

Completos

A los diez años DE PAZ EL CAUDILLO presencia el desfile de las fuerzas DE TIERRA, MAR Y AIRE

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.977.—50 céntimos. Madrid, viernes 1 de abril de 1940.



SU EXCELENCIA DIRIGIO ANOCHE UN MENSAJE A LA NACION

LOS PIRINEOS VALEN PORQUE estamos nosotros UNIDOS detrás



Pasan las fuerzas de la Marina



Los cadetes de Infantería desfilando ante el Jefe del Estado

10
AÑOS
DE
PAZ

Los diez años transcurridos en la paz española presentan como seña distintiva, en el orden de las concreciones políticas, la articulación del trabajo nacional en las tareas generales de la gobernación del Estado.

OBSERVEMOS bien que no se trata de una concesión forzada a las corrientes marxistas contemporáneas, sino de una superación de la realidad trabajadora incorporada a la vida nacional. Y esta superación que permite a España exhibir ante el mundo como falsa la creencia en la inevitabilidad de un rompimiento violento y destructor del equilibrio social se concreta en la Organización Sindical, la gran arquitectura política española que plantea y resuelve en el plano de la solidaridad nacional los problemas, insolubles para otros, del derecho y la convivencia de los derechos de los españoles.

La Organización Sindical es la expresión arquitectónica de un olímpico identificado de unidad en el curso de la Patria. El marxismo, esa teoría política de especulación que descansa en el odio irreductible de los trabajadores contra la sociedad, como decía bien Franco anoche, "lleva en sí el anacronismo de su doctrina y desconoce los principios en que las ciencias económicas se basan." Esta verdad trae como consecuencia el desplome de todas sus soluciones cuando la realidad del poder se le ofrece. Porque el odio y el resentimiento no construyen nada, antes bien, entorpecen. Por eso si lo social es la gran preocupación de los tiempos modernos, el régimen que acierta a superar la irremediabilidad de su planteamiento violento y subversivo acredita una eficiencia nacional que le inviste duraderamente. Y en nuestra Patria, los diez años transcurridos nos dan la estructura social perfecta, que por superación identifica a los hombres del trabajo en las tareas comunes: empresariales, técnicos y obreros.

Se equivocan, de otra parte, los que ante los errores fatales del marxismo argumentan la innecesidad de afrontar los problemas concretos y sociales. Aquí sí que se equivocan de medio a medio los conformistas y los conservadores. "Porque el marxismo yerra dice Franco, y por otros conceptos nos reguene, no hemos de contener los fines sociales que persigue: una cosa es la justa aspiración de las clases trabajadoras a una seguridad social y a una más equitativa distribución del bienestar, y otra muy distinta el manido, y otra muy distinta el manido, y otra muy distinta el manido." (Continúa en página 5.)

El Jefe del ESTADO fué recibido con grandes muestras DE ENTUSIASMO UNA MUCHEDUMBRE MAYOR QUE OTROS AÑOS PRESENCIO EL DESFILE

MOMENTOS antes de la hora fijada para el desfile era materialmente imposible la circulación por los sectores cercanos a la Castellana. La carrera desde el Palacio Nacional hasta la tribuna presidencial estaba cubierta por fuerzas de los regimientos de Infantería de Covadonga, número 5; Saboya, 8; Cantabria, 39; Asturias, 31; Wad-Ras, 35; Alcázar de Toledo, 61; Caballería de Montesa, 3; Zapadores y Transmisiones y una agrupación de Intendencia, al mando todo ello del general Tutor Gil. La Cruz Roja, situada en lugares estratégicos, tenía montados los servicios de urgencia. La concurrencia de público era mucho mayor que ninguno de los años anteriores.

La tribuna del Caudillo

El motivo central de la tribuna de Su Excelencia el Jefe del Estado está compuesta por una galería de siete arcos de medio punto sobre pilastras con disposición y molduración clásica y perfiles estilizados sobre la que cierra un friso con el escudo nacional en el centro. A ambos lados, cerrando la composición arquitectónica, van colocadas dos grandes columnas de cuerpo prismático de gran esbeltez con planos estriados verticales. En el centro de estas columnas se han colocado las fechas simbólicas de 1939 y 1940, orladas de laurel. Del centro del conjunto sale hacia adelante un estrado especial que ocupará Su Excelencia, con el vóter del Caudillo.

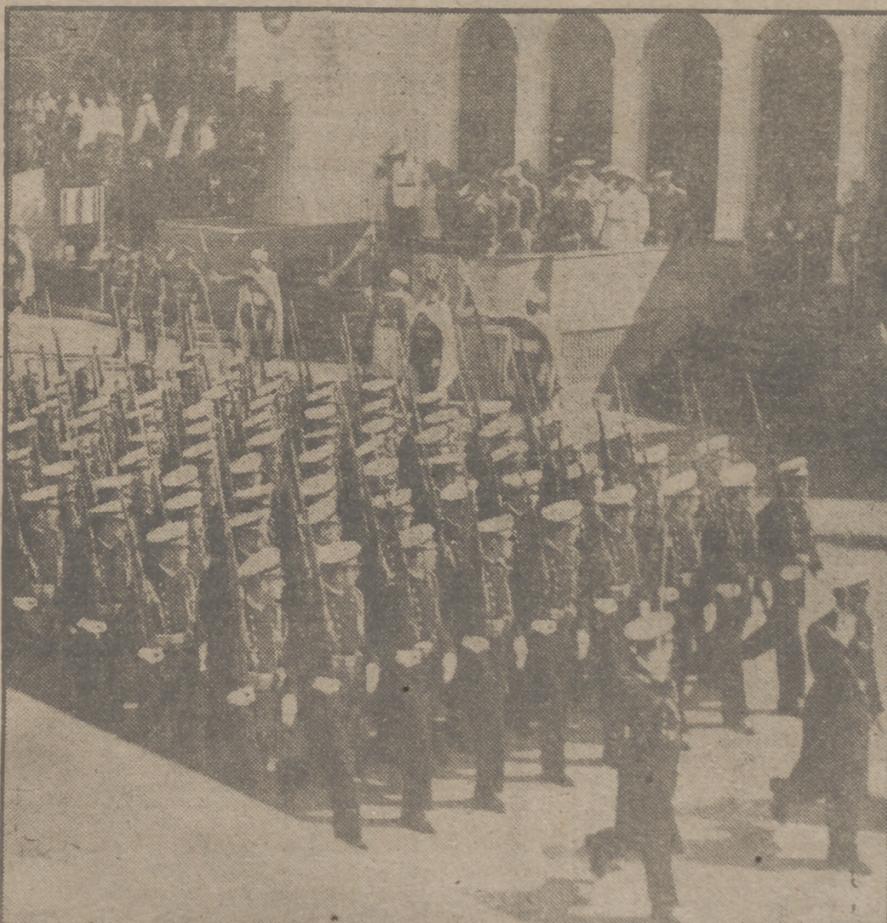
Las decoraciones accesorias están compuestas de un rico tapiz del Patrimonio Artístico Nacional, plantas y alfombras.

Enfrente de esta tribuna está dispuesta otra para la esposa del Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco. La construcción de esta tribuna es de puras líneas coloniales, con esbeltas y graciosas líneas. Está rematada a ambos lados con jarrones y plantaciones naturales. A los pies hay también una jardinería.

Otros tribunas

A ambos lados de la tribuna de Su Excelencia el Jefe del Estado se instalaron las que ocupa el Gobierno, Consejo del Reino, subsecretarios de Departamentos ministeriales, generales del Ejército, Junta Política, Cuerpo diplomático, caballeros laureados, procuradores en Cortes, Capitanía General, Gobierno Militar, Marina, caballería mutilados, Dirección General de Seguridad, Guardia Civil, oficiales y suboficiales del Ejército. A los lados de la tribuna

(Continúa en pág. 5.)



Franco, Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, en el décimo aniversario de la paz española contempla el paso de los hombres que brillantemente desfilan ante él. Va se ha desbordado el entusiasmo del pueblo a la llegada de Su Excelencia, que ostenta sobre su pecho la Legión de San Fernando. Desfilan las Academias de Su Excelencia, las tropas del Ejército de Tierra, la Legión, un tabor de Regulares, la Escuela Militar de Montaña, con sus uniformes blancos y sus esquives; tropas a caballo y motorizadas, Artillería... Todos provocan el aplauso de la muchedumbre, enardecida ante la bazarra de nuestra juventud. (Fotos Verdugo.)

Buenas Noches PUEBLO

CUANDO LA CIBELES ESTABA TAPADA...

ERA muy niña cuando en esta misma Castellana, acompañando a su madre, vio pararse un camión, bajar de él precipitadamente una docena de muchachos...

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- SALA CALLES (Hospitalera, 41). EXPOSICION S. RODRIGUEZ S. CLEMENT. Escenas de baile y playa. Hasta el 13 de abril. De seis y media a ocho y media.
CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salón Minerva). EXPOSICION DE OBRAS DEL PINTOR AYALA GALAN. De siete a nueve.
CIRCULO DE BELLAS ARTES.—EXPOSICION DE ESCULTURA DE LA MARQUESA DE SPANJO. Hasta el 7 de abril. De siete a diez.
GALERIA PALMA (calle Palma, 44). EXPOSICION DE ARTE CONTEMPORANEO EUROPEO. Pinturas de Agayo, Braque, Gris, Klee, Laguardia, Lagunas, Marquet, Mattise, Perdrizet, Picasso, Utrillo y otros más.
PALACE HOTEL.—EXPOSICION DE PORCELANAS ARTISTICAS DE ARMANDO FERNANDEZ. Hasta el día 7 de abril. De once a dos y de seis a diez.
GALERIA PEREANTON (Hospitalera, 15).—EXPOSICION FERNANDEZ MORENO MARQUEZ. Hasta el 4 de abril. De siete a nueve.
SALA VILCHES. (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE PAISAJES DE FUSTER. Hasta el 7 de abril. De seis a ocho de la tarde.
EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

ESTA VIDA ES UN LIJO: ESTA VIDA

¡Adiós tibia y peroné!

FUE en un caluroso día 13 cuando el procesado conducía un camión a gran velocidad y cuesta abajo por la carretera de Andalucía, en una pendiente además que, según los técnicos del peralite, era del 12 por 100, cuando a la entrada de un pueblo se le apareció otro camión. Entonces sucedió que quiso pasarlo por su derecha, sin tener en cuenta que había otro coche que salía por una calle de la aludida localidad, y chocó con este último, en cuyo estribo iba montado un hombre, que recibió tan fuerte golpe que sus lesiones tardaron en curar un año y tres meses, de acuerdo con el dictamen facultativo...



¿Qué le sucedió al lesionado para tardar tanto en sanar? En seguida nos informan: —Ya lo ve: ha quedado cojo para toda la vida. El accidente le produjo fractura comminuta y abierta de la tibia y del peroné... Me quiere usted explicar lo que significa fractura comminuta? Nosotros, como profesionales del foro, suponíamos ingenuamente que la fractura sería con el cobro de la minuta que acostumbramos percibir los abogados de nuestros clientes... Pero un forense vino en nuestro socorro para aclararnos que la fractura comminuta significa que los citados huesos han quedado reducidos a fragmentos menuditos; es decir, para explicar o llanamente y como haría un estraperlista de barras: que la tibia y el peroné quedaron hechos harina de primera... El 13 de su día nefando —asegura el encausado. Suponemos que eso mismo pensará el señor que ahora anda como si la calle de la Montera continuara con baches... También el camión sufrió las consecuencias del número gafe.

porque los daños causados en su carrocería se estiman en 150 pesetas. El representante del Ministerio público califica los hechos procesales como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria. Si hubiera mediado mala fe, habría que calificarlo de lesiones. Reputa responsable de la citada imprudencia, en concepto de autor, al procesado, sin concurrencia modificativa de responsabilidad criminal. Solicita que como castigo a la imprudencia se le retire el carnet de conductor y que no vuelva a sentarse al volante, por lo menos, en un año. Y también pide al Tribunal que se le imponga la pena de tres meses de arresto mayor. Estamos plenamente convencidos que todos estos accidentes se originan en un momento en que a los coches les pasa lo mismo que a dos personas que se tropiezan en una vía pública y no saben cómo cederse el paso. Pero si no estuviéramos conformes con este punto de vista nos convenceríamos rápidamente al oír hablar de un camión que va por la derecha, quiere torcer a la izquierda y aparece otro que también recorre un viraje... Al final, aquello parece una carrera de autos con innumerables participantes... Y se pide, como es lógico, la humanísima absolución.

MECANOGRAFIA

lacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Seguros. Bancos. Francés. Inglés. Caligrafía. Corte. Oposiciones. Regalamos prospectos.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid.



LA PARADA (ESTAMPAS DE 1900) Avanzan los soldados a paso lento que subrayan los "parches" del regimiento; y estalla en ovaciones la algarabía que se agolpa en la plaza de la Armería. Precediendo a la banda de los tambores marca el paso la escuadra de gastadores con sus "barras corcadas" muy bien cuidadas y con sus cartucheras tan charoladas. El pom-pom—"el chorizo"—que luce el cabo parece un orgulloso moco de pavo; y es el alto objetivo de las miradas de todas las niñas y las criadas. El clarín de los Húsares de la Princesa gorjea unos "floreos" de ave traviesa; y entre ruidos de bronca trompetería desfilan los armones de artillería. En un balcón de piedra, bajo un tempiete, se yergue la figura del Rey-cadete, que, con la mano al borde de la visera, saluda a los colores de la bandera. Con música de pifanos pasan, ligeras, los hombres del piquete de alabarderos, veteranos marciales de regio instinto con perilla en el labio y espada al cinto. En la plaza de Oriente pasan el día niñas y soldados y amas de cría; y era amable el ambiente de aquel espacio; que... ¡hasta árboles había frente a Palacio!

B. CALDERON FONTE

La patente nacional de circulación

Mañana dará comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles correspondiente al segundo trimestre del año en curso... industrialistas y contribuyentes en las cabeceras de las zonas de pueblos y en las oficinas recaudatorias de cada distrito de la capital.

A tal efecto se hace saber a los contribuyentes que dicho período de cobranza voluntaria terminará el día 16 del mismo mes de abril, y que transcurrido el expresado plazo, los que no hubiesen verificado sus ingresos incurrirán en el recargo de apremio de uno grado, consistente en el 20 por 100 de los débitos, el cual quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago de los decuentos en las oficinas recaudatorias dentro de los días del 22 al 9 de mayo siguiente. Se recuerda a los contribuyentes el derecho que les concede el artículo 31 del nuevo Estatuto de Recaudación a que se les facilite, reclamación o no, papeleta impresa con el sello de la oficina recaudatoria en la que se haya constituido el intento de pago, en el caso de que no tuviese en su poder la recaudación la patente o patentes solicitadas.

Mingo REVULGO



PLAZOVENT, S.A.

MAESTRO VICTORIA, 8. - MADRID

XXV ANIVERSARIO DEL MONTEPIO DE PRENSA

Esta entidad benéfica de previsión y ahorro, fundada en el año 1924 por los empleados administrativos de la Prensa, y ampliada posteriormente para el personal de talleres y restantes sectores de la Prensa, se dispone a celebrar con toda solemnidad la fecha del XXV aniversario de su constitución.

A este fin, su Junta directiva ha organizado para el día 2 del próximo mes de abril los actos siguientes: —Once de la mañana: Misa por los socios fallecidos durante el año, según costumbre, en la iglesia parroquial de San Martín, calle del Desengaño, número 26. —Doce de la mañana: Lectura de cuartillas exaltando las virtudes de la previsión y ahorro y la austeridad administrativa y desinteresada de sus directivos. A continuación, reparto de libros y cuadernos a los hijos de los asociados entre los seis y catorce años, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa. La labor meritoria realizada durante estos veinticinco años por el

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Prestando esta Delegación Nacional adquirir 500 BATERIAS DE COCINA, se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle del Marqués de Riscal, 16, a las 17,15 horas del día 22 de abril de 1949, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional.—El importe del anuncio por cuenta de adjudicatario o adjudicatarios.

EL CESTO DE CEREZAS

Una ruptura



"Vino mi novio a buscarme a casa y nos fuimos a una boda. Yo me di gusto porque no se había vestido como para ir a la ceremonia, pero al entrar en la habitación vi a dos parejas bailando, muy mal vestidas y me alegré. También estaba el hermano de mi novio, con su prometida, que se había puesto muy gorda y muy fea, y me llené de satisfacción, diciéndole que a lo mejor la dejaría."

Después pasamos a otra habitación. En ella estaban dos señoras hablando con la madre de mi novio, que, al verme entrar, empezó a regañar a su hijo. A mí me sentó tan mal, que entré en la habitación próxima para irme; me encontré con el hermano de mi novio, que enseñó una caricatura que había regalado a los recién casados; dicha caricatura tenía unos letreros que no pude descifrar. Después me subí el cuello del chaquetón, me puse los guantes y me fui. Mi novio salió detrás, y yo al verle me escondía porque no quería ir con él. Me escondí detrás de un ascensor, pero cuando llegué empezó a funcionar y me vi en peligro. En ese momento me vió mi novio, me agarró del brazo y nos fuimos a la calle, pero llovía mucho, y yo por más que intentaba ponerme un pañuelo en la cabeza no podía conseguirlo. Me di cuenta de que había perdido el chaquetón, que estaba en el suelo.

Más tarde fuimos a un paseo, y me dijo mi novio que por qué me había enfadado. Yo le dije que me contara lo que le había dicho su madre, y entonces me enteré de que se había disgustado conmigo porque no llevaba esencia ni puntillas. Mi reacción fue decirle que todas mis cosas tenían más valor que las de ella, y él me dijo que yo lo sabía. En aquel momento llegaron muchas amigas de él, y se armó mucho bullicio y le perdí de vista, pero al darme cuenta de que había vuelto a perder el chaquetón, me olvidé de mi novio. Vi un autobús que estaba parado y empecé a buscar, pero el autobús estaba parado a la orilla del mar y no podía pasar. Llegó una de las amigas de mi novio y un hombre, y me empujaban, pero yo me agarré muy bien al tubo de escape y no podían conmigo. Después el hombre me dijo que quería ayudarme, y me dió una escalera para bajar al mar, y cuando empecé a hacerlo apareció mi hermana con dos amigas y todas tenían chaquetón. Yo creí reconocer el chaquetón mío en mi hermana, pero me equivocé, me lo enseñó y vi que tenía muchas piezas y de muchos colores. Entonces me dispuse a bajar nuevamente, cuando vi que la escalera se volvió una especie de pasacintas, y mi madre, que estaba arriba, me decía que subiera, que tenía que ir a desayunar. Y entonces desperté, concluyó la señorita María Cristina Bedia.

—Pues este suefiteo le predecía a usted disgustos. Sentirá usted envidia y celos de una persona y murmurará de ella, lo que, unido a cierto egoísmo suyo, le hará desmerecer ante los ojos de su prometido y de su familia, ocasionando la consiguiente ruptura. Una joven, amiga de la familia de su novio, será quien la sustituya en el afecto de él. Descenso social.

Paula JOSE

Díganos la verdad



G. FERNANDEZ SHAW

Más de cuarenta comedias estrenadas. Casi todas del género lírico y casi todas en colaboración con Federico Romero. Después de estas palabras de nuestra figura de hoy, los lectores habrán averiguado que estamos hablando con don Guillermo Fernández Shaw, el maestro en el difícil género de la zarzuela y a quien, en unión de sus colaboradores en "La duquesa del Candil"—su último gran éxito—, le ha sido tributado un sincero homenaje recientemente. ¿Qué tiene que decirme sobre la zarzuela en la actualidad, maestro? —La zarzuela está ahora sometida a una crisis de la que, a mi juicio, no tienen culpa ni autores ni intérpretes. ¿Problema...? —Su problema es ahora, agudizado, el mismo del teatro; con los presupuestos que necesita ahora una compañía lírica es imposible sostener el precio de la localidad que

puede pagar el verdadero aficionado a la zarzuela. Y este desequilibrio hace que sean pocas las empresas que se aventuren a probar fortuna con la zarzuela.

—¿Soluciones? —La primera, resolver el nuevo problema que han creado las bases de trabajo recientemente publicadas que afectan principalmente a estas compañías. —¿Después...? —Conseguir las rebajas de impuestos y de tarifas ferroviarias y, sobre todo, lograr una libertad de movimientos para que una empresa pueda montar sus espectáculos en grande o en chico, según las necesidades del repertorio que va a hacer y de las obras a estrenar. —Hemos llegado a los estrenos, señor Fernández Shaw. De todos los suyos, ¿cuál fué el de más éxito, el que más perduró? —"Doña Francisquita". —¿Cuántos años tiene esta obra? —Cumplió sus bodas de plata el mes de noviembre pasado. —¿Qué artistas la cantaron mejor? —Juanito Casenave, que la estrenó, y Emilio Vendrell.

—¿"La duquesa del Candil" es la primera colaboración con su hermano Rafael? —No. La primera que estrenamos juntos fué el sainete "Un día de primavera", con partitura de Jesús Romo, en el Calderón. —¿Cuál cree más fácil de escribir, una comedia o una zarzuela? —Fácil nada. —¿Menos difícil...? —Yo creo que el género más difícil, para hacer bien, es el género lírico de la zarzuela. —¿Por qué? —Por la variedad de elementos que hay que tener en cuenta. —Técnica, ¿no? —Por eso los que llegan a dominar la técnica del libreto de zarzuela (y yo no me encuentro entre ellos) deben ser considerados como unos maestros. —De las zarzuelas que no ha escrito, ¿cuál le gusta más? —Una que se titula "Nieblas de luz". —No la conozco. —Si es que no está estrenada. —Perdón, pero me refería a la zarzuela original de otro autor. —Esto ya es más difícil, amigo. —Un título. —"La venia de Don Quijote", de mi padre. —En este momento aparece Rafael Fernández Shaw. Recoge la pregunta y nos dice: —Para mí, "El caserío". —Vuelvo a don Guillermo. ¿A quién considera la primera figura lírica? —A Emilio Sagi-Barba. —¿Está retirado, no vale? —Me pone usted en un compromiso. —¿Díganos la verdad! —Pues ponga usted su sucesor, que fué Marcos Redondo. —Para terminar: ¿su peor obra? —Una que está por estrenar. —Con no estrenarla...

CORDOSA

Pagaduría Militar del Primer Cuerpo de Ejército

Los sueldos y demás devengos reclamados al personal dependiente de esta Pagaduría (paseo de María Cristina, número 5) que fueron librados se harán efectivos en los días y orden que a continuación se expresan y horas de diez a doce: Día 30 de marzo, generales, jefes laureados y habilitados de dependencias oficiales; día 31, oficiales; día 2 de abril, suboficiales y C. A. S. E.; día 4, haberes tropa mutilada, absolutos y permanentes; día 5, haberes tropa mutilados útiles; día 6, pensiones trimestrales; día 7, incidencias y atrasos.

MUSICA -- MUSICOS -- MUSICA

HOMENAJE A TURINA EN LA CULTURAL

La Orquesta Nacional, bajo la dirección de Argentina, ha celebrado un concierto en homenaje a Turina, el miércoles, en el Palacio de la Música. Este concierto, patrocinado por la Dirección de Bellas Artes, es el segundo de los correspondientes al mes de marzo de la Asociación de Cultura Musical.

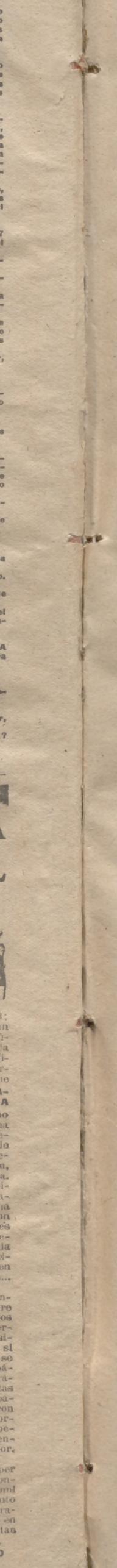
Unos dicen que Turina ha escrito música día por día, y hasta pocos días o poco tiempo antes de su muerte. Pero las obras maestras del maestro sevillano siguen siendo las obras de su juventud o su madurez: "La procesión del Rocío", estrenada en 1913; "Sinfonía sevillana", de 1920, que no pueden faltar en ningún programa en que se pretenda dar una visión substancial de su música. Tenemos la idea de que todo lo meridional se abre a la vida precozmente. Turina fué siempre como una planta de tierras cálidas, pues supo muy pronto su mensaje y le fué fiel hasta la muerte. En "La procesión del Rocío", la obra que popularizó Arribás, que elogió Debussy y que más fama ha dado a Turina, está ya el músico entero y verdadero que había de ser después y siempre.

Para mí, "La procesión del Rocío" sigue siendo su mejor obra. Debussy la vio como "un bello fresco" donde el plan constructivo no obedece más que a las oscilaciones de luz y de sombra. En la "Sinfonía sevillana"—más que sinfonía es un tríptico—hay quizá más ensueño, más intimidad, como si el paisaje que antes estaba simplemente ante los ojos se hubiera metido dentro del alma. Pero la alegría sin velos, sin cortapisas, vuelve a asomar en el tiempo final en "La Fiesta de San Juan de Aznalfarache", esa hijuela de Sevilla donde los gitanillos, en primavera, bordeando los jardines de las casas particulares, piden limosna: "Una rosa, zeforita."

"El castillo de Almodóvar" no es una de las páginas más felices de Turina; creo que desmerece, francamente, al lado de obras como las que acabamos de comentar. Dió ocasión a Luisa Pequeño de lucir sus facultades como arpista (la obra está escrita originalmente para piano y arreglada luego para arpa y orquesta). El homenaje se completó con "Danzas fantásticas" y "La oración del torero" y "La prodiga siempre que se le presenta la ocasión.

Argentina conoce a fondo la música de Turina, a quien ha tenido además la suerte de tratar asiduamente. Yo hecho en falta en sus versiones más luz, más alegría; pero se trata, sin duda, de una opinión personal.

Dolores PALA BERDEJO



En el X ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

Por R. MAJO FRAMIS

HOY, delante del maravilloso espectáculo que ha ofrecido Madrid a los abiertos cielos de una primavera que se adelanta, cualquier pluma—la mía misma en otro tiempo—se daría fácilmente al comento del color y la luz, a lo que es plasticidad y apariencia. He ahí las geométricas escuadras de infantes, los cascos o yelmos brilladores de los caballeros, los artefactos de guerra, tan parecidos, si se fuerza un poco la fantasía, a pardos proboscídeos, de metálicas y rastreadas gualdrapas... Todo es bello, todo es hecho a los genios concordes del color. Pero importa más el espíritu, importa más la significación.

Cuando don Luis de Zúñiga y Avila, cronista cesáreo y general de los jinetes, presentó a Carlos V los cuadernos manuscritos de su "Comentario" a las guerras de Alemania seguidas por el Emperador, el Emperador dijo así: "Las hazañas de Alejandro fueron mejores y mayores que las mías, pero yo tengo mayor y mejor cronista." La pericia del caballero Zúñiga era la de un alto taconismo a lo Tácito, escribir batiendo el bronce, no desparamando matices, diciendo lo preciso, auscultando en el pecho de la historia el sentido de un acaso que escapaba a todos o a casi todos. Esto quisieramos hacer nosotros: dar el sentido estricto de este X Aniversario de la victoria de España, y ni una palabra más ni otra menos.

He aquí una primera conclusión: desde hace ciento cincuenta años casi, todas las contiendas bélicas de Europa y de América y del mundo, que poseían toda—tal es el sino oculto de las guerras—una proyección histórica hacia este o el otro, se han resuelto en ventaja de la desintegración de los valores sociales; valga decirlo de otra manera, en ventaja de la revolución que desliga, no de la que anuda. La victoria española de 1939 es la primera—es un asombro para el medidor de la historia, pero es así—la primera resuelta para el haber de las revoluciones que conforman. Esto no es vana y nublosa filosofía, ni política que tener debajo de la bóveda de los sofistas. Quizá muchos de los autores mismos de la Victoria no lo hayan comprendido. Operaban por ministerio de Dios, como instrumentos; no se les podía pedir las razones de su sino, porque éste lo daba otro. Recuerdese, al efecto, un poco de historia: no se trata de henchir renglones; es pura densidad mental. En nuestros años de 1808 al 14 se produjo, no en los campos de batalla, sino en Cádiz, una especie de afrancesamiento de importación. 1868 y 1875—y éste a pesar de los pesares—y 1931, todo ha sido aquí desvível y latera abajo. Y en los cuatro horizontes del mundo lo mismo: las guerras napoleónicas no con stituyeron, descompusieron; si se analiza la intimidad misma operante de aquella guerra de franceses y prusianos en 1870, que pareció obra del método y la seriedad, y convenía al orto imperial germánico, pronto se descubre en cuánto arrebató a Europa hacia desintegraciones futuras sin saberlo los mismos que la ganaban. Las banderas al viento de 1918, que saludaban el fin de la primera guerra mundial de este siglo, ¿qué fueron sino más facilidades resbaladizas para el barullo? De esta segunda, ¿qué decir si estamos viendo ahora mismo que sus resultados son a la vez desorden y tiranía? Sólo aquel 1939 español ha sido claramente afirmativo; sólo aquí ha sido "una reconquista de la historia". Fue un regreso, pero no a lo que estaba bien muerto, sino sobrevivientes valores que necesitaban, pues, sobrevivirse para que esta triste Humanidad de que somos parte y componente no se suicide. Es, sí, y nada menos, que la restauración de tales valores humanos, a virtud de los cuales la hegemonía del espíritu y de la libertad—un sistema como este siempre está encinta de la libertad—puede permanecer. Tiene errores, desaciertos; pero el sentido supremo, el hecho reformador—es decir, que vuelve a la forma lo deformado—está ahí, y sobrenada y puede más que las aguas que lo empujan a fondo. ¿Qué la sorpresa y hostil recelo con que tantos contemplan en el mundo esta victoria española tiene menos de enemistad que de extrañeza... ¿Son tan distintos los motivos con que se hizo esto de las ideas cultivadas en los climas de ellos? Esto, tan paqueño todavía, es otro mundo; no se parece en nada a una derecha europea o no europea; no se parece en nada a una izquierda. Es una revolución hacia nuevas formas históricas, nacidas del alma misma nacional, que aquí la había aún, a diferencia del vacío infimo y "con la cuenta de la vida al día" en que viven otros pueblos... Tal vez se creían llamados a tutelarlos. Y el tutelado es el que posee una originalidad. ¿Que la primera luzbrada exacta en medio de la bruma y el primer llamamiento a la historia "que torna a crearse a sí misma" hayan apuntado en un pueblo al que se meña como menor y de no valor directivo?... He aquí mucha parte velada del recelo. Ya en el Congreso de Viena de 1815, España, principal artífice del derribamiento napoleónico, no tuvo voz y apenas voto. Pero ahora, pobremente, hidalgamente y también soberbiamente, es distinto. Por lo mismo que vate la victoria española de 1939 es por lo que mañana habrá de ser restaurada la pacífica ordenación del mundo. Tenemos nada menos que la palabra que hará el ponvenir histórico. Dece esto parece una espiñadita quijotada, mejor que una profecía. Pero de estas profecías que parecen quijotadas se ha vivido siempre después.

Nada menos que esto fué la victoria de 1939 que rememoramos hoy justamente con la cifra X.

VIOLENTO MEMORANDUM

soviético contra los signatarios DEL PACTO ATLANTICO

Los acusa de vulnerar la Carta de las Naciones Unidas, los Convenios de YALTA Y POSTDAM y el Tratado cuatripartito

LONDRES, 1 (11,15 M.).—LA UNION SOVIETICA HA ENVIADO UN MEMORANDUM CONCEDIDO EN VIOLENTOS TERMINOS A LAS EMBAJADAS SOVIETICAS DE LAS NACIONES SIGNATARIAS DEL PACTO ATLANTICO NORTE, SEGUN ANUNCIA RADIO MOSCU.

LA SADR la emisora moscovita que las notas fueron enviadas el jueves, y en ellas se denuncia dicho Tratado como una acción agresiva contra la Unión Soviética. El memorándum que dichos embajadores rusos deben entregar a los Gobiernos respectivos acusa a los signatarios de infringir la Carta de las Naciones Unidas, los Convenios de Yalta y Potsdam y el Tratado concertado entre Rusia, Francia y Gran Bretaña. Rusia niega que tenga intenciones agresivas hacia país alguno y que su cadena de Tratados con los países satélites sea similar al Pacto Atlántico, puesto que estos Tratados son unilaterales y su objetivo es impedir la resurrección de la agresión alemana, en tanto que el Pacto Atlántico es plurilateral y no menciona la amenaza alemana (Efe.)

Norteamérica no contestará, por ahora

WASHINGTON, 1 (11,15 mañana).—El Departamento de Estado confirma haber recibido un memorándum soviético entregado por un mensajero de la Embajada rusa en Washington; pero agregó que no será comentado por el momento. Dos de los más destacados técnicos del Departamento leyeron la nota e informaron que no requería inmediata contestación. (Efe.)

Llega a Washington el ministro islandés

WASHINGTON, 1 (11,15 m.). El ministro de Asuntos Exteriores de Islandia, Bjarni Benediktson ha llegado en avión después de una demora de tres horas, debida al mal tiempo. Informó que las demostraciones

de ayer contra los ministros y miembros del Parlamento que fueron apedreados mientras se votaba la ratificación de la participación en el Pacto Atlántico de los ciudadanos islandeses, y que sólo doscientos o trescientos fueron los culpables de un incidente que la mayoría del pueblo condena. (Efe.)

La peor niebla del año en Inglaterra

LONDRES, 1 (11,15 m.).—A consecuencia de una gran niebla, considerada como la peor que se ha producido en el curso de muchos años, la navegación ha quedado paralizada a lo largo de la costa del este y sur de Inglaterra. Numerosas lanchas y buques del servicio de guardacostas surcan las aguas para dar con los navios perdidos en la niebla. Se han producido varios choques entre buques, algunos de los cuales son de importancia. (Efe.)

ABASTECIMIENTO DE UN AVION EN PLENO VUELO



El "Sunkist Lady" acaba de batir una de las más fuertes pruebas de resistencia, y sus ocupantes, Bill Barris y Dick Riedel piensan desbordar el record de permanencia en el aire, batido en 1939 con setecientas veintiséis horas de vuelo sin haber aterrizado. El "Sunkist Lady" lleva ya ciento cuarenta y siete horas y media sin tomar tierra, y van ustedes el momento en que el avión, casi a ras del suelo, y en plena marcha, se abastece de víveres y combustible, que le son facilitados desde un "jeep" también a velocidad. La hazaña aconteció en Jacksonville (Florida) hace unos días. (Foto A. P.)

"ESPAÑA HA VENCIDO la etapa de convalecencia"

El ministro de Bolivia ve con ecuanimidad la situación actual

Affad Salame vino a veranear a San Sebastián a los siete años, mientras que Abdel Rahman Murad se imaginaba a España con panderetas y castañuelas

SON ya diez años de Historia de España, en que la vida de nuestro país fluya con serenidad y sosiego entre las orillas de un mundo nervioso y despistado que no conoce a dónde va. Si la propia vida española ha encontrado rámoras y obstáculos que retardaban su corriente pacífica y de superación constante, nunca se debió a circunstancias internas, sino a la actitud desorientada de gentes del exterior, que con cinco cartas políticas para jugar al póker no saben aún de cuál descartarse.

España tiene ya su juego hecho y lo va desarrollando con las dificultades lógicas que imponen los contrincantes de mala fe, pero con una visión clara y limpia de sus deberes. Su voluntad de paz y de entendimiento con los restantes países es infalsificable, y así lo proclamó el Caudillo en diferentes ocasiones. Esta voluntad se complementa con las realidades de su resurgimiento interior, que desde hace dos lustros va ganándose día a día.

El periodista últimamente ha escuchado a algunos extranjeros. Fué el azar el que los puso en su camino. Pero sus declaraciones, exentas de toda pasión y vertidas con la máxima objetividad, sincronizan todas en una línea: la sana sorpresa ante la evolución de España.

DON ARMANDO ALBA
—Recientemente presentó sus cartas credenciales al Caudillo, como ministro de Bolivia. Es una persona llena de fina sensibilidad y poder de captación, capaz de distinguir un mosquito en el horizonte. Su actual ecuanimidad ante todas las ideas, que preside siempre sus conversaciones, fué posiblemente obtenida por medio de una enorme energía interior que llegó a dominar un temperamento fogoso que se adivina poseído en su juventud combativa y constructiva.

—Encuentro que España—ha dicho al periodista—, desde la primera vez que la visité en 1946 hasta la fecha, ha vencido la etapa de convalecencia, y sale airoso del cambio más duro de su Historia. España, en poco tiempo

más, podrá dar impulso excepcional a sus industrias y a su economía, sobre la base de los acuerdos, cada día mayores, suscritos con otras naciones, principalmente con las de América. Es de desear, sinceramente, que esta nación de tanto espíritu cumpliera en el mundo superiores destinos.

AFFAD SALAME
—Affad Salame es el ministro del Líbano. Como toda su raza, es persona singularmente inteligente, y capta al vuelo las ideas.

—La primera vez que estuve en España fué cuando yo tenía seis o siete años.

—¿De qué cosas se acuerda entonces?

—Fuí a veranear a San Sebastián. Eran los tiempos en que reinaba Alfonso XIII, y conservo una impresión fantástica, muy grata. Después volví en otras ocasiones a España.

—¿Qué diferencias esenciales encuentra entre aquellos tiempos y los de hoy?

—Eran tiempos llenos de muchas calidades. Pero al lado de aquellas calidades se sentía una apariencia de debilidad que hoy no aparece más en España. Hoy no percibo aquella sensación de debilidad, sino todo lo contrario.

ABDEL RAHMAN MURAD
—Vino hace algún tiempo de Palestina con dirección al Marruecos español. Ayer regresó de Tetuán y se encontró con el periodista. Es cónsul de la Asamblea Shariá de Jerusalén y vino comisionado por su Go-

bierno para recoger ayuda para los árabes de Palestina.

—La idea de la España que concebimos en Palestina posee muchos años de antigüedad. No puedo negarle que allí se cree en muchos sectores en la España de las castañuelas, las panderetas y los toros. Se conocen más otros países occidentales, justamente porque ellos han impedido que llegasen más completas informaciones de España.

—¿Y qué diferencia encuen-



Este nuevo tipo de hidroavión de la Marina de los Estados Unidos es remolcado hasta un lago donde se procederá a la prueba final. (Foto A. P.)

LA PAZ de Franco

LA preocupación del mundo es la paz. Se mueven las Cancillerías tras de la paz como tras el objetivo por antonomasia. Ciertamente, ninguna otra aspiración colectiva es más noble e indispensable. De tal naturaleza es la imprescindible de la guerra—negación de la paz—se mueve en su servicio. Aunque la verdad desengaña a los hombres sobre las improbas dificultades que el tejido de la paz presenta.

Y, sin embargo, diez años llevamos los españoles en paz, viviendo la paz, rodeados por la guerra mundial de cinco años, como un oasis en el páramo de la agresión y de la hostilidad irracionales. Cinco años rodeados de guerra y otros cinco cercados por la animosidad belicosa y entorpecedora que a nuestra propia vida apunta sin alcanzarla.

¿No es éste un balance convincente y confirmador de una vigilancia y una previsión ejemplares e insustituibles?

Cuando los españoles nos decidimos a enjuiciar una situación estamos al borde mismo de la injusticia por sobre de pasión. No es fácil que analice propia vida y muchas veces nos gana el ánimo un mos serenamente nuestra molesto prurito de arremeter contra lo particular, olvidándonos de lo general. Pero, en lo que a la realidad incuestionable de los diez años de paz que hemos disfrutado se refiere, ningún español puede errar. Es tan clara, tan evidente la realidad misma de nuestra vida en paz que ni las pequeñas ni las grandes animosidades pueden desviar el juicio recto!

Francisco Franco se comprometió un día a preservar nuestra vida de las inclemencias agresivas de que el mundo se pobló. Si el propósito se cumple o no pueden decirlo los españoles y aun los ciudadanos del mundo, que bien darían unos años de su vida por disfrutar los diez años de paz que llevamos vividos. La aspiración de los pueblos en estos años críticos que han transcurrido fué la de vivir en paz. No pudieron realizar su deseo. Ante ellos se abren ahora nuevos horizontes de incertidumbre y comprueban que la paz es un ilusorio objetivo que se les va de entre las manos. ¿No hubieran trocado sus "suerter" por las nuestras los pueblos europeos en estos diez años pasados?

Las palabras de Franco dirigidas anoche al pueblo español han de ser oídas por los hombres del mundo que han padecido y padecen la angustia de su propia tragedia. Combátase como se quiera la situación española. Pero nadie podrá remover el hito incógnito de nuestra paz, que señorea la angustia y la agitación de los corazones desazonados por la guerra, por la intranquilidad en los distintos países de Europa. Pues bien: si aceptamos la paz como una realidad envidiada que disfrutamos durante diez años, reconozcamos una vez más que esta paz tiene un artífice que le da nombre: la paz de Franco.

Y es que si nuestra Nación disfruta de la paz y los españoles han podido vivir libres de las preocupaciones de la guerra es porque les sucede como al soldado que descansa mientras el capitán vigila." Lo sabemos bien los españoles.

SEGUN LAS ESTADISTICAS DE la Administración de la Cooperación Europea, durante los once primeros meses del plan Marshall cada ciudadano de los países que figuran en el mismo habrá percibido 18 dólares.

LA SITUACION FIDUCIARIA del Banco de Francia, según el último balance, señala una disminución de 3.404 millones de francos de billetes en circulación, quedando en total 1.234.400.000.

MENSAJE DEL CAUDILLO A LA NACION

Los españoles no desertarán de su puesto de honor, pese a las amenazas LOS PIRINEOS VALEN PORQUE ESTAMOS UNIDOS Diez años llevamos de adelanto en la resolución de los problemas de esta hora grave

nuncian y que más pronto o más tarde llevarán a las naciones a abrir un período de transición hacia nuevas fórmulas políticas más racionales, perfectas y justas.

FORTALEZA DE UNA NACION UNIDA

¿Por qué hoy se aprecia a nuestra nación en el mundo de los imponderables bélicos y no pesan naciones de superior demografía y adelanto? Si hoy se valora a nuestra frontera pirenaica como obstáculo no es por sus elevaciones orográficas, sino por el respaldo de una nación unida que los guarda. Pesamos en el mundo por nuestras virtudes, nuestra unidad y nuestra estabilidad política, pese a lo que algunos mentecatos pudieran decir.

Si en orden a la defensa de la nación y de su independencia ha de reconocerse la eficacia de los diez años transcurridos, lo mismo podríamos decir de la situación y servicios de nuestra obra política, que representa un formidable avance que, como obra toda humana, puede tener defectos y es siempre perfectible; pero no podrá negarse por lo menos su eficacia. ¿Qué otro régimen hubiera resistido las gravísimas situaciones con que la nación ha tenido que enfrentarse en los trece años? Gracias a que vencimos en nuestra guerra, nos

lo que íbamos y por lo que íbamos, y nadie puede demostrar sorpresa porque, sin apartarnos lo más mínimo de la línea trazada y de todos conocida, fuimos buscados la concordia y la comprensión de los españoles con el sacrificio de lo accesorio a lo que debe ser principal. La generosidad con que hemos administrado nuestra victoria nos permite ver incorporados a la vida nacional tantísimos españoles que, exilados ayer en el Extranjero, al correr de estos años se fueron reintegrando a las tareas pacíficas de su Patria.

PRESIDIDOS POR LA LEY

Terminada la constitución del Estado en sus leyes básicas, asegurada la fortaleza y la continuidad del régimen, y constituida la nación en Reino, es preciso que reforzemos la unidad entre los españoles con la tolerancia mutua, con la generosidad, que es patrimonio de los fuertes, dentro de aquella lealtad a los principios de un Movimiento que han dado vida a nuestras leyes y que, aprobadas en grandioso referéndum nacional, presiden e inspiran la vida de toda la nación.

Y erran los que maliciosamente pretenden considerarnos un partido, cuando constituimos un auténtico Movimiento. En constante marcha y perfeccionamiento, que no se anquilosa en la rigidez cadavérica de los partidos; Movimiento que marcha con sus banderas desplegadas paralelamente a las necesidades de la nación.

UNIDAD Y LEALTAD

Mas no nos equivoquen engañosas apariencias. Si nuestra nación disfruta de la paz y los españoles han podido vivir libres de las preocupaciones de la guerra es porque les sucede como al soldado que descansa mientras el capitán vela. Mas ante los peligros que a Europa amenazan, es cada día más necesaria nuestra unidad. Por eso cuando los eternos disgustados, queriendo sembrar la división o el disgusto en nuestras filas, enuncian algo que pueda quebrar la fe o busquen la desconfianza, hay que cerrar contra ellos, seguros de que quien tantas veces os ha llevado a la victoria tiene conciencia de su deber y no desertará jamás de su puesto de honor, de mando y de combate.

PRIMACIA DEL DEBER

La ejecutoria de mi vida se puede concretar en una palabra: deber, el concepto del deber. Lo cómodo, lo agradable, lo afectivo, todo caduca ante los dictados de esta palabra. Y nuestro deber está hoy, como ayer, con los caídos, con lo que mandan nuestros muertos. Es necesario que pensemos lo que nosotros hemos de sacrificar ante lo que ellos dieron, ante esa madre que entregó a sus hijos, el huérfano que perdió a sus padres, la mujer al esposo, deudas sagradas con los muertos que sólo el deber puede dictarlas y no las pasiones insanas de unos pocos. Sobre los ideales que a ellos les fueron comunes, Dios, Patria y Justicia, se levanta firmemente nuestra unidad.

EN MANOS DE DIOS

No hemos de olvidar, para terminar, que por mucho que maquinen los hombres y se crean que son ellos los que llevan el mundo, el destino colectivo de los pueblos está en la mano de Dios, y las glorias o las tribulaciones en que las naciones caen no escapan a la decisión de la Providencia divina. Por ello, para que Dios nos siga dando en nuestras empresas la victoria, lo primero que necesitamos es saber merecerla, con el mantenimiento y el cultivo de esas virtudes que durante estos diez años vienen haciendo de España una excepción en esta Europa atribulada.

RECUERDO A LOS CAIDOS

Que cuando en el día de mañana, al conmemorarse el décimo aniversario de la victoria, desfilen nuestros ejércitos por nuestras avenidas, sean nuestros comunes recuerdos para nuestros hermanos caídos en la Cruzada, para los mártires de la Revolución nacional, para nuestros camaradas de Armas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, que con su valor y disciplina fueron el crisol en que se fundieron los valores eternos de la raza; para cuantos en esta guerra fría de la paz velan el descanso de los españoles y para aquellos camaradas que, inseparables al desaliento, ofrecen en los lugares apartados de España su vida un día tras otro en vigilia permanente por la paz y el orden de nuestra Patria. ¡Arriba España!

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire pronunció anoche, por los micrófonos de Radio Nacional de España, la siguiente vibrante alocución con motivo del décimo aniversario de la Victoria:

"Españoles:

El transcurso de una década desde los días de nuestra victoria no ha disminuido su importancia, antes al contrario, al compás del tiempo ha venido aumentando su trascendencia. Lo que nosotros vencimos en 1939 en nuestra gloriosa Cruzada amenaza hoy a todo el Continente. Por eso nuestra victoria no puede caducar, y a los diez años están sus laureles tan vivos como pudieron estarlo el primer día.

Si en 1936 un proceso de descomposición interior y de infiltración comunista nos amenazaba directamente, apareciendo el exterior, en cambio, en aparente calma, en 1949 se trocan los papeles, y a una paz y fortaleza interiores corresponde fuera un peligro universal, reconocido por la casi totalidad de las naciones.

VICTORIA DE TODA UNA NACION

Nuestra victoria no constituyó, como pretende presentársela en Extranjero, el triunfo de una clase, de un partido o de un sector de la nación contra los otros elementos nacionales. Si algo tenemos que lamentar en ella es la triste condición de aquellos que, engañados, se vieron comprometidos o enrolados en las falsas banderas. Nuestra victoria fue el triunfo de España contra la anti-España, la heroica reconquista de una Patria que se precipitaba por la pendiente rápida de su destrucción. Por ello nuestra victoria fue y es para todos los hombres y las clases de España.

Si a nosotros nos preguntaran en este día si estamos contentos de lo alcanzado en estos diez años, sería muy difícil el contestar, pues nuestra ambición por la grandeza de la Patria y el bienestar de los españoles es tanta que creo que por mucho que lográsemos en este orden siempre nuestra inquietud iría más lejos. Pero si miramos de donde partimos y lo que a España evitamos, hemos de agradecer a la ayuda de Dios y a la valiosa cooperación de cuantos nos ayudaron el que hayamos podido, con el menor estrago y los mínimos sacrificios, superar esta etapa de la historia del mundo.

DIFICULTADES VENCIDAS

Jamás una nación en el Universo se encontró frente a situaciones más graves y difíciles: liquidación de una guerra interior dentro de una contienda universal de proporciones insospechadas, bloqueo de Europa con la despensa y las reservas agotadas, la guerra acechando por nuestros mares y nuestras fronteras, y cuando, salvada aquella, debían llegar tiempos de bonanza, del cumplimiento de las promesas solemnes recibidas, la ofensiva sordá y política de los Soviets y el complot subsiguiente contra nuestra Patria.

Es fácil, sin duda, la vida de los pueblos muertos, pero es difícil e incómoda la de los pueblos vivos. Se había acostumbrado el mundo durante muchos años a que España no contase, y sobre nuestra debilidad se levantaron tantos intereses, que fué forzoso tener que costar trabajo el reconocimiento de nuestro renacer y de nuestros derechos.

DOS VIEJOS ENEMIGOS

Desde que terminó nuestra Cruzada trabajan la masonería y el comunismo, cada uno por su lado, por abrir brecha en nuestras filas, tratando inútilmente de explotar toda clase de dificultades, de diferencias y de ambiciones, aspirando primero a destruirnos en el interior; mas cuando se convencieron de que todo ello carecía de contenido y de arraigo, se conformaron con que se les diera una apariencia dentro para explotarla fuera por medio de las propagandas.

No podíamos evitar, ciertamente, que tras una guerra como la nuestra quedasen en la nación residuos de aquellos viejos vicios que llevaron al país al borde de la catástrofe, y que en la mezquindad de sus pasiones intentasen por uno u otro medio derrumbar con ayudas extrañas lo que se levantó a costa de tanto sacrificio, sin pensar que la experiencia recogida fué tan grande y los sacrificios tan grandes que necesitarían exterminar a toda esta generación de la victoria, y aún así habrían de verse defraudados, pues las aguas no habían de volver jamás por los viejos cauces.

EUROPA, EN PELIGRO

Si hemos superado los diez

años más difíciles de la vida de Europa y alcanzado tantísimo en el camino del resurgimiento, no podemos desconocer, sin embargo, los peligros que a Europa acechan. Se engañaron los que pensaron que el mundo iba a disfrutar de paz, pues a la guerra franca ha sucedido la guerra sorda, la guerra fría, la que se elabora en la Kominform, y que por haber España con su Cruzada destruido al comunismo, ha sido el blanco preferido a que Rusia ha apuntado desde el primer día. Había que convertir en derrota nuestra victoria, y así, por malicia de unos y debilidad de los más, se llegó a esa monstruosidad de que recibieran en la postguerra mejor trato los enemigos y los que, ayudando eficazmente a Alemania, dejaron pasar las tropas por su territorio, que quienes, según propio testimonio de los aliados, les habían salvado por su firme resistencia.

AGRESION CONTRA NUESTRA PAZ

No fueron fáciles las salpicaduras de tal paz, y al tiempo que por nuestras fronteras, con violación de todos los principios internacionales, se introducían varios millares de guerrilleros armados, que intentaban realizar en España lo que con más fortuna consiguieron en Grecia, se desencadenaba en el mundo internacional una campaña contra nuestro Estado, con vistas a deshacer por las presiones nuestra victoria, como si un pueblo que se lo jugó todo por salvar a la nación y durante la gran contienda resistió a la presencia física de los más poderosos ejércitos frente a sus fronteras, pudiera amilanarse y ceder frente a presiones externas en lo que constituye la base de su independencia.

TERRORISMO SOVIETICO

Aunque en progresión decreciente, no pasa año sin que estas ofensivas se repitan, y si en el orden de las relaciones internacionales la propia situación del mundo abre luz a nuestra razón, no cesan los intentos de filtraciones de elementos terroristas que, dirigidos por la Kominform, financiados por el comunismo soviético y educados en escuelas de terrorismo establecidas en el continente, pretenden periódicamente perturbar nuestra paz y detener nuestro progreso. El que la Guardia Civil y nuestras fuerzas de Policía y Seguridad, beneméritas de la Patria en el más amplio sentido de la palabra, desmonten uno y otro día estos graves intentos de subversión, no quita gravedad a estos hechos terroristas, que, por otra parte, no son cosa exclusiva de nuestra Patria, pues, fomentados por el comunismo soviético, se acusa en todas las latitudes, y que si en estos meses, obediendo unas consignas concretas de la Kominform, intentan crudelmente en España, es porque se ha dado la consigna para esta hora. Había que dar en España una sensación de inseguridad para cohibir al exterior en sus relaciones y explotarlo políticamente, pero que, según los cálculos preestablecidos por los Soviets, en cada país tienen señalado su día y su hora. Nada se deja al azar; se trata de un programa completo de terrorismo comunista que forma parte de la táctica de una potente nación.

DIEZ AÑOS DE ADELANTO EN LA DEFENSA

Ante esa gravísima situación que la acción comunista crea a la paz interior de los Estados de

Occidente, es más importante la unidad, el orden y la disciplina interiores que las otras medidas que miran a la preparación bélica de sus defensas. Por eso, conforme el tiempo transcurre y la crisis política del mundo se hace más patente, destacan el acierto y la previsión de nuestro régimen al haberse encarado, con más de diez años de adelanto, con la resolución de los proble-



mas que en esta grave hora al mundo atormentan.

DESASTRES DEL LIBERALISMO

El universo se encuentra hoy enfrentado con la crisis de toda una política. Al tomar el hecho social un estado público y la lucha de clases intervenir con toda su violencia en la política, se acusa la incapacidad de los viejos sistemas para dar solución a los problemas gravísimos que en la vida de los países se presentan; mas no se trata sólo de la crisis liberal y de los partidos burgueses, pues frente a la amenaza comunista se vienen derrumbando muchos de los viejos tópicos del doctrinarismo marxista y de esa lucha de clases, aniquiladora de las naciones y de sus economías. Y ante la gravedad de los hechos, ¿qué importancia que los viejos batalladores socialistas estigmaticen al comunismo y denuncien a la acción comunista como conductora de las naciones hacia el caos, si su propia doctrina encierra los mismos erróneos principios que al comunismo inspira? ¿Que la acción de éste es más violenta? Pero ¿es que, admitida la lucha de clases, la violencia no es una consecuencia lógica de la guerra consentida? ¿Se dan cuenta las propias naciones de que hubiera sucedido si en los pueblos de Europa como consecuencia de esa lucha aniquiladora de clases si el plan Marshall no hubiera venido a enjugar los estragos de sus huelgas y sabotajes?

NECESIDAD DE UNA JUSTICIA SOCIAL

El socialismo lleva en sí el anacronismo de su doctrina y desconoce los principios en que las ciencias económicas se basan. Por eso, cuando desde el Poder se encara con la responsabilidad de gobernar, se le derrumban sus castillos levantados sobre la arena. Mas porque el marxismo y por otros conceptos nos repugne, no hemos de condenar los fines sociales que persigue. Una cosa es la justa aspiración de las clases trabajadoras a una seguridad social y a una más equitativa distribución del beneficio, que los Estados y las leyes necesitan amparar, y otra muy distinta el materialismo y los medios que el marxismo propugna con el fin de lograrlo; pero que, por encerrar su principios la destrucción de las bases en que el progreso económico se asienta, acaban arrastrando a las naciones a ese caos y miserias que los primates socialistas de-

salvamos de otra, resistimos a la confabulación internacional más grave que registran los tiempos, y hemos venido superando con el menor estrago las dificultades económicas de dos guerras, el abandono secular de los que nos antecedieron en el cuidado de nuestra economía y esta terrible sequía, que en estos años ha puesto a prueba la producción y la resistencia de nuestra Patria.

LIMPIOS DE CULPA

¿Se paró alguien a considerar lo que hubiera sido de España si en este período y en estas horas hubiéramos tenido un sistema como el que hasta el advenimiento de nuestro régimen habíamos padecido? ¿Que nuestra economía es todavía débil? Yo pregunto: ¿Pero cómo nos la dejaron? ¿Es que a los estragos de la guerra propia no siguieron los de la guerra universal, con el aniquilamiento de aquellas naciones de Europa con las que la economía española comerciaba y se complementaba? ¿Es que tenemos, por acaso, culpa de que por torpezas ajenas esta postguerra se haya convertido en una preguerra preñada de pasiones y dificultades?

MEJORA NUESTRO NIVEL DE VIDA

Hemos de resignarnos, en consecuencia, a sufrir las molestias, sacrificios y limitaciones que nos impone el remontar, la penosa cuesta de nuestra recuperación, sacrificios acentuados por la desasistencia y malquerencia ajenas y por las adversas condiciones meteorológicas; pero que, pese al forzoso retraso en nuestra recuperación económica, son eventuales e insignificantes comparadas con las que padecen los principales países extranjeros, esclavos hoy de las ayudas extrañas. Lo que en nosotros es accidental, en ellos se convierte en crónico. Si en algún punto los sufrimientos de nuestro pueblo han sido superiores a nuestro cálculo, nadie puede negar el aumento general de vida de muchos sectores y el haber alcanzado que el índice de la mortalidad española sea el menor en toda su historia y comparable al de las naciones más adelantadas.

CONCORDIA Y COMPROMISO

Yo desafío a que nadie pueda decirnos haber faltado a lo que, con el tiro en la Plaza, con la guerra por delante, prometimos: dijimos muy claro a

EL SIGNO ECONOMICO DEL NUEVO ESTADO

Se cumplen hoy diez años del final victorioso del Movimiento y se cumplen hoy diez años de activa labor de creación y movilización de fuentes de riqueza, puesto que no en balde el nuevo Estado nació bajo un signo de preocupación económica que es bien evidente. Falta la Historia Económica del Atamamiento nacional, pero existen una serie de hechos bien significativos para probar la trascendencia del signo económico en el desarrollo del nuevo Estado. Para un puro economista las dos zonas en que España se dividió ya en los primeros momentos del Atamamiento se podrían catalogar bajo dos denominadores de "provincias pobres" y "provincias ricas"; de otra forma, "el campo" contra "la ciudad", "la agricultura contra la industria". La misma campaña del Norte, aparte de una motivación estratégica, tiene una económica. A Bilbao y a Asturias se traía por las herrerías y el carbón que las mueve, a por el armamento y los elementos féreos necesarios para la prosecución victoriosa de la contienda. Si el comercio exterior de España, de la España nacional ha de ser medido con cuidado especial es porque durante tres años a España le faltan las provincias levantinas, las de "agricultura rica", las de la agricultura de exportación que en cuanto a rendimientos se puede denominar "industrial" y difiere tan fundamentalmente del sobrio campo castellano. Todavía tiene el Movimiento Nacional problemas de más envergadura. Ellos tienen el oro y con él la facilidad de las compras en el exterior. El oro que la España Nacional posee, proviene de donativos de los particulares. Mientras para ellos el intercambio con el Extranjero es fácil puesto que no tienen que hacer más que dilapidar los tesoros de la Nación, para nosotros la llegada del algodón y la gasolina, y los vehículos etc. es una operación complicada en la que se buscan antes las fuentes de riqueza capaces de sufragar los gastos y se administran hasta el último céntimo. Hasta las economías respectivas se sienten débiles y la peseta nacional ha de luchar y arbitrar medios de lucha, bloqueos y contrabloqueos frente a la peseta roja.

Y este signo económico que preside la empresa española se agita a partir de 1939 con la victoria. Lo que era improvisación se agita de ser fundamentación definitiva. Se impone la reconstrucción y para ello hay que revisar las fuentes de riqueza, planear y, sobre todo, poner en marcha lo planeado. Nuevamente en este período el signo de lo económico se cierne sobre toda la obra española, pues lo que dentro de una economía mundial de paz hubiera sido más o menos difícil dentro de la economía del mundo en guerra se eriza de dificultades y problemas. Hay que buscar recursos fuera cuando cada nación es avara de los suyos propios empeñados en una lucha mortal. Hay que reorganizar mercados año tras año, mes tras mes, porque la guerra, el bloqueo, el "naviero" y el "landcree" constituyen escollos de difícil superación. Termina la contienda mundial, y fundamentando en falsas ilusiones e ideologías el sistema de organización mundial, nuestra Patria—a la que hoy se sabe poseedora de la verdad—ha de vivir su propia vida económica, sobre sus recursos, replegada en sí misma, bastándose como sea a sus propias necesidades. Otros reciben ayudas. Nosotros esta es la fecha en que seguimos viviendo como Dios y nuestro ingenio nos dan a entender, ajustando nuestras necesidades a nuestros recursos. Como desde 1936... el signo de lo económico está presente en la vida toda del nuevo Estado puesto que incluso lo social, tarea predilecta del nuevo régimen, necesita de lo económico para poder subsistir con autonomía.

ESTA CIUDAD

MADRID, EN LA CALLE

EL Noroeste daba a la mañana frío de cristal. Poco a poco fué, en cambio, disipando los grises nubarrones y a las diez ya lucía un sol espléndido en un cielo de azul purísimo. Madrid despertó con la alegre diana de las fanfarrias militares, que van colocándose en los sitios de antemano señalados. De la estatua de Castelar a los Nuevos Ministerios se sitúan las tropas: primero, las Academias Militares y la de Suboficiales; después, fuerzas de la Armada, Infantería de Marina, Aviación, Tercio, Regulares, Infantería... El paso de la bandera del Tercio levanta el clamor de entusiasmo entre los espectadores, que, desde muy temprano, han tomado posiciones para presenciar el desfile. A la cabeza de los legionarios va una escuadra de mozos fornidos, de mirar fuerte, alto y largo. Al lado del cabo de gastadores, un macho cabrío con pupilas calientes del sol de África pasa mansamente... Lleva al gñón, amarillo, un negro. Y si el Tercio causa asombro, el labor de Regulares despierta la admiración por la vistosidad de sus uniformes rojos, cubiertos con capa blanca de amplitud y desahogo. Unos llevan fez y otros se locan con gran turbante blanco, rodeado de cinta con los colores de la bandera de España. Y esta nota de color tiene su prolongación en la Escuela Militar de Montaña, cuyos alumnos visten mono blanco y desfilan con los esquites al hombro.

Las fuerzas de Artillería forman en la calle de Martínez Campos, y la sección motorizada de Granaderos de Pavia, en la de General Sanjurjo; los lanceros, en Miguel Ángel.

La Cruz Roja y fuerzas de Sanidad Militar han situado puestos de socorro, servidos con ambulancias, a lo largo de la Castellana. El acceso a ésta, desde muy temprano, es muy dificultoso, por la enorme cantidad de personas que acuden al paseo. A ambos lados de la calle de Serrano y las adyacentes se alinean cientos y cientos de coches.

A las diez y cuarto pasa revista a las tropas el general Lázaro Muñoz, jefe de la Infantería de División número 11, que manda a las tropas de Tierra.

En las aceras de Alcalá, Gran Vía, Recoletos y no hay que decir que en las de la Castellana, se apoltona una compacta muchedumbre, de la que sale un clamor de entusiasmo cuando advierte la presencia de la escolta mori que rodea el coche donde va Su Excelencia el Jefe del Estado. La caravana, a cuya cabeza marcha una sección de motoristas del Ayuntamiento, en traje de gala, pasa por la Cibeleas a las once y cinco minutos exactamente. No rodea a la plaza, sino que entra en Recoletos por el sector comprendido entre la fuente y el andén izquierdo, o sea, al lado del Ministerio del Ejército. Desde las terrazas, cientos y cientos de pañuelos saludan al Caudillo.

El secretario nacional de Sindicatos, Hermano Mayor honorario de la Hermandad de la Soledad de San Pabío

La Hermandad de la Soledad de San Pabío de Málaga, integrada por productores pertenecientes al Sindicato de Cereales, en su mayor parte panaderos, ha tomado el acuerdo de nombrar Hermano Mayor honorario al secretario nacional de Sindicatos, don Mario López. Con este motivo le ha visitado en su despacho una Comisión de la citada Cofradía para notificarle su designación y hacerle entrega del título correspondiente.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Del día 1 de abril

BUEN ejemplo el que hoy ha ofrecido España al mundo. Un pueblo unido a su jefe por lazos indestructibles de respeto, de cariño y de admiración. Un clamor unánime: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! Hoy, a los diez años de terminada nuestra guerra, el mismo entusiasmo por el Caudillo que el día 1 de abril del 39. Y manifestada esta adhesión, no con palabras habladas o escritas, no por gentes a las que pudiera atribuírseles el egoísmo natural en la defensa de sus intereses, no provocada por una consigna, sino espontáneamente como una explosión jubilosa de encendido fervor hacia el que anoche nos dijo "que no desertaríamos jamás de su puesto de honor, de mando y de combate", frase en la que se condensa el sentimiento del deber y la virilidad de que hicieron gala todos los grandes capitanes españoles famosos en la Historia. Buen ejemplo, decimos, para ese mundo atormentado y vacilante que apresuradamente trata de buscar una unión defensiva. Aquí, señores, está la fórmula única. Una juventud heroica, empufada por un millón de muertos y dirigida por Franco.

R. ORTEGA LISSON

LAS FUERZAS ESPAÑOLAS DE LA PAZ DESFILAN ANTE EL GENERALISIMO

(Viene de 1.ª pág.)

buna de la esposa del Caudillo están las tribunas de las Casas Civil y Militar, invitados de honor, Diputación, Ayuntamiento y Prensa. En esta última se dieron toda clase de facilidades a los informadores tanto nacionales como extranjeros, quienes disponían, entre otros servicios, de teléfonos. También se hallaba instalada una tribuna con destino al hijo de Su Alteza Imperial el Jefe del Estado. En la tribuna destinada a los diplomáticos se hallaban los embajadores, jefes de Misiones, agregados de Embajada acreditados en España, y la destinada a generales se encontraba ocupada por todos los que se hallaban francos de servicio, así como la destinada a los presidentes del Consejo de Estado y Tribunal Supremo y otras Corporaciones oficiales, que se encontraban en los lugares designados.

Llegada de la esposa del Caudillo

A las once menos cuarto llegó a su tribuna la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, señora Carmen Franco, y de la marquesa de Huéscar de Santillán, esposa del jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, que fueron saludadas por el Gobierno y el presidente de las Cortes.

A la llegada de las ilustres damas, las bandas militares interpretaron el Himno Nacional. La multitud las tributó un cariñoso recibimiento.

A la llegada del Generalísimo se desborda el entusiasmo

A las once y cuarto, un toque de atención anuncia la llegada del Caudillo, y las bandas militares interpretan el Himno Nacional, que es escuchado en medio de un impresionante silencio por la enorme multitud que llena el espacioso paseo de la Castellana. Los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", que no habían cesado un solo momento ante la presencia del Caudillo, fueron renovados, a estas pruebas de entusiasmo correspondía el Caudillo saludando sonriente.

Su Excelencia el Jefe del Estado llegó en coche descubierta y rodeado de la guardia mora y precedido de los coches de sus Casas Militar y Civil. A su llegada a la tribuna el Generalísimo descendió del coche por la portezuela derecha, mientras que por la izquierda lo hacía el ministro del Ejército, teniente general Dávila.

Vestía el Caudillo uniforme de capitán general y ostentaba sobre su pecho la Laureada de San Fernando.

Al pie de la tribuna el Caudillo estrechó la mano de todos los ministros y del presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas. Seguidamente, el Generalísimo subió

La muchedumbre aclamó al Caudillo incesantemente

a su tribuna, dando comienzo el desfile.

Comienza el desfile

A las once y veinte dió comienzo el desfile. Al frente de las fuerzas marchaba el capitán general, teniente general Muñoz Grandes, que mandaba la línea con su Estado Mayor a caballo, ayudantes y escolta. Después de pasar ante el Caudillo, el capitán general echó pie a tierra y se situó a la izquierda de la tribuna de Su Excelencia el Jefe del Estado. Abre marcha la Escuela Naval de Marín, cuyo paso es saludado con aplausos y vítores a España y al Ejército.

A continuación las Academias del Ejército del Aire, al mando del coronel director de la Academia de Aviación, compuesta por tropas de pie, intendencia, Academia General del Aire y la de Ingenieros Aeronáuticos. A continuación marchan las Academias del Ejército de Tierra, al mando del director de la Academia General Militar, general Amadeo Lóriga, y desfilan las Academias de Ingenieros, Caballería, Intendencia, Artillería, General Militar y la Academia especial de Suboficiales. El desfile de las Academias duró cerca de media hora, durante cuyo tiempo la multitud no

10 AÑOS DE PAZ

(Viene de 1.ª pág.)

terialismo y los medios que el marxismo propugna con el fin de lograrlo. Lo que quiere decir que la realidad social del tiempo, la presencia de las clases trabajadoras en la vida del país para defender sus derechos no puede confundirse con la imputación desafiadora que el marxismo entraña. Y esta presencia en línea de los trabajadores en la vida española la logra la Organización Sindical, verdadera expresión de la incorporación del pueblo a la vida nacional.

Las críticas son fáciles cuando se olvida la realidad de las cosas. Pero la Organización Sindical, arquipo del espíritu solidario y de justicia social de los españoles puede enorgullecerse de representar por propio derecho la formulación política de un movimiento que propugna la seguridad social de los trabajadores y una más justa distribución de los beneficios que a todos corresponden. Sin olvidar que la riqueza nacional es un patrimonio común a cuya administración son llamados todos los españoles, sin distinción de clases, por el mero hecho de serlo.

Una nueva línea de autobuses y otra de tranvías en MADRID

Se pone en conocimiento del público que a partir del domingo 3 de abril se introducirán las siguientes reformas en la red de transportes urbanos y aparcamientos:

Autobuses.—Se pone en servicio una nueva línea, que llevará el número 7 y se denominará Viso-Cibeles-Sevilla, por Serrano, Independencia y Alcalá, regresando por Ariabán, Cedaceos, Alcalá, Serrano, con dos trayectos, Viso-Independencia y Lista-Sevilla, y viceversa. Precio por trayecto, 50 céntimos. Esta línea, en el Viso, esquina a Segro, estará combinada con un nuevo servicio a Chamartín.

Tranvías.—Se establece una nueva línea, núm. 2, desde el Viso-López de Hoyos-Almagro-plaza de Alonso Martínez, con tarifa única de 30 céntimos. Se suprimen las líneas de disco 3 y la 33, limitándose la número 30 a Ciudad Jardín-Diego de León, incrementándose el número de coches en las números 40 y 70, Ciudad Jardín-Alonso Martínez y Diego de León-Puente de Toledo.

cesó de vitorear a España, a Franco y al Ejército.

Seguidamente inician el desfile las tropas a pie, al mando del jefe de la división número 11, general Esteban Infantes; marcha en primer lugar la representación de la Marina, integrada por un batallón de Marinería y una compañía de Infantería de Marina. El Ejército del Aire estaba representado por una formación de tropas de pie, regimiento de Transmisiones y una formación de paracaidistas que llamó poderosamente la atención.

A continuación marchaban las tropas del Ejército de Tierra, al mando del general Lázaro Muñoz, jefe de Infantería de la división núm. 11. En primer lugar desfiló con gran marcachidad, que arrancó grandes aplausos entre el público, una bandera del primer tercio de la Legión, que llevaba una mascota consistente en un macho cabrío que portaba guadrapas verdes. La música vibrante y alegre de la Legión dió un gran momento de emoción a los miles de personas que presenciaban el desfile. Un labor de Regulares de Ceuta que desfiló seguidamente hacía sonar igualmente su música. Las chilabas y turbantes de estos soldados destacaron dando una nota de colorido al desfile.

Detrás del labor desfiló la Escuela Militar de Montaña, con sus uniformes blancos y portando sus esquites. Sigue después un batallón del regimiento de Infantería núm. 1, otro batallón del de León 38, y el batallón del Ministerio del Ejército, y seguidamente el batallón de la Guardia Civil, en el que figuraban compañías del Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro. El paso marcial de estas tropas de Infantería vuelve a renovar los vítores y gritos a España y al Ejército y al Caudillo.

Tropas a caballo y motorizada

A continuación desfilan las tropas de la Agrupación de tropas a caballo y motorizadas, al mando del general Mero, jefe de la primera brigada de la división de Caballería, al que le sigue un regimiento de Cazadores de Calatrava, núm. 2; regimiento de Artillería núm. 19, escuadrón de Zapadores y Transmisiones, y regimiento de Caballería de Dragones de Pavía núm. 4.

Artillería y servicios motorizados

Después del brillante desfile de la Caballería lo hace la Artillería y los Servicios Motoriza-

dos, al mando del general don José Díaz Varela. Pasan en primer lugar los grupos de Artillería de los regimientos número 11, 12, 14 y 71, con sus proyectores, fonolocalizadores y motores y un grupo de cañones automáticos y batería de proyectores. Los Servicios Motorizados están compuestos por el grupo de Transportes del Grupo de Automóviles, Intendencia, Sanidad con autoambulancias, sanidad y duchas. El magnífico y moderno material de que están dotadas estas tropas llama poderosamente la atención. Por último cierra el brillante desfile ante Su Excelencia el Jefe del Estado una batería de Asalto.

Finalizado el brillantísimo desfile, durante el cual ni un solo instante la muchedumbre ha dejado de vitorear a España a Franco y al Ejército, Su Excelencia el Jefe del Estado descendió de su tribuna, en cuyo instante las bandas militares interpretaron el Himno Nacional, arreolando los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!". El Generalísimo subió a su coche y rodeado de su guardia mora emprendió el camino hacia la Cibeleas, mientras la multitud, enardecida ante la presencia del Caudillo, formaba una gran manifestación, que siguió al coche del Caudillo con gritos patrióticos. La muchedumbre estacionada a los lados del paseo de la Castellana aclamaba entusiastamente al Jefe del Estado.

Entusiasmo en toda España

Agencias y corresponsales de toda España comunican haberse conmemorado el Día de la Victoria con ceremonias religiosas y desfiles militares en medio del entusiasmo popular más extraordinario... Así, una vez más España ratifica su fervorosa y leal adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y renueva su admiración y su aplauso a las fuerzas de Tierra, Mar y Aire que la salvaron del caos marxista.

El Frente de Juventudes

El edificio donde está instalado el Frente de Juventudes, en la calle del Marqués de Riscal, se hallaba engalanado con banderas y reposteros. En un gran cartelón, con el escudo del S. E. U. y el yugo y las flechas, se leía: "Fieles a los muertos en el X año de la Victoria. El Frente de Juventudes renueva su juramento de servicio a España, lealtad al Caudillo, hermandad en la Falange." Y un poco más abajo: "Por el Imperio hacia Dios. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!"

Ceremonias militares en la plaza de la ARMERIA

A las diez de la mañana formó en la plaza de la Armería del Palacio Nacional el batallón del Regimiento de la guardia de Su Excelencia el Generalísimo y la escolta de Caballería mora para rendirle honores cuando partía desde Palacio a la tribuna desde la que tenía que presenciar el desfile efectuado esta mañana. A las once menos cuarto, Su Excelencia, en un coche abierto y acompañado del ministro de la Guerra, salió por la puerta principal, rindiéndole honores las citadas fuerzas. En los alrededores del Palacio se había congregado una gran multitud, que ovacionó y vitoreó al Caudillo.

Las fuerzas de la Academia General, en la parada

Las fuerzas de la Academia General que desfilaron ante Su Excelencia al llegar a la plaza de la Cibeleas quedaron estacionadas en las proximidades del Banco de España y de allí por la calle de Alcalá, Puerta de San Arenal, plaza de Isabel II, calle Vergara, calle Carlos III y plaza de Oriente, se dirigieron a la plaza de la Armería para efectuar el relevo de la guardia, que estaba a cargo de los Caballeros caudales. La tropa penetró a paso lento en la plaza de la Armería, en la que estaba formado, en la parte que asoma sobre el Campo del Moro, el batallón de la guardia de Su Excelencia. El jefe de parada saliente era el teniente coronel don Fernando Poncela de León, y el jefe de la guardia entrante, el coronel don Mariano Alonso, jefe de estudios de la Academia General Militar. El segundo jefe era el teniente coronel Moscoso, jefe de la Agrupación Táctica de la Academia. La guardia estaba formada por dos batallones de alumnos, que formaban con bandera, banda y música y escuadra de gastadores. Uno de los batallones estaba compuesto por alumnos del primer año, a la orden del comandante Lafuente, y el segundo batallón lo componían alumnos de segundo año, al mando del comandante Catalino. La sección de Caballería de la Academia General que relevó en la guardia a Su Excelencia, estaba al mando del capitán Aituna.

Poco después de la una y después que las bandas interpretaron un concierto, llegó a Palacio Su Excelencia el Generalísimo, después de haber presenciado el desfile aclamó con entusiasmo se dirigió por la plaza de la Armería a la puerta principal por entre los dos batallones citados, que al son del Himno Nacional rindieron honores al Jefe del Estado.

Extraordinario gentío en la Plaza de Oriente

El público, muy numeroso, aglomeró ante los balcones de Palacio de la puerta del Príncipe Pío, así como una gran multitud que regresaba de presenciar el desfile, siguieron largo rato las al Caudillo, que se asomó al balcón central del Palacio, que estaba adornado con un gran tapiz con el escudo de España. Su Excelencia, sonriente, saludó a la multitud, que lo aclamaba entusiastamente, agitando banderas y pañuelos y gritando: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!". Su Excelencia, una vez que se retiró del balcón siguieron largo rato las aclamaciones del público allí estacionado.

Los caballeros alumnos que hacen hoy la guardia en Palacio serán obsequiados con una comida en los locales que antiguamente ocupaban las fuerzas de Infantería que daban guardia al Palacio.

Mañana es primer sábado de mes, día de la gran promesa cordimariana





Diez años de política exterior española a través de una selva de peligros y de difi-

cultades, que ha alcanzado plenamente su objetivo:

mantener la independencia y la soberanía del país

QUIZA estos diez últimos años de la historia de España, los que van de 1939 a 1949, han sido los más difíciles y comprometidos para los conductores de nuestra política exterior. En Europa primero y en el mundo entero después, se sucede vertiginosamente una serie de acontecimientos a los que parecía imposible hurtarse; la segunda guerra mundial, que devastó la casi totalidad del Continente; los primeros dos años de la postguerra, en los que Rusia, aprovechándose de su luna de miel con los occidentales, intentó, y en parte logró, concitar contra España todo el resentimiento que le produjo la derrota aplastante del comunismo en nuestro país; la guerra fría finalmente, que ha alcanzado ya temperaturas siberianas y que ha puesto a Europa a la defensiva. Durante estos diez últimos años decisivos los conductores de nuestra política exterior, inspirados siempre por Franco, obtuvieron una milagrosa neutralidad, escurriéndose con una habilidad que ha llenado de admiración a Churchill, según confiesa en sus Memorias, entre quienes se disputaban la posición estratégica de la Península presionando en todas las direcciones, halagándonos e incluso amenazándonos. Gracias a esta política exterior, extraordinariamente flexible e inteligente, la guerra se detuvo en nuestras fronteras, permitiéndonos reconstruir a España cuando todo el mundo se dedicaba a destruirse con ensañamiento.

Después vino la ofensiva diplomática de la postguerra, iniciada por Rusia y seguida ciegamente por sus aliados de la guerra. España, para Rusia, formaba parte del gigantesco botín de la victoria. La maniobra de la O. N. U., que comenzó con las pintorescas acusaciones del infame Lange, era la última batalla que Rusia quería ganar antes de que sus "amistades" volvieran del dulce sopor del triunfo. Los gobernantes rusos, que miraban por encima del Elba y por encima de los Pirineos, sabían perfectamente que si cuando estallase la tercera confagración mundial, para la que comenzaron a prepararse al día siguiente de la victoria, España no estaba soviética, Europa tenía una posibilidad de defenderse del Ejército rojo. Ahora la crisis remite y los occidentales van comprendiendo el alcance que tenía la maniobra rusa, que se sirvió de la O. N. U. como de un arma de represalia postbélica.

A través de una selva de peligros, de duras batallas diplomáticas, de bajas intrigas en altas Cancillerías, de prejuicios, de resabios y de intereses políticos inconfesables, la política exterior española, realista, inteligente, hábil, prudente, se ha ido abriendo camino sin dejar en el pie y las escamas. El objetivo—preservarnos de la guerra, mantener la independencia y la soberanía del país—ha sido plenamente alcanzado. Y esto es lo que importa.

España no está inscrita en la O. N. U. Bien. Pero en la O. N. U. están inscritos muchos países, como Polonia, por ejemplo, que han perdido su independencia y su soberanía. España no pertenece a la Unión Europea Occidental, pero algunos países, como Francia, por ejemplo, que pertenece a ella, llevan en el vientre partidos comunistas que están dispuestos a dar la bienvenida al Ejército ruso cuando llegue la ocasión. España no ha sido llamada a firmar el Pacto Atlántico, pero no por ello ese Océano ha dejado de bañar nuestras costas occidentales. No sabemos si servirán para algo esos tinglados, tan poco coherentes con la realidad. Pero en todo caso preferimos los españoles nuestra independencia y soberanía a pertenecer a la O. N. U. Preferimos estar excluidos de la Unión Europea Occidental a tener en casa un partido comunista dispuesto a dar la bienvenida a los rusos. Y, finalmente, preferimos no meternos en los berenjenales que por ahí se arman para compartir los palcos con quienes esperan recibirlos.

A la larga ya veremos si algunos países marshalizados, miembros de la O. N. U., de la Unión Europea Occidental y del Pacto Atlántico, se ven obligados a pedirnos hospitalidad detrás de los Pirineos, que es un bloque mucho más compacto que el que forman tantos infolios diplomáticos lacrados y rubricados con las firmas de todas las mediocridades que ahora gobiernan al mundo.

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

por JUAN PEDRO LUNA.



La tradición de la "inocentada"

DE ABRIL SE PIERDE

Ni Carnaval en fecha fija.—Trigo y mantequilla.—La pesca de moneda falsa en Marsella

El 1 de abril en Francia el día de la "inocentada". "Poisson d'Avril" se llama la noticia falsa y sensacional, la burla a un amigo, a un familiar, a un conocido. Se desconfía de las cartas, de los telefonazos, de los rumores al oído, de la maledicencia, que en tal día como hoy se da libre curso. Simboliza la broma el pecelillo que se clava en la parte posterior del gabán o del abrigo o el dibujo que figura la firma en la carta o en el anónimo insolente. Nada puede ni debe tomarse en serio. Hay que estar en guardia permanente. A los franceses, a falta de mantequilla, se les ha prometido aceite de oliva en venta libre, y la gente no lo oree. Alguien lanzará hoy la noticia de la venta libre de la gasolina, a la que se oponen las poderosas refinerías y el mercado negro, que gana con el racionamiento dos mil millones de francos al mes.

La tradición se pierde. Quizá no haya "inocentadas". También se perdió carnaval y la fiesta de la Mi-Carême, que era sonada en París, no se ha celebrado. La vaca gorda (boeuf gras) no se pasea por los bulevares. No hubo otras mascaradas que las de algunos estudiantes, contemplados con sorna por el público. ¿Por qué ya no se gastan bromas y ha nudo carnaval? El orden público lo prohíbe. Todo está permitido en Francia, excepto lo que facilitaría con disfraces la acción de la quinta columna comunista, manifestaciones virulentas, la pornografía al servicio de la escuela del "lettrismo", cuyo fundador, a causa de un libro pecaminoso, se ve envuelto en un proceso, lo mismo que una revista titulada "Pan", donde se daba en el blanco y en el negro con excesiva libertad.

¿Fue un anticipo de inocentada decir que Francia iba a exportar trigo? El mismo día se publicaron dos notas en periódicos de reconocida solvencia. En el "Figaro" se daba cuenta de que en la Conferencia mundial de Nueva York, Francia, que se había presentado siempre en solicitante, se ofrecía como exportadora de 83.000 toneladas de trigo, junto con las demás naciones, para abastecer Europa. En "Monde", la otra nota decía: "La última cosecha debería permitir cubrir todas nuestras necesidades, de la ruda en 340.000 quintales métricos, cifra inferior, sin embargo, a la realidad, porque los campesinos ocultan la mayor parte. Todo lo que han entregado hasta ahora no corresponde a la evaluación oficial y es netamente insuficiente. Desde agosto al 28 de febrero de 1949 la colecta alcanza sólo a 39.808 quintales métricos, cuando son 60.000 los que hacen falta para llegar al enlace con la próxima cosecha. De suerte—añade "Mon-

de"—pue nos veremos obligados a importar tres millones de quintales, con daño de nuestra moneda y del prestigio que Francia estaba alcanzando presentándose en el mercado internacional como exportadora de trigo.

Es en el sur de Francia—ha dicho Queuille—donde los campesinos se resisten a entregar el trigo. Convergamos que no es una prueba de confianza, porque no se va a echar todo a cuenta de la proverbial rapacidad de la gente del campo, a la que la de la ciudad no le va en zaga. El pan es blanco en unos sitios, moreno en otros, negrísimo en ciertos departamentos. El presidente del Consejo asegura, sin embargo, que la calidad es la misma. Tampoco demuestra la confianza el retraimiento de la mantequilla. Ambos hechos son extraordinarios, porque la vida se abarata en Francia y raro es el artículo que escasea. Cierto, para comer buen "cammembert" francés, hay que ir a Londres, donde se refugia también la mantequilla normanda.

Se trata de divisas. Hay engaños, como el último de Marsella. Corrió la voz de que en el puerto aparecían billetes de una libra esterlina, y nunca hubo tantos pescadores. Se pensó en el naufragio de un barco cargado de moneda británica. En la Capébière, muy ufanos enseñaban todos sus billetes, después de secarlos, hasta que en una Agencia de cambio se declaró que no sólo eran falsos sino de una imitación grosera.

La "inocentada" se anticipó en marzo, y en Marsella la desilusión fue enorme. El que más y el que menos se creía rico con billetes de sir Stafford Cripps. ¡Eran de Bevin!

Carta de ITALIA

por SILVANO SERNESI



PELIGROSA INFLACION:

LA INFLACION DEL PROLETARIADO BURGUES

Las Universidades italianas TRABAJAN DEMASIADO

Cada año el número de los diplomados resulta muy superior a las necesidades

La superpoblación de las Universidades Italianas ha dado origen a un proletariado burgués; hombres que por mentalidad y cultura pertenecen a la burguesía se ven reducidos por las circunstancias en condiciones penosas a muchos obreros. Mientras en 1921 los estudiantes en las Universidades eran 62.000, en 1948 suman 190.000. Es un fenómeno que no depende del aumento de la población o del nivel cultural. Sólo en el sector Medicina el número de los diplomados ha subido en razón del aumento de la población; 1.848 médicos en 1921, 2.179 en 1936 y 2.421 en 1948. Los ingenieros fueron muchísimos en 1921; entonces la guerra abrió esperanzas de reconstrucción y de producción que luego se realizaron sólo en parte; salieron en aquel año 2.500 nuevos diplomados. Un número enorme comparado a los 858 ingenieros de 1936 y a los 1.300 de 1948.

La situación es completamente absurda en las Facultades de Derecho y Literatura; en ésta se diplomaron en 1921, 604 estudiantes; en 1936 los diplomados fueron 2.200, y en 1948 subieron a 6.021. Lo mismo pasa en la Facultad de Derecho; en 1948 se han diplomado 5.028 jóvenes.

Todo eso ha contribuido a aumentar el número de empleados del Estado, que en 1936 eran más de 800.000, contra los 180.000 de 1911. El fascismo, con su tendencia a estatizarlo y a centralizarlo todo, ha creado con su ejemplo público una miseria pero tranquila seguridad económica, hacia la que se dirigen las energías de esos miles de diplomados. La facilidad con que se entra en las Universidades ha creado el problema. No hay familia de provincia que no haga sacrificios con tal de colocar a un hijo en la Universidad; y el diploma, sobre todo de Derecho y de Literatura, es ahora un pedazo de papel que, además de haber perdido todo su valor, ha dado origen a una peligrosa inflación: la inflación del proletariado burgués. Jóvenes preparados y llenos de esperanzas se encuentran encerrados en una sociedad que no los puede utilizar; donde la vida es para los poquitos que han tenido suerte. Y precisamente en estos jóvenes reside una de las mayores preocupaciones de la Italia de hoy. Es un proletariado, una fuerza viva que se queja que se agita, que no tiene un camino y que está aprovechada con éxito por los partidos extremos. Y los encontramos, esos que deberían de ser parte vital de la nación, en las plazas y en las calles al lado de los palkitantes, en medio de la política y de la confusión.

No sabemos aún qué solución puede encontrarse y qué medios pueden emplearse para curar ese triste problema. Por ahora se trata de aguantar un peso muerto dentro de los delicados mecanismos de la vida italiana.

TERRANOVA, ANTERIORMENTE independiente, ha pasado a ser la décima provincia del Canadá desde la media noche última.

Carta de LONDRES

por JUAN RAMON DE AGUIAR



Hacia una mayor moderación del laborismo

Pausa de CINCO años en la política de nacionalizaciones

En los corrillos conservadores de los Comunes no acaba de disiparse la inquietud que causó el nuevo programa del Gobierno a la vista de las próximas elecciones. El que en los países continentales el péndulo de la voluntad popular nunca se pare en un lado había inclinado a muchos aquí a suponer la repetición en esta isla del referido fenómeno.

Las masas siguen casi siempre a los demagogos, lo que hace que los socialistas tengan que prometer imposibles para evitar que los comunistas les roben la clientela. Aunque este pueblo es tan insular en la forma espiritual como en la geográfica, la mayoría de los "tories" suponían que el grupo "Keep left"—guarde la izquierda—influiría decisivamente en los acuerdos que se tomaran por la Ejecutiva laborista en la reunión de la isla de Wight.

Los propósitos del Labour Party han desconcertado a todos. No tratan sus líderes de no dejarse arrebatar votos por los comunistas, sino que se lanzan a la palestra a disputar a los conservadores la influencia sobre la clase media. ¿Dónde está el temor de los primates socialistas al grupo de Crossman? ¿Es que confían en que el descarado matiz ruso del comunismo actual repugne a las masas? Desde luego, las Trade Unions han dado al Gobierno una prueba de moderación que ni siquiera los más optimistas esperaban. En cualquier país de tierra caliente gran número de trabajadores hubiera abandonado a los gremios que renunciaban voluntariamente a la poderosa y destructiva arma de las huelgas, marchando a encuadrarse en los que tuviesen por bandera el absurdo y popular—lema de "menos trabajo y más jornal".

Las pocas huelgas no oficiales que hemos tenido aquí desde el fin de la guerra han fracasado al nacer, ya que la mayoría de los trabajadores no las apoyó, e incluso algunos cabezillas que pretendían hacer carrera fomentando la demagogía han tenido que abandonar sus descarados deseos de medrar acusados por los mis-

mos afiliados a los Sindicatos de fallar a la palabra de honor empeñada en la tregua de huelgas. Ante este prodigioso caso de sentido común en las masas—que yo contemplé de cerca cuando los elementos moderados aborjaron la huelga de autobuses en Londres—el Gobierno ha perdido el miedo a perder electores por la izquierda y se lanza descaradamente a buscarlos en la derecha con un programa que pudieran firmar la mayoría de los conservadores.

No habrá más nacionalizaciones en los próximos cinco años—salvo la de los suministros de agua potable—, y en vez de controlar el Gobierno los pequeños comercios, los someterá únicamente a una inspección en previsión de una poco probable elevación de los precios. "Es la digestión de la boa", me acaba de decir uno de los más exaltados "tories", que considera que la nacionalización del acero es un boecado demasiado grande para la capacidad de asimilación de los laboristas.

Reacción conservadora ante la entrada inesperada de los socialistas en el terreno de la moderación? Ninguna por ahora; pero extraoficialmente se sabe que cada vez son más los miembros de la oposición que sostienen que frente al "hacer" laborista—bueno o malo—ellos enfrentan únicamente un "no hacer". Es decir, que carecen actualmente de programa. No quiero aventurar ningún pronóstico, pero no me extrañaría que en el próximo Congreso conservador los "rebeldes" inclinen al partido a entrar oficialmente el "laissez faire" de los fisiócratas franceses, que, como progenitor del liberalismo en materia de economía que patrocinó Adam Smith, fue la palanca que elevó la prosperidad de Inglaterra a tal altura en la época victoriana... que le permitió acumular las riquezas necesarias para financiar dos grandes guerras.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

J. Darthel



Dábamos ayer en este mismo lugar una versión española del domador. Hoy reproducimos otra francesa. Es del famoso personaje mundialmente conocido Profesor Nimbus, creado por el excepcional dibujante Darthel

ELEQUIVOCO DE LA GOMA

Gracioso incidente a bordo de un avión

COPENHAGUE, 1 (11,15 mañana).—Desde hace algún tiempo los pasajeros de la línea de aviación danesa recibían de los camareros de los aviones unas pastillas de goma de mascar con la siguiente indicación: "Para evitar la presión desagradable en los oídos durante la iniciación del vuelo y en el aterrizaje." Pero ayer ocurrió algo increíble: un pasajero rogó al camarero que le ayudase a sacarse la goma de los oídos. "No me alivia en lo más mínimo", exclamó el confundido pasajero. (Efe.)

AUN NO HA SIDO DETENIDO EL CABECILLA DEL COMLOT GUATEMALTECO

GUATEMALA, 1 (11,15 m.). El ministro del Interior ha declarado que el complot revolucionario descubierto en la noche del lunes parece ser una derivación del fracasado movimiento de Puerto Barrios en el pasado mes de noviembre. Añadió que no ha sido descubierto el cabecilla de ese movimiento. Han sido detenidos el ex secretario de la Junta revolucionaria de 1944, Ramiro Flores, y el licenciado Serrano Muñoz. (Efe.)

El español, tercer idioma de trabajo de la Pequeña Asamblea

Hasta ahora las únicas lenguas oficiales eran el francés y el inglés LAKE SUCCESS, 1 (10,30 mañana).—(Urgente.) La Pequeña Asamblea de las Naciones Unidas ha aprobado el español como su tercer idioma de trabajo. Hasta ahora, el francés y el inglés habían sido las únicas lenguas oficiales de trabajo del Comité Interino de la Pequeña Asamblea.

El discurso de Churchill en Boston, fue meramente descriptivo de la situación presente.

SUPONEMO que el curso planeado por Mr. Churchill en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, será dedicado a las gentes, esperaba algo parecido de Fulton, el curso nacional y vivo. El premier británico, como no por costumbre en "speeches", lanzó ha de historia de la época victoriana, pasando la primera para morir por la Sociedad de Naciones por la segunda guerra mundial, que mismo "innecesario y finalmente alcanzando a O. N. U. la irreductible realidad occidental.

Era en el punto de la gente española, una lación, algo de respuesta a la expectativa que de lo el anuncio de este curso. Por Churchill se mitó a referir punto y sta pulmónes en riores discursos como la unión de pueblos habla inglesa y las rnes angloparlas, para salvación de la. El neral Churchill hizo que describa una situación que todos oímos en antecedentes en sucesivos, permitiendo anunciando a gro rus expansionismo victico mas comodis al uso.

Dijo que tropa ha sido bolchea y Lo estaría somer a bor deos desde algún po si no fuer el a la bomba rica en nos de los rus Uni. Terminó Churchill su curso con forzado to de optim. La g según él, es inea "No es nario q abandone toleranza paciencia. Otro ob y nuestro i sigue s ei que los pueda recibidos en la parte mo hermano en la fa humana."

Un discurso académico fin, y poco completo, Churchill es, incompete persuadido de que rusos, como mismo "en un par más a "persiguen expansión perialista con ningún kaiser lo t. Los pueden algia volu seno de la familia mana como rmanos... mo Cain.

Advertisement for CALMANE Scherinerz, featuring text: 'CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS', 'Tubos de 10 y 20 tabletas', 'Sobres con 2 tabletas', 'VASANO remedio científico contra el mareo'.

diserso de... urcill en... sto, fué... rante... crivo de... sitación... ENTE... NEM que el dis... so pñado ayer... Mr. Churchill en el... o Teológico de... huse, abra desilu... a mi gente, que... a algancido a lo... ton, un curso sen... isivo. El ex... brito, como tie... cosebre en sus... ns", enzó hacien-... toria de la dorada... victoria, pasando por... ra mundial, la... de Naciones, segu... guerra mun-... que mismo llamó... esario y finalme... ando a O. N. U. y a... doctitudad ruso-... tal. En punto donde... te espia una reve-... algo, respondiese... pecta, que desper-... anudo de este dis-... Per Churchill se li-... a refer puntos de... pulimales en ante-... discus como el de... ón de pueblos de... ingleses las nacio-... ngloparis, para la... ón de rdo. En ge-... Chur... hizo mas... describa la situac... ón como en sus... dentes en sus con-... tes, paterminar de-... do al gro ruso, el... nismo viético y de-... omódico al uso. que tropa habria... polchea y Londres... some a bombar-... desde algún tiem-... no fué por el tem-... bomba en ma-... los Unidos",... chíll su dis-... con forzado ges-... opim. La guerra,... él, es inevitable... es, nio que se... ne tolerancia o la... a. Otro objetivo... tro sigue siendo... los puedan ser... en las partes co-... rman en la familia... a. discurs académico, en... poco inente, pues... hill completamen-... rsuado que los... como mismo dijo... n párrafo arriba,... guen xpansión in-... sta con ningún zar... lo. Los rusos... n algida volver al... de la familia hu-... como manas... co-... ain.

La gallina de los huevos de... maderal



Estas dos niñas contemplan con asombro cómo una gallina de madera pone huevos de la misma substancia. El prodigioso fenómeno ocurrió en la Exposición de Juguetes para la Exposición, celebrada en la ciudad inglesa de Birmingham.

Suiza denuncia sus Tratados de comercio con las zonas occidentales de ALEMANIA

No hubo acuerdo sobre la conversión de los excedentes

BERNA, 1 (10,30 m.).—Suiza ha denunciado sus dos Tratados comerciales con las zonas occidentales de ocupación en Alemania, en vista de que no se ha llegado a un acuerdo entre los técnicos sobre la conversión de los excedentes en francos suizos. (Efe.)

Empresarios, técnicos y obreros, a las Cortes

Se conocen los resultados de la votación en los Sindicatos de la Vid, del Olivo, de Actividades Diversas y de la Pesca

En el salón de actos de la Organización Sindical en la calle de Gravina, se celebró el acto de la votación para elegir los procuradores en Cortes que han de ostentar la representación del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas.

Reinó enorme interés tanto entre los vocales de la Sección Social como entre los de la Económica en torno a esta elección, que fué presidida desde la mesa electoral por don Pedro Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, a quien acompañaba como secretario el señor González Sama, y como vocales don Juan Antonio Parera Moreno, don Antonio Martín Laguna, don Francisco Gómez Ballesteros, don Antonio Aparisi Mochoh y el jefe del Sindicato Nacional de la Vid, don José Roig Ballesteros. Provia la parte reglamentaria del trámite electoral en esta sesión, según viene celebrándose en todas las unidades, se verificó la votación mediante papeleta blanca y doblada. Participaron en esta elección 44 votantes, y los candidatos fueron don Julio Tarín Sabater, don Joaquín Seguí Massanet y don Juan Belda Domínguez, por empresarios; don Ricardo Gómez Calado, don Cosme Puigmal Vidal y don Víctor Viladacha, por técnicos; y don Alfredo Torres Yagües, don Antonio Solerino Casals y don Joaquín Torro Raga.

Después de la votación, en la que participó igual número de votantes de la Sección Social que de la Sección Económica, como consecuencia del trámite de inscrición, verificado el día anterior en el Sindicato, después de las sesiones de Sección Social y Sección Económica, verificadas para la elección mediante votación también de los candidatos respectivos, resultaron como consecuencia del escrutinio procedente elegidos procuradores en Cortes por este Sindicato los siguientes señores:

- Por empresarios: Don Julio Tarín Sabater. Por técnicos: Don Cosme Puigmal Vidal. Y por obreros: Don Alfredo Torres Yagües.

Se ha efectuado la elección de procuradores en Cortes, representantes del Sindicato Nacional del Olivo, recayendo la elección en los señores

sucedio sucedio sucedio sucedio

El hombre-mosca se equipa

Evoquemos al escalatorero. Ese hombre elástico, ágil, escurridizo, que se pega a la pared y trepa sin esfuerzo aparente hasta coronar la cúspide del más alto edificio de la ciudad donde se exhibe. Evoquemosle ahora que en Barcelona Fernando Vives Peña ha subido al último terrado barcelonés seguido de unos agentes policiales insensibles a la admiración ante las magnificas aptitudes del alpinista urbano. El hecho de que le siguieran los agentes no se produjo con el sentido de vigilancia apetecido para la integridad física del arriesgado escalador. Iban por él más que en favor de él. Verán ustedes. Vives utilizaba sus estupendas cualidades con los naturales fines utilitarios. Pero aquí calan dentro del Código. No percibía honorarios por sus exhibiciones ni estaban autorizadas legítimamente. Vives subía a los terrados con el ánimo decidido de equiparse. Arramblaba con las ropas que encontraba allí y las vendía bonitamente. Le han cortado la brillante carrera. Y no tendrá ni el consuelo de entrenarse. Porque la celda que le haya sido destinada será como todas. Y ahí no caben irravillas aéreas.

También en Barcelona Los palacios de la malta se desmoronan. Como han perdido la razón de llamarse cafés... El Suizo, de Barcelona, instalado en las populares Ramblas, ha cerrado sus puertas. Se ignora por el momento si se

El peligro de los braseros

Un joven de La Coruña de diecisiete años ha resultado muerto, y su madre se halla en grave estado, a consecuencia de intoxicación por ácido carbónico, producida por emanaciones de brasas de carbón. Las víctimas vivían en la casa número 6, de reducidas dimensiones, de la prolongación de la calle de Hércules.

EL TESTAMENTO SECRETO DE PADEREWSKI

Hoy se abrirá en París el sobre que se cree que le contiene PARIS, 1 (12,45 L.). — El juez del distrito del Sena abrirá hoy un sobre, en el que se cree está depositado el "testamento perdido" del famoso pianista y hombre de Estado Paderewski. El magistrado ha invitado a los presuntos herederos a una reunión estrictamente privada. El sobre se encuentra en el Banco Morgan, de París, desde 1937, en que lo depositó Paderewski. En virtud de una disposición judicial el Banco autorizó la apertura de este sobre, que está dentro de otro que fué abierto hace días. (Efe.)

Se ha jugado hasta las cenizas

En el hipódromo de Newmarket, de Saratoga, se han cumplido los términos del original testamento de Herbert Wood, un veterano aficionado a las carreras de caballos, que se dejó una pequeña fortuna en las apuestas. Las cenizas de Mr. Wood, según disposición suya, han sido esparcidas sobre la pista del hipódromo donde perdió el dinero.

Las vibraciones del motor de un avión provocan un alud que sepulta a trece esquiadores

INNSBRUCK, 1 (12,15 L.).—Las vibraciones de un motor de avión que pasaba a muy baja altura han provocado un alud en el monte Rugsplitz, de tres mil metros de altura. El alud sorprendió a trece esquiadores austríacos, que quedaron sepultados. Después de grandes esfuerzos, seis de ellos han podido ser salvados y conducidos al hospital.

EL DESFILE DE LA CANCION

Por JUAN APARICIO

—La canción es la reminiscencia, es la remembranza, es el recuerdo; porque las canciones se componen para ser repetidas. —Todo empieza por erre: reminiscencia, remembranza, recuerdo, repetición.

—Como que vivimos de una vez en cuanto cantamos! Los desdoblamientos de la personalidad que no requieren ser vigilados por el psiquiatra son los que se obtienen emotivamente mediante cada canción que trae consigo una añoranza. El peso sentimental de las canciones arraiga en el pasado. Y el pasado perdura por esta virtud conmemorativa de la canción. —El pasado que ha de hacerse añicos? —Una de las grandes mentiras del marxismo fué la incrustación de esa estupidez dentro de las estrofas de su himno revolucionario. Cantando "La Internacional" se renunciaba a lo que era "La Internacional": un pretérito colectivo al servicio de un futuro masificado. —Un pretérito igual a un futuro.

—Sin embargo, cero igual a cero; porque se prescindía de la unidad insubstituíble del hombre. Ese marxismo con la consigna de la ruptura aplastante del pasado se quedaba solo con el pasado, aunque como una enfermedad secreta y vergonzosa. —¿Con qué se queda el Frente de Juventudes al celebrar el Día de la Canción? —Gracias a Dios, con todo, puesto que el 1 de abril es una fecha total y totalizadora. Una suma de historia que mira atrás y de Política que siempre marcha hacia adelante. No una conjura, sino una conjunción de españoles... —¿Aunque no canten al unísono, con el ritmo del Frente de Juventudes? —La grandeza del Frente de Juventudes, la grandeza de la Organización Sindical, que es la grandeza desde su fundación de la Falange, es que no se limitan al compás del acompañamiento, del coro. La postura tribal del reconcentrado español advirtiendo "Yo no digo mi canción sino a quien conmigo va" no la acepta nuestra juventud nacionalmente efusiva. Antes bien: el Frente de Juventudes está dispuesto a ir con las canciones de los demás, con las canciones de los otros... —¿Quiénes son los demás, quiénes son los otros? —Todos los españoles muertos y todos los españoles por nacer. Lo que quiere significar que nos hacemos responsables de la historia pasada de España; pero que el porvenir también nos pertenece. No hay quien ofrezca mayor y más inmensa generosidad, más anchura de corazón, más amplitud de voz. —¿La juventud será capaz de dar el do de pecho? —La juventud falangista llega con la enormísima resonancia de su corazón, por donde pasa y repasa la sangre leña del recuerdo, hasta las leyes escritas en verso, que eran canciones, de los Reyes milenarios de Tarsis en la Andalucía pacífica e intemporal, hasta a la canción que cada soldado se llevó a su pueblo como un botín sonoro e intransferible. —Pero ¿las canciones son de cada individuo o son impersonales? —Las canciones son como seres de múltiples caras. Hay canciones que emponzoñan el ambiente, cual aquel "Sombrio domingo", que se inventó en Budapest, induciendo al suicidio a cualquiera que la entonase. Y hay canciones angélicas de la liturgia. Había una canción que se cantaba en Francia blasfematoriamente, pero ignorando para qué podía valer hasta que el terrorista Ravachol subió al cadalso tarareándola. La guillotina le cortó la cabeza y la canción "Si tu veux être heureux—nomme de Dieu—prend ton propriétaire...". —¿Usted no me ha contestado a la pregunta sobre de quiénes son? —Ahí está la clave del "Día de la Canción" del Frente de Juventudes. Cada cantor se apropia la canción que aprendió en el frente, en la retaguardia, en la frívola sala de fiestas o en la soledad de la charola. Luego el Frente de Juventudes se apropia por las canciones de cuanto no la olvidan. El día 1 de abril hay desfiles militares de los soldados que están en los cuarteles, pero que merced al "Día de la Canción" se movilizan los que ya están desmovilizados, de los que sirvieron en la guerra y en la postguerra. Se forma así este desfile que viene de los siglos más remotos a los siglos venideros. Un desfile de canciones múltiples y, por lo tanto, silencioso. ¿No les escuchaba usted, no los mira usted? —No oigo ni veo nada. —A usted le falta la música interior que es la fe y la música sublime que es la fantasía. Aquí están los españoles que no fallaron en la batalla de las Navas de Tolosa e intervinieron como combatientes en la batalla de Otumba y la batalla de Rocroy y la batalla de Bailén y la batalla de Brunete y la batalla del Ebro. —Yo no los veo. —Tampoco advierto que están aquí los españoles del Cuartel de Simancas, del Santuario de Santa María de la Cabeza, de Belchite, de Badajoz. Dejaron sus tumbas y sus aldeas, integraban el Ejército y las milicias españolas. Ahora, cantan... —¿Pero no cantan sólo los muchachos del Frente de Juventudes? —Cantan todos, los presentes y los ausentes, los vivos y los difuntos. El "Día de la Canción" es una manera laudatúrgica, evocadora de unir un hoy con un ayer, con un mañana: de recrear, cantando, recordando, proyectando una Patria.

UN LLAMAMIENTO A LA BUENA VOLUNTAD

COMO JUZGA LA PRENSA EL DISCURSO DE CHURCHILL

PARIS, 1 (2,30 L.). El periódico "L'Aube" califica el discurso del

ex primer ministro británico, Churchill, pronunciado en Boston, de "llamamiento a la buena voluntad" para conseguir la paz y evitar una nueva guerra mundial. El órgano comunista "L'Humanité" dice: "Churchill, con su discurso, contribuye a la preparación ideológica para una guerra antisoviética." El periódico "Le Matin", dice: "El discurso de Churchill expresa con términos enérgicos la opinión de los pueblos libres sobre la política de la Unión Soviética. (Efe.)"

A INGLATERRA LA SOBRAN LIBRAS

Tiene cuarenta millones más de los calculados

LONDRES, 1 (11,15 m.).—Gran Bretaña ha terminado el año financiero anoche con un presupuesto sobrante de 831 millones de libras esterlinas, lo que supone 40 millones de libras esterlinas más que las calculadas, según ha sido anunciado oficialmente. Los cálculos oficiales también indican un gran aumento en los créditos en comparación con los del año anterior (Efe.)

dería; don Ramiro Gómez Garibany, jefe de la Sección Económica del Sindicato de la Madera, y don Joaquín Campos Pareja, jefe de la Sección Social del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad. Comenzó el acto dando lectura el señor González Sama, secretario de las normas para el desarrollo de las elecciones de procuradores en Cortes y terminado esta lectura comenzó la elección de los candidatos. Por las Empresas, don Justo Usié Trueba, don Angel Larrañaga Joaristi y don José Villegas García. Por los técnicos, don Eugenio Lostán Rama, don Antonio Fernández Pacheco y don Argimiro Torrecilla Gimodavía, y por los obreros, don Miguel Fernández Gómez, don Juan Ruiz Jiménez y don Manuel Carreras Roselló. El presidente procedió a la proclamación de estos candidatos, y seguidamente se constituyó la Asamblea electoral, cuya normativa leyó de nuevo el secretario de la Junta. Inmediatamente se procedió a comprobar si había paridad entre los compromisarios de las Secciones Económicas y Sociales, y como no existía, se levantó la sesión para conceder un prórroga, reuniéndose después, conforme está previsto, para proceder a la elección. El presidente, señor González Ballesteros, anunció que había habido transcurrido el plazo reglamentario que ha de mediar entre la primera y segunda convocatoria, y que, por lo tanto, comenzaba la votación. Ejecutada ésta, y realizado el escrutinio, de 78 votantes que asistieron dió el siguiente resultado:

Por los empresarios resultado elegido don Justo Usié Trueba, con 70 votos; por los técnicos, don Eugenio Lostán Román, con 72; por los obreros, don Miguel Fernández Gómez, con 67.

Obtuvieron votos el empresario don Angel Larrañaga, dos; los obreros Juan Ruiz Jiménez, cuatro; y don Manuel Carreras Roselló, uno. Hubo cinco papeletas en blanco y una nula.

Se procedió a la proclamación de los nuevos procuradores en Cortes del Sindicato Nacional de la Pesca. Presidió la Mesa electoral el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi Mochoh, e integraba la misma como vocales el secretario de la Junta Nacional de Elecciones, señor González Sama; el inspector nacional de Sindicatos, señor Perliado; el

Empresario, don José María de Serrats Urquiza, electo por unanimidad absoluta; técnico, don Luis Rodríguez Eiras, con 19 votos, y obrero don Luis García Pereda, de 25 votos.

Por lo que el presidente de la Mesa electoral declaró electos procuradores en Cortes por el Sindicato Vertical de la Pesca a los tres candidatos citados.

Inauguración de la Compañía Española de Capitalización CULMEN, S. A. Ante muy numerosa y selecta concurrencia asistimos al acto de inauguración del domicilio social de la Compañía Española de Capitalización CULMEN, S. A., sita en la calle del Príncipe, número 12. Bendijo el amplio local, con sus diversas dependencias, salón de sorteos, Dirección y oficinas, el reverendo Padre don Mariano Villapán. Asistieron los Ilustrísimos señores don Emilio Serrano, inspector general de Seguros, en representación del Ilustrísimo señor director general de Seguros y Ahorro, marqués de Villamagna; jefe nacional del Sindicato Vertical del Seguro, funcionarios de Seguros y demás personalidades, a todos los que se obsequió con una copa de vino español, habiendo sido muy felicitados por la moderna instalación y organización de las oficinas el presidente de dicha entidad don Santiago Castedo Cortés, y el Consejo de Administración, a quienes desearon todos un gran éxito.

Por los empresarios resultado elegido don Justo Usié Trueba, con 70 votos; por los técnicos, don Eugenio Lostán Román, con 72; por los obreros, don Miguel Fernández Gómez, con 67.

Obtuvieron votos el empresario don Angel Larrañaga, dos; los obreros Juan Ruiz Jiménez, cuatro; y don Manuel Carreras Roselló, uno. Hubo cinco papeletas en blanco y una nula.



—Tendrá que depositar una fianza para el arrendamiento de ese piso. —Dinero no tengo; pero puedo escoger el chico que más le guste. ("La Prensa", de Barcelona)

MUJERES DE 1949 ★ ★ ★ EN ARGENTINA

ANTOÑITA sueña con una CASITA con jardín TODO LO COMPRA A PLAZOS

ANTOÑITA es guapa; acaso un poco chica; su talla no rebasa el metro y medio. Tiene más caderas que busto y sus piernas son lindas y fuertes. Es el tipo de la porteña, la argentina media, la que vive en Buenos Aires o la provincia de su nombre. Tiene pocos puntos comunes con la argentina del interior, cuyas costumbres son mucho más severas, porque su existencia es más primitiva.

Antoñita se casó hace pocas semanas. Su vida de soltera era muy sencilla. Estaba empleada en Correos y ganaba entre 300 y 400 pesos al mes, de 1.000 a 1.500 pesetas de las nuestras. Del sueldo le descontaban un 8 por 100 para la jubilación y un peso para el seguro de maternidad, que le garantiza un auxilio de 300 pesos para cuando sea mamá.

Un día cualquiera, Antoñita, que es una sentimental, encontró a Carlos, jefe de sección en el Frigorífico Nacional, una de las mayores empresas que fiscaliza la industria de la carne, producto principal del país. Entonces, Antoñita cesó de trabajar y se convirtió en la señora de don Carlos Rodríguez.

Cambio completo. Adiós a la vida de pensionista; he aquí el encantador departamento que va a ser suya... Dos habitaciones con cocina, cuarto de baño, todo confort. Pero Antoñita no se siente completamente feliz; no acepta este departamento más que como una vivienda provisional. Sueña en una casita con jardín. Es el ideal de toda mujer argentina.

Al levantarse, hacia las ocho de la mañana, Antoñita y su marido toman el mate. Es la bebida tradicional de América del Sur, que se sirve en una calabaza y se aspira con la "bombilla". Apenas su marido ha marchado al Frigorífico, Antoñita vuelve a la cama, dejando para más tarde el desayuno, compuesto de café con leche y pan untado de manteca.

Puede permitirse el lujo de seguir en cama hasta las diez y media, pues no tiene que salir a la calle para abastecerse. Todas las provisiones le llegan a casa, previa su llamada telefónica al hogar, o a un verdulero. El domingo no se levanta antes de mediodía, con el tiempo justo para no faltar a la última misa, la de una.

La comida apenas varía: carne a la parrilla o cordero asado o puchero (el puchero español, acompañado de maíz y patatas dulces), arroz, ensalada y frutas. El jueves, y a veces los domingos, Antoñita prepara los tallarines con salchichas y jugo de tomate. En la mesa, Antoñita bebe vino agudo con setiz. Cuando va al café—siempre con su marido—, toma un cocktail: un "cubapo".

Antoñita se cuida mucho y viste con singular elegancia. No cambia de traje varias veces al día, como las mujeres de mejor posición; para su guardarropa está bien provisto y a menudo renovado gracias a los almacenes que venden a crédito.

Todo se compra allí a plazos. Antoñita formula su presupuesto a primeros de mes y luego... la tentación se presenta. Antoñita se maquilla como la americana del Norte o la parisienne. Para vez va al instituto de belleza, pero visita al peluquero y a la manicura cada quince días.

Sus modelos le llegan más bien de Hollywood que de París; la tendencia argentina aspira a la moda de inspiración nacional. Antoñita sigue con interés los trabajos de los modistos argentinos, en particular Jaumandréu, que viste a las artistas de cine.

Como buena hispanoamericana, es una sentimental. Le gusta la música fácil; adora el baile, particularmente el tango; sus libros preferidos son las novelas de amor que tienen algo de drama, pero que acaban bien.

Los también las revistas de moda o de cine; por la noche le encanta seguir los folletines difundidos por la radio; pues Antoñita tiene un receptor que no cesa de funcionar desde la mañana hasta la noche.

Una o dos veces por semana va al cine. Hasta los diecinueve años, su actor preferido fue Gregory Peck; más tarde, Charles Boyer; tiene simpatía especial por Ingrid Bergman.



Lleva encima bastantes joyas de fantasía y pasa sus vacaciones en Mar del Plata o en la montaña, en Córdoba.

La vida de Antoñita, mujer media argentina, es bastante tranquila. Como en toda América del Sur, las condiciones de vida son relativamente fáciles. Allí la felicidad de una mujer depende en buena parte de la capacidad adquisitiva de su marido.

Adora los grandes almacenes; si su marido es fanático del fútbol, ella es "hinchita" de los saldos. Después del almacén, se reunirá en una pastelería con varias amigas. Camino del lugar de la cita, cruza ante los escaparates llenos de monedas de oro y billetes de banco de todos los países en las innumerables "Casas de cambio". Después, múltiples "remates", depósitos-almacenes, donde venden por subasta objetos de todas clases, principalmente muebles.

Y todavía agencias de ventas de inmuebles o de parcelas de terreno en campos maravillosos... Todos los almacenes ofrecen "las mejores facilidades de pago". Pero he aquí la pastelería donde la esperan sus amigas. Son cinco que se reúnen de tarde en tarde alrededor de una taza de té y unos sabrosos pasteles.

Hoy se trata de organizar una excursión para el domingo próximo. Carlos Rodríguez tiene una casita de campo a treinta kilómetros de la ciudad. La atracción de la jornada será un asado monstruo, un cordero preparado sobre un fuego de sarmientos. Y Antoñita vuelve a su casa para preparar una cena fría. Después de cenar habla hábilmente de su ensueño:

—Si tuvieramos la casita podríamos tomar café en el jardín. Sería delicioso...

En buen número de países como

¿SI? ¿NO? DEL CINE documental

TOCA hoy en esta encuesta ceder la palabra don Joaquín Soriano Roeset, director de NO-DO. Abogado y técnico comercial del Estado desde 1938, pasa a presidir la Subcomisión Reguladora de la Cinematografía en 1941, cargo en el que permanece hasta 1945. Al concluir la guerra estudia la organización de Cinecittá y al planearse en 1942 el primer noticiario nacional, al estilo de los "movietones" extranjeros, se le confía a él su creación y organización. Desde entonces y ya va para ocho años, viene rigiendo los destinos de NO-DO, entidad que además de las películas semanales de noticias realiza la serie titulada "Imágenes", y algunos documentales. El señor Soriano nos dice:

—Además del Noticiario, ¿qué documentales hace No-Do?
—Aparte de los Noticiarios en sus ediciones para España, América y Portugal y del número semanal de la revista "Imágenes", que en muchas ocasiones constituye un verdadero documental enteramente español, No-Do ha producido desde la iniciación de sus actividades, 33 documentales de longitud normal y dos de largo metraje.

Los documentales producidos por No-Do han sido realizados sin ninguna finalidad comercial, sabiendo de antemano que su coste no podría ser nunca recuperado con los ingresos que pudieran producir, ello teniendo en cuenta que se ha preferido realizar un número reducido y de calidad técnica y artística que llevar a cabo una mayor producción de mediana categoría; gracias a ello, los documentales de No-Do no son solamente explotados en España, sino que han sido enviados a casi todos los países de América y a muchos de Europa, con lo que se ha conseguido que en el mundo se conozcan los aspectos típicos y artísticos, así como el resurgimiento de nuestra Patria.

—En los medios cinematográficos se reprocha a sus reportajes "Imágenes" su competencia en los mercados en desigualdad de circunstancias con los demás documentales. ¿Es esto verdad?
—Es posible que algunos productores de documentales reprochen a nuestra revista "Imágenes" su competencia en los mercados, pero sobre esto existe un confusonismo que conviene aclarar.

Nuestra revista "Imágenes" es una edición semanal, dedicada unas veces a temas enteramente españoles, otras a temas extranjeros que hemos recibido como consecuencia del intercambio con nuestras producciones y otras a temas mixtos. Esta variedad en su edición le da una gran amplitud y sirve para que haya tenido la mejor acogida del público y de las empresas exhibidoras; con ello conseguimos una doble finalidad: hacer posible que el público español vea reportajes y documentales de fuera de nuestras fronteras y con agrado los de España, que contienen, como es natural, en una proporción razonable, la divulgación política, misión específica de nuestra entidad.

A mayor abundamiento, y para puntualizar exactamente lo que es la revista "Imágenes", específico en una pequeña estadística de la titularidad de los 322 números editados por No-Do, desde la creación de nuestra revista a primeros de 1945.

Numeros mixtos, esto es, compuestos con reportajes españoles y otros extranjeros similares, 60; totalmente españoles, formados por verdaderos documentales, alguno de ellos premiados en el concurso anual, o por temas semejantes y rodados todos en España y por operadores de No-Do, 91; números totalmente extranjeros, recibidos en compensación de los españoles enviados, 71.

—Pero así como los Noticiarios son de proyección obligatoria en los cinematógrafos por disposiciones del Gobierno, no sucede lo mismo con la revista "Imágenes", la cual se contrata libremente con las salas exhibidoras, las que la proyectan indiscutiblemente porque la consideran de buena calidad técnica y artística y en definitiva porque le gusta al público.

—¿Debe protegerse al documental?
—Indudablemente. Pero es preciso repetir que esta protección debe

Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, etc., los noticiarios importantes editan también semanal o quincenalmente una revista del tipo de la nuestra y no creo que a nadie le deba chocar ni molestar que el Noticiario español esté a la altura de los mejores extranjeros.

En resumen, no considera justo ni razonable el decir que hacemos la competencia en desigualdad de circunstancias a los documentales españoles porque cumplamos con nuestro deber, dando al público español unas ediciones que reúnen los acontecimientos e impresiones más importantes del Extranjero y de España, en una calidad que le agrada y sin que constituya una obligación su exhibición. Sería absurdo pretender que abandonásemos esta labor para que, a falta de ella, y a disgusto del público y de los empresarios, tal vez pudieran exhibirse aquellos que no pueden ganar un puesto por sus méritos con los consiguientes perjuicios para los es-



pectadores y para la propaganda de España. Quede bien entendido que no me refiero a aquellos documentales cuyo resultado ha sido digno, y menos a los que honran a nuestra cinematografía documental.

—¿Cree usted que el documental está abocado a desaparecer de los programas y que sólo han de subsistir los Noticiarios de actualidad?
—En absoluto. No hay motivo alguno para que los documentales dejen de proyectarse en los cines en la proporción razonable que permitan los programas; pero lo que no se puede pretender es que se exhiban aquellos que en realidad no deberían tener esta denominación por no reunir las mínimas condiciones artísticas ni técnicas. A mi modo de ver no se debe obligar al público y a las empresas a proyectar muchos documentales que se han realizado en España, que no tienen el menor interés y que han sido producidos con la única finalidad, o mejor dicho pretensión, de obtener unos rendimientos que luego no son posibles.

—¿Debe protegerse al documental?
—Indudablemente. Pero es preciso repetir que esta protección debe

prestarse a aquellos que sean dignos de considerarse como tales.

Los productores de documentales han de comprender que este tipo de películas en España, al igual que en el Extranjero, difícilmente pueden ser una fuente de grandes beneficios, y por ello en casi todos los países son producidos por entidades oficiales, asociaciones, personas o instituciones filantrópicas o por aquellas compañías de producción de largo metraje que los realizan por prestigio de sus marcas, lo hacen para dar satisfacción a sus inquietudes artísticas, consiguiendo una máxima calidad y sin abusar de la cantidad, con lo cual es tal vez factible cubrir los gastos.

Quiero también hacer aquí la salvedad de las películas cortas de tipo científico y educativo que tienen un gran campo en el Extranjero, fuera de los locales normales, y que en España no lo han conseguido todavía; pero que, sin duda, llegarán a obtenerlo en breve plazo si se fomenta y se estimula.

—¿Cómo?
—Por no encontrarse dentro de mi cometido oficial el responder a esta pregunta, me limitaré a contestar que hace unos años, ocupando yo el puesto de presidente de la Subcomisión Reguladora de la Cinematografía, de acuerdo con el Sindicato Nacional del Espectáculo, se dictaron determinadas disposiciones de protección al documental. Pero es forzoso reconocer que aquellas medidas protectoras, que se hicieron con los mejores deseos, no dieron el resultado apetecido y hubieron de ser, en parte, abandonadas, porque sirvieron, en cierto modo, para que, al amparo de ellas, se tratase de obligar a proyectar un sinnúmero de documentales que por su deplorable calidad deshonraban a la producción nacional, indignaban al público y causaban un daño en vez de cumplir un cometido. Entonces se pensó que la experiencia debía servir para modificar las disposiciones en forma que favorecieran exclusivamente a quienes lo merecían.

Creo que una reglamentación en este sentido, unida a una protección para los documentales similar a aquella que gozan las películas de largo metraje, es decir, la concesión de permisos para importar documentales extranjeros exclusivamente a los productores de buenos documentales, sería más que suficiente para hacer posible, en una proporción razonable, su comercialización.

Quiero resaltar para nuestros lectores lo que ha realizado No-Do en estos diez años de paz española. —No-Do inició sus actividades el 1 de enero de 1943, y por ello sólo puede hablarse de esta labor en el período de su vida, que es de seis años y medio, de la que, sinceramente, todos los que integramos este organismo estamos satisfechos, deplorando, por qué no decirlo, no haber empezado antes y haber podido trabajar en épocas, como la de nuestra gloriosa Cruzada, en que los acontecimientos que se desarrollaban tenían el máximo interés informativo y un dinamismo que iba muy bien con nuestra manera de ser.

Para mí, uno de los mayores valores y servicios de No-Do, ha sido recopilar una historia de la vida española y extranjera, semana a semana y sin interrupciones, desde el año 1943, y por ello, cuanto antes hubiésemos iniciado esta historia, sería de más valor, aparte de que supondría un archivo interesantísimo de nuestra guerra de Liberación.

Otra faceta fundamental de No-Do ha sido el hacer conocer en el Extranjero a nuestra Patria. Todas las personas de buena fe, que han estado al corriente de la íntima campaña que contra España se ha venido haciendo fuera de nuestras fronteras, comprenderán los esfuerzos y sinsabores que hemos tenido que hacer y sufrir para llevar al Extranjero las verdaderas informaciones de España; pero saber que nuestros noticiarios se proyectan semanalmente en los cines de casi todos los países de Suramérica, el ver los programas de los más famosos noticiarios del mundo entero, donde aparecen informaciones sobre España y el haber presenciado la proyección de importantes noticias políticas españolas, con textos honestos e imparciales, en cines abarrotados de público de ciudades como Nueva York y Chicago, es más que suficiente recompensa para quienes hemos puesto nuestra ilusión en el servicio de la Patria. Finalmente los premios recibidos en todos los concursos anuales de documentales y la acogida que a nuestras ediciones ha otorgado el público español completan nuestra justa satisfacción.

—Realidades y proyectos para el año 1949.

—Desde primero de enero de este año se proyecta semanalmente en Portugal el Noticiario No-Do, realizado en colaboración con Universal News, de los Estados Unidos.

Nuestros propósitos inmediatos son: Producir documentales en telenovela; hacer la reducción de todas nuestras ediciones a 16 minutos; lograr mayor expansión de la información española en el Extranjero, y... todo lo que se pueda.

MUSICA ESPAÑOLA EN BROADWAY

Antonio Iglesias y Andrés Segovia en el "Tow Hall"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal Rodrigo Royo).—Un gran acontecimiento artístico, de signo español, ha tenido lugar en el Broadway neoyorquino: un sábado por la tarde, el joven pianista gallego Antonio Iglesias debutó en el Town Hall, y al día siguiente, domingo, Andrés Segovia exhibió en el mismo escenario su guitarra española y su voz.

El concierto de Antonio Iglesias formó época en la historia musical de los Estados Unidos, aun pese a que nadie ha querido reparar en ello: se trataba de la primera vez en la historia de este país en que un pianista ofrecía al público un concierto con un programa integrado totalmente de composiciones españolas.

Andrés Segovia, famoso y viejo, no era, en contraste con Iglesias, nada nuevo. La guitarra de Segovia es la guitarra eterna, siempre nueva en su inmutable elasticidad, y su dueño vive ya de la gloria y del virtuosismo. Su técnica es perfecta, adscrita a una escuela de la que él mismo es fundador y genuino representante. Su tecnicismo se caracteriza por una ejecución limpiísima, sin la menor vacilación ni el más ligero fallo en la dicción o en el ritmo, por unos arpeggios purísimos, que le gusta prodigar, y por unas notas de percusión con las que incorpora a su guitarra clásica un aspecto de la flamenca. A todo esto Segovia une una enorme música-

lidad, sacrificada a veces en favor del virtuosismo, único camino de deslumbrar a los profanos del espafiolismo instrumental, que son aquí muchos.

El pianista Iglesias, mucho más joven e inexperto, demostró asimismo su calidad de artista de primera magnitud. Gran conocedor de la música española, supo reflejar toda la variedad y riqueza que había acumulado en su programa. Iglesias tocó con gran soltura, deleitándonos con su estilo equilibrado, espejo de nitidez, de claridad, en el que la pasión por lo hispánico, hondamente sentida, y más aún en este marco geométrico de Nueva York, venía encuadrada en una aparente y muy apropiada frialdad de gestos.

Lo más importante del concierto de Antonio Iglesias—hay que repetirlo—fue que su programa se componía íntegramente de piezas españolas. Desde el Padre Soler, pasando por Granados y Albéniz, culminando en Falla y Turina, hasta las más recientes composiciones de Joaquín Rodrigo, Halffter, Mompou, Muñoz Mollada. Gustó tanto al auditorio que tuvo que dar al final cuatro piezas fuera de programa: "Niñas en el jardín", de Mompou; "Danza del molinero", de Falla; "Danza de la pastora", de Halffter, y "Berceuse de otoño", de Rodrigo, fueron las propinas.

Y aquí, frente a lo más importante, viene lo más chocante: lo más chocante de todo es la ignorancia supina de los críticos de música norteamericanos. El cronista, sabe por experiencia—dos años de crítica musical sin saber una patata de música—que un noventa y cinco por ciento de los que se dedican a la crítica musical no saben una palabra de esa materia. Hay honrosas excepciones, como es el caso de Vulliamoz en Francia o Federico Sopena en España. Pero, por lo común, en cierto modo, los críticos están obligados a tener ciertas noticias superficiales acerca de los compositores, las épocas y las tendencias. Sin embargo, nada de esto es aplicable a los críticos musicales de Nueva York. El del "New York Times"—para muestra basta un botón—ha dicho de Iglesias lo siguiente: "Las piezas se parecen tanto unas a otras que uno no es capaz

A los amigos de David Stapleton

David Stapleton, el muchacho que nos escribió desde Windsor, Berks (Inglaterra) con el ruego de que publicáramos en PUEBLO su deseo de tener correspondencia con muchachos españoles, me escribe una nueva carta en la que nos dice: "He recibido más de cien contestaciones con muchos periódicos y fotos de todas las regiones de España. Quisiera poder escribir agradeciéndoselo a todos cuantos me han escrito tan amablemente; pero eso, como comprenderán, me es absolutamente imposible. Los periódicos y fotos, así como los nombres y señas de mis comunicantes, los he hecho circular entre mis amistades, y ya, por mi parte, escribiré a cuantos amigos pueda."

La Organización Sindical responde a su fin humano, con un contenido netamente popular

En cada rama de la producción procuran los Sindicatos la apertura de nuevos cauces para nuestra riqueza

Estamos en disposición de establecer contacto con cuantas centrales sindicales del mundo respondan a un sincero carácter profesional

Interesantes declaraciones de Mario López publicadas en la revista "C. N. S."

La revista "C. N. S."—órgano de los Sindicatos madrileños—ha publicado en su último número unas interesantes declaraciones hechas por el secretario nacional de Sindicatos—nuestro querido camarada Mario López—al periodista Jiménez Barranco. Hemos creído de interés reproducirlas, porque con la concisión y precisión que caracteriza la palabra de Mario López se ofrece una panorámica de actividades de la Organización Sindical realmente interesante. Las declaraciones tienen incluso alguna novedad, como la de la buena disposición de la Organización para aceptar una cooperación sindical internacional con móviles claros de un sindicalismo no interferido y perturbado por las tendencias ideológicas, y las posibilidades políticas. Mario López, dirigente sindical muy querido en esta casa, prueba una vez más con estas declaraciones la solidez de sus convicciones y la energía en el gran intento de prestigiar y robustecer una organización que, como ha afirmado Mario López, está nutrida de un contenido netamente popular.



Mario López, secretario nacional de Sindicatos.

—¿Cómo encuentras situada a la Organización en el marco de la vida pública nacional? —Resulta muy difícil resumir en unas declaraciones la perspectiva completa del sindicalismo español. La vida española, en sus aspectos social y económico, discurre a través de nuestros Sindicatos, que representan su más ordenada expresión y reflejan todas las inquietudes y problemas. Este concepto se va abriendo camino de una forma cada día más clara, traduciéndose en una mayor confianza de trabajadores y empresarios y en un volumen de actividades que se relacionan con todos los aspectos de la actualidad. La Administración municipal, provincial e incluso nacional recibe de la Organización Sindical representantes que en proporción demostrativa de su importancia participan en Ayuntamientos, Diputaciones y Cortes Españolas. Puede afirmarse que la Organización Sindical responde a su fin humano con un contenido netamente popular representativo superior a cualquier otro instrumento político.

—¿Puedes hablarme de la acción sindical en el campo y entre sus hombres? —Este sector, tan importante por su población y por el volumen de riqueza que en nuestro país representa, ha sido objeto de atención preferente por la Delegación Nacional de Sindicatos. A través de las Hermandades se ha conseguido encuadrar en Asociaciones unitarias a todos los campesinos. El sindicalismo agrario adquirió una nueva fuerza al constituirse las Cámaras Sindicales en cada provincia, consagrando así la unidad de todos los hombres que trabajan la tierra. En este año se acrecentará más la labor de nuestras Hermandades, intensificando las campañas de capacitación agropecuaria, la política social, el crédito agrícola, la creación de huertos familiares, mejora de semillas, empleo de maquinaria y cuantos elementos puedan contribuir a la elevación de los índices productivos. Como acciones de más relieve —aparte una intensa campaña contra el analfabetismo rural— se iniciarán a partir de abril los Congresos regionales agrarios, y posteriormente la III Asamblea Nacional de Hermandades resumirá y coordinará las aspiraciones de todas las provincias. Coincidiendo con ella tendrá lugar en Madrid la I Feria Nacional del Campo, que constituirá un exponente exacto de nuestra situación por medio de la exhibición de los avances técnicos y prácticos logrados en el agro.

—¿En el aspecto de la economía nacional, qué tareas se abordarán durante el presente año? —La reunión última del Consejo Económico Sindical demostró la preparación, solvencia y acertado criterio que los dirigentes de nuestros Sindicatos tienen en cuantos problemas afectan a la economía. En el año actual tratarán, entre otros, los de producción de cemento, transporte ferroviario, energía eléctrica, fertilizantes y exportación de los productos agrícolas. En cada rama de la producción procuran los Sindicatos la apertura de nuevos cauces para nuestra riqueza. Desde los organismos centrales hasta las Hermandades especializadas por todos los pueblos de España, en la industria, agricultura y ganadería se trabaja al servicio de un incremento de la riqueza mediante la transformación del utillaje, la distribución de elementos auxiliares, implantación de nuevos cultivos y la capacitación profesional de los trabajadores. Merced a este esfuerzo se va superando la situación en todos los sectores, encarándose hacia el Estado las aspiraciones y la solución viable de los problemas.

éctera. Entre otros puntos conviene destacar las Exposiciones y multiplicación de talleres de la Obra de Artesanía; el incremento de consultorios y policlínicas de la Obra 18 de Julio—430.000 afiliados, 1.800.000 beneficiarios, más de 4.000 camas instaladas—y la constante y eficaz labor realizada en formación profesional, lucha contra el paro, Previsión social, colonización, etc., a través de las correspondientes Obras.

—¿Manteniendo los principios fundamentales, nuestro sindicalismo responde y evoluciona según los problemas. El montaje de Servicios y la preferencia de las actividades dependen siempre de la realidad actual. Sin embargo, los cimientos básicos en que se apoya—derivados de un contenido ideológico suficientemente definido—garantizan su continuidad y trayectoria, siguiendo una línea de paz social, de defensa de las aspiraciones de los afiliados y de servicio a los intereses de España sobre todo. Las modificaciones circunstanciales y la creación de nuevos servicios no implican rectificaciones en el rumbo, sino una penetración cada vez más perfecta y armoniosa entre los sectores de la economía nacional y sus órganos de representación laboral.

—¿Qué actividades consideras de mayor interés en el aspecto social? —Los organismos sindicales colaboran constantemente en la preparación de Reglamentaciones de Trabajo, definidoras de los derechos y deberes de la mano de obra y de las empresas. En los dos Congresos de Trabajadores celebrados se han concretado las aspiraciones y las propuestas que ante los problemas del momento tienen los Sindicatos españoles. La plena aceptación de las conclusiones aprobadas en estos Congresos sigue representando un programa de interés práctico y actual. Los pro-

ductores participan en la vida sindical con igualdad de derechos, con la representación auténtica de vocales elegidos por ellos en todas las Juntas en las entidades, así en el plano local como en el provincial y nacional. La gestión administrativa no se hace a espaldas de los afiliados; sus representantes figuran incluso en la Junta Económico-Administrativa Central, siendo escuchados en todo momento para cuantos acuerdos han de adoptarse.

—¿Qué proyectos anima la Organización Sindical en la nueva legislación? —En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se reúnen los Grupos Económico-Social de Ferrocarriles de Vía Estrecha. En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se han reunido los Grupos Económico y Social de Ferrocarriles de vía estrecha, bajo la presidencia del secretario nacional, señor De Diego. Se estudiaron los problemas derivados de la constitución del Montepío Nacional de la Industria del Transporte Terrestre y de los Montepíos de Empresa. Por acuerdo unánime de los representantes de productores y empresas se aprobaron las conclusiones que han de someterse a la consideración de los Ministerios de Trabajo, Hacienda y Obras Públicas. La reunión transcurrió en un ambiente de gran cordialidad por parte de ambas representaciones. (S. I. S.)

En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se reúnen los Grupos Económico-Social de Ferrocarriles de Vía Estrecha

En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se han reunido los Grupos Económico y Social de Ferrocarriles de vía estrecha, bajo la presidencia del secretario nacional, señor De Diego. Se estudiaron los problemas derivados de la constitución del Montepío Nacional de la Industria del Transporte Terrestre y de los Montepíos de Empresa. Por acuerdo unánime de los representantes de productores y empresas se aprobaron las conclusiones que han de someterse a la consideración de los Ministerios de Trabajo, Hacienda y Obras Públicas. La reunión transcurrió en un ambiente de gran cordialidad por parte de ambas representaciones. (S. I. S.)

LAS INDUSTRIAS DE ESENCIAS SERÁN CLASIFICADAS POR SU IMPORTANCIA ECONOMICA

En la última Junta Sindical de la Comisión Permanente del Subgrupo de esencias, celebrada recientemente, fueron tomados diversos acuerdos, de los que recogemos, por su interés, los siguientes: Establecimiento en toda la industria de esencia, como ya se ha hecho en las de perfumería y jabón de tocador, de una clasificación por categorías de importancia económica, debiendo renovar las industrias interesadas su documentación para hacer luego en el respectivo encuadramiento la clasificación oportuna; se propuso la designación por el Pleno de la Junta Nacional de una Comisión técnica que visite todas las instalaciones de las empresas encuadradas en el Subgrupo para comprobar la exactitud de los datos contenidos en las respectivas declaraciones. Se acordó luego que todo nuevo encuadramiento que se produzca debe ser sometido a examen y previa aprobación de la Comisión Permanente del Subgrupo, que también debe conocer con antelación las solicitudes de nuevas industrias.

REPARTO DE CARBON MINERAL POR EL SINDICATO PROVINCIAL DEL COMBUSTIBLE

ZAMORA.—Con absoluta regularidad, continúa haciéndose por el Sindicato Provincial del Combustible el reparto de carbón mineral en esta capital. Durante el año 1947 fueron distribuidos 43.400 quintales de carbón mineral en sus distintas variedades de antracita, galleta y granza. En el 1948 se distribuyeron quintales métricos 45.730. Y en lo que va del año 1949 van distribuidos 72.200 quintales.

Escuela de Aprendices de la Industria Textil y otros proyectos importantes acordados por el Pleno de la Asamblea Asistencial

ZAMORA.—Se ha reunido el Pleno de la Asamblea Asistencial Provincial, bajo la presidencia del delegado provincial sindical, camarada Amando Fernández Martínez. Asistieron la casi totalidad de sus miembros, participando muchos de ellos en la discusión de los problemas que han sido estudiados por la Comisión Permanente. Entre los acuerdos adoptados sobresalen por su importancia el proyecto de instalación de una Escuela de Aprendices de la industria textil, el establecimiento de huertos familiares, la adquisición de una ambulancia para la clínica 18 de Julio y la construcción de viviendas económicas. El delegado provincial de Sindicatos informó ampliamente a los reunidos de las gestiones realizadas desde la última reunión de este Pleno, haciéndoles saber que existe ya en la cuenta de la Delegación Provincial Sindical un millón de pesetas que la Delegación Nacional ha adjudicado a esta provincia. Es el primer paso que debe dar el Pleno ratificando las peticiones formuladas en el Pleno anterior (S. I. S.)

MAS DE SIETE MILLONES DE PESETAS DISTRIBUIDO EN PRODUCTOS, LA TERRITORIAL DE COOPERATIVAS BURGALÉAS

En la Memoria presentada por la Junta Rectora de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Burgos sobre el ejercicio anterior se recogen los datos más interesantes respecto a las actividades de aquella Territorial en ese período económico. Son 121 las entidades cooperativas integradas en esa Unión Territorial, haciéndose mención especial de las entidades provinciales cooperativas de avicultura y de ganado de aptitud lechera, así como de las bodegas cooperativas comarcales de Aranda de Duero y Roda de Duero, que tienen extraordinaria importancia para el futuro de los intereses agrícolas y ganaderos. El censo ganadero de las Cooperativas del Campo de la provincia señala la existencia de 174.429 cabezas correspondientes a las especies mular, caballar, asnal, vacuno, lechero, ovino, caprino, caraca y aves. Los socios de las distintas cooperativas poseen en los distintos pueblos de la provincia un total de 173 máquinas segadoras aladoras, para las 2.327 hectáreas de tierra labor. El importe total de las distribuciones a los asociados en semillas, aperos, productos, etc., efectuadas durante 1948 asciende a una cantidad superior a los siete millones de pesetas.

LOS SINDICATOS CONSTITUYEN UNA INSTITUCION NATURAL DE LA SOCIEDAD

La representación sindical en las Cortes se orienta hacia aquellos grandes problemas que interesan a los españoles

Declaraciones de Roberto Reyes a PUEBLO

Con motivo de las elecciones de procuradores sindicales que se están celebrando hemos considerado de interés solicitar unas respuestas a unas preguntas nuestras de don Roberto Reyes, jefe del Departamento de Representación Sindical en las Cortes, y, claro, es procurador sindical de gran relieve. A continuación publicamos el desarrollo de nuestra entrevista con don Roberto Reyes:

—¿Cuál es el alcance y la presencia de la Organización Sindical en las Cortes Españolas? —A través de un sistema originariamente español de sufragio orgánico y representación proporcional, la totalidad de las fuerzas sociales y económicas de la Nación están presentes en la función legislativa del Estado como no lo estuvieron jamás. Todos los empresarios, técnicos obreros que integran las distintas ramas de la producción y que se hallan encuadrados en los 22 Sindicatos nacionales disponen de un grupo adelantado, de unos 150 procuradores, que son portavoz de las realidades, necesidades, anhelos y esperanzas de esos productores, cuyo mandato concreto y diferenciado orientan. Los procuradores sindicales en Cortes cubren hasta un tercio de la totalidad y están acoplados en las distintas Comisiones conforme a un criterio de especialización, que consigue la máxima eficiencia y rendimiento en el trabajo.

—¿En qué leyes ha sido más importante y trascendental la intervención de los procuradores sindicales? —Específicamente, en cuanto a funciones propias de la representación que ostentan, merece destacarse su intervención en las de Ordenación del transporte por carretera, Reforma de colonización de Interés local, Expropiación forzosa de fincas rústicas por causa de Interés social, de Préstamos por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola, la de Construcción de Viviendas

Protegidas por las Empresas Industriales, la de Bases para un Código de Navegación Aérea, la de Ampliación de la Facultad sobre adjudicación directa de productos de montes de utilidad pública, la de Aplazamiento de arrendamientos rústicos, la de Aprovechamiento de montes comunales, y, para terminar, refiriéndome tan sólo a las leyes elaboradas en la segunda legislación, el importantísimo y trascendental proyecto de ley que irá al próximo Pleno, sobre colonización de zonas regables. En todas estas leyes la intervención de los procuradores sindicales ha conjuntado, con el interés y la intención política derivada de los principios doctrinales, el conocimiento de la materia, precisamente en razón al sistema representativo adoptado para su designación y a su distribución por Comisiones, según la especial vocación de cada uno y su preparación técnica.

—Al afrontar ahora la tercera legislatura de las Cortes Españolas, las Juntas Sindicales Nacionales—elegidas por las provinciales, que a su vez lo fueron por las Locales, votadas éstas por todos los procuradores, trabajadores, técnicos y empresarios—están en plena tarea de renovación de sus representantes en las Cortes. Estos mandatarios directos de sus representantes en los Sindicatos Nacionales, unidos al mucho más reducido grupo de procuradores sindicales natos, constituyen la presencia de la Organización Sindical en las tareas legislativas. Y estamos seguros que en las elecciones que se están celebrando, la renovación de los procuradores sindicales servirá para perseverancia y continuidad del trabajo, para tomar los que vengán, de manos de los que se van, las herramientas de una labor que está sólidamente en sus comienzos. Tales elecciones no recuerdan siquiera aquellas otras de renovación de los Parlamentos democráticos, que José Antonio calificó de "discusión por los residuos de un banquete sucio". Y si la misión principal de las Cortes de una nación es la tarea legislativa, puede asegurarse que, como ha dicho el Jefe del Estado, no ha existido período de nuestra Historia en que esa tarea haya sido más intensa y eficaz. Destaca el contraste de esta etapa "quieta y constructiva, en la cual las Cortes han estado ininterrumpidamente abiertas durante seis años, con aquellos viejos Parlamentos, en que, por no llegar, no pudieron nunca alcanzar la aprobación de los presupuestos en el año anterior al que habían de regir.

—¿Cuál ha sido la intervención de esos procuradores en otras leyes no específicamente sindicales? —Como no son los Sindicatos una cerrada pieza unitaria, referida exclusivamente a cada una de las ramas de la producción, sino que unidos constituyen una institución natural de la Sociedad, cauce normal de participación ciudadana en la vida del Estado, su cooperación en las Cortes se orienta también hacia aquellos grandes problemas que, sin referirse a la producción nacional, interesan por igual a todos los españoles. Ejemplo de

este aspecto lo da, en el orden político, su trascendental intervención en la ley de Sucesión en la Jefatura del Estado, sometida al histórico referéndum de 6 de Julio de 1947, en cuya elaboración intervino del modo más activo la representación sindical en las Cortes, acentuándose la significación social del Nuevo Estado. Del mismo modo, la intervención de los procuradores sindicales fue importantísima en otras leyes, no de aquella trascendencia, pero que a todos afecta, como la de Arrendamientos Urbanos, en la que se incorporaron conclusiones completas aprobadas en el Congreso de Trabajadores de 1946, y el proyecto de Ley Orgánica del Secretariado y Auxiliares de la Administración de Justicia, por la que se convirtió en funcionarios del Estado a miles de colaboradores en las altas tareas de la Justicia, que, por una paradoja socialmente injusta, no tenían dependencia alguna con el Estado, al que servían.

—¿Han tomado los Sindicatos la iniciativa en la presentación de leyes? —Han sido presentadas varias proposiciones de ley, que siguen el trámite reglamentario, siendo aspiración de los procuradores sindicales y de sus mandantes que estas propuestas se atiendan por el Gobierno de la Nación, elevándose a la discusión de las Cortes.

—¿Qué proyectos anima la Organización Sindical en la nueva legislación? —En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se reúnen los Grupos Económico-Social de Ferrocarriles de Vía Estrecha. En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se han reunido los Grupos Económico y Social de Ferrocarriles de vía estrecha, bajo la presidencia del secretario nacional, señor De Diego. Se estudiaron los problemas derivados de la constitución del Montepío Nacional de la Industria del Transporte Terrestre y de los Montepíos de Empresa. Por acuerdo unánime de los representantes de productores y empresas se aprobaron las conclusiones que han de someterse a la consideración de los Ministerios de Trabajo, Hacienda y Obras Públicas. La reunión transcurrió en un ambiente de gran cordialidad por parte de ambas representaciones. (S. I. S.)

Películas en PUEBLO



Lana Turner y Robert Taylor en una escena de "Senda prohibida", film de gran éxito, que ha entrado en su tercera semana de proyección en el Palacio de la Prensa.

EDICI
22/461

PARTICIPA EL CAMBIO DEL NUMERO DE SU TELEFONO

311507
TRES LINEAS



José María Seoane, que, con Isabel de Pomés, forman la pareja central del emocionante film "Aquellas palabras...", que el lunes próximo se estrena en el suntuoso Palacio de la Prensa.

MOTOR!

¿Sabía usted que...?

...que el otro día la Academia de Hollywood exhibió para sus miembros "Ziegfeld Follies", en la que canta un actor que debuta: Stanley Morner? Por cierto que la canción "A Pretty Girl is Like a Melody" fué sincronizada por otro... Eso no habría necesidad de hacerlo hoy... porque el que entonces se llamaba Stanley Morner es nada menos que Dennis Morgan, la estrella de "One Sunday Afternoon".

...nuestro compatriota Xavier Cugat, el popular director de orquesta, considerado como uno de los mejores intérpretes de música hispanoamericana, se presentará al público por primera vez fuera de los Estados Unidos al debutar en Venezuela el mes que viene?

...Duddley Chambers, instructor de canto de Jánis Paige en "Sueños de ayer" abrirá en fecha próxima una escuela de canto en Hollywood?

...Will Rogers (hijo), escritor y actor, vuelve a destacarse como prominente figura política en California y hay muchísimos que creen que será el próximo gobernador de este Estado?



He aquí a Victor Mature en una escena de "Pasión de los fuertes", extraordinaria superproducción de la 20th Century Fox, que ha entrado en su segunda semana de proyección en el cine Rialto.

Las mejores películas del año según los críticos de Norteamérica

NUEVA YORK.—Convocados por el diario gremial del cine, "The Film Daily", los 508 críticos, cronistas y comentaristas de los periódicos y revistas de Norteamérica, han seleccionado entre las diez mejores películas del año el profundo drama de la Warner Bros titulado "Belinda"; en el cual Jane Wyman se ha consagrado como una gran actriz dramática de extraordinario talento, habiendo sido su actuación tan soberbia que ya la han nombrado candidata al premio de la Academia.

También está entre las diez mejores la interesantísima aventura "El tesoro de la Sierra Madre", en la cual, Humphrey Bogart, dirigido por John Huston, obtuvo un resonante triunfo. Este fué el drama cumbre que recibió la más sensacional aclamación de los críticos, quienes ahora han elegido también entre las mejores películas del año, la titulada "Huracán de pasiones", en la que Huston volvió a dirigir a Bogart y a conquistar de nuevo el aplauso del público y de la crítica en general.

La obra de Alfred Hitchcock, el mago de la incertidumbre, titulada "La saga", y filmada totalmente en technicolor, figura también en la lista de las mejores películas del año. Todo lo cual demuestra la excelencia del producto Warner; y cuando se cierra el ciclo de soberbios films de insuperable excelencia artística que se estrenarán en el presente año, ha de brillar como privilegiada página triunfal la producción "Las aventuras de Don Juan", que se destaca por su rápida acción, su lujo palaciego y la belleza fascinadora de que la reviste el technicolor.



Rafael Durán, en un plano de la grandiosa superproducción de nuestro cine "El capitán de Loyola", verdadera maravilla del teatro de las imágenes, que con caracteres de acontecimiento cinematográfico será presentada por Cápica en función de gran gala hoy, viernes, en el aristocrático cine Callao.

"Aquellas palabras", nueva producción española

El próximo lunes, en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa será ofrecida al gran público de Madrid una nueva película, exclusiva de Júpiter Films, presentada por Ortiz Films, titulada "Aquellas palabras...", que ha dirigido de forma magistral el ya triunfador Luis Arroyo, que supo dar vida en el celuloide a un tema fuerte, ameno y espiritual, vivido de forma estupenda por los magníficos astros de la pantalla española Ana Mariscal, Isabel de Pomés y José María Seoane en los papeles estelares de esta extraordinaria y apasionante producción, en la que se pone de manifiesto el heroísmo del misionero español ante la invasión japonesa de Filipinas.

Muchas escenas de intensa emoción, pero entre ellas la magnífica del hospital de campaña, tan real que al rodarse ocasionó el desmayo de ocho mujeres del conjunto y resultaron cinco heridos. También encierra intensa emoción la entrada de los japoneses en Subu. Una vez más la selecta pantalla del Palacio de la Prensa no ha vacilado en hacer toda clase de sacrificios para poder presentar en su acreditado marco otra sorprendente novedad cinematográfica.

PALACIO de la PRENSA

LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO

AQUELLAS PALABRAS

ANA MARISCAL
JOSE M. SEOANE
ISABEL DE POMES

Director: LUIS ARROYO

El heroísmo del misionero español ante la invasión japonesa de Filipinas

Producción: Galatea Films

Una exclusiva Júpiter Films presentada por Ortiz Films

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Libertad de disposición de reservas

EL "Boletín Oficial del Estado" ha publicado los dos decretos-leyes aprobados en Consejo de Ministros autorizando a las Empresas de todas clases a disponer libremente de las reservas acumuladas de acuerdo con las leyes de 19 de septiembre de 1942 y 6 de febrero de 1943, y suavizando el régimen de imposición que afecta a la emisión de títulos en determinadas circunstancias.

Como ya pusimos de relieve días atrás comentando los acuerdos del Consejo de Ministros, el primero de los dos decretos aparece en relación con una nueva coyuntura económica diferente del momento en que se dictaron las leyes que se substituyen ahora. Por aquellos días existía la necesidad de retirar del mercado medios de pago, ya que éste los poseía en abundancia a la par que se imponía a las Empresas un ahorro obligatorio capaz de ser utilizado en otros periodos más dificultosos. La ley de 19 de septiembre de 1942 afectaba solamente a las Sociedades Anónimas, y la de 6 de febrero de 1943, vista la excelencia del sistema, extendió a todas las Empresas, fueren de la clase que fueren, la obligatoriedad de constituir tal reserva legal.

La Bolsa se hizo eco de su momento de los acuerdos del Consejo de Ministros que aparecieron precisamente por los días en que se rumoreaba la baja del tipo de descuento que luego ha sido realidad. Excusamos decir que aunque breve la repercusión fué interesante y sirvió para revalorizar durante unas jornadas a los títulos del sector de dividendo, y si bien el movimiento no prosperó más fué debido a razones psicológicas del público, que al lado de la rebaja del tipo de descuento esperaba mayores facilidades en el capítulo de concesión de créditos a particulares con garantía de valores, etc., que a otras circunstancias.

La ESCENA ANIMADA

La muy favorecida revista espectacular del teatro de Fuencarral

Va mucha gente a ver "Los dos iguales", lo mismo por la tarde que por la noche. Los alrededores del teatro Fuencarral, a las horas de las representaciones de la aplaudida revista de Tejedor, Taramona y



FAUSTINO BRETANO

Moraleda, están siempre llenos de coches, lo cual es un detalle significativo acerca del público que concurre a las mismas. Hemos observado además que abundan los "haigas".

En la sala, el elemento femenino da un porcentaje mucho más elevado que el del sexo contrario. Y no es porque, como pudiera deducir un espíritu acaudalador y estadístico, salgamos actualmente los caballeros a cuatro mujeres por barba afeitada; nada de eso; es que "Los dos iguales" es la revista de las señoras, a quienes encanta el buen gusto en la presentación de la obra y la diversidad y abundancia de trajes que en ella lucen todas las vedettes, tipies y vice-tipies de la compañía titular: Mari Campos, Argelita Navalón, Maribel, etc.

También la acreditada gracia del trio arrendatario de la risa en la agrupación artística fuencarralera: Barceñas-H redia-Bretano, contribuye muy eficazmente al análisis anterior.

Las mujeres son la que se ríen más a gusto en el teatro.

La fiesta de anoche en el teatro de La Latina obtuvo un éxito rotundo

Anoche se celebró en el teatro de La Latina la fiesta anunciada con motivo de la doscientas representaciones de la famosa revista titulada "El año pasado sin agua", que logró, como siempre, un gran éxito de interpretación, ya que las vedettes, las actrices y los actores se su-



peraron todos en la mejor y más graciosa interpretación de la obra. Los cuplés titulados "¿Es la monda!", y a petición del público, se repitieron un sinnúmero de veces y merecieron los honores de la repetición el schotis y el pasodoble cantados por Pilarín Bravo, que anoche oyó las más sinceras y francas ovaciones. Como fin de fiesta actuaron la inimitable pareja Carmen Morell y Pepe Blanco, cuya actuación mereció el más encendido aplauso del público que llenaba el patio de butacas de la Latina. A continuación publicamos las canciones correspondientes al concurso para el cuplé "¿Es la monda!" cuyos autores han sido premiados con dos butacas, que recogerán el próximo lunes, en la función de noche.

"La esclava del Sultán", espectáculo de magia, en el teatro Albéniz

Anoche se estrenó en el teatro Albéniz el espectáculo de magia titulado "La esclava del sultán", a cargo del ilusionista Carleodopol, y un conjunto de vice-tipies y bailarinas con que este ilusionista ameniza el espectáculo. El libro está escrito por los señores Sote Pujol, Raúl Cardo y Enrique Leyva y la partitura por el maestro Antonio García Cano. En la compañía actúan, entre otros números de complemento, una pareja de cantantes, tipie y tenor, a cuyo cargo corren la interpretación de las canciones con que está ilustrada la obra y que van sirviendo de fondo a los trabajos de ilusionismo que realiza Carleodopol.

"Moros y cristianos" y "La tempranica", en el teatro Madrid

La compañía que con tanto éxito de público viene actuando en el teatro Madrid ofreció ayer al público la reposición de estas dos zarzuelas bellísimas que son "Moros y cristianos" y "La tempranica", cuya interpretación alcanzó un gran éxito. Otra vez la música del maestro Serrano triunfó sobre el escenario y se oyó con deleite la partitura de Jiménez, que fué aplaudidísima.

De la junta del Banco Hispano Americano

En la junta celebrada esta semana por el Banco Hispano Americano llamó poderosamente la atención de los accionistas la gran sala que para esta reunión se habilitó en el patio destinado de ordinario al servicio de títulos. Adornado profusamente con tapices este local, fué marco digno del acontecimiento que en nuestra vida financiera constituye siempre la junta general de accionistas del Banco Hispano Americano.

Banco Rural PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 1 del corriente, y de conformidad con lo determinado en la junta general de señores accionistas celebrada el día 31 del pasado, se pagarán en nuestras oficinas de la Casa Principal y Sucursales, a nuestras acciones de las series A y B, pesetas líquidas 12,50 por acción, que completan el dividendo del 5 por 100 libre de impuestos acordado, contra corte del cupón número 8 para las primeras y estampillado de los resguardos de inscripción para las segundas.

Madrid, 1 de abril de 1949.—El secretario general, Jaime Alcántara Guardiola.

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO RURAL

Con asistencia de numerosos accionistas, bajo la presidencia del vicepresidente del Consejo, en funciones de presidente, don Vicente Puyal Gil, se celebró la anunciada junta general ordinaria de señores accionistas del Banco Rural.

Los gráficos que acompañan a la Memoria señalan el continuado impulso de todas las operaciones del Banco sin excepción, como también su firme y meditada expansión mediante la apertura de nuevas Sucursales. Fué aprobada unánimemente la Memoria, Balance y propuesta de reparto de beneficios con un dividendo que completa hasta el 5 por 100 libre de impuestos el repartido a las acciones de ambas series. También causó muy buena impresión el proyecto de la fachada del nuevo edificio social en la calle de Alcalá, núm. 17, cuyas obras, ya muy adelantadas, permitirán el traslado de las oficinas a finales del corriente año.

GRAN VIA

Empresa Hispamex

COMPANIA TITULAR DEL TEATRO ESPAÑOL

Gran éxito de la comedia de **PETER BLACKMORE**

MAREA BAJA

Adaptación de Conchita Montes con **CONCHITA MONTES ENRIQUE GUITART PORFIRIA SANCHIZ JULIA DELGADO CARO**



NOSOTROS LO SABEMOS

Todos los teatros se preparan para el Sábado de Gloria. El Martín, la Zarzuela, la Latina, el Reina Victoria, etc.

Sigue el éxito de Pepita Serrador en el Español.

Juanita Reina se supera cada día, por eso cada día el público asiste en mayor número a su espectáculo.

Lepe está aprendiendo el catalán y le da lecciones Cervera, que lo sabe desde que era chiquitito.

"Hamlet", adaptación de Peñán, pronto en el Español.

En el estreno de Tono hubo un espectador que, puesto en pie, gritaba furiosamente al autor de "Algo flota sobre Pepe".

Anoche se celebró una fiesta en el Infanta Isabel. Don Arturo Serrano agasajó a sus invitados después de la representación.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

NOTAS DE ACTUALIDAD

PASADO mañana, la Liga. Vuelta a las pizarras de bares y a las clasificaciones después. Y se reanuda la Liga con un doble duelo Castilla-Galicia: el Madrid en Riazor y el Celta en el Metropolitano. ¿Se nos permite un pronóstico? Pues que Madrid ganará en los dos encuentros. ¿Quiénela? No; nosotros no hacemos quinielas nunca. ¿Qué sería de los que juegan pensando en ganar?

MAñana tres importantes combates de boxeo en Madrid, Bilbao y San Sebastián. Aquí, Moukfi-Luisito de Santiago; en la capital vizcaína, Queta-Ibarrodo, por el campeonato de España de los semipesados, y en Donostia, don Francisco Bueno contra Oley. Y a propósito de Paco Bueno, ¿saben ustedes que le contratan para actuar en París con Bigote? Hombre, a este paso vamos a Juanito Martín luchar con barba... (Pero qué analfabeto pugilístico es este Pina; si Bigote es un boxeador francés muy conocido... en las barberías.)

BUENO, pues podemos asegurarlo firmemente. De aquello de peligro en la participación española en la Vuelta a Francia no hay nada. Por el contrario, se cuenta con el equipo español y se pide desde la Prensa francesa los nombres de los que formarán en dicho equipo. Y hasta algún periódico pide la inclusión de Vicente Trueba. Sí, va a ir montado en una vaca...

OTRA buena nueva para el baloncesto español. Uno de nuestros árbitros—Ardevin—ha sido encargado de dirigir el partido internacional que el próximo día 9 jugarán Italia y Checoslovaquia. Sí, señores; el baloncesto hispano se va imponiendo paso a paso. Despacio para los que quieren más rapidez, pero con firmeza. Y a final de cuentas esto último es lo que vale...

Los equipos gallegos contra los castellanos en la reanudación de la Liga

El Celta, en el Metropolitano; el Madrid, en Riazor

Pues, señores, apenas si nos acordábamos ya del torneo liguero con tanto hablar de selecciones, seleccionador, seleccionables, etcétera, etc. Y la Liga tenía nada menos que el rabo por desollar. Que es, o promete ser, lo más sabroso de toda ella. Van a ser las que faltan tres jornadas plenas de emoción, de las que saldrán exaltados unos y hundidos otros, en un sprint final, que, por los "cortes" que ha sufrido la competición a lo largo de la temporada, tiene los caracteres de un torneo relámpago con todas las emociones condenadas al máximo. El aficionado vuelve a sentirse "forofó" y se apresta a animar a sus favoritos. Y los campos volverán a llenarse... Que la Liga está ya tan enraizada entre nosotros, que con ella no pueden ni estos baches que que ha salpicado su trayectoria.

Los equipos modestos mantendrán un duelo con los dos representantes gallegos. Le toca viajar al Madrid hasta La Coruña y al Celta presentarse en el Metropolitano frente al Atlético. El Madrid envía a Riazor este equipo: Bañón; Clemente, Mariscal, Azcarate; Muñoz, Navarro; Marcalá, Olmedo, Pahiño, Barinaga y Marcet, con Adauto e Ipiña de suplentes. Durante estas semanas de descanso no llegó el restablecimiento de Pont, Arsuaiga y Montalvo, los tres titulares de cuya falta tanto se resintió el equipo. Pero, en cambio, el descanso liguero ha proporcionado la resfirmación de Mariscal como defensa central, lo que no es poco cuando se tiene que ir a un terreno cuya delantera propietaria está señalada por su eficacia goleadora en el ambiente propio. La delantera, con Barinaga y Marcet de ala izquierda queda bastante completa, aunque el le-

vantino ocupe un puesto que, ciertamente "no va" a sus condiciones físicas. Marcet, constituido en servidor de cuero de Barinaga, puede proporcionar a estas ocasiones de lucir su disparo... y quien sabe lo que esto puede representar allí.

El Atlético encontrará en el césped del Estadio Metropolitano a un Celta que parece haber recuperado mucha de su antigua pujanza. La alineación madrileña parece será: Domingo; Riera, Aparicio, Lozano; Mencia, Cuenca; Juncosa, Silva, Mugica, Candia y Basabe. Descartado Escudero por haberse resentido contra Portugal de su antigua lesión, ocupa su puesto Basabe, que tendrá por compañero de ala a Ben Barek, si éste se encuentra en condiciones, y, en otro caso, al Argentino Candia.

El Deportivo presentará en Riazor a Acuña; García, Ponte, Reduto; Guimerans, Carlos; Marquinez, Rafael Franco, Pareiro, Juanete y Chao. Zamora no ha decidido la formación del Celta en Madrid.

J. M. U.

Cincuenta escopetas italianas a los campeonatos del mundo de tiro de pichón

Figura entre ellas Giulio Calestani, actual campeón

MILAN, 1.—Se han inscrito oficialmente para el campeonato del mundo de tiro de pichón que se disputará en Madrid el próximo mes de mayo los siguientes tiradores italianos: Adolfo Manfredi, Giulio Calestani, Battista Berselli, Franco Bornaghi, Giulio Bodini, Eugenio Rossini, Giulio Guidicini, Brenno Ferrelli, Angelo Colombo. En manuales Limongelli, Gaetano Casadio, Aldo Soprani, Aldo Olivieri, Luigi Musso, Luciano Musso y Giuseppe Musso. Dieciséis escopetas en total. Falta aún por inscribirse alrededor de treinta tiradores. Se cree que tomarán parte en las tiradas españolas, cerca de cincuenta escopetas.

Marcel Cerdán acepta enfrentarse con Freddie Mills



LONDRES, 31.—Marcel Cerdán, campeón del mundo de los pesos medios, ha dado su conformidad para enfrentarse próximamente contra Freddie Mills, campeón del mundo de los semipesados. La pelea se celebrará en Londres. (Aifil.)

LISBOA, 31.—Ha sido publicado el calendario internacional de balón a mano de Portugal. El próximo 17 se celebrará en Oporto el Portugal-Francia, el 19 del mismo el Paris-Oporto. Un día después, en Coimbra, París-Coimbra. El 1 de mayo, en Lisboa, el Portugal-España, y el 3, en Oporto, el Oporto-Barcelona. (Aifil.)

EL III GRAN PREMIO CATALUÑA

Comienza hoy en Manresa

MANRESA, 31.—Esta tarde se ha procedido al precintaje de las bicicletas de los corredores que participarán en el III Gran Premio Cataluña. Esta carrera, que organiza anualmente el Deporte Ciclista Manresano, es la primera que se disputa por etapas de la temporada. Se han presentado 43 corredores, figurando entre ellos los más destacados ases del ciclismo nacional y no pocos independientes, y entre otros, los equipos del Sans y Galindo. Mañana dará comienzo la prueba. La primera etapa tendrá el recorrido de Manresa-Barcelona, dividida en dos sectores: primero Manresa-Molins de Rey y segundo Molins de Rey-Barcelona, con veinte vueltas al parque de la Ciudadela. En total, 87 kilómetros. Por la tarde se disputará la segunda etapa, Barcelona-Sabadell, 45 kilómetros. La carrera en total consta de cinco etapas y totaliza 370 kilómetros. (Aifil.)

ESPAÑA, VOCAL DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE RUGBY

BARCELONA, 31.—En fuentes autorizadas se afirma que en el último Congreso Internacional de Rugby, celebrado en Marsella, se acordó elegir a España como vocal de la Federación Internacional de este deporte, y al mismo tiempo se ha fijado la ciudad de Barcelona para la celebración del próximo Congreso Internacional de Rugby. (Aifil.)

EL CAIRO, 31.—No se ha recibido la inscripción de Rusia para el campeonato de Europa de baloncesto, que se celebrará en esta capital. (Aifil.)

ESTADIO METROPOLITANO

El domingo día 3, a las 3.30, final campeonato Copa de Su Excelencia el Generalísimo de BALON A MANO A las cuatro, partido de Liga

CLUB CELTA DE VIGO contra ATLETICO DE MADRID

GALGOS EN EL ESTADIO

Nuestros pronósticos para las distintas carreras de galgos que mañana se celebrarán en el Estadio Metropolitano a las cuatro y media de la tarde son los siguientes: Pecos, Sol Naciente, Eolo, Gran Extremeño, La Maravilla, Espontáneo, Terremoto III, Proa, Glin Captain, Jolly Bombardier, Jolly Border, Bombita y Colondrino.

BERNARDO RUIZ, primero en la Montaña en la Vuelta a Cerdeña

Ya hay noticias de nuestros cuatro mosqueteros ciclistas que actuaron en la Milán-Remo. Están ya en Barcelona, y allí han manifestado que al sufrir su grave caída Gelabert y quedar todos rezagados—se marchaba a 45 y 50 de media—fué taponada la carretera, impidiendo todo contacto. De todas formas su actuación les valió un nuevo contrato para la Vuelta a Cerdeña, en donde Bernardo Ruiz fué décimocuarto de la clasificación y primero de la montaña. Vaya, por lo menos no se han vuelto con las manos vacías...

El español Francisco G. Goyoga, favorito en el concurso hípico de París

PARIS, 31.—Cincuenta jinetes que representan a ocho países participarán en el Concurso Hípico Internacional que se iniciará mañana en el Palacio de los Deportes. Los mejores jinetes de Francia competirán con los de España, Inglaterra y otros países. Entre los favoritos extranjeros figuran el español Francisco G. Goyoga, con sus caballos Vergel y El Pale, y el leniese coronel inglés Harry M. Llewellyn, con sus caballos Fox Hunter y Monty. Por España, además de Goyoga, actuará el comandante López del Hierro y la señorita María Luisa de Rivera. (Aifil.)

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

VARIOS

DESEA amigos en el Extranjero? Escriba: Wereld correspondentieclub, Postbox-529, Amsterdam.

ACUCHILLADO, encerado, rapidez, garantía, 228447.

VENTAS

RADIOS todas marcas, 15 pesetas semanales. Contado, grandes descuentos. Martín Mayor, Goya, 77.

UNA máquina de bordar Cornelly. Teléfono 251602.

VENDO trénculo para. Telf. 251602.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

PRECISAMOS oficiales especializados requisiados, cronometrado Oyarzun, Paseo Imperial, 12, Madrid. (1.635.)

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL CLEMENS KRAUSS. Próximo concierto, viernes 8 abril. "Heroica", Beethoven; "Don Juan" y "Till", Strauss. Palacio Música.

¿UNA OBRA MUNDIAL? "Crimen y castigo". Interpretación y realización de gran clase internacional. Quinta e 6ª en el Teatro María Guerrero.

Funciones para mañana

TEATROS

Aibéniz.—7-11: Fantasía lírica de magia. La esclava del sultán. Alcázar.—(21-22-52. Aurora Redondo-Valleriano León.) 7 y 11: Algo flota sobre Pepe (de Tono). Estrepitoso éxito cómico. Alcázar.—Domingo, 4 tarde (infantil): Un día de primavera (Antoñita la Fantástica) y La princesa del salón secreto (M.ª Luisa Villardofrancos). Beatriz.—(25-31-08. Ana Adamuz.) 7 y 10,45: Mi mujer es un gran hombre (divertidísima). Domingo, en infantil estreno de Celia y los Ultriteros. Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Carmen Morell y Pepe Blanco con su nuevo espectáculo Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga. Circo Price.—6,45-10,45: De la Tierra a Fómnia. (87 artistas femeninos internacionales.) Empezada puntualmente. Cómico.—7,15-11: Capullos

malagueños. Gran compañía juvenil. Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7,15 y 11: Un bebé de París. Fontalba.—(21-44-19.) 7 (compañía comedias Tina Gasco-Fernando Granada): María la Famosa. 11, tercer programa del recital de danzas de Rosario y Antonio. Fuencarral.—(Compañía titular.) 6,45-10,45: Los dos iguales, de Tejedor, Tarazona y maestro Moraleda. Gran Vía.—7,30-11: Grandioso éxito de Marea baja. (Adaptación de Conchita Montes, por la compañía titular del teatro Español.) Infanta Isabel.—7-11 (éxito cómico extraordinario): María José. 101 y 102 representaciones. Risa desde el principio al fin. Latina.—7 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días. Madrid.—(Cía. Arte Lírico Español.) 6,30: La duquesa del candil. 10,45: Moros y cristianos y La Tempranica. Éxito de clamor! Localidades desde 4 pbs. María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Crimen y castigo. Martín.—6,45-10,45: ¡Yo soy casado, señorita! (Últimas semanas.) Reina Victoria.—7 y 10,45: Juanita Reina en Solera de España número 6 (Quintero, Ledo, Quiroga). Se despacha con cinco días. Zarzuela.—(Revistas Celia Gá-

mez.) 7 y 11: Yola. (Localidades desde dos pesetas.) CINEMATOGRAFOS Actualidades.—10 mañana: La jungla perdida y Un destino de mujer (Loretta Young). América.—5: Dos mujeres en la niebla. La ribeña. Apolo.—Continúa 5: El hijo del corsario rojo y De hoy en adelante (Joan Fontaine). Argel.—5: El idiota. Jalisco canta en Sevilla. Argüelles.—Continúa 5: Siempre en mi corazón y Opio (Dick Powell). Avenida.—7,15 y 10,45: Noche eterna (Henry Fonda-Barbara Boy Geddes). Barceló.—6,45-10,45: Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazzari-Maruja Asquerino). Bonavente.—4: Camine de Santa Fe (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Casablanca (Ingrid Bergman-Humphrey Bogart). Calatravas.—Continúa 11: Río abajo (Yvonne de Carlo). Tecnicolor. Primer estreno exclusivo. Callao.—7-11: El capitán de Loyola. Tolerada. Capitol.—7-11: Encantos de juventud (Robert Young). Tolerada. Carretas.—10 mañana: Pequeños hombres y Una carta de amor. Coliseum.—7-10,45: La más desternillante creación de los Hermanos Marx en Una noche en Casablanca. Tolerada. 3.ª semana. Cristal.—(24-85-09.) Continúa: Tierra sedienta. Los verdes años. Chamberí.—4: Última embos-

cada. Robín de los Bosques (Olivia Havilland; tecnicolor). Toleradas. Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Una herencia de París. Genova de Brabante. Dos de Mayo.—Continúa 4: El más infeliz del pueblo y El río de la navaja. Europa.—Pototo, Boliche y Compañía. Eugenia Grandet. Gong.—Continúa 5: Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazzari-Maruja Asquerino). Goya.—6,45-10,45: Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazzari-Maruja Asquerino). Infantas.—4: 13 Rue Madeleine y Doña María la Brava. Maravillas.—4: Alma en suplicio (Joan Crawford-Jack Carson). Metropolitano.—Continúa 5: Las aguas bajan negras y Siempre en mi corazón (Kay Francis). Monumental Cinema.—Continúa 5: Callejón sin salida y siempre en mi corazón (Kay Francis). Palacio de la Música.—6,45-10,45: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada. Palacio de la Prensa.—7-10,45: Senda prohibida (Robert Taylor-Lana Turner). Director, Merwyn Le Roy. Panorama.—10 mañana: Un día de campo. El asombro de Brooklyn. Pavón.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant) y Compromisos. Paz.—7-10,45: Río abajo

(Yvonne de Carlo). Tecnicolor. Primer estreno exclusivo. Pez.—4: La otra (Dolores del Río). De hoy en adelante (Joan Fontaine). Postas.—10 mañana: Extraño caso Doctor Jekyll. Jalisco canta en Sevilla (Jorge Negrete). Progreso.—7-10,45: El ascenso poeta (George Sanders-Luella Ball). Quevedo.—(23-47-18.) Continúa: La gñana y el rey. Genova de Brabante. Real Cinema.—7-10,45 (estreno): Mi hijo, profesor (Aldo Fabrizi). Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Lo que fue de la Doctores (Imperio Argentina). Rialto.—7-10,45: Pasión de los fuertes (Henry Fonda-Linda Darnell-Victor Mature). Tolerada menores. 2.ª semana. San Carlos.—4: El misterioso viajero del Cliper y El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart). Toleradas. San Miguel.—7-10,45: El recluta enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour). Tolerada. 3.ª semana. Sol.—10 mañana: El misterioso viajero del Cliper y El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart). Toleradas. Tivoli.—4: Simbad el marino (fantasía oriental en tecnicolor; Douglas Fairbanks). Tolerada. Voy.—Continúa 5: Obsesión y 13 Rue Madeleine (James Cagney). X.—10 mañana: Piratas de Monterroy. Encadenados (J. Bergman-C. Grant).



—Don Equis, la afición espera sus palabras sobre el partido del domingo. No digo yo que esté tan impaciente como minutos antes del encuentro lo estaba de labios de Prats, pero, vamos, si que está lo suyo...

—Caramba, amigo Zeta, me das miedo. Si yo en verdad no soy nadie. Yo lo que puedo decir no es otra cosa que lo que diría cualquiera de los 80.000 espectadores que con tanto dolor de su corazón vieron el juego de los italianos y... la "exhibición" de los españoles. Pero, en fin, nos sacrificaremos por la afición como se sacrifican tantos y tantos. ¿Uno más que importa al mundo!

—Pues venga de ahí...

—Yo creo que Hannot está en lo cierto en su comentario. Hannot ha dicho que los nuestros no podían con la camiseta en el segundo tiempo. Claro está que Hannot desconoce algunos extremos sobre los jugadores hispanos. Pero lo indudable es que acierta a pleno cuando dice que de preparación física los jugadores rojos estaban mal preparados. Esto es más cierto que estamos en 1949. Nuestros hombres mostraron por encima de todo una inferioridad física manifiesta ante los italianos.

—Bien; sigamos...

—Después viene el juego. Digamos aquí que nuestros interiores fracasaron rotundamente, que fué de ellos de donde partió la base de nuestra inferioridad futbolística. Al no haber interiores, los medios naufragaron, y como atrás el naufragio se había iniciado a los nueve minutos, cuando marcó Italia el primer tanto... pues, resumiendo, que nos encontramos con un equipo de "naufragos" en el que sólo Eizaguirre, Gonzalo y Zorra se mantenían a flote amarrados desesperadamente a una tabla. El equipo español no existió en el campo, esta es la amarga verdad. Y mi impresión es que Italia pudo haber ganado con mayor facilidad, que no tuvo en ningún momento en peligro el partido... y que si lo hubiera tenido por cualquier circunstancia, entonces si que hubieran jugado los de Copérnico!

—Bien, ¿y ahora?

—¿Qué quieres decir con "¿y ahora?" ¿Zetita querido?

—Sí; ¿una ¿qué va a pasar ahora?

—Pues nada, amigo. Si estamos en Felicidad. Aquí no pasa nada. En otros tiempos, sí. En tiempos de Berraondo, de Castro, de Mateos, del mismo Teus, estos señores se habían hecho ya tarjetas de visita en las que bajo su nombre aparecía en versales "Ex seleccionador". Ahora no. Ahora nadie tiene la culpa de lo que pasó en Chamartín el domingo pasado. Ya habrás leído una frase magnífica que quedará grabada en oro en el fútbol nacional: "Las cosas no siempre salen a medida y gusto de uno". Ah caramba, ¡algo genial!

—Entonces, de dimisiones...

—¿Dimisiones? Pero hijo ¿quién ha hablado de tal cosa? ¿Y por qué, además? ¿Por sacar a Aparicio sin condiciones físicas? ¿Por alinear a Epi, que juega a lo 1936? ¿Por hacer actuar a Silva "penicilinao"? ¿Por formar a Hernández lesionado? ¿Todo esto es motivo para dimitir? Qué, hombre. Seamos justos. Y lo que se impone aquí es un homenaje.

—No lo diga usted muy alto, que a lo mejor...

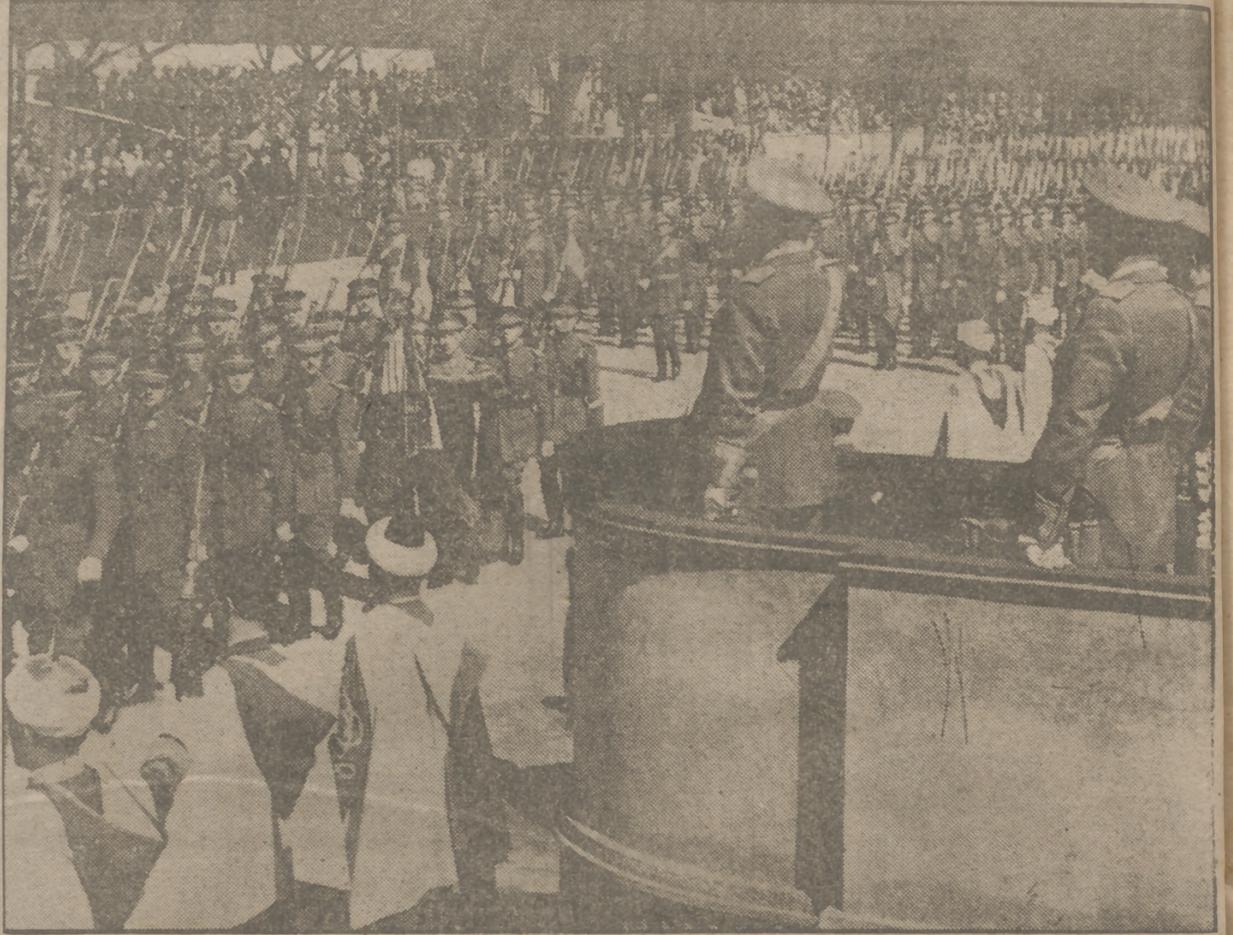
ZETA

TOROS PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 3 de abril, cinco tarde, seis novillos de Aljico Tabernero de Paz para CHAVES FLORES TORRECILLAS NACIONAL Carrels, sábado mañana CUPON DE CIEGOS.—El número premiado ayer es el 834.

PUEBLO

EL DESFILE ANTE S. E.

EN HORA Y MEDIA DESFILARON LAS TROPAS



MADRID aclamó al CAUDILLO

ORDEN Y MARCIALIDAD

SU Excelencia el Generalísimo preside desde su tribuna el gran desfile militar de hoy, celebrado en la Castellana. Ante el Jefe del Estado pasan las diversas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. El aire marcial de nuestros soldados despierta clamores admirativos de la muchedumbre, que se concentra en los andenes de la anchurosa avenida. Presencian la gran parada militar la esposa y la hija del Caudillo, en su tribuna; en otra, el Cuerpo Diplomático. Desfilan brillantemente nuestras tropas, entre ellas el batallón Alpino, los paracaidistas, la Legión, la Guardia Civil y los caballeros alumnos. A lo largo del paseo se escuchan las aclamaciones a Franco y al Ejército. El sol luce en lo alto, en este día primaveral y la gente desborda su entusiasmo.

(Fotos Verdugo.)

Los caballeros cadetes y legionarios desfilan ante Su Excelencia el Generalísimo, arrancando la admiración del pueblo que presencia la brillante parada militar, conmemorativa del décimo aniversario de la Victoria. Como ya se dice en otro lugar de este número, la afluencia de gente fué mayor que otros años. (F. Verdugo.)

