PREMIOS a la BELLEZA INFANTIL
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.946.—50 céntimos Madrid, jueves 24 de febrero de 1949

¡Sabe Vd. poner MOTES.
"PUEBLO" LE OFRECERA LA OCASION DE DEMOSTRAR SU INGENIO

IRLANDA ENVIARA PRONTO UN MINISTRO A ESPAÑA

Es Mac Cally uno de los mejores hombres que hoy poseen un gran amigo de España

GARRET, MINISTRO NORTEAMERICANO EN DUBLIN, SE ABSTIENE DE COMENTAR A ANNABELLA BUKER

Ha llegado a España para "observar y apreciar".

—¿Para observar y apreciar "qué"? —le ha preguntado el periodista.

—Nada oficial—rectifica rápido Mr. Garret, ministro de los Estados Unidos en Dublín—. Simplemente observar y apreciar todos los tesoros artísticos que guarda España. He conocido ya El Escorial y Toledo; dentro de diez minutos salgo para Avila. Más tarde conoceré Sevilla, Málaga y Granada.

—Bien; pero en diez minutos hay tiempo para que nos explique algo sobre el mundo. Por ejemplo: ¿qué actitud ha encontrado en Irlanda hacia España?

—¡Amistosísima! ¡Muy amistosa—y Garret subraya el superlativo con una enérgica parábola de su mano llena de pecas—. Van a enviar "muy pronto" a uno de sus mejores hombres a España, como ministro. MacCally es su nombre, y yo le conozco: es un gran amigo de España y hombre de enorme capacidad e inteligencia.

—¿Qué problemas actuales tiene Irlanda?

—Los irlandeses son un pueblo muy trabajador y progresivo. El país se encuentra en un momento próspero y pacífico, y ciertamente está muy bien gobernado.

—Otra cosa—incidió el periodista, deseoso de extraer el mejor rendimiento de los minutos disponibles—. ¿Cuál es su opinión sobre el reciente libro de Annabella Buker contra los diplomáticos americanos?

Garret, en este punto, sonríe abiertamente. Y su retozo de hilaridad, sin duda, no dejaría muy contenta a Annabella Buker si ella asistiera a la reunión.

—Conozco el libro, desde luego—dice Garret, una vez terminado su regocijo—. ¿Para qué contestar a esto?

—Vamos, entonces, a otro punto: ¿Piensa usted que en la próxima Asamblea de la O. N. U. los Estados Unidos votarán por un restablecimiento de relaciones diplomáticas con España?

Mr. Garret se despoja de sus espejuelos, los limpia cuidadosamente y mira frente a frente al periodista:

—Como ministro norteamericano no puedo contestarle. Ahora bien: si usted me pregunta mi impresión personal, "fuera de registro", puedo contestarle que creo que sí.

—Vamos, entonces, a un tema más general: ¿qué cree usted que los Estados Unidos deben hacer para preservar la paz? Ahora que Annabella Buker no nos oye...

—Los Estados Unidos están hoy dando su mejor contribución a través del plan Marshall, ayudando a levantar el "standard" de vida de los países que sufren económicamente y de forma directa los resultados de la segunda guerra mundial.

—Y los españoles, ¿qué cree usted que deben hacer los españoles para ayudar a que otra guerra pueda ser evitada?

—La actitud española como defensora de la libertad y de los ideales cristianos será y ES una gran ayuda para la civilización que todos deseamos preservar.

—Al fin, dos palabras sobre usted mismo, Mr. Garret.

—Dos palabras, eso es: Mi casa está en Wáshington. Cuando abandoné la Universidad entré en la Banca. Soy asociado general de la firma Merrill-Lynch Pierce Tenner & Beane. Me encuentro a gusto con mi cargo de ministro en Dublín; no soy diplomático de carrera, pues en Norteamérica los más altos cargos diplomático no se conceden, en general, a profesionales.

Y Mr. Garret, sonrosado y pecoso, dentro de su amplio raglán gris, estrecha con fuerza y amistosamente la mano del periodista, dirigiéndose, exacto como un reloj, al coche que le conducirá a otra etapa de su visita de vacaciones a España.

Jaime TORNER

Ciento cincuenta millones de kilovatios producirá el primer grupo de la nueva central térmica de LA FELGUERA

EL IMPORTE TOTAL DE LAS OBRAS SE ELEVARA A 160 MILLONES

LA FELGUERA, 24.—EN 150 MILLONES DE KILOVATIOS-HORA SE AUMENTARA LA PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA EN ESPAÑA DENTRO DE MUY POCO TIEMPO, CUANDO SE EFECTUE LA PUESTA EN MARCHA DEL PRIMER GRUPO DE LA NUEVA CENTRAL TERMICA QUE SE HA CONSTRUIDO EN LA FELGUERA, A ORILLAS DEL RIO NALON, EN LAS PROXIMIDADES DEL PUEBLO DE LADA, Y CUYOS TRABAJOS FUERON INICIADOS EN MES DE MAYO DE 1946, INVIRTIENDOSE TRES AÑOS EN LA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS E INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS.

LA GRAN CENTRAL A PUNTO DE ENTRAR EN FUNCIONAMIENTO RESPONDE A MODERNO PROYECTO, CUYOS EDIFICIOS PRINCIPALES ESTAN FORMADOS POR TRES GRANDES NAVES PARALELAS, EN UNO DE CUYOS EXTREMOS SE ENCUENTRA EL EDIFICIO DESTINADO A LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DE ALTA Y BAJA TENSION, CUADROS DE MANDO Y CCONTROL Y OFICINAS DEL PERSONAL DEL DE LA CENTRAL. AL OTRO

(Continúa en pág. 8.)

A CABALLO sobre la nieve

El hombre, en su afán de vértigo y de velocidad, ya no sabe qué inventar ni qué combinaciones armonizar. El duro deporte de dejarse deslizar por una ladera sobre las dos tablillas que constituyen los esquís o de saltar aprovechando la velocidad que los mismos proporcionan, pretendiendo emular durante unos segundos al pájaro, va cediendo terreno a fórmulas algo más complicadas, pero más vertiginosas en sus resultados. "Una nueva emoción en un nuevo y emocionante deporte", dice el pie de esta fotografía que tiene la virtud de transportarnos a Alemania, donde todo no va a ser como en la famosa frase "sangre, sudor y lágrimas". En Garmisch - Partenkirschen, donde en otros días tuvieron lugar los Juegos de Invierno famosos en todo el mundo, un grupo de campeones del esquí ensaya la utilización del caballo como fuerza para ganar más velocidad en el deslizamiento sobre la nieve. Parece ser que el resultado ha sido excelente y que en breve. —por si el deporte de montaña no es ya caro de por sí—los que siempre van "a la última" habrán de pensar en el noble bruto como compañero ideal en la caza de la velocidad. ¡Enhorabuena!

El PRIMER LORD del Almirantazgo dice que la Armada ESTA preparada para CUALQUIER EMERGENCIA

LONDRES.—(Servicio de la Agencia Calpe, especial para PUEBLO.)

DURANTE un debate en la Cámara de los Lores, el primer lord del Almirantazgo, vizconde Hall, ha manifestado que la Armada se encuentra en excelentes condiciones para hacer frente a cualquier emergencia. Desde primeros del año pasado se han reacondicionado 150 unidades de las 300 de que consta la flota de reserva.

TOMA DE POSESION

El camarada Manuel Carbó Valdivielso, que esta mañana ha tomado posesión de la Jefatura del distrito universitario del Frente de Juventudes. (Foto Verdugo.)

MATIAS RAKOSI, dictador-delegado de Hungría

Salvado del pelotón de ejecución en 1924 por una campaña de los "demócratas y liberales" de Inglaterra y de os EE. UU.--Liberado en 1940 en Budapest por los nazis

MATIAS Rakosi—explica el periodista John Gunter—es el hombre más astuto, diabólico e implacable, que tienen a su servicio los Soviets, y se destaca entre la media docena de los verdaderos jefes de la Internacional comunista. En Budapest, aparte su Ministerio, es el secretario general del partido, el auténtico delegado principal de la dictadura rusa. En Hungría, precisamente, el único país no eslavo caído bajo la férula de Moscú. Allí se guardan todavía las "formas". No hay ejército soviético de ocupación, no se ven en ninguna parte banderas rojas con la hoz y el martillo ni carteles gigantescos a la gloria de la Unión Soviética, ni retratos descomunales de Lenin y Stalin. Aparentemente, es un país dueño de sus destinos, y hasta la atmósfera de Budapest no ha cambiado mucho. Los cafés del Corso están llenos de clientes, y en los restaurantes las orquestas de zíganos armonizan las comidas, suspira el violín junto a las mesas, y, aparte el "Sombre dimanche", que produjo tantos suicidios, las canciones vuelan alegres y confiadas.

—¿Ha visto usted la calle?—preguntó Rakosi al periodista—. La belleza femenina húngara se pasea triunfante, y vivimos felices y pacíficos detrás de ese supuesto "telón de acero" que únicamente asedian los periodistas ingleses y norteamericanos.

Hablaba así Rakosi, antes del proceso Mindszenty, que ha descubierto todo el horror de la vida real de Hungría.

¿Quién es ese personaje que desafía al orbe cristiano y a las grandes potencias? Matías Rakosi nació en 1892, en la aldea de Ada. Es judío, siendo su verdadero nombre Rosencranz. Estudió en la Academia Oriental de Budapest para el servicio consular del Imperio austrohúngaro, así que habla ocho idiomas, entre ellos el turco, pronunciando impecablemente el inglés. Empleado de Banca en Londres, se afilió al Labour Party; volvió a Hungría en 1914, siendo hecho prisionero por los rusos, y es en Moscú donde descubrió el marxismo; por inclinación de raza conoció a Lenin en San Petersburgo y participó en la revolución bolchevique. Desde entonces cultiva el comunismo profesional.

De nuevo en Hungría en 1918, fué ministro en el efímero y sangriento período de Bela Kun. Huyó a Austria luego, regresando clandestinamente a Budapest en 1924, cuando el partido comunista había sido puesto fuera de la ley. Detenido y condenado a muerte, las democracias armaron el barullo de costumbre; un clamor de protesta se extendió a todos los países contra la condena infligida a "un demócrata". Oficialmente protestaron los Gobiernos de Londres y de Wáshington, y se le conmutó la pena en diez años de cárcel. Las democracias, como siempre, habían salvado a su futuro verdugo.

Cumplió la pena en 1935; pero el Gobierno del almirante Horthy, conociendo lo peligroso que era el personaje, en un nuevo proceso lo mantuvo en la cárcel, mientras continuaba el clamor de indignación de las "democracias". En 1940 los rusos negociaron con los nazis la liberación de Rakosi, y las autoridades alemanas, en plena euforia del Pacto germanosoviético, le abrieron las puertas de la cárcel.

Naturalmente, Matías Rakosi se trasladó a Moscú, confiándole los Soviets cargos importantes hasta su regreso en 1944—¡la gran liberación de los territorios invadidos!—como secretario general del partido comunista. Rakosi es bajo de estatura, rechoncho, completamente calvo y tiene una voz enfática y pausada.

—¿Qué ha sido—le preguntó el periodista—de ese patriotismo húngaro, tan punzante y célebre en el mundo entero?

Contestó que no lo tenía, pero sí el nacionalismo excesivo, que pensaba exterminar.

—¿Habrá guerra?

—No—dijo—, por lo menos durante veinte años. Hungría

—añadió—es una verdadera democracia.

Lo dijo pensando sin duda en que el 85 por 100 de los electores votaron por un partido del que Rakosi no ha dejado ni los restos. Opinó por último que si los Estados Unidos no se dan cuenta de lo que significaría otra guerra, en cambio Inglaterra sí, "que no siente ningún deseo de obtener otra tercera gran victoria".

Es humorista Rakosi, y bien puede burlarse de los que le salvaron ante el pelotón de ejecución..., y que hoy, si pudieran, no lo dejarían escapar. Porque el sentimentalismo democrático ha costado caso, muy caro, a la pobre e inocente Hungría.

¿Se siente usted salvaje?

María del Carmen Díaz de Mendoza se siente "muy salvaje" ante las contrariedades amorosas

Una encuesta de PUEBLO

Dice que aún no ha cometido ninguna "salvajada", pero que de haberlo hecho, hubiera quedado más tranquila

SALONCILLO del teatro Español. Actrices, actores, periodistas. Don José María Pemán lee al auditorio su traducción y adaptación de "Hamlet", del autor inglés Shakespeare. Uno, mientras oye los versos, pasea su mirada por el auditorio. Allí está con su cara de chiquilla y su boinita azul, esta mujercita de ojos azules y naricilla respingona. Allí está, encandilada, oyendo atenta, la hija de Díaz de Mendoza y Carmen Larrabeiti, la nieta de doña María Guerrero, la actriz María del Carmen Díaz de Mendoza y Larrabeiti. Yo pienso que después, cuando termine el señor Pemán de leer la obra, me acercaré a esta mujercita de ojos azules y le preguntaré sin más ni más: "¿Se siente usted salvaje?" Veremos qué pasa. El auditorio aplaude a Pemán, que saluda como si estuviese en el palco escénico. Ha caído el telón imaginario. Me acerco a María del Carmen.

—María del Carmen, ¿se siente usted salvaje?

—¿Por qué me lo pregunta?

—Por culpa del historiador Toynbee.

—Ya. Se refiere usted a la lección que ha dado don José Ortega y Gasset.

—Exactamente, Mari Carmen. Y me refería concretamente al asunto incuestionable de que las civilizaciones primeras tuvieron que nacer en continuidad con las vidas de las sociedades primitivas...

—Por favor, un momento. Vamos al grano, pero antes dígame si usted, señor periodista, pertenece al Instituto Gallup.

—No, señorita. Estas encuestas son cosa del director de PUEBLO, exclusivas para los lectores de este diario.

—Pues siga usted.

—Le decía que las civilizaciones...

—Ya está bien. Concrete, por favor...

—¿Se siente usted salvaje? Don José Ortega y Gasset dice que todos llevamos una gran dosis de salvajismo. Contesté, ¿se siente usted salvaje?

—Pues sí. Muchas veces me siento salvaje. Algunas totalmente salvaje.

—¿Cuándo? ¿En qué momento?

—Me siento salvaje cuando se me van las cosas de la mano, esas cosas que una quiere y parece como si se le escaparan. Entonces tengo un momento de salvajismo, antes de este otro de la reflexión...

—¿Recuerda algún momento en que sintió fuerte dosis de salvajismo a que se refiere Ortega y Gasset?

—Una vez quería yo a un chico...

—Siga.

—Visité a la madre para pedirle la mano de su hijo...

—Siga, Carmencita.

—Y la madre del joven me la negó.

—Dios mío...

—Me sentí totalmente salvaje.

—Veo, María del Carmen, que usted entra de lleno en la teoría de Ortega y Gasset. ¿Ha cometido usted alguna "salvajada" alguna vez?

—Desgraciadamente, no. Pero algunas veces, de haberlo hecho, hubiera quedado muy tranquila.

—Muchas gracias, señorita actriz.

—De nada, señor periodista.

BAYONA

¿Ha visto usted en las GALERIAS PRECIADOS el escaparate dedicado al CONCURSO DE PAPIROLOGIA organizado por PUEBLO? Nosotros intentamos verlo ayer varias veces y no lo hemos conseguido; tal era la cantidad de gente que se agolpaba ante las vidrieras de GALERIAS PRECIADOS.

¡ADIOS don Alfredo!

EL decano de los periodistas españoles se nos ha ido en ese último viaje nivelatorio para el que todos y cada uno se hallan ni sorprendidos ni preparados y del que nunca se vuelve, al menos con la misma identidad. Nosotros estamos seguros de que si en el tránsito definitivo puede el hombre comparecer ante el Creador con sus ilusiones y su gesto, don Alfredo Escobar estará a estas horas afilando su lápiz para dejarle resbalar por uno de aquellos diminutos cuadernillos de notas, que eran a la manera de escapularios de su fe terrena.

Con don Alfredo — él siempre prohibía cualquier otra clase de tratamiento — desaparece no sólo una vida ejemplar, gloriosa y fructífera, sino un inolvidable perfil profesional; ni mejor ni peor que el de hoy, pero distinto. Muchas generaciones de reporteros y gacetilleros, de cronistas y críticos, de galeotes de la carpeta o de la platina, le debemos algo más que la iniciación en un oficio: el espaldarazo de un estilo, afincado en la dedicación absoluta al periodismo sin desmayos ni concesiones, sin trabas ni ambición. El enseñaba a ser pobres con la única riqueza deslumbrante del precio del deber cumplido y la suprema prestancia de ser tan sólo lo que quisimos ser.

Se atribuye a un célebre estadista francés—Aristides Briand, si la memoria no nos traiciona—la siguiente frase lapidaria: "Mi mayor alegría ha sido ser periodista y la segunda dejar de serlo." El marqués de Valdeiglesias, por lo visto, desdeñó tener un par de satisfacciones grandes. Le bastó con la primera y de ello hizo el más preciaro de sus preciaros blasones.

Aquí, en la Redacción de un periódico moderno, entre el tableteo del teletipo, que nos dispara la metralla de las noticias internacionales, atentos al timbre del teléfono que trae la voz distante de docenas de enviados especiales, somos bastantes los que evocamos con lágrimas en los ojos la figura de Valdeiglesias y de su mundo perdido. Es la visión casi cinematográfica de un periodismo de antaño, con fuerza de "cuarto poder", cajistas, cuartillas manuscritas y regadas con la arena microscópica de la salvadera, recortes adheridos mediante la golosa oblea y despachos casi indescifrables después de su gestación en las oficinas de Telégrafos. Un periodismo en el que se necesitaba sudar cada día esfuerzo e ingenio: el de las controversias políticas con guante blanco en "La Epoca" y garras aceradas en "España Nueva"; la información del suceso sensacional perseguida en coche de punto y el fantasma del "pisotón", que deparaba la mejor suerte o la mayor habilidad del prójimo. Un periodismo sin otro escalafón que la perseverancia ni otra garantía que la lucha ardua.

Practicándole o sufriéndole, con el peso de los reveses y los problemas informativos, lo que más nos confortaba a quienes tuvimos la suerte de tratarle, era el ejemplo de Valdeiglesias. Su vitalidad extraordinaria y su prodigiosa memoria, sus nervios de acero y su bondad, estimulaban en el sacerdocio profesional. El era el compañero que por voluntad propia asumía la misión difícil. Peón de brega, siempre al quite en la lidia del toro de la actualidad, le hemos visto en innúmeras ocasiones afrontar el trabajo que los demás temían o desdeñaban. Constantemente con la sonrisa en los labios y la alentadora palmadita en el hombro de quien se sintiera desfallecer. Corriendo de puntillas por aquella Redacción prócer de "La Epoca"—nunca le gustó ser centinela oculto en la garita del despacho — corregía las galeradas, hinchaba los telegramas de provincias y recibía, entre el pergeño de las crónicas de sociedad, la consigna del jefe conservador que acababa de perorar en el Congreso.

Ya ha llovido bastante desde aquellos tiempos en que, a las nueve de la mañana, sentado después de una de sus clásicas noches de insomnio en la banqueterilmente enorme mesa de Redacción, paralizaba el corte de periódicos para enfrascarse en la lectura de la columna combativa de Cuartero, el juicio de "Andrenio" sobre la comedia estrenada por Benavente o el relato de "Gil de Escalante" acerca del baile de trajes en el palacio de Liria. De los alumnos de su magnífica escuela unos alcanzaron la cátedra de la fama y los más respetan su incógnita de perseverar aún en el enervador incógnito. Nonagenario, apartado del beso de la noticia, huérfano del gemir de las máquinas de imprenta, dictaba en su hogar el panorama del mundo completo e interesantísimo de su pleio e interesantísimo de sus memorias. Pero la Muerte, que se mofa de todo con su sonrisa amarilla, no ha querido dejarle terminar y nos le quita arropándole en los pliegues de su sudario. Nosotros aún confiamos en recibir sus crónicas del más allá, tan concisas, jugosas y magistrales, cual los millares y millares que floreciera su pluma. Mientras tanto, despidámosle con un sollozo y la corona inmarcesible de una evocación perenne. ¡Adiós, don Alfredo! O mejor dicho, hasta luego.

Luis ARDILA

MECANOGRAFIA

Pacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Seguros. Bancos. Francés. Inglés. Caligrafía. Corte. Oposiciones.

Regalamos prospectos.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid.

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA

PINTURA INDISCRETA

NO hay que clasificar a la pintura que expone Matías Goeritz en Galería Palma (treinta y cinco gouaches, acuarelas y óleos) de abstrusa, ni de abstracta, ni de infusa, ni de difusa. Esta pintura, en cuanto a pintura y en tanto a todo, es sencilla y simplemente indiscreta.

"Delante del Sol", por Matías Goeritz

Indiscreta porque el espectador indiferente e imparcial no encuentra en las señoritas que esboza Goeritz ninguna relación con su amiga Merche ni ningunas ilusiones térmicas ni luminosas en el sol de las láminas 38 a 45. Esto es, no encuentra en la realidad de Matías Goeritz ninguna realidad suya.

Indiscreta también para el técnico pictórico, porque en ninguna de estas 35 obras encuentra sus puntos de apoyo usuales para hacer la crítica de costumbre. No ve cualidades, ni transparencia, ni veladuras, ni esas mil martingalas con que los pintores demuestran que dominan la pintura.

Y, sin embargo, esto es pintura, aunque sólo sea en el más elemental concepto de papel pintarrajeado y pintura indiscreta.

Es indiscreta, porque el espectador se ve obligado a rebuscar entre todas sus experiencias pasadas lo que significan, lo que le recuerdan, a lo que se asemejan estos garabatos, estas manchas de color, que su autor denomina imaginativamente personajes, modelos, payasos, moros, gallos, vacas, soles, lunas, máscaras y otras cosas más. Ante todo es indiscreto e inútil el nombre. Inútil, porque nadie se los cree, e indiscreto, porque revela una parte del pensamiento y de los propósitos del pintor.

Fundamentalmente son indiscretas estas pinturas porque están ahí, en la Galería Palma, como colgadas a posta para realizar el psicodiagnóstico de sus espectadores por el procedimiento de Rorschach. Cada lámina es una invitación a poner a prueba la inteligencia y la psique.

Ningún espectador está lo suficientemente loco para decir que a doña Angeles sólo le falta hablar; pero todos poseen la libertad de palabra necesaria para explicar con buena o mala elocuencia que el garabato de la parte baja de la izquierda de la lámina tal se asemeja o lo sugiere determinada cosa. Y al decir esto es cuando se descubre y demuestra si no su locura, al menos su psicosis, su manía, su oligofrenia. Estas láminas, al parecer pueriles y estúpidas, son una inteligentísima e insidiosa invitación a romper esa "censura" freudiana que cada quisque impone a su personalidad.

Por eso afirmo que esta pintura es indiscreta y más que Arte es Psicología o, por lo menos, una prueba psicológica.

Por lo demás, sería tonto decir que esto es pintura de niños, que lo hace cualquiera y que un salvaje lo pinta con más gracia que Matías Goeritz. No un entendido, sino simplemente una persona con buen gusto, puede afirmar que aquí, en estas pinturas, hay un plan inteligente, una armonía de colores y líneas y un ideal estético. Esta pintura no es una majadería, como dicen muchos. Es un pasatiempo intelectual y artístico.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ **CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala Minerva).**—EXPOSICION DE MINIATURAS SOBRE MARFIL DE GARSABALL. Hasta el 28 de febrero. De seis y media a nueve.

◆ **SALON CANO** (Carrera de San Jerónimo, 38).—FLOREROS, PAISAJES Y BODEGONES DE J. FERRE REVASCALL. Hasta el día 26. De seis y media a ocho.

◆ **SALA CANOVAS** (Caballero de Gracia, 8).—EXPOSICION DE FRANCISCO JIMENO. Hasta el 2 de marzo. De seis y media a ocho.

◆ **SALONES MACARRON** (Jovellanos, 6).—EXPOSICION DE PINTORES DE FAMA, con obras de artistas del siglo pasado. Hasta el 1 de marzo. De seis y media a ocho.

◆ **SALA MARABINI** (Carrera de San Jerónimo, 33).—EXPOSICION DE RETRATOS DE S. PASCUAL TEJERINA. Hasta el día 28 de febrero. De seis y media a ocho.

◆ **GALERIA PEREANTON** (Hortaleza, 15).—EXPOSICION DE RETRATOS, PAISAJES Y BODEGONES DE JOSE MEXICANO OTEGUI. Hasta el 2 de marzo. De seis y media a ocho.

◆ **MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas).**—EXPOSICION DE CARLOS VELAZQUEZ ESPINO. Mañana, de once a dos. Tarde, de cinco a ocho.

◆ **CASA VILCHES** (Av. de José Antonio, 22).—EXPOSICION PARRAGA. Hasta el 8 de marzo. De seis a ocho.

EL TROFEO MANOLETE ES OBRA DEL ESCULTOR CORDOBES DON AMADEO RUIZ

LINARES, 24 (2 t.).—Ha quedado expuesto al público en uno de los establecimientos de esta ciudad el trofeo Manolete, otorgado en la pasada feria de San Agustín al diestro Luis Miguel Dominguín. El conjunto constituye una magnífica obra de arte, de la que es autor el artista cordobés don Amadeo Ruiz del Olmo, artífice asimismo de la maqueta del mausoleo que se levantará al diestro cordobés en su ciudad natal. El trofeo Manolete, creado por este Ayuntamiento en homenaje al infortunado diestro que perdió la vida en esta Plaza de Toros, ha de constituir el más preciado galardón taurino que se concederá, por su alto valor moral. (Cifra.)

CONFERENCIAS ✱ CONFERENCIAS

Fraga Iribarne, en el Centro Gallego

Ha tenido lugar la anunciada conferencia del doctor don Manuel Fraga Iribarne, que desarrolló magistralmente el interesantísimo tema "Un diplomático gallego en el siglo XVII: el conde de Gondomar".

Presidió el acto la Junta Directiva del Centro, y el director de la Comisión de Cultura y Arte destacó la trascendencia cultural de la velada. Seguidamente, el señor Gamallo Fierros trazó el esbozo biográfico del disertante, poniendo de relieve su excepcional personalidad y el hecho de que a los veintiséis años ostente la triple personalidad científica de catedrático de Universidad, abogado letrado de las Cortes españolas y funcionario de la carrera diplomática, en cuyos escalafones ingresó tras oposiciones brillantísimas, en todas las cuales obtuvo el número uno.

A continuación, el señor Fraga desarrolló el sugestivo tema reconstruyendo en brillantes visiones panorámicas y jugosas síntesis la España de las postrimerías del reinado de Felipe II y la de la Corte de Felipe III y primera mitad del reinado de Felipe IV. Sobre este fondo histórico evocó la gran figura del diplomático gallego, que en un momento de relaciones difíciles entre Inglaterra y España logró imponerse en la Corte de Londres captarse las simpatías del Monarca británico y sus hombres más influyentes, y conseguir que viniesen a Madrid, de incógnito, el primer ministro inglés y el heredero del Imperio, el príncipe Carlos, que según el inteligentísimo plan de Gondomar había de casarse con una hermana del Rey español, haciendo así posible la allanza familiar y de compenetración política de nuestra nación con la gran potencia insular europea. El señor Fraga se distinguió en el análisis psicológico de las intenciones de Gondomar, que por circunstancias ajenas a su galaico tesón inteligente no vió coronados sus esfuerzos con el deseado enlace, que hubiera cambiado el rumbo de la política europea y la suerte del Imperio de España. La numerosa concurrencia, entre la cual figuraba un grupo de catedráticos universitarios, tributó al conferenciante una prolongada ovación después de haberle escuchado con creciente admiración y respeto.

Charlas de orientación para los nuevos reclutas

Durante los días 1 al 5 de marzo próximo, en el salón de actos del Instituto San Isidro (calle de Toledo, 39), a las ocho de la noche, tendrán lugar estas charlas, conforme al siguiente programa: Don Luis Armada de los Ríos: "Por qué tenemos que ir al cuartel". Don Enrique López Artero: "La llegada al cuartel; la vida del soldado". Don José Sanz de Diego, teniente coronel de Estado Mayor: "El ambiente, compañeros, etc.". Don Mariano Vega Mestre, teniente coronel capellán: "Tu moral en el cuartel". Don Cándido Martín Alvarez, "El apostolado castrense".

El Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica se complace en invitar a cuantos se incorporan al Ejército.

EL CESTO DE CEREZAS

Experiencia para su destino

La señorita Mary Miranda relata el siguiente sueño:

"Me encontraba en casa de una amiga de la infancia para asistir al entierro de su padre. Estaba reunida toda la familia, y entre ella, la que más lloraba era la madre de mi amiga. Yo trataba de consolarla y ella me rogó que fuese con toda la familia a la estación, pues de allí saldría el entierro. Antes de salir de casa abrieron los balcones y pusieron colgaduras negras. Yo pregunté que por qué hacían eso y me contestaron que era una costumbre.

Salimos todos para la estación y al pasar por delante de una casa donde viven unos señores conocidos, vi una carroza fúnebre, muy bonita, y muchas personas reunidas. Me acerqué y pregunté quién se había muerto. Me dijeron que el señor de aquella casa. Entonces miré hacia las ventanas y vi que estaban todas abiertas y las lámparas (que eran unas arañas muy bonitas), todas encendidas. Por una de las ventanas se asomó una muchachita joven, hija de aquel señor, y vi, con gran asombro por mi parte, que tenía una rosa en la mano; pero una rosa enormemente grande y con unos colores tan bonitos, que iban del rosa pálido al rojo más fuerte. Con la rosa en la mano, aquella muchacha la puso en dirección hacia donde marchaba la carroza. Yo, extrañada de verla hacer aquello, pregunté por qué lo hacía, y una señora me dijo que aquella rosa tan maravillosa era una reliquia muy venerada y que lo hacía así para que a aquel señor se le perdonaran sus pecados.

En esto me di cuenta de que me estaba esperando mi amiga y su familia. Me reuní con ellas y fuimos hacia la estación. Vi que venía el entierro y nos incorporamos a él, en la presidencia del duelo. La madre de mi amiga empezó a dar gritos y yo entonces me salí de la fila y marché.

Más tarde me vi en la casa de otras amigas, a quienes se les había muerto el padre de repente. Estaban muy disgustadas; pero no porque se había muerto, sino porque no había hecho testamento y ellas no sabían cómo arreglar las cosas. Reñían y discutían, sin ponerse de acuerdo, y uno de los hermanos, que es médico y está en el Extranjero, decía que lo arreglase yo o les diese una idea para terminar de una vez. Me levanté y dije que se repartieran las cosas entre todos. El hermano dijo que le parecía bien y las otras, por fin, se convencieron y dejaron de reñir.

Luego me encontré en nuestra casa de campo. Lo veía todo muy revuelto y encima de una cama, un vestido color rosa, muy bonito y con encajes blancos. Pregunté a mi hermana que de quién era, y me dijo que de una chica que no se lo podía poner porque estaba de luto. Yo entonces me lo puse y vi que me favorecía tanto, que le dije a mi hermana que cuando regresara a la ciudad me haría uno igual. Con él puesto, salí a la calle y vi a una mujer de aquel pueblo que se acerca a mí y me dice que está muy disgustada porque al pasar por su casa no la saludé. Yo la dije que no se disgustara, que no la había visto. Y nada más."

—Este sueño le predice, próximamente, una época de intensa vida de relación. Hará nuevas amistades, asistirá a fiestas y otros lugares de diversión y se reunirá con personas a las que no frecuenta desde hace mucho tiempo. Será ésta una etapa feliz de su vida, aunque no le oculto que le proporcionará un buen caudal de experiencia — cosa que siempre hay que pagar con algún dolor—, que usted sabrá aprovechar para el futuro rumbo de su destino.

Paula JOSE

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

¡HOGAR FELIZ!

ESTE hombre parece ser que matrimonió con una mujer acomodada. El no hacía nada, ¡no daba golpe! Se había casado con una dama rica, abandonó su trabajo y se dedicó a vivir de las rentas de ella. Los latinos ya decían que no existe cosa más insoportable que una mujer con dinero. Y este hombre se dedicó a ventilar todo el que guardaba su esposa. Esto, al menos, es lo que se desprende de nuestras particulares informaciones.

—¿Qué sucedió con mi cartilla de ahorros?—indagaba ella.

—La vida está muy cara... El presupuesto familiar de hace un año ahora hay que multiplicarlo por cinco.

—Sí; por cinco amigos con los que te diviertes... ¡Estás haciendo el primo!

Reconocemos que relacionar al marido con este grado de parentesco es algo ofensivo... Pero al esposo no le importaba gran cosa que le calificaran de ese modo, y continuó su vida disipada...

Ella le bloqueó todos los fondos, para que él no pudiese liquidarlos.

Entonces el hombre ideó algo para no quedarse sin recursos. ¿Buscó alguna nueva colocación?

Nada más lejos de su ánimo. Lo que hizo fué apoderarse de casi todos los objetos de valor que alhajaban su hogar y los ofrecía en las casas de compraventa. De esta forma, enajenando hoy un cuadro, mañana una cerámica, otro día los cubiertos de plata..., fué dejando la casa como si acabase de pasar por allí una diligencia de embargo...

—¿Por qué no te vas de casa?

—Porque no tengo voluntad para abandonarte.

El llegaba al hogar casi todas las noches con olor a morapio. Y lógico es pensar que en aquella vivienda las horas no eran muy felices...

—¡Ay, Señor! A Dolores se le ha muerto el marido... ¿Por qué no habré sido yo la viuda! Ella tenía un esposo modelo; ¡en cambio, yo... tengo un demonio en casa

—Las mujeres casadas deben morir antes que los maridos. Porque cuando una mujer casada muere descansa ella en paz y también descansa la familia...

Para concretar, diremos que las cosas se fueron deslizando de tal forma que él propuso un día a su cara mitad el suicidio:

—Los dos debemos morir juntos envenenados.

Y no sabemos si se inició un pugilato sobre quién había de envenenarse primero:

—¡Empieza tú!...

—¡Te juro que en cuanto tú injieras la mitad de esta pócima yo me tomaré el resto!...

Pero ella quería astutamente sobrevivirle. Y entonces él cogió un madero y usó de la fuerza...

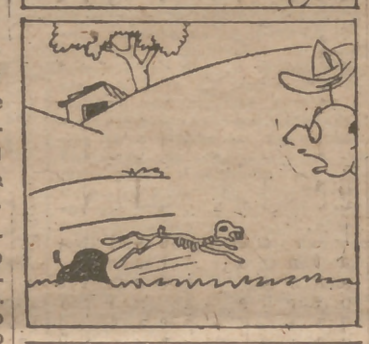
El procesado responde ahora de amenazas de muerte y de lesiones menos graves.

TORRE ENCISO

Don CANUTILLO

... y su hurón hambriento.

Por BELLON



Uno se siente salvaje
de vez en ve. He aquí un hecho
que ocultábamos los hombres
y que Ortega ha descubierto,
porque para los filósofos
no hay en la viola secretos
y suelen ser impocacables
manejando el escalpelo.
A uno "se le ven las plumas"
con frecuencia. Por ejemplo:
en las "colas" de la carne;
cuando tomamos el Metro;
o cuando comemos plátanos
por la calle, y sin remedio
dejamos caer las cáscaras
tranquilamente en el suelo
a sabiendas de que el prójimo
caerá y se romperá un hueso...
Pero este es un salvajismo
menudo, vulgar, modesto,
si se compara con otros
que venimos padeciendo.
Ahí está, viva y sangrante,
la tragedia del expreso
de Barcelona. Y ahí quedan,
como signo de los tiempos,
esas "sesiones" de drogas
y esa serie de tormentos
con que el primado de Hungría
"confesó" sus grandes yerros...
Si los salvajes se enteran
de lo que está sucediendo
elevarán a la O. N. U.
un escrito en estos términos:
"Los que subscriben, que son
unos salvajes auténticos,
manifiestan lo siguiente:
nosotros nos comeremos
un explorador e n salsa
si presenta buen aspecto,
¡pero no somos capaces
de armar un barullo de esos!

Mingo REVULGO

SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DE TRABAJO PARA MAÑANA DIA 25

Magistratura número 1. — A las 10, expediente 864/48, propuesta despido; 10 (segundo lugar), expediente 7 al 9/49, despido y salarios; 10,30, expediente 99 y 100/49, suspensión.

Magistratura número 2. — A las 10,30, expediente 57/49, salarios; 10,45, expediente 1.036/48, gratificación; 11, expediente 128/49, despido; 11,15, expediente 132/49, salarios; 11,30, expediente 36/49, accidente.

Magistratura número 3. — A las 10,30, expediente 1.034/48, salarios; 10,30 (segundo lugar), expediente 1.019/48, accidente; 10,30 (tercer lugar), expediente 96 al 100/49, salarios; 10,30 (cuarto lugar), expediente 102/49, cantidad.

Magistratura número 5. — A las 10,30, expediente 53/49, salarios; 10,30 (segundo lugar), expediente 54/49, despido; 10,45, expediente 55/49, despido 10,45 (segundo lugar), expediente 48/48, horas extraordinarias; 11, expediente 14/49, despido; 11 (segundo lugar), expediente 20/49, despido.

Magistratura número 6. — A las 11, expediente 788/48, accidente; 11 (segundo lugar), expediente 121/49, despido y otros; 11,30, expediente 122/49, propuesta despido; 11,30 (segundo lugar), expediente 120/49, enfermedad; 12, expediente 76/49, nulidad actuaciones.

Crucigrama

	a	b	c	d	e	f	g
1						■	
2			■				
3					■		
4							
5						■	

HORIZONTALES.—1: Copia. Carbono.—2: Pronombre. Nombre familiar de mujer.— 3: Pequeño hurto doméstico. Pronombre.—4: Construye.—5: Extrañas. Azufre.

VERTICALES.—a: Hacer dobladillos. — b: Sujeta. — c: Tratamiento social inglés.—d: Al revés, en argot hurta.—e: Nota.—f: Al revés, verdura.—g: Edificios.

"Ha llegado el tiempo de pensar en una nueva ordenación de las fuerzas productivas del pueblo."
(Pío XII)

Acaba de publicarse
REGIMEN SINDICAL CRISTIANO
De MARTIN BRUGAROLA, S. J.

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACIÓN Y PUBLICACIONES DE LA D. N. S.

EL MAYOR ESTRAPERLO DE LA HISTORIA

NUEVA YORK. — (De nuestro corresponsal, Rodrigo Royo.) El comercio negro de divisas, la trampa, el tráfico ilícito de ciertos productos, todo eso que de manera genérica se llama el "estraperlo", a finales del año 1948 llegó a su fase más apoteósica: los países engañan a los países de la misma manera que los individuos engañan a los individuos. Inglaterra y Holanda han vendido a los Estados Unidos 34.000 toneladas de aluminio, el mismo aluminio que los Estados Unidos compraron en Canadá con el bolsillo de los ciudadanos norteamericanos para regalárselo a Inglaterra y Holanda.

He aquí la historia completa: a través de la E. C. A. (léase plan Marshall), que dirige Paul Hoffman, los Estados Unidos compraron, entre los meses de junio y octubre del año pasado, 96.000 toneladas de aluminio y las enviaron, con besos y recuerdos de los contribuyentes yanquis, a los buenos de los ingleses y los holandeses para que "se reconstruyan". Los Estados Unidos adquirieron esa cantidad de metal al precio de 16 centavos la libra, invirtiendo un total de unos 31.000.000 de dólares. Pero Inglaterra y Holanda tienen una prisa atroz por reconstruirse y pensaron que la mejor manera de hacerlo pronto era esta: vender a los propios Estados Unidos el propio aluminio que les había regalado y con el propio dinero comprar otras cosas más propias. Así lo hicieron. Se sabe que los Estados Unidos—las Empresas privadas de este país—han estado comprando aluminio en Inglaterra y Holanda por cantidades que suman hasta 34.000 toneladas, pero no al precio de 16 centavos la libra, sino a un precio que oscila entre los 20 y los 30 centavos. Los americanos han pagado 8.910.000 dólares más de lo que les hubieran costado aquellas mismas 34.000 toneladas de aluminio si se las hubiesen quedado para ellos cuando las compraron en Canadá.

La lección para los Estados Unidos ha sido muy dura. No es que 31.000.000 de dólares sea una gran cantidad. Se trata de una insignificante minucia en comparación con los 17 billones que se va a gastar el Tío Sam en reconstruir a los europeos. Algo así como si un señor que tiene 17.000 dólares regala 31. No es, pues, que le importe la cuantía del "estraperlo", pero a nadie le gusta que le tomen por tonto.

Cuando todo este negocio fué descubierto, Paul Hoffman y su

Holanda y Gran Bretaña han vendido el aluminio de Estados Unidos a los Estados Unidos

LA PRIMERA VEZ QUE UN MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES REDACTA EN VERSO UN DESPACHO

segundo de a bordo, Howard Bruce, pusieron el grito en el cielo y lo mismo hizo la Prensa norteamericana. Comenzaron entonces una serie de investigaciones, que han esclarecido el asunto, según dicen. No fueron Inglaterra y Holanda oficialmente quienes revendieron el aluminio, sino ciertos comerciantes particulares, y no era el mismo aluminio, sino otro, el de unos aviones viejos y otros cacharros y cachivaches. Lo cierto es que ingleses y holandeses recibieron un metal de 16 centavos la libra gratis y vendieron al dador la misma clase de metal al doble precio.

Según ha revelado el ministro del Interior norteamericano, J. A. Krug, el valor de los productos (minerales y petróleos) arrancados al subsuelo de los Estados Unidos en 1948 asciende a 15.620 millones de dólares. Si este país se desprendiera de toda la producción de su subsuelo absolutamente, en todo un año no alcanzaría a cubrir el importe del regalo que le está haciendo a Europa.

El día 31 de enero de 1826, lord Canning, jefe del Foreign Office en aquel tiempo, mandó un despacho al representante inglés en La Haya, sir Charles Bagot. Se trata de la única vez en la Historia en que un ministro de Asuntos Exteriores ha redactado un despacho diplomático en verso. Decía así:

In matters of commerce,
The fault of the Dutch
Is offering too little
And asking too much.

(Traducción: En asuntos de comercio—el defecto de los holandeses—es ofrecer muy poco—y pedir demasiado.)

Es curioso, pero el viejo romance diplomático inglés resulta ahora también perfectamente adaptable a los ingleses, aunque al referirse a ellos no caiga en verso. Sin embargo, a los americanos no les hace la menor gracia todo este feo juego del aluminio, ni aunque se les aderece con los graciosos versos de lord Canning. Los americanos y el improvisado poeta diplomático tienen mucha razón.

LAS PERSONAS Y SU PROFESION

Usted que es periodista, ¿quiere escribirme una carta? Al futbolista le piden que guarde la portería de una casa. Al policía, que vigile a su mujer. Al torero le manda el sastre que se ponga de frente por detrás. Al sereno, que no deje llover. Etcétera, etc. A todos se les reclama algo inherente a su función, pero al margen de ellas, porque llevamos en la vida nuestro oficio hasta durmiendo.

AL MAGISTRADO

—Ese niño es una fiera; tendrá usted que venir un día con su birrete y su toga para impresionarle.

EL PERRO DE GUARDIA

—(En el sillón del dentista.) ¡A ver, un examen completo!

LA FIGURANTA DESNUDA

—De este retrato saque mi foto de identidad y puede guardar lo de abajo, si le interesa.

EL PILOTO DE LINEA

(Entra en barreno en la Administración de Correos y mete una carta en el buzón.)
—El correo, señorita, es una cosa sagrada.

SIDNEY Stanley ha perdido su dinero, pero no su popularidad

EL MAGO de las FINANZAS EXPLICA SU ACTUACION EN LA "JUNGLA" DE LOS GRANDES NEGOCIOS

El caso Stanley—Sidney Stanley—no ha terminado con la decisión judicial que ha relegado al limbo de la obscuridad a dos miembros del Gabinete británico. La verdad es que no podía terminado, aunque sólo fuese por el hecho de que el rescoldo de la hoguera lo constituía una personalidad tan rutilante como la de Stanley, que no podía apagarse nada más que porque se extinguiera la luminosidad arrojada por los autos judiciales sobre ese "panamino" que acaba de sacudir hasta sus cimientos el mundo político y financiero de la Gran Bretaña.

Los primeros interesados en que Stanley no se metiera reticentemente en su concha han sido—aparte del propio Stanley—los periódicos de Londres, para los cuales este mago de las finanzas era un manjar sensacionalistas, al que no podían austeramente renunciar los diarios londinenses en busca del máximo tiraje.

Así, pues, Sidney Stanley, con el sonrojo más o menos auténtico de la sociedad puritana, sigue siendo "news" (noticia o actualidad en plena ebullición), y sus Memorias, no siempre muy aromáticas, continúan siendo la comidilla de las gentes, entre las cuales las proezas de ese genio de las finanzas causan inevitablemente embobaba admiración.

El periódico "The People" parece ser el que se ha llevado el gato al agua en el furioso pugilato que varios periódicos de Londres han sostenido pugnazmente para que Sidney Stanley les concediera la primacía de sus secretos y revelaciones, dándose el caso peregrino de que por los artículos publicados sobre la firma del propio Stanley éste no recibe ni un solo penique, sino que la suma contratada por los artículos va a parar en su totalidad a los síndicos de la quiebra, quienes la distribuirán entre los acreedores de Stanley.

Lo primero—quizá lo único—que importa al periódico, por ser precisamente lo que importa a los lectores, es saber cómo Sidney Stanley se las componía en su casa de Park Lane—la tela de araña—para fascinar a ministros del Gobierno inglés y a los grandes hombres de negocios al punto de que consideraran a su anfitrión como el hombre clave—el hombre indispensable—en las grandes operaciones comerciales, en las que se hacían juegos malabares con muchos miles de libras esterlinas.

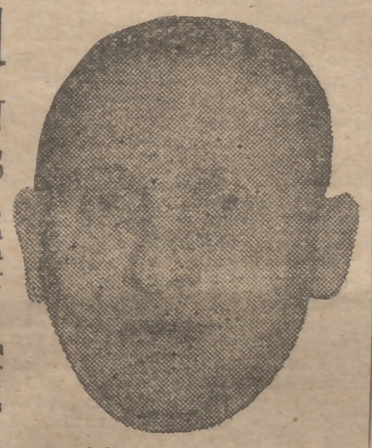
Stanley se ha definido a sí mismo, y con explicable empaque, como el "contact man" número uno. "Los grandes negocios me han fascinado siempre—ha dicho Stanley—y a ellos he dedicado todo mi trabajo."

Y algo debe tener el agua cuando la bendicen, pues no así, a humo de pajas, se le meten a un hombre diez mil libras esterlinas, cuando no más, por actuar de mediador en un negocio. Y Stanley ha percibido esa suma más de una vez, como pueden testificar los collares de perlas y los abrigos de pieles que la señora Stanley ha venido luciendo en Londres entre la admiración y envidia de otras damas mejor situadas socialmente, pero para quienes las perlas de Ceilán y las pieles del Canadá eran puras expresiones geográficas.

Supóngase—nos dice oracularmente Stanley—que el Consejo de Administración de un gran establecimiento londinense decide traspasar el negocio. Es evidente que para que la operación se realice con ventaja comercial hay que realizarla con extraordinaria cautela para que la City no se entere. Un mero susurro en la Bolsa podría causar una efervescencia de tal monta que las acciones de la Empresa podrían perder una mitad de su cotización de la noche a la mañana.

Y aquí era donde Stanley se revelaba en toda su indispensabilidad. Un día, y por una operación de ese tipo y que envolvía más de un millón de libras esterlinas, se llamó a Stanley, quien pidió 50.000 libras por sus servicios. A la empresa le parecieron muchas libras para un hombre solo, mas, renuente a prescindir de la intervención de Stanley, éste recibió la oferta siguiente: "Le daremos—le dijeron—la diferencia entre el valor en mercado de un millón de acciones hoy y el que tengan en el plazo de un mes."

Una semana después los rumores de la negociación se filtraron en la City. Las acciones que la empresa suponía alcanzaran un alza de dos o tres peniques subieron tres chelines, lo que suponía para Stanley una ganancia de 150.000 libras esterlinas. La empresa, sin embargo, se negó a pagarle más de las 50.000 libras que Stanley había pedido originariamente, creyendo que para un intermediario serían aceptables. No fué así, sin embargo, sino que Stanley se fué a ver al comprador que él había procurado y al que dijo que se retiraba de la operación. Las acciones se encogieron automáticamente.



Stanley llama al mundo de los negocios la "jungla", y allí, como en la más tupida selva, el sobrevivir a expensas del rival es el único argumento aceptable.

Sydney Stanley está hoy en quiebra. Su crédito está por los suelos, pero es perfectamente admisible que dentro de poco le veamos de nuevo en el campeonato de las finanzas. Son los hombres de los grandes negocios los que no podrán prescindir de un cerebro tan fértil con el del fantástico Sidney Stanley.

La defensa contra el "HOLD UP"

Medidas para prevenir los atracos que se cometen en Francia

LA frecuencia aterradora de los atracos a mano armada que se cometen en el vecino país ha obligado a las autoridades francesas a adoptar medidas enérgicas, pues no pasa día sin que se desvalije a un cobrador o pagador de Banco o en su propia oficina a los empleados. Este gangsterismo, más o menos importado, tiene un procedimiento fijo. Un coche sigue al que lleva los fondos, lo cruza en el lugar más desierto y lo para junto a la acera, poniéndose delante. Es el clásico "Hold up". Esgrimiendo pistolas obligan a los conductores a apearse y emprenden la fuga en el coche asaltado, que luego abandonan.

El prefecto de Policía de París, al mismo tiempo que moraliza la vida nocturna, imponiendo en los cabarets un poco más de decencia, ha declarado la guerra a los atracadores motorizados. Se inauguran nuevas técnicas de defensa, con material moderno, del que andaba más escasa la fuerza pública que los malhechores. Las precauciones son mayores. Llevan celebrándose varias conferencias instructivas en el Ministerio del Interior para atajar el bandidaje arrollador. Asisten empleados y jefes de empresa, directores de Bancos y de sociedades, y la instrucción corre a cargo de inspectores de las distintas Policías (nacional, judicial y municipal).

Ya está decidido el armamento de los empleados de fábricas, Bancos y sociedades que cuidan del transporte de fondos. Se les enseña el funcionamiento de armas automáticas y la manera de asegurar la vigilancia de los convoyes, sin perder un momento la serenidad que se requiere ante un ataque súbito.

No hace mucho cuidaban del traslado de Banco a Banco—sucursales—empleados en uniforme, tirando de un carretoncito de tres ruedas. Se emplearon después furgones automóviles. Siguen los mismos, pero de distinta construcción. La mayor parte tienen un blindaje de placas de acero de cuatro milímetros de espesor, las puertas con una cerradura especial, y las cajas conteniendo los fondos son verdaderas cajas de caudales. En el interior del coche las oberturas llevan cristales incasables o se convierten en aspilleras. Se acabaron los sacos de tela o de cuero para meter billetes o monedas. Van en las cajas, sujetas éstas a la pared del vehículo con fuertes cadenas.

La autodefensa, tan necesaria y urgente para que disminuya el número de atracos consiste también en un sistema eléctrico: una simple presión del chofer cuando presiente que va a ser atacado, que inmoviliza el motor, deja las puertas herméticamente cerradas y enciende en el interior del coche una luz roja que avisa del peligro al personal de protección. Algunos de estos coches van provistos de sirenas con doble y ensordecedora modulación. Los atracadores perderían el tiempo ametrallando al conductor por la imposibilidad de llevarse el coche y luego abrirlo. La sorpresa falla si el chofer cumple las prescripciones. No siendo un acto rápido, apenas dos o tres minutos, es imposible realizar el atraco. Muchos se han cometido en pleno centro de París, en calles concurridas, y los transeúntes curiosos se vieron barridos por disparos del cómplice.

Se evitarán los atracos, no todos, porque en algunos, los de mayor resonancia, se ha comprobado la complicidad del personal. En cuanto a los escandalosamente públicos, las precauciones adoptadas pueden constituir un remedio contra el bandidaje insolente que prospera en Francia.

Conozca Ud. cómo es, el supremo organismo legislativo del país.

acaba de publicarse

LAS CORTES ESPAÑOLAS

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. S.

En 1878 obtenía el marqués de Valdeiglesias sus primeros triunfos periodísticos

Escribía de política, finanzas, literatura y noticias de sociedad

En su hogar acogedor y españolísimo, situado en una calle tranquila del barrio universitario madrileño, nos recibe con toda cordialidad el ilustre escritor don Luis Araujo Costa.

Nuestra visita tiene un triste motivo. La desaparición del marqués de Valdeiglesias, el maestro caballeroso de periodistas, amigo de todo el mundo y un archivo viviente de la íntima historia de España que se nos va.

Araujo Costa, desde la juventud, fué íntimo amigo del marqués de Valdeiglesias, director del diario "La Epoca", que heredó de su padre, don José Ignacio Escobar, primer marqués de Valdeiglesias.

—Me causa hondísimo pesar el fallecimiento de mi querido y admirado amigo Alfredo Escobar y Ramírez, marqués de Valdeiglesias. Su dilatada vida—nació en 1857—la dedicó al periodismo preferentemente. Yo, desde el año 1913 a julio de 1936, fuí redactor de "La Epoca". Antes de sérlo conocí al marqués y conviví con él día a día. Uno de los primeros recuerdos de su infancia, de la que siempre me hablaba, era de ir de la mano de su padre a ver entrar las tropas de Africa en Madrid por el año 1860. Estudió el Bachillerato y la abogacía. Sus primeros trabajos periodísticos los publicó en "La Epoca" y "El Imparcial". Fueron sus primeros triunfos en la Prensa al comentar la Exposición de 1878 en Filadelfia. Escribía de política, finanzas y literatura, pero su especialidad o su popularidad máxima la alcanzó con las crónicas de sociedad.

—Grandes críticas en los muchos años de vida social madrileña.

—Así es. El marqués se hizo en esta especialidad en la escuela de Navarrete, el inolvidable "Leporelo" y comenzó firmando sus trabajos con el seudónimo de "Almaviva" y luego el molieresco "Mascarilla". Por su gran personalidad y trato social fué amigo de todo el mundo. Hasta sirvió diplomáticamente a la Reina Cristina en su regencia, para ver el modo de impedir la guerra con los Estados Unidos, al conversar con el embajador de entonces de aquella nación, Mr. Woodford. En política fué íntimo amigo de Cánovas, diputado por San Martín de Valdeiglesias y luego senador vitalicio. Sus actividades políticas le llevaron, incluso, a un duelo con el conde de Romanones, del que luego fué íntimo amigo. Al cumplir el marqués noventa años nos obsequió a varios íntimos y bromeó largamente con el conde, que asistía a la grata reunión, pese a todos sus achaques. En 1910 acompañó el marqués de Valdeiglesias, a la Argentina, a la infanta doña Isabel, en una importantísima misión, de la que publicó un documentado relato.

—Dígame algo sobre la actividad periodística del marqués.

—Tenía un amor absoluto a la profesión. Llegaba en su meticulosidad a corregir las pruebas y trabajaba en todas las secciones del diario. Desde el comentario de la actualidad política española a la mundial, a hinchar telegramas; todo lo realizaba con entusiasmo y maestría. Tal afición tuvo por el periodismo que a sus hijos doña Concepción, esposa de don Alejandro Avial, y doña Mercedes, mujer de don Angel Ortiz, trabajaron en el diario de su padre como linotipistas, cobrando sus jornales. Del matrimonio con doña María de la Concepción Kirpatrik. O'Farril tuvo las dos hijas citadas anteriormente y tres hijos varones; don José Ignacio, don Luis, director del teatro María Guerrero, y don Guillermo, diplomático que falleció cuando estaba destinado en el Oriente Medio. Añada usted que a los conocimientos señalados el marqués de Valdeiglesias poseía una vasta cultura en materia de arte, y sus magníficas bibliotecas de "La Epoca" y la de su hogar constan de interesantísimos libros. Su memoria era prodigiosa y su actividad, incansable. Era un verdadero joven siempre, y realizaba una intensa vida de relación. En su hogar madrileño de la calle de Nicasio Gallego, mansión señorial que fué de los condes de Vilana, se celebraron muchísimas reuniones importantísimas en la vida social.

—¿Cuándo habló por última vez con el marqués?

—El día que pronunció García Sanchiz su charla sobre Méjico, recientemente. El conferenciante nos enviaba las entradas juntas y tuve ocasión de hablar con el marqués y de escuchar sus acertados e ingeniosos comentarios sobre la actualidad.

Don Luis Araujo Costa, hombre de privilegiada memoria, exquisita cordialidad y amena conversación, termina sus palabras de admiración y cariño dedicadas al gran español desaparecido, maestro de periodistas. Y vuelve a su interesantísima tarea de escritor, a ultimar su "Biografía del Ateneo", que será uno éxito más, como los recientes de sus libros sobre el barrio de Salamanca y "Biografía de «La Epoca»", que recoge con amenidad y meticulosidad la historia del diario madrileño, a la que dedicó su inteligencia y su laboriosidad este hidalgo caballero español a quien todos lloramos.

EN EL PALACIO DE JUSTICIA

Cuarto día de la vista contra algunos elementos del Consorcio de la Panadería

Hoy por la mañana terminó la prueba.—El fiscal y los defensores elevaron a definitivas sus conclusiones provisionales.—Por la tarde informa el Ministerio Público

AYER por la tarde continuó la vista, con el desfile de testigos del Ministerio Público. Emilio Navia Galán, ex conductor al servicio del Consorcio. Realizaba transportes de harina con dos grupos de facturas que le entregaba el procesado Manuel Blanco Otero. Los viajes se efectuaban, casi siempre de noche o de madrugada. En un primer tiempo las facturas procedían del Consorcio, y posteriormente se substituyeron por otras de un block hecho por Blanco Otero. El defensor le interroga hábilmente sobre los motivos de su cese en el Consorcio.

Don Ignacio Gabasa, de cuarenta y ocho años, militar, ex subdelegado provincial de Abastos de Madrid. Se refiere a la autorización, tantas veces citada, para adquirir excedentes de harina. Afirma que el procesado Blanco Folgueira pudo obtener un ahorro de exactamente 1.04 vagones, que representan 12 millones de pesetas.

José María Vázquez, jefe de almacén del Consorcio, no aporta testimonio digno de mención.

Comienza el desfile de los testigos de la defensa. Comparecen Fructuoso Alvarez López, panadero; Jesús Vidal Juanes, industrial; Julio Rodríguez, jefe de los servicios de Veterinaria de Getafe; Serafín Mata, Fructuoso Hidalgo, Jesús Rodríguez, Felipe Santodomingo, Antonio Escudero, todos ellos empleados del Consorcio; Eusebio Llorente, Guillermo Raso, Daniel Luis Martín, Edmundo Rojo y Francisco Rueda.

Don Ernesto Cotorruelo, ex presidente de la Federación Castellana de Fútbol, declara a favor del procesado Quintero, empleado del Real Madrid y de la Federación, y confirma los negocios particulares del mismo, entre ellos el Bar Club y una empresa de transportes. En el mismo sentido deponen don Benito Pico, coronel auditor; don Andrés Hernández Hertzog, coronel auditor; don Jesús Aguirre Ortiz de Zárate, general de Ingenieros, quienes así bien favorecen en sus declaraciones al otro procesado Niembro.

Don Luis Coppel manifiesta que el procesado Quintero era copropietario del Bar Club, cuya parte vendió en 125.000 pesetas.

Con parecidas manifestaciones declara don Antonio Sánchez Santos Peralba, ingeniero de Caminos y ex presidente del Real Madrid.

Nicomedes Abad y Mariano Abad, empleados en la fábrica Tarzán; Aurelio Martín, industrial de Usera; Rosendo Castro, electricista; Joaquín Riquelme Sánchez Noriega, este último nombrado por el Juzgado especial administrador judicial de la fábrica del procesado Blanco Folgueira, donde en el último año se ganaron 200.000 pesetas.

Miguel Luna, jefe de almacén de La Campanilla, y Federico Rico, maestro harinero de la misma, quienes aseguran haber sufrido un error en la entrega de harina al Consorcio.

A las ocho y cinco de la noche se suspendió la sesión.

* * *

La sesión matutina de hoy comenzó a las diez y cuarenta. Prosiguió el desfile de testigos de la defensa.

Cecilio Fernández no comparece.

Eduardo Chafer, industrial, asegura que hace muchos años el procesado González Catalina es dueño de una casa en la calle de la Verónica, que heredó recientemente y que además tuvo la fortuna de que le tocase la lotería.

Andrés Montes y Francisco Barrio no comparecen.

Lorenzo Barrio es empleado de Banco y amigo de González Catalina. Reproduce las manifestaciones del anterior sobre la herencia y la lotería.

Otro testigo es renunciado por la defensa.

Antero Inchausti, médico, dice que conoce al procesado Carreras. Sabe que tuvo un negocio de transporte de camiones porque en su clínica asistía a uno de los conductores.

El defensor pregunta:

—¿Sabe usted si ese negocio le producía grandes rendimientos?

—Exactamente, no lo sé.

—Ese negocio, ¿lo tenía sólo o con otros socios?

—Creo que con otros.

Son renunciados dos testigos más.

Ricardo Contreras, encargado de obras. Conoce a Carreras y a Quintero, porque fué ayudante conductor en el negocio de transportes del primero. Cree que cada camión le producía una utilidad de unas 20.000 pesetas mensuales.

—¿Se dedicaba a transportar principalmente harina?

—Transporte en general; pero, principalmente, harina.

—Fundamentalmente, ¿esa harina era de la del Consorcio?

—Sí.

Eladio Herencia, pintor, conoce y trata a Carreras y Quintero. Cree que el negocio de transportes empezó hacia 1939. Trabajaban día y noche y supone que tenía grandes ingresos. Transportaban, principalmente, harinas. A preguntas del fiscal dice que el negocio se liquidó hacia 1944 o 1945.

—¿Con ganancias?

—Sí, porque Carreras entró en sociedad para explotar una tahona y una pastelería.

—¿Sabe usted que en Chamberí compró una casa?

—Sí, señor, el 70 de García Morato.

Luis Sánchez, conductor. Conoce a los procesados, especialmente a Vicente Carreras. Admite que efectuaba servicios con su camión para el Consorcio y que el importe de ellos se le pagaba con talones contra la cuenta corriente particular de Carreras.

Cuatro testigos más no comparecen y otros son renunciados por la defensa.

Juan Díaz, transportista. Conoce a Carreras. Sirvió al Consorcio y le pagaban en talones contra la cuenta corriente particular del procesado.

Florentino Fernández, empleado, reproduce exactamente las manifestaciones del anterior.

Las defensas renuncian a los restantes testigos.

Comienza la prueba documental. A petición fiscal se lee el oficio de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por el que se autorizó la adquisición de hasta 500 vagones de harina fuera de cupo.

Otro oficio dirigido por el Consorcio al juez especial instructor del sumario, en el que se dice que por el gerente Blanco Folgueira no se daba cuenta al Consejo de Administración de la regocida y distribución de harinas F. C. Los partes iban a Abastos. El gerente informaba de modo genérico al Consejo y muchas de sus manifestaciones ni siquiera se recogían en acta, salvo cuando terminaban con acuerdo. Estima el Consejo que se recogieron unos 277 vagones de harina F. C.

Otro oficio de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Dice que el Consorcio nunca comunicó a la Comisaría las adquisiciones de harina F. C. Por su parte, la Delegación Provincial de Abastos manifiesta que tampoco tiene constancia de la entrada de harinas de la propia denominación.

Otro oficio donde se hace constar que en los libros no aparece anotación alguna referente a la harina F. C. ni a la procedente de Aranda de Duero.

Finalmente se lee parte de un dictamen emitido por el letrado don Ramón Serrano Suñer en el expediente instruído por la Fiscalía de Tasas contra los procesados. En ese documento se afirma que, por su peculiar procedimiento, el Consorcio recuperó unos 2.500 vagones de harina.

La prueba documental de la defensa se inicia con un estadillo del Consorcio, donde figuran las economías de harina obtenidas con relación a los cupos asignados por la superioridad.

También se lee un oficio de la Comisaría de Carburantes Líquidos donde se agradece al Consorcio la economía obtenida en los consumos de gas-oil y gasolina; partes de actas del Consejo de Administración, circunstancias del reglamento de este organismo donde se asignan las facultades administrativas del secretario Blanco Otero, etc.

El resto de la prueba documental la dan por reproducida las partes.

El fiscal y los defensores ratifican sus conclusiones provisionales y las elevan a definitivas.

Por lo avanzado de la hora el presidente suspende la sesión para continuarla a las cinco de la tarde con el informe del Ministerio Público.

Dibujo galardonado con el NOVENO PREMIO en la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por el diario PUEBLO durante el mes de noviembre próximo pasado, realizado por el dibujante M. López Gallego y presentado por la Agencia Azor, de Madrid.

Burgos produce mucha patata

Barcelona, la que más consume

EL "Boletín de Información del Ministerio de Agricultura", en su número del mes de enero, da una impresión general de campos y cosechas. Las lluvias caídas durante el mes de diciembre alcanzaron a todas las regiones de España y, si bien no fueron intensas, favorecieron el estado de los campos, castigados por la sequía de los meses anteriores, lo que permitió concluir las sementeras en aquellas provincias más retrasadas. En algún sitio fué necesario resembrar.

La recolección de aceituna de aliño y de almazara vino floja y los aceites resultan de calidad poco satisfactoria, por el deficiente estado del fruto y la considerable proporción de la aceituna caída. En cuanto a los agrios, la cosecha se parecerá a la del año anterior.

Las excelentes impresiones sobre la recolección de la remolacha azucarera se confirmaron. Es una cosecha superior a la de 1939 y ya está casi ultimado el arranque y el transporte a fábrica.

El final del arranque de la patata tardía dió un mediano rendimiento: 41.000 toneladas de patata seleccionada para su distribución a las provincias. El total de la cosecha tardía se eleva a 67.000 toneladas, de las que se destinan para el autoabastecimiento provincial de las zonas de producción 18.000 toneladas, y 8.000 toneladas más para la exportación. Como las necesidades nacionales de patata se calculan en 111.000 toneladas, el déficit de nuestra producción es de 45.000 toneladas, cubierto por la importación de Dinamarca, Holanda, Inglaterra, Irlanda y ahora, otra vez, Alemania, nos venden patatas.

La provincia de mayor producción patatera es Burgos; la sigue Alava. Y en cuanto al consumo, la provincia de mayor fuerza es Barcelona, que necesita 12.000 toneladas.

TELEFONO de PUEBLO: 26 26 00

Inundaciones en la REGION LEVANTINA

Un aspecto de la plaza del Generalísimo de Orihuela, completamente cubierta por las aguas, viéndose los vecinos precisados a utilizar botes para desalojar de sus viviendas a los habitantes de los pisos bajos. (Foto Cifra.)

Para unos obreros que construyen sus hogares, la Junta Económico-Administrativa Central de la Organización Sindical concede 75.000 pesetas

Se constituye en Burgos el Gremio Artesano Textil

SEGOVIA.—Treinta y dos obreros de Nava de la Asunción estaban construyendo sus hogares con sus propios y escasos recursos económicos en terrenos que les habían sido cedidos, pero llegó un momento en que la obra emprendida fué superior a su esfuerzo generoso y abnegado. Se pensó en solicitar ayuda a la Asamblea Asistencial Sindical, de acuerdo con las gestiones realizadas por el gobernador civil de la provincia y el delegado provincial de Sindicatos. El expediente pasó a la Junta Económico-Administrativa Central de la Organización Sindical y ésta lo aprobó en todas sus partes en sus sesiones de la reunión últimamente celebrada. La ayuda de referencia consiste en 75.000 pesetas, con las que estos humildes productores podrán ver realizado su propósito de contar con vivienda propia, construída por ellos mismos.

* * *

BURGOS.—Se celebró en la Delegación Provincial de Sindicatos un acto con motivo de la constitución oficial del Gremio Local Artesano Textil. Presidió el delegado provincial sindical, a quien acompañaban los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sindicales. Se hizo la elección de los vocales que han de formar las Juntas Económicas de Grupo y los jefes respectivos de las mismas de las actividades de sastres, camiseros de caballeros, modistería, sombrerería, lencería artística, calcetería, colchoneros y guantería. Terminadas estas elecciones se hicieron otras para designar el jefe de la Sección Económica y tesorero del gremio, resultando elegido Ismael de Cea Rubio.

SE INAUGURO EL HOGAR DEL PRODUCTOR DE LA BARRIADA JUAN YAGUE

BURGOS.—La Obra Sindical Educación y Descanso ha instalado el Hogar del Productor en la barriada Juan Yagüe, inaugurándose el correspondiente local. Al acto asistieron las autoridades y jerarquías y se celebraron con tal motivo varios festejos. (S. I. S.)

* * *

BURGOS.—Los concejales de este Ayuntamiento, elegidos por el Grupo Sindical, visitaron al delegado provincial de Sindicatos, señor Antón, en su despacho de la C. N. S. Se cambiaron impresiones acerca de la misión representativa que a dichos concejales les ha sido encomendada por 15.000 productores burgaleses.

EXPOSICION FALLERA organizada por la Obra Sindical de Artesanía en Valencia

VALENCIA.—El pasado lunes se inauguró en el Mercado de Artesanía la I Exposición Fallera, organizada por la Obra Sindical del mismo nombre. Figurarán en ella trabajos de madera y maquetas de falla, trabajos de cartón y mixtos, figuras de cera, bocetos y proyectos de fallas. (S. I. S.)

REQUISITORIA

Por medio de la presente se cita de comparecencia ante este Juzgado Militar Eventual número 2, de la plaza de Santander, sito en la calle Tantín, número 14, en el plazo de diez días contados a partir de la fecha de publicación de la misma, a Benito Ruiz Besga, de cuarenta y un años de edad, estado casado, profesión secretario de Ayuntamiento, hijo de Gabino y de Braulia, natural de Fuencarral (Madrid) y vecino que fué de Arija (Santander) con el fin de notificarle una resolución ministerial recaída en la Causa número 214 de la plaza de Santander.

Santander, 18 de febrero de 1949.—El comandante juez militar, *Macario de la Gándara Fraile.*

Se modifica la base 38 de la ley de Régimen Local

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado el siguiente decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se modifica la base 38 de la ley de Régimen Local de 17 de julio de 1945, que queda redactada así:

"La administración de los intereses peculiares de la provincia estará a cargo de la Diputación Provincial y de su presidente. La Diputación Provincial estará integrada por el presidente y los diputados provinciales. Por cada partido judicial habrá un diputado, que será elegido por compromisario de los Ayuntamientos de la demarcación entre sus alcaldes y concejales. Cuando se trate de un partido judicial cuya capital lo sea a la vez de la provincia, y tenga dicha capital una población superior a 100.000 habitantes, los compromisarios de su Ayuntamiento elegirán de entre los concejales del mismo un representante más por cada 500.000 habitantes o fracción de 500.000.

Las provincias que tengan menos de seis partidos judiciales y población total superior a 300.000 habitantes de derecho elegirán doble número de diputados representantes de los Ayuntamientos de lo que les correspondería a tenor de los dos párrafos precedentes. Para completar la Diputación, las Corporaciones y entidades económicas, culturales o profesionales radicantes en la provincia determinadas reglamentariamente elegirán un número de diputados que no exceda de la mitad del de representantes de partidos judiciales de entre una lista de candidatos propuesta por el gobernador civil en número triple por lo menos del de las vacantes que hayan de ser cubiertas. Se tendrán en cuenta como causas de incompatibilidad las que se determinan en la base novena. Los diputados provinciales elegidos por los Ayuntamientos cesarán en sus cargos cuando perdieren la condición de alcaldes o concejales con que fueron designados, procediendo en tal caso nueva designación. Las Diputaciones Provinciales se renovarán por mitad cada tres años."

Del día
24 febrero

BUENA noticia la de que se van a construir cuatrocientas viviendas protegidas, y mejor aún la de que se levantarán veintiocho escuelas. Viviendas y escuelas. El mejor lema para la labor de una autoridad local que se afana por servir los intereses del pueblo. Casas donde vivir con arreglo a las necesidades modernas y centros donde los niños aprendan a ser hombres cabales. El anuncio de estas obras sociales en nuestra provincia, que se propone llevar a cabo durante este año de 1949 el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, ha sido acogido por la opinión pública con enorme satisfacción, con la misma que espera ver cómo el nuevo Ayuntamiento acomete de una vez la construcción de viviendas, plazas y jardines en los actuales suburbios.

R. ORTEGA LISSON

Mañana se reúnen en Madrid los jefes provinciales del Sindicato de la Alimentación

Convocados por el jefe nacional del Sindicato Vertical de Alimentación y Productos Coloniales, mañana, viernes, se reunirán en Madrid todos los jefes provinciales de dichos Sindicatos.

Entre los asuntos que figuran en el orden del día de esta reunión figuran el funcionamiento de las Secciones Sociales Provinciales y sus órganos representativos, problemas que la reglamentación del trabajo aprobada plantea n en las provincias.

También tratarán de la intervención de los Sindicatos Provinciales en los expedientes de crisis al evacuar informe solicitado por la Delegación de Trabajo; funcionamiento de la red de enlaces sindicales y plan de divulgación de los fines de las Secciones Sociales y posibles realizaciones.

MAÑANA

El sol sale a las 6 horas 55 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 27 minutos 57 segundos y se pone a las 18 horas 10 minutos.

La luna sale a las 6 horas 8 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 10 horas 50 minutos y se pone a las 15 horas 39 minutos.

* * *

A las doce de la mañana, sesión clínica en la Escuela Nacional de Puericultura, Ferraz, 60.

* * *

A las siete y cuarto, el director del Liceo Francés, M. Lucien Duras, dará una conferencia en el Instituto Francés sobre el tema "De la nocela del enfermo al descubrimiento de Prouts: Louis de Robert y sus amigos".

* * *

En la Academia de Jurisprudencia, el académico correspondiente don Felipe Acedo Colunga, general de División del Cuerpo jurídico del Aire y consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar, explicará la primera lección del cursillo sobre "Derecho aeronáutico", a las siete de la tarde. Tema: "Desenvolvimiento del Derecho Aeronáutico. El espacio aéreo".

Toma posesión el nuevo jefe del distrito universitario del Frente de Juventudes

Asistió al acto el delegado nacional, camarada Elola

En la Jefatura del Frente de Juventudes del distrito universitario de Madrid se efectuó esta mañana la toma de posesión del nuevo jefe, camarada Manuel Carbó Valdivielso. Asistieron al acto el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; subjefe provincial del Movimiento, camarada Peiró; jefe nacional del S. E. U., camarada José María del Moral; secretario nacional del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Viñeta; secretario nacional del S. E. U., camarada Ignacio García, y las principales jerarquías del Frente de Juventudes y del S. E. U.

Comenzó el acto con unas palabras del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, glosando la figura del camarada Carbó, y deseándole toda clase de aciertos en el nuevo cargo.

Seguidamente el delegado nacional del Frente de Juventudes agradeció al camarada Angulo, ayudante nacional para las Falanges Juveniles de Franco, la labor realizada durante estos ocho años, y al mismo tiempo exhortó al nuevo jefe provincial a continuar en la tarea emprendida para que el Frente de Juventudes de Madrid llegue a ser el primero de España.

Por último, el camarada Carbó agradeció a todos la confianza que en él depositan, y en la que tratará por todos los medios de no defraudarles, prometiendo desempeñarlo con todo entusiasmo.

Terminó el acto cantándose el "Cara al sol" y dando los gritos de ritual el camarada Elola.

MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL

Anoche falleció el marqués de Valdeiglesias

El entierro del ilustre prócer ha constituído una sentida manifestación de duelo

Durante la mañana de hoy se han rezado misas por el eterno descanso del alma del marqués de Valdeiglesias en la capilla ardiente. (Foto Verdugo.)

Anoche falleció en Madrid el decano de los periodistas españoles, don Alfredo Escobar, marqués de Valdeiglesias. En el momento de su muerte se hallaban a su lado su esposa y sus hijos.

El entierro del cadáver se ha verificado esta tarde, a las cinco y cuarto, partiendo el fúnebre cortejo del domicilio del finado, Nicasio Gallego, 21, a la Sacramental de San Justo.

Por lo avanzado de la hora nos vemos imposibilitados para facilitar la referencia del entierro, que ha constituído una profunda manifestación de duelo, en la que han participado todas las clases sociales.

Han asistido al fúnebre acto los hijos del finado, ministros, políticos, aritócratas, hombres de letras y ciencias, artistas, Directiva de la Asociación de la Prensa, a la que el finado pertenecía; directores de periódicos y Agencias y numerosos periodistas.

PUEBLO se asocia de todo corazón al dolor de la viuda e hijos del ilustre periodista don Alefredo Escobar, marqués de Valdeiglesias, y eleva a Dios una oración por el eterno descanso del alma del inolvidable maestro del periodismo.

A sus años, Neptuno va a tener luces

Se ha publicado el anuncio del concurso acordado por el Ayuntamiento para realizar la instalación luminosa en la fuente de Neptuno

La I Feria Nacional del Campo se celebrará en otoño próximo

SE REUNE EL COMITE EJECUTIVO

Bajo la presidencia del secretario nacional, camarada Mario López, se reunió en el edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos el Comité Ejecutivo de la Primera Feria Nacional del Campo. Asistieron los vocales del mismo, camarada Lamata Mejías, vicesecretario nacional de Ordenación Económica; Antonio Montero, jefe del Sindicato Nacional de Ganadería; Juan Aparicio, jefe del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales; Diego Aparicio López, secretario de la Junta Nacional de Hermandades; camarada Roda, en representación del administrador general delegado; camarada Xaldri, en representación del Sindicato Nacional de la Vid; camarada Eustasio Martín, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid, y los arquitectos camaradas Jaime Ruiz y Francisco Cabrero. Los vocales representan las distintas secciones de trabajo que tienen a su cargo la preparación del certamen.

El camarada Diego Aparicio informa sobre las comunicaciones recibidas de las distintas provincias y los trabajos preparatorios realizados en Madrid. El reglamento de la Feria ha sido aprobado por el Delegado Nacional de Sindicatos y se ha elevado al Ministerio de Industria y Comercio la petición oficial de autorización de la Feria. Es conveniente imprimir la mayor rapidez a las tareas preparatorias, principalmente en lo que se refiere a edificaciones y acondicionamiento del terreno.

El camarada Jaime Ruiz, por la Sección de Obras, expone los proyectos ya elaborados que se refieren principalmente a edificación de pabellones destinados a maquinaria; el cerramiento de la zona en que se ha de instalar la Feria puede acometerse inmediatamente. El sistema de adjudicación deberá ser por concurso restringido para conseguir nna mayor rapidez en su ejecución.

El camarada Montero, jefe de la Sección de Ganadería de la Feria, solicita algunas aclaraciones en cuanto a la participación de ejemplares de ganado en la misma. Le contesta el secretario nacional, ratificando el criterio del Mando en cuanto a la fecha, que ha de ser los meses de septiembre-octubre, y la participación de todas las manifestaciones agrícolas y ganaderas que reflejen de un modo total la situación de nuestro agro. El Sindicato de Ganadería tiene a su cargo la preparación y ordenación de cuanto se refiera a exposición de ejemplares de las distintas especies. El camarada Montero promete que el Sindicato actuará y contribuirá con el mayor entusiasmo al mejor éxito de la Feria.

Se acuerda conseguir construcciones permanentes en cuantos pabellones sea posible, a fin de garantizar su posterior utilización. La Sección de Obras de la Feria gestionará la celebración de concursos restringidos para iniciar cuanto antes los trabajos. Los arquitectos recibirán instrucciones del Sindicato Nacional de Ganadería en cuanto a las características y condiciones de los edificios destinados a las distintas clases de ganado. Todas las secciones de trabajo presentarán sus proyectos para que sean aprobados en posteriores reuniones del Comité Ejecutivo. (S. I. S.)

UN PERRO RABIOSO

Nota de la Alcaldía:

"El Laboratorio Municipal comunica a esta Alcaldía haber sido declarado afecto de rabia un perro de dueño desconocido, que el día 14 del actual deambulaba por los jardines sitos en las cercanías de la nueva Plaza de Toros y sus alrededores, requiriéndose a todas las personas agredidas o que hayan tenido contacto con dicho can para que se presenten con toda urgencia en el expresado Laboratorio Municipal de Higiene (Bailén, 41) para ser sometidas al correspondiente tratamiento antirrábico.

Las características del animal son las siguientes: raza lobo, capa parda y de gran alzada."

"Yo sólo quiero ser periodista", dijo el marqués de Valdeiglesias días antes de morir

El último artículo se titulaba "Versos fáciles" que estaba destinado a "ABC"

PESAME DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

SI yo tuviese que publicar la relación de las personas que estuvieron hoy en la casa donde vivió el marqués de Valdeiglesias para testimoniar su pésame por la muerte del decano de los periodistas españoles tendría que pedirle al director tres páginas de este diario. Cómo nota curiosa diré que uno de los primeros testimonios de dolor que se recibieron en casa de Valdeiglesias fué el de un periodista, García Venero. Durante toda la mañana el número de personas que desfilaron por la casa mortuoria y la cifra de telegramas recibidos como demostración de dolor son numerosísimas. A la misa de ocho y media asistió una representación de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, que testimonió el dolor del Generalísimo por la muerte del marqués de Valdeiglesias.

LO QUE NOS DICE SU CHOFER

Era ya el mediodía cuando llegamos a casa del marqués un poco desilusionados, porque se nos había dicho que no se recibía a nadie. Sin embargo, todas las personas con quienes hemos hablado nos trataron con una extraordinaria deferencia. En la biblioteca pequeña nos hemos entrevistado con don José Ortuño, chofer de Valdeiglesias.

—Va usted a perdonarnos nuestra indiscreción—le decimos al observarle sobremanera afligido.

—Nada de eso. Siendo usted periodista, yo, aunque sólo sea por recuerdo a don Alfredo, estoy a su disposición.

—¿Cuándo vió usted por última vez al marqués?

En el momento de morir. Eran las ocho y media en punto de la noche, y había entrado en período agónico a las diez de la mañana.

—¿Cuál es el último servicio que usted le prestó?

—Recuerdo que asistió a una conferencia de García Sanchiz. Al salir observé que debía estar enfermo. Le dije que no debía haber ido a aquel acto, y él me contestó: "No estoy bien. Creo que es la última vez que salgo a la calle."

El señor Ortuño me dice después que durante todo el mes de enero lo pasaron fuera de Madrid, y el marqués gozaba de espléndida salud.

—¿Se portaba bien con ustedes?

—Admirablemente. Cuanto diga es poco. No puedo olvidar que yo tuve a un hijito mío muy malo de pulmonía, y que si no es por la ayuda del marqués se me hubiera muerto. Créame usted que siento la muerte de don Alfredo tanto como si fuese de mi familia.

LO QUE NOS DICE EL SECRETARIO

Hablamos también con don Miguel Morales. Don Miguel Morales lleva varios años despachando la Secretaría de Valdeiglesias. Hijo de periodista —el padre del señor Morales era redactor de "La Epoca"—, conoció al marqués siendo muy niño él.

—¿Cuál es la última obra del marqués?

—Sus Memorias. Por lo general las escribía a mano y después yo se las pasaba a máquina. Corregía mucho. Cuatro o cinco veces el mismo texto. El primer tomo se le ha entregado ya al editor Ruiz Castillo, y comprende hasta el golpe de Sagunto.

—¿A qué se refieren las últimas notas?

—A la entrada de Alfonso XII en Madrid y a la convocatoria de las primeras Cortes.

—¿Qué último día despachó usted con Valdeiglesias?

—Creo recordar que el día 12. Estaba terminando un artículo sobre "Versos fáciles", en los que se recogían poesías de Manuel del Palacio, Marcos Zapata, etcétera, y estaba destinado a "ABC". Recuerdo que se rió mucho al hacer un resumen de las notas que tenía sobre unas ordenanzas dictadas por el duque de Sexto al ser nombrado alcalde de Madrid.

—¿Cuál era su mayor pasión?

—El periodismo. De las últimas cosas que él me dijo recuerdo ésta: "Yo sólo soy periodista. No quiero ni títulos ni distinciones. Sólo quiero ser periodista."

Don Miguel Morales termina la conversación recordando que, al cumplirse las bodas de oro de don Alfredo con el periodismo, los redactores de "La Epoca" le regalaron una fotografía en la que figuraban todos con él. El marqués la firmó así: "Don Alfredo."

—Don Alfredo. Así me llamaban los periodistas y así quiero llamarme.

"El sentido de lo español" en el Ateneo de Madrid

El Ateneo de Madrid inaugurará el día 28 con una conferencia del académico don José María Pemán un ciclo de conferencias sobre "El sentido de lo español". Colaborarán en este ciclo figuras destacadas de nuestro mundo intelectual: académicos, escritores y catedráticos exaltarán desde la tribuna del Ateneo las mejores aportaciones con que España ha contribuído a la cultura y a la civilización de Occidente. Los temas más apasionantes de nuestra época —el concepto del hombre, la problemática, el existencialismo, etcétera—serán abordados con un sentido rigurosamente científico y a la vez insobornablemente español.

El tema de la conferencia de don José María Pemán es "El problema del hombre contemporáneo y las soluciones de América".

ASOCIACION DE LA PRENSA

Incorporación de nuevos facultativos al cuadro médico

A fin de completar los servicios que se vienen prestando a los miembros de la Asociación de la Prensa por su cuadro médico, que de forma tan eficaz colabora en la obra de asistencia benéfica de dicha Asociación, han sido incorporados a ella dos médicos ilustres, especialmente capacitados en la modalidad de los padecimientos por alergia. Son los doctores don Baldomero Sánchez Cuenca (Sagasta, 30), previa petición de hora por teléfono y don Luciano Calvo Fernández. La consulta diaria, excepto los miércoles en su domicilio, García Morato, 156, de cuatro a seis. Antes de esta designación ambos doctores han atendido en diversos casos a diversos asociados.

De la misma manera se ha completado el cuadro de odontólogos de la Asociación de la Prensa con los doctores don José María Bagazgoitia, paseo de la Castellana, 8, de cuatro a siete, teléfono 257181; don Manuel Rubio Conde, Marqués de Cubas, 5, de cuatro a seis, teléfono 216945, y en Vergara, 1, de siete a nueve teléfono 316270, y don José Antonio García Fernández, Núñez de Balboa, 22, de cuatro a siete teléfono 261849, en la condiciones que estos servicios venían siendo realizados por otros eminentes especialistas.

Enmienda a la reglamentación de Industrias Cinematográficas

En el Sindicato del Espectáculo se han reunido los vocales nacionales de la Junta de Cinematografía, asistidos por el asesor jurídico, señor Beráztegui, a fin de estudiar y acordar las enmiendas que se han de presentar a la Reglamentación Nacional de Trabajo en la Industria cinematográfica recientemente promulgada. (S. I. S.)

✝

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Alfredo Escobar y Ramírez

MARQUES DE VALDEIGLESIAS

Periodista, senador vitalicio, ex diputado a Cortes, gentilhombre de cámara, hermano de la antigua Archicofradía de la Paz y Caridad, gran cruz de Carlos III, etc.

Descansó en el Señor el día 23 de febrero de 1949

A LOS NOVENTA Y DOS AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, el reverendo Padre Bayón, redentorista; su esposa, la excelentísima señora doña María de la Concepción Kirkpatrick y O'Farrill; hijos, don José Ignacio, marqués de las Marismas; doña María de la Concepción, doña Mercedes y don Luis; hijos políticos, don Alejandro Avial Lloréns y don Angel Ortiz Deu; nietas, Piedad y María de la Concepción; hermanos políticos, los excelentísimos señores marqueses de Altamira; sobrinos, demás familia y su amigo y albacea, el Padre don Antonio José Gutiérrez (capellán del Santísimo Cristo de la Salud),

SUPLICAN una oración por su alma.

La misas gregorianas que se celebran en la Iglesia del Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, 12) a partir de hoy, día 24, a las diez de la mañana, y el Santo Rosario que se rezará a partir del día 25 del actual, a las cinco y media de la tarde, en el Santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silvela, 14), serán aplicados por su eterno descanso.

El excelentísimo señor Nuncio de Su Santidad, patriarca obispo de Madrid-Alcalá y otros varios prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ESQUELAS. Publicidad LA PRENSA, Carmen, 16.

Carta de LA HABANA

POR F. MARTINEZ de la GRANA

EL TERRORISMO, LA LEY Y LA POLITICA EN CUBA

Las pistolas reanudaron su diálogo letal

LA Prensa cubana denuncia con los más acres y condenatorios comentarios los actos de terrorismo que casi a diario se perpetran en La Habana. Vuelve a dominar en las calles el atentado personal, la bomba colocada con cobarde premeditación e impunidad. Después de un período de calma, que abarca sólo unos meses, las pistolas reanudaron su diálogo letal.

La mayoría de estos graves desórdenes son casos típicos de gangsterismo: tiroteos en varios sectores de la ciudad, agresiones a la Policía nacional, bombas acompañadas de manifiestos políticos, muertos y heridos. Y las autoridades no saben nada. Nunca tienen noticias de lo que puede ocurrir. No se sospecha de nadie. Se carece de pistas...

Junto a esto, peligrosos criminales condenados a largos años de cárcel, por atraco, logran evadirse del penal. No importa que esté situado en la isla de Pinos, pequeño territorio al sur de Cuba, frente a La Habana, donde la ocultación es prácticamente imposible y la huida exclusivamente practicable en barco. Lo cierto es que no se sabe dónde pueden hallarse.

Y aún hay que agregar a este cuadro de criminalidad la que se ceba de un modo particular en las mujeres. Este es un fenómeno paradójico, según opinan los cubanos, porque Cuba es tierra de caballeros, donde el respeto a la mujer es condición necesaria para merecer el respeto de la sociedad.

Pero es el terrorismo, al parece político, lo que constituye problema fundamental de orden público. En poco más de un mes han estallado bombas en el Ministerio de Trabajo, en el de Educación, en el Gobierno Civil, en la residencia particular de un ex ministro y en dos o tres establecimientos comerciales. Otras fueron colocadas en diversos lugares, sin que, afortunadamente, llegasen a estallar. En algunas ocasiones se recibe por teléfono el aviso de que acaban de situar una bomba en determinado centro público—por ejemplo, en Comunicaciones, donde acaba de ocurrir—, y los funcionarios huyen apresuradamente, con la consiguiente alarma del vecindario.

La intranquilidad y el temor son grandes. No sabemos dónde estallará mañana un nuevo artefacto. Pero las autoridades tampoco lo saben, ni lo sospechan, ni pueden hacer nada por prevenirlo.

Acaban también de caer abatidos a balazos un sargento de la Policía, dos estudiantes del Instituto, un médico al salir de la Universidad. Es la política monstruosa de sectores que se titulan a sí mismos revolucionarios. Los sectores se conocen, su nombre aparece en la Prensa, pero sus miembros permanecen en el anonimato, en la sombra.

El Gobierno no puede garantizar el orden público, pese a sus reiteradas promesas y a sus indudables esfuerzos. Ha barrido de la Administración, particularmente de los Ministerios, a los gangsters disfrazados de revolucionarios y con uniforme de policía, muchos de los cuales son sin duda los complicados o autores de los sucesos actuales. Implantó también una ley contra el gangsterismo y terrorismo. Y prohibió la tenencia de armas. Pero nada han resuelto todas estas severas medidas. El mismo Presidente de la República se ha visto obligado a reconocerlo hace unos días, cuando declaró que él "no puede impedir que un hombre mate, pero sí garantizar que el delito no quede en la impunidad".

Cuando nosotros hemos acudido, en cumplimiento de nuestra función en Cuba, a esos mismos Ministerios "bombardeados", la Policía registró cuidadosamente nuestros bolsillos y traje. Fué antes de los atentados. En cambio, las bombas, que estallan casi siempre en el interior, penetran en voluminososo paquetes que nadie ve...

Escribe el "Diario de la Marina": "Negociar sería funesto en cuanto a los principios. Aún peor en sus consecuencias. Tras una exigencia vendrían las otras, como venían últimamente. Hasta derrocar al Gobierno y usurpar la gobernación. Y, por último, la guerra civil entre terroristas rivales. Finalmente, la anarquía."

Los ataques de la ciudadanía, como aquí se dice a lo mismo que en España llamábamos fuerzas vivas, se concentran actualmente a la Policía. En la Prensa y por la radio se hacen estadísticas de los guardias que mantiene el pueblo, de los millones que cuesta este servicio, de la especialización que hace falta y no tienen, de la ineficacia culpable y sospechosas de todo un instituto armado.

En realidad, no falta razón para producir semejantes quejas. Pero, a nuestro juicio, no es tanto la falta de capacidad policial para descubrir delitos y apresar delincuentes, como la decisión, voluntaria más o menos, de la misma Policía para no imponer su eficacia. Y quién sabe si en ello no influye también el temor a las represalias. Podrían evocar los precedentes de más de un agente de la autoridad asesinado por haber cumplido con su deber. Y estos delitos también suelen quedar en la impunidad.

Estas palabras son francamente escalofriantes. Pero la realidad podrá serlo mucho más.

Anis DOMECQ
DIGNO DE SU NOMBRE

HOY 24 EN EL MUNDO

Según dicen, el armisticio que se habrá firmado esta mañana en Rodas es de carácter puramente militar

La cuestión básica de las conversaciones—la de los límites—ha sido, al parecer, orillada.

ESTA mañana, a las nueve y media, y en la isla de Rodas, se habrá firmado el armisticio entre Egipto e Israel, si no ha ocurrido algún contratiempo. Las negociaciones de este armisticio fueron laboriosas y difíciles. La Conferencia de Rodas comenzó bajo muy buenos auspicios; se creyó que se llegaría a un acuerdo rápidamente, en cuestión de horas, casi. Después se amontonaron dificultades y el armisticio llegó a estar con un pie en el aire cuando las Delegaciones egipcia y judía se enfrentaron con el asunto de demarcar las fronteras del Estado de Israel. La obra de Bunche comenzó a tambalearse, y durante unas semanas las conversaciones de Rodas estuvieron en una vía muerta. Hace solamente dos días, la Prensa inglesa decía que Egipto no firmaría el armisticio. Y, finalmente, superadas, al parecer, todas las dificultades, esta mañana el armisticio ha sido firmado; por lo menos, su firma ha sido anunciada para las nueve y media de esta mañana, como dijimos antes.

Pero ¿se han superado, en efecto, todas las dificultades? Nosotros no conocemos todavía el texto del documento, como es natural; pero quienes tienen noticia de su contenido dicen que el armisticio es de carácter puramente militar y que "no prejuzga decisiones políticas acerca de los futuros límites del Estado judío". Si esto es así, vemos que el punto muerto de las conversaciones de Rodas—la cuestión de las fronteras—no ha sido resuelto, sino orillado simplemente. De Rodas no ha salido, pues, nada definitivo. El armisticio así concebido queda reducido a un "alto el fuego", a un cese de hostilidades, a una tregua. La división territorial de Palestina queda encomendada a ulteriores negociaciones políticas.

De aquí se deduce que los participantes en la Conferencia de Rodas, para no marcharse con las manos vacías prefirieron aplazar el problema de las fronteras. Pero este problema, tarde o temprano, tendrá que ser afrontado por Egipto e Israel, y entonces, probablemente, tropezarán con las mismas dificultades con que han tropezado en Rodas, y ya veremos cómo las resuelven..., si es que pueden hacerlo. Algo se ha conseguido en esta Conferencia, indudablemente; pero si de veras el armisticio es de carácter puramente militar, el pleito egipcioisraelita no ha sido definitivamente zanjado.

M. BLANCO TOBIO

La actuación secreta de [illegible]

EN ESPAÑA HA SIDO D[illegible]

Fracaso y desilusión de los que escaparon a Rusia

SE CREE QUE BOLIVIA CARECE DE PRUEBAS CONTRA OTROS PAISES

WASHINGTON, 24 (11 m.). En esferas allegadas al Consejo de Organización de los Estados americanos se dice que Bolivia no podrá presentar ante este organismo pruebas de que elementos subversivos nacionales contaban con el apoyo de ciertas esferas de otras naciones americanas en un plan para derrocar al Gobierno que preside Enrique Hertzog. Se añade que Bolivia no ha depositado aún su ratificación del Tratado de Río de Janeiro, como tampoco lo han hecho la Argentina ni el Perú. Tampoco ninguna de estas tres naciones ha depositado su ratificación del Pacto de Bogotá, que contiene disposiciones para el ajuste pacífico de las desavenencias entre los países americanos. (Efe.)

EL GENERAL SOSA MOLINA, MINISTRO ARGENTINO DE DEFENSA

Conservará además la cartera de Guerra

BUENOS AIRES, 24 (11 mañana). El general Sosa Molina ha sido nombrado ministro de Defensa, reteniendo además la cartera de Guerra, que venía desempeñando. (Efe.)

NUEVA YORK, 24 (9 m.). El redactor de política internacional del "New York Times", Cyrus Sulzberger, estudia en un extenso artículo la situación del partido comunista español y el paradero de sus dirigentes después de la guerra civil. Sulzberger afirma que unas cinco mil personas—entre ellas unos tres mil niños—se refugiaron en Rusia, lo mismo que los dirigentes de más autoridad del partido, entre los que cita a Dolores Ibarruri, José Díaz, José Antonio y Vicente Uribe, Jesús Hernández, Antonio Castro, José del Barrio, Sierra Pamies y José Antonio y Rafael Vidiella. Entre los jefes militares nombra a Enrique Líster, Modesto, Ciutat, vicealmirante Prados, comandante Carrión, coronel Galán, el Campesino y el coronel Aznero. José Díaz murió tuberculoso en Tiflis en 1942 y fué sucedido en el cargo de secretario general por Dolores Ibarruri. Esta dirige ahora las "operaciones" comunistas desde Toulouse.

La Unión Soviética ha utilizado a los oficiales españoles y envió a ocho de ellos a la Academia Militar de Vorochilov y al Colegio de Comisarios Políticos del Ejército rojo; otros 28 siguieron cursos en la Academia Militar de Frunze, de donde salen los oficiales del Estado Mayor soviético. De los 60 pilotos enviados a Rusia durante la guerra civil para su entrenamiento en vuelos, la mayoría de ellos manifestó más tarde su deseo de salir del país, pero han desaparecido, sin que se conozca su paradero. El coronel Aznero se incorporó al Ejército rojo, pero más tarde, a consecuencia de sus críticas al sistema político, fué desterrado en una granja colectiva de Siberia, donde murió de hambre y frío en 1943.

Según Sulzberger, los "generales" Líster y Modesto no sólo se incorporaron al Ejército rojo, sino que adoptaron la ciudadanía rusa y cambiaron sus nombres. Líster se convirtió en el general Lisytsin, y Modesto en el general Morozof, y ambos fueron agregados a la Misión militar soviética en Francia al final de la guerra. Líster se encuentra actualmente en Toulouse, en la Jefatura del Partido Comunista español. En su último viaje fué interrogado por la Policía francesa, pero se le dejó en libertad. En Francia se cree que se hallaba en Bogotá durante los sucesos revolucionarios de la capital de Colombia. Actualmente su documentación es la de refugiado español.

Bajo la supervisión de Dolores Ibarruri, Líster y Modesto, un pequeño grupo de dirigentes comunistas fué preparado en Moscú; pero, según Sulzberger, la mayoría de la colonia comunista española se muestra desilusionada por la técnica del partido soviético. Según estos informes, la maquinaria del partido español en Rusia se estropeó considerablemente por estas causas, y la mayoría de los dirigentes han sido enviados a Toulouse para trabajar junto a Dolores Ibarruri.

Finalmente, el autor dice que los comunistas españoles en Méjico están asimismo seriamente divididos, y agrega que la actuación secreta de los comunistas dentro de España ha sido desbaratada casi por completo." (Efe.)

HA SIDO FIRMADO EL ARMISTICIO ENTRE ISRAEL Y EGIPTO

Seis semanas duraron las negociaciones

RODAS, 24 (12,30 t.). (Urgente.)—Los delegados de Israel y Egipto han firmado el armisticio que pone fin a las negociaciones que aquí se celebraban bajo la presidencia del mediador de las Naciones Unidas, doctor Ralph Bunche.

El documento tiene unas cinco mil palabras. Las mesas para la firma del mismo estaban situadas en el centro del gran salón de conferencias del Hotel de las Rosas, donde se han venido celebrando las conversaciones durante seis semanas.

Bunche ocupó un sitial en el centro y a su lado se sentaron su jefe de Estado Mayor, general de brigada norteamericano William Riley, y otros funcionarios de la O. N. U. Ocuparon asientos a la derecha de Bunche los delegados egipcios y a la izquierda los israelitas. Ante el mediador había sido dispuesto sobre la mesa un micrófono.

La reunión comenzó a las diez y media de esta mañana. En el salón se dejó entrar a periodistas y reporteros gráficos. Bunche distribuyó las cinco copias del armisticio que debían ser firmadas. A las diez y cuarenta y cuatro minutos los delegados habían estampado ya sus firmas en el documento, que también signaron Bunche y Riley en nombre de las Naciones Unidas. (Efe.)

Primer paso para la paz total en Tierra Santa

RODAS, 24 (12,45 t.). (Urgente.)—El documento de armisticio que pone fin a la guerra en Palestina establece:

1. La ocupación por "fuerzas defensivas" judías de la zona del desierto de Negeb conquistada en las batallas del mes de octubre.

2. La ocupación por "fuerzas defensivas" egipcias de la faja de terreno al sur de Palestina en la zona de Gaza.

3. La evacuación de las fuerzas egipcias cercadas y de todos los árabes civiles que deseen abandonar Faluja.

4. El establecimiento de una Comisión de siete miembros para inspeccionar el armisticio, que tendrá su sede en El Auja.

5. La retirada de las fuerzas de choque egipcias más allá de la frontera de Egipto.

6. La retirada de las fuerzas de choque de los judíos más allá de la línea desde la que lanzaron la ofensiva de Negeb en el pasado mes de octubre.

7. Los dos Ejércitos convienen en no avanzar, cruzando las líneas establecidas en el Acuerdo. Se comprometen a "cumplir escrupulosamente la orden del Consejo de Seguridad de no resolver el problema de Palestina por la fuerza".

Este Acuerdo—en opinión de los funcionarios de la O. N. U.—abre el camino para una paz total en Tierra Santa, creyéndose que al armisticio firmado hoy seguirá un arreglo definitivo de paz. Se espera ambién que otras naciones árabes sigan la línea marcada por Egipto, firmando armisticios con Israel. Las negociaciones entre el Estado israelita y Transjordania comenzarán el lunes próximo. (Efe.)

Reunión de la Cámara de Comercio Americana

A primera hora de esta tarde se ha reunido en el hotel Palace, en un almuerzo, la Cámara de Comercio Americana, bajo la presidencia del señor Smith, presidente de la Cámara de Comercio. En la presidencia figuraban el señor Culberston, encargado de Negocios de los Estados Unidos en Madrid; el señor Bolín, director general de Turismo; Mr. Gallo, director de los Servicios de la T. W. A. y el señor Waid.

El señor Smith pronunció unas palabras optimistas sobre las futuras relaciones comerciales de los Estados Unidos con España y el interés que existe para que la Cámara de Comercio de Madrid incremente sus socios.

A continuación habló el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babio.

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON de AGUILAR

EL EXISTENCIALISMO NO PENETRA EN EL ALMA BRITANICA

Por LAURENCE OLIVIER se llena únicamente el teatro

En la estrecha acera donde está situada la puerta de la galería del New duermen todas las noches varias docenas de personas que persiguen una entrada para la sección de la noche.

Les da igual que los programas digan "Medea", "Antígona" o "Puerta cerrada". Ellas desean contemplar a Vivien Leigh y Laurence Olivier y poder decir que estuvieron cerca de la gente que tiene en sus apellidos media historia de Inglaterra y—todo hay que decirlo—media guía comercial.

Vivien Leigh encarnó anoche, con la serena tranquilidad que imaginamos poseyeron los clásicos, la "Antígona" de Anouilh, mientras Laurence Olivier—como el explicador de un tinglado de marionetas—nos iba diciendo que hiciese lo que hiciese ella moriría.

Los existencialistas del vecino país, amigos de hacer malabarismos con las ideas, han conseguido que el verbo cálido de sir Laurence sea la caja de resonancia de su filosofía.

Camus, Sartre y Anouilh dieron cuerpo a sus inquietudes durante la ocupación de París por los alemanes. Los franceses estaban ante un gran dilema: estar con el vencedor o contra él. La solución intermedia no era posible, ya que el no hacer nada era una forma de colaborar.

Yo creo intuir en la doctrina existencialista ese problema latiendo constantemente. Así como Hugo, en el "Crimen pasional", debe escoger forzosamente entre matar y no matar, Antígona ha de elegir entre enterrar y no enterrar.

El tirano Creón ha dispuesto que Polynices, hermano de Antígona, tiene que servir de pasto a los cuervos. Ella, con la pequeña pala de sus juegos infantiles, quiere poner la piedad de la tierra sobre el cuerpo insepulto.

Ante el fatal dilema todo se borra para Antígona: ley, amores... El novio pierde todos los derechos menos uno—el más triste—, el de poder soñar con ella. No hay beso de despedida. Ella, sin saberlo decir, presiente que el besar en el noviazgo es comenzar el amor por el final.

Es descubierta por los guardianes del cadáver y la llevan ante Creón. Antígona tiene muchas razones para incumplir la ley, pero el tirano las deshace todas con sus argumentos.

Estamos en el momento cumbre de la tragedia; Creón prueba que un pueblo no vive bajo la tiranía por voluntad de un hombre, sino que las circunstancias obligan a ese hombre a decir a su patria y a su conciencia "sí o no". Creón, sangrándole el alma, tuvo que decir "sí".

Para el espectador inglés es desconcertante el que haya que elegir entre dos cosas, ya que su eterna idea es que a fuerza de no tener solución las cosas... todas la tienen. Basta con dejar correr el tiempo. La Geografía ha hecho la mentalidad británica. En el Continente se lucha por resolver todo; se encuentra una idea y se procura imponérsela a los países vecinos llevándola por medio de los ejércitos. Hay por ella guerras, invasiones, etc., y al fin todos vuelven a entenderse con los habitantes de esta isla, que en vez de ir de castro en castro van de puerto en puerto. Es decir, el "vivir y dejar vivir".

Ante los españoles no existe el dilema existencialista. Nosotros hemos ya escogido antes de nacer. Sólo es bello vivir para perseguir la muerte. Cabalgamos hacia las cosas sin pensar en si serán ejércitos o rebaños, gigantes o molinos...

Juan Ramón DE AGUILAR

Hay que pensar en poner un mote

Si se quiere ganar fama y dinero

Tenemos por seguro que cuantos leen nuestros reclamos sobre el concurso de Motografía que PUEBLO prepara están ya estrujando su ingenio para hallar un mote gracioso y original a personas o cosas. Están atentos a la publicación de las bases de este nuevo concurso, que suponemos va a hacer célebres a algunos de nuestros concursantes.

de ...nistas
...DO DITADA

...ón de ...SPIA
Rusia ...ndente

24 (9 m.). ... Strong, ... política in- ... los Soviets ... "New York ... Sulzberger, ... extenso ar- ... ón del par- ... español y el ... dirigentes ... guerra civil, ... a que unas ... nas — entre ... mil niños— ... Rusia, lo ... gentes de ... del partido, ... a a Dolores ... z, José An- ... Uribe, Je- ... Antonio Ca- ... rrio, Sierra ... tonio y Ra- ... tre los je- ... bra a En- ... esto, Ciutat, ... a d o s, co- ... ón, coronel ... esino y el ... José Díaz ... o en Tiflis ... sucedido en ... tario gene- ... barruri. Es- ... as "opera- ... t a s desde ... tica ha uti- ... les españo- ... no de ellos ... litar de Vo- ... egio de Co- ... del Ejér- ... 8 siguieron ... ademia Mi- ... de donde ... del Estado ... De los 50 ... Rusia du- ... il para su ... vuelos, la ... manifestó ... eo de salir ... an desapa- ... se conoca ... coronel Az- ... al Ejército ... rde, a con- ... críticas al ... fué deste- ... nia colecti- ... onde murió ... o en 1943. ... er, los "ge- ... y Modesto ... rporaron al ... que adop- ... nía rusa y ... s nombres. ... ó en el ge- ... Modesto en ... zof, y am- ... gados a la ... oviética en ... de la gue- ... cuentra ac- ... oulouse, en ... Partido Co- ... En su úl- ... interrogado ... ancesa, pe- ... ibertad. En ... que se ha- ... durante los ... onarios de ... ombia. Ac- ... umentación ... do español. ... sión de Do- ... ster y Mo- ... grupo de ... s t a s fué ... oscú; pero, ... la mayo- ... comunista ... tra desilu- ... técnica del ... Según es- ... maquinaria ... ol en Ru- ... nsiderable- ... ausas, y la ... dirigentes ... s a Tou- ... ar junto a ... autor dice ... s españoles ... as mismo ... os, y agre- ... ón secreta ... dentro de ... esbaratada ... o." (Efe.)

... DIAS CAUSO ... EN EL MUN- ... NOTICIA DEL ... ARCELAMIENTO ... LA CONOCIDA ... ORTEAMERICA- ... STRONG. EL ... LOS ESTADOS ... TO, EN VANO, ... MITIERA CO- ... LA PRESA. LAS ... USAS SE NE- ... NDO QUE HA- ... DO LA EXPUL- ... SEÑORITA ... QUE NECESI- ... ARLA EN LA ... OS DIAS.

... qué necesitaban ... periodista—por ... les en la Unión ... s detalles. Les ... ma el engaño de ... ctimas durante ... tan bienquista la ... en Rusia, que ... su dirección, en ... a, el periódico ... se la considera- ... afecta al régimen ... envió a los Esta- ... defender la can- ... alice, colaboraba ... más signif cados ... en el mundo. El ... de Londres, ... "Ce Soir" de ... an" con sus ar- ... propuesta por el ... para el premio ... poco más de una ... r" de París pú- ... aje de Ana Lui- ... Mao Tse Tung y ... comunista. ... ta Strong no es ... víbora lúbrica" y ...

... en Moscú... ...da por el ...orteamericano

...K, 24.—La per- ...ericana expulsada ...viética Ana Luisa ...puesto espionaje, ...eropuerto de La ...era hora de hoy. ...el avión le fué en- ...ación de que de- ...ante el Tribunal ...que investiga so- ...ades comunistas, ...r la fecha de la ...La notificación le ...or dos agentes de ...ederal, que acom- ...ñora Strong has- ...de la Administra- ...erto. ...ong era esperada ...e aterrizaje por ...periodistas y re- ...s, policías espe- ...s de Investigación ...

...cansada del viaje ...ecir a unos perio- ...s me utilicen pa- ...ección internacio-

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.

A MAURICIO THOREZ SE LE PONDRAN HOY LOS DEDOS EN LA BOCA

El debate de la Asamblea contra la instigación a la insurrección civil.--Los avestruces de la democracia.--La acción de los Estados Unidos en Europa, paralizada por Francia

El gran semanario gaullista, disidente del M. R. P., "Carrefour" publicó recientemente una serie de contestaciones a la pregunta: "¿Qué haría usted en el caso de la ocupación de París por el ejército soviético?" Tuvo tres clases de respuestas: resistencia y guerra al invasor, neutralidad despectiva y restricciones mentales, por parte de ese nuevo conglomerado heteróclito de "cristianos-progresistas", y reserva prudente de los eternos camuflados. El periódico no preguntó a los sujetos de declarada filiación comunista. ¿Para qué? De sobra se sabe que obedecerían entonces, como siguen ahora, las órdenes del amo. Las declaraciones de Mauricio Thorez en el Comité Central de su partido sorprenden únicamente a los avestruces de la política, y hay quien, como "La Croix", considera sintomático que el elemento moderado del comunismo—así se juzgaba a Thorez—se exprese en tales términos. Ahora descubren que Mauricio se ha hecho eco de las declaraciones imperativas del mariscal Bulganine en Moscú: "El Ejército rojo ha de estar siempre a punto para nuevos combates." Personalmente, Mauricio Thorez podrá ser moderado, pero como comunista es un servidor ciego de la Unión Soviética. Su declaración tiene todos los visos de una consigna, y el cargo de secretario general obliga a respetarla, para que un Fajon, Marty, Tillon o Casanova no le substituya brutalmente en su puesto.

Hoy, en la Asamblea, se planteará un debate. Anunció la interpelación un M. R. P., Marcos Scherer, y a fin de que no se le diera largas tomó la delantera el radicalgaullista y ex ministro de Hacienda René Mayer. Fue aprobada, en la Comisión de Asuntos Exteriores, una moción solicitando que el Gobierno permita que se discuta con urgencia "si el mandato de electores franceses puede ponerse a disposición de una potencia extranjera", y Mauricio Thorez será invitado a tomar sus responsabilidades. Los 13 comunistas de la Comisión votaron en contra, no contra el debate, "sino por los términos que suponen injuriosos para un partido nacional".

La posición del partido comunista en Francia es clarísima. Jacques Duclos, en la misma sesión del Comité Central, declaró que la propaganda de su partido en las próximas elecciones provinciales sería a base de la paz. La Unión Soviética entiende que los que ponen obstáculos a su expansión en el mundo realizan un acto de guerra, y que, en cierto momento, cuando crezca el obstáculo, su pasividad provocará el estallido, sin que, jurídicamente, sea ella la agresora. Partiendo de este principio, de una oposición del mundo capitalista al régimen socialista—que desvergonzadamente pretenden representar—, el avance de sus tropas en territorio extranjero ha de considerarse como una liberación. Más claro: se invita a la insurrección armada a los obreros del mundo entero para favorecer los planes de conquista de la Unión Soviética.

Francia posee la quinta columna soviética más poderosa de Europa. La Tercera Fuerza, encarnación de la democracia vacilante del mundo, no puede nada contra el enemigo. Empieza por abominar del anticomunismo. Y hasta ahora, sólo el R. P. F. de De Gaulle se ofrece como valladar. En el Congreso de Lila, Andrés Malraux dijo: "En Francia sólo hay nosotros y los comunistas, y nadie, absolutamente nadie más." Es la realidad, y el clarinazo de Mauricio Thorez despierta al mundo entero, que por el juego de los Auriol, Bidault, Moche y Herriot creía en la accidentalidad precaria de la fuerza comunista.

La quinta columna francesa, enraizada aún en los resortes del Poder, puede, de acuerdo con Togliatti, hacer estériles los esfuerzos de salvación de Europa. La lluvia de dólares no basta. Ninguna acción de conjunto es posible sin antes dar la batalla al comunismo. La Tercera Fuerza francesa paraliza la acción de los Estados Unidos en Europa. En el pecado de la democracia llevan la penitencia los que no se deciden al único medio positivo.

Las bandas comunistas invaden las calles céntricas de París con los gritos de "¡Viva Ho-Chi-Min!", en el momento en que el Gobierno activa las negociaciones con Bao-Dai para devolver la paz a Indochina, antes de que a sus fronteras lleguen los ejércitos victoriosos de Mao-Tse-Tung. El ministro Moche prohibe los desfiles en adelante, al mismo tiempo que ordena a sus agentes que no se opongan por la fuerza.

Hoy se pronunciarán en la Asamblea frases definitivas, pero se empieza por tolerar la propaganda de la insurrección armada al lado de un ejército invasor. Padece Francia del "cáncer separatista". Lo denuncia a diario De Gaulle. Y la Tercera Fuerza forma un doble frente contra los traidores y contra el enemigo que se ofrece a cortarles el paso.

ATAQUE POLACO EN LA O. N. U. a los planes MARSHALL y TRUMAN

Wallace culpa a Norteamérica de la guerra fría contra Rusia

LAKE SUCCESS, 24 (11 M.).—EL DELEGADO POLACO EN EL CONSEJO ECONOMICO Y SOCIAL, JELIUS KATZ SUCHY, HA ATACADO EL PLAN MARSHALL Y EL PLAN TRUMAN PARA AYUDAR A LOS PAISES ATRASADOS.

DIJO que el "Plan Marshall tiene un triple propósito: político, estratégico y económico". Agregó que los Estados Unidos no han ayudado a desarrollar la industria europea, sino que, por el contrario, la han obstaculizado.

Sobre el plan para los países atrasados, dijo que era "un intento para garantizar un mercado para los productos resultantes de las inversiones de capital". (Efe.)

* * *

WASHINGTON, 24 (11 m.).—El jefe del partido progresista, Henry Wallace, que fué derrotado en las últimas elecciones presidenciales de los Estados Unidos, ha manifestado que Norteamérica es la que ha desencadenado la guerra fría contra Rusia; pero que, a pesar de todo, prefiere vivir bajo el sistema del capitalismo norteamericano que bajo el comunismo.

Wallace hizo estas declaraciones ante el Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de los Representantes, que le preguntó sus opiniones sobre el plan Marshall y las relaciones de los Estados Unidos con Rusia.

Wallace dijo que el envío de carbón, trigo y otros productos a Europa ha contribuído a facilitar la rehabilitación europea; pero que el resultado neto había sido intensificar la guerra fría contra Rusia. Pidió que se suspenda el plan Marshall.

El jefe progresista dijo que una de las víctimas de la guerra fría ha sido Checoslovaquia. Agregó que el Gobierno ha hecho creer al mundo que los Estados Unidos son agresores, y que eso no es lo que quiere el 90 por 100 de los ciudadanos norteamericanos.

El miembro republicano del Comité Walter Judd le preguntó: "¿Cree usted que Rusia desea sinceramente la paz?" Wallace replicó: "Así lo creo."

Se le preguntó después: "¿Sería usted partidario de ir a la guerra contra Rusia si ésta invadiera Turquía?" Wallace contestó que nunca ha sido partidario de la guerra; pero "si Rusia entrase en Turquía con sus tropas estaría en favor de ir a la guerra, aunque creo que la Unión Soviética tiene demasiado sentido común para eso". (Efe.)

sucedió sucedió sucedió sucedió

Heridos en un choque

ORENSE, 24 (1 t.). — En las proximidades del pueblo de la Dercasa, a pocos kilómetros de Orense, se registró esta mañana un accidente automovilista. Chocaron un tanque de la Campsa, conducido por José Pérez Alcalde, y un turismo, guiado por Gerardo Pumar García. Resultaron heridos la niña Dolores Blanco Alvarez, de tres años, con fractura del parietal izquierdo y salida de la masa encefálica, pronóstico gravísimo; Anacleto Blanco Rodríguez, de sesenta y cinco, con graves lesiones, y al que seguramente habrá que amputarle un brazo, y Manuel Pumar Pumar, de quince, pronóstico menos grave. Los conductores de ambos vehículos resultaron ilesos milagrosamente. El turismo, de esta matrícula, resultó con grandes desperfectos. (Cifra.)

¿Terremoto en Chile?

CLEVELAND, 24 (11 m.).—El sismógrafo de la Universidad ha registrado un fuerte movimiento sísmico a unos 9.300 kilómetros al sur de esta ciudad, próbablemente en Chile. Se cree que el epicentro se halla en la parte meridional de este país. (Efe.)

Carta de MEJICO

POR RAUL CARBALLAL

Leyes, murmuraciones y descontento

Entrándole de frente al toro de la murmuración, el licenciado Ramón Beteta, secretario de Hacienda del Gobierno mejicano, declaró en días pasados que las últimas disposiciones fiscales son atacadas por grupos de privilegiados—precisamente los de mayor capacidad económica — que carecen del concepto ciudadano de la obligación de contribuir en la medida de su capacidad al sostenimiento del Estado.

Esta pedrada en el ojo suscitó en los medios bancarios del país una reacción de aguda sorpresa, y entre el pueblo un sentimiento muy especial de alegría al ver que había quien se enfrentase al gigante financiero con la honda de la lógica y de los números.

En una declaración de inusitada amplitud, el secretario de Hacienda habló de las críticas que se lanzan a la política fiscal del Gobierno, y acusó a los magnates bancarios de ser los instigadores de tales censuras.

Con la fría lógica de un economista experto, en el seco lenguaje de un funcionario curtido a golpes en la disciplina del trabajo, puntualizó:

1.° Dos son las disposiciones fiscales atacadas: la ley de Impuestos sobre la renta y la de Utilidades excedentes, y los atacan, en primer término, las instituciones de crédito y las Compañías de Seguros, que quieren una situación de privilegio.

2.° Dentro de esa situación se comprobó una paradoja: mientras un Banco, que ganó cinco millones y medio de pesos, pagó sólo 4.200 por impuesto sobre la renta, una industria con idéntico beneficio tuvo que pagar al Erario 1.300.000 pesos.

3.° Entre los descontentos hay un grupo que ha venido pagando menos de lo que proporcionalmente le corresponde dentro de la distribución equitativa de la carga fiscal.

4.° El impuesto sobre la renta no es exagerado y la crítica de algunos sectores hay que achacarla a egoísmo.

5.° La estabilidad de los impuestos es conveniente, pero resulta imposible de sostener cuando surgen nuevas necesidades.

6.° Es inexacto que el nuevo régimen fiscal, en lo que se refiere a las instituciones de crédito, viole una promesa de la Secretaría.

7.° El Gobierno persiste en su propósito de estimular la industrialización del país, de combatir el alza de los precios y de estabilizar la moneda.

Después, el secretario de Hacienda planteó una serie de preguntas, como éstas:

—¿Es cobrando mayores impuestos a la industria que a la Banca como se fomenta la industrialización del país?

—¿Es cobrando impuestos diferentes a utilidades iguales como debe entenderse la equidad en materia fiscal?

—De no gravarse las utilidades cuantiosas, ¿qué debería gravarse?

—¿No se inspiran esas críticas en el más puro egoísmo?

—¿No es lógico suponer que las utilidades, cuando son realmente excesivas, sólo se pueden realizar escatimando al Gobierno los impuestos, pagando a los obreros salarios insuficientes o vendiendo sus productos a precios exagerados?

Esos "grupos privilegiados", a quienes el licenciado Beteta dirigió sus concisas preguntas, guardaron silencio al reconocer que se les cantaba una verdad del tamaño de un rascacielos. Y la cosa no quedó allí. El titular de la Secretaría de Hacienda puso por primera vez en letras de molde los ataques que solapadamente se han ido lanzando al Gobierno de que forma parte desde que instauró, a fines del pasado año, su nueva política fiscal. Y en sus declaraciones a la Prensa analizó los cargos concretos que se hacen a las nuevas medidas hacendarias, rebatiéndolos punto por punto.

Inmediatamente, los periódicos de todo el país han aparecido llenos de comentarios sobre las embestidas de Beteta, al tiempo que él comenzaba a recibir en su despacho oficial la visita de los líderes obreros, que acudían a manifestarle el completo acuerdo de las masas obreras con el Gobierno.

Por su parte, el sector capitalista aludido por el secretario de Hacienda emitió un comunicado manfestando textualmente que las declaracones del secretario "son una cortina de humo ante la opinión pública".

Catástrofe aérea en Hongkong

Se estrella un Dakota y resultan veintitrés muertos

HONGKONG, 24 (12,5 t.).—Un avión tipo Dakota, de la Cathay Pacific Air Lines, se ha estrellado contra el suelo en las proximidades de esta ciudad. El accidente ocurrió a consecuencia de una espesa niebla que se cernía sobre la región.

Se informa que los 19 pasajeros que iban a bordo, así como la tripulación, integrada por cuatro miembros, han resultado muertos. (Efe.)

Catorce mineros muertos en la zona soviética de Alemania

BERLIN, 24 (12,5 t.).—Catorce mineros resultaron muertos y otros doce heridos al desprenderse el techado de una mina de cobre en la región de Mansfeld, en Sachsen Anhalt, en la zona de ocupación soviética de Alemania, anuncia el periódico "Neue Zeitung" (Efe.)

CORTINA DE RADAR

Importará 161 millones de dólares y va a ser establecida en Norteamérica

WASHINGTON, 24 (12,5 t.). El Comité de las fuerzas armadas de la Cámara de Representantes ha aprobado un proyecto de ley por virtud del cual se autoriza la construcción de una "cortina de radar", por valor de 161 millones de dólares, destinada a "evitar cualquier ataque aéreo o naval a lo largo de toda Norteamérica".

El presidente del Comité, Carl Vinson, ha manifestado que un sistema de radar análogo será establecido en Canadá. (Efe.)

La acusación de Haití

WASHINGTON, 24 (11,45 m.) El Consejo de la organización de los Estados Americanos ha dispuesto que sin demora sea convocado el Comité de consulta, con arreglo a las disposiciones del Tratado de Río de Janeiro, para que estudie los cargos formulados por el Gobierno de Haití contra la República Dominicana.

Niños guapos en PUEBLO

EL solo anuncio de nuestro nuevo concurso, esta vez relacionado con la belleza infantil, ha servido para descargar sobre nosotros ingentes cantidades de cartas de padres o madres con el natural afán por destacar las excelencias de sus retoños. A cuantos nos consultan en carta particular, sentimos manifestarles que no tendremos otro medio de comunicación con ellos que las columnas de PUEBLO. Sigan a diario las noticias del concurso de belleza infantil y aquí encontrarán cuanto pueda interesarles. Fuera de nuestras páginas no mantendremos correspondencia de ninguna clase con padres, madres, parientes, tutores o encargados de los niños que aspiren a los premios de belleza infantil.

He aquí las bases:

1 Del 1 al 31 de marzo próximo se admitirá en la Redacción de PUEBLO las fotografías de los niños que hayan de tomar parte en el Concurso de Belleza Infantil.

2 Las fotos podrán entregarse a mano en la Conserjería de PUEBLO o enviarse por correo a la propia dirección, Narváez, número 70.

3 Las edades de los niños concursantes oscilarán entre los doce meses y los seis años, sin que por debajo ni por encima de esos topes se concedan franquicias de admisión. En caso de duda habrá de justificarse la edad a entera satisfacción de PUEBLO.

4 Las fotografías han de ser directas y de buena calidad, a fin de que no sufran menoscabo al ser reproducidas en las páginas de PUEBLO. Cada una de ellas llevará al dorso los siguientes datos:

Nombre, edad y lugar de naturaleza del concursante.

Nombre y domicilio de sus padres o representantes legales.

5 Es indiferente el tamaño de las fotografías que se presenten al concurso, con tal de que ofrezcan buenas condiciones para la reproducción en fotograbado.

6 La Redacción de PUEBLO efectuará una primera selección entre las fotografías presentadas al concurso e irá publicando las que a su juicio le merezcan y se incluyan en la relación que ha de servir al Tribunal calificador para discernir los premios. La publicación de fotografías habrá de quedar terminada el 1 de mayo de 1949.

7 El término de "belleza infantil" aplicado al presente concurso abarca todas las circunstancias que en conjunto califican de hermoso a un niño: aspecto físico, robustez, simpatía, etc.

8 Un Tribunal — los nombres de cuyos componentes permanecerán en secreto hasta después del fallo—discernirá los premios entre las fotografías aparecidas en PUEBLO.

9 El fallo del Tribunal será inapelable. Contra sus apreciaciones no prevalecerá opinión contraria.

10 Los premios se entregarán en la primera quincena de mayo y en un acto público organizado por el diario PUEBLO.

El problema de la vivienda, preocupación del Gobierno

SEVILLA, 24 (1 t.).—El comisario nacional del Paro, que pasa unos días en Sevilla, ha manifestado que la construcción de casas-viviendas de renta moderada constituye ahora la máxima preocupación del Gobierno y de la Comisaría Nacional del Paro. Agregó que una Comisión especial tiene como Misión urgente facilitar toda clase de materiales para construir casas cuyos proyectos hayan sido aprobados por la Junta Nacional del Paro. "Creemos que ahora, con esta medida y otras que ha adoptado el Gobierno, se ha dado un paso importante para resolver el problema de la vivienda en España." (Cifra.)

Díganos la verdad

S. PASCUAL TEJERINA

A la Sala Marabini ha llegado un joven artista con veintitantos rostros captados del natural. Este dibujante es Sebastián Pascual Tejerina, natural de Gijón, de donde vino pensionado por aquella Diputación y el Ayuntamiento de Oviedo a la Escuela de San Fernando. Tejerina, sin abandonar sus clases académicas, ha realizado estos retratos donde puede observarse que domina la técnica del dibujo y extrae los parecidos por el camino sencillo de la impresión, cualidades éstas que nos hacen abrigar promesas de más noble empeño en la carrera artística de este joven asturiano que en su presentación al público de Madrid se apunta un legítimo éxito.

—¿Qué hace ahora en la Escuela de San Fernando?

—Estoy perfeccionándome en óleo.

—¿Qué piensa del dibujo incorporado a la pintura?

—Pues que el dibujo es la base de todo. El que no sepa dibujar no podrá conseguir nunca nada bueno con los pinceles.

—¿Su opinión sobre los dibujantes españoles?

—No conozco nada. No salí nunca de Gijón.

En seguida aclara:

—Bueno; conozco algunos dibujos de Zuloaga y Benedito. Diga usted —prosigue—que estos dos pintores me entusiasman.

—Y del dibujo como tema artístico, ¿qué me dice?...

—Pues...

—Más, ¿usted cree que es arte mayor o menor?...

—A mi modesto juicio, todo lo que sea crear es Arte, con mayúscula.

—Muy bien, joven artista. ¿Qué usted cómo le gusta más pintar, al carbón o al óleo?

—Al óleo.

—¿Cómo se obtiene más parecido en los retratos al carbón, copiando de una foto o del natural?

—Yo he hecho todo esto del natural.

—Ya lo sé.

—Se obtienen más calidades pintando del natural.

—¿Y cuál es más fácil?...

—Hombre, lo de la foto.

—¿Qué enseñanzas se obtienen de una Exposición en Madrid?

—Muchas.

—¿La más importante?

—Saber lo que es uno.

—¿Qué le interesa más, el juicio del público o el de la Prensa?

—Son dos cosas tan estimables...

—¡Dígahos la verdad!

—La Prensa tiene mucha fuerza.

—Gracias.

—Creo que es la verdad.

—Oigame, ¿y contento de la parte económica?

—Todo esto es de encargo.

—¿Entonces?...

—Sí; está vendido, cobrado...

—Dígalo..., y gastado.

CORDOAB

El agregado agrícola a la Embajada Argentina marcha a Lisboa

El agregado agrícola a la Embajada Argentina en España, don Juan Bautista Pelayo, ha marchado esta mañana en una avioneta que él mismo conduce con dirección a Lisboa. Permanecerá en la capital portuguesa dos días, para regresar de nuevo a Madrid.

El señor Martín Artajo agasaja a la Misión peruana

En el Palacio de Viana ofreció anoche el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, una brillantísima recepción en honor de la Misión artística peruana que dirige el ilustre escritor señor Miró Quesada. Concurrieron con los excelentes artistas que componen la Misión el embajador del Perú, don Raúl Porras Barrenechea, con el alto personal de la Embajada, el subsecretario de Asuntos Exteriores y todos los directores generales del Departamento; el embajador en la República Dominicana, don Manuel Aznar; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; don José María Pemán, el marqués de Luca de Tena, diplomáticos, escritores y otras muchas personalidades.

El ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo atendieron muy amablemente a los invitados.

...OS LOS MARTES
...9,30, POR RADIO MADRID
...BLO al micrófono

SGCB2021

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

BOLSA DE MADRID

Negocio limitado y cambios flojos

Sigue actuando el mercado dentro de las características que hemos señalado para sesiones precedentes. Sin embargo, últimamente se viene dejando sentir poco a poco una tendencia del papel a no operar a los precios a que el dinero quisiera, con lo que el panorama de precios no se muestra tan inclinado hacia la baja como en otras ocasiones. De todas formas, el gran caballo de batalla sigue siendo la falta de negocio.

* * *

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy fueron los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F, E y D, 87,50 B y A, 88; G y H, 79; Exterior 4 por 100 (estampillado) B, 108; Amortizable 4 por 100 1908 E, 98,50; B y A, 98,50; ídem 3 por 100 1928 C, B y A, 90,25; ídem octubre 1945 E, D, C, B y A, 101,25; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) E, D, C, B y A, 100; ídem 3,50 por 100 enero de 1946 B y A, 91,75; ídem 4 por 100 marzo de 1947 D, C, B y A, 99,75; ídem 1948, 99,50; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 1 marzo 1944 B y A, 100,40; Canal, Obligaciones 5 por 100, 95,75; Instituto Nacional Colonización, 95,50; Reconstrucción Nacional, 95,35; Renfe, 95,75; Mejoras Urbanas, 95; Tánger a Fez, 97; Cédulas hipotecarias 4 por 100 A, 88,25; ídem B, 88; ídem exentas, 98,40; ídem Crédito Local interprovincial, 97; ídem lotes, 98,85; Obligaciones Marruecos, 122.

ACCIONES.—Banco Crédito Industrial, 119; ídem España, 375; ídem Exterior, 180; ídem Hipotecario, 281; ídem Español de Crédito, 350; ídem Popular Español, 200; ídem Rural, 144; Hidroeléctrica del Chorro, 193; ídem Española, 300; Iberduero, ordinarias, 204; ídem 3,50 por 100, 190; ídem 4 por 100, 189; Mengemor, 162; nuevas, 150; Saltos Levante, 285; Sevillana de Electricidad, 180; Unión Eléctrica Madrileña, 134; Telefónica, ordinarias, 142; Minas Rif, 220; Duro Felguera, 224; Ponferrada, 285; Campsa, 131; Naval, ordinarias, 100; preferentes, 119; Industria y Navegación, 102; Metropolitano de Madrid, 240; El Aguila, 229; Azucarera G. de España, 142; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 275; Calsa, 26; Compañía General Inversiones, 89; Dragados y Construcciones, 189; Fisa, 24; Financiera y Minera, 173; Inmobiliaria Alcázar, 60; ídem Layetana, 47; ídem Metropolitana, novísimas, 300; ídem Urbis, 37; Urbanizadora Metropolitana, 650; Sol, 24,50; Altos Hornos, 156; Auxiliar de Ferrocarriles, 195; Construcciones Metálicas, preferentes, 100; Material y Construcciones. 137; Explosivos, 290; Industrias Químicas Canarias, 139,50; Española de Petróleos, 306; Unión Resinera, 120; Papeleras Reunidas, 165; Sniace, 295.

OBLIGACIONES. — Gas Madrid segunda, 93; Chade 5,50 por 100, 102; Saltos del Duero, 5 por 100, 94,25; Alberche 5 por 100, 92; Saltos del Nansa, 84; Sevillana, 92,50; Telefónica 5 por 100, 97,50; ídem 5,50 por 100,97; Ponferrada, 100; Bonos Campsa, 97,25; Real Asturiana 1929, 93.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL

Celsa, nuevas, 27; Crédito Hispánico, 27; Fefasa, 110 Hidro-Nitro, 100; Cantabria, 27; Hispana, 66.

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 24. — En la sesión de hoy se han producido nuevas bajas en la totalidad de los títulos bancarios eléctricos y metalúrgicos, salvo en Vasconia, que repite cambios. En el corro de navieras, Aznar y Nervión pierden 40 y 50 puntos, y en industrias varias sobresale el quebranto de 20 enteros sufrido por Sniace, que no se trataba en la Bolsa bilbaína desde el pasado año.

Cotizaciones. — Fondos públicos: Interior 4 por 100, 88; Amortizable noviembre, 100; ídem enero 1948, 91,50; Renfe, 95.75; Diputación de Vizcaya 4,5 por 100, 107; Pureto de Bilbao, 91; Crédito Local, lotes, 99; Banco Hipotecario 4 por 100, sin impuestos, 98,50.

Obligaciones. Iberduero 6 por 100, 103,50; Saltos del Duero 6 por 100, 55; Hornos 1922, 99; ídem 1932, 100; Telefónicas 1945 97.

Acciones: Banco Hispano, 290; Bilbao, 385; Vizcaya A, 305; ídem B, 297,50; Vascongados A y B, 165; Santander, preferentes, 110; Viesgo, 184; Unión Española, 297; Iberduero viejas, 206; ídem 4 por 100 y novísimas, 202; Rif, 218; Sierra Menera, ordinarias, 120; Marítima del Nervión, 1.550; Aznar, 1.600; Bilbaína, 212; Seguros La Polar, 480; Hornos, 154; ídem nuevas, 310; Vasconia, 311; Vacesa, 45; Resinera, 119; Explosivos, 288; Telefónicas, 140; Insa, 191; Azucarera, 140, y Sniace, 292. (Cifra.)

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 24 (2 t.).—A excepción de la renta fija industrial, que ha estado animada, aunque con cambios sostenidos, los demás valores, especialmente los de renta, no han tenido apenas dinero. Sólo se ha operado sobre picos, y también a la baja. Los valores del Estado y Fondos Públicos también animados.

Cotizaciones.—Acciones: Tranvías de Barcelona, preferentes, 11; Aguas del Llobregat, 175,7; ídem de Barcelona y Transmediterránea, 155,7; Hullera Española, 135; Hispano Colonial, 75; Asland, 350; Cros, 440; Petróleos, 306; Fomento, 00; Estampillado, 121; Tranvías de Barcelona, 101,7; Catalana de Gas, bonos, 92,50; Energía Eléctrica, 98; Fuerzas Motrices, 87; Unión Eléctrica, 95,50; Luz y Fuerza de Levante, 98,50; Maquinista, 94.

Fondos Públicos. — Ayuntamiento de Barcelona, 85,15. (Cifra.)

150 millones de kilovatios producirá el primer grupo de la nueva central térmica de La Felguera

Las instalaciones se han trazado con capacidad para otros dos grupos

(Viene de 1.ª pág.)

extremo se dispone el parque de almacenamiento de carbón, con sus grúas y cintas para el manejo del mismo; un edificio para el secadero de carbón, que se empleará en el caso de utilizar carbones muy húmedos, y dos edificios de talleres y almacenes.

Para la toma de aguas del del río se ha construído una presa de tres compuertas móviles, con una luz total de 22 metros.

En la orilla izquierda del Nalón está instalada la estación de transformación, a la intemperie, para interconexión con otras Empresas.

Para el servicio de la central existe un apartadero de la R. E. N. F. E. y otro del ferrocarril de Langreo, así como servicios de ferrocarril de vía estrecha. Se ha construído un acceso por carretera, que ha de ampliarse posteriormente, y que proporcionará una entrada espaciosa al recinto de la central.

La central está proyectada y ya construída en su mayor parte, para una potencia de 75.000 kilovatios, distribuídos en tres grupos de 25.000 kilovatios.

En la instalación eléctrica, tanto de alta como de baja tensión, así como en la instalación de control y mandos, se han aplicado normas modernas, substituyéndose los interruptores de aceite por interruptores de aire comprimido. Gran parte de esta instalación eléctrica, así como los motores de la central, son de procedencia española. También es de fabricación española la instalación de manejo de carbón, que comprende un parque de una capacidad de 10.000 toneladas.

El costo de la instalación al entrar en servicio el primer grupo será de noventa y un millones de pesetas, de los cuales corresponden a los terrenos, edificios y obras veintidós millones, y el resto, a la maquinaria y otros gastos diversos. En este coste están incluídos todas las instalaciones generales y edificios del conjunto de la central, por lo que la instalación del segundo y tercer grupo sólo requerirá el desembolso de la maquinaria propia de los mismos. En conjunto, la central completa tendrá un coste de 160 millones de pesetas.

Este primer grupo entrará en servicio, según se tiene previsto, en el segundo trimestre del presente año.

Cada uno de los grupos generadores de 25.000 kv. puede producir con facilidad 150 millones de kv-h. anuales, lo que representa una utilización de la potencia de las seis mil horas anuales.

Esta central está prevista para quemar carbones de baja calidad y, de una manera general, una mezcla de mixtos y "schlamns" resultantes del lavado de carbones de calidad superior. El funcionamiento de una uno de los grupos exigirá unas toneladas de carbones pobres anualmente.

Al entrar en servicio el primer grupo de esta central, su producción, unida a las de las centrales térmicas móviles que están en funcionamiento de la misma Empresa, permitirán obtener unos 280 millones de kv-h. aiuales.

El segundo grupo entrará en servicio en un plazo inferior a tres años, a lo que seguirá la conclusión de los grandes saltos que actualmente se construyen en Salime. (Cifra.)

LOS PROBLEMAS DEL CAMPO en las Hermandades Sindicales DE LABRADORES Y GANADEROS

Los viticultores de Huelva necesitan urgentemente sulfato de cobre

Han visitado al secretario de la Junta Nacional de Hermandades el delegado provincial del Sindicato Provincial de Huelva y el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, con una Comisión de las Hermandades de la comarca del Condado, La Palma, Bollullós, Villalba, Trigueros y Manzanilla.

Expusieron la angustiosa situación que atraviesan los viticultores y la necesidad urgente de que les sea suministrado sulfato de cobre. Las condiciones atmosféricas han anticipado la floración del viñedo, que por la suave temperatura de estos meses ha dado lugar a que las cepas tengan ya brotes muy crecidos. Está en peligro la futura cosecha, constituyendo un gravísimo problema por constituir la riqueza exclusiva de la zona cuyos vinos tienen fama en toda España.

La Comisión ha visitado también a las jerarquías del Sindicato de la Vid, Secretaría General del Movimiento, y fué recibida por el director general de Agricultura. El señor Bornar escuchó con todo interés la exposición de los representantes de las Hermandades, prometiendo su apoyo desde el Ministerio de Agricultura asiguando preferentemente las cantidades de sulfato que solicitan en cuanto este artículo esté a disposición de la Dirección General.

CARBURANTE PARA EL USO AGRICOLA

Una Comisión formada por el delegado provincial de Sindicatos de Toledo, alcalde de la capital de la provincia, presidente de la Cámara Sindical Agraria y miembros de la Comisión Permanente, presidente de la Cámara Sindical Agraria de Madrid, delegado provincial de Sindicatos de Cuenca, secretario de la Cámara Sindical Agraria de Guadalajara, visitó al camarada Diego Aparicio, secretario de la Junta Sindical de Hermandades, exponiendo los perjuicios que en el laboreo ocasiona la adjudicación de cupo de carburantes en esta época. Posteriormente, acompañado por el jefe del Departamento de Suministros de la Junta Nacional de Hermandades, se trasladaron al Ministerio de Agricultura, siendo recibidos por el director general, señor Bornar. Les fué expuesta la grave situación que la reducción de cupos ocasiona a la maquinaria agrícola, principalmente tractores, en una época tan interesante para el trabajo. El director general, atendió las indicaciones, prometiendo continuar las gestiones ya iniciadas para resolver este asunto. (S. I. S.)

DISTRIBUCION DE HILO SISAL

De las existencias de henequen (sisal) disponible y controlado por el Sindicato Nacional Textil van a ser preparados unos 25.000 fardos de ovillos de hilo para atender las primeras necesidades del campo español, que con las importaciones ya anunciadas cubrirán la totalidad de las exigencias agrícolas de España. (S. I. S.)

Noticiario revuelto

El ejercicio del Banco Rural

El Banco Rural ha mejorado sensiblemente sus resultados en relación con el ejercicio precedente, lo que permitirá proponer a la junta próxima un dividendo líquido algo más elevado.

Ha seguido el Banco su política de expansión con las aperturas de las Sucursales de Málaga, Granada, Las Navas del Marqués (Avila) y Almuñécar (Granada), todas ellas ya con apreciables rendimientos y actualmente se va a proceder a la apertura de la Sucursal de Bilbao y se van a hacer gestiones para el establecimiento de una Agencia urbana en Madrid.

El edificio de la calle de Alcalá se encuentra muy adelantado. El traslado al mismo se verificará probablemente a finales de año, ocupando por lo menos dos sótanos y las tres primeras plantas.

Es muy de destacar el mantenimiento de la cotización de las acnimiento de la cotización de las acciones del Banco, en comparación con los índices de baja sufridos por todos los títulos, aun los de más histórico rango. Este índice, que ha llegado a significar en algunos grupos de valores el 50 por 100 de desmerecimiento con relación a finales de 1947, se ha mantenido inalterable en estos títulos, aun mejorando la cotización de aquella fecha, lo que indica un sostenimiento de los mismos que los coloca al margen de la especulación.

Las actividades de la Inmobiliaria Rubán

Es de destacar el sostenimiento en Bolsa de los títulos de esta Empresa—filial del Banco Rural—debiéndose ello, sin duda, a la la claridad de su activo, que está compuesto exclusivamente por el edificio comercial de la calle de Maestro Victoria, número 8, ya en rendimiento, aunque no pleno, por la actual depresión de negocios, y a la inversión del solar de la calle de Alcalá, 17, cuya rentabilidad está asegurada por el alquiler al Banco de su mayor parte.

Otra inversión muy interesante es la importante obra acometida en Fuenterrabía, donde se construyen 150 viviendas. Por otra parte, en virtud del acuerdo de su junta general extraordinaria de señores accionistas, la inmobiliaria se ha convertido en constructora y tiene en realización y proyecto importantes obras por cuenta de terceros.

El resultado del ejercicio anterior permitirá proponer a la jun-

Don Vicente Salgado Blanco, la CEA y el Banco Mercantil

Ha comenzado el período de juntas en Madrid con las celebradas estos días por la CEA y el Banco Mercantil e Industrial.

En ambas reuniones ha figurado don Vicente Salgado Blanco, ocupando la presidencia de la primera y la vicepresidencia de la segunda. Este hecho queremos destacarlo porque la personalidel señor Salgado Blanco lleva implícitos, junto a sus propios méritos, por todos reconocidos, la garantía de continuidad en la obra que el llorado don Rafael (q. e. p. d.) e

La rentabilidad de las acciones del Banco Mercantil e Industrial

Entre las notas más destacadas de la junta del Banco Mercantil e Industrial figuran las palabras que el presidente, don Miguel de Igartúa, dedicó al aumento de dividendo y rentabilidad de las acciones.

Según dijo el señor Igartúa, el dividendo bruto en 1946 fué de 67,08 pesetas, que, deducidos los impuestos, quedó en un líquido de pesetas 60,63, el cual, a la cotización media anual que tienen las acciones de este Banco, representa una renta efectiva del 2,03 por 100.

En 1947, el dividendo líquido fué de 46,73 (50,75-4,02) pesetas), y sobre la cotización media de las acciones en ese año (325,1) significó una rentabilidad de 1,43 por 100.

Finalmente, en 1948, los accionistas recibirán — como saben nuestros lectores—63,50 pesetas por acción. Deducido el impuesto de pesetas 6,60, resta un líquido de 61,90, que permite decir que la rentabilidad en fines de 1948, y dada la cotización de las acciones, pasó de 3,60 por 100.

Para que pueda apreciarse exactamente lo que significan estos datos, dijo el señor Igartúa que la rentabilidad media en diciembre de 1948, calculada sobre un grupo numeroso de valores, fué para el dinero invertido en acciones de un 3,16 por 100, y para el de obligaciones, de un 4,13 por 100.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ARGENTA

"Esclavos felices", Arriaga; **"Tercera"**, Brahms; **"Oración torero"**, **"Procesión Rocío"**, Turina; **"Till"**, Strauss. Mañana, viernes. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana

Albéniz.—(Ases Líricos.) 6,45-10,45: El asombro de Damasco. Purita Jiménez, Lolita Durán, Eladio Cuevas, Dimas Alonso y Tino Pardo. (Butaca, 12 ptas.)

Alcázar. — (21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León.) 10,45 (debut): Homenaje a don Carlos Arniches, patrocinado por la Asociación de la Prensa, Los milagros del jornal y Es mi hombre.

Beatriz.—(25-31-08. Ana Adamuz.) 7 y 10,45: El caudal de los hijos (de Parmeno).

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía Marcos Redondo. 6,45: El caserío, de Romero, Fernández Shaw y maestro Guridi. Triunfo inmenso de Marcos Redondo.—10,45: Marina (reposición). Triunfo del cuarteto Angelina Naves, Emilio Sagarnova, Alberto Aguilá y Manuel Alba. Sábado y domingo: El caserío.

Circo Price.—6,45-10,45: Balder, Hermanos Cape, etc. (Programa gigante, pletórico novedades.)

Cómico.—7 y 10,45: Los Chavalillos de España en Sueños de Gloria.

Español. — (21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45 y 11: La sombra, de Darío Nicodemi.

Fontalba.—(21-44-19.) 7: Segundo programa, 22 recital de danzas de Rosario y Antonio.—11 (compañía comedias Tina Gascó-Fernando Granada): Palomena Maturano, de Leandro Navarro (hijo).

Fuencarral. — (Titular operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene. (Ultimos días.)

Gran Vía.—7-11: Gran éxito de la comedia de J. B. Prestley Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular del teatro Español).

Infanta Isabel. — 7-11: María José y José María. ¡Lo más divertido de Torrado! ¡La más graciosa creación de Isabel Garcés!

Lara. — (Compañía titular.) 7 y 11: La sin pecado, de doña Julia Maura. ¡Exito clamoroso!

Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

Madrid. — 7 y 11: La señora Ana luce sus medallas y La petición de mano. Ultimos días de actuación.

María Guerrero.—(31-76-93.) Todos los días 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos 7 y 10,45: Historias de una casa.

Martín. — 6,45 y 10,45: ¡Yo soy casado, señorita! (Cerca de 500 representaciones.)

Reina Victoria. — 7 y 10,45: Paquita Rico y Antonio Casal con su espectáculo Romances y Coplas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: La casa de los Courtneys y Piratas de Monterrey (María Montez). Tecnicolor.

América.—6: Yanki Dandy. Las hermanas.

Apolo. — Continua 5: Pensión histórica y La dama de Shanghai (Rita Hayworth).

Argel.—5: La última emboscada. La Pimpinela Blanca.

Argüelles. — Continua 5: La última emboscada y Escuelas de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor.

Avenida.—7 y 10,45: El asesino poeta (George Sanders-Lucille Ball-Charles Coburn).

Barceló.—6,45-10,45: Siempre en mi corazón (Kay Francis-Gloria Warren).

Benavente.—4,30: Escuela de sirenas (Esther Williams - Red Skelton). Dos buenos chicos (S. Laurel-O. Hardy).

Calatravas.—Continua 11: El misterioso viajero del Clipper. Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman).

Callao.—6,45-10,45: Días sin huella (Ray Milland-Jane Wyman). Se despachan localidades con tres días de anticipación.

Capitol. — 6,45 - 10,45: Fiesta Brava (Esther Williams). Tecnicolor. Tolerada.

Carretas.—10 mañana: César y Cleopatra y Camino de Santa Fe.

Coliseum. — 6,45 - 10,30 (en punto): El imponente film Fort Apache (John Wayne-Henry Fonda-Shirley Temple-Víctor Mc. Laglen). Tolerada. 3.ª semana.

Chamberí.—3,45: Pasión salvaje. Las hermanas (Bette Davis).

Dos de Mayo.—Continua 4: El rey de la jungla y Las aguas bajan negras.

Europa.—Triunfó la juventud. La espía de Argel.

Gong.—Continua 5: Siempre en mi corazón (Kay Francis-Gloria Warren).

Goya. — 6,45 - 10,45: Siempre en mi corazón (Kay Francis-Gloria Warren).

Infantas.—4: Noche sin cielo (Meri Martin). Aventura en San Francisco (Susan Foxter).

Maravillas. — 4: Vida secreta de Walter Mitty. Juan Nadie (Bárbara Stanwyck - Gary Cooper).

Metropolitano.—Continua 5: La senda del engaño y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor.

Monumental Cinema. — Continua 5: La senda del engaño y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor.

Palacio de la Música.—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—10,45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Estreno.

Palacio de la Prensa.—7-10,45: La vida es así (Spencer Tracy-Hedy Lamarr). Tolerada menores.

Panorama. — 10 mañana: Camino de Santa Fe (Errol Flinn). La suerte llama tres veces (Sandrini).

Pavón.—5: Historia de amor y Aventura en San Francisco.

Paz.—6-10: El misterioso viajero del Clipper. Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman)

Pez.—4: Una vida y un amor (Fréd Mac Maurray). Corazón de reina.

Postas. — 10 mañana: Un día de campo. Don Juan Tenorio (Sandrini). Toleradas.

Progreso.—7-10,45: La senda tenebrosa (Humphrey Bogart).

Real Cinema. — 6,45 - 10,45: Larga es la noche (James Mason-Robert Newton). Tolerada menores.

Rex.—Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El barco de la muerte (Glen Ford). Tolerada.

Rialto.—7-10,45: El cisne negro (tecnicolor; Tyrone Power-Maureen O'Hara). Tolerada menores.

San Carlos.—5: La otra (impresionante drama por Dolores del Río) y La cadena invisible (en tecnicolor; Roddy Mc. Cowall).

San Miguel. — 7-10,45: Alma en suplicio (Joan Crawford).

Sol. — 10 mañana (programa monstruo!): La otra (Dolores del Río) y Secuestro sensacional (Sandrini).

Tívoli. — 5: Eugenia Grandet (Alida Valli) y Secuestro sensacional (Sandrini). Toleradas.

Voy. — Continua 5: ¡Ay qué Lulú! y Callejón sin salida (Humphrey Bogart).

X.—10 mañana: Vivir en paz. Tambor de Bruch (Ana Mariscal-Juan Landa).

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS.—Número premiado en el sorteo del cupón pro ciegos verificado ayer: **095.**

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

¡AUTOMOVILISTAS! Se admiten estancias en Garaje Alcalá, dos plantas, para camiones y turismos, con engrase a alta presión, surtidores de gasolina y gas - oil, taller mecánico, carga de baterías, etc. Precios módicos. Alcalá, 182. Teléfono 250139.

MAQUINARIA

SE desea adquirir grupo motor Diesel alternador 50 períodos, potencia 100 a 120 KWA. o dos grupos 50 a 60 KWA. cada uno. Apartado 1.021. Madrid.

MODISTAS

MODISTA económica CUCHI. Teléfono 318872.

VARIOS

INDUSTRIAS Caseras, informes gratuitos. Apartado 913. Barcelona.

REPRESENTANTES admitiría para trabajar artículos constante consumo, buena comisión. Gutiérrez. Portamonedas, 17. León.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plazos, contado. Luna, 24 (portada naranja).

APARATOS radios todas marcas, plazos. Rema. Plaza Santo Domingo, 16.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesiten, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

INDUSTRIALES, fabricantes, almacenistas: Representante experto, con reconocidos éxitos, solicita casas importantes. F. E. Manrique. S. Miguel, 1. Alicante.

NECESITAMOS señoritas para conjunto teatro. Presentarse: Carretas, 10. Teatro Albéniz, de 1 a 3. (753.)

Películas en PUEBLO

La sombra acusadora de Rodolfo Valentino

Una investigación sensacional sobre la muerte del hombre más guapo del mundo

El más famoso galán de la pantalla Rodolfo Valentino, en un plano de "El águila negra", cuando hacía latir el corazón de millones de admiradoras...

Nuestra juventud, que sólo ha conocido a Valentino a través de una sincronización de "El hijo del caíd", tiene una vaga idea de lo que fué aquel maravilloso artista, el más célebre del cinema de todas las épocas como galán romántico. Su fama ruidosa no ha remitido todavía, al cabo de los veintitrés años transcurridos desde su muerte, que conmovió al mundo y se registró en la primera plana de los más grandes rotativos como un acontecimiento de general interés.

La muerte de aquel ídolo de las mujeres—a partir de su aparición como Julio Desnoyers en "Los cuatro jinetes del Apocalipsis"—se certificó como producida por una endocarditis séptica, tras ser operado de apendicitis supurada, con perforación de intestino. Pero hubo rumores de que la vigorosa naturaleza de Valentino—un verdadero atleta, esclavo de su perfección física—no sucumbió por la mano del Destino, sino por una sutilísima venganza. Y alguien aseguró que en el hotel de Nueva York donde entonces se alojaba la víctima, le fué servida una taza de café, cuyo líquido contenía cristal en polvo. Las partículas cristalinas, al aglutinarse en el intestino del actor, hirieron los delicados órganos, produciendo los efectos de un ataque de apéndice...

Pero pudieron acallarse todos los rumores y desvanecerse las sospechas de una venganza de mujer, que no soportó el desvío del hombre amado, antaño rendido amante de la despechada. Fué evitada una investigación en regla, a la que se opusieron los familiares, entre ellos Alberto Valentino, hermano del llorado "Ruddy". No obstante, George Ullman, testamentario del creador de "Monsieur Beaucaire"—deliciosa película ambientada en el París de Luis XV—y de "El Aguila Negra"—ambientada en la Corte de Catalina de Rusia—ha decidido abrir ahora esa investigación sensacional, apoyándose en determinadas pruebas, que estima irrecusables, y que han ocupado largos años de su vida...

La sombra acusadora de Rodolfo Valentino se yergue a través de un fiel amigo, que quiere señalar las causas de una muerte no natural. Ullman, el viejo abogado y administrador del galán de galanes—nacido en el modesto pueblo italiano de Castellaneta con el nombre de Rodolfo Gugielmi d'Antongnolla—, pone sobre el tapete de la actualidad la figura de un hombre elegido, erigido en héroe del amor ante las cámaras de rodaje, que resiste los embates del tiempo como un personaje inmortal... Ahora cabe esta pregunta: ¿Podrá demostrarse que fué asesinado?...

G. DE LA P.

¡Risa para todo el año con "Camarada X"...!

La irónica farsa, de geniales trazos satíricos, realizada por King Vidor—toda una historia de mundiales éxitos—con el título de "Camarada X", que presenta mañana, viernes, por la noche en el Palacio de la Música Metro Goldwyn Mayer, es sencillamente la culminación de un ingenio mordaz, que supera todo lo conocido. Y las imágenes de esa comedia de auténtico humor, dialogada con derroche de certeras ocurrencias, harán reír a nuestro público, en dos horas, todo lo que podría reírse en un año...

Nunca ha enviado Hollywood una película tan divertida y original que se desarrolla con derroche inusitado de situaciones hilarantes, magistralmente interpretadas por Hedy Lamarr, la bellísima estrella, y Clark Gable, el actor de la socarronería irresistible, con Félix Bressart—el comisario de "Ninotchka"—, Oscar Nemolka, Eve Arden, Sig Ruman y Vladimir Sokoloff... El estreno de "Camarada X" puede anunciarse como el acontecimiento cómico sin precedentes, servido en el marco de las obras maestras del cinema mundial.

Arturo de Córdoba, el galán mejicano que triunfó en Hollywood, es protagonista, junto a la bellísima María Félix, de "La diosa arrodillada", una de las mejores y modernas obras del cine azteca, que en breve se estrenará en Madrid.

HISPANOFILIA

Ann Sheridan, la bellísima intérprete de "La sentencia", película Warner Bros., de próximo estreno en España, siente verdadero interés y cariño por todo lo español e hispanoamericano. Visita Méjico con frecuencia, habla nuestro idioma a la perfección, colecciona discos de música española y suramericana, le gusta nuestra cocina y, según dice, le encantaría hacer un largo viaje por España. Ahora, si no en persona, Ann Sheridan llega a nuestra Patria, donde conquistará a todos los españoles.

Coula del Poggio y Mario Marinelli en un primer plano del soberbio film "Juventud perdida", la mejor obra cinematográfica europea, que en breve se estrenará en Madrid, presentada por Edici.

INTERPRETES

A cada uno lo suyo

Leyendo una biografía de Errol Flyn se comprende su especialización en caracteres heroicos, porque su vida es realmente la mejor de sus aventuras. Nació Errol Flynn el 20 de junio de 1909 en Tasmania, durante un viaje de estudios de sus padres por el Pacífico. Años más tarde Errol renunció a sus estudios en Londres y en París para embarcarse hacia los mares del Sur, donde fué pescador de perlas, traficante en copra, piloto de una goleta, oficial de las fuerzas de Policía que luchaban contra los temibles cazadores de cabezas de Nueva Guinea, buscador de oro, guía profesional y explorador... En cierta ocasión acompañó a un grupo de operadores cinematográficos que deseaban realizar un documental de las selvas de Nueva Guinea. Sorprendidos por los indígenas, tuvieron que combatir contra ellos, y un operador impresionó una película de Errol Flyn en acción. Poco después fué invitado a actuar en una película australiana, y de allí pasó a los Estudios de Warner Bros en Hollywood, donde alcanzó la fama con "El capitán Blood", seguida de "Oro, amor y sangre", "Murieron con las botas puestas", "La carga de la brigada ligera", "Nunca te alejes de mí", "Dodge, ciudad sin ley", y "Robin de los Bosques". Ahora tendremos ocasión de admirar su trabajo en "San Antonio", también de Warner Bros, con Alexis Smith, Víctor Francen, S. Z. Sakall y John Litel. "San Antonio", magnífica película de intensa acción, en tecnicolor, se estrenará próximamente en Madrid.

PRODUCCION

El rodaje de "Capanegra"

Próximamente comenzará en Madrid la filmación de una película de clima aventurero titulada "Capanegra", bajo la dirección de Luis Cayón, autor también del guión, que inicia así su carrera directorial después de una larga práctica como escritor cinematográfico.

"Capanegra" será rodada en escenarios naturales previamente elegidos para dar un típico carácter a la acción argumental, que se desarrolla en ambientes madrileños.

Hasta ahora sólo sabemos, respecto al equipo técnico elegido, que interviene el notable operador Luis Muñoz Alcolea, uno de nuestros más concienzudos e inteligentes profesionales de la cámara.

Prometemos sucesivos detalles sobre el rodaje inminente de esa producción española, ciertamente prometedora y excepcional.

Spencer Tracy, intérprete de los films de mayor éxito, el actor que se supera en cada una de sus películas, logra la más feliz y completa de las interpretaciones de su brillante carrera artística en "Así es la vida", divertida y magnífica cinecomedia de la Metro Goldwyn Mayer, que con éxito ascendente de público ha entrado en su segunda semana de proyección en el palacio del espectáculo, el Palacio de la Prensa, naturalmente.

La nueva producción italiana

Como un ejemplo que siguen las demás naciones, la cinematografía italiana, que tantas muestras de perfección dió antes de la guerra, sigue ahora un camino ascendente de triunfos. Para ello ha sabido buscarse las más estimables colaboraciones, en un intercambio tradicionalmente perfecto, y presentar nuevos nombres, ya gloriosos en el cine europeo.

Buena prueba de ello son "Vivir en paz", la película mundialmente triunfante; "La hija del capitán" y tantos otros films que acreditan la superioridad del cine italiano sobre el resto de las naciones europeas.

España tendrá ocasión de conocer dentro de pocos días, gracias a Edici, una de las más modernas películas italianas: "Juventud perdida", verdadera lección de humanidad, ritmo, poesía, acción e intriga en un contenido técnico definitivo.

Cine mejicano moderno

Esto es lo que es y representa "La diosa arrodillada", la extraordinaria comedia cinematográfica mejicana que, distribuída por Suevia Films-Cesáreo González, será estrenada en breve en una prestigiosa pantalla de la Gran Vía. Dirigida por Roberto Cavaldón—uno de los más firmes prestigios de la cinematografía azteca, director de audacias estilistas—, "La diosa arrodillada" es un ejemplo de cómo el cine mejicano, tras ganar la atención y la simpatía del mundo con sus películas folkloristas, ha sabido abordar géneros universales, de corte y aire internacionales.

Protagonizada por María Félix—la primera estrella de la constelación americana—y por Arturo de Córdova—el galán que Hollywood captó—, "La diosa arrodillada", gran película popular, ofrece al mismo tiempo al buen aficionado un interesantísimo experimento en la evolución ascendente del cine mejicano.

Jack Conway reanuda sus actividades

Después de una enfermedad que le ha retenido ausente de los estudios Metro Goldwyn Mayer durante tres años, Jack Conway ha reanudado sus actividades para dirigir a Van Johnson y June Allyson en la película "High

Barbarce". La última película que dirigió fué "Estirpe de dragón", de la que son protagonistas Katharine Heburn y Turhan Bey.

En la lista de grandes producciones dirigidas por tan excelente director se encuentran los más variados asuntos, como son: "Historia de dos ciudades", "Viva Villa", "Fruto dorado" y "Gallardo aventurero" (Honky tonk) con Clark Gable.

Es posible que su versatilidad haya tenido origen en el trabajo de actor que realizó durante ocho años antes de sentarse en la silla de director.

Viene de Méjico

VICTOR PARRA, EL CONOCIDO actor, protagonista de "El vengador", película de Producciones Raúl de Anda, sufrió un accidente, luxándose el brazo derecho, cuando jugaba frontenis en su propia casa. Con este motivo seguramente se retardará el próximo film de Raúl de Anda, de quien Víctor es artista exclusivo.

Hedy Lamarr, nunca más bella ni más interesante como en "Camarada X", divertidísima producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que mañana, viernes se estrena en el suntuoso Palacio de la Música. Junto a la encantadora Hedy veremos al apuesto galán, tan admirado de nuestro público, Clark Gable. El estreno de mañana, viernes, en el Palacio de la Música ha de contribuir al verdadero éxito cómico de la temporada. "Camarada X" hará llorar de tanto reír.

* * *

EFECTIVAMENTE SERA EN EL mes de marzo cuando se empiece a rodar la película "El ángel azul", con la cual el productor Jaime Menasce dará una sorpresa extraordinaria. Como es de suponer, se trata de una nueva versión de la película que hizo famosa a Marlene Dietrich.

* * *

AL PIE DE LA COLUMNA DE la Independencia de la ciudad de Méjico se tomaron importantes escenas para la película "El baño de Afrodita", que produce Filmex y que tiene como principal protagonista al actor argentino Luis Sandrini.

* * *

PARTIERON RUMBO AL BELLO puerto de Acapulco todos los elementos que toman parte en la filmación de la película "La hija del Penal", que protagoniza María Antonieta Pons, bajo la dirección de Fernando Soler.

* * *

SUSANA CORA HA VUELTO al cine. Después de permanecer alejada de la pantalla por algún tiempo ha aceptado un papel coestelar al lado de Luis Sandrini en la película "El embajador", que dirigi Tito Davison.

* * *

MECHE BARBA SALDRA RUMBO a La Habana, donde ha sido contratada para filmar una cinta en la que interpretará el principal papel femenino.

Exclusivo para nuestras lectoras

Consejos de belleza ofrecidos por las estrellas

¿Cómo pueden hacerse desaparecer las pecas? A esta pregunta contesta Katharine Hepburn, protagonista de "Mar de hierba" y "Pasión inmortal", de Metro-Goldwyn-Mayer, con lo siguiente: Solamente evitando la luz del sol se pueden aminorar y a veces hasta suprimir totalmente las pecas. No existe otro medio para lograrlo, salvo el cubrirlas con el maquillaje. La gente ya se ha acostumbrado a ver pecas en los semblantes y el público no las considera como un defecto que reste belleza al rostro; por lo tanto, es preferible dejarlas a perjudicar el cutis con drogas dañinas, cosa tan peligrosa como absurda.

¿Son nocivos el agua y el jabón para el cutis delicado? Greer Garson, cuya piel es sumamente fina, opina que el agua y el jabón son elementos tan necesarios para conservar la tez saludable y lozana como para mantenerse en buen estado higiénico. Lo necesario es seleccionar bien una clase de jabón para que no irrite el cutis.

¿Qué diferencia debe haber entre el maquillaje de día y el de noche? Según Lana Turner, el maquillaje de noche debe ser más fuerte que el usado durante el día, ya que la luz artificial apaga la brillantez de los colores.

¿Perjudica el cutis el uso continuo de polvos faciales? Ann Sothern contesta con un categórico "¡No!". Sin embargo, recomienza que se use una base para los polvos como capa protectora de la tez.

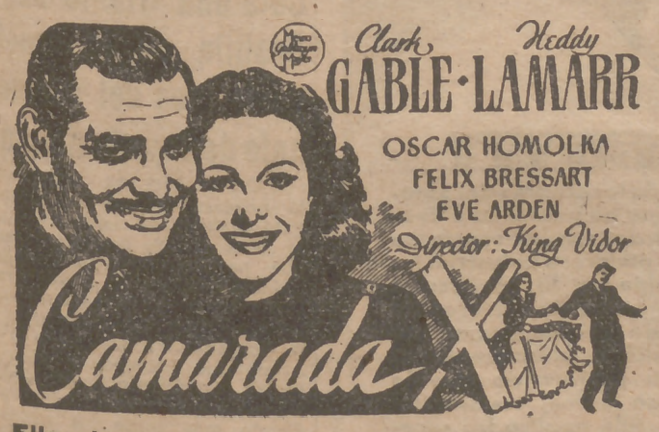
¿Qué clase de "rimmel" para las pestañas deben usar las que tienen los ojos azules? Angela Lasbury abunda en el criterio que sostiene el departamento de maquillaje de la Metro Goldwyn-Mayer, o sea, tono castaño para ojos azules, aunque se tenga el pelo rubio.

Estos son los consejos que brindan a las lectoras femeninas estas cinco beldades cinematográficas de los Estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, que pueden considerarse bien autorizadas para emitir opiniones sobre belleza.

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA, VIERNES, A LAS 10,45 DE LA NOCHE LA MAS SENSACIONAL Y DIVERTIDA REALIZACION

¡¡UN ESTRENO MEMORABLE DEL PALACIO DE LA MUSICA!!



Ella, siempre encantadora, conduce tranvías en Moscú. Pero se llama Teodoro. El es periodista americano y tiene que hacerla el amor y llevársela fuera de Rusia en veinticuatro horas...

NOTA.—Se advierte al público que contenga su risa todo lo posible para no perder una sola frase del chispeante diálogo ni un solo detalle de la graciosísima acción...

"PUEBLO" LE OFRECE LOS MIERCOLES Y JUEVES GRANDES REPORTAJES DEL CINE

ATENCION AL CONCURSO DEL TEATRO DE LA LATINA, ATENCION

NOSOTROS LO SABEMOS

Ayer tarde recibió el Santo Sacramento del Bautismo la hijita de doña Victoria Cuenca y don Luis F. Díez, empresario del teatro de la Latina. A la neófita se le impuso el nombre de Paloma, y fueron sus padrinos don José Díez y su esposa, doña Guillermina de Miguel. Para celebrar el acto, los señores de Fernández Díez invitaron a toda la compañía de la Latina y a sus amigos a una copa de vino español.

* * *

"Las cinco advertencias de Satanás", de Enrique Jardiel Poncela, lograron ayer un gran éxito en el Infanta Beatriz. El Cuadro Artístico del Grupo de Empresa de la Previsora Hispalense interpretó esta obra, que es, a nuestro juicio, una de las más bellas de Jardiel, y en el reparto hemos de señalar la excelente actuación de Milagros Montejos Yáñez, en su papel de Coral; a Gonzalo Moraleda, a Jesús Mediavilla y Enrique Fernández Aguado. El público que llenaba el Beatriz aplaudió calurosamente la interpretación de "Las cinco advertencias de Satanás".

* * *

Lola Membrives está en Madrid. El día 2 de abril debutará en el teatro Cómico, de Buenos Aires, con "La rosa encendida", de Suárez de Deza. Lleva estrenos de Benavente, Pemán, Costeau... Ahora ha formado compañía, cuyos nombres, según la lista que nos remite el señor Collado, son: Lola Membrives, Elena Cortesina, Herminio Mas, Teresa Silva, María Antonia Tejedor, Paquita Mas, Gloria de Angel, Luz Alvarado y María Luisa García. Y los actores Enrique Alvarez Diosdado, Ricardo Canales, Antonio Martelo, Casto Gascó, Pedro Hurtado, José Altabat, José Mendoza, Antonio Pamplona y Luis Guijarro.

* * *

¿América Imperio se sentirá salvaje? Un día de estos lo sabremos.

* * *

Pilarín Bravo no se siente salvaje; se siente casliza. Por eso la aplauden tanto cuando interpreta el schotis del "Año pasado sin agua".

La Escena Animada organiza entre los lectores de PUEBLO un alegre y divertido y "productivo" concurso de canciones. Es decir, de versos-cantables, para el número llamado "¡Es la monda!", que tanto éxito obtiene tarde y noche en la Latina en la revista "El año pasado sin agua". Para que los letristas que deseen acudir a nuestro concurso sepan exactamente a qué atenerse les diremos que los cantables habrán de ser todo lo graciosos que sea posible, y, siguiendo el consejo, añadiremos que su contenido habrá de ser el que recomienda al clásico: "Cual abeja semejante — para que cause placer,—el epigrama ha de ser—pequeño, dulce y punzante."

Algunos de los couplets cantados por Codesito en el número de "¡Es la monda!":

Van a dar los estanqueros
el tabaco a discreción.
Diez paquetes, veinte puros,
un librillo... y un jamón.

* * *

Asómate a la ventana,
saca medio cuerpo fuera;
luego saca el otro medio
verás que torta te pegas.

* * *

Encontrar veinte mil duros
nos parece un imposible.
Pero es mucho más difícil
encontrar un piso libre.

* * *

Todos los días, en esta sección, publicaremos los cantables que los lectores nos envíen para "El año pasado sin agua", que con tanto éxito se representa tarde y noche en el teatro de la Latina, y concederemos los siguientes premios:

1.° Serán cantados por el inimitable Codesito todos aquellos versos que se nos envíen y que sean publicados en esta sección. A los autores se les regalarán dos butacas para que puedan presenciar la graciosísima revista en la Latina y oír sus propias letras. 2.° Semanalmente será elegido entre todos los couplets publicados el que a nuestro juicio sea más gracioso o ingenioso y al afortunado autor del couplet elegido le serán entregadas cien pesetitas, cien, y dos butacas para que vaya a pasar dos horas en alegre y franca diversión al teatro de la Latina, en donde tarde y noche se representa con éxito cada vez mayor la graciosísima revista "El año pasado sin agua".

Ya lo saben nuestros lectores. A aguzar el ingenio, a ganarse dos butacas para ver la revista de la Latina y además ver de conseguir el premio al mejor couplets semanal, que trae consigo las dos butacas y cien pesetas, cien.

UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO

Con la sala totalmente abarrotada de público se celebró anoche en J'Hay el quinto "Miércoles del Bolero".

Las canciones seleccionadas fueron interpretadas magistralmente por los conocidos artistas Joe Moro y Raúl Roqueta, los cuales recogieron muchos aplausos al finalizar sus felices actuaciones.

El competente Tribunal calificador, dada la calidad de los boleros estrenados ayer, seleccionó tres, cuyos títulos son: "Mil vidas", "Por ti" y "Falso cariño". Por tanto, estos boleros pasan a la final con los siete superseleccionados en los pasados miércoles y que, como recordarán nuestros lectores, se titulan: "Al mirarte a los ojos", "Si volvieras", "Lunita clara", "Di, mujer", "Ven a mí", "No puede ser" y "Ya tengo un nuevo amor". Por razones explicadas en su día en esta sección, el bolero "Cada día más", por no ser inédito y no sujetarse a las bases del Concurso, fué descalificado.

Con la sesión de ayer ha terminado la primera etapa de la labor seleccionadora del Jurado respecto a los "boleros con música", y entre las diez canciones elegidas están las que han de recibir los primeros premios en una gran fiesta eliminatoria final.

En cuanto a las "letras para boleros", nos es grato manifestar a nuestros concursantes que la tarea seleccionadora de PUEBLO terminó con la publicada ayer miércoles, y ahora, una vez calificados por el Jurado, se entregarán a consagrados maestros para que les compongan la correspondiente partitura. En breve haremos pública la selección de las letras realizada por el Jurado.

Estamos, pues, en vísperas de la gran final de los "boleros con música", y que se celebrará en J'Hay el próximo miércoles, y en sucesivos días iremos informando a nuestros seguidores y concursantes lo que va a ser esta señalada fiesta que hará época en la historia del bolero español.

TODOS ✦ ✦
LOS MARTES
a las 9,30 de la noche
PUEBLO al micrófono

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

Lille y Reims, empatados en cabeza en el campeonato de Francia de fútbol

Dieciséis millones de francos de taquilla en la última jornada

Un despeje de puño del meta del Saint-Etienne en el partido del campeonato francés disputado entre este equipo y el Olímpico de Marsella en el terreno de este último.

El campeonato nacional francés está en plena acción. A falta de ocho jornadas—el domingo se jugó la XXVI — los aficionados galos ven un codo a codo Lille-Reims, empatados ambos equipos al primer puesto de la clasificación, 35 puntos, seguidos a un solo punto por Marsella. Son los tres grandes favoritos de la competición que en estas últimas jornadas no saben lo que es la derrota. El domingo, los dos líderes ganaron a domicilio a Cannes y Montpellier; Marsella aplastó en su terreno a Saint Etienne, por 6 a 1. La imbatibilidad de Reims data del 1 de enero: es todo un record.

En la cola Metz y Cannes tienen difícil solución. Ambos con 17 puntos, mientras sus anteriores en la lista—Nancy, Roubaix y Estrasburgo—tienen 22 en su favor.

En segunda división, Lens y Rouen llevan buena ventaja a sus competidores. Aquél tiene 38 puntos y uno menos el Rouen, punto perdido al empatar el domingo último en Beziers, mientras el Lens derrotaba en su casa al Lyón, por 6 a 0.

¿Y responde la afición al interés del campeonato galo? Francamente, no. Por ejemplo, en la citada jornada del domingo último los nueve encuentros jugados fueron presenciados por 110.000 espectadores, que dejaron en las taquillas correspondientes muy cerca de los 16 millones de francos. Citemos algunos datos a este respecto. Por ejemplo, fué el partido Rácing de París-Niza el que mayor número de aficionados reunió: 30.000, con un ingreso de cuatro millones y medio de francos. La mínima entrada fué en el encuentro Roubaix-Sete (5.600 espectadores y 690.000 francos).

No habrá equipo italiano oficialmente en la Vuelta a Francia

Así pueden participar Bartali y Coppi

La Federación Ciclista Italiana ha fallado el pleito Coppi-Bartali para la Vuelta a Francia. Y lo ha fallado de la manera más cómoda para ella. Oficialmente el ciclismo italiano no estará presente en la gran ronda francesa. De esta forma pueden participar particularmente cada uno de los dos grandes ases italianos en la carrera comandando cada uno un conjunto de marcas. El acuerdo no parece que ha sentado muy bien en Francia. En cuanto a lo que se piensa en Italia...

Alfredo Binda, director técnico federativo, ha dicho: "Yo espero aún el acuerdo entre los dos campeones. Espero convencerles para que rueden juntos en el mismo equipo. Y soy optimista."

Mientras tanto Coppi, que lleva en sus piernas 2.000 kilómetros de entrenamiento, ha manifestado que acudirá al Criterium de Bordighera (6 de marzo), al Criterium de Verona (el 13), a la Milán-San Remo (el 19) y más tarde a la París-Roubaix.

Y pues que hablamos del ciclismo italiano, digamos que Di Pacco, el que fué gran corredor de este país, ha anunciado su vuelta a la carretera. Un detalle: Di Pacco tiene actualmente cuarenta años...

UNA CONFERENCIA CICLISTA

ESTA NOCHE, EN EL MADRID

En el domicilio social del Madrid Club Ciclista se celebrará esta noche una conferencia, que correrá a cargo del presidente de la Sociedad, sobre el tema interesantísimo de "Consejos para ser buen corredor". A la misma están invitadas las jerarquías nacionales del ciclismo español.

La conferencia tendrá lugar a las once de la noche, y se verificará, como ya queda dicho, en los locales del Madrid (San Bernardo, 35).

Juanito Martín, frente al francés Vivancos

Ya estará satisfecho Juanito Martín. Su vagar por la cancha de Fiesta Alegre en noches de velada, cual alma pugilística en pena, encontró, al fin, un término con esta pelea que se le prepara para el próximo sábado, en la que tendrá como adversario a otro boxeador de importación, el francés Vivancos, cuyo combate nulo con Martí III, en Barcelona, puede servir para presentárnoslo con suficientes méritos cualitativos, que habrá de contrastar frente a la ciencia y el estilo del peso medio madrileño.

Juanito Martín es un eterno campeón en potencia. Dotado de unas facultades de elevado índice en cuanto a técnica y potencia, no ha conseguido hasta ahora la consolidación definitiva de su nombre por causa de esta depauperada vida del boxeo castellano, que ha hecho imposible una continuidad de tiempos en la vida de los boxeadores.

Aún no es tarde para que Juanito Martín vuelva a enlazar su carrera de verdadero campeón. Las premisas que sentara la noche en que infligiera tan durísima corrección a aquel "as" fallido que fué Justo Gascón precisan de unas conclusiones rotundas de clase y poderío que bien puede ofrecernos frente a Vivancos.

Este debe ser su primer paso firme de definitiva conquista.

* * *

El combate de semifondo lo disputará el levantino Antonio Ruiz con el italiano Ringonzal. Este encuentro representa para el Mediterráneo una inapreciable oportunidad de afirmación que esperamos sepa aprovechar. El mozo es bravo y prometedor, es joven y "siente" el boxeo. Con estos antecedentes puede llegar muy lejos. Veremos cómo se desenvuelve el sábado con su primer enemigo de clase internacional.

C. A. P.

Cataluña triunfó sobre Castilla en la prueba de relevos del campeonato de España de esquí

CANDANCHU, 23. — Se celebró la primera prueba del campeonato nacional de esquí, consistente en la carrera de relevos, en la que participaron cinco equipos. Triunfó Cataluña, tras cerrada lucha con Castilla, en cuyo equipo realizó la mejor actuación de la jornada el madrileño Pepe Arias, que habiendo tomado su relevo con retraso, logró adelantar a su contrario de turno, perdiendo más tarde los restantes castellanos la ventaja adquirida por Arias.

La clasificación fué:

1, Cataluña, en 2 h. 28 m. 51 segundos; 2, Castilla, en 2 h. 30 minutos 28 s.; 3, Aragón, en 2 horas 43 m.; 4, Norte, y 5, Vasconavarra. Ni andaluces ni gallegos han formado equipos de relevos.

La puntuación después de la carrera de hoy es la siguiente:

1, Cataluña, 865,79 puntos; 2, Castilla, 857,71; 3, Aragón, 790,24; 4, Norte, 693,94; 5, Vasconavarra, 461,29.

"La señora Ana luce sus medallas", en el teatro Madrid

Anoche, en el teatro Madrid, la compañía de doña Virginia Fábregas puso en escena la bella y emotiva obra de Berrie, versión de María Luz Regas, titulada "La señora Ana luce sus medallas", que alcanzó un gran éxito de interpretación. Todo el reparto es digno de mención y merece el más sincero elogio por la excelente interpretación de cada actriz, que cada actor dió a su papel. Con doña Virginia Fábregas saludaron desde el palco escénico Manolo Fábregas, Lolita Gómez, Eladia Hernández, Antonia Méndez y José Latorre. A continuación, Virginia Navarro, Miguel Angel Ferriz y Manolo Fábregas interpretaron la obra de Chejov, traducción de Villaurrutia, que mereció el unánime aplauso.

El Premio Piquer a Dicenta

La Real Academia Española ha concedido el premio Piquer al drama en verso de don Joaquín Dicenta titulado "Hernán Cortés", estrenado en Barcelona por la compañía de Alejandro Ulloa a fines del año 37. El premio corresponde a la mejor obra teatral estrenada durante este año. "Hernán Cortés" aún no ha sido estrenado en Madrid. El poeta portugués Silva Tavares lo tiene traducido a su idioma, y pronto será estrenado en Lisboa. Don Joaquín Dicenta es la segunda vez que merece éste galardón del premio Piquer, ya que anteriormente le fué concedido por su obra "Son mis amores reales".

La pareja artística predilecta del público madrileño,
AURORA REDONDO
VALERIANO LEON
se presentan mañana noche en el
Teatro ALCAZAR
En función-homenaje a la memoria de DON CARLOS ARNICHES, patrocinada por la Asociación de la Prensa y representándose las obras del inolvidable autor
ES MI HOMBRE
Tragicomedia en dos actos
Los milagros del jornal
Sainete en un acto
Se iniciará el acto con la lectura, por el señor Fernández de Córdoba, de unas cuartillas originales del doctor Marañón.

Mañana, la función de homenaje a Arniches

En el Alcázar, patrocinada por la Asociación de la Prensa

Como ya se ha venido anunciando, mañana, viernes, debutará en el teatro Alcázar, para realizar su acostumbrada temporada, la compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León, que han querido honrar la memoria del ilustre sainetero don Carlos Arniches reponiendo en la función de este debut la famosa comedia "Es mi hombre". Y para completar el programa se representará por la misma compañía "Los milagros del jornal".

El popular actor de la escena y de la pantalla Fernando Fernández de Córdoba leerá unas cuartillas del ilustre doctor Marañón.

Temporada 1949
SUPREMACIA INDISCUTIBLE DEL NEUMATICO
PIRELLI
EN LAS CARRERAS AUTOMOVILISTICAS INTERNACIONALES
"GRAN PREMIO PRESIDENTE PERON"
Buenos Aires
1.° ASCARI
(media de 113.016 Km. por hora)
2.° VILLORESI
"GRAN PREMIO DE ROSARIO"
1.° FARINA
(media de 77.800 Km. por hora)
2.° PARNELL
TODOS SOBRE
MASERATI - PIRELLI
PIRELLI
que desde los albores del automovilismo ha puesto su elevada técnica al servicio constante de esta poderosa industria, ha conseguido en la producción del neumático de carreras tal grado de perfeccionamiento que justifica plenamente la absoluta preferencia que le dispensan los mejores ases del volante. Ello explica las sucesivas e ininterrumpidas victorias obtenidas sobre
Cabanet
PIRELLI
EL NEUMATICO DE LOS CAMPEONES

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

Adauto y Barinaga fueron los mejores del Madrid en Sarriá

"EL MUNDO DEPORTIVO" CALIFICA A ADAUTO DE COLOSO

Leemos en "El Mundo Deportivo", de Barcelona, el siguiente comentario sobre la actuación del Madrid en Sarriá:

"El relieve de la victoria españolista debe, pues, medirse por la talla que indudablemente tuvo en el campo su adversario. No diremos que el Madrid fuera un equipo perfecto. Sí un conjunto muy potente, que dió casi siempre una sensación de gran confianza en sus posibilidades. Sus hombres dominaron en general dos de las cosas básicas en el fútbol de ahora: el pase raso y el desmarcaje. Toda su delantera jugó con gran soltura, demostrando gran facilidad para liberarse de la vigilancia del enemigo.

Individualmente, encontramos lo mejor del Madrid en su zona central. Barinaga fué allí el número uno en una actuación espléndida de inteligencia y de juego. Muñoz dió un gran primer tiempo, y luego fué Montalvo quien llegó a buena altura. Pahiño completó este "cuadro mágico", y aun cuando, a excepción del gol, no se mostró seguro en el remate, no hay duda que es un hombre que juega y sabe adaptarse al puesto de interior.

Macala fué el extremo veloz y codicioso que tantas veces hemos visto. De sus pies salieron buen número de centros de gran peligro. Después de Barinaga fué el mejor delantero. A Marcet se le ve juego, mas pocas aptitudes para el remate y para el desmarque. Vidal estuvo un tanto apagado.

Vayamos ahora a los puntos flacos del Madrid. A nuestro modo de ver estuvieron situados en su línea de tres defensas, en donde Clemente fué el mejor. Pero Navarro nos pareció un jugador muy por debajo de la responsabilidad que en la WM exige el puesto de defensa central. Y en cuanto a Mariscal, poco rápido y con escasa cintura, estuvo francamente porroso.

BARINAGA

ADAUTO

Tras esta barrera tan irregular estuvo Adauto hecho un coloso. Paró cosas fantásticas, y fué, con Barinaga, lo mejor del Madrid."

A su regreso de Barcelona y Manresa, Hernández Coronado nos ha confirmado en todo la apreciación del cronista de "El Mundo Deportivo", Carlos Pardo, de quien es el anterior comentario. Don Pablo lamentaba la desgracia que suponía haber perdido este partido después de haber hecho méritos, por lo menos, para el empate. Especialmente demostró ante nosotros su satisfacción por la actuación de Adauto. "Va a ser un fenomenal portero", nos dijo. Y Adauto, exactamente, es en estos días el tema de los seguidores del Madrid, que ven en él, por su juventud, el portero que garantice la sucesión de Bañón...

PRAGA, 23.—Los dos mejores jugadores de tenis checos, Jaroslav Drobny y Vladimir Cernik, saldrán el sábado que viene para El Cairo, donde participarán en los campeonatos libres de Egipto, que se celebrarán del 4 al 13 de marzo. (Alfil.)

Antifaces, serpentinas, confetti, globos goma. **Centeno.** Goya, 83.

Es segura la alineación de Herrera y Diestro en Chamartín

Se duda pueda jugar Falín

OVIEDO, 24.—Con vistas al partido contra el Real Madrid se vienen entrenando a fondo los jugadores del Oviedo. Reaparecerán Herrerita y Diestro, pero se duda pueda alinearse Falín, que resultó lesionado en el entrenamiento de preseleccionados. También se encuentra lesionado Cabido, pero se cree podrá jugar en Chamartín. (Alfil.)

TOROS

Carteles y contratos

La novillada de feria en Córdoba se ha ultimado a base de Luis Rivas, Caferito y Frasquito.

◆ Antonio Bienvenida ha firmado un contrato para actuar en la feria de Sevilla en dos corridas. Una de ellas será la de Cobaleda. Con la Otesa tiene catorce corridas convenidas.

◆ Los toreros gitanos Cagancho, Gitanillo de Triana y Albaicín torearán el Domingo de Resurrección en Málaga.

◆ Alfredo Portolés, el inteligente y activo hombre de negocios taurinos, contrata muchas actuaciones al espectáculo "Carrusel 1949", organizado por Llapisera y a los espadas que igualmente apodera el matador Pedro Barrera y el novillero Curro Varga.

◆ En Vista Alegre, el 6 de marzo, se lidiará una novillada de Concha y Sierra o de Pablo Romero, que posiblemente será desencajonada en el ruedo de la alegre chata después del festival benéfico del próximo domingo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación de carnets que han de regir en la temporada 1949 comenzará en los despachos de la calle de la Victoria el próximo lunes, día 28 del actual.

Detalles en los carteles murales.

NOTAS DE ACTUALIDAD

POCAS noticias de fútbol. Pero todas relacionadas con la jornada liguera del domingo. El match Barcelona - Atlético de Madrid se lleva la palma en las conversaciones. Pero no se olvida nadie del Madrid-Oviedo. Un Oviedo en el que vuelve más joven que nunca y tan jugador como siempre Eduardo Herrera... Un partido este del Madrid y el Oviedo que no está jugado todavía...

* * *

NUESTROS deportistas triunfan en el Extranjero. Massip y Bartroli en los campeonatos franceses de tenis de pista cubierta; Domingo en la competición europea de billar... Sí, lo de siempre; que noe cuesta salir, pero cuando salimos...

* * *

DIGAMOS adiós a las últimas esperanzas puestas en una posible celebración de una importante carrera ciclista en Madrid en este año. Todas las gestiones no han podido obtener sino la seguridad de que en 1950 tendremos una completísima e importantísima temporada ciclera. Sí, muy bien, en 1950; pero y ¿en este año de desgracia? Como no hagamos el afilador...

* * *

NUEVAS instalaciones deportivas se anuncian en Madrid. Que si una pista cubierta, que si un "medio estadio", que si un velódromo... Bueno, ¿y ustedes para qué cenan tanto? Después sueñan... y viene... ¡lo que viene!

N. P.

FUTBOL REGIONAL

Los partidos del domingo de ascenso a segunda

Dimos ayer la formación de los dos grupos para jugar el torneo de ascenso a segunda categoría. Los partidos que se jugarán en su primera fecha—el domingo próximo—serán los siguientes:

Grupo primero: Luises-Lucero, Mejoreño-Leyva y Cultural-Huracán. Grupo segundo: Betis-Usera, Villaamil-Lacy y Ortiz-San Pascual.

JUGADORES DE fin de temporada

Todos los años, cuando la Liga llega a alturas en que el vértigo amenaza, hay un cierto número de jugadores que extraen del fondo del baúl las botas, que permanecieron inactivas durante la invernada, comprueban el buen estado de los tacos y cintas, las miran amorosamente, mientras amorosamente las estrechan contra su pecho.

—Pequeñas, ha llegado nuestra hora.

* * *

Aquella mañana, en el bar, alguien se acercó al propietario de las botas. Alguien que durante los meses pasados le huyó. ¡Se había dejado incumplidas tantas promesas! Pero hoy, ¡oh felicidad!, leyó en sus ojos la noticia ansiada.

—Tengo equipo para ti. ¿Seguirás libre?

—Como el pájaro en la selva.

—Bien. Son siete mil pesetas hasta junio y setecientas mensuales, más las primas.

El "parado" abraza a su protector. El afectuoso abrazo se deshace así:

—Para mí son dos mil quinientas.

—Lo que usted diga... ¿Cuándo tengo que marchar? ¿A dónde?

—Hoy mismo, y a...

—¿Qué más da? Adonde sea. Otra vez el fútbol. Otra vez llegar a casa y poder decir a los padres:

—¿Lo veis? De aquí a junio gano más que vosotros dos en un año. ¡No hay nada como el fútbol!

Irá hasta la carnicería, luego a los ultramarinos, a la tasca por la botella de valdepeñas, a la esquina, donde la Celes tiene su "despacho" de pan blanco. Pisará con su carga, firme otra vez en la calle del barrio. Aquí y allá irá pregonando su dicha: ¡Ya he firmado! Multiplicará por diez en el relato la cifra de su contrato. Una chavalita con los ojos muy abiertos a la ilusión le dirá mimosa:

—Entonces, ahora podremos casarnos...

—Espera un poco. Ahora verán quién soy yo. Si venimos a Madrid contra el Plus Ultra tengo hecha mi suerte. Porque don Pablo me firmará... Y entonces...

Y la pareja se va levantando castillos en el aire...

Y volverá otro julio. Y pasará septiembre y octubre... Y allá por febrero del año que viene se repetirá la escena en el bar y en la calle del barrio y en el hogar humilde y a la vera de una mocita. Porque "él" seguirá siendo un jugador de fin de temporada. De esos que los Clubs modestos contraten para hacer "once", porque el [illegible] dro quedó destrozado en la lucha enconada de la tercera división.

JOSETIN

Las esperanzas zaragozanas se concentran ahora en el Arenas

ZARAGOZA, 23.—En vista de los últimos triunfos del Arenas de Zaragoza, el entusiasmo de sus seguidores es extraordinario, y muchos de ellos quieren acompañar al equipo el día 13 de marzo próximo, en que jugará en Bilbao contra el Atlético. Para complacer en lo posible a estos aficionados la Directiva del Club gestiona la concesión de un tren especial. (Alfil.)

—Dos Equis, tenemos que hablar...

—Bien, hijo. Pero eso lo estamos haciendo todos los días.

—Si no me deja usted terminar. Quería decirle que tenemos que hablar de Barinaga, del Madrid y del Barcelona. Bari y el Madrid han estado allí, y "allí" está el Barcelona.

—Bueno, ¿y qué?

—¿Cómo que y qué? ¿Pero no recuerda usted que Sabino está en libertad por el Madrid (¡qué acierto!), que el "Barça" se interesaba por él, que se cruzaron cartas y conferencias, que se llegó a las 700.000 pesetas y... que no sabemos más?

—Bueno, ¿y qué?

—Pero don Equis, está usted desorientado. ¿En dónde ha dejado usted esa vivacidad periodística que tanto le caracteriza? Es que usted no tiene amor propio profesional para "pisotear" la nueva a los compañeros?

—Sí, hijo; si lo sé todo. Pero vamos, si todos los días voy a decir yo las cosas y tú vas a estar de oyente, entonces pediré al director de PUEBLO que me dé a mí los sueldos de los dos, ¿comprendes?

—Comprendido. Que usted es un fresco y que utiliza usted el truco de hacerse el "sabedor", cuando no tiene usted ni idea del asunto...

—Bueno, chico, no te pongas así. Habla, que soy todo "orejas".

—En fin, allá va. Barinaga había llegado casi a un acuerdo definitivo con el Club catalán. Pero en este momento el Madrid recorda que Bari está hecho todo un jugador excepcional, y qué ¡caray!, cuando en la acera de enfrente daban lo que daban por él, era por algo. Y se puso a pensar y a pensar por qué sería. Hasta que dió en el quid: Barinaga es una figura actual en el fútbol español y lo será en unas cuantas temporadas más. Y entonces el Madrid recoge velas. Y comienza a decir que en donde dijo lo que dijo no quiso decir lo que dijo. Total, que nada de particular tendría que Barinaga siguiera en el Madrid, dándolo como lo da siempre todo y teniendo en la cuenta corriente una importante cantidad más. Porque, en resumidas cuentas, Barinaga tiene aquí su hogar y su hijo es madrileño..., y querrá jugar en el Madrid cuando su padre vea el fútbol desde las gradas de Chamartín.

* * *

—Y del Atlético, ¿qué dicen?

—Aquí creo, don Equis, que le corresponde a usted la información.

—Bien. Pues anota que el nuevo delantero centro burgalés ha gustado extraordinariamente en su primer entreno verificado en el Estadio. Que hoy se habrá entrenado otra vez y que confían los técnicos blanquirrojos en que han encontrado el vértice de su ataque. Aguilar es una especie de Zarra en sus buenos tiempos, y le vendría a la delantera de seda magníficamente, porque sería el contraste, y especialmente, porque tendrían los balonazos de Silva y Benarek el rematador que están pidiendo a gritos.

¿Y Mujica?

—Caballero, la duda ofende. Volvería a su puesto de medio "volátil". A jugar como tal y a aprovechar la ocasión que se le presentara para soltar los "chupinazos" que acostumbra.

—Pues el Atlético va a quedar como nuevo.

—Mira, amigo Zeta, que gane el domingo en Las Corts—lo que naturalmente no es nada fácil, pero no imposible, ciertamente—y hablaremos, si quieres, el mismo lunes. El Atlético puede hacer la hombrada de terminar campeón de Liga. Y en la Copa...

—Hombre, don Equis, a propósito de la Copa: hoy pago yo el chato...

—Para luego es tardísimo...

ZETA

En los recientes campeonatos mundiales de hockey sobre hielo, uno de los encuentros de mayor emoción fué el que enfrentó a los Estados Unidos con Suiza. He aquí un ataque norteamericano a la meta helvética. (Foto A. P.)

Gran moral en el Atlético ante su partido con el Barcelona

El desplazamiento del Atlético a Las Corts, donde ha de ser actor, con el Barcelona, de uno de los partidos más trascendentales y emocionantes de la Liga, ha exaltado los un poco dormidos entusiasmos de los seguidores atléticos. Serán legión los que acompañen al equipo, con la esperanza de verle reeditar pasadas grandes actuaciones y victorias que tuvieron por escenario la catedral del fútbol catalán. Los jugadores se preparan y cuidan con especial esmero. Aún aspiran al título; pero si se les escapara, quieren que quede en la historia del actual torneo una jornada triunfal en Las Corts. Parece que Taioli conservará la alineación del domingo pasado y que frente al Barcelona se alinearán: Domingo; Riera, Aparicio, Lozano; Farias, Cuenca; Juncosa, Silva, Mujica, Ben Barek y Escudero.

El Barcelona cede a VALLE y PERICHE al Alcoyano

BARCELONA, 23.—Los jugadores del Barcelona Valle, extremo derecha, y Periche, delantero centro y extremo izquierda, han sido cedidos al Alcoyano hasta final del presente campeonato de Liga. Cada uno de estos jugadores percibirá 10.000 pesetas por actuar en los cinco partidos que restan.

Cuatrocientos veintiún boletos con doce aciertos, 6.459 con once

Los primeros se pagan a 409,35 pesetas y los segundos a 26,65

Esto marcha. Las Apuestas Mutuas han emprendido una carrera ascendente, que pronto desembocará en ese premio del cuarto de millón de pesetas que pronosticamos hace unas semanas. En la jornada XXI de la Liga se han repartido 344.691,60 pesetas en dos lotes de premios por partes iguales de 172.345,80 pesetas cada uno. En el primero, destinado a boletos con doce aciertos (ya que no contaban el partido de Murcia, suspendido, ni el de Mestalla, jugado el sábado), figuraron en el escrutinio 421 boletos, que percibirán un dividendo de 409,35 pesetas. Los once aciertos se pagan a razón de 26,65 pesetas, siendo nada menos que 6.459 los agraciados. Es decir, cerca de siete mil pronosticadores han hecho un bonito negocio.

En el escrutinio pudimos comprobar cómo va mejorando la técnica de los pronosticadores. En estas jornadas relativamente diáfanas son muchos los que repiten el pronóstico en varios boletos. Suponen que los grandes premios no se darán porque las sorpresas se presentan casi imposibles y buscan sumar varios dividendos para llegar a una cifra bonita. Ayer aparecieron tres boletos suscritos por el mismo aficionado con los doce aciertos. El citado pronosticador se hallaba entre el público y mostró su admiración por la marcha del escrutinio. Y es que solicitó una prueba definitiva. Entre los miles de boletos premiados pidió se le mostraran los suyos. En menos de un minuto los tuvo en sus manos. En esta semana acudirá a Arlabán a la Delegación y los canjeará por 1.227,05 pesetas. En eso se han convertido las seis pesetas que invirtió en sus tres boletos.

K. J.

Plus Ultra-Avila se juega el sábado en Chamartín

Corresponde al Plus Ultra jugar su encuentro del próximo domingo en casa. Y una vez más, para no coincidir con el partido de primera división del Madrid, adelanta su celebración por veinticuatro horas. Será, pues, el sábado por la tarde cuando se juegue el encuentro Plus Ultra-Avila para tercera división y grupo cuarto de la misma.

El partido promete resultar interesante, y el Plus Ultra irá por la victoria en su deseo de no perder la magnífica posición que lleva en estos momentos. Nino ocupará su puesto, ya restablecido, y Aranda substituirá a Navarro, que, como se sabe, ha pasado al Real Madrid.

PORTUGAL ESPERA GANAR EN GENOVA

LISBOA, 23.—Ha salido para Génova un tren especial con deportistas que presenciarán el Italia-Portugal. Antes de su salida para Italia, el seleccionador nacional, señor Sampaio, facilitó la alineación del equipo portugués, que será: Barrigana; Vazques, Feliciano, Serafín; Canario, Francisco Ferreira; Lourenco, Vazquez, Peyroteo, Travassos y Albano. Añadió que este será el once que permanecerá en el campo, salvo lesión o desmoralización de algún jugador.

Se ha pedido a la Federación Latina poder substituir al portero y a tres jugadores antes del segundo tiempo. Espera obtener un buen resultado, incluso una victoria, que sería sensacional. Peyroteo declaró, por su parte, que esperaba un buen resultado. "Si los italianos se descuidan —dijo—nuestra línea de ataque puede darles un disgusto." (Alfil.)

* * *

LISBOA, 23.—La selección nacional portuguesa se entrenó esta mañana, enfrentándose al equipo B. Este, que jugará en Coruña, formó con Canela; Figueiredo, Félix Alberto; Joaquín, Serafín; A. Nunho, Vierinha, Mota, Fernando Casado y Bentos. Terminando el entrenamiento, los jugadores se trasladaron a cumplimentar al director general de Deportes. (Alfil.)

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ESGRIMA

Se celebró ayer la segunda competición correspondiente al campeonato nacional de esgrima en primera categoría, que viene disputándose en la sala de armas del Casino de Madrid. Ayer correspondió a la espada, y logró una rotunda victoria la Federación Centro al colocar en primera, segunda y quinta posición a sus representantes.

Resultó vencedor García Rivera, que logró diez victorias en diez actuaciones, siguiéndole el también madrileño Tortosa, con nueve victorias y una derrota; tercero fué el andaluz Peña (seis y cuatro); cuarto el hispanomarroquí Mir (seis y cuatro)

RADIOS FONOS
MUCHOS MODELOS
Fonafilm Montera, 37

SGCB2021

¿Quieren Vds. saber si tienen suerte?

Una suma de puntos, contestando con sinceridad a varias preguntas, os probará, infaliblemente, si sois hombres o mujeres de suerte

Claro que la suerte es una cosa relativa. El señor que gana seis mil pesetas en la lotería, cuando aspiraba al "gordo", creerá que no tiene suerte. Pero ¿y el que no contaba con nada y saca un premio? Relativa es la felicidad en el hogar si no se la compara con las ajenas, la poca salud de unos y la de la que perdieron todos... En fin, todo, todo muy relativo...

Ahora, a contestar, la mano sobre el corazón, a estas preguntas, jurando decir la verdad, sólo la verdad y nada más que la verdad. Las sumas son confidenciales; propagadlas si os convienen y calladlas si os desagradan.

	Sí o no
1. ¿Dispone usted de un piso suyo, muy suyo?	.....
2. ¿No teme usted que el casero aumente la renta?	.....
3. ¿Ha estado usted en la cárcel?	.....
4. ¿Os molesta, preocupa o irrita la suerte de los demás?	.....
5. ¿Cree usted de verdad que es usted, señora o caballero, persona de suerte?	.....
6. ¿Tiene usted complicaciones amorosas?	.....
7. ¿Disfruta de una posición estable, que le gusta y que tiende a mejorar?	.....
8. ¿Le resulta agradable, por lo menos una vez al día, una buena comida, leer en la cama, ir al cine o tumbarse en un sofá?	.....
9. ¿Qué os parece el proverbio mundial de que el dinero no constituye la felicidad?	.....
10. ¿Mide usted, señora, más de 1,50 m. de altura; usted, caballero, más de 1,65 m., y pesa usted, señora, menos de 80 kilos, y usted, señor, menos de 60?	.....
11. ¿Quién sabe escuchar mejor sus confidencias? (esposa, esposo o amigo)	.....
12. ¿Vive usted con sus suegros?	.....
13. ¿Está usted en buen acuerdo con ellos?	.....
14. ¿Depende vuestra vida de la tutela financiera de la familia? (padres, suegros, tíos, etcétera)	.....
15. ¿Conserva usted todavía más de treinta dientes naturales?	.....
16. ¿Ama usted?	.....
17. ¿Es correspondido?	.....
18. ¿Se le quiere apasionadamente?	.....
19. ¿Sufre de algún malestar crónico, callos en los pies, jaqueca, hígado, etc.?	.....
20. ¿Tiene usted alguna distracción ajena a sus ocupaciones: coleccionar sellos, escribir taquigrafía, a máquina, contar la gente que circula en la calle, tocar algún instrumento de música, salvo la flauta; enviar artículos y poesías a los periódicos, etc.?	.....
21. ¿Ha perdido usted más de tres estilográficas?	.....
22. ¿Llama usted por teléfono a los amigos cuando se aburre?	.....
23. ¿Le gusta jugar a los naipes y se enfada si no gana?	.....
24. ¿Está usted seguro de la fidelidad del ser querido?	.....

Debe marcarse un punto a cada Sí a las preguntas 2, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 20, 22 y 24.

Otro punto a cada No a las preguntas 6, 8, 12, 14, 18, 19, 21 y 23.

Sumad los puntos.

— Si junta más de 20 es usted una persona de suerte.

— Si tiene menos de 10—¡ay!—, ninguna.

Pero ya lo decimos al principio: todo es relativo.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración: Marvásez 75. Teléfono 202600

El AUTOMATA del palacio arzobispal

El secretario del cardenal Mindszenty al cabo de tres semanas de detención

HUYENDO de Hungría, ha logrado refugiarse en Suiza una personalidad religosa, que añade nuevos detalles a los procedimientos ya conocidos de la Policía comunista. Asistió al registro efectuado en el palacio arzobispal de Esztergom en diciembre de 1948, poco antes de la detención del cardenal primado.

He aquí el relato escueto de la operación:

"Los agentes de la Policía política llevaban consigo al secretario particular del cardenal, monseñor Zakar, detenido semanas antes. Al verle, los eclesiásticos presentes le saludaron amistosamente, extrañándose de que no les contestara ni menos les reconociera, incluso al mismo cardenal. Miró a todos como si fuesen gente extraña y que veía por primera vez. En su semblante aparecían huellas de la tortura. El jefe de Policía le ordenó que se adelantase y se puso a andar como un sonámbulo. Iba a tientas en un edificio que conocía en sus menores recodos y cuyos pasillos y salas estaban alumbrados profusamente. Parecía estar fuera de sí, ajeno a todo lo que le rodeaba, sin memoria, sin recuerdos. Obedecía al jefe policíaco como un autómata, moviéndose en la dirección que se le indicaba. La impresión que causó en los presentes fué aterradora."

HOY JUEVES
a las nueve de la noche escuche en
RADIO NACIONAL
la emisión
PAN
cortometraje sonoro del mundo que trabaja, retransmitido por Radio Nacional de España, en conexión con las emisoras Radio Mediterráneo, de Valencia; Radio Zaragoza, Radio Salamanca, Radio Pamplona, Radio F. E. T. número 1 de Valladolid, Radio F. E. T. de Oviedo, Radio Málaga y Radio León.

COLABORE USTED en "¡ES LA MONDA!"

LOS LECTORES DE "PUEBLO" INVITADOS A ESCRIBIR CANTABLES PARA "EL AÑO PASADO SIN AGUA", QUE SE REPRESENTA EN EL TEATRO DE LA LATINA.

✱ ✱ ✱ ✱ . **(Vea las bases de este concurso en la pág. 10.)**

POR LOS FUEROS DEL PENSAMIENTO

Por R. MAJO FRAMIS

CUANDO yo era muchacho y escribía algunas cosas por puro placer del ánimo y con la conciencia exacta de que lo hacía muy torpemente, manejaba —era, sí, un muñeco entre mis dedos—a un cierto personaje espectacular, barbudo como un rey asirio, filósofo divagante y literario, al que puse por nombre Annar. Este personaje se subía a la cúspide de la montaña, donde no pudieran herirle las aulagas de la ladera, y allí, debajo del pabellón de oro del sol, profería sus verdades para los hombres. Sus verdades, las suyas. El mundo está lleno de verdades contradictorias; y en que coexistan y no se martilleen unas a otras, como jayanes, con un mazo, consiste esa solución de todos los agravios que se llama tolerancia, y todavía más: libertad de la especulación científica, filosófica o literaria. Annar, o yo por boca de Annar, decíamos a veces sentencias o apotegmas no del todo estúpidos. Así, Annar dijo un día a los hombres: "¿Qué ácido corrosivo, bueno para escoriar metales, aunque sean metales de corazas autoritarias, hay en el pensamiento humano que siempre ha de estar en pugna con alguna potestad, o del cielo o de la tierra?" También dijo así: "La verdad es que todas las posiciones autoritarias del día vigente provienen del pensamiento subversivo del día anterior." Comprenderá quien leyere que esta última reflexión, aunque se le haya ocurrido a un personaje tan estrafalario como Annar era, no es como para echarla en saco agujereado.

En efecto, coartar la independencia del pensamiento literario o filosófico en nombre de una tesis, la que sea, asistida de un lector opinante y de unos agentes decomisadores, nunca ha sido negocio de buen resultado final. Esto es sovietismo puro, es decir, crimen natural. El pensamiento es como la paloma aquella atmán de los Vedas; se escapa, sin cuerpo, por encima del humo de las hogueras que concluyen. Es decir, que muchos aparatos de Estado que parecían eternos—y así le acaecerá al sovietismo de los Tribunales populares y del constante atentado contra la libertad religiosa—arden en ocasos no pensados, y el pobre pensamiento permanece. Poner a presión de Estado una dogmática cualquiera es vivir el engaño de un día. Ya vendrán, al siguiente, quienes pasen la cuenta de la extorsión. He ahí los tales bolcheviques, hijos del error; ¿no se reputan ellos los depositarios de la verdad? Si en una publicación moscovita fuera alguno tan osado que sostuviera el dictamen de que el universo ha sido creado, como pensamos los cristianos, ¿no suscitaría el tumulto policíaco de un Estado de tesis que, al modo de Giordano Bruno, que terminó en una hoguera, precisamente porque en aquella ocasión no estaba en tierras de los Soviets, ha promulgado como verdad de derecho público aquello de la materia eterna e increada? ¿No es esto, a pesar de su ceño trágico, de una tontería que nos enternece hasta las lágrimas? Hasta las lágrimas cómicas. ¿Se comprende a una comitiva de doctores, cada uno con su birrete de plato triangular, como los de Oxford, y arrastrando las colas de sus togas, seguidos ellos de un buen equipo de sayones, dispuestos a imponer por decreto las doce categorías de Kant y a impedir la circulación del pobre cuaderno de todo aquel que opine que son diez o catorce? El pensamiento científico y literario no puede respirar sino auras libres. Cosa distinta al pensamiento honrado es el bajo tráfago de los libelistas. Confundir las especies diversas fué el error de la pasada era liberal y del siglo XIX, magno bobalicón, como aquellos padrazos que cierran los ojos a las inepcias de sus descarriados hijos. Pero ése no era pensamiento, sino delito.

¡Y nada de remilgos de falda arregostada con la imponente moral... Los escrúpulos, llamados morales, cuando es una moralidad de opinión subjetiva, encubren muchas veces a la hostilidad opresora.

Se podrían traer a cuento cien referencias históricas de esta moralidad de lupa minuciosa en el orden erótico, que siempre fué sospechoso a los doctores, especialmente si eran célibes. "Los pastores de Belén", de nuestro tan enamorado y humano Lope de Vega, ese célico canto, ingenuo, en que las esferas del azul toman voz de hombre, fueron severamente expurgados de todas las historias bíblicas en que había hombre y mujer, y se contaba algo de lo que acaecer suele entre hombre y mujer, por un severo senado de profesores virtuosos, en la nariz ganchuda y falsamente olfativa cabalgantes los lentes de concha. Era una moral de circunstancias... ¿Era, tal vez, una moralidad del despecho subjetivo? Porque ahora el poema ingenuo de Lope está ahí, puro de línea moral, a pesar de haber recobrado todas sus historias perniciosas. ¡Y entero, íntegro otra vez, para regocijo de esta posteridad, que somos nosotros, incontaminado como la luz, a pesar de todos los doctores de antaño, reitera hoy sus músicas de cielo transferidas a la tierra!

¿Es que puede haber inmoralidad en la obra de arte cuando es verdaderamente superior?

DESCUBRIMIENTO DE NORTEAMERICA

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

"La escuela, en los ESTADOS UNIDOS, es el centro de la VIDA SOCIAL de la COMUNIDAD", nos dice un español estudiante de la Columbia University

Continuamos hoy la publicación de las cuartillas que nos envió el ingeniero químico don José María Bartolomé. Ayer nos daba una impresión muy documentada sobre las influencias políticas, sociales y religiosas en la vida norteamericana. Hoy nos habla principalmente de la Universidad:

Si preguntamos a un emigrante europeo cualquiera, que lleve diez años en los Estados Unidos, cuál es su nacionalidad, responderá sin vacilar y con toda naturalidad que americano, y no alemán, italiano, etc. ¿Por qué?

Porque aun cuando los primeros emigrantes ingleses llevaron su idioma, leyes y costumbres, lo cierto es que en Norteamérica no se conoce el nacionalismo ni tampoco el patriotismo a ultranza, que sirviera de fuerza de unión entre tanta y variada diversidad. Tampoco ha existido ninguna empresa de tipo militar nacional que determinase la creación de esta unión, y su idiosincrasia es fuertemente acentuada antimilitarista.

Solamente conocemos un brote de separatismo que deseamos referir escuetamente: En la pasada guerra los Bonos que emitió el Estado de Texas decían: "Ayuda a Texas a ganar la guerra."

La verdadera fuerza unificadora de los Estados Unidos estriba en que todas las clases menesterosas y oprimidas de los emigrantes europeos encontraron una amplia libertad individual protegida por una ley inflexible y desarrollada por la mutua tolerancia en que se funda la magnífica educación ciudadana, digna de todo elogio, que recibe el americano a través de sus 240.000 escuelas, verdadero crisol de americanismo.

En Norteamérica más del 51 por 100 de la juventud ha estudiado el grado equivalente en España al Bachillerato, teniendo por tanto la juventud ante sí abiertas todas las posibilidades de una educación superior. Por otra parte, la escuela en Norteamérica es el centro de vida social de la comunidad.

Merecen especial mención las bibliotecas públicas, que en número de 6.500 contribuyen con sus 106 millones de libros a formar el espíritu liberal y democrático del pueblo americano, contribuyendo de una manera efectiva a la formación intelectual del pueblo, que utiliza al año 26 millones de libros, por el sistema de biblioteca circulante, elevando así su nivel científico y cultural.

El americano carece de refinamientos culturales y espirituales, porque toda la enseñanza y toda su vida están proyectadas hacia las "cosas" prácticas, a nuestro juicio, porque América, desde sus comienzos, fué un país no de ricos, sino de pobres, y porque su historia es demasiado breve. Cuando un país tiene que abrirse camino para llegar a ser, no tiene tiempo para dedicarse a ninguna filigranería intelectual, sino para resolver el "ser o no ser".

Durante la pasada centuria las clases acomodadas americanas mandaban a sus hijos a Europa a educarse y a poder ser a emparentarse con su nobleza, pero al presente, América tiene su propia personalidad científica, técnica y cultural.

La educación superior en América es tan nueva como sus propias factorías y ciudades y su desarrollo dramáticamente rápido.

Cuando la Universidad de Harvard fué fundada en 1636 y la de Yale en 1701, nadie podía suponer que tuvieran la influencia tan grande que han tenido en el desarrollo económico e industrial del país.

Las principales categorías de la enseñanza superior son los colegios y Universidades y aun cuando haya distinciones teóricas entre ambas denominaciones, lo cierto es que ellas se emplean con frecuencia indistintamente.

La enseñanza superior pertenece al Estado, al Municipio, a entidades privadas y a entidades confesionales, sumando un total de 1.720 Colegios, de los cuales 357 están bajo el control del Estado, 232 bajo el control municipal y el resto, 1.131, son instituciones privadas o confesionales.

El número de norteamericanos menores de veinticinco años es, aproximadamente, de 75 millones, de los cuales solamente tres millones no tiene ningún año de escuela y el resto está clasificado en la forma siguiente:

Escuela elemental, 42 millones de estudiantes; escuela secundaria, 21 millones y medio de estudiantes; colegios, siete millones de estudiantes; Universidad, un millón y medio de estudiantes.

La admisión de candidatos en las Universidades se realiza por el Departamento de Admisión, al cual necesita presentarse el candidato personalmente y explicar cuál es su formación cultural y lo que pretende estudiar en la Universidad, y como no existe un plan nacional de educación, sino que cada centro docente tiene sus cuestionarios y sistemas pedagógicos propios, la oficina examina la documentación académica del candidato y en general es admitido por uno de los tres métodos siguientes:

Primero. Por el certificado de estudio, cuando es una escuela secundaria acreditada.

Segundo. Por el expediente de estudio que haya realizado en cualquier institución docente.

Tercero. Por examen.

Una vez admitido el candidato, se presenta al jefe de estudios, de la escuela o Facultad que pretende estudiar, para la confección del programa a seguir, de acuerdo con su preparación, aptitudes y vocación. Una vez confeccionado el programa de estudios y elegidas las materias de las cuales va a matricularse, el candidato ha de presentarse ante los profesores correspondientes para que le autorice a matricularse en la asignatura que él explica, para lo cual sufre a veces un nuevo examen. Una vez todo en regla puede matricularse. El plazo de matrícula es relativamente muy corto. En la Universidad de Columbia, donde me gradué, se matriculan 35.000 alumnos en tres días.

Los gastos de matrícula varían, según las asignaturas y el número de ellas; pero en general ascienden a 275 dólares por semestre, más los gastos de laboratorio.

Los gastos de un estudiante pueden clasificarse por año académico (dos semestres) en los siguientes: Matrículas, 530 dólares; habitación, 250 dólares; manutención, 430 dólares; libros, 50 dólares; otro material, 60 dólares lavadero, 85 dólares; otros gastos (ropa, viajes, caridad, organizaciones), 220 dólares. Total, 1.625 dólares.

Una pista de hielo entre los rascacielos de Manhattan, en Nueva York, ofrece permanentemente a los aficionados al patinaje

En América son muy pocos los padres que pagan los estudios a sus hijos, sino que son ellos los que los sufragan, alternando el estudio con el trabajo.

Las Universidades norteamericanas utilizan un sistema de créditos o puntos para conceder sus títulos. El crédito o punto se establece por cada hora semanal de trabajo en clase o laboratorios, es decir, que Matemáticas, tres créditos significa o bien tres clases a la semana de una hora cada una de ellas o una clase a la semana de tres horas. Cada crédito representa para un estudiante normal tres horas de trabajo de casa en preparación de sus lecciones y demás trabajos.

Es imprescindible la escolaridad, no existiendo el estudiante libre. Para obtener el grado de Bachelor (aproximadamente equivalente al título de Licenciado español) se necesitan 120 créditos; para el de Master en Ciencias depende de la Universidad; pero en general se necesitan 30 créditos, lo mismo que para el grado de Doctor, empleándose aproximadamente cuatro, dos y tres años, respectivamente, para obtener estos títulos. Los cursos son semestrales de veintidós semanas cada uno, y el término medio de créditos que se suele llevar por semestre es de 12 a 15. Las clases son eminentemente prácticas y constantemente el profesor está haciendo preguntas, o el alumno le interrumpe para pedirle una aclaración, que si el profesor no puede contestar declarará paladinamente que no lo sabe.

Recuerdo que en la clase de Mecánica de Fluídos que en la Universidad de Columbia da el eminente profesor Bakhmeteff, uno de los de más brillante exposición que he conocido y uno de los mejores del mundo en su especialización, terminó su última lección del semestre, diciendo "no lo sé" a la pregunta de un alumno de cuál era el sentido de giro de los vórtices en los polos terrestres.

Solamente se conceden títulos a aquellos que tienen una media de sobresaliente. El aprobado no sirve para dar ningún título.

Muchas personas se matriculan en las Universidades con el exclusivo objeto de obtener experiencia, ya que en los Estados Unidos lo que se paga en una profesión es la experiencia que se tenga y no los títulos que posee.

En la Universidad en donde nos graduamos, la Columbia University, las clases comenzaban a las nueve de la mañana hasta las once de la noche, sin interrupción de ninguna clase para comida u otros menesteres. El curso regular terminaba a las cinco de la tarde y a esa hora comenzaba el llamado curso de noche, organizado para todos aquellos que están trabajando.

Durante los dos semestres académicos no existen nada más que dieciocho días de fiestas y vacaciones.

En casi todas las Universidades existen organizados cursos de verano, que duran desde el mes de junio hasta el 1 de agosto inclusive. Además existen cursos para postgraduados, dados por profesionales especializados y profesores, los cuales tienen una altura científica y técnica inigualable.

Capítulo aparte merecen los profesores, los cuales están seguidamente en las Universidades las ocho horas de trabajo.

La Universidad de Yale tiene 324 profesores, 209 profesores asociados, 267 profesores auxiliares, 331 instructores, 70 instructores auxiliares y 16 lectores, y la Columbia University, aproximadamente ascenderá a 2.000 profesores y demás personal docente.

Por encima de la novedad y variedad americana existe la fuerza real engrandecedora de la educación cultural del americano, que es el crisol unificador de donde se obtiene el "ciudadano americano".

José María BARTOLOME
(Químico e ingeniero químico Ma. C.)

Mañana, el doctor don Rafael Aigua bella nos ofrecerá una impresión personalísima de la Norteamérica que conoció en 1946.