PUEBLO

Año X.—Núm. 2.904.—50 céntimos — Madrid, jueves 6 de enero de 1949

CON ESTE EJEMPLAR DE "PUEBLO" RECIBIRÁ USTED UN SUPLEMENTO EXTRA DE DOCE PAGINAS SIN AUMENTO DE PRECIO

El ministro del Ejército y los generales visitaron al más antiguo general con motivo de la Pascua Militar

La colaboración entre republicanos y demócratas yanquis parece estar en crisis

ASI LO DECLARAN VANDERBERG Y TAFT

WASHINGTON, 6. — El senador republicano norteamericano Arthur Vanderberg ha advertido a los demócratas que el acto de aumentar la representación demócrata en la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, en detrimento de la representación republicana, amenaza la política exterior "bipartidista".

Vanderberg dijo que esperaba que este acto demócrata no fuese un mal presagio

El senador republicano Taft dijo a los periodistas: "Creo que la política exterior "bipartidista" ha terminado y que somos libres e independientes". (Efe.)

CON motivo de la Pascua Militar, esta mañana, el ministro del Ejército, general Dávila, acompañado de sus ayudantes, visitó en su domicilio al teniente general más antiguo del Ejército, don Francisco González Uzqueta, a quien, en nombre del Ejército, le hizo entrega de un presente. También fué visitado por el general Alcubilla Pérez, en nombre del ministro del Ejército, el general don Jerónimo Aguado Uzquiano, el más antiguo de todo el Ejército, y a quien igualmente se le hizo entrega de un presente.

El general AGUADO UZQUIANO habla para los lectores de PUEBLO

Hemos visitado al general don Jerónimo Aguado Uzquiano, a quien hoy, como el general más atiguo de nuestro Ejército, se le ha tributado un homenaje.

El general conserva todavía la fortaleza de un viejo luchador, que siempre ha sido. A él la tranquilidad de una vida cómoda no le iba; por eso, desde los primeros momentos de su salida de la Academia de Infantería, en el 1874, se incorporó para luchar en la guerra carlista.

—¿Qué recuerdos conserva usted de su vida militar?

—Son muchos los recuerdos que todavía mantengo; pero uno de ellos sobre todos. Fué el de la liberación de la población de San Rafael, durante la guerra de Filipinas. La población se hallaba sitiada por las fuerzas de Aguinaldo. Al frente de los sitiados se hallaba el que fué gran comediógrafo Ricardo Monasterio. No había manera de pasar el río Kinkoa. Yo me ofrecí a ello y encomendándome a la Inmaculada me dispuse a liberar a aquel grupo de valerosos españoles. Lo conseguí, y aún conservo en mi memoria la dedicatoria que Monasterio puso al pie de un retrato suyo. Decía así: "Y ante su conocimiento impresionó mi alma fiel—que nunca olvidaré aquel tan gratísimo momento que me dió en San Rafael—, en prueba de la afección que causó a mi corazón—sepa que en broma y en serio será de usted la afección de **Ricardo Monasterio.**"

—¿Alguna anécdota?

—Era también durante la campaña de Filipinas. La Prensa de aquellos tiempos, como es natural, destacaba los actos de heroísmo que nuestra fuerza realizaba. Un día, en un periódico se destacó la noticia en la que se hablaba del valor heroico de un cabo. Su comportamiento había salvado no sé cuántas vidas; en fin, que se pedía poco menos que la Cruz de San Fernando. Pues bien, este cabo que parecía ser un número de nuestro Ejército resultó ser una prominencia saliente del terreno, como son todos los cabos de las costas.

Las páginas que exceden de las habituales en este número están compensadas con arreglo a las disposiciones de la Dirección General de Prensa.

GRAVES desórdenes en FILIPINAS

Una banda de "hukbalahaps" asalta e incendia la ciudad de Orani

HAY BASTANTES VICTIMAS Y LA POLICIA HA RESTABLECIDO EL ORDEN

MANILA, 6 (12,15 T.).—LA POLICIA INFORMA QUE UNA BANDA DE "HUKBALAHAPS", INTEGRADA POR UNOS TRESCIENTOS INDIVIDUOS, HA ASALTADO LA CIUDAD DE ORANI, EN LA PROVINCIA DE BATAAN. SE DICE QUE ESTAN EMPEÑADOS EN LUUCHA CON UNA COMPAÑIA DE LA POLICIA.

Los primeros informes anuncian que el ataque comenzó a las dos de la madrugada. Al parecer, los asaltantes están mandados por un notable jefe, conocido con el nombre de "Linda Bie".

En la Jefatura de la Policía se dice que dicha banda saqueó e incendió numerosos edificios y bloquearon las carreteras. La Prensa anuncia que la ciudad está en llamas, habiendo quedado quemada casi toda ella, y que gran número de muertos y heridos se hallan en las calles.

Según indican otras informaciones, al parecer posteriores, han sido enviados refuerzos de Policía y ha sido restablecido el orden. Añaden tales informes que hasta ahora han sido recogidos dieciséis muertos y cinco heridos. De los primeros seis son civiles, cinco soldados y otros cinco "hukbalahaps". (Efe.)

La técnica avanza al servicio del hombre. Las maravillas mecánicas de la fabricación compiten hoy con la fantasía. Tal es la muestra de que esta foto nos da fe: un brazo articulado ase las bombillas en período de fabricación y las transporta sobre la cadena sin fin. El hombre creador de esta superación técnica puede atender así a la demanda de bienestar de las gentes. Luego, concluído el globo luminoso, los hogares, las oficinas, los locales de trabajo en general, pueden activar sus funciones, que acrecientan nuevos consumos de artículos fabricados. Por los hilillos interiores de estas bombonas de cristal pasará la corriente eléctrica el tiempo que nuestra producción de energía lo permita y disipará la obscuridad. Nuestro deseo en este día es que las horas españolas puedan ser iluminadas ininterrumpidamente, y a ello aportamos la colaboración constructiva de nuestro suplemento especial dedicado a la electricidad, que publicamos hoy.

La actitud de los rusos en la O. N. U. constituye una labor de propaganda

Roberto Urdaneta, representante de Colombia en las N. U., no cree en el fracaso de la ORGANIZACION

Roberto Urdaneta Arbeláiz. Sus apellidos, de nada dudoso escrutinio vasco, nos hablan de su sangre. Pero, además, estudió en la Universidad de Deusto. El nació, como sus padres, en Colombia, y allí fué, desde periodista hasta miembro varias veces de la Cámara de Representantes colombiana, presidente del Senado, ministro de Relaciones Exteriores y también ministro de Hacienda. Hoy es jefe de la Delegación Permanente de Colombia en la O. N. U., desde el mes de mayo pasado, interviniendo como miembro del Consejo de Seguridad.

—¡Caramba! ¿De la O. N. U.? ¿No ha leído usted esos diez puntos culminantes del periodismo en el año 1948, entre los que se incluye el fracaso de la O. N. U.? ¿Qué piensa usted de ello?

—Yo no creo que la Organización haya fracasado. Creo que ha tenido momentos críticos, pero, en mi opinión, el aspecto benéfico de la Organización no está, precisamente, en las resoluciones que dicte respecto a los conflictos pendientes, pues las Naciones Unidas no tienen modo de hacer efectivas sus resoluciones. Creo que la mayor misión de la Organización consiste en poner a las partes en contacto y ofrecerles discutir sus problemas, no en secreto, sino en presencia de los países del mundo.

—¿Qué posición adopta Colombia en lo que llaman "nuestro caso"?

—En el caso de España, yo declaré que, en nuestro concepto, habiendo la Asamblea de 1947 re-

(Pasa a última pág.)

Las fuerzas armadas cumplimentan a Franco

Con motivo de la festividad del día se ha celebrado hoy en toda España con gran solemnidad la Pascua Militar. En el Palacio del Pardo y ante Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, desfilaron hoy los más altos jefes de las Fuerzas del Aire, Mar y Tierra. (Foto Cifra Gráfica.)

Con motivo de la Pascua Militar, a mediodía de hoy estuvieron en el Palacio del Pardo, cumplimentando a S. E. el Jefe de Estado y Generalísimo de los Ejércitos, nutridas representaciones militares de todas las Armas y Cuerpos, presididas por los ministros del Ejército, Marina, Aire, Gobernación, Justicia e Industria y Comercio. Entre los comisionados figuraban los generales y demás jefes con mando de la guarnición de Madrid.

El ministro del Ejército, teniente general Dávila, como más antiguo, y en nombre de los tres ejércitos, pronunció unas cordia-

(Pasa a última página.)

¿Cuáles son los diez sucesos de más relieve del año 1948?

El periodista norteamericano Ralph E. Forte contesta así a nuestra encuesta

Corresponde hoy el turno en esta sección de los diez sucesos de más relieve del año 1948 al gran periodista norteamericano, que dirige en España la Agencia mundial de información United Press, Ralph E. Forte. Este hombre, cordial y simpático, contesta así a nuestra pregunta:

—En mi opinión, desde un punto de vista periodístico, los diez acontecimientos más importantes de 1948, aunque no figuren por orden de importancia, son:

1.° **Elección de Truman.**
2.° **Asesinato de Gandhi.**
3.° **Abastecimiento aéreo de Berlín.**
4.° **Conferencia cantábrica Franco-Don Juan.**
5.° **Tito rompe con el Kremlin.**
6.° **Victoria de De Gasperi en las elecciones italianas.**
7.° **Consolidación del plan Marshall.**
8.° **Creación del Estado de Israel.**
9.° **Victoria de los partidos comunistas chinos.**
10. **Negociaciones para el Pacto de Seguridad en el Atlántico Norte.**

TABLESAN

PARA CADA CASO UNA ESPECIALIDAD

DOLOR:
TABLESAN SIMPLE

DEPRESION, DOLOR:
TABLESAN CAFEINA

GRIPE, ENFRIAMIENTO:
TABLESAN EFEDRINA

NOTA SOBRE EL ACCIDENTE DE AVIACION DE GANDESA

Estando asegurados todos los pasajeros de las Líneas Aéreas de IBERIA en LA EQUITATIVA (FUNDACION ROSILLO), RIESGOS DIVERSOS, tenemos a disposición de los derechohabientes de las víctimas de la catástrofe de Gandesa las indemnizaciones correspondientes, previa presentación de la documentación precisa.

Rogamos se personen en nuestras oficinas, Alcalá núm. 63, piso 2.°, o en la Delegación para Barcelona, Vía Layetana, núm. 54.

La Equitativa (Fundación Rosillo)
Riesgos Diversos.

ALAS, Alcalá, 32

Buenas Noches ★ ★ PUEBLO

POR UN BESO...

AÑO Nuevo pasó ya. Vinieron los Reyes y se llevaron las ilusiones que teníamos cuando éramos pequeños. En Nochebuena pensábamos ya, con anticipada nostalgia, en el 1 de enero. En París de Francia, las coquetas decían: "El beso es para Año Nuevo". ¿Se ha observado este año la misma costumbre. En la puerta de casa, al salir, nos esperaba la primera sonrisa, en un rostro juvenil. En la calle, amigas y conocidas se prestaban gustosas al ósculo fraternal, lejos, muy lejos de toda mala intención. En la oficina, las muchachitas servían la cara, solicitándolo con la frase de ritual: "Bonne année". ¿Qué habrá sido de todo aquello, tan limpio, tan sencillo, tan honesto? Claro que no hay que hablar del "reveillon" de la víspera en cabaret ni de la medianoche en las sombras del cine, sino de lo otro, de lo visible, a la luz del día, al amanecer el Año Nuevo. Se está viviendo una época que poco se presta a las costumbres de los tiempos de paz, cuando se enterraba al año malo sin guerra entrando en el nuevo año sin temores catastróficos.

De ahí procede todo el mal de la doctrina sartriana, que aconseja el desdén de las contingencias, el apasionado vivir de una hora y de un minuto... ¿Cómo ha podido nacer este barullo infernal en barrio tan plácido como el de St. Germain des Prés? Hasta el monumento a Dantón, en un extremo de la plaza, desentonaba. Señores muy graves, estudiosos, escribían en los cafés, corregían pruebas de libros de erudición, de historia y de diccionarios etimológicos. Por la rue des Saint Perés subían los colaboradores de la editorial Garnier, cargados de años y de intelectualidad. Pocas señoras, y las que asistían llevaban gafas y eran gordas de cuerpo y secas de espíritu. En "Les Deux Magots" y en "Flora" parecían decir:

—Si quieren ustedes divertirse vayan más arriba, al bulevar de St. Michel. Allí hay chicas.

Es probable que no se haya celebrado a la antigua usanza el primero de año en ese barrio que visitan los turistas, allí donde ahora es de mejor tono para designar el cabaret instalado en los bajos del teatro del Vieux Colombies: "Vamos al V. C.". Lo mismo en el centro de París, donde la puerta de entrada es un mingitorio público. El Año Nuevo, para la turba de adeptos de la fisiolofía negadora de todos los valores humanos, no existe, porque para ellos cada amanecer es la continuación del mismo año, con igual miedo de perder un minuto de la existencia.

Con la cara sucia y mal vestidos no puede haber el intercambio con un beso de un voto de felicidad para el nuevo año. Tal costumbre es una contingencia y, sin embargo, se vuelve la mirada al terraplén de la plaza de la Opera, a las ocho y a las doce de la mañana, cuando chasqueaba el saludo bajo el cielo gris de París. En la mano, una flor; en la boca, un voto.

De otros votos y de otras flores, votos electorales y flores del asfalto, marchitadas por la multitud se habrá hablado. Cerrando los ojos resurge el panorama de los tiempos de paz y de amor. No, no queremos saber...

¡Buenas noches!

B. CALDERON FONTE

La CALLE DE PUEBLO

DON ENRIQUE

Mañana, homenaje
a Enrique Chicote,
que ya dobla el cabo
de setenta y seis
y está de "flamenco"
que no hay quien lo note.
¡Y si no, id a verle
y os convenceréis!
Cincuenta años largos
que, día tras día,
derrochó gracejo,
donaire y humor;
más de medio siglo
sembrando alegría...
¡A mí me parece
que es una labor!
Tipos madrileños
creó por millares
y fué del sainete
triunfal adalid;
él bebió en la fuente
de sus propios fares:
la sal y la gracia
que tiene Madrid.
Chicote, magnífico
señor de la escena,
de la sana risa
"as" y campeón,
tendrá en su homenaje
tan solo una pena
cuando le saluden
con larga ovación.
El, que con Loreto
triunfaba a diario
gustando las mieles
que el éxito da,
tenderá la vista
por el escenario
buscando a Loreto...
¡Y no la verá!
Pero ella, invisible,
estará presente
y como otras veces
triunfarán los dos,
y escucharán juntos
la ovación candente
como en "Las estrellas"
y en "Alma de Dios"...

Mingo REVULGO

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA

Aficionados y algo más

"Oleo", del pintor Del Río Moreno, de la Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso.

¡Acabo de ver la VIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso!

—¿A pesar de la niebla, a pesar de la lluvia se ha decidido a atravesar el Retiro para asistir a los pinitos de unos cuantos principiantes?

—Aunque hubieran expuesto en el corazón del Polo Norte estos cuantos principiantes como usted les llama, también hubiese ido. Merece la pena contemplar sus esfuerzos y asistir a sus anuales triunfos.

—¡Pero si son meros aficionados!

—Mejor que mejor. Si por afición pintan las cosas que hemos visto, ¡qué no harían por profesión! Además, sin esos aficionados no sería posible este año la tan cacareada y breve y con pretensiones de selecta Exposición de los once. Seis de ellos proceden o están vinculados a estas Exposiciones nacionalsindicatas de Educación y Descanso. También sin ellos serían imposibles numerosas Exposiciones que se celebran en Madrid y provincias y ya algunos han cosechado galardones nacionales. Pero ¿la ha visitado usted?

—Sí.

—Y en conjunto, ¿no está a la altura de cualquiera de otoño y no son comparables muchas de sus salas a las nacionales de primavera? Y no se olvide que son simples principiantes, unos aficionadillos.

—¡Qué voy a olvidarlo!

—Pero no se siente con alma de profeta. Usted no declarará a ninguno de ellos genio de la pintura española, como acostumbran a hacer ciertos críticos muy engolados.

—No.

—Ni yo tampoco. Ni Educación y Descanso tampoco. La Obra Sindical, que se preocupa por la cultura y el arte de los productores, nunca ha fomentado su vanidad ni su orgullo llamándoles genios prematuros ni venideros esplendores de las Artes españolas. Educación y Descanso solamente les brinda la oportunidad y les facilita los medios y les allana el camino. Que salen grandes artistas, magnífico; que logran un procedimiento para aumentar sus ingresos, estupendo; que ocupan unas horas del día simplemente, tanto mejor, pues se dedican a ellas por vocación, cultivan el espíritu y no las malgastan en otras distracciones más peligrosas.

—Pero eso es bastardear el Arte.

—¿Y qué es el Arte? ¿Y para qué sirve el Arte? Existe un concepto clásico que hace del Arte sinónimo de Belleza. Y en este sentido, ¿cuántas pinturas y esculturas pueden considerarse artísticas? Los que comprenden el Arte, ¿han nacido para servirlo o para gozarlo? Contéstame sinceramente a todas estas preguntas.

—Pero es que el mundo se llena de cuadros deleznables.

—Pero es que estos cuadros deleznables de que usted habla existen desde que el mundo era mundo y nuestros primeros padres empezaron a usar artísticamente los jugos y las tierras tintoreras. Educación y Descanso sólo hace encauzar el sentimiento artístico de los hombres, de los productores más concretamente, favorecerlo y purificarlo, que aquí hay que recordar el papel ilustrador de sus becas y de sus viajes artísticos. Y ahí tiene usted el ejemplo de un Herrero, albañil de oficio y artista de vocación, que, gracias a Educación y Descanso puede desarrollar y cultivar y perfeccionar todas sus cualidades. Y el de Blanco Marzo, y el de Falgas y el de Del Río Moreno, al que una Exposición de éstas permitió que expusiese este año individualmente en Marabini.

Tristán YUSTE

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

Opine Ud sobre ARTE

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

En la VIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso que actualmente se exhibe en el Palacio de Exposiciones del Retiro, Jurado calificador será el público que visite la Exposición y que tenga a bien remitirnos su voto por medio del cupón adjunto, en el que pondrán su filiación personal y el número del cuadro que escogen, e irá dirigido en sobre cerrado al "Concurso de "Las manos creadoras", diario PUEBLO", calle de Narváez, núm. 70, Madrid. Al pintor que reúna mayor número de votos se le premiará comprándole el cuadro escogido por nuestros lectores o, si éste estuviera vendido, otro de su obra expuesta. A todos los lectores que hayan coincidido en votar en el cuadro o pintor galardonado se les obsequiará rifando entre ellos el cuadro adquirido por el diario PUEBLO.

CUPON PARA EL CONCURSO DE "LAS MANOS CREADORAS" de PUEBLO

De las obras expuestas en la VIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso me gusta por... ... ...
... ...
la que figura en el catálogo con el número... ... ...

Remite: ... ...
Domicilio: ... ...

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♠ **SALON DARDO** (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICION DE PINTURAS DE EDUARDO PEZZI. Hasta el 17. De seis y media a ocho y media.

♦ **SALA DE ESTAMPAS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO** (Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE PINTURAS DE MARTINEZ NOVILLO. Oleos y acuarelas. De once a dos y de seis y media a ocho.

♦ **MAQUETAS DE BARCOS.** — En GALERIAS BIOSCA, Génova, 11, está abierta esta Exposición hasta pasado Reyes.

♦ **PALACIO DE EXPOSICIONES DEL RETIRO.** — VIII EXPOSICION NACIONAL DE ARTE DE EDUCACION Y DESCANSO. Horas de visita, de once a una y media y de tres a cinco.

♦ **GALERIA PALMA** (Palma, 44). EXPOSICION RENOVADA DE BENJAMIN PALENCIA. Treinta y nueve óleos y veintidós dibujos. De seis a ocho.

♦ **GALERIA VILCHES** (Av. José Antonio, 22). — EXPOSICION DEL PINTOR ITALIANO SPILIMBERGO. De seis a ocho. Hasta el día 11 de enero.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE BELLAS ARTES

Los premios del concurso de carteles para anunciar el baile de trajes y el infantil, que tendrán lugar el 28 de febrero y el 6 de marzo, han sido adjudicados el del primero a don Félix Alonso García, y el accésit a don Pablo Coronado, y el del segundo, a don Agustín Blancovaras, y el accésit, a don Pedro Mairata. El concurso de diplomas de este mismo Círculo el Jurado lo ha declarado desierto, y las obras presentadas están expuestas en Secretaría hasta el próximo sábado, de siete a nueve.

* * *

El Comité de admisión de señores socios y permanencia de este mismo Círculo ha quedado constituído por don Vicente Pastor, don Jesús Canseco, don Juan Abad, don Ceferino Fernández y González, don José Caballero, don Pedro Martínez Tavera, don Luis Sevilla, don Pedro Vera, don Joaquín Carreras y don Mauricio Bravo.

CONFERENCIA DE FEDERICO GALINDO

MAÑANA, viernes, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia en la Galería Pereantón (Hortaleza, 15), en la Exposición de acuarelas de artistas contemporáneos, con el tema "Variaciones sobre la acuarela", nuestro querido compañero en la Prensa y crítico de arte Federico Galindo. La entrada será pública.

EL CESTO DE CEREZAS

Tres amigas

"Estaba pasando unos días en casa de unos primos que tengo ya algo mayores —ha soñado la señorita Mari Car Fernández—y era por la mañana. Me levanté de la cama y fuí derecha a una habitación, donde estaban una prima y un primo míos. La prima me debió decir que fuera a lavarme, porque fuí pasando habitaciones y subí por una escalera a una especie de recámara, que estaba muy sucia, obscura y llena de telarañas. Yo, al ver todo aquello, bajé y llamé a una de las chicas, que subió conmigo y me enseñó otra habitación, en la que había un lavabo; pero la palangana tenía agua sucia y el cubo que había debajo estaba lleno. Iba a empezar a lavarme cuando vi que estaba allí el primo que había visto abajo junto con otra prima hermana mía; me miraban y me dió un poco de vergüenza lavarme, pero al fin empecé y terminé lavándome la cabeza. Cuando estaba concluyendo llegó un pariente lejano, que debía haberse lavado también la cabeza, porque llevaba los pelos mojados y le caían por la cara. Me saludó a mí sola y no sé qué dijo que le noté que estaba borracho; me senté cerca, en una ventana, y no sé qué dirían los otros; la cuestión es que este pariente empezó a lavarse también la cabeza. Yo entonces, queriéndole gastar una broma, le empecé a echar agua con las manos, pero él se puso furioso, cogió la palangana y me tiró el agua. Sin embargo, por el miedo espantoso que tenía de verle la cara, me puse encima la hoja de madera de la ventana, de tal modo que el agua no me mojó y la veía caer cerca de mí. Entonces desperté. ¿Qué le parece mi sueño?"

—Que no es muy afortunado. Le predice disgustos, lágrimas, rebeldía... Será bastante afortunada materialmente, pero no tendrá alegría ninguna. Echará de menos la libertad con que ha soñado siempre. Más tarde estará a punto de contraer nupcias con un hombre que no la conviene en modo alguno, no sólo porque usted no ha de amarle —intentará sólo evadirse—, sino porque sus caracteres serán antagónicos. Por suerte, el matrimonio no llegará a realizarse; un incidente fortuito pondrá fin oportunamente a las relaciones y entonces será cuando usted empezará a ser dichosa realmente.

Su grafía revela un espíritu ingenuo y soñador. Es equilibrada, generosa y está bastante satisfecha de sí misma. Una de sus virtudes es la sinceridad, aunque parece ser que la prodiga en demasía. Cree en la amistad y es fiel a ella. Posee mucha simpatía. Es crédula, alegre y en ocasiones algo frívola.

* * *

La grafía de la señorita Chiruca denota idealismo y ambición. Posee un fuerte caudal de voluntad e intermitentemente puede ser mezquina y generosa. Es reservada, escéptica, para con los demás y no muy dada a las expansiones efusivas. Su gran defecto es el cerebro: piensa demasiado y... no es muy feliz.

* * *

La señorita Chabela, por el contrario, es ligera, alegre, superficial. Es enormemente emotiva, pero sus emociones pasan pronto. Tiene un gran corazón. También es perezosa e imaginativa. Le gusta producir efecto, ser admirada y generalmente lo consigue. Es sincera, optimista y voluble.

Paula JOSE

BODA

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, profusamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Aurelia Barajas Rodríguez con don Honorio Ameigeiras López. Apadrinaron a los contrayentes la señorita Felisa Pérez Escalona y don Honorio Ameigeiras Rey. Figuraron como testigos por parte del novio don Angel Fernández Sanz, notario del Ilustre Colegio de Madrid, y el Ilustrísimo señor don Emilio Iglesias Ameigeiras, procurador en Cortes. Firmaron el acta por parte de la novia el teniente coronel don José Girarte y el catedrático don Joaquín Fernández Cidre.

La gentil desposada realzaba su graciosa y juvenil belleza con un bellísimo traje de raso, adornado con un velo de tul illusión.

Una brillante representación de la mejor sociedad madrileña, en la que abundaban bellas y elegantes damas, asistió al acto, siendo todos los asistentes delicadamente obsequiados en un céntrico local madrileño.

Los recién casados salieron en viaje de novios para las islas Baleares y las Canarias.

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

El melocotonero y la caja

SI usted quiere hacer pecar a un hombre que disfrute de un estómago en buenas condiciones de funcionamiento le bastará con hacerle entrar en una frutería. Nada tienta más que la fruta, y por eso la malvada serpiente supo utilizarla para perder a la primera pareja que, según las viejas Escrituras, ocupaba el Paraíso terrenal... Se habla de la manzana como fruto iniciador de tantos males como pesan sobre la Humanidad; pero digamos en su favor que cualquier variante fructificada hubiese perjudicado lo mismo al hombre y a la mujer...

Estos dos hombres que hoy se sientan en un banquillo, pero lejos de mesas donde saciar su apetito, se dedicaron durante algún tiempo a la contemplación de unos escaparates de una frutería de lujo. De esta admiración por los sabios y exquisitos dones de la Naturaleza pasaron a ser tentados por el irresistible deseo de saborear la flor de lo que allí se exhibía. Y después realizaron un escrupuloso estudio sobre la manera de hallar acceso a la tienda sin ser notados...

Estudiaron los cierres de la persiana metálica, y una noche, burlando la vigilancia del sereno de la calle, manejaron unas llaves, levantaron en un abrir y cerrar de persianas la cortina metálica y se metieron dentro, después de volverla a cerrar, como si allí no hubiera pasado nada...

—La fruta la da Dios; yo creo que estos melocotones...

—¡Están jugosísimos! Parece mentira que un melocotón, en el que el hombre no pone nada de su inteligencia, cueste tan caro... Porque esto es un árbol, que llega la primavera y florece; después pasa un par de meses y la flor se hace una pelotita, que empieza a engordar... El hombre no hace nada, absolutamente nada!... Y cuando el melocotón madura el hombre lo desprende del árbol y dice: "Tres pesetas." ¡Eso es una injusticia!

Ambos reconocieron que el melocotón era una cosa que clamaba contra la ley. Y del melocotón pasarán a las ciruelas, a las peras y a otros muchos y variados productos de la huerta...

La cosa no hubiera tenido gran importancia si estos "cacos" no hubiesen mirado con delectación también a una caja registradora...

—A un árbol se le sacude y suelta el fruto maduro... Y el que pasa bajo su sombra debe recogerlo sin remordimientos de conciencia... Nosotros hemos sacudido esta frutería y nos hemos dado un buen banquete. ¿No te parece?

—Exacto. Pero si trasladamos tu justo razonamiento a una caja registradora tendremos que también se le puede sacudir para que suelte su fruto. O, lo que es más fácil, darle a esta manivela, y verás lo que desprende con suavidad...

Le dieron a la caja las suficientes vueltas para que soltase hasta el último rabo de una peseta. Y luego, después de arramblar con mil seiscientas y pico, se largaron a la calle con la misma tranquilidad que habían entrado.

Durante su "trabajo de recolección", el portero de la casa había sentido ruidos sospechosos. Avisó al sereno. Y desde el portal les vieron salir. Fueron perseguidos, y más tarde la Policía procedió a su detención.

¡La culpa fué por estimar que una caja registradora era igual que un melocotonero!

TORRE ENCISO

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

AQUÍ HAY un BOLERO

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

No todos los boleros han de ser sol de Andalucía. También puede tener luz tropical. Aquí tenemos un bolero que, por lo menos, rima con un cocotero, lo cual no está mal del todo.

SULEIKA

(Letra para bolero)

LEMA: "TANGA"

I

Ven a mi lado, Suleika,
bajo la sombra de un cocotero.
Ven a dormirte en mis brazos,
negrita linda, que yo te quiero.

II

Sueña con dulces melodías
cual sueño producido
por el cocotal;
piensa que en mi abrazo de amante
verás al instante
que eres muy feliz.

III

Contigo sueño, bella Suleika,
piel de azabache.
Quiéreme a mí
para que pueda
entre mis brazos
ser un momento dueño de ti.
Suleika... Suleika...

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Estamos agotados. Es una racha de extraordinarios que consume al límite la economía orgánica, y no digamos la otra, que anda tan debilucha como la primera. Detengámonos por proximidad a la consunción. Hay que ir pensando en serio que esto no puede seguir un día más. Ya lo advierte enero, y de esa advertencia nacen las estrecheces, los agobios y las penalidades que de siempre han sido deparadas a los humanos por la famosa cuesta. Estamos iniciándola unos, y los más, si cuentan con muchos hijos, sobrinos, etc., etc., se encuentran ya de plano en lo más empinado y no pueden adelantar un pie sin pedirle permiso al otro... El otro es el que tiene la facilidad y la generosidad de hacer el préstamo que permite ir tirando... Sobriedad, frugalidad, parquedad... Trabajo y economía, como se canta después del gran sorteo, y hay que repetírselo por fuerza después de este otro gran sorteo jugueteril de los Magos de Oriente. ¿Cuántos días nos van a sobrar este mes?... En el caso más favorable, y desde un punto de vista lindante con el más vivo optimismo, casi, casi, veinticinco...

13 Amigas.

—Antes estabas más llenita. Ahora te encuentro delgadísima.

—Es que hace un año vivo en La Línea...

* * *

14 Peliagudo.

—¿Por qué no te afeitas el bigote? No te sienta bien.

—¿Afeitármelo? Imposible. Es de la única manera que puedo infundir respeto a mi mujer.

* * *

15 Sequía.

—Pero, hombre, ¿cómo lleva usted paraguas si no llueve?

—Es que temo que se apolille.

Evaristo FEIJOO (Puente Almuhey).

* * *

16 Distracción.

—Camarero: le di cinco duros, ¿verdad?

—Sí, señor.

—Pues me sobran seis pesetas.

—Tiene usted suerte. Yo, por mucho que gane, nunca me sobra nada.

* * *

17 Explicación.

—¿Dices que este retrato es del abuelo?

—Sí.

—Pues él siempre llevó perilla y aquí no la tiene.

—Es que el día que le hicieron el retrato se la había comido.

* * *

18 Por las nubes.

—Mira hacia abajo y dime qué ves.

—Agua.

—Entonces estamos sobre el mar.

—Oye, espera: que yo miraba al lavabo.

* * *

19 Los precios oscilantes.

—Estoy asombrado. Este cuello que acabo de comprar me ha costado cuatro pesetas.

—Cada comerciante hace lo que quiere. El mío es más caro. El mío es cuello duro.

DON GATO (Madrid)

20 Claro.

—Vea usted: los zapatos hechos cisco. Me dijo usted cuando vine a comprarlos hace un mes que tendría zapatos para toda la vida.

—Me equivoqué, señor. ¡Porque había que ver la cara que traía usted aquel día!

21 Más claro aún.

—Hace falta descoco. No hay de nada en la pensión y usted anuncia: "Pensión económica a todo confor".

—Es que el pintor se indispuso y no terminó el anuncio. Quedará así: "A todo conformarse".

L. MACIAS (Madrid)

A COBRAR

Los premiados ayer son: Número 2, Luisa Morillo; número 6, Ramón; número 12, Juan Jurado. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

Asamblea de Ingenieros Civiles de España

En cumplimiento del artículo 7.º del Reglamento, se convoca a los miembros de todas las entidades constitutivas del Instituto a la Asamblea General ordinaria del miércoles, día 12, a las seis de la tarde, y caso de no reunirse número suficiente de asociados se celebrará la definitiva, en segunda convocatoria, a las siete de dicho día.

Nadie como los NORTEAMERICANOS puede interpretar el "jazz"

Nadie como los magiares puede interpretar las "czardas"

Y nadie como Román Jacowlew puede hablarnos con tanta experiencia de todo esto

EL "Rey de los Tziganes" se le llama en todos los círculos bien informados. Román Jacowlew es el nombre que le impusieron hace una cantidad variable de años en una iglesia de Budapest. El, según su versión propia, se define a sí mismo como un "tzigane cultivado". Hoy se halla en Madrid, al frente de una especie de O. N. U. filarmónica, en que entran rusos, húngaros, italianos, polacos... Todos manipulando en sus instrumentos de cuerda, arrancando melancólicos lamentos a sus rapsodias rusas y húngaras, o bien vibrando en ritmos acalorados y trepidantes en una "czarda" maravillosa.

Román Jacowlew, que pasa por España después de una permanencia en Lisboa, dirige, embutido dentro de su camisa de faraónolas, su jubón colorado y sus ajustadas calzas magiares, a sus violinistas internacionales. Todo ello en la atmósfera acolchada de una parrilla madrileña, en el Hótel Astoria, guardado por ujieres negros de verde casaca y medias rojas.

Pero cuando Román Jacowlew conversa con el periodista abandonó su camisola, su chalequillo y su violín y se presentó enfundado en un turgente gabán marrón y unos soberbios zapatos de triple suela, que le alejaban de la tierra, como corresponde a un violinista que por dos días de actuación en el Rigat, de Barcelona, embolsilla la cantidad de veinticinco mil pesetas.

No es cercana la afición de Román Jacowlew al violín. Cuando era aún un braguillas que cuatropeaba a gatas por los pasillos de su casa de Budapest, sus manos se dirigían hacia cualquier instrumento de música y sus orejas tamizaban, competentes, cualquier ruido con melodía. A los cuatro años era ya un experto. Y a los catorce años, como un Pierino Gamba acreditado, dirigía en París una orquesta de noventa profesores. Su consagración como niño prodigio estaba ya cimentada.

Pero su consagración como valor maduro no fué hecha a través de sus trescientos conciertos como violinista correteando por todas las capitales de Europa, ni siquiera a través de sus conciertos en la Corte española de Alfonso XIII, sino en las quince semanas que se mantuvo en el salón más grande del mundo, en el Gaumont-Cinema de París, donde los más encopetados concertistas alcanzan a mantenerse penosamente un moderado número de días. Desde entonces, Román Jacowlew es un "tzigane" que posee el derecho de ser escuchado con el sombrero levantado. No solamente en sus variaciones sobre las mejores páginas del folklore ruso y húngaro, en sus "czardas" llenas de motivos dolientes, sino en sus teorías musicales. El ha sabido resistir la influencia de los ritmos caprichosos en boga, y por ello nos explicará, por ejemplo, sus ideas personales sobre el "jazz":

—Considero que el "jazz" pertenece a los negros. Llega tan a fondo a todas las gentes porque corresponde justamente al alma de un pueblo, al folklore norteamericano. Cuando suena un saxofón débidamente sincopado el norteamericano se agita instintivamente, guardando el ritmo que le hace erizarse el vello. Posee grandes valores y acordes y efectos musicales extraordinarios de una rara belleza. Todas las imitaciones que se han hecho en Europa, de orquestas francesas, española e inglesas, nunca llegan a captar el verdadero ritmo.

—¿Qué diferencia existe?

—Es lo mismo que si un escandinavo quisiera cantar flamenco. El "jazz" es para los norteamericanos, y nadie más que ellos puede sentirlo en su plenitud. La música "tzigane" es, en cambio, para nosotros, y un yanqui no podría interpretarla con respetabilidad.

—¿Cada país, entonces, sólo está autorizado para interpretar su propia música?

—Toda la música extraída del alma del pueblo posee cierto contacto universal. Yo mismo he interpretado jotas aragonesas con mi violín ante la aprobadora complacencia de músicos españoles: esa misma música aragonesa no podría interpretarla tan bien un francés, por ejemplo.

—¿Por qué razón, músico Jacowlew?

—Porque la música francesa es música construída, elaborada, artística, con más o menos valor, pero artificial; como la música alemana también, por ejemplo. Son músicas que no están extraídas del folklore. En cambio, la música rusa, o la húngara o la española poseen tanta fuerza porque son folklóricas, puras, auténticas... El valor de Albéniz y Falla (dos españoles por los que siento admiración grande) radica en sus esencias folklóricas, que han sabido conservar sin perder su rango universal. Turina, por ejemplo, es ya diferente; sin restarle valor, su música es más internacional.

Y en este tono continuaron conversando el músico Jacowlew y el periodista, sin acordarse ni el uno ni el otro de que el reportaje estaba ya concluído.

Jaime TORNER

Don CANUTILLO

... y el día de hoy.

Por BELLON

Importación de muestrarios para las Ferias de Muestras

La Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de Madrid pone en conocimiento de sus industriales a quienes interese la importación de muestrarios procedentes del Extranjero, que han de ser expuestos en las Ferias Internacionales de Muestras que se celebrarán en Valencia del 10 al 25 de mayo y en Barcelona del 10 al 25 de junio, y que intenten introducir definitivamente en España dichos muestrarios, que se admiten solicitudes de preautorización en la Dirección General de Comercio hasta el día 15 del corriente mes, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión de modo improrrogable. En dichas solicitudes se harán constar debidamente especificados los productos que se trate de exhibir, país de procedencia y la Feria en la que serán expuestos, ajustándose a las normas aprobadas por dicho centro directivo.

Las solicitudes de prelicencia quedarán centralizadas en la Dirección General de Comercio, Comisaría de Ferias y Exposiciones Comerciales. (Recoletos, 15).

MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL

LOS REYES MAGOS, EN MADRID

EN EL ASILO DE SAN RAFAEL

En el Asilo de San Rafael, y en presencia del ministro de Educación Nacional, los Reyes Magos—Ortiz Muñoz, García Espina y Reina—distribuyeron juguetes entre los niños asilados. (Foto Verdugo.)

Reparto de juguetes del Sindicato de Frutos, con la cooperación del gremio de asentadores de Légazpi, a los hijos de los fruteros, con motivo de la fiesta de los Reyes Magos. (Foto Cifra.)

La PASCUA MILITAR

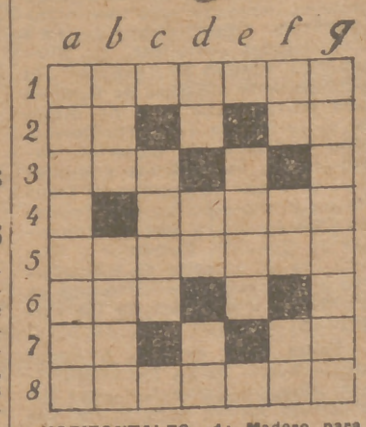
El director general de la Guardia Civil, teniente general Alonso Vega, acudió a felicitar al general de brigada de la Guardia Civil, don Justo Pardo González; el general Aranguren, al intendente don Antonio Blázquez Delgado; el general Bringas Acosta, al interventor general del Ejército, don Dionisio Martín Gamero; al inspector general de Sanidad, general Valero, al inspector médico don Nicolás Fernández Victorio; el general Roldán Guerrero, al inspector de Farmacia don Antonio Casanovas Llovet. También se han cursado felicitaciones al general de brigada de Estado Mayor don Sebastián Mantilla, que reside en Algorta; al general de brigada de Caballería, don Francisco Merry Ponce de León, de Valencia; al general de Ingenieros don Manuel Maldonado Carrión, de Huesca; al inspector veterinario don Vicente Sobreviela Monleón, de Zaragoza, y al brigada de Carabineros don Julio Bragulet Pascual, que reside en Barcelona.

En todas las visitas que con motivo de la Pascual Militar han hecho los militares a sus compañeros de la reserva les fueron ofrecidos a éstos obsequios que les dedican como homenaje a las virtudes castrenses de los veteranos soldados.

Ha fallecido el señor Rius

BARCELONA, 6 (2 t.).—A las cuatro de la madrugada ha fallecido en el Hospital Clínico don José María Rius Giralt, víctima de la intoxicación sufrida la noche de fin de año en Badalona. La esposa del señor Rius, doña María Valle, continúa en estado estacionario y se teme que sean infructuosos cuantos esfuerzos se hacen por salvar su vida. (Cifra.)

Crucigrama



HORIZONTALES.—1: Madero para andamios y apuntalamientos.—2: Numeral.—3: Vocales.—4: Al revés, nombre de mujer.—5: Recubría la pared.—6: Sin religión.—7: Repetido, mono pequeño.—8: Para la circulación.

VERTICALES.—a: Cantidad.—b: Reconcilia. Al revés, se alegran.—c: Estancia.—d: Nota. Letra.—e: Para recordar triunfos.—f: Pronombre. Relata.—g: De cierta región francesa.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—e: Binóculos.—2: I. Alano. E.—3: Pa. Ana. Ar.—4: Aso. T. Alp (pía).—5: Raigambre.—6: Tia. D. Aen (nea).—7: I. S. Sol. St.—8: D. Cires. I.—9: Ora. A. Sin.

VERTICALES.—a: Bipartido.—b: I. Asáis. R.—c: Na. Ofa. Ca.—d: Ola. G. Sí.—e: Cantadora.—f: Una. M. Le.—g: Lo. Ara. Ss.—h: O. Aires. I.—i: Serpentín.

ESTA CIUDAD

VINIERON LOS REYES

LA típica animación navideña en este Madrid seco y de restricciones. Dicen las estadísticas que se han comprado este año más cosas prácticas y menos juguetes. Es igual. Lo que continúa es la euforia y la ilusión, que son la característica de estas fiestas. Acaso este año tengan también otro matiz elogiable: la ayuda a los niños pobres y desvalidos. Parece que la guerra nos ha apiadado a todos. De ahí el éxito de las brillantísimas fiestas de los admirados artistas de Unión Radio —¡con qué ovación saludó el público a nuestro entrañable compañero el reverendo Padre Marcos!—y la cabalgata, en la que intervinieron artistas de la popularidad de mi buen amigo y compañero de colegio Tomás Ríos. Del cogollo de la Villa hacia los arrabales se proyectó el cortejo de la alegría, que recorrió con la primera luz del día las calles de la urbe. Vinieron los Reyes. Y ya se han ido. Tras ellos quedan marchitadas, un poco marchitadas, algunas ilusiones. Y muchas facturas. ¡Ay, éstas sin marchitar todavía!

G. M.

LA FESTIVIDAD DE REYES EN LAS CARCELES

Con motivo de la festividad de los Santos Reyes, se han celebrado en todas las prisiones de España numerosos actos. En todos los establecimientos penitenciarios se permitió la entrada de los hijos de las reclusos y fueron obsequiados los pequeños con juguetes y golosinas. Se sirvieron también comidas extraordinarias a los penados y en la mayoría de las prisiones actuaron las respectivas agrupaciones artísticas. El director general de Prisiones, don Francisco Aylagas, visitó la Prisión-Escuela, las Provinciales de hombres y mujeres y la Central de Madres Lactantes, en las que asistió al reparto de juguetes, conversando con los internos e interesándose por su situación y expedientes.

No se cortará el agua esta noche

Se pone en conocimiento del vecindario de Madrid que el suministro de agua del Canal de Isabel II no se interrumpirá desde las ocho horas del jueves 6 del corriente hasta las veintidós horas del día siguiente, viernes 7.

La Exposición de canastillas de la Sección Femenina

A la apertura asistió la delegada nacional con otras jerarquías

Como en años anteriores, se realizó en los salones del Círculo de Bellas Artes la inauguración de la Exposición de canastillas organizada por la Delegación Provincial de la Sección Femenina, y en la que figuran las preciosas labores realizadas por las camaradas de los distritos con destino a los niños de los hogares humildes. Figuran 3.500 canastillas. Han cooperado en esta obra también camaradas del Frente de Juventudes, sindicadas de Hermandades y del S. E. U., éstas pertenecientes a las distintas Facultades universitarias.

Concurrieron al acto inaugural la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera; secretaria nacional, Sira Manteola; delegada provincial, Sofía Valero, y otras jerarquías, representaciones, etc.

Permanecerá abierta esta Exposición diariamente, y hasta el 12 del mes en curso, de once a dos, durante la mañana, y de cuatro a nueve, durante la tarde.

Reparto de juguetes a los huérfanos del personal subalterno de Comunicaciones

Las Asociaciones Benéficas de Correos y Telecomunicación han celebrado con gran esplendor en el Circo Price su acostumbrado reparto de juguetes, ropas, libros y dulces a los huérfanos de ambas Corporaciones y a los hijos del personal subalterno de las mismas.

Tal reparto, que alcanzó a 1.500 agraciados, se debe a los generosos donativos del Ministerio de la Gobernación, otras entidades oficiales, particulares y usuarios del correo y del telégrafo.

El Circo de Price, así como la compañía, prestaron su desinteresado y valioso concurso a esta simpática fiesta infantil.

El director general, señor Rodríguez Miguel, hizo entrega a los señores Carceller y Llabrés del título de socios protectores de las Asociaciones Benéficas mencionadas.

* * *

Esta mañana, en el Hogar Nacional del S. E. M., se hizo un reparto de juguetes a todos los hijos de los maestros de la capital con donativos hechos por el Ayuntamiento de Madrid y la Jefatura del Servicio. Asistieron el jefe nacional, camarada Gutiérrez del Castillo; el jefe provincial, camarada Torrecilla, y los inspectores de Educación Nacional señores Iniesta, Lillo y Pérez. El teatro de Emisiones de Cultura hizo una representación de teatro guiñol y los maestros vestidos de Reyes Magos hicieron el reparto a los niños.

LA CABALGATA DE REYES ORGANIZADA POR RADIO MADRID

Numeroso público contempló su desfile

La cabalgata de Reyes Magos organizada por Radio Madrid recorrió en la mañana de hoy las calles más céntricas de nuestra ciudad, que se vieron concurridísimas de pequeñuelos y mayores que acudieron en gran número a contemplar el paso del cortejo, al que abría marcha una banda de cornetas de un regimiento de Caballería. Juan de Juanes, el popular crítico cinematográfico de "Arriba", vestido lujosamente, como todos los componentes de la cabalgata, hacía de Rey Melchor. El monarca Baltasar era representado por un auténtico negro. Seguían a los Reyes y su vistoso cortejo de servidores, Tip y Top y otros personajes radiofónicos montados en pollinos. Pototo y Boliche iban en un coche abierto con lujosas vestimentas. Tomás Ríos, en el pescante de otro vehículo, lucía la clásica capa española. Cerraban el desfile camiones cargados de juguetes, que fueron repartidos entre niños necesitados.

Juguetes, juguetes, juguetes...

En el Asilo de San Rafael, los Magos (el subsecretario de Educación Popular, el director general de Teatros y el secretario general de Cinematografía) llevaron juguetes a los asilados. En la Asociación de la Prensa se celebró la tradicional Fiesta de la Alegría. En el Mercado de Legazpi, organizado por el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, también hubo reparto. En las Juventudes de la S. F., en la Caja de Ahorros, los distritos municipales, empresas periodísticas y otras entidades y organismos distribuyeron a los niños toda clase de regalos.

La Asociación Benéfica de Correos y Telecomunicación hizo también entrega de regalos a los hijos de los empleados.

También en el Frontón Recoletos distribuyeron hoy juguetes a los hijos de los miembros del Cuerpo de Policía Urbana.

Hoy, a las tres de la tarde, la Congregación Mariana Universitaria distribuyó en el teatro Lara juguetes a mil niños sostenidos por la Congregación de los suburbios.

La estancia de los universitarios italianos

Los universitarios italianos, durante la mañana, visitaron el Museo del Prado, los edificios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Ciudad Universitaria. Por la tarde, a primera hora, asistieron a una reunión organizada en su honor en el Instituto de Cultura Italiana. Después quedaron en libertad, dedicándose a recorrer, por grupos, la población.

COLONIAS INFANTILES

El próximo día 8 regresarán del Preventorio Infantil de Guadarrama la novena y décima expediciones de niñas de las colonias infantiles de este Patronato, que partieron de esta capital los días 10 y 11 de septiembre pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso, edificio de la Dirección General de Sanidad, a las doce de la mañana para recibir a las pequeñas expedicionarias.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la primera expedición, compuesta de 136 niños.

SGCB2021

TODO EL DINAMISMO DE UN RECEPTOR GRANDE CONCENTRADO EN ESTE NUEVO MODELO

INVICTA

ES EL RADIO DE CINCO VALVULAS MAS PEQUEÑO CONSTRUIDO HASTA HOY

ES PEQUEÑO...
ES POTENTE...
ES MODERNO...
ES UN INVICTA

"CHIQUITIN"
Invicta
Radio

CONTADO Y PLAZOS

Avenida Radio S. A.
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40

HOY 6 EN EL MUNDO

El New Deal del Presidente TRUMAN

EL New Deal reforzado que el Presidente Truman sometió ayer a la Cámara de Representantes no es, a nuestro juicio, el giro brutal hacia el socialismo que denunciaba, indignado, un prohombre republicano. Tampoco es una concesión ideológica. En el espíritu del Presidente norteamericano la necesidad económica es superior a todos los programas y confirma que la intervención del Estado es más que nunca indispensable para que los pueblos no caigan en el precipicio. Una frase que no recoge la Prensa expresa la opinión de una masa, la del presidente del C. I. O. (Corporaciones Obreras Industriales), Philip Murray, que declaró ayer que le satisfacía que Truman cumpliese enteramente sus compromisos electorales. Esto, en primer término, es un ejemplo de honestidad política, tan poco frecuente en democracia, donde las palabras vuelan al viento una vez hecho el escrutinio.

No se atenta a ninguna libertad específica, con el mantenimiento del control sobre los precios, la obtención estatal de materias primas, el financiamiento de la fabricación de materiales que escasean y un aumento de impuestos, porque todo ello ha de contribuir a evitar la inflación, que representa la miseria de los pueblos con la ruina del Estado. ¿Por qué ha de ser socializante el respeto a los derechos estrictamente sindicales, con la enmienda de la ley Taft Hartley, que restringía abusivamente el ejercicio de la defensa de intereses corporativos? Basta la prohibición de huelgas políticas y de aquellas otras que se promueven por rivalidades sindicales, como en Francia, Inglaterra e Italia.

La protección a la ancianidad y a los menesterosos, la institución de sus programas de Seguros de sanidad, la ayuda escolar y las facilidades para construir casas a rentas reducidas, no es nada que pueda alarmar más que a los privilegiados. Debe también rechazarse en absoluto la especie de un alineamiento de la política social de Truman con la del partido laborista británico. Nada partidista en el programa norteamericano ni subordinado a elecciones, como en Inglaterra; ni tampoco puede establecerse parangón alguno entre la situación económica de ambos países. Creemos que si no hubiera existido el New Deal de Roosevelt, existiría ahora el New Deal de Truman, porque las circunstancias lo imponen.

Cuando se dirige un país sin otras miras que las impersonales de defensa nacional, no se pueden hacer ciertas comparaciones. No hay demagogia social en el programa de Truman a la Cámara de Representantes, porque entonces resultaría paradógico que, al mismo tiempo, se acentuara la repulsa a las expansiones soviéticas. Si la política interior condiciona fatalmente la exterior, la respuesta a insinuaciones gratuitas la dan los Estados Unidos en su posición inquebrantable de fortaleza europea, confesando la impotencia de la O. N. U. y manteniendo los contingentes armados, la instrucción militar obligatoria. Por fortuna, el Presidente Truman, en su política exterior, no está a merced, como la Gran Bretaña, de la coacción de minorías sospechosas dentro de su propia mayoría gubernamental, y precisamente, velando por su potencial económico y reforzándolo, es cuando hace obra útil de defensa.

¿Socializante? Rechinarán de dientes en Moscú, porque no se eche en olvido que Rusia contaba y cuenta con una depresión económica en los Estados Unidos que favorecería sus planes. Si la evita el Presidente Truman, infiere con ello un rudo golpe a las intenciones de Stalin.

LOS COMU[...] RECHAZAN [...]

HAN ANUNCIADO UN[...] contra Pekín, Tien[...]

"SOLO UNA RENDIC[...]

SHANGHAI, 6 (10,30 m.).

EL Alto Mando comunista del nor[...] je radiado por la emisora Nueva[...] zar la oferta de paz incluída en[...] del Generalísimo Chan-Kai-Chek, anun[...] rar inminente la ofensiva general so[...] Tientsin y Tankú.

El mensaje fué dirigido especialmente al general Fu Tso Yi, comandante en jefe de los ejércitos septentrionales nacionalistas, invitándole a rendirse, con la promesa de respetarle la vida y sus propiedades. Dice también el mensaje que "la única salida que tienen las tropas del Kuomintang en Pekín, Tientsin y Tankú es la rendición rápida, con la garantía de que serán respetadas las vidas y propiedades de todos los funcionarios del Gobierno si la rendición se hace sin causar daños a los prisioneros militares y civiles y sin destruir el armamento y defensas militares.

La emisora, después de calificar de "delincuente número uno de China" al Generalísimo Chan-Kai-Chek, dijo que el hecho de que hubiera ofrecido la paz no "sólo era en sí ridículo, sino que exponía el verdadero carácter de estas triquiñuelas de la paz". Revela que el régimen del Kuomintang está caído; pero no totalmente muerto.

Agregó la emisora que frente a los tres millones de hombres que los comunistas tienen en armas el Gobierno nacionalista dispone solamente de un millón y unos centenares de miles. La emisión terminó con estas palabras: "La guerra está llegando a un fin victorioso." (Efe.)

Es muy crítica la situación en Tientsin

SHANGHAI, 6 (12,15 t.).—En los dos frentes principales de China se lucha hoy denodadamente, a pesar de los rumores persistentes de que habían comenzado las negociaciones de paz. El jefe de la

Carta de ITALIA

POR SILVANO SERNESI

ANDRES SEGOVIA Y SUS EXITOS ROMANOS

Muchos extranjeros han venido de todos los países para pasar las Pascuas en Roma. El más importante es un español, lo que todos los periódicos italianos no han dudado en llamar el más grande guitarrista del mundo. Se trata de Andrés Segovia, que ha querido transcurrir las fiestas en Italia regalando su gran arte a los romanos. Conciertos en el teatro Argentina, conciertos en la Radio y en salas particulares. Este artista ha sido saludado por los críticos italianos como una de las más altas expresiones de arte que nunca se han oído. Un regalo de Andalucía a Roma.

En el teatro Argentina el público seguía aplaudiendo después de diez bis... Una música nueva, aunque se tratara de Bach, de Haendel, de Scariatti. Porque Segovia crea sin interpretar, anula de las obras esa atmósfera serie y rígida para inventar todo otra vez con ese ligero acento andaluz que llena toda su música. "Es difícil, después de haber oído a Andrés Segovia, pensar en otros músicos sin que parezcan todos un poco pesados y aburridos, ha dicho un crítico romano. "Es uno de los más grandes y delicados artistas de la actualidad." "Es conmovedora la manera con que él acerca los dedos a las cuerdas. Se envuelve en torno a la guitarra como un niño en torno a su gato".

El éxito de Segovia ha sido enorme. Solo en el escenario del teatro, en lugar de la orquesta, era él como una entera orquesta.

Los otros extranjeros que pasan por Italia son, la mayoría, ingleses. Las relaciones entre Italia e Inglaterra están atravesando un período de crisis y los rubios turistas ingleses que llegan a Italia se horrorizan por la abundancia de las tiendas, por el aire de despreocupación de los italianos y por la rapidez de la reconstrucción. Todo eso no lo comprenden; ni siquiera que los italianos puedan comer lo que quieran, comprar y vestirse como y cuando se les antoje. La periodista Mollie Panter Downes escribió hace poco: "La situación actual en Italia puede compararse a una improvisación de piano tan estupenda que nadie se da cuenta de que faltan muchas teclas". Cosas semejantes se leen a menudo en Inglaterra, y escritas por gente que vive en Italia y que tiene toda la posibilidad de estudiar y comprender la situación.

Inglaterra está atravesando un período difícil y necesita de los sacrificios de todos sus ciudadanos. Tal vez el espectáculo de abundancia que Italia ofrece no sea el más oportuno. Esta diversidad evidente de condiciones a favor de una nación que ha perdido la guerra no puede gustar. Y además, Italia pide sus colonias; y las pide a Inglaterra, que ha perdido India, Birmania, Egipto, Palestina; a Inglaterra que ha ganado la guerra sin una ventaja. Por último, hay la situación política que indica un evidente acercamiento de Italia a Francia. La amistad entre esas dos naciones preocupa al Foreingn Office, que siempre fué favorable al "divide et impera" sobre el suelo europeo.

Todo eso ha creado un estado de tensión muy comprensible; se critica la reconstrucción italiana, se censura la vida fácil y sin restricciones, se obstaculiza la vuelta a Africa, se ignora el trabajo italiano.

Pero en los diarios ingleses se pueden leer las claras cifras de las exportaciones italianas a Estados Unidos, es decir, casi el doble de 1938 (197 por 100) y más del doble del año pasado (211 por 100).

A PESAR DE LA DECLARACION de Truman en apoyo de la instrucción militar obligatoria, el presidente de la Comisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes, Vinson, ha dicho que aquélla no discutirá la cuestión antes de 1950.

* * *

RUSIA HA CONTESTADO A LAS exigencias británicas para continuar las conversaciones anglosoviéticas de carácter comercial que recientemente quedaron interrumpidas. No se ha revelado el texto de la contestación soviética, pero se cree que continuarán dichas negociaciones.

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.

TRES, ERAN TRES...

Fernández y Federico, rehabilitados. El "Queen Mary" boga, boga...

Algunos rezagados de Chaillot—que siguen recogiendo papeles y dólares—y los profesionales del chiste en los cabarets comentan las últimas noticias del embarrancamiento del "Queen Mary" en la rada fatídica de Cherburgo y su salida para Southampton, donde limpió fondos, reparó averías y recogió en su seno a los náufragos del Consejo de Seguridad. Trygve-Lie, su "manager", tomó el avión, y una vez en Nueva York hizo saber que el Consejo se reuniría en Lake-Succes mañana, viernes, y que esperaban los nuevos delegados de Cuba, Noruega y Egipto, sin los cuales los miembros supervivientes no podían en alta mar ocuparse de Palestina y de Indonesia. ¡Vaya por Dios! En cuanto llegue el "Queen Mary" y se desembarquen los bultos varios automóviles recogerán a los viajeros llevándoles a Lake-Succes y se reanudará la sesión interrumpida en Chaillot. ¿Palestina? Francia quiere reconocer cuanto antes, como es su obligación, el Estado de los judíos, pero Inglaterra necesita antes asegurarse contra un atentado a Egipto, el Canal de Suez, el petróleo de Irak y otros intereses espirituales y democráticos. Respecto a Indonesia, ¿qué hacer? En su fuero interno, Cancillerías y Estados Mayores, dan razón a Holanda. Los principios —¡qué principios!—se oponen a una pública declaración en este sentido.

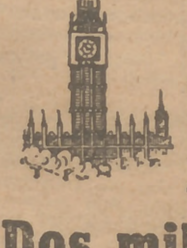
Dejemos al "Queen Mary" bogando apresuradamente hacia Nueva York y volvamos a las orillas, que nunca fueron floridas, del Sena. Antes de salir para un breve descanso en un chalet saboyano el Presidente Auriol recibió la visita de una respetable comisión de gente muy seria y democrática, presidida por los judíos Juan Cassou y Madeleine Braun, que venían a solicitarle la anulación del confinamiento impuesto al coronel del Ejército francés M. Fernández, que viste de pie, sentado y acostado el uniforme de "general" de F. F. I. ((Fuerzas Francesas del Interior). Prometió interceder M. Auriol, y se ha revocado la orden, esa orden que no se dictó contra otro disfraz de general, el llamado Enrique de Chamberi, que traía de Praga las instrucciones del Kominform para el movimiento huelguístico de marzo próximo. Fernández era sólo acusado de una jira en uniforme, naturalmente, en Suramérica con un pasaporte de la poderosa Federación Mundial de Juventudes Democráticas, que cuenta con los mismos afiliados que las otras secciones "mundiales" de las Asociaciones soviéticas. En Suramérica, vestido de "general", el acompañante obligado de Giral en sus visitas oficiales y de otros, si se le alquila con anticipación, dijo una sarta de tonterías, explicando a venezolanos y guatemaltecos que se pondría al frente de Francia contra el "fascista" De Gaulle, y que el Gobierno de Queuille, Ramadier y Moche era un amasijo de traidores. No irá a Córcega, quedándose en Francia a disposición de las empresas.

Nadie tiene derecho a dudar de la buena fe de los comunistas. Nuestro particular amigo Federico Jolliot, alias Curie, fué invitado ayer a decir unas palabras en la comida semanal de la Prensa angloamericana. Para estupefacción de los lectores recogeremos lo esencial del discurso de Federico: "Me indignan y ofensan las calumniosas aseveraciones de la Prensa... británica de que las investigaciones atómicas que presido por encargo del Gobierno de Francia sean en provecho exclusivo de la Unión Soviética. Yo soy comunista y como tal una persona decente y patriota, incapaz de transmitir a Rusia los secretos de orden militar que salgan de la pila atómica." Una declaración verdaderamente emocionante. A M. Ramadier se le habrán caído las lágrimas, y Moche, el que dijo en la Cámara que el comunista era un traidor nato, habrá sollozado de alegría. Aquí no hay más tontos que los que en Inglaterra y en los Estados Unidos echan a los comunistas de cualquier centro en relación con la defensa nacional. Thorez es el primer soldado de Francia (lo de la deserción es un cuento: fué simplemente una ausencia sin permiso); Duclos, un Deroulide; Garaudy, un Barrís, Frachon, un Clemenceau; Tillon (jefe de los F. T. P.), un Foch, y Marcel Cachin, el sustituto obligado en el Elíseo.

Y olvidábamos a miss Francia: Juana de Arco.

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR



SU MAJESTAD EL SOLTERO

Dos millones de mujeres de "superavit"

La guerra que los exagerados llamaron grande, la emigración y la última contienda han creado a la Gran Bretaña el pavoroso problema de las solteronas y han convertido a los escasos varones en estado de merecer en afortunados mirlos blancos.

Cualquier caballero dispuesto a decir "sí" a una dama delante de un cura es objeto de todas las atenciones, ya que entre las hijas de Eva de veinte a treinta y cinco años un millón de ellas no podrá casarse, si las matemáticas no mienten, aunque Cupido haga horas extraordinarias de trabajo.

Pues bien, en medio de esta dramática situación, Norman Knill, de Manchester, escribió al editor de un diario londinense esta carta:

"Soy un soltero sin familia y, desgraciadamente, tengo que enviar mi ropa interior al lavandero mecánico, del cual me la devuelven destrozada. ¿No debería el Gobierno concedernos cupones extraordinarios para tejidos de hilo a los que estamos en esta situación?".

Dos días más tarde, el editor del periódico publicó unas cuantas cartas escogidas entre las miles que le llovieron como réplica a la misiva de Norman.

Hoy se puede afirmar sin vacilación que el interés de los londinenses no gravita sobre ninguna noticia política, sino más bien sobre el ciudadano Knill, su soltería y su problema de ropa.

Aunque el periódico sólo publica las cartas femeninas escritas en tono moderado, leo que Anne Barton, de veintitrés años, afirma categóricamente que "los hombres se dividen en clases: egoístas y muy egoístas".

Syvia Allary se toma asimismo la libertad de comunicarnos que tiene la impresión de que "el amor masculino aumenta generalmente en proporción al buen estado de la cuenta bancaria de las "girls".

Como miss Sylvia no da la menor información acerca de la época de su feliz arribada a este mundo, me tomo también la libertad de suponer que esa fecha será bastante lejana, ya que las mujeres comienzan a ocultar sus años cuando su rostro empieza a mostrarlos.

Algunos caballeros han terciado en la polémica, y han dicho en ayuda de Norman que la soltería masculina no siempre está motivada por el egoísmo, sino porque la mayoría de las veces los ingresos del varón no son lo suficientemente grandes como para permitirle dedicarse a la carísima tarea de enjugar las lágrimas de una mujer.

Otro señor, Sidney Forrester, ha escrito que siempre ha defendido su soltería por amor a la libertad, ya que el escoger mujer suele ser el último acto que hace el hombre voluntariamente.

Norman Knill se ha dirigido de nuevo al periódico para poner fin a la disputa, afirmando que—sin querer explicar las razones de su soltería—reconoce que un hombre puede ser muy feliz estando casado, ya que su padre "fué tan dichoso que casi no se dió cuenta de que era un marido".

Como ven ustedes, todos coinciden en que el "perseguir" a una mujer no causa el menor perjuicio a nadie... y que las complicaciones empiezan cuando se la "captura".

SGCB2021

PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD

UN buen periódico no lo es sólo por su minuciosidad informativa, sino por su sensibilidad a los pequeños y a los grandes problemas de los individuos y de sus naciones. Se es periódico de "opinión" por la realidad de aquella sensibilidad a que nos referíamos y no por mero mote político o por parcial servidumbre a un determinado sector popular calificado entre los colores o entre las filias y las fobias. PUEBLO—en lo que está de su parte—procura ser un auténtico periódico de opinión poniéndose al servicio de la gran sensibilidad nacional de nuestra Patria.

El problema de la escasez de energía eléctrica es hoy la gran preocupación de los españoles. Pero ocurre con estas importantes cuestiones que afectan a la economía del país entero, que desorientan un poco, y que ofrecen una ocasión magnífica a la suspicacia y a la malicia, para tejer desatinos, si no se abordan derechamente y no se entroniza el mundo de la verdad en lugar de la confusión, la insensatez o la ignorancia.

PUEBLO no tiene la pretensión con la publicación de este suplemento de agotar un tema—tan vario y tan complejo—ni siquiera de ofrecer fórmulas mágicas. El Gobierno ya ha actuado con acierto desde hace mucho tiempo, y orígenes, causas y remedios están claros a los ojos de nuestros técnicos. PUEBLO intenta sólo seguir la actualidad y, de paso, prestar un buen servicio de difusión del problema, que estaba haciendo falta. No podrá, pues, achacársenos omisiones. Hemos reunido un grupo de periodistas y técnicos en torno a un sumario más periodístico que científico, pero sin apartarnos del rigor y de la seriedad necesarios. Difundimos entre el pueblo una cuestión que es de denuncia y desarrollo claros. Al propio tiempo PUEBLO cumple con su línea política de órgano periodístico de grandes masas populares.

Gravedad de la situación eléctrica

Hasta 1943, la demanda real de energía eléctrica estaba garantizada con la producción total en año medio, con un margen suficiente de desahogo que permitía a la producción efectiva salvar determinadas contingencias fortuitas. Desde 1944, la demanda real alcanza a la producción, efectiva, superándola ampliamente en los años siguientes. Las posibilidades de producción total resultan ineficaces en principio ya, y ceden y se abaten vencidas estrepitosamente con ocasión de las grandes sequías de 1945. Desde entonces, el signo de nuestra producción eléctrica es deficitaria en relación con la demanda, y las restricciones son una consecuencia normal del aumento de la demanda y de la insuficiencia de la producción. En 1943 perdimos el margen de reserva que permitía a la producción hacer frente a un incremento del consumo.

El plan español de nuevas construcciones eléctricas se confeccionó en 1940, previendo, cuando aún las posibilidades de producción superaban a la demanda del consumo, un aumento de potenica de un 123 por 100 en relación con la instalada en 1939. Esto es, que en el transcurso de trece años (1940-1953) las posibilidades de producción de energía eléctrica pasarán de 3.000 millones de kilovatios-hora aproximadamente en 1939 a 11.000 millones en 1953.

La demanda real, base estimativa de los planes en curso, se consideraba, en relación con la recuperación y la industrialización del país, influída por un ritmo de aumento considerablemente superior al seguido hasta entonces. Y se preveía, si las nuevas construcciones y el aumento de potencia y aprovechamiento de las existencias se cumplía, una situación favorable en 1950 que permitiera atender ya con margen de reserva la demanda real de este año. El plan ha sufrido retraso en algunos aspectos. Las dificultades de divisas en principio motivaron un a modo de retraso inicial en la realización. Pero el pasado año de 1947 y este actual de 1948 muestran ya resultados claramente satisfactorios. La fatalidad de la sequía que padecemos actualmente no permite apreciarlo en cuanto a los resultados inmediatos de las restricciones que padecemos, pero esta visión simplista no es justa.

La pasada nota del Ministerio de Industria y Comercio ante la gravedad de la situación, plantea realmente los términos agudos del problema, solicitando la indispensable ayuda ciudadana, disciplinadamente prestada. Pero hay en ella datos suficientes para que esta ayuda ciudadana se preste no ya por egoísmo, sino por justo reconocimiento a la labor realizada, pues sin la circunstancia fortuita de la excepcional sequía la producción real de energía eléctrica para este 1948 hubiera representado la cifra de 7.000 millones de kilovatios-hora, lo que significa un aumento del 36 por 100 de la producción en los últimos cuatro años. No hemos llegado a ella por causas ajenas a la técnica y previsión humanas.

Pero hay un aspecto fiel y representativo de la atención cuidadosa que nuestros organismos rectores prestan a este problema. Y este aspecto, que se refiere a la producción "térmica" de energía conviene considerarlo.

Tenemos a la vista los porcentajes "de aumento" de la producción eléctrica en 1948 en relación con la producción de 1947. El cuadro de porcentajes que a la vista tenemos llega hasta el 16 de este mes. El aumento de la producción térmica de 1948, en el mes de julio, el día 8, es el 0,3 por 100 en relación con el arrastre del mismo día y mes de 1947. Desde ese día, en que la producción hidráulica es justamente el 10 por 100 más que el arrastre de igual fecha de 1947, la producción térmica de energía sigue un ritmo de aumento correlativo a la depresión de la producción eléctrica. Vemos que, a medida que la producción hidráulica decrece, siempre por encima de las cifras de arrastre del mismo día del año anterior, la producción térmica aumenta, acusando un esfuerzo vigilante para cubrir las necesidades generales de la demanda. El 7 de octubre de este año llegaba ya el aumento de la producción térmica al 10,7 sobre la total producida hasta el mismo día y mes del año pasado. A comienzos de noviembre baja el aumento de la producción hidráulica al 5,2 en relación con la de 1947 y se incrementa la térmica hasta el 16,3 en relación al mismo día y mes de 1947. El 25 de noviembre en que la producción térmica aumenta, el 18,7 por 100 la producción térmica del mismo día y mes de 1947, cuando la producción eléctrica llega apenas al 3,6 por 100 de aumento sobre la del pasado año. Hasta el 16 de diciembre la térmica llega al 22,8 por 100, y la hidráulica desciente al 1 por 100, todavía de aumento.

¿Qué nos dice esto? Nos dice, sencillamente, que el socorro que la energía eléctrica térmica presta al consumo es francamente apreciable. Que el esfuerzo de instalación de centrales térmicas realizado por el Ministerio es fructífero en relación a sus posibilidades. Y que el aumento de potencia de las centrales térmicas instaladas, bien que se obscurece en su directa eficacia resolutiva y complementaria por causa de la sequía, presta una apreciable ayuda en la grave crisis hidroeléctrica que padecemos. ¿No acredita esto un sentido de previsión estimable?

Finalmente, si comparamos el curso de la demanda en los años 1947 y 1946 para una estimación del consumo en 1948, advertiremos que el crecimiento de aquélla puede fijarse en el 10 por 100. La producción de energía eléctrica hidráulica se mantenía en este aumento sobre la producción de 1947 hasta el mes de septiembre pasado. Desde entonces, no creo que nadie pueda achacar las causas de ello a otra cosa que a la sequía, los porcentajes de aumento decrecen. La energía térmica incrementa su producción para enjugar el déficit. La caída vertical de la producción hidráulica destruye todas las previsiones y la producción térmica de energía no compensa la baja de la producción, ni aun trabajando a la máxima utilización como ahora trabaja.

Esto es lo que ocurre y lo que nos ocurrirá también en 1949 si la sequía se presenta con los mismos caracteres. Pero ¿ha cambiado definitivamente el régimen climatológico de nuestro país? Porque si ha cambiado todas las previsiones técnicas que arrancan de 1940 se vendrán al suelo, sin que los hombres que las confeccionan tengan culpa alguna en ello.

SUMARIO

Sin electricidad no hay siglo XX.--De las lucernas fenicias a la bombilla eléctrica.--Congraciémonos con el candil y con la bujía de parafina.--Las perspectivas para 1949 aparecen francamente como mejores.--El carácter perentorio de la demanda de electricidad.--Las necesidades del consumo aumentan continuamente.--La industria nacional de materiales eléctricos.--La crisis de energía.--La electrificación del campo español.--¡Más electricidad, más electricidad!--La atención del Estado al problema eléctrico nacional.--La sequía, castigo divino por los pecados del hombre.--Una bella mentira antes que una verdad tortuosa.--"¡Grifos celestiales: concedednos la bendición de las lluvias!" Lloverá en Carnavales, Semana Santa y el Día de Resurrección.--Los odres están vacíos.--Europa a media luz.--Pronto quedará superada nuestra crisis eléctrica.

Suplemento al número 2.904 de PUEBLO

Madrid, 6 de enero de 1949.

ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD

Sin electricidad no hay siglo XX

HE aquí un hombre de mediados del siglo XVI, cualquier escudero, cualquier soldado, cualquier bachiller de los que vienen a la Corte tras de una encomienda en Indias o bocado de menor regalo. Soldado fanfarrón de los que regresan de Flandes o licenciado de negra ropilla de los que han de imponer en Indias el orden del Poder civil, su modo de vivir se parece en cuanto a circunstancias externas. Cualquiera de esos señores bien comidos, hidalgos ganapanes o escuderos hambrientos, como el del "Lazarillo", se levanta con el alba, realiza unas abluciones sumarias, casi siempre limitadas a zonas visibles del cuerpo humano, se viste y marcha a sus quehaceres. Alguna vez entre semana se da a los cuidados de un rapabarbas, que es a la vez sangrador o cirujano. Luego se despide de la esposa y los niños, si los tiene, y marcha a un mentidero, a su covachuela—entonces aún no se llamaban así con nombre del XVIII—, o intriga en una antesala, o pasea por las afueras del lugarón castellano con perspectivas marítimas en lo dilatado de la llanura... Regresa a las doce para comer, duerme la siesta, juega con los perros y riñe a los niños; merienda, si puede; cena a la luz de una candileja, cuando invierno; en mejor estación le alumbra la luz natural; y a las nueve de la tarde—o de la noche, según los casos—le tenemos recogido en su lecho. Ha pasado un buen día o se le ha dado mal; ha sido feliz o se considera desgraciado; le ha sonreído una mujer u otra lo ha condenado por ese "¡para siempre!" que, venturosamente, en labios femeninos siempre tiene condición provisional. Es lo mismo; la distribución de su vida, en otro aspecto no muy diferente de un día contemporáneo nuestro, no estuvo afectada por servidumbres y necesidades creadas mucho después. Esta reflexión de las necesidades humanas brinda cauce a insospechados pensamientos. Parece que el hombre pertenece menos a sí mismo desde que ha entregado porción considerable de su vida a exigencias sin las que vivió durante muchos siglos. La diversión y la comodidad forman substanciales preocupaciones del contemporáneo. Encaremos la vida de un español del XVI: ni cines, ni bares, ni bailes, ni conciertos... Su presupuesto contenía tres capítulos: casa, comida y vestido. Porción considerable del presupuesto de un hombre de hoy se va en galas del alma o satisfacciones del cuerpo, no siempre proporcionadas a lo que cuestan ni tan venturosas como para sacrificar por ellas el espíritu a un mayor trabajo, según tan a menudo ocurre.

* * *

¿Es igual el hombre de ahora al de hace cuatro siglos? En esencia, sí; un sér dotado de alma inmortal y de pasiones perecederas. ¿Podría remontar el curso del tiempo para amoldarse a aquella vida? Para deducirlo, observemos una vida actual.

Se despierta en una alcoba templada por la calefacción; si no dispusiera de este artificio calorífico, no dormiría bien. Le despierta el reloj conectado con la radio; uno y otro artificio movidos eléctricamente. Echa mano a un botón, y la alcoba se ilumina discretamente desde un globo de cristal con pantalla azul. Corre al cuarto de baño y abre un grifo correspondiente al depósito, donde durante la noche se ha ido calentando el agua. Enchufa el macho de la maquinilla eléctrica y se dispone a afeitarse. Suena en el pasillo el zumbido de la aspiradora eléctrica con que la maritornes amada de un sargento motorizado recoge los detritus de la víspera. El molinillo eléctrico pulveriza café, mientras el agua hierve en el cacito eléctrico, y, al lado, una cocinilla eléctrica calienta una sartén con mantequilla. El teléfono le llama desde muy lejos, por una corriente eléctrica débil transportada a lo largo de un cable; y el repartidor de Telégrafos entrega un despacho expedido una hora antes al otro extremo del país. En el montacargas eléctrico sube el chico de la verdulería, mientras nuestro hombre desciende en el ascensor eléctrico, camino de su trabajo.

Otro ingenio eléctrico, el Metropolitano, le lleva en pocos minutos a su destino. Ya teclean las mecanógrafas en máquinas eléctricas; susurran en lo alto los ventiladores eléctricos, sin apagar del todo el traqueteo de las contabilizadoras eléctricas. La electricidad mueve los teletipos del negociado contiguo, a donde llegan noticias del todo el mundo; pone al rojo las resistencias de los radiadores, embutidos en chimeneas simuladas, y acciona el dictáfono, donde nuestro hombre prepara la correspondencia para su secretaria.

A media mañana suspende momentáneamente la tarea, y echa una ojeada a los periódicos. Ondas o corrientes eléctricas han concentrado las noticias en la Redacción; trasladadas a cuartillas impresas eléctricamente pasan a las linotipias, movidas por la electricidad, donde la aleación de plomo, estaño y antimonio hierve en crisoles eléctricos. Las formas de tipo móvil se convertirán en tejas continuas en los talleres de estereotipia, también movidos por la electricidad, y, por último, los caracteres pasarán al papel en una máquina provista de poderosos motores eléctricos. La misma electricidad pliega los periódicos, los cuenta y los ata en paquetes de cien ejemplares.

Terminado el trabajo de la mañana, nuestro hombre entra en un café. El barman le prepara una bebida en una batidora eléctrica. Vuelve a casa en un vehículo eléctrico. Oprime el pulsador de un timbre eléctrico. Se entera de que su mujer volverá un poco tarde porque ha ido a la peluquería, donde le aplicarán un secador eléctrico; su hija menor irá después de comer al médico para que le hagan una radiografía por medio de la electricidad; en cuanto al chico, ha llevado un golpe en una pierna y tendrán que aplicarle corrientes eléctricas.

Después de comer toma el té, preparado en una tetera eléctrica. La muchacha recoge los manteles para introducirlos en la lavadora eléctrica. La esposa guarda la carne y la leche en el frigorífico eléctrico, y el niño se pone a jugar con un tren eléctrico.

Por la tarde, la ciudad se engalana con diademas luminosas. El matrimonio va a un cine para ver una película, rodada, revelada y proyectada gracias a la electricidad. Allí admiran un Noticiario con las últimas novedades de la ciencia eléctrica en Medicina. De noche, nuestro hombre conecta el enchufe de la radio a una toma de corriente. Las novedades de todo el mundo penetran instantáneamente en su casa: la catástrofe o el concierto, el discurso político o la conmemoración patriótica, la elección de un Presidente remoto o la muerte de cien mil chinos en una inundación...

La electricidad ha introducido un nuevo elemento en la vida de los hombres y, en cierto modo, la ha modificado o deformado, creando en ellos necesidades nuevas y aliviando las incomodidades de otros tiempos. El "homo electricus" es el prototipo de nuestro tiempo, salvadas las lagunas debidas a restricciones de tipo adjetivo y, por ventura, pasajeras. Los transportes, la industria, la medicina, la química, el hogar... todas las formas de la vida moderna se amoldan a los mandatos de un hada luminosa y omnipotente; justamente la misma que en otros tiempos encendía una luz—como una esperanza—en los bosques nevados de los cuentos infantiles o iluminaba las ventanitas de los hogares felices. El mundo busca siempre más luz, como en la pretensión de Goethe, y la electricidad realiza las ilusiones del mundo.

Cuando no había un pantano, la vela alumbraba al amo.

Si se llevan la bujía..., el perro me mordería.

Mujer electrificada, sale siempre bien peinada.

Mientras las luces nos dan seguiremos con champán.

¡Es mucha electricidad! ¡Prefiero la obscuridad!

De las lucernas fenicias a la bombilla eléctrica

pasando por las antorchas, las linternas, las velas, las lámparas de aceite y el gas

DE los sistemas de alumbrado público y privado anteriores al eléctrico se tienen noticias de la más remota antigüedad por los descubrimientos hechos en Málaga, con ocasión de los derribos de las antiguas construcciones de la Alcazaba, de lámparas prerromanas, indudablemente fenicias, de barro cocido, abundando las lucernas de variados tamaños, que afectan formas parecidas a los actuale candeleros, unas y otras a las lámparas egipcias.

Es de suponer que en la primitiva Grecia la iluminación no sería muy distinta de los demás pueblos coetáneos. En la "Odisea" nos presenta Ulises a sus criados echando pedazos de madera a los tres braseros que alumbraban la sala del festín haciendo de antorchas. En la Grecia clásica el alumbrado se efectuaba por antorchas, recubierta la madera con pez e impregnada de aceite para asegurar mejor la combustión y que diesen más luz.

Entre los pueblos antiguos, el alumbrado público y aun el privado estuvo muy descuidado, y solamente en las calles de Atenas lucían en las puertas débiles linternas. En las grandes fiestas únicamente resplandecían antorchas en las calles de Grecia. También en Roma se alumbraba las vías públicas con antorchas hasta los tiempos de Calígula; los viandantes se alumbraban con tablas de escaramujo, pino o retama, y más tarde con linternas. Los ciudadanos ricos empleaban un esclavo llamado "lanternarius", encargado de llevar la linterna.

Para celebrar el natalicio de los príncipes romanos se colocaban en las ventanas lamparillas de aceite. Y es sabido que Nerón utilizaba como antorchas a los cristianos designados para el martirio.

Las pinturas que decoran las cámaras funerarias de Etrura muestran ejemplares muy notables. Aparecen luego en Roma las "lampades", verdaderos objetos de arte, representando figuras y emblemas que, entre los cristianos, se convirtieron en símbolos religiosos. Con frecuencia estas lámparas, descubiertas en Pompeya, eran de mármol, arcilla, hierro, cristal o bronce. Los cristianos, en sus catacumbas, recurrían además a los candelabros.

* * *

Prescindiendo del alumbrado de las iglesias y de las lámparas y antorchas que todavía se usaban, puede asegurarse que durante toda la Edad Media y aun a principios del Renacimiento, no se realizó progreso alguno en el alumbrado privado y público, que era irregular y mucho más escaso aún que en tiempos del Imperio romano. Cerrábanse tiendas y casas al toque de oraciones y todo quedaba en la oscuridad. Sólo alguna luz delante de un exvoto, y en algunas poblaciones la del farol que se divisaba en lo alto de la torre de las iglesias. Las calles, sumidas en las tinieblas de la noche, quedaban a merced de los bandidos. Las linternas de mano eran el único medio de que disponían los particulares para alumbrarse en las calles. Estas linternas eran de papel o tela, en la que encajaba una cajita redonda que servía de fondo y en la que se colocaba la lamparilla.

* * *

Se dictaron numerosas leyes para conseguir algún alumbrado público. A principios del siglo XVI se recurría al uso de un recipiente de barro o hierro lleno de resina, estopa y leña. En noches de fiesta se colocaban fuera de las ventanas enormes antorchas de cera sobre candelabros de cobre.

En 1665 se usó en París el sistema de los portalinternas, situados de 300 en 309 pasos; el precio para los que se servían de este sistema de alumbrado era de cinco sueldos cada cuarto de hora para los que se hacían alumbrar yendo en carroza y tres para los peatones. El resultado de este ensayo movió a Luis XIV a dotar a su capital de un buen alumbrado con linternas, situadas una en el centro y otra en cada extremo de la calle. Estas linternas se subían y bajaban mediante una cuerda atada al muro.

En el siglo XVIII se llega a la linterna de aceite con reflector metálico, que es substituída por los primeros ensayos de alumbrado por gas.

* * *

De principios del siglo pasado data la invención de las bujías de estearina, parafina, esperma de ballena, etc.; la del mechero Argand, la del quinqué con tubo de vidrio y de la lámpara Cárcel. En la misma época hizo su aparición práctica el alumbrado por gas, con sus mecheros Siemens y Auer, hasta llegar al alumbrado eléctrico.

No puede dejar de consignarse el alumbrado por faroles de gas, hacia el año 1845; las velas de estearina, que iluminaban por miles las estancias de los grandes palacios con sus arañas de enorme tamaño, presentando el brillante aspecto que se aprecia en la película "El marqués de Salamanca" durante la escena del baile, obtenida en un salón del palacio de Fernán Núñez de la calle de Santa Isabel.

Con las postrimerías del siglo XIX aparece tímidamente la luz eléctrica, que tan extraordinario auge había de alcanzar durante nuestra época.

Congraciémonos con el candil y con la bujía de parafina

EL progreso se ha caracterizado bastante en llevarle la contra a la Naturaleza. Por ejemplo, una de las cosas que más denotaban el grado de adelanto de una ciudad era, sencillamente, haber hecho de su noche día.

Si penetramos en Nueva York cuando el Sol ya lleva unas horas de sueño—porque el astro rey no es trasnochador—podremos observar que Broadway se encuentra más iluminado que en pleno cénit. Allí los arcos de luces, los anuncios fluorescentes, los tubos de gas neón, los resplandores deslumbrantes, los avisos que centellean, unas llamaradas que hacen empalidecer a otras... y las gentes que andan, corren y se entrecruzan sin tropezarse, mejor que si se movieran a la luz solar, y sortean autos y coches al duco que pasan raudos en interminables filas. Todo esto se debe a la electricidad y casi se podría asegurar que en vez de aire lo que respira Nueva York es claridad inventada por el hombre.

Sin embargo, nuestro siglo, en todas las latitudes, clama por más luz. Igual que Goethe y que Tennyson, en su lecho de muerte protestaban contra las tinieblas que les cercaban definitivamente, así los pueblos apetecen, quizá por miedo a la noche, la constante claridad. Y se construyen nuevas centrales de energía, las fuerzas hidráulicas se transforman en realizaciones luminosas, el carbón se cambia en poder invisible, se quiere aprovechar la fuerza de las mareas para producir luminosidad... Si en 1929 se estimaba que la producción mundial de energía era de 310.000 millones de kilovatios hora, diez años más tarde esa cifra se había elevado a 460.000 millones y en la actualidad puede calcularse que ha superado los 600.000 millones. Y, no obstante, la humanidad necesita mucho más, porque la manera de aumentar la producción, de evitar el paro, de llegar a la abundancia, ha de ser a base de lograr que la cifra última se triplique. Según la declaración del sabio doctor Rhein: "La época de la electricidad no ha comenzado todavía."

Desde luego, lo que más molesta al hombre actual es la inestabilidad del progreso. Si el alumbrado eléctrico apareció a mediados del pasado siglo, no se explica que una determinada crisis pueda dar al traste con todo el avance conseguido. El fenómeno que hoy padece España lo sufren, en mayor o menor escala, casi todos los países del mundo. Y así como para llegar a la desintegración atómica ha habido que subir penosamente una serie inacabable de peldaños, ahora nuestra generación, debido a una extraordinaria perturbación económica, tiene que bajar escalones para volver a buscar lo que ya había perdido para tratar de inventar lo que ya tenía olvidado...

—¡No tenemos luz!—gritan en el pueblo Equis, donde las restricciones eléctricas son mucho más duras que en los grandes centros de trabajo.

Y entonces el genio de la localidad se pone a estudiar, a consultar libracos, a resumir viejas experiencias... Y, al cabo de muchas semanas, corre al casino y da una conferencia para anunciar a sus socios:

—Señoras y señores: Tengo la grata satisfacción de comunicarles que acabo de inventar el quinqué...

Y, verdaderamente, el hombre tiene razón. En la reciente y popular encuesta abierta por PUEBLO en pro del ahorro de la electricidad, muchas veces los colaboradores a esta obra de ciudadanía nos hablan con entusiasmo de cómo han logrado la obtención del gas acetileno, cómo se han fabricado una vela de sebo, cómo han llegado a descubrir el velón de aceite y cómo—el otro día nos lo explicaba un comunicante con los ojos empañados por la emoción—se escoge una vara, se le ata a la punta una buena cantidad de estopa, a esta estopa se la empapa de resina y luego se le prende fuego para obtener un torrente de luz durante mucho tiempo...

Entonces nosotros le dijimos a nuestro comunicante llenos de admiración:

—¡Usted acaba de inventar la antorcha! ¡La antorcha que se usaba antes de Cristo! ¡La antorcha que iluminó casi los primeros albores de la Humanidad!

—¡Cree usted que yo he podido realizar ese milagro!—me dijo con cierta desconfianza—. ¡Tenga usted en cuenta que lo hice yo solo! ¡Que me lo saqué de aquí, de mi caletre!

Después de tales ingenuas manifestaciones no pude menos de felicitarle y le recomendé que ofreciera su nuevo invento al Ayuntamiento de Madrid..

Y es que consideramos un deber estimular a todas las personas que se desviven por encontrar una solución a este problema que tanto preocupa al mundo que se cierne sobre él con amenazas de hundirlo.

Precisamente, los sabios en la actualidad andan buscando una nueva fuente de energía luminosa. El conocido doctor Harvey, de la Universidad de Princeton, acaba de realizar unos interesantes estudios sobre la obtención de la luz química por un proceso parecido al del gusano de luz. Las luciérnagas se alumbran por la interacción de dos compuestos: la luceferina y la luceferasa, esta última pertenece a la clase de las enzimas. Y se ha logrado obtener una solución rara y costosa que se conoce con el nombre de "triamino-ftalhidracida". Cuando a esta solución se le agregan cuerpos ricos en oxígeno, la reacción produce una luz verde azulada igual a la que vemos durante el estío sobre los campos. Esta fuente de luz no necesita que las nubes estén siempre lloviendo agua sobre los embalses. Pero el único inconveniente que ofrece es que lo que actualmente gastamos de luz eléctrica al mes, la misma iluminación por el método de la luciérnaga nos costaría veinticinco millones de veces más. Es decir, que la poética iluminación del gusano de luz tardará mucho, con su química, en reemplazar a la electricidad.

Mientras tanto, querido lector, congraciémonos con el candil y con la bujía de parafina. Y aunque se nos llene la estancia de humo y de mal olor, pensemos en que Homero, Shakespeare y Cervantes no conocieron la electricidad y, a pesar de ello, nos legaron obras que no se apagan nunca...

LA FALTA DE CORRELACION ENTRE LA DEMANDA DE ENERGIA ELECTRICA Y LA PRODUCCION DISPONIBLE ES EL ORIGEN DE ESTAS RESTRICCIONES QUE TANTA INQUIETUD PROVOCAN

LAS PERSPECTIVAS PARA 1949 APARECEN FRANCAMENTE COMO MEJORES

No podía faltar en nuestro número de hoy la autorizada opinión de don Alejandro Suárez y Fernández-Pello, director general de Industria, que amablemente, y a nuestro requerimiento, nos envía el comentario que publicamos, precisa síntesis de la situación eléctrica española.

POCOS problemas pueden considerarse tan actuales y discutidos como el eléctrico. Todos los españoles sienten más o menos intensa, pero vivamente, la garra de las restricciones, que atenazan nuestra actividad y entorpecen la vida en los mil aspectos en que la electricidad nos ride un servicio en cualquier ámbito, lo mismo el rural que ciudadano. La falta de correlación entre la demanda de energía eléctrica y la producción disponible es el origen de estas restricciones que tanta inquietud provocan.

Es un axioma económico, que refrendan las estadísticas de la mayor parte de los países, que la actividad nacional, en su conjunto, está directamente relacionada con la energía eléctrica consumida. De un desarrollo lento de las actividades de la Nación hemos pasado a un período de expansión vital, económica e industrial; salimos de una época de marasmo y el país pide más y más energía, a ritmo que asombra a técnicos y economistas; los últimos años se calcula que la demanda crece a razón de 10 por 100 por año en relación al anterior, más del doble de los años más prósperos de la época anterior a la guerra civil, y para ajustar esta demanda a la producción son precisas las restricciones.

Si las lluvias hubieran sido abundantes—o al menos hubiesen sido como en 1947, que puede considerarse como normal—, con la producción hidroeléctrica que hubiéramos podido lograr y térmica que se ha alcanzado, no se hubiegan aplicado en este año prácticamente restricciones o éstas hubieran sido levísimas. Se calcula que para no tenerlas hubiera sido preciso producir unos 350 millones de kilovatios hora por encima del total producido en el año—6.250 millones—o sea escasamente un 6 por 100 más; pero como "inevitablemente" esta escasez se presenta en tres meses de estiaje, su influencia en el país en este período es mucho mayor de lo que podría parecer con un tanto por ciento relativamente tan reducido.

Y al decir "inevitablemente" nos referimos a que, salvo la regulación que se logra con algunos grandes embalses y la producción térmica, en la mayor parte de los meses, la energía hay que consumirla según se produce—según el agua que llevan los ríos—para no perderla sin posibilidad de almacenamiento.

¿Interesa al país poner un freno a su desarrollo, constriñendo el consumo durante todo el año e impidiendo utilizar las ventajas cada día mayores del uso de la electricidad, con el riesgo de perder cantidades muy importantes de energía en gran parte de los meses del año? No parece razonable; lo lógico es tratar de superar la dificultad, consiguiendo un aumento de producción, que sólo puede lograrse:

a) Con la instalación de nuevas centrales hidroeléctricas y térmicas.

b) Mejor aprovechamiento de las actuales con una fuerte compensación de producción térmica.

c) Mejorar la producción por el aumento de las reservas hidráulicas con la construcción de embalses.

Por los tres caminos se dirige con firme y decidida orientación y con la máxima intensidad posible, la política estatal en esta materia. Un apoyo decidido a las Empresas privadas, la iniciativa directa del Estado en la construcción de grandes centrales térmicas y sistemas hidroeléctricos anteriormente olvidados, la construcción de numerosos embalses y aprovechamiento de sus saltos de pie de presa y el desarrollo de nuevos sistemas de interconexión. Esta política ha permitido lograr realizaciones conocidas por haber sido publicadas en una reciente nota del Gobierno. Los aumentos de potencia instalada, cifrada en caballos, han sido durante los años:

1944	8.700 C. V.
1945	56.500 "
1946	99.500 "
1947	228.800 "
1948	129.300 "

En 1949 se calcula ahora han de entrar en servicio otros "346.000 C. V." en grandes instalaciones, de las que son de destacar Villalcampo, Ponferrada, Lada, Puentes de García Rodríguez, Guadaira, etc.

¿Serán suficientes estos avances? Con dos factores hemos de contar además del aumento de nuevas instalaciones: las lluvias y los combustibles. Los datos anteriores permiten afirmar que desde 1947 entra cada año en servicio potencia suficiente en nuevas instalaciones —234.700 C. V. de promedio supera el correlativo incremento de la demanda—; el año 1949 representa el máximo en este sentido. Sin embargo, nuestra capacidad marginal de producción, diferencia entre la nominal que puede conseguirse de las instalaciones y la efectiva que en el año se obtiene, es todavía relativamente pequeña, lo que nos hace depender de las condiciones meteorológicas del año y las disponibilidades de carbón.

Las perspectivas para 1949 aparecen francamente como mejores, y en condiciones favorables, en cuanto a lluvias y combustibles, podríamos casi olvidar este problema, hoy agudo, de la carencia de energía, con su gravísima secuela de daños y preocupaciones.

Alejandro SUAREZ
Y FERNANDEZ-PELLO

El carácter perentorio de la demanda de electricidad

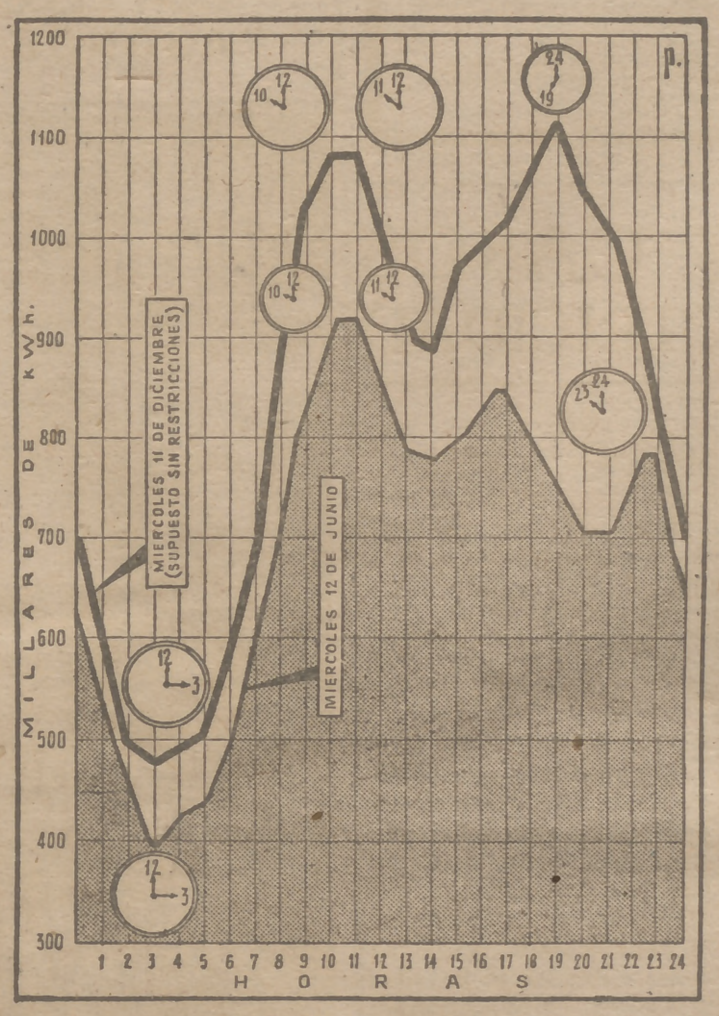


Gráfico número 1.

LA energía eléctrica debe ser entregada en el momento en que el consumidor la necesita. Esta circunstancia de perentoriedad da carácter al contrato de suministro de energía. La demanda es instantánea y la previsión de las Compañías va condicionada por esta libertad del abonado de utilizar cuando quiera el máximo de la potencia suscrita.

Se observa con esto una independencia relativa de la demanda y la oferta en el mercado eléctrico. En la industria eléctrica, descontados los períodos anormales de restricciones, la demanda de energía se produce sin tener en cuenta las posibilidades de las Empresas para aumentar la producción de energía. El precio, por tanto, establecido de antemano, no está influído por las disponibilidades del mercado.

Las entidades suministradoras han de contar con elementos estimativos para prevenir las necesidades perentorias que los usuarios determinan libremente. Por ello se confecciona "la curva diaria de la demanda", con las oscilaciones que el consumo señala para cada día y para cada mes. La segunda decena de diciembre, por ejemplo, representa la máxima curva de la demanda anual, y en ella el día de mayor consumo de energía es un miércoles (gráfico número 1). La hora crítica de mayor consumo es la 19. Y en cuanto al día de menor consumo es el día 11 de junio, miércoles, a las tres de la madrugada, considerando como normal el año de 1946, sin restricciones.

La demanda diaria de los días festivos es aproximadamente el 50 por 100, estimado en menos. Naturalmente, en el gráfico que exponemos cuenta el adelanto del horario en dos horas. En 1947, por el escaso ahorro de energía que representa esta segunda hora de adelanto, no se estableció, pues, además las condiciones hidráulicas de la primavera del 47 eran favorables. Y el gráfico, finalmente, nos dice otra realidad importante: la potencia del conjunto de instalaciones en 1946 (diciembre) era de 1.900.000 kilovatios, y la punta máxima del consumo, calculado sin restricciones, hubiera sido de 1.100.000 kilovatios. ¿Por qué, pues, hubo necesidad de aplicar restricciones en diciembre de 1946? La explicación se debe a la falta de agua en las centrales hidráulicas y a la falta de combustible suficiente para las térmicas.

No es bastante, como vemos, que la potencia instalada en las centrales baste para cubrir la demanda máxima—el margen seguro es de una producción de un 25 por 100 más que la demanda—si esta potencia, por causas de sequía o de falta de combustible, no puede rendir los kilovatios previstos. La posibilidad de producir energía de las instalaciones viene, en principio, condicionada por el carácter perentorio y súbito de las necesidades del consumo. Por ello procuran las entidades mantener un margen de reserva con un exceso de posibilidades de producción en circunstancias normales. Este margen defensivo que nuestra industria eléctrica ha perdido en 1942 por el incremento del consumo no ha vuelto a ser recuperado. Cualquier trastorno o dificultad que se produzca: sequía, combustible, avería, etc., ocasiona el descenso de la producción hasta el extremo de no poder atender totalmente al consumo.

La perentoriedad del consumo, además del carácter instantáneo de la demanda, se determina en esta realidad: toda la energía producida por una central que no se utilice inmediatamente, se pierde, sin posibilidad de recuperación. No es, pues, posible el establecimiento de reservas de energía eléctrica y la única reserva es la llamada "energía en reserva", esto es, las posibilidades de producción que no se utilizan hasta el extremo de necesidad: los embalses y las térmicas responden a esto. Pero no olvidemos que el agua fluyente corre y se pierde para la industria eléctrica, aunque no mueva las turbinas. Y esta pérdida de energía en potencia del agua en movimiento, si bien se "embalsa" y "conserva", en determinados pantanos llamados de régimen, no se aprovecha ni utiliza en la mayoría de las instalaciones hidroeléctricas.

La demanda real de energía está precisamente estimada con las curvas diarias de la demanda. Desde 1929 hasta 1953, fecha de conclusión del plan nacional, las cifras de la demanda real de energía presentan el aumento que en el gráfico se señala. Figuran en él las pérdidas de energía, el consumo del mercado, la demanda prevista y las restricciones estimadas. El aumento medio del 6 por 100, previsto desde 1946 a 1953 sólo ha sido superado en los períodos últimos por Inglaterra, que aumentó el 6,7 por 100. Vemos bien los aumentos de otros países en el gráfico que en otro lugar publicamos, aumentos inferiores al nuestro, a pesar de las dificultades de todo orden que tenemos que vencer.

Y finalmente, con el gráfico número 2 a la vista, llegamos a esta conclusión, según los datos que la U. N. E. S. A. (Unidad Eléctrica, S. A.), que representa el 80 por 100 del total eléctrico español: para 1953 la demanda de energía será de 3.800 millones de kilovatios-hora. Calculado el 25 por 100 de exceso en el margen de producción, nos da una necesidad real de posibilidades de 11.000 millones de kilovatios-hora, cifra que se espera alcanzar en ese año 1953.

Gráfico número 2.

Hay que prevenir la futura demanda

Las necesidades del consumo aumentan continuamente

LA necesidad primera de nuestra industria eléctrica es la de aumentar las posibilidades de producción. En este sentido nos referimos tanto a la instalación y funcionamiento de nuevas centrales como a la ampliación de la potencia de las ya instaladas. A esto responde el Plan llamado de 1940-53, que no es un mero plan de nuevas centrales, sino también un plan de rendimiento y ampliación de las existentes.

Es curioso, por las características de instantibilidad del aprovechamiento de la energía eléctrica, observar que una mayor utilización de las centrales existentes no depende tan sólo de que las máquinas puedan dar su máximo rendimiento. La curva de la demanda ha de ser regulada también, pues de poco serviría un aumento de potencia si las oscilaciones del consumo fueran grandes. El mercado ha de ser capaz de absorber la producción, pues de lo contrario se desperdiciaría un caudal potencial de energía eléctrica, tal como si diera vueltas en vacío. La electricidad que no se consume en el momento mismo de su producción se pierde irremediablemente. Y si no reglamentemos la demanda para que la curva del consumo se acerque a la línea uniforme y horizontal, necesitaríamos disponer de una potencia notablemente superior a la verdaderamente necesaria.

Por ello, nunca las soluciones simplistas son convenientes en la industria eléctrica. Prueba de ello también es la necesidad de conexión de las zonas eléctricas. En algunas regiones geográficas las condiciones de los cursos de agua son favorables para la instalación de una central; en otras no. Establecer una racional interconexión entre las zonas, con el consiguiente transvase o cambio de energía, es indispensable. Esta función de conjugar la energía dentro de las zonas y de intercambiarla entre ellas es la principal finalidad de la Unidad Eléctrica, S. A. (U. N. E. S. A.). Y finalmente, en lo que a la mayor utilización de las centrales existentes se refiere, es indispensable la regulación del aprovechamiento de aguas con lo que se llama el régimen hiperanual, esto es, la posibilidad de regularizar el caudal de los ríos con embalses de cabecera para superar las contingencias de la sequía.

Un dato importante, en cuanto revisemos los medios para aumentar la producción de energía eléctrica, nos lo dan las pérdidas de transporte y distribución, a las que hay que añadir el fraude. Naturalmente, cada kilovatio de pérdida que reduzcamos aliviará nuestro margen de producción. Es un procedimiento más, indirecto, para elevar nuestro caudal eléctrico, en cuanto a medida que las uérdidas se reduzcan dispondrán las empresas de mayor cantidad de energía dispuesta para el consumo. Nuestras pérdidas de energía son bastante importantes y, desde luego, superiores a las pérdidas que las industrias eléctricas de otros países sufre. El índice más alto de pérdidas es el nuestro (el 26,4 por 100) y el menor el de Suiza (12,2 por 100), bien que hay que tener en cuenta que la geografía y la dilatación del territorio influyen en ello.

Las Sociedades eléctricas intentan y logran en estos últimos tiempos la mejora y ampliación de subestaciones, líneas y redes de distribución y elevación de tensiones. Los programas de estas mejoras pueden ser considerados como integrantes del plan general de electrificación, y el Ministerio de Industria y Comercio facilita a las Compañías la realización de este empeño, como también la mejora del factor de potencia, otro medio de disminuir las pérdidas de energía.

Pero, naturalmente, hemos de insistir en que el gran caballo de batalla es la construcción de nuevas centrales. En este sentido, el plan nacional de nuevas construcciones representa un esfuerzo ingente que 1953 verá cumplido. Este plan es el más completo y racional de cuantas realizaciones proyecta y ejecuta el Estado español. Necesitamos rebasar ampliamente los 11.000 millones de kilovatios-hora en 1953. No depende tan sólo de nuestro deseo, sino de las posibilidades económicas (valutarias) y de mercado.

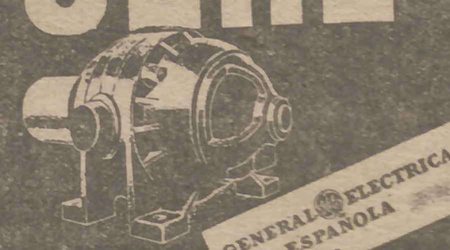
Las necesidades del consumo aumentan, por otra parte, y no se trata tan sólo de esforzarse en cubrir la demanda actual, sino de prevenir la demanda futura. Los cálculos y las estimaciones no son siempre matemáticos en cuanto al consumo se refiere. Dependen de una suerte de circunstancias generales del país. Se trata, pues, de prevenir el incremento admisible de la demanda con márgenes de exceso suficientes. No olvidemos que si la energía eléctrica es un producto que ha de ser consumido en el momento mismo en que se genera, es necesario también un margen de posibilidades de producción apreciable para cubrir, en cualquier caso, las incidencias variables del consumo, sin que el equilibrio garantizador se rompa.

CUMPLE 45 AÑOS

Hasta el año 1904 no se inició en España seriamente la industria eléctrica.

PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD

MOTORES GEAL



Moderno, robusto, perfecto, económico.—Motores tipo GEAL, construcción abierta, con rotor en cortocircuito, doble ranura o con anillos de regulación.—Motores tipo GEAL, ejecuciones especiales con bridas para acoplamiento directo.—Motores tipo GEAL para ascensores, con extremos de eje libre para servicio intermitente o continuo.

MADRID: PLAZA DE LA LEALTAD, 3

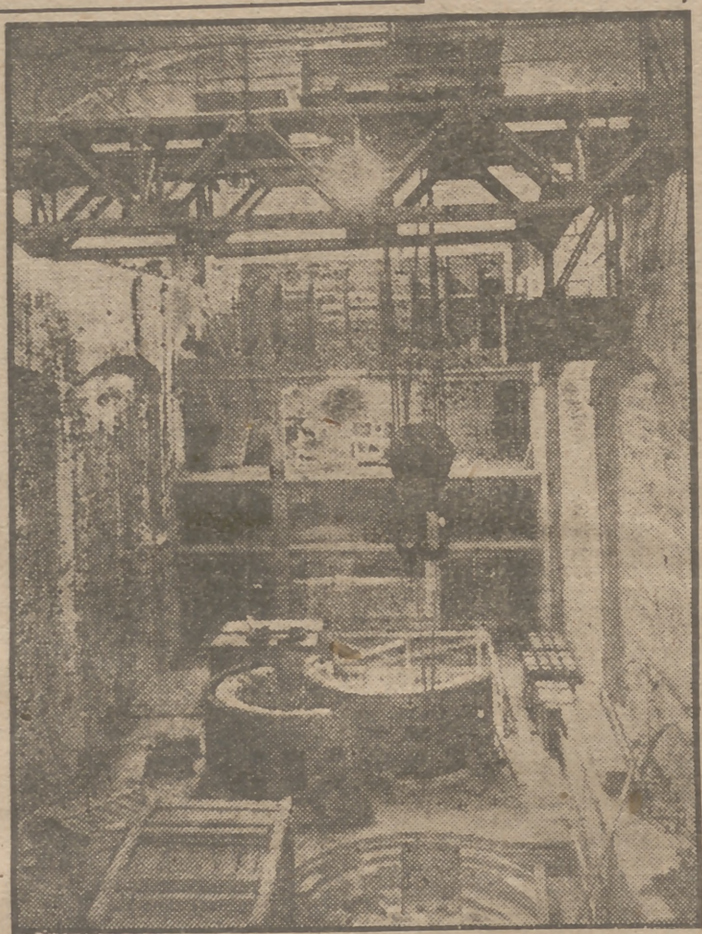
DELEGACION PARA
- BARCELONA: Paseo de Gracia, 43.
- BILBAO: Plaza de Federico Moyua, 5.
- VALENCIA: Salva, 12.
- SEVILLA: Sagasta, 23.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ. Cruz, 7. Madrid.

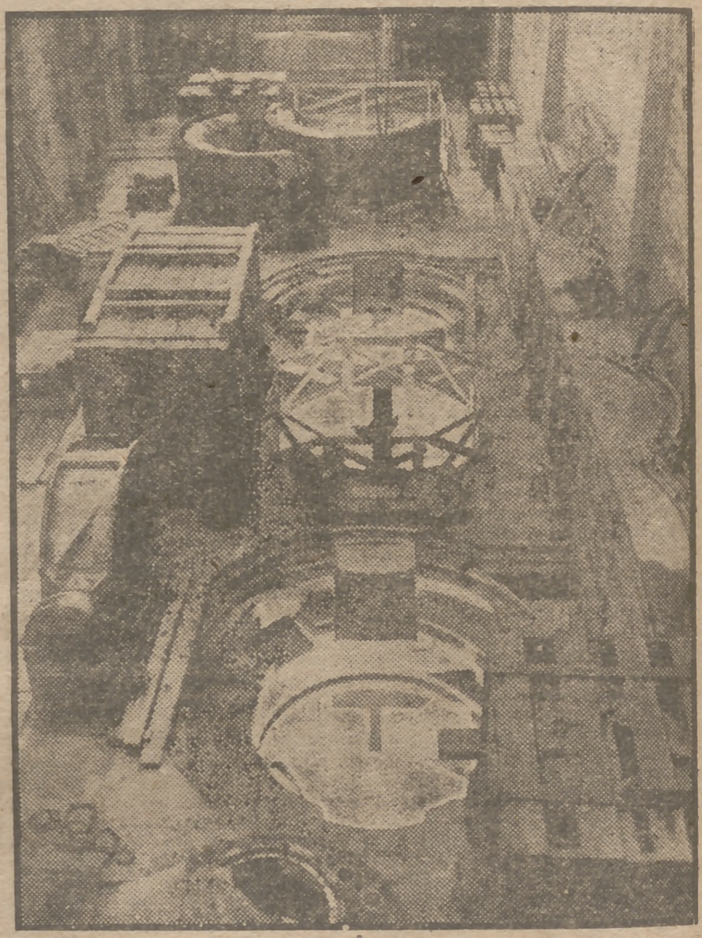
Hidro Nitro ESPAÑOLA pondrá en marcha su central eléctrica de BARASONA EN LA PRIMAVERA PROXIMA

Su producción puede cifrarse en 100 millones de Kw. h. anuales

CON ELLO ESPERA PRODUCIR DENTRO DEL AÑO 1949 ABONOS NITROGENADOS EN GRAN VOLUMEN



Vista de la central con sus diversas instalaciones y el puente grua de servicio capaz para 50 toneladas. (Fotografía tomada en el mes de septiembre.)



Otro aspecto de la central subterránea. Planta de alternadores iniciándose el montaje de los grupos. (Foto tomada en el mes de septiembre.)

Hidro Nitro Española, con su afán puesto en el interés nacional y siguiendo las directrices marcadas por el Caudillo y su Gobierno, puede ofrecer hoy a la economía española la inmediata terminación de su central eléctrica de Barasona, que comenzará a producir en la primavera próxima. Pero esta importante realización industrial de Hidro Nitro adquiere mayor relieve aún si tenemos en cuenta el hecho de que hará posible este mismo año la fabricación de abonos nitrogenados, tan necesarios a nuestra agricultura.

No ha sido fácil el camino y muchas las dificultades que ha presentado la coyuntura internacional, especialmente en cuanto a suministros de maquinaria se refiere; pero al fin han salido vencedores la tenacidad y esfuerzo de los elementos directivos, ingenieros y demás personal de la Empresa, junto el precioso apoyo recibido de los organismos del Estado.

Con motivo de este acontecimiento recordaremos a nuestros lectores que Hidro Nitro Española, S. A.—con un capital autorizado de 125.000.000 de pesetas—se constituyó teniendo por objeto principal la creación, explotación y desenvolvimiento de toda clase de negocios relacionados con la electridad y la química, conjunta y separadamente, y muy singularmente la elaboración de productos nitrogenados.

Su conjunto industrial tiene, por tanto, dos aspectos fundamentales: el eléctrico y el químico.

En cuanto al primero está integrado por el salto de pie de presa del Pantano de Barasona (Huesca), cuya central está totalmente construída y en avanzado período de montaje toda su maquinaria, importada de Suiza. Esta central, por sus características, es la primera y modelo en España. Está absolutamente enterrada y excavada en la roca. No se ve el punto de toma, cubierto por las aguas del embalse; ni la galería de presión ni la tubería forzada, porque también ésta queda dentro del terreno. Igualmente es interesante hacer constar que el tubo de presión tiene una capacidad de 36 metros cúbicos de agua por segundo y una longitud de dos kilómetros aproximadamente.

Como antes hemos resaltado, esta central eléctrica estará en marcha la primavera próxima y consta de dos grupos generadores de 114.000 H. P. cada uno y su producción puede cifrarse en 100 millones de kilovatios hora anuales.

Además tiene también la Sociedad la concesión de otros dos aprovechamientos en el Pirineo, en los ríos Aso y Bellos y terminada la carretera de acceso a los emplazamientos de los mismos.

En cuanto al aspecto químico del conjunto industrial de Hidro Nitro hay que poner de relieve lo avanzado de las obras de construcción de la Factoría de Monzón (Huesca), donde se tiene terminada la vía apartadero. Esta factoría se dedicará principalmente a la fabricación de compuestos de nitrógeno sintético. Actualmente se construye, con material íntegramente español, la parte de nitrógeno y con ello espera producir dentro del año 1949 abonos nitrogenados.

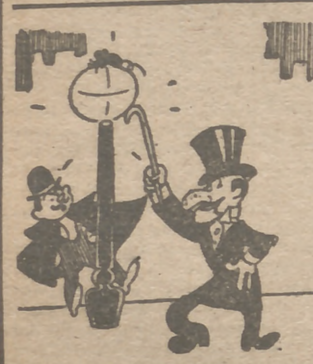
El conjunto industrial de esta Empresa está declarado de interés nacional y las obras de la central de Barasona de "absoluta necesidad nacional".

Con los datos anteriores pueden valorarse las especiales características de Hidro Nitro Española, que, para la fabricación de abonos nitrogenados en gran escala, dispondrá muy en breve de una fuerte producción de energía eléctrica, energía que en otras industrias similares es proporcionada por las Sociedades productoras y distribuidoras de electricidad. De esta manera obtendrá un pleno y económico rendimiento a sus instalaciones, contribuyendo con su labor creadora de riqueza al incremento de nuestra agricultura.

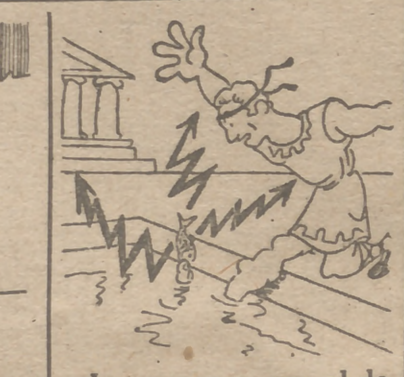
HIDROELECTRICA DEL CHORRO

Atenta esta gran Sociedad Hidroeléctrica al desarrollo del mercado eléctrico de la importante zona andaluza, que abastece, ha iniciado la construcción de dos importantes saltos sobre el río Genil, denominados Jauja y Cordobilla. La fotografía que publicamos muestra la gran importancia de las obras que Hidroeléctrica del Chorro está llevando a cabo.

COSAS Y CASOS DE LA ELECTRICIDAD



El conde de Romanones fué el alcalde de Madrid que instaló en la Villa del Oso y del Madroño el alumbrado eléctrico en el año 1898 y fueron alumbradas por este sistema la Puerta del Sol, calle de Alcalá, Carrera de San Jerónimo el Prado y el Paseo de Recoletos. A los arcos voltaicos instalados los designó el gracejo popular con el sobre nombre de "quesos de bola".



Los romanos, que al decir de la Historia y de las gentes bien enteradas eran unos sabelotodo, fueron los que por primera vez aplicaron a la medicina la electricidad. Nada de arcos voltaicos ni baterías eléctricas. Unos estanques bien dotados le pececitos eléctricos era el elemento indispensable para que los enfermos paralíticos pudieran ser curados de su mal.

El precursor o, por lo menos el propulsor de las aplicaciones eléctricas entre los españoles, fué don Tomás Dalmáu, en colaboración con el ingeniero señor Cifra, quienes montaron en España la primera central eléctrica en el número 10 de la Rambla de Canaletas, en Barcelona.

En junio de 1884 es también cuando los aficionados al teatro se ven asombrados por la substitución de los quiqués en el alumbrado por las lámparas incandescentes. Los primeros teatros fueron el de Ribas y Novedades, en Barcelona, y el de Apolo, Zarzuela y Lara, en Madrid.

La popularísima Puerta del Sol, en Madrid, vió el maravilloso invento de Edison en unos ensayos que se hicieron en el año 1881.

El 15 de abril del año 1884 el Ministerio de Marina acordó dotar de alumbrado eléctrico a los buques que desplazasen más de seis mil toneladas.

ESPAÑA FUE LA PRIMERA NACION DEL MUNDO QUE TRANSPORTO LA CORRIENTE A UNA TENSION DE SESENTA MIL VOLTIOS.

SGCB2021

LA INDUSTRIA NACIONAL DE MATERIALES ELECTRICOS TIENE UN FUTURO MAGNIFICO

HOY CUENTA CON UN CAPITAL nominal de 541'8 millones de pesetas

En ESPAÑA se producen actualmente elementos que hasta 1936 venían de fuera

ENTRE 1939 y 1944 tiene lugar en España un gran movimiento de reactivación industrial. En esa época se plantean una serie de industrias que abarcan los más diversos campos de la actividad productora. Es curioso registrar el hecho de que tales ambiciones industriales, que suponen varios millares de millones de pesetas invertidos, tengan lugar en momentos en que la guerra internacional traba las posibilidades de adquirir la maquinaria necesaria fuera de nuestra nación, y dentro de nuestro suelo todavía no ha terminado el proceso de reconstrucción que se impone después del Movimiento Nacional. Es curioso el hecho, repetíamos, y a la par sintomático, puesto que demuestra hasta qué punto la capacidad creadora nacional es capaz de proliferar en las condiciones más difíciles, siempre que cuente con un clima de protección adecuado. A partir de 1944 tiene lugar, y está teniendo lugar, un nuevo proceso de reajuste y perfección final de algunas de las industrias planteadas en el primero de los citados períodos, así como la creación de otras nuevas. Tanto es así que, desde el punto de vista estadístico, en los primeros nueve meses del año en curso siguió progresando la inscripción de nuevas empresas de toda índole, con cifras superiores a las del mismo período del pasado año.

Parte del movimiento industrial español en los últimos años se conoce desde el punto de vista estadístico. Otras veces son las reseñas de los productos exportados con éxito las que nos dicen de una nueva actividad creadora. Por último, las Ferias y Exposiciones que cronológicamente se van celebrando en España informan a los visitantes de que un nuevo aspecto de la producción ha sido acometido. Esto es lo que precisamente ocurrió años atrás con el material eléctrico. Concretamente, y tras una exhibición oficial, celebrada en Barcelona, y otra privada, que tuvo lugar en Madrid, se llegó a la conclusión de que en España se estaban produciendo muchos elementos que hasta 1936 venían de fuera. Ya no se trataba del material eléctrico más o menos simple, como bombillas, filamentos, resistencias, llaves, aisladores, etc., sino de logros de importancia, como, por ejemplo: equipos de registro de sonido para filmación de películas o aparatos proyectores para cine sonoro, producciones estas últimas que se exportaron con éxito a varios países—concretamente a la República Argentina—, e incluso de aparatos para radiodifusión o telefonía, en los que, siendo el montaje nacional, se alambicó todo lo posible para limitar hasta el máximo la importación de elementos extraños.

La contienda europea y la imposibilidad de hallar fuera de España y con recursos oro o divisas menguadas el aprovisionamiento necesario para el mercado, fué causa indirecta de tales progresos. De esta manera, producciones en las que se había intentado poco desde el punto de vista nacional, como es la de grandes motores eléctricos y elementos que sirvan al transporte de énergía eléctrica masivamente, fueron planeándose y lográndose. En este sentido, la maquinaria—motores, transformadores, etc.—presentada a las Exposiciones y Ferias o construída para grandes Empresas españolas, ha constituído un rotundo éxito de la ingeniería nacional. Falta todavía la solución de problemas grandes, como el de la maquinaria de pie de presa; pero incluso para ello no faltan teorizantes decididos que la supeditan, así como la creación de una industria pesada de material eléctrico capaz de subvenir a todas las necesidades nacionales a la realización de los planes nacionales de electrificación. Asimismo está demostrado que en España, y con patentes extranjeras, hace años que se vienen montando máquinas de tracción tan potentes como las que sirven en los tramos electrificados de nuestros ferrocarriles.

La industria de material eléctrico cuenta hoy con un capital nominal—últimos datos estadísticos—de 541,8 millones de pesetas y un capital desembolsado de 497,7 millones de pesetas. El índice de prosperidad de estas Empresas, que están en trance de constante desarrollo social y que tienen por delante un futuro magnífico, nos lo da el hecho de que las obligaciones emitidas por las mismas supongan solamente 6,6 millones de pesetas.

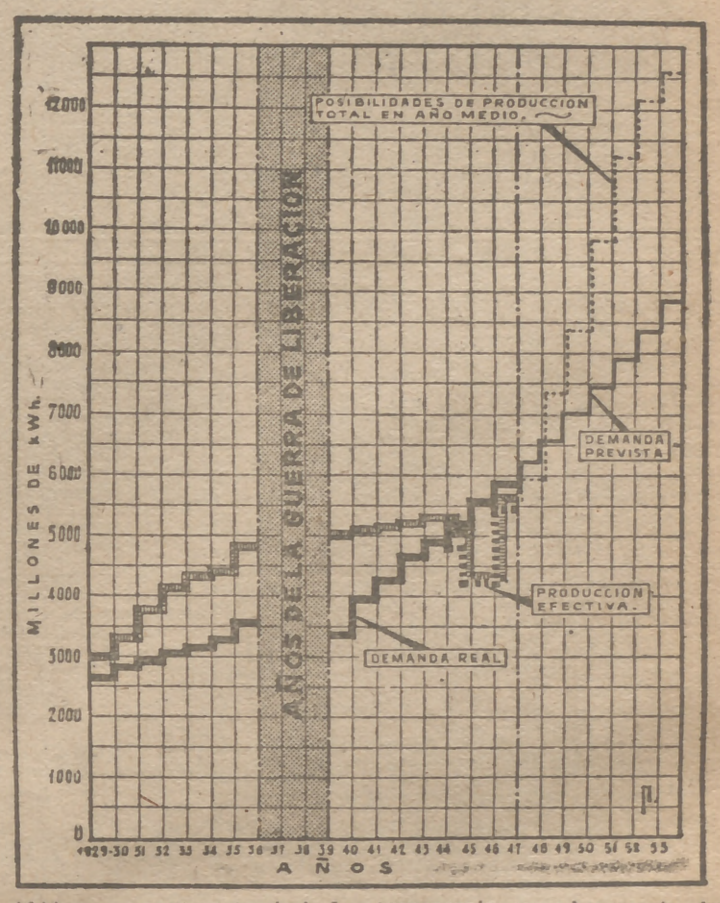
La crisis de ENERGIA

En 1935 la demanda de energía era de 3.000 millones de kilovatios; hoy PASA DE LOS 7.500 MILLONES

SI analizamos las causas que ocasionan la crisis de la energía eléctrica en España, llegaremos a la conclusión de que se origina en el retraso en la construcción de nuevas centrales. Pero esto, realidad incuestionable que no admite discusión, ha de entenderse bien: hasta 1935, el plazo de construcción de nuevas centrales era de tres a cuatro años; en 1940-41, fecha en que comienzan las nuevas construcciones, el plazo de obra se amplió a cuatro o cinco años, en el mejor de los casos. La razón exclusiva de esta ampliación fué la dificultad grave que la guerra mundial representó para adquirir maquinaria, necesariamente extranjera.

Sin embargo, esta causa primera y principal ha de ser estudiada en relación al consumo. Don Alejandro Suárez y Fernández-Pello, en un artículo publicado en "Dyna", en el año 1940, predecía ya la crisis de energía eléctrica para 1944, basándose en el incremento inevitable de la demanda. En 1941, don Esteban Errandonea anunció la crisis para el período 1945-46. A pesar del aparente pesimismo de estas fechas, la crisis demostró agudamente el error estimativo del aumento de la demanda en que se basaban las prediciones. Realmente, las previsiones, aparentemente pesimistas, eran optimistas y la crudeza de la sequía de 1944 planteó gravemente el problema latente de nuestra insuficiencia de producción eléctrica. La demanda real de energía, superior ya a los 3.000 millones de kilovatios en 1935, rompía el ascenso regular de consumo estudiado desde 1929 y se podía esperar que, con la recuperación y el fortalecimiento español, las cifras del consumo ascendieran vertiginosamente.

El aumento de las posibilidades de producción de energía eléctrica rebasa ampliamente a la demanda desde 1930 hasta llegar a 1935, con un amplio margen de exceso, aproximadamente 1.500 millones de kilovatios. Este margen de superávit nos ponía a cubierto de cualquier demanda súbita del consumo y del incremento escalonado del mismo. Es lo que se llama "energía en reserva", que permite forzar la producción en cualquier oportunidad y contingencia fortuita: por ejemplo, una sequía. El margen de posibilidades de producción se mantiene amplio y desahogado hasta 1941. En este año apreciamos el curso de estabilización de nuestras posibilidades de producción, curso iniciado, lógicamente, en 1939. Las destrucciones ocasionadas por nuestra guerra y la ingente necesidad apremiante de acudir a reparar tantos destrozos, no permitió el curso ascendente de nuestras instalaciones eléctricas. La demanda real, por el contrario, crece con nuevo impulso y, fatalmente, el año



1944 se encuentran a nivel. La sequía de este año, excepcional, desde luego, no hace más que agudizar la crisis planteada ya.

La curva de la demanda real de energía representaba el 5 por 100 de aumento anual en el período 1929-1935. En cambio, para el período 1939-1942, la curva de aumento representó el 11,3 por 100 sobre la base de 1939. Para el período 1942-1946 (estimada la demanda sin considerar las restricciones) el índice de aumento de la curva de demanda representa el 5,8 por 100. Desde 1946 hasta 1953 la estimación predice un aumento gradual del 6 por 100. Ahora bien: ¿cómo reaccionó la instalación básica de energía eléctrica en orden a sus posibilidades de producción? En 1945 nos derrumba la sequía de unas posibilidades de producción de casi 5.000 millones de kilovatios, justamente la demanda del 44, a una producción efectiva de apenas 4.200 millones. El golpe que esto significó puede evaluarla bien la economía nacional.

Si consideramos que en este año de 1948 las posibilidades de producción se estimaban en 7.000 millones de kilovatios, cifra no alcanzada por las restricciones impuestas por la sequía, y que la estimación de la demanda real de energía alcanzaba a 7.500 millones, tendremos a la vista el panorama deficitario de nuestra producción de energía eléctrica en el momento actual. Esto ha ocurrido y ocurre por la razón capital que exponíamos al comienzo: la imposibilidad de habilitar nuevas instalaciones, en consonancia con el aumento de la demanda en los plazos y tiempos urgentemente indispensables. Desde 1946 hasta este año que termina de 1948 el aumento de nuestras posibilidades de producción de energía eléctrica es grande y apreciable: en dos años nuestra producción pasa de una cifra cercana a los 5.500 millones de kilovatios en 1946, a 6.000 millones en 1947 y 7.000 millones en 1948, que las restricciones ocasionadas por la sequía de este año no nos han dejado alcanzar. Es un aumento de un millar y medio de millones de kilovatios. Sin embargo, no era suficiente, aun sin que la sequía nos entorpeciera. El déficit inicial de 1948 se estimaba en 500 millones de kilovatios. La producción por habitante y año en 1947 alcanza la cifra de 232 kilovatios hora contra 130 de 1935, esto es, un aumento de 78 por 100; pero no basta.

El aumento extraordinario del mercado, de la demanda, es, pues, una causa indirecta, como lo es fortuita y circunstancial la sequía. La verdadera causa de nuestra crisis de energía es la imposibilidad en que nos hemos visto de instalar nuevas centrales en cantidad y potencia suficiente. Esta desafortunada realidad quedará vencida en 1953. Ya desde 1950 dispondremos de un margen de "energía en reserva". Hasta entonces cualquier alteración en el régimen climatológico, cualquier circunstancia fortuita, puede dar al traste con el inestable equilibrio de nuestra producción y la demanda real.

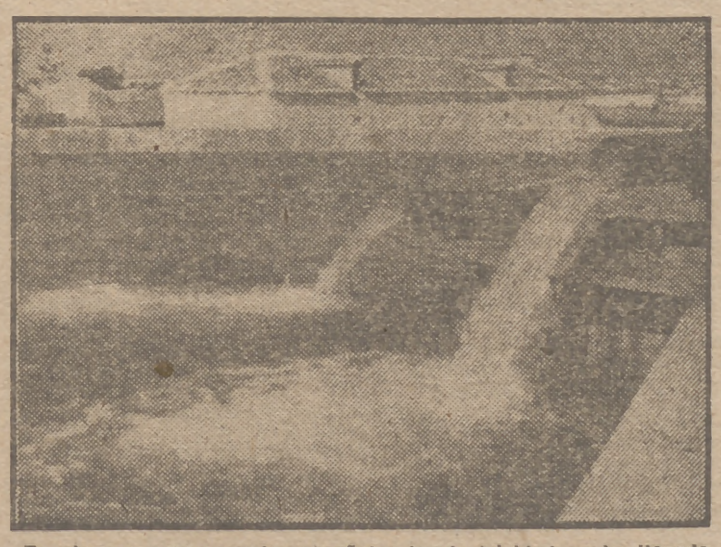
LA ELECTRIFICACION DEL CAMPO ESPAÑOL

De ella se derivarían ENORMES BENEFICIOS materiales y sociales.-Pronto podrá acometerse este ambicioso proyecto

COMO su nombre indica, la electrificación rural pretende llevar al agro una serie de adelantos que, hoy por hoy, solamente se pueden encontrar en los núcleos de población de alguna importancia. Son bastantes las zonas de población agrícola que carecen de alumbrado eléctrico. Por otra parte, algunas faenas agrícolas—trilla, aventado, etc.—y determinados procesos industriales de productos del campo—mostos, aceites, etcétera—podrían realizarse en mejores condiciones y con menos trabajo si muchos pueblos dispusieran de la fuerza eléctrica necesaria. Por si esto fuera poco, existen zonas españolas en las que la elevación de aguas de pozos artesianos, manantiales subterráneos, etc., solamente es factible de contar con energía que accione los correspondientes motores.

Casi podría afirmarse que con la electrificación se discute un problema de nivel de vida, puesto que la energía eléctrica es, por así decirlo, el exponente más acabado de la civilización actual. No en balde los norteamericanos, con su prodigioso "standard de vida", afirman que "la vida se ha electrificado".

En la actualidad el ideal de electrificación rural es demasiado ambicioso. Cuando falta energía para la industria y se encuentra en movimiento un proceso de industrialización que induce al consumo de flúido a aumentar en una proporción de un 8 a un 10 por 100 anual es imposible pensar en la vulgarización — valga la palabra — de la electricidad que supondría la electrificación rural. Ahora bien: no está lejano el día en que este proyecto podrá acometerse, puesto que no hay que olvidar que en materia de electricidad, tanto la iniciativa privada, cuyo dinero se dirige con preferencia a esta clase de empresas, como la pública, trabajan en un afán de superación.



En algunas zonas rurales españolas la electricidad no ha llegado aún a las habitaciones; en otras, el sistema de riegos está regido por motores eléctricos, como los de esta fotografía de riegos de colonización en Dalmiel. Entre los dos extremos la elección no sería difícil: habrá poetas que prefieran el primer caso, pero, indudablemente, será más práctico desear el segundo.

La electrificación del campo es una obra social y económica de positiva trascendencia para la vida de todo país; pero en pocos puede alcanzar el elevado interés que en el nuestro, cuyas especialísimas condiciones no sólo recomiendan su realización, sino que la reclaman imperativamente y con verdadera urgencia.

Para justificar lo que acabamos de afirmar es suficiente recordar que en el marco de la economía nacional corresponde a la agricultura el primer lugar, con cerca de las dos terceras partes de la producción total del país, y que asimismo la industria eléctrica se encuentra en un puesto destacadísimo, acaso el primero, dentro de la industria nacional, en lo que a capital empleado respecta, cosa que, por otra parte, no debe sorprendernos, dada la gran riqueza de nuestro país en energía hidráulica. Por tanto, sólo beneficios cabe esperar de la acertada coordinación de la agricultura y de la electricidad, que cuentan, sin duda alguna, entre los puntales más sólidos de nuestra economía.

No es posible poner en duda, pues la experiencia de otros países lo demuestra, que la electrificación de nuestros medios rurales mejoraría notablemente las condiciones de vida de los campesinos, a cuyo hogar llevaría los beneficios y comodidades que la electricidad reporta, hoy reservados a los habitantes de las ciudades por un privilegio que constituye una injusticia social. Asimismo fomentaría el desarrollo de las industrias agrícolas, con el consiguiente incremento de ingresos para el agricultor, y aumentaría de modo notable la producción de la tierra.

Este se traduciría en grandes y efectivos beneficios para la vida nacional, entre los cuales merecen destacarse por su capitalísima importancia los tres siguientes:

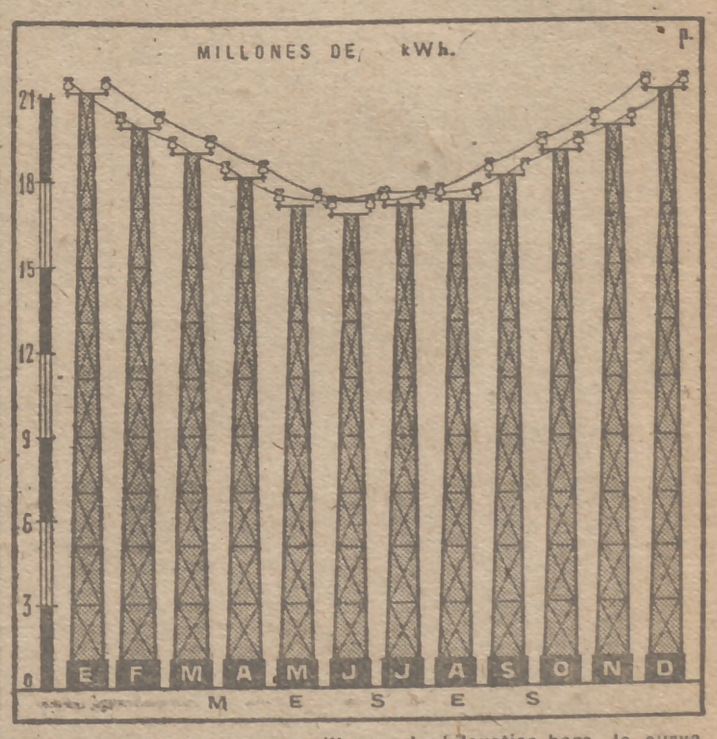
a) Disminución del éxodo rural, problema que preocupa seriamente a los Gobiernos de todos los países, y cuya importancia no escapa hoy día a nadie.

b) Mejoramiento de nuestra balanza comercial.

c) Reducción del paro, tanto en el sector obrero como en el técnico, extremo de interés sumo en todo el país, aunque de momento en el nuestro no alcance un valor exagerado, por las circunstancias en que se encuentra como inevitable consecuencia de nuestra guerra.

Cualquiera de estos beneficios que habrían de deducirse de poner la energía eléctrica al servicio de nuestros campesinos, justificaría la electrificación de nuestros campos; pero los tres reunidos exigen su realización.

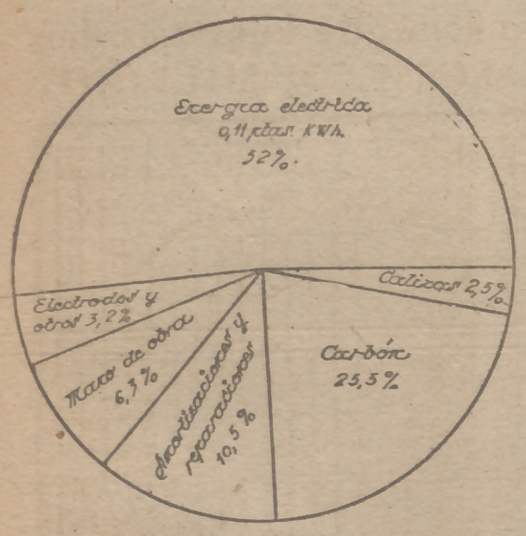
Demanda mensual de energía 1947



El gráfico representa, en millones de kilovatios-hora, la curva de la demanda en los doce meses de 1947, en que el punto más alto corresponde a diciembre y el más bajo a junio.

Aplicación de la energía eléctrica a la fabricación de la cianamida de calcio

Por Gabriel RODRIGUEZ DEL PALACIO
Ingeniero Industrial

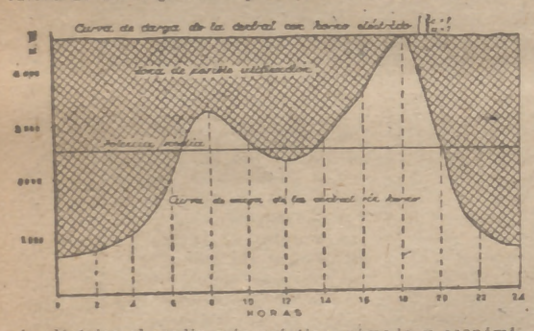


INFLUENCIA EN EL PRECIO DE LA CIANAMIDA

CUANDO en 1892, Henri Moisan obtuvo el carburo de calcio en hornos eléctricos, buscando tal vez el diamante, y un año más tarde Frank, Caro y Rothe descubrieron la cianamida cálcica, haciendo reaccionar el carburo de calcio con el nitrógeno, tratando de preparar el cianuro de calcio, estaban muy lejos de sospechar la importancia industrial y agrícola de sus descubrimientos, ya que la cianamida cálcica no es solamente una primera materia básica para muchas industrias, entre ellas la de materias plásticas, hoy tan en boga, sino un excelente fertilizante nitrogenado, cuyo empleo en la agricultura aumenta de día en día debido a su contenido en nitrógeno y a su aportación de cal tan precisa en algunos terrenos.

Los adelantos verificados en la construcción de los hornos, electrodos y transformadores eléctricos constituyen, sin duda, la principal causa de los progresos realizados en esta industria y, en general, en todas las del tipo electrotérmico.

Para la fabricación industrial de la cianamida cálcica, se parte del carburo de calcio, el cual una vez triturado, molido y pulverizado, se hace reaccionar con el nitrógeno previamente obtenido por destilación fraccionada del aire. Esta reacción se verifica a una temperatura de 1.000 grados C próximamente, siendo la energía eléctrica el medio más práctico, cómodo y económico de alcanzarla, bastando una sencilla resistencia de grafito introducida en la masa del polvo de carburo en atmósfera de nitrógeno para que en la zona en contacto alcance esta temperatura y empiece la reacción, la cual para ser exotérmica, es decir, por desprender calor al reaccionar el carburo de calcio y el nitrógeno no se necesita, una vez empezada, la aportación de calor exterior y, por consiguiente, puede cortarse el suministro de energía eléctrica.



Es en la fabricación del carburo de calcio necesario para la formación de la cianamida en donde verdaderamente tiene aplicación la energía eléctrica, ya que se precisa alcanzar temperaturas del orden de la de 2.300 grados C para que la reacción entre el carbón y la cal se verifique, y a estas elevadas temperaturas se llega de un modo sencillo en un horno eléctrico, cuya resistencia está formada por los mismos materiales que han de entrar en reacción.

Los consumos de energía eléctrica para fabricar una tonelada de cianamida a groso modo son los siguientes:

Para la formación del carburo	2.950	KW-H.
Nitracción	95	"
Trituración y molienda	200	"
Obtención de nitrógeno	100	"
Servicios auxiliares	45	"
Total	3.390	KW-H.

Por kilo de nitrógeno fijado, suponiendo un contenido en la cianimida del 21 por 100, resulta un consumo de 16 Kw-h., es decir, que la energía eléctrica precisa en la fabricación de cianamida es algo inferior a la necesaria para la fabricación del sulfato amónico (obtenido el amoníaco por síntesis con hidrógeno electrolítico), que es del orden de 17 Kw-h. por kilogramo de nitrógeno, si además añadimos que el producto obtenido al fijar el nitrógeno en forma de cianamida se usa directamente como abono, sin necesitar operaciones posteriores, como ocurre con los otros fertilizantes, nitratos o sulfatos que precisan un ulterior tratamiento con nítrico o sulfúrico y que las instalaciones de cianamida pueden construirse en España sin necesidad de importación de maquinaria o éstas son de valor inferior al 10 por 100 de la instalación, deduzcamos que la fabricación de cianamida constituye una de las soluciones del problema de los fertilizantes nitrogenados, de los que nuestra Patria podemos considerar que es totalmente deficitaria, ya que la producción actual apenas cubre el 4 por 100 de nuestras necesidades.

Pero además los hornos eléctricos constituyen un magnífico aprovechamiento de las centrales hidroeléctricas sin embalse, absorbiendo el exceso de energía en ciertas horas del día en hornos eléctricos de carburo, previamente estudiados para las cargas disponibles aprovechando de este modo una energía que de otra manera se escaparía sin utilidad alguna por los aliviaderos de la presa o canal.

Estos hornos reguladores de las curvas de consumo que admiten variaciones de carga de más o menos del 40 por 100 con buen rendimiento podrían ser instalados en las mismas centrales hidroeléctricas, suministrando la cal y carbón precisos, utilizando para ello el regreso de los camiones u otros medios de transporte que habían servido para llevar el carburo a las fábricas de cianamida para su transformación en fertilizante nitrogenado.

Si bien es verdad que este transporte encarecería un poco el producto, hay que tener en cuenta que está sobradamente compensado con la disminución del precio del Kw-h., que por hacerse el consumo en horas sin carga grande en las centrales y al pie de ellas puede facturarse a un precio muy económico, y, como demuestra el gráfico adjunto, el valor de la energía eléctrica es preponderante en el precio de coste del producto.

Hasta hace pocos años el agricultor ha estado un poco reacio en la utilización de este producto como fertilizante, debido a lo incómodo de su empleo, a que en su almacenamiento se habían producido desprendimientos de acetileno, causante de algunos accidentes, y a que por desconocer la técnica de su uso no obtenían los resultados tan satisfactorios como con el empleo de otros fertilizantes nitrogenados.

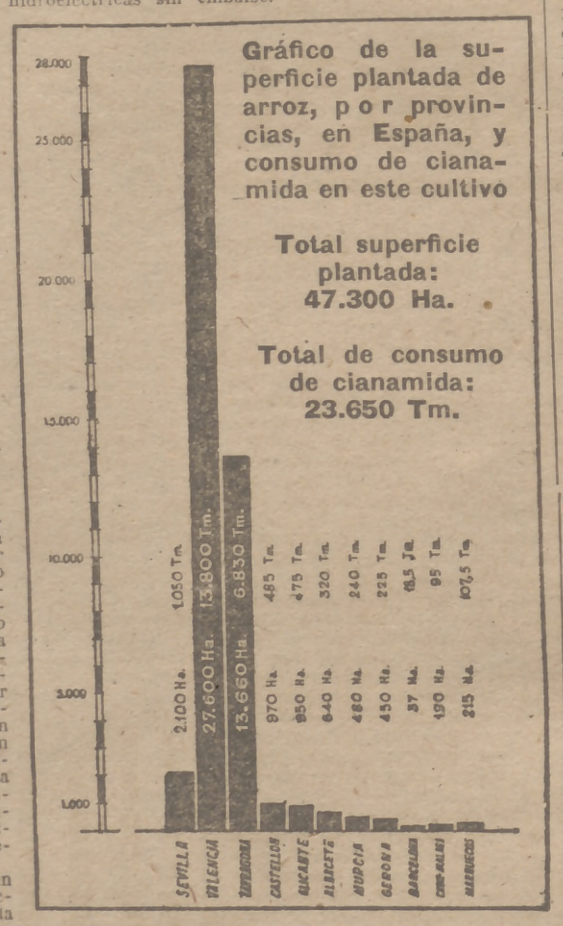
Todos estos inconvenientes los ha anulado la técnica moderna de fabricación. La cianamida se obtiene completamente exenta de carburo de calcio, con lo cual el desprendimiento de acetileno queda evitado, el producto comercial en forma aceitada o granulada hace que su empleo sea cómodo y sin los inconvenientes que tenía cuando se vendía y se empleaba pulverizado.

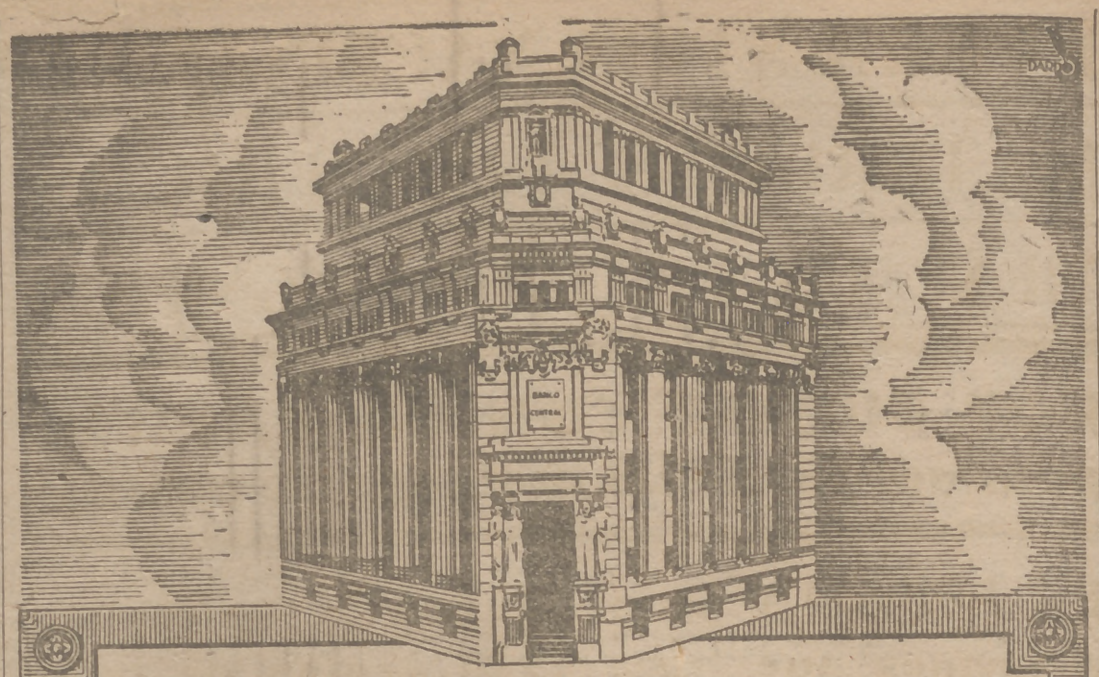
Para que dé buenos resultados ha de incorporarse al terreno antes que las semillas y, a ser posible, a una profundidad de 10 a 15 centímetros, con el fin de que sea totalmente transformado en carbonato amónico antes que empiece la germinación. Las Jefaturas Agronómicas son las indicadas para hacer una labor de propaganda, capacitando a los agricultores para que la empleen en tiempo y cantidades convenientes, a fin de obtener el máximo rendimiento de este fertilizante nitrogenado.

El desarrollo de la industria de la cianamida cálcica ha seguido una progresión creciente en vista de sus numerosas aplicaciones, siendo la producción mundial en el año 1937-38, según estadísticas de la British Sulphate of Ammonia Fed. 305.000 toneladas de nitrógeno, equivalentes a 1.525.000 toneladas de cianamida cálcica. En el mismo período de tiempo la producción de sulfato amónico sintético fué de 3.825.000 toneladas.

Las estadísticas publicadas hasta 1935 por la Conferencia Internacional de Abonos Químicos nos dicen que el consumo de nitrógeno cianamídico representa el 11 por 100 del consumo mundial de nitrógeno, llegando en Alemania hasta el 22,5 por 100.

Por lo que respecta a España, en la que no existe en el momento actual ninguna industria de este producto podemos decir que las importaciones han sido pequeñas, del orden de 2.500 toneladas anuales, y que dadas las características de nuestros cultivos (por ejemplo, el arroz, en el que está indicadísimo abonar con cianamida) debería corresponder un mínimo de un 12 por 100 de las necesidades de nitrógeno, es decir, unas 72.000 toneladas de cianamida cálcica, sin contar la precisa para todas las industrias derivadas. El consumo de energía para esta fabricación sería del orden de 260 millones de kw.-h. (18 kw.-h. por kilogramo de nitrógeno, debido a la disminución del rendimiento en hornos intermitentes). Una parte muy importante de esta energía sería la aprovechada en los "valles" de las curvas de producción de las centrales hidroeléctricas sin embalse.





El
BANCO CENTRAL

reitera a sus clientes y amigos la expresión de su gratitud por la confianza con que le honraron, durante el ejercicio que acaba de terminar, en su Oficina Principal y en las 262 Sucursales y Agencias de España y Marruecos, y hace votos fervientes por que el Año Nuevo sea pródigo con aquellos y con la Patria, en venturas y prosperidades de todo orden

La electrificación del HOGAR

LA electricidad no es sólo el agente propulsor de las actividades humanas que mueve trenes y tranvías, transporta instantáneamente la voz a cualquier confín de la Tierra y la imagen de la persona querida a centenares de kilómetros, y permite desde Madrid firmar un documento en Londres, etc., etc. Es también el hada bienhechora que alegra los hogares, humanizando las "labores" de las dueñas de las casas, bridándoles una sirvienta dócil, siempre atenta y dispuesta a satisfacer las menores exigencias con perfección automática e insuperable.

Hasta la fecha no existe la debida correspondencia entre las enormes aplicaciones industriales de la electricidad y su escaso desarrollo en el hogar, debido, sin duda alguna, a la falta de una tarificación adecuada y a la aún fácil y relativamente económica mano de obra del servicio doméstico.

La electrificación del hogar es la extrapolación de sus aplicaciones industriales, consecuencia de su fácil transformación en luz, calor, movimiento y radiación.

Su "transformación en luz" liberó a las dueñas de las casas de las laboriosas y sucias operaciones de preparar el candil o el quinqué. Basta un segundo para girar una llave y obtener instantáneamente todo el caudal luminoso que se pueda desear.

Su "transformación en calor" ha creado los aparatos de mayor uso doméstico: cocinas, hornos, cafeteras, termos, etc., etc.

La transformación de la energía eléctrica en energía térmica se basa en la conocida ley de Joule, según la cual todo hilo metálico recorrido por una corriente eléctrica se calienta, y la cantidad de calor que produce depende de la resistencia del hilo metálico, es decir de su naturaleza, de su longitud y de su sección o grosor. Variando estos elementos convenientemente se puede conseguir la cantidad de calor necesaria para cada aplicación. Existen otros procedimientos para transformar la energía eléctrica en energía térmica, pero carecen de aplicación en el hogar.

Se emplearán, pues, hilos metálicos resistentes, es decir, que dificulten el paso de la corriente eléctrica, tales como el constatán, el ferroníquel y especialmente el nicromo, que pueden soportar elevadísimas temperaturas sin alterarse ni oxidarse y sean, por lo tanto, de una gran duración. El nicromo soporta bien los 1.000 grados, y por esta causa es el más generalmente utilizado.

En las cocinas eléctricas modernas las resistencias están colocadas en unas acanaladuras helicoidales practicadas en un plato de cerámica refractaria, encerrado a su vez en una funda de acero especial. Estas resistencias están divididas en dos circuitos, pudiéndose acoplar en paralelo o en serie para obtener la temperatura necesaria en cada caso:

Cien grados para hervir el agua.

Ciento treinta para los macarrones.

Ciento cuarenta para tostar las patatas.

Ciento cincuenta para asar la carne.

Ciento setenta para hacer el arroz.

Ciento setenta y cinco para freír la carne, etc.

La cocina eléctrica moderna ha sido estudiada de manera que pueda producir notables cantidades de calor con temperaturas limitadas de acuerdo con lo que se desee guisar. Esta diferencia esencial representa por sí sola un gran elemento de progreso que hasta ahora no se había conocido ni utilizado.

Las dimensiones y potencias dependen del uso a que se destine, pero los diámetros de los platillos que contienen las resistencias y el sistema de conexión son siempre idénticos para que puedan substituirse fácilmente sin recurrir a ningún electricista. El acabado es al esmalte, para poderlas limpiar fácilmente.

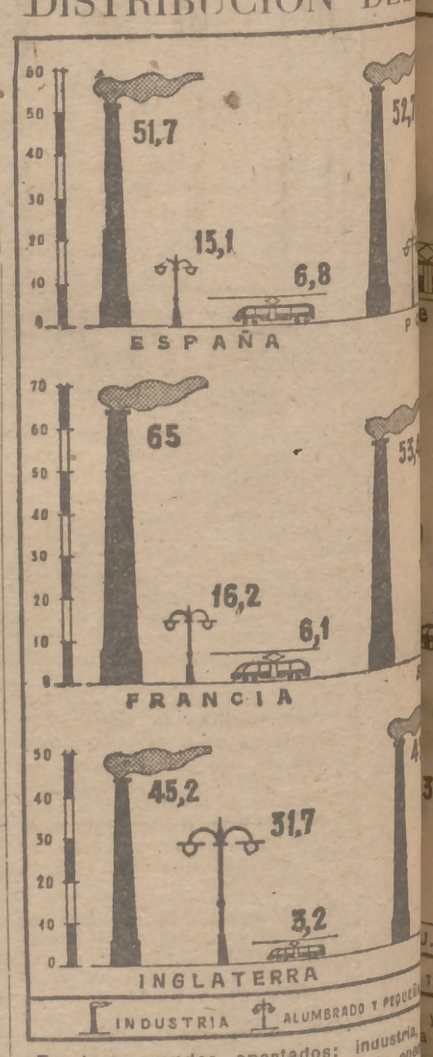
No existiendo residuo alguno de combustión, sobra la chimenea, y, en consecuencia, puede instalarse la cocina eléctrica en cualquier ángulo de una habitación moderna.

Para calentar el agua se utilizan resistencias eléctricas dispuestas dentro de una envoltura metálica herméticamente cerrada, que se sumerge en el agua.

El consumo de corriente eléctrica depende de la cantidad de agua que se desee calentar y de la temperatura de la misma. Para elevar 100 litros de agua a 85 grados se consumen 9 kilovatios-hora.

La plancha eléctrica constituye otra aplicación doméstica de la transformación de la energía eléctrica en calor. La resistencia se halla colocada en el interior de la plancha de manera que caliente la base, es decir, la parte que se desliza por la ropa. Tiene la enorme ventaja de calentarse en pocos instantes y conservar el calor durante su utilización. Esta continuidad en la operación, sumada a la limpieza, economía de tiempo y seguridad, han determinado su difusión universal en todas las capas sociales. Las más modernas llevan una llave que permite graduar la corriente y un termostato que corta la corriente, de una manera automática, cuando la plancha adquiere una temperatura peligrosa. De esta suerte, sin riesgo ni preocupación alguna, pueden obtenerse las temperaturas convenientes para planchar telas de lana, seda, algodón, etc.

La cafetera eléctrica, la tetera, el cazo eléctrico, etc., pertenecen también a los productores de calor por medio de la corriente eléctrica.



En tres grandes apartados: industria, la distribución proporcional de la ene... y cinco países más es la que el gráfico... la referencia a pérdidas y consumo pr... te: España, el 26,4 por 100; Inglater... 18,8; Estados Unidos, el 16,5; Franc... 12,2, referidos a ...

LA MUJER Y LA ELECTRICIDAD

Tres casos pintorescos en que Eva no sincronizó

Las mujeres, esas bellas personas que han nacido para ser amadas, pero no para ser comprendidas, poseen vagos conocimientos de electricidad, que en general se limitan a saber unir los hilos conductores de una cocinilla eléctrica o bien a desenchufar la plancha cuando calculan que va a tostar un camisón azul. He aquí tres contactos de la mujer con la electricidad:

I.—Una actriz francesa acudió a cuidar sus cabellos a casa del más afamado peluquero parisino. El tratamiento eléctrico que él le impuso se realizó con tanta intensidad que la desdichada actriz quedó sin un solo cabello. El peluquero, horrorizado por su gloria en peligro, ofreció a la actriz la más bella peluca de Francia y una autorización vitalicia para arreglarse el cabello durante toda su vida en su casa, a condición de que no lo publicara en los periódicos.

II.—Una muchacha catalana se quiso extirpar el vello por medio de la electricidad. El voltaje fué mal calculado y le salieron crueles cicatrices debajo de sus bellos labios. Estas cicatrices tuvo que curarlas por medio de un tratamiento eléctrico.

III.—Otra bella muchacha inglesa quiso tostarse por medio de la electricidad. Calculó mal los resultados y se quedó tan morena que la gente le tomaba por el anuncio del ron Negrita, y tuvo que encerrarse en casa hasta que un nuevo tratamiento eléctrico le devolvió la pureza de sangre pálida de su raza.

PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO ELECTRICIDAD PUEBLO

¡lectricidad, más electricidad!!

RO ¿COMO?

Las grandes fuentes de energía que esperan el "levántate y anda"

AS fi tales del Bachillerato nos enseñaron ya que los h ubrieron la electricidad frotando un pedazo de ám bién nos enseñaron que frotando el arqueado mo de l producía electricidad. Este último experimento hicimo casa, ganándonos algún arañazo, que es la ás peq a eléctrica de los gatos. Más tarde, llega- os a p nuestro profesor de Física cuántos gatos se- an nece frotándoles el lomo, suministrar energía eléc- ica a u e 60.000 habitantes. La cifra de felinos era, n duda, y la obtención de electricidad por este pro- dimient entar demasiadas dificultades "técnicas". Por o los ocuraron ingeniárselas de otra manera para oporcio a eléctrica, ideando todos esos complicados peligro os, desde la pila eléctrica a la gran central droeléc rte de energía a las ciudades y a las indus- ias cua ción de los embalses lo permiten...

De fo más del ámbar y del lomo de los gatos, hoy btenemo dad que mueve las infinitas máquinas de este glo su zado valiéndonos de los medios por todos onocido na está en que estos medios por todos cono- dos no a satisfacer las exigencias crecientes de los mercado dores de energía eléctrica, y ya es sabido que uando e os hombres se ponen a buscar nuevas formas obten a energía, aun cuando parezca que todos los cursos urados.

Los in en esta fas- inadora n exprimido a numer s generado- as de e ica, aprove- hand ndiendo" las uerzas adas" en la aturale han agota- o esta stos recur- os?

Afortu parece ser ue no. a forma que os psi que todo l mund los electro- écnicos la energía léctrica btenerse de uanto tal y animal ay en Como siem- re, cu encia direc- a, en rios, no da nás de inacion, esa ran au ciencia, co- nienza r su cuen- a. Desp inev'table- nente, ad de orde- iar a dándole una apoya t a. Paralela- nente ión, hoy al lia, los os tienen tra p general en odos lo e la ciencia: btener eléctrica di- ectame r que dar argos ner que ha- cer e formaciones, de las puede ha- cerse ea conside- rando lad de una central a. Aquí los electro bién creen que se mayor sim- plificac ós..

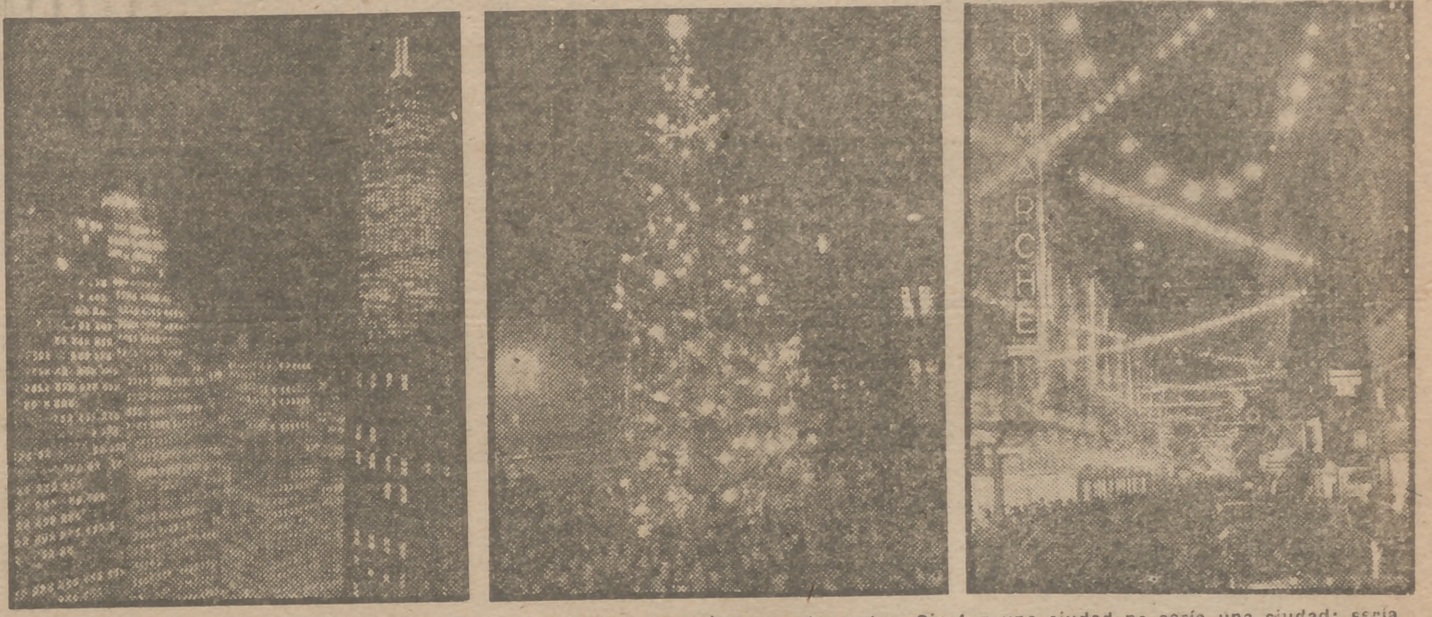
Actua stán hacien- do imp merosos en- sayos a descubrir y explo ciamos, nue- vas fue gía eléctrica, aprove nergía solar, las m ctricidad at- mosféri las diferen- cias de en las pro- fundida nas, etc. Naturalmente, el estado de estas investigaciones es muy variable y, en algunos casos, no muy alentador. Son inmensas, casi aterradoras las energías almacenadas en la materia. Pero ¿cómo llegar a dominarlas y a aprovecharlas? Y ¿cómo transformarlas en electricidad?

El Sol, por ejemplo, envía a la tierra 170 billones de kilovatios (sería preciso construir 230 millones de gigantescas centrales hidroeléctricas, con una potencia de 736.000 kilovatios cada una, para sumar la energía solar que alcanza a nuestro planeta). ¿Qué podemos aprovechar de esta maravillosa fuente de energía solar? Muy poco. Cuando le preguntaron al físico berlinés doctor B. Lange, inventor de la célula fotoeléctrica, si podría construirse una central fotoeléctrica la respuesta fué la siguiente: "Una fábrica de esa naturaleza costaría muchísimo dinero. Desgraciadamente el Sol no alumbra mas que por el día (no todos los días). Y, finalmente, porque con este sistema se pierde aproximadamente el 99 por 100 de la energía solar en forma completamente inútil."

No obstante, se tienen puestas grandes esperanzas en la energía térmica del mundo. Las reservas de energía térmica son el doble de las de energía hidroeléctrica. Se han llegado a construir ya centrales térmicas, como todo el mundo sabe, utilizando espejos. Pero, como dice Eduard Bhein, "la corriente producida por la central térmica no es ciertamente más barata, ni siquiera tan barata como la obtenida mediante otros procedimientos, porque las instalaciones de esta clase resultan todavía enormemente costosas."

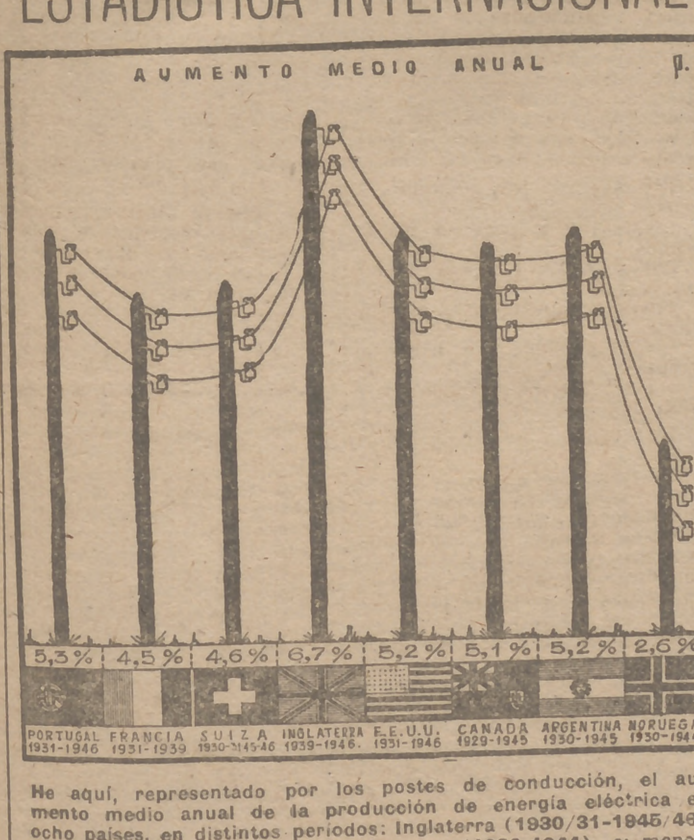
Como íbamos diciendo, los electrotécnicos confían en superar todas las dificultades con el tiempo obteniendo energía eléctrica de las reservas antes mencionadas y simplificando los medios de obtención. Pero no se olvide que los recursos de energía hidroeléctrica, pese a su insuficiencia actual, alcanzan la mitad de las reservas de energía térmica, según hemos dicho. Queremos significar que tal vez esa afanosa búsqueda de nuevos medios de obtención de energía eléctrica, siempre interesante desde el punto de vista científico, podría aliviarse un tanto poniendo en explotación todos los enormes recursos hidroeléctricos que "almacena" Asia y Africa.

Ahora la energía atómica ha venido a abrir un nuevo e insospechado capítulo en este importante orden de cosas. Sobre sus posibilidades se ha fantaseado quizá demasiado, pero es evidente que la energía atómica pondrá en las manos del hombre un nuevo y poderoso motor, que pondrá en marcha inmensas fuentes de energía. Sobre su utilización práctica y pacífica poco se puede adelantar, pero precisamente hace unos dias se "estrenó" en Francia la primera pila atómica.

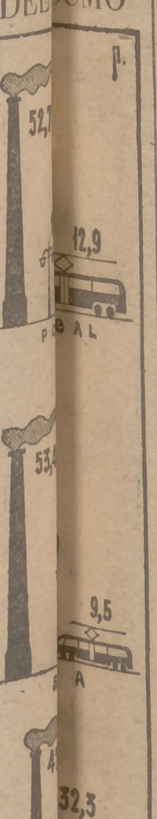


La electricidad hace tanta falta a una ciudad moderna como el agua a los patos. Sin luz una ciudad no sería una ciudad: sería una catástrofe negra llena de bultos, choques, espinillas doloridas, juramentos de escasa elegancia, pero de rotunda energía, atmósfera de mal agüero, esquinas inesperadas... No, no sería una ciudad. Las ciudades deben tener por la noche ese impresionante aspecto que presentan las torres del Manhattan neoyorquino, titilante de ventanitas iluminadas, detrás de cada cual vive una historia de pasiones, de alegrías, o de desventuras. También la electricidad lleva la alegría a los niños iluminando como en el mejor cuento de hadas soñado, a ese pino que algún día nació en un bosque perdido y que el padre Noel de Noruega regaló a los ingleses. ¿Y la alegría de los comerciantes de la Rue Neuve de Bruselas, que se desbordó en fantásticas iluminaciones plenas de color en las últimas Navidades? Ellos hicieron su mejor esfuerzo y el resultado fué esa calle cruzada de luz.

ESTADISTICA INTERNACIONAL



He aquí, representado por los postes de conducción, el aumento medio anual de la producción de energía eléctrica en ocho países, en distintos períodos: Inglaterra (1930/31-1945/46) representa el aumento mayor; Noruega (1930-1944), el menor. Portugal (1931-1946) ocupa el tercer lugar.



ndustria, y tracción, la ene en España el gráfic Falta en él sumo pr la siguien- Inglater Portugal, el ; Franc y Suiza, el ridos a 1

TODO POR LA ELECTRICIDAD

LA ELECTRICIDAD DESCUBRIRA LA BUENA CALIDAD DE LOS HUEVOS

El clasificador electrónico de huevos es una máquina que mide la capacidad relativa del huevo para conducir corrientes eléctricas de radiofrecuencia cuando se coloca en una bobina. La conductividad se registra directamente en un instrumento de medida cuyas indicaciones son corregidas automáticamente por el peso del huevo.

Inventado por el profesor Alexis L. Romanoff, de la Universidad de Cornell, ha demostrado prácticamente ser un sustituto eficaz del viejo procedimiento de mirar los huevos al trasluz. Indica de modo efectivo los cambios que la edad y el calor producen en los huevos, tanto fecundados como estériles; distingue también la calidad relativa de los huevos recién puestos y predice su duración. Esta última cualidad lo hace muy eficaz en la selección de gallinas ponedoras.

NUEVO CONDENSADOR

Se fabrican hoy condensadores para corrientes fuertes, proyectados en un principio para aplicaciones de guerra (como la atenuación de interferencias de motores y generadores). Estos pequeños y ligeros condensadores para filtros de red pueden funcionar con corrientes de hasta 100 amperios y tensiones alternas hasta 250 V.

En la transformación actual de la energía, se DERROCHAN cantidades asombrosas

El ingeniero don Manuel Lucini, nos garantiza que un billete de banco no puede transformarse en un metro de tela

NADA más justo que dejar hablar a cada experto de las cosas que constituyen su trabajo. En este mundo singularizado, alejado de los Robinsones, en que cada microcosmos está encargado de una tarea especial, resultaría imprudente encargar a un granjero especializado en la cría de conejos la elaboración de una Memoria sobre la arquitectura mudéjar. Por ello, cuando se trata de resolver un problema de creación y conservación de energía, no existe mejor camino que consultarlo a don Manuel Lucini, un ingeniero sobradamente capacitado y competente para explicarnos bien todas estas cosas.

Afortunadamente para el lector y para el periodista, las palabras de este documentado ingeniero, que en su carrera es capaz de sentir crecer la hierba, no poseen desperdicio. Todo se reduce a tener bien cargada la estilográfica y... dejarlo dictar.

—Dígame, Lucini: ¿cómo se encuentra en 1949 el problema de la energía?

—Un distinguido investigador dijo que estamos tan lejos de la utilización racional de la energía como lo estaba Arquímedes de la locomotora. Pero la verdad es que no es preciso llegar a tan pesimista y desconsoladora afirmación. Debemos convenir, sin embargo, en que hasta ahora la técnica se ha limitado a transformar una forma de energía en otra. Estas transformaciones están regidas por el tiránico principio de Carnot, o de degradación de la energía, que es causa de que nuestros mejores motores térmicos apenas utilicen un 25 por 100 de la energía contenida en el combustible que consumen.

—Por tanto, ¿tardaremos en vernos pilotando un coche movido por una pila atómica?

—Ciertas consideraciones permiten entrever para un futuro (no tan remoto como piensan algunos pesimistas, ni tan cercano como creen los que se ven ya dentro de un avión movido por una masa de uranio en desintegración) una vía para apartarse de las "ramas" en que hoy nos movemos del problema de la energía para llegar al tronco o medula del mismo. Ya Thomson y sus sucesores llegaron, mediante delicadas mediciones, a la pasmosa conclusión de que la resistencia al movimiento de un electrón aumentaba a medida que la velocidad del mismo crecía, según una ley que se expresa por una fórmula muy sencilla y que mide la masa de dicho electrón en función de su velocidad, masa que llega a ser infinita para la velocidad de la luz (300.000 kilómetros por segundo). Es decir, que ningún electrón podrá, cualquiera que sea la fuerza a que se le someta, alcanzar tal velocidad.

—¿De qué está compuesta, entonces, esa luz que circula a esas velocidades de vértigo, inaccesible a los electrones?

—Se admite hoy que la luz consiste en un flujo de "cuantos" de Planck puros, esto es, sin soporte material. Por esta circunstancia puede adquirir su característica velocidad inaccesible a cualquier masa. Estos cuantos luminosos, o "fotones", van asociados a una onda que comunica a los fenómenos luminosos su carácter ondulatorio, bien conocido. La luz es a la vez corpúsculo y onda, reuniendo de una manera imprevista las viejas teorías de la emisión y de las ondulaciones, que hace ya dos siglos se disputaron la primacía en la explicación de los fenómenos luminosos. Por ello, alguien ha dicho que si conociéramos a fondo la naturaleza de la luz conoceríamos muchas cosas, y quizá, entre ellas, el enigma de la energía.

—¿Qué es, realmente, lo que se entiende por "luz"? ¿Es eso que sale cuando se aprieta la perilla del cuarto?—consultó el periodista, con evidente despiste del problema.

—Conviene explicar — aclaró con indulgencia Lucini—que al decir "luz" genéricamente no me refiero solamente al agente que impresiona nuestro órgano visual, sino a toda clase de radiaciones, desde el calor emitido por el radiador de la calefacción hasta los rayos X o la radiación cósmica, pasando por toda la gama de ondas electromagnéticas que utilizamos a diario para oír los programas de radiodifusión o que el vecino de al lado utiliza en verano para molestarnos cuando están los balcones abiertos...

—¡Taimados los vecinos! Otra cosa, señor Lucini: ¿A qué puede atribuirse el aumento, siquiera sea aparente, de masa con la velocidad?

—La misma ley de variación de la masa en función de la velocidad determinada experimentalmente sobre electrones en movimiento fué establecida por Einstein para cualquier cuerpo o sistema material, como consecuencia de su principio de relatividad. Pero como al aumentar la velocidad de un cuerpo aumenta su energía cinética, puede admitirse que el aparente crecimiento de masa del cuerpo es atribuible a una masa suplementaria equivalente a aquella energía; de aquí se establece el puente que hoy liga los dos pilares del mundo físico: la materia y la energía.

—¿Qué resulta de estos razonamientos basados en la teoría de Einstein?

—Toda cantidad de energía posee una inercia equivalente a la que tendría una masa material, cuyo valor vendría dado por el cociente de dividir el de aquella cantidad de energía por el cuadrado de la velocidad de la luz, que hoy aparece como una constante universal en todo el mundo físico.

—Entonces ¿son perfectamente conmutables la energía y la masa?

—De ninguna manera. Esa es una creencia muy generalizada, hoy que tanto se habla de transmutaciones, energía nuclear, etcétera. Las ecuaciones de relatividad establecen una proporcionalidad, análoga en el fondo, a la que existe entre la longitud de una tela que se compra y el dinero que desembolsamos para comprarla; a nadie, claro, se le ocurre pensar que tal proporcionalidad supone que puede transformarse un mugriento billete de Banco en unos metros de lana o recíprocamente.

—Todo está ahora clarísimo después de esa explicación: ¿Cuál es entonces actualmente el concepto de "energía"?

—Este concepto es casi de nuestra época. No sería difícil, rebuscando entre los puestos de libros de la calle de Claudio Moyano, encontrar algún tratado de física y química de no más de setenta años de antigüedad, en el que después de pasar revista a la "materia ponderable", es decir, "que pesa", sintetizada en los cuerpos simples hasta entonces conocidos, se dedica un apartado a los "flúidos imponderables", o sea carentes de peso, entre los que llegaban a incluir hasta el "flúido anímico" como origen de los fenómenos vitales. Hoy identificamos el "flúido acústico" con la energía vibratoria de los cuerpos, productora del sonido; el "flúido calórico" con la energía vibratoria molecular, causa de las manifestaciones térmicas; el "flúido lumínico" con la luz", y el "flúido eléctrico" con lo que hoy llamamos "energía del campo electromagnético".

—¿Qué diferencia existe entre la materia y la energía?

—La primera es la inmutabilidad de la materia, en contraste con el carácter proteico, cambiante, de ésta. Cada clase de materia permanece inmutable: el sueño de los alquimistas medievales de convertir los metales usuales en oro no ha tenido realidad, y aun las transformaciones que hoy nos enseña la química nuclear tienen lugar sobre pequeñísimas clases de materia y en condiciones muy diferentes de las que pretendían lograr aquellos santos varones. En cambio, la energía posee por carácter esencial su transformabilidad: en el motor de un automóvil se convierte en trabajo el calor desarrollado por la combustión de la gasolina; en una central hidráulica se produce energía eléctrica...

—No diría usted eso ciertas veces que no funciona su ascensor...

—Desde luego que no: las palabras de dudosa elegancia que en esas ocasiones suelen decirse habitualmente, impiden el correcto raciocinio. Sin embargo, calculando que la central hidráulica produzca energía (o más bien electromagnética), es a costa de la energía de la caída del agua. Análogamente se podrían multiplicar ejemplos bien conocidos de transformaciones de energía.

—¿Queda entonces sentado que la materia no se transforme y la energía sí?

—Cierto. Dentro de nuestros actuales conocimientos podemos afirmar que el oro de que está hecha la corona de Cleopatra, que se conserva en el British Museum, de Londres, es el mismo que ya existió cuando la joya ceñía las sienes de la bella Reina de Egipto; pero, en cambio, carece de sentido decir que la energía consumida en este instante por la bombilla que alumbra nuestra charla es la misma energía que la que David impulsó su pedrusco para herir en la frente al gigante Goliat.

—¿Qué consecuencias se extraen hoy de la transformabilidad de la energía?

—Antiguamente hizo pensar esa transformabilidad en que todas las formas de la energía debían proceder de una substancia u origen común. Todo el concepto de la energía aparecía un tanto obscuro, hasta que en 1900, el físico alemán Max Plank, estudiando algunas particularidades relativas a la luz emitida por los sólidos incandescentes, llegó a la sorprendente conclusión de que la energía posee, como la materia, una estructura atómica. La admisión de esta teoría, no ya en el dominio de la teoría, sino en el de las aplicaciones, ha excedido a toda previsión, y supone una de las más modernas revoluciones que ha sufrido la técnica moderna. Así, el año 1900 será considerado como crucial en la historia de la Física.

—¿Qué consecuencias inmediatas se prevén entonces después de los últimos descubrimientos para resolver prácticamente el problema de la energía?

—Si ha de resolverse a fondo el problema de la energía, bien extrayéndola del núcleo atómico, de los espacios interestelares o de donde sea, en lugar de limitarnos, como hoy hace la técnica, a una derrochadora transformación, supone la resolución previa de otras cuestiones físicas que hoy apenas han podido plantearse en términos concretos.

Esto es lo que Lucini nos dijo sobre el problema de la energía. ¿Consecuencias optimistas? ¿Pesimistas?... En todo caso, claras. Y ya que la solución está más o menos lejos, consolémonos, mientras tanto, con una explicación: la explicación de Lucini.

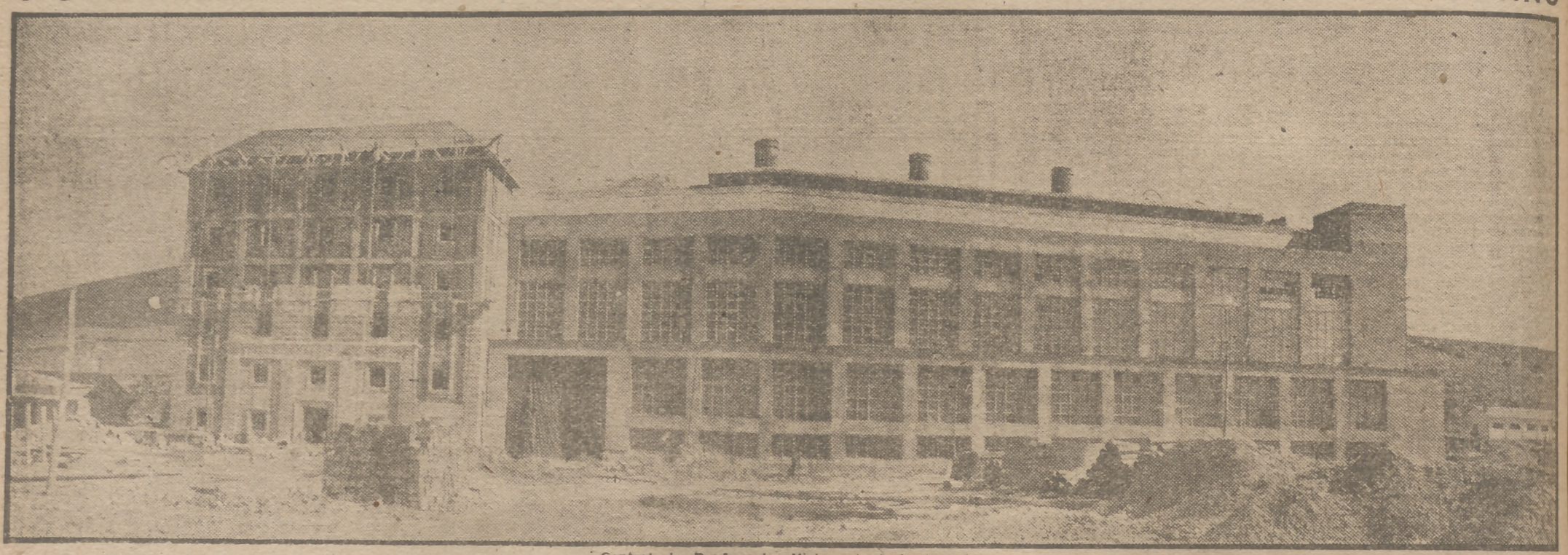
SGCB2021

EL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

LA ATENCION DEL ESTADO AL PROBLEMA ELECTRICO NACIONAL

Incremento de la producción termoeléctrica mediante diez centrales móviles, ya en marcha, y cuatro centrales fijas de gran potencia

APROVECHAMIENTO INTEGRAL DEL RIBAGORZANA CON LA CONSTRUCCION DE VEINTE SALTOS Y UNA PRODUCCION SUPERIOR A LOS MIL MILLONES DE KILOVATIOS-HORA AL AÑO



Central de Ponferrada. Vista actual de las obras.

LAS CENTRALES TERMICAS MOVILES LLEVAN PRODUCIDOS MAS DE 250 MILLONES DE KILOVATIOS-HORA

Un aspecto curioso de la labor del Instituto Nacional de Industria en su misión de impulsar con apremio nuestra economía eléctrica ha sido la adquisición de las centrales térmicas móviles.

En el año 1945, de extraordinaria sequía, la penuria de energía eléctrica aumentó considerablemente, haciéndose preciso obtener una inmediata solución al problema, de la que se encargó, por orden del Gobierno, el Instituto Nacional de Industria, el cual, tras los consiguientes estudios, decidió la adquisición de diez centrales térmicas móviles, que, contratadas por Rusia durante la guerra, estaban en curso de fabricación en los talleres de la Metropolitan Vickers, de Mánchester (Inglaterra).

Se pensó en este tipo de centrales por ser de una entrega inmediata, y al precio excepcionalmente favorable de 18,7 por K. V. A., y por la facilidad de su transporte por ferrocarril, ya que para esto estaban proyectadas, constituyendo ellas mismas el conjunto de la instalación, lo que por sí solo justifica la adopción de este sistema de centrales móviles sobre cualquiera otra solución para el objeto que se pretendía, que no era otro que el del inmediato apoyo y reserva de las centrales locales de donde se instalaron.

Ningún otro sistema hubiera obrado con la rapidez de estas centrales si se tiene en cuenta el tiempo de fabricación e instalación necesario para las centrales fijas. A tres años de la orden de adquisición, las centrales móviles han producido más de 250 millones de kilovatios hora.

El Instituto Nacional de Industria encargó a dos de sus empresas filiales la realización de las instalaciones de estas centrales, habiendo adjudicado siete de ellas (tres de 5.000 kilovatios y cuatro de 2.500) a la Empresa Nacional de Electricidad y las tres restantes (dos de 2.500 kilovatios y una de 1.000) a la Empresa Nacional Calvo Sotelo. En total, 31.000 kilovatios.

Las centrales de 5.000 kilovatios queman fuel-oil; las de 2.500 kilovatios y la de 1.000 queman carbón.

Respecto a su emplazamiento en el territorio nacional, la primera norma que se tuvo en cuenta fué la de situar las centrales en zonas de mercados muy amplios, conectándolas a grandes redes, tanto para apoyar una producción eléctrica local como para verter la energía producida a un sistema para su distribución o transporte a cualquier lugar que pudiera ofrecer un especial interés.

En segundo lugar se procuró situar, en general, en puertos las centrales alimentadas por fuel-oil, y en el interior, a bocamina, las que queman carbón, siendo su situación la siguiente: tres de 5.000 kilovatios en Cartagena, Sevilla y Barcelona; seis de 2.500 kilovatios: dos en La Felguera, una en El Ferrol del Caudillo, una en Palma de Mallorca y dos en Zaragoza; una de 1.000 kilovatios en Puertollano.

El montaje de estas centrales y su entrada en servicio se realizó con tal rapidez que, habiéndose desembarcado la primera de ellas a últimos de marzo de 1946, entraba en servicio cuatro meses después.

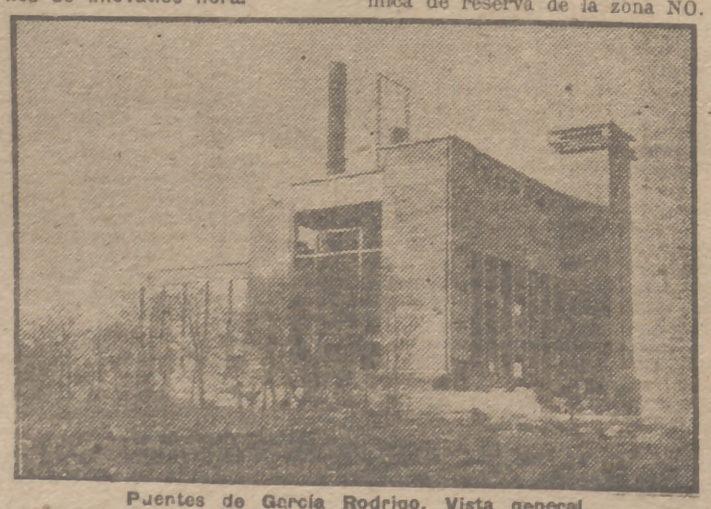
Los costes de instalación, debido a la simplicidad de las obras a realizar y facilidad del montaje, han sido sumamente reducidos, en comparación con los de otras centrales térmicas de igual potencia.

Aunque las móviles fueron instaladas como centrales de emergencia y reserva, su elevado rendimiento, superior al de las fijas antiguas, ha hecho ventajoso el funcionamiento de las primeras, llegándose a una producción diaria superior al medio millón de kilovatios hora en época de estiaje.

La participación de las centrales móviles en la producción total térmica de España en el año 1947 ha representado el 14 por 100.

Estimando las restricciones de energía de 1947 en unos 350 millones de kilovatios hora, los 100 producidos por las centrales móviles en dicho año han supuesto que aquellas restricciones no hayan sido un 28 por 100 superiores.

Las centrales térmicas móviles en el año 1948 han tenido una producción de 120,9 millones de kilovatios hora.



Puentes de García Rodrigo. Vista general.

★ ★ Cuatro centrales térmicas fijas ★ ★

CENTRAL DE PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ

En la provincia de La Coruña, lindando casi con la de Lugo, se encuentra el pueblo de Puentes de García Rodríguez. Junto a él, el yacimiento del lignito que se utilizará en la Central Térmica que construye la Empresa Nacional Calvo Sotelo.

Característica de esta central, que la distingue de todas cuantas térmicas se están construyendo en estos momentos en España, es que empleará un combustible no utilizado hasta ahora. El funcionamiento de la central no restará un gramo de carbón a la industria nacional.

El lignito se encuentra tan superficial en el terreno, que su explotación se efectuará a cielo abierto, cargándose casi automáticamente los vagones que lo transportarán a la central.

La potencia total de la central será de 32.000 kw., distribuída en dos grupos turboalternadores alimentados por dos calderas en las que se quemará después de pulverizado el lignito de Puentes.

Podrá producir al año de 100 a 120 millones de kw-h., que suministrará a las sociedades productoras y distribuidoras de energía de la zona noroeste. A través de las redes de éstas, la central de Puentes quedará enlazada con Galicia y Asturias, donde quedará la mayor parte de la energía que produzca. La que estas dos regiones no pudieran absorber ni directa ni indirectamente se podría enviar al importante nudo de Ponferrada por la línea Puentes-Peares-Ponferrada, a 132 kw.

Si bien en el porvenir, cuando la Empresa nacional Calvo Sotelo instale y ponga en marcha las fábricas proyectadas para la obtención de combustibles líquidos y abonos partiendo de los mismos lignitos, una parte de la energía producida por esta central se invertirá en satisfacer las propias necesidades del centro industrial, siempre actuará dicha central como térmica de reserva de la zona NO. de España, estando prevista además su ampliación en el caso de que la experiencia indicase la conveniencia de realizarla.

El agua de refrigeración se tomará del río Eume, a cuya orilla derecha se ha construído la central, por medio de una presa de 30 metros de luz.

Las obras se encuentran ya muy adelantadas. El edificio está terminado completamente. El primer grupo está montado y muy avanzado el segundo; la primera caldera está terminada por lo que se refiere a la parte metálica; la prueba a presión hidráulica se efectuará en los primeros días de este año, después de lo cual faltará sólo colocar el refractario para poder iniciar los ensayos de la central, ya produciendo energía.

Se está montando el equipo eléctrico y empezando el tendido de cables.

Todo hace esperar que de no sobrevenir algún contratiempo no previsible, para el próxito estiaje la central estará en pleno funcionamiento.

CENTRAL DE PONFERRADA

La Empresa Nacional de Electricidad, S. A., cuya constitución tuvo por objeto la producción, transporte y suministro de energía eléctrica, tiene como finalidad más importante la instalación y explotación de una central termoeléctrica de 100.000 kw. en Compostilla, próxima a Ponferrada, cuya principal misión será servir, en el futuro, de reserva a la producción hidroeléctrica del centro y noroeste de España.

Utilizará los menudos de antracita de bajo precio en la región leonesa. Para la realización de sus fines construye las líneas de transporte precisas para su enlace con las redes privadas existentes.

Estos trabajos se han considerado divididos en dos etapas. A la primera de ellas, en fase final de ejecución, corresponde el montaje de la central con dos turbogrupos solamente, de veinticinco mil kw. cada uno, con sus calderas y elementos auxiliares; el montaje de una central hidroeléctrica complementaria de 7.000 HP. aprovechando el salto de pie de presa del pantano de La Fuente del Azufre, cuyas aguas se utilizarán en la refrigeración de la central térmica; la construcción de la línea de transporte Ponferrada-Valladolid, preparada para una tensión de transporte de 220.000 voltios, que se interconectará con la del mismo voltaje de Iberduero, Villalcampo-Bilbao, en la gran subestación de La Mudarra y la realización de los enlaces ferroviarios de la central con el ferrocarril de Villablino para el suministro del combustible necesario.

Se proyecta en la segunda etapa realizar el montaje en la central térmica de los otros dos grupos de 25.000 kw. con sus calderas y elementos auxiliares; la construcción de otra central hidroeléctrica que utilice el salto de pie de presa del pantano de Bárcena, cuya concesión se ha solicitado, la construcción de una línea de enlace de la central térmica con las redes asturianas a la tensión de 132.000 voltios, y la instalación de la subestación de La Mudarra, a 22 kilómetros de Valladolid, donde pueda efectuarse la concentración de toda la energía procedente de los sistemas Duero y Noroeste, para desde allí poder transportarla en grandes masas a los distintos centros consumidores de la nación.

La línea Ponferrada-Valladolid, de 185 kilómetros de longitud, aun cuando se ha proyectado y equipado para una tensión de servicio de 220 kw. hasta la subestación de La Mudarra, prestará servicio a la tensión de 132 kw hasta que simultáneamente se eleve la tensión a 220 kw. en las líneas Ponferrada-La Mudarra y Villalcampo-Bilbao, que quedarán interconectadas en la indicada subestación.

La entrada en servicio de la central de Compostilla y de la línea Ponferrada-Valladolid va a tener una influencia notable en la economía nacional. Por un lado, al quedar acoplada a la subestación de Iberduero, en Valladolid, en su primera etapa de funcionamiento, a 132 kw., va a permitir que el embalse del Esla y del conjunto de los saltos aguas abajo que el mismo regula sean explotados con óptimo rendimiento. A la vez, al quedar conectadas a 132 kw. en la subestación de La Mudarra, la línea de la Empresa Nacional de Electricidad y la de Iberduero-La Mudarra-Bilbao, será posible el transporte de energía hidroeléctrica por doble circuito desde la central del Esla a Vizcaya y Guipúzcoa, utilizando para ello la doble línea Esla-Valladolid, la de Valladolid-Bilbao y el circuito Valladolid - La Mudarra - Bilbao, disminuyéndose notablemente las pérdidas en el transporte y aumentándose la capacidad del mismo.

La central térmica de Compostilla en su primera etapa podrá suministrar anualmente un mínimo de 150 millones de kw-h. térmicos, quemando menudos de antracita hasta hoy despreciados.

Al entrar en servicio la central de Compostilla quedarán igualmente garantizados dos servicios fundamentales y urgentes: la electrificación de las rampas de Brañuelas y San Clodio y la mecanización de las minas leonesas, problemas ambos íntimamente ligados pues la capacidad de tráfico limita la producción minera, y la falta de mecanización igualmente impide que entre en pleno desarrollo la explotación de las cuencas de antracita, lo que a su vez limita la posibilidad de aumento de la potencia instalada en la central térmica.

CENTRAL DE ESCATRON

La Empresa Nacional Calvo Sotelo tiene en proyecto la creación de un importante complejo industrial para obtención de combustibles líquidos y abonos nitrogenados, partiendo del lignito, que tan abundante se encuentra en la provincia de Teruel.

Para las necesidades de sus fábricas necesita disponer de una central térmica, que le proporcione la energía para sus instalaciones industriales y mineras y el calor que requieren los procesos de fabricación.

Este fué el origen de la central de Escatrón, situada a la orilla del Ebro—en las proximidades del pueblo que le da nombre—, para poder derivar de ese río los grandes caudales que necesitará para la refrigeración de los condensadores.

Las fábricas futuras se situarán alrededor de la central y todo el conjunto quedará unido a la R. E. N. F. E. y a las minas propias de la Empresa por un ferrocarril minero de ancho normal, de unos 46 kilómetros de longitud, que en su día enlazará con el ferrocarril Teruel-Alcañiz.

Pero si el origen de la central fué atender a las necesidades propias de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, su situación, realmente excepcional, en la proximidad de los mayores centros de consumo de energía del país y entre dos sistemas hidroeléctricos con regímenes hidráulicos, si no conjugados por lo menos no coincidentes, aconsejaron dar a la central el carácter de reserva de dichos sistemas hidroeléctricos, aprovechando para ello los grupos turboalternadores de reserva de la central necesaria para las fábricas de carburantes y abonos e incluso toda la potencia instalada en ella, haciendo coincidir el paro anual de las fábricas para revisión de su maquinaria con la época de mayor necesidad de energía en las redes vecinas a la central. De este modo la potencia que normalmente habrá que destinar a las fábricas, sumada a la de los grupos de reserva, quedará disponible para las necesidades del mercado eléctrico en los momentos de mayor penuria de éste. En estos períodos, prácticamente toda la producción de lignito se aplicará a la producción de energía, consiguiéndose de este modo el funcionamiento a plena marcha de la térmica, sin modificar de un modo importante el régimen de la explotación minera.

La potencia total, inicialmente prevista, es de 100.000 kilovatios, que se instalará en dos etapas de 50.000 kilovatios cada una. Pero todas las instalaciones accesorias de la central e incluso el edificio de la misma se han proyectado para 200.000 kilovatios.

En estos momentos está en construcción la primera fase de 50.000 kilovatios, a base de dos calderas y dos grupos turboalternadores de 25.000 kilovatios, y se está estudiando la instalación de un tercer grupo de 60.000 kilovatios.

La elevadísima utilización que

se hará de esta central ha obligado a buscar un rendimiento altísimo, recurriendo para ello a las disposiciones más atrevidas.

Así las características del vapor no sólo serán las más elevadas de España, sino que figurarán entre las más elevadas de Europa. La presión en calderas será de 85 atmósferas y la temperatura del vapor a la salida de las mismas de 510° C.

Pero con ser mucha la importancia de la central de Escatrón será aún mayor la de la estación transformadora adjunta a ella, puesto que allí se realizará la interconexión de la red catalana, que, como es sabido, funciona a 110.000 voltios, con la red aragonesa unida a las demás redes españolas, que todas ellas trabajan a 132.000 voltios.

El parque de carbón tiene una capacidad de 100.000 toneladas, siendo el mayor de Europa de los destinados a centrales térmicas.

En lugar del clásico pórtico grúa, la recogida y el almacenamiento del carbón se hace por rastreador (Scraper). Para evitar la inflamación espontánea del lignito éste se almacena bajo agua.

Parte de la maquinaria se encuentra ya en España y parte está terminándose en los talleres de los proveedores.

A pesar de las características verdaderamente atrevidas de esta central se ha procurado construir en España todo cuanto la industria nacional está en condiciones de fabricar. Por ello la participación extranjera en el conjunto de la central y estación transformadora no llegará al 35 por 100 de su coste total.

CENTRAL DE PUERTOLLANO

ENTRE las diversas instalaciones aprobadas por las Cortes Españolas en 1944, y formando parte del Plan Nacional de Combustibles Líquidos y Lubricantes e Industrias conexas, se encuentra la central térmica de Puertollano, incluida en el centro industrial de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, situado en el límite Este de la cuenca minera de Puertollano.

Dicha central fué concebida ya inicialmente con un doble cometido: producir energía eléctrica para las instalaciones industriales de la Empresa y el mercado nacional, así como también suministrar vapor de agua a diferentes presiones para algunas de las citadas instalaciones, tales como destilación de pizarras, hidrogenación, etc., etc.

De conformidad con lo anterior, y también de acuerdo con las características de las centrales hidroeléctricas del Tranco de Beas y Cijara, con las que quedará interconectada para poder conseguir la mejor utilización de las mismas, se establecieron sus características principales. Su potencia total es de 50.000 kilovatios.

Durante la primera etapa de funcionamiento se instalaron tres grupos turbogeneradores de 10.000 kilovatios y cuatro calderas, con objeto de contar con una reserva suficiente de estas últimas y poder suministrar vapor a los procesos químicos antes aludidos y correspondientes a la fase inicial de desarrollo de este importante centro industrial.

Los dos problemas más importantes que se planteaban para poder construir en Puertollano esta central eran los referentes al abastecimiento de agua para refrigeración de los condensadores y alimentación de agua de las calderas, y el relativo al aprovechamiento de los menudos y residuos de carbón de peor calidad, muy próximos al 45 por 100 de cenizas. El primero quedaba en principio resuelto por la propia Empresa Calvo Sotelo, que decidió acometer las obras de un embalse en el río Montoro, a unos 20 kilómetros de Puertollano, capaz para abastecer todas sus instalaciones y los pueblos más inmediatos. El segundo se resolvió con la adopción de calderas norteamericanas de radiación para carbón pulverizado con hogar de gran volumen y para trabajar con presión lo suficientemente elevada, que permitiera obtener rendimientos en las mismas del orden del 85 por 100, aun utilizando un combustible con poder calorífico inferior a 3.380 calorías por kilogramo, dotándolas además de un modernísimo equipo de regulación automática, que permitiera reducir al mínimo la mano de obra necesaria para su manipulación.

Además de la central propiamente dicha, se construye la línea eléctrica de alta tensión, a 132 kilovatios, Puertollano-Andújar, capaz para transportar la totalidad de la energía producida o que pueda recibirse de los aprovechamientos hidroeléctricos de la cuenca del Guadalquivir principalmente, quedando así interconectada con las redes de distribución más importantes de la zona andaluza y a través de ellas con las del Este de España.

Las obras correspondientes a esta central se iniciaron durante el año 1948, habiendo comenzado muy recientemente el montaje de las primeras calderas, simultaneándolo con la construcción del edificio, con objeto de disminuir en lo posible el plazo de puesta en marcha, la cual se prevé pueda tener lugar durante el año 1950.

La producción total anual que se ha considerado para esta central es del orden de los 240 millones de kilovatios hora, admitiendo una posible utilización del 50 por 100.

APROVECHAMIENTO INTEGRAL DEL CAUDAL DEL RIBAGORZANA

NO solamente figura en la misión creadora de riqueza del Instituto Nacional de Industria el impulsar, en la forma que acabamos de ver, la producción de energía termoeléctrica, sino que también la hidroeléctrica ocupa un lugar importantísimo en su programa.

A tal fin se consituyó la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, cuyo objeto social es la producción, transporte y suministro de energía eléctrica, con la misión fundamental de ejecutar el plan de aprovechamiento integral del río Noguera-Ribagorzana y sus afluentes, cuya reserva fué concedida de acuerdo con el proyecto presentado por el Instituto Nacional de Industria.

El plan comprende veinte saltos, mas la ampliación de otros ya existentes. La potencia total a instalar es de unos 270.000 CV. y la producción alcanzará más de 1.000.000.000 de kw-h. por año.

La ejecución del programa se ha dividido en dos etapas, la primera de las cuales se proyecta realizar en cinco años y comprende, además del salto de Llauset, ya en explotación, los de Senet-Bono, de Vihuet, del Noguera del Tor inferior, de pie de presa del pantano de Escales y del Llauset medio, con una potencia total de 83.000 kw-a., y la ejecución de otras obras auxiliares, como son las necesarias para el aprovechamiento de los lagos de Bohí, las carreteras y caminos de acceso a las obras, situadas en zonas muy incomunicadas, la construcción de viviendas, almacenes y talleres en Pont de Suert, centro actual de las obras a ejecutar, y el tendido de líneas eléctricas y telefónicas para los servicios propios de la sociedad.

En la segunda etapa, también de cinco años de duración, se realizarán las restantes obras al, final de las cuales se habrá creado en Cataluña una riqueza hidroeléctrica que equivaldrá a la ya explotada en el río Noguera-Pallaresa, con la que se podrá atender a través de las redes ya existentes, convenientemente ampliadas, tanto a necesidades de la región catalana como al suministro a los demás centros de consumo de la península. Este sistema hidroeléctrico enlazará, para su mejor regulación, con la gran central térmica de 125.000 kw-a. que monta en Escatrón (Teruel) la Empresa "Calvo Sotelo".

A continuación hacemos una enumeración de los saltos del Ribagorzana con sus potencias y fechas previstas de entrada en servicio:

OBRA	Potencia total Kw.-a.	Producción anual en millones de kw.-h.	Fechas previstas de entrada en servicio
Llauset	2.500	6,5	En explotación
Senet I	11.000	33	1951
Senet II	4.100	13	1953
Bono	5.000	15	1951
Vallaller I	5.400	18	1952
Vallaller II	8.100	24	1953-58
Llesp	15.000	45	1952
Pont de Suert	18.600	50	1953
Escales	44.000	140	1953
Bohí	17.900	48	1953
Caldas	26.800	80	1953
Negro	10.000	30	1953-58
Moralets	8.100	24	1953-58
Pont de Montañana	26.800	80	1953-58
Montrevey	36.000	100	1953-58
Canelles	60.000	200	1953-58
Santa Ana	9.000	30	1953-58
Reg. Lagos S.		90	
	308.300	1.026,5	

LAS SEQUIAS castigo divino por los pecados humanos

Para que también las sufrieran los habitantes de las ciudades, se inventaron los pantanos y la electricidad

CUANDO el pueblo peca y olvida los mandamientos dictados por el Señor y las órdenes del Profeta, la negación de la lluvia es una de las primeras consecuencias de tal conducta.

A raíz de la consagración del templo, Salomón pronunció las siguientes palabras: "Si cerrado el cielo faltare la lluvia por causa de los pecados del pueblo, y te suplicaren en este lugar, y dando gloria a tu nombre se convirtiesen de sus pecados, escúchalos, Señor."

Antiguamente, las sequías afectaban más directamente a la gente de los campos que a la de las ciudades. Los campesinos, ante una sequía prolongada, temían por sus cosechas, por sus cultivos, por el pasto para sus ganados. En aquel tiempo, el ciudadano, con una imprudencia notable, se arrellanaba mejor en su butaca, mirando a través de su ventana el tiempo cruelmente seco, con la misma sonrisa de gozo en los ojos que cuando se ve nevar a través de los cristales, bien caldeada la habitación con una chimenea de leños.

Pero al ciudadano le ha llegado también su turno. Y esto es justo, pues la ley está dictada para todos, y no era lógico que solamente los campesinos pagasen los pecados de la Humanidad.

Para que la expiación estuviera mejor repartida se inventó la electricidad, los pantanos, los saltos de agua.

Y hoy, después de una prolongada sequía—solamente amortiguada débilmente por ligeros chubascos, insuficientes e intermitentes—, los madrileños pagan sus pecados teniendo que ascender siete pisos con la lengua fuera, alumbrándose con ingeniosos artefactos malolientes y tristes, que, más que iluminar, parece que aumentan las tinieblas, renunciando a todas las ventajas de las maquinillas eléctricas, la calefacción, la plancha, las cocinillas... Todo esto sin ahondar en las consecuencias inustriales...

Al fin llegó el turno a los descuidados habitantes de las metrópolis. La sequía les afecta en forma diferente, pero también marcada, como a los campesinos. En ellos resuenan ahora mejor los ternos bíblicos, enviando a los hombres las sequías, como azote divino, plaga y calamidad.

Poseen un sentido más cercano las profecías apocalípticas, que hacen erizar los cabellos de horror: "Vuélvase de bronce el cielo que está sobre ti, y de hierro la tierra que pises." "Dé el Señor a tu tierra polvo en vez de lluvia, y desciende del cielo ceniza sobre ti hasta que seas desmenuzado."

En tiempos de Acab anunció Elías una terrible sequía, que no tendría siquiera el alivio del rocío. La plaga duró tres años y medio. Isaías profetizó que Dios enviaría una sequía tan intensa, que las mieses y los ríos habrían de quedar sin agua, y los peces habrían de perecer, por faltarles su elemento de vida.

Sirve la sequía en la Biblia de metáfora para explicar la diferencia del hombre que confía en sí mismo con el que confía en Jehová. Es decir, la diferencia del hombre que cree en la energía atómica y el hombre que sabe que solamente Dios podrá hacer que los pantanos se desborden. El primero será como el que habita lugar desierto y sin agua; por el contrario, el que tiene su confianza puesta en Jehová será como el árbol plantado en las orillas de los ríos, su follaje permanece verde y no se inquieta por el año de sequía.

Para los primeros que no confían en Jehová y que, por tanto, viven en el lugar desierto y sin agua, nada mejor que las estadísticas. Ellos pueden hojear documentos llenos de números, de datos, de cálculos, de probabilidades... Pronto reconocerán, desconsolados, que nada pueden ellos descubrir. El régimen de lluvias en nuestra Península es variado y difícil de ser sometido a reglas generales, por estar sujeto, lo mismo que los demás elementos climatológicos, a la influencia de numerosas circunstancias dependientes de la situación geográfica y de la configuración del país.

Quizá entonces el único remedio para aliviar el castigo de la sequía es posible que fuera el seguir con convicción un bello texto de San Agustín:

"Lo que te parece largo, es corto para Dios. El heno es el mismo que las hierbas del campo. Son cosas viles, sin raíces profundas. Así verdean durante el invierno. Pero tan pronto como el sol del verano empieza a calentar se secan y marchitan. En este momento tú estás en el invierno; tu gloria no asoma todavía. Pero si tu caridad tiene una raíz profunda, como muchos árboles en el invierno, el frío pasará y vendrá el verano; es decir, el Día del Juicio.

Entonces el verde del heno se divinizará y aparecerá la gloria de los árboles.

¿Cómo se podrá secar quien posee raíces semejantes?

¿Cuándo vendrá nuestra primavera?

¿Cuándo nuestro verano?

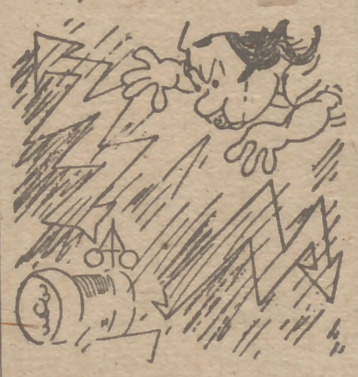
¿Cuándo recobraremos el adorno de nuestras hojas?

¿Cuándo seremos ricos de la abundancia de nuestros frutos?

¿Cuándo ocurrirá todo esto?"

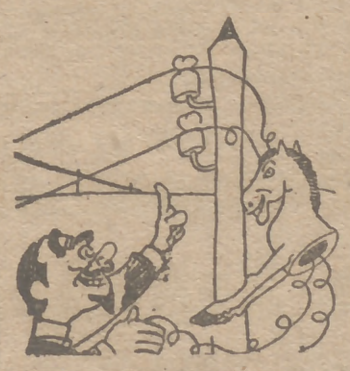
La gente de la ciudad siempre ha tenido una especie de antipatía oculta hacia el paraguas. No solamente por ser un artefacto tenebroso, feo, ridículo, que nos dá aspecto de setas charoladas, sino porque se relacionaba con la lluvia, con el sirimiri, con el calabobos—ya que para las tempestades nunca ha servido—, que antes eran cosas molestas. La nueva educación ciudadana hace relacionar ahora el paraguas con la benéfica lluvia, y cuando veamos caer unas gotas nos alegraremos hoy tanto pensando en nuestros pantanos, que no poseería más regocijo un campesino que viera abrirse los grifos celestiales cuando más falta hacía para sus melones.

LO QUE PUEDEN LAS LLUVIAS



Las lluvias, según sea su grado de intensidad, producen más o menos energía eléctrica, que puede variar entre cuatro mil y seis mil voltios. Si el agua que cae es de forma tempestuosa, puede alcanzar una potencia de diez mil voltios.

GRAN NOTICIA DEL SIGLO XIX



La noticia sensacional del siglo XIX la constituyó Marcel Duprez, quien consiguió en la Exposición de Munich transmitir una fuerza de medio caballo por un hilo telegráfico de cuatro milímetros a una distancia de cincuenta y siete kilómetros.

ELECTRODO, S.A.

Alcalá, 41 - Madrid

ANUNCIOS ELECTRODO-NEON E INSTALACIONES DE ALUMBRADO FLUORESCENTE

EMPLEANDO EN SU CONSTRUCCION LAS MEJORES MATERIAS PRIMAS, VIDRIO "PYREX" Y TRANSFORMADORES DE ABSOLUTA GARANTIA, ENTRE OTRAS.

MUEBLES METALICOS

SU CONSTRUCCION CONSTITUYE OTRA DE LAS ESPECIALIDADES DE ESTA EMPRESA, CONTANDO ENTRE SUS CLIENTES AL CONSEJO ORDENADOR DE LAS CONSTRUCCIONES NAVALES, EMPRESA NACIONAL BAZAN Y A LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS BANCARIOS DE ESPAÑA

CUBIERTOS EN METAL BLANCO PLATEADO

SERVICIO DE MESA COMPLETO PARA PARTICULARES, HOTELES, RESTAURANTES, ETC.

UNA BELLA MENTIRA, ANTES que una VERDAD TORTUOSA

1 Julio Verne convirtió un vals en un desaforado y loco "boogie-woogie".

2 H. G. Wells predijo, mucho antes de Hiroshima, la desintegración atómica.

3 A. Maurois desencadenó tumultos internacionales para disputarse las regiones de los vientos acumulados.

De acuerdo con este hermoso proverbio oriental pensaron Julio Verne, H. G. Wells y André Maurois en muchas de sus concepciones.

Y sus anticipaciones fueron tan bellas que los graves inventores, conmovidos, les regalaron posteriormente sus mismas mentiras convertidas ya en espléndidas realidades, desbordantes de guarismos, polinomios, coeficientes, cubocubos, hipotenusas y cotangentes. Y de ruedas dentadas. Y de aceite lubricante.

A Julio Verne le dieron el submarino. A Wells le han dado la energía atómica. Y a André Maurois quizá le den algún día la primacía de explotar por su cuenta el Monte Ventoux.

El poder del vapor esperó largo tiempo antes de que pudiera influir en la vida humana. Casi todos los hombres observaron el vapor durante miles de años sin que ello requiriese su atención. Las mujeres veían diariamente alzarse las tapas de sus cacerolas impelidas por una fuerza nada dudosa. Los hombres observaron la fuerza del vapor en las rocas lanzadas fuera del seno de la tierra por los cráteres volcánicos.

¿Existe algo más enérgico que las llamadas de la electricidad al hombre? Tap, tap, tap... Así llamó con los nudillos, durante millares de años, en la conciencia del hombre. Los gatos la llevaban a contrapelo. Los relámpagos se hacían más brillantes para llamar más la atención del hombre y para los ciegos descargaban sus truenos... Un buen día se frotó un trozo de seda con ámbar y saltó la electricidad. Pero durante dos siglos quedó reducida a un pequeño grupo de hechos curiosos. Ancas de rana pendientes de ganchos de cobre en contacto con una barra de hierro se agitaron incesantes veces antes que Galvani reparase en el fenómeno.

Hoy, para proveer a nuestras centrales eléctricas, todo se vuelven rogativas para que la lluvia abastezca los pantanos. Pero ¿es que no existen más procedimientos prácticos para alumbrar una ciudad de un millón de habitantes?

Julio Verne, Wells, dedicados a dignas investigaciones, y cuyos libros más conocidos están llenos de profecías sutiles e ingeniosas anticipaciones, dieron ya a los científicos nuevos caminos.

¿Cómo resolvieron ellos la creación de energía? Desde luego, no confiaron excesivamente en los pantanos.

Por ejemplo: Julio Verne, en "La ciudad oxihidrogenada", nos da una solución:

El Doctor OX y su ayudante, Gedeón Igené, llegan a una pequeña villa de Flandes, tranquila y apacible, con el propósito de iluminarla a base de procedimientos revolucionarios. El Doctor OX expone sus ideas delante del burgomaestre Tricasse y su consejero Niklaus.

No se trata de obtener el hidrógeno y el oxígeno, que constituyen los elementos de la iluminación, por los antiguos procedimientos. El agua, ligeramente acidulada, será descompuesta por medio de una pila compuesta de elementos nuevos. El húmedo elemento será descompuesto en sus dos partes, oxígeno e hidrógeno, por medio de una corriente eléctrica, que atravesará grandes depósitos de agua. Cada uno de los gases serán conducidos por separado a cubas especiales para evitar las explosiones de estos dos cuerpos cuando se ponen en contacto.

En seguida tuberías especiales llevarán por debajo de las calles el oxígeno y el hidrógeno, conduciéndolos hacia depósitos adecuados, donde tomarán contacto, en cantidades cuidadosamente estudiadas, para que produzcan una llama que adquiere la potencia de 1.171 bujías.

De esta forma el agua, descompuesta por una débil descarga eléctrica, realizada con pilas especiales, da nacimiento a un sistema de iluminación. Las insospechadas consecuencias que obtuvo este procedimiento en la villa flamenca, y que nos recita Julio Verne en su libro, sólo fueron debidas al escaso cuidado que puso el Doctor OX en la distribución de los dos cuerpos. Y de esta forma pudo llegarse al imprevisto resultado de que en un baile de la Prefectura un lánguido vals se transformó, adelantándose a la época, en un desaforado "boogie-woogie".

Wells imaginó de otra forma la creación de energía. En su libro de anticipaciones, "El mundo se libera", descubre, sin realizar experimentos en Nueva Méjico, la asombrosa teoría de la desintegración.

Pero él da toda la gloria a uno de sus personajes, Holsten. Y en su libro citado, escrito muchos años antes de 1933, basaba todos los hechos que se sucedieron en el imaginado descubrimiento de Holsten:

"El problema de convertir la radiactividad en elementos más densos y pesados para poder hacer uso de la energía interna del átomo fué resuelto, gracias a una admirable combinación de industria, razón y azar, por Holsten, hacia el año 1933. Se realizó una desintegración atómica en una partícula de bismuto, que explotó con gran violencia en un pesado gas de extrema radiactividad.

Me siento—se dijo el inventor—como el imbécil que deja en manos de un niño una caja llena de revólveres cargados.

Fué en 1953 cuando la primera máquina radiactiva de Holsten se aplicó en la esfera de la producción industrial y fué su primera aplicación la substitución de las máquinas de vapor en las fábricas generadoras de luz eléctrica. Con igual rapidez se aplicó la maquinaria atómica a otras formas de la industria."

Por su parte, André Maurois también escribió su "Dos fragmentos de Historia Universal del año 1992".

En ella vemos el desarrollo de este siglo y las guerras de las potencias mundiales para disputarse la nueva energía: el viento acumulado. Por ejemplo: abramos esa historia por la página correspondiente a mayo de 1992. Dice así:

"El Profesor Ben Tabrit, de la Universidad de Marrakéx, inventó el acumulador de los vientos. El aparato ha llegado a ser tan familiar para todos los pueblos de la Tierra que es inútil describirlo. El principio era sencillo: gracias a un acumulador muy práctico, basado en la descomposición del hidrógeno líquido, se hacía posible el almacenar la fuerza de los vientos y obtener así una energía infinitamente menos costosa que la del petróleo o la del carbón. Transcurrieron unos meses antes que los hombres de negocios comprendieran las consecuencias lejanas de este descubrimiento. Era, sin embargo, evidente que las industrias agrupadas alrededor de los centros carboníferos o de los saltos de agua iban a emigrar hacia los países que se distinguían por sus vientos y que ciertos territorios hasta entonces desiertos iban a adquirir de repente un valor incalculable."

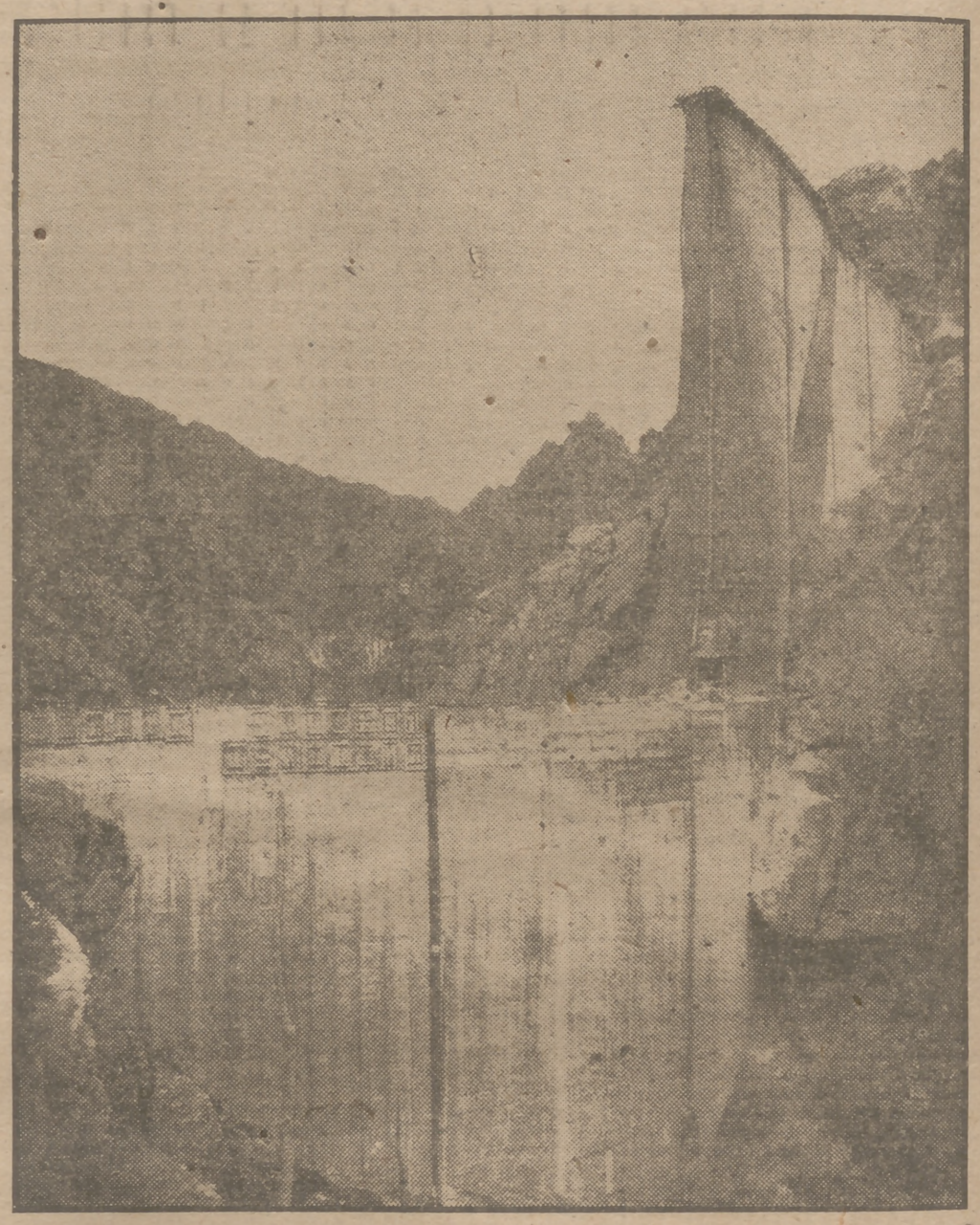
Pronto los países del Planeta se encontrarían de lleno en la lucha para conquistar los puntos favorables para el establecimiento de fábricas acumuladoras de energía. Pero la Historia, editada en 1992, sigue así:

"El monte Ventoux debe su nombre a los vientos violentos que soplan casi siempre en su cima, y ya desde principios del siglo XX un hombre de ciencia francés calculó que unos molinos emplazados en la cumbre del monte Ventoux podrían producir una energía equivalente a la de los saltos del Niágara."

Verne, Wells, Maurois... Y sus bellas mentiras. Ellos no manipulan con la verdad tortuosa. Pero con ello ponen más claridad en las ideas y observan, con su vista de águila, caminos que no alcanzan a ver los pájaros de menor altura, un poco cegados por sus cifras, cubicaciones y paraboloides.

Si el hombre ha sido tan ciego que ha tardado tantos milenios en percibir las inconquistadas energías latentes a su alrededor, sin apreciable diferencia con el hombre del final de la edad terciaria, es, en el mejor de los casos, un miope.

Saltos del NANSA



Vista, desde aguas arriba, de la presa de embalse de la Cohilla, que construye sobre el río Nansa Saltos del Nansa, S. A.

LA INDUSTRIA ELECTRICA es la base de la ACTIVIDAD NACIONAL

REPRESENTA LA CUARTA PARTE DEL CAPITAL ESPAÑOL INVERTIDO EN SOCIEDADES ANONIMAS INDUSTRIALES

EN 1946 el capital total invertido en la industria eléctrica se estimaba en 7.300 millones de pesetas, con un incremento de más del 80 por 100 sobre el que existía en 1935. Representa esta cifra la cuarta parte del capital general español invertido por Sociedades Anónimas industriales. Estos datos nos darán una idea aproximada del volumen y la significación económica de la industria eléctrica española. En la actualidad, considerando la inversión global aproximada que la ejecución del plan 1940-1953 exige, esta cifra de 7.300 millones de pesetas se incrementará en los seis años que van del 47 al 53 en 3.500 millones más, que representan de manera aproximada una inversión total para 1953 de más de 10.000 millones. La cifra es fuerte y merece toda clase de consideraciones.

¿Cómo repercute esta inversión, si la consideramos en relación con el índice general de precios al por mayor, con los resultados financieros de las Sociedades Anónimas y con su influencia en el valor de los productos industriales? Veamoslo: el índice general de precios al por mayor, con base 100 en 1913, monta en 1945 al 550 por 100 de aumento. El de la energía eléctrica, con base 100 en 1913, sube a 131,3 en 1935 y a 135,9 en 1937, para bajar a 104,5 en 1945. Ultimamente el valor de la energía eléctrica para el público ha tenido algún pequeño aumento por el impuesto de usos y consumos por el recargo de Paro obrero y por la autorización del Ministerio de Industria y Comercio a las Empresas para poder repecurtir a lo largo de cada año entre los abonados el gasto suplementario que a cada Sociedad representa el exceso de producción térmica sobre la normal. Añádase a esto la rectificación de los contratos vencidos, que representaban un precio de energía inferior al legal.

Pero, en realidad, los precios base del kw-h. permanecen sin modificación en un mercado cada vez más alto.

Si consideramos la inversión de la industria eléctrica en cuanto al porcentaje de beneficios en relación al capital invertido, veremos que ocupa en 1945 el último lugar en una lista de trece actividades industriales, con el 6 por 100 de porcentaje inicial, en tanto alguna de las consideradas señala un porcentaje de beneficio del 35 por 100 en relación con el capital.

Y finalmente, prescindiendo de los consumos de energía eléctrica en usos domésticos, que por su escasa repercusión en el presupuesto familiar no influyen decisivamente en la economía privada, consideremos los porcentajes que representa el coste de la energía eléctrica en el valor de algunos productos y utilizaciones industriales referidos a 100: en el Metropolitano, el 9; en el cemento Portland artificial, el 5,60; en los tranvías, el 5; en el calzado, el 2; en los hilados y tejidos de algodón, el 0,91; en el azúcar, el 0,61; en la harina de maíz y de trigo, el 3,6; en el arroz descascarillado, el 0,26; en los hilados y tejidos de lana, el 0,21.

Todos estos datos, desde luego, son aproximados, pero sitúan bien la energía eléctrica en relación con la industria nacional, representando una clara muestra de inferioridad. Una elevación de tarifas eléctricas, ¿qué repercusión tiene en el encarecimiento de los hilados y tejidos, por ejemplo, si las tarifas actuales representan el 0,21 por 100 de los gastos de fabricación de los mismos? Meditemos sobre ello.

La industria eléctrica es la base de la actividad nacional, desde luego, y una industria básica, como nos lo demuestran lamentablemente las perturbaciones que la sequía nos origina, que en trece años pretende duplicar ampliamente la potencia instalada en 1939.

Hidroeléctrica de Buenamesón, S. A.
Eléctrica Centro España, S. A.
Electra Arroyo Frío, S. A.
Eléctrica Este España, S. A.
Teledinámica Turolense, S. A.

"¡Grifos celestiales: concedednos la bendición de las lluvias!"

Con estas plegarias y un surtido de manipulaciones, los hechiceros intentan soliviantar la censurable indolencia de las nubes

Desde las más afables oraciones hasta los improperios y maldiciones menos elegantes, los magos ensayaron todo con éxitos muy discutibles

Cuando en Manipur quieren lluvia, ordeñan las vacas

—¿Quiere usted explicarnos bien eso de las rogativas para atraer las lluvias, Padre?—preguntó el periodista a un avispado capuchino de pelilesas barbas, experto de sacar polvo debajo del agua.

—No hay nada como la repoblación forestal, hijo mío.

Esta melancólica contestación dejó ligeramente aturdido al periodista. Inútil fué que más tarde el franciscano descalzo ampliara sus puntos de vista mencionando casos milagrosos en que, al finalizar una rogativa, comenzó el cielo a desembarazarse de importantes cantidades de agua, como recientemente ocurrió en Palencia. El periodista, desilusionado, cambió el rumbo de su reportaje y se sumergió concienzudamente en graves estudios por su propia cuenta.

Y halló la magia homeopática.

Todo el mundo sabe que el hombre primitivo, encrespado de terror y con los cabellos de punta ante los insondables misterios del mundo que le rodea, intenta obtener de los espíritus, de grado o por fuerza, la satisfacción de sus deseos. Para producir encantamientos milagrosos y disponer a capricho de las lluvias emplea una serie de manipulaciones, palabras sacramentales, talismanes y oraciones, todas encaminadas a congraciarse con los espíritus y sobornarlos.

Las lluvias, los vientos, el calor del sol y la luz refrigerante de la luna deben llegar al salvaje con la regularidad necesaria para que la cosecha llegue a buen término. Para el hombre civilizado las lluvias deben venir, además, para poder poner en movimiento todos los artefactos eléctricos que requiere la vida moderna.

En los pueblos salvajes, la función del mago y del hechicero es una de las más transcendentales de la vida social. En casi todos los pueblos existen clases especiales de hombres cuya única misión es actuar mágicamente sobre las nubes. Son los "hacedores de lluvia".

Entre los indios "omahas" de América del Norte, cuando el trigo se agosta por falta de lluvia, los miembros de la sociedad sagrada del Búfalo llenan un gran recipiente con agua y bailan cuatro veces a su alrededor. Uno de ellos bebe un poco de agua y escupe parte de ella imitando la llovizna. Entonces vuelcan el recipiente, derramando el líquido restante mientras los bailarines se arrojan al suelo boca abajo y chupan el agua, la cual arrojan acto continuo al aire, formando un ligero chorro. Esta es la forma más directa de la "magia homeopática", cuyo principio es: "lo semejante produce lo semejante".

Pero los zulús, siempre tan distinguidos en sus manifestaciones, poseen ideas muy personales sobre la forma de invocar las inclemencias del tiempo. Para que el cielo se ponga de luto (que equivale a los negros nubarrones) y llore (lluvia) por lo sucedido en la tierra, matan varios pajarracos celestes y los arrojan al agua, y sus mujeres entierran hasta el cuello a sus hijos durante cierto tiempo para que sus lloros conmuevan a las potencias celestiales. Esto se denomina la "magia simpática", aun que posiblemente los niños afectados no le darían semejante denominación.

Las gentes de Egghio (Abisinia) acostumbran a luchar entre sí durante una semana del mes de enero con el fin de procurarse una lluvia favorable. El Emperador Menelik prohibió esta divertida costumbre. Pero aquella prohibición coincidió, para desdicha del Emperador, con una terrible sequía. La indignación de los indígenas fué tal que el poder real se vió amenazado, y Menelik tuvo que rectificar precipitadamente.

En las islas de Malenia, cuando un hechicero desea hacer llover, toma una planta o un arbusto y se pinta la parte anterior del cuerpo de blanco y la posterior de negro. Después se pinta su pelado cráneo con un líquido encarnado para representar al sol en todo su esplendor.

En otras ocasiones se considera que el arar las mujeres es el mejor remedio de la sequía. Cuando los indígenas de Manipur carecen de agua, 108 doncellas ordeñan otras tantas vacas en el templo de Govindji. Si esta ceremonia no da resultado, las mujeres arrojan las palas de lavar la ropa a una charca cercana, y por la noche aran desnudas, bailando en los descansos, y confiadas en que la lluvia apetecida vendrá al día siguiente.

En las islas Célebes, los indígenas atan un gato a una especie de silla de manos y le hacen dar tres vueltas por los campos secos, rociándole con agua mediante una jeringa hecha con cañas de azúcar. Cuando el gato comienza a manifestar su disgusto por medio de maullidos que parten el corazón las gentes irrumpen jubilosas gritando como unos poseídos: "Señor, concédenos la lluvia".

Los sapos no salen mejor librados que los gatos en estos trajines del hombre primitivo para desencadenar la lluvia: Cuando existe una sequía excepcional los hombres echan al sapo la culpa, acusándole de haber injerido él solo toda el agua que estaba destinada a la tierra, ya que presionándole arroja agua en forma de chorro.

Otros pueblos piensan que las maldiciones atraen la lluvia, y por esto, cuando el agua escasea, los indígenas se insultan y llenan de inmundicias la casa del vecino a fin de que las maldiciones que arrancan estas acciones y las palabras de dudosa elegancia que dejan escapar los vecinos conmuevan a las fuentes celestiales. En Cangranore existe un santuario dedicado a la diosa Bhagavatí; en lugar de las oraciones y piadosas súplicas que serían recomendables los devotos increpan violentamente, de forma poco elegante, a la diosa, llegando al censurable extremo de arrojar piedras y basuras contra el santuario creyendo que al obrar así aseguran la protección de la divinidad en los negocios pluviosos.

En el Africa Central, el gran dispensador de las lluvias es el Rey, aunque puede delegar sus soberanas facultades en otra persona. Los Reyes aprovechan esta feliz circunstancia, pues cada plegaria ha de ir acompañada del sacrificio de una vaca o de un cordero. Al poco tiempo de ejercer su alta magistratura el Rey o el cacique máximo tienen sus corrales repletos con las reses más hermosas del reino. Cuando fallan las cosechas se excusan con los defectos de las reses ofrecidas, lo cual origina la oferta de nuevos sacrificios y el correspondiente crecimiento de los establos reales.

Pero en el Nilo Superior, donde los reyes de las lluvias, "Mata-Kodu", poseen iguales prerrogativas que los soberanos del Centro de Africa, la profesión es algo más peligrosa: se les ofrecen las mejores vacas de la tribu y de las tribus circundantes. Pero si no da los resultados apetecidos, los indígenas cogen al hechicero y, sin ninguna solemnidad, le abren delicadamente el vientre. Creen, quizá, que dentro de él guarda las tempestades.

Los árabes paganos atan machacondentemente. Pero si coincide la casualidad de que llueve, entonces se le eleva a las más altas dignidades por un decreto imperial. Durante el reinado de Kia-King, una terrible sequía desoló varias provincias del norte de China. Cansado de súplicas y de procesiones, el Emperador expidió un decreto desterrando al dragón a las orillas del río Ili, en la provincia de Torgot. El decreto se cumplió y el divino sentenciado fué conducido al lugar destinado para cumplir su penitencia en lo más ignoto del Turquestán. Como los componentes del Alto Tribunal de Pekín rogaran al Emperador que revocase su orden draconiana, interceciendo por la suerte del malhadado dragón, el Emperador accedió a ello, pero no sin la condición expresa de que el poco competente dragón, divino sentenciado, cumpliera en el futuro sus deberes con mayor seriedad y pericia.

Todos estos procedimientos se brindan desde PUEBLO para tratar de aliviar la penosa situación de nuestros pantanos. El periodista desconfía de su resultado y posee justos recelos sobre las dificultades de su aplicación; pero en todos los casos, aunque sin agua para iluminar los anuncios de la Gran Vía, nos divertiríamos honestamente.

He aquí un sugestivo ejemplo de la magia homeopática. Lo semejante llama a lo semejante. El agua llama a la lluvia. Este minero californiano puede estar haciendo en este momento dos cosas: Primero. Un lavado por el método hidráulico del señor que en el fondo de la ladera se dedica pacientemente a la recolección de guijarros. Segundo. El cumplimiento de algún rito sorprendente de la magia homeopática, consistente en hacer avergonzarse a las nubes de su remolonería, instigándolas con vigorizante ejemplo.

Los procedimientos mágicos para llamar a la lluvia poseen, entre ciertas tribus, facetas sorprendentes y dolorosas. Observe usted a estos dos mártires de Schoucha, recosidos, por su propia voluntad, con toda la chatarra punzante que pudieron recoger en su poblado. El resto de la tribu, ante una visión tan desconsoladora, comienzan a brincar y bailar frenéticamente alrededor, mientrás gruesos lagrimones de compasión resbalan por sus agitadas mejillas. Estas lágrimas, que riegan abundantemente el lugar de la ceremonia, servirán de ejemplo a los espíritus de la lluvia.

SALTOS DE LEVANTE, S. A.

CAPITAL SOCIAL: 35.000.000 DE PESETAS, TOTALMENTE DESEMBOLSADO

PRODUCTORA Y DISTRIBUIDORA DE ENERGIA ELECTRICA

DOMICILIO SOCIAL:
BARQUILLO, 25. MADRID

DELEGACIONES:
VALENCIA: Aparisi y Guijarro, 3
MURCIA: Alfaro, 10 y 12
UTIEL: García Berlanga, 9

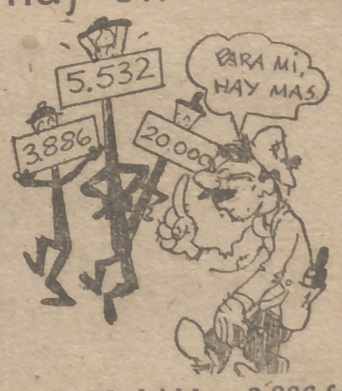
Compañía Anónima Española del Azoe

Capital escriturado. 200.005.000 ptas.
En circulación. . . . 10.005.000 "

PRODUCTORA DE ENERGIA ELECTRICA PARA SUS INDUSTRIAS QUIMICAS

Domicilio: Barquillo, 25. MADRID

Los faroles que hay en Madrid



En Madrid hay 3.886 focos de gas, 5.532 eléctricos y más de 20.000 faroles. Se consume de gas para el alumbrado más de tres millones de metros cúbicos y eléctricos doce mil millones de kilovatios a la hora.

Lloverá en Carnavales, Semana Santa y el día de la Resurrección

POSIBLEMENTE, EL TIEMPO CAMBIARA "PARA SIEMPRE"

SON muchas las personas que creen que la "pertinaz sequía" es fenómeno moderno que va a revolucionar atmosféricamente al mundo. Los meteorólogos comienzan ya a cavilar un poco. ¿No estaremos ante la iniciación de un nuevo ciclo que implante normas nuevas?... Todo el mundo sabe que las condiciones atmosféricas de Europa no eran, ni con mucho, las mismas hace seis mil años. La sequía de la Europa Meridional, incluso de Ucrania, ¿será la iniciación de un ciclo anunciado por Brückner el pasado siglo?... Una de las personas que más sabe de esto, el ilustre cronista de las "Charlas sobre el tiempo", de nuestro querido colega la "Hoja del Lunes", de Madrid, decía últimamente:

—Este periodo de tiempo es muy corto para poder descubrir claramente una transformación fundamental en las condiciones climatológicas terrestres.

Lo que ocurre es que antes se preocupaba del tiempo el campesino; el hombre de la ciudad vivía ajenado a los vaivenes de la atmósfera. Pero el impulso de la electrificación mete de hoz y coz a la industria y al vecino de la urbe en el berenjenal. Y a todos nos trae de cabeza el tiempo.

PRONOSTICOS

El hombre tuvo, en todos los tiempos, la manía de pronosticar lo que iba a suceder. A veces ingenuamente, a veces en plan de pura chacota, a veces con mucha formalidad y empaque. Hemos hojeado algunos calendarios antiguos, entre ellos, por ejemplo, "Los carboneros de la calle de la Palma.—Pronósticos y diarios de cuartos de luna para 1761, por el Gran Piscator de Salamanca Diego de Torres Villarroel." En tan curioso calendario leemos este pronóstico: "En el mundo se notará entrar la primavera de este año de 1761 el día 20 de marzo, a las ocho y cuarenta y ocho de la mañana. A este punto mete su pie en el signo de Aries el sol. Se ofrece una primavera templada, aunque el primer mes de ella será bastante frío, especialmente en Castilla y en la Mancha. La cosecha de trigo, cebada y centeno pintará medianamente, aunque a fin de primavera se atrasará y perderá algo de ella por las tempestades de granizo, viento y agua. El ganado de vaca y oveja lo pasará con alguna debilidad por toda la estación. Pero en verano se volverá a recobrar. Las enfermedades frecuentes serán las tercianas, fiebres catarrales, reumatismo, dolores de muelas..."

Pero en punto a predicciones bate un verdadero record el "Sarrabal crítico y chistoso", que el "Verídico Claro" publica en la villa de Madrid el año 1760. Este "astrónomo" llega a profetizar así: "30 de julio.—Enredos y chismes, nacidos de celos, envidias y mala crianza..." "8 de septiembre.—Despotismo de las mujeres para que les compren sus maridos galas y joyas que se les antojan."

En 1762 aparece El Campillo de Manuela, pronóstico diario de cuartos de luna con sucesos elementales áulicos y públicos de la Europa para el año 1762". Se compone el original en la imprenta de Andrés Ortega, en la calle de las Infantas, en diciembre de 1761. Sus diagnósticos se refieren también al tiempo y a la salud. "Enero 1, viernes.—Vientos fríos, hielo. Reuma en varias partes del cuerpo... Día 9.—Luna llena. Revueltas con frío y escarcha. Los que padezcan del pecho lo pasarán mal..."

Y en 1834 nos encontramos con "El Gran Piscator Sarrabal, de Milán", en cuya primera página leemos una curiosa estadística. "Este año de 1834 es el de la Era cristiana, el 7033 de la creación del mundo, el 4791 del Diluvio Universal, el 2587 de la fundación de Roma, el 4079 de la de España, el 4003 de la de Madrid, el 9 de la definición del dogma de la Inmaculada Concepción de María y el segundo del reinado de Nuestra Católica Reina doña Isabel II, que Dios guarde." Sus pronósticos no tienen desperdicio. "Este año sí que podemos—darnos mil enhorabuenas,—pues en lugar de Saturno—el délfico numen entra.—El sol, que es alma del Orbe—y centro de las esferas,—el que la vida y la luz—extiende sobre la tierra—y con el nombre de Apolo—fué adorado en Roma y Grecia,—Ese nos preside el año—que por domingo comienza." Y he aquí un pronóstico: "No hay que pensar, labradores,—en echar mano a la esteva,—que Apolo cuida de daros—copiosísima cosecha."

Y ya en este siglo XX, "El Zaragozano", de don Mariano Castillo, por todos conocido, con su amplio santoral, sus romerías y su callejero madrileño. El de 1900 ofrece una curiosidad: "Tarifas generales para el servicio de coches de un caballo: Carrera, a cualquier hora del día o de la noche, una peseta. Idem al paseo del antiguo Canal, el Miércoles de Ceniza, 2,50."

CAMPESINOS Y MARINEROS

Y también a su modo, el hombre del campo y de la mar formula sus juicios sobre qué pasará. Pero éstos lo hacen con más conocimiento de causa, porque se basan en un experimento empírico, en lo que ellos han visto con sus propios ojos.

Gaviota en tierra,
sur a la vela.

Y no yerra, porque el refranero de la mar es el consejero en no pocas ocasiones.

Viento del sudés,
bota de agua en los pies.

Y al hablar de la niebla, dicen en Galicia:

"Vichuchia, norte cría."

(Vichuchia *es la niebla densa y obscura de la mañana.)*

Saben también cuándo va a llover: "Luna amarilla o rojiza—que lloverá profetiza." y "Lluvia antes de viento,—méiete dentro."

—No "le" falla—nos decía el viejo lobo de mar, patrón del "Ahí va", la chalana más pequeñita del mundo—. No "le" falla: "Si llueve en la Purísima Concepción, llueve en Carnaval, Semana Santa y Resurrección." Este año llovió en la Concepción... Ya lo verá; no "le" falla.

LOS ODRES están vacíos

¡Que llueva, que llueva--San Juan de las Cuevas!--Los pajaritos cantan--Las nubes se levantan.--¡Que sí, que no!--¡Que caiga un chaparrón!

DESDE que en 1831 ideara Faraday la primera máquina electromagnética, la primera dínamo, al verificar a la inversa el experimento de Brago, y descubriera la inducción electromagnética, punto de partida para la utilización en gran escala de la electricidad en el alumbrado, la industria y los transportes, han sucedido muchísimas cosas y se han creado muchas fantasías.

En las escuelas se nos ha inculcado, desde pequeños, que España es riquísima en eso que pronto se llamó hulla blanca. Los maestros hacían los siguientes cálculos ante las mentes infantiles: España es la región más montuosa de Europa, aparte de los cantones suizos. España está cruzada y recruzada por más de mil ríos. Estos ríos, en su marcha veloz hacia el mar, salvan en breve espacio altitudes de 2.000 y 3.000 metros. Luego la caída de estas miles y miles de columnas de agua al mar supone una enorme energía potencial que, según el ingeniero González Quijano, calcula en 11.162.980 C. V. En suma, España tiene con su oro e hidrografía una enorme cantidad de electricidad. Pero todo esto es algo así como el cuento de la lechera. Es verdad que la máquina existe; que España posee esos montes y esos ríos. Pero no tiene agua, y cuando tiene una poca es para inundar las tierras o huir velozmente al mar y llevándose las capas fértiles.

Para considerarnos ricos en hulla blanca tendríamos primero que utilizar íntegramente el caudal medio de los ríos españoles, y segundo sería necesario disponer de embalses que pudiesen recoger y guardar un volumen total de 20.000 millones de metros cúbicos. Por lo menos esta es la opinión del ingeniero P. Costella.

Aquí vamos a tratar de los embalses. España es un país sin lagos. Lo más que tiene son lagunas—La Janda, Antela, Vacares—y balsas. Todo lo contrario de lo que acontece en Suecia y Finlandia, países de los cien mil lagos—recordar el maravilloso viaje de Nils Alguerson—. Por eso un sueco dispone de 1.290 kilovatios-hora por año (es la nación más electrificada) y a un español se le regatean 232 kilovatios-hora, amenazándole con multas en estos días de sequía.

Entonces, ¿la solución? Está en los embalses. Precisamente. La solución está en ahorrar la poca agua de 500 mm. que cae en nuestra España seca por medio de embalses.

Gracias a Dios que esto se ha comprendido y que el Ministerio de Obras Públicas del Nuevo Estado ha hecho suyos todos los proyectos antiguos sobre esta materia. Los ha realizado y al mismo tiempo ha realizado infinitos más. No basta ya con soñar que todos los años bajan los ángeles a bañarse a las frígidas lagunas de Sierra Nevada y que en las lagunas de Urbión brama furioso el genio maligno que tiene encadenada la musa de Bécquer. Hay que contar además con los C. V. precisos para poder desenvolvernos en las realidades de esta vida moderna.

Actualmente en España existen los siguientes pantanos y embalses, muchos construidos, bastantes en construcción y otros en proyecto y anteproyecto: **PIRINEO ORIENTAL:** Sans Pons, Sau, Cresná. **CUENCA DEL EBRO:** Amós Salvador y Viana, Alloz, Ebro, La Peña, Las Navas, Ardiga, Belsué, Arguis, Camarasa, S. Costa, Santa Olea, Carretera Foradada, La Hoz, Montegudo, Mezalocha, Monera, Hijar, Gallipuén, Santolea, Rena, Yesa, Santonera, Mediano, Barasona, San Lorenzo, Mansilla, González Lacasa, Las Torcas-Almonchuel, Tronquera, Vadillo y Santa Ana. **CUENCA DEL JUCAR:** Almansa, Busco, Elche, María Cristina, Rellén, Tibi, Elda, Generalísimo, Alarcón, Toba, Ulldecona, Onda, Beniarrés, Enguidanos, Tous, Loriguilla, Amodorio, Albentosa, Babor, Baloqueros, Bechí, Contreras, Forata, La Faya de Cerda, Isber, Palomarejos, Gichor y Vallbona. **CUENCA DEL SEGURA;** Fuensanta, Cenajo, Talave, Camarillas, Corcovado, Argos, Del Moro, Santomera, Romeral, Quipar, Valdeinfierno y Puentes. **SUR DE ESPAÑA.**—Chorro Cuenca del Guadalquivir: Franco de Beas, La Carolina, Jándula, Encinarejo, Guadalmellato, de la Breña, Cala, Torre del Aguila, Cubillos, Bermejales, Bornos, La Minilla, Pintado, Fuadalén, Rumbiar, Salado, Guadalmena, Negretín, Fuentes, Iznájar, Puente Nuevo, Rincón del Arzobispo, Negratín, Las Yeguas, Aracena, Cuerno, Guadalbacar, Portillo y Velillos. **CUENCA DEL GUADIANA:** Cifora y Puerto Peña. **CUENCA DEL TAJO:** Entrepeñas, Buendía, Gabriel y Galán, Burguillo, Viejas Villar, Santillana, Torcón, Borbollón, Rosarito, Venta del Obispo, Tiemblo, San Juan y Picadas. **CUENCA DEL DUERO:** Camporredondo, Cervera, Requejada, Arlazón, Cuerda del Pozo, Linares, Santa Teresa, Agueda, Villameca, Barrios de Luna, Compuerto, etc.

Pero más de una vez—ahora está sucediendo con esta sequía otoñal—ocurre que todos estos embalses se convierten en odres vacíos a consecuencia de que el caudal de los ríos, de cuyas aguas se alimentan, disminuye considerablemente. Así tenemos al río Ebro, cuyo caudal medio normal en esta época del año es de 450 metros cúbicos por segundo, que sólo tiene en la actualidad alrededor de los 80 metros cúbicos por segundo, o sea 370 menos que lo normal. El Esla, de cuya aportación depende un sector extensísimo del norte y centro de España, sólo tiene ahora un caudal de 14 metros cúbicos por segundo. En esta época debería tener en tiempo normal 170 metros cúbicos por segundo.

El día 18 de diciembre los embalses del norte de España, con una capacidad de 167 millones de metros cúbicos de agua, sólo tenían 68 millones de metros cúbicos, o sea un 41 por 100 de la capacidad normal. Los embalses de la cuenca del Duero, con 1.551 millones de metros cúbicos, contaban con 272 millones de metros cúbicos (un 18 por 100). Los de la cuenca del Tajo, con 364, sólo tenían 63 (un 17 por 100). Los de la cuenca del Guadiana, de 37 de capacidad, poseían 22 (un 52 por 100). Cuenca del Guadalquivir, capacidad, 1.404; embalsado 480 (un 34 por 100). Sur de España, capacidad, 92; embalsado, 8 (un 9 por 100). Cuenca del Segura, capacidad, 469; embalsado, 232 (un 62 por 100). Cuenca del Júcar, capacidad, 469; embalsado, 43 (un 9 por 100). Cuenca del Ebro, capacidad, 1.030; embalsado, 69 (un 6 por 100), y Pirineo Oriental, capacidad, 10; embalsado 1 (un 10 por 100). En total los embalses españoles tienen una capacidad de 5.561 millones de metros cúbicos de agua. Pero el 18 de diciembre sólo embalsaban 1.258 millones de metros cúbicos. O sea, un 23 por 100 de la capacidad total.

En fin, esto demuestra que si cada ciudadano sueco posee 1.290 kilovatios (es el ciudadano más afortunado en este sentido) no se debe a su gobierno ni a los mil y pico lagos suecos. Se debe a su latitud geográfica. Aunque España tuviese mil y pico embalses aún le faltaría el agua necesaria para llenarlos y aún no se ha descubierto el procedimiento para atraer las nubes.

EUROPA A MEDIA LUZ

El problema de la producción eléctrica

Los técnicos opinan que debe llegarse a una economía diaria de nueve millones de kilovatios a fin de restablecer el equilibrio entre la producción hidráulica y la térmica

CUANDO mayores son los progresos de la electricidad y resulta indispensable en la industria, en el comercio y en los hogares, mayores son las dificultades con que se tropieza para obtener el flúido necesario. Las fuentes de producción, con ligeras variantes, siguen siendo las mismas y, en cambio, el consumo ha triplicado. La iluminación callejera y publicitaria, en sus mil aspectos modernos, utiliza la electricidad, desterrando en absoluto los otros sistemas. La industria es tributaria de la corriente, y en el hogar un día sin luz, sin cocina eléctrica, sin planchas, sin máquinas de coser con motores, es un desastre.

Hay, pues, una subproducción contra un superconsumo. El carbón escasea, especialmente en Europa. Por conflictos sociales o simplemente por rendimiento inferior en las minas, Inglaterra se vió obligada a racionar la corriente. Es, sin embargo, el país del carbón y se vió reducir implacablemente el consumo del flúido. En Bélgica ya no se gasta como antes, en Holanda se mitigó el ardor de reflectores y bombillas, y hasta en los países nórdicos, que tienen tanto carbón como agua, el hada de la luz se ha vuelto parsimoniosa.

Salvo en Inglaterra y en los Estados Unidos, el material de extracción de carbón y de las centrales eléctricas es anticuado. Francia pudo mejorarlo gracias a Norteamérica, que compensó con envíos de máquinas modernas las destrucciones que sus bombardeos en la invasión produjeron. Este caso de Francia es elocuentísimo. Posee numerosos saltos de agua, embalses, presas y centrales que, como la última de Genissiat, en los Alpes, es una verdadera maravilla. Por el plan Marshall recibe carbón de los Estados Unidos, se lo suministran también las cuencas del Sarre y del Ruhr, le llega del Charleroi belga y obtiene flúido de las centrales fronterizas de Suiza y de Italia, esta última en virtud del contrato con las poblaciones ex italianas en Tende.

Pues bien: las centrales térmicas se pararon por falta de carbón durante la huelga minera y se echó mano de toda el agua embalsada. Vino la sequía y Francia se ha encontrado con que tiene que economizar en todo el territorio nueve millones de kilovatios diarios, y emprende una serie de restricciones que, en un país pobre como España, limitado a sus propios recursos, no sorprenderán, pero que en Francia resultan verdaderamente anormales.

Los técnicos opinan que debe llegarse a una economía diaria de nueve millones de kilovatios a fin de restablecer el equilibrio entre la producción hidráulica y la térmica. Esto exigirá la disciplina del consumidor y un racionamiento de flúido en la industria. Los primeros sacrificados son los anuncios luminosos. Varias industrias electrometalúrgicas tendrán que reducir su consumo.

No se crea que se trata sólo de carbón y de agua. Existe el problema del material, tanto para la extracción de combustible como para las centrales eléctricas. Modernizando el equipo industrial es como podrá superarse esta crisis, que ya se ha visto no es exclusiva de España. Toda Europa está a media luz y no se simplifica el problema en una sola causa. Las máquinas se gastan, el rendimiento humano es notoriamente inferior, en Francia y en Bélgica mucho más que en la Gran Bretaña. Para que haya luz plena es preciso que el mundo recobre su estabilidad.

* * *

El plan de restricciones que desde hoy mismo se pone en vigor en Francia reduce el consumo en un 30 por 100 a particulares y comerciantes y del 15 a los industriales y artesanos. Prohibe los anuncios luminosos y el alumbrado de los escaparates, reduce la intensidad de las dieciséis a las veinte horas, castiga con fuertes multas por kilovatio a los infractores, que en caso de reincidencia le será cortada la corriente. En París no se verá otra luz en las fachadas que el tradicional globo azul de las farmacias.

El letrerito sobre la chimenea fría anuncia el viernes que la corriente sólo llega el miércoles...

Pronto quedará SUPERADA nuestra crisis eléctrica

MUCHAS son las dificultades vencidas en la industria eléctrica y claramente queda impresa la ayuda que el Ministerio de Industria y Comercio ha prestado a las nuevas construcciones y a la ampliación de las existentes. A partir de 1946 la política decidida del Ministerio proporciona unos incrementos considerables en cuanto a capacidad de producción eléctrica. Veamos: El aumento de la capacidad de producción de energía, que en los años 1943 y 1944 es de 30 y 36 millones de kv.-h., respectivamente, pasa en 1945 a un aumento total de 189 millones, continúa con 272,5 en 1946, alcanza 906 millones en 1947 y se preveía para la capacidad de producción en 1948 un incremento de 1.294 millones de kv.-h., que la sequía ha impedido lograr. Comprenden estas cifras nuevas centrales hidroeléctricas y térmicas y ampliación de las existentes, y nos daban para este año pasado de 1948 una capacidad de producción total de 7.000 millones de kw.-h. Ya observamos que, conforme a las previsiones de aumento del consumo estimado para 1948 en 7.500 millones, el déficit inicial se cifraba en 500 millones de kv.-h. Déficit que se hubiera enjugado con las restricciones previas para nuevas industrias de consumo si la sequía no hubiera precipitado todas las previsiones.

El plan eléctrico sigue, pues, un ritmo acelerado. En tres o cuatro años hemos aumentado nuestra capacidad de producción en más de 2.000 millones de kv.-h. y el ritmo de aumento sigue. Para 1953, aproximadamente, se calcula que la capacidad de producción remontará los 11.000 millones, distribuida aquélla en esta proporción por razón de su origen: el 63,2 por 100 corresponderá a centrales hidráulicas; el 21,5 por 100, a centrales térmicas de bocamina, y el 15,3 por 100, a térmicas instaladas en centros de consumo. Para entonces habrá quedado superada nuestra crisis de energía eléctrica y quizá, con el impulso que las ampliaciones y nuevas construcciones reciben ahora, en el año 1950 quedará absorbida la demanda real del consumo.

El pasado año se calculó como de restricciones iniciales y ocurrirá lo mismo en este de 1949. Si el régimen hidrológico nos beneficia, pasaremos sin que se acusen sensiblemente nuestras cifras deficitarias. La crisis de la energía eléctrica cederá y remitirá un poco en 1949. Los esfuerzos conjuntados del Ministerio y de las empresas eléctricas darán la solución definitiva.

TAS CHINOS OFERTA DE PAZ

NSIVA Tanku APIDA"

de de las agencias de propaganda comunista, pero no de los propios dirigentes comunistas, quedando, por tanto, margen para llegar a una negociación y a un compromiso, que sería facilitado por la demanda general de paz por parte del pueblo chino. (Efe.)

POSTUMOS honores al PRIMER MINISTRO de EGIPTO

Millares de personas constituyeron el cortejo funerario de Mahmoud Fahmy El Nokrachy Pachá, primer ministro de Egipto, recientemente asesinado. El entierro fué de carácter militar, y al mismo asistieron Su Majestad el Rey Farouk, el Cuerpo Diplomático acreditado en El Cairo y los ministros del Gabinete. El féretro, cubierto con la bandera verde y blanca de Egipto, fué llevado a la mezquita de Khehia, donde se celebró un servicio religioso, presidido por Su Majestad. Las cenizas mortales del primer ministro de Egipto quedaron finalmente depositadas en Abbassieh, junto a las de su antiguo compañero Ahmed Maher Pachá, también primer ministro de Egipto e igualmente asesinado. La ceremonia fué acompañada de una salva de cañonazos y del doblar de las campanas. En la foto, Ibrahim Abdel Pachá, nuevo Jefe del Gobierno egipcio, pronuncia un panegírico de su antecesor en la mezquita de Khehia. (Foto A. P.)

EGIPTO NO PEDIRA LA AYUDA INGLESA

Nuevos ataques de los israelitas

EL CAIRO, 6 (10, 30 m.). — De fuente oficial se ha manifestado a la United Press que el Gobierno egipcio no pedirá a Inglaterra que acuda en ayuda de Egipto en cumplimiento del Tratado anglo-egipcio de 1936, puesto que ninguna autoridad egipcia reconocerá dicho Acuerdo, que fué repudiado por Nokrachy Bajá, asesinado últimamente.

La Embajada de los Estados Unidos ha entregado al Gobierno egipcio una copia de la declaración publicada por Wáshington advirtiendo que la continuación de los bombardeos de ciudades judías de Palestina por los aviones egipcios habrá necesariamente de complicar la situación.

Un comunicado del Ministerio de la Guerra egipcio dice que los judíos han reanudado sus ataques contra las posiciones egipcias situadas frente a Rafas, anoche, pero añade que fueron rechazados esta madrugada, dejando al retirarse muertos y gran cantidad de material de guerra. (Efe.)

Ocho bombas sobre una ciudad judía

TEL AVIV, 6 (10,30 m.).—Ocho bombas fueron arrojadas anoche sobre una ciudad israelita al sur de Tel Aviv, según se anuncia extraoficialmente. (Efe.)

Se cree que hoy aceptará Israel la orden de alto el fuego

NUEVA YORK, 6 (12,15 t.).—En los círculos bien informados se dice que Israel acatará hoy la orden de "cese el fuego", del Consejo de Seguridad, en Negeb.

Comunican que en Tel-Aviv se ha manifestado que el Gabinete israelita ha decidido anoche aceptar la tregua en Negeb.

Mañana se reúne el Comité de las Naciones Unidas encargado de la cuestión de Negeb, en Lake Success. Tratará dicho Comité, además, de las informaciones británicas según las cuales tropas judías han ocupado dos bases aéreas en territorio egipcio.

Plenos poderes a Moshe Shertock para responder a la O. N. U.

TEL-AVIV, 6. — El Gabinete israelita ha dado a su ministro de Asuntos Exteriores, Moshe Shertock, plenos poderes para responder a la O. N. U. en Lake Success en el plazo de veinticuatro horas. De fuente autorizada se dice que la respuesta será enviada por Shertock y no por el Gobierno de Israel.

La nota alegará que al Mando israelita le es imposible evacuar territorio desde el cual los egipcios podrían reanudar la batalla. La decisión gubernamental ha sido adoptada anoche mientras aviones árabes volaban sobre Tel-Aviv y Jerusalén. Hubo una alarma aérea, que duró veinte minutos, en Tel-Aviv, y otra de dos horas en el sector judío de Jerusalén. (Efe.)

AVIA REFUERZA FRONTERAS

ue para impedir la fuga rtidarios del Kominform

LONDRES, 6 (3,38 t.).—Yugoslavia traslada tropas y refuerza sus guarniciones a lo largo de las fronteras de Albania, Bulgaria y Rumania, según informaciones procedentes de Kozani.

Se dice que los yugoslavos justifican su acción diciendo que se adoptan medidas para contrarrestar refuerzos semejantes emprendidos por los países vecinos, así como para impedir las fugas de los partidarios del Kominform. Se agrega también que las fuerzas aéreas reforzadas son aquellas en las cuales habría más posibilidad de que se organizase un complot contra Tito. (Efe.)

¿Sabe usted cuál es el destino DE LA CUOTA SINDICAL?

INTERESANTES declaraciones del administrador general de Sindicatos en "PAN", emisión radiofónica sindical

UN día a la semana—los jueves, a las nueve en punto de la noche—"Pan" lanza por las ondas de Radio Nacional la inquietud sindical de la hora presente. La vigorosa personalidad que día a día adquieren los Sindicatos, pese a las innumerables dificultades que han de vencer y a los injustificados recelos que tienen que dominar, no podía continuar sin la resonancia radiofónica que lleve hasta los más apartados lugares la vibración de la tarea de la Organización Sindical. Las emisiones de "Pan" son para todos—trabajadores y empresarios—amplia fuente de información. En "Pan" hoy habla nuestro camarada Alfonso Cabrera Herrera, administrador general de Sindicatos, y lo hace con toda claridad al tratar un tema tan interesante como el de la inversión de las cuotas sindicales. ¿A dónde van a parar las aportaciones de los productores? es una pregunta sugestiva, que precisaba contestación. Y la tiene categórica, diáfana y terminante en las declaraciones de Cabrera Herrera, cuyo guión radiofónico nos complacemos en reproducir en su integridad.

LOCUTOR 1.º—El sábado, en esa buena hora de cobrar el salario de la semana, recoges tu sobre en Caja, recuentas los billetes que van dentro y en realidad apenas te apercibes que en el sobre hay una línea impresa que dice...

LOCUTOR 2.º—Cuota sindical...

LOCUTOR 1.º—Sí, en fin de cuentas son unos céntimos: Prácticamente casi nada. Un pequeño montón de calderilla que ni siquiera se echará de menos en el bolsillo. Pero... (Como llamando, interrumpiéndose.) ¡Psch! Oiga, no se vaya aún, hombre...

OBRERO.—¿Es a mí?

LOCUTOR 1.º—Sí. A usted, que acaba de cobrar su jornal. ¿Sabe usted adónde van a parar esos céntimos que le han descontado por cuota sindical en su salario?

OBRERO.—Bueno. Sí, a los Sindicatos.

LOCUTOR 1.º—A los Sindicatos, sí. Pero no vaya usted a creer que con ellos se hacen aquellos turbios negocios de los Sindicatos "de antes de la guerra", capitalistas de revoluciones, de motines, de huelgas, que alguien había de pagar, claro...

(Acción: gritería, tropel de caballos, tiros, confusión.)

LOCUTOR 1.º—Aquello se acabó, gracias a Dios. Y hoy los Sindicatos se gastan esos céntimos que les descuentan a ustedes en cosas más prácticas, más útiles, más razonables... Ya no se hacen contrabandos de armas ni hay que financiar revoluciones.

OBRERO.—Entonces esos noventa céntimos que me "quitan" del jornal...

LOCUTOR 1.º—Escuche, escuche usted a continuación al administrador general de Sindicatos, Alfonso Cabrera Herrera, quien le va a explicar, bien clarito, qué se hace de esos noventa céntimos de su semana, amigo...

LOCUTORA.—... En nuestra sección "Una interviú en tres minutos".

(Acción: Golpe de gong.)

LOCUTOR 2.º—¿Cuál es la principal finalidad de esa cuota sindical?

CABRERA.—Se persigue que la recaudación de la cuota sindical, que, como las demás exacciones, son detraídas de la renta nacional, se haga de manera que su importe revierta nuevamente a ella por medio de la acción asistencial, haciendo así una redistribución de la renta nacional en favor de las clases económicamente necesitadas. Más de un sesenta por ciento de los gastos generales de la Organización Sindical corresponden a esta gran labor asistencial. En ella se comprende la Obra Sindical del Hogar, que facilita viviendas confortables y económicas para los trabajadores; la de Colonización, con sus mejoras de cultivo, parcelación de fincas, mantenimiento de granjas-escuelas; la de Educación y Descanso, con sus residencias para veraneo de productores; la del 18 de ulio, con su vasto plan de asistencia médicofarmacéutica; la de Formación Profesional, que crea y sostiene numerosas escuelas, en las que reciben sus enseñanzas gran número de alumnos, hijos de obreros, que los capacitan para diversos oficios, elevando su nivel de vida y dotando a nuestra producción nacional de mano de obra especializada, de la que tanto se carece; la de Artesanía, con su ayuda a los artesanos por medio de préstamos; la de Cooperación, Previsión Social, etc.

LOCUTOR 2.º—¿Y tiene alguna otra aplicación la cuota sindical?

CABRERA.—Sí; desde luego, otra parte importante de las mismas se destinan al sostenimiento de los Sindicatos, que realizan funciones tan trascendentes como son la defensa de los intereses generales de los productores en ellos encuadrados, informe de las reglamentaciones de trabajo, resolución de los desacuerdos que se producen en cuestiones laborales, sin necesidad de llegar a la Magistratura de Trabajo; estudios de los diversos problemas de índole técnica y económico que tiene planteada nuestra producción, y esto es de gran interés por ser elaborados por los empresarios, técnicos y obreros, prestando así una valiosa cooperación al Estado.

LOCUTOR 2.º—Y todo ello ¿cuenta como única fuente de ingresos la recaudación de cuota sindical?

CABRERA.—Sí. Ya se sabe que la cuota sindical queda distribuída en dos aportaciones que significan el dos por ciento del salario del productor, manteniéndose fija desde su implantación, en noviembre de 1941. El propio productor aporta el medio por ciento y la empresa el uno y medio restante. Estos fondos sindicales son administrados mediante el régimen presupuestario, único y más perfecto para todas las entidades que manejan fondos públicos por las garantías y requisitos que se siguen. Se aplica este sistema con toda rigurosidad, pero dotándole al mismo tiempo de la flexibilidad necesaria para no entorpecer la actividad sindical.

LOCUTOR 2.º—¿Existe alguna intervención directa de los trabajadores, algún control de éstos, sobre los gastos de la Organización Sindical?

CABRERA. — Naturalmente, puesto que siendo los Sindicatos entidades que encuadran a los obreros, técnicos y empresarios es a ellos a quienes hay que rendir cuentas de todos los gastos e inversiones que se realizan, así como de los ingresos que se obtienen. La contabilidad que llevamos recoge y desarrolla todas las operaciones económicojurídicas realizadas por la Organización Sindical, permitiendo así conocer tanto los conceptos globales como el detalle de todos los gastos e inversiones realizadas en todo el ámbito nacional.

Como prueba de la rectitud de la Organización Sindical en el manejo de los fondos que administra, además de aplicar las garantías técnicas exigidas en estos casos, participan en la administración de dichos fondos, de manera eficaz y directa, representaciones de los empresarios, técnicos y obreros que forman parte de las Juntas Económico-Administrativa Provincial y la Central, siendo elegidos éstos por los diversos Sindicatos. Estas Juntas conocen y fiscalizan todos los gastos que se realizan por la Organización Sindical.

LOCUTOR 2.º—¿Cuáles son los más inmediatos proyectos de la Delegación Nacional de Sindicatos en relación con sus posibilidades económicas?

CABRERA.—Sin duda alguna acrecentar en lo posible, hasta el máximo, la acción asistencial. Es propósito que se está llevando a cabo reducir los gastos ordinarios de sostenimiento, y en este sentido se están aplicando ya medidas para conseguirlo. De esta manera, al reducir los gastos al mínimo, se logra que la acción asistencial ocupe un lugar preferente en los planes que desarrolla la Organización Sindical. Cada vez es mayor la atención por esta actividad asistencial en beneficio exclusivo de los trabajadores.

LOCUTOR 2.º—Bien. Una interviú con un administrador no puede terminar sin darnos alguna cifra. ¿Quiere usted, señor Cabrera, señalarnos la cifra más interesante, más importante, invertida o gastada por la Organización Sindical en el año que terminó?

CABRERA.—Quizá la más interesante sea ésta: en 1948 se han puesto a la disposición de las organizaciones provinciales 100 millones de pesetas exclusivamente para esta acción asistencial. Esto sin contar con 130.613.897,16 pesetas para el desarrollo de los planes asistenciales puestos en marcha con anterioridad. Las provincias españolas, desde el pasado año, proponen y realizan sus planes asistenciales y administran ellas mismas sus fondos... Ello ha sido posible gracias a las economías efectuadas por la Organización Sindical en años anteriores. Porque estos amplios, ambiciosos planes sólo pueden ponerse en marcha contando con el tiempo...

(Acción: Golpe de gong.)

LOCUTORA.—Escucharon una interviú en tres minutos. Ante el micrófono, Alfonso Cabrera Herrera, administrador general de Sindicatos.

(Unos compases de marcha militar española se pierden.)

Más protestas en Curaçao contra el Gobierno holandés

El primer ministro ha llegado a Batavia

WILLEMSTAD (Curaçao), 6 (12,15 t.).—Como continuación de las protestas de ayer se han vuelto a producir las manifestaciones populares en contra del Gobierno holandés de La Haya. Los manifestantes se oponen a la campaña militar de los holandeses en Indonesia y a las propuestas para la reforma del Gobierno de las Indias Occidentales, que fueron traídas por el primer ministro, Joseph van Sekaik, quien llegó el lunes y comenzó las conversaciones con los dirigentes locales anoche. (Efe.)

* * *

BATAVIA, 6 (11,15 t.).—El primer ministro holandés, William Drees, ha llegado a primera hora de la mañana. Inmediatamente se dirigió a Palacio para celebrar conversaciones con el alto comisario holandés sobre la situación en Indonesia. Drees dijo a las autoridades del aeropuerto que pensaba permanecer solamente lo indispensable, aunque su estancia depende de los resultados de las discusiones.

Drees afirmó que su finalidad principal era establecer "contacto personal entre La Haya y Batavia". (Efe.)

Concesión de condecoraciones

La Gran Cruz del Mérito Naval al ministro de Asuntos Exteriores

Con motivo de la Pascua Militar, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, al capitán general de Burgos, teniente general don Juan Yagüe Blanco y al comandante general del arsenal del Ferrol del Caudillo, contraalmirante don Jerónimo Bustamante de la Rosa.

Díganos la verdad

FERNANDO REY

Hoy es un galán cinematográfico el que va a decirnos "la verdad". El galán que absorbe toda la actualidad del mundo de las imágenes. Nos referimos a Fernando Rey, a quien en primer lugar felicitamos por haberle sido concedido el primer premio de interpretación del año designado por el Círculo de Escritores Cinematográficos. Y le preguntamos rápidamente:

—¿Cuántas películas llevas hechas?

—Doce.

—¿De cuál te sientes más satisfecho?

—De las dos que actualmente se exhiben en la Gran Vía.

—¿Con qué "estrella" trabajaste más a gusto?

—Lo he hecho muy encantado con María Félix, en contra de todo lo que me habían hablado.

—¿Qué te habían dicho?

—Muchas cosas nada favorables a ella. Le habían creado una fama de "vedette", de "estrella" insoportable, que, por contraste, me sentí más contento a su lado. Es una compañera deliciosa. Dilo así.

—¿En qué línea de actor crees encontrarte?

—En general, yo estoy en la línea dramática.

—¿Qué trabajo de actor extranjero te gustaría representar en nuestras pantallas?

—El de James Stewart; pero comprendo que no me parezco en nada a él.

—Oye, Fernando; yo sé que te iniciaste en el cine doblando películas. ¿Tú crees que los doblajes perjudican a nuestro cine?

—Indudablemente es muy difícil nuestra posición, cuando a actores tan formidables como los americanos les facilitamos nuestro castellano.

—¿Desde qué punto de vista hablas?

—Como actor. A nosotros nos es costoso tener la sobriedad de gesto del actor americano, puesto que el habla inglés se dice sin apenas modulación, y así se expresan en nuestro idioma, lo que significa una gran desventaja para nosotros.

—¡Díganos la verdad!: ¿Hay superioridad entre estos actores y los españoles?

—Pues mira, yo creo que sí.

—¿Qué envidias más del actor americano?

—Su personalidad.

—De tu carrera, ¿qué te halaga más?

—La popularidad.

—¿Has ganado dinero?

—No.

—¿Para cuándo lo dejas; hombre?

—Para este año.

—¿Tu mayor vicio?

—Ser muy aprensivo.

—¿Qué haces ahora?

—Nada. El día 16 me voy a París en viaje de turismo.

Ahora, como en las películas, el final puede ser éste.

—En tus últimos papeles has hecho muchas escenas de amor; ¿qué tal..., eh?...

—El actor en ese momento siente verdaderamente la situación y es completamente distinto a la vida real.

—Pero... ¿los besos, Fernando, los besos...?

—De película. Ni enterarme.

—Sí; pero allí estaba Aurora Bautista y María Félix...

—Pues no besaba ni a la española ni a la mejicana, sino a Doña Juana la Loca o a Freya Talberg.

—Tonto...

CORDOBA

PAPA NOEL en Berlín

Los niños de Berlín no han sido olvidados este año por Papá Noel. De que esto no ocurriera se han encargado los aviones americanos de abastecimiento de la capital alemana. Los aparatos, en unos vuelos especiales que figuran en el plan de abastecimiento aéreo con el nombre de "Operación Papá Noel", han transportado, en lugar de víveres y carbón, juguetes para los niños berlineses. Los regalos han sido un donativo del pueblo de los Estados Unidos para ser transportado por vía aérea y como parte del "Air Lift". (Foto A. P.)

Películas en PUEBLO

Actualmente se realiza en nuestros Estudios la película en colores "A punta de látigo". En la fotografía que reproducimos aparece el graciosísimo Manolo Morán, atento a las instrucciones de Alejandro Perla, director de "A punta de látigo", para el rodaje de una de las escenas.

El mejor espectáculo en estos días

En las tradicionales fiestas de estos días ningún espectáculo para toda clase de públicos que "Locura de amor", la famosísima producción que ha visto casi todo Madrid y que desean admirar quienes han oído tan extraordinarias alabanzas de ella.

Por eso, en la duodécima semana que lleva de exhibición en el cine Rialto, estos días el público asiste con renovado interés y en redoblado número, porque sabe que ningún otro espectáculo se le brinda que le produzca mayor ni más memorable recreo.

"Locura de amor", la película del año, sigue triunfando en cartel para ser también el mejor espectáculo de estos días.

La crítica afirma que "El recluta enamorado" es la película más divertida de Bob Hope

Los críticos cinematográficos de Nueva York coinciden francamente en que el enorme éxito de risa de "El recluta enamorado" se debe a que Bob Hope ha puesto en juego magníficos e inesperados recursos cómicos que producen la risa del espectador desde las primeras escenas. Señala la crítica neoyorquina que las situaciones de "El recluta enamorado" son de lo más gracioso que se ha visto en la pantalla y elogian la magnífica interpretación de Dorothy Lamour, Eddie Bracken y Lynne Overman, así como la dirección de David Butler. El autorizado juicio del "Motion Picture Herald" culmina en la clasificación de "excelente", que se otorga sólo en casos de verdadero mérito, a "El recluta enamorado" el divertidísimo film de la Paramount, que será presentado por Mercurio Films el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

¡Simpatía desbordante!

El cálido tipismo mejicano y la alegría vibrante y desbordada de su folklore se han emparejado por primera vez con el sentir, luz y color de nuestra tierra andaluza para lograr una película de extraordinaria simpatía: "Jalisco canta en Sevilla", realizada en los Estudios de Chamartín, y primera también de colaboración hispanomejicana.

La intervención del popular Jorge Negrete, las maravillosas canciones mejicanas y españolas que a lo largo del film interpreta, acompañado del famoso Trío Calaveras, y las peripecias regocijantes de su argumento, nos prometen dos horas inolvidables de humor, canciones y espléndidos escenarios.

"Mare Nostrum", una historia apasionada y apasionante

En "Mare Nostrum" dejó trazado Vicente Blasco Ibáñez el relato de una apasionada historia de amor que llena la vida de sus héroes centrales, Freya Talberg y Ulices Ferragut, e impregna toda la acción de este turbio y misterioso encanto del amor que esclaviza y sujeta. En "Mare Nostrum", película, asistimos al más intenso romance de amor que jamás se viviera en la pantalla española, y en sus imágenes cobra humanidad y relieve esa pasión intensa y fatal, "lei motiv" del universal argumento de la novela de Blasco Ibáñez.

En su tercera semana de triunfal éxito, "Mare Nostrum"—producción de Suevia Films Cesáreo González, dirigida por Rafael Gil—impone en la pantalla del cine avenida el avasallador dramatismo de su historia, vivida por sus protagonistas—María Félix y Fernando Rey—en un acorde perfecto, insuperable de interpretación.

Biografías breves

DICK POWELL

Dick Powell nació en Mountain View, Arkansas. Desde los primeros años de su infancia demostró una decidida vocación por el canto, formando parte del coro de la iglesia de Little Rock. Su fama como cantante se extiende rápidamente; pero, a pesar de ello, su mala situación económica le obliga a buscar trabajo en una Compañía telefónica. Sin embargo, su suerte había de cambiar muy pronto.

Cierto día un desconocido le invita a ir a Indianópolis a cantar en una orquesta y Dick acepta sin vacilar. Su reputación como cantante se hace más sólida cada día, hasta que al fin una Compañía cinematográfica de Hollywood le llama para actuar ante las cámaras. Esto ocurría en 1933. A partir de entonces Dick Powell figura durante mucho tiempo entre los diez actores más populares del mundo. Interviene en más de cuarenta películas musicales, siendo casi insustituible en esta clase de films.

Cuando las comedias musicales atravesaron una seria crisis, todo el mundo creyó que la carrera de Dick Powell había terminado. En efecto, éste estuvo mucho tiempo alejado de los estudios. Convertido en actor autónomo, pudo escoger al fin el papel que él creía más adecuado a su temperamento, y actúa junto a Linda Darnell en "Hoy es mañana".

Este es el magnífico actor que Columbia Pictures escogió para encarnar el principal papel masculino de "Opio", cuyo tema, de fuertes tintas dramáticas, requería un artista excepcional que mantuviera constantemente la tensa atmósfera que es la cualidad más saliente de la película. Los críticos y el público de todo el mundo han estado unánimemente de acuerdo en que la magistral interpretación de Dick Powell marca un hito en la historia de la cinematografía.

Linne Overman y el formidable y graciosísimo actor Bob Hope en una escena de la divertidísima película "El recluta enamorado", cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

"Secuestro sensacional"

Sandrini y su hermanito

Bayón Herrera, el director de "Secuestro sensacional", preguntó un día a Sandrini:

—¿Tú no tienes un hermano que quisiera trabajar en el cine?

—No. ¿Por qué?

—Por nada. No te preocupes.

Sandrini no volvió a acordarse de la corta conversación, y algún tiempo más tarde, en pleno rodaje de "Secuestro sensacional", Sandrini se dió de manos a boca con un "doble" suyo tan parecido a él que creyó que se hallaba ante un espejo.

—Es tu hermano — explicó sencillamente el director Bayón Herrera.

Sandrini sonrió, abrió los brazos y estrechó contra su pecho al desconocido, que desde aquel momento dejó de serlo, para convertirse en fraternal amigo del simpático actor.

"Secuestro sensacional", exclusiva Lais, S. A., que distribuye "Confisa" y se proyecta en el cine Imperial, une a la gracia de su original argumento el interés de la actuación de Luis Sandrini junto a aquel improvisado hermano, asombrosamente parecido a él y casi tan gracioso como él.

La primera película española impresionada por el sistema Dufaycolor

El cinema español en colores es ya un hecho, que puede congratularnos a todos los que deseamos el verdadero avance de nuestra producción. La mayor novedad del año que termina y la sensación más interesante del año que comienza es, sin duda, el rodaje de "A punta de látigo", película impresionada por el sistema Dufaycolor, editada por Francisco Carmona y distribuída por Balet y Blay.

"A punta de látigo" es un esfuerzo técnico, que merece la gratitud de los españoles. Nuestras pantallas se iluminarán al fin, poniéndose a tono con las modernas corrientes del séptimo arte. Y lo harán por las imágenes de "A punta de látigo", compuestas bajo la dirección de Alejandro Perla, cuya artística inquietud hemos reconocido en otras ocasiones.

Tuvimos el placer de asistir a la proyección privada de varios fragmentos de esa sensacional producción y quedamos satisfechos del efecto conseguido por el Dufaycolor en bellísimos planos, matizados hábilmente. Cuando "A punta de látigo" sea presentada a nuestro público será el momento oportuno de decir todo cuanto los editores, entusiastas patriotas, merecieron por su impulso generoso a favor de la cinematografía nacional.

EL MAGO DE LA RISA

BOB HOPE

LE OFRECERA EN BREVE SU MEJOR REGALO:

¡¡MILLONES DE CARCAJADAS!!

CON

EL RECLUTA ENAMORADO

Cuando el cine es enseñanza

En la serie de películas didácticas que tanto bien han reportado a la Humanidad destaca "Fiebre en el alma", la genial superproducción francesa, que dentro de pocos días será presentada por Edici, la distribuidora de los éxitos.

"Fiebre en el alma" enseña no sólo a realizar cine, sino también, sobre todo, a vivir a través de un argumento profundamente humano, en el que juegan todas las pasiones, todos los rencores, todos los odios y todos los amores, en una lección suprema de realismo dignificada por una consecuencia ejemplar.

"Fiebre en el alma" es la película de las multitudes. Todos los hombres y todas las mujeres han pasado por momentos semejantes a los que en ella se narran, a todos sirve la lección que se explica y todos ven en ella un reflejo de la vida misma.

Tino Rossi, el famoso cantante internacional, es su protagonista, secundado maravillosamente por Jacqueline Delubac, Madeleine Sologne y otras primerísimas figuras de la cinematografía francesa.

"Juan Nadie" en el Real Cinema

Presentado por Exclusivas Floralva se proyecta en la selecta pantalla del elegante salón del Real Cinema esta extrordinaria realización de Frank Capra, que con el título de "Juan Nadie", encierra un apasionante argumento, profundamente humano del que es protagonista insuperable el famosísimo Gary Cooper, a quien da la réplica muy artísticamente la eternamente bella y siempre seductora Bárbara Stanwyck.

Precisamente Gary Cooper interpreta en esta admirable superproducción uno de esos tipos vagabundos y bohemios inadaptados, tan del gusto del pueblo americano que, precisamente por ser trabajador y civilizador, siente una especial veneración por esta clase de gentes. Y ni que decir tiene que Gary Cooper raya a gran altura interpretativa en esta su nueva y formidable incorporación cinematográfica, porque ha creado de forma maravillosa, entre lances de humor e ironía, con acusados perfiles el prototipo del hombre inconforme y anárquico.

Por eso no dudamos en vaticinar que dadas las excelencias artísticas de esta gran superproducción de éxito mundial, "Juan Nadie" será un nuevo éxito para la Empresa del Real Cinema, que cuenta ya en su brillante historial con un prestigio digno de todo encomio.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ENRIQUE CHICOTE

Mañana, viernes, a las 6,30 y 10,45, emocionante espectáculo en honor de Enrique Chicote. Teatro Cómico. Precios populares

ORQUESTA NACIONAL.—ORFEON PAMPLONES.—ARGENTA

"Novena sinfonía". Viernes 14. 6,45. Palacio Música. Brahms, Wagner. Domingo 16, 11,30. Monumental.

Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz. — 6,45 - 10,45: Cinco minutos nada menos, creación Maruja Tomás.

Alcázar.—(21 - 22 - 52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las Leandras. (Espectáculo divertidísimo y deslumbrador.)

Beatriz. — (25-31-08.) Bassó-Navarro con M.ª Esperanza Navarro. 7 y 10,45: No es cosa para chicas. (Divertidísima.) Sábado, homenaje a María Esperanza Navarro. Reposición de Zaragatas, de los Quintero; interpretada por autores y críticos madrileños.

Calderón.—(Tel. 21 - 43 - 33.) Compañía maestro Sorozabal. 7 y 10,45: Los burladores, de los hermanos Quintero. Música de Sorozábal. Gran éxito.

Cico Price.—6,45-10,45: Compañía Circo Ecuestre con Thelma y Williams. (¡Sensacional!)

Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 10,45: 50 años de felicidad, de Marcel Achard.

Cómico.—6,30 y 10,45: Festival emocionante en honor de Enrique Chicote. Precios populares.

Español. — (21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45-10,45: Cruza.

Fontalba. — (21-44-19.) Compañía comedias Tina Gascó-Fernando Granada. 7 y 11: Secuestro, de Antonio Quintero.

Fuencarral. — (Compañía titular. 7-10,45: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román-Lozano-Alonso).

Infanta Isabel.—7-11: Sólo vivimos un día. (Exito extraordinario de crítica y público.)

Lara. — (Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M.ª Pemán.

Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

Madrid.—(Grupo electrógeno.) 7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Localidades para cinco días.

María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: El vergonzoso en Palacio

Martín. — 6,30 y 10,30: ¡Yo soy casado, señorita! (La opereta más graciosa de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Triunfo de América Imperio y toda la compañía titular. Despáchanse localidades con cinco días anticipación.

Reina Victoria.—7 y 11: Alberto Torres con Soledad Miralles, Emilia Díaz y Amaya de Vargas en Nuestra danza.

Zarzuela.—(Comedias cómicas Martínez Soria.) 7 y 11: El difunto es un vivo. (¡Risa, mucha risa!)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades. — 11 mañana: Complementos. Alegres vacaciones (en colores). 2.ª semana.

América.—6: Apocalipsis. Camino de Santa Fe.

Apolo.—Continua 5: El inspector Studer y Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller).

Argel. — 5: Los piratas de Monterrey. El hombre invisible vuelve.

Argüelles.—Continua 5: De tal palo tal astilla y Robín de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.

Avenida. — 7 y 10,45: Mare Nostrum (María Félix-Fernando Rey). 3.ª semana.

Barceló.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor.

Benavente.—Continua 5: Diego Banderas y Robín de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.

Calatravas.—Continua 11: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). 3.ª semana de exitazo.

Callao.—7-11: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Technicolor.

Capitol.—6,45-10,45: Opio (Dick Powell). Tolerada.

Carretas.—11 mañana: Torero a la fuerza y Espíritu de conquista.

Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco film en tecnicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Jr. Mauren O'Hara). Tolerada. 5.ª semana.

Chamberí.—4: Mujeres (Paulette Goddard-Joan Fontaine). La princesa y el pirata (Virginia Mayo-Bob Hope). Tecnicolor.

Dos de Mayo. — Continua 4: Brigada criminal y De tal palo tal astilla.

Europa.—Bajo los puentes de París. La dama de Shanghai.

Gong. — Continua 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor.

Goya.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams - Red Skelton). Tecnicolor.

Gran Vía.—(22-60-34.) 6,45-10,45: La fiesta sigue (Rafael Albaicín-Margarita Andrey). Tolerada menores.

Imperial.—Cont.ª 3 a 7, 9 a 1. Nda. 7 a 9: Secuestro sensacional (Sandrini). Tolerada. 2.ª sm.ª

Infantas. — 4: Mi novio está loco. Triunfó la juventud (Donnald O'Connor-Pegi Rian).

Maravillas.—4: El hijo del corsario rojo. Mujeres (Paulette Goddard-Joan Fontaine).

Metropolitano.—Continua 5: Crimen a medianoche y Robín de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.

Monumental Cinema. — Continua 5: Persecución y Robín de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon-Cornel Wilde). Tecnicolor. Tolerada. 3.ª semana.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Pasión que redime (Hedy Lamarr-Dennis O'Keefe-John Loder). Director, Robert Stevenson.

Panorama. — 11 mañana (dos grandes éxitos): Los tres mosquiteros (Don Ameche). El solterón y la menor (Cary Grant).

Pavón.—5: Marte ataca a la Tierra y Viaje sin retorno.

Paz. — 7 - 10,45: Encadenados (Ingrid Bergman - Cary Grant). 3.ª semana de exitazo.

Pez.—4: La última emboscada. La esclava del desierto (Ivonne de Carlo). Tecnicolor.

Postas. — 11 mañana: Caprichos de madame. Triunfó la juventud (Donnald O'Connor).

Progreso.—6,45-10,30: La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Se suplica puntualidad.

Príncipe Alfonso.—6: Tarzán y las amazonas. Mujeres (Norma Shearer-Joan Grawford).

Real Cinema. — (31 - 07 - 29.) 6,45-10,45: Juan Nadie (Gary Cooper-Bárbara Stanwyck). Tolerada menores.

Rex.—Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Matanza infernal (Víctor Mature). Tolerada menores.

Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (4.º mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.

San Carlos.—5: Tifón (en tecnicolor; Dorothy Lamour) y Mujeres (Norma Shearer-Joan Grawford-Rosalind Russell-Joan Fontaine).

San Miguel.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada menores. Se suplica puntualidad. 3.ª semana.

Sol.—11 mañana: María de los Reyes (Amparito Rivelles) y Cumbres borrascosas (Laurence Oliver-Merle Oberon).

Tívoli.—5: Carta a una desconocida (Joan Fontaine).

Voy.—Continua 5: Ahora seremos felices y María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power).

X.—11 mañana: En este mundo traidor. El signo de la cruz (Charles Laughton-Claudette Colbert).

Reproducimos una escena del espectacular film en tecnicolor "Horizontes salvajes", que con éxito de público se proyecta en segunda semana en el aristocrático cine Callao.

Rathleen Ryan y James Mason en una escena de "Larga es la noche", extraordinario film basado en la impresionante novela de F. L. Green, que alcanzó un éxito clamoroso.

Jesús Tordesillas y el magnífico cantor mejicano Jorge Negrete en "Jalisco canta en Sevilla", que Distribuidora Chamartín presentará en breve al público madrileño.

Obtenido por depuradísima destilación de grano de anís, escogido entre las clases más selectas y científicamente combinadas. He aquí el secreto de la excelsa calidad de este supremo anís.

Anís Marcabi

DELEITA EL PALADAR

La Escena Animada

TRES ESTRENOS INTERESANTES

Pepita Serrador prepara el estreno del vodevil "Ruleta", de Ladislao Fodor, traducido por Cárdenas y Roig.

* * *

Mariquita Guerrero y Pepe Roméu han estrenado en Valencia con buen éxito la comedia de Vasallo titulada "El bolero maldito", que con igual resultado fué representada por tierras de América.

* * *

Virginia Fábregas ha estrenado en Zaragoza "La familia Kasbin", de Julio Alejandro. Muchos aplausos premiaron al autor y a los intérpretes.

Por las salas de fiestas

EN CONGA

La amplia y democrática sala de fiestas de la plaza de Tirso de Molina, no obstante su grandes proporciones, celebró anoche la fiesta de Reyes con el local completamente lleno; las dos pistas luminosas de la sala aparecían repletas de parejas de danzarines.

Conga, adornado a propósito para la velada y luciendo las peculiares estrellas lumínicas, estuvo animadísimo y rebosando alegría constantemente. Hubo cotillón y regalos.

La parte artística de la fiesta fué también espléndida. Se despidieron del programa y del público Elvira Copelia y las muchachas de su ballet internacional, que actuaron, como siempre, con beneplácito de la concurrencia.

Y debutaron los siguientes importantes elementos, que avaloran notablemente el elenco de atracción de la sala:

La pareja de baile Pepita y Marín, jóvenes artistas coreográficos de amplio repertorio.

La bailarina clásica Morenita de Madrid, danzarina de buena escuela, guapa y muy dominadora de su arte exquisito en todo momento.

Y la conocida estrella de la canción española Nuncha de Aragón, que cantó y bailó magníficamente lindas producciones del género, que gustaron mucho. Nuncha de Aragón, después de una larga campaña por Portugal y Marruecos, regresa más guapa y más artista que nunca.

También actuó anoche en Conga la popular Mulata Rizo, que estuvo graciosa, dinámica y dueña de su alegre cometido en el local, como de costumbre.

Para todos los artistas hubo grandes aplausos.

El celebrado Julio Carlos Gajardo y las orquestas Canadá y Fénix completaron el programa del animadísimo festival de la favorecida sala.

ACONTECIMIENTO ARTISTICO

ESCUCHE A LAS 23,05 HORAS, POR LA EMISORA

RADIO MADRID

A

HENRICK SZERYNG

VIOLINISTA DE FAMA MUNDIAL, QUE DARA UN RECITAL, ACOMPAÑADO AL PIANO POR ENRIQUE AROCA

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRAS

RELOJES, inclusive averiados, Fuencarral 100, primero derecha.

PERDIDAS

ENCONTRADO reloj pulsera Ramón Luján, 50. Usera.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

APARATOS radios todas marcas, plazos Rema, Plaza Santo Domingo, 16.

MUEBLES Ruiz, plazos, contado. Luna, 24 (portada naranja).

ELEVADORES de coches, hidráulicos, 3 4, 5 y 10 toneladas. Entrega inmediata. CAASA, Consejo Ciento, 409, Barcelona.

ALMACEN de papeles con comercio de papelería y objetos de escritorio, vendemos por 800 mil pesetas. Escribir a número 123. Publicitas. Apartado Correos 911.

TRABAJO

OFERTAS

HACEN falta oficiales matriceros. Talleres B. K. Zurbano, 67 (4.807.)

NOSOTROS LO SABEMOS

No hay nadie en Madrid que pueda prestar un contrabajo que hace falta.

• • •

Isabelita Garcés ha obtenido un gran triunfo en su papel de la comedia que tanto éxito obtiene en el Infanta Isabel.

• • •

Los Reyes Magos no le han dejado nada a don Luis Díez, director empresario del teatro de la Latina.

• • •

El autor novel Candas estrenará muy pronto en la compañía Lope de Vega, que tan inteligentemente "lleva" el señor Collado.

• • •

Todas las artistas que se dedican al folklore le han enviado su tarjetón al maestro Quiroga.

• • •

Celia Gámez está recibiendo un sinfín de cartas pidiéndole muñecas.

• • •

El maestro Monreal dice que Toña la negra alcanzará mucho éxito en la Zarzuela, ahora, cuando debute.

LUIS MAYO

Cupón de los ciegos.—Número premiado ayer: 277.

DEPORTES en PUEBLO

EN EL TORNEO DE BALONCESTO DE NIZA ESPAÑA LOGRA TRIUNFAR DE ITALIA

EL RESULTADO FUE DE 27 TANTOS A 21

NIZA, 5.—Ayer tarde comenzó el torneo internacional de baloncesto de esta capital, enfrentándose los equipos representativos de España e Italia. La opinión era favorable a este último conjunto, considerado por los técnicos como favorito de la competición. Sin embargo, y pese a que la primera parte del encuentro terminó favorablemente a los italianos, en el segundo tiempo una magnífica reacción española hizo que la victoria correspondiera a este último equipo.

Ocho a cuatro fué el resultado al llegar al descanso; después se impuso el equipo catalán—el grupo de España está compuesto única y exclusivamente por la selección de Cataluña—, que terminó el partido favorablemente por 27 tantos a 21. En el equipo español destacaron los jugadores Ferrando, Dalmáu y Manolín.

Los restantes encuentros jugados en esta primera jornada tuvieron estos resultados: Francia, 29; Suiza, 17. Mónaco, 43; Holanda, 16.

Hoy, España-Holanda

En la jornada de hoy, jueves, corresponde disputarse los siguientes partidos: España-Holanda, Suiza-Italia y Mónaco-Francia.

Los campeonatos de Europa en Egipto

LONDRES, 5. — Rusia no ha aceptado el organizar el campeonato de Europa de baloncesto y por ello se ha ofrecido tal organización a Egipto, que la ha aceptado. Se celebrará en El Cairo en el próximo mes de marzo. (Alfil.)

Aún del España-Bélgica

Otro comentario portugués

LISBOA, 5.—Alberto Freitas, buen conocedor del fútbol español, comenta en "Mundo Deportivo" el resultado del España-Bélgica. "Constituye tal resultado—dice—una contrariedad para nuestros vecinos, que ta. vez olvidaron un hecho importante, y es que Bélgica tiene su mejor equipo desde 1920, cuando ganó en Amberes el torneo olímpico. La reciente victoria belga sobre Francia es bien expresiva a este respecto. Los españoles confiaron en demasía y resultaron sorprendidos. Por otra parte, España no presentó su mejor equipo. El viejo sistema de contentar a todas las regiones y a todos los Clubs impidió que el once reuniese los mejores jugadores del momento. Fueron excluidos así Pahiño, Narro, Muñoz, Hernández y otros. El resultado contra Bélgica debe haber abierto los ojos al seleccionador nacional." (Alfil.)

Escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas

Se celebró ayer el escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas con el siguiente resultado: 550 boletos acertaron el resultado final del partido España-Bélgica y el del primer tiempo. Corresponde a cada uno la cantidad de 143,15 pesetas. Para el próximo domingo, que se reanuda la Liga, la venta de boletos se ha incrementado y se espera que, dada la importancia de los partidos, se alcance la cifra máxima en lo que va de torneo.

REPARTO DE BALONES A LOS CLUBS MODESTOS

Anoche, y siguiendo la costumbre ya tradicional en la Federación Castellana de Fútbol, se procedió en los locales de ésta al reparto de balones a los Clubs modestos. El acto, simpático y sencillo, fué presidido por el coronel Villar — máximo dirigente del organismo regional del balompié—, quien puso de manifiesto las buenas condiciones en que se encuentra la Federación en apoyo del fútbol modesto. Seguidamente se hizo el reparto de "cuero", cuyo importe total alcanza muy cerca de las 40.000 pesetas.

DEPORTE EXTRANJERO

MONTREAL, 5. — La famosa campeona olímpica y mundial de patinaje Bárbara Ann Scott ha decidido hacerse profesional. Y en gran escala. En el inicio de su carrera profesional cobra 10.000 dólares semanales. Han hecho a ella importantísimas ofertas para intervenir en algunas películas en Hollywood.

* * *

NUEVA YORK, 5. — El juez Frank Hoag, del distrito de Nueva York, ha anunciado hoy que han sido arrestadas cuatro personas que intentaron sobornar a un jugador de baloncesto del equipo de la Universidad de George Washington. El juez Heag ha manifestado que dichos individuos ofrecieron al jugador David Shapiro la cantidad de mil dólares si viera la manera de que su equipo perdiese frente al del Colegio de Menquistan.

A los propietarios de taxi, gran turismo y abono

Se hace presente a los propietarios de vehículos automóviles con licencia municipal de "taxi", gran turismo y abono, que no hayan atendido el llamamiento anterior para efectuar la comprobación reglamentaria del Impuesto sobre Consumos y Servicios de Lujo (declaraciones juradas del primer semestre del año 1948), que deberán comparecer en las oficinas de la Inspección, sitas en la calle del Conde de Plasencia, 1 (Pontejos), en horas de cuatro a siete de la tarde, provistos de la documentación del vehículo y justificantes de pago del impuesto.

Advirtiéndoles que el no atender esta segunda citación dará lugar a la imposición de las máximas sanciones previstas en el vigente Reglamento.

Enero.—Días 10 y 11, licencias no presentadas, números 1 al 500; días 12 y 13, del 501 al 1.000; 14 y 15, del 1.001 al 1.500; 17 y 18, del 1.501 al 2.000; 19 y 20, del 2.001 al 2.500; 21 y 22, del 2.501 al 3.000; 24 y 25, del 3.001 al final; 26 y 27, gran turismo y abono; 28, 29 y 21, incidencias.

EL MEJOR REGALO DE REYES

Matricule a sus hijos en las clases de Mecanografía tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad, Inglés. Francés. Caligrafía. Seguros. Banca privada. Oposiciones. Corte. Infórmese. Regalamos prospectos.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléfono 21 94 14

La carrera motorista inaugural

Como anticipamos ayer, el domingo se inaugura la temporada motorista con una prueba de regularidad individual, con meta de salida y llegada en el kilómetro 8,5 de la carretera de La Coruña, frente al chalet del Real Moto Club de España, Sociedad organizadora de la prueba.

EL DEPORTE ESPAÑOL EN EL MUNDO

La Vuelta a Francia en San Sebastián y España en el cross de las naciones

PARIS, 5.—La Prensa francesa ha acogido con satisfacción la noticia relativa a la autorización por parte del Comité Español de Deportes para que San Sebastián sea final de etapa de la próxima Vuelta a Francia. (Alfil.)

• • •

PARIS, 5.—Hablando del gran cross de las Siete Naciones, que se disputará en Dublín, la Prensa francesa señala a los corredores españoles como peligrosos rivales y dice que España puede enviar un equipo magnífico de seis hombres, entre los que se destacan por su clase Miranda y Rojo. (Alfil.)

• • •

REIMS, 5.—El sábado que viene, en combate de fondo de una velada de boxeo, André Gonnet será opuesto al español Morales. (Alfil.)

Los encuentros internacionales de la natación española en 1949

CONTRA ESPAÑA, INGLATERRA, IRLANDA Y PORTUGAL

La Federación Española de Natación ha concertado ya los encuentros internacionales que de este deporte celebrará España en el año en curso. Serán nuestros enemigos los equipos seleccionados de Francia, Inglaterra, Irlanda y Portugal. De estos cuatro encuentros, solamente uno—el de Francia—se celebrará en aguas españolas; los tres restantes se disputarán en Londres, Dublín y Espinho. El match con Francia—tercera edición—se verificará en los días 18 y 19 de junio en la piscina municipal barcelonesa de Montjuich.

LOS EQUIPOS CATALANES CONTRA LOS MADRILEÑOS EN LA PROXIMA JORNADA DE LIGA

El Madrid tiene un difícil partido en Las Corts.—El Atlético debe vencer con holgura al Español en el Estadio

El Madrid va a Barcelona en el peor momento. El ambiente en la capital catalana está muy enrarecido con motivo del partido internacional, y mucho nos tememos que sea el líder de la Liga quien pague los vidrios rotos por las críticas dedicadas al comportamiento del público de Montjuich en la desgraciada tarde de Montjuich. Por este lado —salvo que nos equivoquemos, y ¡cuánto lo celebraríamos!—el partido ya se le presenta áspero al Madrid. Pero "además" el Barcelona posee un equipo capaz de batir al Madrid en cualquier ambiente. El resultado del primer encuentro entre estos dos grandes conjuntos jugado en Chamartín es una prueba bien reciente. No teman, pues, los mal pensados que estamos preparando la disculpa si llega la derrota del representante castellano en la difícil jornada.

Para el Club madrileño el partido del domingo representa en caso de victoria dejar al margen, muy retrasado, a uno de sus más difíciles adversarios entre los que aspiran al título. Una derrota complicaría gravemente la marcha del líder, que ya en el porvenir tendría que hacer esfuerzo tras esfuerzo, sin el menor respiro.

En Las Corts el Madrid se presentará con algunas bajas. Se dan por seguras las de Pahiño y Pont y como probable la de Bañón. De Molowny se duda también. El once que en estos momentos tiene más probabilidades de salir en Barcelona es: Adauto; Clemente, Barinaga, Azcárate; Ipiña, Narro; Macala, Olmedo, Marcet, Muñoz y Arsuaga. Si Molowny se halla en condiciones ocupará su puesto habitual y Muñoz bajará de línea, quedando fuera Ipiña. En cualquiera de estas formaciones se puede confiar. El Madrid puede ofrecer seria resistencia atrás y en su ataque existen hombres capaces de batir a Velasco. Veremos.

El Atlético madrileño recibirá al Español. También el once del Estadio tiene que lamentar una baja importante: nada menos que Aparicio. El superinternacional, el mejor hombre del equipo de España en Montjuich, queda al margen del torneo en un momento difícil para el Atlético. Le suplirá Riera, y el resto de la alineación será la habitual. Enfrente del Español el Atlético debe imponer su "clase" y su juego para batirle con amplitud, pese a la ausencia de su capitán. En la jornada Cataluña-Castilla del próximo domingo sólo hay un vencedor claro: el Atlético. Pero el pronóstico no debe servir para salir al terreno con excesiva confianza.

José M.ª UBEDA

Noticiario local

La velada pugilística del sábado

El próximo sábado, la primera velada del año 1949. En el Fiesta Alegre, un interesante programa, encabezado por la pelea Mariano Díaz-Testillano, prometedora de todo un magnífico encuentro, llevando como semifondo el choque Antonio Ruiz (el Levantino)-Torralba, y completándose el cartel con el combate Casal-Fermín Martínez.

Prueba pedestre para el domingo

La Federación Castellana de Atletismo organizará el próximo domingo la segunda prueba para el Trofeo de su nombre, sobre un recorrido de ocho kilómetros, con salida y llegada frente a la piscina de La Isla.

SGCB2021

Una entrevista con Hitler en los bosques de PRUSIA

El general Martínez de Campos recuerda su conversación con el Führer en 1943

Halder dijo en Nuremberg que ante Hitler "se había sentido Fritsch en presencia de un verdadero loco". Las versiones que ahora circulan sobre el estado mental del Führer resultan un poco apasionadas y confusas y alteradas por la fuerza de las propagandas. Mas no es menos cierto que la mayor parte de los hombres que se entrevistaron con el jefe nazi coinciden en darnos versiones sobre su carácter, que consideraron anormal. Nosotros, fieles a la objetividad que preside nuestras informaciones, nos limitamos a registrar las noticias directas que obtuvieron quienes se entrevistaron y conversaron con Hitler.

EL general don Carlos Martínez de Campos ha publicado en la "Revista de Estudios Políticos" un trabajo titulado "La trocha o el camino", en el que con su ágil pluma deja impreso el recuerdo de las horas que vivió con y cerca del Führer durante su estancia breve en Alemania en 1943. Explica el general la posición del Cuartel General alemán sumido en un inmenso bosque desde el que se hacía invisible para los aviones de reconocimiento de los aliados. Era un pequeño y complicado pueblo de madera sabiamente instalado en lo más recóndito de los bosques prusianos, cerca de Nikoleiken...

Pero es mejor que nos lo cuente el general Martínez de Campos:

—El ministro Smidth, que fué el intérprete, me acompañó a un campamento formado de verdaderos bungalows ocultos en la parte más espesa e impenetrable a los aparatos fotográficos del aire. A la hora en punto se abre la puerta de una gran habitación y el Führer se aproxima lentamente.

"Una frase amable y un fotógrafo entretanto nos ametralla.

Varios generales están presentes. Diviso a Keitel, a Becker y algún otro conocido.

Apenas logro examinar el cuadro. No obstante, me apercibo de un conjunto de madera clara y de escaso brillo: una mesa de trabajo sin adornos, un tablero espléndido con varios planos y una porción de lentes y de lámparas portátiles, alguna silla contra el zócalo, paredes de listones, y ventanas apaisadas, grandes y con doble cristalera.

En el fondo arde un hermoso tronco; y junto a la enorme chimenea hay una mesa baja y ovalada, y alrededor seis butacones.

El Führer, con chaquetilla kaki, cruzada, ribeteada, toma asiento en la parte opuesta al fuego. Quedo a su derecha, y luego siguen: el intérprete, un jefe de sección, el agregado a nuestra Embajada y el mariscal O. K. W.

Dos criados que no hacen ruido sirven un café sin preguntar, y, al Führer, una infusión extraña. Se habla del tiempo y de los grandes ases de la meteorología, "que se equivocan siempre".

Oficiales y ordenanzas se retiran en silencio. Todo calla un rato. Las miradas se dirigen al anfitrión, y éste toma la palabra.

Escucho, y trato de observar.

No es suficiente que Halder haya dicho en Nuremberg que Fritsch "se había sentido en presencia de un verdadero loco", para sentar de un modo concluyente que el canciller del Reich era anormal. El solo hecho de que el Führer llegara a la cumbre en consecuencia de un sufragio que empezó siendo sincero basta para no admitir de lleno la citada hipótesis. Dentro de Alemania lo han calificado de perturbado las personas que se hallan en completo desacuerdo con su modo de pensar o comprendieron—acaso tarde—que su orientación conduciría forzosamente al hundimiento de la nación. Fuera—y ganada ya la guerra—todo hombre puede asegurar que estaba loco: el resultado de la contienda es decisivo: el que vence tiene toda la razón.

Sin embargo, no parece loca una persona que se embala suavemente, y, sin entrar en lo prohibido, bordea la zona de peligro. Me habla, en efecto, de la granada hueca y de los resultados conseguidos con la misma contra los "Matilda", los "Valentina"...; de las minas de contacto, que son capaces de inutilizar los carros más modernos...; de los artefactos manejables a distancia...; de los líquidos incendiables e incendiarios...; de la capacidad del hombre aislado para emplear aquellos medios...; de la posibilidad de contener un ataque acorazado con unidades cuya misión es otra diferente.... y, en fin, de la mejor manera de organizar las tropas que han de suplir las deficiencias cuantitativas del material. Me ofrece una visita a Wüunsdorf—la "Escuela der Schnellen Truppen"—y a Kummesdorf—"Campo de experiencias del Waffen Amt"—, donde comprobaré todo lo dicho. Y a medida que entra en materia quita tiempo al que traduce: poco a poco sus preguntas o explicaciones se van cosiendo unas a otras, para acabarse transformando en un discurso, inacabable al parecer, mas que termina de repente, en lo alto y más sonoro, con un gesto interrogante y una sonrisa que no pasa de la frente y en la que leo: "ahora escucho".

Varias veces me interrumpe con alusiones a la guerra. La táctica le embarga. La conoce. Es evidente que se ocupa de sus detalles fundamentales y que sus decisiones estratégicas están basadas en la posibilidad del hombre y de los medios de transporte.

El general don Carlos Martínez de Campos

No insiste en los extremos que su inmediato mariscal había abordado por la mañana (1). Me sorprende incluso con la noticia —o el sondeo—de que no quiere más aliados: no le hacen falta: no puede armarlos ni abastecerlos. Sólo quiere "comprensión": que todo el mundo sepa que está empeñado en una lucha formidable contra el "bolchevismo". Y esta palabra sale de sus labios en diferentes ocasiones; la dice con violencia y más alto cada vez. Sin duda quiere impresionar: borrar todo recuerdo de la época de alianza con los rusos y demostrar que ese enemigo es decisivo, y que Stalingrad —perdida—no pasará de ser un episodio más o menos importante.

A cada rato echo un vistazo alrededor. Invariablemente: Keitel asiente, el ministro Smitdth se enerva, y los demás esperan con paciencia que el acto acabe.

De vez en cuando me deja espacio libre. Pero aprovecha cada pausa para intervenir de nuevo y referirse al tiempo necesario para la formación de buenos especialistas, sin los cuales la teoría del rendimiento de las armas exentas de trayectoria es inaplicable, o para insistir en la precisión de coordinar como es debido los diferentes medios sin entusiasmarse antes de tiempo por el que más se emplea o se ambiciona. Y, por último, tornando a la materia que le obsesiona tanto, se olvida del intérprete y de mi escasísima noción del solo idioma que él conoce, y se pierde en oraciones que no acaban y que acentúa con fiereza y acompasadamente su eterno "bolchevism" como quien recurre a escoplo y martillo para embutir la idea en el cerebro del oyente.

A los pocos años—el Reich hundido y su canciller casi olvidado—, me parece leer en cierta declaración de Keitel el final de mi entrevista. El, sin embargo, se refiere a una cualquiera de las muchas que sin duda ha presenciado cuando dice ante sus jueces: "todo acaba de repente. Hitler se levanta inesperadamente, sin responder a la última pregunta. El tiempo disponible ha transcurrido, y ese tiempo le ha bastado para conocer a fondo a su interlocutor y saber exactamente lo que puede esperar o debe temer de él".

* * *

A los pocos días visito Rügenwald, al lado del Báltico. Están presentes: el ministro de armamentos Speer, el ingeniero Krupp, el general Guderian (inspector del Arma Acorazada), el general de Artillería Leeb (jefe de experiencias militares) y otros varios oficiales y paisanos con empleos y cometidos diferentes.

Se trata de realizar un ejercicio con la pieza de 800: el cañón mayor del mundo.

El Führer, cuyo tren se acerca a los carriles en que el impaciente monstruo está asentado, me hace saber en dos palabras que fué construido para levantar la tapa de las obras de la línea Maginot, y que a este efecto su proyectil de capacete es suficiente para perforar una masa de hormigón de siete metros desde más de diez kilómetros.

Sube, raudo, por la escalera vertical de la primera plataforma, pasa alegre a la segunda y trepa a la tercera como el que se halla acostumbrado a moverse por los diferentes puentes de un crucero. En lo alto, debajo de la caña, asistimos a una breve explicación de Krupp, y a la puesta en marcha del gigantesco tubo, que asciende fácilmente a los noventa, movido por el generador eléctrico de su montaje. Un oficial—el comandante de la pieza—nos habla de sus cuarenta ejes, de las cinco toneladas de su granada rompedora, de los veinticinco kilómetros de su ordenada máxima, de los 120 trenes que hicieron falta para llevar el arma a Sebastopol y de las doce baterías antiaéreas que fueron establecidas en su honor. Nos dice que el conjunto se pone en marcha sobre una doble vía —cuatro rieles—, arrastrado por una pareja de locomotoras que están sincronizadas y dispuestas paralelamente.

Al alejarnos de la pieza para verla disparar el Führer se detiene, la contempla y me dice a boca llena:

—Lo necesario para el Peñón.

Ni sé qué cara puse ni me acuerdo qué respuesta balbucí.

No obstante, estoy seguro de que a pocos pasos se detuvo nuevamente y que mirándome despacio aún agregó:

—Todo listo.

Y, sin embargo, en esos meses, ya no pensaba en Gibraltar. (Está escrito: lo han dicho los de Nuremberg antes de subir al patíbulo)".

PUEBLO ✶
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 70 - Teléfono 262600

NO SON PARA EL RETIRO

Jirafa y jirafita preferirían la libertad, como muchos hombres de Rusia. Pero están ahí para deleitar a grandes y chicos en un Zoo. La jirafa es uno de los animales más espectaculares y vistosos. ¿Es tan difícil obtener una pareja de animales así? Pues entonces si no es difícil, como adivinamos que piensan nuestros lectores, que tomen nota en el Ayuntamiento madrileño. ¿Es hora ya de ocuparse de surtir nuestro Zoo del Retiro con animales que merezcan ser admirados?

DEMOCRATAS Fraternales, pero más

Por EMILIO ROMERO

SEÑOR Irving Brown.
EUROPA.

Amigo míster Brown: Si mi compatriota Andrés Nin —trotsquista cazado por la G. P. U., como el célebre Bandura de Jan Valtin—hubiera leído sus declaraciones, que tanto revuelo han producido en los medios sindicales europeos, hubiera tenido dos adjetivos listos para dedicárselos a usted. Le hubiera llamado amarillo y amsterdamiano, y, claro es, le hubiera alineado al lado de los reformistas clásicos, de los acusados por la Internacional Sindical Roja del 21: Gompers, Jouhaux y Henderson. Visto su programa de cooperación sindical internacional de una vez, sin otras reflexiones, es amsterdamiano puro. La fracasada Internacional Sindical de Amsterdam se me ha aparecido, retocada a la norteamericana. Con la gracia, con el ángel, con la modernidad de lo yanqui en la Europa actual de las Repúblicas populares, de las Monarquías tradicionales—las que quedan—y de los vejestorios socialismos.

Sin embargo—y aquí empiezan las reflexiones—, usted, míster Brown, no es un amarillo. Mi razón es que no podría usted serlo. ¿Por qué se nos ha presentado así? Yo soy un buen aficionado al fútbol, y le voy a contar un episodio que le ayudará a entenderme mejor.

El otro día el equipo de Bélgica practicó la carga brusca contra nuestros jugadores. No salíamos de nuestro asombro. ¡Ah! Pero ¿vale eso?, nos preguntábamos, increpando al árbitro.

Pues sí. Esto estaba permitido. Así se jugaba. Mr. Brown: ¿usted sabe lo que se lleva ahora en la cosa sindical?

No me irá usted a decir que el último grito de lo sindical en Europa son las Trade Unions. Un hombre como usted, en crucero sindical, debe saber lo que se lleva por la Inglaterra, por la Francia, por la España. Por aquí no le hemos visto, míster Brown. ¿Por qué no ha venido? ¿Por qué no viene? ¿Acaso porque ha oído, o cree, que nuestros Sindicatos son fascistas? Le aseguro que a estas horas le están llamando a usted cosas muy feas—más feas que "fascista" o amsterdamiano— desde la nueva Internacional Sindical Roja. Desde la Federación Mundial de Sindicatos ¿Sabe usted la diferencia que hay entre el embrión de las Asociaciones sindicales europeas—la Alianza de los Desheredados y la Liga de los Justos—y la Organización Sindical española del régimen del general Franco? Pues, exactamente, el tiempo que las separa: un siglo largo.

El primer programa de deliberación de la Primera Internacional Sindical fué éste: la cuestión antimilitarista, la oposición a la guerra y la jornada de ocho horas. Las dos primeras cuestiones fueron eliminadas por estimar que no era incumbencia de esta Conferencia abordarlas, sino de los Congresos socialistas. (Una medida higiénica de Liegen, de acuerdo con sus opiniones, Mr. Brown.) Quedaba entonces el gran revuelo sindical internacional, reducido a la aspiración de la jornada de trabajo de ocho horas. No creerá usted, Mr. Brown, que en Derecho social estamos los españoles a la altura de aquella Sociedad de Demócratas Fraternales, organizada en Inglaterra sin los ingleses allá por el 40, antes de Marx. Entre Pinto y Valdemoro. Entre los Desheredados o los Justos y el Manifiesto Comunista.

¿Se lleva por ahí, Mr. Brown, que los Sindicalistas ocupen la tercera parte de los puestos en los Parlamentos y en los Municipios? ¿Hacen por ahí los Sindicatos los anteproyectos de los Códigos Laborales? ¿Se nombran en alguna parte los representantes sindicales por sufragio directo y secreto desde la misma fábrica, granja o centro de trabajo? ¿Realizan en algún lado empresarios y obreros reunidos las funciones social, económica y asistencial? Vamos, Mr. Brown. Estoy viendo que se va usted a marchar de nuestro viejo, creador y agitado Continente sin ver—y poder contar luego—las últimas novedades sindicales.

Sus recientes declaraciones, Mr. Brown, revelan que las Organizaciones Sindicales americanas están en la línea española. No se asuste, Mr. Brown. Está usted en la línea del general Franco. No se me vaya usted ahora a poner colorado. Está usted en este momento, míster Brown, de un amarillo y de un amsterdamiano que sobrecoge. Tiene usted que arreglarlo escapando de las Trade Unions y viniéndose para acá. Aquí nos llaman sólo fascistas, que es un adjetivo muy vago. Fascistas somos nosotros, el Negus, Churchill, Truman, el Rey Abdullah, Beniamino Gigli, Chan-Kai Chek, Luis Miguel Dominguín, el hijo de la princesa Isabel, la ex reina Guillermina. En el mundo hay más fascistas ahora que cuando funcionaba el Eje Roma-Berlín-Tokio. Son las graciosas paradojas de la Historia. España no tiene en pleno rendimiento una fórmula sindical original. Pero la fórmula está ahí.

En España, Mr. Brown, cometemos un gran error. No hacemos cruceros. No salimos como es debido o salen los que no deben. Somos, sin embargo, lo que hay que ver en Europa. Estamos en condiciones de ofrecer a nuestros gentiles visitantes, además de un cielo, un paisaje, unos castillos, un señor Muñoz Román con cuatro revistas centenarias y milenarias en los carteles y un Perico Chicote, una fórmula sindical para el logro de esa media docena de aspiraciones, Mr. Brown, que le han hecho decir esa tremenda sentencia: "La Federación Mundial de Sindicatos ha muerto." Que vive y que colea lo sabe usted como yo, Mr. Brown. Pero ahí queda el farol, y a los pies del viajero Luis Saillant, el guante.

Mr. Brown: dése una vueltecita por Barajas.

En este "puerto transoceánico", como se le llama pomposamente, hemos visto llegar ya de todo, y, preferentemente, de su gran país. ¡Buenas tierras, míster Brown, la mía y la suya! Todavía no ha llegado ningún líder sindical. Tampoco boxeadores.

Una Internacional Sindical con los ocho millones de españoles que encuadran nuestros Sindicatos y los "reformistas" reformados del mundo, sería lo menos amsterdamiano que entrara en onza y la única posibilidad para poder anunciar que la II Internacional Sindical Roja carecía, por lo menos, de virulencia. ¡Ah! Se me olvidaba. Anticomunista, no, por Dios. Ajena al comunismo. Superado Amsterdam, los Demócratas Fraternales y el avispado Lombardo Toledano.

FIESTA EN PALMA DE MALLORCA

Los gestores de Palma de Mallorca portan la simbólica asta en las fiestas conmemorativas de la conquista de aquella ciudad por el Rey Jaime I a los moros. (Foto Cifra Gráfica.)

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

URDANETA

chazado la moción que revivía la resolución del año 1946, no debía resucitarse. El Consejo de Seguridad puso en la Agenda el "caso español" y al ser considerado, se excluyó de la Agenda con el voto de Colombia. Entonces, en mi opinión, esa actitud equivale a declarar especialmente que el llamado problema de España no constituye un peligro para la paz del mundo. Siendo así, cualquier intromisión de las Naciones Unidas en España constituía una violación de la Carta, puesto que equivale a intervenir en los asuntos internos de un país. Por tanto, lógicamente deben quedar los países en libertad para desarrollar sus relaciones diplomáticas con España como a bien lo tengan.

—¿Y qué piensa hacer Colombia sobre ello?

—Tengo la impresión de que allí se desea reforzar en Madrid la representación diplomática, cubierta hoy por un encargado de Negocios.

—¿Volverá a resucitarse ese manoseado "caso de España" próximamente?

—Es posible que en las reuniones de la Asamblea, que se iniciarán en Lake Success el 1 de abril, algunas Delegaciones, especialmente la de Polonia, quieran suscitar nuevamente el debate sobre ello. Si así fuera, la actitud de Colombia será seguir la línea que ya adoptó en París.

—Otra cosa: ¿Cree usted en la buena fe de los orientales en la O. N. U.?

—Me parece que la actitud de los rusos, especialmente de Vichinsky, constituye en realidad una labor de propaganda, haciendo parecer a los demás países, a los que no están de acuerdo con sus intereses, como países belicosos. Vichinsky presenta a la Unión Soviética como el único país amante de la paz, cuando en realidad es la propia Unión Soviética quien ha suscitado los mayores conflictos.

—¿Qué posibilidades ve usted de soldadura entre Oriente y Occidente?

—Yo encuentro que es muy difícil hallar un plan de cordialidad entre los países occidentales y la Unión Soviética, mientras exista el propósito de infiltrar la ideología soviética en los demás países del mundo. Si los rusos, cualquiera que sea su ideología, se limitaran a mantenerla y practicarla dentro de sus fronteras, sin tratar de imponerla a los demás Estados, la paz se establecería fácilmente.

¿Cuál ha sido su principal intervención en el Consejo?

—Como delegado en dicho Consejo de Seguridad yo fuí partidario en todo momento de que el caso de Berlín fuera llevado a conocimiento del Consejo. No se hizo así en un principio, sino que se trató de resolver por conversaciones directas entre los países que administraban Alemania. Pero cuando esa fórmula fracasó se llevó el problema al Consejo, y entonces Colombia tomó la iniciativa de reunir a los seis países miembros del Consejo que no tienen un interés directo en el problema, y de esa iniciativa surgió el acuerdo entre esos seis países para proceder uniformemente, procurar acercar a las partes y llevarlas a un entendimiento. Tengo la impresión de que tan pronto como el problema de Berlín llegó al Consejo de Seguridad se alivió la tensión de ánimos, y se iniciará un período de negociaciones tranquilas que aún están en marcha. Tratan de formular un plan en que están conformes las dos partes sobre la unificación de la moneda en Berlín, y entonces y con ello puede hacerse simultáneamente el levantamiento del bloqueo.

Las fuerzas armadas cumplimentan a Franco

les palabras de felicitación al Generalísimo por la Pascua Militar, fecha en que desde antiguo se reúne la gran familia militar para saludar al Jefe del Estado, terminando haciéndole presente la lealtad y adhesión incondicional de los Ejércitos nacionales, que, como siempre, están a las órdenes del Caudillo de España, y pidiendo a Dios que derrame sobre él sus bendiciones y le conceda muchos años de vida para bien de España.

Su Excelencia agradeció la felicitación y adhesión celebrando la oportunidad de convivir con la gran familia militar en fecha tan señalada. Se extendió en consideraciones sobre la actual situación del mundo, remarcando el fracaso del virus comunista en la mayoría de los países que han pasado por tan dura prueba y, lo que es mejor, habiéndose despertado la conciencia de aquellos pueblos que hasta hace poco, por hallarse lejos de su área, lo habían considerado poco menos que inofensivo. Significó que el mundo marcha a pasos agigantados hacia una era de lo social, compatible con la fe, el orden, el honor, la tradición y el patriotismo, que las teorías comunistas tratan de hacer desaparecer, sumiendo a los pueblos en el caos y la barbarie, y terminó pidiendo a todos disciplina y fe en España, que "si muchas son las vicisitudes por que pasa y pasará, será siempre grande porque cuenta con la protección de Dios." El Caudillo acabó sus palabras con vibrantes ¡Viva España! y ¡Arriba España que fueron entusiásticamente acogidas.

El Generalísimo estrechó la mano a todos los reunidos, invitándoles a continuación a una copa de vino español.

SGCB2021