

LA ORGANIZACION SINDICAL ESTA LLAMADA A ALCANZAR EN LA HISTORIA DE ESPAÑA EL TRIUNFO QUE MERECE

Tenemos que desechar el tópico de que los males de nuestra economía se deben a la intervención sindical

Nuestro concepto del Sindicato es la única salida del capitalismo, si no se quiere desembocar en el comunismo

Brillante discurso de Fernández Cuesta en el Pleno del Consejo Económico Sindical

FERMIN SANZ ORRIO PRONUNCIO OTRO IMPORTANTISIMO DISCURSO, EN EL QUE ANALIZO CON PRECISION Y PROFUNDIDAD LAS FORMULAS DE TRES SISTEMAS GENERALES ECONOMICOS

Información en págs. centrales.

REFRENDO SOLEMNE DE LA FALANGE

CUANDO Raimundo Fernández Cuesta terminó anoche su trascendental discurso en la reunión plenaria del Consejo Económico Sindical quedaban expuestos, precisados, elevados, proclamados los criterios—en el ámbito ideológico y ante los problemas presentes—de la Organización Sindical. No necesitamos decir que no se trata—en estas manifestaciones previas nuestras—de afirmar que ayer fueron descubiertos los caminos por donde han de discurrir los Sindicatos de la Falange. La Organización Sindical está en marcha y ganando etapas sin interrupción; y el estricto pensamiento sindical que informa la organización presente, en su enunciación fundamental y esquemática, fué trazado y lanzado por nuestros fundadores, y ahí está la prueba que Fermín Sanz Orrio recordaba ayer, disempolvando unas afirmaciones de Raimundo Fernández Cuesta.

PERO si urgía, ante etapas políticas ya decisivas y definitivas en el régimen institucional español, y ante situaciones críticas en donde la malevolencia puede encontrar la ocasión o el terreno abonado, actualizar lo que siempre está sujeto a revisión, reiterar lo que permanece sin variación porque es letra de generaciones, y añadir lo que está aconsejado por la experiencia y por el logro acabado de un pensamiento político. Pero esto tenía que hacerlo la Falange, en una atmósfera de solemnidad política, de responsabilidad nacional y de oportunidad histórica. La ocasión tenía el instante de anoche en el paraninfo de la Escuela de Ingenieros Industriales para la voz, la proclamación y la afirmación de la Falange. Raimundo Fernández Cuesta—primer secretario general de los días fundacionales y secretario ahora en estas críticas postrimeras del 48—prestaba también a aquella atmósfera a que nos referíamos la significación de su nombre. La Falange, realmente, era aquella, que en la elocuencia arrebatadora, rítmica, concisa de Raimundo, anunciaba que son los Sindicatos, cuál es su función y sus relaciones con el Estado.

ANTE un auditorio variado—consejeros, aficionados a estos temas, o curiosos—Raimundo provocó un entusiasmo que sin embargo no alteró el tono objetivo—que hubiera estado tan justificado—de las postrimeras del discurso. Podríamos entresacar—si no ofreciéramos a nuestros lectores el texto íntegro del discurso de anoche—algunos párrafos importantes. Sin embargo, resumiendo esta magna pieza dialéctica, o concretándola en un punto fundamental, destacamos estas palabras del ministro: "El Sindicato no es el instrumento de la política económica del Estado, sino el propulsor de esa política, el animador de esta política y el que le dé a conocer la realidad nacional."

ESTO resulta perfecto. La justificación de ese Consejo Económico Sindical que se reunió ayer no es otra que el cumplimiento—por lo que a los Sindicatos respecta—de esas afirmaciones de la Falange. Se examinaron tres problemas-clave, dentro del propósito de librar de ligaduras la economía nacional, y de estrechar a las clases trabajadoras y modestas españolas. El novena por ciento de las Empresas españolas carboníferas y siderúrgicas asesoradas con sus informes y sus sugerencias a las Comisiones encargadas de elaborar unos estudios—que ayer fueron leídos al Pleno—sobre posibles movimientos en las producciones de carbón y de acero. Es decir, la misión sindical está cumplida. La Organización sindical, en preciosa colaboración con la Secretaría General para la ordenación económica-social, elevó al Estado esos estudios. El hecho resulta trascendental por dos motivos que resumimos y dan fisonomía al acontecimiento político: el cumplimiento exacto, riguroso, expedito, por parte de la Organización Sindical de su misión informadora, propulsora y animadora de la política económica, y el optimismo serio, solvente y riguroso de los informes de anoche. La palabra de la Falange en medio de las perplexidades de esta hora está pronunciada. Estábamos seguros de que marchaba la Organización Sindical por caminos ciertos y que no eran fantasmas sus más tenaces aspiraciones. Pero a la Organización Sindical la hacía falta este solemne e impecable refrendo. De ahora en adelante redoblabamos aquella tenacidad para no ceder ante ninguna clase de invocaciones susurrias o tácticas, pero, también, montáramos una vigilancia más brava para impedir las aisladas efusiones de la confusión en nuestras propias filas.

"La Organización Sindical plantea resueltamente la petición de que se le confiera el relevante papel que se asignó en el Fuero del Trabajo", dijo el Delegado Nacional de Sindicatos



ARTE, BELLEZA Y ALEGRIA EN LOS JARDINES DEL RETIRO



He aquí a las camaradas de la Sección Femenina en sus magníficas actuaciones de coros y danzas en el Retiro. (Foto Verdugo).

ESTAS chicas de Coros y Danzas de la Sección Femenina son algo extraordinario. Y no sólo porque dan maravillosamente, lo cual ya es un mérito notable, sino porque no pueden ustedes figurarse cómo han hecho danzar a la pobre periodista que ha querido varias actas para poderse contar a ustedes. Imagínense que desde las once en punto hasta este momento, doce y treinta y cinco, estoy "danzando" por todo el Retiro y no las encuentro. ¿En el "partido"? ¿En la "Chopera"? ¿En la ampliación de la Casa de Fieras? ¿Acaso en la Rosaleda...? Nada, que no aparecen por ninguna parte.

A ver, a ver... Pongo estos puntos suspensivos por que acabo de ver la silueta rápida de un autobús. Esperen ustedes. Vamos a ver si son ellas...
¡Ooero, las llamo... Si, son ellas. Dieciséis chicas vascas muy guapas y muy alegres, con unos lindos cascabeles colgando del remate de las cintas encarnadas de sus alpargatas de cáñamo que subían de manera muy agradable al moverse.

Les acompañan un chistulari y un atabalero, altos y buenos mozos, como auténticos vascos. Padre e hijo. Luisés los dos y Torre de apellido. Verdaderamente son dos reales torres por lo altos y bien plantados.

Los caballeros primero: —¿Hace mucho tiempo que llegaron?

—¿El lunes por la mañana.

—¿Tocando sin parar?

—Claro. Unas tres horas de trabajo reglamentario y además alguna otra actuación de compromiso.

—¿Les gusta venir con las chicas de Sección Femenina?

—Siempre salimos! Somos los chistularis oficiales de ellas, de mo-

do que...—contesta en su estilo cortado de vasco auténtico.

—¿Y el hijo no dice nada?

—¿Qué quiere usted que diga? Nada más que estoy muy contento en Madrid.

—¿Estos vascos siempre tan escasos de palabras?

—Según, ¿eh? Porque si nos molestan...

En este momento empiezan su actuación. Los chistularis tocan y ellas bailan con gracia y garbo maravillosos. Trazan pasos complicados. Ahora en dos filas, unas frente a otra, bailan ágiles, movidas. La música se hace más rápida y el cascabeleo más alegre cada vez. Las faldas encarnadas con anchas franjas negras se ahuecan al girar y dejan ver las puntillas almidonadas de sus enaguas y pantalones largos. Es la una en punto y unos fotógrafos extranjeros van a tomar unas pequeñas del grupo en su actuación.

Van a empezar una jota. En rueda rápida danzan y danzan hasta que el chistulari para de tocar.

Ahora hablamos con Angelinas Rurancos, una morena saladísima, que nos dice:

—Si, somos todas de Baracaldo y nos hacía una enorme ilusión venir a Madrid. Bailamos mucho y los entrenamientos son casi agotadores; pero estamos muy contentas de actuar.

—¿Oí decir algo sobre las alpargatas; ¿es que no es vuestro calzado típico?

—No, el nuestro son abarcas; pero ahora no las encontramos y tenemos que usar alpargata blanca de cáñamo con cintas encarnadas, cruzando sobre las medias hasta debajo de la rodilla, donde queda el cascabello, ¿ves? Y así encima caen las puntillas antiguas de los pantalones de reglamento.

Empieza ahora el "Xacarranco". Colocadas en cuatro filas se despliegan las dos de los lados y las del centro bailan en pasos complicados hasta que entre todas forman una

cruc. Luego dos filas, una frente a otra. Se dan la mano en parejas y terminan danzando de frente como estaban colocadas al principio. Su gracia, agilidad y garbo, son algo magnífico. Es natural que donde actúan se ganen el entusiasmo y el aplauso de las gentes.

Carmen VILELLA

El empresario del TEATRO NACIONAL DE BUENOS AIRES, EN MADRID

Por sus TEATROS han desfilado las MEJORES COMPANIAS ESPAÑOLAS



D. Enrique J. Muscio es un gran empresario de Buenos Aires. Llegó a poseer más de ocho teatros en la capital del Plata y en la actualidad es empresa del famoso Teatro Nacional de Buenos Aires, el más conocido de la República Argentina. El señor Muscio es un gran entusiasta del teatro español. Por sus escenarios han desfilado constantemente gran número de compañías españolas con nuestro repertorio. Irene López Heredia con Asquerino, Catalina Bárcena con Martínez Sierra, Vilches, Díaz de Mendoza, Mariputia Guerrero, Ortas... El señor Muscio se encuentra en Ma-

dríd y con él celebramos la entrevista.
—¿A qué vino usted a España, señor Muscio?
—Tenía muchas ganas de venir. Conocía a España a través de las compañías españolas que trabajaron en mis teatros de Buenos Aires. Pero, concretamente, he venido a causa de una actriz española, de Nini Montañá. Esta actriz tenía firmado un contrato conmigo. Surgieron algunos inconvenientes y vine yo profesionalmente a resolverlos. Felizmente ya está todo arreglado.
—¿Cómo está el teatro en Buenos Aires?
—Todo marcha bien. Ahora hay dos teatros dedicados exclusivamente a comedias españolas y uno al folklore español.
—¿Qué autores españoles triunfan allí?
—Siempre obtuvieron el buen (Pasa a última pág.)

UN CONCURSO POPULAR!
HAGA USTED UN BOLERO
Puede lograr popularidad y fortuna (Infórmese de las bases en PUEBLO)

UNA NUEVA CARA ENTRE LOS DIRIGENTES DE LA POLITICA EXTERIOR DE EE. UU.: ¡TRUMAN!
¿Sabe usted cómo funciona el Consejo Nacional de Seguridad?

WASHINGTON. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)
AUNQUE la dirección de la política norteamericana todavía es dudosa, ya puede verse claramente cuáles individuos son los que van a formularla. La mayoría de las caras son enteramente familiares. La altamente sospechosa campaña contra el secretario de Defensa, James V. Forrestal; el de Estado, George C. Marshall, y el subsecretario de Estado Robert Lovett, ha fracasado completamente. Forrestal continuará en su cargo todo el tiempo que quiera. Lo mismo Lovett, por lo menos mientras la salud de Marshall le obligue a seguir substituyéndolo. Y cuando Marshall se retire, probablemente será reemplazado por W. Averell Harriman, cuya amplia e intensa experiencia nos da seguridades de que no tendremos



que perder de nuevo un aliado para educar a un secretario de Estado. La nueva cara entre los formuladores de nuestra política exterior y defensiva será en realidad la del propio Presidente Harry S. Truman. Sidney Souers pone al Presidente al corriente del trabajo que el Consejo Nacional de Seguridad está realizando en relación con las materias a su cargo. La mayor parte de la labor preliminar la lleva a cabo George Kennan, del Departamento de Estado, junto con el general Lauris Norstad, el general Albert Wedemeyer y el almirante Arthur Strubis, del Departamento de Defensa. Los documentos referentes a política oficial son siempre revisados y aprobados por el Departamento de Estado conforme a una regla aprobada por el Presidente con el fin de prevenir una indebida influencia militar.

El Consejo Nacional de Seguridad se reúne dos veces al mes para considerar tales papeles. En circunstancias ordinarias, el Presidente no asiste a esas reuniones, sino que estudia las decisiones que en ellas se toman, después de oír a Souers. Pero algunas veces se presenta un asunto trascendental que requiere una solución inmediata, y entonces el Presidente dirige la sesión y la materia se resuelve allí mismo.

El Consejo Nacional de Seguridad es cada vez más el canal reconocido por medio del cual se toman las decisiones fundamentales de la alta política norteamericana. Hasta hace poco Palestina era el único problema en que Truman se mostró opuesto a la actitud del Consejo. Al final de la reciente campaña electoral, algunos de sus consejeros le pedían con urgencia que otorgara al nuevo Estado de Israel el reconocimiento "de jure". Truman pasó la materia al Consejo de Seguridad. Se dijo que se estaban llevando a cabo delicadas negociaciones para que la Gran Bretaña otorgara su reconocimiento a Israel a cambio del reconocimiento norteamericano de Transjordania. Estas negociaciones hubieran sido anuladas por una acción unilateral norteamericana. Y en este caso el Presidente aceptó la tesis del Consejo y abandonó el plan para un reconocimiento de Israel antes de las elecciones.—Joseph y Stewart ALBOP.

Dolor de cabeza y gripe
TABLESAN
PARA CADA CASO UNA ESPECIALIDAD
DOLOR:
TABLESAN SIMPLE
REPRESION, DOLOR:
TABLESAN CAFEINA
GRIPE, ENFRIAMIENTO:
TABLESAN EFEDRINA

Buenas Noches PUEBLO

PARA UN COMUNICANTE QUE QUIERE ESCRIBIR EN LOS PERIODICOS

La profesión de intelectual, aquí, en nuestro país, que es el que uno conoce, no es congruente con la de ganar dinero.

Ante un hombre así, que quiere escribir, sea como sea, me temo que el consejo o la opinión nuestra ha de ser inútil.

Si nuestro comunicante supiera las horas amargas que depara nuestro oficio seguramente que no pediría con tanto anhelo ingresar en el gremio.

Escaparate de las Bellas Artes. Círculo Bellas Artes y Sala Greco. Exposición de Isaac Díaz Pardo.

Un concurso de pueblo. Aquí hay un Bolero. "Un día llegará" es la letra para bolero que escribe "Valsando".

Don Canutillo. Lanzador de disco. Petición de mano. Organización Nacional de Ciegos.

GUASCH. Evita humedad, desgaste y deformación de la suela del calzado. Distribuidores exclusivos al centro de España.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS DE LA CUERDA TENSA

Isaac Díaz Pardo es un pintor gallego que se ha traído al Círculo de Bellas Artes los ejemplares más feos de las rías bajas, de las altas, de los montes de Lugo y de las lagunas de Orense.



"Retrato", por Isaac Díaz Pardo.

De Díaz Pardo se ha hablado ya bastante y se hablará aún más, no sólo por su calidad de pintor hecho y derecho, sino porque su obra se sale de la norma y costumbres de la pintura de hoy.

Creo que el cuadro es como una cuerda tensa entre la geometría y el sabor representativo de las cosas.

Y qué? Que yo pretendo conseguir esta cuerda.

En la que el equilibrio salvador me parece más difícil de conservar que en la floja.

No, no. Tantas menos cuantas más independencia económica tengo.

Luego la oligarquía y patomorfología de sus modelos está en proporción directa con su cuenta corriente en los Bancos de España y Londres.

Las composiciones son reales e imaginarias al mismo tiempo. Creo que en pintura nada hay real o nada imaginario, y de haber algo lo hay todo al mismo tiempo.

Que depende del espíritu poético o idealista del pintor.

Creo que la expresión pictórica se sirve de unos medios que de influir en ellos la poesía, la literatura o la música pierden en la proporción en que sean influidos su valor fundamental.

Luego usted niega ser el reverso plástico de los literarios esperpentos de don Ramón.

Es un poco arriesgado lo que usted asegura. No temo que usted pueda ser mi juicio respecto a su persona?

¿Pretenciosa? ¿Engreída? ¿Sencillamente tonta? No es muy posible que sea ése su juicio en principio.

Desde luego; pero de la vulgaridad y estupidez de unos cuantos no he hecho regla general.

Tampoco yo lo pretendo o, mejor aún, no quisiera pretenderlo.

Reunido en el Sindicato Nacional de Transportes el Grupo Social de la Junta Nacional de Ferrocarriles de Vía Estrecha.

Don Canutillo. Lanzador de disco.

Petición de mano.

Organización Nacional de Ciegos.

Número premiado en el sorteo del cupón pro ciegos verificado ayer: 373.

Palacio de la Prensa.

Brindis a Manolete.

Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Arcos triunfales.

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo.

Concurso del Bolero.

Crucigrama.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio.

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad.

Palacio de la Prensa.

Brindis a Manolete.

Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Arcos triunfales.

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo.

Concurso del Bolero.

Crucigrama.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio.

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad.

Palacio de la Prensa.

Brindis a Manolete.

Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Arcos triunfales.

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo.

Concurso del Bolero.

Crucigrama.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio.

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad.

Palacio de la Prensa.

Brindis a Manolete.

Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Arcos triunfales.

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo.

Concurso del Bolero.

Crucigrama.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio.

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad.

Palacio de la Prensa.

Brindis a Manolete.

Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Arcos triunfales.

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo.

Concurso del Bolero.

Crucigrama.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio.

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad.

Palacio de la Prensa.

Brindis a Manolete.

Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada

Tengo serias razones para ser como soy—dice la señorita María Isabel Alderaban—; es decir, desconfiada, terca, orgullosa, extremadamente susceptible y con propensión a la causticidad...

—Parece ser que se ha estudiado muy a fondo.

—En efecto, y, posiblemente por esto, soy muy exigente con los demás.

—Luego la oligarquía y patomorfología de sus modelos está en proporción directa con su cuenta corriente en los Bancos de España y Londres.

—Las composiciones son reales e imaginarias al mismo tiempo. Creo que en pintura nada hay real o nada imaginario, y de haber algo lo hay todo al mismo tiempo.

—Que depende del espíritu poético o idealista del pintor.

—Creo que la expresión pictórica se sirve de unos medios que de influir en ellos la poesía, la literatura o la música pierden en la proporción en que sean influidos su valor fundamental.

Luego usted niega ser el reverso plástico de los literarios esperpentos de don Ramón.

Es un poco arriesgado lo que usted asegura. No temo que usted pueda ser mi juicio respecto a su persona?

¿Pretenciosa? ¿Engreída? ¿Sencillamente tonta? No es muy posible que sea ése su juicio en principio.

Desde luego; pero de la vulgaridad y estupidez de unos cuantos no he hecho regla general.

Tampoco yo lo pretendo o, mejor aún, no quisiera pretenderlo.

Reunido en el Sindicato Nacional de Transportes el Grupo Social de la Junta Nacional de Ferrocarriles de Vía Estrecha.

Don Canutillo. Lanzador de disco.

Petición de mano.

Organización Nacional de Ciegos.

Número premiado en el sorteo del cupón pro ciegos verificado ayer: 373.

Palacio de la Prensa.

Brindis a Manolete.

Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Arcos triunfales.

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo.

Concurso del Bolero.

Crucigrama.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio.

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad.

Palacio de la Prensa.

Brindis a Manolete.

Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Arcos triunfales.

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo.

Concurso del Bolero.

Crucigrama.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio.

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad.

Palacio de la Prensa.

Brindis a Manolete.

Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Esta vida es un lío: esta vida

En los pueblos, en cuanto la Comisión de fiestas se reúne para organizar las que han de conmemorar el día de su Patrón o determinada fecha histórica, en seguida se levanta alguna fuerza viva para decir:

—Creo que a las entradas del pueblo hay que levantar arcos triunfales.

Por lo regular, la fuerza viva que propone esta idea suele ser el carpintero del lugar, y este hecho de levantar arcos y tinglados supone siempre una seria absorción del presupuesto...

—Pues yo he pasado diez veces, y, por lo tanto, tengo diez años menos!

—Sin embargo, invadidos por semejante optimismo, podemos asegurar que existen tres personas que acaban de nacer...

—Porque ellos, dos mujeres y un hombre, cuando estaban aprovechándose de aquella inagotable fuente de juventud, se les vino el arco encima y los dejó medio sepultados entre gruesas vigas y clorofila más o menos simbólica...

La cuestión, desde el punto de vista de los Tribunales, tiene carácter penal. Los perjudicados, que han podido cerciorarse por propia experiencia que la miel del arco triunfal tam-

bién puede tener sus efectos, resultaron con lesiones que necesitaban asistencia facultativa por más de quince días.

Y a continuación ha venido la denuncia para reclamar la consabida responsabilidad por imprudencia temeraria...

¿Quién va a pagar los huesos rotos? ¿La persona que levantó el arco arruinado? ¿El Ayuntamiento que ordenó su alzamiento?

He aquí que en estos instantes todos tratan de quitarse de encima el peso de la ley.

La Comisión de fuerzas vivas da muestras de una sensible debilidad en lo tocante a pagar indemnizaciones. ¡Nos lo explicamos!

Torre Enciso

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo

Día 18 de diciembre de 1948. MAGISTRATURA NUM. 2

A las 10,30, expediente 915/48, despido; 10,45, expediente 933/48, despido; 11, expediente 944/48, despido; 11,15, expediente 945/48, salarios; 11,30, expediente 943/48, despido.

MAGISTRATURA NUM. 6

A las 10,30, expediente 835/48, salarios; 10,30 (segundo lugar), expediente 477/48, accidente; 11, expediente 931/48, cantidad; 11 (segundo lugar), expediente 937-38/48, salarios; 11,30, expediente 933/48, subsidio.

Concurso del Bolero

Este CUPON acompaña la (1) presentada bajo el tema

(1) Indíquese "letra" o "letra y música".

Crucigrama

Horizontales: 1. Pesada, Inoportuna. 2. Artículo. 3. Numeral. 4. Conjuntos de pajarillos en el nido. 5. Letra. Nota. 6. Imperativo. 7. Apellido. Pecado.

Verticales: a. Señalar con el dedo. b. Artista de cine español. c. Contracción. d. Canción. e. Nombre. Nota. f. Operación de poda en los olivos. g. Importunada.

Solución al anterior. Horizontales y Verticales. Caras. Arena. Reman. Anade. Sanen.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio

Hoy, viernes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Escuela Central Superior de Comercio, plaza de España, pronunciará una interesante conferencia sobre el tema "Problemas económicos hispano-americanos", dentro del ciclo organizado por la importante revista "El mundo financiero".

El conocido economista don Manuel Fuentes Irurozqui, inspector general de Comercio y Política Arancelaria. Presentará al conferenciante el presidente y organizador del ciclo, don José Luis Barceló, director de la mencionada publicación.

Maraña, sábado, día 18

El sol sale a las 7 horas 33 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 11 minutos 27 segundos y se pone a las 16 horas 50 minutos.

La luna sale a las 15 horas 55 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 1 hora 49 minutos y se pone a las 9 horas 49 minutos.

SANTORAL.—Nuestra Señora de la O o de la Esperanza, Santos Rufo,

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad

Da tu limosna al obispo para que él la haga llegar donde convenga.

Palacio de la Prensa

Lunes, Sensacional Estreno. El arte glorioso del torero más grande de todos los tiempos, maravillosamente plasmado en

Brindis a Manolete. Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Arcos triunfales.

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo.

Concurso del Bolero.

Crucigrama.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio.

Esta vida es un lío: esta vida

En los pueblos, en cuanto la Comisión de fiestas se reúne para organizar las que han de conmemorar el día de su Patrón o determinada fecha histórica, en seguida se levanta alguna fuerza viva para decir:

—Creo que a las entradas del pueblo hay que levantar arcos triunfales.

Por lo regular, la fuerza viva que propone esta idea suele ser el carpintero del lugar, y este hecho de levantar arcos y tinglados supone siempre una seria absorción del presupuesto...

—Pues yo he pasado diez veces, y, por lo tanto, tengo diez años menos!

—Sin embargo, invadidos por semejante optimismo, podemos asegurar que existen tres personas que acaban de nacer...

—Porque ellos, dos mujeres y un hombre, cuando estaban aprovechándose de aquella inagotable fuente de juventud, se les vino el arco encima y los dejó medio sepultados entre gruesas vigas y clorofila más o menos simbólica...

La cuestión, desde el punto de vista de los Tribunales, tiene carácter penal. Los perjudicados, que han podido cerciorarse por propia experiencia que la miel del arco triunfal tam-

bién puede tener sus efectos, resultaron con lesiones que necesitaban asistencia facultativa por más de quince días.

Y a continuación ha venido la denuncia para reclamar la consabida responsabilidad por imprudencia temeraria...

¿Quién va a pagar los huesos rotos? ¿La persona que levantó el arco arruinado? ¿El Ayuntamiento que ordenó su alzamiento?

He aquí que en estos instantes todos tratan de quitarse de encima el peso de la ley.

La Comisión de fuerzas vivas da muestras de una sensible debilidad en lo tocante a pagar indemnizaciones. ¡Nos lo explicamos!

Torre Enciso

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo

Día 18 de diciembre de 1948. MAGISTRATURA NUM. 2

A las 10,30, expediente 915/48, despido; 10,45, expediente 933/48, despido; 11, expediente 944/48, despido; 11,15, expediente 945/48, salarios; 11,30, expediente 943/48, despido.

MAGISTRATURA NUM. 6

A las 10,30, expediente 835/48, salarios; 10,30 (segundo lugar), expediente 477/48, accidente; 11, expediente 931/48, cantidad; 11 (segundo lugar), expediente 937-38/48, salarios; 11,30, expediente 933/48, subsidio.

Concurso del Bolero

Este CUPON acompaña la (1) presentada bajo el tema

(1) Indíquese "letra" o "letra y música".

Crucigrama

Horizontales: 1. Pesada, Inoportuna. 2. Artículo. 3. Numeral. 4. Conjuntos de pajarillos en el nido. 5. Letra. Nota. 6. Imperativo. 7. Apellido. Pecado.

Verticales: a. Señalar con el dedo. b. Artista de cine español. c. Contracción. d. Canción. e. Nombre. Nota. f. Operación de poda en los olivos. g. Importunada.

Solución al anterior. Horizontales y Verticales. Caras. Arena. Reman. Anade. Sanen.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio

Hoy, viernes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Escuela Central Superior de Comercio, plaza de España, pronunciará una interesante conferencia sobre el tema "Problemas económicos hispano-americanos", dentro del ciclo organizado por la importante revista "El mundo financiero".

El conocido economista don Manuel Fuentes Irurozqui, inspector general de Comercio y Política Arancelaria. Presentará al conferenciante el presidente y organizador del ciclo, don José Luis Barceló, director de la mencionada publicación.

Maraña, sábado, día 18

El sol sale a las 7 horas 33 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 11 minutos 27 segundos y se pone a las 16 horas 50 minutos.

La luna sale a las 15 horas 55 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 1 hora 49 minutos y se pone a las 9 horas 49 minutos.

SANTORAL.—Nuestra Señora de la O o de la Esperanza, Santos Rufo,

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad

Da tu limosna al obispo para que él la haga llegar donde convenga.

Palacio de la Prensa

Lunes, Sensacional Estreno. El arte glorioso del torero más grande de todos los tiempos, maravillosamente plasmado en

Brindis a Manolete. Paquita Rico, Pedro Ortega, Manolo Morán, José Greco.

Una mujer encastillada.

Esta vida es un lío: esta vida.

Arcos triunfales.

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo.

Concurso del Bolero.

Crucigrama.

Conferencia de don Manuel Fuentes Irurozqui en la Escuela Central Superior de Comercio.

El próximo domingo, día 19, se celebrará el Día de Caridad.

UN OBSEQUIO EN NAVIDAD AUMENTARA LA ALEGRIA DE LAS FIESTAS...

Especialmente para caballero, presenta nuestro Departamento infinidad de artículos muy propios para regalo:

- CAMISAS** popelín, cuello pegado y dibujos a listas, **29,35 pesetas**
- CORBATAS** lisas, labradas y rayadas, **15,75 pesetas**
- CALCETINES** de hilo en colores lisos y fantasía, **12 pesetas**

Y también Zapatos, Batas, Batines, Jerseys, Botonaduras, Pañuelos, Cinturones, Guantes, Bufandas, Billeteros...

Por su sentido práctico, el regalo de uso personal es hoy el preferido!

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS PRECIADOS, 3. MADRID



El Corte Inglés

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se despachan asuntos de trámite

Bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa María de Babío, se ha reunido hoy la Comisión Municipal Permanente, que ha aprobado la explotación de parcelas del solar número 16 de la calle del Duque de Alba con el fin de que dicho inmueble quede en la alineación oficial. Se designó al primer teniente de alcalde, señor Alonso de Gelis, para que represente al Ayuntamiento en la Comisión encargada de redactar el proyecto de organización de nuestros centros laborales de enseñanza media. Se concedieron varias subvenciones religiosas a las Reparadoras, Congregación de la Inmaculada, talleres diocesanos, Religiosas Trinitarias, Asilo de la Santísima Trinidad, Congregación de Nuestra Señora de la Soledad, Colegio de los Santos Angel Custodio, Santo Angel de la Guardia, etc. Se libró a la Institución sindical "Virgen de la Paloma" 200.000 pesetas para subvención a dicho organismo. Y se declaró en ruina la casa número 1 de la calle de la Santísima Trinidad, que está ocupada por escuelas de niños, debiendo ser desalojada dicha escuela.

Después, los señores Colón y Aguirre formularon varios ruegos, el primero de ellos en el sentido de que se obliquen luces, por lo menos cada tres pisos, en las escaleras de los edificios que carecen de esa instalación, y el señor Aguirre que se active la construcción del mercado de la Prosperidad; anunció la celebración de un festival benéfico en el Circo Prieto, y se refirió luego al problema de la vivienda en relación con las últimas disposiciones dictadas por el Gobierno.

Le contestó el alcalde, quien manifestó que se salían de la órbita municipal algunos aspectos del ruego del señor Aguirre y que, por otra parte, el Patronato Municipal de la Vivienda tenía aprobado un proyecto de construcción de 1.400 casas. Estas casas serán destinadas para aquellas personas que viven en condiciones antihigiénicas y de evidente inferioridad con relación a los demás y a fin de ir poco a poco haciendo desaparecer las zonas suburbanas de la capital.

Después, el alcalde, con excesivo ímpetu, aludió a un suelto publicado en un prestigioso diario de la mañana sobre la circulación de autobuses en el casco de la población. Dijo que

no era cierto que se quitaran coches de unas líneas para circular en otras de nueva creación, y se lamenta de que la falta de posibilidades no haya resuelto a absoluta comodidad el problema del transporte, cuyo enfoque ya está en marcha y que la Alcaldía confía en resolver definitivamente.

El alcalde ha hecho un donativo de quinientas pesetas a la Hermandad de Funcionarios que ha organizado una Exposición de ropas de abrigo para pobres y necesitados de Madrid.

CONCURSO PARA ADQUISICION DE CANDELABROS

El próximo día 23, a la una de la tarde, termina el plazo para la proposición de propuestas para adquirir por concurso cuatro candelabros artísticos de plomo con destino a la Casa Consistorial. Las bases pueden examinarse en la Sección de Cultura del Ayuntamiento, plaza de la Villa, 5.

MAQUETAS DE BARCOS

Mañana, a las doce, en la Casa Blosca, Génova, 11, se inaugura una notable Exposición de maquetas de barcos, presentada por don José Antonio Calcaya Masareu. Podrá ser visitada durante las horas de luz natural.



Un airoso "bric-barca" de la colección de maquetas que José Antonio Calcaya Masareu presenta al público madrileño.

SINDICATO VERTICAL DE CEREALES

Los próximos días 20 y 21 del actual se reunirá en el Sindicato Vertical de Cereales la Junta Nacional del Grupo de Pienso Compuestos, integrado en dicho Sindicato. El orden del día a tratar entre los vocales de la misma es el siguiente: dar cuenta por el jefe del Grupo de las gestiones realizadas durante el año en curso cerca de los diferentes organismos para conseguir la reanudación de la fabricación de piensos compuestos; estado actual de dichas gestiones; estudio de asuntos generales y proposiciones, ruegos y preguntas. (S. I. S.)

Abastecimientos La nueva tarjeta y el canje de cupones

La Delegación Provincial de Abastecimientos ha hecho pública la siguiente nota: "Teniendo conocimiento esta Delegación Provincial que por parte de algunos titulares de tarjeta de abastecimiento no se ha retirado de los establecimientos proveedores los nuevos ejemplares renovados, se les advierte por la presente nota que se conoce un último plazo para que durante los días de hoy y mañana efectúen la recogida del documento en cuestión, advirtiéndose que se retirarán de todos los establecimientos los ejemplares sobrantes, por lo que esta Delegación declina la responsabilidad por las molestias que puedan originarse como consecuencia inmediata del incumplimiento de esta orden."

En otra nota relativa al canje de colecciones de cupones publicada igualmente ayer, la Comisaría de Abastecimientos dice:

"Mañana termina el plazo concedido para efectuar el canje de colecciones de cupones a cuantas personas tengan la condición de reservistas de harina, aceite, legumbres, arroz y patatas. Por la presente nota se hace un segundo y último llamamiento para que durante los días 20 al 23, ambos inclusivos, se presenten a efectuar el canje que se indica todas aquellas personas que no hubieran comparecido en los plazos indicados, advirtiéndose que la falta de presentación llevará aparejadas molestias y pérdidas de suministro."

Este llamamiento se hace extensivo a los donantes de sangre, personas que hayan extraviado la colección de cupones correspondiente al presente semestre y a cuantas otras, por diferentes causas no hubieran retirado este documento a través de los establecimientos de ultramarinos, economatos o colectividades que normalmente los provean.

Se recuerda que para este canje las horas habilitadas de oficina son de las 15,30 a las 19."

Inauguración de Curso de la Academia del Notariado

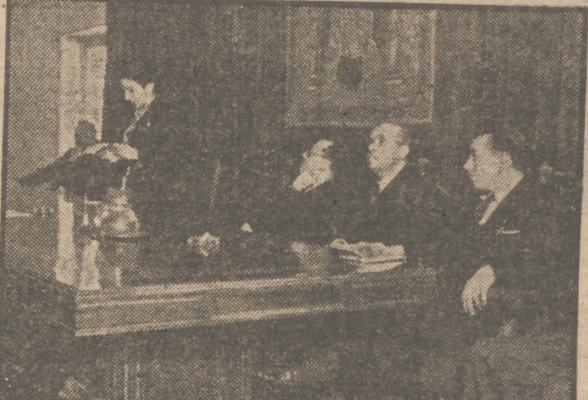
Bajo la presidencia del consejero del Reino y presidente del Tribunal Supremo, don José Castán, y del director de los Registros y del Notariado, don Eduardo López Palop, se celebró ayer la inauguración del curso académico 1948-1949 de la Academia Madrileña del Notariado. La conferencia inaugural estuvo a cargo del decano del Colegio Notarial de Burgos y notario de Bilbao, don Antonio Alvarez Robles, que desarrolló eloquentemente el tema de su discurso "Deontología Notarial".

IV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL capitán PORTOLES

Organizada por los soldados que a sus órdenes combatieron en la División Azul, mañana, a las diez, en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 101, Metro Quevedo), una misa por el alma del capitán don Juan José Portoles, muerto gloriosamente en Rusia. Quedan invitadas a este acto cuantas personas deseen asistir.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

MENSAJE de los OBREROS ECUATORIANOS A SUS CAMARADAS ESPAÑOLES



La doctora Dora Leonor Bastida leyendo ante las jerarquías de la D. N. S. el mensaje de la Acción Revolucionaria Nacional Ecuatoriana a la Organización Sindical Española. (Foto Ruiz.)

La doctora Dora Leonor Bastida leyó y entregó al camarada Fermín Sanz Orrio el mensaje de los obreros ecuatorianos a los españoles, que dice así:

"Camaradas: Como integrantes de la primera célula de obreros fundada en Quito por el Movimiento A. R. N. E., queremos hacer llegar a los camaradas de la Madre Patria nuestra voz de afecto.

Hombres de todas las razas, fundidos en el crisol de la cultura hispánica, nos enorgullecimos de nuestro ancestro del espíritu y la sangre.

Víctimas de los pesares que también os aquejaron, por la miseria que corroe a este mundo que se derrumba bajo el peso de los materialismos capitalista y socialista, hemos sabido reaccionar dura, quiéscenos, para servir nuestro destino, como un día reaccionasteis vosotros, codo con codo, con hombres y mujeres de todas las clases sociales.

Sabed que si vosotros pertenecéis a la nación más hidalga de la tierra, nosotros tenemos como timbre de honor haber heredado, sin mediatizaciones, esa hidalguía. Por eso hemos sido víctimas de los traficantes, como también lo fuera España. Y por eso la comprendemos mejor y seguimos de cerca su lucha incomparable.

Contad en la patria de las altas cumbres andinas, del mar de Balboa y de las selvas del río de Orellana y de San Francisco de Quito con hombres que os comprenden y quieren vuestra amistad.

Los obreros del Ecuador que militan bajo las banderas del A. R. N. E. os saludan.

Por un Ecuador grande y libre, MANUEL ALTAMIRANO, jefe, y otros."

La lectura y entrega de este mensaje fué acogida con una prolongada y entusiasta ovación.

ACCION REVOLUCIONARIA ECUATORIANA

LOS trabajadores ecuatorianos de la A. R. N. E. representan un movimiento joven y nuevo, recién estrenado casi, en que el sentido de la patria y el del trabajo se funden en la aspiración superior y colectiva de la aspiración de la grandeza y de la libertad ideales. Portadores de un mensaje de los obreros del Ecuador, la Comisión de la Agrupación Revolucionaria Ecuatoriana que nos visita en estos días acreditado con su presencia en la Delegación Nacional de Sindicatos, el impulso vivo de los pueblos americanos orgullosos de su estirpe, de su ascendencia hispana. Los obreros ecuatorianos, que han entendido las voces misteriosas y energías de la sangre y del pensamiento comunes, disponen sus cuadros de acción al servicio del hombre como integrante de una patria común. Como nosotros, ven también ellos la hondura del espíritu; la perciben y la siguen con fidelidad, como seña cierta del cumplimiento de un destino humano trascendente. Saludamos con júbilo los estrechamientos que esta organización del trabajo ecuatoriano representa y nos prometemos firmemente persistir en el camino de la adivinación política que alumbró José Antonio. Camino inteligible y cordial, por el que pueden transitar todos los pueblos cuando de verdad la voz del corazón y del común sentimiento hispánico les ilumina la vida. La Falange española no es una concreción cerrada, inabordable y exclusiva. Es el sentimiento subyugante a la profecía, a la visión, al descubrimiento deslumbrante del espíritu traducido en la realidad cordial y humanizada de la convivencia colectiva. Y creemos, ciertamente, que donde un mínimo sentido español perdure—la patria americana—los movimientos juveniles de idéntica idealización política se abran paso por derecho propio. Como comprobamos ahora, con alegría, la firme decisión del movimiento de Acción Revolucionaria Ecuatoriana al servicio del Ecuador grande y libre.

ESTA CIUDAD

Usted, hombre de ciudad..., necesita más carne

EL hombre de la ciudad necesita consumir más carne que el hombre del campo. Pech dice que ello se debe a la influencia del clima, unida a influencias eléctricas. El campo eléctrico de la atmósfera varía notablemente de unos lugares a otros. Tanto es así que en los trópicos, la mayor depresión del hombre de raza blanca se corresponde con aquellos momentos que preceden a las grandes tempestades, estaciones de lluvias, etc. El mismo viento suizo, conocido con el nombre de Foehn, tiene grandes influencias sobre los habitantes de las regiones por él azotadas. Stefan Zweig ha dedicado en "Amok" un capítulo dedicado a las enconadas pasiones humanas, en las que algo ha tenido que ver el Foehn. Volviendo a la argumentación de Pech, diremos que, a su juicio, la ciudad es un campo eléctrico, neutro, mientras el medio rural es un campo eléctrico positivo. De aquí se deduce que el clima del campo actúa de tónico. La frase de la vida corriente "cambiar de aires" encierra una gran verdad. La ciudad necesita consumir más carne frente al campo, en el que el metabolismo de los alimentos es más perfecto. Cifras generales prueban esta argumentación. En los Estados Unidos, país industrial, la media de calorías procedentes de alimentos animales es de 33. En China, país agrícola, la misma media es sólo de uno.

VICESECRETARIA PROVINCIAL DE ORDENACION SOCIAL

Se proroga hasta el día 20 el plazo para matricularse en el curso de capacitación. Para tomar parte en el curso de capacitación que para enlaces sindicales y productores en general ha organizado la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, y que próximamente dará comienzo en la Escuela Social de Madrid, se ha prorrogado el plazo de matriculación, que es gratuita, hasta el día 20 del actual.

CORTES DEL REINO

En el Pleno harán uso de la palabra el ministro de Hacienda y el señor Camacho

A primera hora de la tarde, el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, recibió a los informadores políticos. Uno de éstos le preguntó cuáles intervendrán en la sesión plenaria del próximo miércoles y el señor Bilbao contestó que, por el momento, sólo harían uso de la palabra el ministro de Hacienda y el presidente de la Comisión de Presupuestos. También dijo el señor Bilbao que desde el jueves se reúne mañana y tarde, la Comisión de Agricultura, para estudiar el proyecto de ley de zonas regables. Manifestó que bajo la presidencia del señor Alarcón de la Lastra se había reunido, asimismo, la Comisión de Industria y Comercio, para estudiar el proyecto de ley sobre restablecimiento de primas a la navegación.

sucedio sucedio

Accidente aéreo en Carolina del Sur

GREENVILLE (Carolina del Sur), 17 (11,15 m.).—Cuatro personas resultaron muertas y otras tres heridas al estrellarse contra el suelo, cerca de esta ciudad, un avión militar de transporte. (Efe.)

Cien muertos por las inundaciones en Brasil

RIO DE JANEIRO, 17 (11,15 mañana).—Cien personas han resultado muertas como resultado de las inundaciones habidas en la zona de Leopoldina, en el Estado de Minas Geraes. Las lluvias torrenciales provocaron un súbito aumento en el caudal de los ríos, inundando amplias zonas y cortando las comunicaciones. Según los primeros informes, otras muchas personas han desaparecido. (Efe.)

El franqueo de las tarjetas de visita

Se recuerda al público que las tarjetas de visita, ya abiertas o cerradas el sobre que las contiene, habrán de franquearse con un sello de cincuenta céntimos, ya sean dirigidas al interior de la población o a cualquier otro punto del territorio nacional. Las que se depositen con franqueo insuficiente serán detenidas en la oficina de origen y no se cursarán a su destino interín por el remitente o destinatario no se supla la deficiencia advertida.

Sobretasa especial para la correspondencia

Se advierte al público que a partir del día 22 del actual y hasta el 3 de enero próximo, ambos inclusive, toda la correspondencia dirigida al interior de la nación y cuyo franqueo sea de cincuenta céntimos en adelante, habrá de llevar adherido a su sobre o cubierta un sello especial de diez céntimos del Patronato Nacional Antituberculoso, sin cuyo requisito no podrá circular. Para las tarjetas postales este sello especial será de cinco céntimos y para la que se expedia por avión de 25.

La correspondencia dirigida al Extranjero, aunque se curse por vía aérea, queda exceptuada de esta disposición.

Para contribuir a la propaganda y máximo empleo de estos sellos especiales, dada su humanitaria finalidad, la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones ha dispuesto la preparación de un matasellos especial alegórico cuyo uso habrá de limitarse al próximo día 22 y exclusivamente en Madrid.

XXXI SALON DE HUMORISTAS

Organizado, como en años anteriores, por la Asociación de Escritores y Artistas, y en el presente con la colaboración de la Asociación de Dibujantes Españoles, se celebrará durante la segunda quincena de enero y primera de febrero el XXXI Salón de Humoristas en el Circolo de Bellas Artes.

Podrán concurrir al certamen los artistas españoles e hispanoamericanos, con un máximo de tres obras.

El plazo de admisión de obras será desde el 10 al 20 de enero próximo, en dicho Circolo.

Los boletines de inscripción se facilitarán en la Asociación de Escritores y Artistas, a cuya Secretaría se podrán dirigir todas las consultas referentes al certamen.

TELEFONO DE 2626 00
PUEBLO: 2626 00



EL PELIGRO DE LAS QUINTAS COLUMNAS COMUNISTAS Y LA FORMULA de Foster Dulles

EN Washington acaban de descubrir los gestos de llamado "Pacto Atlántico", todavía "non nato", que la primera medida que hay que adoptar para garantizar la seguridad de Occidente es adelantarse a la acción de las "quintas columnas", que en caso de guerra podrían minar la retaguardia de los ejércitos aliados, bien combatiendo contra éstos, bien negándose a combatir al lado de éstos. Mientras en Washington se hacía este descubrimiento, el secretario general del partido comunista inglés, Harry Pollitt, declaraba en Varsovia, en el Congreso Internacional Comunista, que los miembros de su partido no lucharían contra la Unión Soviética en caso de guerra. Y lo mismo han declarado en toda ocasión los restantes líderes de los partidos comunistas de los países inscritos en el bloque occidental, "quintas columnas" del Kominform.

Bien. Hay que adelantarse, decíamos a la acción de estas "quintas columnas". ¿Cómo? Hace algún tiempo, Foster Dulles, el frustrado secretario de Estado de un frustrado Presidente republicano, propuso una fórmula muy aceptable: Organizar simplemente un anti-Kominform, capaz de servir de los mismos métodos que los comunistas, dándoles la batalla en el terreno que ellos elijan. "Similia similibus curantur". Pero, naturalmente, esta idea, probablemente práctica y eficaz, está reñida con los principios democráticos, demasiado respetuosos siempre con los que no sienten el menor respeto hacia esos principios democráticos.

Nosotros no conocemos otra manera de combatir a los comunistas que la de oponer a cada pistola otra pistola, de la misma manera que no sabemos de otra manera de luchar contra una formación de tanques que oponiéndole otra formación de tanques. Todo lo que no sea esto es perder el tiempo y, probablemente, la cabeza, con todas las hermosas ideas democráticas que pueda llevar dentro.

Pero antes de llegar a estas palabras gruesas hay que cubrir ciertas etapas preliminares. Es inútil tratar de menguar la virulencia de los comunistas mientras éstos tengan acceso a los Parlamentos, disfruten de todas las inmunidades parlamentarias y puedan organizarse libremente. Nosotros pensamos que de la misma manera que en Rusia, por ejemplo, no hay más partido que el comunista, y que cualquier otro partido que llegase a constituirse tendría que vivir clandestinamente, en los países occidentales debería declararse fuera de la ley a todos los partidos comunistas, como se ha hecho en algunos países no menos respetuosos con los principios democráticos que los que se escandalizan cuando alguien propone esta medida de seguridad en defensa propia. Nos cuesta mucho trabajo a los españoles comprender esta actitud. Hoy, gentes de la más pura condición democrática alaban a España sin tasa por ser nuestro país el campeón del anticomunismo y probablemente no se dan cuenta de que si nosotros estamos inmunizados contra los peligros de las "quintas columnas" es porque un día de 1936 resolvimos acabar con ellas un poco antes de que ellas resolviesen acabar con nosotros. Pero todo esto es hablar por hablar, ya que estamos seguros de que ni en Francia ni en Italia, por ejemplo, los respectivos Gobiernos harán nada por dejar fuera de combate a los comunistas, con los que siempre están dispuestos a hacer buenas migas.

Cabe también otra réplica al quintacolumnismo kominformista: estimular y alentar las "quintas columnas" anticomunistas que operan en el mayor desamparo al otro lado del telón de acero. Pero tampoco aquí se hace nada.

M. BLANCO TOBIO

De AYER a HOY

El movimiento de "renovación nacional" que ha triunfado en El Salvador, derribando al Presidente Castaneda, ha restablecido las garantías constitucionales. Todo vuelve a estar en calma, como si no hubiese pasado nada. Los generales Comín Aguirre y Salvador Peña Trejo están detenidos, y también el Presidente Castaneda, que ha sido internado en el fuerte Zapote.

LA DENUNCIA DE COSTA RICA

HABLA EL PRESIDENTE DE LA COMISION INVESTIGADORA

WASHINGTON, 17 (10,30 mañana).—Juan Bautista Lavall, presidente de la Comisión nombrada por la Organización de los Estados Americanos para investigar los cargos formulados por Costa Rica contra Nicaragua en relación con la invasión del territorio de la primera, hizo las siguientes declaraciones en el aeródromo antes de su salida: "Nuestra misión será recoger información y estudiar sobre el terreno la situación existente entre las dos Repúblicas hermanas y dar cuenta más tarde de nuestras investigaciones al Consejo. Nos damos cuenta de que los pueblos de las Américas tienen sus ojos fijos en nosotros. No escatimaremos ningún esfuerzo, confiados en que el espíritu de hermandad y armonía, que es la base del panamericanismo, acabará por imponerse." (Efe.)

Organización de los Estados Americanos se realizará en la capital colombiana. (Efe.)

Ataque a los invasores

SAN JOSE DE COSTA RICA, 17 (12,45 t.).—Las fuerzas aéreas de Costa Rica han atacado a las tropas enemigas que invadieron el país, al mismo tiempo que las fuerzas de Infantería avanzan para desalojar a los invasores de varias posiciones en la zona de la Cruz, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

ISRAEL Y LA O. N. U.

Hoy tratará del ingreso del Consejo de Seguridad

PARIS, 17 (12,45 t.).—Hoy se reunirá el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para tratar de la solicitud de ingreso en la Organización Mundial del nuevo Estado de Israel. (Efe.)

Hoy habrá votación

PARIS, 17 (12,45 t.).—El Consejo de Seguridad se halla reunido en esta capital, en su última sesión correspondiente a este año, para proceder a la votación en relación con la petición formulada por Israel para que se le admita como miembro de las Naciones Unidas. (Efe.)

Bogotá quiere ser sede de la Conferencia

SAN JOSE DE COSTA RICA, 17 (10,30 m.).—Bogotá debe ser la sede de la Conferencia de Ministros Americanos de Asuntos Exteriores, que van a estudiar los cargos formulados por Costa Rica sobre la invasión de su territorio por fuerzas procedentes de Nicaragua, ha declarado hoy el ministro de Asuntos Exteriores, Benjamín Odía, a un corresponsal de United Press. Odía agregó que la "mejor contestación a aquellos que trataron violentamente de destruir la Conferencia de Bogotá sería que el primer acto efectivo de la

CASTAÑEDA CASTRO Y SUS COLABORADORES, ENCARCELADOS

Ya está completo el Consejo del nuevo Gobierno salvadoreño

SAN SALVADOR, 17 (10,20 m.).

UN boletín oficial facilitado hoy por el Consejo del Gobierno revolucionario dice lo siguiente: "El Consejo hace saber a la población civil que el primer paso dado fue restituir las garantías constitucionales y dar completa libertad a los ciudadanos para que puedan juzgar los legítimos sentimientos que abriga el Consejo.

El coronel Córdova declara que el ex Presidente Castañeda Castro, el ex ministro de Gobernación, ex diputados y ex altos funcionarios del régimen derrocado guardan prisión para ser juzgados y respondan a los abusos y desmanes cometidos contra el pueblo y el Tesoro nacional.

Se ha nombrado director de Comunicaciones a José Arévalo, y subdirector, a Fidel Villacorta. La calma es absoluta en todo el país." (Efe.)

SAN SALVADOR, 17 (10,30 mañana).—Con la llegada, procedente de Méjico, del comandante Oscar Osorio, queda integrado el Consejo del Gobierno revolucionario. El citado Consejo ha trasladado su residencia a la Casa Presidencial. El presidente Castañeda Castro continúa detenido en el cuartel del Zapote. (Efe.)

"Consejo Revolucionario"

SAN SALVADOR, 17 (12,45 tarde).—La Junta que ha derrocado al Presidente Castaneda Castro ha dictado un decreto proclamándose a sí misma Consejo Revolucionario y asumiendo todos los Poderes del Estado.

EL PROYECTO DE TRIZONA EN ALEMANIA

Van a reunirse los gobernadores de EE. UU., Francia e Inglaterra

FRANCFORT, 17 (10,30 m.). El portavoz del general Lucius D. Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania, ha manifestado que probablemente los Gobiernos de los Estados Unidos, Francia e Inglaterra tratarán de resolver las diferencias existentes entre los gobernadores militares de las zonas occidentales de ocupación en relación con el Estatuto de ocupación para la proyectada trizona. Se cree, sin embargo, que dichos gobernadores discutirán el asunto en su reunión de hoy. (Efe.)

Amenaza de la Liga neofascista

BRUNSWICK, 17 (10,30 m.). La Policía ha recibido una carta de la Liga Neofascista, en la que advierte que cualquier que tome una acción directa para proceder a la captura de Berthold Heiling, miembro neofascista de la Liga, que se escapó de la cárcel de esta ciudad poco después de haber sido condenado a muerte, "santrá el peso de los puños neofascistas".

Schacht protesta

STUTTGART, 17 (10,30 m.). El doctor Hjalmar Schacht, el "mago de las finanzas" de Hitler, ha enviado por medio de su abogado defensor una nota de protesta al ministro presidente de Wurtemberg-Baden contra la decisión del Gobierno de reanudar el proceso de desnazificación seguido contra él, a partir del día 30 del próximo enero. (Efe.)

Las restricciones sobre la Prensa

BERLIN, 17 (12,45 t.).—El portavoz del Gobierno militar norteamericano ha declarado por radio que los alemanes obtendrán la suspensión de todas las restricciones que todavía pesan sobre la Prensa alemana tan pronto como los Gobiernos regulares de Alemania aprueben diversas garantías. (Efe.)

Enfado soviético por lo de la radio berlinesa

BERLIN, 17 (1,15 t.).—La Prensa soviética pide a los alemanes del sector Oriental que celebren reuniones en todas las fábricas para protestar por la destrucción de los postes de las antenas de la Radio de Berlín. Los funcionarios de la Policía Occidental de Berlín han expresado la confianza de que las reuniones se limiten a las fábricas situadas en el sector soviético, pero admiten la posibilidad de que se celebren manifestaciones antifrancesas en los sectores occidentales. Estas manifestaciones coinciden con la demanda de los Sindicatos comunistas de que to-

do. En el decreto se dice que los miembros del Consejo han prometido respetar los principios democráticos y han jurado garantizar los derechos del pueblo, así como respetar la voluntad libremente expresada en las elecciones próximas. (Efe.)

La actitud de Panamá

CIUDAD DE PANAMA, 17 (10,30 m.).—El ministro panameño de Asuntos Exteriores ha declarado que el Gobierno no ha adoptado aún decisión alguna acerca de la Junta Militar de Venezuela que derrocó al Gobierno del Presidente Calles. "La misma actitud—agregó—se sigue en cuanto al Salvador." (Efe.)

EL PROYECTO DE TRIZONA EN ALEMANIA

Van a reunirse los gobernadores de EE. UU., Francia e Inglaterra

FRANCFORT, 17 (10,30 m.). El portavoz del general Lucius D. Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania, ha manifestado que probablemente los Gobiernos de los Estados Unidos, Francia e Inglaterra tratarán de resolver las diferencias existentes entre los gobernadores militares de las zonas occidentales de ocupación en relación con el Estatuto de ocupación para la proyectada trizona. Se cree, sin embargo, que dichos gobernadores discutirán el asunto en su reunión de hoy. (Efe.)

El incidente de Gotinga

BERLIN, 17 (1,15 t.).—Un portavoz oficial del Cuartel General británico del Rin ha manifestado que oficiales británicos y soviéticos se reunirán hoy para discutir sobre el incidente fronterizo ocurrido el miércoles cerca de Gotinga, y en el que, por lo menos, resultó herido un soldado británico y otros fueron detenidos por los rusos. El soldado británico ha fallecido en el hospital. (Efe.)

Pekín y Tientsin se aprestan a la defensa

Lucha en las afueras de Tangku

NANKIN, 17 (12,45 t.).—Los nacionalistas de Peiping están construyendo rápidamente dos pistas de aterrizaje dentro de las antiguas murallas de la ciudad para prepararse a resistir el sitio de los comunistas. (Efe.)

TIENTSIN, 17 (12,45 t.).—Los defensores de esta ciudad se preparan para la lucha, mientras las tropas comunistas del general Lin Piao se aproximan cada vez más a la ciudad, estrechando su cerco. En la actualidad presiona sobre las tres ciudades de las que depende el sistema de defensa del Gobierno

La Organización Sindical en la Historia de los Trabajadores

TENEMOS QUE DESECCIONAR DE NUESTRA ECONOMIA

Brillante discurso de Raimundo Fernández Cuesta

FERMIN SANZ ORRIO PRONUNCIO UN DISCURSO DE GRAN PRECISION Y PROFUNDIDAD LAS DR

En el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales se celebró el Pleno del Consejo Económico Sindical, con asistencia del secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta. Presidió el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, con el secretario nacional, don Mario López Rodríguez; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Social y Obras Sindicales, señores Lamata, Ballesteros y Aparisi, respectivamente; don Gabriel Arias Salgado, director de la Escuela de Ingenieros Industriales, directores generales de Aduanas, Agricultura y Orientación Profesional, jefes nacionales de Sindicatos y otras jerarquías.

Abierta la sesión a las cinco de la tarde por el señor Sanz Orrio, el señor Gueembe dió lectura a la Memoria de la labor realizada durante el año 1948, y a continuación fué aprobada el acta de la sesión anterior.

El señor Arias Salgado dió lectura al estudio sobre el incremento de la producción, especialmente de materias primas clave y productos como el carbón, los transportes, materias fertilizantes, cereales y divisas, precisos todos ellos para conseguir un aumento real del nivel de vida, que ha de resultar ilusorio conquistar por medio de aumentos de los salarios. Aludió al criterio sustentado por el Gobierno en materia socioeconómica de ayuda a los sectores menos dotados, recabando el concurso de las empresas en la obra que realiza nuestro Estado.

A continuación el señor Del Amo dió lectura a unas ponencias sobre la producción de carbón, en las que se analizan las beneficiosas consecuencias que han de seguirse directamente en la industria y en la total economía española, de una racional y humana producción minera.

El jefe del Sindicato Nacional del Metal, García Ramal, le- yó la ponencia sobre la producción siderúrgica, limitada en la actualidad por complejos problemas, tales como la escasez de materias de producción nacional y de importación. Se refirió al plan de recuperación y explicó las favorables repercusiones que se registrarían poniendo a punto nuestras factorías. Estudió el problema de la escasez de trabajadores mineros, y ofreció precisas fórmulas para evitar el alejamiento de obreros y técnicos en este ramo de la producción. La ponencia concluye solicitando de los Poderes públicos divisas, carbón y cierta libertad para las empresas, tanto para sus productos como para determinados y circunscritos aspectos laborales.

Seguidamente el señor Lamata dió lectura a la ponencia del Consejo Provincial de Barcelona, que trata sobre los dos opuestos criterios sostenidos en la Asamblea del referido Consejo: el que considera inconveniente que el Estado se atribuya el arbitrio y la realización de la política económica, y el que señala las imperfecciones y defectos del intervencionismo estatal.

El criterio opuesto al anterior es el que considera fatalmente en nuestro tiempo la intervención del Estado en muchas particularidades de la vida económica. Terminó el informe proponiendo al Consejo una solución en la que se conjuguen ambos criterios.



Mesa presidencial del Consejo Económico Sindical ayer tarde, y en cuya sesión pronunció un discurso el secretario general del Movimiento, Raimundo Fernández Cuesta, y el Delegado Nacional de Sindicatos, Fermín Sanz Orrio.

El jefe del Sindicato Nacional del Metal, García Ramal, le- yó la ponencia sobre la producción siderúrgica, limitada en la actualidad por complejos problemas, tales como la escasez de materias de producción nacional y de importación. Se refirió al plan de recuperación y explicó las favorables repercusiones que se registrarían poniendo a punto nuestras factorías. Estudió el problema de la escasez de trabajadores mineros, y ofreció precisas fórmulas para evitar el alejamiento de obreros y técnicos en este ramo de la producción. La ponencia concluye solicitando de los Poderes públicos divisas, carbón y cierta libertad para las empresas, tanto para sus productos como para determinados y circunscritos aspectos laborales.

Seguidamente el señor Lamata dió lectura a la ponencia del Consejo Provincial de Barcelona, que trata sobre los dos opuestos criterios sostenidos en la Asamblea del referido Consejo: el que considera inconveniente que el Estado se atribuya el arbitrio y la realización de la política económica, y el que señala las imperfecciones y defectos del intervencionismo estatal.

El criterio opuesto al anterior es el que considera fatalmente en nuestro tiempo la intervención del Estado en muchas particularidades de la vida económica. Terminó el informe proponiendo al Consejo una solución en la que se conjuguen ambos criterios.

El jefe del Sindicato Nacional del Metal, García Ramal, le- yó la ponencia sobre la producción siderúrgica, limitada en la actualidad por complejos problemas, tales como la escasez de materias de producción nacional y de importación. Se refirió al plan de recuperación y explicó las favorables repercusiones que se registrarían poniendo a punto nuestras factorías. Estudió el problema de la escasez de trabajadores mineros, y ofreció precisas fórmulas para evitar el alejamiento de obreros y técnicos en este ramo de la producción. La ponencia concluye solicitando de los Poderes públicos divisas, carbón y cierta libertad para las empresas, tanto para sus productos como para determinados y circunscritos aspectos laborales.

Seguidamente el señor Lamata dió lectura a la ponencia del Consejo Provincial de Barcelona, que trata sobre los dos opuestos criterios sostenidos en la Asamblea del referido Consejo: el que considera inconveniente que el Estado se atribuya el arbitrio y la realización de la política económica, y el que señala las imperfecciones y defectos del intervencionismo estatal.

Sindical está llamada a alcanzar en España el triunfo que merece. El tema del TOPICO DE LOS MALES DE LA DEBEN A LA INTERVENCION SINDICAL. Única salida del capitalismo, si no quiere desembocar en el comunismo. Fernández Cuesta en el Pleno del Consejo Económico Sindical. UN IMPORTANTISIMO DISCURSO, EN EL QUE ANALIZO CON LAS FORMULAS DE TRES SISTEMAS GENERALES ECONOMICOS

nes por propia iniciativa o a requerimientos de la Organización Sindical, a problemas que afectan a la esfera de acción de varios organismos o en aquellos otros, que es nuestro caso, que resisten trascendencia evidente e importancia extraordinaria.

Y todo esto además porque una Organización, "cuanto más perfecta sea y más ilusiones despierte, corre mayor peligro de terminar decepcionando a sus afiliados si no encuentran satisfacción a las aspiraciones justas y a las promesas fundadas que se le hicieron." "El Caudillo—recoge Sanz Orrio—, en solemnes declaraciones, ha llevado a los oídos de los empresarios y obreros españoles la afirmación rotunda de que el individuo ha de participar en la función pública a través de sus cauces naturales: Familia, Municipio y Sindicato. De ellos el Sindicato se encuentra en punto de acción hace más de cuatro años." Actividad pedimos—cl-

giosa del discurso que acaba de pronunciar Fermín Sanz Orrio, a fin de exponer unas ideas arraigadas en mí sobre lo que son los Sindicatos, cuál es su función y cuáles sus relaciones con el Estado.

Vosotros sabéis perfectamente que al Sindicato, instrumento de lucha, honesto y arisco, anterior a nuestro Movimiento, ha venido a substituirse otro Sindicato: armonizado en el que se plantean y se discuten por los propios interesados todas las cuestiones que les afectan, pero discutiéndolas con un afán de encontrarles solución, de hacerlas conciliables, de no envenenarlas y de no dejar tras de sí una estela de odios y rencores.

El Sindicato anterior al Movimiento descansaba en estos dos puntos fundamentales: uno, el de ser un Sindicato exclusivamente obrero; otro, el de ser exclusivamente económico. Ninguna de las Asociaciones patronales que entonces existieran tomó jamás el nombre de Sindicato, y todos aquellos problemas que afectaban al obrero como hombre, no solamente como obrero, se escapaban por completo del ámbito sindical. ¿Qué consecuencias se produjeron de todo esto? Pues que el Sindicato nació con un estigma de

factores morales de la vida de la Humanidad es, hoy día, el Trabajo. Lo ha sido en realidad desde que apareció el cristianismo y dijo el hombre que ganaría el pan con el sudor de su frente. Ese trabajo tenía en un principio un valor exclusivamente contenido dentro de una esfera individual y no adquirió un valor social, histórico, sino con la aparición de la burguesía y con la exaltación claudicante del siglo XIX. Con el Renacimiento, el individuo aspira a ser la aristocracia del trabajo y quiere participar en la vida pública junto a la aristocracia de la sangre y de las armas. Con la Reforma el trabajo adquiere un matiz religioso, y por influencia puritana, se llega a creer que la riqueza y los bienes son un premio de Dios y la pobreza, un castigo. Llegó la Revolución francesa y con ella el triunfo y la exaltación de la burguesía. Pero entonces la burguesía olvidó dos cosas importantes: que pertenece a una Patria y que ha triunfado precisamente por el trabajo. El olvido de estas dos cosas produce, como inevitable consecuencia, todas las deformaciones del capitalismo. Sucede entonces que el factor moral que el trabajo representaba pasa de ser un factor burgués a las manos proletarias, y la masa proletaria siente el trabajo como una religión e interpreta a través de ella toda la historia de la Humanidad, dividiendo a ésta en dos clases antagónicas: la de los hombres que trabajan y la de los que viven a expensas del trabajo de los demás.

Pero hay todavía otra consecuencia más: el divorcio entre el trabajo y la Patria, entre lo nacional y lo social. Pues bien: aunar el trabajo con la Patria, lo nacional con lo social, es precisamente la tarea de nuestro tiempo. Y esa tarea es la que se ha realizado mediante ese resorte mágico que se llama Revolución y que ha dado un nuevo sentido a nuestra Patria un carácter nacional. Esta tarea es precisamente la que corresponde a nuestros Sindicatos, que son la médula y la columna vertebral de la Revolución nacional-sindicalista.

No soy economista, pero una vida pública de más de quince años me autoriza a decir ahora que tengo el convencimiento, cada vez más arraigado, de que el concepto del Sindicato, tal como lo entiende nuestro Movimiento, es la única salida del capitalismo si no quiere desembocar en un comunismo destructor. Y esa concepción del Sindicato encierra todavía una serie de posibilidades completamente inéditas. No se diga con esto que venimos a burocratizar la economía. Lo que no queremos es que se estatifique y que sea dirigida exclusivamente por uno o varios desde la soledad de su despacho o laboratorio. Tenemos que desojar el tópico de que los males de nuestra economía se deben a la intervención sindical. Mal puede ser la intervención sindical si ejercen todos esos males cuando ejercen una función puramente asesora e informativa, y en cuanto a los defectos que pueda tener la Organización Sindical, estos defectos deben ser personalizados en un nombre y en un cargo, no en el sistema.

Si una brizna de adulación, sin dejarnos llevar tampoco por la emoción del ambiente, yo os digo, fría y serenamente, que el Sindicato está llamado a alcanzar en la historia española el triunfo y la recompensa que merece. Yo estoy seguro de que cuando pasen los años, con perspectiva histórica, libre ya de toda pasión, se hará debida justicia a la obra inmensa que en beneficio de España están llevando a cabo los Sindicatos, que han servido para canalizar fuerzas políticas, sociales, económicas y humanas, conservándose al mismo tiempo una ilusión nacional. Esta es nuestra obligación máxima: la de mantener la ilusión en las masas sindicales, la de evitar que oigan en el escepticismo y en la indiferencia. Y esa es también la obligación de todos los que componen la Organización Sindical y de todos los que por razón de su cargo puedan y deban valorizar los Sindicatos, llevándoles al máximo de utilización y de función. No podemos tener la insensibilidad política de no valorar la inmensa fuerza que hoy representan los Sindicatos; inmensa fuerza política que hemos de poner al servicio de España, al servicio de nuestros ideales, porque si no lo hacemos nosotros ya se encargarán otros de hacerlo en nuestro lugar.

Máxima utilización y máxima responsabilidad. Esa debe ser la consigna de la Organización Sindical. Yo estoy seguro de que con ello la Organización Sindical dará una prueba más de su eficacia como hoy la está dando con todos los trabajos que aquí se han leído y discutido, y con este mismo acto que estáis celebrando. Yo os pido, finalmente, que continuéis por ese mismo camino en bien de España y en homenaje a nuestro Caudillo.

El discurso del camarada Fernández Cuesta fué interrumpido frecuentemente con grandes ovaciones, que se repitieron al final por todos los asistentes, que, puestos en pie, aclamaron a Franco largamente. El acto terminó cantándose el "Cara al sol".



El secretario general del Movimiento y ministro de Justicia, camarada Fernández Cuesta, acompañado del Delegado Nacional y del secretario nacional de Sindicatos, en la presidencia del Consejo Económico Sindical, celebrado ayer tarde. (Foto Ruiz.)

ma el Delegado Nacional—, actividad dentro de una disciplina exacta. Actividad desarrollada según la ortodoxia y disciplina exacta que nuestra Falange nos enseña. Actividad para servir a las órdenes de un Caudillo que sabemos espera de nosotros una obra bien hecha y al que seguimos con lealtad inquebrantable.

Concluye Sanz Orrio su discurso reiterando de manera resuelta y tajante la adhesión inquebrantable de la Organización Sindical, "su lealtad escueta y su afecto y gratitud emocionantes al Caudillo", jefe de nuestra Revolución nacional-sindicalista. Los gritos de "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!" cierran sus palabras.

Una gran ovación acogió el final del magnífico discurso del señor Sanz Orrio.

Discurso del secretario general del Movimiento

A continuación el secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, pronunció el siguiente discurso:

"Camaradas: Sin una preparación especial y técnica, no obstante ese texto viejo que ambientemente ha desempolvado el Delegado Nacional de Sindicatos, sin una preparación especial—repite—que justifique mi intervención en este acto, voy a hacer, sin embargo, escuchado en mi cargo oficial y en mi camaradería, e impulsado también por el deseo de demostraros la importancia que atribuyo a este acto y por el temor de que mi presencia silenciosa fuese interpretada por vosotros como una fría indiferencia.

Aquí se han leído interesantísimos estudios y trabajos sobre la producción del acero, los carbones, la industria siderúrgica, la libertad de Empresa, la relación de los precios y los salarios, la actuación de los Sindicatos, en intervenciones todas ellas acertadísimas, y acabo de escuchar igualmente un discurso intencionado, erudito y elocuente del Delegado Nacional.

Por consiguiente, voy a limitarme a dirigiros unas palabras, brevísimas, en las que trataré de huir de toda retórica, en las que buscaré la mayor concisión, y que, en definitiva, no van a ser otra cosa que una

lucha y que todas las conquistas que una de las partes de la producción hubiese alcanzado siempre el sello de la otra; mientras, de otra parte, el Estado miraba al Sindicato con recelo, con desconfianza, como al rival que aspiraba a substituirle, y el Sindicato era el alma de la masa proletaria para conseguir sus reivindicaciones y para asaltar el Poder. El Sindicato y el Estado eran totalmente antagónicos y no tenían entre sí más que una relación puramente política.

Pues bien: esta concepción sindical está hoy superada en nuestra Patria, y en aquellos países en que continúa, el Sindicato sigue siendo un elemento perturbador, y el Estado, reducido a la misión exclusiva de definir la norma jurídica, es fría organización burocrática, sin calor ni vida. En cambio, para nosotros, el Estado tiene una finalidad más dominante política, y el Sindicato ha de ser cauce por donde lleguen al Estado todas las inquietudes de la vida nacional, todas las angustias y, en suma, todas las palpitaciones de una vida rica en variedades.

El Sindicato no puede ser una oficina, una nómina, unos sueldos. El Sindicato tiene que ser algo representativo de todos los elementos que intervienen en cada una de las ramas de la producción, subordinados y dirigidos por un objetivo nacional que contraste opiniones e intereses con propia personalidad no absorbida por el Estado. El Sindicato no es el instrumento de la política económica del Estado, sino el promotor de esa política, el informador de esa política, el animador de esa política y el que le dé a conocer la realidad nacional.

El Sindicato tiene también la función de contribuir a la formación de las instituciones fundamentales del Estado, dando participación al pueblo a través de él en las tareas del Estado. El Sindicato tiene igualmente una función educativa, cambiando la mentalidad de los obreros y los empresarios, haciéndoles comprender a unos y otros la importancia y necesidad respectiva de su aportación en las tareas de la producción, haciéndoles ver también la necesidad de que esta producción se aumente en beneficio de todos.

Pero, además, el Sindicato tiene una función trascendente en el actual momento del mundo: la nacionalización, la espiritualización de la masa productora de obreros y empresarios. Vosotros sabéis perfectamente que uno de los resortes y

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA. LA PILA DE FEDERICO

Los consejeros de la República se disfrazan de senadores.—Al perder sus obreros extranjeros, la industria textil, ha de cerrar

Un comunista puede ser diabólico, hombre de ciencia y, si se nos apura mucho, hasta trabajador, refiriéndose, claro está, a los dirigentes o militantes distinguidos. Pero echar las campanas al vuelo porque acaba de crearse una pila atómica en Francia y porque el jefe de los estudios científicos es el afortunado joven Federico Joliot, casado con una hija de Curie y denominado "sabio consorte", nos parece fuera de razón. La presencia de ese Joliot, un señor que los todos los días "L'Humanité" de cabo a rabo y se envanece de afiliación, ha privado a Francia de aquella colaboración que en servicio de la ciencia no hubiese omitido Norteamérica. De poco sirvió que el Gobierno le ad-

Juntera en la Jefatura un hombre de industria, de capacidad reconocida y de patriotismo innegable como el ex ministro Raúl Dautry. La desconfianza persistió por seguir Joliot en su cargo, que utilizaba para censurar la conducta de los Estados Unidos, haciendo eco a la propaganda soviética. Como un parte de guerra o de paz, que de todo tiene, se anunció ayer que la primera pila atómica de Francia comenzaba a funcionar en el fuerte de Chatillon—donde se fusiló a tanto anticomunista—, y como todo lo que puede halagar a los comunistas es aprovechado en seguida por el Gobierno, M. Queuille envió un despacho de felicitación, Herriot se desabrochó el chaleco en un gesto de júbilo, la Asamblea Nacional—¡unánime!—votó su entusiasmo, hubo conferencia de Prensa...

¿Por la pila? ¿Por el avance científico que representa? Otras demostraciones de hombres de ciencia franceses, menos espectaculares y más prácticos, se acogen en silencio. Por la pila no podía ser, porque empieza a desarrollarse una fuerza de medio vatio y se espera que con el tiempo alcance varios kilovatios. ¿Por el avance? Tampoco, ya que Francia—es decir, Joliot—inicia modestamente lo que está en gran desarrollo en Norteamérica, Inglaterra, el Canadá y con seguridad en Rusia. Decimos iniciar porque de ahí no pasará, ya que el secreto de la bomba atómica en ningún momento ha de confiarse a un organismo que con descaro preside un comunista, esposo de una mujer de excepcional saber científico.

Tanto es así que "L'Humanité" no disimula su gozo, y "Ce Soir", anoche, le atribuye una enorme importancia política. La pila—viene a decir—es la paz; esto es, el comienzo de arrebatar la supremacía norteamericana de reducir la amenaza que pesa sobre las ambiciones imperialistas de la Unión Soviética. "Gracias a Federico, se acabó el miedo."

Seducidos por este falso afán patriótico, los periódicos corean los gritos de triunfo de "L'Humanité" y caemos en la triste comprobación de que en Francia, para ser jaleado, impresionablemente se tiene que ser judío o comunista. Lo vimos recientemente en la Asamblea. Se decidió honrar la memoria de los parlamentarios muertos durante la guerra en actos que pudiéramos llamar de servicio político o de guerra. Se proyectó una lámpara para colocarla en el Salón de las Cuatro Columnas del Palacio Borbón. Los comunistas dieron una lista de nombres de los suyos, todos caídos "heroicamente" en su cama y hasta algunos al servicio de los alemanes. Tanta osadía hizo desistir de una lista nominativa, y ayer el "glorioso antepasado" Eduardo Herriot inauguró una placa sencilla "a la memoria de los miembros del Parlamento", sin citar ningún nombre.

Entre estas menudencias debemos consignar que los consejeros de la República se han nombrado senadores, rectificando el artículo primero del Reglamento, pero sin poder tocar la Constitución. ¿Efecto práctico? Ninguno. Carecen de las prerrogativas del antiguo Senado. ¿Efecto local? Lo advirtió, sonriente, uno de los consejeros: "Los chanssonniers de Montmartre nos van a tomar el pelo." Mientras tanto, continúa la huelga de los obreros belgas y luxemburgueses en protesta de que se les prohíba transferir sus salarios cada sábado, cuando regresan a sus hogares. Son sesenta mil trabajadores expertos, que, ellos solos, mantienen la industria textil en el norte de Francia. Todos traspusieron la frontera, acogiéndose al subsidio de paro, a cargo del Gobierno de Bruselas, y obligan al cierre de los telares, tintorerías y de toda la industria del algodón, lo que representa para Francia un peligro gravísimo. Acanza también a la industria lanera, que se dispone a cerrar a fines de mes.

Otro peligro es la llegada a la zona fronteriza de agentes británicos, que ofrecen a los excelentes obreros en huelga contratos de trabajo para la industria textil del condado de Lancashire. Si consigue llevarse muchos, pondrá Inglaterra en grave aprieto a la industria textil francesa. ¡Y viva la cooperación económica europea!

AVENIDA

MARTES DIA 21

SENSACIONAL ESTRENO, EN FUNCION DE GRAN GALA, A BENEFICIO DE LOS HUERFANOS DE LA ARMADA

¡La novela que leyó el mundo, en la película que el mundo ha de ver!

MARIA FELIX

en

MARE NOSTRUM

de V. Blasco Ibáñez

CON

FERNANDO REY

Guillermo Marín
José Nieto
Juan Espantaleón
Porfiria Sanchez

DIRECCION:

RAFAEL GIL

AVISO

Dado el carácter benéfico del estreno de "Mare Nostrum", se han suprimido las invitaciones. Para la obtención de localidades deberán dirigirse al Colegio de Nuestra Señora del Carmen, Tel. 230492, o a Suevia Films, teléfono 216443. En la taquilla del cine Avenida se despacha para los días sucesivos.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Cierra con firmeza la tanda bursátil

Termina la semana con una jornada de parecidas características a las precedentes, si bien se observan algunos descensos más, que por otra parte, no alteran el tono firme del mercado.

Las alzas más importantes de la jornada, en el sector de dividendo, han correspondido a Ebro, que avanza 17 enteros y al Banco Central, que alza 10. El corro que ha presentado mayor firmeza ha sido el bancario.

A la hora del cierre flotaba en el parquet dinero para la casi totalidad de los valores hechos.

Los cambios de la sesión de hoy han sido los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 E. 88; D. 88,25; B. 88,75; Amortizable 1908 D. 100; A. 100; Idem 3 por 100 A. 88,50; Idem octubre 1945, 100,30; Idem 4 por 100 noviembre de 1945, 99,80; Idem 3 por 100 enero de 1946, 91,50; Idem marzo de 1946, 91,50; Idem 4 por 100 marzo de 1947, 91,50; Idem 1948, 99,80; Canal, Obligaciones 5 por 100 45; Instituto Nacio al. Col. 250; Empréstito d. 1929, 89,73; Ensayos de 1931, 95,50; Empréstito 1941, 87; Idem 1942, 101; Idem Ebro 6 por 100 1930, 101; Trastao, 395; Idem 93,50; Tángar a Fox, 92,25; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 85; Idem A. 88; Idem B. 88,50; Idem C. 88; Idem 4 por 100 extensas 98,70; Idem Crédito Local interprovincial, 95,90; Idem lit. s. 100.

ACCIONES.—Banco de España, 373; Idem Exterior, 198; Idem nuevas, 500; Idem Hipotecario 305; Idem Crédito, 290; Idem Español de Crédito, 305; Idem Hispano Americano 333; Idem Mercantil e Industrial, 118; Idem Popular Español 200; Idem, nuevas, 525; Idem Rural, 147; Idem Madrid A y B 268; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 140; Hidroeléctrica del Chorro, 227; Hidroeléctrica Española, 350; Iberdrua, ordinaria, 264; Idem 4 por 100, 244; Manguera 186; Idem, nuevas, 730; Santos del Nansa, 118; Sevillana de Electricidad, 147; Unión Eléctrica Madrileña, 150; Idem, nuevas, 370; Telefónica, ordinaria, 145; Minas R. F., 231; Durro Feiguera, 252; Los Guindos, 395; Idem Ferrada, 319; Campa, 140; Tabacalera, S. A., 860; Naval, ordinaria, 114; Idem, preferentes, 131; Industria y Navegación, 122; Transmediterránea, 170; Idem nuevas, 158; Unión Naval de Levante, 110; Metropolitan de Madrid, 251; Idem, nuevas, 1.100; El Aguila 3,50 por 100, 240; Azucarera General de España 123; Ebro Azúcares y Alcohólicos, 312; Calas, 43; Compañía General Inversiones 91; Dragados y Construcciones, 197; Fisa, 35; Inmobiliaria Centro, 130; Idem, Metropolitana 170; Idem nuevas, 160; Idem, novísima 320; Ladrillos Valdeorras, 230; Martes, 35; Urbanizadora Metropolitana, 750; Rótulas, 190; Altos Hornos, 112,50; Auxiliar de Ferrocarriles, 223; Construcciónes Matemáticas 103; Materias y Construcciones, 145; Idem, nuevas, 425; Azo, 58; Explosivos 323; España de Petróleos, 337; Unión Resina, 138; Papeleras Reunidas, 187; Sniace, 345.

OBLIGACIONES.—Alberche 5 p. 100, 96; Telefónica 95,50; R. M. 83,75; Postferrada, 102,25; Auxiliar de Ferrocarriles, 92; Penarroya 6 por 100 92.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL

Crédito Hispanico, 40; Electricas Leonesas, 132; Fefasa, 132; Hidro-Noroeste, 105; Nicas, 135; Sil, 350; Hispana, 70.

Compañía Anónima Española del Azo, S. A. AVISO

ABONO EN CUENTA DEL CUPON NUMERO 14

Por acuerdo del Comité de Gerencia de esta Sociedad, y en virtud de las facultades que le están atribuidas por el párrafo segundo del apartado N del artículo 51 de los Estatutos de los que la misma se rige, se pone en conocimiento de los señores tenedores de títulos de la Compañía Anónima Española del Azo que el cupón de intereses intercalarios núm. 14, de vencimiento 31 de diciembre de 1948, será abonado en cuenta a las acciones en dicha fecha, de acuerdo con lo que se prevé en la condición 7.ª de la escritura de aumento de capital de fecha 20 de enero de 1942, autorizada por el notario don Rafael Fernández Gómez.

Madrid, 15 de diciembre de 1948.—El presidente del Consejo de Administración, F. Molina Pérez.

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Como se daba por descontado en los medios financieros, la cobertura del empréstito del Instituto Nacional de Colonización, sacado a suscripción pública el pasado miércoles, se ha logrado con gran rapidez en el indicado día, rebasando ampliamente las cantidades suscritas al importe de la emisión.

Películas en PUEBLO

¿QUE HARIA USTED CON EL GORDO?

La gran familia del cine español nos dice cómo emplearía el dinero

He aquí cómo distribuirían el dinero flamante de la Lotería—rueta mágica de la suerte al alcance del pueblo—desde un productor hasta un acomodador, pasando por todos los componentes de la gran familia cinematográfica nacional, acostumbrada a realizar los más fantásticos sueños...

UN PRODUCTOR:

Don Vicente Casanova

Es de sobra conocido y admirado este nombre para hacer su presentación. Va ligado a los mayores éxitos del cine hispano. Cien películas se han lanzado al mundo bajo la marca de Cifesa. En una encuesta cinematográfica no puede faltar el nombre del más caracterizado propulsor del séptimo arte en España. Y por eso hemos creído interesante saber lo que haría el primero de nuestros productores si fuese agraciado con la bonita suma de 75 millones de pesetas, amablemente responde a nuestra pregunta:



—Lo seguiría invirtiendo todo en el cine... Edificaría estudios—sigue diciendo—en las principales capitales de España y constituiría un grandioso y lujoso cine en Madrid. Su nombre sería Cine Español, y sólo y exclusivamente exhibiría películas españolas. Películas españolas, sin preferencia por ninguna marca. Para mí—añade—todo lo español es bueno.

—Y en qué número cree usted que terminará el "gordo"? —Inquirimos.

—En 2—responde.

—Por qué?

—Porque hoy es día 2.

UN EMPRESARIO:

Don Maximiliano García Alvarez

El señor García Alvarez posee uno de los circuitos de exhibición más importantes de nuestra capital. Tiene nueve cines, a saber: Gran Vía, Real Círculo, Palacio del Cine, Urquijo, Europa, Argel, Padilla, Alfonso y América. A nuestra pregunta, con su amabilidad acostumbrada y su afecto hacia los periodistas, responde:

—Ampliar aún más mi circuito de exhibición. Si me pregunta usted—sigue diciendo—que si es por ambición de dinero, le diré que no. Es tan sólo orgullo comercial. Debilidades humanas que tiene uno...

—Con qué cifra cree usted que terminará el número del "gordo"?—preguntamos.

—Con el 9—responde.

—Por qué?

—Porque es el número de mis cines...

UN DIRECTOR:

Juan de Orduña

Después de su apoteósico éxito de "Locura de amor", Juan de Orduña está catalogado en la actualidad como el primero de nuestros directores.

Con su peculiar simpatía responde así a nuestras preguntas:

—Si me viese favorecido con el "gordo" fundaría una productora cinematográfica, y así podría hacer las películas a mi gusto, sin tener que preocuparme del dinero.

—En qué número terminará el premio "gordo"?

—En 7 seguro.

—Por qué esa seguridad?

—Pues porque es mi favorito y no se atreverá a defraudarme...

UNA ACTRIZ:

Gina Montes

Esta exquisita figura de nuestra producción, que hizo sus primeras armas como intérprete del teatro de imágenes en "Cuando los ángeles duermen", nos dice a través de su romántico temperamento que ella invertiría los millones del "gordo" en la filmación de la gesta de los Reyes Católicos. Y como productora, podría elegir el papel soñado, o sea el de Isabel, la soberana que supo escuchar al visionario nauta que emprendió su viaje desde Palos de Moguer para descubrir un mundo.

—Tal vez influya en esta idea mía—nos dice—el hecho de que Palos de Moguer fué también el hogar de mi descubrimiento de la vida, pues allí vine a nacer...

—En qué número terminará el "gordo"?—preguntamos.

—En 9—responde sin titubear.

Y nos explica que si lo cree así es porque esa cifra le ha sido favorable siempre, como lo prueba que en un día 9 encontró la felicidad que toda mujer necesita para justificar su existencia...

UN CRÍTICO:

Luis Gómez Mesa

Una de las críticas que más expectación despertaban entre los amantes del séptimo arte es, sin ningún género de dudas, la de este excelente crítico de films, cuya visión clara e inteligente es admitida por todos los buenos aficionados. A nuestras preguntas nos responde lo que sigue:

—Con buena y optimista imaginación es fácil suponer que me ha correspondido en este reparto de la Fortuna que es toda Lotería, y señaladamente la de Navidad, millón y medio de pesetas. Cobrado ya ese dinerito, fundo una Editorial Cinematográfica y público—en ordenadas colecciones—provechosos libros españoles y extranjeros de técnica, estética, biografía, de divulgación, en fin, de los más variados temas filmicos. Realizado mi anhelo de ser director y propietario—principalmente esta ilusión capitalista—establezco unos premios para nuestra película peor estrenada en el año y para los trabajos peores de cada especialidad: guión, dirección, interpretación, escenografía, fotografía, música... Esos premios, que concede un Jurado compuesto por representantes

equánimes del público y la crítica, consisten en un diploma en negro, como si fuese negativo, para la película, y para los distintos equivocados, en proporcionarles los medios precisos de que cambien de actividad.

—El premio caerá en el número 3.760. De no ser así, todo ese plan se "caerá" por falta de base, o sea de dinerito. Tal como está la vida, millón y medio de pesetas no es dinero, sino que se queda modestamente sólo en dinerito.

MAÑANA

(Dada la gran extensión de este reportaje, que abarca toda la familia cinematográfica nacional, lo continuaremos en números sucesivos.

"El tigre de Kumaon", una película excepcionalmente oriental

"El tigre de Kumaon" es una película excepcionalmente emocionante y excepcionalmente original. El argumento se basa en el hecho de que el tigre de Bengala, una vez que ha probado la carne humana, se convierte en un devorador de hombres, lo cual da lugar a escenas de indescriptible emoción, pudiendo decirse que el cazador es en este caso la presa. Los episodios están filmados con tal realismo que tal parece estar sucediendo en esos momentos en la propia selva. Nada hace recordar al espectador que está en un salón de cine, sino que lo mantiene tembloroso y excitado, compartiendo las aventuras de los actores y casi podría decirse tomando parte en la acción. Además del bien tramado argumento, cuyo interés se mantiene vivo a todo lo largo del film, la escenografía es algo nunca visto. La selva se refleja en la pantalla con todo su

imponente misterio; detrás de cada árbol se presiente un peligro y la salvaje belleza de sus feroces habitantes sobrecoge y admira a la vez. Chicos y grandes encontrarán deleite y emoción en este film, que entre sus muchos atractivos cuenta además con una tierna y conmovedora historia de amor.

El mejor torero de todos los tiempos en el Palacio de la Prensa

El lunes próximo, Hércules Films presentará la nueva producción de García Rico-Arenaza titulada "Brindis a Manolete", que es la exaltación del arte glorioso del torero más grande de todos los tiempos, del llorado Manolete, cuyas más grandes faenas realizadas en los ruedos españoles han sido captadas fidelísimamente en esta nueva película española.

Todo el magnífico arte del famoso torero de Córdoba ha sido recogido magistralmente en este film, considerado como el mejor taurino realizado hasta la fecha y que ha sido dirigido por el ya triunfador Florián Rey, que reunió un selectísimo elenco, encabezado por la guapísima Paquita Rico, el insuperable Manolo Morán y el famoso bailarín José Greco. Además se tuvo el acierto de seleccionar entre los presentados al concurso del doble de Manolete a Pedro Ortega, de rarísimo y extraño parecido al malogrado torero, hasta el punto de que ni aun sus íntimos, al presenciar el rodaje de ciertas escenas, podían adivinar si era el propio Manolete. Pedro Ortega, además, tiene temperamento artístico, que se ha revelado en esta su primera salida al cine y ha obtenido un grandioso éxito al incorporar magistralmente la figura de Manolete.

Por su ambiente admirablemente captado por su argumento, un tanto novelesco alrededor de la máxima figura taurina; por su magnífica dirección y por su interpretación por parte de sus intérpretes, "Brindis a Manolete" ha de constituir uno de los sucesos cinematográficos más salientes de la actual temporada.

Una obra maestra en tecnicolor

"Canción Inolvidable" es el título de la maravillosa superproducción Columbia en technicolor que el próximo lunes se presenta en la pantalla del Palacio de la Música, primera sala de exhibición de España, marco exclusivo de las obras maestras del séptimo arte. Charles Vidor ha logrado concertar las más bellas imágenes al servicio de una fantasía romántica, expuesta con los más modernos medios de expresión artística y un tecnicismo jamás superado.

"Canción Inolvidable" es el film que admirarán los públicos selectos, no sólo por su ambiente refinado y fascinador, sino también por la interpretación imponente de Merle Oberon, Cornald White y Paul Muni,

La Escena ANIMADA CIRCO DE PRICE: La presentación del nuevo programa obtuvo un gran éxito

Ya está sobre la pista del Circo de Price el nuevo programa internacional de circo ecuestre, que la Empresa del Circo presenta para estas fiestas de Navidad. El estreno de los distintos números que componen el nuevo espectáculo constituyó un gran éxito y el público se divirtió de lo lindo y se emocionó en algunos números sensacionales y aplaudió largamente la actuación de los excelentes artistas, muchos de ellos nuevos en Madrid. El programa no puede ser más interesante. Los hermanos Vital, que son unos formidables equilibristas; el fonético internacional Kleber, los grandes excéntricos Chipstead y Co. Hemos de destacar la actuación del Conde Luis, que presentó un número originalísimo, confeccionando a la vista del público unos estupendos globos; número denominado "La fantasía de los globos", que fué aplaudidísimo. Salieron después los caballos amestrados que presenta Manzano, y los Oiwars, que hicieron reír al público que llenaba el Price. Después "El arca de Noé", en donde admiramos los números a cargo de los tres cerditos saltadores, los monos y especialmente una pareja de perritos inteligentísimos, que hicieron las delicias del auditorio. Un número extraordinario por lo inverosímil fué el que corre a cargo de los fenomenales y famosos telepatas Thelma y Williams, que hacen su trabajo con una rapidez vertiginosa y que causaron el asombro de todo el público, y, finalmente, los grandes gimnastas,

que presentaron su número de trapecios volantes, número arriesgadísimo, en el que Los Maytos demuestran ser unos grandes artistas del trapecio. La risa de la casa, a cargo de Eduardini y los suyos, logró, como siempre, distraer al auditorio en todos sus números. El público aplaudió y ovacionó durante el espectáculo los ejercicios y actuaciones de los artistas, premiando así uno de los programas de circo más interesantes que hemos visto en Price.

José ANTONIO BAYONA

Teatro Calderón

Todos los días, tarde y noche, el género lírico español en primer plano

GRANDIOSO EXITO DE

LOS BURLADORES

Obra póstuma de los Hermanos Alvarez Quintero

Música del maestro

SOROZABAL

América, en el teatro Martín

Continúan viento en popa las representaciones de la aplaudida opereta de Martín "Yo soy casado, señorita!", sin "restricción" alguna en la taquilla del popular coliseo, y sigue triunfando en ellas ruidosamente la vedette cubana América Imperio.

En nuestras múltiples peregrinaciones teatrales hemos visto pocas veces un triunfo coreográfico como el que logra la gentil artista criolla, bailando la guaracha; la sala entera se parte las manos aplaudiendo. A América tiene que repetir la danza camagüeyana tres o cuatro veces y los múltiples hispanoamericanos que hay en el local se emocionan ante el suceso. A las graciosas escenas, a la música alegre y pimpante de la obra de Muñoz Román y Guerrero, y, sobre todo, a los magníficos aciertos de sus intérpretes, se ha sumado ahora el gran éxito del típico baile de la primera vedette de la casa; con todo ello, la atracción espectacular de "Yo soy casado, señorita!", es algo muy considerable.

"América para los americanos", decía Monroe.

América para Martín, dice, satisfecho, el afortunado empresario don Juan Rodríguez.

Estreno de "Gusanito de luz" en el Infanta Isabel



Anoche se estrenó en el Infanta Isabel la comedia original de Joaquín Dicenta "Gusanito de luz" por la compañía de Isabella García.

Es un juguete cómico con gotas sentimentales que el señor Dicenta escribió seguramente con la intención de que se representase en las fiestas de Navidad.

Isabella García interpretó su papel con la maestría a que nos tiene acostumbrados, y coadyuvaron en su labor Irene Gabá Alba, Josefina Calatayud, Alicia Valeri, Honorina Fernández y Antonio Casas, Ricardo Yuste y el resto del reparto.

Hubo risas y aplausos celebrando algunos "golpes" y situaciones de gracia.

El autor saltó al palco escénico y saludó al público de la mano de Isabella García.

CAPITOL Lunes, ESTRENO

TOLERADA MENORES

EL TIGRE DE KUMAON

SEGUN LA OBRA DE SIM CORBELL

ES UN FILM UNIVERSAL-INTERNATIONAL

SABU WENDELL COREY JOANNE PAGE M. CARNOVSKY Dirección BYRON HASKIN

HAMBRIENTO DE CARNE HUMANA... MATA O MUERE!

Viene de Méjico

ROSITA QUINTANA, RAFAEL Baledón y Julián de Mariche, próximos a salir con destino a La Habana para tomar los exteriores de la película "El ángel caído".



María Félix y Fernando Rey, pareja central de "Mare Nostrum", versión cinematográfica de la novela de gran éxito de Blasco Ibáñez, que, presentada por Cesáreo González, se estrenará en breve en Madrid.



He aquí a Paul Muni en una escena del extraordinario film en technicolor "Canción inolvidable", que el lunes próximo estrenará el Palacio de la Música.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMÓNICA SOROZÁBAL

Guarito matinal. "Concierto", Bach; "Melodías", Grieg; "Los burladores" (Intermedio), Sorozábal; "Tristán" (preludio-muerte), Wagner; "Salomé" (selección), Strauss. Teatro Madrid, domingo, 19, 11,45.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Siguiendo a una mujer, por Maruja Tomás. Exito. Alcázar.—(21-22-52.) Ceña Gómez. 6,45 y 10,45: Las Leandras. (Exito apoteósico.) Alcázar.—(21-22-52.) Pasado mañana, domingo, 4 tarde: Teatro de Monigotes con Antofía la Fantástica. (Dos estrenos: El oso payaso y Milagro de Navidad.) Beatriz.—(25-31-08.) Bassó-Navarro con M. Esperanza Navarro. 7 y 10,45: Las delicias del hogar (estrepitosamente cómica).

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal. 7 y 10,45: Los burladores. (Libro de los hermanos Alvarez Quintero, música del maestro Sorozábal.) Otro gran éxito. Circo Price.—6,45-10,45: Compañía Circo Ecuator con Thelma y Williams. (Sensacional!)

Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Angela María, de Arrieches y Abati. Cómico.—(Compañía María Palou.) 7 y 11: Adoración, de don Jacinto Benavente. Grandioso éxito.

Español.—(21-21-21.) 7 y 10,45: Marea baja. (La comedia de gran éxito.) Fuencarral.—(Compañía titular.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene, de Muñoz Román, Lozano, maestro Alonso.

Infanta Isabel.—7-11 (éxito cómico): Gusanito de luz, de Dicienta. ¡Risa! ¡Mucha risa! Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M. Pemán.

Latina.—6,45: No hay función para dar lugar a los ensayos de El año pasado sin agua. 10,45: La Blanca Doble. Madrid.—(Grupo electrógeno.) 7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Localidades para cinco días.

María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: El vergonzoso en Palacio.

Martín.—6,30 y 10,30: ¡Yo soy casado, señor! (Exito inmenso de la vedette cubana América Imperio.) Despáchanse localidades con cinco días.

Zarzuella.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soría.) 7 y 11: Las siete mujeres de Adán. (Localidades desde dos pesetas.)

Leñ-S. Granger). Tecnicolor. Toleradas.

Chueca.—(24-05-99.) Continua: Hombres del Oeste. La hija del capitán.

Dos de Mayo.—Continua 4: Seducción y ¡Qué bello es vivir! Europa.—Aquel viejo molino. El telón de acero.

Goya.—Continua 5: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Villar).

Goya.—6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Villar).

Gran Vía.—7-10,45: Doble vida (Ronald Colman - Signe Hasso).

Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 1. Nda. 7 a 9: Máscara azul. Comedia musical (Iris Films). Así es Cataluña. Cpllos. X y XI.

Infantas.—4: Cantaciaro y El filo de la navaja.

Maravillas.—4: Los estranguladores. Espíritu de conquista (Randolph Scott).

Metropolitano.—Continua 5: Julero a este hombre y Mundo celestial (Hedy Lamarr-William Powell).

Monumental Cinem.—Continua 5: El huésped de las tinieblas y Un destino de mujer (Loretta Young-Joseph Cotten).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Las modelos (Rita Hayworth-Gene Kelly). 4.ª semana. Tecnicolor.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La rival (Clark Gable-Lana Turner-Anne Baxter). Director, Mervyn Le Roy.

Panorama.—11 mañana: La salvaje blanca. El justiciero.

Pavón.—5: Angel o diablo y El castillo de Dragonwik.

Paz.—7-10,45: Tierra de audaces (Tyronne Power). 2.ª semana éxito.

Progreso.—7-11: Carta de una desconocida (Joan Fontaine-Louis Jourdan).

Príncipe Alfonso.—5: Mañana como hoy. Nunca te alejes de mí. Quevedo.—(23-17-18.) Continua: Camino de Santa Fe. El telón de acero.

Real Cinema.—(31-07-29.) 6,45-10,45: Poker de ases (Manuel Luna-Isabel de Pomés).

Rex.—Continua 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Eugenia Grandet (Alda Valli). Tolerada menores.

Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (tercer mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.

San Carlos.—5: El susto (Vicent Price) y César y Cleopatra (Claude Rains-Vivien Leigh).

San Miguel.—7-11: Una mujer en la penumbra (Ginger Rogers-Ray Milland). Tecnicolor.

Sol.—11 mañana: El susto (Vicent Price) y César y Cleopatra (Claude Rains-Vivien Leigh).

Tivoli.—5: El telón de acero (Dana Andrews-Gene Tierney). Tolerada.

Voy.—Continua 5: Cuatro pasos por las nubes y Yanqui-Dandy (James Cagney).

X.—11 mañana: Tuyo es mi destino. Tarzán y las Amazonas (Johnny Weismuller).

OTROS ESPECTACULOS

San Carlos.—Mañana, selecto baile estudiantil. Sábados AFAR. Jueves y festivos, animados bailes populares.

DEPORTES en PUEBLO

ESPAÑA, A LOS CAMPEONATOS DE EUROPA DE PATIN

BARCELONA, 15.—En el expresado de Francia han salido esta tarde, para continuar viaje a San Remo, los componentes del equipo nacional de patinaje artístico, que va a participar en los campeonatos de Europa, que se disputarán los días 18 y 19 en aquella ciudad italiana. Con esta participación, España se incorpora a las actividades internacionales en un nuevo deporte. Forman el equipo español: Edurne Echevarrieta y Consuelo Naranjo para las pruebas de individual femenina; José Gozávez para individual masculino, y Marcela Trullas y Jaime Viana para dobles mixtas. Acompañan al equipo el presidente de la Real Federación Española de Hockey y Patinaje, don Juan Manuel Sáinz de los Terreros; el presidente del Comité organizador de los campeonatos del mundo, a disputar en Barcelona en 1949, señor Ceballos; el seleccionador nacional, señor Meléndez, y el juez árbitro señor Agustí. (Añf.)

Muñoz jugará de interior contra EL SPORT LISBOA E BEMFICA

El beneficio de Ipiña será el acontecimiento máximo en partidos de homenaje

Ipiña, el "capit", está viviendo, sin duda, unos días de emociones continuadas. La acción madrileña, sin distinción de matices, se vuelca en las taquillas en busca de la localidad y en las "peñas" madrileñas el nombre de Juan Antonio Ipiña no deja los labios, en un continuo rosario de admiraciones. La Peña Mariano, la Peña Luis, segunda en antigüedad, y la Peña El Club, rivalizan en proyectos magníficos, en que lo espiritual y lo material se unen para hacer del homenaje al ejemplar jugador el máximo acontecimiento en esta clase de partidos. Todos estos entusiasmos, canalizados en la Comisión del Club, que preside Luis Corrales, fructificarán, rebasando los cálculos más optimistas.

Por lo pronto, la Comisión ya ha dado la formación del equipo del Madrid: Bañón; Clemente, Pont, Azcárate; Ipiña, Narro; Macaia, Muñoz, Pahiño, Molowny y Arsuaga. Interesantísima la formación, con la novedad, en el Madrid, de ver a Muñoz de interior. Por los corrillos se dice que Muñoz es el interior que necesita Pahiño. Vamos a ver al gallego lanzado en pasos recios y profundos por el madrileño. Espectáculo espléndido en una tarde en que todo va a serlo.

EL PLENO DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

Ayer informaron los presidentes de doce Federaciones y de la Sección Femenina y Frente de Juventudes

Dió comienzo ayer, como anunciáramos, el Pleno de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del vicepresidente general de Servicios Sociales, camarada Manuel Valdés. El conde del Alcázar de Toledo dirigió un saludo a todos y puso de relieve que el objetivo del Pleno es pasar revista a la tarea del año para obtener enseñanzas y conclusiones que procedan. El secretario nacional, señor Gadenas, dió lectura a la Memoria de la Comisión directiva, y el administrador nacional, señor Victory, dió lectura a la Memoria económica. Expusieron las tareas realizadas en sus respectivos organismos la Sección Femenina (señorita Miranda), la Federación de Automovilismo (señor Gil de Reboleño), de Ajedrez (señor marqués de Monte Corvo), de Atletismo (teniente coronel Aguilá), de Balón a Mano (señor García Martín), de Baloncesto (señor Amillo) y de Fútbol (señor Ruiz Flores). Manifestaron la necesidad de pistas y construcciones unos, los éxitos internacionales otros y algunos, como balón a mano, la implantación de este deporte en la modalidad "a siele". Igualmente los Congresos en que participó España en automovilismo, balón a mano, baloncesto y billar. Por la tarde intervinieron los representantes del Frente de Juventudes (señor Aguilá), Federación de Bolos (señor Conde San Diego), Boxeo (comandante Ocerin), Caza (coronel España), Ciclismo (señor Delgado), Esgrima (señor marqués de Castejón) y Pentatlón (comandante Inglés). Destacaron las intervenciones del Frente de Juventudes y la Federación de Boxeo, proponiendo aquél un mayor acercamiento a las Nacionales e insistiendo éste en la necesidad de desgravar el deporte, al menos al aficionado. Caza anunció su proyecto de crear un Seguro del cazador. Hoy continuará el Pleno, con sesión por mañana y tarde. Mañana será su clausura a mediodía.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

VARIOS ¿DESEA amigos en el Extranjero? Escriba: World Correspondence Club, Postbox, 529, Amsterdam.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. MUEBLES Ruiz, plazos, contado. Luna, 24 (portales naranjas). MAQUINA de bordar Cornely, Doctor Fourquet, 1. De cuatro a cinco.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

SE necesita tornero oficial de primera. Talleres Grebar, Carretera de Aragón, 41. (4.698.)

Con tres boletos hechos, cobra en el primer premio y en el segundo

Un pintor de coches madrileño, auténtico fenómeno de las Apuestas



Terminadas las operaciones de escurrido, llegó a la puerta del salón de loterías un muchacho. Desahogado ya el público, no se le permitió la entrada, y nos tocó a nosotros informarle del resultado de las Apuestas de la jornada pasada. ¿Cómo van a pagar los catorce adictos? —Se pagarán a 2.663,90 pesetas. ¿Tienes alguno? —Sí, señor; uno, y los trece, ¡qué cobrarán? —Pesetas 118. ¿También has pleado en esos? —También, señor. —Pues eres un águila. ¿Cómo te llamas? ¿Dónde vives? ¿En qué trabajas? —Me llamo Amador Sánchez, tengo diecinueve años y vivo con mis tíos en General Mola, 58. Mi oficio es pintor de coches; soy oficial de tercera. Se engalla el chaval dentro de su "mono" al citar su condición de productor. —¿Y qué piensas hacer con ese dinero? —Me haré un traje, una garterina... En fin, me "vestiré" a gusto. —¿Cuántos boletos jugabas? —Tres. Los dos premiados y otro con doce aciertos. —Pues como sigas así te veo establecido dentro de nada. ¿Eres aficionado al fútbol? —Mucho. Mi equipo favorito es el Salamanca, porque yo soy charro. Después me entusiasma el Real Madrid. Y hecha la ficha del afortunado Amador, le vemos cómo sale disparado hacia su casa. Este ejemplo es uno de tantos como podían ponerse de los "efectos" de las Apuestas Mutuas de ayer. Porque los premios han sido muy abundantes. Dieciséis setenta y un mil setecientas veinte pesetas con noventa céntimos se distribuyeron en dos lotes iguales para el primero y segundo premios. Acertaron los catorce resultados cincuenta y un pronosticadores. Mil ciento cincuenta y uno, trece resultados. Estas cifras demuestran la bondad del sistema. Aun en las jornadas sin sorpresas se reparten dividendos excelentes. J.

El IV Premio Terry

Se correrá el domingo

El próximo domingo la Federación Castellana organiza el IV Gran Premio Terry, que con salida a las diez y media de la avenida de Menéndez y Pelayo se disputará sobre un recorrido de dos vueltas al Retiro. Una vez más veremos una fuerte pugna entre los componentes del equipo de Chamartín y del Real Madrid, ya que entre los primeros figurarán José Luis García, Juan Antonio González y Pedro Gómez, y entre los que vestirán la camiseta blanca, Seguí, Revert, Rouco y es posible que hasta el veterano ex campeón nacional Antonio Gómez Urtiaga.

LA CARRERA CICLISTA DEL PAVO DEL MADRID

El Madrid Club Ciclista organiza la clásica "carrera del pavo". Pero ¿qué carrera! Con una lista de premios que da miedo, encabezada por el sueldo animal y seguida en "ex aequo" por una serie de botellas que el simpático Perico Chicote ha regalado al Club del nuevo "cocktail ciclista", creación del popular barman madrileño, así como otros premios de distintas clases. Todo ello ha hecho que la animación ante la prueba sea extraordinaria, viéndose concurrir a ella un número señalado, que será de 25 kilómetros contra el reloj, comprendiendo la Cuesta de las Perdices en su trayecto. Las inscripciones se cierran el viernes en San Bernardo, 35 (domicilio del Club).

RAMON GABILONDO cesa como federativo nacional

Y pasa a la Mutual de Jugadores de Fútbol

La Federación Española de Fútbol reunió anoche en un céntrico restaurante a la crítica deportiva para despedir como federativo nacional a Ramón Gabilondo, que pasa a ocupar un puesto médico en la Mutual de Jugadores. El acto, cordialísimo, puso de manifiesto las simpatías que el gran jugador internacional tiene entre la crítica madrileña, y terminó con unas palabras del presidente de la Federación, don Armando Muñoz Calero, en las que hizo un justo elogio del directivo cesante, augurándole muchos éxitos en su nueva gestión en favor del fútbol nacional.

Las sesiones de hoy

Esta mañana ha celebrado el Pleno de Federaciones Nacionales su tercera sesión. No han intervenido ni Educación y Descanso ni la Federación de Fútbol, siendo, por lo tanto, la reunión, brevísima. Esta tarde, a las seis y media, se reunirá el Pleno, en el que intervendrán, entre otras Federaciones, las de Fútbol, Natación, Pelota, Motorismo y, al mismo tiempo, informará Educación y Descanso.

ANUNCIO Delegación Nacional de Auxilio Social

Se saca a concurso entre fabricantes del ramo la adquisición de 8.500 pares de zapatos y 1.500 de botas, con arreglo al pliego de condiciones, expuesto en el Departamento de Ajuar (General Sanjurjo, 39). Cualquiera día laborable, en horas de nueve a catorce. El plazo de presentación de pliegos expira el día 7 de enero de 1949. El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, en el Canódromo Metropolitano, se celebrarán tres interesantes carreras de galgos, comenzando a las cuatro de la tarde, y para las que designamos los siguientes ganadores: Pandurga, Ramper IV, Chuilla, Codicia (anal del premio extraordinario de cuarta), Jolly Bombardier (consolación), Jolly Bombardier, Bugatti, Bombita, Rana Verde, Canafeo, Perla Gris, Pompeya y Odalisco.

Señorita Profesora por JENNY JUGO

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: El lobo (Bob Stiel). Secreto tras la puerta (Joan Bennel).

América.—5: Aventuras de don Juan de Mairena. Tarzán y las Amazonas.

Apolo.—Continua 5: El arco mágico y Gunga-Din (Douglas Fairbanks-Cary Grant).

Argel.—5: Obsesión. La espía de Argel.

Argüelles.—Continua 5: Torero a la fuerza y Predilección (Ida Lupino-Paul Henreid).

Avenida.—7 y 10,45: Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck). Dirección, Frank Capra. Tolerada menores. 5.ª semana.

Barceló.—6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Villar).

Benavente.—Continua 5: Casa de locos y El soterón y la menor (Myrna Loy-Gary Grant).

Callao.—6,45-10,45: El marqués de Salamanca. Tolerada.

Calatravas.—Continua 11: Tierra de audaces (Tyronne Power). 2.ª semana éxito.

Capitol.—6,45-10,45: El verdugo.

Carretas.—11 mañana: Noche sin cielo. El pecado de Cludy Brown.

Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco film en technicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Jr. Maureen O'Hara). Tolerada. 2.ª semana.

Cristal.—(24-85-09.) Continua: Camino de Santa Fe. Un destino de mujer.

Chamberí.—4: El hijo de Cruz Diablo. César y Cleopatra (V.

Palacio de la Música PRESENTA EL PROXIMO LUNES OTRA OBRA MAESTRA DEL SEPTIMO ARTE Canción Inolvidable EN COLOR POR TECHNICOLOR Paul MUNI Merle OBERON CORNEL WILDE LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES CON GEORGE SAND



Un hombre original

Por R. MAJO FRAMIS

El ciudadano mundial número 1, de quien el nombre, según la versión ortográfica de unos periódicos es Garry Davies, y, según la de otros, Gary Davis, parece tener conexiones subyacentes, o sean de las que pertenecen a la no visible metafísica, o como venas por debajo de la piel, con toda la filosofía existencialista francesa de la actualidad, o sea la del "asco" y la "náusea", la de los gabinetes solitarios—soledad de uno, o soledad de uno—, en que se escriben guiones surrealistas para unos cines poco comerciales; la de la vida "secreta" de los sentidos y de la subconsciencia, de que se hace teatro, que, en opinión de Ricci, gran cómico italiano, es filosóficamente muy discutible, pero verdadero teatro, y la de las damitas del barrio Latino—¡todavía hay barrio Latino!—, que, envueltas en sus jerseys de lanilla roja, porque las moritas y las nutrias son para otra clase de existencias, todavía no existencialistas, se dan a bordear las orillas de ese océano de las tinieblas que se llama el nuevo mundo existencial, mientras saborean el pocillo melancólico en que negrea la achicoria.

Si esto de Davies es insignificancia existencialista. Pero además puede ser la "palabra" del próximo porvenir. Podría ser, a poco que arriese el viento, un penacho de colores triunfales y una oriflama de carmin y blancura, como el de los antiguos reyes galos, que para algo todo esto acaece en la Galia. Este Davies vino un día de Norteamérica, poseedor de un exacto pasaporte de ciudadano americano, hijo de hijos de perfectos yanquis, con el que hoy se puede viajar y usarse por el mundo en igual altivez al del "cives romanus sum" del antiguo hombre del Lacio. Sus padres ejercen la concorde profesión de músicos: ya por ser músicos se es un poco razonable. ¿No ha advertido el lector que en la historia del arte sonoro apenas se cuenta de ningún músico loco, cuando tantos poetas y matemáticos, y aun sesudos financieros, cayeron en locura? Tiene este matrimonio musical su huertecillo en las afueras de Filadelfia, un nispero como una sombrilla japonesa, dos parterres de rosas de la Mahatman, tan ricas de matices cremas como esos floripondios que fabrican nuestros reposteros para colocarlos encima de las tartas de precio, y unos caballones de posifvas berzas. Los padres de Davies son, pues, el orden, en cuanto el orden es costumbre: plática melodista, o, si alguno arguye, episcopalista, en las dominicales mañanas; todos los días, música comercial, o jornada sonora, y la tarde; el trazo "glugli" de la sopa de queso, puesta al fuego, a la noche, y la apacibilidad de un "ambiente" de Dickens en que los cartinajes raneados penden con la quieta perfección de unas ideas sin zozobras, y los buenos augurios anidan en el alero del tejado familiar, lo mismo que golondrinas.

De esta casa parca, pura, insignificante, ha escapado y ha trascendido al mundo el hijo, con la ambición de constituirse en el ciudadano universal número 1, ni más ni menos que Anacarsis Clooth presunta de lo mismo delante de la Convención Francesa. Este Gary, pues, se fué a París, renunció a ser americano y adoptó, antes de que haya consulado y matrícula en un consulado, la ciudadanía universal de la única patria planetaria. Que, naturalmente, cuando sea única, ya nadie podrá comprender lo que es un consúl. Se sentó a la puerta del palacio Chaillot. La Policía lo empujó de peldano en peldano. Los periódicos dieron la noticia de este hombre con el mismo asombrado humor que hubieran usado para dar la de una nueva y espectacular salida a la aventura de Don Quijote. Tenía una patria: el mundo. Tenía un congreso, o asamblea: la suprema O. N. U. Y en su calidad de loco de razón—una diferencia de tanto estadista que hay por ahí y es un razonante de locuras—estaba, entre empellones y risas de los nada dialécticos guardias, que su gran senado, la O. N. U., debería precisamente los dos términos de esta disyuntiva: si tiene un plan efectivo para imponer la paz al mundo, es decir, si sirve para mucho, o no dispone de tal plan, es decir, si no sirve para nada. La disyuntiva es un poco ardua, pero hay que convenir en que no es del todo disparatada.

Luego han llegado en contorno de este muñeco de exhibición los que "desean la paz". ¿Quién no la desea? Son los cobardes de la Historia que se acerca. ¡Ah, que no haya guerra! Para hacer un gran partido que puede convertirse en una totalidad, y ya no ser partido—tanto es bueno el clarín que llama a la guerra como la campana que llama a la paz. A las multitudes lo mismo las seduce un belisismo que lo contrario.

Y así, Garry Davies, el hombre de ojos sármatas—es decir, de color de agua de mar empalmeada—, que tan seductores serían en una señorita, y en él no son más que "mística", es, si, un "místico" de la Humanidad única. Esta postura es, por ahora, existencialista... Pero puede ser también... En la Sala Pleyel, de París, y en torno de este hombre, se sentaron ha pocos días André Breton, Camus, Girard, profesor fisiólogo, pero también el católico Mounier. El tal Davies se ha cartado con Evatt, presidente ocasional de esa O. N. U., que tiene los tres mil millones de pobladores de la Tierra como súbditos mediatos, pero como inmediato súbdito, nada más que a éste... ¿Es un inactual, un loco? Cuando el inglés Owen, o el francés Saint-Simon, a n d a b a n inventando una "cuestión social", que en la realidad de sus días apenas existía y ellos planeaban para después, nadie los hubiera celebrado como perfectos practicantes del buen sentido.

Estos locos, que bracean entre una humareda de burlas, no suelen ser demasiado dañosos. Los dañosos son los otros, los razonantes de toda seriedad, que nos descubren, cuando ya no es tiempo para el remedio, su infinidad de versanía. Lo que produce guerras donde creyeron hacer paces.

El Pleno del Consejo Nacional de Organización Administrativa Sindical se reunió hoy

Lo presidió el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio



Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos se reunió esta mañana el Pleno del Consejo Nacional de Organización Administrativa Sindical. (Foto Ruiz.)

Las once de la mañana de hoy, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, se celebró la primera reunión anual del Pleno del Consejo Nacional de Organización Administrativa, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio.

Acompañaban al Delegado Nacional el secretario nacional, señor López Rodríguez; asesor nacional señor Norte; vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, señor Lamata, y de Obras Sindicales, señor Aparisi; el señor Ballesteros, en funciones de vicesecretario nacional de Ordenación Social; Inspector nacional de Sindicatos, señor Perlado; secretario de despacho de la Secretaría Nacional, señor Zaragoza, y jefe de la Sección General de Secretaría Nacional y secretario administrativo del Consejo, señor Martínez Álvarez.

Asistían los jefes de Servicios Generales de la D. N. S., los jefes de las Secciones de Secretaría Nacional, oficial mayor de la D. N. S., secretario de la Junta Nacional de Hermandades y demás vocales que reglamentariamente integran este Pleno, así como los asesores técnicos designados por el Mando y delegados provinciales de C. N. S. Por encontrarse en Madrid los secretarios provinciales de C. N. S. y los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social concurrían también al acto.

El secretario, señor Martínez Álvarez, dió lectura a la constitución del Pleno y de la Comisión Permanente, y a continuación se entró en el examen de las cuatro ponencias que integraban el orden del día, y que versan acerca de ordenación de la plantilla de la Organización Sindical, régimen financiero de las entidades sindicales, normas de presupuestos para el futuro y reforma del Estatuto y Reglamento de

PONZIO GODOY, HOY EN MADRID, ACOGIO A VITTORIO MUSSOLINI EN SU PERIODICO PLATENSE

Este argentino se definió a sí mismo: "Tengo tres payasos a contramano en el carnaval de mi cabeza";

El hombre está peinado y afeitado y se viste como debe hacerlo un conspicuo del "turf"; lleva un chaleco a rayas verticales y una magnífica corbata. Da la doble impresión de un gran hombre hurafío y de un poeta generoso. Es un excepcional tipo siempre en pos de su sin rival nariz periodística; su cabeza avanza hacia adelante y sus raros ojillos oscuros espían furtivamente en torno suyo, cuidando de su fama. De una mirada ve toda una cuestión, lo que es y lo que puede llegar a ser.

Se trata, naturalmente, de Segundo Ponzio Godoy, director de "El Sábado", semanario platense con cerca de medio millón de lec-

tores detrás suyo—150.000 números—. En Buenos Aires, ser "sabadista" es ser ya algo. Pero Ponzio Godoy, con apellido de Príncipe de la Paz, que desencadena tormentas nada tranquilas por donde pasa, posee un fino caballo de carreras, "Kik" para reposar su espíritu después del combate.

Su rostro, su aspecto físico, su envoltura corpórea, recuerda irremediablemente a Al Capone. No es una novedad decirse a él mismo; pero él encuentra siempre la respuesta fulgurante:

—Es cierto; lo siento por él, que se descredita pareciéndose a mí.

El periodista español intentó guardar esta confesión; Ponzio lo advinó como un rayo, y desplegó una sonrisa tenue y propiciatoria:

—Habrás más cosas que contar, no se preocupe... tengo tres payasos a contramano en el carnaval de mi cabeza.

Y es verdad. Es un cerebro el de Ponzio que más que un cerebro parece una guerra civil.

Ahora bien: para desperdiciar lo menos posible, pues una guerra civil no se recoge en cuatro líneas periodísticas, es urgente dejarle a él mismo todas las palabras:

—Describo en el idioma español, trasunto, el espíritu de mi pueblo. Ya hay un humor criollo. Se palpa en los estadios de boxeo, cuando salen, nadie sabe de dónde, los gritos: "Bórralo de una trompada! ¡Tírale un zapallazo y bórralo del mapa!..."

—Bien; pero hoy hay algo que también mis lectores desean conocer—intervino el periodista, intentando sujetar la imaginación de Ponzio, que siempre salta disparada en mil direcciones—. Usted empleó al hijo de Mussolini en su periódico...

—No fui yo exactamente quien le ayudé: lo ayudaron las leyes de mi país. El Gobierno no se metió para nada con él. Le hizo pagar una pequeña multa por su entrada ilegal en Argentina, y eso fué todo. Claro que yo le he tomado estima y lo quiero como a un hermano, por lo que es inteligente, de una vivacidad latina. Cuando yo estoy de mal carácter y en lugar de obrar grufo, mis genes le envían a él para que me amanece, y generalmente empieza diciéndome: "Che, ditatore... Vos creés que hay algo en la vida que valga ja pena enojarse... Los grandes empiezan por dominarse a sí mismos; te estoy viendo chido". Y yo, por vanidad de parecer grande, paso el disgusto.

—¿Habla bien el español? —No solamente remeda a unos españoles que trabajan conmigo, sino que habla casi en argot criollo. Habla portehismo y de "Sábado" lee un personaje que habla como los criollos chulos del novecientos y se lo aprende de memoria. Tiene una gran memoria. Su labor es hacer crítica de cines, en lo que es un técnico. Hace también publicidad para una emisora, con lo cual ha podido traer a su

mujer y a sus hijos. Mucha gente cree que es millonario y que pose estancias, y él dice: "Déjales que me crean gringo rico, porque la gente en este país quiere "milanesas" (men-liras)". Cuando llegó Vittorio Mussolini, lo único que hice fué publicar una carta abierta al pueblo, porque mi periódico está indudablemente adelantado en todas las capas sociales: las señoras de alta sociedad lo tienen escondido en su velador y las obreritas lo leen en el subterráneo del tranvía. La carta decía algo así, como en "Pagliacci": "Señoras y señores: Me había olvidado que llevaba una "z" en mi apellido, pero ni los quebrachales de mi tierra, ni sus montañas, ni sus vientos, ni su cielo pueden borrar el godo extremeño que late en mi pulso. Los que nacen en esta tierra sin límites llevan siempre en su espíritu una ansiedad de infinito y una generosidad amplia como todas nuestras llanuras, como la inmensidad de nuestras tierras. Y los criollos como yo, y que no puede haber de otra manera, cuando llega a nuestras playas un hombre en desgracia no le pedimos su documentación: lo tendemos la mano."

Después de esta nota muchos españoles me pararon en la calle para tenderme también la mano y decirme: "Ese gesto es también español; le felicitó a usted, porque no pudo ser de otra manera llevando usted un Godoy en su apellido." Y en la avenida de Mayo comprendí que la sombra de Don Quijote tiene las dimensiones exactas del mapa de España.

—Buen gesto! Aún otra cosa: ¿estuvo usted con la mujer de Mussolini recientemente en Italia?

—Es la mujer más brillante que he conocido en toda mi vida. Siempre creí que la mujer jamás podría construir una casa de departamentos ni lanzar al mundo de la inteligencia un nuevo sistema de clasificación de las ciencias. También creía que la mujer debe entender de perfumes, tejer y escribir versos. Escribir versos es menester de las señoritas graciosas, a pesar de que yo, con este rostro, también escribo versos. Bien. La mujer de Mussolini es la mujer más inteligente y penetrante que he conocido. Hasta en la voz lleva la gama del "via crucis" que ha sufrido.

—Aún más, Ponzio. ¿Qué impresión se llevará a Argentina de este viaje a Europa?

—Temo que algún día, cuando un tipo americano diga "Voy a Europa" será algo como decir "Voy a ver las Pirámides", Italia, Inglaterra, Francia... todo lo que hasta ahora he visitado me pareció triste comparado con la alegría de los rostros de mi país. En España también se ve alegría en las caras. Pero cuando llegue a la Argentina a fin de mes pienso tirarme de bruces sobre la tierra; a lo mejor pido una audiencia a mi Presidente para decirle: "¡Fenómeno! ¡Al fin, general, estamos quedando como buenos en el Globo!"

Jaime TORNER

Díganos la verdad



EL MEJOR APRENDIZ

Los noventa muchachos que estos días rivalizaron en un empeño noble disputándose el título de "El mejor aprendiz de España" en los talleres de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" terminaron ya sus trabajos y ya han sido calificados por el Tribunal nacional.

Pocos momentos después del fallo calificador, el periodista se encuentra en dicha Institución donde se ha celebrado este Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera para dialogar con "El mejor aprendiz de España".

El mejor aprendiz de España, de Escuela, es, queridos lectores, José Cebrián. Un muchacho de aspecto simpático, sereno y prudente. Me acerco a él y le digo mi propósito.

—Una entrevista—exclama invadido por el asombro.

—¿Estás contento, chaval? —¡Figúrese!

—¿Cuántos años tienes? —Dieciocho.

—¿Natural de...? —Madrid. Vivo en el Puente de Vallecas.

—¿Tus padres...? —Bon jornaleros.

—¿Cuántos hermanos sois? —Dos: una hermana y yo. Ella trabaja en una fábrica de lámparas para ayudar también a casa, ¿sabes?...

—¿Tu especialidad ¿cuál es? —Mecánico ajustador.

—¿Cuándo te iniciaste en este oficio? —Verá usted. Yo ingresé en la Escuela de Orientación en la especialidad de carpintero. Allí obtuve una beca y el título de oficial de ebanistería de tercer grado.

—¿Y por qué cambiaste de especialidad si ya eras todo un ebanista? —Me di cuenta que la mecánica era más interesante y útil, y entonces ingresé en la Escuela de la Marconi, de donde soy alumno.

—¿Qué clase de trabajo ha sido el que se ha ganado el título de "Mejor aprendiz de España"? —Una escuadra a regla con cola de milano en diagonal.

—¿Eso debe ser muy difícil, ¿no? —Vaya.

—¿Qué factores se calificaban? —Calidad, ajuste y tiempo.

—¿De cuál quedaste más satisfecho? —Igual de uno que de otro.

—¿Cuánto tiempo empleaste? —Diecinueve horas.

—¿Y eso es mucho o poco? —Está bien.

—¿Esperabas ganar este trofeo? —Al principio no sé... pero al comenzar ya los trabajos y observar que lo que hacían los otros muchachos era inferior a lo mío...

—¿Qué te gustaría ser, aprendiz? —Me gustaría ingresar en la Escuela Industrial de Madrid para obtener el título de perito industrial, y luego seguir estudiando para llegar a ser ingeniero.

—Y después de una breve pausa aclara: —Si eso podría ser, porque debe ser tan difícil...

—Bueno, campeón; ahora quiero que me digas algo sobre tus aficiones, lo que te distrae...

—Lo único que me gusta es el deporte. Pero mire usted, yo tengo pocos amigos porque todo el tiempo lo dedico al estudio...

—¿Cómo distribuyes el día? —Me levanto a las siete y media y me voy a la Marconi, de donde saigo a la una. Como y vuelvo a entrar a las tres, permaneciendo hasta las seis. Voy a casa...

—¿Un merendador, ¿eh? —¡Ah!, desde luego que la merienda no la perdono. Acto seguido me avío un poco y asisto a una academia, en donde estoy hasta las diez de la noche. Y al día siguiente, igual.

Estas palabras del mejor aprendiz de España, cargadas por el acento de su vocación al trabajo y al estudio, han hecho el relato con tan desbordado júbilo que los muchachos de estas edades cuentan una correría o una película de cabalistas.

CORDOBA

El empresario

(Viene de 1.ª pág.)

éxito Benavente, los hermanos Quintero y también lograron grandes triunfos Torrado y Navarro y Quintero y Guillén.

—¿Ha visto usted nuestro teatro aquí en Madrid?

—Acabo de llegar. Sólo he visto a la compañía de Tina Gasco y Fernando Granada y me ha gustado mucho. Son excelentes actores.

—¿Qué impresión le ha causado Madrid?

—Excelente. Todo cuanto diga es poco. Estoy aquí como en familia. Aquí me encuentro como en mi propia casa.

Con estas palabras nos despedimos de este empresario argentino, tan amante de las cosas, es decir, del teatro y de los actores españoles.

ESPUMA del DÍA

Amor a la poesía
El reciente premio Nóbel de Literatura, T. S. Elliot, acaba de recibir una carta en la que un Club femenino le felicita por su reciente distinción, y le dice poco más o menos lo siguiente: "Estimadísimo poeta: En primer lugar nuestra enhorabuena. En segundo, enviamos usted un poema para cada una de los miembros de la Directiva. Y, si no le molesta, remitamos también autógrafos para nuestras socias. ¡No somos más que tres mil ciento treinta y tres!" Suponemos que T. S. Elliot, ante semejantes solitudes, tendrá que renunciar al premio Nóbel.

Exámen del primer trimestre

En los colegios, antes de iniciarse las vacaciones de Pascuas, suelen realizarse exámenes para comprobar la marcha de los estudios. En un colegio madrileño se ha hecho recientemente a un alumno la siguiente pregunta de Física:

—¿Quiere usted decirme qué sucede cuando un cuerpo se sumerge en el agua?

—Pues siempre hay algún valiente que quiere ganarse una cruz de Beneficencia.



Ponzio Godoy, director de "El Sábado", muestra aquí su efigie de Al Capone o de buen "condottiero" italiano, al brazo del pintor catalán Beltrán Masés. Para hacer una instantánea de la guerra civil que Ponzio lleva dentro de la cabeza basta conocer que el catalán, a los veinte minutos de conocerlo y dejarle hablar, no pudo contener este impulso: "Si usted me concediera una fotografía con su firma, yo le daría mi firma con un cuadro."

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Marzo 70. Teléfono 282600