriba España!".

Desde el Puerto de Santa María el ministro y acompañantes se trasladaron a Fuente Bravía, donde el camarada Fernández Cuesta permaneció algún tiempo con sus camaradas falangistas hasta su regreso a Sevilla en las primeras horas de la noche.

Muchas enfermedades están relacionadas con la biografía de los hombres

Hay anginas que se producen en momentos psicológicos de la vida

El doctor Laín Entralgo habla hoy sobre este tema



Dr. D. Pedro Laín Entralgo para darnos unos breves datos sobre lo que será su conferencia de hoy, a las ocho y media, en el Departamento Internacional de Medicina y Biografía en la Medicina alemana contemporánea.

Resultan muy curiosos e interesantes los trabajos realizados en estos últimos veinticinco años por algunos médicos alemanes, de los que destacan Krehl y Von Weizsäcker, y en los cuales se demuestra que muchas enfermedades están íntimamente relacionadas con la biografía de la especie humana.

—Pero no sólo existe esta relación en las patologías de etiología psíquica? —Eso es lo verdaderamente interesante, que incluso se ha demostrado que muchas enfermedades de naturaleza infecciosa tienen una gran conexión con la vida anterior del sujeto. Así vemos que hay anginas, por ejemplo, cuyo momento de aparición coincide con épocas psicológicas de la vida. Se demuestra en todos estos estudios que los azares y casualidades de nuestra existencia ocasionan que el organismo humano padezca enfermedades cuyo origen hay que buscarlo ahí precisamente, en los elementos "propriamente humanos referentes a la intimidad de su personalidad y su vida de relación. —Y estos estudios se continúan realizando en otros países? —También en Norteamérica van adquiriendo de día en día un mayor desarrollo los trabajos sobre patología psicosomática, y en ellos se describen biográficamente las enfermedades, demostrándose la influencia de todos los datos de la vida en el padecimiento de las mismas.

minar hago unos ligeros comentarios, aunque el principal objeto de la misma es dar a conocer estos nuevos conceptos, que yo creo tienen un gran interés y utilidad práctica.

DR. RASCON

Arrendamiento de las salinas de Torreveja

Se convoca un concurso público

EN el "Boletín Oficial del Estado" de hoy se inserta un decreto del Ministerio de Hacienda por el que se convoca concurso público para el arrendamiento de las salinas de Torreveja y La Mala. Aparte del pliego de condiciones, que se reproduce en el periódico oficial, es, naturalmente, de aplicación la ley de Hacienda Pública de 1 de julio de 1911 y disposiciones complementarias.

—¿Hay algún modelo oficial para solicitar el arrendamiento? —Sí. Ante todo, es preciso acreditar la nacionalidad española, aceptar todas y cada una de las condiciones que se relacionan en el pliego, fijar el canon anual, en pesetas, que se ofrece, así como el canon complementario, y detallar las mejoras, obras, instalaciones, industrias, etc., que se establezcan y los precios que se fijan.

Las salinas son cincuenta y una. El arriendo se fija por treinta años, señalándose como renta o canon anual millón y medio de pesetas.

Para mejor aprovechamiento de las salinas, el licitador se compromete a realizar por su cuenta el conjunto de obras de transformación industrial, entre ellas la electrificación de servicios de la laguna, modificación de medios de transporte, unificación de talleres de lavado de sal, mecanización de servicios de apilamiento, instalación de puerto, etc.

Las salinas de Torreveja y La Mala están consideradas como las más importantes de Europa. Las constituyen dos lagunas situadas a 44 kilómetros de la capital alicantina, con una extensión de 2.000 hectáreas.

Importantes acuerdos adoptados por la Junta Nacional del Grupo Social R. E. N. F. E.

En el Sindicato Nacional de Transportes se ha celebrado una importante reunión de la Junta Nacional del Grupo Social R. E. N. F. E., que fue presidida por el jefe de la Sección Social Central, camarada Vicente García Ribes, actuando de secretario el secretario asesor de la misma, camarada Gutiérrez Flores.

Se abordaron cuestiones de extraordinaria importancia para el personal, tales como la supresión de billetes a los hermanos, reintegro de los sancionados, etc., aumento de las dietas al personal de máquinas y trenes, etc., recayendo acuerdos sobre los mismos, que serán sometidos a la superior consideración, y resolución de los organismos oficiales competentes. (S. I. S.)

UNA COMISION DE PRODUCTORES DE CIUDAD REAL VISITO AL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

Presidida por el jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial de Transportes de Ciudad Real, camarada José Blanco Bardal, se desplazó a Madrid una Comisión de Productores ferroviarios de dicha residencia, al objeto de interesar el apoyo del Sindicato Nacional y del Ministerio de Trabajo y para que sean resueltas rápida y favorablemente las diferencias que existen entre la R. E. N. F. E. y el Ayuntamiento de la capital mencionada referentes a un cambio de terrenos, que viene retrasando la construcción de 95 viviendas.

Acompañados por las jerarquías de la Sección, visitaron al subsecretario de Trabajo, quien les prometió que intercedería cerca de la Dirección de la R. E. N. F. E. para que la cuestión fuera resuelta en el plazo más breve posible. (S. I. S.)

ACTUACION DE LOS COROS Y RONDALLA DE LA INSTITUCION "VIRGEN DE LA PALOMA" EN RADIO NACIONAL

Con extraordinario éxito han tenido una actuación ante los micrófonos de Radio Nacional de España los coros polifónicos de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", integrados por 190 voces, y la Rondalla del mismo Centro, bajo la dirección del Padre Bronislaw, de la Congregación Salesiana.

La Rondalla está integrada por 60 instrumentos.

Unos y otros actuantes interpretaron trozos musicales clásicos regionales. (S. I. S.)

LA INSTITUCION SINDICAL "VIRGEN DE LA PALOMA" CELEBRARA EL MARTES LA FIESTA DE SU PATRONA, MARIA AUXILIADORA

La Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de la Obra Sindical de Formación Profesional, ha organizado para el próximo martes, día 24, diversos actos en honor de su Patrona, María Auxiliadora, cuya fiesta se celebra dicho día.

A las nueve de la mañana, los dos mil muchachos alumnos asistirán a una misa de comunión general. Después tendrá lugar un desayuno, seguido de una serie de competiciones deportivas de fútbol, baloncesto, atletismo y otras pruebas.

A mediodía se celebrará una comida extraordinaria y durante la tarde desfilará por los campos de la Institución una procesión con la imagen de la Patrona, y después será proyectada para los muchachos la cinta "La canción de Bernadette".

A estos actos asistirán altas personalidades. (S. I. S.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

EL AUGE DEL SEGURO ESPAÑOL

Con motivo de la celebración del "Día del Seguro", el director general del ramo, excelentísimo señor don Joaquín Ruiz y Ruiz, pronunció en el teatro Español una conferencia expresiva de la situación del Seguro en la fecha que se conmemoraba.

Los extremos principales que trató el señor Ruiz en su interesante disertación se refirieron a la política de expansión internacional, política interior y situación económico-financiera del mercado español de Seguros privados.

Respecto al primer extremo, el señor Ruiz resumió los resultados del Congreso Hemisférico de América celebrado en México—especialmente con relación al seguro de catástrofe—y los viajes realizados a Brasil, Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela, Cuba y Estados Unidos, que tan importantes perspectivas abren a la expresión del seguro español en el continente americano.

En cuanto a la política interior, el director general trató extensamente sobre la regulación en proyecto de las inscripciones de entidades aseguradoras en el futuro.

Finalmente expuso la situación económico-financiera del mercado español con las siguientes interesantes cifras. Durante 1948 la actividad aseguradora ha rebasado los 1.950 millones de primas cobradas en seguro directo, con un aumento de 240 millones sobre el ejercicio anterior. Teniendo en cuenta la contratación de créditos y de circulación fiduciaria operada durante el año se comprenderá cuál es la pujanza del Seguro español. Si a la cifra anterior se agrega la obtenida por reaseguro, a los efectos del movimiento general de primas, y que no es inferior a los 700 millones, arroja un total de 2.600 millones, lo que supone—como módulo de comparación—algo menos de la sexta parte de los ingresos del Estado correspondientes al mismo ejercicio de 1948. De esta manera resulta que mientras los ingresos generales del Estado aumentan un triple desde 1935, la recaudación de primas por entidades aseguradoras se ha visto multiplicada por siete.

Estas cifras que entresacamos de la citada conferencia revelan la potencialidad adquirida por el Seguro privado español a partir de nuestro Movimiento nacional, y en cuyo auge extraordinario corresponde parte tan importante a la labor constante y fecunda de la ilustre personalidad que hoy dirige los destinos de esta Institución.

LA ALIMENTACION ANIMAL ES UN PROBLEMA PROFESORES VETERINARIOS VAN A TRATAR DE RESOLVERLO

La Sociedad Veterinaria de Zootecnia ha organizado una semana de alimentación animal. Para conocer algunos detalles de ella, nos hemos entrevistado con el profesor de la Facultad de Veterinaria de Madrid don Luis Revuelta.

—¿Qué día dará comienzo la semana de estudios sobre alimentación animal?

—Empieza hoy, para terminar el día 28. Las conferencias tendrán un carácter puramente científico y técnico y serán desarrolladas por catedráticos y profesores de las Facultades de Madrid, Zaragoza y Córdoba. Cada tema será explicado desde un punto de vista fisiológico por un catedrático y desarrollado después en el aspecto pecuario por un profesor.

—¿Constituye la alimentación animal un problema?

—Por constituirlo es por lo que en España se ha comenzado de una manera intensiva el estudio de la resolución del mismo, para lo cual se han tenido muy en cuenta las experiencias hechas por todos los países en este sentido.

—¿Cuáles han sido los resultados?

—Podemos declararlos de óptimos. Nuestra ganadería, y debido a la escasez de los pastos por un lado, y a que muchos de los productos que antes se consumían por el ganado hoy se emplean en productos de alimentación para las personas, y en la conversión de materias de industrialización en otro, han contribuido también a la escasez. De ahí que haya habido necesidad de buscar los medios para suplir los alimentos dedicados a las atenciones resecadas anteriormente con otros que reuniesen las condiciones necesarias en proteínas. El Instituto de Biología Animal viene haciendo una gran labor de investigación en todos los aspectos de la Veterinaria y ha logrado en esta rama un resultado positivo. Existen en España más de 140 alimentos diferentes, ricos en proteínas, para el ganado, obtenidos de residuos de diversas semillas, que han sido aprovechadas convenientemente para otros usos. Si el ganado estuviese debidamente alimentado en España, no habría problema de carne y leche. A mi modo de ver, el problema podía resolverse si se autorizasen las importaciones de piensos, siempre mucho más barato que la carne que se consume en nuestro país.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

Reseña comprimida

MADRID, 22 mayo 1949. Llenazo. Tarde primaveral con aire. Presidió el señor Guinea. Asesor, Pacorro. Toros de don José Luis Pablo Romero, de Sevilla, con divisa celeste y blanca, magníficos de presentación, cómodos de cabeza, poderosos, nobles, algo gazoneros y a más de 300 kilos en canal.

Primero, "Canastillero", 19, zaino (505 kilos). Antonio Bienvenida—toro y oro—, voluntarioso ante el gapeo noble del toro. Tres pinchaduras, descabello. (Ovación al toro, pitos al diestro.) Segundo, "Peñeto", 25, zaino (491). Manolo Escudero—celeste y oro—, faena apañada. Tres viajes. Tercero, "Gilano", 20, bragado (490). Rovira—veronés y oro—, faena ovacionada. Estocónazo y dos intentos. (Petición, vuelta y saludo.) Cuarto, "Corbatero", 28, cárdeno (534). Junto al codillo derecho se le queda enhebrada una vara que chasca, sin llevarse la Checa al intentar quitársela. Antonio Bienvenida torea por naturales. Pinchazo, media. Dos descabellos. (Pitos.) Quinto, "Flamenco", 11, cárdeno (533). Tres veces derrama. Retran a un espontáneo. Escudero trastea sobre la derecha. Redondos. Cuatro pinchaduras. Varios descabellos. (Pitos.) Sexto, "Zarzaero", 22, bragado (). Rovira, voluntarioso y valiente. Dos ataques. Ovación.)

Con los palos, don Luis Magritas. En la brega, Antiofete Iglesias.

Disfrute de toritas

Se apretuja por las barandillas una multitud asombrada. El primer lleno del día es en el apartado. Los llenos han sido continuos en esta feria de Madrid. Público tan generoso bien merece un abono y el sí de los niños toreros y otro sí de las divisas postineras. Un clamor de asombro baja de las barandillas. El aficionado viejo dice alborozado:

—¡Este son toros! ¡Así da gusto!

Y el bisoño:

—¡No los mataría más grandes el Frascuelo! ¡Y donde tienen hoy que ponerse los toreros!

Hay cinco toros en las corraletas. Otro, apartado dentro, porque está encorajinado de su enojo y la paga y se pega con su sombra.

Los cinco toros, añados de caras, colosalmente criados, bien colocados de encañaduras, reposan nobles bajo el sol primaveral. No se mueven mientras los asetean a miradas y carbalas las cuadrillas en el emlotado.

Gayzona negra con caminitos

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Jueves 26, siete tarde, tres novillos de Moreno Yague y otros tres de Arribas para
MANUEL CARMONA
PABLO LALANDA

BONI CHICO

Carnets, mañana, martes, todo el día.

UNA HERMOSA CORRIDA DE PABLO ROMERO EN MADRID

de nieve, guayabera de piqué blanco, chaquetón castaño forrado de sangre y sombrero redondo gris, el mayoral de la corrida, Rafael, es un gran señor campero, que jalea a sus "niños", a sus gigantes, cuando, ya sorteados, los huesudos y zancudos cabestros rodean a los armónicos toros. Rafael, tostado de los vientos de la marisma, tiene su sano rostro sur-

cado de amoratadas venillas. Por las mandíbulas, en cada suroco nazareno hay pegujal de blancos cañones. No se ha rasurado Rafael.

—¡Esta es una ganadería señorial—dice alguien—, y tan de verdad, que ni el mayoral se afeitó!

Risas. Rafael, que pasa su mano ruda por la sementera de la barba, y la añeja que hizo

coia kilométrica para sacar billete de apartado, va en busca de la cerveza y del chato y del decir, propalar y elogiar que la feria taurina de Madrid se va a cerrar con seis catedrales para tres toreros de tronío, estos Antonio, Manolo y Raúl, que hacen el paseillo entre aplausos y un run-run en la Plaza atestada, que es clamor y ovación cuando sale la mole del

primer toro y su gallarda silueta y sus libras lucen al corretear por la Plaza. ¡Salío el toro! Los toristas disfrutan. Todo son dedos que señalan al hermoso burel, y manos para, separadas a lo largo y a lo alto, señalar volúmenes de toro. Los seis son impecables de presencia. Acuden alegres y nobles a las capichuelas del peñaje. Los reservas hunden su

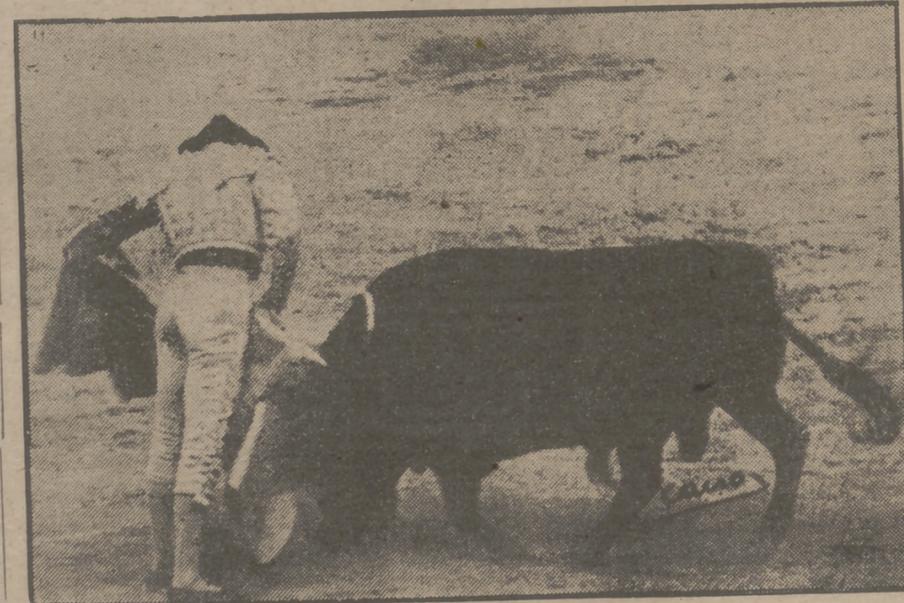
deslucidas casaquillas en la arena. El duro fletro de los castoreños se abarquilla en los batacazos. Hay revoltijos de petos rasgados, calzonas, monos, toreros. Pelean duros y nobles. Y los lanceros, desde sus fortines aconchados, ahondan las varas por la codicia de las reses dormidas debajo de los caballos y fácil blanco para las pias triangulares el acolchonado de morrillo y lomos.

En banderillas, los animalitos ni se coscan. Como si los arporcillos no fuesen con ellos. Y la sangre noble impulsa, ante las muletas, a las recias corpulentas, paso a paso. En una reciente crónica decíamos que este modo de acometer hace ver facilidades para torear, y es lo contrario. Llevar el toro la misma velocidad al iniciar el viaje que al tomar la muleta que al dejarla es menos lucido para el diestro que la arrancada pronta, el estrellarse en la escalera impetuoso y revolverse codicioso el toro para volver de nuevo a ser prendido en los vuelillos. Do nobleza, de no tirar una cornada, de, salvo acostarse por algún pitón para luego suavizar este inconveniente, pongan lo que quieran a los de Pablo Romero, que no tuvieron dificultad ninguna, sólo el inconveniente para el torero de hoy ese caminar y cernir a la misma pastuñea velocidad...

Al primer toro le dejaron dos casquillos dentro de las carnes. Llevó castigo hondo. Bamboleaba el aire la muleta—luego a las otras dos—de Antonio Bienvenida, torero con ambas manos y a última hora desarmado por los derrotes al final de los cada vez más cortos y nobletones viajes. El público, ayer, era torista. Y a favor del toro se puso. Y estoqueado por Antonio con aseó, reclamaban la vuelta al ruedo para el cadáver del bovino. En ovación quedó la cosa, y en lo contrario, al ser arrastrado el cuarto, un vagón larguísimo. (El lote de Antonio fué el de más peso y corpulencia.)

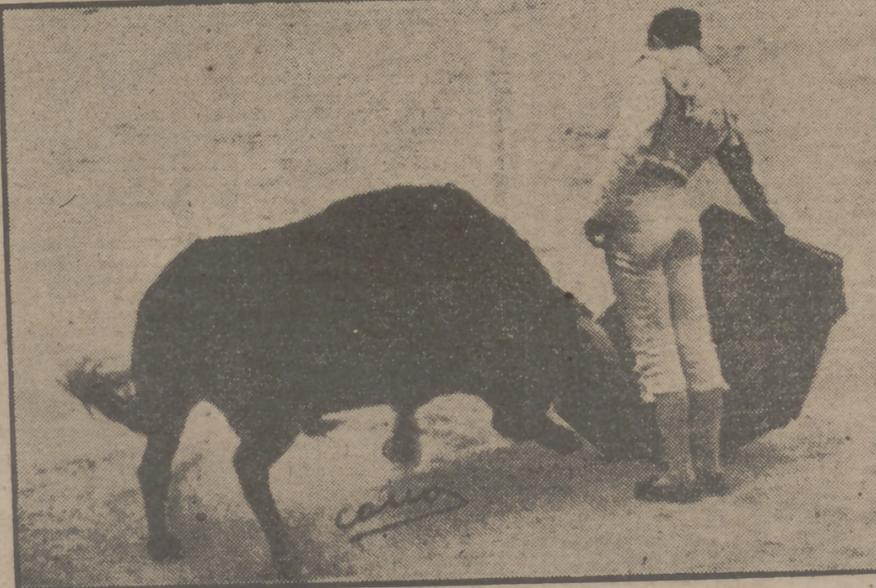
El reserva dejaba la vara enhebrada de tal forma en un ojal en la piel de la barriga, verdadero tahal para la media garrocha, que, ya muerto el toro, quitarían los carniceros, chasca cuando el Checa quería, a vuelta con el toro, quitaría sin poder conseguirlo. Era un pitón más de reserva, que parecía surgir del sótano o escotillón, y era una peligrosa zancadilla en los ataques con la espada. Antonio inútil los esfuerzos de un batallón de toreros desde el burilador del 10-1 para quitar el palo roto al comenzar la faena—toreó al natural. El más suave pitón del toro era el otro, el

PEPE DOMINGUIN



EL MEJOR, MAS ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE BANDERILLERO QUE ES ACLAMADO EN LA PLAZA

PERO..., ADEMAS TOREA TAN CEÑIDO Y ARTISTA COMO EN ESTAS DOS FOTOS, DE SU TRIUNFAL ACTUACION EN LA FERIA MADRILEÑA, SE SABOREA Y DEMUESTRA



TOROS EN ARANJUEZ
Lunes 30, 6.30 tarde, siete toros de don Carlos Nuñez, uno de rejonos, para
CONCHITA CINTRON
y los seis restantes para
PEPE LEIS VAZQUEZ
PEPIN MARTIN VAZQUEZ
y
MARTORELL
Taquilla desde mañana, martes, en La Pañoleta, Jardines, 26.
Gran servicio de autobuses. Tren especial.

TOROS

del lado con el espadín bien agarrado. Se le aron algunos pases. Y la muleta se desafiaban al retirar al cárdeno largo, largo, como un tren.

Apudieron en su primero a Manolo Escudero, el flamenco de por la mañana, sin mucha fuerza por su bregar en los corrales. Esa fuerza faltaba ante la muleta del madrileño, y tan sosón era el toro que atendía, al salir de los pases, más a los vuelillos que al ajuste con el torero. El quinto era precioso y fino. Del sol cayó un ilusionado en mangas de camisa, medio capote ajado por muleta y un sombrero que perdió al ir al toro. Iban a funcionar los rehileteros. Se formó un poco de rugby taurino hasta retirar al maduro espontáneo. Y al tirar el toro la cara arriba después de sus docilonas arrancadas y vencerse algo por el izquierdo, Escudero no encontraba el ajuste para su torero. El aire le hacía cambiar de muleta, y al no acertar pronto en la muerte..., ovacionaron al toro.

A Rovira, injustamente, pretendían algunos regatearle la vuelta al ruedo en su primero. Giró por fin entre ovaciones el torero cuando aún insistían algunos pañeos en su petición. Rovira había realizado una faena con su valor para llegar y su serena habilidad para hurtar el cuerpo en ceñidos pases. Rovira, con la derecha, con la izquierda, en los chiqueros, en todo terreno realizaba muletazos e mocionantes. Y el final se adornaba cerca, muy cerca. Y al matar se volcaba impetuoso. Dos descabellos eran necesarios por no ser entero el espadazo. Y se engarzaron las ovaciones con la petición y vino aquello de regateo. Rovira daba cuanto podía y más de lo que el toro dejaba. Estamos siempre hablando del pundonor y la voluntad y luego nos vamos tras la pinturería aislada. Rovira mereció la vuelta y los apausos finales por su valor ante el sexto, que se apagaba cuando ya la tarde tenía poca luz, cuando era un rescoldo para una nueva llamada de ave fénix el entusiasmo torista de la plaza. Si no se vieron grandes filigranas, el ver toros corpulentos y nobles es un gran espectáculo. Los toristas disfrutaron ayer mucho en esta última corrida de la feria taurina madrileña, generosísimo el público ante taquillas y faenas y sin una herida, ni un sobrero, ni un toro multado. Felizmente, la Plaza de Madrid tiene mucho de torista.—BELLON.

NOVILLADAS

Jesús Gracia y Julio Aparicio cortan orejas en Valencia

VALENCIA, 22.—Novillos de Domceq.

Jesús Gracia, muy valiente. Sufrió dos cogidas sin consecuencias. Cortó las dos orejas al cuarto novillo.

Julio Aparicio, palmas y algunos pitos en el segundo y cortó las dos orejas al quinto.

Joselito Gómez, voluntarioso e ignorante.

Triunfo de Dámaso Gómez

ZARAGOZA, 22.—Novillos de José de la Cova.

José Martorell, que se despedía como novillero, ovacionado en el primero y aplaudido en el cuarto.

Dámaso Gómez, ovacionado en el segundo, y cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo en el quinto por una gran faena, que prosiguió temerario después de una aparatosa cogida.

Curro Puya, ovación en el tercero y aplausos en el sexto.

Bravos novillos en Barcelona

BARCELONA, 22.—Plaza de Las Arenas. Novillos de Castillo de Higaros, bien presentados, bravos y nobles. El mayoral dió la vuelta al ruedo.

Honrubia, ovacionado y ovación.

Juan de la Palma, muy valiente. Cortó la oreja al quinto.

El venezolano Cavalleri sobresalió como banderillero. En el tercero, aplaudido, y en el sexto, aviso.

Juan Malaver salió en hombros en Sevilla

SEVILLA, 22.—Novillos de María Luisa Domínguez, bien presentados y muy bravos. Fueron aplaudidos.

Antonio Gallsteo, muchas palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto.

Manolo Garmona, ovacionado y ovación.

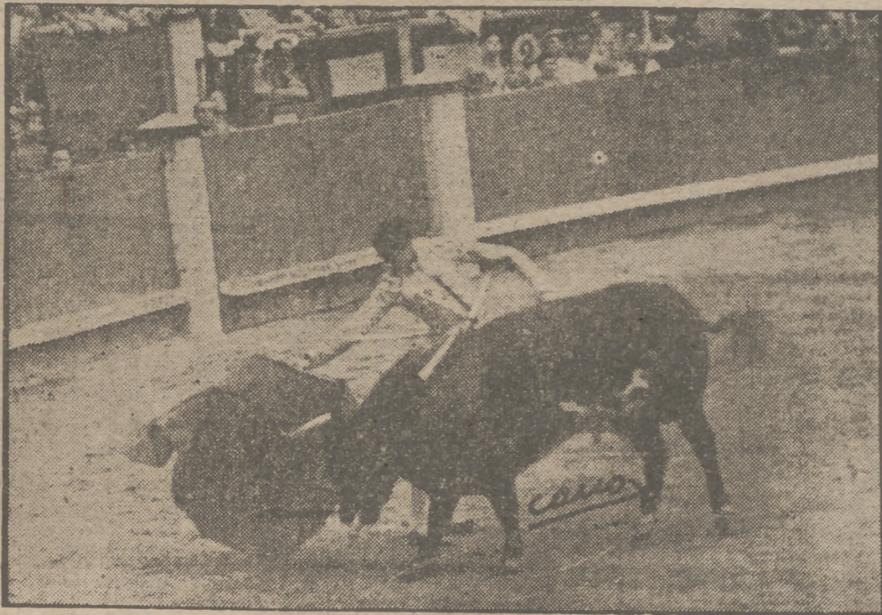
Juan Malaver, ovacionado en el tercero y dos orejas en el sexto. Salió en hombros.

El Choni llega a Barcelona en avión

BARCELONA, 22.—En avión llegó, procedente de Marsella, el matador de toros el Choni, acompañado de su esposa y del apoderado señor Becerra. Viene muy mejorado de la herida que sufrió en aquella Plaza francesa hace varios días y se propone convalecer en el campo.

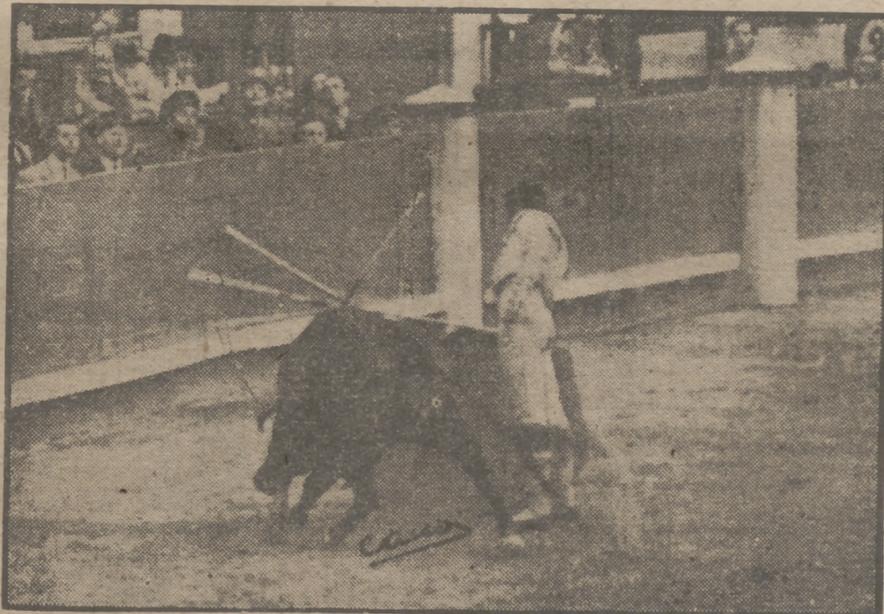


DE SU APOTEOSICO TRIUNFO EN LA FERIA TAURINA MADRILEÑA



EL AMO Y SEÑOR DEL TOREO

AQUI EN ESTA PAGINA, CON LA VERDAD INDISCUTIBLE DE LO GRAFICO, APARECEN ESTAS TRES FOTOGRAFIAS QUE RECOGEN UN PASE COMPLETO DEL ASOMBROSO TOREO EN REDONDO, EN GIRO COMPLETO, REALIZADO POR LUIS MIGUEL EN SU ACTUACION CUMBRE, ARROLLADORA, EN PLENITUD DE SU ARTE Y FACULTADES, EN LA FERIA DE MADRID. ES UNA MUESTRA DE ALGO ASOMBROSO REALIZADO POR UN TORERO TAN PODEROSO COMO ARTISTA. ALGO QUE NO SE VIO JAMAS, Y LUIS MIGUEL ESTA EN PLENA JUVENTUD Y AFICION



Por Luis PONCE DE LEÓN

LAS INFORMACIONES SOBRE LA HUELGA FERROVIARIA DE BERLIN SE PARECEN A LAS ALELUYAS DE "EL MUNDO AL REVÉS". Los huelguistas atacan a la Policía soviética, y los comunistas procuran que los obreros vuelvan suave y dulcemente al trabajo. Los hijos de Lenin, ayudados por millares de agentes, guardias y soldados, intentan sofocar la agitación proletaria. Los Sindicatos rojos piden a las autoridades, en un respetuoso manifiesto, que actúen energicamente contra los elementos perturbadores. Los obreros de derecha, fuertemente armados, se encastellan en diferentes estaciones y hacen frente a la Policía al grito de "Viva la revolución social!", mientras los comunistas envían al Gobierno telegramas de adhesión inquebrantable. Los diarios "Mundo Obrero" y "Bandera Roja", que representan la opinión de nueve millones de proletarios prosoviéticos, han pedido el aumento de la jornada de trabajo, la reducción de los salarios, la supresión del descanso dominical y el incremento del precio del pan y de la carne, así como el desarme de la clase obrera y la ejecución inmediata de los dirigentes más exaltados. "El Aniquilador de los Pobres" y "El Trabajador Honesto y Dócil", órganos más importantes de los Sindicatos moderados, arrecian en su violenta campaña contra las autoridades bolcheviques, abogan por la huelga general revolucionaria y aconsejan al pueblo que asalte los cuarteles, las armerías y las Comisarias.

Y, naturalmente, en Washington, el señor Forrestal se ha suicidado después de leer melancólicamente unos versos atribuidos a Sófocles: "Cuando el sol de la Razón se pone, sin alegría, con frío decaimiento, más vale dormir o morir."

La sarcronería sajona ha obtenido uno de sus más brillantes triunfos. CUENTA HERODOTO QUE POR ESTAS FECHAS, AL CELEBRARSE LA FIESTA DE MAYO, entre los venedos ibéricos era costumbre subastar a las muchachas casaderas. Y que el dinero obtenido

por la más codiciada se destinaba a dotar a la más fea.

¿Cabe un más delicado detalle de justicia social?

Sin embargo, pudiendo elegir entre la dote y la hermosura, es de suponer que cualquier muchacha antes querría ser la hermosa que la compadecida.

Es precisamente lo que pasa con la justicia social, y es precisamente lo que ignoran los sociólogos.

TODO ESTA YA PREPARADO PARA LA CONFERENCIA DE LOS CUATRO MINISTROS DE ASUNTOS Exteriores, según nos decía esta mañana la Agencia Efe. La mesa es redonda, y ante ella han sido dispuestos sillones para los cuatro ministros y dieciséis sillas para otros tantos asesores. Detrás del lugar destinado a cada una de las cuatro Delegaciones hay dispuestas quince sillas para otros tantos asesores más de cada país.

Este es el momento en que España puede contribuir eficazmente y activamente a la empresa de la paz; España puede dar a la conferencia un cariz completamente distinto; puede darle cordialidad, puede darle, sobre todo, seriedad. Basta con instalar en esa mesa redonda, delante de los cuatro ministros y de los dieciséis asesores y de los otros sesenta asesores suplementarios, nuestra Exposición de trenes en miniatura.

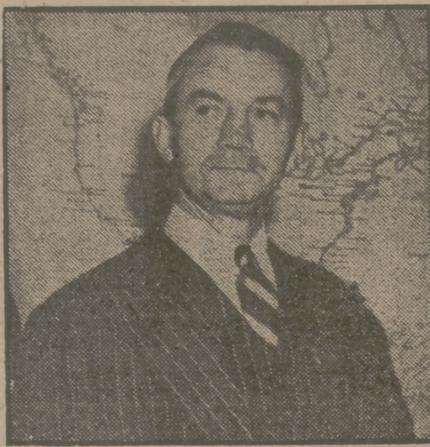
HAY QUE FELICITAR AL ALCALDE DE MADRID por su resolución de despojar a los guardias del Retiro de la carabina con que se adornan. Ahora los guardias llevarán una sencilla estaca o cayada en vez de un arma de fuego.

Probablemente se trata del acuerdo más económico adoptado por el Ayuntamiento madrileño en todos los años de su vida. Lo malo es que ahora los habituales del Retiro pasarán por allí con menos tranquilidad que antes.

¿HABRÁ OTROS MUNDOS HABITADOS? Cuando de noche oímos, en la soledad, el raro violín del grillo y la chicharra, mientras los pies se nos hunden en la obscura tierra y nos rodea el atropellado silencio, alzamos el brazo para contestar el saludo de alguna estrella de la que nos viene un guiño más insistente y amistoso. La verdad es que de estas cosas lo que menos entienden son los astrónomos...

FORRESTAL, PERIODISTA, BOXEADOR, ARMADOR, BANQUERO Y MINISTRO

Modesto y sencillo, odiaba la primera página de los periódicos



TIPO humano el del hombre que acaba de arrojar desde el piso 16 del Hospital Naval, donde se hallaba bajo observación de los médicos porque presentaba síntomas de perturbación mental debido a un exceso de trabajo. Tipo de luchador infatigable en todos los terrenos, hasta en el del "ring", donde como boxeador perdió la línea correcta de su nariz de un soberbio puñetazo. Su aspecto era, pues, deportivo. De estatura regular, pero tirando a bajo. Gran jugador de tenis y de golf y diestro en el manejo del yate...

Consecuencia de este espíritu deportivo, Forrestal poseía un carácter sumamente enérgico, hijo también de su temperamento agresivo en el sentido de acometer todas las empresas y salir triunfante siempre. Un poco de historia centrará mejor su carácter. De familia muy católica, vivió modestamente al principio de su vida, pues su padre era un empleado municipal del pueblo de Mattelwan, próximo a la finca de los Roosevelt. Comenzó trabajando en los periódicos locales casi niño y con sus ahorros marchó a la Universidad de Princeton, donde también escribió en el "Daily Princetown". Una vez graduado, estuvo empleado en una industria de cianuro y en una Compañía de tabacos después, antes de hacerse vendedor de acciones en la firma que más tarde se convirtió en la Billon, Reed y Compañía, en la que fué presidente de la Empresa.

En el año 1917 se alistó en la reserva naval como marinero de segunda, siendo destinado a los campos de instrucción de aviación de Toronto, de las Reales Fuerzas Aéreas Canadienses. Promovido de alférez, estuvo destinado en la oficina del jefe de operaciones navales en Washington. Cuando se retiró voluntariamente de la Marina había alcanzado la graduación de teniente de Aviación. Una prueba de su aspecto joven y saludable lo tenemos en un curioso episodio producido durante la invasión de las islas Marshall, en la que tomó parte, vistiendo el pantalón y la camisa "kaki", tipos del uniforme de los soldados de Infantería de Marina. Dos veces se le tomó equivocadamente por uno de estos soldados, siendo seriamente amonestado por llevar el casco a la espalda.

Pero Forrestal se opone tenazmente a contar su vida, y contra su modestia se estreñan periodistas, biógrafos y escritores. Siente odio a hablar de sí mismo. Sus datos biográficos no figuran en el clásico "Who's Who" americano. Nunca está al lado de los políticos ni de los financieros de primera fila. Pero Roosevelt, gran descubridor de talentos, lo conoce y lo trata.

Y le distingue con su amistad. Y le hace, subsecretario de Marina, hasta que llega a hacerse el hombre más popular dentro del Departamento, y más profundamente conocido de los asuntos del mismo. Viene el desastre de Pearl Harbour, es destituido Knox y Forrestal asciende a secretario de Marina. La guerra ganada, asiente a secretario de Defensa. Constituye un éxito su encumbramiento, porque es precisamente Forrestal, del grupo que rodea la Casa Blanca, el que más se opone a condescendencias con los Soviets.

Forrestal asegura a sus amigos que su cargo es circunstancial y que cuando se hayan montado otros engranajes, él desaparecerá. Forrestal apenas habla, y desde luego, ha dejado de escribir. Es fundamentalmente de acción, que odia la primera plana de los periódicos. Triunfa. Todos le respetan, porque es un hombre firme y competente. Trabaja en silencio y no quiere ver su nombre en ningún escaparate. Abandona su cargo de secretario de Defensa porque se encuentra agotado en su salud. Y pasa al Hospital Naval, donde los médicos le observan, porque sufre perturbaciones mentales. El hombre que

nunca se salió de la realidad se desfenestra. El creador de la hegemonía naval norteamericana ha pasado hoy a las primeras páginas de todos los periódicos del mundo. Pero ha tenido que morirse...

R. O. L.

Actos en Tetuán con motivo de la boda de S. A. I. el Jalifa

COMO continuación a los brillantes festejos que se celebran en la ciudad de Tetuán con motivo de la boda de Su Alteza Imperial el Jalifa, hoy, día 23, tendrán lugar los siguientes actos. A las doce, los alumnos de las Escuelas Rurales del Territorio del Lucus visitarán a Su Alteza Imperial para felicitarle. A las 13.30, Su Alteza Imperial obsequiará con un almuerzo a las autoridades y notables de Yebala. A las 18 se efectuará un espectáculo folclórico en la plaza de España. A las 21, las autoridades y notables de Yebala serán obsequiados con una cena por Su Alteza Imperial. A las 22.30 se iluminará la plaza de España, y por las bandas de la Mehalia de Larache se dará un concierto, y en el zoco de Foki por la Guardia Jalfiana.

EL DISCURSO DE FRANCO EN LAS CORTES ESTÁ DIRIGIDO A LOS EE. UU.

En opinión del portavoz del "Quai d'Orsay"

PARIS, 23.—El discurso pronunciado por el Jefe del Estado español en la apertura de Cortes está dirigido especialmente hacia los Estados Unidos, ha declarado en una conferencia de Prensa un portavoz del Quai d'Orsay. El Generalísimo ha puesto de relieve que las garantías personales están aseguradas en España, y ha subrayado el esfuerzo que se hace por la nación española en materia de construcciones navales, manifestando también el citado portavoz. (Efe.)

Huelga en Atenas Afecta a los obreros de las instituciones públicas

ATENAS, 23.—Los obreros de todas las Instituciones públicas controladas por el Gobierno se han declarado en huelga para exigir un aumento en sus salarios. La emisora de Radio Atenas ha suspendido sus emisiones después de anunciar que sus obreros se unían a la huelga. Se hallan también afectadas por la huelga la Cámara de Comercio, el Instituto del Agodón y varias Compañías de Seguros. (Efe.)

EL CONCEPTO DE EQUIDAD EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS

(Viene de primera página.)

esta idea de equidad, estrechamente relacionada con el espíritu de Humanidad, que algún escritor extranjero ha notado que tuvo siempre gran relieve en las antiguas leyes españolas, consideradas como los códigos "más humanos y perfectos". Me pareció, pues, interesante indagar si la equidad, que como sentimiento y como impulso es indudable que está incorporada a nuestra psicología nacional, resplandecía también de manera consciente y reflexiva en las letras españolas, en nuestros textos filosóficos y jurídicos y aun en la literatura proplamente dicha.

—Y está usted satisfecho de su labor erudita e investigadora?

—He podido aportar copiosos datos, que fundamentan mi conferencia. Así es que, en definitiva, el objeto de mi discurso es recoger y analizar las doctrinas formuladas acerca de la equidad por nuestros moralistas, juristas y escritores de las diversas épocas, empezando por la hispanorromana y, dentro de ella, con los escritos de Lucio Anneo Séneca, para reconstruir así el concepto español de dicha idea y fijar la relación que guarda con las concepciones del occidente europeo.

Nos despedimos de don José Castán Tobeñas, catedrático y maestro de varias generaciones de estudiantes españoles, y por quien todo el mundo relacionado con las leyes en nuestra Patria siente una fervorosa admiración.

EL SECRETARIO DE COMERCIO de los Estados Unidos, Charles Sawyer, ha manifestado que Norteamérica podría elevar su nivel de vida y conseguiría numerosas mejoras, comprando productos en el Extranjero en mayor cantidad que en la actualidad.

LA MESA de conferencia es redonda, y ante ella han sido dispuestos sillones para los cuatro ministros y dieciséis sillas para otros tantos asesores. Detrás del lugar en la mesa redonda de cada una de las cuatro Delegaciones hay dispuestas quince sillas para otros tantos asesores más de cada país. (Efe.)

SE ESPERA QUE EL COMITÉ de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano vote hoy en favor del Pacto del Atlántico Norte. Después de tres semanas de sesiones, el Comité ha redactado un informe, en el que, según predice, pedirá la ratificación del Pacto por parte del Senado.

EGIPTO Y PAKISTAN HAN FIRMADO un Acuerdo comercial, según ha sido anunciado oficialmente.

En el estanco del Retiro hay gran actividad con motivo de las carreras de "out-boards", que tendrán lugar mañana, a las siete de la tarde. En estas competiciones tomarán parte los más afamados ases nacionales y extranjeros. (Foto Verdugo.)

5 retratos en la Exposición de la Academia Breve de CRITICA DE ARTE

MAÑANA, martes, en la Galería Blosca, será inaugurada la quinta Exposición antológica de "La Academia Breve de Crítica de Arte", con "Las once obras mejores de arte" que han sido elegidas para este Certamen.

Como en años anteriores, hemos querido hablar del asunto con el maestro Eugenio d'Ors. Pero esta vez no hemos tenido fortuna en lograr nuestro deseo, ya que don Eugenio se halla afectado por una ligera indisposición. Pero la visita no ha sido del todo infructuosa. El maestro nos ha prometido una charla acerca de la conferencia que pronunciará el próximo día 3 de junio en el Instituto Español de Roma. Además, don Eugenio nos da un nombre, una dirección y un teléfono. Todo ello se refiere a don Juan de Zavala. Don Eugenio nos dice: "Juan de Zavala arquitecto, informará a usted esta vez de la Exposición de la Academia Breve."

La charla es en el salón de trabajo de don Juan de Zavala, entre planos y libros que rodean su mesa de trabajo. Libros de viajes, ediciones raras de libros de arte. Y sobre todas, una excepcional. Editada en el siglo VI. Se titula "Los cuatro libros de la Arquitectura", de Andrea Palladio. Don Juan de Zavala posee la primera edición de este libro. Pero hemos venido a charlar de la Academia Breve.

—Dígame, don Juan, ¿qué pintores exponen esta vez?

—Integran esta Exposición obras de jóvenes y viejos y de artistas ya desaparecidos, como Pinazo y Echevarría.

—¿Quiere decirme sus nombres?

—Allá van: Capuleto, Ciruelos, Delgado, Lozano, Morales, Palencia, Perceval, Scotti y Villa.

—Este año, según se anuncia, las palabras prologales corren a su cargo. ¿Quiere decirme algo de lo que mañana hablará usted?

—Diré unas palabras acerca de los retratos que figuran en esta Exposición. Y esbozaré el panorama de la pintura española durante los últimos cincuenta años.

—¿De quién son los cuatro retratos?

—Los han pintado Ciruelos, Echevarría, Pinazo y Juan Antonio Morales. Como se ve, bastante le-



James en el tiempo, pero que, sin embargo, han resultado con indudable parentesco entre sí, al cercarse con el cuadro de Morales el círculo que entza todas estas obras.

—¿Por qué lo han hecho así? —Porque ello ha permitido que esta Exposición ofrezca a modo de un panorama del desenvolvimiento de la pintura española en los últimos setenta años y estos retratos se nos ofrecen como obras representativas de las distintas tendencias por las que durante este período ha atravesado la pintura española.

—¿Y de los demás pintores?

—Los demás pintores han sido seleccionados en esta Exposición, algunos ya conocidos en la Academia Breve, por haber sido seleccionados en ocasiones anteriores, completan la visión de conjunto que nuestra pintura española actual ofrece. He de decir, además, que algunos de los cuadros expuestos son de propiedad particular.

—Muchas gracias, don Juan. Ahora le suplico a usted me entregue una foto.

La intención era publicar una fotografía de alguno de los cuadros que figuran en esta Exposición. Para ello, don Eugenio d'Ors nos remitió al señor Peña, para que éste nos facilitase un catálogo o nos informase de la manera de conseguirlo; pero el señor Peña no pudo hacerlo. Así que ilustramos esta charla con las imágenes del maestro D'Ors y de don Juan Zavala, que mañana dará su conferencia en el acto inaugural de la quinta Exposición de "Las once mejores obras de arte", que como todos los años celebra "La Academia Breve de Crítica de Arte".

Carreras de "out-boards" en el RETIRO



En el estanco del Retiro hay gran actividad con motivo de las carreras de "out-boards", que tendrán lugar mañana, a las siete de la tarde. En estas competiciones tomarán parte los más afamados ases nacionales y extranjeros. (Foto Verdugo.)

¿CÓMO SE VENCE AL DOLOR?

Sabiendo elegir un buen calmante. La Casa Schering ofrece a Vd. uno, garantizado por su solvencia científica, que además de calmar el dolor es un buen remedio contra los resfriados y la gripe.

Su calmante será:

CALMANTE Schering

Fortamin Schering

TONICO RECONSTITUYENTE

SU SABOR ES AGRADABLE