

**Sabe Ud. poner MOTES.**  
 "PUEBLO" LE OFRECERÁ LA OCAION DE DEMOSTRAR SU INGENIO

**PREMIOS de BELLEZA INFANTIL**  
 Un nuevo concurso popular de PUEBLO



## EL "ALCOTAN", PRIMER AVION COMERCIAL construido en ESPAÑA

ESTA TARDE HA VOLADO ANTE EL MINISTRO DEL AIRE

Dos españoles, don Pedro Huarte-Mendoza, ingeniero aeronáutico y director de proyectos de una importante empresa de aviación, hoy ha sacado a la luz pública el "Alcotán", que esta tarde, en presencia del ministro del Aire, volará en Getafe.



—¿Cuántos prototipos ha proyectado usted?  
 —Siete. Aviones-escuelas, veleros, aparatos especiales para acrobacia y un hidro.  
 —¿De cuáles de ellos está más contento?  
 —Del HM-2— todos mis prototipos llevan estas iniciales—. Se trata de un avión de turismo de dos plazas, de magnífico resultado.  
 —¿Cuándo empezó a proyectar aviones?  
 —En el año 1941. Para todos ellos he empleado material español.

—En el avión "Alcotán" se dan también las circunstancias de que el material sea totalmente español.  
 —Así es. Este avión, cuyo vuelo se efectúa hoy ante el ministro del Aire, ha sido construido por la entidad Construcciones Aeronáuticas, de la que soy director de proyectos. De esta Sociedad salieron los aviones ya famosos "Jesús del Gran Poder" y "Cuatro Vientos", que tan bri-

llantemente dejaron el pabellón español. El "Alcotán" es el primero de los aviones comerciales que se construye en España.  
 —¿Es usted también autor del proyecto?  
 —Sí. Y en él han colaborado diversos ingenieros aeronáuticos, entre ellos don Ricardo Valle, y hemos tenido la colaboración del Instituto de Técnica Aeronáutica.  
 —¿Cuántas horas se ha llevado el dibujo del proyecto?  
 —Unas ciento cuarenta mil y las horas de trabajo han llegado a doscientas mil. Los ingenieros han trabajado dieciséis mil horas.  
 —¿Cuáles son las características?  
 —Es un bimotor monoplaneado de ala baja de estructura totalmente metálica, que irá equipado con motores nacionales "Sirio", con una potencia de 450 caballos a 1.800 metros de altura y con una carga útil de 1.940

(Continúa en última pág.)

# AUMENTARA LA INFLACION EN

## Estados Unidos

Las perspectivas económicas son alarmantes según un informe discutido en el Congreso

WASHINGTON, 2 (12.5 t.).

El Comité Económico Mixto de Congreso norteamericano ha aprobado por siete votos contra cuatro un informe en el que se advierte que las perspectivas son de que continuará la inflación en los Estados Unidos. Respaldada la recomendación del Presidente Truman sobre las cuestiones económicas.

Los cuatro votos disidentes fueron de los republicanos, entre ellos el senador Robert Taft, quien declaró que al parecer el informe "se ha refactado de acuerdo con las conclusiones del Presidente en vez de proporcionar bases para que el Comité lleve a sus propias conclusiones".

EN un párrafo del informe se aboga por que el Gobierno haga las más estrictas economías para equilibrar el presupuesto y crear un superávit. No se recomienda la prórroga de la ley que regula el alquiler de viviendas, pero se dice que la eliminación de tales disposiciones daría lugar a que se aumentaran los alquileres, "lo que provocaría grandes penalidades". En el informe se aboga también por el aumento de las pensiones a los ancianos y aumento razonable de los salarios mínimos. No apoya concretamente el Comité la propuesta presidencial de un aumento de las contribuciones por cuatro mil millones de dólares, pero dice en su informe que todo ingreso adicional al erario público debe obtenerse de las Corporaciones e individuos que ganan grandes cantidades de dinero. (Efe.)

WASHINGTON, 2 (12.5 t.).

El Senado norteamericano ha continuado por segundo día el debate sobre la propuesta del Gobierno para limitar la táctica obstruccionista. Este debate amenaza con durar semanas enteras, demorando así la aprobación del programa legislativo del Presidente Truman, incluso la autorización de fondos para la recuperación económica europea, programa de comercio recíproco y la posible ratificación del Tratado del Atlántico Norte cuando éste se firme.

Mediante la táctica obstruccionista, que el Gobierno se propone limitar, los senadores pueden hacer uso de la palabra por períodos limitados de tiempo, con objeto de impedir la rápida aprobación de las leyes. Y esa táctica constituye el arma principal de los senadores del Sur en su oposición al programa de los derechos civiles del Presidente Truman.

El senador Tom Connally, pese a ser uno de los dirigentes del partido demócrata, tomó parte activa en el debate en contra de la propuesta del Gobierno. Connally representa en el Senado al Estado de Tejas. Manifestó dicho senador que las medidas por las cuales aboga el Gobierno para limitar el uso de la palabra destruiría el concepto del Senado norteamericano "como el último gran foro de debates en el mundo". Por su parte, los senadores del Sur han manifestado que si proponen seguir haciendo uso de la palabra hasta que el Presidente Truman abandone el próposito de que el Senado apruebe su programa de derechos civiles. (Efe.)



## La bisnieta de Hortelano es también ESCRITORA Pero teme al público y a la crítica



En la Embajada argentina le ha sido entregado al doctor Radio un tomo ricamente encuadrado de las memorias del periodista español don Benito Hortelano, que en el siglo

pasado desarrolló una admirable labor española en aquella gran nación americana. La entrega la ha efectuado la señora Alicia Borda Muñoz y Hortelano, bisnieta de Hortelano español. Y con ella hemos tenido ocasión de cambiar unas palabras.

—Cuando estalló la Cruzada española preparábamos la familia Hortelano la edición de sus memorias; pero aquellos acontecimientos la retrasaron y hoy día aparece en México y Argentina el primer tomo de estos interesantes escritos que rozan el españolismo de un periodista político acogido a la cordialidad de un amigo. La familia posee los escritos originales de mi bisabuelo para publicar otro tomo de memorias que completan estas que ven a luz pública y que ha tenido la gentileza de aceptarlas el señor embajador de la Argentina.

—¿Sigue en la familia la tradición periodística literaria?

—Después de dudarlo un poco, la señorita Alicia nos dice: —Yo tengo gran afición y trabajo intensamente en cosas literarias, pero siento cierto temor de darme a conocer al público y a la crítica. Además, mi padre está un poco delicado y tengo que servirle de secretaria y cuidarle, y eso aquí, en España, me deja poco tiempo y reposo para escribir. Próximamente marcharé a la Argentina para ocuparme de la edición del tomo segundo con las memorias de don Benito Hortelano, y entonces quizá sea la ocasión de lanzar mis produccio-

## ALEMANIA SE ENTREGA CON ARDOR AL TRABAJO UN RESTABLECIMIENTO PRODIGIOSO

Mientras Oriente y Occidente se desafían en las ruinas de Berlín y se aprestan al combate, en la retaguardia de Europa las quintas columnas comunistas, un país se levanta, recobra insensiblemente su potencial económico, y de espaldas a los estragos visibles de la guerra, con un mentís rotundo a los que creyeron exterminarlo, se ofrece un ejemplo al mundo desvalido.

ESTE país es Alemania. Los mismos franceses, aunque les deja estupefactos, tienen que reconocerlo, y la Gran Bretaña, que ha bloqueado económicamente Francia para restablecerse antes que ella, ya habla de frenar la producción alemana y las subsiguientes exportaciones. No se piensa en sancionar; al contrario, se ha extendido a la trizóna el beneplácito del plan Marshall, y en tres años, sólo en tres años, en un magnífico esfuerzo de voluntad, parece horror Alemania su desastre político y militar. A todo esto, sin Tratado de paz, sin Constitución, sin un país legal, sin Estatuto definido, el IV Reich puede considerarse en funciones.

Para los alemanes, las ruinas no son más que un vestigio del pasado, de un pasado ya lejano. El alemán es trabajador, y por esto se salva. No se pierde en las nebulosas ideológicas, y mientras sus ex adversarios construyen frases, él, en silencio, obra.

Su restablecimiento económico, industrial y financiero es algo prodigioso. Su producción alcanza el 80 por 100 de la de antes de la guerra y en ciertos aspectos el 100 por 100. Lo reconocen los peritos norteamericanos, se alarma Inglaterra y lo denuncia con amargura la Prensa francesa. Un artículo de Ives Delbars, en "Paris-Presse-Intransigeant" confirma esta impresión.

Un niño de 16 meses se cae desde un cuarto piso y sólo sufre una ligera lesión. Momentos antes su abuela había pedido protección para el pequeño a la Virgen de Fátima.

VALLADOLID, 2.—El niño de dieciséis meses José Eduardo Nieto se ha caído desde un cuarto piso y solamente se ha producido una ligerísima lesión en un tobillo. Momentos antes del accidente su abuela había pedido protección para el pequeño ante una imagen de la Virgen de Fátima, por lo que se cree que el haber resultado ileso se lo estima la familia del pequeño. Este se hallaba sobre una silla colocada en una ventana y al cuidado de la niñera, mientras la abuela le preparaba el biberón. Pero es un descaído de la doméstica el pequeño intentó coger una pinza de las que se usan para el tendido de ropa, y cayó al patio de la casa, cuyo pavimento es de asfalto. (Cifra.)

Los que en 1945 y 46 vieron Düsseldorf, capital del Ruhr industrial del acero y del carbón, no lo conocerían hoy. El sector más bombardeado del mundo es hoy una región próspera y Düsseldorf es una ciudad llena de bullicio urbano, febril, con sus líneas de tranvías, de autobuses, sus coches particulares, sus taxis, mientras una multitud densa circula por sus calles, se para en la Königs-Alleee ante los escaparates de las tiendas de alimentación, joyerías, pastelerías, todas bien aprovisionadas. Se han reconstruido centenares de casas, se han levantado enormes edificios sobre las ruinas y los grandes cines resucitan con programas nuevos y una comodidad para el público superior a la de antes de la guerra.

Después de la reforma monetaria del 20 de junio de 1948, en pocas horas se transformó Alemania. Vino la abundancia de toda clase de productos, calzados, vestidos, muebles, instalaciones sanitarias, material, utensilios domésticos, etc. Como la moneda es estable, el alemán gasta y los precios son accesibles a las clases más modestas. Desde diciembre último la baja es sensible.

Un mecánico o un obrero gana, por término medio, 300 marcos mensuales, y una comida en el restaurante le cuesta dos o tres marcos; un par de zapatos se vende a 20 ó 30 marcos; un traje de lana, 70 marcos, y un periódico, diez pfenigs. Cesaron los lamentos de 1945, los alemanes se dan por satisfechos, pues incluso han desaparecido los "ersatz", ya que sólo se fabrican productos naturales.

En Düsseldorf, ocupado por el Ejército inglés, abundan los cafés, cabarets nocturnos, costando la entrada un marco, y un café-café, otro marco. En restaurantes y casas de comida no se piden cupones, aunque legalmente existan. Pero hay restricciones... sólo para los ingleses, sometidos al racionamiento insular por orden de sir Stafford Cripps. Ningún alemán ni extranjero se contentaría de las pobres raciones que en sus "messes" se sirve a los militares ingleses. Declamamos que se produce ahora el 80 por 100 de lo que se fabricaba en 1938, con la particularidad de que entonces la industria estaba, en gran parte, consagrada a la guerra y ahora toda para las necesidades civiles. El alemán, repetimos, se entregó con ardor al trabajo y está venciendo en la paz a los que creyeron exterminarlo en la guerra.

## Aviadores, hombres y mujeres, volarán sobre ESPAÑA desde el viernes

El próximo viernes comenzará la Vuelta Aérea a España para Avionetas, bajo la organización del Aero Club de Sabadell, prueba que será preparatoria ante las grandes organizadas que se acercan que en corto espacio tendrán lugar en España, lo mismo de Interclubs que de carácter internacional. Durante cinco días pilotos de ambos sexos de las últimas promociones de las Escuelas Especiales de Pilotaje volarán sobre España, bajo la dirección del que es de Vueltos del Club organizador, don José Luis Arell, que a bordo del "Ciudad de Sabadell"—avión insignia—capitaneará a los participantes.

El "recorrido" de esta Primavera Vuelta Aérea a España comprenderá los siguientes "pasos": Día 4: Sabadell, Zaragoza, Logroño, León. Día 5: León, Valladolid, Madrid. Día 6: Madrid, Cáceres, Sevilla, Jerez. Día 7: Jerez, Málaga, Granada, Murcia, Valeneta. Día 8: Valencia, Sabadell.

El mismo Aero Club de Sabadell organiza para el día 20 de este mes una gran fiesta aérea internacional, en la que participarán 60 avionetas de distintas naciones europeas, tomando parte en la citada fiesta igualmente el campeón del mundo de acrobacia, Marcel Doret, y el paracaidista Vlézén, que realizará el descenso en triple salto.

CON LA FLOTA NORTEAMERICANA EN EL CARIBE, 2 (11 m.).—BUQUES de guerra y aviones procedentes de portaviones han bombardeado hoy dos playas con centenares de toneladas de explosivos, como operación preliminar para el ataque anfibio de cuatro mil soldados norteamericanos. El acorazado "Missouri", tres cruceros, ocho destructores y cuatro unidades navales de desembarco, equipadas con cohetes, formaron un círculo en torno a la isla de Vieques, próxima a la costa del Caribe. Estos buques y aviones bombardearon durante hora y media las dos playas elegidas para la invasión con cohetes y bombas incendiarias y proyectiles de cañón. Desplacamientos de ataque efectuaron el desembarco. (Efe.)

## Simulacro de invasión de las costas del CARIBE

Un intenso bombardeo preparatorio del ataque anfibio

CON LA FLOTA NORTEAMERICANA EN EL CARIBE, 2 (11 m.).—BUQUES de guerra y aviones procedentes de portaviones han bombardeado hoy dos playas con centenares de toneladas de explosivos, como operación preliminar para el ataque anfibio de cuatro mil soldados norteamericanos. El acorazado "Missouri", tres cruceros, ocho destructores y cuatro unidades navales de desembarco, equipadas con cohetes, formaron un círculo en torno a la isla de Vieques, próxima a la costa del Caribe. Estos buques y aviones bombardearon durante hora y media las dos playas elegidas para la invasión con cohetes y bombas incendiarias y proyectiles de cañón. Desplacamientos de ataque efectuaron el desembarco. (Efe.)

Buenas Noches PUEBLO

UN HOMBRE COMO HAY MUCHOS

PERO ¿no sabe usted que hoy es Miércoles de Ceniza? ¿Se ha divertido usted mucho este Carnaval? ¿Pero es que ha pasado ya el Carnaval? No me había enterado. ¿Y cuándo ha sido? Entonces es que no ha tomado usted hoy la ceniza, porque hoy es Miércoles de Ceniza, amigo mío. Verdad. Y lo siento, porque me complacía cumplir con estos deberes religiosos; pero lo cierto es que se me ha pasado. Y además no lee usted periódicos. ¿No se ha enterado de que hubo el sábado un baile en el Casino de Madrid, y otro el lunes en el Circolo de Bellas Artes, y anoche el de Pasapoga, organizado por la Asociación de la Prensa? Todos eran bailes de trajes. Bailes de Carnaval, amigo mío. ¿Qué es lo que le preocupa para vivir tan lejos de la actualidad? Yo casi nunca me he enterado de nada por los periódicos. He leído en ellos las noticias o los artículos, cuando alguien me ha hablado en la oficina o en casa o en el café de las cosas que pasaban. Sólo entonces he ido a buscar en los diarios lo que me interesaba. Y la verdad, como me pasa lo mismo con el almanaque, que sólo miro el día en que estamos para fechar los informes de los expedientes, pues como no me diga alguien lo que ocurre, yo en la higuera tan ricamente. Y a verlas venir, ¿verdad? Es decir, que usted de esa manera se ausenta de todo problema que no le afecta directamente. Pues es usted un egoísta. No lo sé porque no me haya enterado de que es hoy Miércoles de Ceniza, ¿verdad? Pero si lo es, porque se ahorra deliberadamente las preocupaciones que causan las noticias del Extranjero, por ejemplo. Pero eso está compensado con las sorpresas que me llevo, como la de hoy, al comprar una caja de cerillas y ver que han subido de precio. Su conducta le obligará a permanecer mudo en cualquier conversación. No está usted enterado de nada. En eso sí que confieso mi egoísmo. No hay nada tan cómodo como estar callado, sobre todo cuando no se está nunca conforme con las opiniones ajenas, como me sucede a mí. Dialogando es como se entiende la gente. Es como no se entiende. Nunca he visto ceder a nadie ante el mejor discurso de otro. En cambio, suele perjudicarse mucho. Usted es un cuco. Pertenecía a ese grupo de los vivos que saben nadar y guardar la ropa. No lo crea. Me privo de muchas cosas agradables. Si hubiera sabido que era Carnaval, me hubiera disfrazado para ir a la Castellana. Pero, ¡hombre!, el hace muchos años ya que no hay Carnaval callejero. Pero es que yo no se celebra el Carnaval en la Castellana? O es usted un idiota o me está tomando el pelo. Perdóneme. Soy únicamente lo que se dice un hombre cauto... R. ORTEGA LISSON

LAS MANOS CREADoras: LAS MANOS

Las pinturas de Mexicano



'Puente de Alcántara', cuadro de José Mexicano Otegui.

En la galería Pereanton expone el joven pintor mejicano José Mexicano Otegui una colección de retratos, paisajes, flores y bodegones, que suman en total treinta y tres obras. Usted pinta todo esto; pero, sin embargo, preferiría algo determinado. Sí, el retrato. ¿Por qué? Por creerme más llamado a ello que a las demás cosas. Y ¿qué preocupaciones sienten frente a sus modelos? Al pintar un retrato quiero sacar el mayor número de afinidades, como el psicológico, y al mismo tiempo todo su carácter. Todo esto cuidando no perder en nada su parecido, aunque éste no me preocupa gran cosa. Pero ¿hace concesiones al modelo? Ninguna. Me es indiferente. ¿Qué colores prefiere? El amarillo y el negro. ¿Cree en los estilos? ¿Cómo no? Sin ellos no existe la personalidad. Además creo firmemente que sin estilo no se llega a nada. Desde cuándo pinta usted? Desde el año 1938, o desde los catorce años. Como usted quiera. Desde esa fecha siempre he tenido los pinceles en las manos, y mientras Dios quiera seguiré pintando. ¿De todo o retratos sólo? Quién sabe eso? ¿Y desnudos? He pintado desnudos siempre, con interés en el estudio, no en el cuadro, y creo firmemente que si no se pinta más es porque es en él donde los pintores fracasan en su mayor número. Y cómo se llaman sus pintores favoritos? Velázquez, El Greco, Goya y Zuloaga. Muchísimas gracias, señor pintor. Que Dios le permita culminar sus esfuerzos.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- SALA CANOVAS (Caballero de Gracia, 8).—EXPOSICION DE FRANCISCO JIMENO. Hasta el 2 de marzo. De seis y media a ocho.
MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas).—EXPOSICION DE CARLOS VELAZQUEZ ESPINO. Mañana, de once a dos. Tarde, de cinco a ocho.
GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICION DE RETRATOS, PAISAJES Y BODEGONES DE JOSE MEXICANO OTEGUI. Hasta el 2 de marzo. De seis y media a ocho.
CASA VILCHES (Av. de José Antonio, 22).—EXPOSICION PARRAGA. Hasta el 8 de marzo. De seis a ocho.

EXPOSICION DE CARTELES DE LA SEMANA SANTA

Mañana, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de carteles anunciadores de los actos y procesiones en nuestra capital durante la Semana Santa. Han sido invitadas las altas jerarquías de la Iglesia, Estado, Provincia, Municipio y Ejército, y se celebrará este certamen en el domicilio social de la Hermandad de Cruzados de la Fe, calle de Sevilla, número 6, permaneciendo abierta al público hasta el día 10 inclusive. Nos comunican de la Sala Marabini que la Exposición del magnífico dibujante S. Pascual Tejerina, que en la actualidad se estaba celebrando en estos salones con gran éxito de público, venta y crítica, se prolonga hasta el día 2 de marzo inclusive.

EL CESTO DE CEREZAS

Sin personalidad

La señorita Angelines de León relata el siguiente sueño: 'Estaba yo con mis dos hermanas en una estación desconocida, creo que esperando el tranvía. Mi hermana pequeña y yo llevábamos unos impermeables de cuero. Por fin vimos venir el tren, pero antes de que llegara nos marchamos. A mi hermana mayor no la veía por ninguna parte. La otra y yo salimos de la estación por una especie de gatera, a ras del suelo, y cuando llegamos al otro lado, encontramos que allí estaba mi otra hermana, que nos indicó la puerta por donde ella había salido, que 'penas se veía. Salimos fuera y vimos venir a una chica conocida que nos dice que se va a casar. Va cogida del brazo de su madrina. El novio tiene que venir de Asturias, y en ese momento llega acompañado de muchos militares; creo que son de Regulares. El también lleva el gorro de Regulares, y está en medio de todos, montado junto con otro, en un borrico. Hay mucha gente, y los militares, que son de una banda de música, empiezan a tocar y cantar. Van por una calle que está cerca del río, y al momento los vemos bañándose con trajes de baño de distintos colores. Yo entro en una iglesia con la demás gente, y observo que nuestros impermeables han cambiado de color y son ahora azul marino, de un género muy fino y muy bonito que yo vi en cierta ocasión. La novia ya no es la misma, sino una hermana más pequeña, y la iglesia, grandísima y muy alta. Subimos al altar, que estaba muy alto, y solo faltaba el padrino, que no tardó en llegar. Era un hombre casado, porque le vi la alianza, pero joven todavía y muy elegante. Le traía los guantes a la novia, que eran colorados y estaban perforados por arriba. Parecían de goma; se los puso, y luego los limpió mucho con el pañuelo. Entonces empezaron desde el coro a cantar y el cura los casó. Una vez terminada la ceremonia nos bajamos del altar, y la novia, una vez abajo, se cogió del brazo del que ya era su marido. Salieron muy de prisa. Yo me arrodillé en un reclinatorio y me puse a orar mira con la demás gente. Y aquí termina el sueño. ¿Quiere decirme su significado y hacerme un análisis grafológico?' Con mucho gusto. En principio, usted va a sufrir un pequeño chasco; una ilusión, algo que usted desea no se ha de realizar. Se sentirá humillada y un tanto dolida. Sin embargo, se rehará pronto, y nuevas amistades, al par que algunos dichosos sucesos, la harán volver a ver la vida bajo un prisma atraeyente. Asistirá a fiestas, y durante algún tiempo intentará sacar a su existencia el mayor partido posible. Esto le dará experiencia y afinará su sensibilidad, lo que más adelante le permitirá encontrar un hombre muy de su agrado. Será viudo y experimentará por él una gran pasión. En cuanto a su carácter, encuentro que es un tanto débil, vacilante; no tiene mucha seguridad en sí misma. Sus aspiraciones son limitadas y no posee idealismo alguno. Tiene un modo de ser muy variable. Cuando se irrita es dura y hasta cruel y no perdona fácilmente las ofensas. Es indolente, reservada. Su personalidad no está granada aún. Paula JOSE



ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

EL BUEN MARIDITO

CUANDO la Policía detuvo a este hombre, él puso cara de inocentón, y dijo: 'Yo no tengo nada en el bolsillo. Han debido ustedes equivocarse... En efecto, el detenido sufrió un escrupuloso registro y no se le encontraron más que quince pesetas... Pero en un bolsillo diminuto le aparecieron unos cuantos comprobantes de haber realizado giros por valor de cuatro mil pesetas en un mes... El último giro era de novecientas pesetas. ¿De dónde ha sacado usted este dinero para girar a esa señora de Valladolid? ¿De mi trabajo...? ¿En qué trabaja usted?... En lo que buencamente sale... Lo mismo llevo una maleta que abrió un coche que negocio en... ¿Vamos a ver! ¿Estas últimas novecientas pesetas giradas a esa señora...? ¿Mi mujer legítima! No queremos decir otra cosa... Pero esas novecientas pesetas que ha ganado usted a los dos días de girar cuatrocientas cincuenta, ¿dónde las obtuvo? ¿Para tanto el negocio de 'abrecoches' o de llevar maletas? Desde luego que sí en veinticuatro horas en esos modestos oficios se ganan novecientas pesetas, es posible que hoy se abandonase el ejercicio de muchas profesiones... La Policía supo asediado a preguntas, y el sujeto acabó por rendirse. Además había firmes sospechas de que aquella misma mañana, en un intento de llevar la maleta a un viajero que había llegado a una central de transportes, se había apoderado, durante el forcejeo, de una cartera que contenía novecientas quince pesetas. El hurtador, en cuanto tuvo la cartera en la mano, se apoderó de los billetes, se desahozó de la 'ubrique', se fué inmediatamente a la Estafeta próxima y realizó el giro, quedándose con tres duros nada más... ¡Ah, sí! El también se hubiese deshecho del comprobante de la operación! Pero el procesado los coleccionaba todos. Pensaba, sin duda, efectuar con aquellos recibos la debida reclamación en caso de que aquel dinero no llegase a su destino... El viajero reconoció inmediatamente en la persona del detenido al mozo que había querido prestarle violentamente sus servicios... Porque yo le dije que la maleta la iba a llevar yo mismo, a poco me pega... ¡Incluso llegó a zarandearme! ¡Y, claro, aprovechó aquellos empujones para despojarme de la cartera! La cantidad del giro, más el remanente de las quince pesetas, no dejan lugar a dudas. Todos los demás giros también obedecían a otras sustracciones similares... Pero aquel hombre todo lo que venía a sus manos se lo enviaba inmediatamente a su mujer... Ella declara en el juicio: 'Le digo, señor juez, que es un maridito modelo! Y es que a las mujeres—agrababa un testigo—en vez de amor, lo que prefieren son giros... TORRE ENCISO

Don CANUTILLO

... elimina el peligro en las largas. Por BELLON



ESCUCHE LOS MARTES

A las 9,30 de la noche 'PUEBLO al micrófono'

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Los pobrecitos pájaros inominados están que trinan y con razón. La vida de ellos también es difícil. Y nadie se ocupa de la miseria en que viven y del enorme esfuerzo que constituyen ahora el que se lleven un grano al pico. No es ya la vigilancia establecida para impedirlo, porque son los enemigos innumerables de la propiedad agrícola. El labrador defiende la cosecha. Pero es que hoy las condiciones meteorológicas también les son adversas y si no pasan frío, el hambre los tiene sin sueño y sin ganas de volar. Y viene a aumentar su desazón eso del concurso de canarios, que son los grandes señores, la clase privilegiada de esos pequeños volátiles. Cantos, color, categoría... Es envidiable, desde luego, la suerte de tales cantores. Ahora no se dará el hecho, antiguamente registrado, de la señora que quería a Juan Breva por una perra gorda. Ni de otra que por poco más buscaba otro ejemplar y le dijo el pajarero: '¿Gordo, muy pajizo y por dos reales? ¡Usted, señora, lo que quiere es un plátano!

Crucigrama

Crucigrama grid with letters a b c d e and numbers 1-9.

HORIZONTALES.— 1: Entiendo de lo escrito.— 2: Cierta región africana.— 3: Nota. 4: Nuestra emulación y respeto.— 5: Número.— 6: Le alegras.— 7: Al revés, recipiente de cristal para vino andaluz.— 8: Habitantes de Europa y Asia.— 9: Nota. VERTICALES. a: Nombre de mujer, familiar. Que no es frecuente.— b: Conformidad, fidelidad.— c: Caminar. Medidas de tierras de labor. d: Muy trágicos.— e: Símbolo. Estornuda. Afirmación. SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES 1: Contentos.— 2: A. Penal. A.— 3: Ll. Alo. LR.— 4: Ala R. Lac (aly)— 5: Manzanedo.— 6: Ana. M. Eol (loe)— 7: Ha. Sam. Se.— 8: E. Medos. M.— 9: Sintonia. VERTICALES a: Calamares.— b: O. Llana. I.— c: NP. Ana. MN.— d: Tea. Z. Set. (tes)— e: Entramado.— f: Nao. N. Non.— g: TL. Lee.— h: O. ladós. Z.— i: Sarcotema.

CONFERENCIAS

El doctor Núñez, en la Universidad Pontificia de Salamanca En el aula magna de la Universidad Pontificia de Salamanca ha pronunciado una conferencia el doctor don Guillermo Núñez, catedrático de Otorrinolaringología, acerca del tema 'La voz al servicio de la oratoria'. El acto fué presidido por el rector magnífico, don Esteban Madrugá. Entre la concurrencia figuraban gran número de catedráticos de las Facultades de Medicina, Derecho y Filosofía y numerosos alumnos de las dos Universidades. Presentó al orador el profesor Sobradillo. Mey, hizo un profundo y completo estudio de las materias comprendidas en el tema, que resultó muy interesante, y fué entusiásticamente aplaudido al terminar.



El II concurso de Metobiología en el Servicio Histórico Militar

Continuó el curso de Metobiología y Crítica Histórica, organizado por el Servicio Histórico Militar, y el catedrático de la Universidad Central don Carmelo Vifias Mey disertó sobre el tema 'Las Ciencias Auxiliares en su aplicación a los trabajos históricos'. Fué previamente presentado por el coronel de Estado Mayor, director de dicho Servicio, don José Vidal Colmena. Presidieron el acto los tenientes generales señores marqués de la Bóveda de Limia, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; conde del Alcázar de Toledo, jefe nacional de Milicias, señor García-Vallino; jefe del Estado Mayor Central, y generales de división señores Fernández, director general de Fortificaciones, y Uguet, fiscal militar del Consejo Supremo. Asistieron varias personalidades civiles, más de 20 generales y numerosísimos jefes y oficiales de la guarnición, que llenaban por completo la sala. El conferenciante, señor Vifias

ENLACE

En la iglesia del Buen Suceso se ha celebrado la boda de la bellísima y encantadora señorita Cristina Sanguino con el capitán de Infantería don Leopoldo Obregón. La novia, que lucía vestido de raso duquesa bordado en plata, con velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre, el coronel de Estado Mayor don Francisco Sanguino, secretario general del Ministerio del Ejército. El novio, de uniforme, daba el brazo a su madre, doña Angeles de Pedro, viuda de Obregón. Firmaron como testigos, por parte de la novia, los señores generales Barrón y Cuesta, marqués de Quintanar, don Pablo Larreate, don Rafael y don Luis Calleja, y don Luis y don Antonio Sanguino, y por parte del novio, los señores marqués de Casa Mena, conde de Cartana, don Enlío Aldana, don Pedro Cabezas y Luis Obregón de Pedro. Petición de mano Por don Juan y doña Gloria Esteban, y para su sobrino don Francisco Candeal, ha sido pedida a los señores de Roldán Burgos la mano de su encantadora hija Mari-Tere. La boda se celebrará la próxima primavera.

FORMULAS LITERARIAS

Don Federico Carlos y Sainz de Robles —blasones literarios de los más nobles— ha publicado un libro grato y amable, que armó una trampaliesta considerable. Luego, en una entrevista, con recia frase oeró contra los 'ismos' de toda clase; y los 'listas', brincando de su acérrico, cierran a su vez contra don Federico. Poetistas e indianos, oracionistas (Juventud Creadora), y hasta ultraristas, salen a la palestra pidiendo plaza y deseando todos doblar su baza. Claro está que 'la sangre no llega al río', pero ya, por de pronto, se ha armado el lío en el que, unificando sus inquietudes, se aprestan a la lucha las juventudes. Se prestará a ambos bandos un buen servicio proponiendo la firma de un armisticio; interpongase entre ellos un fuerte blombó, que ya muy pronto llega Ramón a Pombó; y allí, con su prestigio de gran figura, decidirá la suerte de esta aventura... Mingo REVULGO

# GALO PLAZA, dinámico Presidente DE ECUADOR

## Es un hombre capaz de manejar una azada, lidiar un becerro o domar UN POTRO CRIOLLO



Durante su visita a Bogotá, el Presidente del Ecuador, Galo Plaza, ha dado una recepción en honor del Cuerpo diplomático acreditado en Colombia. En la foto aparece el Presidente con el ministro de España, señor Alfaro; el vicepresidente de la Cámara de Diputados del Ecuador y otras personalidades del séquito presidencial.

BOGOTÁ. (De nuestro redactor Joaquín Benítez.)—La Gran Colombia nació ahora hace ciento treinta años, exactamente el 17 de diciembre de 1819, en el Congreso de Angostura. Estaba integrada por lo que entonces se llamaba Nueva Granada—es decir, la Colombia actual—, Ecuador y Venezuela, y duró solamente once años. Los Gobiernos de Estados Unidos y Gran Bretaña, con gran ascendente entonces en estos países, influyeron decisivamente para que imperase la semilla de la discordia y mantener de este modo un régimen de colonias económicas. Bien es verdad que si la desunión indígena, que no estuvieron a la altura de las circunstancias y no supieron superar los pequeños egoísmos locales. Desde esa fecha el ideal grancolombiano del libertador Simón Bolívar ha estado de modo más o menos explícito en la política exterior de estos países. La última manifestación de esta corriente ha sido la Conferencia Económica de Quito, celebrada en el mes de julio del pasado año. En Quito hubo mucha retórica, poniendo de relieve la tradicional amistad de estos pueblos, pero ningún resultado práctico. El comentario norteamericano a las conclusiones fué el siguiente: "Ha fracasado el intento de hacer una gran hacienda con tres fincas pequeñas."

Los ideales grancolombianos han cobrado aquí el primer plano de la actualidad con la visita del Presidente del Ecuador a Colombia. Colombia y el Ecuador propician el efectivo robustecimiento grancolombiano. La Carta de Quito realiza el sueño de unión del Libertador. Estos títulos, en gran lujo tipográfico, llenan las primeras planas de los diarios de Bogotá. Y todos coinciden en destacar como muy significativas las palabras del Presidente ecuatoriano, Galo Plaza: "Aspiramos a coordinar con Colombia nuestra economía y nuestra cultura."

En vez de tratar el tema del ideal grancolombiano no prefiero ocuparme ahora de la impresión personal producida por el Presidente Galo Plaza. El Presidente es un hombre alto, fuerte, de rostro curtido y sonriente, pero entrecano, a pesar de su juventud—ha cumplido cuarenta y tres años durante su estancia en Bogotá—, e indumentaria moderna, con especial predilección por los trajes claros. Yo he tenido ocasión de estrechar su mano y cambiar unas frases con él en una recepción a los periodistas y correspondientes extranjeros que dió el mismo día de su llegada a Bogotá. En ella Galo Plaza se manifestó como hombre campechano, decidido, enemigo del protocolo. En menos de un cuarto de hora el Presidente se había ganado las simpatías de todos merced a una sana alegría y franqueza, un tanto deportiva, que este hombre expande tan natural y elegante.

Por línea materna Galo Plaza desciende del capitán Diego de Sandoval, compañero de armas de conquistador Sebastián de Belalcázar, que, como ustedes saben, fué uno de los fundadores de la ciudad de Quito en 1534. Quizá el rasgo más acusado de su carácter, la tenacidad, se deba a su tiempo ascendiente hispánico. Las crónicas del destino hicieron que, a pesar de sus apellidos tan españoles, Galo Plaza viniera al mundo en Nueva York, en ocasión en que su padre, el general Leonidas Plaza, desempeñaba el cargo de ministro del Ecuador en los Estados Unidos.

Desde joven manifestó Galo Plaza su vocación por el campo, hasta el punto de que se cuenta que en su colegio era el único capaz de manejar diestramente una azada, lidiar un becerro y domar un potro criollo. Después de sus estudios de Bachillerato en Ecuador pasó Galo Plaza a cursar estudios de Economía y Agricultura en las Universidades norteamericanas de Maryland y California. Ingresó después en la Escuela de Diplomacia de la Universidad de Georgetown, de donde salió como agregado civil de la Legación de su país en Washington.

# Grupos y artistas del canto y la danza de Inglaterra, Austria, Bélgica, Suecia, Argentina y otros países tomarán parte en el Concurso Internacional Español en J'HAY

## Trabajos de propaganda. - Gompentración de los trabajadores de todos los países a través de la canción y la danza.-Secciones en que está dividido el Concurso. - Trescientas mil pesetas en premios



El "Youth Choir", de Coedpoeth, destacado conjunto mixto, vencedor en los certámenes galeses.

EN el Departamento de Cultura y Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso, desde hace varios meses se trabaja ininterrumpidamente en los trabajos preparatorios del gran certamen internacional que ha organizado para el año actual la Delegación Nacional de Sindicatos. Esta labor preparatoria la llevan simultáneamente la propia Delegación y Educación y Descanso. Nuestra visita diaria a esta Obra en plan informativo nos ha llevado a observar la gran actividad desarrollada por este Departamento, a veces invadido de folletos editados en varios idiomas, partituras musicales, fotografías, carteles murales... Los traductores no se dan punto de reposo. Manolo Chausa, alma de organizador, dirige, con la experiencia que le han dado otros concursos y certámenes, este Departamento, en que ha habido que aumentar la plantilla de funcionarios, para dar cima a este labor incesante, por el que se pretende, nada más y nada menos, llegar a la penetración de los trabajadores de todos los países a través de la canción y la danza.

El motivo no puede ser más ideal y de ahí que la Organización Sindical haya acogido y hecho suya la idea de este Concurso Internacional de Coros y Danzas, que si tuvo un principio en el país de Gales, tendrá una continuación en España para ser llevado a Suecia en el año 1950. Con Chausa, director de esta orquesta de funcionarios, que, siendo solistas (cada uno tiene su cometido especial), todos saben obedecer la voz de mando, también actúan Aguilera y Gardes, jefe y secretario nacional de la Obra, respectivamente; nuestro secretario nacional de Sindicatos, Mario López Rodríguez, y otras jerarquías. Ello quiere decir que la organización del certamen se pretende perfecta y que todos los resortes están en manos hábiles y deseosas de que tanto los españoles que acuden al Concurso como los extranjeros que nos visiten actúen en debidas condiciones y unos y otros recuerden complacidos su actuación en unos casos y su paso por España en otros.

Con el fin de conocer algunos detalles de esta importante organización nos hemos acercado a uno de los funcionarios del departamento de Cultura y Arte, precisamente al de Propaganda, al que hemos preguntado: —¿A qué se debe la organización del Concurso Internacional de Coros y Danzas? —Se debe a Gales, que hace un par de años renovó la vieja costumbre de convocar un certamen de cantantes y bailarinas de arte popular. Tuvo carácter internacional y fueron invitados grupos españoles, que, al actuar con éxito extraordinario (el caso de la Masa Coral de Mineros de Almadén lo demuestra), se crearon premios especiales para ellos. Fué jefe de la expedición española Manuel Chausa, y fué tal la simpatía y hospitalidad que allí encontró, y con él la representación española, que los organizadores y personalidades del mundo musical insinuaron la posibilidad, que ya es una realidad, de que los próximos concursos tuvieran por escenario España y Suecia.

—¿Desde qué fecha vienen trabajando en la organización del Certamen?

—Desde el mes de junio del pasado año nuestra comunicación ha sido constante con personalidades del mundo musical hasta trazar el plan de trabajo a desarrollar. —¿Cómo realizáis el sistema de propaganda? —Todos los esfuerzos, hasta ahora, más bien se han dedicado a organización interna, sin abandonar la exterior; pero en nuestros planes de propaganda, que ya se van llevando a la práctica, figuran los más grandes proyectos, que alcanzan a todos los medios publicitarios, tanto de

España como del Extranjero: Prensa, cine, radio, publicaciones en colaboración directa con organizaciones culturales de muchos países, representaciones diplomáticas, criterios y, en fin, cuanto nos permita alcanzar un fichero universal, concienzudamente preparado, para que todos los aficionados a la música puedan conocer los pormenores de nuestro Concurso Internacional.

—¿Qué fines se persiguen con este Concurso?

—La Eisteddfod Internacional, que monta los concursos galeses y cuya sede radica en Llangollen, Gales del Norte, en Gran Bretaña, tiene por lema los versos de Gwynn Jones, condensados en la frase "Feliz el pueblo que canta", y nosotros, aceptando ese motivo, vamos, en este Concurso, en busca de la penetración amistosa de los trabajadores de todos los países a través de la canción y de la danza, como expresión suprema del lenguaje. Y, por otra parte, tenemos la evidencia de que la serie de grupos de todas las latitudes que acuden al Concurso podrán darse cuenta de la verdad de España y referir luego esa verdad.

—¿Ha dado resultado esa labor preparatoria de propaganda?

—Hasta ahora sí, pues contamos con inscripciones en firme, recibidas por correo aéreo, de grupos y artistas individuales del canto y de la danza de Gran Bretaña, Austria, Italia, Holanda, Bélgica, Suecia, Portugal, Irlanda, Argentina y otros países. De Gales esperamos el envío de coros integrados por cien voces. Con estos magníficos conjuntos competirán las mejores agrupaciones españolas, muchas de las cuales ya han efectuado la inscripción.

—¿De cuántas secciones consta el Concurso?

—De cuatro secciones, que se denominan: coros, solistas, danza, en sus modalidades clásica y popular, y, por último, instrumentalistas. Cada una de esas secciones está subdividida a su vez con arreglo a su especialidad. Así los conjuntos corales se clasifican en masculinos, femeninos y mixtos, con limitación o sin ella en el número de voces y con acompañamiento musical o sin él. Los participantes individuales están clasificados con arreglo a la clásica escala de tonos y las secciones referentes a danzas e instrumentalistas están subdivididas con arreglo a su estilo o instrumento. Estas clasificaciones arrojan un total de 29 competiciones distintas en las cuatro secciones.



Gloria Romero, la genial estrella de la canción andaluza.



Pepita Marco, la insuperable figura del baile español.



Lilian de Monterrey, destacado y nuevo valor de la canción

Que brindarán su arte maravilloso en el animado fin de fiesta organizado para esta Final del Bolero.

Acompañará con su exquisito arte, las canciones a la guitarra, el fenomenal maestro Pepe Román (el Granaino).

El popular locutor de Radio Madrid Angel de Echenique presentará a estas distinguidas artistas.

¡Esta noche en J'Hay!

## Niños guapos en PUEBLO

Nuestro nuevo concurso concita la atención de todos los papás convencidos de que esa verdad maravillosa de que sus niños son los más guapos del mundo. ¿Y por qué no? España es un país de niños guapos, que parecen venir al mundo con la esperanza de que los retraten desnudos, tendidos boca abajo sobre un almohadón peluche.

A la marea de consultas y preguntas oponemos una sola respuesta: Lean ustedes las bases publicadas por dos veces en las columnas de PUEBLO. Allí encontrarán cuanto necesitan para aclarar sus dudas.

## LA VEDETTE DE LA MODA EN RADIO MADRID



He aquí a la bellísima BLÁNQUITA AMARO, la reina de la rumba, que ha conquistado durante su breve estancia en España el favor y el aplauso del público, y que esta noche, a las diez y veinticinco, se presentará nuevamente en RADIO MADRID con su programa de RITMOS CUBANOS, que animan "El Abuelo", rey de los bongoseros; el maestro Laíto y, con sus tambores, el negro Juansito y Villegas.

Un problema nacional expuesto con la mayor claridad Acaba de publicarse El PARO AGRICOLA en España EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. E.

Vertical text on the far left edge of the page, including words like 'IDA', 'TO', 'gito era', 'a esa se', 'alata que', 'giradas a', 'as pesetas', 'a los dos', 'cientas en', 'se había', 'abreco', 'etas?', 'en veinti', 'modestos', 'vecientas', 'de hoy se', 'de mu-', 'arlo a pre-', 'acabó por', 'sospechas', 'mañana, en', 'malicia a un', 'ado a una', 'se había', 'l foreroje', 'ontenía no-', 'as.', 'nto tuvo la', 'se apoderó', 'hizo de la', 'medialame', 'ma y rene', 'se con tres', 'Ah, si el', 'eshecho del', 'ración! Pe', 'oiclonaba', 'luda, efec', 'los la de', 'naso de que', 'e a su des', 'ó inmedia', 'a del deli', 'e sus sur-', 'que la ma', 'o mismo, a', 'uso llegó a', 'ro, aprove', 'a para des', 'ro, más el', 'de pesetas', 'os. Todos', 'en obedie', 'similitud', 'mbró todo', 'anos se lo', 'e a su mul', 'icio:', 'vez, que es', 'ojeres—ase', 'en vez de', 'son giron', 'ENCISO', 'HISTE', 'de luego', 'tiguamente', 'erra gorda', 'dijo el pa-', 'ra, lo que', 'entia.', 'papanatas la', 'nlete?', 'nimal.', 'dijo que era', 'o (Málaga)', 'eñor gerente', 'sido, por es', 'e. (Madrid)', 'ia. Alberta', 'ada, de besurme', 'ida. De poco', 'an aumentado', 'A (Madrid)', 'Te dejaba', 'jaula.', 'anarlot', 'e da estorn', '(Madrid)', 'AR', 'timam a to', 'armas; no', 'o 30, desu', 'ados pueñen', 'neo pueñen.

# Va a celebrarse en Barcelona la Asamblea General de Cooperativas Industriales

## Se ha constituido la Mutualidad Nacional

### EN RECUERDO DE INURRIA



Con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la muerte del inolvidable y gran artista cordobés Mateo Inurria, un grupo de bellas artistas cordobesas ofrendaron como homenaje a su memoria varios ramos de flores en el monumento levantado en los Jardines de la Victoria. (Foto Santos.)

### UN PLAN NACIONAL DE CAPACITACION AGROPECUARIA

Por la Junta Nacional de Hermandades, con la colaboración técnica y económica del Ministerio de Agricultura y Delegación Nacional de Sindicatos, se convocan unos cursos nacionales sobre ganadería e industrias lácteas.

Se concederán 175 becas (35 por curso) para la asistencia gratuita a los mismos de otros tantos productores del ramo ganadero e industrias derivadas.

Estos cursos serán cinco y se celebrarán en Madrid, en las fechas y lugares siguientes:

Primero. Alimentación y racionamiento de los animales domésticos. Facultad de Veterinaria. Del 14 al 26 de marzo. Director, don Luis Revuelta.

Segundo. Avicultura. Facultad de Veterinaria. Del 18 al 31 de marzo. Directores: señores Ramos Carbonero y Martín.

Tercero. Industrias lácteas. Instituto Nacional Agronómico. Del 18 al 30 de abril. Director, don José María de Soria.

Cuarto. Enfermedades contagiosas y parasitarias de los animales. Facultad de Veterinaria. Del 2 al 14 de mayo. Director, don Ramón Fernández.

Quinto. Las lanas y el ganado lanar. Facultad de Veterinaria. Del 2 al 14 de mayo. Director, don Carlos Luis de Cuenca.

Las inscripciones para la asistencia a estos cursos, totalmente gratuitos, deberán efectuarse en las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias (Antiguas Hermandades Provinciales de Labradores y Ganaderos) diez días antes de la señalada para el comienzo de cada curso, pudiendo asistir a ellos aquellos ganaderos a quienes interesen, por su cuenta y riesgo, aparte de los alumnos becarios que, elegidos en atención a sus méritos por la Cámara Sindical, ostentarán la representación oficial de la provincia correspondiente, en el curso a que solicitaron asistir.

Se han iniciado ya las gestiones para la celebración de la futura Asamblea General de Cooperativas Industriales, que se efectuará en Barcelona durante la primera quincena del próximo mes de abril.

A esta Asamblea, que promete ser sumamente interesante por los asuntos que en ella serán tratados, asistirán los representantes de todas las entidades industriales cooperativas constituidas hasta la fecha.

Bajo la presidencia del jefe de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales, señor Abela, se efectuó una reunión en Madrid de los jefes de esas Uniones Territoriales existentes.

En esta reunión fueron tomados diversos acuerdos de gran interés para el porvenir de la cooperación industrial, y por su significación destacamos la constitución de la Mutualidad, que ha quedado ya definitivamente organizada, y cuya Junta Rectora está formada por el señor Abela, como presidente; don Nemesio Fernández-Guerra, como secretario, y como vocales los señores Matilla, Montero Larrea, de la Unión Territorial de Valencia; Cerdá, de la Unión Territorial de Cataluña; Oliveira, de la Unión Territorial de Madrid, y Cañal, en representación de la de Sevilla.

**LA OBRA SINDICAL COOPERACION INCREMENTARA SU FUNCION ASISTENCIAL**

La Obra Sindical de Cooperación ha recibido de la Delegación Nacional de Sindicatos una importante cantidad para que se intensifique la obra asistencial de aquella, concediendo a las entidades cooperativas necesitadas, anticipos reintegrables. Con ello la función específica que la Obra desarrolla recibirá un gran incremento en el sentido de ayuda económica social a las entidades que lo precisen. (S. I. S.)

**REORGANIZACION DEL SERVICIO DE RELACIONES EXTERIORES DE LA OBRA SINDICAL COOPERACION**

Reorganizados los servicios de relaciones exteriores de la Obra Sindical de Cooperación, se está llevando a cabo por el mismo una intensa campaña de proyección hacia el exterior del movimiento cooperativo nacional. La función primordial de este departamento, cuya constitución fue originada por las constantes demandas que dicha Obra de Cooperación recibía de distintos países, es la de dar a conocer la esplendorosa realidad de la actual cooperación española y los profundos avances sufridos por la misma a partir de la puesta en práctica de la ley de 2 de enero de 1942. Sin embargo, es conveniente añadir que este resurgimiento cooperativo no hubiera sido posible de no haber obtenido una eficaz ayuda con las disposiciones dictadas en favor del mismo por el Gobierno de la Nación y la organización sindical. (S. I. S.)

### Se estudian los problemas de la Industria Pesquera

### Se reúne la Junta Permanente de la Sección Económica del Sindicato de la Pesca

Durante el día de hoy, y bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de la Pesca, marqués de Valterra, se reunieron los vocales que integran la Junta Permanente de la Sección Económica de dicho sindicato para iniciar el estudio de diversos problemas actualmente planteados en la industria pesquera nacional. Asimismo se dio lectura en la Junta a las actas de las reuniones de Grupos y Subgrupos del Sindicato últimamente celebradas.

### La Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo celebró su primera reunión anual

Ha celebrado su primera reunión anual la Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, bajo la presidencia del jefe, don Vicente Puyal, y con asistencia del secretario general, don Fernando Muñoz Grandes; tesorero, señor De la Maza Orive; reverendo Padre Marín Triana, consejero, y los vocales señores Thomas Alvarez, de Sevilla; Corsini Marquina, de Madrid, y Escudero, de Segovia. También asistieron los miembros del Consejo de Vigilancia, señor Chacón, de Oviedo, y Bermúdez de Castro, de Salamanca.

Numerosos fueron los asuntos de los cuales se ocupó la Junta Rectora en su reunión y de entre ellos, como más importantes, merecen mencionarse el estudio de los resultados del último ejercicio económico, aprobación de cuentas y distribución de márgenes de percepciones; aprobación del presupuesto del corriente año; organización de Delegaciones; asistencia a la Feria Nacional del Campo; próxima Asamblea Nacional; estudio sobre propuestas de la Medalla de la Cooperación Agrícola; estudio sobre el cultivo de la patata y diversas cuestiones relacionadas con el personal. Acabó la reunión con el estudio del presupuesto para el desenvolvimiento de la Junta consultiva de ordenación fiscal del movimiento cooperativo.

### IMPORTACION DE ARADOS TRISURCOS Y GRADAS DE DISCO

La Obra Sindical de Cooperativas del Campo ha realizado una importación de arados trisurcos y gradas de disco con destino a las entidades y socios en aquella integrados, quienes reciben con gran satisfacción esta maquinaria, tan precisa para intensificar determinados cultivos, colaborando así las entidades cooperativas con el Estado y la Organización Sindical a mejorar y elevar el nivel de la agricultura española. (S. I. S.)

### UN CAMPO DE EXPERIMENTACION PARA LA SIEMBRA DE LA PATATA

Por la Cooperativa de San Isidro, y en su afán de colaborar a la mejora de la producción patatera, ha sido instalado y se encuentra ya en pleno funcionamiento, un campo de experimentación en Sierra Nevada (Granada). En este campo se cultivan y estudian la calidad de las patatas que precisa las características especiales de la vega granadina.

En los meses de prácticas que lleva en funcionamiento este campo de experimentación ha podido apreciarse el gran servicio que la Cooperativa de San Isidro viene a prestar a la agricultura granadina particular y, por consiguiente, a la agricultura patatera española.

### FUERON REPARTIDAS ENTRE LAS COOPERATIVAS DEL CAMPO MAS DE TRES MIL TONELADAS DE SULFATO AMONICO

La Unión Nacional de Cooperativas del Campo ha repartido durante el pasado mes de enero 3.126 toneladas de sulfato amónico entre las entidades cooperativas de las provincias de Badajoz, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla, Alicante, Murcia, Baleares, Barcelona, Gerona, Tarragona y Valencia.

Asimismo, dicha Unión Nacional realizó entre diversas entidades provinciales cooperativas una importante cantidad de nitrato de cal procedente de importación.

### Posible constitución de un nuevo grupo sindical en Ribas de Sil

Pondría en riego una extensa vega de ciento diez hectáreas

El jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación, en Lugo

DURANTE estos últimos días el jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación comisionó al jefe del Servicio Económico-financiero de dicho organismo para estudiar sobre el terreno la conveniencia de proceder a la constitución de un Grupo Sindical en San Claudio—Ayuntamiento de Ribas de Sil, provincia de Lugo—al objeto de poner en debidas condiciones de riego una extensa vega de 110 hectáreas por medio de aguas elevadas del río Sil. Y dicho técnico, a la vista de las propicias condiciones de este terreno para acometer las citadas obras, así como el gran beneficio que reportarán las mismas a aquellos agricultores, emitió informe favorable y se decidió constituir dicho Grupo Sindical. Los trabajos serán de fácil realización, ya que la vega es bastante llana y la elevación hasta el módulo no sobrepasará los 14 ó 15 metros. Por otra parte, y antes de terminar las obras, se contará probablemente con la energía necesaria debido a que son obras de captación de corrientes públicas y éstas habrán de durar más de un año. La energía la suministrará una de las presas de los saltos del Sil, que quedará terminada en el año en curso.

Del mismo modo la Obra Sindical aludida va a comenzar el estudio técnico de la conveniencia y posibilidades para la construcción de otros varios Grupos Sindicales en Iríjo (Orense), encaminados a la puesta en riego de extensos campos de la localidad mediante galerías que capten aguas subterráneas y de pequeños embalses. En Ramiranes, provincia de Orense, también va a proceder a la constitución de otro Grupo Sindical de Colonización para mejorar los regadíos existentes—cuyo caudal se pierde hoy en gran parte por filtraciones—mediante derivación de aguas del río Tuño. (S. I. S.)

### Las Escuelas de la Obra Sindical de Formación Profesional

Su presente y su futuro próximo



Una vista del taller de carpintería de la Institución de la Obra Sindical de Formación Profesional en Madrid "Virgen de la Paloma".



Los aprendices, en una clase práctica de electricidad en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma".

La Obra Sindical de Formación Profesional, que viene desarrollando a través de la red que constituyen sus centros de formación profesional una extensa y fundamental tarea, alcanzan en el momento presente una fase de capital importancia para el futuro de sus actividades formativas del trabajador español en el mañana de la Patria.

La rapidez con que se procede hoy a la adecuación de las funciones de los expresados centros a las necesidades nacionales para la capacitación de los hombres que han de vincular su vida profesional al ejercicio de los distintos oficios permite augurar una fecunda etapa de realizaciones en este campo.

El inspector de Escuelas de dicha Obra Sindical, señor Prast, ha visitado las de Burgos y Valladolid, en plenitud de funcionamiento, y las de Pamplona, San Sebastián y Medina del Campo, en período de instalación. También ha visitado las de la capital de Valencia, las de Carcasona y Orense, en esta última provincia, y la de Málaga, ésta la segunda en importancia de las dependientes de la citada Obra, ocupando el primer lugar después de la Institución Sindical Virgen de la Paloma. Esta Escuela de Málaga, que se titula Francisco Franco, tiene seis meses de funcionamiento, aun cuando su edificación no está totalmente terminada. Se halla en ella un curso para ochocientos alumnos, con carácter de semintensivo. Se cursan oficios varios, y sus profesores son peritos industriales. Llaman poderosamente la atención la magnificencia, alegría y modernidad del edificio.

Las futuras Escuelas de Pamplona, San Sebastián y Medina del Campo se especializarán, la primera, en Artes Gráficas, dibujo artístico y papelería; la segunda se dedicará al curso de hostelería y construcción, y la tercera se ocupará de la capacitación de sus alumnos en los distintos oficios que constituyen la clasificación de enseñanzas generales de la Obra.

Por su parte, el miembro del Departamento técnico don Joaquín Gutiérrez ha girado también visitas a las instituciones de Alicante, en esta provincia ha visitado once escuelas en período de funcionamiento. Por lo que respecta a enseñanzas mercantiles y oficios varios en Aspe; de oficios varios y labra de piedra, en Mondragón; de calzado, de Villena; de café, en Callosa del Segura; de oficios varios y tejidos, en Creventill; de juguetería, en Ibi; de oficios varios y talla en madera, en Benisa. En período de edificación se encuentran los de encatación se encuentran los de Novelda, y los de oficios varios, en Elche, y se trata de construir edificios propios para las Escuelas de Creventill, Ibi y Elda. Como consecuencia de esta visita se ha apreciado la necesidad de suministrar máquinas-herramientas a los mil ochocientos aprendices y obreros ochocientos que asistían con regularidad a las Escuelas, elevándose a la cifra de dos mil los matriculados. El aprendizaje anual de cada uno de los alumnos supone la cantidad de 350 pesetas. Han salido colocados, con ascenso de categoría laboral, y por tanto de haberes, unos doscientos aprendices, cifra muy elevada si se tiene en cuenta el tiempo de funcionamiento de estas Escuelas y que son cuatro los cursos que se dan en las mismas.

### Se van a celebrar elecciones de tercer grado en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas

#### Declaraciones del jefe del Sindicato

HA regresado de Cataluña y Aragón el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, camarada Angel Sabador. A nuestras preguntas nos dice que el objeto principal de su viaje—en el que le han acompañado diversas jerarquías a él subordinadas—era el dar contenido y eficacia a los nuevos Grupos recién integrados en el Sindicato, correspondiente a Sanidad, Enseñanza Privada, Arte, Importación y Exportación, Múltiples, Prótesis Dental, Subgrupo de Recaudadores de Contribuciones y empleados y obreros no de plantilla de los organismos paraestatales, dándoles también las normas precisas en el relacionado con las próximas elecciones de tercer grado de este Sindicato, que han de efectuarse el próximo día 6, primer domingo del mes de marzo.

Durante este viaje el jefe nacional de Actividades Diversas inspeccionó los Grupos ya constituidos, así como las Juntas económicas y sociales, que expusieron al camarada Sabador sus respectivos problemas, cuyo informe y solución fue acometida allí mismo. Con esta visita coincidieron los jefes de los Sindicatos provinciales de Valencia y Bilbao, quienes además de exponer al jefe nacional sus peculiares problemas, establecieron contacto con los camaradas del Sindicato de Barcelona.

El viaje tenía idénticos fines para las tres capitales de provincia visitadas—Barcelona, Lérida y Zaragoza—. En Lérida, nuestro camarada Sabador, en su visita al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, obtuvo la solución satisfactoria de determinados asuntos que afectaban a los encuadrados en aquel Sindicato provincial, entre ellos uno relacionado con las tarifas de precios de los peluqueros. Elogia el camarada Sabador el funcionamiento de los Sindicatos provinciales visitados, especialmente los de Barcelona y Zaragoza, de menor importancia éste en cuanto al número de afiliados, pero con una vida sindical fuertemente acusada. En las capitales referidas, el jefe nacional tuvo que dar charlas de orientación a los encuadrados en los grupos de esas actividades, apartadas hasta ahora de todo movimiento sindical, como son los de médicos dependientes de instituciones privadas de sanidad, profesores que prestan sus servicios en instituciones de la enseñanza privada, dibujantes, pintores, artesanos en Carey, hueso, marfil e imagineros religiosos, dándoles normas sobre el cometido de cada uno. Estas nuevas aportaciones a la familia sindical, a la que por primera vez acuden las profesiones aludidas, concede al Sindicato de Actividades Diversas tanta importancia que por razón del número de sus afiliados lo viene a situar en el cuarto o quinto lugar entre los restantes Sindicatos Nacionales.

Finalmente el jefe nacional, camarada Sabador, nos habla sobre las próximas elecciones de tercer grado, cuya preparación se realiza actualmente. Son las primeras que desde su creación van a efectuarse en este organismo para designar luego

### Guillén Salaya, presidente del Centro Segoviano

Este Centro celebró su junta general ordinaria para la elección de los cargos vacantes en su Junta directiva, habiendo quedado ésta constituida de la siguiente manera:

Presidente, don Francisco Guillén Salaya, escritor; vicepresidente, don Albino Sanz y Sanz, doctor en Filosofía y Letras; secretario general, don Jorge Herrero Llorente, funcionario; contador, don Salustiano Martín, del comercio; tesorero, don Consuelo Luengo, funcionario; bibliotecario, don Ladislao Llorente, funcionario; vocales: don Florentino García Salgado, funcionario; don Pedro Herrero Sanz, del comercio; don Carlos Vallejo Neva, del comercio, y don Sergio Romasanta Redondo, industrial.

### MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARQUES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

#### CONCURSO NUM. 142

Se anuncia concurso para adquisición de REPUESTOS MOTOR FORD, CHEVROLET, 3 H. C. y FIAT. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 31 de marzo, a las diez horas, en dicho Almacén Central. Madrid, 28 de febrero de 1949.

### MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARQUES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

#### CONCURSO NUM. 143

Se anuncia concurso para adquisición de REPUESTOS VARIOS FORD, CHEVROLET, 3 H. C. y FIAT. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 2 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central. Madrid, 28 de febrero de 1949.

# Del día

## 2 de marzo

**V**OLVEMOS a insistir en la necesidad de que el Ayuntamiento dé orden a los cobradores de los autobuses de que se comporten con mayor corrección al tratar con el público, refiriéndose, naturalmente, no a todos, pero sí a la mayoría de ellos. Sus modos y maneras de expresarse dan al viajero de autobús la impresión de que se le admite en el coche por indulgencia del cobrador. Por pura compasión. "Sientese allí." "A ver quién no tiene aún billete", etc., etc. O bien manifiestan una familiaridad excesiva con bromas y dichos chocarreros muy poco en armonía con el carácter serio que debe tener un empleado del Ayuntamiento en sus relaciones con el público, del que, en definitiva, depende. Crean estos abusos un clima desagradable.

R. ORTEGA LISSON

### Se aumentan los días de ayuno y abstinencia

#### Y se regula la concesión de la Bula de Cruzada

El cardenal prefecto de la Congregación del Concilio, con fecha 25 de enero, ha firmado un decreto por el que se amplian los días de ayuno y abstinencia y se dictan normas para la concesión de la Bula.

En diciembre de 1941 Su Santidad concedió a los obispos la facultad de restringir los días de ayuno y abstinencia, dadas las críticas circunstancias de aquella hora en todo el mundo. Entonces sólo había dos días de ayuno y abstinencia: el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo. Los prelados españoles hicieron uso de aquellas facultades de excepción, al igual de los que vivían en países que habían sido beligerantes en la conflagración mundial.

Según las nuevas disposiciones, los fieles que tomen la Bula están obligados a observar la abstinencia, es decir, a comer de vigilia todos los viernes de Cuaresma, ayuno el Miércoles de Ceniza y ayuno y abstinencia el Viernes Santo, la Asunción y Navidad. Pero los que no tomen la Bula pecarán mortalmente si no observarán la vigilia "todos los viernes del año", guardan ayuno "todos los días" de Cuaresma y abstinencia y ayuno viernes y sábados de Cuaresma, los tres días de las cuatro Temporales y las vigiliass de Pentecostás, Asunción, Todos los Santos y Navidad.

### Nueva Junta directiva de la Asociación "Amigos de Bèquer"

#### Ha quedado constituida así:

Presidente, don Fernando José de Larra; vicepresidente primero, don Eduardo del Palacio Fructán; vicepresidente segundo, don José Rogerio Sánchez; secretario general, don Manuel Gutiérrez Navas; vicesecretario, don José García Nieto; tesoroero, don Felipe Millán; contador, don Pedro Marroquín; bibliotecario, don Mariano Rodríguez de Rivas; vocales, don Antonio José Gubiles, don Bernardino de Pantorba, don Adriano del Valle, don Mariano Barber, don Rafael Duyos y don Ignacio Bañer Landañer; secretario general perpetuo, vocal de la Junta Directiva, don Mariano Sánchez Palacios.

## TOROS

### Cartel de la feria de Sevilla

SEVILLA.—Han sido ultimados los carteles de los corridos de Resurrección: Un toro de Guardiola para el rejoneador don Alvaro Domecq y seis de Villanueva para el Andaluz, Pepe Domínguez y un tercer espada, todavía sin designar.

Corridos de feria: Día 27 de abril, primero de feria, seis de Bohórquez para Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín y Manolo González; día 28, seis de Guardiola para Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín y Manolo Dos Santos; día 29, seis de Miura para Antonio Bienvenida, Pepe y Luis Miguel Dominguín; día 30, seis de Covadonga para Luis Miguel Dominguín, Manolo González y el portugués Manolo Dos Santos; día 1 de mayo, siete de Clemente Tassara, Alvaro Domecq y los seis restantes, en lidia ordinaria, para Antonio Bienvenida, Pepe Luis Vázquez y el Andaluz; 2 de mayo, seis de distintas ganaderías para Pepe Luis Vázquez, Pepín Vázquez y Manolo González. Esta última corrida es por el día de abono y organizada por el capitán general de la región con carácter benéfico. (Cifra).

# MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

## Audiencias militar y civil del Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Carlos Sartorius y Díaz de Mendoza, coronel ed la escuela del Aire; don Fernando Escardó Peinador, coronel auditor del Ejército del Aire; don Emilio López de Letona y Chacón, coronel de Caballería; don Pedro de Méndez Parada, coronel de Artillería; don Gerardo Sánchez González, teniente vicario de primera, y don Nicolás Adrados Beano, teniente coronel de Infantería, diplomado de Estado Mayor.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Príncipe Max de Hohenlohe, don Manuel Aznar, embajador de España en Santo Domingo; don Fernando María Castiella, embajador de España en Lima; don Antonio Alvarez Vidaurte, ministro del Salvador en España; don Rafael Sánchez Mazas, asesor de Prensa del Movimiento; don Vicente Ignacio Villalonga, S. J., presidente de la Junta de Gobierno del Patronato de Fontilles; don Félix Contreras, director médico de la colonia sanatorio de San Francisco de Borja, de Valencia, y don Victor de la Serna, director del diario "La Tarde".

## Homenaje al director general de Sanidad

El Pleno de Colegios Generales, el de la Previsión y Socorros Mutuos y el del Colegio Oficial de Practicantes de Madrid visitaron a mediados de Madrid al director general de Sanidad, don José Alberto Palanca, para hacerle entrega del título de presidente de honor de la Previsión nacional de los mismos en una artística placa de plata repujada.

## El conde de Guadalhorce recibió al jefe de la Sección Social del Sindicato Nacional de Transportes

El jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, señor García Ribes, visitó al presidente del Consejo de Administración de la R. E. N. F. E., conde de Guadalhorce, versando la detenida conversación acerca de los problemas que afectan al personal de la R. E. N. F. E. y transcurriendo dentro de la mayor cordialidad.

El jefe de la Sección Social Central ha quedado profundamente satisfecho después de esta entrevista. (S. I. S.)

## REUNION DEL SUBGRUPO CONTRATAS FERROVIARIAS EN EL SINDICATO NACIONAL DE TRANSPORTES

En las dependencias centrales del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se reunió el Subgrupo número 1, Contratas Ferroviarias, del Grupo número 5, bajo la presidencia del secretario nacional del Sindicato y del jefe del Subgrupo.

Fue estudiado el tema de la reciente creación del Montepío y se acordó visitar al director general de Montepíos y Mutualidades laborales al objeto de gestionar la modificación del apartado 4) del artículo cuartu de la orden de 31 de enero por estimar que los contratistas que integran este Subgrupo no están obligados al pago retroactivo de las cuotas por no existir reglamentación de trabajo en la que previamente se hubiera dispuesto. (S. I. S.)

## CLAUSURA de la ASAMBLEA de ARCHIVEROS y BIBLIOTECARIOS



El director general de Archivos, don Miguel Borronau, en discurso en el acto de clausura de la Asamblea celebrada para la constitución de la Asociación de Archiveros y Bibliotecarios.

## MAÑANA

MAÑANA, JUEVES, DIA 3  
El sol sale a las 6 horas 46 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 26 minutos 51 segundos y se pone a las 18 horas 8 minutos.

La luna sale a las 8 horas 21 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 14 horas 57 minutos y se pone a las 21 horas 43 minutos.

A las siete y media, en el local de la Económica Madrileña, primera conferencia organizada por el Sindicato de Iniciativas y Turismo sobre Historia de la poesía española, a cargo de don Fernando J. de Larra con la cooperación de Anita Martos.

Organizada por el Departamento Internacional de Culturas Modernas, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Antonio Pastor, Fellow del King's College de la Universidad de Londres, pronunciará una conferencia en el salón de actos del Consejo sobre el tema "Intrusión a los historiadores ingleses. Perfil de la historiografía inglesa. Burke y lord Acton o el problema de la libertad. Arnold Toynbee o "Theologia Historici".

En la Escuela Diplomática, a las siete y media, el doctor don Alejandro Martínez G. profesor del Seminario Conciliar, explicará la octava conferencia del ciclo "La Iglesia de Cristo". Versará sobre el tema "Miembros de la Iglesia".

## TODOS LOS GASTOS de las Colonias Infantiles los PAGA EL ESTADO

En cuatro meses los niños ganan cinco KILOS DE PESO UN NIÑO SE ESCAPO DE SU CASA PARA IR A LA SABINOSA



CONOCIMOS el hecho de que hace una temporada viene ocurriendo que algunas personas, principalmente señoras, se dirigen a empresas y personalidades, solicitando donativos para las colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso.

Con este motivo nos hemos entrevistado con el secretario de dicho organismo, doctor Benítez Franco, que nos ha dicho lo siguiente: "El Patronato Nacional Antituberculoso tiene todos sus gastos sufragados por el Estado y no necesita para el sostenimiento de sus colonias infantiles organizar ninguna campaña de peticiones directas a particulares; por eso queremos desvirtuar totalmente la manobra realizada por desaprensivos que con el pretexto de nuestra humanitaria labor procuran conseguir cantidades de dinero en empresas y personalidades."

—He observado que en este momento sale una expedición de niños. ¿A dónde se dirigen? —En esta expedición parten para La Sabinosa (Tarragona) y en ella van más de un centenar de chiquillos que permanecerán allí por espacio de cuatro meses. Todos los gastos de ferrocarril, equipos de ropas completos, meriendas, calzado, y la estancia durante este tiempo corre a cargo del Estado por medio de su presupuesto en el Patronato Nacional Antituberculoso.

—Además de La Sabinosa, ¿funcionan más colonias infantiles? —Existen otra más para niños en Almería, y para niñas hay dos, una en el Preventorio infantil de Guadarrama, de Madrid, y otra en el de Oza (Coruña).

—¿Y el resultado obtenido en estos niños es evidente? —La prueba más palpable de los resultados notables que se obtienen en los niños sometidos a este régimen es el sensible aumento de peso que se observa en ellos, aumento que en las estadísticas podemos ver al observar que la cifra media de ganancia en kilogramos es de cinco aproximadamente. Hay niños que llegaron a pesar después de su estancia en las colonias ocho kilos más que antes.

—¿Y el régimen de vida en estas colonias es grato para los pequeños? —Fijese hasta qué punto se encontrarán a gusto estos niños en las colonias que recientemente se ha dado el caso curioso de que un niño ya mayorcito, de catorce años, que había pasado dos temporadas en La Sabinosa, substraído a su padre cierta cantidad de dinero, adquiriendo un billete de ferrocarril para Tarragona, presentándose inmediatamente al director y capellán de esa colonia e indicándole su deseo de permanecer para siempre allí. A renglón seguido se le comunicó al padre del chico que éste se encontraba bien y que en la primera expedición regresaría a su domicilio. Esio y el hecho de que los niños siempre que se enteran por la Prensa que regresan colonias a Madrid van a la estación a esperar a sus compañeros es el mejor exponente del cariño con que recuerdan siempre su estancia en estos lugares y el hecho de la gran obra social-sanitaria que realiza esta organización.

Dr. RASCON

## La ayuda a los suburbios

El próximo martes, a las doce de la mañana, el señor obispo auxiliar distribuirá en el obispado a los profesores y niños de los colegios de esta diócesis los premios establecidos para aquellos que más se han distinguido en el trabajo de propaganda y liquidación de fondos con destino a los suburbios y caridad diocesana en la colecta extraordinaria de Navidad.

## ADRIANO DEL VALLE, RESTABLECIDO

Atendido por los doctores Sánchez Atienza y el catédrico Olliver Pascual, tras la gravísima operación de urgencia realizada por el ilustre cirujano doctor Zumel—los tres del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa—se encuentra ya en franca convalecencia el gran poeta y director de "Primer Plano", Adriano del Valle, quien nos ruega hagamos presente su gratitud a todos los que, de un modo o de otro, se interesaron por su salud en los momentos de extrema gravedad, ante la imposibilidad de hacerlo individualmente.

## Intervención quirúrgica

Por el eminente profesor cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doctor Zumel, ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a la señorita Mercedes Aznar, hija de nuestro ilustre compañero en la Prensa y embajador de España en la República de Santo Domingo, don Manuel Aznar. La operación ha tenido un resultado plenamente satisfactorio y la enferma se encuentra casi restablecida.

## UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

Hoy es la "Gran Gala del Bolero", en J'Hay. Ni que decir tiene que existe una animación verdaderamente extraordinaria por asistir a tan señalada fiesta. La magnífica orquesta de J'Hay, que dirige el maestro Fernando García, interpretará los siguientes diez boleros finalistas: "Al mirarte a los ojos", "Si volvieras", "Lunita clara", "Di, mujer", "Ven a mí", "No puede ser", "Ya tengo un nuevo amor", "MH vidas", "Por ti" y "Falso cariño".

El Jurado calificador hará pública en esta fiesta no sólo los premios de los boleros con música, sino también los galardones correspondientes a las letras para boleros, cuyos títulos que van también a la final son: "La bomba atómica", publicado el 14-1-49, y "Bésame en la noche", 31-XII-48, que serán musicados por el maestro Fernando García. "No me gustas nada", 31-1-49, y "Te quiero siempre", 8-11-49, que serán musicados por Tomás Ríos; "Dime que me quieres", 14-11-49, y "El y yo", 15-XII-48, para los que escribirá la partitura el maestro Nicasio Tetjada; "Te besó cuando quiero", 4-11-49, por el maestro Manuel Salinas, y "Allá penas", 29-XII-48, que musicará Antonio Barta, y "Qué", 23-11-49, bolero para el que compondrá la música el popularísimo maestro argentino Francisco Lomuto, que en visperas de su regreso a la patria quiere dedicar esta bella muestra de su arte al público español que tanto le admira.

A esta excepcional gala cooperarán las aplaudidas atracciones de J'Hay: Ana María González (la voz luminosa de Méjico), Lili Moreno, la excelente artista brasileña; Lolita Garrido, la encantadora "novia del micro" y "El Moro", destacado artista de parodias morunas. Los celebrados cantores y músicos José Moro y Raúl Roqueta también brindarán su arte en la interpretación de los boleros. Como fin de fiesta, que se realizará esta "Gran Gala del Bolero", actuarán Gloria Romero, la brillante estrella de la canción andaluza; Pepita Marco, la esplendente artista de la danza; Lilián de Montreyy, la revelada figura de la canción moderna.

Acompañará las canciones con su inigualable maestría el celebrado guitarrista Pepe Román, el Granaino. Ángel de Echonique, el popularísimo locutor de Radio Madrid, hará la presentación de tan famosos artistas.

Sabemos que los concursantes acudirán con sus amigos y admiradores a esta gran "Final del Bolero" para premiar con sus aplausos y ovaciones a los triunfadores de esta competición de arte. Esta noche: "Gran Gala del Bolero", en J'Hay.

## Baile infantil de trajes

Se celebrará el próximo domingo, a las cinco y media de la tarde, en el Circolo de la Unión Mercantil e Industrial.

## GRUPO DE EMPRESA COTTET

En el sorteo de regalos del baile de trajes que este Grupo de Empresa celebró el 26 de febrero pasado resultaron premiadas las siguientes invitaciones: de señorita, 437, 92, 297, 399, 117, 44, 102, 825, y de caballero, 181, 378, 133, 137, 420. Los agraciados podrán recoger los regalos en Optica COTTET, Príncipe, 15, durante la presente semana y a horas hábiles del comercio.

**J'Hay**

HOY Y TODOS LOS DIAS, GRAN EXITO DE

**ANA MARIA GONZALEZ**  
(La voz luminosa de Méjico)

**LILI MORENO**  
(La exótica carioca)

**EL MORO**  
(en sus graciosas parodias morunas)

**LOLITA GARRIDO**  
(La novia del micro)

**ORQUESTA J'HAY**  
(Dirige FERNANDO GARCIA)

**ORQUESTA TIPICA BRASILEIRA**  
**JOE MORO - RAUL ROQUETA**

Esta noche, reunión final de los  
**"MIERCOLES DEL BOLERO"**



Europa, antes de someterse a una intervención quirúrgica salvadora, prefiere que le hagan la autopsia

AUNQUE ahora se habla más que nunca de la necesidad de una unión de todas las naciones europeas occidentales; aunque los Gobiernos de esas naciones reconocen esa necesidad; aunque todo el mundo reconoce que de no llegarse a esa unión, en lo político y en lo económico, son muy pocas las probabilidades que tiene Europa de escapar a una colonización soviética; aunque se tejen y destéjen Pactos y más pactos defensivos... lo cierto es que la Europa Occidental nunca ha dado más señales de división, nunca ha demostrado menos espíritu de colaboración, menos sentido de responsabilidad colectiva, menos conciencia del peligro que le cerca, pese a la gratuita y cotidiana invocación a la cultura común, a los comunes valores espirituales y materiales que definen y perfilan el concepto "Europa".

El sentido común aconseja que en un momento como el presente, en el que se juega el porvenir del mundo occidental, debieran olvidarse y superarse todas las cuestiones "domésticas" y "familiares" que merman las energías recuperadoras de Europa y aplazarse o liquidarse definitivamente todas las razones políticas y económicas que mantienen la división actual entre las naciones europeas occidentales. Pero ocurre justamente lo contrario. Aunque en orden a la defensa de la Europa Occidental se habla, teóricamente sólo, de un bloque europeo anticomunista, lo cierto es que ese supuesto bloque no tiene consistencia política ni económica; carece de unidad interna; carece de homogeneidad; está atento, más que a los peligros que vienen de fuera, del Este, más que a su fortificación interna, a los conflictos de siempre, planteados en una época caducada, y que se han llevado a esta situación de hoy. En una palabra: la Europa Occidental, en vez de prepararse para las contingencias nada sonrosadas que le presenta el futuro, está dedicada de lleno a la liquidación de las consecuencias de la guerra. Si Dios no lo remedia, la tercera guerra mundial nos sorprenderá atareadísimos en el estudio de los resultados de la segunda.

Así, mientras las quintas columnas comunistas se preparan para dar la bienvenida al Ejército ruso; mientras la U. R. S. S. se prepara intensivamente para saltarnos al cuello, continúan en Alemania los desmantelamientos, aunque se reconoce, por otro lado, que Alemania es de vital importancia para la recuperación económica y para la defensa de Europa; continúa España apartada de todos los bloques y Pactos defensivos, aunque se reconoce universalmente que sin su concurso el rescate de Europa es imposible; continúan los partidos comunistas, en Italia y Francia principalmente, actuando en la mayor impunidad, aunque se sabe, y no por boca de ganso, cuál sería su actitud en caso de guerra, etc. Francia, más que en el peligro de una invasión rusa, piensa en el peligro de una recuperación alemana; Inglaterra comienza a temer la competencia industrial de Alemania; parte de la Flota italiana, en cumplimiento de un programa de reparaciones, se la lleva Rusia, etc.

¿Pueden darse mayores señales de incoherencia, de inconsecuencia, de inconsciencia? La Europa Occidental parece sentirse muy a gusto sentada en el borde del cráter de un volcán, entregada alegre y confiadamente a autodesmantelarse, material y espiritualmente; a hacerse una absurda competencia económica, a recoger el botín de la segunda guerra mundial, mientras ella misma, en su totalidad, está destinada a ser botín de una tercera conflagración. Continúan los países europeos occidentales vigilándose, temiéndose, recelándose, debilitándose entre sí. Europa está tan dividida como antes de la guerra; de hecho, no han desaparecido ni se está haciendo el menor esfuerzo para que desaparezcan las causas que originaron aquella. Y los peligros, en consecuencia, se han multiplicado: Peligro de invasión rusa; peligro de "guerra civil"; a largo plazo, entre los distintos pueblos europeos...

En estas circunstancias, hablar de Pactos del Atlántico, hablar de Pactos Mediterráneos es una ilusión. A la vista de todas estas cosas tenemos la impresión de que Europa padece un mal incurable; de que antes de someterse a una intervención quirúrgica salvadora prefiere que le hagan la autopsia.

# LA CHINA ROJA

## Un campesino sentimental (Mao-Tse-Tung); un gato montés, radical y demagogo (Li-Li-San), y un mandarín oriental, Cagliostro amarillo, con poder sobre los vientos y el fuego (Chu-Teh), forman el triunvirato que reina

SOLO después del "blitz" del ejército comunista chino en Manchuria la gente comenzó a leer en los telegramas de las Agencias Informativas los nombres de los líderes rojos, como Mao-Tse-Tung, Chu-Teh o Li-Li-San. Hemos dado estos tres nombres a propósito, porque son los que forman el triunvirato de la China roja.

Mao-Tse-Tung y Li-Li-San se conocieron directamente, por carta. Por aquel tiempo (1940), el primero, como confesó él mismo, era un idealista escapado de la granja de Rousseau, de Adam Smith, de Darwin, y de Spencer. Mao quería ponerse en relación con otros idealistas, para comentar sus lecturas, y puso un anuncio en los periódicos. Le contestaron cuatro: uno de ellos era Li-Li-San. Nos gustaría conocer su correspondencia; pero, que nosotros sepamos, no ha sido publicada.

Mao y Li estaban destinados a no entenderse jamás, aunque ambos son comunistas convencidos. Mao es grueso, linfático, con aire de campesino, que está era su condición. Es energético, pero tratable. Li es delgado y felino como un gato montés. Un sujeto peligroso, muy radical en sus ideas, bien dotado para deslumbrar a las gentes sencillas que le escuchan.

Desde que se fundó el partido comunista chino, en 1921, estos dos hombres se disputaron su jefatura suprema, con una gran suerte. Sus ideas sobre la implantación del comunismo en China eran y son muy distintas. Mao representa lo que en Moscú llaman "una variedad local del socialismo"; Li representa la ortodoxia marxista bolchevique. El primero piensa que en un país industrialmente retrasado el partido debe introducirse primero entre los campesinos, de los que depende la mayor parte de la vida económica china. El segundo piensa que el campesinado chino está demasiado retrasado para asumir las teorías socialistas, y sostiene, como un auténtico bolchevique, que el partido debe agotar toda su fuerza proletaria entre el proletariado urbano.

Como no pudieron ponerse de acuerdo en este punto esencial, Moscú fué el encargado de elegir entre Mao y Li. Resultado de esta elección fué una condena expresa del "lilismo", considerado como medio trotskista. Y Li-Li-San fué llamado a Moscú, para "corregir su educación marxista". La verdad es que en el Kremlin preocupaban el radicalismo intempestivo de Li, que todo quería resolverlo a tiros. Fué ésta la circunstancia que impidió el viaje de

Mao a Moscú, siendo éste quizá el único líder comunista que no pasó por las aulas de la capital rusa para perfeccioner su formación. En cambio, dos hijos de Mao-Tse-Tung han sido educados en Moscú. Estos dos hijos nacieron del matrimonio que Mao contrajo con Yang Kai-Hui—su segunda mujer—, hija de un profesor de Hunan y activa comunista, que fué fusilada en 1930 por el gobernador Ho Chien.

Libre de la sombra que le hacía Li-Li-San, y otra vez a la cabeza del partido comunista chino, Mao-Tse-Tun fundó una República Soviética en el sur de China, estableciendo su Cuartel general en Chingkan Shan, entre montañas inexpugnables, sólo ocupadas por bandadas de forajidos y por monjes budistas. Mao acabó por expulsar a los monjes budistas y abrió los brazos a los bandidos, con los cuales formó el núcleo de su ejército rojo.

Fué entonces cuando entró en escena la tercera cabeza del triunvirato rojo a que antes nos referimos: el fantástico y casi legendario Chu-Teh, en la actualidad el segundo de a bordo del partido comunista chino, sucesor de Mao. Chu-Teh es todo un mandarín del "antiguo régimen", un caballero feudal con hábitos de sátrapa, pero con ideas marxistas. Se trata de un hombre pulido, vicioso y mundano, que desprecia a la plebe y que hará sin duda un buen embajador de Mao-Tse-Tung en Washington o en Londres si llega la ocasión. Chu-Teh, que no tiene los gustos toscos y campesinos de Mao, ni el febril ascetismo de Li; que ama, por el contrario, todos los refinamientos de la vieja civilización oriental, vivía en un espléndido palacio, fumaba opio y sostenía un bien surtido harén. Esta manera de vivir no estaba, ciertamente, de acuerdo con el ideario comunista que propagaba, y ante la indignación de todos sus compañeros del partido tuvo que abandonar su palacio, disolver su harén y dejar el opio; todo con gran sentimiento de su alma. Este trance doloroso para Chu-Teh ocurrió en 1922. En este mismo año salió para Europa y estudió en Moscú en el Instituto para Obreros Orientales. Nueve años más tarde, Chu-Teh, curado, al parecer, de su mandarinismo, fué nombrado (1931) comandante en jefe del Ejército rojo chino, del que Mao fué designado comisario político.

Rápidamente creció por toda China la fama prodigiosa de Chu Teh, al que los campesinos, ignorantes y crédulos, atribuyen, como los griegos a Empédocles, virtudes mágicas. Chu Teh puede volar como un pájaro; puede ver un objeto a más de sesenta kilómetros, y puede lanzar contra el enemigo los vientos y los truenos. Sin duda es este poder mágico el que ha acabado con el ejército de Chan-Kai-Chek...

En 1945, cuando la guerra tocaba a su fin, reapareció Li-Li-San, corregidos sus errores medio trotskistas, y del brazo de una camarada rusa que conoció en Moscú. Se encontró con un Mao muy distinto del que había dejado: fumador empedernido, recién casado con una linda estrella de cine china, que pasaba en una ambulancia donada por la "American Chinese and Laundry Association", y un poco triste porque los médicos acababan de prohibirle el uso excesivo de un licor de arroz llamado "kao-liang". Para Chu-Teh, Yen-nan era una Capua feliz, en la que había recobrado sus hábitos de sátrapa.

Li-Li-San, que no le ha perdonado a Mao, en cuanto llegó a China comenzó a conspirar contra su antiguo rival. Una rivalidad parecida a la de Tito y Dimitrov. El verano pasado, durante una reunión de delegados comunistas celebrada en Harbin, Li-Li-San, probablemente siguiendo instrucciones de Moscú, avisó a sus camaradas

sobre los peligros del "lilismo" nacionalista. La advertencia iba directamente dirigida a Mao: "Muchos de nuestros camaradas de Asia están en el error. Deemos aniquilar a toda costa el nacionalismo en Asia. Aquí no podemos tolerar un Tito."

Li-Li-San es ahora el amo de Manchuria. Pero la estrella de Mao no ha empaldecido todavía. Fueron las palabras de Li las que han despistado a mucha gente, creyendo en el "lilismo" de Mao. Pero esto es una leyenda, como demostraremos en otra ocasión.

El caso es, como decíamos al principio, que la China roja está en manos de estos tres hombres, de los que hemos tratado de hacer una ligera semblanza.

M. BLANCO TOBIO

# SCHUMAN ELOGIA EL PACTO DEL ATLANTICO

## Reforzará la seguridad

PARIS, 2 (11 m.).—El ministro de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, ha manifestado que el proyectado Pacto del Atlántico Norte reforzará la seguridad de Francia por medio del auxilio militar en caso de guerra, y con un suministro inmediato de armamentos. Agregó que dicho Pacto tiene también a una colaboración económica y cultural entre los miembros del mismo, y que proporciona la seguridad de un triunfo en el supuesto de una tercera guerra mundial, debido a la superioridad de las fuerzas de los Estados Unidos.

Añadió que el Tratado constará de diez cláusulas, de las cuales, sólo dos o tres están redactadas.

Respecto de Alemania, dijo que el Pacto del Atlántico fa-

# Los zulúes conservarán su odio a los blancos

DURBAN, 2 (12,5 t.).—Un portavoz de los zulúes ha advertido a la Comisión Investigadora de las recientes alteraciones del orden ocurridas en Durban por motivos raciales, que ellos "conservarán su odio contra los europeos de África del Sur, a menos que mejore la situación". Esta advertencia fué formulada mientras la Policía y los soldados patrullaban por las regiones cercanas a Durban, en las que habitan los zulúes y donde existe una gran fricción entre éstos y los indios. Las patrullas se efectúan en autos blindados. El jefe de la tribu aboga por que se den oportunidades comerciales y educativas para demostrar de lo que son capaces. (Efe.)

# COMLOT EN CHINA

## Intentaban derrocar a Li Tsung Yen

SHANGHAI, 2 (13,5 t.).—EL GENERAL CHAN CHING WOO-SING, COMANDANTE DE LA GUARNICION, HA CONFIRMADO LA DETENCION DE SOSPECHOSOS DE TRATAR DE DERROCAR AL PRESIDENTE INTERINO, LI TSUNG YEN. HA AGREGADO QUE VEINTE DIRIGENTES DEL COMLOT—QUE SE DICE ESTA DIRIGIDO POR EL MARISCAL EXILADO LI CHI SEN—HAN SIDO ENVIADOS A NANKIN, DESPUES DE HABER SIDO DETENIDOS. (Efe.)

# Carta de LONDRES

UN CURIOSO PLEITO DE DIVORCIO

## La esposa debe elegir entre el marido y treinta gatos

La esposa de todos los gatos sin dueño. Debí correr entre los mininos la voz de la inauguración de dicho "hotel", pues al poco tiempo el número de huéspedes fijos se cifró en treinta.

Aunque los primeros disgustos conyugales se derivan del hecho de que casi siempre en el matrimonio se une una persona que no puede dormir con la ventana cerrada con otra que no logra conciliar el sueño con el misterioso rugido de misterioso Roscoe estuvieron íntimamente conectados con la presencia de los gatos en su hogar.

La señora Roscoe estaba segura de que no tenía la lengua suficiente para saborear los alimentos y comenzó las alaridas protestas de su marido haciendo entrega a lo fácilmente que extrañaban la educación algunas personas.

Douglas se exaltó y exigió inmediatamente que ella escogiese entre la contestación a este dilema: el o los gatos.

Si Mr. Roscoe hubiese recordado lo que entristece en la adolescencia el encontrar se ha proyección a todo lo que se ha proyectado de niño no habría culpa en la imprudencia de volver a pedir contestación a nada.

Ursula, naturalmente, no le iba a dejar salirse con la soya, afirmó con énfasis que prefería la compañía de los treinta gatos. Los magistrados tienen ahora en estudio no sólo la separación, sino a quién de los dos otorgarían la posesión del piso alquilado conjuntamente.

Douglas no cesó de lamentarse de que el problema de la vivienda complicase el suyo, y ha dicho que nunca se han conocido tiempos más duros.

# NUOVO MINISTRO DEL LIBANO EN ESPAÑA

## Ha sido designado el doctor Daouk

BEIRUT, 2 (9 m.).—Los periódicos de esta capital publican la noticia de haber sido firmado por el Presidente de la República un decreto nombrando ministro plenipotenciario del Líbano en España al señor Daouk, quien en la actualidad desempeña el puesto de ministro del Líbano en París. (Efe.)

# Después de la farsa del proceso Mindszenty

## Se retractan cinco de los acusados a los que intimidó la Policía

BUDAPEST, 2.—Cinco de los trece procesados por especulaciones en el mercado negro en relación con la causa contra el primado de Hungría, cardinal Mindszenty, han declarado que sus declaraciones ante la Policía no eran verdaderas, que se retractaban de las mismas y que las hicieron bajo la intimidación. Se quejaron de la nerviosidad y mala salud que tenían durante el interrogatorio. (Efe.)

**¡¡TIRAMOS LOS LIBROS!!**

**40 LIBROS, por 79,95**  
(tamaño grande: 21 x 16 cm.)

**¡¡4 KG. DE PESO!!**

ALGUNOS AUTORES Y TITULOS: M. Dely: "Anita". Dely: "Hija de héroes". Magall: "Su último cartel". Idem: "La mensajera". M. Iders: "Mi taquimeca". Mary Florán: "Dicha inapreciada". Guy Chanteleure: "Duque-soñado". Concha Gracián: "Reflejos". Gustavo del Barco: "Una periodista". Idem: "Voz de Dios". María Sepúlveda: "A pesar de todo". Jean de la Brote: "Viejos muros". Pilar Plasencia: "Sendas de extravío". René Star: "Rivalet". Yorque: "Dovis". Castella de Zavala: "Rosas de Fuego". L. Noves: "Quiere usted ser mi marido?", etc., etc., y así hasta los 40 títulos diferentes, que no detallamos para no hacer interminable la extensión de este anuncio.

Las 40 novelas son las obras más interesantes y amenas. Ninguna de ellas son "rellenos" ni originales aburridos. Todas van presentadas con artísticas portadas a todo color. Todos los libros se venden en las librerías a precios enormemente superiores.

**GARANTIZAMOS TODO LO QUE DECIMOS, ADMITIENDO LA DEVOLUCION SI DESPUES NO INTERESA**

Las 40 novelas llegarán hasta su domicilio en un gran paquete que pesa cerca de 4 Kg. DE PAPEL IMPRESO, y usted pagará al carterero las 79,95 pesetas SIN OTRO GASTO. Rogamos URGENCIA en el pedido, pues servimos por RIGUROSO TURNO.

Pedir esta GANGA, citando este diario, a

**UNION COMERCIAL EDITORA, S. L., Vía Layetana, 153, BARCELONA**

ELOGIO ANTIORTE

la seguridad Francia

El ministro de Exteriores, manifestando que el Pacto de París será la mejor garantía de seguridad para Francia...

Thorez

El director general de Seguridad, M. Berthelot, ha sido nombrado responsable de la seguridad interior...

Perseguirán a los comunistas

Un portador de una carta de advertencia de la policía francesa...

Y en

El gobierno francés ha decidido perseguir a los comunistas...

ES UN

El gobierno francés ha decidido perseguir a los comunistas...

OSO

El gobierno francés ha decidido perseguir a los comunistas...

VORCIO

El gobierno francés ha decidido perseguir a los comunistas...

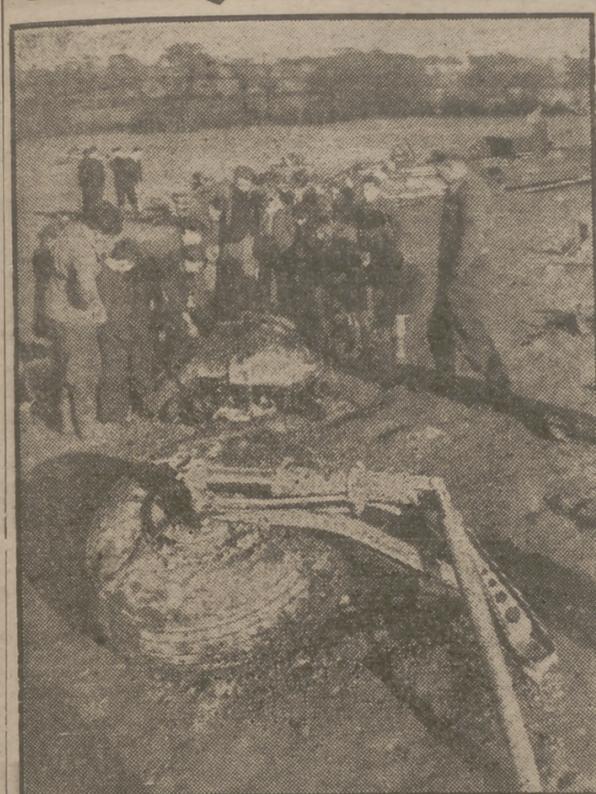
entre

El gobierno francés ha decidido perseguir a los comunistas...

gatos

El gobierno francés ha decidido perseguir a los comunistas...

CHOQUE AEREO



Catorce personas han perecido en un accidente aéreo ocurrido el día 19 de febrero en Inglaterra. Un Dakota perteneciente a la Compañía británica B. E. A. entró en colisión en pleno vuelo con un avión militar de las Reales Fuerzas Aéreas británicas...

de FRANCIA

Por Juan Pedro Luna

ANTE LA FRANCA

CONJURA COMUNISTA,

EL GOBIERNO VACILA

Perseguidos por delitos anteriores al grito de traición. -- Se cambia la calificación penal. -- Dos policías en pugna. -- La colonización de la defensa nacional

El área de investigaciones se circunscribe al sector nacionalizado de la fabricación del armamento, aviación y motores...

El área de investigaciones se circunscribe al sector nacionalizado de la fabricación del armamento, aviación y motores...

El área de investigaciones se circunscribe al sector nacionalizado de la fabricación del armamento, aviación y motores...

El área de investigaciones se circunscribe al sector nacionalizado de la fabricación del armamento, aviación y motores...

El área de investigaciones se circunscribe al sector nacionalizado de la fabricación del armamento, aviación y motores...

La salud de Pétain

PARIS, 2 (3,18 t.).—Han regresado los médicos designados para examinar el estado de salud del mariscal Pétain...

ELECCIONES DE OPERETA EN SAN MARINO

Un maestro y un abogado - notario, frente a frente

Giacomini escribe cartas a Truman, Stalin, Bevin y Acheson y nunca se le contesta. -- Lonfenini, el "Churchill de San Marino", es derrotado. -- Revista "militar". -- El "coronel" engordó y no pudo ponerse el uniforme

CABAN de celebrarse las elecciones más pintorescas de Europa. Los 7.000 votantes de la República de San Marino...

Su Santidad cumple 73 años

Décimo aniversario de su coronación

CIUDAD DEL VATICANO, 2.— Su Santidad el Papa Pío XII celebra hoy su setenta y tres cumpleaños...

HUELGA en Méjico

Afecta al personal de una Compañía telefónica

MÉJICO, 2 (12,5 t.).—Dos mil trescientos obreros y empleados de la Compañía Telefónica de Méjico...

Renovación parcial de los Consejos Generales franceses

Es pedida la independencia de Cambodge

PARIS, 2 (12,5 t.).— El "Diario Oficial" ha publicado el decreto fijando los días 20 y 27 de marzo actual para la renovación de la parte saliente de los Consejos Generales...

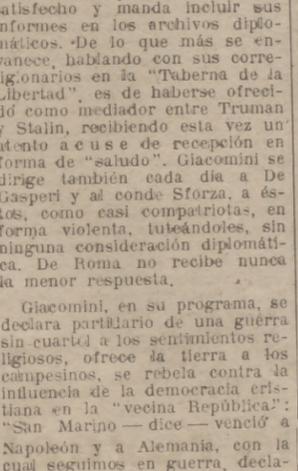
Comienza el bloqueo a la Comisión soviética de repatriación en Alemania

Los norteamericanos la han dejado sin luz, gas ni teléfono

FRANCFORT DEL MAIN, 2 (12,5 t.).—Las autoridades de ocupación norteamericana han comenzado el "bloqueo" de la Misión de repatriación soviética...

LOS REYES DE INGLATERRA

regresan a Londres



Sus Majestades el Rey Jorge y la Reina Isabel de Inglaterra llegan al Palacio de Buckingham, de regreso de Sandringham, donde los soberanos han permanecido durante varias semanas...

RUSIA APOYA A YUGOSLAVIA

La Conferencia de los Auxiliares

LONDRES, 2 (4,11 t.).—Por primera vez en la actual Conferencia de los auxiliares de la Junta de ministros de Asuntos Exteriores...

QUE RECTIFIQUE CHURCHILL

Lo piden setenta generales belgas

BRUSELAS, 2 (3,18 t.).—Setenta generales han dirigido una carta a Mr. Churchill rogándole rectifique las declaraciones que hace en sus Memorias...

Gouzenko acusa a un jefe COMUNISTA CANADIENSE

OTTAWA, 2 (11 m.).—El ruso Igor Gouzenko, escribiente de la Embajada soviética...

Díganos la verdad



MAESTRO TEJADA

He ido a ver al maestro Tejada a una casa de discos, bien entendido que no es una casa que colecciona "discos", sino que los graba...

—¿Qué me dice usted de este concurso, maestro? —Que después de lo visto creo que PUEBLO se ha equivocado; debió convocar un concurso para averiguar quién no ha escrito un bolero...

QUE RECTIFIQUE CHURCHILL

Lo piden setenta generales belgas

BRUSELAS, 2 (3,18 t.).—Setenta generales han dirigido una carta a Mr. Churchill...

Gouzenko acusa a un jefe COMUNISTA CANADIENSE

OTTAWA, 2 (11 m.).—El ruso Igor Gouzenko, escribiente de la Embajada soviética...

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## BOLSA DE MADRID

### Sigue la baja con poco negocio

La sesión transcurre dentro de la tónica habitual. Hay derramas de importancia para algunos títulos en Renta Variable, y a última hora el papel reacciona lógicamente y se niega a operar a los precios que ofrece el dinero, con lo que la contratación disminuye aún más.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy son los siguientes:

**FONDOS PUBLICOS.**—Interior 4 por 100 F y D, 88; C, B y A, 88; G y H, 79; Exterior 4 por 100 (estampillado) F y E, 104,30; D, 106; C y A, 108; G y H, 98; Amortizable 3 por 100 1928 D, 88,50; A, 90,25; idem octubre 1945 D, 100,75; idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) D, 99,80; idem 3,50 por 100 1945 D, 91,50; idem enero de 1946 D, 91,50; idem marzo de 1946, 91,25; idem 4 por 100 marzo de 1947, 99,75; idem 1948, 98,75; Canal, Obligaciones 5 por 100, 95,75; Reconstrucción Nacional, 96; Renfe, 96; Mejoras Urbanas, 95; Empréstito de 1931 Interior, 97; Ensanches de 1931, 95,50; Empréstito 1941, 86,50; idem 1946, 93 Hidrográfica del Ebro 6 por 100 1927 y 1930, 101; Traslantiana noviembre de 1925 y 1928, 94; Tángar a Foz, 97; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 84; idem A, 87; idem B, 87,50; idem C, 89,50; idem exentas, 98,30; idem exentas 3 por 100, 88; idem exentas 3,50 por 100, 91; idem Crédito Local 4 por 100 interprovinciales, 98,80; Obligaciones Marruecos, 125.

**ACCIONES.**—Banco de España, 377; idem Exterior, 178 nuevas, 370; idem Central, 255; idem Español de Crédito, 340; nuevas, 685; idem Hispano Americano, 290; idem Mercantil e Industrial, 161; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 128; Hidroeléctrica del Chorro, 178; idem Española, 285; Iberduero, ordinarias, 195; idem 3,50 por 100, 188; idem 4 por 100, 192; Mengemor, 152; idem, nuevas, 142; Saltos del Nansa, 99; Sevillana de Electricidad, nuevas, 565; Unión Eléctrica Madrileña, 131; nuevas, 293; Telefónica, preferentes, 139; Minas Rif, 217; Duro Felguera, 190; Ponferrada, 275; Campsa, 129; nuevas, 123; Tabacalera, S. A., 760; Naval, ordinarias, 97; preferentes, 117; Industria y Navegación, 96; Metropolitano de Madrid, 299; nuevas, 222; Madrileña de Tranvías, 89; El Aguila, 215; idem 3,50 por 100, 187; Azucarera General de España, 136; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 274; Aspe, 48; nuevas, 46; Caisa, 26; Dragados y Construcciones, 184; Fisa, 23; Inmobiliaria Alcázar, 61; idem Urbis, 37; idem Vasco Central, 53; nuevas, 70; Sol, 26; Altos Hornos, 152; Auxiliar de Ferrocarriles, 189; Acumulador Tudor, 275; M. y C., 124; nuevas, 120; Explosivos, 283; Española de Petróleos, 285; Papelera Reunidas, 155; Sniace, 280.

**OBLIGACIONES.**—Chade 5,50 por 100, 102; Saltos del Duero 5 por 100, 94,25; Alberche, 5 por 100, 92; Saltos del Nansa al 6 por 100, 99; Telefónica 5,50 por 100, 97; idem 5 por 100, 97; Fábrica de Mieres, 94; Ponferrada, 100,25; Real Asturiana 1929, 93,50; Peñarroya 6 por 100, 92.

**BOLSA DE BARCELONA.** 2. — Sigue la Bolsa en un tono gris, que se va acentuando a medida que transcurren los días. En acciones ha habido nuevos descensos en los cambios, dentro de un limitadísimo número de operaciones. Renta fija industrial, también con poco negocio, y únicamente los valores del Estado mantienen un tono firme. **Cotizaciones.**—Acciones: Ferrocarriles de Cataluña, 192; Tranvías de Barcelona preferentes 7 por 100, 117; Gas, F, 105; Aguas de Barcelona, 285; Asland ordinarias, 336; Cros, 430; España Industrial, 375; Petróleos, 291; Fomento, 286; Filipinas, 345; Industrias Agrícolas, 415; Maquinista, 104; Explosivos, 280. **Obligaciones.**—Tranvías estampillado, 119; Tranvías de Barcelona, 100; Gas, F, 96; idem bonos, 92,25; Energía Eléctrica, 98; Maquinista 8 por 100, 100; idem 5 por 100, 94. **Fondos Públicos.**—Ayuntamiento de Barcelona, 95. (Cifra.)

**BOLSA DE BILBAO.** 2. — Persiste la baja, más acentuada hoy. El sector bancario es el más perjudicado. **Cotizaciones.**—Fondos Públi-

cos: Amortizable 4 por 100 octubre, 100,90; idem marzo 1947, 99,75; idem enero 1946, 91,35; Amortizable junio 1948, 98,90; Ayuntamiento de Bilbao, ordinarias, 86; Diputación Vizcaya 4,5 por 100, 107; Banco Hipotecario B, 88,50; idem 4 por 100 sin impuesto, 98,50. **Obligaciones:** Robla 4 por 100, 8; Iberduero 6 por 100, 103,25; Saltos del Duero 5 por 100, 95; Telefónicas 1945, 97,75. **Acciones:** Banesto, 325; Hispano, 280; Popular Español, 208; Bilbao, 365; Vizcaya A, 295; idem B, 290; Robla, 115; Vascongados A y B, 160; Santander ordinarias y preferentes, 110; Eléctra Herrera, 160; Viesgo, 172; Reunidas, 164; idem liberadas, 144; idem nuevas, 475; Iberduero viejas, 200; idem 4 por 100, 192; Minas del Rif, 220; Sierra Menora ordinarias, 115; Aznar, 1.625; idem especiales, 100; Marítima del Nervión, 1.550; Vascongadas, 760; Altos Hornos, 153; idem nuevas, 315; Felguera, 197; Santa Bárbara, 115; Española de Construcciones Electromecánicas, 400; Papelera, 308; Resinera, 114; Explosivos, 280; Telefónicas, 140; Insa, 98; Salace, 250. (Cifra.)

### CREDITOS BILBAO, S. A.

anuncia la suscripción de 700 acciones, de valor nominal 1.000 pesetas cada una, por ampliación de capital social. Tipo de emisión, a la par, y desembolso de la totalidad de su importe. Lugar de la suscripción: en las oficinas de la Sociedad, Carranza, 3, Madrid. Plazo de suscripción, del 5 al 25 de marzo de 1949.—El presidente del Consejo de Administración.

## Noticiario revuelto

### La Deuda municipal madrileña

El Servicio de Intervención del Ayuntamiento de Madrid ha publicado un folleto, como viene haciéndolo regularmente, sobre la situación de las Deudas municipales. Las emisiones autorizadas ascienden a 1.062 millones de pesetas, la cantidad negociada suma 992,7 millones de pesetas y el montante en circulación algo más de 905 millones de pesetas.

### La baja de la contratación bursátil en 1948

Los totales de contratación de valores en Bolsas y Colegios de Corredores en 1948 suponen una buena baja con respecto a 1947. Se trata de la contratación de negocio a que se viene aludiendo constantemente en comentarios, revistas técnicas, etc. En 1947 el nominal de fondos, acciones y obligaciones contratado ascendió a más de 9.367 millones de pesetas, y el efectivo, a 12.740,77 millones de pesetas. En 1948 estas dos cifras fueron, respectivamente, 5.964 millones de pesetas y 6.918 millones de pesetas. La comparación es interesante, y pone de relieve asimismo el descenso de precio de los títulos.

### Excelente ejercicio de Material y Construcciones

La fusión de Talleres Davis, de Valencia, con Casa Girón, de Barcelona, que dio origen a Material y Construcciones, S. A., hace algo más de un año, se ha revelado en extremo acertada. El primer ejercicio de la nueva Empresa ha supuesto una cartera de pedidos de 300 millones de pesetas y unas facturaciones de más de 145 millones de pesetas. Ambas cifras son muy estimables.

### MINISTERIO DEL EJERCITO

#### CONCURSO NUM. 145

Se anuncia concurso para adquisición de MAQUINARIA. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid). Se celebrará el 5 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central. Madrid, 28 de febrero de 1949.

### MINISTERIO DEL EJERCITO

#### CONCURSO NUM. 146

Se anuncia concurso para adquisición de PINTURAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid). Se celebrará el 7 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central. Madrid, 28 de febrero de 1949.

## La economía vinícola española

Importante reunión en el Sindicato Nacional de la Vid.—Se abordaron, entre otros temas, el de precios y el comercio con Francia

En el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas celebró reunión la Comisión Permanente de la Junta Económica Central, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, don José Roig Ballesteros, concurriendo los representantes ministeriales, señores Caballero, Ponce de León y García del Barrio por los Ministerios de Industria y Comercio, Hacienda y Agricultura, respectivamente; el procurador en Cortes, señor Sánchez González, y los vocales de la expresada Comisión Permanente.

Entre los acuerdos adoptados destacan por su importancia e interés el relativo al informe sobre precios nacionales e internacionales de los productos vinícolas y propuestas de las bonificaciones en los tipos de cambios por productos y grupos de países, solicitado urgentemente por la Dirección General de Comercio, en el sentido de que si se quiere recuperar los habituales mercados consumidores de nuestros productos vinícolas es preciso situarnos, por lo menos, a la paridad con la competencia, por lo que se propone al Ministerio de Industria y Comercio una fórmula que se basa en la modificación de los cambios principalmente.

En cuanto al estudio de las normas que han de ser elevadas al Consejo Económico Sindical para que sirvan de base en los informes de solicitudes de nueva industria o ampliación de las existentes, se aprobaron unas bases que están en período de desarrollo, las cuales, previa aprobación por el Consejo Económico Sindical, serán elevadas al organismo competente para resolución superior.

Se dió cuenta de la situación de las exportaciones de vinos comunes y especiales a Francia e importaciones autorizadas en contrapartida, destacándose que han sido concedidas por el Ministerio

de Industria y Comercio las 46 solicitudes presentadas por un total de 171.616 hectolitros de vinos comunes, y con una aportación de 676.125.506 francos.

Se tomó conocimiento en la reunión de que continúan las exportaciones a Francia, hasta terminar la totalidad de lo estipulado en el Convenio comercial vigente. (S. I. S.)

## SE PESCA MENOS

Aunque vale más lo pescado

El valor medio mensual de la pesca capturada en el pasado año de 1948 representa 147 millones de pesetas, cifra superior a las obtenidas desde 1940 hasta 1946, ambas inclusive, pero inferior a la de 1947, que alcanzó la cifra media mensual de 167 millones de pesetas. Pero una cosa es el valor de la pesca y otra la cantidad capturada. En cuanto a toneladas de pescado conseguidas, la media mensual del pasado año en miles de toneladas, comparada con las del período 1940-1947, no es tan halagüeña. El pasado año representa una media mensual de 38,5 millones de toneladas, superior a las obtenidas desde 1940 hasta 1943, ambos incluidos; pero bastante inferior a la conseguida en los años siguientes. La media máxima mensual de estos últimos años corresponde a 1946, con 46,3 millones de toneladas.

El mes de pesca más baja en el pasado año fue el de febrero, con 39,9 millones de toneladas, y el mes de más pesca capturada, el de octubre, con 43,8. En cuanto a la valoración, el mes de más rendimiento de la pesca fue julio, con las costuras. Julio se apunta 42,9 millones de toneladas capturadas, por bajo año de las pesadas en el mes de mayo: 42,8, con un valor de 167 millones de pesetas. El año de 1947 fue de mejor pesca, ocupando noviembre excepcionalmente el número uno de los meses en pesca capturada: 54 millones de toneladas; pero julio sigue llevándose la palma en cuanto al valor de lo pescado: 212 millones de pesetas.

El valor total aproximado de pesca capturada en 1948 puede calcularse en 1.800 millones de pesetas. La cantidad de pesca en 462.000 toneladas. En 1947 se pescaron 520.000 toneladas, con un valor de 2.000 millones de pesetas.

### Las cuestiones de la campaña azucarera

El Sindicato Nacional del Azúcar informa que en la próxima semana celebrará reunión la Sección Nacional Agrícola para tratar, entre otras cuestiones, de las introducciones adicionales por el Ministerio de Agricultura a la cláusula tercera del contrato de caña. Impresiones sobre la siembra de la campaña 1949-50, problemas surgidos en la distribución de abonos y semillas y elección al Ministerio de las aspiraciones agrícolas con relación a las cantidades necesarias y forma de distribución, estado de liquidación por la fábrica con los cultivadores por la entrega de materia prima en la campaña 1948-1949, aplicación práctica que ha tenido el contrato colectivo en la pasada campaña y posibilidades de aplicación en la presente y problemas que se plantean por transporte y descuentos en básculas. (S. I. S.)

### DOCUMENTACIONES DE EMBARQUE PARA EXPORTACION DE LA NARANJA

VALENCIA.—A petición del Ministerio de Alimentación Ingles, con el fin de facilitar las operaciones de liquidación al precio complementario de la naranja exportada, interesa que los exportadores procuren presentar en los Bancos correspondientes la documentación de embarque, con objeto de lograr que aquellas sean remitidas a Londres formando paquete que comprenda barcos completos. (S. I. S.)

## CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL TOLDRA** Mendelssohn, Haydn, Blancafort, Rimsky; "Danzas", Debussy; "Introducción. Allegro", Ravel (arpista, Rosa Balcells). Viernes. Palacio Música.

### UNA COMEDIA PARA REIR Y APRENDER

"Desde los tiempos de Adán", en el teatro-cine Gran Vía, por la compañía titular del teatro Español.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**Albéniz.**—(Ases Líricos) 6 (triple): Viejeita, Dúo Africana. Gigantes y cabezudos.—11: La montería. (Butaca, 12 pesetas). **Alcázar.**—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 6,45 y 10,45: Los milagros del jornal y Es mi hombre. (Enorme éxito). **Beatriz.**—(25-31-08.) Ana Adamuz, 7,15: Casate con mi mujer. (Divertidísima).—11: Madre Paz, de Joaquín Dicenta. **Calderón.**—(Tel. 21-43-33.) Compañía Marcos Redondo, 6,45: Las golondrinas. (Última representación.) Triunfo de Marcos Redondo, Conchita Panadés y Carmen Caballero.—10,45: El rey que rabió. (Interesante reposición.) Triunfo de esta notable compañía. **Circo Price.**—4: Grandiosa Gala Infantil. Balder, Hermanos Cape, etc. Juguetes, borriquitos, dromedarios, etc.—6,45-10,45: Hermanos Cape, Balder, etc. (Novedades internacionales). **Español.**—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7: Última representación de La sombra, de Darío Nicodemi.—11 (homenaje a los Quiñero): Tambor y Cascabel. **Fontalba.**—(21-44-19.) 7 (compañía comedias Tina Gasco-Fernando Granada): Filomena Maturano, de Leandro Navarro (hijo).—11: Segundo programa. 26 recital de danzas de Rosario y Antonio.

**Fuencarral.**—(Compañía titular.) 10,45 (estreno): Los dos señores, de Tejedor, Taramona y maestro Moraleda. **Gran Vía.**—7-11: Gran éxito de la comedia de J. B. Presley Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular del teatro Español). **Infanta Isabel.**—7-11: María José y José María. Lo más divertido de Torradol (La más graciosa creación de Isabel Garcés). **Lara.**—(Compañía titular.) 7 y 11: La sin pecado, de doña Julia Maura. ¡Éxito clamoroso! **Latina.**—7 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días. **Madrid.**—10,30 noche: Cis. Arte Lírico Español. Presentación con la ópera de Bretón La Doña, por M.ª Clara de Alcalá, Pilar Torres, Esteban Leoz, Manuel Ausensi, Manuel Gas, José Márquez y Alejo Queralto. **Martin.**—6,45-10,45: ¡Yo soy casado, señorita! Viernes, grandiosa función homenaje autores con motivo 500 representaciones. Formidable fin de fiesta. Desplazable localidades cinco días anticipación. **Reina Victoria.**—7,15 y 10,45: Paqueta Rico y Antonio Casal con su espectáculo Romances y Coplas. **Zarzuela.**—(Ceia Gámez.) 6,45 y 10,45: Gran Revista. (Localidades desde dos pesetas.)

**Fuencarral.**—(Compañía titular.) 10,45 (estreno): Los dos señores, de Tejedor, Taramona y maestro Moraleda.

**Gran Vía.**—7-11: Gran éxito de la comedia de J. B. Presley Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular del teatro Español).

**Infanta Isabel.**—7-11: María José y José María. Lo más divertido de Torradol (La más graciosa creación de Isabel Garcés).

**Lara.**—(Compañía titular.) 7 y 11: La sin pecado, de doña Julia Maura. ¡Éxito clamoroso!

**Latina.**—7 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

**Madrid.**—10,30 noche: Cis. Arte Lírico Español. Presentación con la ópera de Bretón La Doña, por M.ª Clara de Alcalá, Pilar Torres, Esteban Leoz, Manuel Ausensi, Manuel Gas, José Márquez y Alejo Queralto.

**Martin.**—6,45-10,45: ¡Yo soy casado, señorita! Viernes, grandiosa función homenaje autores con motivo 500 representaciones. Formidable fin de fiesta. Desplazable localidades cinco días anticipación.

**Reina Victoria.**—7,15 y 10,45: Paqueta Rico y Antonio Casal con su espectáculo Romances y Coplas.

**Zarzuela.**—(Ceia Gámez.) 6,45 y 10,45: Gran Revista. (Localidades desde dos pesetas.)

### CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—10 mañana: Oro en el desierto (Bob Stell.) y Amarga victoria (Bette Davis).

**América.**—6: La pícaro princesa. Piratas de Monterrey.

**Apolo.**—Continúa 5: La vida encadenada y El cuervo (Verónica Lake-Alan Lad).

**Argel.**—5: Una canción en la noche. Eugenia Grandet.

**Argüelles.**—Continúa 5: La senda del engaño y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor.

**Avenida.**—7,15 y 10,45: El asesino poeta (George Sanders-Luella Ball-Charles Coburn). 2.ª semana.

**Barceló.**—6,45-10,45: La rival (Clark Gable-Lana Turner).

**Benavente.**—4,30: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Dos lucos chicos (S. Laurel-O. Hardy). 2.ª semana.

**Calatrava.**—Continúa 11 (sensacional primer estreno): Locura de amor. ¡Grandioso éxito del cine español!

**Callao.**—6,45-10,45: Días sin huella (Ray Milland-Jané-Wyman). 3.ª semana.

**Capitol.**—6,45-10,45: Fiesta brava (Esther Williams). Tecnicolor. Tolerada.

**Cristal.**—(24-85-09.) Continúa: Criminal por amor. Una mujer en la penumbra.

**Chamberí.**—4: Pototo, Bolicho y Compañía (los ases de la radio). Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck).

**Chueca.**—(24-05-99.) Continúa: La casa de los Courtneys. Espíritu de conquista.

**Dos de Mayo.**—Continúa 4: Los tres mosqueteros y Callejón sin salida.

**Europa.**—Tempestad en la nieve. Callejón sin salida.

**Gong.**—Continúa 5: La rival (Clark Gable-Lana Turner).

**Goya.**—6,45-10,45: La rival (Clark Gable-Lana Turner).

**Infantas.**—4: Con su misma arma (Pat O'Brien) y La niña constante (Joan Fontaine-Charles Boyer).

**Maravillas.**—4: Pototo, Bolicho y Compañía (los ases de la radio). De hoy en adelante (Joan Fontaine).

**Metropolitano.**—Continúa 5: La última emboscada y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor.

**Monumental Cinema.**—Continúa 5: La última emboscada y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor.

**Palacio de la Música.**—6,45-10,45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada.

**Palacio de la Prensa.**—7,10,45: La sentencia (Ann Sheridan-Kent Smith).

**Panorama.**—10 mañana: Hombres del Oeste y Sucedió en el tren (Claudette Colbert).

**Pavón.**—5: Triunfo de la juventud y César y Cleopatra (tecnicolor).

**Paz.**—4,30-7,15-10,45 (sensacional primer estreno): Locura de amor. ¡Grandioso éxito del cine español!

**Pez.**—4: El proscrito. Camino de Santa Fe (O. de Havilland).

**Posta.**—10 mañana: Viena secreta de Walter Mitty (D. Kaye). Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck).

**Progreso.**—7,10,45: La sonda tenebrosa (Humphrey Bogart).

**Quevedo.**—(23-17-18.) Continúa: Perlas de infortunio. El gran millagro.

**Real Cinema.**—6,45-10,45: Feliz y enamorada (tecnicolor; Diana Durbin).

**Rex.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El barco de la muerte (Glen Ford). Tolerada.

**Rialto.**—7-10,45: El cisne negro (tecnicolor; Tyrone Power-Maureen O'Hara). Tolerada menores. 2.ª semana.

**San Carlos.**—5: Sherlock Holmes contra Moriarty (Basil Rathbone) y La princesa y el pirata (Bob Hope). Tolerada.

**San Miguel.**—7-11: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Tecnicolor.

**Sol.**—10 mañana: Doble boda (William Powell-Mirna Loy) y Sherlock Holmes contra Moriarty (Basil Rathbone).

**Tivoli.**—4: Locura de amor. (Tolerada) Pases: 4-6-15-8-35-10-40.

**Voy.**—Continúa 5: La vida encadenada y La gran mentira (Bette Davis).

**X.**—10 mañana: Pensión histórica (V. Lake). Sherlock Holmes desafia la muerte (Basil Rathbone).

**Y.**—Continúa 5: La vida encadenada y La gran mentira (Bette Davis).

**Z.**—Continúa 5: La vida encadenada y La gran mentira (Bette Davis).

**SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS**

**ENSEÑANZAS**

**VARIOS**

**VENTAS**

**TRABAJO OFERTAS**

# Películas en PUEBLO



Diana Durbin y Robert Paige en un primer plano de la magnífica película en technicolor "Feliz y enamorada", que desde mañana, jueves, se proyectará en el elegante salón del Real Cinema.

## REAL CINEMA

MAÑANA, JUEVES, RIGUROSA CONTINUACION DE ESTRENO

**Diana DURBIN**  
EN SU PRIMERA PELÍCULA EN TECHNICOLOR

**Feliz y enamorada**  
CON ROBERT PAIGE  
DIRECCION AKIM TAMIROFF

¡Diana Durbin, camino del lejano Oeste en busca del amor!  
¡TOLERADA MENORES!

## Cien películas produjo el pasado año el cine egipcio

### Jorge Lonfti, el mejor promotor del cine árabe, quiere conocer Palma de Mallorca

Nunca visitó Egipto. La pobre imagen que conservo de Egipto puede encerrarse en las pequeñas fotografías de las inmensas pirámides y en unos cuantos figurines de perfil de ojos almendrados. Cuando traspuse la puerta del hotel para ver a Jorge Lonfti me acercaba a esa imagen difusa de Egipto. Porque Jorge Lonfti es egipcio. ¿Fumaría cigarrillos apastados? ¿Me regalaría una pequeña pirámide de yeso y posaría ante mis cuartillas de riguroso perfil?

—Sí, aquel señor es.

No quise creerlo. Aquel "botones", sin duda, estaba despidido. Yo buscaba al egipcio Jorge Lonfti, y me dirigí hacia Salvador Dalí: ni siquiera había cambiado de bigote, y casi tampoco de bastón. Ese bastón de cantonera de goma que parece hecha para pisar muellemente los callos ajenos. Era de color naranja. No me miró oblicuamente, con ojos de almendras enteras, ni una sola vez. Pero después de confesarse Salvador Dalí, egipcio de pura cepa, y de responder al nombre de Jorge Lonfti, no pude seguir arrojando la menor duda.

—Me han dicho que es usted propietario de muchos cines en Egipto.

—De quince, exactamente de quince. Si le parece fea la palabra, le diré que dirijo el mejor trust de cines musulmanes.

—¿Cines musulmanes? ¿Es que en ellos no se proyectan películas americanas?

—Sí, claro, también americanas, pero principalmente musulmanas, es decir, habladas en árabe.

—No se referirá usted al doblaje.

—No, no; me refiero al original. Son totalmente árabes; producidas en Egipto y representadas por egipcios o musulmanes del mundo árabe.

—Y dígame: los personajes, ¿visten siempre de albornoz y se locan con el turbante?

—Jorge Lonfti por vez primera me mira de reojo. Quiere sorprender mi ingenuidad o mi ironía. Es mi ingenuidad la sorprendida. Mi ironía le teme demasiado a los bastones, aunque tengan cantoneras de goma. La simpática encarnación del trust cinematográfico árabe se sonríe indulgente y me aclara:

—En Egipto se viste a la europea. Los hombres llevamos a lo sumo un fez. No hay motivo para que no aparezcan con sus pantalones y chalecos europeos. Tampoco hay ninguna razón que se oponga a hacer películas de ambiente hindú, o persa, o...

—¿Y llegan sus películas hasta la India?

—Ya lo creo. La India es un buen mercado para nuestras películas árabes. Claro, mejor mercado es aún el Oriente Medio. No crea, sin embargo, que los consideramos tan sólo como mercados económicos. El mercado espiritual es para nosotros el más interesante. Ya sabe usted la fuerza que posee la imagen plástica y su enorme atractivo. Es imprescindible aprovecharlo para inculcar a los pueblos de nuestra lengua y de nuestra religión una personalidad y un sentido de la vida netamente musulmán.

—Me parece muy bien—es la frase que se dice siempre cuando escuchamos más a nuestros interlocutores, cuando queremos iniciar otra conversación. La conversación que yo quisiera iniciar versaría sobre el original tema de las pirámides y de los ojos de almendras. Y la conversación que el señor Lonfti desea iniciar versa sobre el no menos original tema de Sevilla.



JORGE LONGTI

de las naranjas, del sol de España y de Mallorca.

—He venido buscando el sol de España. Realmente esplendoroso, magnífico. También me han asegurado que las grutas de Artá son magníficas.

En vista de que el señor Lonfti se dispone a desarrollar el ameno tema del barrio de Santa Cruz en plenilunio y de que no me da respiro para disertar sobre las pirámides, vuelvo al cine árabe:

—¿Y qué artistas poseen: alguna Rita, algún Robert Taylor, como números fuertes?

—Tenemos, tenemos al mejor cantante del mundo.

—¿Otro Robenson, otro Caruso redivivo?

—Sí. Puede usted asegurarme. Algo sensacional. También tenemos a la cantante Om Khalson y a Jussel Wahaby, un bailarín estupendo. Este último ha protagonizado la última película rodada. Producimos cien películas al año pasado.

—Sí, sí. Ya veo que no se duermen ustedes.

Quien se quedó dormido fui yo, al dejarme solo un momento el amable y dinámico señor Lonfti para acudir a una llamada telefónica.

Cuando desperté me encontré con estas cuartillas en el bolsillo. Sin duda el propio señor Lonfti, todo amabilidad, las había escrito de su puño y letra. No sé quién le diría que no había pegado los ojos la noche anterior.



Reproducimos una escena de la maravillosa producción italiana "Juventud perdida", obra maestra de la cinematografía moderna, que Edició presentará en breve al público madrileño.

En **San Antonio de Tejas** TECNICOLOR

SE PRECISABAN LEYES DE PLOMO PARA HOMBRES DE ACERO

Errol FLYNN Alex SMITH

Warner Bros.



He aquí a Errol Flynn en una escena de "San Antonio de Tejas", espectacular film que en breve será presentado por la Warner-Bros. En "San Antonio de Tejas" se daban cita la muerte, el amor y la aventura.

nueva técnica en la filmación de "El abanico" (basado en la obra de Oscar Wilde), pues con ella crece economizarse muchos días de filmación, y así mismo muchos miles de dólares. En vez de tomar sesenta y dos días de trabajo, la película se terminará en cuarenta y dos.



Lana Turner y Clark Gable, en una escena del film de gran éxito de la Metro-Goldwyn-Mayer "La rival", que se proyecta en los cines Goya y Barceló.

## Joan Fontaine

### Su vida en pocas palabras



Joan Fontaine, cuyo verdadero nombre es Joan de Havilland, nació en Tokio, Japón, el 22 de octubre de 1917. Olivia es la hermana mayor de Joan y debutó antes en el cine, por lo que ella adoptó el apellido del padre para evitar cualquier interferencia en la carrera de Olivia.

Joan residió en el Japón hasta los dos años de edad, y por su delicado estado de salud se trasladó a San Francisco. Pasó una infancia insípida. A los quince años los médicos le aconsejaron que volviera al Japón y estuvo allí un año. Adoptando un método de vida al aire libre y eminentemente deportivo, Joan recobró totalmente la salud. Volvió con su familia para vivir en Saratoga, California. Estudió arte con George Dennison y Frank Ingerson y debutó en el teatro, aconsejada por Homer Curran, amigo de la familia y empresario teatral. Trabajó en la obra "Kind Lady" y después en "Call it a day", de Henry Duff, en Los Angeles. En 1937 apareció al lado de Katherine Hepburn en "Quality Street".

Su primer trabajo como estrella fue en "The man who found himself", con John Beal, volviendo en la película "Mujeres" ("The women"), de George Cukor. Después vino su gran oportunidad en "Rebecca", de Hitchcock, que le valió el soñado Oscar. Siguió en rápida sucesión "You can't beat love", "Music for Madame", "A Dame sell in distress", "Maid's Night out", "Blonde Cheat", "Sky Giant", "El duque de West Point", "Gunga Din", "El hombre de la conquista", "Jane Eyre", "La niña constante", "Freneman's Greek", "Los asuntos de Susana", "De hoy en adelante" y "Cartas de una desconocida", con Louis Jourdan.

TODOS LOS MARTES PUEBLO al micrófono



## VINE DE MEXICO

FILMEX ADQUIRIÓ LOS DERECHOS para filmar la obra de Jesús Revueltas "La casa chica", que empezará a rodarse en el mes de abril, fecha en que estará ya de regreso de Buenos Aires. Roberto Gavaldón, quien se encargará de la dirección, con Lolita del Río a la cabeza del reparto.

EL PRODUCTOR ALFREDO RIPSTEIN está solicitando un buen número de muchachas guapas para su próxima película "Canciones de América", donde aparecerán en traje de baño. Deben reunir estas dos condiciones: cara bonita y cuerpo bien formado.

DEFINITIVAMENTE SERA EN el cine Mariscal, de la ciudad de México, donde se estrene la película de Producciones Raúl de Anda "Comisario en turno", en cuyo reparto figuran Leonora

Amar, Luis Agullar, Carmelita González, Domingo Soler y Carlos López Motezuma.

DESPUES DEL GRANDIOSO éxito que alcanzara Libertad Lamarque en el teatro Puerto Rico de Nueva York, ha sido contratada Gloria Marín para presentarse ante el público que tanto gusta de conocer a los artistas latinos.

EL ANIMADOR EMILIO FERNÁNDEZ ha sido propuesto para dirigir una película en España bajo el título "Marruecos", cinta que se hará con procedimiento Agfacolor, actuando la artista María Montes al lado del actor mejicano Pedro Armendáriz.

## Continuación de estreno de "Feliz y enamorada", de Diana Durbin, en el Real Cinema

La fiebre del oro atrajo a California a miles de hombres y mujeres sedientos de aventuras y riquezas, pero Carolina Prots, es decir, Diana Durbin, en "Feliz y enamorada", fué a aquella tierra de promisión por amor. Pero como su fin no era el de todos los demás, también sus aventuras fueron distintas. Aventuras traviesas, engañosas, joviales, propias de Diana Durbin, inquietas y mentrosilla, que siempre nos ha llenado de un amable entretenimiento.

Esto es "Feliz y enamorada", que dirigida por el famoso Frank Ryan, presenta Chamartín ante el gran público selecto del Real Cinema, en continuación de estreno, desde mañana, jueves.

Secundando a la admirable estrella Diana Durbin los también famosos Robert Paige, Akim Tamiroff, Leonid Kinskey, Ray Collins y Andrew Tombes, que han hecho de este maravilloso technicolor una de las películas de más grandioso éxito en todo el mundo.

"Feliz y enamorada", mágico technicolor, protagonizada por la gentil Diana Durbin en un argumento originalísimo. Otro éxito para el ya acreditado y favorecido Real Cinema.

## María Antonieta Pons revela, gráficamente, el secreto para adelgazar en tres meses



NADA DE CARNES CON GRASA



PUROS JUGOS



¿COPAS? ¡NI HABLAR!



EJERCICIO: ESO ES TODO

La encantadora actriz cubana, ganada por el cine mejicano, María Antonieta Pons, que recientemente visitó nuestra Patria, a su regreso a México ha revelado el secreto por el que ha adelgazado quince kilos en tres meses. Para María Antonieta Pons, la actriz que recuperó su sitio profesional al perder esos quince kilos de peso, sólo existe un infalible factor antigordura: la dieta. Ella, la bailarina que sólo en noventa días desintegró las odiosas grasas superfluas que rodeaban su cuerpo, amenazando su grácil silueta y, por consiguiente, su carrera filmica y teatral, sólo cree en la eficacia de los jugos de frutas y verduras, en los guisados sin grasa y en el ejercicio físico tenaz y continuado. María Antonieta dice a este respecto: "Fue el amor propio el que me hizo adelgazar. Eran ya muchas las críticas mordaces. Dijeron que si iba a España regresaría convertida en una "bola de sebo", al estilo de la heroína de Maupassant. Entonces fué cuando decidí adelgazar y me sujeté a una dieta muy rigurosa. Y durante mi estancia en España tuve que hacer el sacrificio de no probar la cocina española, que es mi delirio, puesto que en Cuba, mi tierra natal, se come de una manera muy parecida, a base de guisos tan sabrosos... como enemigos de la línea elegante que debe mostrar toda mujer moderna..."

1949  
RID  
09.) Conti...  
amor. Una  
a.  
to, Bolíbo  
de la r...  
ry Cooper.  
99.) Conti...  
Courtneys.  
ontinua 4:  
y Callejón  
l en la nie-  
: La rival  
rner).  
: La rival  
rner).  
su misma  
y La niña  
aine-Char-  
to, Bolíbo  
de la r...  
ante (Joan  
il ua 3:  
y Escuela  
Williams).  
a. — Conti...  
boscada y  
sther Wi-  
ca.—6,45-  
Clark Ga-  
lerada...  
n s.a.—7  
Ann Sheri-  
ana: Hon-  
odó en el  
rt).  
la juven-  
ra (conci-  
.45 (san-  
eno): Lo-  
oso éxito  
o. Camino  
Havilland).  
: Vida se-  
(D. Ka-  
y Cooper-  
La senda  
Bogart).  
8.) Conti...  
El gran  
10,45: Fe-  
chicnicolor:  
11 a 6.  
El baro  
ord). To-  
cine ne-  
Power-  
erada me-  
rtok Hol-  
asil Rath-  
el pirata  
Horizontes  
mour).  
oble boda  
Loy).  
ra Mo-  
de amor.  
15-8,35-  
a vida en-  
mentira  
sión his-  
lock Hol-  
to (Basf  
NCIOS  
RAS  
Gastam-  
ria para  
o consumo,  
Portamo-  
o seguro,  
no utiliza-  
comercial  
el pose-  
Apartado  
171. Mu-  
representa-  
o, Comer-  
25.000 pe-  
Apartado  
JO  
amilla, es-  
noja y  
India en  
O. Ann.

# TARDE Y NOCHE CELIA GAMEZ en el teatro de la ZARZUELA CON "GRAN REVISTA"



Celia es siempre un motivo para hablar de cosas teatrales. No se concibe a Celia fuera, apartada de un escenario madrileño. Sin Celia actuando en una revista en un teatro de Madrid, la vida teatral de Madrid nos parecería una estampa de la desolación. Porque Celia es la vedette de la revista, el alma misma de la revista. No se necesita acudir al diccionario de autoridades para decir más o menos, que traducimos, que aceptamos como sinónimos de la palabra revista, cuando actúa Celia Gamez, música bonita, luz, bellos conjuntos de mujeres guapas, escenas, graciosas, situaciones divertidas, bellos trajes y decorados. Y que todo esto queda puesto al servicio del entretenimiento, de la risa y de la sonrisa y de la carcajada. Lo que se dice distraerse, señoras y señores.

**CELIA, EN LA ZARZUELA**  
Celia es siempre Celia. Quiere decirse que siempre que vemos anunciada a esta vedette inimitable en algún cartel que nos invita a ir a presenciar, a pasar dos horas de honesto y franco esparcimiento y en la cabecera del cartel leemos el nombre de Celia Gamez, no dudamos un momento. Sabemos de antemano que Celia no nos defraudará. Sabemos que su gracia, su arte, sus diálogos, sus bailes y sus canciones formarán un bello conjunto de belleza, que logrará que por unas horas olvidemos nuestras tristezas y nuestras preocupaciones y nuestros quehaceres y esas mil naderías que, más o menos, nos perturban en el diario vivir.

Ahora Celia actúa en el escenario del gran teatro de la Zarzuela. Como la cabida de este teatro es grande, permite a esta excelente, a esta inimitable vedette el poder ofrecer su espectáculo a precios que están al alcance de todas las fortunas. Este y no otro es el secreto de poder ofrecer al gran público de Madrid, una revista costosa y bien montada a precios populares.

**"GRAN REVISTA"**  
Este es el título de la revista que actualmente Celia representa, junto con su gran compañía, en el escenario de la Zarzuela, adonde tarde y noche acude el público para aplaudir a una de las más queridas de nuestras vedettes. "Gran revista", remozada casi totalmente. Nuevos y preciosos cuadros, nuevas esce-

nas, y nuevos los chistes y las situaciones, hacen que "Gran Revista" sea poco menos que un estreno. Y, además, Celia posee el difícil secreto de ser siempre una vedette nueva. Siempre veremos una Celia distinta en cada número, en cada escena, en cada canción. Esto forma gran parte de su éxito, de este éxito constante que no abandona nunca a Celia, la vedette que es alma de la revista.

**AHORA SON CLAVELES**  
Celia nunca sale del jardín en flor. Ahora son claveles, que Celia reparte entre el público que acude a la Zarzuela cuando canta, gracia, sal y finura, el pasodoble titulado "Claveles de España". El público no se cansa de aplaudirla, de verla y de oír, cuando Celia entona, con el arte y la gracia que sólo ella es capaz de poseer, este pasodoble español, mientras lanza al aire, como una flecha perfumada, el clavel reventón.

Cuando tras repetir una y otra vez Celia este número, hace mutis entre grandes aplausos, Celia corre hasta su camerino para transformarse en una Celia distinta. A los pocos momentos aparece en escena, para deleitarlos, para subyugarlos con la gracia, esta vez castiza y "chulapa", del schotis titulado "Manoletín", en el que Celia logra siempre que estalle la ovación cerrada. Y para que contarles a ustedes más. Estas cosas se saben mejor presenciándolas, estando cerca de ellas.

**VAYA USTED A VER A CELIA**

Por eso, señoras y señores, les recomendamos esta receta infalible para pasar dos horas divertidas. La receta no es otra que ir a ver y a oír "Gran revista", que Celia, con su magnífica compañía, interpreta tarde y noche en el teatro de la Zarzuela, en esta breve y baratísima temporada popular. Vaya usted a ver a la más querida de nuestras vedettes, a la más graciosa de nuestras artistas de revista. En fin, yo creo que será mejor que le diga, sin más preámbulos, que vaya usted a ver a Celia Gamez. Con decir Celia Gamez y revista por ella interpretada está dicho todo. Tarde y noche, Celia Gamez, con "Gran revista", en el teatro de la Zarzuela. Allí le espera Celia con un clavel y una canción.

Luis MAYO

## La Escena ANIMADA Gran éxito del concurso de canciones para el TEATRO DE LA LATINA



Sinceramente hemos de confesar que ignorábamos la cantidad de poetas festivos que leen nuestra sección. Tal es el número de cantables que todos los días recibimos para que Codesto y Carmen Martín los canten en la revista "El año pasado sin agua y en el número titulado "Es la monda", que cada día adquiere más éxito en el teatro de la Latina.

En esta sección publicaremos, como ya lo venimos haciendo desde hace dos días, los versos que se nos envíen, siempre que contengan un mínimo de gracia. Así que adelante, a enviarnos cantables para "Es la monda". Ya lo saben nuestros lectores, y lo decimos una vez más. Dos butacas como premio a cada canción que publiquemos, y que será cantada al día siguiente en la Latina, y un premio de cien pesetas, con sus dos butacas correspondien-

tes, al más gracioso de los couplets publicados durante la semana. A continuación publicamos los cantables cuyos autores pueden ir mañana por la Latina, en la sesión de la noche. En taquilla tendrán separadas sus localidades. Enviad la correspondencia a Concurso de canciones para el teatro de la Latina. Diario PUEBLO, Narvéz, núm. 70. Madrid.

### Canciones para "¡Es la monda!"

Si quieres que yo te quiera has de hacer lo que te manda: tirate al mar de cabeza. que mañana iré a buscarte.

(Cascarilla.—Madrid.)

Mil durazos he pagado por un cuarto de primera, que si entra mi señora yo me tengo que estar fuera.

(Pego.—Madrid.)

Se terminó el "¡Ay qué tío!" Y ahora se canta "La Monda". Santos no dice ni pío. Godeso tira con honda.

(Zamorano.—Madrid.)

### ULTIMA SEMANA DE "Romances y coplas" en el Reina Victoria

Paquita Rico y Antonio Casal actuarán durante la presente semana en el teatro Reina Victoria, y después marcharán a realizar una excursión artística por los principales escenarios de España.

Paquito Rico y Antonio Casal terminan el próximo domingo su brillante actuación en el Victoria, en pleno éxito.

El arte y el acierto interpretativos que Paquita Rico, auténtica estrella de la canción, pone en sus actuaciones, y la gracia y simpatía personalísima de Antonio Casal en las suyas, han sostenido el constante favor del público durante todas las funciones celebradas de "Romances y coplas", constitutiva de calurosos triunfos para ambos artistas.

### ¡EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS!

### "MARIA JOSE y JOSE MARIA"

### INFANTA ISABEL

### PUEBLO y los salones de té

El arte teatral no tiene su vida sólo en los escenarios. También en la pista y estrados de las salas de fiestas se encuentran a veces los artistas máximos del género frívolo. No olviden que Josefina Baker, la Mistinguette, Mauricio Chevalier y tantos otros comenzaron su carrera en los llamados antes y ahora music-hall.

Por eso PUEBLO, que cuida extraordinariamente la información y crítica teatral en sus páginas, claro, introdujo hace tres años, por primera vez en España y posesiones del Golfo de Guinea, el comentario y el noticiero de las artistas que actúan en los salones de té, etc.

Nuestra sección titulada "Por las salas de fiestas", que ilustra una magnífica ballarina, el grabadito, se entiende, ¿eh?, da cuenta a nuestros lectores de todo lo que pasa en ese mundillo de la "frivolité". PUEBLO, siempre atento a estas cosas, que proporcione franco y honesto esparcimiento a la gente que quiere divertirse, lleva ya organizadas varias fiestas en las salas de ídem. Fiestas en Jardines de Bojoria, fiestas en Conga, fiesta actualmente de J'Hay y otras que vendrán.

### LOS CARTELES DEL TEATRO ESPAÑOL HOMENAJE A LOS QUINTERO

### EL ESTRENO DEL FUENCARRAL



Maribel, primera figura coreográfica

Hoy han continuado los últimos ensayos del estreno del teatro de Fuencarral.

Toda revista lírica bien construida tiene que dedicar al baile una atención preferentísima.

Entendiéndolo así, los autores de "Los dos iguales", la obra nueva del teatro Fuencarral, han llevado a la misma abundante material coreográfico, y después, la Empresa del coliseo, en concepto de añadidura de primer orden, ha colocado al buen maestro Monra, como "capo di lavoro", que dicen los de la Scala.

En total, hay hasta 14 números de danza en la revista "Los dos iguales", uno de ellos con luz negra y todo para mayor modernidad.

Las gentiles vedettes, la linda primera ballarina de la titular fuencarralera y el magnífico conjunto danzante del local tie-

nen coreografía "ad hoc" para lucirse, y lo conseguirán seguramente, porque poseen la calidad artística necesaria.

Ya lo verán ustedes mañana, "a la hora de la verdad", 10,45 de la noche.

### Teatro Calderón

Ultimos días de actuación del divo

### Marcos Redondo

Mañana, jueves, tarde, última representación de

### LAS GOLONDRINAS

Triunfo incomparable de Marcos Redondo, Conchita Panadés y Carmen Caballero Noche, interesante reposición de

### EL REY QUE RABIO

Triunfo de toda la compañía

Viernes noche,

### El huésped del Sevillano

Gran éxito de Marcos Redondo y toda la compañía

## DEPORTES: DEPORTES

### El campeón del mundo Joe Louis ha anunciado su retirada del boxeo SE DEDICARA A LA ORGANIZACION DE GRANDES REUNIONES



MIAMI, 1.—Joe Louis, campeón mundial de boxeo de los grandes pesos, ha anunciado con carácter oficial que se retira de la actividad pugilística. Esta decisión ha causado gran sensación en todos los círculos deportivos.

Inmediatamente después de la declaración del campeón de retirarse del boxeo, y en consecuencia de su renuncia al título oficial de los grandes pesos, decisión que ha sorprendido a todo el mundo, Joe Louis ha manifestado que pidió autorización, cosa que se le ha concedido, a la Federación Nacional de Boxeo para organizar el combate entre Ezzard Charles y Joe Walcott, valedero para el título mundial que deja vacante. Tal combate se disputará en el mes de junio en Chicago. (Afil.)

### JOE LOUIS ABANDONA EL TITULO DE CAMPEON MUNDIAL

Joe Louis ha cumplido su palabra. En estas mismas columnas de PUEBLO, y en el primero de sus artículos que publicará con ocasión de su segundo encuentro con Joe Walcott, dijo que aquél sería el último combate de su vida. Y en verdad que el campeón no ha vuelto a combatir...

Once años ha permanecido el negro de Detroit en la cúspide del pugilismo mundial, y al cabo de tan largo período se retira del ring sin haber conocido la derrota. Igual que Gene Tunney, El pegador y el científico. Uno y otro afirmaron su clase en forma rotunda y uno y otro saltaron por postrera vez las cuerdas del cuadrilátero con la luz del triunfo en su mirada.

Sede vacante y horizonte poco prometedor. El alejamiento del "bombardeo" se produce en un momento de honda crisis en la división mundial de los "cruceros". Nos explicamos la sensación de la noticia en los medios pugilísticos del otro mundo y en el seno de la "Commission".

Pocos nombres blancos en el cuadro de los primeras series de Yanquilandia y un posible peligro europeo de asalto al título mundial. Queda abierto un período de alta política del ring y de grandes posibilidades para los poderosos organizadores que habrán de combatir ahora con el propio Joe Louis.

Y como fondo triste la desilusión melancólica de los doscientos mil negros de Harlem...

C. A. PALOMINO



### NOSOTROS LO SABEMOS

Juanita Reina ensaya su nuevo espectáculo. Juanita Reina, cada día lo hace mejor.

Pilar López ensaya su gran espectáculo de ballet. Pilar López cada día que pasa se supera a sí misma.

Gloria Romero debutará en el Reina Victoria el Sábado de Gloria.

Martinez Remis, poeta, y el maestro Montreal, autor musical, dirigen todos los días el ensayo del espectáculo que han escrito para Gloria Romero.

Tomás Ríos debutará el Sábado de Gloria en Pasapoga.

Va a causar sensación la temporada, lo mejor de lo mejor, que se realizará en el teatro Madrid por la altísima calidad de los cantantes contratados.

Don José Díez y el maestro Rosillo estrenarán el Sábado de Gloria en el teatro Cómico.

Virginia Malos, la estupenda vedet del Martín, está cada vez más guapa.

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other publication details.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

NOTAS DE ACTUALIDAD

SE jugó en Génova el partido de "nuestros rivales". Italia ganó a Portugal por cuatro a uno...

YA se habrán enterado ustedes de la retirada "definitiva" de Joe Louis. Un amigo nuestro, muy aficionado a la estadística...

LEEMOS que Emilio Rodríguez quiere desplazarse a Milán. San Remo. Creemos saber que en poder de la U. V. E. obra ya el contrato del galleguito...

Y pues que hoy nuestras notas son todas interrogantes, preguntemos una vez más: ¿cómo es que ha pasado una semana entera—siete días, señores—sin que se nos hable nada del Palacio de los Deportes de Madrid...

La crisis de los equipos madrileños

Que tanto el Madrid como el Atlético pasan por una aguda crisis de moral y de juego no lo niegan ni sus más acérrimos partidarios. Tal vez sean los más "forofos" quienes precisamente se muestran ahora en mayor grado disgustados ante los derrotos...

El "forofos" es distinto. Para él, por lo general, todo el problema que preocupa a los dirigentes de su Club se resuelve con que los jugadores le "echaran" valor al juego; sueñan con un aluvión de delanteros feroces que destrozara la defensa contraria...

Pero olvidan los seguidores de esta clase, tanto del Madrid como del Atlético, que en la formación de sus equipos en los últimos tiempos rigió un criterio que era fiel reflejo del de la mayoría del público. Las gentes, desde las asombrosas exhibiciones del San Lorenzo, comenzaron a reclamar... fútbol moderno. Creado, claro está, por jugadores artistas, dominadores del dribling y del pase. El Madrid, cuya tradición de juego estuvo siempre en la línea constructiva, los buscó. Y trajo a Macala, y a Muñoz y un Arsuaga. Y a Montalvo y Olmedo. ¿Quién pensó en que estos hombres, como los Silva, Mujica, Ben Barek, Vidal, en el Atlético, ha-

El buen estilo de DOMINGO



Domingo despeja un remate de César, amparado por su defensa. Domingo destacó entre todos sus compañeros de equipo.



EN SECRETO!

—Dos Equis, estoy muy enfadado con usted. Otra vez el lunes me hizo usted novillos... —¿Qué me dices "vaca", digo Zeta? —La verdad; que estuve esperándole a usted en la columna sexta de la página tercera... y que no vino usted a la cita.

—Mientes, bellaco. Acudi. Y bien temprano. Pero vi nuestro sitio asaltado por el materialismo de un anuncio. Y—ta lo diré bajito—me declaré en huelga. Y me fui... —Eso es indigno de nosotros, don Equis. Nosotros no podemos faltar en día tan señalado como el lunes.

—Bien, hijo; lo tendré en cuenta. Claro está que para lo que había que contar. Dos derrotas, dos, ¡y qué derrotas! —Por eso mismo, don Equis. El temple de los hombres se mide en la adversidad. —Caray, hijo; estás estos días de un dramatismo... —Qué dramatismo ni qué narices. Lo que estoy es cansado de ver y oír actitudes de "aficionados" madrileños. Aficionados, ¿de qué? ¿De ganar siempre, de servir de "coro general" cuando el triunfo acompaña a nuestros equipos?... ¡Bah!, para ese camino no quiero yo "alforjas"...

—En eso estoy contigo, hijo. Chócala, que eres un tío grande... Y pasemos a "lo nuestro". ¿Qué hay de nuevo? —¡Ah, sí! Pues anote. El Atlético sigue viendo la necesidad de buscar, y encontrarlo, que es más difícil, un delantero centro que le convenga a su juego y al juego de sus interiores. Ya sabes lo de Aguilár, ese chico de la Burgalesa. Está bien—¿por qué negarlo?—; pero parece que las condiciones económicas no le han convencido. Y es que esto de las "condiciones económicas" se está poniendo de medio. Vete por la plaza de España esta tarde, mira a un chava que con una pelota de trapo dribla a tres amigos y dile a ver si quiere firmar por el Madrid o por el Atlético... Bueno; pues en seguida te dice: "Mable usted con mi primo el "Pecas"; es mi apodado. Si nos convienen las condiciones económicas..." Fíjese, ¿y con veinte de pipas está bien pagado!

—¿Y de Saras? —¿El vértice del ataque santanderino? También hay gestiones... Y—se lo diré en secreto—me dicen que han "recomenzado" las ya olvidadas cerca de "nuestro padre" el Atlético bilbaíno para Zarra. Como sabrá usted se gestionó el traspaso de Venancio el baracaldés. Al pasar éste a San Mamés se ha preguntado al histórico Club vasco si Zarra... —Eso sería magnífico. Porque Zarra ha vuelto a ser... Zarra, sencillamente. —¿Y qué hay por los alrededores de Alfonso XI? —¿Por el Madrid? Poca cosa también. Lo más importante, que se piensa más en 1950 que en esta temporada. Esto, claro está, no quiere decir que no se sueñe con que la Copa 1949 adorne una de las vitrinas "trofeales" del Real Club. Por el contrario, se piensa que con Pont, Azcarate, Narro, Molowny y Arsuaga —¡que estamos jugando con medio equipo, señores!—se puede ir al asalto del título máspreciado del fútbol hispano: campeón de España. —Bueno; y eso de 1950, ¿con qué se come? —Con tenedor... porque hay "tajadas". —Lo que, traducido al lenguaje futbolístico, quiere decir... —Pues que se traerán los valores extranjeros necesarios—sea Prats o sea... quien sea—y que se busquen los valores nuevos del balompié nacional. Así, Pueyo, un tarasense del que se habla... y se sigue hablando, y de Paya, el universitario deustoaarra, que juega ahora en el Baracaldo... Eso sin contar con que los "espas con ojitos" no descansan en sus "ojos". —En fin, que no se ha perdido más que dos partidos, ¿no? —Mire don Equis, se han perdido dos partidos y un título, esta es la verdad, para qué negarlo. Ahora que de eso a "lo otro" hay un abismo. —Pues que se salve... ZETA

FUTBOL INTERNACIONAL

LAS SEMIFINALES DE LA COPA INGLESA

LONDRES, 28.—Se ha efectuado hoy el sorteo de la semifinal de la Copa de Inglaterra, que arrojó el siguiente resultado: Wolverhampton Wanderers contra Manchester United.

El primero se jugará en el campo de Hillsborough, en Sheffield, y el segundo encuentro se disputará en Highbury, campo del Arsenal londinense.

LISBOA, 1.—Esta tarde se ha celebrado en el Campo de las Salesias, el anunciado encuentro amistoso entre el equipo francés Saint Etienne y el Belenenses. El partido terminó con empate a un tanto.

LISBOA, 1.—El Sporting ha entablado negociaciones con el Racing de París para la disputa de un encuentro en la capital francesa. Dicho partido se celebraría el 3 de abril próximo.

LISBOA, 1.—El Torino, campeón de Italia, ha sido invitado a jugar en Lisboa contra el Benfica en el partido homenaje al internacional Francisco Ferrera.



El C. D. Electrodo, que al vencer al Rayo ha sido proclamado campeón de Castilla de aficionados. (Foto Velasco.)

Guillermo Eizaguirre opina sobre el juego de portugueses e italianos

Hoy y mañana comprobará la forma de los jugadores españoles

BARCELONA, 1.—De regreso de Italia, donde presenció el partido internacional entre Italia y Portugal en Génova, ha llegado esta tarde a Barcelona el seleccionador nacional, Guillermo Eizaguirre. El señor Eizaguirre, con respecto al encuentro presenciado, dijo que fue un partido de dos tiempos opuestos. En uno, el primero, los portugueses marcaron de forma impecable, sin permitir libertad de movimientos a los peligrosos delanteros italianos, con la fortuna de que en una escapada lograron el tanto que les permitió llegar al descanso con ventaja a su favor. Después, los italianos hicieron un fútbol más cohesionado, de mayor rapidez y con la pelota a ras de tierra, imponiéndose la clase extraordinaria de sus hombres. La victoria fue justa, y expresa la diferencia de clase entre uno y otro equipo. La revolución del partido en el lado portugués fue el defensa Virgilio, joven jugador, que dio un curso de marcateje al peligroso extremo italiano Carapelese, y entre los italianos, éste y Mazola destacaron en la delantera; en los medios, Annovazi y Castigliano, ambos magníficos, y la defensa lateral Maroso, un verdadero científico. El señor Eizaguirre ha finalizado diciendo que ha visto en este partido cosas muy interesantes con relación a los futuros enemigos de España en Lisboa y Madrid, y que estas enseñanzas, que fueron objetivo de su viaje, no caerán en el vacío.

Campeonato provincial de Liga de Educación y Descanso

Clasificaciones en primera y segunda categorías

Table with 2 columns: Team name and scores. Includes teams like Central, G. González, B. El Maño, etc.

EL PENULTIMO ESCOLLO EN LA LIGA PARA EL BARCELONA

La expectación en Bilbao es enorme ante el Atlético-Barcelona

De Barcelona nos comunica la Agencia Añel que el Club catalán presentará el próximo domingo frente al Atlético de Bilbao el mismo equipo que venció al Atlético de Madrid, o sea: Velasco; Sarrgrera, Curta, Calo; Gonzalvo III, Gonzalvo II; Basora, Seguer, Cárter, Marcos Aurelly y Nicoláu. La única duda está en Gonzalvo III, que, por resentirse de un golpe en la región torácica, no ha podido marchar a Madrid a actuar en el partido de preparación del equipo nacional, pero se tiene la impresión de que podrá jugar el próximo domingo.

De la misma Agencia se nos informa que ayer, en Bilbao, comenzó el despacho de localidades para el partido del domingo entre el Barcelona y el Atlético, en San Mamés. Desde primeras horas se han formado larguísima cola frente al Atlético. Aprovechando la estancia del equipo bilbaíno en Barcelona el domingo, el doctor la estancia del equipo bilbaíno en Barcelona el domingo, el doctor Navés reconoció a Aldecoa y a Aramberrí, coincidiendo plenamente con el diagnóstico del doctor Múgica, de la Mutua de Deportiva de Vizcaya. Aldecoa, a causa de una lesión de fibra deportiva de la rodilla que sufre, precisa de un descanso. Además padece una torcedura de tobillo; pero como Aldecoa tiene gran interés en jugar el domingo contra el Barcelona, el doctor Navés no ve inconveniente en que lo haga si está en condiciones. En cambio, Aramberrí sufre un desplazamiento de menisco, que debe corregirse sin operar, por lo que el domingo no podrá actuar. Pero si se espera la reparación contra el Barcelona de Iriondo y Panizo, ya repuestos de sus lesiones.

Este partido de San Mamés aparece como el penúltimo escollo que el Barcelona tendrá que sortear para asegurarse el título. El otro es su partido con el Sevilla en el Nervión. Dos encuentros realmente difíciles, ya que en San Mamés, como en el Nervión, los propietarios pondrán el máximo esfuerzo por asegurarse unos puntos que necesitan.

Club Atlético de Madrid

La venta de localidades para el partido contra el VALENCIA C. de F.

Table with 2 columns: Team name and scores. Includes teams like C. Nájera, A. A. Pinto, S. Olivo, etc.

Club Atlético de Madrid

La venta de localidades para el partido contra el VALENCIA C. de F.

Table with 2 columns: Team name and scores. Includes teams like C. Nájera, A. A. Pinto, S. Olivo, etc.

LA FIESTA ANUAL DEL VELO CLUB PORTILLO

Se celebrará el domingo, día 6

El Velo Club Portillo celebrará el próximo domingo, día 6, su tradicional banquete para conmemorar el XXII aniversario de su fundación, para cuyo acto se pueden recoger las invitaciones en cualquier comercio de bicicletas o en la Secretaría del Club.

Un homenaje al equipo de Castilla de esquí

La Federación Castellana de Esquí prepara en honor de los esquiadores castellanos que han brillado en la actuación en los últimos campeonatos nacionales celebrados en Candanchú, y en los que han venido a figuras del esquí de otras regiones españolas, un baile-homenaje el viernes día 4 de marzo, a las siete de la tarde, en La Sala J'Hay.

# ¿Quiere usted emigrar a los Estados Unidos? Curioso remedo

## HAGASE ESPÍA

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Narváez, 70 - Teléfono 282600

Si usted debe  
**NO PUEDE  
VENDER lo  
que POSEA**  
La acción pauliana  
deja sin efecto las  
enajenaciones con  
propósito de fraude  
De todo esto va a hablar  
hoy el señor Giménez  
Arnau

Hoy pronunciará don Enrique Giménez Arnau una conferencia en la Academia Matritense del Notariado; esta conferencia es tan interesante por el tema elegido como por la personalidad del ilustre conferenciante. El tema es "La acción pauliana y la ley Hipotecaria", y con su simple enunciado basta para que sientan interés el curioso lector, el hombre de leyes, el aficionado a los grandes problemas de nuestro tiempo y el teórico del derecho. Por lo que a la personalidad de don Enrique Giménez Arnau se refiere, es sobradamente conocida en su dimensión científica, en sus actividades políticas y en ese otro aspecto más recatado, pero no menos importante, que es el docente. Por eso hemos querido hacerle algunas preguntas sobre el tema de que va a hablar hoy, y como es bien conocida su gentileza, he aquí las respuestas que nos ofrece, a manera de resumen y también de quintaesencia.

—¿Cuál es la finalidad de la acción pauliana?

—La acción pauliana tiene por finalidad dejar sin efecto las enajenaciones realizadas por el deudor con el propósito de defraudar a sus acreedores provocando o agravando la insolvencia.

—¿Cómo se origina la acción pauliana?

—Nacida en el Derecho romano, su evolución histórica al través del Derecho intermedio ofrece pocas innovaciones.

—¿Cómo se propone estudiar la acción pauliana en su conferencia?

—Estudiaré su regulación en el Derecho de Partidas y en la primera ley hipotecaria de 1861, en los que la aplicación de este medio de represión del fraude no ofrecía complejidades.

—Y el Código Civil, ¿qué dice a este respecto?

—Pues el artículo 1.295 del Código Civil el que suscitó las dudas que hoy pueden considerarse aclaradas por la Jurisprudencia y por la doctrina científica, que, dividida en dos tendencias opuestas, llega, sin embargo, a conclusiones unánimes respecto a la ineficacia de la revocación si el adquirente tuvo buena fe, es decir, no participó conscientemente en el fraude.

—Y nuestra legislación posterior, ¿se toma en cuenta en el contexto de la conferencia?

—Examinaré minuciosamente las reformas de la ley de 1944 y la de 1946 para concluir que ha habido verdadera innovación puesto que a la vista de los textos comentados resulta subsistir la protección al adquirente, sea porque se le atribuya la privilegiada posición de "tercer hipotecario", sea porque en la primera adquisición realizada de buena fe se niega la posibilidad de ejercitar la acción pauliana que tiene como requisito necesario la complejidad del adquirente en el fraude.

—He aquí el resumen preciso y, sin embargo, completo de la conferencia que esta tarde pronunciará en la Academia Matritense del Notariado don Enrique Giménez Arnau, quien desde estas columnas damos las más expresivas gracias por la gentileza con que ha contestado a nuestras preguntas.

**NUEVA YORK.**—En 1918 este país declaró legal y solemnemente el período de colonización. Consecuentemente, en todas las fronteras se pedían salvoconductos y visados y se promulgaron las leyes de inmigración. Con arreglo a estas leyes (Acta de Inmigración de 1924), anualmente pueden entrar en los Estados Unidos un total de 153.929 extranjeros. Naturalmente, siendo éste una especie de país de "Jauja", el contingente de seres humanos que está deseando ingresar en él es superior a esta cifra, lo cual ocasiona las largas "colas" de inmigrantes, que duran años, hasta que les toca el turno bajo la cuota. Pero acaba de promulgarse una ley de excepción: si usted quiere saltarse la "cola" para emigrar a los Estados Unidos y gastar aquí toda su vida no tiene más que hacerse espía de la Casa Blanca.

La ley no ha sido aún aprobada por ambas Cámaras, pero en los términos que está concebida puede darse por sentada su aprobación. El Comité de los Servicios Armados de la Cámara de Representantes ha presentado un proyecto de ley, pero cuando iba a discutirse decidieron que esto tendría que hacerse en secreto, en vista de lo delicado del asunto. Tan delicado es el asunto que el diputado Carl Vinson, demócrata, de Georgia, ha dicho: "El Congreso tendrá que conformarse con depositar su confianza en nosotros. No tendrán más remedio que aceptar nuestro juicio (el juicio del Comité de los Servicios Armados) y no discutir el proyecto."

Por lo que se ha transcurrido del alto secreto de Estado el proyecto tiene dos partes: una organizando la Agencia Central de Inteligencia y otra autorizando a las oficinas de inmigración para que admitan anualmente a cien extranjeros que hayan prestado servicios de espionaje a favor de los Estados Unidos al margen de las leyes regulares de inmigración. Dice el "New York Times": "Los extranjeros que ayuden a los espías de los Estados Unidos en el exterior encontrarán un santuario en los Estados Unidos bajo un proyecto de ley aprobado unánimemente por el Comité de los Servicios Armados de la Cámara de Representantes."

Cuando la admisión de un extranjero para residir en los Estados Unidos—viene a decir el proyecto—se considere "de interés para la seguridad nacional o esencial para el mejor desenvolvimiento de la misión nacional de inteligencia, tal extranjero y su propia familia debe tener permiso para entrar en los Estados Unidos y residir permanentemente, sin tener en cuenta su inadmisibilidad con arreglo a las leyes de inmigración o a otras leyes o reglamentaciones cualesquiera".

La calificación de esta medida corresponde más al lector que al cronista. Unicamente tendré que señalar que a partir de este momento los Estados Unidos van a incorporar al organismo de su "inteligencia" millones de espías, deseosos todos de obtener el premio paradisiaco. Todos los ciudadanos de la esfera soviética, incluso los que de hecho ocupan posiciones comunistas más destacadas, se van a esforzar ahora por rendir al Gobierno de los Estados Unidos sus mejores servicios de espionaje. Y, sin embargo, aunque sea triste, sólo ciento de entre todos estos millones obtendrán el premio anualmente.

La medida es inteligente y estimulante. Los húngaros, los búlgaros, los polacos, los checoslovacos, los mismos rusos, no tendrán más que dar un recado al oído al representante de los Estados Unidos y embarcar inmediatamente con destino a este maravilloso país.

Para contrastar la situación moral a que ha llegado nuestro mundo sin necesidad de recurrir a los adjetivos, recordaremos un noble pasaje de la historia romana: Eulaces, Ditalcón y Minuro asesinaron a Viriato y llevaron su cabeza a las filas romanas. Y entonces Roma ahorcó a los asesinos, diciéndoles: "Roma no paga traidores." Aquellos eran otros tiempos. Hoy todo tiene su cotización en el mercado.

## POLICIA francesa EN ACCION



Paseándose con los niños del Preventorio de St. Jean d'Orbestier, cerca de Sablés d'Ornone, M. Berger encontró una cesta de viaje y un cadáver que giraban en el remolino del arroyo del "Puy d'Enfer". La Policía examina las ropas sangrientas que había en la cesta. El cadáver fue identificado como el de un rentista parisiense, M. Robert Thellier, desaparecido de su domicilio hace cuatro días.



## Un nombre para un BARCO

El gobernador general de la India, Shri C. Rajagopalachari, a bordo del "V. O. Chidambaram", en Tuticorin, asiste a la ceremonia de dar nombre al buque que inaugura el servicio entre Tuticorin y Colombo. Fotógrafos aficionados recogen en cámaras el histórico momento. (Foto A. P.)

## Un duelo entre el periodista y Paul Morand

Hasta ahora va venciendo por puntos el escritor francés

**PRIMER "ROUND".**—El periodista, antes de movilizar intensamente todos sus servicios de localización, llama precipitadamente al Hotel Palace dos minutos después de serle avisada la llegada de Paul Morand.

—El señor Paul Morand, con "M" de "Marruecos"?

—Ese señor no está hospedado aquí, señor.

**SEGUNDO "ROUND".**—Después de un paseó telefónico por todas las fuentes de información, un periodista francés jura por todos sus ascendientes que Paul Morand, efectivamente, está hospedado en el Hotel Palace. Lo que pasa es que las telefonistas son cómplices del incógnito. Nueva llamada al Hotel Palace:

—Me han dicho que el señor Morand está hospedado ahí con equidad. Posee la habitación 605. ¿Hace el favor de ponerme con él?

—¿Paul Morand, con "B" de "biberón"?—pregunta la telefonista con dulzura.

—No, señorita; Paul Morand, con "M" de "Miura"—se impacienta el periodista.

—¿Cuál de ellos? Porque hay dos hospedados en el hotel con ese nombre.

—Paul Morand no hay más que uno, señorita. Con "M" de "Mixquiuhuala", Municipio del Estado de Hidalgo, Méjico.

—¿Acabáramos... ¡Usted quiere hablar con el señor Hidalgo!

—Sí, eso es... Tiene la habitación 605. Póngame directamente con ella.

—Pausa. Toc, toc, toc...

—No contesta, señor.

—Lo pude haber previsto... Y es posible que en la centralita se oyera como suplemento extra algún vocablo de dudosa corrección.

**TERCER "ROUND".**—El periodista vuelve a llamar a la habitación 605. Al fin sale una voz de hombre que habla en correcto castellano con ligero acento francés.

—¿Aló?

—C'est monsieur Morand

—No, señor. El señor Mogand está fuera de Madrid.

—¿Puede decirme cuándo va a volver?

—El señor Mogand volverá mañana.

—¿Y usted quién es, por favor?

—Yos soy el secretagui del señor Mogand.

—Volveré a llamar en otro momento. Muchas gracias.

**CUARTO ROUND.**—En el propio vestibulo del hotel el periodista comenta con algún experto lasin gratitudes de la profesión, ilustrando sus comentarios con el ejemplo del caso Morand.

—Pero ya que es difícil encontrar a Paul Morand, hablaré con su secretario. Nadie conoce mejor a las personas que sus mayordomos, y...

—¿Qué secretario?

—El secretario de Paul Morand, claro.

—Pero si ha venido sin secretario!

—Entonces... —rezongó el niestramente el periodista, cargado de sospechas. ¿Quién es ese señor que tomó el teléfono en su habitación y me

**V**OY a ocuparme de un caso muy singular de los orígenes del Romanticismo español. Se trata de una obra en tres volúmenes (16.º; en junto 500 paginitas), estampados cuidadosamente por el impresor madrileño Repullés, que llevan el nombre de don Gregorio Pérez Miranda y se titulan

Por  
**L. RUIZ CONTRERAS**

LA CATEDRAL DE SEVILLA, novela tomada de la que escribió el célebre Victor Hugo, en francés, con el título de NOTRE-DAME DE PARIS.

Era famosísima entonces en el mundo literario esa obra de Victor Hugo publicada en 1831 y aún no traducida por don Eugenio de Ochoa, que a sus veintún años emprendió tan difícil tarea en 1830.

¿Qué había tomado Pérez de Miranda en la novela de Victor Hugo?

La trama y las dos principales figuras: La Esmeralda y Quasimodo. No presumo de investigador, pero aún sin serlo, es raro que no se me apareciera jamás en parte alguna una cita de tan curioso libro, donde sigue paso a paso al autor el imitador.

Habia escrito Victor Hugo al empezar el primer capítulo: "Hoy se cumplen trescientos cuarenta y ocho años, seis meses y diecinueve días desde aquel en que despertaron los habitantes de París al repiqueteo de todas las campanas echadas al vuelo en el triple recinto de la ciudad, de la Universidad y de la villa. Sin embargo, la Historia no hace mención especial del día 6 de enero de 1482".

Y escribió Pérez Miranda: "Corrían los años de 1350 cuando el jubiloso vuelo de todas las campanas de la Catedral de Sevilla despertó repentinamente a sus festivos habitantes."

Substítuyese por el español, a su manera, el ambiente francés, y extracta lo que juzga necesario hasta presentar en el capítulo segundo a Quasimodo y en el tercero a La Esmeralda.

El poeta Gringoire se llama Nebrija sin cambiar de carácter. Seguramente lamentó Pérez Miranda que la traslación del asunto le impidiera "tomar" los ocho versos de romance que Victor Hugo acogió en castellano:

Un cofre de gran riqueza hallaron dentro un pilar; dentro las nuevas banderas con figuras de espantar.

Alfárabes de a caballo sin poderse menear, con espadas y los cuellos ballestas de bien tirar.

Victor Hugo era devoto (muy superficial) del Romancero, y en su famosa novela incluyó también otros octosílabos:

¿Cuándo las pintadas aves mudas están, y la tierra... cantados por La Esmeralda, que se apasiona por el capitán Pho, cuyo nombre le revela su cebra.

Describe Pérez Miranda la Catedral de Sevilla como había descrito Victor Hugo. Notre-Dame de Paris, y nos presenta, sin cambiarle de nombre, a Claudio Frolo.

Como es natural, se complace con esmero el español en reproducir las descripciones más interesantes del francés y nos presenta fielmente la torre, las campanas y el entusiasmo de Quasimodo en el servicio de campañero.

Después de los trágicos incidentes referidos en ambas novelas (desde luego abreviados en la española) terminan casi con las mismas palabras:

"...dos esqueletos; uno de mujer... El otro, que le tenía fuertemente abrazado, era de hombre... Tenía torcida la columna vertebral, la cabeza en los omoplatos y una pierna más corta que la otra. No se advertía en su nuca señal de dislocación porque le hubiesen a horreado. Cuando quisieron separarle del otro esqueleto que abrazaba cayó deshecho en polvo".

A mi entender, esta novela de Pérez Miranda merece ser leída en consideración al tratar de los orígenes del Romanticismo en España. Figaro no debió ignorarla, y Ribot, al comentar aquel movimiento literario en su EMANCIPACION LITERARIA debió tomárselo en cuenta; pero entonces, como luego y como ahora, disfrutaban los autores de una crítica de "brazos caídos".

No considero un desatino editorial reimprimir esa novela con un sesudo prólogo en el que se analizara la de Victor Hugo, que tanta gloria le valió entre los apasionados lectores. Tal vez el presente resulte más humana la imitación que su original, y de su estudio podrían deducirse consecuencias oportunas. El estilo reconoce tan varios orígenes, que sólo puede afirmarse el tiempo y no en la inmediata rectificación de procedimientos (porque ni la tendencia romántica pudo ser justa con el estilo clásico ni la naturalista con el romanticismo), sino a través de los años, cuando la pasión se adormece y la templanza se adueña del espíritu.

## Pedro de Yugoslavia en los EE. UU.



El ex Rey Pedro de Yugoslavia visita las instalaciones industriales norteamericanas, y aquí le vemos en una de ellas acompañado de alumnos de la Escuela de Harvard. (F. A. P.)

## EL "ALCOTAN"

(Viene de 1.ª pag.)

hilos; su velocidad en crucero es la de 280 kilómetros a la hora. El sistema estructural ha sido producto de un concienzudo estudio y en el avión han sido aplicadas las últimas concepciones aerodinámicas y se ha tenido especial cuidado en el proyecto de sus instalaciones, a fin de conseguir una agradable comodidad.

Terminamos nuestra charla con el ilustre ingeniero y dirigimos nuestras preguntas al piloto señor Ray, quien, sonriente y con su deje gaditano, nos contesta:

—¿Miedo al probar el "Alcotan"?

—¡Hombre, miedo, no; precaución nada más. No porque el aparato pudiera fallar, sino porque la emoción podía jugarme una mala pasada. La realidad es que está muy emocionado.

—¿Tiene usted muchas horas de vuelo?

—Cerca de las diez mil. Empecé a volar en el año 1930 y en la compañía Iberia hago el recorrido a Londres y América.

—¿Qué le parece el "Alcotan"?

—Pues sencillamente: estupendo.

—¿Tenía usted hecho algún seguro de vida con motivo de la prueba?

—Sí. Un importante seguro.

—¿Obedeció el aparato a sus mandos?

—¡Pero hombre! La duda ofende. Usted cree que a un piloto hecho por un profesor como Ansaldo, que fué mi maestro, se le puede resistir un avión.—C. H.

## HOY, DIA del BOLERO ★★

HOY, DIA del BOLERO ★★

**Mañana jueves**  
sintonice con  
**RADIO NACIONAL**  
a las nueve de la noche.  
Estará en el aire la emisión  
**PAN**  
cortometraje sonoro del mundo que trabaja, retransmitido por Radio Nacional de España, en conexión con las emisoras Radio Mediterráneo, de Valencia; Radio Zaragoza, Radio Salamanca, Radio Pamplona, Radio F. E. T. número 1 de Valladolid, Radio F. E. T. de Oviedo, Radio Málaga y Radio León.