

Conferencian los embajadores de Gran Bretaña y los EE. UU. EN MOSCU

LONDRES, 1 (11,15 m.).
El ministro de Gran Bretaña en Moscú, Geoffrey Harrison, se entrevistó con el ministro de los Estados Unidos, Foy Kohler, para cambiar impresiones acerca de las declaraciones de Stalin.
 Los observadores extranjeros en Moscú tienen la impresión de que no son de esperar acontecimientos concretos como consecuencia de las declaraciones de Stalin.
 La mayoría de los diplomáticos occidentales acreditados en la capital soviética creen que tanto el Este como el Oeste continuarán tratando de conseguir sus objetivos y reforzar sus posiciones antes de que se sienten a discutir alrededor de una mesa el ajuste general. (Efe.)

PERSPECTIVA DEL VALLE DE ARÁN, UNA IGLESIA DE JACA y un aspecto de la línea pirenaica desde el valle



He aquí varios aspectos de los Pirineos y una bella comista del Alto Aragón.

HA LLEGADO A MADRID LA COMISION INTERNACIONAL DE LIMITES DE LOS PIRINEOS. Y ESTAN YA TRATANDO FRANCESES Y ESPAÑOLES TODAS LAS CUESTIONES DE LOS LIMITES FRONTERIZOS, CARRETERAS, VIAS DE COMUNICACION, RELACIONES, ETC. ESTA COMISION FUE CREADA DE ACUERDO CON EL TRATADO DE LIMITES HISPANOFRANCES DE 1856.

WIMILLE



Jean Pierre Wimille, campeón francés de carreras automovilísticas, pereció en Buenos Aires mientras se entrenaba en el Parque Palermo para participar en la gran prueba automovilística de la capital argentina celebrada el día 30 de enero. El corredor francés llegó ya cadáver al Hospital, al que fué conducido inmediatamente después de ocurrido el percance. Según testimonio de la Policía, un grupo de espectadores se situó en la pista, ocultando así la vista de una curva que Wimille iba a tomar. He aquí la última foto del campeón, momentos antes de partir hacia la muerte.

Concurso Internacional de Coros y Danzas Populares

El Departamento de Cultura y Arte de la Obra Sindical Educativa y Descanso y con el patrocinio de la D. N. S. organiza un Concurso Internacional de Coros y Danzas Populares, cuya celebración tendrá lugar en Madrid en la primera decena del próximo junio.
 En este concurso habrá competiciones para coros masculinos, femeninos y mixtos de todos los tonos vocales y para solistas de todas las voces, así como danzas populares y clásicas e instrumentales, clásicas y folklóricas se otorgarán 300.000 pesetas de premios. Hasta ahora han realizado inscripciones de 25 ciudades agrupaciones de los países del centro y norte de Europa. Se espera también la inscripción de grupos españoles y de varios de América Latina. (S. I. S.)



PUEBLO

Año X.—Núm. 2.926.—50 céntimos Madrid, martes 1 de febrero de 1949

PREMIOS de la BELLEZA INFANTIL
 Un nuevo concurso popular de PUEBLO

Conversaciones DE LA COMISION INTERNACIONAL DE LIMITES DE LOS PIRINEOS TRES BELLOS ASPECTOS DE LOS PIRINEOS

HAN FRACASADO LAS GESTIONES para el PACTO ESCANDINAVO

SIGUEN LAS CONVERSACIONES RELATIVAS AL DEL ATLANTICO CANADA VA A HABLAR DE LA ACUSACION SOVIETICA y AGHESON entra en escena

CANADA VA A HABLAR DE LA ACUSACION SOVIETICA y AGHESON entra en escena

WASHINGTON, 1 (11,15 M.).—**COMO RESULTADO DEL FRACASO DE LAS CONVERSACIONES PARA CONCERTAR EL PACTO ESCANDINAVO, HA QUEDADO EXPEDITO EL CAMINO PARA QUE LOS NEGOCIADORES DEL PACTO DEL ATLANTICO INVITEN A OTROS PAISES OCCIDENTALES EUROPEOS A LAS GESTIONES QUE SE REALIZAN EN ESTA ACTUALMENTE. EL SECRETARIO DE ESTADO, DEAN AGHESON, PARTICIPARA POR PRIMERA VEZ ESTA SEMANA EN LAS NEGOCIACIONES DE DICHO PACTO DEL ATLANTICO, QUE HABIAN SIDO SUSPENDIDAS PARA BRINDARLE LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR LO QUE HASTA AHORA SE HABIA OPORTUNIDAD. (Efe.)**

Canadá y la acusación soviética

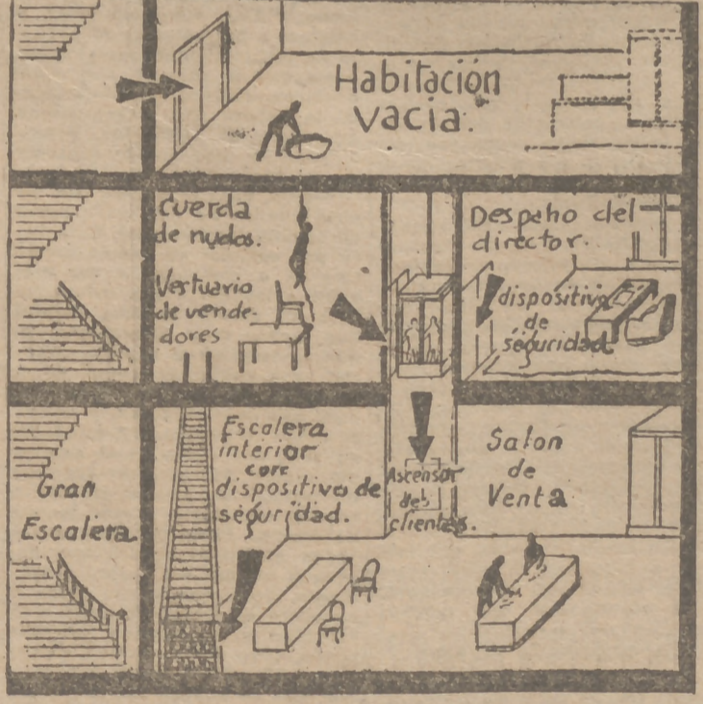
OTTAWA, 1 (11,15 m.).—**Esta semana se dará a conocer la Cámara de los Comunes el punto de vista oficial del Canadá sobre las acusaciones hechas por la Unión Soviética sobre el Pacto de Defensa del Atlántico Norte. (Efo.)**

Marcha contra la fortaleza de Hittin PARA VENGAR AL SULTAN Y PROCLAMAR A SU HIJO JEFE DEL ESTADO DE ALMAJABA

ADEN, 1 (2,18 L.).—**Dos mil nativos de Adén han iniciado una marcha contra la fortaleza de Hittin, para vengar el asesinato de su Sultán y proclamar a su hijo, Mohamed Sale Ben Omar, jefe del Estado de Almajaba, al norte de Adén. Bloqueados dentro de la fortaleza desde hace tres semanas, se encuentran los dos primos del Sultán Sale Ben Omar, que fué asesinado, y ocho de sus simpatizantes.**

UN ROBO DE JOYAS POR 35 MILLONES DE FRANCOS EN PLENO DIA, EN PARIS

Menos de dos horas para realizar un estudiado plan por los ladrones Perforación de un piso desalquilado y descenso por el hueco del ascensor hasta llegar a la joyería



El gráfico explica con todo detalle la "operación" de los ladrones, muy bien planeada. Sin embargo, la Policía tiene siempre la última palabra.

LECTOR aficionado a la novela policíaca: hoy te ofrecemos aquí una auténtica novela de robo. Del robo de 35 millones de francos en joyas efectuado no hace muchos días en una joyería parisense, en pleno centro de la capital francesa, número 51 del bulevar de la Magdalena. Está bien, ¿no? Pues ahí va otro dato que hace el robo más difícil todavía: el hecho se produjo a mediodía, es decir, en el corto espacio de tiempo que supone el cierre del comercio a las dos de la tarde para abrirlo a las cuatro.

A las cuatro menos minutos, los empleados primeros que llegaban al vestuario pudieran contemplar el techo destruido. Se dio la voz de alarma. La dirección de la joyería procedió seguidamente al inventario de lo robado: 135 millones de francos! Pero la caja fuerte estaba intacta. Y en ella todas las joyas en depósito de la clientela. La Policía parisense sigue sus gestiones. ¿Alguna pista? En el suelo del piso segundo se han encontrado dos colillas—tabaco negro y tabaco rubio—, dos monedas de uno y cinco francos... Muy poca cosa. Pero... Los inspectores Delgove y Richon, de la brigada criminal, confían en la captura de los ladrones. Por diversos hechos ocurridos en el robo aseguran que ha habido un cómplice conocedor del interior del establecimiento—asaltado. Así—detalle principalísimo en esta cuestión—, el anular el timbre de alarma del hueco del ascensor...

El robo audaz exige antes que nada un perfecto conocimiento de los lugares correspondientes. Y vanos a seguir el camino que los ladrones llevaron a cabo para efectuar con éxito su plan. Comencemos por decir que si la joyería ocupa la planta baja del edificio número 51 de la citada avenida, la entrada a la casa es por el número 51 de la calle Cambon. Por esta puerta entraron tranquilamente los autores del robo a las dos menos minutos de la tarde, subieron la escalera y penetraron en el piso segundo, desalquilado desde hace más de un año. Los ladrones trabajaron rápidamente, realizando en el piso una magnífica obra: levantar los listones del mismo y perforar el techo del piso primero lo bastante para poderse deslizar a través del agujero por una cuerda de nudos. Una vez en el piso primero (despacho del director de la joyería y vestuario de los vendedores empleados), y no pudiendo bajar por la escalera interior, ya que en la tienda hay una puerta de seguridad, nuestros hombres bajaron con la misma cuerda por el hueco del ascensor particular de la joyería. Una vez aquí todo lo demás fué fácil: despolvo cast absoluto de las vitrinas del establecimiento. Y regreso al punto de partida: subida al piso primero por el mismo procedimiento: hueco del ascensor por la cuerda de nudos. Para pasar al segundo piso los ladrones colocaron ante el hueco del techo dos mesas y una silla. Lo restante fué sencillo: con la llave falsa abrieron la puerta del piso desalquilado, descendiendo por la escalera a la calle. Nadie en la portería, pudieron abandonar el lugar del suceso tranquilamente.

—Mira, pequeño "caco", para vencer en estas lides es necesario saber hacer cada cual su agujero.

FUERA DE LEY EN MEJICO EL PARTIDO FUERZA POPULAR

MEJICO, 1 (2,29 L.).—**Ha sido publicado un decreto del Ministerio del Interior por virtud del cual se declara fuera de la ley al partido Fuerza Popular, organización política filial de la Unión Nacional Sinarquista. Luis Martínez, jefe de la Unión Nacional Sinarquista, ha declarado que el Gobierno no puede forzarles a cambiar sus creencias políticas declarando ilegal su partido. (Efe.)**

EL SOL TIENE FIEBRE UN "FENOMENO" DE FEBRERO

La fiebre que ha acometido al sol afortunadamente no nos alcanza. Este acceso de fiebre es una manifestación luminosa de la erupción solar. Los efectos electromagnéticos de la fiebre del sol se observan a simple vista y en los aparatos de radio. Algunos astrónomos asistieron a un hermoso espectáculo, el de la aurora polar, fenómeno debido a la desviación que los polos magnéticos de la Tierra ejercen sobre la inmensidad de electrones o de otras partículas eléctricas que el sol emite en su período de crisis. Estos corpúsculos influyen en las capas elevadas de la atmósfera que sirven de espejo a las ondas cortas, absorbiéndolas en parte, lo que perturba las emisiones. En febrero del año pasado ocurrió lo propio y ahora se repite el mismo fenómeno sobre la circulación radioeléctrica mundial. El sol se enfada y la toma con la radio. Quizá tenga razón.

GRAN IMPULSO DE LA MUTUALIDAD DE PRENSA y ARTES GRAFICAS

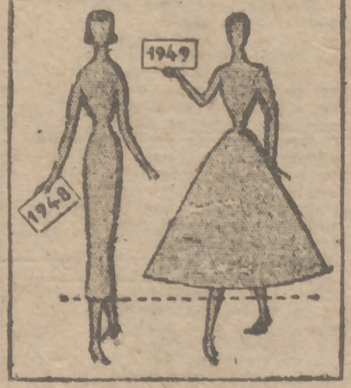
Funcionan ya diez Delegaciones y 24 representaciones provinciales DESDE que se constituyó la Mutualidad de Papel, Prensa y Artes Gráficas, tanto su presidente, Guilién Salaya, como los que con él colaboran, se entregaron con todo entusiasmo a la noble tarea de dar gran impulso a la nueva entidad aseguradora y de previsión. Así, en poco tiempo, fueron implantados los diversos seguros libres, comenzando por el de Enfermedad y continuando por los de indemnización por fallecimiento, enterramiento, accidente de trabajo, invalidez, vejez, orfandad, vejez... Nacida la entidad muy modestamente, ha organizado ya diez Delegaciones Provinciales, que son las de Madrid, Valencia, Barcelona, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Burgos, Sevilla, Córdoba y Málaga. Además existen 24 representaciones provinciales, de las que destacan las de Santander y Cádiz. —Entonces no se han limitado a los seguros obligatorios? —No; ha dado una amplitud extraordinaria a sus deseos de atender con la máxima liberalidad a sus asegurados en las diversas prestaciones, por lo que extendió su campo de acción al mantenimiento de dispensarios, clínicas consultorios, y últimamente ha instalado el Sanatorio Quirúrgico de Santa Teresa de Jesús, en las inmediaciones de la prolongación de la Castellana, dotado de todos los adelantos modernos y las más completas instalaciones. Los asegurados de la Mutualidad disponen, pues, de un sanatorio quirúrgico, un dispensario central y un consultorio en Madrid, y se ha concertado con el Patronato Nacional Antituberculoso la reserva de varias camas en los sanatorios de Valdelatas e Iturralde. —Es muy elevado el número de beneficiarios del Seguro Obligatorio de Enfermedad? —En 1944, año que se fundó la Mutualidad, el número de asegurados era de 6.922; en 1947 se eleva a 8.809, y en el presente año se calcula en unos 14.385. El importe de las primas, que en 1944 pasaba de las ochocientas mil pesetas, este año rebasará los nueve millones. (Pasa a última pág.)

EL DELEGADO NACIONAL PRESIDE EN ALICANTE UN ACTO DE AFIRMACION SINDICAL

La situación actual del mundo y papel y función de los Sindicatos en la vida laboral

ALICANTE, 1 (2 L.).—**En el teatro Principal se ha celebrado un acto de afirmación sindical, que presidió el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Oerrio, y en el que pronunció un discurso sobre la situación actual del mundo y el papel y función de los Sindicatos en la vida laboral de España. También se celebró en el local de la C. N. S. provincial una reunión, en la que el Delegado Nacional de Sindicatos recibió a los jefes de los distintos Sindicatos, acompañados de los jefes de las Secciones sociales y económicas, así como a numerosas representaciones de industriales y productores. (Cifra.)**

LA NUEVA SILUETA



Como podrán apreciar ustedes, la moda femenina para 1949 ha sufrido una pequeña modificación. Las faldas se han acortado y al mismo tiempo han aumentado de vuelo. El grabado nos muestra la diferencia existente entre las dos modas, que producirán entre las señoritas acostumbradas a vestir al "último grito" un verdadero pugilato. (Información en última página.)

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Premios Luis María Sobredo a un centenar de maestros



El ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, que hizo ayer entrega de los premios Luis María Sobredo, para maestros, acto al cual asistieron el vicesecretario, señor Vivar Téllez, y el delegado nacional del F. de J., señor Eliola. (F. Cifra.)

El secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, entregó los premios Luis María Sobredo a un centenar de maestros de las provincias de Madrid, Guadalajara, Avila, Segovia y Toledo.

El acto se realizó en el despacho del secretario general, y a presencia del vicesecretario general, camarada Vivar Téllez; vicesecretario de Secciones, camarada Valdeís; delegado nacional del Frente de Juventudes y secretario nacional, camarada Eliola Ojano y Pérez Viñeira; jefe nacional del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo, y el inspector jefe de Primera Enseñanza de Madrid, señor Hiniesta, y diversas Juntas de Padres de Familia de las provincias de Madrid, Segovia y Avila, además del jefe central de Enseñanza, camarada García Casas.

PALABRAS DE JOSE ANTONIO ELOLA

Comenzó el acto con unas palabras iniciales del delegado nacional del Frente de Juventudes, quien, dirigiéndose al secretario general, dijo: "Honrados con tu presencia, venimos a rogarte que entregues los premios Luis María Sobredo a estos maestros por la labor que realizan como instructores elementales del Frente de Juventudes."

Seguidamente el jefe central de Enseñanza, camarada García Casas, expuso la labor desarrollada por esta sección, destacando la necesidad de transformar la escuela, y para ello de formar previamente al maestro. Se refirió a los siete cursos de perfeccionamiento desarrollados en cada provincia española, con lo que el número de participantes en los cursos ascendió a 13.076, habiéndose logrado la colaboración eficaz de otros 8.325 maestros que, con los anteriores, totalizan 21.411 maestros dedicados a la formación del espíritu nacional en los escolares de nuestro país.

Aludió luego al curso últimamente desarrollado en Burgos para instructores auxiliares de Educación Física, de los que ya existe un equipo de 200, dispuestos a ocupar la dirección de Hogares Juveniles en grupos escolares.

Refiriéndose a los premios Luis María Sobredo, creados hace tres años para estimular a los maestros, dijo que en su iniciación se repartían 350 premios mensualmente, llegando actualmente a la cifra de 1.500 premios por mes entre todos los maestros de las distintas provincias españolas, y terminó sus palabras diciendo que esta centuria de maestros aquí presente puede considerarse como la vanguardia en la lucha iniciada por la Falange para llevar a la conciencia del niño español un claro reconocimiento de deberes y derechos, según los postulados que inspiran la formación del espíritu nacional.

DISCURSO DE FERNANDEZ CUESTA

A continuación, el camarada Fernández Cuesta, dirigiéndose a los maestros, les dijo que su presencia en la Secretaría General del Movimiento representaba la culminación de una importante tarea falangista, realizada a través del Frente de Juventudes y concretamente de su Sección de Centros de Enseñanza y dirigida a iniciar a los escolares españoles en los principios del Movimiento y a proporcionarles una educación física adecuada. Se refirió a la tarea encomendada a centros de enseñanza del Frente de Ju-

ventudes, destacando las dos grandes dificultades que para su realización existían, y resuelta la primera, de orden económico, por el S. E. M., y la segunda, de preparación política, acometida por el Frente de Juventudes a través de sus campamentos y de sus cursos de instructores. Añadió el camarada Fernández Cuesta que los premios Sobredo, fundados en recuerdo de un viejo camarada del S. E. U. asesinado por los rojos, sirven de estímulo y reconocimiento a la ingente labor realizada por el Magisterio español. Terminó agradeciendo a los maes-

El primer premio de guiones cinematográficos está basado en una novela de Tomás Borrás

Escrito por Natividad Zaro y Suárez Caso, le llevará a la pantalla Orduña

El primer premio de guiones cinematográficos fué concedido al que presentaron Natividad Zaro y Suárez Caso. Está basado en una novela corta de Tomás Borrás titulada "Europa".

Aunque se ha dicho—nos dice Suárez Caso—que nos hemos basado en un relato de los publicados en "Sangre en las almas", último libro de Borrás, lo cierto es que la novela corta que es base de nuestro argumento se titula "Europa" y fué publicada en la revista "Fantasía" hace cuatro años. Como tú recordaras, "Fantasía" era dirigida por Juan Aparicio y yo desempeñaba el

cargo de redactor jefe. Desde que leí "Europa" me entró el deseo de llevar ese argumento al cine; me puse de acuerdo con Natividad Zaro y el resultado fué ese argumento al que le han discernido el primer premio. Debo añadir que es muy probable se encargue de dirigir esta película el gran director Juan de Orduña.

—¿Es el primer guión que haces? —No; es el segundo. El primero lo hicimos juntos García Nieto y yo.

—¿Estás dispuesto a continuar "haciendo cine"? —Desde luego; pero sin abandonar el periodismo. Pienso continuar alternando las dos ocupaciones.

—¿Qué te parece más interesante: escribir para los periódicos o para el cine? —Las dos ocupaciones ofrecen honda emoción y gran interés.

Y aunque presencia esta conversación la señora de Suárez Caso, no nos privamos de dirigirle una pregunta impertinente: ¿Qué piensas hacer con el dinero? —Eso quien lo decide es ella.

—Por último: ¿Por qué tus amigos te llamamos "Quiqui"? —Ese fué mi primer seudónimo en la Prensa. Cuando yo estudiaba escribía de deportes en "El Comercio", de Gijón, y para que en mi casa no se enterasen, en vez de firmar con mi nombre firmaba "Quiqui".

Y esto de que en casa de uno no se enterasen debe tener en Asturias gran importancia. Recordamos que en cierta ocasión el jefe del partido reformista, don Melquíades Álvarez, se declaró heterodoxo en un mitin. Alguien le preguntó: —¿Por qué no se declara usted abiertamente hereje? —Para que no se enteren en mi casa—contestó don Melquíades.

CORTES DEL REINO Emancipación de los indígenas de Guinea

Don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas a primera hora de la tarde de hoy, les manifestó que se había reunido en las Cortes el proyecto de ley por el que se concede la emancipación a los indígenas residentes en los territorios de Guinea.

También se recibió un proyecto de concesión de ley extraordinaria a doña Carmen Rubio Pardo, viuda de don Félix Uñay Zardá, fallecido recientemente en un accidente de automóvil.

Confianza en la Organización Sindical

SE han editado las ponencias, los informes y los discursos pronunciados en la reciente reunión plenaria del Consejo Económico Sindical. Esperábamos con interés esta publicación porque la índole de los trabajos que se leyeron en aquella memorable jornada de la Escuela de Ingenieros Industriales merecía una lectura y un estudio reposados. Dijimos entonces que aquel acontecimiento sindical era de primerísima importancia, con una mirada objetiva—tan sólo—a los temas expuestos, al desarrollo de unas ponencias y a las conclusiones de unos informes. El incremento de la producción, verdadero problema clave y aspiración máxima de los días que vivimos, eran las cuestiones directas que el Consejo abordaba. Se refería el incremento a unas producciones básicas, acero y carbones minerales, pero de repercusión general, como se infiere por el incremento de una copiosa relación de producciones subsidiarias. Aparte de esto, el Consejo abordaba, por medio de una interesante ponencia, el gran tema de la libertad de la empresa, sobre el reconocimiento de unas figuras de limitación. Y asimismo elevaba al Pleno un proyecto de proposición de ley regulando diversas funciones sindicales que la representación sindical en Cortes ampararía.

La edición de todos estos documentos, como se desprende, es interesante. Los que siguen minuciosamente los asuntos económicos, los noblemente interesados en estas trascendentales cuestiones, cuyo objetivo de fondo es la libertad y la prosperidad de las naciones, encontrarán en esta recopilación materia valiosa para su análisis y para su reflexión.

Para los españoles en general, la noticia de estas actividades e inquietudes de la Organización Sindical será un motivo más de satisfacción y confianza.

FAGRENA SUPRIME EL SABANON ES COSA BUENA

Homenaje al teniente de alcalde de Chamberí

El vecindario del distrito de Chamberí en sus diversos aspectos profesionales, está acogiendo con extraordinario entusiasmo el ya anunciado homenaje de cariñosa despedida que va a tributar a su teniente de alcalde don José Navarro Morones, conde de Casa de Loja.

Para el almuerzo que en su honor se celebrará en el Hotel Nacional, a las dos de la tarde del domingo 6 de febrero, pueden adquirir las tarjetas al precio de 75 pesetas, en la Tenencia de Alcaldía (plaza de Chamberí, 3), en la Casa de Socorro (Rafael Calvo, 6) o llamando a cualquiera de los teléfonos 230703 y 231492.

PORTEROS DE FINCAS URBANAS

En los Estatutos publicados, en vigor desde el 1.º de enero de 1949, se dispone adicionalmente que el plazo para solicitar las pensiones por situaciones creadas antes de la fecha de su publicación caduca el 31 de marzo del corriente año. Lo que se anuncia para general conocimiento de aquellos a quienes pueda interesar. Informes, en las oficinas, calle de Raimundo Lullo, números 2 y 4.

Del día 1 de febrero

A gente se queja de vicio. Pues ¿no dice que no se encuentra un piso desahogado ni para un remedio? Que lean las secciones de anuncios de los periódicos y verán si los hay. "Se alquilan pisos de todos los precios", dice uno de esos anuncios. Es decir, que hay pisos como barras. Cuando uno lee eso de "todos los precios" cree que los habrá de cincuenta duros al mes. Eso sí que no. Es como si pensase que habría billetes de tranvía a diez céntimos. Pero en cuanto disponga de mil quinientas pesetas para arriba, será un derrochista si dice que no hay pisos desahogados en Madrid. Ahora bien: si los hay como para anunciarse en los periódicos, ¿pensamos, qué hacen esos propietarios? Dejan que se pudra la mercancía? ¿No les interesa cobrar ninguna renta? ¿Esperan que a todos nos toque el "gordo" de la Lotería de Navidad? Entretanto la gente de clase media no encuentra piso al alcance de sus disponibilidades. Es éste un asunto de enorme trascendencia, que exige una intervención oficial. La guía para actuar se encuentra en esos anuncios de los periódicos.

R. ORTEGA LISSON

Esta madrugada ha fallecido en Vitoria el obispo de AQUELLA DIOCESIS

VITORIA, 1 (7 m.).—Pasada la medianoche llegó a Vitoria, cumpliendo su reiterado deseo de venir a su diócesis, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Vitoria, don Carmelo Ballester Nieto. Con el obispo vino con el señor vicario general de la diócesis, don José Grau y su secretario de Cámara, don Francisco Corrales; sus capellanes, su sobrino don Joaquín Dato Ballester, el reverendo Padre Paul que se encargó de su asistencia espiritual y la visitadora general de las Hijas de la Caridad. Durante el viaje, profundamente penoso, fué necesario prestarle asistencia médica. A la llegada a Vitoria era esperado con gran impaciencia e interés por las autoridades. Su médico de cabecera, don Aurelio Vallejo, previa una rápida consulta con el facultativo encargado de su asistencia durante el viaje, pasó a reconocerle, emitiendo el siguiente parte: "El ilustre enfermo llegó en gran estado de postración, con profundo colapso, siendo su situación gravísima y angustiosa. Se teme una próxima y rápida entrada en coma terminal.—Firmado, doctor Vallejo.—Vitoria, 1 de febrero, 1,15 de la madrugada."

A las 2,20 de la madrugada dió el siguiente parte: "El ilustre enfermo, agravándose por momentos, ha entrado en período agónico.—Doctor Vallejo."

A las 2,35 fué facilitado un tercer parte, que dice: "El excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Vitoria y preconizado arzobispo de Santiago ha fallecido.—Doctor Vallejo."

En el momento de ocurrir el fallecimiento rodeaban al señor obispo sus familiares, el señor vicario general de la diócesis, el gobernador civil, alcalde y presidente de la Diputación en funciones, su secretario de Cámara, sus capellanes, Hermanas de la Caridad, amigos y también las personas que durante muchos años le han servido con una fidelidad, diligencia y afecto dignos de todo elogio. (Cifra.)

Datos biográficos del doctor Ballester Nieto:

Nació en Cartagena, el 15 de febrero de 1881. Cursó el Bachillerato en su ciudad natal, y en el Seminario Conciliar de Murcia la Filosofía y dos años de Sagrada Teología. A los diecisiete años ingresó en la Casa Madre de la Congregación de la Misión (Padres Paules), situada en París, donde terminó su carrera eclesiástica con todo aprovechamiento, especializándose en Sagrada Escritura, en cuyos estudios había de adquirir en poco tiempo un renombre y una autoridad muy destacados. A raíz de su ordenación sacer-

dotal, en 1903, le destinaron sus superiores a Portugal. En enero de 1919 regresó a España con el cargo de subdirector de las Hijas de la Caridad de hábito gris, pasando a ocupar el cargo de director en agosto de 1924, en el que continuó hasta su promoción al episcopado en 1938. Aparte las ocupaciones propias de su cargo, el Padre Ballester ha trabajado sin descanso en la impresión de numerosas obras religiosas y escolares para las Hermanas de hábito gris y para las Hijas de María y en la vulgarización de los Santos Evangelios, habiendo sacado a la luz siete ediciones diferentes del Nuevo Testamento. Ha publicado también una explicación muy interesante de la santa misa y dos ediciones del Kempis, la posterior en 1941, con notas marginales, divisiones y resúmenes esmeradísimo de hecho.

El 12 de febrero de 1938 el excelentísimo y reverendísimo señor don Carmelo Ballester Nieto fué preconizado obispo de León. Su consagración tuvo lugar en la Catedral de Pamplona el 15 de mayo siguiente.

El primer trabajo publicado poco después de su llegada a León fué el titulado "Exhortación sacerdotal". Entre sus escritos destaca la carta pastoral de 1 de marzo de 1939 sobre el Día del Sembrador, que instituyó en la diócesis y que ha venido celebrándose en años sucesivos. Fundó en León el Instituto Superior de Cultura y Formación Religiosa, el primero de esta índole en España. Ha creado tres nuevas parroquias: una de término y dos de ascenso, y varias Coadjutorías en la capital y pueblos importantes. El 2 de julio de 1941 celebra concurso parroquial después de veintidós años que no se celebraba.

El 12 de junio de 1943 fué nombrado obispo de Vitoria. Entraba oficialmente en su diócesis el 19 de diciembre.

El 13 de octubre de 1948 fué preconizado arzobispo de Santiago de Compostela.

Era vocal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y procurador en Cortes.

Sentimiento del presidente de las Cortes

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, se mostró ante los periodistas muy afectado por el fallecimiento del doctor Ballester. Lamentó no poder concurrir al acto del entierro, en el que estará representado por los secretarios, señores Pagoaga y marqués de la Valdavia. Dedicó un cálido elogio al obispo de Vitoria, que, además de ser prelado de la diócesis del señor Bilbao, era procurador en Cortes y amigo particular del presidente del Consejo del Reino.

El cadáver, en la capilla ardiente

VITORIA, 1 (2,15 L.).—Después del fallecimiento de monseñor Ballester Nieto, el cadáver fué instalado en la capilla del llamado salón del trono del palacio, donde inmediatamente comenzaron a decirse misas.

Terminadas las horas canónicas, el cadáver se trasladó procesionalmente, con cruz alzada, al palacio episcopal, donde se cantó un solemne responso. En el templo catedralicio, el cadáver se reunió en pleno extraordinario y adoptó las siguientes disposiciones: Que el jueves próximo, a las once de la mañana, y por el itinerario que forman las calles contiguas al palacio y a la Catedral, se celebren las funerales y la conducción del cadáver, rezándose durante el trayecto tres resposos, de acuerdo con lo que dispone el estatuto de la Catedral, celebrar el viernes y el sábado funerales capitulares y proceder al enterramiento del cadáver del ilustre prelado en el panteón que existe en el presbiterio de la Catedral. (Efe.)

Crucigrama

a b c d e

Grid for the crossword puzzle with 5 rows and 5 columns.

HORIZONTALES.—1: Letra del alfabeto griego.—2: Artículo.—3: Casa aqua congelada.—4: Sin enfermedad ni padecimiento.—5: Destrucción. VERTICALES.—a: Compuesta.—b: Nombre de varón.—c: Atestado.—d: Apellido.—e: Coelocase. SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES.—1: Hopos.—2: Oro. E.—3: Raras.—4: Nitea.—5: Asa. D.—6: Z. Dño.—7: Osais. VERTICALES.—a: Hornazo.—b: Oráis. S.—c: Portada.—d: O. Ae. Ul. e: Sosados.

Advertisement for Jesús Lorente Toribio, Jefe de la centuria Juan de Austria, de Flechas de las Falanges Juveniles de Franco, de Madrid. HA FALLECIDO EL DIA 1 DE FEBRERO DE 1949. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS. R. I. P. Su director espiritual y capellán de esta centuria, reverendo Padre José M.ª de Llanos; los mandos y camaradas PARTICIPAN, tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 2 del corriente, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Alenza, núm. 8, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo.



EL "TELON DE TINTA" de Stalin y las advertencias de "Mr. X"

(Kennan) y de "Historicus" (Morgan) sobre la táctica de ca'amar de la Unión Soviética

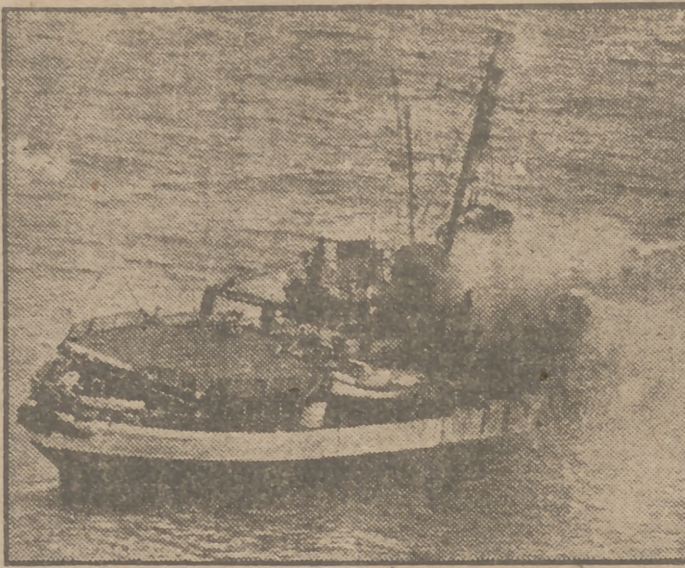
LA Prensa mundial continúa dándole vueltas a las declaraciones de Stalin, tal vez porque a su consideración no se presenta hoy otro tema más interesante. En general, dichas declaraciones no han inspirado más que recelos, como era de esperar. Recelos por las segundas intenciones de Stalin y por la capacidad digestiva de engaños de que son capaces ciertos países rectores. La Prensa europea, que tiene una experiencia más directa del camaleonismo staliniano, ha tratado de poner sobre aviso al Gobierno norteamericano, aconsejándole a Truman que no se deje atrapar en la trampa que le tiende "el tío José". Pero estas advertencias son, afortunadamente, innecesarias. A estas alturas, los gobernantes americanos conocen perfectamente las intenciones del Kremlin y el alcance de las doctrinas comunistas, glosadas de puño y letra de Stalin sobre los textos de Lenin. Dos hombres de Estado, dos diplomáticos especializados en cuestiones rusas, han levantado "el séptimo velo" de la esfinge roja: George F. Kennan, jefe de la Sección "política de largo alcance" del Departamento de Estado, y Morgan, primer consejero de la Embajada de los Estados Unidos en Moscú. El primero, hace más de un año escribió una serie de artículos en una revista oficial de la Secretaría de Estado, que aparecieron firmados por "Mister X". El segundo, hace solamente unas semanas, firmó en la revista trimestral "Foreign Affairs" un artículo sobre los orígenes de la actitud soviética, con el seudónimo "Historicus", coincidiendo con la declaración de Truman, apoyada en ciertas afirmaciones de Bedell Smith, según la cual, en el seno del "Politburó" existía una fracción partidaria de colaborar con los Estados Unidos. "Historicus"—Morgan—, que por el cargo que ocupa y por su especialización en cuestiones soviéticas no debe estar mal informado, vino con su artículo en "Foreign Affairs" a aguar la fiesta, denunciando, como anteriormente lo había hecho Kennan—"Mr. X.", la táctica comunista, que consiste en soltar la bolsa de tinta, como los calamares, para disfrutar de más libertad de movimientos, y aconsejando el abandono de toda esperanza sobre una futura y arcádica convivencia pacífica entre Rusia y los Estados Unidos.

El contenido de los artículos en cuestión es familiar para nosotros, que le vimos las orejas al lobo; pero no tan familiar para el pueblo americano, que ha tardado más tiempo del que era prudente en identificar al lobo su piel de manso cordero. Pero, tanto Kennan como Morgan han caído hondo en este punto, vulgarizando y poniendo en prosa fácil y periodística el trasfondo farragoso y con frecuencia sibilino de la doctrina comunista-leninista-stalinista y de los objetivos últimos que ésta se propone, y en la que los bolcheviques creen, como nosotros en el credo. Por este "credo" comunista, escrito por Lenin y aumentado, corregido y apostillado por Stalin, los americanos saben hoy que Rusia no se detendrá hasta desencadenar la revolución mundial, hasta barrer por completo al capitalismo, y que, para conseguirlo, según ha aconsejado el propio Stalin, todo será válido, incluso la alianza aparente con los Estados Unidos, echándole a la cara toda la tinta que sea necesaria. Stalin, que es un admirador de Federico el Grande, piensa como éste: "Si es preciso ser honrados para lograr nuestros fines, nosotros seremos más honrados que nadie. Pero si tenemos necesidad de engañar a todo el mundo, nos convertiremos en unos bribones."

Afortunadamente, declamos, el mundo sabe la clase de bribones que tiene enfrente, y no ha sido necesario hacer grandes esfuerzos mentales para descubrir que lo que pretende Stalin con su nuevo "telón de tinta" es paralizar las gestiones enderezadas a ultimar un Pacto Atlántico, que vendría a consolidar el plan de defensa del mundo occidental y a oponer una trincheras más a la expansión del comunismo por el mundo, que es lo que persigue Stalin, la empresa a la que ha dedicado su vida por entero, y la que le coloca al frente de millones de fanáticos que ven en los Estados Unidos el "Anticristo" de su religión materialista y atea.

M. BLANCO TOBIO

ABORDAJE



Diez muertos y diecinueve heridos produjo la colisión, ocurrida frente a la costa de Nueva Jersey el día 19, entre el guardacostas "Eastwind" y un buque tanque. La fotografía está tomada poco después del abordaje. En ella se ve al "Eastwind" averiado, con fuego a bordo. (Foto A. P.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Poco negocio y disparidad al comienzo de la semana

Comienza la semana con una jornada de escaso negocio y acusada pesadez operatoria. Los cambios se han resentido del ambiente poco animado, registrándose disparidad que oscila entre los tres y cuatro enteros, tanto por lo que se refiere a los auges como a las bajas.

A la hora del cierre no ha sufrido modificación la tónica de los corros, terminando bajo el signo del papel.

En el departamento de Renta fija y Valores del Estado predomina la repetición.

En dividendos han cosechado alzas el Banco Hipotecario (+6), Fenosa (+4), Iberduero 4 por 100 (+4), Saltos de Levante, preferentes (+4); Metro (+4), tanto en acciones viejas como en nuevas; Calsa (+2), Española del Azoe (+2), Naval, preferentes (+2); Liofar, ordinarias (+2); Constructora Sol (+1), Campsa (+1) y Telefónica (+0,25). Los valores de arbitraje han estado flojos, cediendo posiciones Explosivos (-6), Española de Petróleos (-5), Dragados (-1) y Material y Construcciones (-1).

El valor más destacado ha sido Celsa, nuevas, que ha tenido un alza de cinco enteros.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

- FONDOS PÚBLICOS.**—Interior 4 por 100 F, 87,75; D, 88; C, 88,50; G y H, 79; Exterior 4 por 100 (estampillado) F, 101,50; A, 111; Amortizable 3 por 100 F, 90,25; C, 90,50; Amortizable octubre 1945 F, 100,75; C, 100,75; Idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificada), C, 101; Idem 3,50 por 100 1945 C, 91,30; Idem enero de 1946 C, 91,50; Idem 4 por 100 marzo 1947 C, 100,25; Idem 1948, 99,25; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 1 marzo 1944 B, 100,25; Canal, obligaciones 5 por 100, 95; Reconstrucción Nacional, 96; Renta, 96; Colonización, 95; Empréstito de 1914, 90; Mejoras Urbanas, 95; Interior 1931, 98; Empréstito 1914, 86,25; Idem 1946, 93,50; Hid. del Ebro 6 por 100 1927, 100,50; Transatlántica, 1925, mayo, 94; Tánger a Fez, 96,50; Cédula 4 por 100, 84; Idem A, 89,50; Idem B, 88; Idem C, 90,50; Idem exentas 4 por 100, 97,95; Idem Crédito Local Interprovinciales, 97; Idem lotes, 99.

- ACCIONES.**—Banco de España, 279; Idem Exterior, 190; Idem, nuevas, 425; Idem Hipotecario, 297; Idem Central, 290; Idem Español de Crédito, 391; Idem, nuevas, 825; Idem Popular Español, nuevas, 550; Idem Rural, 145; Electrica Madrid A y B, 272; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 119; Hidroeléctrica del Chorro, 219; Hidroeléctrica Española, 337; Iberduero, ordinarias, 234; Idem, 4 por 100, 225; Mengamor, 180; Idem, nuevas, 170; Hidro Nire, 101; Saltos de Levante, 295; Idem del Nansa, 115; Sevillana de Electricidad, 191; Idem, nuevas, 510; Unión Eléctrica Madrileña, 140,50; Idem, nuevas, 325; SAI, 350; Telefónica, preferentes, 145,25; Leonesa, 125; Duro Felguera, 252; Ponferrada, 303; Campsa, 136; Idem, nuevas, 131; Tabacalera, S. A., 790; Fefasa, 116; cup 3; Naval, ordinarias, 104; Idem, preferentes, 120; Industria y Navegación, 114; Transmediterránea, nuevas, 162; Hermes, 325; Unión y Fénix Español, 1.435; Metropolitano de Madrid, 250; Idem, nuevas, 243; Madri-

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo núm. 115.768, de 23 Cédulas hipotecarias 4 por 100, libras de impuesto, de DON JUAN GILJOSA PERNUS y DONA MARIA DEL MONTE SANTO ALLOZA FERNANDEZ FONTECHA, indistintamente, se hace público que transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "B. O. del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 29 de enero de 1949.—El secretario, V. García.

El Gobierno CHINO CONTINUARA LA GUERRA defensiva

Sin abandonar la búsqueda de un acuerdo para la paz

SHANGHAI, 1 (11,15 m.).—En los círculos bien informados se dice que el Presidente Li Tsung Yen, ha decidido que prosigan los preparativos para continuar la guerra defensiva mientras se buscan los medios posibles para llegar a un acuerdo con los comunistas para establecer la paz en China. Se añade que el Presidente Li Tsung Yen adoptó esta declaración después de haber celebrado consultas con el general Pai y con el general Ho-Ying-Chin, ex ministro de Defensa, telefónicamente con el primero y personalmente con el segundo. (Efe.)

Reforzamiento de la defensa de la zona Nankin-Shanghai

CANTON, 1 (12,15 t.).—Las unidades mecanizadas del general Ching-We-Luo han sido embarcadas hacia Shanghai, con el fin de proceder a la defensa de la zona de Nankin-Shanghai. Treinta y dos camiones cargados con material móvil llegaron por ferrocarril, esperándose que llegarán a Shanghai el próximo día 5. Estas fuerzas no pueden ir directamente debido al bloqueo del río Yangtze. (Efe.)

Contestación de Stalin al plan Marshall

NUOVA YORK, 1 (11,15 m.).—Eva Curie, hija del matrimonio descubridor del radio, ha dicho en una conferencia que la velocidad a que avanzan los comunistas en China puede ser una contestación de Stalin al plan Marshall en el Oeste. Expresó sus dudas de que Stalin sea sincero en su última ofensiva de paz, pidiendo a los países del Pacto del Norte del Atlántico, incluidos los Estados Unidos, que formen una estrecha alianza para mantener las libertades individuales. Añadió que Stalin trata por to-

UNA BOMBA LACRIMOGENA AL REUNIRSE LOS FASCISTAS INGLESES

Cien personas tuvieron que ser auxiliadas

LONDRES, 1 (11,15 m.). Cien personas recibieron los primeros auxilios al estallar una bomba de gases lacrimógenos en el salón de actos londinense donde se celebraba una reunión presidida por sir Oswald Mosley dirigente fascista británico. La reunión no fue interrumpida, a pesar del espeso gas existente en el teatro, completamente lleno.

Esta es la primera vez después de la guerra que se permite a Mosley el uso de un salón londinense.

Fuera de la sala los grupos antifascistas hicieron una manifestación en contra a la luz de antorchas.

Mosley hizo el saludo fascista cuando los gases amañaron con despejar el salón de oyentes. Habló durante hora y media y se refirió al Gobierno británico, a los Judíos y al comunismo. (Efe.)

Carta de ITALIA

por SILVANO SERNESI

Cada año en Francia nace un escritor. La entrega de un premio literario bautiza este nacimiento. Es el Premio Goncourt, que la rubia Colette y sus nueve compañeros guardan celosamente para la tradición francesa.

En Italia cada año nacen docenas de premios literarios. En las tascas, en las payas, en las montañas, en las tertulias, en las casas, en las academias, premios para novelas, cuentos, poesías, comedias, slogans publicitarios, chistes, canciones. La mitad de los Italianos ha ganado uno de estos premios y la otra mitad pertenece a las Comisiones que viajan de un restaurante a una playa o a un hipódromo para premiar.

Pero hace veintidós años también en Italia no existían premios literarios, y el primero nació entonces, en 1927, y aun hoy se sostiene en medio de esa paga de concurrentes, siendo el más importante de los que se entregan anualmente. El Premio Bagutta, el "Goncourt Italiano", fue una idea del periodista Orto Vergani, que, encontrándose una noche en el restaurante Bagutta, en MÉRANO, sacó cien liras y dijo: "Para la mejor novela del año." La Comisión quedó formada por los presentes. Cada uno concurre con una suma, y las primeras cinco mil liras fueron entregadas a G. B. Angioletti. La ceremonia se renovó cada año. Muchos fueron los escritores jóvenes descubiertos en Bagutta. El nombre de Bagutta entró en la tradición literaria y siguió hasta hoy. Unica preocupacion: encontrar el dinero necesario. Se hacían colectas. Vergani se dejaba regalar cuadros para luego venderlos. Se creaba una atmósfera de alegre bohème y de acontecimiento artístico que gustaba. Gustó tanto que ahora el Premio Bagutta se está ahogando en medio de decenas de otros premios, y su importancia y notoriedad ha ido disminuyendo y lucha para continuar bien o mal su camino. Hubo momentos en que muchos quisieron acabar con él, en que los mismos componentes de la Comisión aconsejaron el fin del Premio Bagutta. Vergani se opuso. Era una idea suya, casi un recuerdo de los años más difíciles, y para él y para los otros significaba siempre algo delante del "Chianti" y proclamarse un vencedor.

Concursos para todos los gustos

Premios para nadie

Este año el premio ha tocado a Giulio Confalonieri, un músico famoso por su libro "Vita di cherubini". Otros premios han sido entregados al mejor artículo de periódico, al primer libro escrito por un autor joven, y a dos reporteros, Giuseppe Marotta ha ganado además el premio para el mejor artículo sobre los "spaghetti".

El "Goncourt Italiano", evidentemente, ha perdido mucho de la seriedad que tenía, pero aún guarda algo de su antigua importancia.

MYRNA LOY EN UN "PRIMER PLANO"



La estrella del cine Myrna Loy posa pacientemente para su retrato en un estudio de Londres. La artista es Cathleen Mann, quien espera llevar el retrato de miss Loy, junto con otros de sus lienzos, a los Estados Unidos, donde proyecta celebrar una exposición. Miss Loy aparece ataviada con vestido Dior, unas arracadas de brillantes y un brazalete de oro muy grueso. Miss Loy cuenta con adquirir su propia efigie en América, después que se haya adquirido la exposición de las obras de miss Mann. (Foto A. P.)

MADRID, MARTES

LOS PEROS SIN restricción de venta

Tirada: Veinte de ejemplares por ingresos: Treinta de libras

Las mentes de notables de todo el mundo se han puesto a trabajar para servir al mundo solo.

Se puso a esto último de la envidia—en París—por medio de la difusión.

El escritor y comunista se aparta de la prensa.

La prensa es el primer para tanto gente lo probable es que caiga en la tentación de querer ser el mentor espiritual de los lectores, terrible falta de la que tiene que corregirse si no quiere dejar de firmar inmediatamente en el diario y—esto es más grave—en la nómina.

El "alejamos de nosotros la funesta mania de pensar" y "una pelea entre un perro y una señora sólo es noticia cuando es la dama la que muere al animal" son las consignas que flotan sobre ese mundo del chisme situado en Fleet Street.

Por ejemplo, para los lectores británicos la última gran noticia de España ha sido el entierro de la tortuga del Zoo barcelonés, con la asistencia en pleno de la Sociedad El Arca de Noé, integrada por ciudadanos que poseen por apellido un nombre de animal, la cual fue fundada por Rusiñol y está presidida en la actualidad por el señor Horniga.

De América se sabe que no cesa de aumentar el número de bombas atómicas y el de caballeros que se toman la confianza de llamar Joe—el Pepe inglés—a Stalin, cosas que ignoramos si nos llevarán a la guerra o a la paz.

Los diarios que hablan de política—"The Times" y "The Observer"—son leídos por los que aquí se consideran "cuatro amigos" (306.000 ejemplares).

En cambio, los que llenan sus páginas con caras de chicos guapas, chismes sobre Rita Hayworth y el príncipe Aly Khan, buenas nuevas sobre el posible aumento de la ración de carne y reafirman constantemente su fe en la orencia de que la gente joven no se morirá sin adquirir la magnífica costumbre de comer los huevos a pares llegan a vender los cinco millones de su tirada, como el "Daily Mirror" y el "Daily Express".

El lector español, acostumbrado a que sus periódicos respeten la intimidad de los hogares, se queda asombrado cuando al llegar aquí se enteró de que un semanario bate los records mundiales de venta a base de dar pelos y señales sobre los caballeros que renunciaron a casarse en el momento de la ceremonia nupcial, lo que dijeron las desairadas prometidas, la reacción del señor que esperaba ser suegro, etc.

Hay cuatro grandes cadenas de periódicos controladas en casi todas las épocas por pares del Reino, que comenzaron sus vidas como aprendices, las cuales "viven y dejan vivir", pero el lector británico quiere todas

sucedio sucedio
En se llevaron cascotes
telesillones, máquinas
de documentos secretos...

Y los ANTES del presidente

Tras la O. N. U. en el Palacio de Chaillot, los Tribunales de París el sumario ins-... dentro del edificio extraterritorial. Cua-... condenados a 1.200 francos de multa... y de dos frascos de barniz... un delegado o de una secretaria... La diligencias por otros he-... fueron habidos. El comisario Mathieu... los objetos desaparecidos: 200 cas-... 15 millones de delegados, 565 bom-... máquinas de escribir, varios legajos de... R. S. S. propiedad de la Delegación... un par de guantes de Mr. Ewart, presidente... envía nuevas listas al Tribunal.

LONES
JUAN REYNOL

LOS PESES SIN
resistencia
Veintees de
lares porgre-
reinta de li-
bras p

Aun no han apareci-
do los herederos del
millonario judío
Epstein

WINSTED (Connecticut), 1 (11,15 m.).—La búsqueda e investigaciones realizadas por espacio de seis años para hallar el paradero de quince herederos de una fortuna dejada por el millonario judío Benjamin Epstein será proseguida, por espacio de una semana más. Si los herederos no son encontrados de hoy al próximo día 7, entonces dos judíos que viven en Palestina y una mujer que reside en Montevideo, herederos indirectos, por ser sobrinos de Epstein, se repartirán equitativamente 50.000 libras esterlinas. (Efe.)

Ha nacido el primer
"ciudadano del mundo"

HANNOVER, 1 (10,30 mañana).—Ha sido registrado en esta ciudad el nacimiento del "primer ciudadano del mundo". El padre del recién nacido, Kirg Ingo Maish, compareció en el Registro de Nacimientos, y al ser interrogado por el funcionario de turno sobre la nacionalidad de la criatura, contestó: "Ciudadano del mundo". Los padres del niño han enviado un telegrama a Harry Davis, creador de esta nueva nacionalidad, actualmente en París, informándole del nacimiento de Kirg. (Efe.)

Incendio en una base
aérea norteamericana
en Japón

TOKIO, 1 (12,15 t.).—A consecuencia de un incendio que se produjo en las barracas de la base aérea de la Isla de Hokkaido, donde se hallan instaladas las tropas norteamericanas, dos aviadores de esta nacionalidad resultaron muertos. (Efe.)

Bun... a los Gobiernos
árabes reunirse en Rodas
La ac... Rey de Transjordania es
de... para el resultado
de... conversaciones

En los círculos diplomáticos se cree que el Rey de Transjordania, Abdullah, es de vital importancia, porque sus correligionarios árabes dominan las comunicaciones entre la Ciudad Santa y Tel-Aviv. Agregan que si los judíos establecen su capital en Jerusalén "violarian hasta la resolución de partición de las Naciones Unidas, que dispone la internacionalización de la Ciudad Santa". Dicen, por último, que el proyecto judío provocaría problemas especialmente en los transportes y comunicaciones. (Efe.)

Ben Gurion habla desde
el lecho

TEL-AVIV, 1 (11,15 m.).—David Ben Gurion, dirigente del partido Mapai que ha obtenido la mayoría de votos en las últimas elecciones, ha hablado por radio desde su lecho, donde se encuentra retenido por un ataque gripal. Exhortó a todos los partidos políticos de Israel a que acepten la responsabilidad del cómputo logrado. (Efe.)

El cuento que circula

NUESTRO CONTINENTE ha OIDO
ESTAS BROMAS EN LAS ULTI-
MAS VEINTICUATRO HORAS

DE ITALIA.—Un instructor comunista tiene a su cargo el enseñar sus deberes a militantes campesinos, en Toscana. Después de terminadas las clases hace algunas preguntas para cerciorarse de que lo han comprendido todo bien.

—Si tú tuvieras dos granjas—interroga a uno de los muchachos—¿qué harías?

—Daría una al Estado y explotaría la otra—responde el campesino bien enseñado.

—¿Y si tuvieras dos vacas?

—Daría una al Estado y procuraría que la otra diese el mayor rendimiento posible.

—Bien. ¿Y si tuvieras dos bicicletas?

El campesino no responde, y a pesar de cuanto hace el instructor, permanece silencioso.

A la salida, uno de los compañeros le interroga:

—¿Por qué no has contestado a la tercera pregunta, con lo bien que has contestado a las dos primeras?

—Es que—murmura el interrogado—tengo dos bicicletas precisamente.

DE FRANCIA.—Un turista visita una región muy interesante desde el punto de vista geológico. El guía, imbuido de su misión, le señala un valle diciendo:

—Ha hecho falta un millón de años para excavar ese precipicio.

—¿Cuál fué el Departamento ministerial que se encargó de ello?

DE CHECOSLOVAQUIA.—El señor Zapotocky, primer ministro, ha tenido la excelente idea de editar sellos con su effigie. Entra en un estanco y pregunta si se venden bien los sellos.

—Muy mal—le contesta la estancuera—La gente pretende que tienen poca goma.

—Pues no es cierto—comprueba el ministro chupando la parte posterior de uno de sus sellos.

—Pero es que—contesta la estancuera—la gente no escupe por ese lado...

DE ESCOCIA.—Los escoceses tienen fama de ser muy interesados. Un viajante de comercio bloqueado por la tempestad en Lerwick, en las islas Shetland, telegrafía a la Casa: "Bloqueado por la tempestad. Espero instrucciones." Le contestan: "Sus vacaciones de verano empezaron ayer."

DE BERLIN.—¿Tiene usted miedo a la guerra?—pregunta un ocupante occidental a un berlinés.

—No... Incluso si estalla, no me preocupa lo más mínimo. Con esto de la división de Alemania en dos partes, siempre habría alemanes al lado de los vencedores.

DE POLONIA.—Un comunista y un socialista-demócrata están pescando juntos. Las horas pasan sin que hayan logrado coger ningún pez. El comunista dice:

—No comprendo por qué los peces no quieren morder el anzuelo.

—¿Qué se usted le insignia del partido—responde el socialista-demócrata—, pues no se atreven ni a abrir la boca...

¿PARA LA PAZ?

Bombas atómicas más
baratas y más
rápidamente fabricadas

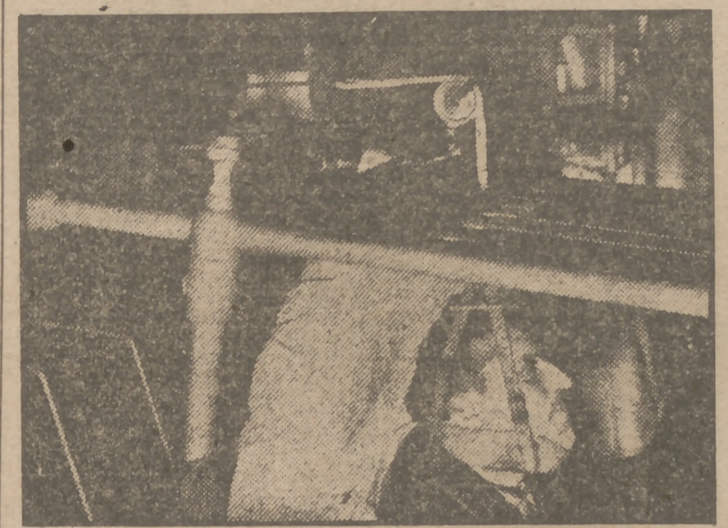
La Comisión de Energía Atómica ha informado que las fábricas de los Estados Unidos, en proceso de engrandecimiento constante, están produciendo bombas atómicas con mayor rapidez que antes, menos costo y más potencia.

ITALIA contra la
entrega de barcos
a la U. R. S. S.

TURIN, 1 (11,15 m.).—La Policía ha conseguido restablecer el orden en esta localidad después de haber luchado por espacio de media hora con un grupo numeroso de estudiantes que celebraban una manifestación para protestar contra la entrega de barcos de guerra italianos a la Unión Soviética.

El reuma se cura a domicilio

PEDALEANDO UNOS
Y BANANDOSE LOS PIES



Un enfermo con el mal en la espina dorsal es atado a la cabecera de su cama y "estirado" poco a poco por un aparato especial.

El día de FRANCIA
por JUAN PEDRO LUNA.

"Inglaterra es la Yugoslavia de Occidente", escribe el gran diario protestante de París "Monde". Entiéndase bien, a título de elogio al plan exclusivo del partido laborista, comparando Bevin a Tito en su resolución de no ceder en su programa ortodoxo para salvar a Europa, como su emulo de Belgrado opone el suyo, nacional, a la orientación del Kremlin. En el fondo, dice el articulista, si Tito duda de la capacidad constructiva de un Oriente sometido a Stalin, Mr. Bevin recela profundamente de Europa y está dispuesto a volver a Inglaterra al insularismo más absoluto si no logra poner a su país a la cabeza de un movimiento... Vamos, como siempre. Ayer, imperialismo, interferencias; hoy, ideología... En el caso de Palestina mantiene lo que puede la reivindicación que Lawrence escribió sobre las tierras áridas del desierto de Negeb. Transige con sus colegas de Europa y mientras pueda mantenerse al frente hará concesiones. ¿Un parlamento europeo? No. Se le escapan los votos franceses, belgas, luxemburgueses, holandeses y negascos, como se le han escapado, en su propio partido, quinientos miembros laboristas. Propone un Consejo europeo y se está redactando, cuando escribimos estas líneas, el comunicado de la Conferencia de los Cinco.

No se quiere referendario el desacuerdo absoluto de París. Mr. Dalton es un sectario y Paul Reynaud un exigente. En cambio, con M. Schuman hay manera de arreglarlo. Conviene a Francia, que desde hace tres meses llama a voces a Sir Stafford Cripps. El viaje va aplazándose constantemente. El dictador de la autocracia británica no quería vinos, ni sedas, ni perfumes. Acaba por resignarse con recibir vino de Argelia, unos cuantos metros de seda y algunas docenas de frascos de perfumes auténticos, a condición, eso sí, que Francia pueda exportar carne—y que se acabe la dependencia ominosa de la Gran Bretaña con Argentina—conservas de sardinas de Marruecos, legumbres frescas; todo bien dosificado, sin que la

suma en libras esterlinas perturbe su aritmética. Francia estaba dispuesta a informar al Congreso de Washington que acomete el estudio de la continuación del plan Marshall, que la solidaridad económica intereuropea era un mito por culpa de Inglaterra. No podía consentirlo Mr. Bevin, que repite siempre que la unidad europea es su obra y que a ella consagrará lo que le queda de vida. Autorizando la importación de sardinas en conserva se calma a Francia y hasta se renuncia a un Parlamento europeo, en el que la Gran Bretaña podría quedar en minoría. La Prensa, esperando esta noche el comunicado oficial de la Conferencia de Londres, sigue llenando páginas y más páginas sobre el proceso Kravchenko. Han venido desfiliando hasta ahora los testigos de la defensa, exaltando a Rusia y poniendo a Kravchenko más bajo que tierra. Intervienen en el proceso tres intérpretes rusos y cada cual interpreta, según quien le manda, las preguntas y las respuestas.

Kravchenko manotea exaltado, grita contra los comunistas, que repiten la lección sin cambiar punto ni coma. Los testigos no son afiliados oficiales del partido comunista en su mayor parte, pero constituyen la fuerza exterior de Moscú. Mucho fia Kravchenko en los Tribunales demócráticos de Francia. Veremos si al final piensa lo mismo. Volviendo a Tito, el auténtico, no el de Londres, sino el de Belgrado, un periódico comenta la indignación de "L'Humanité" por el envío repetido de Yugoslavia a los Estados Unidos de materiales "estratégicos" y dice que es la prueba de su complicidad con los incitadores de la guerra. A lo que replica el periódico que Rusia, en estos momentos, sigue exportando a los Estados Unidos grandes cantidades de manganeso, que representan el 40 por 100 de las necesidades de la siderurgia norteamericana. Con lo cual resulta que Tito comete una traición y Stalin sólo realiza un negocio comercial.

En política interior, se deslindan los campos en vísperas de las elecciones provinciales, que por imperativo de una ley han de celebrarse a fines de marzo. Un diputado se separa del grupo gaullista, tres se marchan del M. R. P. La conciencia parlamentaria vacila. Los de M. R. P. procuran conciliarse el favor de los electores con gestiones para el abaratamiento de los precios. Los socialistas no quieren llegar a las urnas con la restauración del Emperador de Anam y tropiezan con el Soberano anamita, dispuesto a no regresar a Hanoi sin garantías sustanciales. Hay huelgas, en efecto, en Francia. No podían faltar. Pero no son huelgas comunistas. Algo esperan y traman o no han recibido instrucciones.

La Gran Cruz del Mérito
Aeronáutico a los
generales Dávila,
Gallarza y Sáenz
de Buruaga

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy decretos del Ministerio del Aire por los cuales se concede la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco a don Fidel Dávila Arrondo, teniente general del Ejército de Tierra; a don Joaquín González Gallarza, teniente general del Ejército del Aire; a don Apolinar Sáenz de Buruaga y Polanco, general de división del Ejército del Aire, y a don Esteban Terradas Illa, presidente del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica.

UNOS dicen: la sequía es la causa de la gripe. Otros opinan —y están más en lo cierto—que es la humedad. Los dolores reumáticos se sufren, por desgracia, en todas partes. La gripe ataca por la espalda y el reuma recorre caprichosamente todas las articulaciones, se va como vino, en muchos casos, y en otros se agarra hasta producir constantes ayes lastimeros. Durante algún tiempo se creyó al reuma muerto por altísimas inyecciones de sustancias químicas.

Inglaterra, por su cielo bajo y nuboso, por la humedad que impregna todos los cuerpos, es una gran víctima del reuma. Los estragos causan anualmente pérdidas por valor de 40 millones de libras esterlinas por la ausencia forzosa de obreros y empleados. La Organización Ruffield se destaca en la lucha contra los dolores reumáticos, y ahora que se han generalizado los servicios de Seguridad Social y que cada británico tiene derecho a un bisnós si es calvo, a una dentadura postiza y a los cuidados en cualquier dolencia, dicha Organización es doblemente meritoria.

¿Cómo se alivia el reuma? Ved a un paciente estirando sus músculos doloridos en un pedaleo constante sobre una bicicleta especial, y a esta señora tomando un baño de pies en una palangana donde bañan los hilos conductores de una energía reparadora. Piernas y manos se desentumecen y por la planta de los pies va subiendo el calorito que quita dolores.



Una enferma recibe un baño eléctrico de pies, en la parte dolorida. (Foto Ortiz.)

"JULIO CESAR"
CONTRA UN
"SOVERAING"

EL "ROYAL SOVERAING" ES UNA MONEDA DE ORO BRITANICA, QUE EL SABADO ULTIMO EXPERIMENTO EN EL MERCADO LIBRE DE PARIS UN ALZA CONSIDERABLE—COMO LAS DEMAS MONEDAS DE ORO— EN OPOSICION ABIERTA AL EMPRESITITO. LLEGO A COTIZARSE A 7.275 FRANCOS, CON GRAN ALARMA DEL GOBIERNO DE LA REPUBLICA FRANCESA, MIENTRAS EL "LOUIS" DE VEINTE FRANCOS NO SE MOVIA ALREDEDOR DE LOS 6.000 FRANCOS. PERO EL "ROYAL SOVERAING" ES TAMBIEN EL NOMBRE DE UN ACORAZADO INGLÉS DE 20.000 TONELADAS, QUE, COMO YA SABEN NUESTROS LECTORES, SE PRESTO A RUSIA EN 1947, Y CUYA DEVOLUCION SE NEGABA MIENTRAS NO SE EFECTUASE LA ENTREGA DE LOS BUQUES DE GUERRA ITALIANOS.

Llegó a creer, tal era la falta de noticias, que el "Royal Souveraing" se había desintegrado en aguas de Murmansk. El silencio de Rusia era absoluto. Por fin se ha roto. Moscú va a devolver el buque a Inglaterra; mas cuando reciba un bapco italiano cuyo nombre le obsesiona. Quiere a toda costa el "Julio César", a cambio del "Royal Souveraing". Los británicos, con el interés que les caracteriza, han conseguido de Italia que zarpe el "Julio César" con rumbo a la rendición, y el acorazado-fantasma aparecerá en el puerto escocés de Rosyth el 3 de febrero, a la misma hora en que el "Julio César" entre en aguas rusas. El canje del "Souveraing" por un "Julio César" es tan elocuente que no requiere comentarios.

EL VILLARRICA
HA ENTRADO
EN ERUPCION

Gran alarma en la provincia chilena de Cautín

SANTIAGO DE CHILE, 1 (11,45 m.).—El volcán Villarrica, que últimamente había permanecido inactivo, con sólo pequeñas interrupciones, ha entrado en erupción extraordinariamente, según ha comunicado al Ministerio del Interior el gobernador de la provincia de Cautín, donde se halla situado el volcán mencionado. Añade que el camino entre Pukon y Villarrica quedó cortado, separando en dos partes la playa de Linda Molcon. Las líneas telefónicas y telegráficas han sido cortadas, quedando aislado Pukon. No se tienen más noticias sobre la zona afectada, pero se sabe que la lava ha corrido por sus antiguos cauces, arrastrando un puente que une la playa de Linda con la ciudad. Las casas de la playa están a punto de ser arrasadas. Se ignora hasta el momento si hay que lamentar víctimas personales. (Efe.)

ESCUCHE HOY, MARTES, A LAS 9 30
"Pueblo al micrófono" por Radio Madrid

Películas en PUEBLO

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE CINEMATOGRAFIA



He aquí cuatro instantáneas del acto de anoche, que constituyó un gran éxito de organización y resultó brillantísimo. En la primera fotografía, el camarada David Jato en el momento de dirigir la palabra a los conmensales; en la segunda fotografía, Gabriel García Espina haciendo entrega a don Vicente Casanova del primer premio de Cinematografía por su producción "Locura de amor"; Cesáreo González aparece en el momento de recibir el segundo premio por su gran película "Botón de ancla"; y luego a Juan de Orduña, que no puede ocultar su alegría y emoción al recoger el premio otorgado por su brillante dirección en la película "Locura de amor".

Anoche se celebró en una gran fiesta el acto de la entrega de los premios concedidos a la cinematografía española, correspondientes a la temporada 1947-48.

Presidieron el director general de Cinematografía y Teatro, don Gabriel García Espina; el secretario general técnico del Ministerio de Industria y Comercio, don Rafael Rubio; el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, camarada David Jato Miranda; el representante de la cinematografía argentina, señor Prados; el de la mejicana, señor Ibarra; el jefe de la Subcomisión Reguladora de la Cinematografía, don Fernando Galárraga; don Eduardo Gimeno, don Fernando Luca de Tena, el camarada Revueta, el académico don José Francés y Cesáreo González.

Después de la cena de gala, David Jato pronunció unas breves y acertadas palabras. Resaltó la significación fraternal de la comida dada por la mañana a los artistas acogidos en el Instituto Cervantes. Y anunció la segura y próxima creación de un Montepío para todos los pertenecientes a las distintas ramas del espectáculo. Fue muy aplaudido.

Seguidamente se entregaron los premios de la siguiente forma:

Don Vicente Casanova, por

"Locura de amor" y "Don Quijote de la Mancha"; don Cesáreo González, por "Botón de ancla", "Mare Nostrum" y "La calle sin sol"; don Eladio Alonso, por "Las aguas bajas negras"; don A. Carreras, por "Don Juan de Serrallonga"; don F. Ariza, por "En un rincón de España"; don Edgar Neville, por "El marqués de Salamanca"; Y de películas cortas, don Alberto Reich, por "Imaginería castellana" y "A la sombra de la mezcquita"; don Augusto Boué, por "La capilla del Espíritu Santo"; y a los productores de "Cervantes, genio hispánico"; "Benifure, escultor inmortal"; "En estos años de paz", del Patronato Nacional Antituberculoso. Y a los directores Juan Orduña, Ramón Terrado, Rafael Gil y José Luis Sáenz de Heredia; actrices, Amparito Rivelles, Mar. Delgado y Conchita Montes; actores, Fernando Rey, Antonio Vilar y José Nieto, y operadores, José Fernández Aguiar y Alfredo Fraile.

Todos fueron aplaudidísimos. Se entregaron también los galardones del concurso de guiones a Natividad Zaro y Manuel Suárez Caso por "Europa", primer premio; Jaime G. Herranz y José María Bulloch y Pulg; por "Cuando el pasado muere", segundo premio; y Luis Escobar por "La honradez de la cerradura", tercer premio.

ESTRENOS

"DOMADOR DE SIRENAS",
de Irving Pichel
(Callao)

Cinta gala y de novísimo tema fantástico que proporciona hora y media de regocijado deleite. Inspirada en la novela "La sirena de Peabody", de Guiz y Constance Jones, es inverosímil y divertido de cuanto acontece hace que los minutos se antojen segundos para la atención de los espectadores. No falta en la cómica farsa la moraleja. Y ésta es la de que, cuando se acerca a los efímeros años, el hombre sueña despierto con el amor. Cosa que acontece a un buen burgués norteamericano que marcha con su esposa, a reponerse de gripe, a un bello rincón marítimo del Caribe. El resto pertenece—vaiga la frase—al secreto del sumario, y en ello asume principalísimo papel una hermanita de aquellos lindos y femeninos monstruos mitológicos que tan malas pasadas solían jugar a los argonautas. Las situaciones subyugan por su inconcebible novedad, hay pimienta inteligentemente dosificada y el público goza y se distrae sin taca. Una bella música, los tru-

cos "acuáticos" de la cámara y la habilidad del realizador, Irving Pichel, contribuyen al franco éxito de tan notable film, cuyo reparto está encabezado por ese inagotable y magnífico actor que se llama William Powell, y con quien comparten los aplausos la encantadora Ann Blyth y las también lindísimas y sugestivas Irene Hervey y Andrea King.—ARDILA.

"RIO ABAJO",
de George Sherman
(Avenida)

Dirigida con pericia suma por George Sherman y embellecida los paisajes por el técnico, apenas si lo limitado de su acción causa perjuicio a la categoría de esta cinta. Ya es sabido que los temas del Oeste, que se archa cultivaron con criterio exhaustivo, pueden ofrecer escasas vetas de originalidad. A tales alturas lo que importa, sobre todo, es la ejecución y el empaque presentativo. Y "Rio abajo" expone muy bien otro capítulo de aquellas historias rudas y atrayentes de los tiempos de la colonización y las rivalidades industriales: una especie de guerra entre madereros, cuyo protagonista es el capataz Dan Carri-

COLISEVM
JUEVES 3, ESTRENO
de la graciosa producción nacional

Margarite ROBLES
Jara MONTIEL
Enlil RUIZ
in **El misterioso viajero del Clipper**

Director: Gonzalo DELGRAS
Distribuida por RKO RADIO FILMS S.A.
TOLERADA MENORES

gan, a quien aman dos mujeres. Hay las consabidas escenas en los "saloons", puñetazos a gran velocidad, tiros, idillos y la dosis suficiente de interés. La fotografía es buena, y en la labor interpretativa destacan la belleza vampíresca de Yvonne de Carlo, la calidad artística de su rival en la trama, Helena Carter, y el acertado trabajo de Dan Duryea en uno de sus consabidos papeles repetentes, así como la naturalidad del ya no bisoño galán Rod Cameron.—A.

Intérpretes de "Locura de amor"

La grandiosa película Cifesa, dirigida por Juan de Orduña, "Locura de amor", ha demostrado plenamente que los actores españoles de cine se hallan dotados de las mejores cualidades para triunfar en las mejores empresas.

Protagonista de "Locura de amor", ayer desconocida en el séptimo arte y actualmente famosa, se ha revelado como valor insuperable la genial Aurora Bautista. Nadie le puede arrebatarse el cetro de primera actriz del habla española. Sólo con su magnífica revelación estaría sobradamente justificado el éxito mismo de "Locura de amor"; pero esta soberbia cinta se avalora además con una actuación colosal por parte de los grandes galanes de nuestro tiempo Fernando Rey y Jorge Mistral. Jesús Tordesillas ganó por su interpretación el primer premio de papeles secundarios masculinos. Manuel Luna, Juan Espartaco, Sara Montiel, Ricardo Acero, Carmen de Lucio, Eduardo Fajardo, María Cabré, Manuel Arbó, Félix Fernández, Arturo Marín, Luis Peña, Conrado Marín, absolutamente todos, merecen cuadro de honor en la interpretación cinematográfica.

Y éste es otro motivo del éxito colosal de "Locura de amor", que en quinto mes sigue triunfando en la pantalla del cine Rialto.

"Fort Apache"

El cine debe, a las películas del Oeste el cincuenta por ciento de su popularidad. Fueron los primeros films del Oeste los que decidieron a los productores a abandonar poco a poco las cuatro paredes del Estudio y los que permitieron a los animadores el descubrimiento del aire libre y, lo que para el cine había de tener mayor importancia, de la acción.

Un horizonte "nuevo se abría así a un arte más nuevo todavía. Y de las luchas, más o menos ficticias, de cabalistas, al verismo descriptivo de un John Ford, por ejemplo, sólo había un paso, que, una vez dado, había de conducir a la realización de verdaderas obras maestras que el propio John Ford había de encargarse de superar. Así está, sin in más lejos, "Fort Apache", que llega a nuestras pantallas aureolado por la gloria más justa. "Fort Apache" es, sin género de duda, no sólo una obra maestra en su género, sino el más puro exponente de lo que el celuloide, en manos de quien entiende que el cine además de un arte debe ser un arte que entre por los ojos y lo capten todos los ojos. Por eso pudo decir un crítico tan exigente como el "Times", cuando su reciente estreno en Londres, que "Fort Apache" no sólo era una obra maestra del cine americano, sino "una obra maestra del cine, sencillamente porque satisfacía igual a grandes que a chicos".

C. B. Films, S. A., preocupada ante todo por corresponder al favor que viene dispensando el público a todas sus exclusivas, no se ha detenido ante ningún sacrificio para que podamos admirar esta obra definitiva de John Ford, casi simultáneamente con todos los públicos del mundo.

Una comida de Valencia Films

En un restaurante de los Cuatro Caminos ofreció la productora Valencia Films, con motivo de la fiesta de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía, una comida a los técnicos, artistas y obreros que han intervenido en sus películas. Más de trescientas personas se juntaron en el amplio local, presididas por Teddy Villalba, director-gerente de la casa productora. A los presentes hicieron uso de la palabra, de un modo ingenioso y simpático, los señores Pierrá, Romero Marchent, en nombre de la Prensa cinematográfica; uno de los obreros y Manuel de la Rosa, que dedicaron palabras de elogio y estímulo a la labor llevada a cabo por la productora. Finalmente, el señor Villalba se levantó para dar las gracias.

Fuencarral.—(Titular operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román-Lozano-Alonso).
Gran Vía.—6,45-10,45: Gran éxito de la comedia de Enrique Jardiel Poncela Los ligres escondidos en la alcoba (por la compañía titular del teatro Español).
Infanta Isabel.—7-11: Por amor se pierde el juicio. ¡Lo más divertido de Guillén Graciosa! La creación de Isabel Garcés.
Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M. Pemán.
Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.
Madrid.—(Cía. Dramática Mejicana.) 7 y 11: La hiedra.
María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Historias de una casa.
Martin.—6,30 y 10,30: ¡Yo soy casado, señorial! (450 representaciones).
Reina Victoria.—7 y 10,45: Conchita Martínez en Corazón de España (Quintero-León y Quiroga).



Margarita Robles, primera figura femenina del emocionante film de gran éxito "La fiesta sigue", que se proyecta en los cines Postas y Maravillas conjuntamente.

Una interesante película

La conocida escritora Luisa María Linares, cuyas obras son conocidas y leídas con fruición e interés en los países hispanoamericanos, ha concedido los derechos para llevar una de sus obras más acertadas a la pantalla.

Se trata de "Napoleón llegó en el Clipper", novela de forma policial, con un fondo dramático, tratado con fino humorismo y matizado con el gracejo que todos conocemos en ella.

Distribuida por la R. K. O. Radio con el título de "El misterioso viajero del Clipper", destaca en dicha película la interpretación de Margarita Robles, acompañada por la simpática pareja Sara Montiel y Emilio Ruiz, bajo la dirección experta de Gonzalo Delgrás.

La Empresa del cine Coliseum nos ofrece esta producción para el próximo día 3.

MARAVILLAS Y POSTAS PRIMER REESTRENO

BATAEL ALBAICIN y MARGARITA ANDREY

JOSÉ M. SEGARRA
ANTONIO CASAL
JUAN DE LARDA
LUIS DOMÉZ, "EL ESTUDIANTE"
ROBERTO FORT

La FIESTA SIGUE
"un tiro de bandera entre las películas de toros"
"¡ENRIQUE GONZÁLEZ!"

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. GONZALO SORIANO
"Pastoral", Beethoven; "Melodías levantinas", Asino Arbó; "Rapsodia portuguesa", Halffter (pianista, Soriano); "Sombrero tres picos", Falla. Viernes, Palacio Música.

ORQUESTA SINFONICA INTERSANTISIMO STEVEN CANDEL, director. PILAR BAYONA, pianista.
Concierto Tschakowsky. "Séptima", Beethoven. Domingo, 6, 11,30 mañana. Precios populares. MONUMENTAL CINEMA

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-11: Lola Flores. Manolo Caracol. Últimos días.
Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez, 6,45 y 10,45: Las Leandras. (El espectáculo más alegre y deslumbrador.)
Beatriz.—(25-31-08.) Ana Adamuz, 7 y 10,45: Cuando el trigo es verde (mundialmente famosa).
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal. Tarde: No hay función.—Noche, 10,45: Reestreno del sainete de Sevilla y Carré, música del maestro Sorozábal, Don Manófito.
Circo Price.—6,45-10,45: Circoitos Carcellé presenta su nueva Compañía Internacional de Circo con Henry Wilson (el Rey de la Mímica). ¡Sensacional!
Cómico.—6,45 y 10,45: Los Chavaflillos de España en Sueños de gloria.

Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador, 6,45: Rubeta, de Ladislao Fodor. Última representación.—11: Extraordinario estreno de la comedia argentina Esia noche me suicido.
Fuencarral.—(21-44-19.) Compañía comedias Gascó-Granada. 7 y 11: Secuestro, de Antonio Quintero. Butaca, 45 pesetas.
Gran Vía.—6,45-10,45: Gran éxito de la comedia de Enrique Jardiel Poncela Los ligres escondidos en la alcoba (por la compañía titular del teatro Español).

Infanta Isabel.—7-11: Por amor se pierde el juicio. ¡Lo más divertido de Guillén Graciosa! La creación de Isabel Garcés.
Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M. Pemán.
Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.
Madrid.—(Cía. Dramática Mejicana.) 7 y 11: La hiedra.
María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Historias de una casa.
Martin.—6,30 y 10,30: ¡Yo soy casado, señorial! (450 representaciones).
Reina Victoria.—7 y 10,45: Conchita Martínez en Corazón de España (Quintero-León y Quiroga).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La rebeldía (Bárbara Stanwyck-Van Hedlin). Superproducción Metro-Goldwyn-Mayer.
Panorama.—10 mañana: Mi caballo murió (Abouti Costello). El séptimo velo (James Mastell).
Pavón.—4: El susto y El león de acero.
Paz.—7-10,45: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Pez.—4: El sillón y la gran duquesa. Aventuras Buffalo Bill (M. Crea). Technicolor.
Postas.—10 mañana: La senda del engaño. La fiesta sigue (R. Albaicín-Antonio Casal).
Príncipe Alfonso.—5: Carta de una desconocida. Triunfo la juventud.

Progreso.—7-10,45: Simbad el marino (tecnicolor); Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Tolerada.
Real Cinema.—6,45-10,45: Ja-Esco canta en Sevilla (Jorge Negrete-Carmen Sevilla). Tolerada.
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El chico de Michigan (en technicolor); Jon Hall-Victor Mc. Laglen).
Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (5.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.
San Carlos.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
San Miguel.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Se replica puntualmente. 7.ª semana.
Sol.—10 mañana: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Tivoli.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Voy.—Continúa 5: Cantalero y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
X.—10 mañana: Canción amanece. El Cuervo (Alan Ladd).

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana; Venganza tejana (Bob Stell) y Carta de una desconocida (Joan Fontaine).
América.—6: Mañana como hoy. El despertar.
Apolo.—Continúa 5: El rey de la jungla y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
Argel.—5: Mañana como hoy. El tesoro de Sierra Madre.
Argüelles.—Continúa 5: La casa de los Courtenays y El otro amor (Bárbara Stanwyck).
Avenida.—7 y 10,45: Río abajo (tecnicolor); Yvonne de Carlo-Rod Cameron).
Barceló.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.

Benavente.—5: Abismos (Joan Fontaine-H. Marshall). Una vida robada (Bette Davis).
Calatravas.—Continúa 11: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Callao.—7-11: Domador de sirenas (William Powell-Ann Blyth).
Capitol.—6,45-10,45: Larga es la noche (James Mason).
Carretas.—10 mañana: El alijado de la muerte. El justiciero. Coliseum.—6,45-10,45: El superdím en technicolor Feliz y enamorada (Diana Durbin). Tolerada. 3.ª semana.
Chamberí.—4: La espía de Argel. El cuervo (Alan Ladd).
Europa.—Mañana como hoy. El despertar (tecnicolor).
Gong.—Continúa 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Goya.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Infantas.—4: Cásate y verás (Charlo Granados). La mujer de fuego (Verónica Lake-José M. Crea).
Maravillas.—4: La última emboscada. La fiesta sigue (Rafael Albaicín-R. Font). Toleradas.
Metropolitano.—Continúa 5: El otro amor y Mujeres (Bárbara Stanwyck-Joan Fontaine).
Monumental Cinema.—Continúa 5: La gran mentira y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
Palacio de la Música.—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La rebeldía (Bárbara Stanwyck-Van Hedlin). Superproducción Metro-Goldwyn-Mayer.
Panorama.—10 mañana: Mi caballo murió (Abouti Costello). El séptimo velo (James Mastell).
Pavón.—4: El susto y El león de acero.
Paz.—7-10,45: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Pez.—4: El sillón y la gran duquesa. Aventuras Buffalo Bill (M. Crea). Technicolor.
Postas.—10 mañana: La senda del engaño. La fiesta sigue (R. Albaicín-Antonio Casal).
Príncipe Alfonso.—5: Carta de una desconocida. Triunfo la juventud.
Progreso.—7-10,45: Simbad el marino (tecnicolor); Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Tolerada.
Real Cinema.—6,45-10,45: Ja-Esco canta en Sevilla (Jorge Negrete-Carmen Sevilla). Tolerada.
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El chico de Michigan (en technicolor); Jon Hall-Victor Mc. Laglen).
Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (5.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.
San Carlos.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
San Miguel.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Se replica puntualmente. 7.ª semana.
Sol.—10 mañana: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Tivoli.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Voy.—Continúa 5: Cantalero y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
X.—10 mañana: Canción amanece. El Cuervo (Alan Ladd).

Benavente.—5: Abismos (Joan Fontaine-H. Marshall). Una vida robada (Bette Davis).
Calatravas.—Continúa 11: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Callao.—7-11: Domador de sirenas (William Powell-Ann Blyth).
Capitol.—6,45-10,45: Larga es la noche (James Mason).
Carretas.—10 mañana: El alijado de la muerte. El justiciero. Coliseum.—6,45-10,45: El superdím en technicolor Feliz y enamorada (Diana Durbin). Tolerada. 3.ª semana.
Chamberí.—4: La espía de Argel. El cuervo (Alan Ladd).
Europa.—Mañana como hoy. El despertar (tecnicolor).
Gong.—Continúa 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Goya.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Infantas.—4: Cásate y verás (Charlo Granados). La mujer de fuego (Verónica Lake-José M. Crea).
Maravillas.—4: La última emboscada. La fiesta sigue (Rafael Albaicín-R. Font). Toleradas.
Metropolitano.—Continúa 5: El otro amor y Mujeres (Bárbara Stanwyck-Joan Fontaine).
Monumental Cinema.—Continúa 5: La gran mentira y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
Palacio de la Música.—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La rebeldía (Bárbara Stanwyck-Van Hedlin). Superproducción Metro-Goldwyn-Mayer.
Panorama.—10 mañana: Mi caballo murió (Abouti Costello). El séptimo velo (James Mastell).
Pavón.—4: El susto y El león de acero.
Paz.—7-10,45: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Pez.—4: El sillón y la gran duquesa. Aventuras Buffalo Bill (M. Crea). Technicolor.
Postas.—10 mañana: La senda del engaño. La fiesta sigue (R. Albaicín-Antonio Casal).
Príncipe Alfonso.—5: Carta de una desconocida. Triunfo la juventud.
Progreso.—7-10,45: Simbad el marino (tecnicolor); Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Tolerada.
Real Cinema.—6,45-10,45: Ja-Esco canta en Sevilla (Jorge Negrete-Carmen Sevilla). Tolerada.
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El chico de Michigan (en technicolor); Jon Hall-Victor Mc. Laglen).
Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (5.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.
San Carlos.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
San Miguel.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Se replica puntualmente. 7.ª semana.
Sol.—10 mañana: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Tivoli.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Voy.—Continúa 5: Cantalero y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
X.—10 mañana: Canción amanece. El Cuervo (Alan Ladd).

Benavente.—5: Abismos (Joan Fontaine-H. Marshall). Una vida robada (Bette Davis).
Calatravas.—Continúa 11: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Callao.—7-11: Domador de sirenas (William Powell-Ann Blyth).
Capitol.—6,45-10,45: Larga es la noche (James Mason).
Carretas.—10 mañana: El alijado de la muerte. El justiciero. Coliseum.—6,45-10,45: El superdím en technicolor Feliz y enamorada (Diana Durbin). Tolerada. 3.ª semana.
Chamberí.—4: La espía de Argel. El cuervo (Alan Ladd).
Europa.—Mañana como hoy. El despertar (tecnicolor).
Gong.—Continúa 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Goya.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Infantas.—4: Cásate y verás (Charlo Granados). La mujer de fuego (Verónica Lake-José M. Crea).
Maravillas.—4: La última emboscada. La fiesta sigue (Rafael Albaicín-R. Font). Toleradas.
Metropolitano.—Continúa 5: El otro amor y Mujeres (Bárbara Stanwyck-Joan Fontaine).
Monumental Cinema.—Continúa 5: La gran mentira y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
Palacio de la Música.—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La rebeldía (Bárbara Stanwyck-Van Hedlin). Superproducción Metro-Goldwyn-Mayer.
Panorama.—10 mañana: Mi caballo murió (Abouti Costello). El séptimo velo (James Mastell).
Pavón.—4: El susto y El león de acero.
Paz.—7-10,45: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Pez.—4: El sillón y la gran duquesa. Aventuras Buffalo Bill (M. Crea). Technicolor.
Postas.—10 mañana: La senda del engaño. La fiesta sigue (R. Albaicín-Antonio Casal).
Príncipe Alfonso.—5: Carta de una desconocida. Triunfo la juventud.
Progreso.—7-10,45: Simbad el marino (tecnicolor); Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Tolerada.
Real Cinema.—6,45-10,45: Ja-Esco canta en Sevilla (Jorge Negrete-Carmen Sevilla). Tolerada.
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El chico de Michigan (en technicolor); Jon Hall-Victor Mc. Laglen).
Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (5.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.
San Carlos.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
San Miguel.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Se replica puntualmente. 7.ª semana.
Sol.—10 mañana: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Tivoli.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Voy.—Continúa 5: Cantalero y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
X.—10 mañana: Canción amanece. El Cuervo (Alan Ladd).

Benavente.—5: Abismos (Joan Fontaine-H. Marshall). Una vida robada (Bette Davis).
Calatravas.—Continúa 11: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Callao.—7-11: Domador de sirenas (William Powell-Ann Blyth).
Capitol.—6,45-10,45: Larga es la noche (James Mason).
Carretas.—10 mañana: El alijado de la muerte. El justiciero. Coliseum.—6,45-10,45: El superdím en technicolor Feliz y enamorada (Diana Durbin). Tolerada. 3.ª semana.
Chamberí.—4: La espía de Argel. El cuervo (Alan Ladd).
Europa.—Mañana como hoy. El despertar (tecnicolor).
Gong.—Continúa 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Goya.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Infantas.—4: Cásate y verás (Charlo Granados). La mujer de fuego (Verónica Lake-José M. Crea).
Maravillas.—4: La última emboscada. La fiesta sigue (Rafael Albaicín-R. Font). Toleradas.
Metropolitano.—Continúa 5: El otro amor y Mujeres (Bárbara Stanwyck-Joan Fontaine).
Monumental Cinema.—Continúa 5: La gran mentira y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
Palacio de la Música.—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La rebeldía (Bárbara Stanwyck-Van Hedlin). Superproducción Metro-Goldwyn-Mayer.
Panorama.—10 mañana: Mi caballo murió (Abouti Costello). El séptimo velo (James Mastell).
Pavón.—4: El susto y El león de acero.
Paz.—7-10,45: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Pez.—4: El sillón y la gran duquesa. Aventuras Buffalo Bill (M. Crea). Technicolor.
Postas.—10 mañana: La senda del engaño. La fiesta sigue (R. Albaicín-Antonio Casal).
Príncipe Alfonso.—5: Carta de una desconocida. Triunfo la juventud.
Progreso.—7-10,45: Simbad el marino (tecnicolor); Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Tolerada.
Real Cinema.—6,45-10,45: Ja-Esco canta en Sevilla (Jorge Negrete-Carmen Sevilla). Tolerada.
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El chico de Michigan (en technicolor); Jon Hall-Victor Mc. Laglen).
Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (5.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.
San Carlos.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
San Miguel.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Se replica puntualmente. 7.ª semana.
Sol.—10 mañana: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Tivoli.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Voy.—Continúa 5: Cantalero y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
X.—10 mañana: Canción amanece. El Cuervo (Alan Ladd).

Benavente.—5: Abismos (Joan Fontaine-H. Marshall). Una vida robada (Bette Davis).
Calatravas.—Continúa 11: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Callao.—7-11: Domador de sirenas (William Powell-Ann Blyth).
Capitol.—6,45-10,45: Larga es la noche (James Mason).
Carretas.—10 mañana: El alijado de la muerte. El justiciero. Coliseum.—6,45-10,45: El superdím en technicolor Feliz y enamorada (Diana Durbin). Tolerada. 3.ª semana.
Chamberí.—4: La espía de Argel. El cuervo (Alan Ladd).
Europa.—Mañana como hoy. El despertar (tecnicolor).
Gong.—Continúa 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Goya.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 5.ª semana.
Infantas.—4: Cásate y verás (Charlo Granados). La mujer de fuego (Verónica Lake-José M. Crea).
Maravillas.—4: La última emboscada. La fiesta sigue (Rafael Albaicín-R. Font). Toleradas.
Metropolitano.—Continúa 5: El otro amor y Mujeres (Bárbara Stanwyck-Joan Fontaine).
Monumental Cinema.—Continúa 5: La gran mentira y Las modelos (Rita Hayworth). Technicolor.
Palacio de la Música.—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La rebeldía (Bárbara Stanwyck-Van Hedlin). Superproducción Metro-Goldwyn-Mayer.
Panorama.—10 mañana: Mi caballo murió (Abouti Costello). El séptimo velo (James Mastell).
Pavón.—4: El susto y El león de acero.
Paz.—7-10,45: De hoy en adelante (Joan Fontaine). Primer reestreno.
Pez.—4: El sillón y la gran duquesa. Aventuras Buffalo Bill (M. Crea). Technicolor.
Postas.—10 mañana: La senda del engaño. La fiesta sigue (R. Albaicín-Antonio Casal).
Príncipe Alfonso.—5: Carta de una desconocida. Triunfo la juventud.
Progreso.—7-10,45: Simbad el marino (tecnicolor); Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Tolerada.
Real Cinema.—6,45-10,45: Ja-Esco canta en Sevilla (Jorge Negrete-Carmen Sevilla). Tolerada.
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El chico de Michigan (en technicolor); Jon Hall-Victor Mc. Laglen).
Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (5.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.
San Carlos.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
San Miguel.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Se replica puntualmente. 7.ª semana.
Sol.—10 mañana: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-Claude Rains).
Tivoli.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Gary Grant-C

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION DE CONCHITA MARTINEZ EN EL REINA VICTORIA



En virtud de los compromisos firmados, Conchita Martínez va a dar en seguida por terminada su brillante actuación en el teatro Reina Victoria.

La presente semana será la de despedida de esta excelente artista.

La Empresa del Reina Victoria ha organizado para el próximo viernes, día 4, un homenaje a la gentil estrella, con motivo de la sobresaliente campaña realizada.

Conchita Martínez, que ha reconocido y confirmado de un modo absoluto su gran cartel de artista de amplio repertorio, dominadora de diversas modalidades y estilos, marchará, después de un breve descanso, a otros importantes escenarios nacionales, con el atrayente espectáculo "Corazón de España", de Quintero, León y Quiroga. En esas escenas provincianas aguardan seguramente a la extraordinaria artista éxitos y triunfos de la categoría de los que acaba de obtener en Madrid.

POR LAS SALAS DE FIESTAS



UNA NUEVA FACETA DE PILAR VELA

Pilar Vela, la formidable tiple de nuestro teatro lírico, ha actuado en una fiesta celebrada en Villa Romana, en la que, con un éxito francamente extraordinario, dió a conocer al auditorio una nueva faceta de su arte interpretando melodías modernas. Los encantos de su voz y la gracia de su cimbreante figura arrancaron del selecto público que llenaba el local las más estruendosas ovaciones.

NOSOTROS LO SABEMOS

Belle Lopetin (La Klza), estrella de la danza norteamericana, ha llegado a Madrid.

Greg, el payaso de fama mundial, actuará en España en un número de actuaciones que le ha ofrecido la Empresa de un teatro de la Gran Vía.

Se confirma que después de "Cuando el trigo es verde" será estrenada en el Infanta Beatriz la comedia original de don Francisco de Cossío.

Ayer, sirviendo a los artistas acogidos a la Obra Asistencial del Sindicato del Espectáculo, esaban muchas artistas. Amparito Buelles, Elenita Barrios, Aby Delgado, Mary Carrillo, Josita Heredia, Pilarín Bravo, Mary Delgado, América Imperio, Raquel Dalmau, que se trajo su delantillo y David Jato tiene buenos proyectos para los artistas acogidos a la Obra Asistencial del Espectáculo.

"Conquistame si puedes!" es un título de una interesante comedia original del ya celebrado autor don Francisco Altek, que será estrenada por la compañía de Rafael Duque, que está haciendo una lucidísima tournée por las provincias de Levante.

Hay grandes esperanzas en esta obra, que tuvo un éxito de lector de los auténticos. Nuestra buena por adelantado al autor, al que aseguramos una honorable interpretación, dados los elementos que lleva la ciudad española.

Luis MAYO

David Jato tiene buenos proyectos para los artistas acogidos a la Obra Asistencial del Espectáculo.

"Conquistame si puedes!" es un título de una interesante comedia original del ya celebrado autor don Francisco Altek, que será estrenada por la compañía de Rafael Duque, que está haciendo una lucidísima tournée por las provincias de Levante.

Hay grandes esperanzas en esta obra, que tuvo un éxito de lector de los auténticos. Nuestra buena por adelantado al autor, al que aseguramos una honorable interpretación, dados los elementos que lleva la ciudad española.

Luis MAYO

David Jato tiene buenos proyectos para los artistas acogidos a la Obra Asistencial del Espectáculo.

"Conquistame si puedes!" es un título de una interesante comedia original del ya celebrado autor don Francisco Altek, que será estrenada por la compañía de Rafael Duque, que está haciendo una lucidísima tournée por las provincias de Levante.

Hay grandes esperanzas en esta obra, que tuvo un éxito de lector de los auténticos. Nuestra buena por adelantado al autor, al que aseguramos una honorable interpretación, dados los elementos que lleva la ciudad española.

Luis MAYO

"Mirenixu" en gran gala en el Madrid Patrocinada por el Ministerio de Educación Nacional

El jueves, día 3, tendrá lugar en el teatro Madrid, y en función de gran gala, un verdadero acontecimiento artístico, que consistirá en la representación, patrocinada por el Ministerio de Educación Nacional, a través de la Dirección General de Propaganda, del drama lírico vasco titulado "Mirenixu", premio nacional del teatro Ruperto Chapí 1947-48.

Este complemento de esta obra que ahora va a ser estrenada en Madrid, en esta misma noche de gala, será también presentada una selección de cuarenta y cinco cuadros de nuestros autores provinciales vascongadas. El teatro de la partitura musical es un hecho y prestigioso maestro de teatro, bajo cuya dirección se encuentra la orquesta y la compañía lírica donostiarra. Jesús María Aranzamena es el autor del libreto. El acto ha suscitado verdadera expectación.

TEATRO ESPAÑOL. Cía. Pepita Serrador

2 ULTIMOS DIAS DE "RULETA"

Miércoles, once de la noche, ESTRENO

"ESTA NOCHE ME SUICIDO"

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA nota sensacional de la jornada de Liga del pasado domingo fué, sin duda alguna, el abultado tanteo que registró el encuentro de Tarragona. Seta a uno a todo un Valencia y a todo un Elzaguirre—por muy desamparado que le dejaran sus defensas—es un resultado que nos hace pensar demasiado. Sobre todo en lo que puede pasar el domingo en el Estadio. Porque ya sabrán ustedes que el día 6 tenemos en Cuatro Caminos al "Nastic" de Tarragona...

MARIANO Cañardo ha opinado sobre la participación española en la próxima Vuelta a Francia. Y, naturalmente, esta opinión, tratándose de Cañardo no puede ser más exacta con lo que debe hacerse con nuestros representantes en la gran ronda internacional de "L'Equipe" p a r l a s e n e. Léanlas, léanlas, porque no tienen desperdicio.

YA anunciamos ayer que Luis de Santiago actuará el sábado próximo en Madrid. Y también escribimos que su contrincante será un púgil francés... "de cuyo nombre no queremos acordarnos". Pero lo que el recordamos es que el tal púgil galo es "campeón de la Marina Francesa". Y este título nos hace volver por arte de magia a un cuarto de siglo ha. ¡Aquellos célebres "campeones de la Marina Francesa"!... ¿Será este del sábado algún superviviente?...

EN fin, vaya una rectificación. ¡Qué magnífico se rectifican en beneficio de algo o de alguien! Se escribió en estas mismas notas que nada se sabía del proyectado "palacete" deportivo de América. Y hasta se puso en duda su realización. Pues bien, señores: el "palacete" será inaugurado quizá en mayo próximo. No tenemos que decir cuánta es nuestra satisfacción porque tal hecho se produzca... aunque sea en junio...

N. P.

RESULTADOS DEL DOMINGO

Baloncesto. — Campeonato regional: Canarias, 47; S. E. U., 20; Canoe, 30; Standard, 13; Reservas: Canarias, 28; S. E. U., 20; Canoe, 19; Standard, 17.

Hockey. — Campeonato regional sobre hierba: Junior, 4; Real Sociedad, 0. Segunda categoría: Junior, 0; Moncloa, 0. Campeonato sobre patines: Canoe, 4; I. C. A. I., 5. D. Villa, 0; América, 8. Colegio Mayor, 3; I. S. Marina, 1.

Rugby. — Campeonato universitario: Arquitectura, 17; Agricultura, 0. Industriales, 22; Escuelas Especiales, 0. I. C. A. I., 8; Derecho, 0.

El Firts de Viena y el Belenenses empataron a tres ayer en Lisboa

LISBOA, 31.—En el campo de las Salesias se ha jugado esta tarde, ante 20.000 espectadores, el anunciado encuentro de fútbol entre el Belenenses y el Firts de Viena, que terminó con empate a tres tantos. La primera parte finalizó con el tanteo de 3-1 favorable al conjunto austriaco. Uno de los goles fué marcado de penalti por haber detenido Feliciano con la mano un balón en la propia línea de la puerta portuguesa. En la segunda parte reaccionó el Belenenses, que, amparado en un arbitraje benevolente, consiguió empatar. Un gol austriaco fué anulado por fuera de juego muy dudoso.

DEPORTE EXTRANJERO

MONTEVIDEO, 31.—La Argentina ha ganado la prueba ciclista del campeonato suramericano por equipos e individualmente, disputada en carretera. En primer lugar entró en la meta Benvenuti, seguido de Sevillano y Varisco, los tres argentinos. La carrera se disputó sobre 160 kilómetros. Por equipos se clasificó en segundo lugar el del Uruguay. (AIFL.)

LONDRES, 31.—Reconocido por un facultativo, el boxeador Dick Turpin deberá guardar cama, con absoluto reposo, durante seis semanas. Con este informe queda aplazado el combate que debiera celebrarse contra el italiano Tiberio Mitri el día 12 de febrero, en Trieste. (AIFL.)

LYON, 31.—Para el torneo Internacional de tenis, que se celebra anualmente en esta ciudad, y que este año será disputado en los días 11, 12 y 13 de febrero, se cuenta con la participación de raquetistas de clase internacionalmente reconocida, como los suecos Bergelin y Johansson, el español Massip, los italianos Del Bello y Cucelli y los franceses Cochet, Bernard, Thomas y Boussus. Todos han prometido intervenir igualmente en el campeonato de Francia que se celebrará en París en la semana siguiente. (AIFL.)

MIAMI, 31.—Thomas Homberger, agregado comercial del Consulado de Haití, ha anunciado que el campeón del mundo de la máxima categoría, Joe Louis, ha accedido a participar en un combate de exhibición en la Exposición Internacional del Bicentenario. Manifestó que se celebrará a fines de este año o a principios de 1950, y el contrincante será seleccionado entre los más destacados pugiles iberoamericanos. (AIFL.)

DEPORTES en PUEBLO



Así lleva el balón Pahiño. Muñoz acaba de servirle un pase soberano y el delantero centro del Madrid inicia la jugada que valdrá a su Club el cuarto gol. Unos metros más y Pahiño llegará a la línea y desde allí el pase retrasado, y el zambombazo de Macala, imparable. (Foto Pulz.)

Mariano Cañardo dice que debe irse a la Vuelta Ciclista a Francia

España tiene probabilidades de hacer un buen papel

BARCELONA, 31.—El que fué destacado ciclista Mariano Cañardo ha hecho unas declaraciones en las que dice que debe irse a la Vuelta a Francia con un buen director, un buen masajista y sin escatimar nada que redunde en beneficio de los corredores y de sus máquinas.

"España—agregó—tiene probabilidades de hacer un brillante papel, aunque, naturalmente, está supeditado al acierto que presida en nuestros altos organismos al abordar tres puntos: selección, preparación y organización.

Yo considero que se debería designar diez nombres, de los que debería surgir la representación española, ya sea de seis o de ocho corredores y seleccionaría a Bernardo Ruiz, Langarica, Emilio Rodríguez, Capó, Poblet, Faura, Gual, Serra, Olmos y Mesa, designando de estos diez a los mejores durante los cinco meses que faltan para la Vuelta a Francia.

El Velódromo Desmontable en Barcelona

BARCELONA, 31.—Ha sido firmado con el empresario de la Plaza de Toros de Las Arenas un contrato para instalar en dicho caso un velódromo desmontable, que comenzará a usarse el día 1 de julio próximo. La firma ha sido suscrita por el ex corredor ciclista Mariano Cañardo, y el contrato entrará en vigor en dicha fecha, para terminar el 1 de marzo del próximo año.

Cañardo ha manifestado que el velódromo constará de unos 165 metros de cuerda y se podrán alcanzar velocidades superiores a 60 kilómetros por hora, ya que las rectas vendrán a coincidir con el nivel de la barrera, para ir elevándose hasta alcanzar en los virajes la fila 15 del tendido de grada.

La iluminación será la misma que la de las corridas nocturnas, y la plaza, una vez habilitada convenientemente, será capaz para 18.000 espectadores, que podrán ver las distintas pruebas ciclistas a la americana, velocidad, persecución, individuales e incluso pruebas tras moto, en las que participarán destacados corredores europeos. (AIFL.)

El II Torneo Ibérico de Baloncesto Vasco de Gama y Real Madrid vencieron anoche al Fluvial y al América

Segunda jornada del torneo Ibérico de baloncesto en su segunda edición. Mucho público en Fiesta Alegre. Jugaron portugueses y españoles entre sí y los resultados fueron favorables al Vasco de Gama y al Real Madrid, que vencieron a sus rivales—el Fluvial de Oporto y el América—por los tanteos de 50 a 45 y de 42 a 40, respectivamente.

El mejor encuentro fué entre los rivales madrileños. Superioridad "americana" hasta comenzada la segunda parte, en cuyo momento el Real Madrid, en una reacción magnífica, se impuso, batiendo a sus magníficos con-

COMENTARIOS

Nos demostró el Fluvial que por algo es el subcampeón de Portugal, y viéndolo jugar como lo hizo contra sus paisanos no nos explicamos su floja actuación frente al Madrid, pues así como contra éstos se entregaron rápidamente, contra el Vasco lucharon hasta el último minuto con un gran sentido de la deportividad. Nuevamente fué Esculano la gran figura del Fluvial. El sólo marco 25 puntos y tenemos que tener en cuenta que fué expulsado por cuatro personales a mediados del segundo tiempo, y a partir de este momento, el Vasco se impuso, consiguiendo la victoria; tuvieron también una lucida actuación A. Castro y Diego, que formaron una sólida defensa.

También en el Vasco volvió a sobresalir Díaz Leite, fácil encestador, siguiéndole en orden de méritos A. Cardoso y Alexandre.

Técnicamente, nada nuevo nos han enseñado los portugueses; su baloncesto, bastante rudimentario, lo supeditan a una velocidad vertiginosa en el movimiento del balón, prodigando casi con exceso el tiro a canasta.

Nuevamente el América, igual que cuando el encuentro del campeonato regional, estuvo a punto de conseguir la victoria frente al Real Madrid.

A mediados del primer tiempo ya tenían Kaimo y Gámez tres personales cada uno, que le obligó al Madrid a sacarlos del campo, con objeto de reservarlos, y la potencialidad de los madrileños quedó mermada, y así, Galíndez, campeón a sus anchas debajo del tablero sudamericano, consiguiendo un buen número de canastas. En el segundo tiempo volvieron a incorporarse a su equipo Kaimo y Gámez, que aun con el temor y freno de la cuarta personal, que significaba su expulsión, dieron más rapidez a la delantera y más solidez a la defensa.

El América pudo ganar el encuentro, pero los fallos de Acobal debajo del tablero y el de Oswald solo en una canasta segura, fueron factores decisivos del encuentro.

Al final del encuentro los madrileños se dedicaron a retener el balón y a punto estuvo Gámez de dar el disgusto a su equipo a no seguir la consigna de sus compañeros.

Por el Madrid se distinguieron Gámez, Lozano y Melilla, y por el América, Galíndez.

P. R.

EL ULTIMO CHISTE

EN LA SEGUNDA PAGINA

La impresión general en ESTADOS UNIDOS es

WASHINGTON.—(Editors Press Service, Especial para PUEBLO.)
En el Gobierno americano la designación de una persona para un cargo tan importante como el de secretario de Estado equivale a la introducción de una nueva y potente substancia química en una fórmula de compleja y delicada textura. Unas reacciones de tipo subalterno pueden ocurrir como consecuencia, y de ellas la más importante y la de mayor interés es la del efecto que el nombramiento de Dean G. Acheson habrá de producir en la Casa Blanca y en el Congreso.

Acheson es, ante todo y sobre todo, la designación del Presidente Harry S. Truman para la Secretaría de Estado. En cierto modo, desde luego, ese nombramiento es el resultado de un proceso de eliminación, ya que la designación para el puesto del presidente de la Corte Suprema, Fred Winston, o la del magistrado del mismo Tribunal William O. Douglas, hubiera perturbado el ritmo funcionamiento de la Corte Suprema, en tanto que el otro candidato, M. Averell Harriman, poseía en su contra la desventaja política de sus relaciones con Wall Street. Mas, aparte de ello, se llegó a la conclusión práctica del nombramiento de Acheson por considerarlo, por razones de experiencia y aptitud, como la persona más indicada para la vacante creada por la dimisión de Marshall.

Por encima de todas las razones, sin embargo, existe la muy poderosa de que, según los que tienen motivo para saberlo, al Presidente Truman "le cae bien" Acheson, por el que siente admiración y con quien además está seguro de poder trabajar a base de una completa comprensión de ideas. Esto, por sí solo, supone un cambio que habrá probado en mente de manifestarse en las relaciones de la Casa Blanca con el Departamento de Estado.

Hasta ahora el papel de Truman en la confección de la política extranjera, con muy pocas excepciones, ha quedado reducido a imprimir una casi automática aprobación a la conducta de su secretario de Estado. Las cosas en este aspecto van a tener de ahora en adelante un cariz distinto, y sin que ello quiera decir que Truman aspira a ser su propio secretario de Estado, es lo cierto que el Presidente se propone de una manera clara y definitiva que sea él quien diga la última palabra en materia del exterior. Y esa fue capitalmente la razón de que el Ejecutivo americano designara para la Secretaría de Estado a una persona sobre la que abriga seguridad de una convivencia cordial y sedativa.

No quiere esto significar, sin embargo, que haya de alterarse fundamentalmente la orientación de la política americana, ya que, aparte del testimonio del propio Presidente y del mismo nombramiento de Acheson, el principal arquitecto en la política de firmeza para con la Unión Soviética, la prueba más luminosa de esa posición se halla en la actitud de Truman hacia el secretario de Defensa, James Forrestal.

Forrestal ha sido uno de los blancos favoritos de aquellos que se han dirigido al Presidente para "poner término a la guerra fría" y a la entrega de la mayor parte del mundo a la Unión Soviética. Los informes emanados de esas fuentes indican que a Forrestal se le pedirá que dimita ahora que Marshall ha dimitido ya, y de hecho puede aseverarse con el máximo respaldo de autoridad que Truman le ha dado a entender a Forrestal que se haya muy agradecido por los servicios que ha prestado, y que desea que el secretario de Defensa continúe en su cargo en tanto que se le pueda persuadir de que siga continuando allí.

Con todo, y aunque el Presidente no abriga la menor intención de apaciguar a la Unión Soviética ni a los admiradores de Henry Wallace, el nombramiento de Acheson es un fenómeno venturoso para el país americano en vista del conocido temperamento impulsivo de Truman, ya que Acheson posee un conocimiento profundo y bien claveteado de lo que realmente se venía en el conflicto entre la Unión Soviética y el mundo occidental. El Presidente, de vez en cuando, parece inclinarse a creer que ese conflicto lo puede él resolver por arte de magia, sacando un conejo de su propio sombrero. Acheson sabe, por otra parte, que eso es una imposibilidad, y Truman seguramente habrá de entregar sus decisiones al criterio de Acheson, en el que tiene toda la confianza.

Se insiste, pues, en que Dean Acheson ha sido considerado, por razones de experiencia y aptitud, como la persona más indicada para la vacante creada por la dimisión de Marshall.

Stewart ALSOP

"ESPANOLEAR"

Por TOMAS BORRAS
Es el verbo que blande Federico García Sanchiz, desnudado de la vaina como una lisona. Federico tiene el don de Dios de pintar con la palabra. Dibujan fuertemente sus manos el contorno y lo llena la voz de color, de colores, claros y oscuros, luces, sombras. El oidor, "ve", escuchando milagro. Figuras humanas, panorámicas, detalles del paisaje, el movimiento, los ve, los palpa con el sutil tacto de los ojos. Al revés de la realidad mostrada, en esta realidad literaria el espectador mira el viaje que transcurre ante él, no es el quien viaja proyectado por el mundo. Federico ha cogido para el espectador el mundo, y lo desarrolla con la gracia con que se desarrolla un país de abanico.

Es un género (si queréis un octavo arte) que se asemeja al de los encantadores árabes, a la droga hashich, al cinematógrafo. Delante de una tela por fondo, un hombre que la convierte en pantalla de las visiones con sólo evocar mediante esas pobres herramientas que son las clásicas "partes de la oración": nada sin el genio.

Hay melodía, un ritmo, una cadencia sostenida en el acento. Lo primordial es la fuerza plástica, el sensorial sentido con que se modelan el objeto, o el horizonte, o el retratado. Intermedio, este don de Dios de Sanchiz, entre las Artes que utilizan la materia, y las inmateriales. Si hablase el Felipe IV de Velázquez, ¡qué asombro! Pues Felipe IV se os presenta cuajado en los vocablos de Sanchiz, y es asombro mayor. La robusta línea de los imagineros españoles de la Literatura, desde Berceo y el Arcipreste a Valle Inclán es meta en García Sanchiz.

La moda de este 1949 EL VESTIDO, EL SOMBRERO Y EL PEINADO



PARIS. (Editors Press, Especial para PUEBLO.)

En las grandes capitales se están preparando los decretos que fijan la moda de la primavera de 1949. Eso sí, con la mayor reserva, y al secreto que imponen las necesidades comerciales de las casas. Sin embargo, las indiscreciones vuelan por París, Londres y Nueva York. Podemos resumirlas en los siguientes puntos:

— En el peinado se procede al corte de las matas de pelo y aunque no se llega a la cabeza de Juana de Arco, por ahí se anda.

— Habrá faldas inmensas o faldas-tubo o faja, como se quiera. En todo caso, más cortas.

— El talle se estrecha inverosímilmente, con tendencia a la avispa.

— Los sombreros serán poéticos, con una gama de colores del negro al azul.

El new-look murió a poco de nacer. La falda larga tuvo una repulsa general. Los modistos se contentan con aumentarla de volumen. El caso es no perder tela. Un talle de cincuenta centímetros sobre una corola. Las espaldas serán más estrechas, en un busto arrogante.

Respecto al peinado, el corte, en "cola de pato" tiene todas las preferencias, sin caer en lo "garçon". Todo lo más en "garçon".

Esperemos nuevos detalles cuando los modistos presenten sus confecciones de primavera. La orientación ya está dada... y a obedecer, ¡señora!

En cuanto al capítulo de sombreros, se destaca en los Estados Unidos, Inglaterra y Francia que ninguna mujer que se estime debe salir sin ellos. El gran modisto se apodera de las clientes de los pies a la cabeza. Se habla de un sombrero que recibe el nombre de "Tres gramos", y, en verdad, es su peso exacto, gracias a una paja impalpable. Este sombrero, como los otros, debe llevar flores, muchas flores, poéticos, como el sombrero de Colombia, o, simplemente, comestibles, pues algunos parecen empanadas con cerezas, con lazos despuntados.

"No hay elegancia sin sombrero"—dicen los modistos—. Transigen con sombreros enormes, aunque aconsejen los pequeños. Y van saliendo todos, con prisas, para imponerlos con el traje de moda, la falda amplia, ajustada, el talle chiquito, el pelo corto.

Gran impulso de la Mutualidad

(Viene de 1.ª pág.)
—Y en cuanto a prestaciones económicas?
—En 1945 se abonaron pesetas 552.337.64; al año siguiente se duplica esa cantidad, y en el ejercicio actual se sobrepasará del millón y medio. Además, en el primer año de ejercicio fueron prestados en total 48.589 servicios de Medicina general. Hoy día los servicios amparados oscilan entre 365.000 y 370.000. La Mutualidad cuenta con 219 facultativos de Medicina general, 134 de especialidades y cuarenta y dos

practicantes, aparte de las matronas y enfermeras.
—Funciona también el seguro libre, ¿no?
—Sí. Iniciamos, en 1944, la actuación con 372 asegurados y una recaudación de 61.032,40 pesetas. Hoy se recaudan más de millón y medio de pesetas.
—¿Han sido satisfechas muchas prestaciones?
—Desde luego. En el seguro de indemnización por fallecimiento, pesetas 1.145.000; en viudedad y orfandad, 877.500; en invalidez, pesetas 44.512; y en vejez, más de 174.500 pesetas.

DESCUBRIMIENTO DE NORTEAMERICA

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

Perico CHICOTE habla de las cosas que más le llamaron la ATENCION

PUBLICAMOS hoy entre las respuestas que sobre la vida en Norteamérica nos han enviado los hombres que visitaron el país o se preocuparon de él con atención a lo largo de varios años, una cuartilla del simpático Perico Chicote, de cuya gracia y agudeza juzgará el lector por sí mismo. Perico Chicote nos envía gentilmente estas impresiones suyas de un viaje a Norteamérica. No tiene preferencias disparatadas, se limita a contar lo que ha visto para que nuestros lectores revivan sus experiencias. Perico Chicote habla de las cosas que más llamaron su atención y habla con sencillez, como quien conversa cordalmente con su amigo.

No tenemos necesidad de hacer ninguna presentación de Perico Chicote, de sobra conocido en toda España y aun en gran parte del mundo que habla español. Solamente queremos darle las gracias por sus simpáticas cuartillas, que de tanto agrado van a ser a nuestros lectores. Nos ofrecen una visión anecdótica de la existencia norteamericana y, precisamente por ello, encajan perfectamente en el plan que nos hemos propuesto de dar a conocer lo que sienten, piensan o han visto de aquel país los españoles que, como Perico Chicote, han tenido la suerte de visitarlo y la simpatía de relatar después los rasgos más salientes de su viaje.

En mi último viaje a Los Angeles y a Hollywood, donde todo es maravilloso, aparte de la obligada visita a los estudios de cine, barrio chino y otros lugares de turismo, a lo que más me dedicué es a los bares, y, sobre todo, a frecuentar uno, el que más llamó mi atención por su originalidad.

Era un bar gigantesco, en forma de ocho, servido por más de cincuenta señoritas, todas guapísimas y jovencísimas. No llegaría ninguna a los veinte años y vestidas con unos uniformes muy vistosos y sugestivos. A pesar de sus grandes dimensiones, siempre se encontraba lleno de gentes.

El centro del bar todo él está ocupado por una magnífica instalación de frigoríficos, donde se encuentra toda clase de fiambres, quesos, frutas y bebidas para satisfacer las apetencias más exigentes y caprichosas de los clientes. Aquí le sirven a uno cuanto pida, frío o caliente.

Sobre el largo mostrador, y como a una distancia de dos metros unos de otros, hay receptores de televisión, donde por unos centavos, el cliente, a la vez que se toma su aperitivo o lunch, está recreándose con una emisión de televisión. Algo de maravilla.

Otra de las cosas que llamaron mi atención fueron los mercados de abastos. Estos, instalados en grandes edificios, están abiertos día y noche y formidablemente bien abastecidos de todo cuanto se



necesita en una casa, con la particularidad de que no hay dependientes para atender a los clientes.
A la entrada se encuentra una especie de garaje, con cochecitos pequeños metálicos con varios compartimentos. Cada comprador coge uno y, recorriendo los diferentes departamentos o secciones, por sí mismo va haciéndose la compra. Y esto es muy sencillo, pues todo se encuentra envasado o racionado, envuelto en papel celofán, como la carne, pescados, quesos, etc., y sobre cada paquete marcado el precio correspondiente.

La sección de legumbres, frutas, hortalizas, etc., es más curiosa. Aquí cada comprador se hace su propio peso de lo que desea, y con los huevos los elige él a su voluntad. Después, todo lo que van eligiendo pasa al carrito. Al final del recorrido por el mercado, y a la salida, está el control.

Para esta función hay dependientes, que, valorando y empaquetando todo cuanto lleva el carrito, entregan un ticket por el total de la compra, que pasa a caja, donde al pagar la entregan dentro de una magnífica bolsa de viaje.

¡Ah! Aquí nadie se va sin pagar, ni pesa más de lo debido, ni se elige los huevos más gordos ni las patatas más grandes. Estos mercados son un encanto para las amas de casa.

Pedro CHICOTE

Mañana, don Diego Hidalgo nos hablará de la organización del Notariado en Estados Unidos

COMISION INTERNACIONAL DE LIMITES



Presididos por el director general de Política Exterior, se reunieron ayer en el Ministerio de Asuntos Exteriores los miembros de la Comisión Internacional de los Pirineos, que desde 1935 no se reunía. (Foto GIRA.)

Muerto por el gas

El guarda del laboratorio Made, sito en Marqués de Montecagudo, 23, José Timón Pérez, de cincuenta y siete años de edad, ha fallecido en la madrugada de hoy, a consecuencia de una intoxicación producida por emanaciones de gas.

Choque de tranvías

El tranvía del disco 37 número 592 alcanzó al coche del disco número 4 frente a la estación del ferrocarril del pa-

sucedió sucedió
sucedió sucedió

Lesionado por quemaduras
Francisco Cárdenas Bruhucha, domiciliado en Sombrerete,

número 10, sufrió lesiones de pronóstico reservado, causadas por quemaduras que se produjeron en su domicilio.

Billetes para timos

Anunciación Muñoz Pérez, domiciliada en San Bernardino, 7, ha denunciado a Antonio de la Casa Montero, con domicilio en la Peña de Francia, número 6, por supuestas amenazas y haberle sido encontrado billetes falsos preparados para timos callejeros.

Gran lucha entre las tropas y los rebeldes birmanos

RANGUN, 1 (11.15 m.).—En los suburbios de esta capital se oye el fuego de fusilería producido en Inseln, a diez millas al norte de la ciudad, en el curso de la lucha entre birmanos y rebeldes. Todo el tráfico ferroviario y por carretera se halla bloqueado y las comunicaciones telefónicas y telegráficas han sido cortadas. Los refugiados que han fugado a Rangún dicen que las fuerzas gubernamentales han roto deo varias aldeas rebeldes y que la lucha continúa. (Efe.)