

**Sabe Ud. poner MOTES.**  
 "PUEBLO" LE OFRECERÁ LA OCA-SION DE DEMOSTRAR SU INGENIO



# PUEBLO

Año X.—Núm. 2.930.—50 céntimos Madrid, sábado 5 de febrero de 1949

**TABLETA OKAL**  
 CONTRA TODO DOLOR  
 DOLORES DE CABEZA, MIGRAÑAS, DOLOR DE OJOS, DOLOR DE DIENTES, DOLOR DE OÍDOS, DOLOR DE ESPALDA, DOLOR DE CODO, DOLOR DE CUELLO, DOLOR DE PIES, DOLOR DE MANOS, DOLOR DE BARRIGAS, DOLOR DE OÍDOS, DOLOR DE OJOS, DOLOR DE DIENTES, DOLOR DE OÍDOS, DOLOR DE ESPALDA, DOLOR DE CODO, DOLOR DE CUELLO, DOLOR DE PIES, DOLOR DE MANOS, DOLOR DE BARRIGAS.

## VICTIMA

# UNA TRAMPA



## DE STALIN

### Truman no ha respirado y Acheson obra con cautela

NUEVA YORK.—(De nuestro corresponsal, Rodrigo Royo.)

**U**NAS simples palabras de Stalin han conmovido al mundo: "Ya he declarado con anterioridad que no hay la menor objeción para una entrevista (con Truman)". Este nuevo movimiento táctico del dictador ruso, que está para nosotros claro como el agua, ha llenado de confusión al mundo occidental. Y este parece ser, en el fondo, el verdadero objetivo de Stalin: confundir a sus enemigos.

La maniobra de Stalin ha tenido un doble sentido: primero, entorpecer las ya avanzadísimas negociaciones del Pacto del Atlántico; segundo, crear una escisión, una divergencia de opiniones entre los que de hecho dirigen la política de las democracias—Inglaterra y Francia—y los que dan validez a esa política con el respaldo de la fuerza—los Estados Unidos—. El día que los Estados Unidos y las democracias europeas no estén de acuerdo, Rusia tendrá ganada la partida, y eso lo sabe Stalin. O, dicho de otro modo, el día que la verdadera dirección de la política internacional de Occidente deje de estar en las manos de los viejos y desconfiados europeos, sabios por viejos, para pasar a las de los ingenuos y confiados norteamericanos, también Rusia habrá ganado la partida, a menos que en ese mo-

## RENOVACION DE DIPUTACIONES

Son convocadas elecciones para elegir a los diputados provinciales

## CONVERSION DE OBLIGACIONES DEL TESORO

Las fuerzas militares de la Casa Militar reorganizadas  
 PRESIDIO EL CONSEJO S. E. EL JEFE DEL ESTADO

## RENOVACION DE CARGOS EN LA JUNTA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA CENTRAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL

La Junta Económico-Administrativa Central de la Organización Sindical ha procedido estos últimos días—de acuerdo con su Reglamento—a renovar una fracción de la representación de obreros, técnicos y empresarios en la mencionada Junta. Sometido a elección las bajas que debían producirse, recayeron éstas en los siguientes productores: don Ricardo Reoio Ruiz, don Agustín F. Bayle y don Manuel María Escamilla.

Posteriormente se procedió a la elección de los nuevos representantes, y el resultado fué éste: Obreros: don Vicente Galán del Monte, jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Hostelería; don Edelmiro García Sánchez (suplente), jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Ganadería. Técnicos: don Luis Alvarez Molina, jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Seguro; don Manuel Peña García (suplente), jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa.

Patrones: don Juan José Benayas Sánchez Cabezudo, jefe de la Sección Económica del Sindicato Nacional del Azúcar; don José Luis Aguirre de Martos (suplente primero), jefe de la Sección Económica del Sindicato Nacional del Combustible; don Arturo Serrano Asin (suplente segundo), jefe de la Sección Económica del Sindicato Nacional del Espectáculo.

La renovación de estos cargos nos pone delante una vez más la rectitud de procedimiento de la Organización Sindical. Cuando precisamente en estos últimos días se han lanzado—made in Russia—infundios tremendos sobre los presupuestos sindicales y la cuota sindical, la Organización, sin hacer aprecio de estas especias, prueba con claridad, con hechos concretos, con "luz y taquígrafos", la normalidad de una situación y la limpieza de una gestión. Son los obreros, los técnicos y los empresarios quienes componen la Junta Económico-Administrativa Central de la Organización Sindical, y como es consecuencia, la representación de estas fuerzas productoras está presente en todos los ámbitos: locales, provinciales y nacionales.

Saludamos muy efusivamente a los que cesan y a los que llegan. Ellos, en cualquier circunstancia, son los que pueden dirigir el mentis más rotundo a los que jamás dieron cuenta de los fondos sindicales y a los que los destinaron para muchos fines bien inconfesables.

## ¿ES UN REACCIONARIO EL CARDENAL MINDSZENTY?

### He aquí cómo define la democracia

El conde Karoly, embajador de los Soviets de Hungría en París, distribuyó a los periodistas un magnífico Libro Amarillo, conteniendo la confesión del cardenal Mindszenty de todos sus "crímenes", especialmente del de complot contra "la democracia", ilustrando la edición con retratos del ilustre purpurado y de sus colaboradores. Tan pronto la declaración autógrafa del cardenal se hizo pública en París, el Padre Gau, diputado del M. R. P., dirigió la siguiente misiva a Karoly:

"Está comprobado que la Policía política húngara administró drogas al cardenal Mindszenty para anular sus facultades mentales. Le propongo que se aisle al cardenal para que lo examine una Comisión de Investigación médicolegal internacional. La negativa a esta proposición probará el aserto de los procedimientos criminales empleados con el cardenal."

Tanto el Comité de Budapest como su ministro en París dieron la llamada por respuesta, continuando la farsa judicial ante el Tribunal "popular". Se le acusa, por tanto, al cardenal primado de Hungría de alentar contra las instituciones "democráticas". En una palabra, de ser un reaccionario de la peor especie.

Veamos, según sus propias palabras, cómo entiende la democracia el cardenal Mindszenty. En su carta pastoral del 15 de octubre de 1945 puntualizaba así sus ideas:

"En nuestra pastoral anterior ya hablamos dicho la confianza que nos inspiraba la democracia. Ha puesto término a los abusos de la tiranía. Pero, entiéndase bien, no es a democracia que sustituye el Poder absoluto de un hombre por el de otro hombre, ni la que sustituya la dominación egoísta y sin límites de un grupo de hombres por los abusos de autoridad de otros hombres tan egoístas y desordenados como los otros. Pueron esta alegría y esta confianza que nos movieron a mostrarnos comprensivos con la democracia húngara. Teníamos, sin embargo, en a un momento ciertos motivos de preocupación.

(Pasa a última página.)

El presidente del Tribunal Popular que está " juzgando " al cardenal Mindszenty, después de escuchar la declaración del primado de Hungría, preguntó:

—¿Ha sido usted forzado por alguien a hacer esta declaración?

—¿Cuál iba a ser la respuesta?

No; no había sido forzado por nadie. Pero la forma en que negó el cardenal Mindszenty es una afirmación. Su voz era apenas perceptible, como la de un sonámbulo.

Si el ilustre procesado no ha sido sometido a ninguna tortura mental o física, como alegan sus verdugos, ¿cómo se explica el lamentable estado de postración en que se encuentra su víctima? ¿Cómo es posible que en unos días un hombre robusto de cuerpo y de alma, asistido por una fe inquebrantable, se haya derrumbado tan verticalmente? ¿Por qué a la sala en que se celebra el proceso sólo tienen acceso periodistas comunistas o filocomunistas, previamente aleccionados sobre lo que deben decir y lo que deben callar?

Sólo hay una respuesta para todas estas preguntas: los verdugos no quieren testigos de su crimen, que podrían denunciar los procedimientos inhumanos de que se han valido para arrancar confesiones falsas al primado de Hungría, provocando en su conciencia un estado crepuscular a fuerza de torturas y de drogas. La única verdad que hay en todo esto ya la expresó el propio cardenal Mindszenty en su carta dirigida a los católicos húngaros, en la que se declara inocente de las actividades que le imputan sus enemigos. Podrá ser sacrificado el primado de Hungría, como lo fué monseñor Stepinac y monseñor Tiso; pero el mundo entero sabe la verdad. ¿Hasta cuándo quedarán impunes estos crímenes contra la Humanidad?...

Esta es una de las últimas fotos obtenidas del cardenal Mindszenty poco antes de ser detenido.

## TRES BODAS



Las tres hijas del matrimonio Stember, que viven cerca de Ozawkie (Kansas), son llevadas en volandas por sus respectivos novios, para que la "blanca nieve" no desluzca su "blanco tocado", minutos después de haberse celebrado en la iglesia local la triple ceremonia de su boda. La primera es Donna Jean, de veinticinco años, y su marido, John Meyer; la segunda pareja la forman Muriel Kathleen, de veintitrés años, y Shelton Hannig, y la tercera, Beverly Joan, de veintuno, y Oval West. Docientos cincuenta amigos de Missouri, Oklahoma, Illinois y Ohio asistieron a la singular—por plural—ceremonia. (Foto A. P.)

## Refugiados en China



Este es el aspecto que ofrecen las estaciones ferroviarias de China. La población espera con ansiedad ser trasladada a otros lugares del Sur, huyendo de la invasión soviética. Son familiares de los soldados nacionalistas, y sus temores a las represiones comunistas los obliga a escapar de sus garras. (Foto A. P.)

## Jubilación, viudedad, orfandad y premios de nupcialidad y natalidad para los porteros

### LOS PROPIETARIOS APORTARAN EL 5 POR 100 DE LOS SALARIOS

CON la denominación de Montepío Nacional de Previsión Social de los porteros de fincas urbanas, se ha constituido una institución de previsión social, que tiene por objeto proteger a sus afiliados contra circunstancias o acontecimientos de carácter fortuito o previsible.

La Integrarán los socios protectores obligatorios y los voluntarios. Los obligatorios, es decir, los propietarios, tienen, entre otras, la obligación de afiliarse al Montepío y de abonar trimestralmente la cuota patronal y obrera. La cuota patronal obligatoria es del 5 por 100 del importe de los sueldos de los porteros.

—¿Quiénes son socios beneficiarios?

—Todos los porteros a quienes alcance la Reglamentación de Trabajo recientemente publicada. Tendrán derecho a percibir las prestaciones y subsidios que les correspondan.

El título III de los estatutos (Pasa a última página.)

## Noruega quiere UNIRSE a las potencias occidentales

WASHINGTON.—A principios de la semana próxima llegarán a esta capital varios altos funcionarios noruegos, para conferenciar con el secretario de Estado, Dean Acheson, acerca del proyectado Pacto de seguridad del Atlántico Norte. (Efe.)

**El jueves**  
 sintonice con  
**RADIO NACIONAL**  
 a las nueve de la noche.  
 Estará en el aire la emisión  
**PAN**  
 cortometraje sonoro del mundo que trabaja.

Su estómago lo necesita  
**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**  
 (C. S. 6.798.)  
 Venta en farmacias

Lámpara "METAL"  
 "METAL"  
 MINIMO DE CONSUMO - MAXIMO DE LUZ



# Hoy cuesta doscientas pesetas un sello de Correos que el año 36 le regalaban a usted por entrar en una Exposición...



...Y LA ENTRADA A ELLA SOLO VALIA CINCO PESETAS  
¡A VER SI EN LA EXPOSICION FUTURA LE HACEN A USTED EL MISMO REGALO!



PARA conmemorar el centenario del sello español se prepara una magna Exposición nacional. A fin de dar a ustedes noticias sobre tal centenario, nos ponemos al habla con don Antonio Benítez Morera, presidente del Sindicato madrileño de Filatelia, cuya personalidad abarca no sólo el campo burocrático y filatélico, a los que se dedica con gran entusiasmo, sino el científico, donde le lleva su afán de saber e investigar, dirigiendo esta verdadera pasión de su vida al campo interesantísimo de la Entomología.

Pero de momento nosotros intentamos dar a ustedes solamente lo que nos dice relativo al sello español y su futuro centenario.

—Díganos, señor Benítez: ¿cuál fué el primer sello que se puso a la venta en España?

—Uno que con el nombre de Isabel II entró en circulación el 1 de enero de 1850.

—Se cotizará mucho hoy día, ¿verdad?

—Desde luego! Algunos llegan a alcanzar valor superior a 500 pesetas, precio que varía según los matasellos especiales y el color.

—Respecto al centenario que próximamente ha de celebrarse, ¿cree usted que será acontecimiento de mucha resonancia?

—Indudablemente. Tenga usted en cuenta que los Gobiernos de todos los países han dado excepcional importancia a los centenarios celebrados en sus naciones respectivas, e incluso han hecho emisiones especiales de sellos.

—¿Qué actos tendrán lugar con tal motivo?

—Varios organismos tienen el propósito de preparar una grandiosa Exposición con el carácter de nacional. Tengo entendido que el Instituto de Cultura Hispánica pretende prestar su valioso concurso aportando material filatélico de los países de la América española.

—Estas Exposiciones, ¿son interesantes para el aficionado en general?

—Mucho; muy interesantes, porque en ellas conoce piezas y tipos raros que por pertenecer a colecciones particulares no podría ver nunca.

—Internacionalmente, ¿piensa usted que ha de tener mucha repercusión?

—¡Ya lo creo! La tendrá, y muy grande, por lo dice. Así ocurrió en las de Sevilla y San Sebastián, la primera celebrada con motivo de la festividad de San Fernando y esta última hace poco tiempo. Para asistir a ella traspusieron las fronteras ininidad de coleccionistas y numerosos comerciantes extranjeros, que volvieron altamente complacidos de su viaje a nuestra Nación.

—Como presidente del Sindicato, usted podrá decirnos qué colaboración prestará este organismo a la Exposición.

—Nuestra colaboración ha de tener un carácter exclusivamente técnico. No anima al Sindicato ningún estímulo material, sino el deseo de prestar al certamen nuestra ayuda con la mayor altitud de miras en provecho de esta cultural afición.

—Antes se refirió a que en otros países se emitían sellos especiales en conmemoración de sus centenarios. ¿Debería España hacer lo mismo?

—Sí. Es más, creo que sería un recurso necesario e imprescindible para sufragar los gastos de la Exposición. Ya en la última celebrada en Madrid, el año 1936, se hizo esto. En ella, con el importe de la entrada, que era de cinco pesetas, se entregaban dos series de sellos de dos valores cada una, de correos ordinario y aéreo, respectivamente. Y fíjese usted en un detalle curioso: actualmente dichos sellos, por su limitado tiraje, no se encuentran en el mercado filatélico por menos de 200 pesetas.

—Y díganos, puesto que el Sindicato sólo ofrecerá su colaboración técnica, según me dijo, ¿qué organismos serán los que lleven la dirección de conjunto de la Exposición?

—Creo que será la Dirección General de Correos quien patrocinará este certamen, máxime cuando se cuenta con el entusiasmo que por todo lo relativo a la Filatelia siente, sin regateos, don Luis Rodríguez de Miguel, al que tan reconocidos le estamos todos los amantes del sello.

—Además de esta Dirección Ge-

neral, ¿qué otro organismo intervendrá?

—La Oficina Filatélica del Estado, que por su ley constitutiva entiende en todo cuanto al sello español se refiere y a la pureza de los valores filatélicos, velando por ella y contribuyendo al fomento de la misma.

—Hace pocos días, PUEBLO tuvo ocasión de mostrar a sus lectores, incluso con fotografías, lo extendida que se halla esta afición entre los madrileños, que en la plaza Mayor han organizado un pintoresco mercado al aire libre. ¿Cree usted que en todo el mundo ocurre lo mismo?

—Sin duda ninguna y puede usted afirmar que han sido en el pasado y son en la actualidad filatelistas los más



Sello conmemorativo de la Exposición Filatélica de Madrid de 1936, y que reproduce el famoso sello "El oso y el madroño", emitido en 1853.

conspicuos personajes de las más encontradas ideologías: Roosevelt, el Rey de Inglaterra, Lenin... Y entre las mujeres Ilustres, la Zarina, Isabel de Inglaterra y, en nuestra Nación concretamente, la señorita Carmen Franco Polo y la viuda del malogrado pintor Zuloaga.

Carmen VILELLA

## Aun no se sabe cuál será la sede del Gobierno

CANTON, 5 (11.45 m.).—Los funcionarios gubernamentales siguen llegando a esta ciudad, a pesar del mensaje del presidente interino, Li Thung Yen, ordenándoles que regresen a Nankín inmediatamente o serán declarados rebeldes. Las Misiones extranjeras no saben a punto fijo cuál es la sede del Gobierno, pues no ha sido revocada la orden del primer ministro Sun Fo para que el Gabinete se trasladara a Cantón, pero Sun Fo permanece en Shanghai. (Efe.)

## Carta de LONDRES



Una de las pocas verdades que resiste al paso del tiempo es la de que las mujeres son más guapas cuanto menos se parecen a los hombres. En las pinturas de cualquier cueva del neolítico superior se como prueba que los Ba-sencia gas de los principios del cuaternario habían dispuesto acertadamente que las damas debían diferenciarse desde muy larga distancia de los caballeros, utilizando a este fin una prenda que hiciera juego con su arquitectura ósea: la falda.

Los pantalones fueron desde entonces la indumentaria característica del sexo que los optimistas llaman fuerte, imitando a ellas a usuarios espiritualmente dentro de la mayoría de los hogares.

Al final de la primera gran guerra aparecieron por las playas francesas las primeras mujeres que se atrevían a vestir la

# EL MUNDO QUE VEMOS LA VERDAD SOBRE LA DEMOCRACIA

UNA de las más estridentes controversias actuales nte en curso en este mundo de volingieras querellas es la controversia sobre Democracia, y como todas las Naciones Unidas lucharon por la Democracia en la última guerra, no hay ninguna de esas naciones que no se considere con derecho a reclamar la Democracia como suya. La controversia actual, pues, se reduce, sencillamente, a saber cuál de esas naciones es la verdadera poseedora de la Democracia; quién es el que realmente posee el artículo genuino y no una mera imitación.

Así los americanos están seguros de que son ellos los depositarios de la Democracia, y al sostener ese punto lo hacen con tal suma de eficacia, que se llevan el gato al agua. Los Estados Unidos, por otra parte, abrigan la seguridad de que la Democracia se siente en menor grado en la Gran Bretaña y en la Europa occidental, así como de que escaseamente existe levadura democrática en la Europa oriental y en la Rusia soviética.

Mas los rusos y sus amigos del este de Europa consideran que son ellos los que han alcanzado un auténtico matiz de vida democrática y de que todos los alardes de democracia fuera de esos parajes son una expresión de falsia, con la circunstancia de que tal creencia es genuina y no como muchos por aquí creen, una fase de necia propaganda.

Aquí, en la Gran Bretaña, y entre nuestros amigos inmediatos en la Europa occidental, existe el convencimiento de que paulatina, pero ciertamente, se ha logrado un tipo de democracia práctica, no inferior a la democracia americana y superior, desde luego, a la asombrosa modalidad de democracia soviética.

Con tanto aplomo y seguridad por parte de todos, y ante las denuncias de falsia y prevaricación, en las que unos a otros se llaman "embusteros" y "farisantes", y no se vacila en equiparar a los antagonistas con las hienas y los chacales, se ha originado un salmagundi de recepciones, odios e improperios que impiden que el negocio se perciba y aprecie con la necesaria diafanidad.

Quizá resulte una imposibilidad el tratar de ser razonable en una atmósfera de esa laya; mas para aquellos lectores que todavía no han perdido la cabeza ni tienen aún la fisonomía amaratada por el prejuicio y la pasión, unas cuantas observaciones más podrían tal vez ofrecer algún interés.

Comenzaré diciendo que, en mi opinión, un sistema de vida auténticamente democrático significa bastante más que un esporádico ejercicio del derecho del voto que la elección de un Gobierno. Democracia quiere decir un sistema de vida en el cual los ciudadanos, individual-

mente, están en posición de aceptar abundante responsabilidad y desempeñar una parte activa y constante en las decisiones relativas a cómo habrán de vivir y a cómo la vida de la comunidad a que pertenecen habrá de adquirir perfil y matiz.

MUY frecuentemente oímos a las gentes que piden clamorosamente un "admiral", mas no para que ese elegido lleve a cabo medidas de bien general, sino para que los acandile. Esas gentes no tienen derecho a ha-

cerlo, importados de América, o unos cuantos comisarios rusos en Whitehall, el resultado sería, poco más o menos, el mismo. Muchas personas arguirán que eso es aplicable a la Gran Bretaña, a Rusia y a otros países; pero que no reza con América, la Tierra del Hombre Libre. Allí, es verdad, los métodos son distintos, pero no los resultados. El americano medio se halla "condicionado", desde por la mañana hasta por la noche, por el anuncio a alta presión; por la Prensa, el cine y el prejuicio contagioso de las masas. Mas ¿quién controla esa máquina de acondicionamiento? Los individuos en uso de Poder—en este caso, los caciques de la plutocracia—. Una elección presidencial puede ser lo suficientemente radical para romper el conjuro temporalmente; pero ¿qué pasa en el período entre una elección y la siguiente?

No es difícil determinar en cualquier monumento qué grupo es el que monopoliza el Poder. Ese grupo comienza a infiltrarse en la vida social y cultural, alegando que sabe de eso y de cuanto hay que saber más que nadie.

EN América los liberales son expulsados de los estudios de cine y de la radio, en tanto que en Rusia los caciques políticos deciden qué compositores son los que pueden componer y qué pintores los que tienen derecho a pintar, y aquí mismo, en Inglaterra, los políticos y los altos funcionarios comienzan a tomar decisiones sobre la manera en que cada uno de nosotros debe vivir. El Servicio Nacional de Higiene podrá o no podrá ser una buena idea; pero es en mi opinión, fundamentalmente antidemocrática, ya que transforma la relación personal entre el paciente y el médico en un asunto oficial. Uno se toma las píldoras con permiso del ministro del ramo.

Será quizá indispensable en países de grandes empresas, de grandes concentraciones de fuerza y de alta organización, el olvidarse de la Democracia. Las masas de las grandes urbes, ante el recuerdo de la inseguridad de ayer, y confusos y anodados en un mundo que no son capaces de comprender, tal vez no apetezcan la responsabilidad y se sientan felices de contar todo lo confiable a políticos y caciques.

El ciudadano independiente y alerta, el hombre celoso de sus derechos, es un ejemplo probablemente en proceso de desaparición. Yo, personalmente, acepto sin gran protesta muchas medidas que mi padre hubiera denunciado como tiránicas, y llego a sospechar que a mis hijos eso les preocupa aún menos que a mí. De todo lo que se refiere que el sistema democrático se desvanezca.

En las grandes naciones, los pocos que gozan de poder tienden cada día a aumentarlo, a la par que cada día tenemos menos los que siempre hemos tenido. El círculo de nuestras vidas bajo nuestro propio control se va encogiendo rápidamente, y es un hecho que, cuando tenía yo diecinueve años, poseía mayor autoridad o control sobre mi propia vida que tengo en la actualidad, treinta y cinco años después, cuando me encuentro ya en edad madura. Y es mi esperanza que si fuéramos un Gobierno Tory o conservador, en lugar de un Gobierno laborista, o unos hombres de grandes ne-

masculino me han asegurado que los usan por comodidad, pero la mayoría se excusa echando la culpa a la desproporción que existe entre su coquetería y el número de puntos para telas que les concede el puritanismo de sir Stafford Cripps, la cual les obliga a comprar las prendas que como sobrante de la pasada campaña está liquidando ahora la Intendencia Militar.

Los ponchos que con arreglo a los deseos del Estado Mayor nacieron con una tonalidad entre crema y tabaco—para el mejor enmascaramiento de las tropas—han recibido el saludo de toda clase de tintes y el contacto de las tijeras antes de cubrir los un si es no es esqueléticos cuerpos—más si es que no es—de las hijas de la rubia Albión. Los pantalones—como los "soldados de chocolate"—son ahora verdes, azules o rojos, ya que las mujeres quieren ser siempre el técnico de las ciudades.

Por las tardes, las elegantes vuelven por sus fueros y las podéis ver en el Café de París o en el Palladium usando faldas cortadas con arreglo a lo que dictó París hasta hace quince días, pues los modistos franceses han decidido hacer nuevas exploraciones en los sufridos bolsillos de esposos y padres, ordenando que la falda suba diez centímetros de golpe... y adquiera la forma de campana, para que no pueda haber transformaciones en los trajes que no se

reflejen en sus libros de Ingresos. Cualquier chloca os dirá que gracias a la economía de cupones que hace por las mañanas usando pantalones militares puede vestir con distinción por las tardes; pero como la mujer utiliza siempre la inteligencia para buscar razones a su intuición, yo sospecho que eso no es completamente exacto y que la principal razón de ellas es probarnos que se han emancipado por completo del teórico dominio masculino.

Helen Plek, una escritora americana, me acaba de justificar en el Club la lógica de esta detestable moda, afirmando que es el fruto de la actual época.

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Como no ignora la difícil empresa que es el intentar convencer a una dama, he preferido no discutir, pues ella, además, se apoya en el eterno argumento femenino. Tengo la seguridad de que ya Eva, en el momento de abandonar el paraíso, diría a nuestro primer padre: "Mí que-rido Adán, vivimos en un tiempo de transición."

Unico, supremo,  
Coñac Viejo  
TERRY  
Producción limitada

CAFE POMBO  
CARRETAS, 4  
Hoy abre de nuevo sus puertas la nueva Dirección de este local, totalmente reformado, ofreciéndole sus especialidades en desayunos, aperitivos, meriendas y un incomparable café expreso.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA



¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Del día 5 de febrero

BUEN "biruji" ha hecho esta mañana, como dicen los castizos madrileños. Para los que no lo son aclararemos que biruji es una temperatura helada. Cuando vemos a las churrerías, en estas mañanitas glaciales, junto a sus tijeras sobre las cuales descansan las despensas de churros y porras, nos infunden lástima. Situadas precisamente en las esquinas, donde se cruzan los vientos, sin protección alguna y sin poder decir aquella frase de pregón que oímos en nuestra niñez: "Churros helados y buñuelos calentitos." Ahora podrían decir: "Churros helados." También nos dan lástima los compradores de estos productos fabricados con harina o así que deben caer en el estómago de pie... para no sentirse ya jamás. "Biruji" que incrementará la gripe, pues el frío seco causa estragos. Y todo, la salud y las restricciones de luz, por no querer llorar. San Isidro, acuérdate de nosotros y haz que el biruji sea mojado.

R. ORTEGA LISSON

ACEITE, AZUCAR, ARROZ, CAFE, BACALAO, TOCINO Y PATATAS EN LA PROXIMA SEMANA

Durante los días 7 al 12 del actual se efectuará el suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón: Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana sexta. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana sexta. 300 gramos de arroz, al precio de 1,05 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana sexta. 200 gramos de café a primera categoría, al precio de 7,60 pesetas ración. 100 gramos de café a segunda categoría, al precio de 3,80 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana sexta. 100 gramos de bacalao, al precio de 1,30 pesetas ración, previo corte del cupón número 9 de varios. 200 gramos de tocino de importación, al precio de cuatro pesetas ración, previo corte del cupón número 10 de varios. Un kilo de patatas, al precio de 1,45 pesetas ración, previo corte del cupón.

El teniente general Rada, en Madrid

Procedente de Sevilla en un avión el jefe de la segunda región militar, teniente general Rada.

Los concejales Gutiérrez del Castillo y Campos Pareja, agasajados DONATIVOS A LOS POBRES DE BUENAVISTA E INCLUSA

En la tarde de ayer se celebró en el Hogar Nacional del Servicio Español del Magisterio un acto de homenaje a todos los maestros municipales de Madrid al concejal delegado de Enseñanza del Ayuntamiento y jefe nacional del Servicio Español del Magisterio, don José María Gutiérrez del Castillo. Asistieron al acto directores, inspectores, maestros y maestras y jerarquías nacionales y provinciales de la Enseñanza y del Servicio Español del Magisterio. Hizo el ofrecimiento, que consistió en la entrega de un álbum con las firmas de los mencionados maestros, don Eduardo Cantón, inspector de las escuelas municipales. El señor Gutiérrez del Castillo agradeció este homenaje y dijo que, aunque inmerecido personalmente, premia una buena fe y un esfuerzo siempre al servicio de la enseñanza, y que al finalizar esta etapa municipal le queda la satisfacción de poder mostrar el balance de realidades conseguidas en el ámbito de la Delegación que hasta ahora ha desempeñado. Termina manifestando que no sabe a qué puesto le destinará el Mando dentro de la nueva Corporación, pero que si de nuevo volviera a ocupar el día ha-

El sol sale a las 7 horas 19 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 25 minutos 57 segundos y se pone a las 17 horas 38 minutos.

La luna sale a las 11 horas 5 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 18 horas 27 minutos y se pone a las 0 horas 05 minutos.

La Archicofradía de la Purísima Concepción de San Francisco el Grande, en acción de gracias por el feliz acontecimiento de haber rebasado el número 100.000 de sus congregantes efectivos, celebrará mañana, a las once, en la Iglesia de San Francisco el Grande, una solemne misa cantada, seguida de un "Te Deum" y "Salve Regina".

Intervención quirúrgica

En el sanatorio San Camilo le ha sido practicada una deltoidea y difícil intervención quirúrgica a la señora doña Lydia Winnetta Miller, esposa de nuestro querido compañero de Redacción Francisco Piñol Giró. La operación fué realizada con extraordinaria pericia por el eminente cirujano don Simón Vinals Gañil, perteneciente al ilustre cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa. La señora de Piñol se encuentra en perfecto estado, y así esta familia, como el doctor Vinals, están recibiendo muchas felicitaciones por tan feliz resultado.

En la tarde de ayer se celebró en el Hogar Nacional del Servicio Español del Magisterio un acto de homenaje a todos los maestros municipales de Madrid al concejal delegado de Enseñanza del Ayuntamiento y jefe nacional del Servicio Español del Magisterio, don José María Gutiérrez del Castillo. Asistieron al acto directores, inspectores, maestros y maestras y jerarquías nacionales y provinciales de la Enseñanza y del Servicio Español del Magisterio. Hizo el ofrecimiento, que consistió en la entrega de un álbum con las firmas de los mencionados maestros, don Eduardo Cantón, inspector de las escuelas municipales. El señor Gutiérrez del Castillo agradeció este homenaje y dijo que, aunque inmerecido personalmente, premia una buena fe y un esfuerzo siempre al servicio de la enseñanza, y que al finalizar esta etapa municipal le queda la satisfacción de poder mostrar el balance de realidades conseguidas en el ámbito de la Delegación que hasta ahora ha desempeñado. Termina manifestando que no sabe a qué puesto le destinará el Mando dentro de la nueva Corporación, pero que si de nuevo volviera a ocupar el día ha-

Homenaje al camarada Campos Pareja

En un popular restaurante de la calle de Toledo, con asistencia de unos mil comensales, se celebró ayer la comida-homenaje ofrecida al camarada Campos Pareja al cesar en su cargo de teniente de alcalde del distrito de la Latina. Se asociaron a este homenaje las jerarquías y otros camaradas del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

Donativos a los pobres de Buenavista e Inclusa

El próximo lunes, al mediodía, se celebrará en el cine Salamanca la comida que a los pobres ofrece el hasta ahora teniente de alcalde de Buenavista, señor Aguirre, costeada de su peculio particular. Don Cristóbal Colón, teniente de alcalde del Hospital, repartió, como despedida, cuantiosos donativos, en vales, entre los pobres de su distrito.

Números tomados al oído

Table with columns: Números, Premios, POBLACIONES. Lists winning numbers and prize amounts for various locations like Madrid, Valencia, Badalona, etc.

Premiados con 1.500 ptas.

Large table listing winning numbers and prize amounts for various denominations: DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTI MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA MIL.

En el Ateneo

A las siete de la tarde de mañana, en el Ateneo, concierto de piano por el concertista Rafael Vázquez Sebastián.

Concierto-homenaje a la memoria de Joaquín Turina

En breve, en función de gala, en el teatro Español, patrocinado por el ministro de Educación Nacional y el director general de Propaganda, habrá un concierto-homenaje a la memoria de Joaquín Turina. En ella tomarán parte relevantes figuras del arte musical, interpretando obras del compositor. En fecha próxima se dará a conocer el programa.

1.ª JEFATURA DE ESTUDIOS Y CONSTRUCCIONES DE FERROCARRILES FERROCARRIL DE MADRID A BURGOS Estación de clasificación de Fuencarral Término municipal de Fuencarral EXPROPIACIONES.--GRUPO "a"

Habiendo sido declaradas de urgencia la totalidad de las obras del ferrocarril de Madrid a Burgos y sus enlaces por decreto de 20 de diciembre de 1944, a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, han de ocuparse en término municipal de Fuencarral las fincas cuya relación se inserta a continuación, así como los nombres y domicilios de los propietarios, según los datos recogidos por esta Jefatura.

Table with columns: Número de orden, Clase de la finca, Situación de la finca, Nombre del propietario, Domicilio. Lists property details for the Madrid-Burgos railway project.

En su virtud, y de acuerdo con lo preceptuado en la citada ley y orden ministerial de 6 de noviembre de 1939, se anuncia, para conocimiento de los propietarios y titulares de derechos afectados, que el día 24 del actual se procederá a levantar las actas previas a la ocupación, comenzándose a las diez de la mañana en la línea número 1. Madrid, 2 de febrero de 1949.—El ingeniero representante de la Administración, Enrique Pastor.

Obituary notice for Don Cayetano Aparicio López, who died on February 5, 1948. Includes details of his family and funeral arrangements.

# Auge y prosperidad de una gran ciudad ATLANTICA

## EL ALCALDE DE LA CORUÑA, SEÑOR MOLINA BRANDAO, HABLA PARA "PUEBLO"



El diario PUEBLO, siempre atento a la actualidad y a las manifestaciones más importantes de la vida en provincias, trae hoy a sus columnas la procer figura del ingeniero don Alfonso Molina Brandao, alcalde de La Coruña y persona por cuya gestión la magnífica ciudad gallega ascende rápidamente a colocarse entre las primeras capitales españolas. Ello se debe en buena parte al infatigable esfuerzo del señor Molina Brandao, que estos días se encuentra en Madrid, y a quien hemos tenido ocasión de entrevistar.

Nunca escasearon los buenos alcaldes en La Coruña, pero don Alfonso Molina Brandao hará época entre los mejores. No en vano le asisten una inteligencia privilegiada y una extensa cultura al servicio de un entusiasmo sin límites por la ciudad que lo vio nacer. Este hombre joven, dinámico, infatigable en el servicio de la Coruña brada con su conducta un ejemplo digno de emulación para los alcaldes de las restantes capitales de España. Por esto, y porque cuanto se refiere a la prosperidad y el auge de una ciudad tan importante como La Coruña trasciende del ámbito local para insertarse en la órbita de los intereses nacionales, es por lo que PUEBLO ha pedido unas declaraciones al señor Molina Brandao, alcalde de una ciudad modelo y modelo de alcaldes:

—Sabemos que La Coruña ha dado un salto gigantesco en estos últimos años, ¿nos quiere usted explicar, señor Molina Brandao, este tumultuoso crecimiento de la capital gallega?

—En catorce años la población de La Coruña ha pasado de 70.000 habitantes a 140.000. Ello se debe indiscutiblemente a la situación privilegiada de la ciudad en una región de grandes riquezas naturales, donde a diario se alumbran nuevas fuentes de prosperidad; a las excelencias de su puerto, situado sobre las grandes rutas transatlánticas; al atractivo cada vez mayor que ejerce sobre el turismo universal; a su floreciente industria pesquera, y a la indolente trabajadora y tenaz de sus habitantes, que no excluye el amor a la diversión y al alegre esparcimiento, notas todas ellas características de La Coruña.

—Venmos que el presente de La Coruña es halagüeño, ¿puede usted decirnos algo respecto a su porvenir?

—El futuro de La Coruña está garantizado con nuestro amplio plan de urbanización. Se halla basado en estudios antiguos y en el moderno plan Cort. En nuestro nuevo plan han colaborado toda clase de técnicos. Ha sido ya presentado al ministro de la Gobernación y a su secretario, como jefe de la Junta Central de Sanidad, y está previsto para una población de 300.000 habitantes. En él se recogen todas las aspiraciones coruñesas en materia de urbanización, creándose grandes ensanches y viviendas en la parte nueva sin destruir la armonía de lo antiguo.

—El desarrollo comercial de La Coruña en estos últimos años ha sido grande, ¿cuáles son sus perspectivas para el futuro?

—Pronto será un hecho, puesto que ya se encuentra en trámite en el Ministerio de Obras Públicas e informado favorablemente, la desecación, saneamiento, canalización y aprovechamiento de la ría del Burgo, contigua a La Coruña, en una longitud de cinco kilómetros. Aquellos nuevos terrenos se parcelarán para establecer toda clase de industrias, especialmente las derivadas de la pesca, fábricas de conservas, astilleros, fábricas de tejidos, siderúrgicas, etc. A esta zona se le dará acceso por mar, ferrocarril y carretera y estará dotada con una importante central eléctrica. El crecimiento industrial de La Coruña ha surgido después de la guerra y ahora adquirirá extraordinario desarrollo, basado en las nuevas fuentes de energía, como son los conocidos saltos del Pindo, del Sil, del Miño, de las Conchas, Tambo, etc.

—¿Qué planes tienen ustedes para el puerto coruñés?

—Para la mejora del mismo tiene un vastísimo programa la Junta de Obras del Puerto. Ya comenzaron las obras del dique de abrigo que formará el gran antepuerto de La Coruña, por un

valor de 93 millones de pesetas. Y se está procediendo a la pavimentación y habilitación de los muelles, donde se instalarán nuevas y potentes grúas. Con la construcción de este dique de abrigo será un hecho el proyecto del gran puerto pesquero, mejorando el existente, y esto supondrá una gran mejora para la ciudad por ser la pesca una de las bases esenciales de la economía coruñesa. Entre las mejoras relacionadas con la actividad marinera de La Coruña debo citar la Escuela de Náutica, que cuenta ya con numerosa matrícula de alumnos y que, con el apoyo de la Diputación, Cámara de Comercio, Armadores de Buques Pesqueros y Sindicatos, será la Escuela modelo de Náutica de España. El proyecto de la construcción del nuevo edificio será próximamente declarado de urgencia, ya que se interesan en ello la Subsecretaría de la Marina Mercante y el ministro de Industria y Comercio.

—Y en lo que se refiere a La Coruña como ciudad de turismo puede usted facilitarme algún dato importante?

—No se puede olvidar que nuestra ciudad es una antecala de España en el noroeste. Por eso el Ayuntamiento ha tratado de cuidarla en lo que afecta a esta cuestión. El turista, al llegar a La Coruña, se encuentra ya con lujosos hoteles, hermosas playas, salas de fiestas y con toda clase de comodidades que antes no existían. Los grandes paseos que circunvalan la bahía y las playas son de extraordinaria belleza. Se ha reformado la de Riazor y está ya en marcha la urbanización de la playa de Santa Cristina, con una majestuosa autopista de acceso que realiza la Diputación Provincial. Aquella será una de las más bellas playas de Europa. Hay que elevar el rango de La Coruña en este sentido, porque no cabe olvidar que es residencia del Jefe del Estado, a quien debe tanto la ciudad y que apoya todas las iniciativas que la benefician. Y si no temiera abusar del espacio que PUEBLO me dedica podría hablar de la restauración de la Ciudad Vieja, de la construcción de los nuevos edificios del Archivo Regional y del Conservatorio de Música, del gran paseo de la Dársena, del ensanche y embellecimiento de los Cantones, de la erección de la nueva Fábrica de Armas con su Escuela de Aprendices anexa, que da trabajo a miles de obreros; de la Casa Cuartel de la Guardia Civil con su bloque de ochenta viviendas, y de tantas y tantas cosas más que se llevan a cabo o proyectan con caracteres de realización inmediata. Toda esta ingente labor ha podido hacerse —nos dice modestamente el señor Molina Brandao—merced a la entusiasta colaboración de mis compañeros de Concejo, así como la decidida asistencia de las autoridades de todo orden, tanto civiles como militares, que han rivalizado en entusiasmo por la prosperidad de La Coruña, y al apoyo encontrado en las altas esferas del Gobierno, donde no faltan coruñeses efectivos y honorarios para secundar nuestras iniciativas.

Con estas palabras se despidió de nosotros el lustre ingeniero, alcalde de La Coruña, señor Molina Brandao, que en sólo veinte meses de gestión se ha acreditado como insubstituíble rector de los destinos de la gran ciudad gallega, orgullo de España.

# HOMENAJE al delegado de MOTORISMO DE LA región vasco-cantábrica



El señor Martín Lafont recibe el pergamino que las autoridades deportivas de esta capital le entregaron como homenaje por su celo por el deporte del motorismo. (Foto Cifra.)

# EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS HA REGRESADO A MADRID

## Durante su estancia en la provincia alicantina recogió amplia información de aquellos problemas SU PRESENCIA EN LOS ACTOS FUE ACOGIDA CON GRAN ENTUSIASMO POPULAR

ALICANTE, 5 (9 m.). Los productores de Elche, en el transcurso del acto sindical que se celebró en el Gran Teatro, hicieron ofrenda al señor Sanz Orrio de una reproducción. El miércoles por la tarde llegó el Delegado Nacional a Crevillente, en compañía del gobernador civil, delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades, tributándosele un apoteósico recibimiento, que adquirió carácter de manifestación. Se efectuó un acto en un teatro de la ciudad, y al final habló el Delegado Nacional, agradeciendo las muestras de simpatía que le demostraba el pueblo de Crevillente. Ante los problemas que le habían presentado, sobre todo de la vivienda, prometió hacer cuanto estuviese en su mano, si no ya para resolverlos, para remediarlos en lo posible. A la salida del acto visitaron los locales de Auxilio Social y el edificio del Ayuntamiento regresando posteriormente a Alicante.

En la mañana del jueves, el Delegado Nacional de Sindicatos, en la C. N. S. Provincial, recibió a los funcionarios sindicales. A las once se trasladó al Palacio de la Diputación Provincial, donde se celebró la Asamblea Provincial de Hermandades. El señor Sanz Orrio, en su intervención, afirmó que la unidad campesina es una de las bases fundamentales de la Organización Sindical. Todo lo que signifique reforzamiento de la unidad campesina es labor provechosa para el engrandecimiento de la Patria y la eficacia será mayor en estos beneficios del campo y de la Nación en cuanto se perfecciona la Organización Sindical. Los problemas del campo son siempre básicos en toda sociedad organizada y los mejores aciertos han sido siempre en todos los Gobiernos lo relacionado con las resoluciones de los temas del campo.

En la barrada de los Angeles, acompañado de las autoridades civiles y militares de Alicante, cortó la cinta de honor que inauguraba un grupo de 21 viviendas, edificadas por los Sindicatos Provinciales de la Construcción y de Cereales, que iban a ser entregadas a los productores humildes en uso gratuito. Este acto dio motivo a una gran concentración de productores alicantinos. El obispo de Orihuela bendijo las 21 viviendas. Después de hacer entrega a los beneficiarios de los títulos y llaves; el obispo de Orihuela expresó su satisfacción por el acto. Posteriormente, el señor Sanz Orrio manifestó que estos actos son muestra de las realidades de la obra social de nuestro Estado. A continuación se trasladó al pueblo de Elda. En la Casa Comarcal de Sindicatos le esperaban las autoridades y jerarquías del Movimiento y además todos los vocales de las Juntas Sociales y Económicas. Después de comer giró visitas al edificio del Ayuntamiento, trasladándose desde allí al teatro de Elda, que estaba abarrotado de público, a tal extremo, que tuvo que haber otro teatro, instalándose allí voces. El jefe comarcal de Sindicatos de Elda explicó la significación del acto, siguiéndole en el uso de la palabra el vicepresidente provincial de Organización Social. El señor Sanz Orrio, al dirigirse a los reunidos, expresó su satisfacción por las demostraciones de afecto que en toda la provincia se le tributaban y que las consideraba una muestra palpable del sentimiento de los trabajadores hacia la Organización Sindical y a nuestro Caudillo Franco. El señor Sanz Orrio hizo exposición de los problemas que afectan a España y expresó su sentir al considerar que España no estaba situada en el mundo como se merece y le correspondía por su valor espiritual, que no es reconocido como se debe por el exterior enemigo. Hablando de la Organización Sindical en el orden político dijo que significa un sistema repre-

sentativo, que es un régimen de respeto al hombre. Para la organización Sindical, el pueblo es la ciudad organizada, que es precisamente lo que la Organización Sindical busca y trata de conseguir. Terminó su intervención con un "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!". Después se trasladó a la Casa Comarcal de Sindicatos, donde estuvo recibiendo durante más de dos horas la visita de productores y empresarios, de los que recogió una visión de los problemas más palpitantes de la ciudad, despidiéndose de todas las autoridades y regresando a Alicante. Al mediodía emprendió el regreso a Madrid, acompañado de su secretario particular (S. I. S.).

### EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, EN MADRID

Procedente de Alicante ha llegado a Madrid el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, incorporándose seguidamente a su despacho oficial. (S. I. S.)

# La participación obrera en los beneficios

## Don Miguel Hernáinz Márquez, galardonado por el I. N. P.

GRANADA.—Ha sido galardonado por el Instituto Nacional de Previsión don Miguel Hernáinz Márquez, magistrado del Trabajo y catedrático de la Escuela Social, por el estudio presentado al concurso abierto sobre "Participación de los beneficios", al que fueron enviados a Madrid 26 trabajos por autores de toda España. La preparación en problemas sociales del señor Hernáinz y el interés del tema hacen que el citado trabajo premiado se comente en justicia unánime y favorablemente. Puntos principales de dicho trabajo son: la participación obrera en los beneficios de la Empresa, institución recomendable y de porvenir; las circunstancias económicas actuales, interiores y exteriores, entorpeciendo una aplicación general; son recomendables la diversidad de fórmulas de participación como prueba; de modo especial deben ensayarse los sistemas de primas a la producción y a las ventas realizadas; las regulaciones de trabajo españolas han iniciado varios modos de aplicar beneficios. (S. I. S.)

### DISTRIBUCIÓN DE PATATAS DE SIEMBRA

HUESCA.—Se han extendido numerosos vales por las cantidades y variedades de los mismos expresadas a favor de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia. Este reparto ha causado la mejor impresión en los medios del agro. (S. I. S.)

### OBRAS SINDICALES EN PROVINCIAS

CARTAGENA.—Bajo la presidencia del delegado comarcal de Sindicatos tuvo lugar una reunión en la Casa Sindical, a la que asistieron los jefes y secretarios de todas las Obras Sociales en esta provincia. Las asignaciones para personal y actividades de las Obras Sociales Artesanía, Educación y Descanso, Parados, Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, Politécnica 18 de Julio, Grupos Artísticos y Hogar del Productor fueron, entre otras, cuestiones que merecieron la atención y estudio de los reunidos. (S. I. S.)

### ENTREGA DE PREMIOS DEL V CONCURSO DE ARTESANÍA

OVIEDO.—Se celebró el reparto de premios y el V Concurso-Exposición Provincial de Artesanía. Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Macián. Dijo éste que dichos premios eran una exaltación del trabajo, una prueba de reconocimiento del esfuerzo del productor, y los mismos servirán de estímulo para que se mantenga la tónica del productor asturiano, que ha demostrado hallarse en posesión de una preparación excelente, afirmando que con el esfuerzo de todos volveremos a conseguir que la Obra de Artesanía de España mantenga el primer puesto que siempre ha tenido en el mundo. (S. I. S.)

### SE REUNEN LOS JEFES DE HERMANDADES DEL CONDADO

HUELVA.—Se celebró en la Delegación Provincial de Sindicatos una reunión de jefes de Hermandades Sindicales de Labradores del condado, exponiéndose la urgente necesidad de gestionar la pronta adjudicación del cupo de sulfato de cobre que precisa esta provincia. Entre otros acuerdos, se tomó el de constituir una Comisión de fichas sindicales afectadas, se desplazase a Madrid para plantear personalmente ante las jerarquías sindicales nacionales y demás organismos de quienes dependan el problema que nos ocupa. Los asistentes a esta reunión salieron plenamente satisfechos del interés y celo demostrados tanto por el Delegado Nacional de Sindicatos como por las demás jerarquías, para que el problema dicho tenga fácil y pronta solución y con ello puedan calmarse la intranquilidad y fundados temores de todos los vicultores de esta provincia. (S. I. S.)

### UN TROFEO QUE SE EXTIENDE A TODAS LAS PROVINCIAS

JAEN.—La Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha felicitado a esta Provincial de Jaén por su labor en la organización de torneos deportivos, comunicándole que recae con el fin de implantarla en todas las provincias españolas la iniciativa hecha realidad del Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, que se viene otorgando anualmente a aquel Grupo de Empresa que más se distinga en las

actividades deportivas y culturales encomendadas a Educación y Descanso. (S. I. S.)

# Discurso de Mr. Culbertson a la Cámara de Comercio Americana

BARCELONA, 5 (9 m.).—Bajo la presidencia del encargado de Negocios de los Estados Unidos, Mr. Culbertson, se celebró hoy la reunión de la Cámara de Comercio Americana en Barcelona. Después tuvo lugar una cena, en la que Mr. Culbertson pronunció un discurso.

Advertió que, aunque no se hubiera hecho mucho en la última etapa para poder alentar la esperanza en la renovación de un comercio exterior entre España y los Estados Unidos, creía sinceramente que la fe y la paciencia de los miembros de la Cámara quedarían finalmente justificadas y recompensadas. Ilizo observar que el hombre de negocios americano, a pesar de su fama de práctico y tenaz, posee también altos sentimientos de idealismo y afecto y no olvida fácilmente a los antiguos amigos. Señaló que las exportaciones españolas a los Estados Unidos durante 1948 excedieron en 11.400.000 dólares a 1947, con un valor total en 1948 de 36.100.000 dólares, contra 24.700.000 en 1947. De ello deduce la tendencia a un mayor desarrollo en 1949. Dijo que las Ferias de Muestras de Barcelona y Valencia prestaron en 1948, como de costumbre, un valioso servicio a la causa del comercio hispanoamericano, y aun son de esperar resultados mejores en las Ferias de 1949.

Un acontecimiento de verdadera importancia para las relaciones económicas americanas fue el establecimiento del servicio aéreo de la Panamericana Airways entre Nueva York y Barcelona en noviembre de 1948, que con las líneas ya anteriormente establecidas completa un sistema de transporte de ida y vuelta con España. Habló de las divisas como principal obstáculo para el comercio entre España y los Estados Unidos y elogió el nuevo sistema de cambios múltiples establecido por el Ministerio de Industria y Comercio, reconociendo la sinceridad del esfuerzo del Gobierno español y confiando en que pronto pueda hallarse una solución permanente para este problema. "Deseo hacer constar —agregó— que la Banca privada de los Estados Unidos está en libertad hoy día para con-

ceder créditos sin restricciones gubernamentales de clase alguna a las Empresas privadas de España. Asimismo una ayuda financiera por parte del Gobierno de los Estados Unidos podría ser concedida a España por mediación del Export Import Bank." El señor Culbertson terminó su discurso con las siguientes palabras: "Podéis tener la seguridad de que la Embajada de los Estados Unidos en Madrid y los Consulados americanos en España trabajarán infatigablemente para ayudar a vencer todos los obstáculos y establecer tan pronto como sea posible el floreciente comercio en ambas direcciones entre España y los Estados Unidos, que todos aspiramos." (Cifra.)

### NUEVA JUNTA DIRECTIVA

BARCELONA, 5 (9 m.).—En la reunión de la Cámara Americana de Comercio en España para designar la nueva Junta directiva que ha de regir los destinos de la misma en el presente año resultó elegido presidente Mr. Max H. Klehr, que ostentaba el mismo cargo en el ejercicio anterior. (Cifra.)

### TOMA DE POSESION DEL NUEVO DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS DE LUGO

LUGO.—En la C. N. S. tuvo lugar el acto de la toma de posesión del nuevo secretario provincial sindical don Virgilio Esteban Rubio, recientemente designado para tal cargo por el Mando nacional. Presidió el delegado provincial de Sindicatos don Eusebio Pardo y Pardo-Reguera. Dichos delegados provinciales, saliente y entrante, cumplieron después al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. (S. I. S.)

### RASGO HUMANITARIO DE LA CAMARA SINDICAL

GERONA.—El presidente y el asesor eclesástico de la Cámara Sindical, don Luis María Frigola, y el reverendo don Luis Amat entregaron en Ribas de Freser el donativo de 5.000 pesetas a la viuda del alillado a la Hermandad Sindical de dicha localidad don Luis Planella, quien precario recientemente en el incendio declarado en su casa vivienda. También entregaron a la citada viuda cinco mantas de lana donativo de la Obra Sindical de Cooperación. (S. I. S.)

sentativo, que es un régimen de respeto al hombre. Para la organización Sindical, el pueblo es la ciudad organizada, que es precisamente lo que la Organización Sindical busca y trata de conseguir. Terminó su intervención con un "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!". Después se trasladó a la Casa Comarcal de Sindicatos, donde estuvo recibiendo durante más de dos horas la visita de productores y empresarios, de los que recogió una visión de los problemas más palpitantes de la ciudad, despidiéndose de todas las autoridades y regresando a Alicante. Al mediodía emprendió el regreso a Madrid, acompañado de su secretario particular (S. I. S.).

Procedente de Alicante ha llegado a Madrid el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, incorporándose seguidamente a su despacho oficial. (S. I. S.)

En la mañana del jueves, el Delegado Nacional de Sindicatos, en la C. N. S. Provincial, recibió a los funcionarios sindicales. A las once se trasladó al Palacio de la Diputación Provincial, donde se celebró la Asamblea Provincial de Hermandades. El señor Sanz Orrio, en su intervención, afirmó que la unidad campesina es una de las bases fundamentales de la Organización Sindical. Todo lo que signifique reforzamiento de la unidad campesina es labor provechosa para el engrandecimiento de la Patria y la eficacia será mayor en estos beneficios del campo y de la Nación en cuanto se perfecciona la Organización Sindical. Los problemas del campo son siempre básicos en toda sociedad organizada y los mejores aciertos han sido siempre en todos los Gobiernos lo relacionado con las resoluciones de los temas del campo.

En la barrada de los Angeles, acompañado de las autoridades civiles y militares de Alicante, cortó la cinta de honor que inauguraba un grupo de 21 viviendas, edificadas por los Sindicatos Provinciales de la Construcción y de Cereales, que iban a ser entregadas a los productores humildes en uso gratuito. Este acto dio motivo a una gran concentración de productores alicantinos. El obispo de Orihuela bendijo las 21 viviendas. Después de hacer entrega a los beneficiarios de los títulos y llaves; el obispo de Orihuela expresó su satisfacción por el acto. Posteriormente, el señor Sanz Orrio manifestó que estos actos son muestra de las realidades de la obra social de nuestro Estado. A continuación se trasladó al pueblo de Elda. En la Casa Comarcal de Sindicatos le esperaban las autoridades y jerarquías del Movimiento y además todos los vocales de las Juntas Sociales y Económicas. Después de comer giró visitas al edificio del Ayuntamiento, trasladándose desde allí al teatro de Elda, que estaba abarrotado de público, a tal extremo, que tuvo que haber otro teatro, instalándose allí voces. El jefe comarcal de Sindicatos de Elda explicó la significación del acto, siguiéndole en el uso de la palabra el vicepresidente provincial de Organización Social. El señor Sanz Orrio, al dirigirse a los reunidos, expresó su satisfacción por las demostraciones de afecto que en toda la provincia se le tributaban y que las consideraba una muestra palpable del sentimiento de los trabajadores hacia la Organización Sindical y a nuestro Caudillo Franco. El señor Sanz Orrio hizo exposición de los problemas que afectan a España y expresó su sentir al considerar que España no estaba situada en el mundo como se merece y le correspondía por su valor espiritual, que no es reconocido como se debe por el exterior enemigo. Hablando de la Organización Sindical en el orden político dijo que significa un sistema repre-

sentativo, que es un régimen de respeto al hombre. Para la organización Sindical, el pueblo es la ciudad organizada, que es precisamente lo que la Organización Sindical busca y trata de conseguir. Terminó su intervención con un "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!". Después se trasladó a la Casa Comarcal de Sindicatos, donde estuvo recibiendo durante más de dos horas la visita de productores y empresarios, de los que recogió una visión de los problemas más palpitantes de la ciudad, despidiéndose de todas las autoridades y regresando a Alicante. Al mediodía emprendió el regreso a Madrid, acompañado de su secretario particular (S. I. S.).

Procedente de Alicante ha llegado a Madrid el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, incorporándose seguidamente a su despacho oficial. (S. I. S.)

En la mañana del jueves, el Delegado Nacional de Sindicatos, en la C. N. S. Provincial, recibió a los funcionarios sindicales. A las once se trasladó al Palacio de la Diputación Provincial, donde se celebró la Asamblea Provincial de Hermandades. El señor Sanz Orrio, en su intervención, afirmó que la unidad campesina es una de las bases fundamentales de la Organización Sindical. Todo lo que signifique reforzamiento de la unidad campesina es labor provechosa para el engrandecimiento de la Patria y la eficacia será mayor en estos beneficios del campo y de la Nación en cuanto se perfecciona la Organización Sindical. Los problemas del campo son siempre básicos en toda sociedad organizada y los mejores aciertos han sido siempre en todos los Gobiernos lo relacionado con las resoluciones de los temas del campo.

En la barrada de los Angeles, acompañado de las autoridades civiles y militares de Alicante, cortó la cinta de honor que inauguraba un grupo de 21 viviendas, edificadas por los Sindicatos Provinciales de la Construcción y de Cereales, que iban a ser entregadas a los productores humildes en uso gratuito. Este acto dio motivo a una gran concentración de productores alicantinos. El obispo de Orihuela bendijo las 21 viviendas. Después de hacer entrega a los beneficiarios de los títulos y llaves; el obispo de Orihuela expresó su satisfacción por el acto. Posteriormente, el señor Sanz Orrio manifestó que estos actos son muestra de las realidades de la obra social de nuestro Estado. A continuación se trasladó al pueblo de Elda. En la Casa Comarcal de Sindicatos le esperaban las autoridades y jerarquías del Movimiento y además todos los vocales de las Juntas Sociales y Económicas. Después de comer giró visitas al edificio del Ayuntamiento, trasladándose desde allí al teatro de Elda, que estaba abarrotado de público, a tal extremo, que tuvo que haber otro teatro, instalándose allí voces. El jefe comarcal de Sindicatos de Elda explicó la significación del acto, siguiéndole en el uso de la palabra el vicepresidente provincial de Organización Social. El señor Sanz Orrio, al dirigirse a los reunidos, expresó su satisfacción por las demostraciones de afecto que en toda la provincia se le tributaban y que las consideraba una muestra palpable del sentimiento de los trabajadores hacia la Organización Sindical y a nuestro Caudillo Franco. El señor Sanz Orrio hizo exposición de los problemas que afectan a España y expresó su sentir al considerar que España no estaba situada en el mundo como se merece y le correspondía por su valor espiritual, que no es reconocido como se debe por el exterior enemigo. Hablando de la Organización Sindical en el orden político dijo que significa un sistema repre-

sentativo, que es un régimen de respeto al hombre. Para la organización Sindical, el pueblo es la ciudad organizada, que es precisamente lo que la Organización Sindical busca y trata de conseguir. Terminó su intervención con un "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!". Después se trasladó a la Casa Comarcal de Sindicatos, donde estuvo recibiendo durante más de dos horas la visita de productores y empresarios, de los que recogió una visión de los problemas más palpitantes de la ciudad, despidiéndose de todas las autoridades y regresando a Alicante. Al mediodía emprendió el regreso a Madrid, acompañado de su secretario particular (S. I. S.).

Procedente de Alicante ha llegado a Madrid el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, incorporándose seguidamente a su despacho oficial. (S. I. S.)

En la mañana del jueves, el Delegado Nacional de Sindicatos, en la C. N. S. Provincial, recibió a los funcionarios sindicales. A las once se trasladó al Palacio de la Diputación Provincial, donde se celebró la Asamblea Provincial de Hermandades. El señor Sanz Orrio, en su intervención, afirmó que la unidad campesina es una de las bases fundamentales de la Organización Sindical. Todo lo que signifique reforzamiento de la unidad campesina es labor provechosa para el engrandecimiento de la Patria y la eficacia será mayor en estos beneficios del campo y de la Nación en cuanto se perfecciona la Organización Sindical. Los problemas del campo son siempre básicos en toda sociedad organizada y los mejores aciertos han sido siempre en todos los Gobiernos lo relacionado con las resoluciones de los temas del campo.

En la barrada de los Angeles, acompañado de las autoridades civiles y militares de Alicante, cortó la cinta de honor que inauguraba un grupo de 21 viviendas, edificadas por los Sindicatos Provinciales de la Construcción y de Cereales, que iban a ser entregadas a los productores humildes en uso gratuito. Este acto dio motivo a una gran concentración de productores alicantinos. El obispo de Orihuela bendijo las 21 viviendas. Después de hacer entrega a los beneficiarios de los títulos y llaves; el obispo de Orihuela expresó su satisfacción por el acto. Posteriormente, el señor Sanz Orrio manifestó que estos actos son muestra de las realidades de la obra social de nuestro Estado. A continuación se trasladó al pueblo de Elda. En la Casa Comarcal de Sindicatos le esperaban las autoridades y jerarquías del Movimiento y además todos los vocales de las Juntas Sociales y Económicas. Después de comer giró visitas al edificio del Ayuntamiento, trasladándose desde allí al teatro de Elda, que estaba abarrotado de público, a tal extremo, que tuvo que haber otro teatro, instalándose allí voces. El jefe comarcal de Sindicatos de Elda explicó la significación del acto, siguiéndole en el uso de la palabra el vicepresidente provincial de Organización Social. El señor Sanz Orrio, al dirigirse a los reunidos, expresó su satisfacción por las demostraciones de afecto que en toda la provincia se le tributaban y que las consideraba una muestra palpable del sentimiento de los trabajadores hacia la Organización Sindical y a nuestro Caudillo Franco. El señor Sanz Orrio hizo exposición de los problemas que afectan a España y expresó su sentir al considerar que España no estaba situada en el mundo como se merece y le correspondía por su valor espiritual, que no es reconocido como se debe por el exterior enemigo. Hablando de la Organización Sindical en el orden político dijo que significa un sistema repre-

sentativo, que es un régimen de respeto al hombre. Para la organización Sindical, el pueblo es la ciudad organizada, que es precisamente lo que la Organización Sindical busca y trata de conseguir. Terminó su intervención con un "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!". Después se trasladó a la Casa Comarcal de Sindicatos, donde estuvo recibiendo durante más de dos horas la visita de productores y empresarios, de los que recogió una visión de los problemas más palpitantes de la ciudad, despidiéndose de todas las autoridades y regresando a Alicante. Al mediodía emprendió el regreso a Madrid, acompañado de su secretario particular (S. I. S.).

Procedente de Alicante ha llegado a Madrid el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, incorporándose seguidamente a su despacho oficial. (S. I. S.)

En la mañana del jueves, el Delegado Nacional de Sindicatos, en la C. N. S. Provincial, recibió a los funcionarios sindicales. A las once se trasladó al Palacio de la Diputación Provincial, donde se celebró la Asamblea Provincial de Hermandades. El señor Sanz Orrio, en su intervención, afirmó que la unidad campesina es una de las bases fundamentales de la Organización Sindical. Todo lo que signifique reforzamiento de la unidad campesina es labor provechosa para el engrandecimiento de la Patria y la eficacia será mayor en estos beneficios del campo y de la Nación en cuanto se perfecciona la Organización Sindical. Los problemas del campo son siempre básicos en toda sociedad organizada y los mejores aciertos han sido siempre en todos los Gobiernos lo relacionado con las resoluciones de los temas del campo.

938 904 904 513 808 654 507 901 1093 1745 2864 362 987 182 541 769 642 531 991 208 852 161 449 685 550 804 825 956 887 788 838 215 473 087 654 161 971 408 414 443 635 880 813 135 314 589 924 418 997 206 607 169 591 904 537 201 156 972 319 561 119 833 995 389 915 850



### El Pacto Mediterráneo sería el complemento natural del Pacto del ATLANTICO

Desde las guerras púnicas hasta nuestros días, el Mare Nostrum es una clave estratégica de Europa

Por ahora el Pacto Mediterráneo no es más que un rumor incierto que flota sobre las Cancillerías. Pero cuando el río suena... La cosa podrá prosperar o no, pero la idea en sí misma es buena y vendría a redondear la eficacia política y estratégica del Pacto del Atlántico, en gestación. Europa, articulada en estos dos sistemas de seguridad, ofrecería a cualquier intento de agresión soviética un frente compacto sin solución de continuidad. En una serie de artículos sobre los problemas militares de defensa de la Europa Occidental que publicamos en PUEBLO recordará el lector que hicimos un examen a fondo de las posibilidades defensivas de la Unión Europea Occidental, llegando a la conclusión de que esas posibilidades eran mínimas para hacer frente a una embestida del Ejército soviético. Mantener la línea del Elba, del Rin o de los Pirineos con las fuerzas con que cuentan los cinco países signatarios del Pacto de Bruselas era una quimera, como vimos. Se pretendía dar consistencia militar a lo que sólo era y es un bloque político con reserva de derecho de admisión, un coto particular de socialistas insulares y continentales que parecen haberlo creado para vigilarse mutuamente...

En la defensa de Europa, en una circunstancia decisiva para su existencia, han de participar en bloque, codo con codo, no sólo todos los países europeos no inscritos en la órbita soviética, cualesquiera que sean sus diferencias políticas puramente intestinas, y diríamos casi familiares, sino también Norteamérica, "arsenal de las democracias", según definición de Roosevelt. Difícilmente concebimos una defensa militar de Europa sin el concurso del potencial bélico norteamericano.

Por eso el Pacto del Atlántico es una necesidad, una exigencia estratégica, que de no prosperar podría el porvenir de Occidente en manos del aguerrido, pero tal vez insuficiente, Ejército de Luxemburgo, cuyos efectivos—algunos centenares de hombres—mucho nos tememos no detendrían a Rusia a razonable distancia. La Unión Europea Occidental, al quedar comprendida en el más amplio contorno del Pacto del Atlántico, será un peón importante en el tablero; tal vez un alfil, pero nada más. El mismo Pacto del Atlántico quedará mutilado, con un considerable boquete en el Báltico, si Noruega, Suecia y Dinamarca no son capaces de resistir la presión soviética. Y de la importancia estratégica de esta región europea podemos juzgar por la experiencia de la pasada guerra.

El Pacto Mediterráneo vendría a ser el complemento natural del Pacto del Atlántico. En el Mare Nostrum todavía pueden reñirse batallas decisivas para la historia. Su importancia estratégica, desde las guerras púnicas hasta la batalla del Alamein, sigue siendo la misma. El Mediterráneo es el camino del Oriente Medio, y el Oriente Medio la llave de toda Asia. Por mucho que se hable y se especule sobre una guerra polar o siberiana el caso es que estratégicamente la tercera guerra mundial está planteada en Europa, como siempre, y uno de los campos de batalla de todas las guerras continentales es el Mediterráneo, la vieja piscina en cuyo borde se ha realizado más de la mitad de la historia del mundo.

No podemos aventurar nada sobre la participación o no participación de España en un Pacto Mediterráneo. Políticamente depende del rumbo que el "caso" español tome en abril, cuando vuelva a reunirse la O. N. U. Pero desde el punto de vista estrictamente militar la ausencia de España en dicho sistema defensivo mediterráneo sería una paradoja, un contrasentido. Estratégicamente, porque nuestro país tiene la llave del Mare Nostrum; históricamente, porque ha correspondido a España en las ocasiones decisivas para Occidente dar la batalla al infiel, como en Lepanto.

M. BLANCO TOBIO

## El día de FRANCIA

por JUAN PEDRO LUNA.



La tregua política, tan indispensable ante un empréstito nacional, no ha podido conseguirse, ni tampoco el aplazamiento de reivindicaciones sociales. No rebaja el mérito del Gobierno en apelar al crédito público en circunstancias poco gratas. Lo ha hecho, y el resultado del empréstito será algo más que honorable. No era la intención del jefe del Gobierno por lo menos

### LA COMEDIA POLITICA

Un empréstito, sin tregua política ni social.—Ho-Chi-Min, el futuro Markos de Indochina.

Bos-Dai espera en Cannes

ni de su ministro de Hacienda interpretarlo como un signo de confianza política las suscripciones al empréstito, pero no han faltado los que quisieron llevar el agua a su molino y no han hecho más que ahondar la división existente. Poca disciplina en las filas gubernamentales, atentas a las próximas elecciones provinciales, y táctica dispersa y raramente afortunada en la oposición gaullista. La campaña contra el ministro de Justicia, que por representar personalmente a Herriot en el Gabinete es la figura más destacada y las restricciones mentales respecto al empréstito, no eran aconsejables.

Oficialmente ni el general De Gaulle ni los miembros oficiales del R. P. F. no han combatido el empréstito, y de eso se valen los de la III Fuerza para considerar injurioso su silencio. Querían un paso hacia la unión y rubricar, colaborando en el llamamiento al crédito público, el reconocimiento de la política gubernamental. Falló por esto la tregua.

Al fin y al cabo saben unos y otros que no hay unanimidad en el Gobierno. El caso de Indochina es patente. En 1947 fue recibido en París con honores de Jefe de Estado Ho-Chi-Min, y presidió, junto al entonces presidente del Gobierno provisional, M. Bidault, las revistas y ceremonias conmemorativas del 14 de julio. De regreso a su país vino la noche trágica de Hanoi, la acometida furiosa de las tropas de Ho-Chi-Min contra los franceses. Desde aquel funesto 19 de diciembre los partidos gobernantes no han sabido ponerse de acuerdo, porque los socialistas, por el prurito demagógico y el complejo de inferioridad que sienten hacia los comunistas, seguían propugnando un entendimiento con el agresor. Los radicales se inclinaron por el restablecimiento en el Trono del ex Emperador de

Anam Bao-Dai, pero éste exige la unidad de los tres-Ky (Tonkin, Cochinchina e Indochina). Va por el Tonkin y por Indochina, que ya era independiente, bajo protectorado, pero Cochinchina, con su capital, Saigón, era una colonia.

Pasa el tiempo y entre los socialistas, que no quieren abandonar por completo a Ho-Chi-Min, y el M. R. P., que se resiste a la deposición colonial de Cochinchina, no se convence a Bao-Dai de reintegrarse a su Imperio y hacer frente a Ho-Chi-Min, a quien se señala como el nuevo general Markos. El tiempo apremia; se desmienten que los Estados Unidos den presa a Francia para que ante el avance de Mao-Tse-Tung en China no abra un nuevo teatro de hostilidades en Extremo Oriente. Bao-Dai sigue en Cannes, sin prestarse a un regreso carente de la independencia absoluta. Se requiere del Parlamento la abolición del Estatuto colonial de Cochinchina, y entonces Bao-Dai, conseguida la unidad de su Imperio, podría tratar a Ho-Chi-Min como un rebelde. Así están las cosas; así pasa el tiempo, y si el Gobierno de Washington no ha hecho una reclamación oficial para que sin demora solución Francia el problema de Indochina, para nada es un secreto que constantemente, en conversaciones particulares, insta a París en este sentido.

Los Estados Unidos estiman que la formación de un Gobierno nacional vietnamita, dirigido por Bao-Dai, es lo único que puede cortar la expansión soviética en la península extremo-oriental. Mao Tse-Tung está a la vista y no hay tiempo que perder. ¿Cuáles son las intenciones del Gobierno francés? ¿Terminó la lucha intestina en el seno del Ministerio, por la postura, como todas las suyas, absurda, de León Blum? No se ha anunciado el planteamiento en la Asamblea del debate revocando el Estatuto colonial de Cochinchina, ni se sabe que París transija con que el Viet-Nam tenga una representación diplomática independiente.

Desde 1947 se tergiversa. Recepción de Ho-Chi-Min, conferencia en Dalat, seguida por la de Fontainebleau, y mientras tanto, la guerra, guerra infame, de emboscadas y de guerrillas, que siega diariamente vidas francesas y anamitas. Ayer, en Tolón, recibiendo el ministro de Ex Combatientes, monsieur Betoulard, los restos de soldados muertos en Indochina, dijo que Francia no trataría nunca con el que agredió a mansalva a los franceses en la noche del 19 de diciembre de 1947.

Peró todo son palabras, cuando lo que espera Bao-Dai en Cannes, para embarcarse rumbo a su patria, son hechos.

EL PRIMER MINISTRO ITALIANO, Alcide de Gasperi, ha dicho que una necesidad histórica más fuerte que la hostilidad rusa ha llevado a Italia hacia el Consejo de Europa y el plan Marshall.

### CAJA POSTAL DE AHORROS

Los titulares de sus libretas pueden presentar en todas las Oficinas de Correos de España las peticiones de suscripción de Obligaciones que, con la garantía del Estado, emite la Red Nacional de Ferrocarriles.

R. E. N. F. E.

ofrece 300.000.000 de pesetas de Obligaciones en títulos de 1.000 pesetas nominales, amortizables en cincuenta años, al tipo de 95 por 100, libre de gastos, y 4 por 100 de interés, con cupón vencimiento de 1.º de abril próximo, que asegura un rendimiento líquido del 4,25 por 100.

Dichas Obligaciones gozan de la consideración de valores del Estado a todos los efectos.

FECHA DE SUSCRIPCION: HASTA EL 10 DE FEBRERO

Huelgan los comentarios.

## GRABADORAS ULTRAMODERNAS llevarán a Cuba, en breves horas, las resonancias de toda ESPAÑA

Para primeros de marzo quedará organizada la transmisión de los reportajes españoles más vivos, recogidos en toda su pureza

Juan Emilio Frigüis, colunista de "El Diario de la Marina", hoy en Madrid enviado por la Unión Radio de La Habana, es delgado y aéreo como un poeta. Para platicar con el periodista, se colocó unas antiparras y donde los cristales se mantienen un poco milagrosamente en un embrión de montura, pues quizá un grueso armazón no podría soportarlo. Detrás de los cristales rebullen unas pupilas inteligentes que cazan al vuelo todo lo que ocurre incluso a sus espaldas. En general posee el aspecto de un pájaro flotando en el aire, y esta impresión no logra borrarla ni siquiera sus movimientos reposados y antillanos.



—He venido a España—explica al periodista español—precediendo a Gaspar Pumarejo, presidente de la Unión Radio, para preparar en este país emisiones españolas para nuestro periódico aéreo.

—Dios mío! ¿Un periódico aéreo? —Bueno... este "bueno..." que irán todos los suramericanos a España es quizá traducción del "well" norteamericano de todas las películas sin doblar... Un periódico aéreo llamamos a nuestra emisión, que retransmite una cadena de veintidós emisoras cubanas, desde las seis de la mañana hasta las doce de la noche, dedicada exclusivamente a noticias, reportajes, palabras...

—Sin música? —Bueno... Por completo sin música. Hace año y medio realizábamos las emisiones a base de música y de buenos artistas, como Pedro Vargas, María Luisa Landín, etc. Hace ocho meses llegamos a darnos cuenta de que el rollo de artistas no obtenía los resultados apetecidos. Y ahora dedicamos las emisiones exclusivamente a decir palabra tras palabra; la música no entra más que cuando va aneja a un reportaje, por ejemplo, el órgano en la iglesia, en una boda sensacional, la música militar de las paradas, la música del vestíbulo de un hotel de lujo...

—Y cómo se hacen esos reportajes? —Bueno... Por medio de unas grabadoras, más perfeccionadas aún que la cinta magnetofónica, recién llevadas a Cuba desde Estados Unidos y Canadá. Son las mismas que traemos a España para organizar "La Palabra de España", emisión de media hora que será retransmitida por nuestra cadena, con noticias frescas de España y reportajes vivos de todo cuanto aquí ocurra.

—Cómo van a ser enviados a Cuba? —Bueno... Por medio de un Convenio firmado ya con la "Estrella de Cuba", avión que semanalmente hace un viaje a las Islas y que en pocas horas llevará a La Habana los reportajes españoles. A las pocas horas de recoger aquí, por ejemplo, una corrida de toros o un acto cultural, los oyentes cubanos podrán escuchar la retransmisión por medio de las grabadoras.

—Y qué piensan ustedes abarcar? —En principio vamos a colocar equipos de grabadoras y correspondientes locutores en Barcelona, La Coruña, Valencia, Oviedo, Sevilla, Bilbao y tres en Madrid, aparte de una grabadora volante para poder trasladarse precipitadamente a cualquier punto de España. Y se hará viajar a los radioescuchas cubanos por España llevándolos a la Puerta del Sol, al Museo del Prado, a la playa de La Concha... Se llevarán los microfonos a un teatro donde se estrene una obra, a un restaurante, al Santuario de Covadonga, a Chamartín un día de fútbol. Se oírán en estos reportajes lo mismo el batir de las olas en el Cantábrico que la música de un casino, el ruido del bullicio de la Puerta de Alcalá, el pregón de la pescadora que vende sus sardinas frescas, la entrevista a la modistilla madrileña, al torero famoso, a la estrella de moda, los acontecimientos científicos, artísticos o literarios... se recogerá en toda su fidelidad y emoción toda la actividad de ese mundo maravilloso que es España.

—¿Quién retransmitirá todo ello? —Bueno... Serán correspondientes y locutores españoles. Vamos a tener varias reuniones con Radio Nacional para ver las condiciones técnicas en que aquí puede trabajarse. Para primeros de marzo queremos que esté ya comenzado el servicio, después de los ensayos que quizá en la próxima semana envíe ya el señor Pumarejo. De todas estas emisiones se harán copias para enviarlas a Méjico, Venezuela y otros países.

—Y Radio Nacional de España ¿no basta allí? —Bueno... Se oye en La Habana las siete y media, a una hora de terminada; a veces son programas de música que no resultan de interés de actualidad, pues allí es fácil conectar con nuestras emisoras y las de Estados Unidos, que también retransmiten música. La ventaja de estas grabaciones es que llevarán la voz de España a todas las horas a Cuba. Si la noticia es interesante, se hace un "flash", un corte en los programas, y se retransmite inmediatamente que es recibida, al estilo americano.

—De dónde partió la idea? ¿Interés en Cuba realmente España? —Desde luego que sí. Y ahora se padece de falta de noticias españolas. Es preciso que nuestros pueblos se conozcan mejor. Estados Unidos poseen en Cuba un interés primordial, por su proximidad y contactos; pero justamente esa proximidad hace que estos programas no puedan organizarse con Estados

Unidos, cuyas emisoras se oyen durante las veinticuatro horas en Cuba. —¿Quiénes han hablado ya por su emisora? —Desde el Presidente Truman hasta nuestros Presidentes Grau y Prío Socarrás. Entre los españoles, Alfredo Sánchez Bella y Joaquín Ruiz Jiménez. Hemos tenido otros éxitos grandes, especialmente durante el ciclo del mes de septiembre último, en que nuestras emisoras retransmitían sin descanso, haciendo las llamadas oportunas a los bomberos y brigadas de socorro, y teniendo informados, al minuto, a todos los cubanos.

—¿Quién paga todo este servicio? —Los anunciantes. Un anuncio de pocas palabras, retransmitido cuatro veces diarias, viene a costar unos 400 ó 500 dólares mensuales. La Asociación de Anunciantes de Cuba, que mantiene un "survey", un control, sobre todas las ediciones de Prensa y radio, ha clasificado a nuestras emisoras como la tercera en difusión, muy cerca de la segunda. Un millón de oyentes se calcula a nuestras emisoras. En Cuba, donde es fácil que cada familia posea dos o tres radios, la radio-emisión posee gran importancia.

—Y cuál es el fin de estas emisiones? —Bueno... Conocernos mejor los españoles y los cubanos. "La Palabra de España" será el éxito radial de este año, y un gran paso de avance en la historia del periodismo radial.

Jaime TORNER

## ¿VA A CONSUMIRSE LA INIQUIDAD?

PIDE EL FISCAL la "MARENA" PARA EL PRIMADO HUNGARO

Vio en los ataques a los Estados, el cardenal Spellman y a la Presidencia

VIENA, 5 (1,25 t.). —ESTA mañana se ha reanudado la vista que se sigue contra el cardenal primado de Hungría Mindszenty, en Eudapest.

El fiscal, Alapi, comenzó el resumen de las acusaciones, eligiendo la serie de sofismas y equívocos por los jueces del Tribunal popular que juzga al Hungrés húngaro.

Aprovechó Alapi su informe para atacar a los Estados Unidos y países occidentales. Con voz de trueno dijo: "La idea de autorizar a Mindszenty para representar a los católicos húngaros fue concebida por el cardenal Spellman." Alegó que el cardenal Mindszenty había conspirado para lograr la restauración de la monarquía, y aunque sostuvo que el juicio no se seguiría por motivos religiosos, atacó duramente a los predecesores del cardenal Mindszenty en la Iglesia de Hungría, y renovó sus acusaciones contra el cardenal Spellman, de quien dijo que había colaborado "para privar al país de la Corona de San Esteban".

Atacó también el fiscal a la Prensa occidental por juzgar ésta que el proceso no ha sido imparcial, y por haber denunciado que han sido sometidos

El "New York Times" pide una declaración concreta sobre China

NUEVA YORK, 5 (1,20 t.). —En su editorial de hoy, el "New York Times" dice que lo que muchos norteamericanos desean ahora es una declaración rotunda sobre la política de los Estados Unidos en relación con China.

—¿Qué hacemos sobre el reconocimiento? ¿Qué hay de la ayuda futura? —pregunta el periódico. "El público norteamericano —agrega— está convencido de que los chinos, bajo la presidencia de Chan-Kai-Shek, sufrieron engaños y atropellos que exigían un remedio. Pero no hay razón —dice— para creer que el mismo público esté convencido de que el Gobierno comunista de China mejorará la situación." (Efe.)

Se descubre una obra maestra de Miguel Ángel

ROMA, 4.—El profesor Giuseppe Paroní, experto en materia de arte, ha descubierto otra obra maestra de Miguel Ángel en que se representa a la Sagrada Familia. La obra está en Roma las paredes de la oficina de la Galería de la Academia de las Bellas Artes, y se había creído que era de algún artista sin nombre. Se la había considerado un valor bastante

# Una trampa de Stalin

(Viene de 1.ª pág.)  
mento la inexperiencia yanqui se haya trocado en intuitiva e inspirada visión.

Así las cosas, lo primero que se preguntará el lector europeo es: "¿Morderá Truman el anzuelo rojo?" Y yo me atrevería a decir: "No se sabe, pero es muy probable." Podría suceder muy bien que Truman y Stalin se entrevistaran que firmarían otra declaración, otro Potsdam, otro Yalta, y que entrante se pasaran otros cuatro o cinco o diez años. Es inútil conjeturar. Cuando uno no sabe a qué atenerse, no nos debe extrañar que sucedan cosas inesperadas. Por ejemplo, estas cosas, aunque lanzado en una decisiva dirección anticomunista, no comprende todavía con claridad cuáles son los designios de Rusia. Cree que se pueden arreglar las cosas tomando café. Otras veces piensa que Stalin va a atacar. Al día siguiente opina que Stalin es un buen muchacho. A pesar de la última declaración de Truman contra el comunismo, a pesar de juzgarse en un Tribunal a los comunistas norteamericanos, a pesar de que se comunista aquí es como ser el diablo, los Estados Unidos no tienen, como tiene Europa, la visión rotunda de que el comunismo soviético no se desviará de su ruta más que por motivos ocasionales, por conveniencias de circunstancias, pero sin renunciar jamás a su meta final. Waller Lippman, en su artículo de hoy en el "Herald Tribune", dice que en 1947 Rusia quería la guerra, y que Zhdanov les dijo a los delegados de Francia e Italia en una reunión del Kominform que estuvieran preparados. Pero que luego, al morir Zhdanov, el control del Politburó volvió a las manos de Stalin, y que éste no quiere la guerra. A mí todo esto me parece fantástico, pero vie-

ne a reforzar mi tesis de que hoy parece una cosa y mañana parece otra, es decir, que no se sabe lo que parece.

El proyecto de Stalin viene también en apoyo de esto: la reacción que ha producido en Europa y la que ha producido en América es totalmente distinta. En Londres, por ejemplo, se le ha concedido más significación a la amenaza rusa a Noruega, en un Libro Blanco, que a los "ofrecimientos de paz" de Stalin. El Libro Blanco fue entregado personalmente por Afabashv, embajador ruso en Oslo, al ministro de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, veinticuatro horas antes de haber pronunciado Stalin sus palabras conciliadoras. En dicho documento se denuncia el propósito del Pacto del Atlántico como un intento de Estados Unidos e Inglaterra "para dominar el mundo por la fuerza" y se le recuerda a Noruega la frontera que la une a Rusia y la mala cuenta que le traería servir de base para las tropas norteamericanas. Como consecuencia de esto, la alianza escandinava ha fracasado definitivamente, con una declaración del primer ministro noruego, Einar Gerhardsen, dando por terminadas las negociaciones sin resultado alguno. Ahora se supone que frente al otro Pacto, al del Atlántico, Noruega adopte una postura de "neutralidad". Las palabras de Stalin se interpretan en Londres como movimiento que tiende exclusivamente a entorpecer el Pacto del Atlántico. El correspondiente del "New York Times" en Londres dice: "Uno puede tener la seguridad de que el Foreign Office se opondrá vigorosamente a cualquier relajamiento de los vastos esfuerzos militares, económicos y culturales para organizar y fortalecer el Oeste." En los círculos diplomáticos de París, la reacción, de acuerdo con otro despacho, ha sido la de que la declaración de Stalin "tiene como objeto obs-

taclizar la realización del Pacto del Atlántico.

En contraste con este sentimiento europeo, los Estados Unidos han reaccionado en otra dirección, que nos lleva de nuevo a la pregunta: "¿Caerá Truman en la trampa?" Ahesion se ha comportado con cautela; ha ordenado a todos sus subalternos que se abstengan de hacer el menor comentario. El Presidente no ha respirado, porque, naturalmente, las palabras de Stalin hasta ahora no son más que una simple declaración dada a un reportero, que nada tiene que ver con la Casa Blanca. Se asegura que en sus conversaciones con el Presidente, y en junta con el Comité de Asuntos Exteriores del Senado, Dean Acheson ha declarado que continuará la enérgica actitud actual contra Rusia.

Peró ya el senador Tom Connally, que, como el lector sabe, es el demócrata que ha sustituido al republicano Vandenberg en la presidencia del Comité de Asuntos Exteriores, ha dicho: "La declaración de Stalin es muy significativa en el desarrollo de los asuntos exteriores. Lleva en sí posibilidades de paz y de armonía. Será bien recibida por aquellos que estamos ansiosos de preservar la paz mundial y de estimular la armonía internacional." Uno de los miembros del mencionado Comité, el senador Walter F. George, se ha expresado así: "No sé qué importancia se le puede conceder a la declaración de Stalin, pero existe la posibilidad de que la exploración puede hacernos progresar hacia el entendimiento." Warren R. Austin, representante de Estados Unidos en la O. N. U., ha manifestado que "la declaración de Stalin supone un movimiento en la verdadera dirección de la paz".

# ALIMENTOS PARA LA POBLACION CIVIL INDONESIA



La población de una ciudad de Indonesia espera el turno para recibir sus raciones de alimentos que gratuitamente distribuyen los soldados de la Cruz Roja Holandesa. (Foto Keystone.)

# RENOVACION DE LAS DIPUTACIONES

## Son convocadas elecciones para elegir a los diputados provinciales

## Conversion de obligaciones del Tesoro LAS FUERZAS MILITARES DE LA CASA MILITAR, REORGANIZADAS

### PRESIDIO EL CONSEJO S. E. EL JEFE DEL ESTADO

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia.**—Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

**Asuntos Exteriores.**—Acuerdo de la Comisión Internacional de Límites de los Pirineos.

**Informe de la Delegación española en la Conferencia Internacional de Pesca en el Atlántico Norte.**

**Gobernación.**—Decreto por el que se convocan nuevas elecciones municipales complementarias.

**Decreto por el que se dan normas para la celebración de elecciones provinciales.**

**Acuerdos del Consejo sobre revisión en las sobretasas aplicadas al servicio telefónico con Baleares, Ceuta, Melilla, Canarias y Estados Unidos, y sobre fijación de tarifas a aplicar en el citado servicio entre Dinamarca y España.**

**Decreto por el que se conceden honores de jefe superior de Administración Civil a don Prudencio Rovira Pita, jefe de Administración Civil de tercera clase, jubilado.**

**Ejército.**—Decreto relativo a la constitución de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado.

**Decreto sobre reorganización de las tropas de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado.**

**Expedientes de trámite.**

**Marina.**—Decreto por el que se determinan las gratificaciones del personal de marinería y fogoneros embarcados en submarinos.

**Información sobre asuntos del Departamento.**

**Aire.**—Informe al Consejo de Asuntos del Departamento.

**Expedientes de trámite.**

**Justicia.**—Decreto por el que se rehabilita el título de condé de Guin la Alegre a favor de don Víctor González de Andía e Irarazabal.

**Orden acordada en consejo de ministros aclaratoria de las normas que regulan el pago sobre el impuesto de títulos y grandezas del Reino.**

**Expedientes de personal.**

**Expedientes de indulto y de libertad condicional.**

**Hacienda.**—Decreto sobre conversión de las obligaciones del Tesoro a por 100 de 21 de enero de 1945.

**Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley del Ministerio de Obras Públicas sobre aprobación de nueva plantilla para los secretarías-contadores de las Juntas de Obras de Puertos.**

**Acuerdo por el que se aprueba el expediente y cuenta (Glorioso Movimiento) rendida por la Comisión**

# Díganos la verdad



PILAR BAYONA

De nuevo Pilar Bayona en Madrid. Poco antes de que esta eminente pianista se disponga a interpretar a Wagner para regocijo sensual del gran público, la hemos visitado para poner un poco de música a esta sección. Pilar Bayona al piano.

—Le advierto—nos dice—que no digo nunca nada en las intervenciones.

—¿Es que no le gusta verse en los "papeles"?

—Sí, me gusta, ya lo creo. ¿Quién no tiene un puntito de vanidad?... pero es que yo no sé qué decir a los periodistas.

—¿Ahí, bueno; no se preocupe usted. Ahora mismo guardo el block y la pluma... y como el no fusra periodista. Además, usted, que tanto ha viajado, ha tenido que celebrar muchas conversaciones para la Prensa.

—Muchas, es cierto.

—¿Dónde ha tocado usted?

—En Alemania, Italia, Portugal, África, Francia...

—¿Se "oya" bien nuestra música por el extranjero?

—Sí; pero creo que no está bien difundida.

—¿Y qué tal se toca por ahí fuera?

—Muy bien.

—¿Recuerda algún nombre digno de mención?

—Nombres, no! Hay muchos y muy buenos.

—¿Usted cómo se considera?

—De acuerdo con el juicio de los demás.

—¿Estudió mucho?

—Toda la vida.

—¿Años?

—No le he dicho que toda la vida?

—Quizá no queden muy satisfechos los lectores con esta respuesta.

—Pues no puede ser más concreta.

—¿Muchos... muchos?

—¿A una mujer no se le debe preguntar los años que tiene!

—Digo, señorita, si muchos... estudios.

—Muchos, sí.

(Y continuó como si tal cosa.)

—¿Qué condición especial debe darse en un pianista?

—Mucha para hacer poco: facilidad de técnica, memoria... y, más que todo, sensibilidad para captar...

—¿Qué?

—Los diversos géneros musicales.

—De éstos ¿cuál interpreta usted mejor?

—Interpreto todo. No me he dedicado a un género con preferencia.

—¿Respecto a músicos tiene preferencias?

—Cambiarlo de música a sus palabras dice:

—Yo creo que ya hemos hablado suficiente, ¿no?

—¿Tiene usted prisa?

—No; digo que ya tiene bastante material para publicar.

—No se acuerde de tal cosa, mujer. Hágame en nombre de músicos.

—¿Se anima?

—Ya le he dicho que nada de nombres.

—Háblemos por naciones.

—Diga que quizá en las francesas modernas encuentre más facilidades interpretativas.

—Usted, Pilar, ¿toca igual todos los días?

—No.

—¿Depende de los dedos?

—Depende de todo; la mano no creo que tenga que ver gran cosa en esto.

—Entonces por qué se dice eso de... "tienes unos dedos estupendos para pianista"?

—Sí; pero hay algunos que tienen los dedos como morcillas y tocan maravillosamente.

—¿Qué considera lo más difícil para tocar el piano?

—Difícil no es tocar el piano; difícil es hablar con un periodista.

—¿Pero no habíamos quedado en que...?

—En que es muy difícil esto para mí.

—Pues lo único que se me ocurre es que conteste al piano.

—Desde luego, me resultaría más fácil soportar un kilo de fusas.

—¿Con qué dedos?

—Con éstos.

—Espere que saque la pluma y el block...

—Bueno... para poner punto.

—No; siéntese al piano y póngalo usted.

—¡Plon!... Se acabó el concierto.

CORDOBA

CONCURSE  
LIQUID?  
L la "MADRENA"  
MADO HUNGRIA  
a los Estados, al  
y a la Presidencia)

## EL MUNDO INFELIZ

### El cuento que circula

**DE ALEMANIA.**—En Berlín se encuentran dos periodistas, uno alemán y francés el otro.

—¿Cómo se diferencian en Francia los optimistas de los pesimistas?—pregunta el alemán.

—Muy sencillo—contesta el colega francés—: el optimista cree que no se puede llegar a un momento peor; el pesimista afirma que vamos a la ruina. ¿Y aquí, en Berlín?

—Más sencillo aún; el optimista aprende inglés; el pesimista, ruso...

**DE ITALIA.**—En visita médica, el doctor se interesa por la salud del enfermo, del que habla su mujer:

—Está muy débil doctor. ¿Qué le aconseja para engordar? ¿Un mes en la playa o un mes en la montaña?

—¡Nada de eso, señora! ¡Quince días en los servicios de Abastecimientos!

**DE FRANCIA.**—Hay ladrones en la casa. Los "caacos" están apoderándose del dinero de la caja fuerte y de los abastecimientos de la despensa cuando el dueño de la casa les sorprende:

—¡Ay, amigos, qué susto me habéis dado! ¡Había creído que se trataba de los inspectores del control económico.

**DE AMERICA.**—El Presidente Truman, en una reunión presidencial, y dirigiéndose a sus interlocutores, entre los que se encuentran los senadores Vandenberg y Taft:

—Bien, señores, Monroe quería evitar que los europeos interviniesen en los asuntos americanos. Nosotros hemos ido algo más lejos, consiguiendo que dejen de intervenir en los asuntos de... Europa.

## Aumentan las restricciones de energía eléctrica

LA falta de lluvias en las últimas semanas hace que disminuyan día a día las disponibilidades de producción hidroeléctrica, con lo cual la situación toma caracteres tan graves como en los últimos días del pasado mes de noviembre. Por ello se aplicarán a partir del próximo lunes, día 7, medidas restrictivas, reforzando las actualmente establecidas en esta zona Centro-Levante, recomendándose a todos los usuarios el estricto cumplimiento de las órdenes dadas para evitar los mayores daños que habrían de producirse si hubiera necesidad de aplicar cortes adicionales en extensos sectores para adaptar el consumo a las muy reducidas disponibilidades de producción del presente momento.

El suministro a los usuarios de las principales productoras de la zona y a los de sus distribuidores se ajustará al siguiente régimen:

En las provincias del Centro: Madrid, Avila, Segovia, Cuenca, Guadalajara y Toledo se dará suministro tres días a la semana en cada sector desde las 8,30 hasta las 15 horas. Se cortará la corriente en esos días desde las 15 hasta las 18,30, y en los otros tres días laborables el corte será de 8,30 a las 18,30 horas.

En las de Levante: Valencia, Castellón, Alicante y Murcia se dará corriente dos días a la semana, desde las ocho treinta hasta las dieciocho treinta horas. En los otros cuatro días laborables el corte será total en el horario antedicho.

La reposición del suministro para alumbrado se dará de momento a las dieciocho treinta. A medida que crezca la duración de la luz solar se irá retrasando la hora de reposición de la corriente y adelantando la de corte por la mañana sin previo aviso.

Los domingos y días festivos el corte será total, si bien se rependrá el suministro a la hora en que las disponibilidades de agua fluyente lo permitan. Se procurará en las festividades mantener sin interrupción el suministro en las zonas de regadío de Levante.

Se renueva la prohibición de utilizar energía en usos industriales entre las dieciocho treinta y las veinticuatro horas, excepto en los casos autorizados en las normas de 22 de noviembre de 1948 y 8 de enero pasado.

Se renueva asimismo la prohibición de encender luminosos, escaparates, vitrinas, fachadas.

Los espectáculos y comercios

## Acuerdos de la Comisión Internacional de Límites hispanofrancesa

La Oficina de Información Diplomática comunica:

Con espíritu de amplia cordialidad y comprensión han tenido lugar en Madrid, en el curso de la presente semana, las deliberaciones de la Comisión Internacional de Límites Hispanofrancesa. El jueves 3 del corriente se firmaron por las Delegaciones francesa y española los instrumentos que reflejan los acuerdos adoptados, y principalmente se refieren a los siguientes asuntos:

1.º **Aprovechamiento de aguas y caudales en zonas fronterizas.**—Se ha decidido el mantenimiento pleno del "statu quo" en cuanto se relaciona con estos aprovechamientos, sin que ambos Gobiernos puedan modificar el actual estado de cosas mientras no lleguen a un acuerdo mutuo al respecto. En relación a determinados problemas pendientes, y en especial al lago Lanós, una Comisión de ingenieros españoles y franceses (reflejo de la que ya existió en tiempos), y sin perjuicio del mantenimiento de aquel "statu quo", estudiará el asunto e informará a los Gobiernos respectivos.

2.º **Pesca en el Bidasoa.**—Se ha decidido proponer a los respectivos Gobiernos la promulgación de un nuevo Reglamento de pesca en el Bidasoa, que contiene notorias ventajas para los pesadores de los dos países, y que es fruto de un meditado estudio del asunto por los comandantes navales español y francés de dicho río.

3.º **Compasividad y facterías.**—Se ha decidido efectuar una revalorización de los precios de los pastos del País Quinto, teniendo en cuenta no sólo la oscilación del valor intrínseco de la moneda desde 1856, en que se determinó el precio de esos pastos, sino también la modificación en el valor de las hierbas. Una Comisión de ingenieros y representantes de la Diputación foral de Navarra y del

## Ampliación de la referencia oficial

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibió en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia en los términos siguientes:

—El Gobierno, con paso firme, y poniendo en marcha de manera plena todo su sistema institucional. A ello responde el decreto presentado al consejo de ministros por el de la Gobernación, por el que se dan normas para la celebración de las elecciones provinciales. Las nuevas Corporaciones Provinciales, cuya traza orgánica y forma de designación se ajusta a los principios de la ley de Bases de Régimen Local de 17 de julio de 1945, serán renovadas plenamente, en su parte principal, por los diputados representantes de los Ayuntamientos de la provincia, agrupados por partidos judiciales, y en otra parte por diputados de las Corporaciones y entidades económicas, culturales y profesionales radicantes en la misma provincia.

Ayuntamientos y Diputaciones elegidas conforme a las leyes establecidas serán a su vez base de la importante representación que las Cortes Españolas, España, en paz y en orden, viniendo todas las dificultades que haga falta vencer, sigue trabajando cada día por mejorar todos los elementos que constituyen su patrimonio espiritual y material, acrecentando su prestigio en el exterior, y demostrando con los hechos de una vida de trabajo y de justicia que sólo por este camino puede alcanzarse la paz tan pregonada, pero tan poco sentida, por los innumerables elementos que en el mundo no hacen otra cosa que perturbar el desenvolvimiento de la Humanidad.

## NO ES GRAVE EL ESTADO DEL SHA DE PERSIA

TEHERAN, 5 (10.30 m.).—Cuando el Sha Mohamed Pahlavi descendió del automóvil frente a la escalinata de la Universidad, un reportero gráfico, simulando tomarle unas fotos, le disparó cinco tiros a quemarropa. Una bala le penetró en el vientre y la otra por la boca. Las restantes le atravesaron el sombrero.

El secretario del Sha y la Policía se abalanzaron inmediatamente sobre el autor del atentado y le dieron tantos golpes que debió ser hospitalizado.

TEHERAN, 5 (10.30 m.).—Los jefes del Gabinete y del Ejército se han reunido en el Ministerio de Asuntos Exteriores, para discutir la situación creada por el atentado contra el Sha y para adoptar medidas de excepción, como la ley marcial en Teherán.

El estado del Sha no es grave. El herido ha de estar curado. "Una bala no impedirá que yo cumpla con mis obligaciones para mi patria." (Efe.)

bre obra  
Miguel

Las más atrayentes novedades en  
**LANERIA, SEDERIA, PAÑERIA y CONFECCIONES**  
adquíralas mediante un  
**CREDITO SAN MATEO**  
Infórmese en San Mateo, 1, Oficinas

# Películas en PUEBLO



Ann Blyth y el famoso galán Charles Boyer en una escena de la extraordinaria superproducción de la Universal "Venganza de mujer", apasionante película que ha despertado gran expectación entre los aficionados del buen cine, y cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el cine Capitol.

Adquirir un automóvil. Hacer otra película con Charles Boyer. Producir su propio programa para la radio. Comprar una casa. Aprender algo de pastelería.

Y rogar porque le alcance el tiempo para ir a esquiar a Sun Valley, pues es partidaria entusiasta de los deportes de invierno. Y si creen que este plan es demasiado recargado para una jovencita como Ann Blyth es porque no la conocen.



June Allyson y Peter Lawford en una escena de la superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer "Dos hermanas de Boston", cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Música.



## ¡La mejor cinecomedia musical!

Henry Koster, el inolvidable plasmador de las primeras películas de Diana Durbin, ha dirigido la mejor comedia musical, romántica y divertida, con el título de "Dos hermanas de Boston", editada por la famosa Metro Goldwyn Mayer. El argumento se ambienta en distintos medios de la vida americana del 1900.

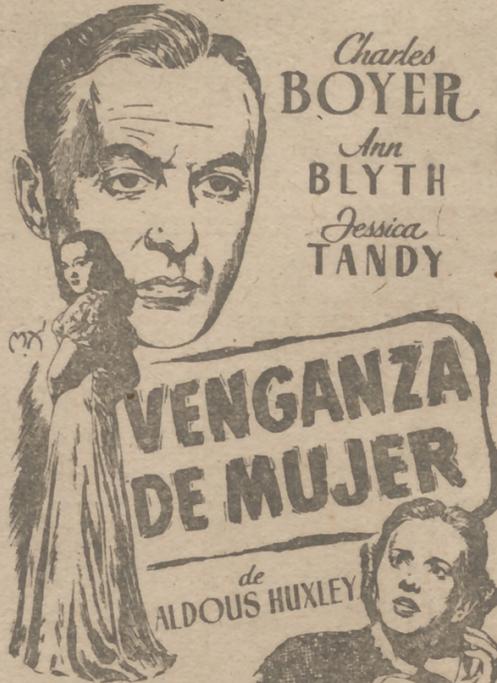
En "Dos hermanas de Boston", que el lunes será presentada en el Palacio de la Música, se hace un verdadero derroche de gracia y melodía, destacando las intervenciones de la bellísima Kathryn Grayson, la deliciosa June Allyson, el gran cantante Lauritz Melchior y el más sugestivo plantel de vicetiples de la Metro, cuidadosamente seleccionadas para este film juvenil, alegre y encantador...

## Los próximos cinco años en la carrera de Ann Blyth

Ann Blyth completa sus primeros cinco años de actividad cinematográfica con la filmación de "Venganza de mujer", película que el lunes próximo estrena el cine Capitol, en la cual desempeña el papel de la joven esposa de Charles Boyer, el protagonista de la obra.

La carrera de esta talentosa personita de cabello negro y ojos azules se vio amenazada de gravedad hace dos años al sufrir un accidente de tobogán que le rompió la espina dorsal y la tuvo alejada de la pantalla por más de un año. Pero ahora, con su perspicacia natural y resuelta a recuperar el tiempo perdido, se ha trazado un programa bastante completo para desarrollar durante sus próximos cinco años. Dicho programa es el siguiente, aunque no tiene necesariamente que cumplirse en el orden enumerado: Casarse. Tener un hogar propio. Establecer un record de golf. Ganar un premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. Aprender aviación. Recorrer el mundo, deteniéndose algún tiempo en Irlanda para visitar a su familia. Tener un establo propio con lo menos tres caballos de carreras.

# CAPITOL Lunes, sensacional ESTRENO



Director ZOLTAN KORDA  
... UN BESO... DESATO LA "VENGANZA DE MUJER"

## Convocatoria de técnicos cinematográficos

El Grupo de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo convoca a Asamblea general a todos los técnicos cinematográficos de producción para mañana, domingo, a las doce de la mañana, en Barquillo, núm. 44, con el fin de dar a conocer las normas para la inscripción en el censo profesional.

## Imperial Lunes, sensacional estreno



EL HEROISMO DE UN TENIENTE DE LA GUARDIA REAL SUCECA FRENTE A LA AMBICION DE LA EMPERATRIZ DE RUSIA



Jane Wyman y Ray Milland en una escena de la grandiosa superproducción de la Paramount "Días sin huella". Este film cuenta en su haber con cuatro Oscar. La crítica neoyorquina ha dicho de "Días sin huella" que es la mejor realización de los últimos diez años. Muy pronto, Mercurio Films presentará en la pantalla madrileña esta joya del séptimo arte.



Un desafío en la larga lista de duelos del teniente Rehugen, de la Guardia Real sueca, héroe de "Jaque al rey", la gran exclusiva Lais, S. A., que presentará Confisa el lunes próximo en el cine Imperial.

## "Jaque al rey" Las hazañas del teniente Rehugen

Las hazañas del teniente Resen, de la Guardia Real de Gustavo III de Suecia, parecen arrancados de la más fantástica novela de aventuras. Su nombre ha quedado como un símbolo de lealtad, patriotismo y valor. Sin más ayuda que la de su compañero de armas, Rehugen libró la más despiadada batalla y logró como premio a su victoria la libertad de su patria, la vida de su Rey y el amor de la mujer amada. "Jaque al Rey", la gran exclusiva Lais, S. A., distribuida por Confisa, nos ofrecerá desde el lunes en la pantalla del cine Imperial el más impresionante relato de todos los tiempos.

"Jaque al Rey", dirigida por Alf Sjöberg, ha sido interpretada por Lega Tidblad y Lauritz Falk.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

## PALACIO de la MUSICA

### PROXIMO LUNES ESTRENO

**DOS HERMANAS DE BOSTON**

KATHRYN GRAYSON  
JUNE ALLYSON  
LAURITZ MELCHIOR  
JIMMY DURANTE  
DIRECTOR: Henry Koster

¡LA MUSICA ALEGRE Y LA VIDA FACIL DEL 1900!...

## Espectáculos

### GACETILLAS

**ELVIRA NORIEGA Y LUIS PRENDES**  
con Cándida Losada, Gaspar Campos, Carmen Seco, Miranda, Ródero, Mercedes Alber, etc., triunfan a diario en "Historias de una casa". Teatro María Guerrero.

**ORQUESTA SINFONICA INTERESANTISIMO**  
STEVEN CANDEL, director. PILAR BAYONA, pianista. Concierto Tschaiikowsky. "Séptima", Beethoven. Mañana, 11,30 mañana. Precios populares. MONUMENTAL CINEMA

### Funciones para mañana TEATROS

**Albéniz.**—7-11: Lola Flores-Manolo Caracol. Lunes, honena-Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las Leandras. (Éxito arrollador.)  
**Alcázar.**—(21-22-52.) 4 tarde: Infantil, con Antofita la Fantástica. El oso payaso y La función interrumpida, de Tony Lay.  
**Beatriz.**—(25-31-08.) Ana Adamuz. 4,30 (infantil): El secuestro de Mariquita Pérez. (Regalo de muñecas Mariquita Pérez.)—7 y 10,45: Cuando el trigo es verde. (Mundialmente famosa.)  
**Calderón.**—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal. 7 y 10,45: Don Manolito. (Grandioso éxito.)  
**Circo Price.**—4: Grandiosa Gala Infantil. Nueva Compañía. Balones, juguetes, dromedarios, borriquitos, etc.—6,45-10,45: Henry Wilson (el Rey de la Mímica) con la Nueva grandiosa Compañía.  
**Cómico.**—4,30 (infantil): Blanca Nieves y sus enanitos. Rapto de Blanca Nieves y fin de fiesta. 6,45 y 10,45: Los Chavillos de España en Sueños de Gloria.  
**Español.**—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45 y 11: Esta noche me suicido.  
**Fontalba.**—4,15: La durmiente del bosque. (Maravilloso cuento lírico.) Fantástica presentación. Regalo preciosa Gisela.  
**Fontalba.**—(21-41-19.) 7 (compañía comedias Gasco-Granada): Secuestro, de Antonio Quintero.—11: 9.ª recital de los aristócratas de la danza Rosario y Antonio.  
**Fuencarral.**—(Título operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene. (Muñoz Román-Lozano-Alonso).  
**Gran Vía.**—6,45-10,45: Gran éxito de la comedia de Enrique Jardiel Poncela Los tigres escondidos en la alcoba (por la compañía titular del teatro Español).  
**Infanta Isabel.**—7-11: Por amor se pierde el juicio. ¡Lo más divertido de Guillén Graciosa ma creación de Isabel Garcés.  
**Lara.**—(Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M.ª Pemán.  
**Latina.**—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.  
**Madrid.**—(Compañía Mexicana de Comedia.) 7 y 11: La familia Kasbin, de Julio Alejandro. Gran éxito. Se despachan localidades con cinco días de anticipación.  
**María Guerrero.**—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Historias de una casa.  
**Martin.**—6,30 y 10,30: ¡Yo soy casado, señorial! (450 representaciones.)  
**Reina Victoria.**—7 y 10,45: Conchita Martínez en Corazón de España (Quintero-León y Quiroga).  
**Zaruela.**—7 y 11: Niño de la Huerta en Ondas del Sur con Luisita Esteso. Butaca, 12 pias.

### CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—11 mañana: Venganza tejana (Bob Stell) y Carta de una desconocida (Joan Fontaine).  
**América.**—4: Mañana como hoy. El despertar.  
**Apolo.**—Continúa 4: El rey de la jungla y Las modelitos (Rita Hayworth). Technicolor.  
**Argel.**—4: Mañana como hoy. El tesoro de Sierra Madre.  
**Argüelles.**—4: El otro amor.—6,15-10: La casa de los Courneys y El otro amor (Barbara Stanwick).  
**Avenida.**—4,15-7 y 10,45: Río abajo (technicolor; Yvonne de Carlo-Rod Cameron).  
**Barceló.**—4,15-6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.  
**Benavente.**—4: Abismos (Joan Fontaine-H. Marshall). Una vida robada (Bette Davis).  
**Calatravas.**—Continúa 11: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### VENTAS

MUEBLES Ruiz, plazas, contado. Lina, 24 (puerto, parana).  
APARATOS radios todas marcas, plazas. Rema, Plaza Santo Domingo, 16.

### TRABAJO OFERTAS

MAQUINISTA de Hografía sobre metal, muy competente, buen payvent, reserva absoluta. Dirigirse con amplias referencias, Apartado 163, Madrid, (351).

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### VENTAS

MUEBLES Ruiz, plazas, contado. Lina, 24 (puerto, parana).  
APARATOS radios todas marcas, plazas. Rema, Plaza Santo Domingo, 16.

### TRABAJO OFERTAS

MAQUINISTA de Hografía sobre metal, muy competente, buen payvent, reserva absoluta. Dirigirse con amplias referencias, Apartado 163, Madrid, (351).

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### VENTAS

MUEBLES Ruiz, plazas, contado. Lina, 24 (puerto, parana).  
APARATOS radios todas marcas, plazas. Rema, Plaza Santo Domingo, 16.

### TRABAJO OFERTAS

MAQUINISTA de Hografía sobre metal, muy competente, buen payvent, reserva absoluta. Dirigirse con amplias referencias, Apartado 163, Madrid, (351).

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### VENTAS

MUEBLES Ruiz, plazas, contado. Lina, 24 (puerto, parana).  
APARATOS radios todas marcas, plazas. Rema, Plaza Santo Domingo, 16.

### TRABAJO OFERTAS

MAQUINISTA de Hografía sobre metal, muy competente, buen payvent, reserva absoluta. Dirigirse con amplias referencias, Apartado 163, Madrid, (351).

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### VENTAS

MUEBLES Ruiz, plazas, contado. Lina, 24 (puerto, parana).  
APARATOS radios todas marcas, plazas. Rema, Plaza Santo Domingo, 16.

### TRABAJO OFERTAS

MAQUINISTA de Hografía sobre metal, muy competente, buen payvent, reserva absoluta. Dirigirse con amplias referencias, Apartado 163, Madrid, (351).

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### VENTAS

MUEBLES Ruiz, plazas, contado. Lina, 24 (puerto, parana).  
APARATOS radios todas marcas, plazas. Rema, Plaza Santo Domingo, 16.

### TRABAJO OFERTAS

MAQUINISTA de Hografía sobre metal, muy competente, buen payvent, reserva absoluta. Dirigirse con amplias referencias, Apartado 163, Madrid, (351).

Callao. — 4,30-7-11: Domador de sirenas (William Powell-Ann Blyth).  
Capitol.—4,15-6,45-10,45: Larga es la noche (James Masson), Lunes, 6,45-10,45: Venganza de mujer (Charles Boyer).  
Carretas.—10 mañana: Crimen de Pepe Conde. Un hombre fenómeno.  
Coliseum.—4,15-6,45 y 10,45: El misterioso viajero del Cliper. (Producción Nacional). Tolerada.  
Crystal.—(24-35-09.) 3-6,15-10: Perlas Infortunio. El signo de la cruz.  
Chamberí.—3: La espía de Argel. El Cuervo (Alan Ladd).  
Chueca.—(24-05-99.) Continua: Cásate y verás (estreno riguroso en Madrid). Emergo victoria (Bette Davis). [Enorme]  
Dos de Mayo.—Continúa 4: La zingara y los monstruos y César y Cleopatra.  
Europa.—3: Mañana como hoy. El despertar (technicolor).  
Gong.—Continúa 3,30: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.  
Goya.—4,15-6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.  
-Infantas.—4 y 7 numeradas; continúa 9: Cásate y verás (Charito Granados). La mujer de fuego (Verónica Lake-Joel Mc. Crea).  
Maravillas.—4: La última emboscada. La fiesta s'gve (Rafael Albacín-R. Font). Toleradas.  
Metropolitano.—4: Mujeres.—6,15-10: El otro amor y Mujeres (Barbara Stanwyck-Joan Fontaine).  
Monumental Cinema.—3,45: Las modelitos.—6 y 9,45: La gran mentira y Las modelitos (Rita Hayworth). Technicolor.  
Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). 2.ª semana.  
Palacio de la Prensa.—4,15-6,45-10,45: La rebelde (Barbara Stanwyck-Van Heffin). Superproducción Metro-Goldwyn-Mayer.  
Panorama.—10 mañana: Mi caballo murió (Aboutt-Costello). El séptimo velo (James Masson).  
Pavón.—4: Soy un prófugo y Complementos.—6,45 y 10: Retorno al abismo y Soy un prófugo (Cantinflas).  
Paz.—4,15-7-10,45: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.  
Pez.—4: El sillón y a gran duquesa. Aventuras Buffalo Bill (M. Crea). Technicolor.  
Postas.—10 mañana: La senda del engaño. La fiesta sigue (R. Albacín-Antonio Casal).  
Príncipe Alfonso.—3,30-6,30-10: Carta de una desconocida. Triunfó la juventud.  
Progreso.—4,30-7-10,45: Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada.  
Quevedo.—(23-17-18.) Continua 4: La mujer de fuego. Cásate y verás (estreno riguroso en Madrid).  
Real Cinema.—4,30-6,45-10,45: Jalisco canta en Sevilla (Jorge Negrete-Carmen Sevilla). Tolerada.  
Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: El chico de Michigan (en cinecolor; Jon Hall-Victor McLaglen).  
Rialto.—4,15-6,45-10,45: Locura de amor (5.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.  
San Carlos.—4,30-7 y 10,45: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).  
San Miguel.—4-6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Se suplica puntualidad. 7.ª semana. Último día.  
Sol.—10 mañana: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).  
Tivoli.—4,30-7 y 10,45: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).  
Voy.—Continúa 4: Cantacero y Las modelitos (Rita Hayworth). Technicolor.  
X.—10 mañana: Canción amanecer. El Cuervo (Alan Ladd).



**FORT APACHE**  
DIRIGIDA POR JOHN FORD

## Paquita RICO y Antonio Casal

### triumfan rotundamente en Sevilla con "Espectáculo, romances y coplas"

que Vd. verá el PROXIMO VIERNES en el teatro REINA VICTORIA



El éxito, el gran éxito, fué el jueves por la noche en el teatro de San Fernando de Sevilla, en donde las ovaciones y los aplausos prolongados premian, premio merecido, el arte, la gracia, la simpatía y el "ángel" de estos dos grandes artistas que se llaman Paquita Rico y Antonio Casal.

**PAQUITA RICO**  
Usted ya habrá visto actuar a esta excelente artista, a esta quapísima estrella andaluza, de la canción española, Paquita Rico, con su tipo de sevillana, moirna, de ojos grandes y luminosos, como luceros con luz propia. Una de las mujeres más atractivas, una de las artistas que poseen ese don inapreciable que se llama simpatía escénica. Paquita Rico cautiva al espectador con su cara bonita, con su voz agradable, con la gracia de su sonrisa, por el arte con que interpreta la tonadilla española y las canciones andaluzas.

**ANTONIO CASAL**  
No vamos a descubrir ahora las excelencias de este gran artista, porque ya fueron tasadas en sus celebradas y aplaudidas intervenciones en muchas películas españolas, en donde Antonio Casal demostró siempre sus excelentes calidades de artista.  
En el teatro, de donde proceden Antonio Casal y de donde proceden los mejores artistas cinematográficos, logra, en sus actuaciones, la ovación constante, el aplauso constante de los públicos; porque Antonio Casal es, sin disputa, uno de nuestros artistas más graciosos, uno de los que poseen la vis cómica más fina y elegante que se puede ofrecer en la escena.

**EN EL SAN FERNANDO DE SEVILLA**  
La cosa fué el jueves por la

noche y en el teatro San Fernando de Sevilla, con un público que entiende mucho de estas cosas del folklore. Aquí, en Sevilla; bueno, allí, en el teatro San Fernando, los artistas que cultivan el género andaluz saben lo que se juegan. Y precisamente en Sevilla y en el teatro San Fernando es en donde Paquita Rico y Antonio Casal se han presentado con "Espectáculo de romances y coplas".

**"ESPECTACULO DE ROMANCES Y COPLAS"**  
Los autores de este espectáculo son: del libro, los señores Calder y Murillo, y la música del maestro Algara. Un libro preciosísimo y una música fenomenal; tanta es la inspiración, tanta la frescura de la tonadilla, tanta la belleza de las zambras, la "gracia y picardía" de las chufias.

Consta "Espectáculo de romances y coplas" de cuadros, de estampas andaluzas, de preciosísimos números, de canciones bellísimas. Comienza la cosa con "El romance de los pretendientes", que es a modo de una evocación de la Sevilla romántica, con los números titulados "La viudita soltera", "La camisera", "El clavelón y la noche" y "Los pretendientes", terminando la primera parte con el saladísimo número denominado "Chufias y bailes de Lola Triana".

**SEGUNDA PARTE**  
Los títulos no pueden ser más prometedores. Allí van: "Coplas de las lavanderas", "Romancillo del penal del puerto", "Romance de Montón", que es un ballet con motivos castellanos; la zambra titulada "La de la cruz de brillantes", que Paquita Rico interpreta magistralmente. Sigue "El enredo romántico", con coplas y bailes del "Romance de Carnaval", con que termina el espectáculo.

**PAQUITA RICO Y ANTONIO CASAL EN EL ESTRENO EN SEVILLA**

El estreno ha tenido caracteres de triunfo apoteósico. Paquita Rico ha tenido que repetir todos los números de la partitura, tales han sido los aplausos y las ovaciones que el público le ha tributado. Y Antonio Casal ha sufrido la misma suerte. En todos los números, el aplauso fué unánime. Al final toda la compañía salió a escena para corresponder al éxito. Con Paquita Rico y Antonio Casal recibieron el premio los cantantes, las bailarinas y los bailarines, los guitarristas y el magnífico cuerpo de baile, compuesto por bellas chicas del conjunto, que prestó un fondo encantador en ese deseado momento en que el telón se alza repentinamente y los autores, de la mano de los artistas, saludan infinitas veces mientras sube y baja el telón.

**EN EL REINA VICTORIA DE MADRID**

Paquita Rico y Antonio Casal, con su "Espectáculo de romances y coplas", que tanto éxito ha logrado en Sevilla, pronto vendrán a Madrid para confirmar ante nuestro gran público el éxito obtenido. Debutarán en el teatro Reina Victoria, que es el teatro en donde debutan las cosas buenas. El debut lo podemos anunciar ya. Será, Dios mediante, el día 11 de este mes. El día 11 es viernes. No lo olviden ustedes, Paquita Rico, Antonio Casal y su formidable compañía se presentarán en Madrid el próximo viernes, día 11, con "Espectáculo de romances y coplas", en el teatro Reina Victoria. Paquita Rico y Antonio Casal, al enviar sus saludos desde Sevilla, por mediación de estas líneas, al gran público de Madrid, les invitan a verles el día 11, que es viernes, en el teatro Reina Victoria. No lo olviden. Muchas gracias.

Luis MAYO

EN EL TEATRO de la Zarzuela se presentó "Ondas del Sur"



Anoche, en el teatro de la Zarzuela, actuaron los artistas que componen este espectáculo titulado "Ondas del Sur", que es un entretenido espectáculo de variedades. Luisita Esteso actuó con lo mejor de su repertorio que, como siempre, gustó y deleitó al público, que premió con sus aplausos a esta excelente artista. Actuó también, como plato fuerte el cantautor Niño de la Huerta, que está catalogado como un gran estilista en su género y anotaremos los nombres de las diferentes artistas que completan este espectáculo, que son la bella bailarina Esperanza de Santolmo, Marujita Graña, Chiquito de la Cava, Luis Rueda y Gavilla Herrero, todos los cuales fueron muy aplaudidos por el público que llenaba la Zarzuela.



**NOSOTROS LO SABEMOS**

Hemos recibido una carta dirigida a la actriz Pilarín Ruste. Le rogamos envíe por ella o nos diga su domicilio para enviársela. Muchas gracias. De nada.

En Lisboa está actuando con gran éxito una bailarina. Se apellida Egea.

No sabemos cuántas compañías están a cargo del señor Collado. Decimos esto porque todos los días nos llegan noticias de nuevos encargos que se le hacen a este "hombre de teatro".

Vaya familia esta familia de Julio Alejandro. Vamos, la familia Kasbin.

Por fin, el probó gerente del Martín, don V. Iero, ha desistido de llevar la boina que su hermano, en un arranque de desparpajo económico, le regaló después de un viaje a Zaragoza.

Don Paço Torres ha renovado su entente cordial que hace unos días interrumpió por causas ajenas a su voluntad. Todos sus amigos lo han celebrado mucho.

¿Dónde estará metido el flamante autor don Pepe Díez, que no se le ve en ningún "circulo" teatral?

Don Mariano Madrid todas las tardes pasea por las calles de Madrid metido en un coche que conduce el chofer de don Luis Díez.

Pepita Serrador sigue triunfando en "Esta noche me suicido", que tanto éxito logra en el Español.

Los tigres siguen dando zarpazos en la alcoba ideada por Jardiel y amueblada por Cayetano Luca de Tena.

La compañía de Virginia Fábregas estrena la comedia "La familia Kasbin", de JULIO ALEJANDRO

Durante mucho tiempo hemos discutido contra el tópico ese que se refiere a que existen muchas comedias buenas sin estrenar porque los nombres de los autores no son conocidos y que la mayoría de los empresarios o directores de compañías dramáticas se resisten todo lo que pueden ante el autor nuevo. Seguimos sin dar mucho crédito a todo esto, porque pensamos que pronto o tarde la comedia que es buena llega a la escena. Pero anoche, en el teatro Madrid, el estreno de "La familia Kasbin" nos ha hecho dudar un momento en si nuestra teoría no estará equivocada, porque es indudable que Julio Alejandro tendría ya mucho tiempo escrita esta comedia, y creemos indudable también el que Julio Alejandro habrá ido ofreciendo su original a alguna que otra compañía. Y habrá sido preciso la llegada de la compañía de Virginia Fábregas, con pañita mejicana, para dar a conocer en Madrid una obra que sólo Julio Alejandro sabe el tiempo que tendrá escrita.

Anoche se estrenó en el teatro Madrid esta comedia denominada "La familia Kasbin" por la excelente compañía mejicana de Virginia Fábregas, que logró un gran éxito de público, de autor y de interpretación. Una comedia muy bien escrita, una comedia muy bien presentada. Una comedia muy bien interpretada. Virginia Fábregas, con pañita mejicana, y Manolo Fábregas. Ninguno de los tres necesitan adjetivos. Doña Virginia, maestra en el arte de interpretar. Miguel Ángel Ferriz es uno de los actores con más vocación, con más amor por su oficio que hemos conocido, y Manolo Fábregas, ademanes, voz y figura de un excelente actor y de un excelente galán, interpretaron magníficamente sus papeles. Y el resto del reparto, cada actriz y cada actor atento al suyo. José Latórré y Rafael Arcos, éste muy bien en su breve intervención, y Virginia Mancano, actriz de fina sensibilidad, de gran flexibilidad, y Lolita Gómez, que lució sus dotes en el nada fácil papel del tercer acto, y Jorge Fábregas y

Elodia Fernández, que todos coadyuvaron al mejor éxito de la obra. Con el estreno de "La familia Kasbin" se puede volver a hablar, más o menos, de teatro. Hablar en tono natural, sin lanzar las campanas al vuelo, sin exageraciones, pero hablar de teatro. Y no porque "La familia Kasbin" sea o nos parezca una comedia arrebatadora, sino sencillamente porque su autor, Julio Alejandro, ha demostrado en esta comedia, escrita dignamente, dialogada con pulcritud, una finura, un bagaje cultural o unos conocimientos que no suelen ser plato del día, que no vemos en la medida mínima que debiéramos ver en la mayoría de los autores que constantemente estrenan. "La familia Kasbin" es una familia de lo peor, lo que nos puede ofrecer una moral doméstica. Son unos tipos totalmente perdidos para la moral y para el hogar. Erga Kasbin, el hijo mayor, es orgulloso, despoeta, vicioso con perversidad. Mikael Kasbin, el padre, es una nulidad como hombre. Vegeta sin vivir en una total comodidad o renunciando de todo. Laviana, la madre, vive torturada por las cosas pequeñas y familiares, llevando sus grandes dolores escondidos en lo más profundo de su resignación. La cosa está así cuando llega el viajero, el personaje Beto Vonda. Este viajero llega un día, cumple su misión y desaparece. Y su misión, que no es otra que el sentimiento cristiano de bondad, perdón y amor, la realiza con todos los tipos de la familia Kasbin, que viven en un raro ambiente solitario y sombrío, como camino del infierno. El drama de "La familia Kasbin" se resuelve por amor, que es de todos los sentimientos el de más delicados y dulces perfiles, el único capaz de salvar de la total ruina moral a todas las familias Kasbin que en el mundo son. El público premió con sus aplausos los finales de acto. Y al terminar la obra, con una ovación al autor y a los intérpretes, mientras éstos saludaban desde el palco escénico correspondiendo al homenaje.

José Antonio BAYONA

**"MERENGUES" Y "COLCHONEROS" EN "EL AÑO PASADO SIN AGUA"**

Los cuadros deportivos de la revista de Lerena y Liabrés, y el maestro Rosillo, que con tanto éxito ocupa el cartel de la Latina, son verdaderamente graciosos y de los que más llegan al público, donde, como es lógico, dada la importancia de las masas deportistas madrileñas, abunda el aficionado olímpico. Sobre todo en la divertida estampa futbolística, que ofrece al cliente del espectáculo la ocasión de intervenir personalmente en el partido que se juega entre la sala y el escenario, el local arde de entusiasmo.

Defendidas por dos porteros de la gentil categoría de Irene Dalna y Pepita Cañas, imbatibles como guapas, están los marcos de los "colchoneros" y de los "merengues".

Y frente a estas preciosidades de concurso escultural, los "hinchas" de los Clubs eternamente rivales.

El espectador madrildista lanza el balón sobre la portería atlé-



La cara del árbitro Fernando Santos ante una jugada discutible

**La revista "Vo'ando en el Cliper", se estrena en Lisboa**

LISBOA.—En el teatro Avenida la compañía española de Joaquín Casa estrenó la revista "Volando en el Cliper", que gustó mucho. Obra e intérpretes alcanzaron un éxito rotundo. Singulamente la vedette Maruja Tamayo actuó como primera figura femenina, siendo ovacionadísima, sobre todo en los números eminentemente españoles. También Alady logró conquistar las ovaciones del público.

ca y el de las filas "colchoneras" trata de meter la pelota en la meta "merengue". Actúa de árbitro Santos, el popular comediante de las huestes cómico-liricas de Mariano Madrid, que actúa convenientemente resguardada la cabeza con un casco de batalla, "por si las moscas". Hay quien le acusa de partidismo, pero creemos que son conversaciones de Puerta de Toledo. Como cada gol lo recompensa la Empresa de la Latina con un lindo libelo, ¡para qué vamos a encomiar a ustedes la clase de juego que se desarrolla! Vayan ustedes a verlo y juzgarán también probablemente.

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

LA JUNTA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA CENTRAL RENEVA SU CUADRO DE VOCALES ELECTIVOS

Y elige siete nuevos representantes de los grupos obreros, técnicos y empresarios

Don Manuel María Escamilla, vocal patrono. Posteriormente, por las Vice-secretarías Nacionales de Ordenación Social y Económica se procedió a la elección de los señores que habían de substituir a los vocales que, como consecuencia de la elección anterior, cesaron en el desempeño de su cargo, resultando elegidos los señores siguientes:

1.º Por el Grupo de Obreros: Don Vicente Galán Monte (titular), por mayoría de votos. Jefe de la Sección Central del Sindicato Nacional de Hostelería.

Don Edelmiro García Sánchez (suplente), por mayoría de votos. Jefe de la Sección Social Central del Sindicato de Ganadería.

2.º Por el Grupo de Técnicos: Don Luis Álvarez Molina (titular), por unanimidad. Jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Seguro.

Don Manuel Peña García (suplente), por unanimidad. Jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa.

3.º Por el Grupo de Patronos: Don Juan José Benayas Sánchez Cabeza (titular), por mayoría de votos. Jefe de la Sección Económica del Sindicato Nacional del Azúcar.

Don José Luis Aguirre Marlos (suplente primero), por mayoría de votos. Jefe de la Sección Económica del Sindicato Nacional del Espectáculo.

(S. I. S.)

SE SUSPENDE LA ASAMBLEA PLENARIA DEL GREMIO DE ENSEÑANZA

Por orden superior queda suspendida la Asamblea plenaria extraordinaria que para el sábado día 5 del corriente mes tenía convocada el gremio de enseñanza no estatal encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas.

(S. I. S.)

DEPORTE EXTRANJERO

DAYTONA BEACH, 4.—Por segunda vez en esta semana se ha exhibido el campeonato mundial de la máxima categoría, Joe Louis, ha puesto fuera de combate a su contrincante, el negro Bill Greaves. (Aifil.)

ESTOCOLMO, 4.—Se ha inaugurado hoy el campeonato mundial de tenis de mesa. En la primera vuelta de la Copa Swaythling, Yugoslavia venció al País de Gales por cinco victorias contra cero. Inglaterra venció al Brasil también por 5-0. (Aifil.)

PARIS, 4.—El campeón olímpico del kilómetro, Jacques Dupont, totalmente restablecido del accidente que sufrió, ha menifestado que reaparecerá en estos días en París. (Aifil.)

NUEVA YORK, 4.—Para comprobar efectivamente sus méritos, ya que se ha anunciado varias veces que ha batido algunos records mundiales, la Federación Norteamericana de Natación ha invitado al nadador japonés Puruhasi. (Aifil.)

Fútbol internacional

Azevedo, lesionado

LISBOA, 4.—El guardameta del equipo nacional, Azevedo, que se lesionó en el encuentro de ayer con el First de Viena, sufre la rotura del brazo. Estará mes y medio sin jugar. La baja de Azevedo supone un contratiempo para el Sporting y para el equipo nacional. (Aifil.)

EL CAIRO, 4.—El equipo vienés Rapid ha ganado su segundo partido venciendo a la selección del Cairo por 3-1. (Aifil.)

ESTOCOLMO, 4.—En el partido por la Copa Swaythling, Estados Unidos ha vencido a Noruega por 5-0. (Aifil.)

LA VELADA INTERNACIONAL DE BOXEO DE ESTA NOCHE

Programa de la reunión

Esta noche, a las once, se celebrará la velada internacional de boxeo anunciada en el Fiesta Alegre y en la que reaparece en Madrid el campeón nacional de los plumas, Luis de Santiago, enfrentado al primera serie francés Paul Dogniaux.

El programa completo de la reunión es: Aficionados: Alfonso Marylin, Enrique Pozas y Borondo-Lumberras. Profesionales: Antonio Ruiz (Valencia) - Orozco, Aylón Valencia - Orosa y Dogniaux (Francia) - Luis de Santiago.

Todo un cartel de categoría que llevará hasta el local de la calle de Alfonso XI a toda la afición madrileña al deporte boxístico.

La reunión del miércoles en Barcelona

BARCELONA, 4.—El próximo miércoles, en el Gran Price, se celebrará una velada internacional, en la que el combate de fondo será entre el campeón de España de los gallos, Romero, y el francoitaliano Orlini, que fue vencido por Luis de Santiago. En la misma reunión Díaz se enfrentará a un destacado púgil extranjero. (Aifil.)

Sorteo de galgos para la Copa Castilla

En la Federación Española se ha celebrado el sorteo de parejas para la II Copa de Castilla, encuentro interregional Centro-Norte, que se disputará en Salamanca los días 10, 11 y 13: Nela (Norte), contra Solera III (Centro); Manga (Norte), contra Vivalvareña (Centro); Solera (Norte), contra Guerra (Centro); y Gitana IV (Centro), contra Islero II (Norte). La pareja militar la formarán Cucá II (Norte) y Maravilla V.

Las pruebas comenzarán el jueves día 10, a las diez y media de la mañana, en el vedado de Bercimuelle (Alba de Tormes).

Mañana comienza el campeonato de rugby

Mañana, domingo, primera jornada del campeonato regional de rugby. Se jugarán los siguientes encuentros: C. N. las Veterinarias, a las 9,30; Arquitectura-Derecho, a las 11; S. E. U.-Atletico de Madrid, a las 12,30.

El Valladolid y el Madrid presentan sus mejores formaciones posibles

El Estadio Municipal no podrá albergar a cuantos quieren ser espectadores



VAQUERO

Si Valladolid hubiese dispuesto del Stadium que merece este partido contra el Real Madrid hubiera batido todos los records de "peregriación" deportiva. Pero los deseos de los aficionados madrileños de acompañar a su equipo en la importante jornada vallisoletana se han visto frenados por la falta de garantía de localidad. Son muchos los que inician el viaje con el boleto ya en el bolsillo; muchos también los que sólo llevan... la esperanza de conseguirlo. ¿Cuántos millares de madrileños hubiera realizado el desplazamiento si el campo del Real Valladolid hubiera podido darles acomodo? Quince, veinte mil... Un río de oro para la villa ciudad castellana. Por eso su Ayuntamiento ha inaugurado ayer oficialmente las obras de ampliación. El año que viene ya será otra cosa.

Los pupilos de Herrera han sido trasladados a una finca, en la que esperarán la hora del partido. Herrera cuenta con los siguientes jugadores: Saso; Busquet, Babo, Soler; Ortega, Lasala; Rafa, Coque, Peralta, Vaquero y Revuelta. Y de suplentes Rico, Estomba, Chaves y Mario. Ni una sola baja en el titular. Sobre de entusiasmo en todos e ilusión por el triunfo.

VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS

Pida folletos a SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A. Méndez Alvaro, 104 MADRID

El argentino Marco Aurelio gustó en Las Cortes

BARCELONA, 4.—Esta mañana ha acudido a Las Cortes, para tomar parte en los entrenamientos con su nuevo Club, el Barcelona, Marco Aurelio di Paulo, el que realizó algunos ejercicios físicos, sin darle al balón, demostrando hallarse en magníficas condiciones físicas.

UNA OFERTA DE BARTALI para actuar en Barcelona

BARCELONA, 4.—Se celebran trabajos para la instalación en Barcelona de un velódromo desmontable, y se ha recibido una oferta del corredor italiano Gino Bartali para actuar en las reuniones que, una vez montadas las instalaciones, se celebren en Barcelona. Bartali, que ha hecho su oferta por medio del manager Puster, pide 25.000 pesetas por una sola reunión. (Aifil.)

CAPO, INVITADO PARA CORRER EN LA MILAN-SAN REMO

PALMA DE MALLORCA, 3.—El corredor ciclista mallorquín Bernardo Capó ha recibido proposiciones para tomar parte en la importante carrera internacional de Milán-San Remo. Capó ha contestado aceptando la oferta, y seguramente en breve marchará en avión para Italia. (Aifil.)



Equipo del Vasco de Gama, de la capital portuguesa, que hubo de inclinarse ante el Real Madrid en el partido decisivo para la disputa del II Trofeo ibérico de baloncesto. (Foto Ruiz.)

El campeonato regional de baloncesto

Mañana, domingo, se jugarán los siguientes encuentros para el campeonato regional de baloncesto:

Primera categoría.—Avila-Liceo Francés, a las 12, en el Pinar. Segunda categoría.—Avila-Liceo Francés, a las 11, en Avila; América-Colegio Alaman, a las 12,15, en el Pinar.

Tercera categoría.—Liceo Francés-Chamberí, a las 10,45, en Liceo; Estudiantes-San José, a las 10,30, en Suero de Quiñones; América-Maravilla, a las 11, en el Pinar; Ateneístas-Sagrados Corazones, a las 11,30, en Suero de Quiñones.

Femeninos.—Standard-Sección Femenina Guadalupe, a la 1, en Barceló.

El kilómetro lanzado se corre mañana

El Real Moto Club de España montará mañana esta interesante prueba. ¿Lugar de acción? Entre los kilómetros 23 a 26 de la carretera de Madrid a Francia. ¿Hora? Las diez y media de la mañana, con salidas de minuto a minuto. ¿Participantes? Está asegurado el éxito, pues se cuenta con la actuación de las más destacadas figuras de nuestro motorismo.

NOTAS DE ACTUALIDAD

EN la jornada de mañana destaca con el encuentro de Valladolid—y más que por otra cosa "por la parte que nos toca"—el partido de Sevilla. Especialmente porque puede suponer un casi adiós del equipo del Nervión a la división de honor...

ESTA noche boxeo de calidad en Fiesta Alegre. Puede asegurarse que es la primera reunión de categoría de la temporada invernal. Y además—y también puede asegurarse—es una velada de prueba. Si resulta económicamente, la Empresa seguirá al pie del cañón; en caso contrario posiblemente la Empresa realice una de esas retiradas estratégicas tan en boga en la guerra moderna...

Y mañana campeonato de Castilla de pedestismo. De una categoría que hay que cuidar con el máximo cariño. En la prueba de mañana esperamos ver a cuantos participaron en la carrera del domingo anterior. Y, entre los jueces, a los elementos organizadores del Frente de Juventudes. A ver si esto del pedestismo se arregla de una vez, aunque sea despacico. Que sea una marcha lenta, pero segura...

PARECE que, aún débilmente, los rayos del sol atacan el celaje de nubes en el temporal cíclico. Buena señal. De eso a que se arregle todo—o casi todo—hay un paso. Si se hace en tiempo record puede mañana mismo darse la grata nueva a la afición y a los corredores. Que están pasando unos días que ya, ya...

LA JORNADA DE LIGA DE MAÑANA

El Gimnástico de Tarragona, en el Metropolitano, y el Madrid, en Valladolid

PRIMERA DIVISION.—Atlético de Madrid-Tarragona, a las 4,30, en el Estadio Metropolitano; árbitro, Celestino Rodríguez. (Resultado de la primera vuelta, 1-2). Valladolid-Real Madrid, en Valladolid; Azón (1-4). Celta-Español, en Baladós; Santullano (0-5). Sevilla-Oviedo, en el Nervión; Arque (1-0). Atlético de Bilbao-Coruña, en San Mamés; Solá (1-3). Valencia-Alcoyano, en Mostalilla; Echave (1-0). Barcelona-Sabadell, en Las Cortes; Aure (0-1).

SEGUNDA DIVISION.—Ferrol-Badajona, en el Inferniño; Caballero (1-2). Real Sociedad Levante, en Atocha; Mazagatos (2-1). Murcia-Gerona, en La Condomina; Casal (1-2). Málaga-Castellón, en la Rosaleda; A. Corriols (1-1). Hércules-Baracaldo, en Bardiñ; Vilalta (1-3). Gijón Santander, en el Molinón; Ferrer (2-3). Mostalilla-Granada, en Mostalilla (se juega hoy, sábado); José Rivero (2-4).

Los partidos de mañana en el fútbol regional

Campeonato de aficionados.—Metro-Rayco, a las 11,15, en el Gas; Giro d-Guadalupe, a las 12, en la Federación; Chamberí-Electrodo, a las 11, en el Rayco; Cuatro Caminos-Narvitz, a las 10, en la Federación.

Campeonato de segunda categoría.—Asland-Diana, a las 4,30; en Villaluenga; C. Lineal-Faroles, a las 12, en Fensa; San Lorenzo-Dimsa, a las 9, en el Rayco; San Lorenzo Escoria-Prosperidad, a las 4, en El Escorial; Delmar-Argüelles, a las 11, en Villaverde; Jareño-Aranjuez, a las 4,15, en el Moscardó; G. Preciados-Amante, a las 2,15, en la Federación; Moscardó-Extremadura, a las 11,30, en Moscardó; Vestimenta-Luzrosa, a las 4,30, en la Federación; Plata-B. y Navarro, a las 2,30, en el Gas; Corcho-C. Real, a las 2,30, en el Rayco.

Campeonato de tercera categoría (partidos apizados).—Vallecana-Luises, a las 10,30, en la Vallecana.

El campeonato regional de hockey

Partidos que se jugarán mañana, domingo, correspondientes a los campeonatos regionales de hockey:

Sobre hierba.—Club de Campo-Atlético de Madrid, a las 12,30, en el Club de Campo; Junior-Colegio Mayor, a las 11, en Pozuelo; Real Sociedad-Senior (se juega hoy).

Sobre patines.—I. C. A. I.-Atlético de Madrid, a las 10,45, en Areneros; Colegio Mayor, D. Villa, a las 11, en el C. U.; I. S. de Marina-América, a las 12, en la C. U.

El campeonato pedestre de neófitos

Mañana, domingo, por la mañana, y bajo la organización de la Federación Castellana de Atletismo, se disputará el campeonato regional de aficionados. Tendrá lugar esta carrera en recorrido de los alrededores de Chamartín, con salida y llegada en el campo del Real Madrid, con un total de unos 5.000 metros.

Mañana, galgos en el Estadio

Mañana, domingo, después del partido de fútbol, se disputarán en el Canódromo Metropolitano diez interesantes carreras de galgos.

Gimnástico de Tarragona y Atlético de Madrid deben dar una gran tarde de fútbol

El equipo catalán presenta un magnífico conjunto. Aun no es segura la alineación madrileña



Cobo

De una jornada plena de nervosismo para el aficionado madrileño—la que llenó el Atlético de Bilbao-Madrid con su prosapia de choque entre históricos, uno de los cuales se jugaba el liderato—pasaremos a otra de tono totalmente distinto. Este partido entre el Tarragona y el Atlético de Madrid se presenta con características opuestas. Las gentes van a poder acudir al Estadio ajenas a cierta clase de inquietudes y sólo con la aspiración de ver buen fútbol. Por lo general, es en estas tardes apacibles cuando el buen fútbol salta al campo. Los jugadores dejaron en los vestuarios la tara de la preocupación por el resultado, y si en ellos la "clase" abunda, como, afortunadamente, ocurre en el Gimnástico y en el Atlético, lo lógico es que se llegue a la exhibición. La verdad es que el público madrileño, que en las últimas semanas ha vivido en tensión continua los lances de partidos "decisivos", se apresta a acomodarse en sus localidades del Estadio para contemplar un partido con la sonrisa en los labios y las manos prestas al aplauso... a unos y otros. Hacía falta este oasis. Y vamos a disfrutarlo.

El Gimnástico, que el público madrileño conoce, es otro Gimnástico muy distinto del que mañana va a contemplar. Por contraste, la diferencia entre aquel del año pasado y éste reside en una serie de jugadores muy conocidos en la capital de España. Alsúa, Corona y Gallardo figuraron en el Real Madrid, y hoy son figuras en este equipo de Tarragona, que, calladito, se ha encaramado a un "suntuoso" cuarto puesto. Otro aliciente lo prestan Martín y Bravo, los dos ex internacionales, captados por el Tarragona de las filas barcelonistas. Hay clase, pues, en este conjunto que prepara Pepe Nogué. Su alineación será: Daurer; Cobo, Corró, Corona; Catalá, Perdomo; Alsúa, Gallardo, Martín, Vázquez y Bravo. Junto a los viejos madrileños veremos a Cobo, el ex defensor atlético, tan querido y admirado. Recomendamos al público ponga atención en el juego de los volantes Catalá y Perdomo. Mucho fútbol en los pies de ese gran equipo.

El Atlético baraja nombres, porque los tiene en abundancia y las lesiones obligan. Parece que Taioli ordenará su equipo así: Domingo; Mencia, Riera, Lomas; Fariás, Mujica; Juncosa, Hernández, Silva, Torres y Escudero. En fin, señores: mañana los puntos van a ser lo de menos. Todo un precedente para que el fútbol sea lo más interesante.

Los pronósticos de esta semana

Table with 2 columns: Team names and predicted scores. Includes teams like Celta-Español, Sevilla-Oviedo, Valladolid-Madrid, etc.

# NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

En un artículo acerca de Alarcón, el autor de El Escándalo, se leen estas palabras: "Pedro Antonio de Alarcón detesta a Francia, detesta a París."

A Francia y a París son dos complementos directos del verbo detesta, y llevan la preposición a, conforme a la regla de la Academia, que así lo manda delante de los nombres propios de nación, ciudad o personas.

En el mismo artículo escribe el autor, ilustre académico de la Academia Española: "Si visitamos París...". Y más abajo: "Al juzgar así, no juzgaremos París, sino que nos juzgaremos a nosotros mismos."

París es complemento directo de visitamos y de juzgaremos, y está las dos veces sin la preposición a.

¿Qué expresión es la correcta, la primera con a o las dos siguientes sin ella? ¿Cuándo tiene razón el académico, cuando dice detesta a París o cuando escribe visitamos París, juzgaremos París? Ya hemos indicado lo que dijo y lo que es la Academia.

¿Por qué el académico obedece una vez a su Academia y desobedece dos en el mismo artículo? ¿Cuervo, en su famoso Diccionario, dice acerca de este particular: "Escritores de menor nota suelen hoy en España omitir la preposición antes de nombres de ciudad y decir dejó Valencia, lo cual es, por cierto, un galicismo, o acaso algo peor, de gusto intolerable". El articulista, cuyas son las frases copiadas, no es de menor, sino de mayor nota, y omite, como hemos visto, la preposición. Pero no estoy conforme con lo que añade el escritor americano: "lo cual es por cierto un galicismo, o acaso algo peor, de gusto intolerable". No se por qué ha de ser galicismo la omisión de la preposición a, puesto que ni antes de nombre de ciudad ni ante ningún complemento directo se pone en francés la preposición, como tampoco en italiano ni en latín: "he visto a París" diremos académicamente en español; pero en francés: "j'ai vu Paris", en italiano: "ho veduto Parigi", en latín: "lineam vidi". ¿Por qué, entonces, el galicismo en español de omitir una preposición que omite el francés, el italiano y el latín? Sólo el rumano pone a veces preposición ante complemento directo. De manera que galicismo no es, aunque a Cuervo le parezca, "o, acaso, algo peor, de gusto intolerable".

Lo cierto es que esta preposición a va desapareciendo o ha desaparecido ya casi del todo en los complementos directos de nombres propios de nación o ciudad y sólo se conserva ante los nombres de persona, que tampoco le llevan las lenguas francesa, italiana y latina: he visto a Pedro, j'ai vu Pierre, he veduto Pietro, Petrum vidi. Hoy todo el mundo dice: dejó Valencia, que tanto escandalizaba a Cuervo.

¿Cuándo acierta, pues, el articulista, cuando pone o cuando omite la preposición? Como académico debe ponerla, para no contradecir a su Academia, pero atendiendo al uso ya corriente de omitirla. Y así acierta en los dos casos, con notable desacierto. Hay que decidirse por uno de los dos: o se debe dar el ejemplo de acatamiento a su gramática de rechazar todo galicismo y de no infringir las reglas de la sintaxis, porque "la sintaxis, y no el vocabulario, dice en el mismo artículo el académico de que hablamos: es la esencia de una lengua; la sintaxis es la que hace evolucionar el idioma y no las palabras".

Pues cuestión de sintaxis, no de palabras, es si debe ponerse u omitirse la preposición a ante nombres propios de ciudad.

# La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

## GERARDO DIEGO LIBROS DE SE DEFINE AMIGOS

Es nervioso y enmismado, escribe grandes poemas y las excitaciones que estimulan su sensibilidad poética son la mujer, la música y el paisaje

Recuerdo ahora, iniciada esta encuesta—encuesta, y no encuesta, que así es como debe decirse y yo y otros muchos no sabíamos tal cosa—, recuerdo, pues, uno de los aciertos de "La Estafeta Literaria". Fué aquel de las entrevistas consigo mismo, especie de confesión singular, pública, que los escritores, muchos escritores, se hicieron para sí y que en esta página, en cierto modo, y en estas encuestas, vamos a resucitar. Ha sido iniciada con los poetas y continuará, siempre en el campo de las letras, con novelistas, ensayistas, etc. Viene hoy Gerardo Diego, poeta de honda y sensible vena lírica, que se ciñe así a las difíciles preguntas, con una precisa definición de sí.

—¿Cuál es su temperamento? —Nervioso; aunque me parece que los hay que lo son más que yo.

—¿Enmismado o abierto? —Unas veces enmismado, otras enajenado.

—¿Por qué no hace poemas de más de mil o tres mil versos? —¿Y quién le ha dicho a usted que no los hago? Por ejemplo, mi poema "La Suerte o la Muerte".

—¿A qué se debe que no se escriban grandes poemas? —Si se escriben, pero procurando variar la métrica y subdividiendo en poesías y no en "cantos".

—¿Está alejado el poeta—en cuanto a su expresión—de la vida actual, de su política, de sus descubrimientos y de su historia? —No. Todo eso lo lleva dentro y forzosa y aun involuntariamente se expresa.

—¿Por qué? —En tal caso, la pregunta debería ser "por qué no". Pues porque es ni más ni menos que un hombre.

—¿Qué excitaciones objetivas o subjetivas estimulan más su sensibilidad poética? —Pongamos que de tres órdenes: Mujer, Música, Paisaje.

—¿A qué lo atribuye? —A que yo soy así.

—¿Qué poesía actual y qué poetas le gustan más? —Imitaré en mi respuesta a cierto catedrático de Filosofía, que solía decir a sus alumnos: "Mis filósofos preferidos son Platón, Aristóteles y uno que por modestia me callo."

He aquí una nueva edición de la apasionada y honda biografía que del desvalido y gran poeta Baudelaire trazara con devota pluma C. González-Ruano. Surge esta edición en un momento en que González-Ruano—posiblemente el mejor estilista del actual periodismo español—busca una fórmula nueva de expresión a su inquietud literaria. La biografía de Baudelaire fue escrita y publicada en una época de revuello y apasionante romanticismo—si, romanticismo siglo XX—de César González-Ruano; una época en la que el escritor busca y encuentra para la crónica periodística metáforas de desgarrada belleza. Esta vida de Baudelaire es la más acabada y ejemplar expresión—¡qué bien se prestaba a ello el enorme poeta francés!—de esta revaloración metafísica de González-Ruano. Un sentido clásico impulsa hoy a aquella pluma romántica con que fué trazada esta biografía. Hoy, una nueva biografía de Baudelaire, escrita por González-Ruano, sería distinta en su forma—no en su fondo—a esta que, ahora, en bella edición, nos brinda José Janés. Pero bien hizo González-Ruano en no quitar ni poner una coma a su biografía de Baudelaire; bien hizo, porque su biografía conserva la misma gracia, el mismo delicioso donaire con que fué escrita hace ya un buen puñado de años.

"Baudelaire", por C. González-Ruano



Publicaciones "Manual del curtidor en cunicultura", por Emilio Ayala Martín.

A la serie de libros que sobre el conocimiento de la cunicultura viene editando el Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura, hay que agregar el interesantísimo folleto debido a la competente pluma de don Emilio Ayala Martín, y que constituye una orientadora guía para la preparación de las pieles de conejo, mediante el curtido y la confección, que constituye el complemento indispensable al conocimiento y desarrollo de la cunicultura nacional y creación de esta riqueza en beneficio de la masa campesina. En el folleto se exponen las generalidades de la piel, así como la industria tenería o curtiduría, teñido y conservación, por lo que dicho trabajo merece ser conocido principalmente por cuantos elementos se interesan por el desarrollo de nuestra cunicultura en su aspecto industrial.

## Carta de MEXICO POR RAUL CARBALL



Rosa de Castaño, la novelista expoliada por PLAGIARIOS Y CINEASTAS

Propiedad a l comunal fue la que alcanzaron los antepasados aztecas de este pueblo antes de que llegara Hernán Cortés. La propiedad individual de las ideas y de su expresión, en forma de arte o de invenciones mecánicas, no podían siquiera concebirse, ni a la pueden concebir todavía muchos descendientes directos de aquellos dignos feligreses de Tlaloc y de Huitzilopochtli.

La propiedad artística de las ideas y de los conflictos dramáticos contenidos en una novela o cuento no sólo es inconcebible para los más completos autóctonos y sus feligresías, sino que todo el aerópago de indigenas, erecto en Jurado para dictaminar si hay, hubo o pudo haber robo de propiedad intelectual en una película, parece carecer de capacidad ética.

Esta carencia de capacidad ética es debida a ese atraso cultural en torno del concepto de la propiedad artística, que priva en países menos atrasados en su desenvolvimiento social, donde ya se tiene todo un sistema complejo de registro y de protección al trabajo mental.

Una de las novelistas mejicanas dotada de mayor percepción y agudez observativa, que ha sabido trasladar a la novela y al cuento la intensidad íntegra del ambiente dramático mejicano, es la escritora Rosa de Castaño, en cuyas novelas han entrado a saco, igual que las tropas del duque de Borbón en Roma, los más acreditados directores de películas mejicanas, que ya presligaron a su gremio como banda de plagiatos.

Por lo menos dos de las notables novelas de esta íntensa y viril novelista han sido plagiadas "in toto et in partibus", y no han valido protestas ni acusaciones de la víctima para que plagiatos y partes judiciales "de honor" hayan modificado ni su actitud moral ni sus procedimientos, que ya aquí tienen carta de naturalización y permanencia, quedando en vigor como instituciones laudables y enteramente legítimas.

(Debo hacer un paréntesis para explicar que cuando califico de "íntensa y viril" a Rosa de Castaño quiero significar la energía de trazo y la honda penetración visual de los cuadros trazados por esta novelista mejicana en sus tremendos aguafuertes. Viril no es equivalente a varonil. Viril proviene de vis, fuerza, y varonil de varón. Pero como varón, técnicamente, es el hombre llegado a la edad viril o del vigor y de la fuerza, de aquí la confusión.)

Rosa de Castaño ha denunciado a los plagiatos, ha demostrado superabundantemente los plagios, pero los jurados "de honor", diz que precisamente por "salvaguardar el honor de México, que se dificultaría si se supusiera públicamente de un fallo oficial condenando el plagio en películas que han ido a corromper el mundo", han preferido exonerar a los vividores del talento ajeno.

Han adjudicado una especie de diploma de inocencia en favor de los plagiatos, y han otorgado patente de corso a todos los que quieren ejercer tan deshonorable prerrogativa en los campos de la producción literaria nacional. Esto ha obligado a algunos escritores a publicar sus argumentos peñales en forma de cineramas para precaerse de los expolantes.

# UNA SOLUCION

GRACIAS AL "MICROFILM" USTED PUEDE POSEER UNA GIGANTESCA BIBLIOTECA EN UN PISO PEQUEÑO

Cien volúmenes de 300 páginas puede guardarse en una CAJA DE ZAPATOS

Los pasados días se han inaugurado en la Hemeroteca Municipal dos nuevas secciones: la de revistas y la de microfilm; las dos importantes, pero en especial esta última, en cuanto que permite a los estudiosos e investigadores poseer copia de cuantos trabajos periodísticos precise su labor.

Pero este nuevo servicio que el Ayuntamiento madrileño, en su proverbial afán de proporcionar a sus administrados toda clase de facilidades en su vida colectiva y ciudadana, ha creado en la Hemeroteca Municipal no es el primero en la capital de España, en donde ya existe otro desde hace muchos años realizando una meritísima tarea en la Biblioteca Nacional.

Este servicio de microfilm para la reproducción de libros, manuscritos, periódicos, cartas, etc., funciona en la Biblioteca Nacional de Madrid desde hace cerca de veinticinco años. Docenas de miles de reproducciones de libros y manuscritos se obtienen todos los años en este laboratorio, que está dirigido por la experiencia técnica de don Felipe Tomás Magallón Antón y de su ayudante don Manuel Gómez de la Rocha.

Teniendo en cuenta que en la

Biblioteca Nacional se archivan más de un millón de volúmenes, que es de las más ricas en incunables y en otros ejemplares raros y curiosos, entre los que destaca su colección de manuscritos griegos, y teniendo también en cuenta que este servicio fotográfico está a disposición de todos los que quieran alguna reproducción, se comprenderá la extraordinaria importancia de este servicio de microfilm.

Utilizando los trabajos de este servicio modelo, particulares y centros españoles y extranjeros, completan sus colecciones de ejemplares únicos existentes en la Biblioteca Nacional. Un volumen de más de trescientas páginas puede quedar reducido a unas cincuenta y tantas imágenes, que se puede enviar por correo dentro de un sobre. Las demandas de estos microfilms, numerosísimas, llegan a este servicio de todas las partes del mundo; pero en especial de Estados Unidos, Argentina, Inglaterra, Italia, Bélgica, Suecia y todas las Repúblicas americanas. Se solicitan toda clase de manuscritos, pero los que más interesan son aquellos que se refieren a América. La Historia del Padre Las Casas se reproduce constantemente frecuentemente.

Los originales, al realizar la labor, se cuidan mucho y las reproducciones se hacen a la perfección. Estas, o bien quedan en película positivada para ampliar en una pantalla con un proyector, o se pasa al papel dándole su tamaño de origen. Un volumen de doscientos folios, o sea cuatrocientas páginas, venía a costar no hace mucho sesenta pesetas reproducido de esta forma. Pero hay que tener en cuenta que las reproducciones que se hacen son de distintos tamaños, oscilando desde el manuscrito de unos cuarenta folios, tipo comedia, hasta los códices voluminosos de doscientos o más folios.

Estos servicios se realizan con carácter de auxilio a la investigación y no tienen finalidad de explotación comercial. Por medio de sus esfuerzos los eruditos pueden poseer libros y manuscritos, que de otra manera les sería imposible conseguir. Pero no radican en este todas las ventajas y posibilidades del microfilm. Todos conocemos el éxito obtenido en estos últimos años por las ediciones de libros impresos en papel bíblio, debido, más que a su encuadernación de lujo, a que condensaban en unos cuantos centímetros cúbicos obras que en otro tipo de edición ocupaban metros. Es que el problema de la vivienda es muy angustioso y las nuevas familias tienden a prescindir del mueblaje superfluo, incluyendo las camas no plegables y los libros voluminosos. Pero los bibliófilos son canaques de todo antes de desprenderse de un solo volumen de su biblioteca. Pues bien: he aquí el microfilm en película positivada y un proyector. El primero puede condensar y guardar en una caja de zapatos o de puros no menos de cien volúmenes de trescientas páginas, y el segundo puede luego ampliar estas páginas de letras microscópicas y darles el tamaño de un puño. Esto es: el microfilm ahorra espacio y protege la vista. Lo que se dice un auxiliar modelo del hombre moderno y estudioso.

## Publicaciones

"Manual del curtidor en cunicultura", por Emilio Ayala Martín.

A la serie de libros que sobre el conocimiento de la cunicultura viene editando el Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura, hay que agregar el interesantísimo folleto debido a la competente pluma de don Emilio Ayala Martín, y que constituye una orientadora guía para la preparación de las pieles de conejo, mediante el curtido y la confección, que constituye el complemento indispensable al conocimiento y desarrollo de la cunicultura nacional y creación de esta riqueza en beneficio de la masa campesina. En el folleto se exponen las generalidades de la piel, así como la industria tenería o curtiduría, teñido y conservación, por lo que dicho trabajo merece ser conocido principalmente por cuantos elementos se interesan por el desarrollo de nuestra cunicultura en su aspecto industrial.

## LA POLITICA DEL LIBRO

El I. N. L. E. abraja el propósito de que los libros seleccionados formen parte de una Exposición permanente, que en algunos casos tendrá carácter circulante, para patentizar con ella los adelantos conseguidos en España por la industria editorial.

Por último la sección de Política Cultural tiene a su cargo la organización de las llamadas Semanas del Libro. Hasta ahora se han celebrado las de los siguientes escritores: Federico García Sanchiz, Eduardo Aunós, Wenceslao Fernández-Flores, Concha Espina, Carmen de Icaza y Sebastián Juan Arbó, que este año acaba de obtener el premio Nadal.

A continuación damos una lista de los libros seleccionados este año para "Los cincuenta libros mejor editados del año": "Girona. Petita historia de la ciutat i de les seves tradicions i folk-lore", por J. Gibert. Editado por José Sala Badal. "Tratado de ginecología y de técnica terapéutica ginecológica", por V. Conill Montobbio. Editorial Labor. "Miguel de Unamuno. Obras selectas", Editorial Pléyade. "Cirugía ocular", por H. Arruga, editado por la Casa Salvat. "Vida de Jesucristo", por Giuseppe Ricciotti, editado por Luis Miracle. "Ensayo geobotánico de la Guinea Continental Española", por Emilio Guinea López, editado por la Dirección de Agricultura de los territorios españoles del Golfo de Guinea. "Diccionario de la música", por Michel Brenet, editado por Iberia. "Palinodia de los turcos", por Vasco Díaz Tanco, editado por la excelentísima Diputación Provincial de Badajoz. "Historia gráfica de Cervantes y del Quijote", por Juan Givanel Mas y Gaziel. Editorial Plus Ultra. "Historia del arte", por J. Pío Joan. Salvat Editores. "Semana Santa en Sevilla", por Luis Ortiz Muñoz. "Tiziano en el Museo del Prado", por Pedro Beroqui. "Quince poesías de Rubén Darío", Editorial Argos. "Volpone o el zorro", por Ben Jonson, Montaner y Simón. "El mesón de los muertos", por Rodrigo Fernández de Ribera. "Canciones de Filiztubo", por Gracian Quijano. Ediciones J. Romo Arraqui. "El rey del río de oro, o los hermanos negros", por John



Ruskin, Editorial Saix y Barral. "Los toros", por José María de Cossío. Editorial Espasa Calpe. "Manuel y Antonio Machado". Obras completas. Editorial Juventud. "Colección de Asturias". Reunida por don Gaspar Melchor de Jovellanos y publicada por el marqués de Alfoa. "De toros y toreros", de Néstor Luján, con ilustraciones de Manolo Hugué. Amigos del Libro. "Historia Universal". Tomo IV. De Espasa Calpe. "Sevilla en la historia del torero", por Luis Torro Buiza. Patronato de Publicaciones del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla. "El secreto de la filosofía", por Eugenio d'Ors. Editorial Iberia. "Estampas cartujanas", por Antonio González. Editorial Visconti. "Seis sonetos de Mallorca y un poema de amor", por Gimús de Albarreda. "Cantar de mio Cid". Editado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Burgos. "La ciudad de Barcelona", por Airau, Gadiel, Verrie. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## "La Biblia es verdad"

Muchos son los pláceres que merece el director literario de "Escolicer" por habernos dado este libro de sir Charles Marston, tan necesario en nuestros días y tan ajustado en sus líneas esenciales a lo que hoy piden las indagaciones científicas que tienen un fin fuera de ellas mismas. Charles Marston, autor de esta obra, es protestante, y nos habla en sus páginas de los resultados a que llegó después de diez largos años de excavaciones en Tierra Santa. Las verdades contenidas en los libros bíblicos van surgiendo ante nuestros ojos de otras fuentes y revestidas de muy distinto ropaje. El hombre, afanoso por conocer la verdad y dotado de un espíritu rigurosamente científico, parece que vuelve a conquistar la realidad que un día halló en su infancia revelada por Dios. De ahí el aliento de fe y de esperanza que va brotando poco a poco de las páginas escritas por Marston.

ser fiel servidor, ni con la ciencia, que, según él mismo suele decir, siguiendo a los corifeos del positivismo, "ha venido a despojar los cielos"; en suma, el libro de Marston es bueno para el escéptico, ya que le da ocasión y pábulo a sus dudas y le invita a mirar las cosas con los ojos abiertos, sin prejuicios dogmáticos y con el ánimo sereno de quien duda porque no ha perdido la esperanza. El bien que esta obra de investigación arqueológica puede hacer al hombre medio de nuestro tiempo es incalculable, y el servicio que "Escolicer" presta a sus lectores no es para dicho, sobre todo si comparamos este hecho literario con los que ahora nos aturden y nos enojan por su trivialidad y por ese desconcierto que vienen a añadir al desconcierto trágico en que padece el mundo.

El director literario de "Escolicer" merece nuestra gratitud por su decisión de poner en castellano el libro de Marston, por el modo pulcro y bellísimo en que nos sirve su traducción y por las notas con que don Salvador Muñoz Iglesias, catedrático de Sagrada Escritura en el Seminario Conciliar de Madrid, alienta y guía a los lectores. El prólogo, de Vázquez Dodero, sitúa por modo conveniente los temas y, sobre todo, la actitud del lector contemporáneo.

No tenemos el espacio que fuera menester para hablar de este libro, pero cumpliendo la misión informativa de estas columnas, diremos que el libro de Charles Marston es bueno para el creyente, porque le ofrece una nueva perspectiva de su fe; para el incrédulo, porque le hace sospechar que la incredulidad en que yace no se comparece ni con la realidad de que él bisona

# 300.000 SOLDADOS ROJOS CERCAN Teatro para el pueblo

Por TOMAS BORRAS

**P**ARECE, buena lección, que el Estado moderno se asimila lo que es el Teatro como idea: en Londres, la Cámara de los Comunes ha aprobado en segunda lectura el gasto de un millón de libras para edificar una sala donde se representen las obras universales a precios que soporte la bolsa más escudida.

Si, eso es el Teatro: una religión civil. Y el acuerdo de los Comunes, la vuelta a los orígenes.

En sus comienzos, el Teatro dice ya su destino. La India, diversión palaciega que los soberanos regalaban como la mejor joya a sus muchachos. Grecia, una ceremonia al aire libre que deriva en imponente oficio religioso nacional, espejo del alma unánime. Europa medieval, mitad representación asimismo religiosa, mitad arte libre de juglares jugadores del escarnio, el Teatro tiene un doble nacimiento en el atrio de la iglesia y en la sala del mesón. Sigue después metido en la enjundia del pueblo, en un corral, tal corral, y todos tienen acceso a su acción, ya en el estrado, muy señorialmente, ya en el degolladero o la cazuela. Pocos maravéis pide el Teatro, que se levanta a Teología plástica o a Gesta racial, con sus ribetes y pullas de entremés, baile y jaleo. Siempre congreso de las gentes todas, segundo templo del espíritu, asamblea del verbo, escuela de pensamiento, actos elevados y buena retórica.

¿Qué le sucede al Teatro desde el XVIII? Que sigue la corriente materialista. Se hace, de propiedad comunal que era, negocio particular. Es la época positivista, financiera, utilitaria. Aparece un quidam que se queda con todo: el empresario. Los "autores" (directores de compañía, actores y zarzocomedias) van al foso, y un especulador alquila los talentos, las artes y los donaires. La figura del empresario; del que arricaga más monedas, priva sobre los elementos substanciales del Teatro. Todos han de servir a su ganancia. El autor, complacido sus gustos y los chocarros de la plebe, que es la que con abundancia paga. Los actores, sometidos a la férula del arte responsable de la nómina. El público, a lo que le sirve. Una minoría escasísima en número, los empresarios constituyen el alma, ya desalmada, del Teatro; porque su cima era la estética y ahora es el dinero.

Y el Teatro entra en guerra. Se acabaron las genialidades, los talentos audaces, los rasgos de independencia, los experimentos y rebeldías. Todo muy medido en la mediocridad, según el seso que el empresario quiera dudar, todo baratic, pasado, la obra nueva según el palcosón de la que obtuvo los favores de la nueva ciudad, el Erlito, patrón de la taquilla.

El peligro se remedia en ciertos países muy saturados de cultura, con el mecenazgo. Alemania dota en todas las poblaciones al Teatro. La protección indirecta o directa de los particulares permite esplendores como los Ballets Rusos o el grupo de Stanislavsky. Pero el Teatro se ha separado del Pueblo, de la generalidad, porque entre los dos hay una valla insalvable; el precio.

Las nuevas ideas políticas acuden en auxilio del Teatro... y del espectador. El fascismo, el nacional-socialismo crean los teatros abarataos, los teatros para el pobre de pecunia, rico en aviles. La idea del Teatro, su índole, es respetada y corroborada por la Política. Y hay Teatro en su situación normal; o sea Teatro de rango de escenario para los espectadores totales. ¡Sin "negocio"!

La ruina de esa revolución y renovadora gran Política tira otra vez el Teatro a la pristina del negocio. Vuelven a subordínarse a que el quidam mercantil se haga rico. No hay mayor humildad que ese ejemplo de talentos desgastándose para que un financiero engorde sus finanzas. Es una monstruosa versión del mundo al revés, hija del liberalismo económico y de la demagogia. Que en eso acaban: en facilitar el triunfo al plutócrata con merma de las calidades.

Los que se asombran del auge del cinema se olvidan de que ha substituido al Teatro solamente —y ha sido decisivo— en acaparar ese papel de congregación y digna populares. En cualquier pueblocillo o barrio cualquiera, los modestos pueden asistir a la proyección por unas moneditas. El Teatro, sometido a la ley de producir dinero para el empresario, es caro. Desde hace años, bastantes años—¿no se han fijado ustedes?—los precios prohibitivos del Teatro hacen imposible que las masas asistan a las funciones. Tan sólo reñales de comelias o sucedáneos del floklore por ilustraciones de desecho pueden sostener el parco suelo de la clase media o el jornal contado del operario. ¡Desde hace muchos años el Teatro y el Pueblo son incompatibles!

Un millón de libras para satisfacer necesidades de la sensibilidad y de la educación, del buen gusto y del sentir nacional y universal de las gentes, es darle al Teatro su sentido, rescatarlo del Señor Negocio y desaristocratizarle. De arte para minorías, otra vez a comunión.

(Al glosar la noticia de Londres pienso que en nuestros Sindicatos hay más de tres millones de afiliados... Ninguno de los cuales puede soportar el dispendio del Teatro.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Narváez, 79 - Teléfono 262600

## El pan nuestro de cada día...

UN DESSIN DE JEAN EFFEL



(Anunció el Gobierno francés que el pan, desde ahora, tendría una considerable mezcla de salvado, y que perdería incluso en color lo que no ganaba en sabor. En Francia, el salvado es la alimentación de los borricos, y ello inspira al dibujante Juan Effel, en "France-Soir", esta curiosa caricatura.)  
—Verdaderamente, este pan de salvado no nos salva.

## Tres trenes bajo un puente derribado



A la entrada de la estación del Bourget Drancy, cerca del famoso aeródromo, el expres O'Herson Paris, al pasar bajo el puente Marceau, descarriló por la defectuosa posición de una aguja. La máquina, a gran velocidad, se separó del convoy, chocando con un pilar del puente, que se derrumbó sobre el tren omnibus Mitry-Paris, y la avalancha de piedras del puente cayó sobre ambos trenes. Llegaba en aquel momento otro tren procedente de Paris, chocando sobre el pilar intacto del puente. Balance de la catástrofe, en los primeros momentos, un muerto, catorce heridos graves y doscientos leves.

## Jubilación, viudedad, orfandad y premios de nupcialidad y natalidad para los porteros

(Viene de 1.ª pág.)

se ocupa de la organización y funcionamiento del Montepío y de los órganos rectores nacionales y provinciales, así como de la Junta y de la Comisión permanente.

—¿Con qué recursos económicos cuentan los Montepíos?

—La aportación de las empresas, que es del 5 por 100; la de los porteros, que es del 5 también; los intereses de los bienes patrimoniales y los ingresos de cualquier índole que puedan efectuarse.

—¿Qué prestaciones se establecen?

—Las pensiones de jubilación, viudedad, orfandad y premios de nupcialidad, natalidad y auxilio por fallecimiento.

La jubilación se concederá a los mayores de setenta años que lleven como mínimo diez de porteros y abandono de la vivienda. El importe de las pensiones será el siguiente: el 50 por 100 del salario al año de cotizar al Montepío, el 55 a los dos, el 60 a los tres, el 65 a los cuatro y el 70 por 100 desde los cinco años de cotización.

Se concederá la pensión de viudedad a las esposas de los socios que reúnan las siguientes condiciones: Que el portero causahabiente llevara diez años como tal; que exista matrimonio legítimo dos años antes de la fecha de defunción; abandono por la viuda y familiares de la vivienda que ocupan en el edificio de que el fallecido era portero; que la vi-

da hubiera cumplido cuarenta y cinco años, o antes, en cualquier edad, si fuese pobre y estuviera incapacitada para todo trabajo. El importe de estas pensiones es del 30 por 100 del salario cuando el causahabiente hubiese cotizado un año, 35 a los dos, 40 a los tres y el 50 a los cinco. Esta pensión se incrementará con el 10 por 100 de la misma por cada hijo menor de catorce a dieciséis años, según sea varón o hembra.

—¿Y las pensiones de orfandad?

—Son las siguientes: 20 por 100 del salario para el hijo mayor y 5 por 100 por cada uno de los restantes a los seis meses de cotización, el 25 y el 5 por 100 al año, el 30 por 100 y el 5 por 100 a los dos años, el 35 por 100 y el 5 a los tres años, el 40 y el 5 a los cuatro años y el 45 y el 5 después de cinco años.

(Viene de 1.ª pág.)

pero quisimos sólo ver el lado bueno, satisfaciéndonos la comprensión que manifestaban hacia la Iglesia Católica los representantes de la democracia no sólo en palabras, sino a veces en actos. En cuanto a los males y a los abusos, los consideramos inherentes a todo régimen de un régimen. Tales fallos y debilidades irán desapareciendo a medida que se organice la vida interior del país.

Esperamos, pues, pacientemente. En distintas ocasiones nos vimos obligados a levantar

## a los nacionalistas

# en THINGTAO

THINGTAO, 5 (10,30 m.).

**E**l general Liun Chi, último de los comandantes nacionalistas en el norte de China, cuyas tropas están aún cercadas por los ejércitos comunistas, dijo que no parecía inminente un asalto a Thingtao. Agregó que había 300.000 soldados rojos dispuestos a atacar a sus fuerzas, calculadas en 70.000. (Efe.)

# DESCUBRIMIENTO DE NORTEAMERICA

## UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

## DOÑA LUISA TRIGO opina sobre la Medicina en los Estados Unidos

Estas cuartillas, que con su habitual gentileza nos envía la doctora doña Luisa Trigo, hablan a nuestros lectores de una de las cosas más humanas de la vida actual en Norteamérica. La doctora Trigo, especializada en niños, es bien conocida de nuestro público para que tengamos ahora necesidad de hacer ninguna presentación. La mejor es la que hace día a día su propia labor y ese amor que doña Luisa pone en su quehacer. La doctora doña Luisa Trigo ha estado en Norteamérica, se ha preocupado de su profesión y de todo lo que con su profesión se relaciona en aquel país portentoso lleno de horizontes y de íntimas incitaciones al trabajo, al triunfo sobre la vida y al amor de nuestros semejantes. ¿Hay que recordar aquí que ese amor ha dado pábulo a cientos y cientos de instituciones creadas y mantenidas con aportaciones de los particulares? La doctora Trigo sabe muy bien donde empieza su profesión y cuáles son sus inmensas posibilidades; y de ahí el interés cordial, el calor entrañable que rezuman las cuartillas que nos ha enviado.

La doctora doña Luisa Trigo, anén de sus conocimientos médicos, a los que viene dedicando su capacidad y su trabajo hace ya muchos años, siente verdadera afición por las letras; escribe, y muy bien, y como consecuencia natural sabe poner en lo que dice ese encanto que con tan lamentable frecuencia falta al científico desprecupado de lo que no sea su propio saber. La doctora Trigo hace llegar su saber, en la medida en que esto es posible, al público, a quienes, sin poseerlo, tienen a veces necesidad de sus frutos. Y es natural que todo esto haya hecho que su viaje a Norteamérica sea tan prodigioso en hallazgos para la doctora Trigo en primer lugar y después para quienes siguan sus consejos médicos y lean sus escritos, o escuchen sus observaciones.

Y como el tema es por sí mismo importante para quienes no vivan con los ojos cerrados a las incitaciones de este mundo en que vivimos, y el nombre de la doctora doña Luisa Trigo es de sobra conocido entre nosotros, creemos que ha llegado la hora de poner punto final a esta entrada y dejar que sea la doctora Trigo quien nos diga lo que ha visto y lo que a propósito de ello ha pensado y piensa todavía. He aquí, pues, las cuartillas que gentilmente envía a nuestra encuesta la doctora Trigo, a quien desde estas columnas damos las gracias más respetuosas.

**M**E pregunta el diario PUEBLO la opinión que me merece la Medicina de Estados Unidos después de mi visita a dicho país.

América del Norte se mueve en una formidable ola de prosperidad que allana todos los problemas básicos de la vida humana. La ciencia médica se beneficia también de la riqueza de medios para la enseñanza, investigación, estudios sobre nuevas drogas y quimioterápicos, creación de numerosos centros culturales y hospitalarios y divulgación, entre la masa ciudadana, de problemas de higiene y profilaxis de enfermedades.

Asistí directamente, durante diecinueve meses, al Children's Hospital, de Boston (hospital de niños, de gigantesca amplitud, reputado como uno de los mejores del mundo). Visité otros centros universitarios en distintos Estados y me incorporé al V Congreso Internacional de Pediatría de Nueva York (Julio, 47).

Puede, pues, atribuirse a la superabundancia de medios de todo tipo la facilidad y fecundidad del trabajo que realiza Estados Unidos en el avance de la Medicina, pero no sin conceder la mayor importancia al material de hombres que tiene en sus manos esa empresa, hombres cuya formación me llamó la atención por su modestia, su enorme laboriosidad, su conjunta labor, su cordialidad sencilla... En el Children's Hospital se comenzaba a trabajar antes de las ocho de la mañana, estando las grandes figuras (Gross, Ingraham, Janeway, Farber, Diamond, etc.) de internacional renombre hasta la noche, sin moverse de su paciente y sereno trabajo.

Como avances interesantísimos podemos citar: "El estudio y clasificación de los tumores malignos del niño", hecho por Farber, cuya frecuencia era insoportable.

"El estudio y tratamiento de las enfermedades congénitas del corazón": sondas radioopacas, bajo control fluoroscópico, penetran en sus cavidades y, sumadas a otras ayudas técnicas de diagnóstico, ponen la preciosa viscera en manos de los cirujanos. Las estenosis de aorta (coarctación) eran operadas con éxito por Gross, al cual lo vimos hacer con frecuencia. Anomalías de este vaso, del conducto arterioso,

de la arteria pulmonar, etc., pertenecen ya al campo operatorio, luego de ser firmemente diagnosticadas por los clínicos.

El empleo de la aureomicina, combinada con la sulfadiazina en las brucelosis humanas; la fiebre de Malta, tifóidea, etc. El de la streptomycina con el neway se hicieron importantes ensayos, seguidos de curación, de meningitis tuberculosa.

Vimos también en las mismas clínicas toxoplasmosis, enfermedad conocida en el hombre desde 1939, anualmente difundida en Estados Unidos, Europa y África y, posiblemente, en España.

El empleo de plásticos: Ingraham en el Children's Hospital llevaba a cabo la substitución de las maningas por plásticos. En la operación de Lannelongue con plástico, ribeteaba los husos del cráneo para evitar el cierre de los mismos y curar la microcefalia. Empleábase en orejas, narices, reconstrucción del rostro; en sustitución de arterias y venas o conductos destruidos por traumatismos, tumores, etc.; Farber, en el mismo hospital, encontró una substancia de origen plástico parecida a la fibrina de la sangre que ensayó con éxito en hemorragias profusas provocadas en perros.

El tratamiento del cáncer, en Filadelfia y Nueva York se hacía, con grandes esperanzas, con cuerpos que acreaban energía atómica y ejercían su acción destructora sobre las células del tumor. También servían para diagnósticos tempranos sobre producciones tumorales incipientes.

Nuestra opinión sobre la Medicina y Cirugía en Norteamérica no se resume fácilmente en breves líneas... Desde luego, podemos afirmar que sus adelantos son algo sin precedentes, y que son, repetimos, el resultado no sólo de la riqueza y la abundancia de elementos de trabajo, que nada serían si no estuvieran al servicio de hombres forjados en la cultura, la tenacidad, la verdad y la modestia, capaces de haber conquistado aquellos medios para el logro de una ciencia médica que hará más segura, más sana y más dichosa la vida del hombre...

Febrero 1, 1949.

Doctora Luisa TRIGO

El lunes: Don Alfonso de la Peña nos hablará de la función social y docente del Hospital en los EE. UU.

## ¿Es un reaccionario el cardenal MINDSZENTY?

(Viene de 1.ª pág.)

La voz, eso sí, sin suavizar el empeño de la democracia, orillando sus dificultades, y no quisimos tampoco perturbar la adaptación al Poder de hombres de buena voluntad. Ahora, en vísperas de elecciones, ya no podemos callarnos, y debemos decir que observamos en la democracia húngara una serie de fenómenos que están en flagrante oposición con los principios de la democracia pura. Debemos decir que este régimen puede llevar a nuestra desgraciada patria a nuevos peligros. Debemos decir que un elector cristiano no puede dar su voto a

este régimen, que representa otra opresión, una nueva dominación por la violencia, y que se aparta de las leyes de la Naturaleza.

He aquí la posición clave del cardenal Mindszenty, que no volvió desde 1945. Define la democracia, exhorta a la libre expresión del sufragio, opone a la violencia, el voto. Nada más.

En la misma pastoral decía el cardenal primado:

"No criticamos a la reforma agraria, sino el espíritu de venganza que la empuja, pues aunque promete una compensación a los propietarios, frustrados de

sus bienes, es dudoso que cumplan la promesa. En ella misma, la reforma, ha sido aplicada sin consideración y sin equidad, y es el país quien sufre las consecuencias de una labor improvisada y alterada por las pasiones."

El crimen de Mindszenty, el verdadero, está ahí, en su carta pastoral, no en las confesiones arrancadas por la violencia y con suministros de drogas, anulador de la facultad mental. Por algo se niega el permiso a hombres de todos los países de ver al cardenal, víctima de los odios soviéticos.