

**Los representantes de Nicaragua y El Líbano presentan sus cartas credenciales**

Esta mañana se ha celebrado en el Palacio del Pardo la presentación a Su Excelencia el Jefe del Estado de los enviados extraordinarios y ministros plenipotenciarios de Nicaragua (en el grabado de la izquierda) y del Líbano. (Fotos Vendugo.)



## Intentan los EE. UU. un PROCESO CONTRA HUNGRIA, BULGARIA Y RUMANIA

**Con las persecuciones religiosas y políticas han violado los Tratados de paz**

WASHINGTON, 5.—El secretario de Estado, Dean Acheson, ha manifestado que los Estados Unidos intentarán incoar un proceso contra Hungría, Bulgaria y Rumania, acusando a estas naciones de violación de sus respectivos Tratados de paz, con sus persecuciones religiosas y políticas, que constituyen una violación flagrante del compromiso de respetar los derechos humanos.

Agregó Acheson que el camino para tal proceso está ya prácticamente abierto con las notas en las que los citados países niegan haber violado sus Tratados de Paz. Dijo asimismo que los propios Tratados prevén la forma en que se han de estudiar los casos de violación. Añadió que los Estados Unidos celebran actualmente consultas con los Gobiernos signatarios interesados a fin de proceder en consonancia con las disposiciones de los propios Tratados, y que el primer paso consistirá en plantear la disputa ante un Consejo, integrado por los representantes de Inglaterra, Estados Unidos y la Unión Soviética en cada una de las capitales de dichos tres países satélites de Rusia.

En opinión de Acheson, Rusia impedirá probablemente que se llegue a un acuerdo en dichos Consejos, por lo que la cuestión habrá de ser transferida a una Comisión integrada por tres miembros, de los cuales uno será designado por la parte acusada, otro por la acusadora y el tercero designado de mutuo acuerdo entre ambas partes o bien por el secretario general de las Naciones Unidas en el caso de que dichas dos partes no puedan llegar a un acuerdo en este punto. Esta Comisión adoptará decisiones por mayoría de votos y su veredicto será inapelable. En el caso de que éste fuera condenatorio, se señalaría ante el mundo el incumplimiento de las obligaciones por parte del país acusado y se emitiría a éste una que pusiera término a tales violaciones y se atuviera al cumplimiento de lo estipulado en el correspondiente Tratado de paz.

(Pasa a última página.)

**COMO EN OTROS TIEMPOS**

**JUAN SEBASTIAN ELCAÑO**



El "Juan Sebastián Elcano", buque-escuela de la Marina española, anclado ante la Academia Naval norteamericana de Annapolis. (Fotografía enviada por Assovia Ltd Press.)

## LA ESTREPTOMICINA DISMINUYE LA MORTANDAD EN LA MENINGITIS TUBERCULOSA

Alarga la vida de los enfermos, pero no cura totalmente

**El doctor Vallejo Simón trabaja intensamente en su aplicación**

UNO de los problemas de más palpitante interés en la medicina moderna es, sin duda, la aplicación de la estreptomina y sus efectos terapéuticos en el tratamiento de la meningitis tuberculosa.

El doctor Vallejo Simón, director del Hospital del Rey pronuncia una conferencia esta tarde en la Real Academia de Medicina, y en ella dará cuenta de los efectos conseguidos con la estreptomina en ciento veinte casos de meningitis tuberculosa tratados desde el mes de agosto de 1947 hasta el 1 de marzo del 49.

—Mi estadística—nos ha dicho el ilustre fisiólogo—se refiere a enfermos cuyo tratamiento ha durado más de mes y medio, pues no podemos obtener unas conclusiones en los casos cuyo tratamiento ha sido de menor duración.

—¿Qué dosis de estreptomina ha aplicado usted a sus enfermos en las veinticuatro horas?

—En reglas generales, ha sido de 20 a 50 miligramos por kilogramo de peso, y en los niños esta dosis es algo superior, pues oscila de 30 a 50. Todo esto ha sido en aplicación intramuscular; si la inyección es intrarraquídea, la dosis es de 25 a 75 miligramos. En cuanto al total de inyecciones que he aplicado a mis enfermos, osciló entre 27 a 30.

—La estadística, desde luego, no ha sido muy consoladora, pues de los 120 tratados, solamente hubo 39 supervivientes, y de ellos 19 han sido los curados clínicamente, aunque cuatro de éstos no tienen el líquido cefalorraquídeo normal. Han quedado muy mejorados 41, y los nueve restantes tienen escasa o nula mejoría. Los otros 81 fallecieron.

—Pero, ya con estos datos, vemos que la estreptomina tiene un valor terapéutico, ¿no le parece, doctor Vallejo?

—Evidentemente. Com parando la estadística dada por Rochenfelt antes del descubrimiento de la estreptomina, y en la cual nos daba un 1 por 200.000 de curaciones, vemos que la aplicación de la estreptomina tiene un valor positivo, puesto que actualmente existe una proporción de un 12 por 100 de casos curados clínicamente.

—Aparte de esta reducción de la mortandad, ¿qué otras ventajas tiene el empleo de la estreptomina en la meningitis tuberculosa?

—Tres cosas fundamentales se consiguen con el empleo de la estreptomina: salvar algún caso, en los que desaparecen los síntomas meníngeos, la fiebre, la

**LOS MINISTROS SOCIALISTAS NO QUIEREN que SEA HOSPITALIZADO**

PARIS, 5 (1 L.). El mariscal Petain continuará en la prisión donde se encuentra, según se anuncia de fuente autorizada. Se sabe que el mariscal tiene dificultad para alimentarse por el mismo y que le falta la memoria.

En un consejo de ministros, celebrado recientemente, el guardasillo propuso que el mariscal fuese trasladado a un pabellón del Hospital Militar de la región de Burdeos, cuya custodia estaría a cargo del Ejército; pero algunos ministros, especialmente los socialistas, se opusieron.

El mariscal Petain quedará en la isla y el Servicio de Sanidad Militar pondrá a disposición del médico militar agregado a la persona del mariscal el personal necesario para ayudarle en sus tareas. (Efe.)

**Su estómago lo necesita**

**ELIXIR ESTOMACAL**

**SAIZ DE CARLOS**

(C. S. 6.706.)  
Venta en farmacias

## Virginia van Upp, productora de "GILDA", conoce ya el castellano

Fué el primer paso que dió en Hollywood para conocer a los españoles

**MAÑANA ATERRIZARA EN BARAJAS**

DESDE que se huminó la idea de venir a España en el cerebro de Virginia van Upp, ella restó varias horas diarias a su normal distribución de su tiempo en Hollywood y comenzó a aprender precipitadamente el castellano. Su gramática repetía te-

dosamente, con cierto sentido de la proporción: "El elefante de mi tía es más grande que el portaplumas de mi primo."

—Pero lo que más se me resisten son los verbos irregulares—protestaba Virginia a sus amigos—. Con lo fácil que para mí resulta el comprender sencillamente a la gente en inglés! ¿Es que es preciso aprenderse todo esto para entenderse con las personas?

—Con las personas no siempre es fácil comprenderse—lo consolaba con dulzura cualquier amigo.

Pero Virginia ha pasado por todos los calvarios lingüísticos. Porque Virginia van Upp es una persona tenaz. Como que un día se propuso encumbrar a Rita Hayworth y salió nada menos que "Gilda"! Una película que produjo dieciséis millones de dólares para el equipo de Virginia van Upp, y un príncipe hindú de leyenda para Rita Hayworth.

Virginia produjo "Gilda" y Virginia aprendió el castellano. Y todo lo hizo con esa sonrisa infantil de los americanos, capaces de conseguir un "Empire State" mientras toman con sencillez un "hot-dog".

Todo el estilo de Virginia van Upp participa del mismo empuje meteórico. A los cinco años era ya artista de la pantalla: Esto le aburría bastante, y fue más tarde lectora, después auxiliar de dirección, más tarde directora asistente, luego autora, secretaria, escritora y al fin una de las productoras más caracterizadas.

Viene a España para intentar crear lo que ella misma ha llamado "cine hispano". Un cine contra la leyenda negra, contra la antigua leyenda negra de la colonización, y contra la moderna leyenda negra de los enemigos de la España actual. Ha querido poner las cosas ch claro, sin presiones ajenas—a las que nunca estuvo habituada—y con el ánimo abierto. Verá por sus propios ojos y juzgará sin partidismos. Para eso viene a España. Muchos millones de americanos están pendientes de las obras de Virginia van Upp.

Pero si ella hablará de España a Norteamérica, Louella O. Parsons, la pluma atómica, nos hablará a nosotros de Virginia. Y todos esperamos y deseamos que Virginia van Upp hable en sus películas y en sus escritos de España con mayor acierto que Louella O. Parsons habló de Europa.

Mañana llegará Virginia van Upp a Madrid, y PUEBLO estará allí.

## EL TRAGICO FIN DE LOS ASEES

**"Tutti erano bravi ragazzi"**

**"Las COLINAS del SUPERGA nos llevaron a nuestros mejores hombres"**

**Ningún jugador del Milano durmió ayer noche, y hoy prefieren hablar lo menos posible del accidente**

**"JAMAS PODRA TURIN SUPLIR AL EQUIPO DESAPARECIDO"**

YA la mañana muy avanzada, van bajando y reuniéndose en el vestíbulo del hotel algunos jugadores y directivos del equipo milanés.

—Ayer no cenamos y esta noche ninguno hemos dormido.

Los ojos encarnados e hinchados de algunos de ellos indican bien lo que ha ocurrido. No solamente impresiona el accidente ocurrido a sus amigos de Turin, sino el ver a estos hombres fuertes doblados, vencidos por la sorpresa y el dolor.

—Lo esperábamos todo menos este golpe. Es la primera vez que ocurre en el mundo deportivo una catástrofe parecida, y jamás pudimos imaginar ni siquiera que llegara a ocurrir... Gianotto, el secretario del equipo; Rossetti, el guardameta, y Bonomi son los primeros que han dejado la habitación. No se hablan entre ellos: el hablar de temas ajenos parecería una traición, y el comentar la tragedia supondría excitar la herida. No se rehuyen tampoco: se buscan para no sentirse más solos.



—Ayer noche llamamos a "La Stampa", de Milán, y parece que en Italia ha causado la más penosa sensación que puede pensarse. No tenemos más noticias, pues nadie tiene valor para contar los detalles. De todas formas, no chocaron con la torre de la iglesia ni con la torreta del aeródromo: esto lo debemos a las colinas que rodean Turin, a la Superga posiblemente. Viajaban en un tetramotor Fiat, italiano.

Y a continuación, sin remedio vuelven a hablar de cada uno de los camaradas perdidos.

—Solamente dos eran de Turin: Marosso y Gavetto. Los demás pertenecían simplemente a Italia: Bacigalupo, de Génova; Grezar, de Trieste; Castigliano, de Verullo; Rigamonti, de Brescia; Ballarin, de Chioghia; Menti, de Fioroncia; Loick, de Fiume; Mazzola, de Canano d'Odella; Moli, de Varese... Seis de ellos, del equipo nacional. No solamente Italia, sino la Europa deportiva, pierde con ellos a algunos de sus mejores hombres.

—¿Qué ocurrirá ahora en Turin?

(Continúa en última página.)

Aquí hay un invento

COLCHON DE GOMA REFORZADA

El inventor don Marcelo Peinado de la Fuente, que vive en Vicálvaro, nos remite el siguiente trabajo:

Estos colchones pueden ir cubiertos con fundas de tela, con el fin de que no sean demasiado fríos; su constitución es la siguiente: Lo mismo que se fabrican cámaras para las ruedas de los automóviles, se pueden fabricar colchones y almohadas, y más si es para la comodidad del género humano.

Se construye un depósito de goma que tenga las mismas dimensiones que el bastidor de la cama donde se vaya a colocar el colchón. Las caras, frentes y costados de este colchón deben llevar doble vuelta de goma reforzada, con el fin de que cuando se llene de aire no se deforme.

Por la parte interior de este colchón lleva partes tirantes de goma para que no se redondee o se vuelva esférico. En uno de sus extremos lleva una válvula como la de las cámaras para llenarlo de aire. Cuando más aire se introduzca, más o menos duro estará, según el gusto del que vaya a usarlo.

Cuando haya que desplazarse de un sitio a otro, se soltará el aire y se plegará para su mayor comodidad de traslado. Con este sistema se evitará el usar los somieres de muelles metálicos, puesto que con este colchón de goma reforzada, hinchado de aire, se puede hacer que descansa sobre un bastidor o enrejado y el colchón, de esta forma, tendrá su movimiento debido a su blandura.

Pueden construirse las almohadas por el mismo sistema. De esta forma, las camas bajarán de precio, puesto que de esta manera se elimina el jergón de muelle que llevan todas las camas que se fabrican actualmente.

Este sistema puede dar buenos resultados, debido a su facilidad y limpieza de insectos.

CONFERENCIA DEL DR. BOSCH MARIN EN LA CATEDRA DE HIDROLOGIA MEDICA

"La Crenoclimatología en la Infancia"

En la sesión académica de la cátedra de Hidrología Médica pronunció una brillante conferencia el doctor Bosch Marin, jefe de la Obra Maternal del I. N. P., de la Dirección de Sanidad.

Hizo un estudio de los factores climáticos y de su acción sobre el organismo, explicando la influencia de los climas y el inmenso beneficio que puede obtenerse de las indicaciones que tienen en las diversas enfermedades, particularmente si a esta cura climática se asocia la de las aguas mineralizadas.

En España tenemos aguas y climas muy variados, que pueden utilizarse para el tratamiento de la escurfulosis, tumor blanco, anemias, convalecencias y afecciones que predisponen a la tuberculosis, y cuya curación es tan fundamental para el desarrollo del niño y el vigor de la raza. Menos química y más clínica—terminó diciendo el orador—confirmarán el gran valor de la cura climatológica en las enfermedades de los niños.

El doctor San Román, catedrático de la asignatura, glorificó estas palabras del ilustre académico, de tan profundo sentido práctico.



DECIMAS ACTUALES
"Oigo, ¡oh Patria!, tu aflicción"
y escucho tu comentario ante el criterio arbitrario de una absurda institución que, contra toda razón, forjó una burda parafraza mentirosa y desical, hecha con odio y con saña, al calificar a España, de "peligro potencial".

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS DE LOS ORFEBRES

Manuel Aumente, orfebre



NOSOTROS ya conocemos a Manuel Aumente Baena. En esta misma sección hace menos de un año, sostuvimos con él una conversación con motivo de ser galardonado en la III Exposición de Arte Taurino. En la actualidad, Aumente se acaba de presentar en Madrid, en la Sala Marabini, con una colección de miniaturas sobre marfil, dijes, anillos, joyeros y copas, con la que trata de demostrar gráficamente sus magníficas cualidades de orfebre cordobés.

Cuando se menciona esto de cordobés surgen por obra de la memoria los nombres de todos aquellos orifices que dieron nuevos esplendores a la ciudad de los Califas, y parece como si Aumente estuviese unido estrechamente a ellos y representase el capítulo moderno de la maravillosa historia de los orfebres béticos. En realidad, Manuel Aumente está vinculado a su pasado, a su tierra y a sus propios parientes.

Cuando se menciona esto de cordobés surgen por obra de la memoria los nombres de todos aquellos orifices que dieron nuevos esplendores a la ciudad de los Califas, y parece como si Aumente estuviese unido estrechamente a ellos y representase el capítulo moderno de la maravillosa historia de los orfebres béticos. En realidad, Manuel Aumente está vinculado a su pasado, a su tierra y a sus propios parientes.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- MUSEO DE ARTE MODERNO (Sala de Exposiciones).—EXPOSICION DE ESCULTURA DE PEDRO TORRE-ISUNZA. De 11 a 2 y de 7 a 9. Domingos, de 14 a 2.
CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala Minerva).—EXPOSICION MESTRES CABANES. Hasta el 15 de mayo. De 7 a 9.
SALA CALLES.—EXPOSICION DE TEMAS TAURINOS DE GONZALEZ MARCOS. De 6.30 a 8.30.
SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—EXPOSICION DE FRANCISCO RIVERA. Hasta el 14 de mayo. De 7 a 9.
CENTRO GALLEGO (Preclaudos, número 29).—EXPOSICION DE OLEOS DE FLORES DE LA SEÑORITA CORONESA MARIA CAGIAO. Hasta el día 5 de mayo. De 7 a 9.
SALA KEBOS (Plaza Vázquez de Mella, 12).—EXPOSICION LARRI-NAGA IBARRA. MINIATURAS SOBRE MARFIL. Hasta el 14 de mayo. De 7 a 9.

EL CESTO DE CEREZAS

ESTAFETA de los jueves



P. P.—Leyendo su relato me he acordado de ese viejo chista que con cluye así: "Tú lo que quieres es que me coja el toro, ¿eh? Sin embargo, algo hay de cierto en lo que a usted le interesa. En primer lugar, usted no tiene mejor suerte, sencillamente, porque no sabe aprovechar las ocasiones que se le presentan. Pronto se le ofrecerá una nueva oportunidad y... en su mano está que la deje o no escapar como las anteriores. Su último sueño dice que va a ser usted víctima de un engaño, del que, no obstante, sacará algún provecho. Alternará en reuniones con gentes de buen humor, que acabarán acarreado los disgustos, y finalmente hará usted una buena obra que, sin embargo, no le reportará satisfacción alguna. No es malo del todo, ¿verdad?"

Una ANDALUZA.—Va a tener usted disgustos graves y, a decir verdad, con alguna razón. Es decir, usted dará motivos para que una persona entorpezca su vida y llegue incluso a hacérsela desagradable. De igual modo, y más adelante, usted se enamorará profundamente de un hombre, pero la misma persona que la quiera mal le alejará de usted. DORA.—Acabaré usted arreglándose con ese muchacho y quizá también casándose con él. Sin embargo, la cosa no será tan fácil como parece así a primera vista; antes llevará usted muchos disgustos por su culpa y tendrá que sufrir más de una prueba. De éstas depende que él llegue o no a ser su marido. Y tenga presente que la sinceridad es lo que más aprecia el hombre.

DESEMONA.—¿Que se ha ido? Bueno, ¿y qué? Va sé que usted pensará que no es lo mismo aconsejar que sentir; pero veamos, ¿por qué ha de atormentarse por un hombre que no ha sabido apreciar su cariño? Usted sabe que se ha portado bien con él, que le ha querido lealmente... ¿Por qué entonces ha de ensombrecer un sentimiento tan hermoso? No sea egoísta, querida amiga. Yo no le pido que olvide, que le sustituya; le pido simplemente que haga un recuerdo amable de los días o los meses que ustedes se quisieron tanto. Pienso también que si usted le quería "con el alma", es una razón más para que el alma le perdone y le absuelva de su desamor. Quizá vuelva... Pero si no lo hace, no sufra, no se atormente. La sinceridad de su cariño, que él no quiso, otro sabrá apreciarlo más adelante, cuando de la tristeza de hoy haya usted hecho una plégaria.

SEÑOR QUIRIDIN.—Ante todo, tiene usted sentido del humor. ¡Ah!, y mucho orgullo. Son dos cosas que saltan a la vista. Es generoso, algo vulgar en su trato, pero con cierto sentido de la belleza, que sabe expresar si se lo propone. Tiene carácter prepotente, es algo terco en sus apreciaciones y bastante extravagante. Es también un poco egoísta. Posee sensibilidad, cierto deseo de producir efecto y es rencoroso; su vanidad es muy ocrecida. Tiene seguridad en sí mismo, pero es tímido. Sinceridad. Paula JOSE

- GALERIA LAPAYESE (Calle del Prado, 2).—EXPOSICION DE ESCULTURAS DE JUAN DE AVALOS. Hasta el día 4 de mayo. De 7 a 9.
SALON MACARRON (Jovelanos, número 2).—EXPOSICION FRANCISCO CARRETERO. Hasta el 16 de mayo. De 7 a 9.
SALA MARABINI (Carrera San Jerónimo, 33).—EXPOSICION DE ORFEBRERIA Y MINIATURAS SOBRE MARFIL DE MANUEL AUMENTE. Hasta el 16 de mayo. De seis y media a ocho.
GALERIA PALMA (Calle de la Palma, 44).—EXPOSICION DE LA PINTORA ARGENTINA SARAH GRILLO. Trenta y dos óleos.
GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICION DE CARLOS DE LA HERRAN (pintura y dibujo) y AGUSTIN DE LA HERRAN (escultura). Hasta el 5 de mayo. De 7 a 9.
EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Díganos la verdad



JOSE LEBRON Y R. ORTEGA LISSON

YO venía observando que cuando Ortega llegaba a la Redacción dialogaba en voz baja con don José. Así un día y otro. Y la intriga, aunque sincera, iba "in crescendo". Hasta que un día, después del cotidiano cambio de impresiones, no pude resistir mi curiosidad, me acerqué a la mesa donde los dos veteranos de la pluma se miran frente a frente y, con los ojos más que con la palabra, interrogué a don José. Entonces, don José, acercándose a mi oído, susurró: "Es que, ¿sabe usted?, estamos escribiendo, después de la jornada de trabajo, un sainete para el concurso convocado por la Asociación de la Prensa; pero no diga usted nada, porque lo llevamos en secreto."

Ahora ya no es un secreto para nadie, porque la noticia se ha fundido en plomo y la letra impresa lo ha difundido por toda España. Don José y Ortega—Rafael Ortega Lissón y José Lebrón—nuestros queridísimos compañeros de trabajo, maestros de periodistas—doy fe de haber sido galardonados en el citado concurso de sainetes por su obra "Paloma bate un record".

Hoy, con la alegría que todos pueden suponer y que nadie superaría, he esperado la llegada de Ortega—segundo turno—y, una vez sentado a la mesa que comparte con don José, decíles: —Hoy les ha tocado a ustedes, pareja de novelos saineteros... —Bueno, mira—ha dicho Ortega—, eso de "novelos" puede decirlo. Pero adviértame que entre los dos sumamos ciento veinte años de edad. —Eso no lo hubiera dicho yo nunca por mi cuenta. —Dígame usted—recomienda don José—para que sepan que nuestro sainete va a... ciento veinte... por hora.

También Pirandello—advertió el que dicen es de Cartagena, pero nació en Madrid—escribió la primera obra cuando tenía cincuenta años, y nosotros somos mejores que Pirandello. —Ya lo hubiera dicho "Paloma" por nosotros—le dice el malagueño al "cartagenero" mientras el vallisoletano toma nota. —¿Y cómo surgió esta colaboración teatral? —Al leer las bases del concurso, nos dijimos: "Esto puede ser una mina". —Bueno—aclara don José—, si digo lo de la mina; yo, más modesto, lo señalé como una chapuza. —¿Cuánto tiempo han invertido en escribir este sainete?

—Dos meses. —Escribiendo de siete a nueve —agrega don José— que es cuando dicen que los maridos se divierten. —¿Es la primera colaboración teatral? —Sí; antes habíamos empezado a escribir otra; pero como nosotros batimos un "record" de vagancia, todo quedó en un borrador. —Bueno, ¿y qué es "Paloma bate un record"? —El que quiera saberlo, que vaya al estreno—soplan los vientos de Málaga—. —Dímelo tú, Ortega. —No le cuentes el argumento, Rafael. —Sólo diré que hemos procurado contrastar los viejos tipos de sainete clásico con la juventud moderna, y así los personajes son un matrimonio que tienen una sastreía de trajes de torero, con sus hijos, que han estudiado idiomas y poseen una mayor cultura, pero sin dejar de ser hijos de Madrid. —¿A quién de los dos se le ocurrió el título? —La cuestión del título—explica Ortega—originó un debate tan amplio como aquel célebre del Estatuto de Cataluña. —¿Ahí, ¿sí? —Primero habíamos acordado que fuese "El niño del milagro". Pero como "El niño" abrió la escritura aquí, Juan Aparicio se enteró de este título y nos dijo: "No pongan ustedes ese título con "niños", porque el que con niños se acostúa...". —Además, que "Paloma" debe ser una gachil de bandera, ¿no? Ortega: —De bandera, de tronío, de escándalo, de miedo... —Ahora ya como saineteros debo hacerles esta pregunta: "¿Qué sainete les gusta más?" —Para mí—asegura don José—, "La fiesta de San Antón". —De los antiguos, para mi gusto —confiesa Ortega—, "Alma de Dios", y de los modernos, "La del manjón de rosas". —¿Qué esperanzas tienen con esta "Paloma"? —Esperamos que el primer empresario que la lea nos la arrebathe, porque será la salvación de su temporada. —Y adviértame usted—habla don José—que ya tenemos "coca de empresarios". —¿Toma! —Y su estreno se efectuará en uno de los teatros más postineros de Madrid. —Si es así, no hay duda, será una "mina", no una "chapuza". —Será nuestra salvación. —Entonces, ¿piensan retirarse del periodismo? —Desde luego. Te somos sinceros —habla el de Cartagena—. Con "Paloma bate un record" nos afincaremos en la Gran Vía y tendremos un "halga". —¿Dos, dos! ¡Otro para mí!—añade don José. —Comprenderá que en estas condiciones no vamos a venir contigo a la Redacción. —¿Desagradecidos! ¡Ni a convidar a café a Fíbrez, el honrado taquígrafo que pronto celebrará sus bodas de plata con "A B C"? —Sí, vendremos, de vez en cuando, para decirle dónde hacemos nuestras compras al contado. —A propósito, ¿qué van a hacer con el dinero del premio? —Recojer algunas letras. —¿Deben? —Debemos; pero debemos ganar, más para dejar de deber, cumpliendo con nuestro deber. —Esto sí que es un "record" del deber. CORDOBA

ESTA VIDA ES UN LIQ: ESTA VIDA

El contrato de un piso

UNA de las mejores disculpas de los novios para no anudar indisolublemente sus relaciones es la de que no encuentran piso... —¡Ay! ¡Yo ya estaría casadita si tuviera un cuarto! Porque mi novio no quiere vivir con mi madre ni quiere habitaciones con derecho a cocina... Le gusta un hogar independiente... —Pero desea usted piso? ¿De verdad? —¡Claro que sí!... ¡Con tal de que no pidan mucha prima!... —¿Y cuánto dinero es lo que piensa usted dedicar a esa cuestión? —Yo puedo disponer de unas mil pesetas! —¡Mejor poquito es!... Pero, en fin, me ha resultado usted simpática. ¡Qué suerte tiene su novio! Yo le voy a entregar un piso maravilloso.

Realizáronse diversas entrevistas, en las que se hacían referencias al propietario de una casa. El agente de pisos le mostró uno que le convenía mucho a la futura esposa... —Bueno... Pues este piso va a ser para usted. Le voy a dar un recibo por las mil pesetas, y uno de estos días firmaremos el contrato. Lo peor del caso es que después de entregada la citada suma el propietario se volvía atrás y demandaba más dinero. Este propietario tiene muy poca vergüenza... Me ha hecho quedar mal con usted... Dice que un piso con tres habitaciones exteriores y con sol no puede darse con una prima tan modesta... Hay quien le ofrece mucho más... Está dispuesto a devolverle el dinero y cedérselo a otro inquilino... —¡Por Dios! ¡Qué informalidad! ¡Cuando ya contábamos

con el piso como nuestro! ¿Y qué pide ahora? —Dos mil pesetas más... La mujer cedió, a costa de un gran sacrificio, y la cosa continuó así, con trasacuerdos del casero, porque la prima era muy pequeña para la ganga que se facilitaba. Llegó un instante en que la entrega de las diversas cantidades ascendía a la cifra de cinco mil pesetas. Y como siempre se amenazaba con la devolución del dinero percibido, un día la novia decidió romper estos tratos mercantiles y recuperar el dinero entregado... —¡Esto es abuso! ¡Se acabó! ¡Ya no quiero el piso! Entonces se descubrió que el propietario de la casa era ajeno completamente a todas aquellas gestiones, y se formuló la natural denuncia. El representante del Ministerio fiscal calificó los hechos como delito de estafa y solicitó que se imponga al procesado la pena de tres años de presidio menor.

Se ha mudado el Instituto Nacional de Estadística

El Instituto Nacional de Estadística ha instalado todas sus oficinas en la calle de Ferraz, núm. 41, adonde en lo sucesivo deberá dirigirse toda la correspondencia. Lo que se pone en conocimiento de todos los organismos estatales y público en general. TORRE ENCISO

MUSICA :: MUSICOS :: MUSICA

Muñoz Molleda, en Medina. Concierto-homenaje a Granada

El Circulo Medina hace una labor inestimable acogiendo en sus gratos salones la música y los músicos españoles. La velada del miércoles tenía por santo y seña el nombre del compositor andaluz José Muñoz Molleda, que es además un pianista más que discreto; él mismo tocó algunas de sus obras para piano y acompañó a la cantante Celia Langa. Olmos a la Agrupación Nacional de Música de Cámara un sabroso cuarteto en "fa" menor. Antonio Fernández Cid improvisó con la amenidad que le caracteriza unas palabras a manera de preámbulo o de presentación.

Yo estimo en Muñoz Molleda al andaluz fino y sosegado que aroma suavemente su música con brisas de su tierra natal. Tomemos como pretexto la canción "La ruca giraba", hecha sobre la conocida letrilla de Villaespesa. Todos los efectos poéticos externos están perfectamente conseguidos desde la ruca que gira o la llama que crepita en el silencio. Pero la obra reviste cierta ampulosidad, que me parece en Muñoz Molleda poco de acuerdo con su carácter. Prefiero el músico fino, delicado, que es el de la "Canción de amig", el del "Pajarillo de la palmera" o el del "Adagio" del cuarteto en "fa" menor.

Un andalucismo suave, levemente velado siempre, aun cuando se presente más al desnudo —como en la "Sevillana" o en la "Farruca" para piano—, palpita en la música de Muñoz Molleda. En este sentido cabría emparentarle con Ravel—cuyo cuarteto está escrito en el mismo tono—por el diluido exotismo que rezuma su obra. Beethoven y Ravel han sido, quizá los dioses tutelares del andaluz, sin que quiera decir con ello que tales influencias son flagrantes en su cuarteto. No, ni mucho menos, pues Muñoz Molleda es ya un músico hecho, que ha asimilado o dominado vientos y marcas musicales.

Lástima que Celia Langa cantase con tan poca seguridad el aria "Bien venido y alabado seas", del oratorio "La resurrección de Lázaro". Esta joven soprano, que ha sido distinguida con más de un diploma, no está a la altura de sus dotes. Pero la cosa tiene fácil remedio a su edad; al menos así lo creemos.

La Agrupación Nacional interpretó con esmero el cuarteto de Muñoz Molleda. En conjunto, la velada resultó tan grata como interesante. Concierto-homenaje a Granada. Con razón de haberle sido concedida al Ayuntamiento de Granada la medalla de oro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, tuvo lugar, en el teatro Español, el miércoles por la noche, un concierto y recital literario en torno y en homenaje a la ciudad del Darro. Música de Albéniz, Chapí, Bretón, Falla, Turina, Debussy; ilustraciones de guitarra de Angel Barrios; poesías de Góngora, Zorrilla y García Lorca, he aquí un índice del programa. Interpretes: José Cubiles y la orquesta de Radio Nacional, dirigida por el maestro Conrado del Campo. El Poeta Gerardo Diego pronunció unas palabras preliminares, haciendo, con pulido y delicado estilo, la evocación musical y poética de Granada. Dolores PALA BERDEJO

Crucigrama

Grid for a crossword puzzle with letters a, b, c, d, e.

HORIZONTALES.—1: Sacos para ajustados.—2: Metal. Letra.—3: Extraño.—4: Símbolo.—5: Faena campera.—6: Apellido.—7: Verbal. Pronombre. VERTICALES.—a: Color amarillo claro usado por alfareros.—b: Roza. Para mortero.—c: Da paso a la arena al toro enchufado.—d: Letra. Tregua, descanso.—e: Escritor contemporáneo.

Radio HOY Diario del ca... Radio HOY s 0 1 4... Radio HOY s 0 1 4... Radio HOY s 0 1 4...

# Los ingleses quieren fumar y beber más

### Pero el ministro de Hacienda se opone, porque él no fuma ni bebe...

ANTES de la guerra, cuando el Gobierno británico gastaba unos 800 millones de libras al año, los cambios en el presupuesto no afectaban seriamente al modo de vivir de los ingleses. El ministro de Hacienda podía gravar con un penique los cuatro litros de cerveza o tomar veinte libras anuales del industrial que ganaba más de mil.

Hoy, el Gobierno fiscaliza aproximadamente un tercio de los ingresos totales de la nación. Sus aproximaciones respecto a la orientación de los gastos—armamento, construcción de fincas o atenciones sociales—influyen sobre las actividades de los ingleses.

Los ingresos totales del Tesoro son ahora unos 3.900 millones de libras, de las que más de 1.500 millones proceden de las Aduanas y los impuestos sobre la cerveza, los alcoholes y el tabaco. También hemos de contar los impuestos sobre espectáculos, especialmente fútbol, carreras, juegos y apuestas, etc. Si se divide el total de ingresos por impuestos indirectos entre el número de ciudadanos de la Gran Bretaña se verá que cada uno paga más de 60 libras al año. Desde luego, el que fuma o bebe mucho paga también mucho más. Esta especie de impuestos es justamente lo que más influye sobre el coste de vida.

En menos de dos años el coste de vida ha subido en Inglaterra un 9 por 100. La vestimenta ha subido un 15 por 100 en el propio período.

Durante la última guerra el Gobierno gastó alrededor de 450 millones de libras en forma de subsidios alimenticios, a fin de reducir el precio con que llegaban al consumidor ciertos productos indispensables: carne, huevos, leche, manteca, azúcar, etc. El procedimiento es ruinoso. Si el Gobierno paga un penique de subsidio por cada huevo y se venden 48 millones de éstos a la semana, el coste del subsidio sube a 200.000 libras semanales. Si cada inglés compra tres huevos en vez de uno el subsidio sube en el año a 600.000 libras semanales. Por esta razón raro será que sir Stafford Cripps piense en elevar los subsidios para aliviar algún tanto el coste de los productos de primera necesidad.

Los subsidios a los tejidos fueron cancelados en el otoño de 1947. Como ahora Inglaterra encuentra dificultades para asegurarse mercados extranjeros tiene un remanente de producción doméstica de tejidos que le permite prescindir del racionamiento. El caso es que pueda colar en el mercado interior todos sus tejidos sin necesidad de favorecerlos con un subsidio para ponerlos al alcance de los castigados bolsillos del contribuyente. Pero si se implanta el subsidio para los tejidos, Stafford Cripps no podrá realizar ninguna desgravación de tipo indirecto. Los ingresos del Gobierno para el año próximo se calculan en 3.900 millones de libras; los gastos ascenderán a 3.450 millones; queda un posible superávit de 550 millones, del cual debe pagarse algo en concepto de daños de guerra.

En este dilema cree el contribuyente británico que el mejor medio para aliviar su situación como consumidor no consistiría en aumentar los subsidios, sino en rebajar los impuestos indirectos. Los tributos de tipo indirecto son siempre injustos, porque a unque nominalmente gravitan por igual sobre el pobre y el rico, es lo cierto que el primero los siente mucho más. El ferroviario que gasta a la semana una libra en cerveza y cigarrillos, consume un quinto de sus ingresos; el apoderado de una industria que consume el triple en cigarrillos y cerveza no llega a invertir una décimo-quinta parte de su salario.

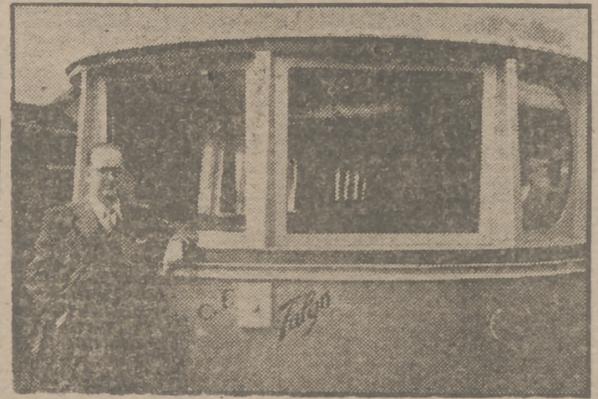
## ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telef. 224558.

# El corresponsal de PUEBLO en Nueva York, con los banqueros de Wall Street, ha viajado de Hoboken a Dover en el "Talgo"

## La patente no ha sido vendida a Norteamérica

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo Royo.)—Hoy voy a montar por primera vez en el tren-oruga. Cualquier ciudadano norteamericano sentiría la misma impaciencia que siento yo ante una aventura de esta naturaleza. Una buena definición del pueblo norteamericano podría ser ésta: es un pueblo industrial enamorado de la velocidad. Los hermanos Oriol han sabido tocar el punto flaco de los norteamericanos. Con el tren-oruga han dado de lleno en la diana de la técnica y precisamente en el punto más vulnerable de ésta: en el de la velocidad. No es extraño, pues, que el país se los haya entregado incondicionalmente. Los industriales, los financieros y toda la Prensa han acogido el tren como lo que es, como algo sensacional, revolucionario, de gran importancia industrial, de enormes posibilidades.



El ingeniero español Mac Veigh, junto al moderno tren Talgo, visto desde la cola.

La comprobación de esto la encontramos en el hecho de que el hombre de la calle tiene ahora mismo tantas noticias sobre el tren "TALGO" como tengo yo: el tren más rápido del mundo; un invento español; un espacio de avión que vuela sobre los rales; un tren que es un vagón, o viceversa, un vagón que es un tren. Todo esto sabe ya el hombre medio neoyorquino acerca del tren-oruga, apenas una semana después de haber comenzado las pruebas en New Jersey.

Ayer, en la habitación del Waldorf Astoria, donde los tres hermanos Oriol, sin perder su tono de equipo donostiarra, se han convertido en quince días en auténticos "businessmen", el mayor de ellos, José María, me dedicó refiriéndose a esta población del tren: —Y no se crea usted que la propaganda ha costado un centavo. Todo lo que han dicho los periódicos y revistas ha sido espontáneo. —Eso no hace falta que me lo diga. Se ve a la legua—le respondí yo. —Esta mañana, a las doce, estábamos todos en Hoboken, al otro lado del Hudson, en el Estado de New Jersey. Había un viaje de pruebas organizado por la American Car Foundry Company, la casa constructora. El presidente del Comité Ejecutivo de la Compañía, Mr. John E. Rovensky, ha invitado a los 50 hombres de negocios más importantes de Wall Street para enseñarles el tren español. Ha habido un almuerzo y después un viaje de placer en el "Talgo-Train", como aquí le llaman. Entre los grandes financieros he visto a A. W. Barth, vicepresidente del Chase National Bank, hombre joven, rubio, de grandes ojos claros e inteligentes y puro de banquero, que partió durante todo el trayecto con José María Oriol; he saludado al financiero Albert Hager, que estaba tan entusiasmado con el tren como lo hubiera estado si se lo hubieran puesto los reyes cuando tenía cinco años; estaba Robert A. Corin, del National City Bank; Joseph W. Rowe, vicepresidente del Irving Trust Company; Edward K. Steele, vicepresidente del Manufacturers Trust Company; William T. Taylor, vicepresidente del Commercial National Bank; estaba John Hughes, que financia el "Daily News", el periódico de más tirada del mundo. Así hasta 50, incluida toda la plana mayor de la propia American Car Foundry.

El día de la prueba es magnífico: mucho sol, que cae ya casi verticalmente sobre los pueblecillos de New Jersey, sobre los prados salpicados de románticas margaritas, sobre los cerezos y los manzanos en flor. La gente mira pasar el tren español con la boca abierta. Veo un grupo de leñadores que dejan el hacha en el tajo y hacen gestos de asombro contemplándonos. Los viejos ferroviarios de todas las estaciones se asoman a las ventanillas de sus garitas y los empleados de las tiendas y oficinas se precipitan detrás de los cristales.

Dentro del vehículo la animación es grande. A todos nos ha obsequiado la Compañía con un cigarrillo habano. Los grandes banqueros de Wall Street parecen niños con un juguete nuevo y sorprendente. Todos hablan de España sin parar, repitiéndose los unos a los otros la misma historia, que cada uno ha referido ya cien veces. Saben quién es Góicoechea, y quién es Oriol, y quién es Mac Veigh. Conocen la distancia que hay entre Madrid e Irún y cuáles son las ciudades del trayecto y donde está Aranjuez. Han aprendido en este viaje más geografía de España de la que aprendieron en la Universidad.

En una hora y tres cuartos hemos ido de Hoboken a Dover y regreso, con un recorrido total de unos 120 kilómetros. El tren ha tomado las curvas a 130 por hora, pero tenía que amoldarse al paso de las numerosas estaciones del trayecto. Los viajeros, incluso los asientos. Las pequeñas unidades se unen con dobles diafragmas afuera y adentro, unos diafragmas de caucho especial, con cremalleras provistas de labios a prueba de aire y agua, que se cierran automáticamente. Tiene aire acondicionado que penetra por dos anemostatos situados en el techo, alumbrado fluorescente y termostatos para el control automático de la temperatura.

El tren ha arrancado sin sentir y se pone rápidamente en 130 kilómetros por hora. La estabilidad es perfecta. Tomo mis notas a plena marcha y mi escritura es de trazos regulares, perfectamente legible.

—¿Qué le parece el tren? —Todavía no lo he visto, señor; pero dicen que es muy bonito.

—¿Y no sabe usted que está ahora mismo ahí, en la vía número 16?

—¿Dice usted que está ahí? Me voy ahora mismo a verlo.

El negro ha dejado la servilleta que llevaba al brazo sobre el mostrador y ha salido. Ha regresado diez minutos después trayendo su idea anterior muy confirmada: —¡Magnífico, estupendo, muy muy muy bonito!

A las dos menos cuarto he comenzado el viaje. El ingeniero español don Jaime Mac Veigh, madrileño de pura cepa a pesar de su nombre, me ha enseñado el tren en su aspecto técnico. Mac Veigh ha dirigido la construcción aquí, en Estados Unidos, a lo largo de cuatro años y medio, en colaboración con los ingenieros de la American Car Foundry. El resumen de sus explicaciones es el siguiente: —La locomotora tiene cuatro motores Diesel, dos de 405 caballos y dos de 170, que sirven, respectivamente, para la tracción

de los vagones del tren Talgo, cuya estructura interna recuerda muy de cerca la del fuselaje de un avión.



Uno de los vagones del tren Talgo, cuya estructura interna recuerda muy de cerca la del fuselaje de un avión.

Hay muchas alacenas y armarios empotrados. Formas y dimensiones de los cuartos se adaptan a las del hombre. Sala común muy alta, para dar impresión de espacio favorable a la estancia en ella; menos altura para los lugares íntimos del alojamiento.

Gracias a los servicios comunes—lavadero, planchadora, guardería infantil, almácigo, dispensario, campo deportivo, escuela, garaje, cine, piscina, etcétera. La duena de casa gana mucho tiempo. Vivirá cada día ¡dos horas más! Ejemplo: en el lavadero las máquinas lavarán y secarán en tres horas la ropa de una familia de seis niños.

—La patente es propiedad nuestra, de Talgo. La American Car Foundry Company tiene un contrato de explotación con Talgo, a base de una serie de condiciones concretas, pero venderse no se ha vendido nada.

—Sin la menor intención de desorbitar las cosas habrá de decir que el tren está siendo un gran éxito, victoria rotunda de un pequeño grupo de españoles que, de retrouque, se está apuntando España. Los Oriol han sabido hablarle a este país americano en el lenguaje más comprensible para él. Objetos que se palpan, cifras, proyectos hechos a base de muchos números y de pocas palabras. Los Oriol han pronunciado aquí una frase mágica, una especie de "ábrete, Sésamo", que franquea todos los corazones. La frase es ésta: "Mil ras por hora." La pasión por el vértigo es irresistible en nuestro mundo moderno.

Por las explicaciones de Mac Veigh veo que no sólo en la apariencia del tren se ha tomado a los aviones por modelo, sino en su concepción técnica. El tren parece, en efecto, un avión. Su estructura externa e interna es idéntica, incluso los asientos. Las pequeñas unidades se unen con dobles diafragmas afuera y adentro, unos diafragmas de caucho especial, con cremalleras provistas de labios a prueba de aire y agua, que se cierran automáticamente. Tiene aire acondicionado que penetra por dos anemostatos situados en el techo, alumbrado fluorescente y termostatos para el control automático de la temperatura.

# LA CASA DEL AÑO 2.000, EN MARSELLA

## LA "COMUNIDAD VERTICAL" Y LA crisis de la vivienda

La "comunidad vertical" que construye ahora el gran arquitecto Le Corbusier en Marsella, está situada en el centro de 3 hectáreas de jardín y se alza sobre enormes pilotes de 7 metros de altura. Tiene 135 metros de largo, 21 de fondo y 56 de alto. Alojará a 1.600 personas, en 330 cuartos. Un piso entero será ocupado por almacenes: víveres, farmacia, ferretería, etc. Otro albergará los servicios de correos, teléfonos y teléfonos, hotel, restaurante, etc. En el último piso: enfermería, dispensario, guardería infantil, museo, biblioteca, etc. La techumbre será un verdadero estadio: piscina infantil, pista de carreras a pie, etcétera.

¿Resolverá el problema de la vivienda "la comunidad vertical" de Le Corbusier?

## Un vecino cualquiera de Marsella, a quien llamaremos el señor Dupont, habitará desde el próximo año "la Ciudad Radiante", que el célebre arquitecto Le Corbusier—otrotra visitante ocasional de España—ha construido en la gran ciudad mediterránea. Obedece esta pequeña ciudad, este gran edificio marsellés, a los cuatro principios siguientes:

- 1.º Construcción sobre pilotes soportales para favorecer el tráfico del peatón y hacer así más humana la estética urbana.
  - 2.º Construcción de bastante altura (50 metros y 330 viviendas) para no disminuir la concentración urbana.
  - 3.º Construcción en un jardín para no hurtar al hombre el verdor y el sol.
  - 4.º Servicios comunes en el edificio: almacenes, hotel, escuela, etc., para evitar la dispersión del individuo.
- Le Corbusier ha mostrado gran audacia. Sus departamentos o cuartos-viviendas perforan el edificio de parte a parte, buscando el sol al Este y al Oeste al Norte y al Mediodía. La altura del departamento varía de 2,25 a 4,80. Los lugares de paso son interiores, iluminados por luz eléctrica: pasillos, cuarto de baño, vestuario, etc.

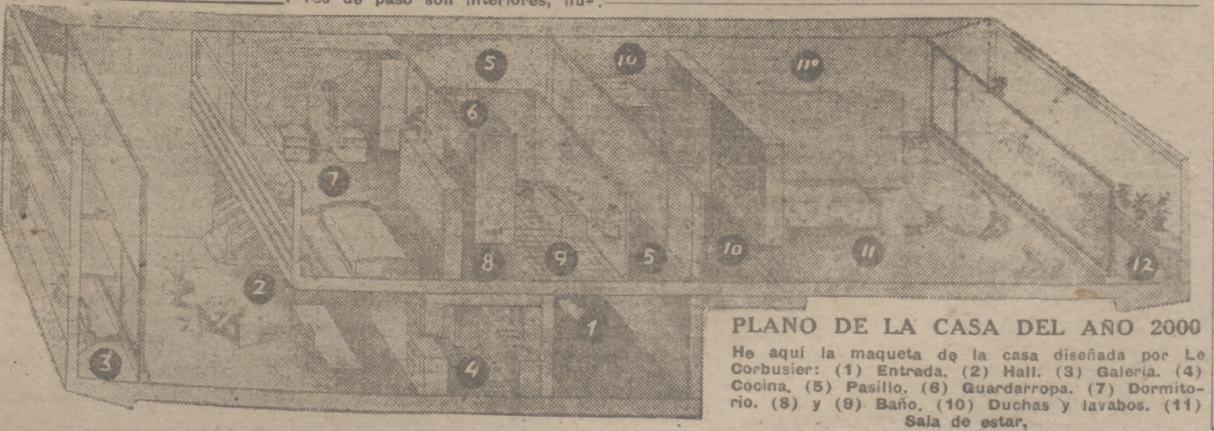
Los departamentos están perfectamente aislados unos de otros. Cada uno forma una verdadera célula independiente. No tienen contacto con la osamenta del edificio mas que por medio de tapones de fieltro. Los tabiques están separados por cajas de aire y fieltros especiales.

La casa tiene ascensor, nevera, recogida automática de basuras, montacargas, teléfono, agua caliente, etc. Aire frío y caliente. Las piezas pueden ser calentadas o enfriadas; el aire viciado es expulsado al exterior.

Hay muchas alacenas y armarios empotrados. Formas y dimensiones de los cuartos se adaptan a las del hombre. Sala común muy alta, para dar impresión de espacio favorable a la estancia en ella; menos altura para los lugares íntimos del alojamiento.

## EL TESORO DE CHINA A LA ISLA DE TAIWAN

HONGKONG, 5.—El tesoro nacional chino ha sido trasladado a la isla de Taiwan (Formosa), según indican informaciones dignas de crédito recibidas en esta ciudad, aunque aún no han sido confirmadas. Dicen tales informaciones que dicho tesoro, en oro, plata y divisas, suma un total de trescientos millones de dólares norteamericanos. (Efe.)



PLANO DE LA CASA DEL AÑO 2000

He aquí la maqueta de la casa diseñada por Le Corbusier: (1) Entrada. (2) Hall. (3) Galería. (4) Cocina. (5) Pasillo. (6) Guardarropa. (7) Dormitorio. (8) y (9) Baño. (10) Duchas y lavabos. (11) Sala de estar. (12) Sala de estar.

# El secretario nacional de Sindicatos, don Mario López, en Huelva. Visitó los terrenos donde se construirá el nuevo grupo de viviendas y el balneario que reconstruirá Educación y Descanso para productores

Esta mañana ha llegado a Huelva el secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez, acompañado del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi, y secretario de la Obra Sindical del Hogar, señor recibidos por el delegado provincial de Sindicatos, señor García Ruiz, quien les acompañó en las diferentes visitas que hicieron a la ciudad. Primeramente, a los terrenos donde será construido el grupo de viviendas de 250 viviendas; después se trasladaron al balneario, en el fo Odiel, que reconstruirá Educación y Descanso y habilitará para los productores, y, por último, la Casa Sindical, que será objeto de ampliación.

A las dos de la tarde fueron obsequiados con un almuerzo, en el hotel Victoria por el gobernador civil de la provincia y por la tarde visitaron la Rábida, cuna del descubrimiento de América.

Al atardecer, las jerarquías sindicales emprendieron el regreso a Sevilla. (S. I. S.)

## Ayer estuvo el secretario Nacional en Cádiz, Algeciras y Puerto Real

El secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez, que llegó ayer a Cádiz procedente de Sevilla, acompañado del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; del secretario de la Obra Sindical del Hogar, señor Soler y arquitecto de la misma Obra, señor Cabrero, quienes visitaron la Casa Sindical y la residencia de productores José Luis Almago y después la barriada España, grupo de viviendas que la Obra Sindical del Hogar tiene en construcción en su segunda y tercera fase.

Efectuadas esas visitas, se trasladaron las jerarquías sindicales, acompañadas del delegado provincial de Sindicatos de Cádiz, señor Rodríguez Lencas, a Puerto Real, en donde visitaron la Escuela

## Una representación de la primera Asamblea de Expendedores de Tabaco visita al Delegado Nacional de Sindicatos

Presidida por don Santiago Pardo Conadis, jefe del Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas, una representación de la Primera Asamblea de Expendedores de Tabacos ha visitado al Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, para darle cuenta de las conclusiones aprobadas en dicha Asamblea y recabar su venia para las visitas que se proponen realizar en gestión de determinadas mejoras, tan justas como razonables.

El señor Sanz Orrio oyó muy complacido a sus visitantes y les prometió acompañarles en algunas de sus visitas y concretamente en la que se proponen hacer al señor ministro de Hacienda. (S. I. S.)

## BAILE DE GALA

Organizado por los alumnos de sexto curso de la Escuela Especial de Ingenieros Navales y con motivo de la terminación de su carrera, se celebrará una cena de gala, seguida de baile, el día 7 de mayo, a las once y media de la noche, en el hotel Emperador.

## BODA

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Mercedes López-Palop Olea con el notario de Bilbao don Luis Figa Faura. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Eduardo López-Palop, director general de los Registros y del Notariado, y la madre del novio, señora de Figa. Como testigos firmaron, por parte de la novia, el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández-Cuesta, don Alejandro Santamaría, don Cirilo Genovés, don Jesús Coronas y don Juan Manuel López-Palop. Por parte del novio lo hicieron don Angel Traval, don Antonio Alvarez Robles, don Celestino María del Arrenal, don Ramón Paus, don José Figa y don Angel Faura. Terminada la ceremonia, los novios fueron obsequiados con un "lunch" en el hotel Ritz. Los novios han salido en viaje de bodas para la Costa Brava.

# Un acto de fraternidad periodística

### Representó al ministro de Educación Nacional el director general de Prensa, que pronunció un discurso



El Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España se reunió ayer con los directores de periódicos y Agencias informativas, invitados por la Asociación de la Prensa de Madrid, en fraternal comida. A los postres ofreció el agasajo el vicepresidente de la Asociación de Madrid, Lucio del Alamo, y pronunció unas palabras el director general de Prensa, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional. (Foto Ruiz.)

CON motivo de la estancia en Madrid de varios miembros del Consejo de la Federación de Asociaciones de la Prensa, y para celebrar al mismo tiempo la reciente toma de posesión de la nueva Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, se celebró un banquete, que fue presidido por el director general de Prensa, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional; presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, con la representación del ministro secretario del partido; Delegado Nacional de Sindicatos, jefe nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, presidentes de las Asociaciones de la Prensa de Barcelona y Valencia, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid y vocal don Javier Echarri.

Entre los concurrentes figuraban los directores de todos los diarios y agencias de Madrid: "Arriba", "Ya", "A B C", "Madrid", "Informaciones", "Alcázar", "PUEBLO", "La Tarde", "Marca", "Efe, Logos y Mencheta"; presidentes de las Asociaciones de la Prensa de Sevilla, Valladolid, Zaragoza, Bilbao, La Coruña y Málaga; miembros del Consejo Económico Asesor del Sector Prensa del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas; la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid y otros muchos asociados y mutualistas de Prensa.

Pronunciaron sendos discursos el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, Lucio del Alamo, y Guillén Salaya, jefe del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas. Ambos fueron muy aplaudidos.

A continuación se levantó a hablar el director general de

Prensa, que cerró el acto con unas breves palabras.

La leal colaboración y el espíritu con que, en sus ámbitos respectivos, trabajan las Asociaciones de la Prensa, el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento y la Dirección General de Prensa—dijo—son el resultado natural de tres factores que se hubieran impuesto aun sin la necesidad de que cada uno de los mencionados organismos cumpliera eficazmente su misión.

Es el primero la vocación profesional que a todos nos une y el convencimiento de la misión trascendente que está llamada a desempeñar el periodismo contemporáneo.

Es, en segundo lugar, la consideración de que, por encima de los fines inmediatos propios de las diversas funciones que unos y otros desempeñamos, hay otros fines más altos, cuyo cumplimiento a todos nos obliga por igual. Y estos fines no pueden ser otros que la defensa de una concepción religiosa de la vida que, si no creyéramos en Dios, cabría pensar que está en grave peligro de muerte; la afirmación de una personalidad histórica y nacional que estamos dispuestos a defender a toda costa, y todo ello dentro precisamente de un régimen al que, como católicos, debemos la reconquista espiritual de nuestra sociedad y nuestra cultura; como españoles, el orgullo de serlo, y como individuos con frecuencia y literalmente, no menos que la vida.

Hay, por último, una amistad, que entre muchos de nosotros cuenta largos años de existencia, pero que, en otros casos, ha nacido y crece día por día y de modo entrañable como resultado de la comunidad de ideales y la caballerosidad y la rectitud de intención puesta por unos y otros en el ejercicio de sus cargos respectivos y que no puede menos de contribuir poderosamente a la mayor eficacia de la tarea común.

Lo fundamental es la unidad de vocación, de principios y de disciplina que nos une. Lo demás viene de añadidura y por sí solo. Esta reunión, de la que todos podemos estar satisfechos, es buena prueba de ello.

Las palabras del director general de Prensa fueron subrayadas en varios momentos y a final con grandes aplausos.

# Continúa el Primer Congreso de la Obra Sindical Colonización

### El jefe nacional de la Obra somete a aprobación las conclusiones, que se aceptan por unanimidad

Conforme al programa establecido, el Congreso de la Obra Sindical Colonización ha reanudado sus sesiones a las diez de la mañana, bajo la presidencia del jefe nacional de esta Obra, don Diego Aparicio López.

Actuó en primer lugar don Alberto Romero de Tejada, jefe del Servicio Económico y Financiero, quien desarrolló la Ponencia "Informe sobre obras y proyectos", en la que fijó las normas que han de regir los informes que emiten los Servicios Provinciales de Colonización sobre las obras que se pretenden acometer y los proyectos correspondientes.

Después hizo uso de la palabra el administrador delegado de la Obra, don Alfonso de Roda Meljás, dando lectura a su ponencia sobre "Administración", en la que desarrolló el vigente régimen presupuestario y los auxilios económicos con que se subvencionan las distintas mejoras que la Obra Sindical ejecuta.

Acto seguido, el presidente del Congreso sometió a la aprobación del mismo las conclusiones de las distintas ponencias, que fueron aprobadas por unanimidad para su elevación a los organismos estatales interesados, con objeto de dotar a la Obra Sindical Colonización de medios eficaces para intensificar su labor colonizadora en todo el ámbito nacional.

Levantada la sesión, los congresistas se trasladaron al Instituto Nacional de Colonización, donde fueron recibidos por el ilustrísimo señor director general de dicho organismo.

En nombre del Congreso, el jefe nacional de la Obra Sindical Colonización hizo entrega de las conclusiones aprobadas que afectan al citado Instituto, poniendo de manifiesto el entusiasmo de los representantes de todas las provincias por la ingente tarea colonizadora que nuestro país está llevando a cabo. (S. I. S.)

# Entrega de las conclusiones al ministro de Agricultura

### El jefe de la Obra, señor Aparicio, resume las tareas de la Asamblea ante el señor Rein Segura

Los miembros del I Congreso de la Obra Sindical Colonización visitaron en la mañana de hoy al director del Instituto de Colonización, don Fernando Montero. El jefe de la Obra, señor Aparicio, le hizo entrega de las conclusiones y Memoria de la Asamblea.

El señor Montero agradeció la visita y prometió su ayuda en cuanto se refiriera a regadíos y huertos familiares.

A continuación, los congresistas visitaron al ministro de Agricultura, señor Rein Segura. El jefe de la Obra de Colonización agradeció al ministro su interés por todo lo relacionado con la labor agraria en España. El señor Aparicio resumió los trabajos realizados por la Asamblea de Colonización y los fines que persigue la misma, poniendo de manifiesto la adhesión de todos los miembros del Consejo al ministro.

Seguidamente le hizo entrega de las conclusiones aprobadas por el Congreso, así como también la Memoria, en la que se refleja la labor desarrollada por la Obra Sindical Colonización desde el año 1941 hasta la fecha.

El ministro agradeció las palabras del señor Aparicio, así como la visita que le han hecho los componentes de la Asamblea. Refiriéndose a unas palabras del señor Aparicio, en las que expresó que la Obra Sindical de Colonización es un valioso auxiliar del Instituto, dijo que no sólo se puede considerar como auxiliar, sino como colaboradora eficaz de los dos organismos oficiales: Instituto y Ministerio.

Terminó sus palabras el ministro prometiéndole el máximo apoyo para llevar a la práctica las conclusiones presentadas, sobre todo cuanto se refiere a huertos familiares y regadíos.

# Curso de conferencias en la Escuela de Periodismo

### Será inaugurado por el señor Gómez Aparicio

Ha comenzado el curso de conferencias de la Escuela Oficial de Periodismo, con una a cargo del profesor de Historia del Periodismo, don Pedro Gómez Aparicio, acerca del tema "Qué es lo periodístico".

Asisten al curso 48 alumnos. Tres cubanos, un ecuatoriano, un boliviano, un peruano y un ecuatoriano es la representación hispanoamericana entre el alumnado. Cuatro señoritas figuran entre los alumnos.

En su sección el señor Gómez Aparicio afirmó que lo periodístico carece de definición posible, aunque etimológicamente pudiera parecer tenerlo. En realidad es sólo lo que al periodista conviene. Es igual que el soldado de lo teatro al teatro, o el "ojo clínico" a la medicina. Lo primero no se aprende en textos de literatura, ni lo segundo en los tratados de medicina. Un día, un autor mediocre ha obtenido un éxito resonante; ha logrado captar el sentido de lo teatral. Otro, un médico famoso no ha acertado con una dolencia; carece de "ojo clínico". Esto es igual al instante de lo periodístico, que tampoco se adquiere, pero que se puede perfeccionar.

Para hallar la naturaleza de lo periodístico no se felló nunca ni se sigue el gusto del público. El periodista tiene que sentirse público ante los hechos y periodista ante el público.

Señala los tres fines primordiales del periódico: orientar, informar y deleitar, que se reducen, en definitiva, al primero, o sea formar la conciencia pública; pero por medio de la exposición objetiva de los hechos, con toda la emoción que en sí mismo encierra.

Examina el doble aspecto del periódico, en el que existe el patrimonio de la noticia y el del espacio. En el primero siempre se liquida con pérdida. El lector no paga nunca el valor material de la noticia ni el del papel en que se le sirve. Se compensa la empresa mercantil que encierra con el beneficio que le deja el espacio que se destina a la publicidad.

Indica que el primer objetivo de todo periódico es el de conseguir lectores; lo logra si proporciona lo que al lector le interesa en forma que tenga plasticidad, relieve y perfil, desde el título hasta el anuncio.

El público que ocupaba el salón de actos de la Escuela de Periodismo aplaudió mucho al señor Gómez Aparicio al terminar su conferencia, que había seguido con gran atención.

# BAILE DE PRIMAVERA

El próximo sábado, a las once de la noche, celebrará el Centro Segoviano un baile de primavera en la Sala de Fiestas del Coheum.

# El ministro de Educación Nacional en el Consejo de Investigaciones

Bajo la presidencia de don José Ibáñez Martín se reunió la Comisión Ejecutiva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Entre los acuerdos adoptados destacan los siguientes: designación de representantes en los Congresos internacionales de Musicología (en Basilea), Patología Comparada (en Estambul) y Luso-hispano-americano de Anatomía; invitaciones a profesores extranjeros de diversas especialidades; concesión de pensiones e intercambio con algunas Universidades. Se crearon nuevas secciones en algunos institutos; se aceptó la incorporación al Patronato José María Cuadrado del Instituto de Estudios Maa-gueños y se aprobó el reglamento para cursos de extranjeros. Asimismo se distribuyeron créditos para material científico.

Se aprobaron finalmente propuestas para consejeros, adjuntos y fueron nombrados consejeros de honor los profesores Svedberg (Premio Nobel) y Wold (de Upsala), Vossler (de Munich), Falot (del Instituto de Francia) y Emeleus (de Cambridge).

# Una Comisión de Vich visita al ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, recibió en su despacho oficial la visita del alcalde de Vich, don Juan Puigcerver; obispo de aquella diócesis, Padre Porelló; deán y arcipreste, señores Aejos y Morell, y los miembros del centenario de Baines, señores Busquets, Colomer y Durá, que le hablaron de las obras que se realizan en aquella ciudad, patrocinada por el Ministerio de la Gobernación.

# Los préstamos concedidos a los naranjeros de Levante

Por un decreto-ley que inserta el "Boletín Oficial del Estado" se autoriza al Servicio Nacional de Crédito Agrícola para no modificar los plazos de amortización de los préstamos concedidos en virtud del decreto-ley de 8 de marzo de 1946 con motivo de la helada sufrida por los naranjales de Levante.

El articulado de este decreto dice así: "La amortización de los préstamos, en sustitución de la establecida en el artículo tercero del decreto-ley de 8 de marzo de 1946, se realizará sin perjuicio del pago de los intereses, en seis plazos anuales, con vencimiento en los meses de mayo de 1949 a 1954, ambos inclusive; dichas amortizaciones serán del 10 por 100 del importe inicial del préstamo, las correspondientes a los años 1949 y 1950; del 15 por 100 las dos siguientes, y del 25 por 100 las dos últimas, correspondientes a los años 1953 y 1954.

Quedan subsistentes los restantes preceptos del decreto-ley de 8 de marzo de 1946".

# Apreciada distinción a reverendo Padre J. I. Martín Artajo

El American Institute of Electrical Engineers ha elegido, en calidad de Member, al reverendo Padre José Ignacio Martín Artajo, S. I., ingeniero del I. C. A. I. y sucesor del Padre Pérez del Pulgar en la cátedra de electro-técnica del mismo Instituto, reconociendo de esta manera la altura de su labor docente.

El Padre Martín Artajo está en posesión del título de ingeniero del I. C. A. I. y del diploma de ingeniero de la Escuela Superior de Electricidad de París y conoce a fondo las principales industrias eléctricas de Alemania, Suiza, Francia y Estados Unidos, que ha visitado con detenimiento. Es además vocal del Consejo Asesor del Instituto Nacional de Electrónica, del Patronato Juan de la Cierva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

# Toma posesión de su cargo el nuevo secretario del Sindicato Nacional de Hostelería

El jefe nacional del Sindicato de Hostelería y director general de Turismo, señor Bolin, ha dado posesión de la Secretaría Nacional del Sindicato al camarada Eduardo Villegas Girón, que venía desempeñando el cargo de secretario nacional del Sindicato de Alimentación.

Asistieron al acto el jefe nacional de este Sindicato, señor García Nucho, y los procuradores en Cortes del Sindicato de Hostelería y vocales de las Secciones Social y Económica del mismo. (S. I. S.)

# Primer Congreso Sindical del Campo de Castilla la Nueva y Albacete

TOLEDO, 5 (2 I.).—A las doce de la mañana ha tenido lugar en el salón de actos de la Diputación Provincial el acto de apertura del I Congreso Sindical del Campo de Castilla la Nueva y Albacete, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos de Toledo, camarada Manuel del Valle Pando, al que acompañaban el delegado provincial de Madrid, camarada Ramón Sarria; el presidente de la Cámara Sindical de Toledo y los de las Cámaras de Madrid, Albacete y Cuenca, y

otras autoridades y jerarquías, entre las que se encontraban los representantes de la Junta Nacional de Hermandades, e a m a r a d a Espinosa.

El camarada Valle Pando dirigió unas palabras de saludo y bienvenida a todos los congresistas, que en número de un centenar han acudido en representación de todas las provincias castellanas y de Albacete.

Acto seguido se procedió a la designación de las Comisiones que intervendrán en el estudio de las ponencias, que son las siguientes: "Estructura y fines del sindicalismo agrario", "Plan nacional de transformación del campo", "Servicios económicos de las Hermandades", "Mutualidades agrícolas", "Mecanización e industrialización del campo" y "Régimen de precios y mercados en la agricultura". Amén de estas ponencias, los congresistas están en libertad de presentar aquellas otras que tuvieren por conveniente, así como sugerencias.

# Representante español en una conferencia internacional

El doctor Vicente Sanchiz Olmos ha sido nombrado representante de España en la Conferencia internacional contra la poliomielitis, la cual se celebrará en París en los días 17 al 21 del corriente mes.

# ESTA CIUDAD

## Galinsoga, en el Ateneo

**SUPERLATIVA** majadería, más que audaz pre-ensión, sería presentar a ustedes a Luis de Galinsoga, director de "La Vanguardia" desde hace diez años. Con recordarle que Galinsoga dirigió en pleno triunfo del Frente Popular el prestigioso diario de Luca de Tena está hecho el mejor elogio del gran periodista y del ejemplar caballero. "A B C" entonces mantuvo sin jactancia, pero sin acobardamientos, el punto de vista político que defendió desde el primer día. Con la anarquía en la calle y el sectarismo en el Poder, el diario de la calle de Serrano, dirigido por Galinsoga, no claudicó en absoluto; antes bien: sin baladronadas daba continuamente la nota de seriedad, de gallardía y de valor en defensa de las esencias políticas y cristianas de la Patria. Liberada Barcelona, Galinsoga pasó a "La Vanguardia", puesto difícilísimo a la sazón, porque la gran capital catalana fué durante muchos años reducto del separatismo que alentó la sublevación de Companys en 1934. Hoy está Galinsoga en Madrid, y en el Ateneo pronuncia una conferencia sobre un tema particularmente sugestivo: "El periodismo que yo he vivido". Es decir, el periodismo de la reunión de parlamentarios, de la Dictadura ejemplar del marqués de Estella, de la "dictablanda", de la República y de la revolución... Todo un período de la Historia contemporánea abarrotado de sucesos interesantes y decisivos; una de las etapas más emocionantes de la vida española descrita por un gran orador, vista por un insignificante y vivida con acuciamiento y desesperación por un ilustre periodista. — GOMEZ MESJAS.

## S. E. EL JEFE DEL ESTADO DA EL PESAME A LA VIUDA DE FRESNO

La viuda de don Fernando Fresno ha recibido el siguiente telegrama del general secretario particular del Jefe del Estado:

"S. E. el Jefe del Estado y familia me encarga haga llegar a usted e hijos su pésame más sentido por la irreparable desgracia que les aflige, unido a su más afectuoso saludo".

**25-61-32**  
ES EL NUMERO DEL TELEFONO DE "PUEBLO"

# MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

## AGUCE USTED SU INGENIO

### Para ganar un premio EN EL CONCURSO DE MOTES

La luz eléctrica: La "trasnochadora" (porque vive de nuevo de la noche a seis de la mañana).

José Gutiérrez Ocampo (de Madrid)

El matrimonio: "Cadena perpetua" (y no creo que hagan falta más explicaciones).

Pedro Soler (de Badajoz)

La lluvia: "El sueño de una noche de verano"

Juan Manuel Ortiz (de Madrid)

El Metro: "El 'tuvo'" (no, por Dios, señor linopista: no ponga usted "el tuvo"; es que quiero decir que "tuvo" un buen servicio en otros tiempos...).

Rosa Delgado (de Madrid)

El vino: "Leche de parra". Domingo Fernández Aizoso (de Valencia de Alcántara)

El teléfono: "Don comuña". Manuel García Mir (de León)

El pan: "Un poco de todo... menos pan" (aunque creo que no hace falta para nada a "explica").

Antonio Hernández (de Madrid)

## EL HOMENAJE AL ALCALDE DE GRANADA

La Comisión organizadora del homenaje al alcalde de Granada, don Antonio Gallego Burín, nos remite la siguiente nota:

"Conforme se ha anunciado oportunamente, mañana, viernes, a las dos y media de la tarde, en el Hotel Astoria, se celebrará el acto de homenaje al alcalde de Granada, don Antonio Gallego Burín, con motivo de haberle concedido la Academia de Bellas Artes de San Fernando la medalla de honor que dicha Corporación otorga anualmente. Las tarjetas podrán recogerse en el hotel y en el Bar Chicote."

## Del día 5 de mayo

**H**OY Madrid se hallaba consternado con la trágica noticia de la catástrofe aérea, en la que han perecido todos los futbolistas del Turín. Con ellos cuatro periodistas italianos. El 26 de marzo aplaudíamos en el estadio de Chamartín a varios de los que fueron famosos jugadores: Bacigalupo, Ballarín, Castiglano y Monti. Italia ha perdido del modo más inesperado y trágico a hombres representativos del mejor fútbol internacional. Tremendo dolor para el pueblo italiano, que hoy comparte las multitudes españolas. Inútil pretender durante esta jornada un comentario que no fuese sobre esta desgracia deportiva en círculos, en cafés y en la calle. Llegó la noticia cuando aún nos quedaba el regusto del partido de ayer, en el que, a pesar de haber ganado el Madrid por la mínima diferencia, admiramos la magnífica clase de los del Milán. La catástrofe constituye un serio golpe al fútbol italiano, pero pronto volverá a ser el más depurado exponente de dicho deporte en el mundo.

R. ORTEGA LISSON

## Presentan sus cartas credenciales los enviados extraordinarios de Nicaragua y el Líbano

**El Jefe del Estado conversó cordialmente con los nuevos ministros**

En la mañana de hoy, y con el ceremonial acostumbrado, se verificó en el Palacio del Pardo la presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, de los enviados extraordinarios y ministros plenipotenciarios de Nicaragua y del Líbano, excelentísimos señores don Andrés Vega Bolaños y Ahmed Bey Baouk, respectivamente, quienes llegaron a Palacio acompañados del primer introductor de embajadores, don de las Torres.

Durante las ceremonias acompañaban a Su Excelencia el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, ayudantes de campo, secretarios del Gabinete Diplomático y Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y alto personal de la Casa Civil.

## CURSO de VETERINARIA



Organizado por la Obra Colonización, ha comenzado un curso de Veterinaria, cuyos asistentes forman este grupo.

## MANANA

**MANANA, VIERNES, DIA 6**

El sol sale a las 5 horas 8 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 11 minutos 19 segundos y se pone a las 19 horas 15 minutos.

La luna sale a las 10 horas 39 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 18 horas 44 minutos y se pone a las 1 hora 53 minutos.

Mañana, viernes, a las nueve de la noche, tendrá lugar en la Galería Percantón (Hortaleza, número 15) la inauguración de la Exposición de retratos, figuras y bodegones del pintor Vicente Sastro, la cual estará abierta hasta el día 20 del presente mes de mayo.

A las siete, en el colegio de San Ildefonso, conferencia sobre el tema "El Cid en la Historia y en el poema", por el ilustre periodista don Francisco de Cosío.

En la Academia de Farmacia, junta pública, a las ocho, para oír una conferencia del profesor doctor René Fabre, decano de la Facultad de Farmacia de París y secretario general de la Academia de Farmacia de Francia, sobre el tema "Le Role Scientifique et social du Pharmacien".

En el ciclo de conferencias organizado por el Instituto Técnico de la Construcción, del Patronato Juva de la Cierva, disertará el ingeniero de Caminos don Manuel Echazove Casas sobre el tema "Colocación del hormigón en presas, en el Instituto Alonso Barba, de Química.

La Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, como primer viernes de mes, a las ocho y media, celebrará (D. M.) la misa de comunión reglamentaria en la capilla de la Hermandad en la Santa Iglesia Catedral.

## CORTES DEL REINO

**El día 13, Pleno**

En el "Boletín Oficial del Estado" se publica hoy una orden de la Presidencia de las Cortes por la que se convoca a los nuevos procuradores—cuya relación se inserta—a sesión plenaria, en la que prestarán juramento, que se celebrará el día 13 de los corrientes, a las cuatro y media de la tarde.

## UN CONCURSO DE PUEBLO

**Miños guapos**

UN CONCURSO DE PUEBLO

UN CONCURSO DE PUEBLO

UN CONCURSO DE PUEBLO

Número 104.—Albertito Martínez Santos (un año), de Zaragoza.

Número 105.—Mariano Rubio Jiménez (tres años), de Madrid.

Número 106.—Conchita González Barbero (cuatro años), de Villanueva de la Serena (Badajoz).

Número 107.—Roberto Saiz Aparicio (dos años y medio), de Añora (Córdoba).

### NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.500 ptas.

DECENA		
18	56	82
494	627	226 689 857 694 331
425	730	890 389 771 545 149
292	391	345 735 842 474 451
822	883	183.
CENTENA		
631	480	313 036 785 779 020
230	457	064 046 328 395 346
508	386	747 565 752 141 147
810	184	795 653 350 413 446
DOS MIL		
482	842	807 298 796 089 211
352	033	766 509 187 073 145
048	837	116 189 638 472 210
307	770	104 714 134
TRES MIL		
062	668	289 230 141 013 116
624	865	539 226 633 433 035
981	056	455 308 457 955 635
269	977	
CUATRO MIL		
835	070	611 246 361 930 453
302	520	604 281 242 610 099
501	996	128 707 482 245 342
870	046	727 800 284 494 691
736	744	238 964 398 728 031
878	224	895 834 466
CINCO MIL		
737	529	852 928 305 170 670
995	393	883 015 849 391 915
009	866	629 120 553 345 726
515	661	308
SEIS MIL		
003	844	162 807 356 582 317
793	819	803 635 144 719 443
934	602	746 843 185 542 968
740	887	
SIETE MIL		
765	017	615 606 934 434 495
846	330	621 878 172 557 522
875	501	589 836 526 267 105
779	399	935 534 449 973 181
706	153	
OCHO MIL		
524	724	119 796 722 603 981
719	229	508 333 436 170 034
035	774	210 728 388 876 630
605	396	050 609
NUEVE MIL		
139	906	449 443 157 398 455

870	531	271	269	070	623	098
000	154	542	969	435	951	219
224	262	166	029	931	999	675
DIEZ MIL						
581	409	431	503	370	164	030
269	805	818	992	720	305	365
599	775	797	616	212	250	190
454	441	117	819	478	430	352
620	884	728	887	045	514	379
254	227	410				
ONCE MIL						
638	706	395	456	418	793	897
637	268	456	685	858	911	954
749	272	344	550	512	810	846
DOCE MIL						
419	914	230	227	022	232	862
688	169	083	792	737	237	349
498	960	436	346	155	014	122
812	962	636	827	531	935	984
TRECE MIL						
145	772	050	510	044	161	970
213	398	203	208	196	793	428
023	263	613	188	527	494	784
104						
CATORCE MIL						
313	746	422	148	582	001	399
810	710	073	251	440	346	844
094	973	442	735	988	974	468
648	114	463	562	516	250	370
QUINCE MIL						
369	437	884	423	498	937	931
839	194	996	817	950	631	644
571	403	413	823	159	880	593
884	745	479	131	884	889	719
493						
DIECISEIS MIL						
537	344	630	966	182	914	530
609	915	902	079	707	743	395
034	983	997	429	037	450	703
403	159					

## ¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

922	152	572	993	171	357	132
549	982	159	878	388	934	102
605	614	301	715	823	758	087
021	035	771	990	897	935	053
778	033	918	796	339	030	896
366	834	250	968			
DIECISIETE MIL						
711	274	919	718	907	847	421
901	152	585	095	704	958	805
178	772	535	001	639	656	157
398						
VEINTICUATRO MIL						
271	658	568	257	540	146	529
206	620	132	521	205	168	452
088	493	914	340	764	813	536
996	191	454	221	409	757	
VEINTICINCO MIL						
618	189	100	679	604	766	214
255	968	154	753	898	501	433
923	147	009	606			
VEINTISEIS MIL						
336	123	530	496	982	805	730
186	497	565	956	425	213	845
563	840	367	886	910		
VEINTISIETE MIL						
286	938	781	096	651	686	072
449	340	969	683	820	200	382
360	921	792	361	519	617	961
715	589	420	562	425	963	380
VEINTIOCHO MIL						
711	002	902	619	938	380	397
076	061	208	447	304	147	359
994	775	374	857	936	583	696
669						
VEINTINUEVE MIL						
336	706	648	778	941	797	834
150	362	485	862	760	473	884
216	188	379	600	107	247	390
053	206	540	027	785	307	567
433						
TREINTA MIL						
220	100	578	244	351	782	234
523	655	909	632	063	694	548
272	250	313	741	849	288	785
503	907	693	620	479	195	469
863	674					
TREINTA Y UN MIL						
855	041	021	786	103	093	747
193	054	528	893	990	912	464
792	318	506	620	154	119	638
315	354	278	722			
TREINTA Y DOS MIL						
753	993	437	393	736	519	880
559	448	193	441	393	740	778
930	751	636	909	341	804	948
421	007	008				
TREINTA Y TRES MIL						
581	001	207	100	550	562	226
824	339	208	014	701	657	722
485	966					
TREINTA Y CUATRO MIL						
788	125	150	458	138	171	956

319	457	766	737	696	800	569
717	170	925				
CUARENTA Y DOS MIL						
635	007	879	604	394	766	385
670	797	795	178	849	832	967
927	378	719	697	102	035	383
281	709	367	853	302	092	511
791						
CUARENTA Y TRES MIL						
676	115	868	219	932	192	157
938	165	306	325	544	343	634
513	189	325	060	818	607	071
824	373	326	397	576	743	488
875	440					
CUARENTA Y CUATRO MIL						
258	537	909	067	436	410	187
980	948	963	084	439	594	515
373	659	196	352	888	015	779
010	062	068	719	712	000	830
932	606	750	125	344	158	
CUARENTA Y CINCO MIL						
496	094	469	405	638	186	024
344	071	793	964	998	365	409
175	966	678	394	838	871	561
001	932	801	210	436	338	122
CUARENTA Y SEIS MIL						
815	865	992	291	742	429	613
839	212	031	601	589	434	968
084	740	361	425	952	012	404
097						
CUARENTA Y SIETE MIL						
528	407	290	263	293	079	930
298	262	888	490	345	372	861
219	143	647	967	196	483	666
821	771	322	925	974	720	125
264	441	418	831	099	963	
CUARENTA Y OCHO MIL						
319	447	408	771	589		



### El "caso español" ha comenzado a debatirse en el Comité Político DE LA O. N. U.

Resolución conjunta del Brasil, Bolivia, Colombia, y Perú, en la que se da por derogada la recomendación de diciembre del 46. 12 de mayo: levantamiento del bloqueo de Berlín. 23 de mayo: Conferencia de Cancilleres

Por fin, y pese a los esfuerzos contrarios de ciertos países, el llamado "caso español" ha comenzado a debatirse ayer por la tarde en el Comité Político de la O. N. U., en Lake Success. La iniciativa partió del delegado del Líbano en dicha Comisión y fue apoyado por los delegados brasileño, señor Muñoz, por el boliviano, señor Costa du Rels, y por el peruano, señor Belmonte. Objetaron a la proposición libanesa el delegado mexicano y el delegado cubano, en el sentido de que el "caso español" se debatiese simultáneamente con el de Indonesia y el del tratado a los indios en África (Méjico), o después de terminar con el asunto de las colonias italianas (Cuba). Finalmente el presidente del Comité Político, Van Langenhove (Bélgica), decidió la cuestión diciendo: "Si no hay delegados que hayan pedido la palabra esta tarde para hablar sobre las colonias italianas, entonces podrá discutirse el caso español."

Puesto ya el "caso español" a debate, éste fue iniciado por el delegado polaco, Julius Katz-Suchy, que se emplazó en la línea tradicional de su inflexible compatriota Oscar Lange, de tan pintoresco recuerdo para nosotros, soltando el disco de siempre, denunciando comadros militares entre los Gobiernos español y norteamericano—al que atacó de paso por "sus planes militares agresivos"—y substituyendo la fábula de la fabricación de bombas atómicas en Ocaña—¿recuerdan ustedes?—por la fábula de los setenta aeroplanos estratégicos—setenta—. Los polacos comunistas son genios de mucha imaginación, como se ve, especulando con el "caso español".

Los restantes delegados escucharon con una paciencia impresionante la perorata de Julius Katz-Suchy. Y a continuación se levantó el delegado brasileño, señor Muñoz, para presentar una resolución conjunta del Brasil, Bolivia, Colombia y Perú, en la que se hacen cuatro considerandos exhaustivos acerca de la resolución del 12 de diciembre de 1946, sobre la que existe una considerable confusión entre los miembros de las Naciones Unidas, que ha dado lugar a que mientras unos países, que suponen a dicha resolución derogada, no la hayan cumplido, y que los que la han cumplido hayan salido perjudicados. El delegado brasileño se refirió al segundo período de sesiones de la Asamblea General, en 1947, en la que la propuesta de confirmación de la resolución de diciembre del 46 no obtuvo las dos terceras partes de la votación necesaria y a la negativa del Consejo de Seguridad a incluir el "caso español" en su agenda, por lo que algunos miembros de las Naciones Unidas se consideraron desahogados de la recomendación relativa a la retirada de Misiones diplomáticas en Madrid. En consecuencia, apuntó la necesidad de revisar dicha resolución, que "mantiene una situación artificial, que no corresponde a realidades prácticas".

El delegado del Perú, que habló a continuación, dijo: "No estamos aquí para expresar simpatías o antipatías por este o aquel Gobierno. Su interpretación del principio de libre determinación de los pueblos y de la transgresión del Derecho Internacional que supone la intervención en los asuntos internos de los pueblos ha sido la más brillante que se ha oído en el seno de un organismo de la O. N. U. hasta aquí."

Este primer acto del debate sobre el "caso español" terminó con un careo entre los delegados peruano y polaco. ¿Comentarios? Suscribimos, sílabas a sílabas, el discurso del señor Belmonte y los considerandos de la resolución conjunta expuesta por el señor Muñoz. Son argumentos irrefutables, que habrán convencido a todo el mundo. En cambio, cuanto dijo el delegado polaco es una redomada estupidez, en la que ninguna persona sensata puede creer. No hay más que decir de este triste asunto.

Se ha llegado a un acuerdo "en todas las cuestiones importantes" entre los representantes de las cuatro potencias deliberantes sobre la cuestión berlinesa. El comunicado oficial "será conocido hoy mismo, y se prevé que el levantamiento del bloqueo de la capital atemana tendrá lugar el 12 del corriente y que la conferencia de cancilleres se celebrará el 24, fechas anticipadas por nosotros y ahora confirmadas.

El comunicado cuatripartito alude, entre las cuestiones en que están de acuerdo, a la de la moneda, que ha sido, como es sabido, el máximo punto de fricción entre occidentales y orientales en el conflicto berlines. Parece ser, pues, que uno de los obstáculos principales para las negociaciones que han de seguir ha sido orillado. A ver si es verdad que esta vez llegan a entenderse..., que lo dudamos.

M. BLANCO TOBIO

## Clausura del Congreso Eucarístico de Elvas

Asistió, entre otras personalidades, el obispo de Badajoz

LISBOA, 4.—Con gran solemnidad ha sido clausurado en Elvas el Congreso Eucarístico. En la antigua Catedral, el arzobispo de Evora ofició una misa de pontifical, a la que asistieron, entre otras personalidades, el obispo de Badajoz y una representación de las autoridades de dicha ciudad española. Por la tarde se celebró una procesión eucarística y por la noche se realizó en el teatro de la localidad la sesión de clausura, bajo la presidencia del arzobispo de Evora. (Efe.)

El profesor Cordeiro Ramos, doctor "honoris causa" de la Universidad de Santiago

LISBOA, 4.—El claustro de la Universidad de Santiago de Compostela ha nombrado doctor ho-

EL CONSEJO DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS ha aprobado por unanimidad una proposición de su presidente, Enrique Corominas, para establecer una Comisión especial que clasifique y estudie las resoluciones adoptadas en las Conferencias Interamericanas, con objeto de determinar las que han sido modificadas o sustituidas por otras y las que han sido puestas en vigor.

noris causa por la Facultad de Filosofía y Letras al ex ministro de Educación Nacional y actual presidente del Instituto de Alta Cultura, profesor Cordeiro Ramos. La ceremonia de la imposición de insignias se celebrará en octubre próximo, con ocasión de una Exposición bibliográfica que, patrocinada por el Instituto de Alta Cultura, se efectuará en dicha ciudad. (Efe.)

Restricciones eléctricas en la zona de Oporto

LISBOA, 4.—Han sido decretadas en la zona de Oporto nuevas restricciones en el consumo de energía eléctrica. La duración del corte de energía será ampliada en una hora más. Esta nueva medida se debe a determinadas averías en las centrales térmicas. (Efe.)

Las dotaciones de los nuevos buques

LISBOA, 4.—En un avión especial salió para Londres un grupo de 29 marineros destinados a las dotaciones de los navios "Diego Gomes" y "Nuño Tristán", adquiridos recientemente por el Gobierno portugués al almirante británico. (Efe.)

## El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



¡Albrici a sí! Francia eleva al rango de Embajada su Legación en Abisinia. Un subdito del Negus será embajador en París del Reino de Etiopía. A no estar en África, ya hubiese ingresado, por derecho propio, en el Consejo de Europa, porque se reconoce que Abisinia es un país democrático y parlamentario, con todos los requisitos para dejarse mandar por Inglaterra en las reuniones occidentales y europeas. No hay necesidad de buscar dónde se encuentra el Parlamento abisinio si como se aplica el sufragio universal. Deben existir; de otro modo, no se prestaría el Gobierno francés a los chistes y juegos verbales de los "chansonniers", ni al asombro hilarante de las gentes. Se sortea el ridículo... que ya no mata.

El Quai d'Orsay, con una seriedad espantosa, publicó esta nota bufona. El Ministerio de Justicia, otra, y otra también el del Interior. Como los editoriales de la Prensa vespertina sólo se ocupaban con satisfacción de la salida del general Clay y de las disposiciones pacíficas de la Unión Soviética; como en los Consejos de Ministros no pasa nada, en el teatro no hay estrenos sensacionales, y en la calle únicamente se registran raptos y atracos, hemos de ocuparnos, en gracia a la actualidad, de estas notas. La de M. Le Court, ministro democristiano de Justicia, desmiente que se haya pensado en trasladar a un Hospital al lústre mariscal Pétain. Se prefiere que continúe recluido en la isla de Yeu, a cargo de los servicios de Sanidad Militar, a los cuales no se requebra ningún medio para que no falten constantemente los cuidados que requieren los noventa y tres años del vencedor de Verdun. Añade, para que no se molestén los comunistas y la Resistencia, que el régimen jurídico a qué está sometido el mariscal no se altera en lo más mínimo con las medidas tomadas. Ello hace pensar que el Gobierno está más preso que Pétain y la resistencia de éste a acogerse a un indulto o a una amnistía pone al sucesor y coreligionario del siniestro Menthon en un apuro grandísimo. "No hay derecho a vivir tantos años", deben pensar los "justicieros" de la resistencia de Argel.

Monsieur Moche, ministro del Interior—que no debe confundirse, según otra nota, con un señor llamado Moche, ingeniero,

### Asientos a la inversa en los aviones de la R. A. F.

Los pasajeros se instalarán de espaldas a los motores.

LONDRES, 5.—Los aviones de la R. A. F. actualmente en construcción llevarán los asientos a la inversa. En el futuro, los pasajeros se sentarán en los aviones de espaldas a los motores, de cara a la cola, ya que después de una serie de pruebas realizadas bajo los auspicios de los hombres de ciencia de la R. A. F. se ha podido comprobar que es más seguro volar de esta forma, pudiéndose evitar más muertes en los accidentes de aviación.

Las pruebas se realizaron utilizando un avión especial y un maniquí colocado en la posición indicada. Con las mismas se ha podido comprobar que un pasajero sentado a la inversa tiene más probabilidades de salvarse, en caso de accidente, que sentado normalmente, ya que, en vez de salir despedido, el pasajero queda aún más sujeto en su asiento. (Efe.)

### La supuesta conjura revolucionaria en Panamá

Hay detenidos veinticinco sospechosos

PANAMA, 5.—El fiscal estudia las declaraciones de veinticinco sospechosos detenidos en relación con la supuesta conjura revolucionaria. Entre las personas detenidas figura Hermodio Díez, a cuyo hijo busca la Policía. Cree el fiscal que no estará terminada la investigación antes de tres días, y se ha negado a hacer comentario alguno sobre dichas declaraciones. (Efe.)

Pétain seguirá mimado en presidio, hasta que tenga el buen acuerdo de morirse

Abisinia es un país democrático y parlamentario. -- El espionaje comunista no cesa. -- El déficit francés y la ruptura de negociaciones con Suiza

que ha intervenido en la cesión a los anglosajones de los terrenos petrolíferos de Túnez—publica a su vez una nota. Los servicios de seguridad del territorio—contraespionaje—han practicado nuevos registros en los locales del órgano comunista "France d'Abord", que ya habían sido objeto de la misma medida hace varios meses y detenido a su redactor jefe, Yves Moreau—no a su director, que es diputado—. Se detuvo también a un comunista de Ivry, vecino de Mauricio Thorez y de Marrane, y a tres oficiales del Ejército, todos por indiscreciones relativas a la defensa nacional. Claramente, por traición y espionaje. La Policía encontró pruebas... que no se pueden divulgar—dice el ministro. Todos los detenidos serán puestos en libertad provisional dentro de poco y ya no se hablará más del asunto.

No es el momento para indisponearse con los Soviets. Con habilidad se ha hecho comprender a Víctor Kravchenko que su presencia estorbaba, y ya salió para los Estados Unidos, renunciando, a la fuerza, a la jira de propaganda que se proponía realizar en Italia y en Suiza.

El Gobierno tiene sus dificultades, tanto políticas como económicas. El balance de pagos, no obstante el maná que recibe del plan Marshall, no se juzga satisfactorio en Bélgica, donde toda transacción con Francia resulta imposible, y con Suiza, que ha roto por tercera vez sus negociaciones. Francia se niega a indemnizar a las familias de los súbditos suizos ejecutados por el "maquis" en la liberación; tampoco acepta la justa indemnización que se debe a los portadores suizos de valores mobiliarios y rechaza los productos de la relojería helvética. Como Inglaterra, quiere exportar y no importar.

El déficit que se descubre en el Ministerio de Hacienda procede de los gastos de la intervención armada en Indochina y del lastre que representan las empresas nacionalizadas. M. Ramadier, como ministro socialista de la Defensa Nacional, carga los gastos militares en Indochina al presupuesto del Ministerio de Colonias, y así se presenta con las manos limpias y sólo 283.000 millones de francos para el Ejército.

# EL SUR DE CHINA RA HEROICAMENTE DEFEIDO

## Acheson sigue oponiéndose a la ayuda militar a los nacioistas SE ACENTUAN LAS DIVERGENCIAS ENTRE LI-TSUNG-YEN Y CHAN-KEHE

CANTON.—El Gobierno nacionalista, según fuentes dignas de crédito, se prepara para defender el sur de China hasta el último hombre, en un frente de 400 kilómetros que se extiende desde Swatow a Kiutong, a 175 kilómetros al norte de Cantón. Nanchang se encuentra amenazada por los comunistas; pero aún permanece ciudad de las manos de los nacionalistas. (Efe.)

WASHINGTON, 5.—El secretario de Estado, Dean Acheson, ha declarado que mantiene con firmeza su política de oposición a prestar ayuda militar a la China nacionalista. En el curso de su entrevista semanal con los periodistas, éstos pidieron a Acheson que dijese algo sobre las declaraciones hechas ayer por el general de división Claire Chennault, ante dos Comités del Congreso, en el sentido de que una ayuda norteamericana por valor de 350 millones de dólares al año podría alejar a los comunistas de aquellas zonas de China que todavía no han ocupado. Acheson se negó a hacer comentarios sobre tales declaraciones; pero dijo que no se ha modificado la actitud del Departamento de Estado, contraria a prestar más ayuda a los nacionalistas.

## El general González Gallarza agasaja a los jefes de la AVIACION ARGENTINA VUELO DE CUATRO HORAS SOBRE LA CORDILLERA ANDINA

BUENOS AIRES, 4.—El ministro español del Aire, general Gallarza, ha correspondido esta noche con un banquete en la Embajada de España a las comisiones recibidas, que ofreció al ministro argentino de Aeronáutica y a otras altas autoridades de las fuerzas aéreas argentinas.

Durante el día de hoy, y acompañado del embajador de España, conde de Motrico, participó con la señora de Perón en una detenida visita a las instalaciones de carácter social y benéfico que funcionan bajo el patrocinio de la esposa de Presidente de la República.

Por la mañana, y junto con el general Lacalle y demás miembros de la comitiva que acompañó al ministro español, visitó la Escuela del Estado Mayor del Aire. Los visitantes asistieron a una clase y recorrieron después las instalaciones. El ministro español se mostró muy complacido por el festejo que le ofreció anoche el Centro Riojano, en el que hicieron uso de la palabra el presidente del

Centro y el general Gallarza. Finalmente, ante las insistentes peticiones de los asistentes, lo hizo el embajador de España.

En su discurso para dar las gracias, el general Gallarza dijo que aprovechaba la ocasión de encontrarse con sus paisanos riojanos para transmitir a los presentes la petición que le hicieron los logroñeses de que los riojanos de la Argentina contribuyan a la reconstrucción del monasterio benedictino de Valvanera. Este mensaje fue acogido con muestras de viva aprobación.

Tanto el general Gallarza como las personalidades que le acompañaron en su reciente jira a Bariloche y Mendoza, se mostraron muy impresionados por el vuelo que hicieron desde la primera ciudad citada hasta la capital andina en un avión de las fuerzas aéreas de la República. El general Gallarza felicitó a los pilotos que condujeron el avión con absoluta seguridad por una ruta larga, difícil y poco utilizada. (Efe.)

Los senadores republicanos han manifestado su oposición a la actual del Departamento de Estado en relación con China. Este de esta misión, Tilly, dijo no veía razón para se efectuara una investigación que manifestara un problema que es importante. (Efe.)

CANTON President Lin, ha llamado al Gobierno que no esto a colaborar en el de Chan Chek. Ag mientras la situación política ca perman Kwilin Tsung-Yega a regredido al norte de los de del Kwimín que tiendopaz los ganismosplazal supercom el domin general Chan-Kel-

# TEO levta

Esta Unio ha cesa

EL EX NTE DEL Conferenció ru Manue aris con el neral Charulle, cambio de impre re la situ internaci

De la A a la Z

ENCICLOPEDIA ESPAÑA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO AMERICANA

EN SUS 87 tomos ABARCA TODO EL SABER HUMANO

Ciencias, Arte, Geografía, Historia, Literatura, Biografías, Curiosidades

Como obra de consulta no tiene precio; como recreativa e instructiva es incomparable y su parte artística una joya de inapreciable valor.

Entrega inmediata de la colección en todos los puntos de España.

Solicite amplia información de las distintas modalidades que tenemos establecidas para la venta.

COMERCIAL FERNANDO CARROGGIO, Paseo de Gracia 6 Tel. 7 Barce

IMPORTANTE: El precio que tenemos autorizado para esta superproducción está calculado meticulosamente de acuerdo con el coste actual de los materiales que se emplean en su edición.

ARRA... FEIDO... ndo a la... cioistas... ENG entre... K-CHEK

# EMPIEZA EN LA O. N. U. EL DEBATE SOBRE ESPAÑA

## Brasil, Bolivia, Colombia y Perú proponen que se deje libertad de relaciones diplomáticas

### El delegado polaco alude a una supuesta alianza hispanonorteamericana

LAKE SUCCESS, 4 (A. madrugada).—El Comité Político de las Naciones Unidas ha iniciado el debate sobre España.

El delegado polaco, Julius Katz-Suchy, dijo: "La naturaleza real de las relaciones hispanonorteamericanas y la extensión de sus negociaciones y compromisos no han sido hechos públicos todavía, pero no puede haber duda de que existe un acuerdo militar entre Franco y la Junta combinada de jefes de Estado Mayor de los Estados Unidos."

tuvieran rango de embajador o ministro plenipotenciario ante el Gobierno español;

Considerando que, en vista de las dudas acerca del buen fundamento de tal interpretación, otros Gobiernos se abstuvieron de acreditar jefes de Misiones diplomáticas ante el Gobierno de Madrid, y que por ese hecho se ha producido una desigualdad en detrimento de ellos;

Considerando que en cualquier caso la resolución de 1946 no estipuló la ruptura de relaciones políticas y comerciales con el Gobierno de España, lo que ha dado lugar a Acuerdos bilaterales entre varios Gobiernos miembros de las Naciones Unidas y el Gobierno de Madrid;

lo que se refiere a sus relaciones diplomáticas con España."

#### PALABRAS DEL DELEGADO BRASILEÑO

El delegado brasileño declaró: "Pedimos que la Asamblea General libre a los miembros de las Naciones Unidas de la obligación con la cual muchos no han cumplido, y que ha demostrado ser perjudicial para aquellos miembros que se han adherido a la misma. Esta situación demuestra que no existe entre los miembros de la Organización Internacional una opinión clara sobre la obligación impuesta a ellos por la resolución de 1946 para la retirada de Madrid de los embajadores y ministros plenipotenciarios. Este hecho en sí—agregó el doctor Muñiz—justifica la necesidad de volver a considerar aquella resolución para modificarla, pues nada sería más perjudicial al prestigio de las Naciones Unidas y nada revelaría de modo más evidente la falta de sabiduría política por nuestra parte que el insistir en el mantenimiento de una situación artificial, que no corresponde a realidades prácticas."

Recordó que después el Consejo de Seguridad se negó a incluir la cuestión española en su temario, "y debido a ese y otros hechos, algunos miembros de las Naciones Unidas se consideraron liberados de la obligación que les había impuesto la recomendación de la Asamblea General, y, por consiguiente, designaron enviados con aquel rango (embajadores o ministros plenipotenciarios) para representar en España."

"Al recomendar—añadió—la retirada de embajadores o ministros plenipotenciarios de Madrid, la Asamblea General no pidió a los miembros de las Naciones Unidas que rompieran sus relaciones con España."

Estas relaciones, tanto diplomáticas como comerciales, continúan normalmente. Tratados bilaterales—dijo Muñiz—de poca importancia han sido firmados o son negociados entre los miembros de las Naciones Unidas y España."

#### INTERVENCION DEL DELEGADO PERUANO

El delegado del Perú, Víctor Andrés Belaunde, siguió al doctor Muñiz en el uso de la palabra, y en un discurso de una hora de duración se opuso con argumentos jurídicos a la intervención de las Naciones Unidas en los asuntos internos de España.

Dijo primeramente que ha habido "factores de desorientación" contrarios a un planteamiento sereno del asunto de España. Declaró que para llegar a decisiones justas deben servir de guía tres puntos esenciales. Primero, que es un principio establecido por el Derecho Internacional el que la Organización Internacional no tiene derecho a emitir juicios sobre el carácter de los Gobiernos.

Dijo Belaunde que el segundo punto era que deben ser guiados por la Carta de las Naciones Unidas, y el tercero, el respeto de la personalidad del pueblo español y los intereses del país. En este último punto dijo que el respeto a la libre determinación es indispensable. Belaunde dijo seguidamente que se ha demostrado que la intervención, aun por las Naciones Unidas, provoca resentimientos, y hasta se puede dar la paradoja que conviertan a un Gobierno débil en uno fuerte.

En cuanto a España, señaló Belaunde que el Consejo indicó hace más de dos años que era sólo una "amenaza potencial" contra la paz. Dijo que él no entiende la expresión.

Recordó que España se defendió durante siglos contra los musulmanes y luego contra Napoleón. El delegado peruano terminó manifestando que "es mejor que ese pueblo, orgullo de la Humanidad, determine su propio futuro."

#### EL DEBATE, APLAZADO

Al terminar la sesión hubo un intercambio de palabras entre el delegado peruano, Belaunde, y el polaco, Katz-Suchy. Manifestó el delegado peruano que por primera vez en la historia de las Naciones Unidas "escuchamos la apología del régimen de Franco". El delegado polaco contestó que no hacía la apología de nadie. "Presentamos los hechos como son", dijo. El debate quedó aplazado hasta mañana. (Efe.)

# REUNIONES SINDICALES DE COLONIZACION

UNAS importantes reuniones indicadas de colonización ecaban de iniciarse en la Delegación Nacional de Sindicatos. En la obra de reforma agraria y de revitalización agraria, la Organización Sindical lleva adelante, con su entusiasmo y generosidad acostumbrados, su aportación. Como todo organismo representativo, la Organización Sindical Agraria, constituida por los campesinos españoles, tiene esa viveza, ese tono y ese calor necesarios para el emprendimiento de programas ambiciosos. La obra de colonización, una de las predilectas del régimen, figura también en el área inmensa de la dinámica sindical. En el célebre Congreso de la Tierra de Sevilla tuvimos ocasión de escuchar informes valiosísimos de colonización—parcelaciones, parcelaciones de interés local y traslado de pueblos—que, elaborados previamente por los técnicos, recibieron el refrendo, tras las modificaciones necesarias, y algunos informes sin modificaciones de la masa representativa agraria de España.

El paso del tiempo, sin embargo, crea necesidades nuevas, cuando no aconseja rectificaciones. Así, estas reuniones de dirigentes sindicales de colonización de toda España tienen, sobre la importancia de cada cuestión en sí, el valor de la actualidad en la que forzadamente ha de acomodarse cualquier cuestión de naturaleza política, económica y social.

Los problemas agrarios han sido los más espinosos en todas las revoluciones. Cuando la propiedad de la tierra era el único objetivo de lucha económica—aquellos brotes comunistas de la Edad Media—todo resultaba más simple en el orden teórico y práctico. La revolución industrial creó nuevos objetivos. Entonces, para los revolucionarios y los doctrinarios surgió el "problema campesino". Ahí tenemos la experiencia de la revolución rusa. Después de treinta años de sociedad comunista, el "problema campesino" no está liquidado. En España, la revolución o la reforma agraria están también planteadas. Un gran criterio de precisión de ideas de reforma está teniendo lugar en estos años, y es, precisamente, la Organización Sindical quien se está apuntando la mayor parte, no por otra circunstancia—aparte de su entusiasmo y patriotismo probados—que por ser la organización misma de los campesinos. Estamos psicológicamente y realmente ante síntomas de honda reforma del campo español. Todas estas reuniones preparan, efectivamente, el clima y aclaran las ideas hacia ese gran objetivo que no solamente espera la gran masa campesina, sino el pueblo español en su totalidad, puesto que resulta bien patente que de una justa e inteligente ordenación de nuestra agricultura, las repercusiones favorables serán generales.

# sucedio sucedio sucedio sucedio PARA INYECTARSE VITAMINA "J"

Queremos que calga agua en abundancia. Lo que no nos parece bien es que el agua nos complique el problema de la vivienda. Esto ha ocurrido en Zaragoza, donde, según informes a la vista, la lluvia ha ocasionado el derrumbamiento de una casa nada menos de tres pisos. ¡Hombre!

Tíese con vista esos maleantes detenidos en Oviedo. Nada de joyerías ni relojerías. Eso está muy visto, sobre todo si además el joyero cultiva esa rama de la óptica de lujo, como suele ocurrir con frecuencia. Estos "caballeros de industria" acosaron a la industria y se dirigieron a un comercio. A un comercio de jamones, no crean ustedes, que no son mancos. Y se llevaron diez ejemplares que serían seguramente de Avilés. Eso es bueno. Propaganda para la gran región asturiana que da tan buenos perniles curados. Otra de las razones de esta subtracción es que se hallaban débiles y fueron en busca de la vitamina "J". Que dicen, uno lo ignora, que es el más estupendo tónico reconstituyente.

#### Daños a un coche

Carlos Arroyo Alvarez, que habita en San Bernardino, 15, denuncia a Antonio Ortiz Palomo, con domicilio en Embajadores, 151, por daños en el coche que conducía el primero, valorados en 5.000 pesetas.

#### Los efectos son caros

Isaías Fernández Antolín, con domicilio en la calle de Alonso Cano, 91, denuncia a Manuel Calderón Sánchez, como autor de la subtracción de efectos de un comercio en su propiedad, que valora en 4.000 pesetas.

#### Niña lesionada

Pilar Martínez Donoso, niña de cuatro años de edad, que vive en Ronda de Toledo, 14, sufre lesiones de pronóstico reservado que le produjo en atropello el coche que conducía Manuel Guizar López.

#### Ataque de locura

Enriqueta Flor Latosa, que vive en Ayala, 4, sufre lesiones leves que se produjo al darle un ataque de enajenación mental.

#### Herido en un choque

Tomas Miranda Gómez, que vive en Panamá, 11; Julia Barraban, con domicilio en José Díaz, y Andrés Jiménez Serrano, con domicilio en Francisco Silvela, 106, sufren lesiones de carácter grave y el último leve, que se produjeron a consecuencia de un choque del camión del Ejército de Tierra (8.919, conducido por el soldado Enrique Morras Aparicio, y el automóvil AV. 1.120, conducido por Nicasio Gallego Lastra, que habita en San Martín de Valdeiglesias. La colisión de los vehículos ocurrió en la carretera de Extremadura.

#### Para comprobar la hora

CALATAYUD, 5 (2 I.).—De madrugada los ladrones penetraron en un establecimiento de joyería y relojería situado en la plaza del Generalísimo. Después de serrar los candados de la puerta metálica, cortaron las lunas y entraron en la tienda, apoderándose de gran cantidad de relojes y objetos, cuyo valor se desconoce de momento. (Cifra.)

#### Muerto por una descarga eléctrica

PONFERRADA, 5 (2 I.).—El obrero David Merades Pérez, perteneciente a una empresa eléctrica, ha fallecido instantáneamente al examinar la conexión de un transformador eléctrico. El infortunado obrero, creyendo que la corriente había sido cortada, manipuló en el transformador y recibió una fortísima descarga eléctrica. (Cifra.)

#### Accidente mortal

PONFERRADA, 5 (2 I.).—Cuando jugaba con otra niña la pequeña de cinco años Rosa Rodríguez Pérez, en las inmediaciones de una obra en construcción, le cayeron encima unos tablones de madera. Resultó con gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció minutos después. (Cifra.)

#### En busca de vitaminas

OVIEDO, 5 (2 I.).—Han sido detenidos los maleantes Rafael Díaz García, Celestino Gómez Fernández, Dionisio Cambor y José Antonio Parente, autores de un robo de diez jamones, realizado en unos almacenes de esta capital. Parte de la mercancía fue recuperada. Se da el caso

de que los dos últimos detenidos substraigan dos de los jamones a sus mismos cómplices. (Cifra.)

#### Los bandidos chinos asaltan y desvalijan una leprosería

PARIS, 5 (9 m.).—Una leprosería católica en China ha sido asaltada por unos 30 bandidos, en la frontera del territorio de Hong-Kong. Malttrataron a las quince religiosas que la regentaban bajo la advocación de la Inmaculada Concepción.

Los foragidos se apoderaron de 20.000 dólares destinados a las curas de los enfermos, dándose a la fuga.

El asalto y robo ha causado indignación general en toda la región, ya que es benéfica por todos la labor cristiana y humanitaria que realizan las religiosas, con peligro de su salud, y otras calamidades. (Efe.)

#### Se hurde el vapor alemán "Gerhard" al chocar con un buque sueco

LONDRES, 5 (9 m.).—El vapor alemán "Gerhard" de 777 toneladas, se está hundiendo cerca de las costas británicas, después de haber chocado contra el buque sueco "Carbonia", de 1.938 toneladas, según anuncia el Servicio de Información del Lloyd Británico. En un mensaje de radio emitido desde el buque sueco se advierte que el "Gerhard" constituye un peligro para la navegación, debido al lugar donde se ha producido el hundimiento. Añade dicho mensaje que toda la tripulación del vapor alemán ha sido trasladada al "Carbonia", que no ha sufrido daño alguno. (Efe.)

#### Falsificación de vinos de Oporto y Madeira

LISBOA, 4.—Los Tribunales de Montpellier han condenado a un comerciante francés por lanzar al mercado vinos falsificados de Oporto y Madeira. Dicho comerciante ha sido castigado al pago de 10.000 francos de multa y 20.000 de indemnización a la Cámara Portuguesa de Comercio en París. Con el fin de exponer al Gobierno portugués y a los organismos interesados el estado alarmante del fraude de vinos de Oporto y Madeira en Francia ha salido desde París para Lisboa el presidente de la mencionada Cámara, señor Ornelas de Matos. (Efe.)

#### Persiste el régimen de lluvias

SEVILLA, 5 (1 I.).—El tiempo continúa variable. Llovió ligeramente durante la madrugada, pero el Observatorio Meteorológico ha registrado estas precipitaciones como inapreciables. La temperatura es algo elevada, y ayer, a la sombra, se registraron 25 grados, y 37,5 al sol. (Cifra.)

#### Llueve mucho en la provincia de Huesca

HUESCA, 5 (1 I.).—Desde las cinco de la tarde de ayer llueve con bastante regularidad, si bien las precipitaciones no son muy fuertes. En cambio, en el resto de la provincia ha caído bastante cantidad de agua. (Cifra.)

#### En las últimas veinticuatro horas

En las últimas veinticuatro horas el carácter del tiempo siguió siendo lluvioso en general, advirtiéndose con relación a días anteriores mejoría en Andalucía, donde cesó la lluvia, y en Cataluña, y extensión del área de lluvias al Cantábrico, registrándose en Santander la lluvia máxima, con 22 litros. Sigue sin llover en cantidad apreciable en Galicia.

#### Y hasta mañana a las ocho

Lluvias en la costa del Norte, alto Ebro, Cataluña, Baleares, Valencia. Cielo generalmente cubierto en las costas del Sur y Sureste.

#### Lo que deben saber los barcos pesqueros y de cabotaje

En el Mediterráneo hay calmas o ventolinas y la mar está rizada o ligeramente agitada, siendo probable que se altere en el Golfo de León, iniciándose un mínimo barométrico con lluvias que alcancen unos 753 milímetros en el Cantábrico y Atlántico; los vientos son de la región Norte, de fuerza 6, con oleaje moderado de dos a tres metros, siendo probable un aumento en la velocidad del viento al Norte del paralelo 44.

Los sen publicanos... Carí Mungam Knowland... man lucharán en el Senado... inclusión de China en una de ayuda a Europa... el abogado durante tiempo por la ayuda... fuerzas nacionalistas recientemente... pidió comisión de Relaciones... del Senado... titulación sobre la actual del Departamento de relación con China. El de esta Comisión, Tally, dijo que no veía razón para que se efectuaran... y manifestó problema europeo es importante. (Efe.)

CANTO Presidente Interino, LYEN, ha informado al Gobierno chino que no se está a convertirse en de Chan-Kai-Chek. Ag mientras prevalece situación política... Li-Tsung-Yega a regresar, debido a... de Kuomintang, que tienden a... los organismos... el dominio del general Chan-Kai-Chek.

# TEO DEL ACUERDO PARA LEVANTAR EL BLOQUEO DE BERLÍN

## Esta Unidos, Rusia, Gran Bretaña y Francia ha cesar el día 12 todas las restricciones

### Comunicado de los "cuatro grandes"

PARIS, 5.—El comunicado de los "cuatro grandes" sobre el levantamiento del bloqueo de Berlín, facilitado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, dice que los Gobiernos de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Rusia han llegado al siguiente acuerdo:

1. Todas las restricciones establecidas desde el día 1 de marzo de 1948 por el Gobierno soviético en cuanto a las comunicaciones, transporte y comercio entre Berlín y las zonas occidentales de Alemania se refiere, así como entre la zona oriental y las occidentales, serán levantadas el próximo día 12 de mayo de 1949.
2. Todas las restricciones impuestas desde el 1 de marzo de 1948 por los Gobiernos de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos o por cualquiera de ellas sobre comunicaciones, transportes y comercio entre Berlín y la zona oriental así como entre la zona oriental y la zona occidental así como entre el día 12 de mayo de 1949; y
3. A los once días de haber sido levantado el bloqueo se celebrará una reunión de la Junta de Ministros de Asuntos Exteriores para estudiar todas las cuestiones que se refieren a Alemania, así como los problemas motivados por la situación en Berlín, incluyendo el que se refiere a la moneda en la capital alemana. (Efe.)

BERLIN, 5.—Todo está preparado para iniciar nuevamente el servicio ferroviario entre Berlín y las zonas occidentales de Alemania tan pronto como sea levantado el bloqueo que pesa sobre la capital, ha declarado un portavoz militar británico. Agregó dicho portavoz que no han sido adoptadas medidas especiales, ya que la organización ferroviaria ha continuado su labor durante los diez meses del bloqueo, normalmente. (Efe.)

#### Schleswig-Holstein de esa fusionarse con un Estado mayor

KIEL (Alemania), 5.—Schleswig-Holstein, el Estado más pobre de la zona de ocupación británica en Alemania, la mitad de cuya población está integrada por refugiados, desea la fusión con un Estado mayor y más rico, según ha declarado un portavoz del Gobierno de Schleswig-Holstein, quien añadió que, a pesar de la buena administración y distribución en dicho Estado, el pueblo de Schleswig-Holstein no obtiene ventajas ni oportunidades, como ocurre en otros Estados mejor situados.

#### Lo que dice el alcalde Reuther

BERLIN, 5.—El alcalde "occidental" de Berlín, Ernest Reuther, refiriéndose al acuerdo para poner fin al bloqueo de Berlín, lo ha calificado de "gran derrota política de los políticos orientales". (Efe.)

7 to... EL SAB... ANO... Curioso... apreciabi... de Espa... cidos po... nta... 6 Tel... Barcelona

# Películas en PUEBLO



Carla del Poggio y Mario Manicelli en un plano de "Juventud Perdida", film de un tema apasionante, real, verídico, en el que toda una gama de apasionadas escenas nos hace vivir intensamente sus problemas. Para en breve, Edici anuncia el estreno de este magnífico film en uno de los más lujosos salones de la Gran Vía madrileña.



Madeleine Salagne, Jacques Louvigny y Tino Rossi en una escena de "Fiebre en el alma", obra maestra del cine francés que en breve será presentada en la pantalla madrileña por Edici.

## Hoy estrena e. Ca. no TINO ROSSI, en el cine "Dos edades de amor"

Dirigida por el joven George Sidney, que lo realiza como el mejor veterano de Hollywood, hoy se estrena en la selecta pantalla del aristocrático cine del Callao otra joya de la Metro Goldwyn Mayer, titulada "Dos edades de amor".

Película basada en la célebre novela de Sinclair Lewis "Casa Timberiana", nos ofrece el conflicto de edades y de clases sociales. El juez Timberlane, sereno, equitativo y justo, Su mujer, joven, audaz, hechicera.

Un reparto admirable, en el que figuran nada menos que los astros Lana Turner y Spencer Tracy en los papeles estelares y secundados por los también prestigiosos del cine moderno Zachary Scott, Tom Drake y Mary Astor, todos los cuales realizan tan magistral interpretación que han hecho de "Dos edades de amor" uno de los mejores films de la presente temporada, y que por ello es lógica y natural la expectación despertada ante el estreno de esta hermosa producción de la Metro Goldwyn Mayer.

La belleza y la juventud de Lana Turner triunfan en absoluto sobre la ley y la severidad del juez Spencer Tracy, primer novio y después marido de esta belleza rubia que tan grandiosa carrera artística viene realizando.

## El cobro de los derechos de autor en los cines de España

Se están celebrando bastantes reuniones para poner en vigor el Convenio suscrito el 15 de diciembre de 1948 con el Sindicato Nacional del Espectáculo para el cobro de los derechos de autor en las salas de cine de toda España. Presiden estas reuniones el jefe nacional del Sindicato, señor Jato, y el secretario, señor Revuelta, acudiendo a las mismas representantes de la Sociedad General de Autores y del Grupo de Empresarios Cinematográficos de España. (S. I. S.)

Desde que el cine habla la preocupación de todos los directores ha consistido principalmente en aunar la imagen con la voz, ofreciendo a sus públicos un feliz matrimonio auditivo y visual. Algunas veces se ha conseguido el propósito, pero nunca con tanta profundidad como cuando se ha llevado a la pantalla la figura de un cantante excepcional.

Ahora ha tocado el turno a Tino Rossi. Tino Rossi es sin duda el cantante más popular de Francia, y posiblemente de Europa entera. Su voz, suave y llena de matices, ha emocionado a todos los públicos y ha sonado millones de veces por todas las radios a petición de los propios oyentes.

Para su presentación cinematográfica, que eligió un argumento que le permitiera mostrar, junto a sus dotes de gran cantante, sus excelentes cualidades de actor, y se hizo "Fiebre en el alma", una superproducción profundamente humana que Edici, la distribuidora de los éxitos, dará a conocer al público madrileño dentro de pocos días.

### DE NORTEAMERICA

Las grandes Compañías productoras americanas se han puesto de acuerdo para combatir la propaganda que se hace en Europa contra la película de Hollywood. Tratan de prestigiar esas películas ante el público y los empresarios.

### MEJICO

El Presidente del Banco Cinematográfico, don Andrés Serra Rojas, ha hecho una llamada a los productores para dar preferencia en las películas a los artistas mejicanos, que ahora se ven desbordados por las estrellas extranjeras, muchos de los cuales son cubanos, españoles o argentinos. Parece ser que los extranjeros impidieron trabajar a más de 200 actores mejicanos este año pasado.

Lo que Vd. pronto verá: **EDICI**

# JUVENTUD PERDIDA

Una sola consigna, un solo jefe y una ciudad dormida... El mundo entero aplaude este triángulo en "Juventud Perdida". La más grandiosa película de "gangsters".

**DRAMA... ACCION... INTRIGA...**

Artistas: **CARLA DEL POGGIO MASSIMO GIROTTI JACQUES SERNES**

Dirección: **PIETRO GERMI**

## Gran éxito de "Saigón" en el Real Cinema

Así puede calificarse el triunfo que viene alcanzando esta magnífica película de la Paramount que distribuye Mercurio y con la que ha iniciado la nueva Empresa del elegante salón de la plaza de la Opera su temporada de "cine de moda", como ya lo denomina

todo Madrid al lujoso Real Cinema.

Éxito de programación con "Saigón", la creación artística tan estendida de los famosos Alan Ladd y Verónica Lake, que viven un drama intenso en los ambientes tan interesantes como China, la Polinesia y Saigón, el París del Oriente. El peligro acecha, la muerte surge inesperadamente.

Un triunfo tremendo con llenos diarios para el Real Cinema, el "cine de moda", con esos precios tan admirables de cuatro a seis pesetas butaca.

Todos los amantes del buen cine, que son legión en nuestra bella capital, se dan cita en su cine favorito, el "cine de moda" de Madrid.

**REAL CINEMA - CINE DE MODA**  
EXITO TOTAL A LLENOS DIARIOS CON  
**"SAIGON"**  
ALAN LADD VERONICA LAKE  
NUEVA EMPRESA, NUEVOS PRECIOS  
BUTACAS, DE 4 A 6 PESETAS

## El cine español inicia una ofensiva de éxitos, escribe Antonio Salazar en "El Día Gráfico" de Méjico

Los cinematografistas españoles se dan cuenta de su responsabilidad histórica—Un cambio radical de procedimientos técnicos se inicia en el cine español.—Cine de calidad que logra la tracción del respetable.—"Locura de amor" triunfa rotundamente en la pantalla.—"Don Quijote" y "Mare Nostrum" son esperadas por el público y la crítica.

El cine de la Madre Patria se había quedado estancado. Sus producciones, de una técnica anticuada y de una flojería sin límites, no interesaba al espectador, hasta el extremo de que los españoles residentes en países de América se resistían a presenciar la exhibición de las películas de España al no encontrar en éstas ni un detalle de ingenio o de interés que ameritase soportar un par de horas en una sala de espectáculo.

Los cinematografistas españoles estaban atrasados. Como resultado de la guerra civil se habían quedado desorientados, carecían de equipos modernos, sus técnicas parecían que estaban encerradas en un círculo simple del que no sabían salir. Y se daba el caso de que los argumentos carecían de interés, resultando demasiado ingenuos y carentes de la más elemental técnica moderna.

Por eso las películas que nos llegaban de España fracasaban rotundamente. Los vestidos pasados de moda, la manera letral y enfática con que se expresaban sus artistas, la fotografía, plena de iluminación que impedía lograr matices y efectos fotográficos de calidad. Todo en sí daba como resultado una desfilada de cintas que no podían competir ni con el cine de Méjico ni con el de Argentina o los Estados Unidos.

Pero cuando creíamos que el cine de España ya había quedado relegado a un último término, los elementos modernos de su industria, los hombres verdaderamente conectados con la cinematografía estudian la forma de hacerla salir a flote y salen a la palestra figuras nuevas, como Rafael Gil, que habiendo sido periodista se lanza a llevar la dirección de varias cintas y acaba por dominar los procedimientos hasta llegar a ser el más notable de los animadores de aquel país.

Y los veteranos como Florán Rey, Sáenz de Heredia y Juanjo Orduña rompen los moldes primitivos y demuestran al mundo que ellos saben y lo demuestran presentando cintas de calidad excepcional.

El cine de España está dispuesto a dar la batalla en todos los terrenos, y una demostración de ello la tenemos en la actualidad con la cinta titulada "Locura de amor", producción de una calidad excepcional, con una fotografía, una dirección, un vestuario, un sonido y una interpretación como no creíamos pudiera darse jamás en los Estudios españoles.

Y dándonos un ejemplo de lo que supone la selección de artistas de calidad, nos presentan a una actriz como Aurora Bautista, ante quien no hay más remedio que descubrirse por su talento y su manera de decir y hacer ante las cámaras. Aurora Bautista es una actriz en toda la extensión de la palabra; posee una voz, una dicción, unas manos y una sobriedad tal que logra sostenerse brillantemente en toda su actuación salvando inclusive escollos gravísimos que parecía imposible

que en una cinta cinematográfica pudieran salir adelante como son los diálogos excesivos.

La película "Locura de amor" triunfó en toda la línea, y el público y la crítica ha tenido para el film los mejores y más cálidos comentarios.

Ahora se nos habla de que los cinematografistas de España han enviado a Méjico otra cinta que producirá sensación. Se trata de "Don Quijote de la Mancha", la vida del hidalgo manchego interpretada por Rafael Rivelles y Juan Galvo, bajo la dirección de un animador joven y competente a todas luces como Rafael Gil. Y por si fuera poco, los pelliculeros de la Madre Patria, dándose cuenta de la comercialidad internacional de nuestra máxima estrella María Félix, la contratan por tiempo indefinido y hacen una producción titulada "Mare Nostrum", según el letridísimo libro de Vicente Blasco Ibáñez, y también bajo la dirección de Rafael Gil.

Si existe expectación por ver "Locura de amor", cinta que produjo el milagro de formar enormes colas a las puertas del cine Arcadia, "Don Quijote de la Mancha" tiene que producir un escándalo mayúsculo. ¿Quién no ha leído la obra más grande de la literatura de habla española?

Y para qué hablar de "Mare Nostrum", que llega precedida de una aureola inigualable en ningún film de habla hispana. Dígan que María Félix está como nunca había podido llegar, que la fotografía es magnífica y que se han logrado unos efectos que producirán sensación.

Una nueva técnica cinematográfica inician los productores y técnicos españoles del cine, técnica que les llevará al éxito definitivo, pues hay que reconocer que el cine de España tiene que ocupar un lugar prominente que por apatía o dejadez se lo habían quitado otras naciones.

N. de la R.—En esta fecha ya ha tenido efecto el estreno de "Don Quijote" y "Mare Nostrum". La primera de estas películas ha sido elogiada por la crítica y aplaudida por el público. No ha tenido igual fortuna "Mare Nostrum", a pesar de la inclusión en el reparto de una actriz mimada, como lo es María Félix. Los comentarios que nos llegan de Méjico no son nada favorables para esta producción de Suevia Films. Un crítico ha dicho: "Quizá si se hubiese estrenado antes que "Locura de amor" el éxito hubiese sido más bueno."



T. de PUEBLO: 25 61 32

# CARTELERA DE MADRID

## GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL. PREVITALI**  
"Italiana en Argel" Rossini; "Segunda", Brahms; "Turandot", Busoni; "Ma mère l'Oie", Ravel; "Tannhauser", Wagner. Mañana, viernes. Palacio Música.

## TEATROS

**Funciones para mañana**  
**Aibéniz.**—7-10,45 (compañía revistas Paso): Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.  
**Alicazar.**—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7,30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello, de Luca de Tena y Escobar. Éxito clamoroso.  
**Beatriz.**—(25-31-08.) Irene López Heredia. 7,30: Última de la verdad de cada cual, de Pirandello. Noche. No hay función para ensayo de Abdicación, de Bnavente, que se reestrena el sábado.  
**Calderón.**—(Tel. 21-43-33.) 6,45 y 10,45: Carmen Morell y Pepe Blanco. 111 y 112 representaciones de Una canción y un clavel.  
**Circo Price.**—7-11: Despedida Pompoft, Thedy e hijos con toda la compañía. ¡Adiós a Madrid! Sábado, Roberto Pont. (Nuevo sensacional espectáculo)

**Cómico.**—(Josita Hernán.) 7,15: Cristina Guzmán.—11: Juanito.  
**Español.**—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 10,45: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare.  
**Fontalba.**—(21-44-19.) Compañía lírica Francisco Bosch. 11 noche, estreno: Carmen la sevillana, de Guillén y maestro Balaguer.  
**Fuencarral.**—(Compañía titular.) Tarde: No hay función por descanso semanal.—11: Los dos iguales.  
**Gran Vía.**—(Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7,15 y 11: El diablo vino a la Sierra. Gran éxito.  
**Infanta Isabel.**—(Carbonell-Vico.) 7,30 y 11: El aprendiz de amante, de Ruiz Iriarte.  
**Lara.**—(Compañía titular.) 7 y 11: Alegre juventud, de Leandro Navarro.  
**Latina.**—7,15 y 11: Los babalonios. Localidades con cinco días.  
**Lope de Vega.**—(22-20-81.) 7 y 11: Compañía de canciones y bailes de España de Conchita Piquer. Éxito clamoroso de Tondilla (Quintero, León y Quiroga).  
**Madrid.**—7 y 11 (gran éxito): Zambra en Nueva York. Localidades desde 4 pesetas.  
**Maria Guerrero.**—(31-76-94.) 7,15 y 11: Alberto.

**Martín.**—(Compañía maestro Guerrero.) 7 y 11: Los países bajos. (Despachase localidades sin aumento cinco días anticipación.)  
**Reina Victoria.**—7,15 y 11: Gloria Romero con su gran espectáculo Sol de España 1949.  
**Zarzuela.**—(Compañía lírica Antonio Medio-Mariela Barandalla-Elsa del Campo-Vicente Simón.) 7 y 11: Luisa Fernanda. Butaca, 15 pesetas. Localidades desde 2.

**SE ALQUILA**  
en Guadarrama hotel de dos plantas independientes.  
Informes: Teléfono 26 1439

**CINEMATOGRAFOS**  
**Actualidades.**—10 mañana: Los desesperados (tecnicolor) y Genoveva de Brabante.  
**América.**—6: Viviendo el pasado. La princesa y el pirata.  
**Apolo.**—Continúa 5: Abismos y Canción inolvidable (Paul Muni). Tecnicolor.  
**Argel.**—5: Predilección. El chico de Michigan (tecnicolor; Jon Hall-Victor McLaglen).  
**Argüelles.**—Continúa 5: Allende Rio Grande y La rival (Clark Gable).

**Avenida.**—7,15 y 10,45: Noche y día (en tecnicolor; Gary Grant-Alexis Smith). 3.ª semana.  
**Barceló.**—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático).  
**Bonavente.**—4: La rival (Clark Gable-Lana Turner). Persecución en Argel (Basil Rathbone).  
**Calatravas.**—Continúa 11: Fiesta brava (tecnicolor; Esther Williams). 2.ª semana.  
**Callao.**—7,15-11: Dos edades del amor (Spencer Tracy-Lana Turner).  
**Capitol.**—7-10,45: Mar de hierba (Spencer Tracy-Katherine Hepburn).  
**Carretas.**—10 mañana: Antargracia victoria y El Cuervo.  
**Coliseum.**—7,15 y 11: Hombres de presa (espectacular superfilm en tecnicolor; John Wayne-Laraine Day). Tolerada. 3.ª semana.  
**Chamberí.**—4: Don Juan Tenorio. (Sandrini). Simbad el marino (Maureen O'Hara-Douglas Fairbanks). Tecnicolor.  
**Europa.**—La mujer de fuego. La calle del Delfín Verde.  
**Gong.**—Continúa 5: Los ángeles perdidos (el relato más dramático).  
**Goya.**—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático).

**Infantas.**—4: Las modelos (Rita Hayworth). Tierra de audaces (Tyronne Power).  
**Maravillas.**—4: La miscara azul. Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor.  
**Metropolitano.**—Continúa 5: Mi adorable salvaje y La rival (Clark Gable).  
**Monumental Cinema.**—Continúa 5: El rey de la jungla y La rival (Clark Gable).  
**Palacio de la Música.**—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—Noche 10 (película base, 10,25): Fabiola (Michele Morgan-Michel Simon-Henri Vidal). Tolerada. 3.ª semana.  
**Palacio de la Prensa.**—7,30-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Carmel Wade-Jeanne Crain). Tecnicolor. 3.ª semana exito grandioso.  
**Panorama.**—10 mañana: Aquella noche contigo (Franchot Tone). Amarga victoria (Bette Davis).  
**Pavón.**—5: Su milagro de amor y Simbad el marino (tecnicolor).  
**Paz.**—7-10,45: Fiesta brava. (Maravillosa tecnicolor; Esther Williams). 2.ª semana.  
**Pez.**—4: Audiencia pública. Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Tecnicolor.

**Postas.**—10 mañana: Noche de ladrones. Por el valle de las sombras (Gary Cooper; tecnicolor). 2.ª semana.  
**Progreso.**—6,45-10,45: Fort Apache (John Wayne-Henry Fonda-Shirley Temple). Tolerada. 4.ª semana.  
**Real Cinema.**—7,15-11: Saigón (Alan Ladd-Verónica Lake).  
**Rex.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Vidas en peligro.  
**Rialto.**—7-10,45 (sensacional acontecimiento): Currito de la Cruz (por Pepín Martín Vázquez). Tolerada menores. 4.ª semana.  
**San Carlos.**—4: La última emboscada (emocionante) y La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Tolerado.  
**San Miguel.**—7,15-11: Días sin huella (Ray Milland, Jane Wiman). 4.ª semana.  
**Sol.**—10 mañana: Eugenia Grandet (Alda Valli) y Desconfianza (Claudette Colbert).  
**Tivoli.**—5: Pasión que redime (Hedy Lamarr).  
**Voy.**—Continúa 5: Allende Rio Grande y Canción inolvidable (Paul Muni). Tecnicolor.  
**X.**—10 mañana: Andrés Harvey se enamora (Mickey Rooney). ¡Ole, torero! (Luis Sanabria).

TOROS TOROS TOROS TOROS

En CASTELLON cortaron orejas y rabo MARTORELL Y LITRI

EL CORDOBES, LESIONADO

CASTELLON DE LA PLANA, 4. Seis novillos de Esteban González, de Sevilla, para Martorell, Galerito y Litri. A pesar de lo desapacible del tiempo, hubo más de media entrada. Asistió el gobernador civil.

Martorell, en su primero, huido, escucha aplausos al torrear de capa. A pesar de que el bicho está huido, hace una buena faena, en la que destacan dos manoleínas espeluznantes, y termina de una buena estocada. (Gran ovación y vuelta. Pitos al toro.) En su segundo también oye aplausos al torrear con la capa. El novillo llega un poco aplomado al último tercio por excesivo castigo, y Martorell, a fuerza de portiar, saca muy buenos pases. Tanto se atraca que es cogido aparatosamente, pero se niega a que le

conduzcan a la enfermería, y, tambaleándose, coloca una soberbia estocada. (Dos orejas y rabo. En medio de una gran ovación es conducido a la enfermería.)

Galerito, en su primero, es ovacionado en unas verónicas. Brinda al público, y después de una breve faena aprovecha una igualada y termina con media estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo es también aplaudido en unas verónicas magníficas. El novillo está muy entero y Galerito lo trastea con inteligencia, aguantando mucho. Termina de dos pinchazos y una entera. (Ovación y vuelta.)

Litri, en su primero, es aplaudido en unas verónicas. Brinda al público e inicia la faena con cinco naturales ligados con el de pecho. Siguen otros buenos pases

y termina de tres pinchazos muy buenos. (Ovación y vuelta.) En el último, que lo brinda al gobernador civil, empieza su magnífica faena con unos pases de pecho, a los que siguen estatuarios, en redondo y naturales, todos muy buenos y tirando del novillo. Más pases, jaleados por el público, para un soberbio volapié, que hace innecesaria la puntilla. (Dos orejas, rabo, vuelta en hombros. De esta forma se le lleva hasta el hotel.)

Martorell sufre magullamiento y conmoción cerebral. (Cifra.)

Alfredo Corrochano reaparecerá el 26 en Oviedo

JEREZ DE LA FRONTERA, 4.—Acompañado de su padre, don Gregorio, y Pepito Sánchez Mejías, ha pasado con dirección a la finca Jandilla, invitado por don Juan Pedro Domecq para tomar parte en las faenas de Uenta, Alfredo Corrochano, que ha confirmado su propósito de reaparecer este año, empezando la temporada el 26 en Oviedo, alternando con Paquito Muñoz y Manolo González. (Cifra.)

Carteles de la feria de Jerez

En la gran ciudad gaditana se celebrarán durante los días de feria una novillada y una corrida de toros.

El 14 de mayo lidiarán novillos de Tassara Galerito, Julio Aparicio (que es la primera vez que torrea en Andalucía) y el Litri.

El 15 reaparecerá don Alvaro Domecq y estoquearán toros de Villamarta Pepe Luis Vázquez, Manolo González y Manuel Dos Santos.

La novillada del domingo en Madrid

El próximo domingo se celebrará una novillada en la plaza de las Ventas con ganado de Arauz de Robles, para Luis Peña, Jandilla y el debutante valenciano Amadeo Montleón.

Las corridas del Corpus en Granada

Dominguito Domínguez última en estos días los carteles de las corridas en las fiestas del Corpus granadino.

Espanoles en Chicago y en Palermo

La recaída del boxeo profesional en su angustiosa enfermedad del sueño ¿quién será capaz y cuándo llegará el día de aniquilar a la demotadora tse-tse pugilística? ha determinado, al parecer, una anulación integral de vibración en todo el campo del boxeo. Buena prueba de ello la encontramos en esa velada de preselección nacional, que se celebró hace días en el más absoluto de los silencios. Organización secreta, misteriosa, planeada y llevada a cabo entre los bastidores federales, sin el menor resqueicio de publicidad. Sus causas habrá para que se haya obrado de esa manera, bien distinta a la de otras ocasiones en que nos ensordecieron los lamentos de los altos prohombres del boxeo, quienes son fáciles al rasgado de vestiduras con caracteres de tragedia griega por el desamparo de la Prensa a su intensa labor.

Por fortuna, el boxeo español, más bien los boxeadores españoles, a pesar de todo y por encima de todo, dejan sentir su peso y su volumen en la balanza internacional de valores. Ahí están Carbonell y Arteché, designados para figurar en el equipo europeo que se enfrentará a la selección estadounidense para la disputa del "Guante de Oro". Un levantino y un nórdico. Los dos batalladores, audaces y valientes. Medida continental de una escuela y una clase.

Y en Palermo, nuestro equipo nacional perseguirá las razones afirmativas de su superioridad mediterránea en los Juegos del "Mare Nostrum". Tras la actuación honrosísima de los muchachos españoles en la Olimpiada se engarza esta doble dirección del pugilismo ibérico rumbo a Chicago y a la isla de Sicilia, donde, si la suerte no les es esquiva, bien puede ser repetida la hazaña de Luis Martínez en 1947.

Vencedores o vencidos, quedará como síntoma de extraordinaria vitalidad de nuestro boxeo puro pese a todos los pesares esa presencia suya en la primera línea mundial.

¡Y que el sueño sea breve! C. A. PALOMINO

EL GENIAL E INIMITABLE

PEPE LUIS

ESENCIA DEL TOREO

Y SU CLAMOROSO TRIUNFO EN LA FERIA SEVILLANA

ACLAMACIONES, OREJAS, SALIDAS EN HOMBROS Y EL NOMBRE DE PEPE LUIS EN EL PALADAR DE EXQUISITOS Y MUCHEDUMBRES

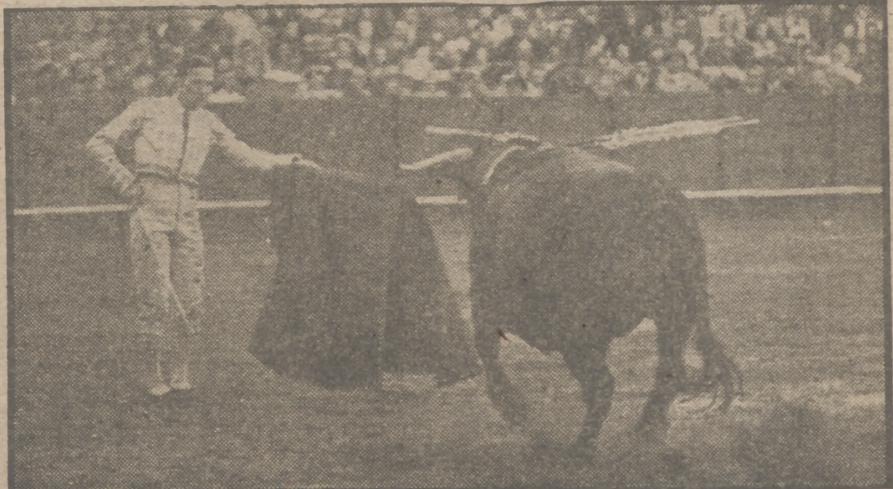


UNA MARAVILLOSA VERONICA DEL GRAN TORERO DE SAN BERNARDO

SABIA CABEZA TORERA, ELEGANCIA, SUAVIDAD, INSPIRACION, GRACIA Y GARBO TORERO, JUNTO AL MAS PURO CLASICISMO; ESO ES PEPE LUIS



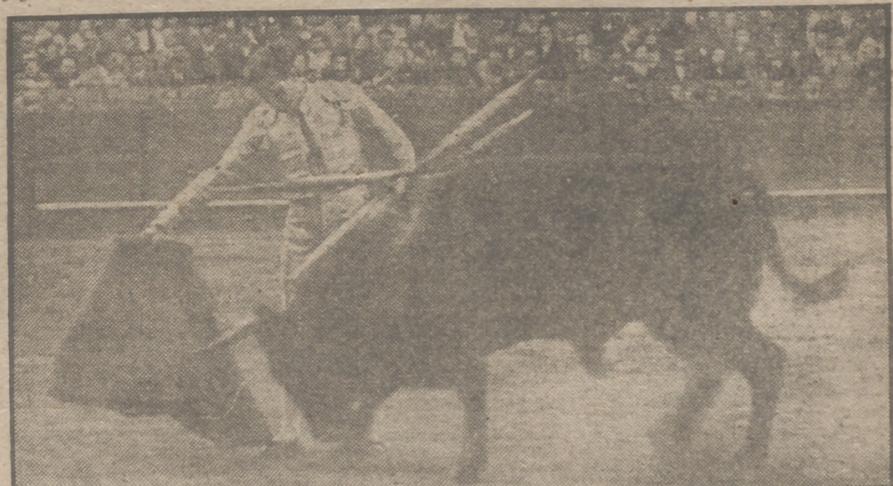
¿CABE MAS GRACIA Y SEGURIDAD TORERA EN UNA MEDIA VERONICA QUE EN ESTA DE PEPE LUIS VAZQUEZ?



DE FRENTE, Y A UN TORACO, PEPE LUIS LO RECIBE NATURALISIMO AL NATURAL



LA TREMENDA MOLE DE UN TORO PODEROSO, BURLADA CON ARTE, AIROSAMENTE, EN UN CERIDISIMO PASE DE PECHO, ASOMBRO DE PERFECCION, POR EL GENIAL TORERO SEVILLANO



SEGURO, TRANQUILO, SIN UNA ARRUGA, SUAVE, ARMONIOSO, PEPE LUIS VAZQUEZ, FENOMENO DE PRECISION Y FACILISIMAS MUECAS, TOREA EN REDONDO MEJOR QUE EL QUE LO INVENTO

# La ESCENA ANIMADA

## “Luisa Fernanda”, en la Zarzuela



ANTONIO MEDIO

La obra de Romero y Fernández Shaw y el maestro Moreno Torroba ha subido al cartel de la Zarzuela. En las representaciones de la tarde y la noche el público acudió a deleitarse con las excelencias de esta popular zarzuela y a no menos popular partitura del maestro Torroba.

Antonio Medio cantó con el buen gusto de siempre los números de la romanza, el cuarteto y los vareadores. Fué ovacionado, así como la señora Barandalla y el tenor Vicente Simón, que se presentaba en la Zarzuela con esta repocisión afortunada y que llevará mucho público al teatro de la Zarzuela.

Mañana se estrena en Fontalba una nueva zarzuela



PASCUAL GUILLEN

La compañía lírica de Francisco Bosch prepara para mañana por la noche en el teatro Fontalba un estreno particularmente interesante. La nueva producción lírica se titula “Carmen la Sevillana” y es original de Pascual Guillén y del maestro Balaguer.

Durante la estancia de Pascual Guillén en Buenos Aires se estrenó allí, brillantemente presentada por cierto, esta zarzuela, alcanzando un éxito rotundo. “Carmen la Sevillana” logró en la capital porteña más de 400 representaciones.

Se trata de una obra eminentemente española, con derivaciones coreográficas modernas y originales.

“Carmen la Sevillana” va a representarse en Fontalba con un reparto de primer orden, en el que figuran interpretando los principales personajes el gran barítono Francisco Bosch, el excelente tipe dramático Consuelo Suárez, el notable tenor Moreno Calpe y el aplaudido primer actor y magnífico director de escena Eladio Cuevas, que ha montado el estreno con su conocida pericia teatral.

## OPERA EN LA ZARZUELA

Después de laboriosas gestiones, la Empresa del teatro de la Zarzuela ha conseguido que actúe en Madrid una gran compañía de ópera, en la que la mayoría de los artistas son en la actualidad las figuras más destacadas de Italia. Se celebrarán cinco funciones de abono gran gala los días 18, 19, 20, 21 y 23 del presente mes, representándose las obras predilectas del público; esto es: “Rigoletto”, “Madame Butterfly”, “Trovador”, “Aida” y “Bohème”.

Los amantes al bel canto pueden estar de enhorabuena. Por hoy nada más podemos decir; tan pronto sepamos la lista de la compañía la publicaremos para conocimiento de nuestros lectores.

ciónado, así como la señora Barandalla y el tenor Vicente Simón, que se presentaba en la Zarzuela con esta repocisión afortunada y que llevará mucho público al teatro de la Zarzuela.

## Homenaje a Antonio Vico

Ayer se celebró el homenaje al gran actor Antonio Vico. Fué un modelo de organización y obtuvo un gran éxito, por el número y la calidad de las personas que asistieron. Hemos de felicitar, pues, sinceramente, a los organizadores, y principalmente a nuestro compañero en la Prensa el redactor del diario “Madrid” José Morales Darías, que tanto entusiasmo ha puesto en la realización de tan merecidísimo homenaje.

Más de trescientas personas se reunieron ayer en honor de Antonio Vico. Actrices, actores, autores, periodistas, críticos teatrales, amigos..., representación de la Sociedad de Autores, con su presidente el maestro Guerrero. Numerosas adhesiones. Morales Darías leyó algunas. La de don Jacinto Benavente, la del glorioso actor Borrás... Y hubo discursos. Serano Anguita ofreció el homenaje. Después Felipe Sassone pronunció uno de los más bellos y emotivos discursos que le hemos oído, y al final, una ovación cerrada fué el premio del auditorio. Antonio Vico y Carmen Carbonell presenciaron ayer uno de los actos que más puede halagarles, y fué el ver reunidos para rendirles homenaje de admiración y de afecto a un gran número de personalidades del mundo de las artes y de las letras.

**TARZAN**  
Triunfo apoteósico de  
**ANGELITA FERNANDEZ**  
**ADELITA BELTRAN**  
**MANOLITA TORREGROSA**  
y  
**MARUJA CARMONA**  
2 insuperables orquestas, 2 en la sala más original de España  
No lo dude más; vaya a **TARZAN** y pasará una agradable velada  
**ATOCHA, 52**  
(Metro Antón Martín)

## EL ÉXITO DEL TEATRO INFANTA ISABEL

Continúa el éxito artístico y de taquilla de la graciosa comedia de Víctor Ruiz Iriarte “El aprendiz de amante”, que representan Carmen Carbonell y Antonio Vico en el teatro Infanta Isabel.

Cuando hay una ingeniosa producción de la calidad de “El aprendiz de amante” y unos comediantes para representarla tan magníficos como los mencionados artistas el público responde gentilmente, y no se habla de crisis teatral ni de cosa que se le parezca.

## Roberto Font, a Price

Con un nuevo y originalísimo espectáculo, que encierra para el circo una inédita modalidad de escenario y pista, va a presentarse en Price en la presente semana Roberto Font, el eminente y popularísimo artista del circo y del teatro.

“Roberto Font contra el “Zopiloto” (bandido mejicano) es el título del espectáculo, superviviente vivo en tecnicolor y relieve, que Juan de Segovia con el maestro Monreal han confeccionado a manera de auténtica película de aventuras entre el “bueno” y el “malo”, dando además lugar a la presentación, por primera vez en España, a diversas atracciones internacionales, entre ellas a las famosas estrellas vienesas de la radio y el cine, Bing Sisters, las tres bellísimas hermanas gemelas, que vienen a España procedentes del Hipódromo de Londres.

El más extraordinario malabarista de Europa, el célebre rumano Lupescu, con su linda partenaire, Eliane Knie, será otra de las grandes atracciones del original espectáculo pantomímico, circense y musical, por el que desfilarán ilusionistas, acróbatas, caballitos enanos, saltadores, lindísimas coreógrafas de forma ultrarrápida y original; todo decorado y vestido ex profeso con verdadero lujo y propiedad, de forma que todo hace suponer que “Roberto Font contra el “Zopiloto” constituya el gran espectáculo de grandes y chicos de esta primavera.

## TEATRO LOPE DE VEGA

5 ÚLTIMOS DIAS  
Reaparición de

## CONCHITA PIQUER

con su magnífico espectáculo

## “TONADILLA”

de **QUINTERO, LEON** y **QUIROGA**

## “EL DIABLO VINO A LA SIERRA”, OTRO GRAN TRIUNFO DE PEPITA SERRADOR



PEPITA SERRADOR

El triunfo alcanzado en el Gran Vía en el estreno de la comedia en cuatro actos titulada “El diablo vino a la Sierra”, por la compañía de Pepita Serrador, ha sido unánime. Éxito de público y de crítica. Porque en esta deliciosa comedia Pepita Serrador nos ofrece otra faceta de su arte plural. Vemos a la actriz toda ternura, toda sensibilidad, interpretar un papel que causa emoción y cuya interpretación siempre premia el público con sus ovaciones.

Pero en la comedia “El diablo vino a la Sierra”, que con tanto éxito se representa tarde y noche en el teatro-cine Gran Vía, hay más. Allí podemos ver en su más puro estilo el bello y auténtico folklore de la Argentina. Sus canciones, magníficamente interpretadas; sus bailes, sus cantos, toda la gama bellísima de la música oriolla, en el amplio escenario del Gran Vía, interpretada por los mejores artistas que han desfilado por Madrid.

Teatro-cine Gran Vía. Una compañía excelente la de Pepita Serrador. Una comedia sentimental en el argumento y divertidísima en el desarrollo. Más de dos horas de franco esparcimiento.

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### PERDIDAS

PEKINES pelo negro. Gratificaré espléndidamente devolución o razón de él. Teléfono 22 11 26.

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

### OFERTAS

PRECISAMOS esmaltadoras. Apartado 8.042. Madrid. (2.305.)  
OFICIAL hojalatero especializado forrado mostradores bar, se precisa. Vázquez del Saz. Zurbarán, 65.

NECESITO tractorista agrícola, práctico gran experiencia labranza. Núñez Balboa, 40, de tres a cinco, o diez noche. (2.308.)

TELEFONO DE **256132**  
PUEBLO: **256132**

## NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

### Firmeza y mercado más animado

Dentro de una línea corta de negocio sigue más animado el mercado de valores y con mejores cotizaciones que en jornadas precedentes.

Las alzas más importantes —siempre moderadas— han correspondido en el sector de dividendos a los valores bancarios y a los títulos de arbitraje. Banco Central y RIF avanzan cinco céntimos; Sniac, cuatro; Banesto, Expósitos y Española de Petróleos, tres; Sevillana, Telefónica y Unión Naval de Levante, dos; e Iberduero, Insa, Mengemor novísimas y Azucarera General, uno cada uno. Buen número de títulos repiten posiciones.

En el departamento de Fondos Públicos no se han producido variaciones sensibles. Las Cédulas hipotecarias muestran firmeza, apuntándose ganancias en casi todas las series.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

**FONDOS PUBLICOS.**—Interior 4 por 100 F, 86,50; G y H, 82; Exterior 4 por 100 (estampillado) D, 103; C, 107; Amortizable 3 por 100 1928 E, 81,10; C, B y A, 87; idem octubre 1945 E, 98,70; idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) F, 98,90; idem 3,50 por 100 1945, 90,50; idem 3,50 por 100 enero de 1946 F, 90,60; idem 4 por 100 marzo de 1947 E, 99,50; idem 1 junio 1948 E, 99,25; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100, febrero 1947 A, 101,50; Canal Obligaciones 5 por 100, 96; Instituto Nacional Colonización, 97; Renfe, 95,15; Empréstito de 1914, 92; Mejoras Urbanas, 94; Interior, 1931, 95; E n sanchos 1931, 95; E m p r é s t i t o 1941, 87,25; idem 1946, 92,25; Tangier a Fez, 97; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 87,60; idem A, 88,50; idem B, 89,50; idem C, 88; idem exentas, 101,30; idem Crédito Local interprovincial, 96; idem lotes, 99,25; Obligaciones Marruecos, 110.

**ACCIONES.**—Banco de España, 371; idem Exterior, 380; idem Hipotecario, 290; idem Español de Crédito, 365; idem Hispano Americano, 320; idem Iberico, 189; Electra Madrid A y B, 255; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 129; Hidroeléctrica de Chorro, 201; idem Española, 300; Iberduero, ordinarias, 196; idem 4 por 100, 191; Mengemor, 167; Saltos del Nansa, 105; Sevillana de Electricidad, 170; Unin Eléctrica Madrileña, 135,50; Telefónica, ordinaria, 199; Minas Rif, 235; Duro Fierro, 290; Fósforos, 198; Campsa, 131; Naval, ordinaria, idem preferentes, 116; Industria y Navegación, 101; Unión N-val de Levante, 107; Hermes A, 375; Unión y Fénix Español, 1,400; Metropolitano de Madrid, 229; Madrileña de Tranvías, 85; El Águila 3,50 por 100, 206; Azucarera General de España, 143; Ebro, Azúcar y Alcoholes, 261; Aspe, 47; Bami, 69; Cas, 25; Ceisa, 78; Fisa, 22; Inmobiliaria Asturiana, 200; Centro, 95; Metropolitana, 145; Vasco-Central, 46; Urbanizadora Metropolitana, 650; Sol, 25; Altos Hornos, 165; Auxiliar de Ferrocarriles, 203; Material y Construcciones, 127; Explosivos, 300; Española de Petróleos, 322; Unión Resinera, 119; Sniac, 273.

### Las obras de la E. N. H. E. R.

Sabido es que la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribargozana (E. N. H. E. R.) tiene por objeto lograr el aprovechamiento integral del sistema hidrográfico del Ribargozana mediante una serie escalonada de saltos, que constituye uno de los proyectos más trascendentales de los que actualmente se realizan en España.

Con el fin de facilitar cemento para las referidas obras se está procediendo en Xeralt (provincia de Lérida) al montaje de una fábrica de cemento, que tendrá una capacidad de producción de 75.000 toneladas anuales.

### Chorro y la adquisición de La Cruz

En la junta general de la Hidroeléctrica del Chorro fué nota destacada a la felicitación que el presidente del Consejo de Administración, señor Bolin, dedicó al director-gerente de la entidad, señor Egulagarray, a consecuencia de las gestiones realizadas por éste en la adquisición de la fundición linarense La Cruz, que tan importante papel puede desempeñar en el porvenir de la Empresa.

Con la absorción de La Cruz adquiere Chorro la Linarense de Electricidad, ya que la primera tenía en su cartera la totalidad de las acciones de la Linarense, con lo que se mejorará notablemente el rendimiento de la zona Jaén-Córdoba.

## DEPORTES: DEPORTES

### LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO de tiro de pichón comienzan hoy

#### Un servicio especial de autobuses

A las diez en punto de hoy se celebró el Gran Premio Inauguración, a un pájaro, sobre las distancias 22, 24 y 26 metros, una prueba a disputarse en dos jornadas.

Tiene un gran interés, porque inmediatamente después de este premio se disputará el Campeonato del mundo.

En el campo de tiro de La Moraleja se celebró ayer la última prueba de entrenamiento para el Campeonato del mundo de tiro de pichón, disputándose una gran Copa de la Sociedad, en la que han participado 192 escopetas, número muy elevado, que no ha permitido su terminación. Por falta de luz se suspendió en la sexta vuelta, quedando 38 tiradores sin cero.

Esta prueba se reanuda esta tarde, una vez suspendida la prueba principal de la jornada, que es el Gran Premio Inauguración, dotado con doscientas mil pesetas.

La prueba suspendida antecederá en su décimotercera vuelta, cuando sólo quedaban trece tiradores, se reanudó ayer. Triunfó el italiano Bodini, que mató 24 pájaros sin cero, clasificándose en segundo lugar el actual campeón del mundo, Giulio Calcestrani, también italiano, con 23 de 24, y tercero, el español Andrés Pérez Pardo, con 22 de 23.

A partir de la jornada de hoy habrá un servicio de autobuses para el transporte de los tiradores y del público en general entre Madrid y La Moraleja, con el siguiente horario: ocho y cuarto, nueve y nueve y media y cada hora a partir de las diez. Con el siguiente itinerario: plaza de España, Capitol, Molinero, Palacio, Ritz, Correos y Colón.

## El Barcelona construirá un nuevo estadio capaz para 120.000 espectadores

### Tendrá varias instalaciones deportivas

BARCELONA, 4.—Desde hace ya tiempo, el Club de Fútbol Barcelona, al considerar insuficiente la capacidad actual de su terreno de Las Cortes, ya que, pose a tener una cabida superior a los 40.000 espectadores, se llena en todos los partidos, por poco importantes que sean y en los trascendentales que dan varios miles de aficionados en la calle, estudia la próxima construcción de un estadio que reúna las condiciones necesarias de buena situación, amplitud, magnífico terreno y cabida suficiente.

A tal efecto, trata de construir el próximo terreno de juego del Club de Fútbol Barcelona en el actual Matadero, con lo que podría tener una cabida para 120.000 espectadores. En este terreno podría ser construido el magnífico campo de fútbol que se necesita, e incluso sobraría espacio para instalaciones deportivas, tales como campo de baloncesto, tenis, piscina, etc., dado que la técnica constructora, con la elevación de pisos, reduce muchísimo el espacio dedicado a graderío.

## El primer partido internacional en el Africa Occidental española

SIDI IFNI, 4.—Se ha celebrado en esta capital el primer encuentro amistoso de fútbol entre el equipo francés de Agadir Association Sportive y el español Africa, campeón de Liga de estos territorios. Con los jugadores franceses llegaron directivos y personalidades de la zona vecina, quienes fueron recibidos con muestras de cordialidad y simpatía por la afición íbera. El partido se desarrolló con gran entusiasmo y deportividad, por ambas partes, resultando la victoria a su favor por 8-1. Los expedicionarios franceses fueron muy agasajados y quedaron encantados del viaje, esperando devolución visita del equipo español a Agadir en el próximo mes de julio.

## UN TORNEO DE BAIONMANO EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 4.—Se ha montado un torneo triangular de balonmano entre selecciones de Guipúzcoa, Castilla y Cataluña. El día 8 del actual jugarán en Barcelona, Castilla y Cataluña; el día 15, Cataluña jugará en San Sebastián, y el 22, Guipúzcoa jugará en Madrid. (Afil.)

## Homenaje al Plus Ultra

Mañana, día 6, se celebrará un homenaje al Plus Ultra, campeón de tercera división de su grupo. El acto está organizado por la Peña Madrileña El Club, que con este acto responde a los fines de su fundación y hace justicia a unos muchachos que han mantenido enhiesto un pabellón durante toda la temporada y que la han culminado con toda brillantez. El homenaje tendrá lugar a las diez de la noche en el Hotel Avenida. Las tarjetas, al precio de 70 pesetas, pueden adquirirse en la Peña El Club, en el Plus Ultra y otros centros deportivos.

## FUTBOL INGLES

LONDRES, 5.—Se ha jugado el encuentro de fútbol entre las Ligas de Irlanda e Inglaterra. Ganó la Liga inglesa por 7-0. (Afil.)

## La Real piensa reforzarse

BURDEOS, 5.—La Real Sociedad de San Sebastián, que el año próximo jugará en la primera división, está gestionando cerca del Girondin, de esta ciudad, el traspaso del defensa Garriga y del famoso interior Libar. (Afil.)

## DEPORTE EXTRANJERO

REZ, 4.—La décima etapa de la Vuelta Ciclista al Marruecos franceses, sobre el recorrido Taza-Fez, fué ganada por el corredor francés Dolhels, que cubrió el recorrido en 5 horas, 7 minutos y 2 segundos. El español Borrendero figura en el duodécimo puesto de la clasificación general. (Afil.)

## UN TORNEO DE BAIONMANO EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 4.—Se ha montado un torneo triangular de balonmano entre selecciones de Guipúzcoa, Castilla y Cataluña. El día 8 del actual jugarán en Barcelona, Castilla y Cataluña; el día 15, Cataluña jugará en San Sebastián, y el 22, Guipúzcoa jugará en Madrid. (Afil.)

## Homenaje al Plus Ultra

Mañana, día 6, se celebrará un homenaje al Plus Ultra, campeón de tercera división de su grupo. El acto está organizado por la Peña Madrileña El Club, que con este acto responde a los fines de su fundación y hace justicia a unos muchachos que han mantenido enhiesto un pabellón durante toda la temporada y que la han culminado con toda brillantez. El homenaje tendrá lugar a las diez de la noche en el Hotel Avenida. Las tarjetas, al precio de 70 pesetas, pueden adquirirse en la Peña El Club, en el Plus Ultra y otros centros deportivos.

## PARIS, 5.—Los tonistas norteamericanos Fran Parker y Budge Patty se hayan descansando unos días para participar, a partir de mañana, en el torneo internacional de Barcelona contra Massip y Bartroli. (Afil.)

## PRAGA, 5.—El campeón olímpico checo Emil Zalopek ha ganado el campeonato nacional de carrera a campo través, logrando una ventaja de más de un minuto frente a Novak. (Afil.)

## NUEVA YORK, 5.—El día 13 del actual el boxeador francés Robert Villemain peleará contra Peter Mende en el Madison Square Garden. (Afil.)

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

EL MADRID VENCIO AL MILANO por 1-0 en un magnífico partido

Pahiño marcó un espléndido gol a los 30 minutos de juego. El dominio correspondió al Madrid en el primer tiempo y al Milán en el segundo. ANTUNEZ, AZCARATE, MARISCAL, PINEDA Y ARSUAGA DESTACARON EN EL EQUIPO VENCEDOR

No era una prudente precaución la que hacía al Milán emplearse en Chamartín con aquella suave velocidad que hizo suponer a no pocos espectadores que el Club italiano venía con el firme propósito de mantener íntegros sus jugadores para el partido de su campeonato del próximo domingo. Quien recordara en el descanso del encuentro entre el Milán y el Real Madrid las visitas del San Lorenzo de Almagro y del Stade Français pensaría, como pensamos nosotros, que al equipo madrileño se le avecinaba una segunda parte de mucha importancia, muy distinta de aquella que, entusiasmados, acabábamos de presenciar.

Durante los primeros cuarenta y cinco minutos, el Madrid, que se había presentado con el refuerzo de Antúnez de eje de defensa y con Arzá y Pineda de interiores, había sabido frenar en seco los avances de la delantera italiana, y todos los malabarismos, fantásticos en verdad, del sueco Nordahl, el irlandés Sloan y el danés Gudmundson quedaron sin el colofón del remate duro o de la "cofada" ágil que pusiera a su merced a Bañón. ¡Qué magnífica nuestra defensa! Azcarate, en el que Keeping ha moideado a un espléndido jugador, contenía a Carapellèse, hasta el punto de seguridad absoluta; Mariscal se imponía a su extremo, y en el centro, con su fútbol serio, sin concesiones a la galería, Antúnez era la quinta esencia de lo que debe ser un defensa central. Y el sevillano se enfrentaba con el mejor delantero centro de Europa!



Júbilo entre los madridistas. Pahiño acaba de marcar su gol y le abrazan los de la tierra de la Paloma y los de la de María Santísima. (Foto Ruiz.)

tiro duro, a media altura, sorprendió a Rossetti, y el balón, tras chocar con el poste, entró en la red. Chamartín, lleno hasta las banderas, se pobló de pafiños. Era el gran gol de un equipo que, consciente de su responsabilidad, había vuelto a ser grande frente al Milán, como un día lo fue frente al San Lorenzo en Jornada gloriosa de reivindicación del fútbol español.

La velocidad con que nuestros jugadores se empleaban y la rabia que ponían en su d'puta las líneas defensivas forzaban el juego del equipo italiano. Y en esa rabia y en esa velocidad residía el secreto del extraño espectáculo de que unos jugadores que nos eran superiores técnicamente se vieran obligados al fútbol aéreo, en muchos momentos de "globitos", mientras el suave, el servicio regular, el servicio suave, nos correspondía netamente. Y es que el buen fútbol es consecuencia de la velocidad. Pero el Milán, ¿no tenía a su alcance otra superior hasta la entonces exhibida?

La contestación nos la dió el segundo tiempo. Al comienzo, de él, embalado todavía el Madrid, aun pudo mejorar el tanto en dos preciosas jugadas de Arsuaga, que dejó el balón en los pies de los interiores sevillanos, y que éstos coronaron con tiros merecedores de gol. Rossetti paró con apuros, y entonces... ya vimos "al otro Milán".

El Milán, equipo dominador de la técnica moderna, formado por jugadores de clase indis-

lógico para ellos era capear el temporal del primer tiempo y forzar el tren en el segundo. No; el Milán que ahora veíamos cernerse sobre la meta de Bañón no pensaba en su próximo partido en Italia. Sólo quería vencer hoy. Aquei Carapellèse, tan reservado antes, pretendía de nuevo llevarse hacia la derecha a Azcarate, para destruir el sistema defensivo español. Lo que tan excelente resultado le dió frente al trió defensivo internacional debía ser más fácil ahora. Y... resultó imposible. Porque Azcarate, si siguió al fenomenal extremo, fuera donde fuera, encontró en Antúnez el jugador que en su impresionante serena frialdad, siguió en su puesto para hacer objeto a Nordahl del marcaje más severo y correcto que pueda dedicarse a un delantero centro. Mariscal completaba el bloque defensivo con magnífico alarde de facultades. La fortaleza no se rendía al torbellino de pases y sprints individuales que se le enfrentaba. Era la clase y la voluntad de hierro de unos hombres la que se imponía a otra voluntad. Y la ciencia de un Antúnez la que se batía vencedora sobre la ciencia de los maestros. No se rompió la unidad cuando Ipiña substituyó a Narro, lesionado. Ni el derumbamiento del Madrid se producía, ni la maravillosa delantera italiana encontraba fisura para llegar a Bañón. Y fue en un fallo, el único de Antúnez, cuando Nordahl encontró franco el camino. El sueco se adelantó al balón para el remate imparable. Se le despegó el cuero unos metros más de lo debido, y Bañón, con ese su valor ejemplar, se lanzó a sus pies. Y el triunfo del Madrid estaba asegurado. Y allí del clamor de las ovaciones y... del olvido de fechas amargas pasadas. De Chamartín se desfiló como desde mucho tiempo no se hacía. El Madrid había vencido a uno de los mejores equipos de Europa.

En estos momentos de justificado alborozo no creemos sea inoportuna esta consideración. Magamos examen desapasionado del encuentro. Pensemos que el Madrid, con el refuerzo decisivo y tan deportivo de los tres muchachos sevillanos, ha sabido borrar pasados errores,

cutible, posee, como el San Lorenzo y el Stade Français, una serenidad de concepción del juego que le permite plantear los partidos y desarrollarlos con arreglo a un patrón a que sólo llegan a los equipos de gran clase y poseedores de una preparación física perfecta. Proyectó, sin duda, el Milán un juego contra el Madrid con arreglo a esos informes, desgraciadamente tan cerceos, que les daban de un fútbol español falto de velocidad, y de fondo sobre todo. Lo

La primera noticia: TURIN, 4. (Urgente).—El avión que conducía a los jugadores del Club titular a esta capital de regreso de Lisboa ha sufrido un accidente mortal, estrellándose contra el suelo. Treinta y una personas que viajaban en el avión —jugadores, entrenador, directivos y periodistas deportivos italianos—, así como la tripulación, han perecido en el accidente.

Confirmación: TURIN, 4.—Ha quedado totalmente confirmada la noticia del accidente aéreo, ocurrido cerca de esta capital —en Superga—, a los jugadores del Torino, entre los que se contaban siete internacionales italianos. El avión, al estrellarse, sufrió la explosión del motor, incendiándose el aparato y debiéndose a este hecho el que perecieron carbonizados todos sus tripulantes.

Las víctimas: TURIN, 4.—Han sido treinta y una. Dieciocho jugadores (once titulares y siete suplentes), tres directivos, el entrenador inglés, tres periodistas

La noticia en Italia: ROMA, 4. La noticia del accidente aéreo ocurrido a los jugadores del Torino causó enorme impresión en toda Italia. Los diarios romanos lanzaron a la calle ediciones extraordinarias, que fueron arrebatadas de las manos de los vendedores. En Turin el comercio cerró al recibir la trágica noticia, y en Roma la Cámara de los Diputados interrumpió la sesión en señal de duelo.

Se desmiente un rumor: TURIN, 4.—Desgraciadamente no ha tenido confirmación el rumor de que Mazzola, el maravilloso interior italiano, no iba en el avión. Se había dicho que, encontrándose enfermo en viaje, había quedado en Barcelona al aterrizar el avión en el Prat para repostar.

Consternación mundial: ROMA, 4.—En la Federación Italiana han comenzado a recibirse despachos telegráficos de todo el mundo, condoliéndose de la pérdida sufrida por el fútbol italiano y europeo. Entre otros telegramas se han recibido afectuosos despachos de la Federación Española, Real Madrid y F. C. Barcelona. En señal de duelo ha sido suspendida la jornada del campeonato nacional italiano del próximo domingo, y se piensa realizar semejante cosa con el encuentro internacional Italia-Austria, próximo a celebrarse.

Campeones de honor: ROMA, 4.—Uno de los primeros acuer-

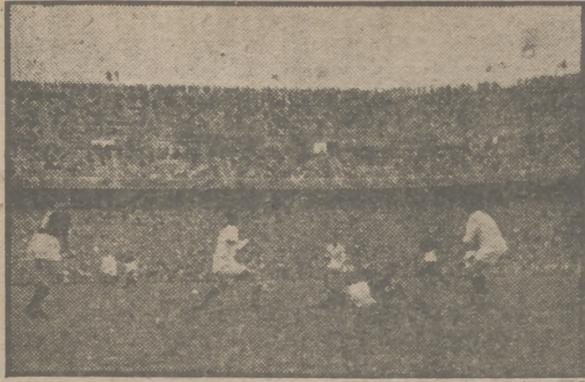
Massip y Bartoli, en Barcelona

BARCELONA, 4.—En el tren de la frontera han llegado esta tarde los destacados tenistas españoles Massip y Bartoli, que eran esperados por numerosos aficionados y federalivos del tenis catalán, que les hicieron objeto de un entusiasta recibimiento por los triunfos de Massip en los campeonatos de Inglaterra, uno de ellos en compañía de Bartoli en la final de dobles.

EL TENIENTE CORONEL NAVARRO TRIUNFA POR TERCERA VEZ EN EL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE ROMA Una fiesta en honor de nuestro equipo en la Embajada de España en Italia

ROMA, 4.—El teniente coronel José Navarro Morenés, capitán del equipo hípico español que participa en el Concurso Internacional que se celebra en esta capital, ha logrado su tercera victoria y da a España su cuarto triunfo al ganar el Gran Premio de Roma con dos vueltas sin cometer ninguna falta, en un recorrido con catorce obstáculos. Cubrió éste en 1 minuto, 31 segundos y 3/5. Montó al caballo Quorum. El teniente coronel José Navarro fué el único jinete que realizó la prueba brillantemente, sin ninguna caída.

Tercero, el teniente Pietro d'Inzeo (Italia), también con cuatro faltas, en 1 m. 23 s. (Aidl.). ROMA, 4.—En el Palacio del Montorio, residencia del embajador de España en Italia, situada en la espajolísima colina del Janiculo, junto a la Iglesia nacional de San Pedro y Montorio, y sede de la Academia Española de Bellas Artes de Roma, ha tenido lugar una brillantísima recepción, dada por los embajadores españoles, marqueses de Deso, en honor del equipo español, que bajo la acertada guía del coronel Gavarras está obteniendo brillantes triunfos en el Concurso Hípico Internacional que actualmente se celebra en Roma. (Aidl.)



Desmarque, fútbol moderno. También lo supo hacer el Madrid frente al Milán. Vean la distribución de jugadores en esta foto. Así, así se puede llegar a hacer fútbol moderno. (Foto Ruiz.)

congraciarse con su público y añadir un nuevo timbre de gloria a su historia, acusó el efecto general de los equipos españoles: falta de velocidad y de fondo en algunos de sus hombres, que si ayer se paliaron frente a los italianos por un deroche de amor propio, quedó, sin embargo, por contraste, al descubierto. Como quedó patente la superioridad italiana en el dominio y toque del balón. Nordahl, Gudmundsson, Sloan, Fogliatti, Carapellèse... en el laboratorio del entrenamiento a fondo! Se adivinan las horas de práctica que fueron precisas para "sacar" aquellos efectos al balón. En eso nos superaron, repetimos. El que nuestro temperamento combativo y la superación de algunos de nuestros jugadores nos dieran el

triunfo ayer no autoriza a que creamos que con ellos tenemos suficiente para lograr las más altas empresas. Que si ayer el Madrid hubiera podido responder en todas sus líneas como en la defensa, al tono que imprimió el Milán en el segundo tiempo, el triunfo hubiera tenido otra expresión que ese uno—cero que, realmente meritorio, no debe ser para nosotros la meta definitiva. José María USEDA

Equipos: Milán.—Rossetti; De Gregori, Tognon, Foglia; Annovazzi, Bonomi; De Geno, Gudmundsson, Nordahl, Sloan y Carapellèse. Madrid.—Bañón; Azcarate, Antúnez, Mariscal; Muñoz, Narro; Macala, Arza, Pahiño, Pinedo, Arsuaga. Arbitró bien el colegiado castellano Ruiz Laurín.

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA hermandad mundial del deporte está de luto. El accidente de aviación de ayer tarde en Turin, en el que han perecido jugadores y deportistas de dicha capital italiana, ha servido para poner una vez más de manifiesto la sincera condolencia fraternal del deporte. Italia ha perdido ayer buena parte de su potencialidad futbolística. Vaya hasta nuestros hermanos latinos nuestro pesar... \* \* \*

Y otra vez Roma... Lo que quiere decir que España ha logrado otro triunfo en el concurso hípico que allí se celebra. Y ahora si que va a ser cosa de cortar por lo sano esta repetición de informaciones con la constante victoria española. Con decir simplemente que "en el concurso Hípico Internacional de tal sitio ha participado el equipo de España". Y es que "lo demás" se da por entendido... \* \* \*

PARECE que se aproxima el ciclismo a Madrid. Ya era hora, señores. Pues si, para el día 15 tendremos la Vuelta a los Puertos, y para el 26 el campeonato nacional de fondo. ¿Correrá Dalmacio Langarica en esta última prueba oficial? Estamos como con la Parrala... Que unos dicen que no y otros que... ¡lampoco! \* \* \*

EL domingo, partido semifinal del campeonato nacional de rugby. Se enfrentarán los "melomanos" de la Facultad de Derecho y el Atlético. De tal encuentro hacemos con nuestro poder deductivo un pronóstico: a la final llegará un equipo madrileño. ¿Listos? No. Señaladamente... ¡práctica! N. P.

El equipo íntegro del TORINO muere en ACCIDENTE AEREO

Figuraban en el conjunto nueve internacionales de Italia



Bacigalupo, Ballarín, Castigliano, Rigamonti y Menti, cinco internacionales del Torino que actuaban en Chamartín frente al equipo de España y que han perecido con el resto del equipo de Turin en el accidente aéreo de ayer tarde. (Foto Ruiz.)

La primera noticia: TURIN, 4. (Urgente).—El avión que conducía a los jugadores del Club titular a esta capital de regreso de Lisboa ha sufrido un accidente mortal, estrellándose contra el suelo. Treinta y una personas que viajaban en el avión —jugadores, entrenador, directivos y periodistas deportivos italianos—, así como la tripulación, han perecido en el accidente.

Confirmación: TURIN, 4.—Ha quedado totalmente confirmada la noticia del accidente aéreo, ocurrido cerca de esta capital —en Superga—, a los jugadores del Torino, entre los que se contaban siete internacionales italianos. El avión, al estrellarse, sufrió la explosión del motor, incendiándose el aparato y debiéndose a este hecho el que perecieron carbonizados todos sus tripulantes.

Las víctimas: TURIN, 4.—Han sido treinta y una. Dieciocho jugadores (once titulares y siete suplentes), tres directivos, el entrenador inglés, tres periodistas

CAMPEON ETERNO DE ITALIA

El fútbol italiano, el mejor de Europa, ha perdido su campeón. Hoy la nación fraterna llora una terrible desgracia: el Torino F. C., el equipo de fútbol maravilloso, en que se concentraban todas las perfecciones del deporte de Italia, ha caído en un accidente de aviación cuando, cerca ya de la ciudad que le dió nombre, en la mente de todos sus hombres brillaría la luz deslumbradora de un nuevo título de campeón de su país. No perderá el Torino el de esta temporada, porque su Federación se ha apresurado a otorgárselo "ad honorem"; pero, además, en el alma de los deportistas italianos hoy se habrá consagrado al once soberbio en su juego y desgraciado en su suerte como el campeón eterno de Italia.

El corazón de los deportistas españoles late hoy más acorde que nunca con el de los italianos. Su dolor es nuestro. Lo sentimos muy hondo precisamente porque a algunos de los muchachos que ayer han perecido en el accidente de Superga les debemos una reciente, lección magnífica de juego. Tampoco en España se olvidará al Torino F. C.

dos adaptados por la Federación Italiana de Fútbol ha sido el conceder al equipo del Torino el título de campeón de honor. El Torino merecía actualmente en cabeza de la clasificación del torneo.

La noticia en Madrid.—Fue recibida en nuestra capital la noticia en las primeras horas de la noche, ocultándose a los jugadores y directivos del Milán, que asistieron a la cena dada en su honor por el Madrid. Sin embargo, no pudo ocultarse por mucho tiempo, produciéndose entre los jugadores italianos al ser conocida la triste nueva escenas emocionantes. Interrumpida la cena, los directivos del Milán recibieron el pésame del secretario de la Federación Española, señor Cabot, y de la Junta del Madrid. El Milán regresará a Italia hoy, jueves, por vía férrea, desistiendo del viaje aéreo proyectado.

Consternación mundial: ROMA, 4.—En la Federación Italiana han comenzado a recibirse despachos telegráficos de todo el mundo, condoliéndose de la pérdida sufrida por el fútbol italiano y europeo. Entre otros telegramas se han recibido afectuosos despachos de la Federación Española, Real Madrid y F. C. Barcelona. En señal de duelo ha sido suspendida la jornada del campeonato nacional italiano del próximo domingo, y se piensa realizar semejante cosa con el encuentro internacional Italia-Austria, próximo a celebrarse.

Campeones de honor: ROMA, 4.—Uno de los primeros acuer-

dos adaptados por la Federación Italiana de Fútbol ha sido el conceder al equipo del Torino el título de campeón de honor. El Torino merecía actualmente en cabeza de la clasificación del torneo.

La noticia en Madrid.—Fue recibida en nuestra capital la noticia en las primeras horas de la noche, ocultándose a los jugadores y directivos del Milán, que asistieron a la cena dada en su honor por el Madrid. Sin embargo, no pudo ocultarse por mucho tiempo, produciéndose entre los jugadores italianos al ser conocida la triste nueva escenas emocionantes. Interrumpida la cena, los directivos del Milán recibieron el pésame del secretario de la Federación Española, señor Cabot, y de la Junta del Madrid. El Milán regresará a Italia hoy, jueves, por vía férrea, desistiendo del viaje aéreo proyectado.

Consternación mundial: ROMA, 4.—En la Federación Italiana han comenzado a recibirse despachos telegráficos de todo el mundo, condoliéndose de la pérdida sufrida por el fútbol italiano y europeo. Entre otros telegramas se han recibido afectuosos despachos de la Federación Española, Real Madrid y F. C. Barcelona. En señal de duelo ha sido suspendida la jornada del campeonato nacional italiano del próximo domingo, y se piensa realizar semejante cosa con el encuentro internacional Italia-Austria, próximo a celebrarse.

Campeones de honor: ROMA, 4.—Uno de los primeros acuer-

dos adaptados por la Federación Italiana de Fútbol ha sido el conceder al equipo del Torino el título de campeón de honor. El Torino merecía actualmente en cabeza de la clasificación del torneo.

La noticia en Madrid.—Fue recibida en nuestra capital la noticia en las primeras horas de la noche, ocultándose a los jugadores y directivos del Milán, que asistieron a la cena dada en su honor por el Madrid. Sin embargo, no pudo ocultarse por mucho tiempo, produciéndose entre los jugadores italianos al ser conocida la triste nueva escenas emocionantes. Interrumpida la cena, los directivos del Milán recibieron el pésame del secretario de la Federación Española, señor Cabot, y de la Junta del Madrid. El Milán regresará a Italia hoy, jueves, por vía férrea, desistiendo del viaje aéreo proyectado.

Consternación mundial: ROMA, 4.—En la Federación Italiana han comenzado a recibirse despachos telegráficos de todo el mundo, condoliéndose de la pérdida sufrida por el fútbol italiano y europeo. Entre otros telegramas se han recibido afectuosos despachos de la Federación Española, Real Madrid y F. C. Barcelona. En señal de duelo ha sido suspendida la jornada del campeonato nacional italiano del próximo domingo, y se piensa realizar semejante cosa con el encuentro internacional Italia-Austria, próximo a celebrarse.

Campeones de honor: ROMA, 4.—Uno de los primeros acuer-

HISTORIAL DEL TORINO

Se fundó el Club Torino de Fútbol el año 1920 como resultado de la fusión de dos Sociedades deportivas locales. Pronto destacó en el fútbol italiano, logrando su primer título nacional en la temporada 1926-27, conquistando de nuevo el campeonato en los años 28, 43, 46 y 48, ocupando en la actual temporada la cabeza de la clasificación, a falta de muy pocas jornadas, con cuatro puntos de ventaja sobre su más próximo rival, el Milán, que ayer jugó en Chamartín.

# CAPITAN Y EQUIPO

La expedición del Torino—los campeones de fútbol de Italia—llegó a Lisboa el pasado lunes para jugar en la capital portuguesa frente al Benfica. Los jugadores italianos, entre los que estaban nada menos que nueve ases de la "squadra azzurra", antes de abandonar el estadio lisboeta posaron ante el aparato Fiat que les llevó desde Italia a Portugal. He aquí al equipo del Torino y sus acompañantes, y en un ángulo a Mazzola, el capitán del conjunto de Italia y una de las figuras más destacadas del fútbol mundial.

# NO HAN

## muerto para la afición

### EL TRAGICO FIN DE LOS ASE

(Viene de primera página.)  
—Nunca podrá tener un nuevo equipo parecido. Primero, porque no existen jugadores que pudieran compararse a los que hemos perdido; segundo, porque para adquirirlos serían necesarios muchos millones de liras; tercero, porque aun con dinero no podría llegarse a formar tan cuidadosamente un equipo que año tras año se perfec-

# 1.000 problemas Y EL DEL AGUA

## ¿QUE TAL UN CONTADOR PARA CADA CONSUMIDOR?

El gran problema de la vivienda está formado por mil pequeños problemas, huecos o fisuras en la relación contractual, motivos de fricción a los que el legislador, acurrido de toda diligencia, sin que a la vez pueda prever la eficacia de medidas aplicadas con carácter general a matices que varían hasta lo infinito.  
Tenemos el caso de las diferencias por elevación de precios en ciertos suministros a los inquilinos. Por ejemplo, el agua. Conviene oír la opinión de todos y sobre este supuesto consultamos al arrendatario de un local de negocio, que no es café, ni bar, ni restaurante.  
Como sabe el lector, el artículo 126, reformado, de la ley de Arrendamientos Urbanos obliga al arrendatario, caso de no tener contador en su cuartito, a pagar proporcionalmente a la renta de las viviendas las diferencias por elevación del costo de agua.  
Nuestro interlocutor nos dice:

—Los locales de negocio son por regla general los que más renta satisfacen y los que menos agua consumen, excepción hecha de cafés, tabernas, lecherías, etc. El pago proporcional no parece justo ni eficaz para casos como el mío, que son muchísimos en Madrid, pues, venturosamente, no hay en cada puerta un restaurante, una "boite", un bar americano, etc.  
—Alo hay de verdad en eso.  
—Ya lo creo! Por otra parte, hay mucha gente en Madrid, familias de pocas personas, que ocupan cuartos de renta elevadísima por necesidades que a todos obligan en este tiempo de escasez de vivienda. Estas familias pagarán más que aquellas más numerosas que viven en la propia casa en cuartos de renta inferior. Y aun puede darse el caso de que sabiendo que pagan más no tengan inconveniente en derrochar el agua.  
—Bien, ¿y en las casas donde haya locales de negocio, como bares, etcétera?  
—En esas casas los perjudicados serán los otros inquilinos, que vendrán obligados a pagar proporcionalmente a su renta, es cierto, pero siempre sobre consumos de agua muy grandes.  
—Usted sabe que la ley faculta al arrendatario para exigir la colocación de contador...  
—Ya lo sé; pero muchos arrendatarios ignorarán ese trámite, y otros no lo solicitarán por el motivo eterno: por no meterse en líos con los caseros.  
—¿Qué solución le hubiera parecido a usted mejor?  
—Sencillamente, que se obligase a los arrendadores a instalar el contador, capitalizando el gasto al 5 por 100 a cargo del inquilino, como indica la ley de Arrendamientos Urbanos.  
—Pues lo diremos.  
Y aun remacha el clavo de su argumentación:  
—Sería justo que la luz consumida en toda una línea se derramara en proporción a la renta de los inquilinos sin tener en cuenta el gasto que cada uno de ellos hace?  
—No, señor; no sería justo.  
—Pues ahí verá usted.



# VEINTIUN AÑOS DE GOBIERNO LLEVA SALAZAR EN PORTUGAL

## TODO EL PAIS CELEBRO SUSESENTA CUMPLEAÑOS

Fueron inauguradas 893 residencias y 57 grupos escolares

LISBOA.—(De nuestro corresponsal, Luis de Quadros.) Si ciertos hombres fuesen inmortales serían verdaderamente felices los pueblos a que pertenecen. Como ejemplo claro de uno de esos hombres que son orgullo de una época, tenemos indiscutiblemente al profesor Antonio de Oliveira Salazar, actual presidente del Consejo de ministros de este país y cuya brillante personalidad se proyecta vigorosamente en todas las reuniones internacionales, donde, como todo el mundo sabe, en estos últimos años sólo ha imperado la mediocridad intelectual. La biografía de Oliveira Salazar está hecha y, por otro lado, sus discursos, traducidos a varios idiomas, circulan por el mundo. La figura del Presidente Salazar, como le llaman los portugueses, no necesita incienso. Sólo queremos notar que el día 28 de abril cumplió sesenta años de vida y veintinueve de gobierno de esta nación. Por esta razón Portugal estuvo en fiesta de Norte a Sur. No fue una fiesta ceremoniosa, con desfiles militares y sesiones de retórica. Pero sí una fiesta de realizaciones materiales, concretas, que llenaron de satisfacción al pueblo.

Para conmemorar la simpática fecha fueron inaugurados simultáneamente 10 barrios de casas baratas con 893 residencias para trabajadores y 57 grupos escolares con 131 salas, además de 40 mejoras públicas de diverso orden. En Portugal jamás la crisis de la vivienda alcanzó, como ahora un grado tan aflictivo; ni siquiera la crisis que provocó en Lisboa el terremoto de 1755 se puede comparar. Se comprenderá fácilmente, pues, el regocijo manifestado por este pueblo el día en que su jefe de Gobierno cumplió los sesenta años. Por eso cabe informar que a la satisfacción de la casi generalidad de los portugueses se unió, quizá por primera vez, la preocupación de los hombres responsables de los diversos credos políticos antidemocráticos y totalitarios, que, por obra de Salazar, el régimen personalista por el mariscal Carmona consiguió concretar.

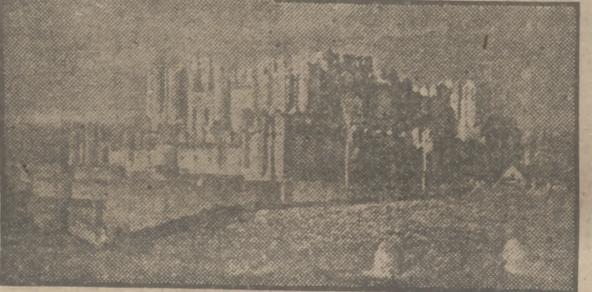


OLIVEIRA SALAZAR

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Narváez, 70. Teléfono 256132

# LOS CASTILLOS DE ESPAÑA

## Quedan bajo la protección del Estado



La gloriosa Historia se ha hecho piedra en nuestros castillos. En ellos se conmemora el heroísmo de la raza, que siglo tras siglo luchó con ánimo dñodado contra las múltiples invasiones. En la desolación de la Sierra se alza de cuando en cuando un pueblo por mantenerse libre y soberano. Los castillos de España no se asemejan en nada a los castillos centro-europeos, que eran más residencia señorial que cuartel de guerreros. En "Rincones de la Historia" cuenta Maurca cómo hombres y bestias vivían en las mismas habitaciones, porque a veces urgía montar a caballo para defenderse de invasiones imprevistas; así fue de atropellada y arriesgada la vida de los españoles hasta la conquista de Granada.  
El ministro de Educación Nacional ha tenido la feliz iniciativa de proteger a los castillos españoles, que, según el decreto que hoy publica el "Boletín Oficial", quedan bajo la protección del Estado, "que impedirá toda intervención que altere el carácter de aquéllos o pueda provocar su derrumbamiento. Los Ayuntamientos en cuyo término municipal se conserven estos edificios son responsables de todo daño que pudiera sobrevenirles. La Dirección General de Bellas Artes, por medio de sus organismos técnicos, procederá a redactar un inventario documental y gráfico lo más detallado posible de todos los castillos de España."  
(Foto del castillo de Coca, de Ortiz Echagüe, que figura en el XXIV Salón Internacional de Fotografía.)

# LOS REYES DEL BOCK DE CERVEZA



MADELEINE CARROLL



REX HARRISON

SEGUN eruditos investigadores, han pasado 700 años justos desde la invención del bock de cerveza. El rubio líquido tiene más venerable antigüedad, pues los testimonios de historiadores romanos se refieren a él antes de nuestra era

como bebida por los campesinos del norte de España. Pero aquí se trata de festejar el bock, o sea esa medida universal en que los buenos bebedores abrevan su sed.  
Con este motivo se celebró en Nueva York una fiesta singular

en la que Madeleine Carroll, la artista cinematográfica fugazmente conocida de los españoles, recibió el título de "Reina del Bock de Cerveza". A su lado, como monarca consorte, Rex Harrison fué coronado como "Sexy Rexy, King of New York". Aquí hay un juego de palabras difícil de traducir al español entre el nombre abreviado del artista, Rex—rey en latín, y el título honorífico que le ha sido otorgado.  
Los asistentes a la fiesta bebieron por valor de 40.000 dólares de cerveza.

## Intentan los EE. UU.

(Viene de primera página.)  
En el caso de que estas conminaciones no dieran resultado alguno, las otras partes signatarias del Tratado de paz quedarían en libertad.

Acheson rechazó la afirmación hecha por dichos países satélites de Rusia en el sentido de que la actuación norteamericana constituye una intromisión en los asuntos internos de los países en cuestión. "Esta afirmación no tiene valor—dijo—, porque la defensa de los derechos humanos fundamentales es una obligación internacional adquirida por los Gobiernos en cuestión al firmar los Tratados de paz, y, por consiguiente, no se trata de una cuestión de mera jurisdicción interior. (Efo.)

# LA ESTREPTOMICINA DISMINUYE LA MORTANDAD EN LA MENINGITIS TUBERCULOSA

(Viene de primera página.)  
velocidad de sedimentación, mejoría del estado nutritivo y normalización del líquido cefalorraquídeo; prolongar la vida del enfermo, que sin tratamiento tiene una evolución de 23 días y con la estreptomycinica llega hasta 73, y, por último, conseguir que la enfermedad evolucione de una crónica en lugar de aguda. Esta evolución crónica aparece con síntomas de hidrocefalia, que podría corregirse quirúrgicamente, aunque, según las estadísticas extranjeras, no se consigue alcanzar la cifra del 10 por 100 de curaciones con este procedimiento.  
—¿Se presentan recaídas con el tratamiento de la estreptomycinica?  
—Las recaídas suelen presentarse en los días 15 a los tres meses de la suspensión del tratamiento y ello es de temer en aquellos enfermos cuyo líquido cefalorraquídeo no ha adquirido su completa normalidad.  
—¿Tiene toxicidad la estreptomycinica?  
—La estreptomycinica actúa de distinta manera, según los organismos; así vemos que en un 29 por 100 de casos no ejerce acción alguna, y el enfermo muere como si no hubiese sido tratado. En un 40 por 100 la vida se prolonga, y en un 12 por 100 existe una curación total. Esta última cifra coincide con la obtenida por los americanos, que es de un 13 por 100. En cuanto a la dosificación, creo que en España se dan cifras más bajas que las de América, puesto que allí se aplican de uno a tres gramos diarios, y posiblemente porque nosotros damos menor dosis (con los mismos efectos terapéuticos), vemos que los efectos tóxicos de la estreptomycinica son mínimos, aunque algunas veces se presentan en forma de erupciones de tipo alérgico que no obligan a suspender el tratamiento. También los vómitos y la fibre pueden ser sostenidos por la estreptomycinica, y a veces se presentan neuritis irritativas en la aplicación intrarraquídea de la estreptomycinica. Últimamente, el doctor Castelló está estudiando en el hospital del Rey algunos casos de ictericias y de hepatitis agudas graves que se manifiestan también como un fenómeno tóxico de la aplicación de la estreptomycinica.

Doctor RASCON

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

# PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE DE LA NOCHE