

UN CONCURSO POPULAR!
HAGA USTED UN BOLERO
 Puede lograr popularidad y fortuna
 (Infórmese de las bases en PUEBLO)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.662.—50 céntimos Madrid, jueves 18 de noviembre de 1948



EXPOSICION NACIONAL DE ARTE PUBLICITARIO
 Del 7 al 20 de noviembre
 Círculo de la Unión Mercantil

Presenta sus Cartas Credenciales al Jefe del Estado el nuevo embajador del Perú

EL SEÑOR PORRAS BARRENECHEA CONFERENCIO CON EL CAUDILLO



En el Palacio de Oriente, esta mañana, a las doce, presentó sus cartas credenciales ante Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos el nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario del Perú en España, excelentísimo señor don Raúl Porras Barrenechea. El embajador del Perú, acompañado del introductor de embajadores, señor barón de las Torres, llegó a Palacio escoltado por el escuadrón de la guardia mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas de las tropas de la Casa Militar de Su Excelencia, al mismo tiempo que la banda militar interpretaba el Himno Nacional peruano.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y secretarios de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El señor Porras fué acompañado en el acto de presentación de credenciales por el ministro

consejero, señor Múgica, y el alto personal de la Embajada del Perú.

Su Excelencia el Jefe del Estado, al que acompañaban el ministro de Asuntos Exteriores, el teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio, recibió al nuevo representante del Perú en la saleta de costumbre, después de haber hecho entrega de las cartas credenciales a Su Excelencia. El embajador presentó al Caudillo a los miembros de la Embajada, a los que estrechó la mano, pasando seguidamente a conversar a un salón inmediato con el señor Porras y el ministro de Asuntos Exteriores, prolongándose la conferencia durante largo rato.

A continuación, y acompañado por el primer introductor de embajadores y los miembros de su Embajada, el señor Porras abandonó el palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

GOBIERNO DE COALICION EN GRECIA

SOFULIS, PRIMER MINISTRO Y TSALDARIS VICEPRESIDENTE

ATENAS, 18 (1,25 t.) (Urgente.)
El Rey Pablo de Grecia ha recibido hoy el juramento del nuevo Gobierno de coalición, con el que se pone fin a la crisis que ha sufrido el país durante una semana.

Se sabe que Sofulis ocupa el puesto de primer ministro y Tsaldaris los de vicepresidente ministro y ministro de Asuntos Exteriores. La nueva coalición es muy semejante a la anterior en la distribución de las carteras entre los grupos populista y liberal. Se añade—ajá—no ha sido entregada la lista oficial del nuevo Gobierno—que Sofulis asumirá el Ministerio de la Guerra. (Efe.)

(Más información en última página.)

El bandido Giuliano es una buena persona!

EL PRINCIPE LANZA, viajero, deportista, siciliano, ex legionario, hace pasar su circuito por los dominios del bandolero sicano



ESTA mañana el periodista barzonés por las calles madrileñas en un coche italiano extraplano, como un reloj negro y lustroso. Pero la substancia no está en el coche, sino en las manos que conducen vertiginosamente el volante, capoteando a los guardias de la circulación. El príncipe Lanza, proyectando su coche como un botavante, hace cono-

—Pero usted es realmente un príncipe de sangre real?
 —Le explicaré... El título de príncipe, en Italia, es un título nobiliario algo parecido a lo que en España sería un marqués, un duque, un conde.
 —¿Y para qué sirve hoy ser príncipe italiano?
 —En primer lugar, para crearse las antipatías de los comunistas. En

segundo, para pagar adultas propinas al personal de los hoteles, sin que aun así se consiga extirpar que le llamen a uno alteza.
 Raimondo Lanza di Trabia—a partir de este momento le llamaremos así—es un verdadero "tifosi" italiano. Viajero de todos los grandes hoteles del mundo, corredor de coches de gloria internacional, propietario de camisas impecables y de un trascendental sello nobiliario en el dedo, siciliano...

—¡Ah!, ¿pero usted es siciliano? Conocerá, por tanto, al bandido de los romances, Giuliano...
 —El bandido Giuliano? ¡Es una buena persona, se lo puedo asegurar!

—¿No intentó jamás raptarle?
 —Quizá por mi crédito como persona y como deportista en Sicilia. Únicamente secuestra a personas indeseables, capitanes del mercado negro, tiranillos de dudosos trajes, maleantes... Con ello se gana las simpatías y los aplausos de todos los sicilianos de buena fe, a pesar de sus discrepancias con la Policía. Yo estoy en buenas relaciones con él, e incluso la carrera que organizo para 1949 pasa por sus dominios, por Monte Lepre.

—¿Qué carrera?
 —Es el circuito automovilístico más antiguo del mundo: el Targa-Florio. Contará en marzo del próximo año su edición treinta y tres, mientras que la de Indianapolis va en su edición treinta. Son 1.080 kilómetros de recorrido, bordeando la isla: diez mil curvas! La organizo representando el Comitato Sportivo Motoristico Siciliano, y de mi última estancia en Hollywood traje para ellas copias de relevantes figuras del cine: Warner Bros, Joan Crawford, etc. Una vez corrió en ella, pero rompió el coche: no se puede ser corredor y organizador a un mismo tiempo.

—¿Cuál es el motivo de esta visita a España?
 —Una mezcla de sentimentalismo, de deportes y de negocios. Estuve en la Ciudad Universitaria en la guerra civil española, en carros italianos; más tarde pertenezco a la octava bandera de la Legión. Desde entonces no ha decrecido en nada mi admiración y mi entusiasmo por los españoles.
 —¿Nadie le diría, príncipe, viéndole como se lanza por las calles madrileñas?
 Jaime TORNER

PREPARATIVOS ELECTORALES

Gran animación ante las elecciones municipales del domingo



Ante las elecciones del próximo domingo los empleados municipales proceden estos días a la preparación de los útiles necesarios para el acto electoral. Así, vemos aquí a uno de dichos empleados limpiando una de las urnas donde han de ser depositados los votos que determinarán quiénes han de ser los candidatos triunfantes. Han aparecido en las calles los carteles propagandísticos de los aspirantes a las Concejalías del Ayuntamiento de Madrid. Y los cabezas de familia barajan las distintas candidaturas para decidir sus votos. Madrid contará, pues, en breve con nuevos representantes elegidos por votación directa y secreta y todo hace esperar, dada la animación creciente que existe en estos días preliminares, que los colegios se verán el próximo domingo llenos de votantes. (Información en tercera página.)

ESPUMA del DIA

El sombrero ajeno
 Se ha hecho popular últimamente una anécdota histórica del famoso escritor inglés H. G. Wells.

El famoso autor de "La guerra entre dos mundos" tenía una cabeza tan grande que siempre le costaba mucho trabajo encontrar un sombrero de su medida. En cierta ocasión halló uno que le estaba primorosamente y se lo llevó sin más ni más. Era el de Mr. Peck, alcalde de Cambridge, quien lo había atendido espiéndole los didamentos en su casa. Wells le dejó esta nota prendida con un alfiler a la percha:

"Le he robado su sombrero. Me encanta. No podría vivir sin él. Es un sombrero que literalmente se me ha metido en la cabeza. Siempre que lo use pensaré en usted, en su magnífico jerez, en su hospitalidad y en la bella ciudad de Cambridge. Y en señal de gratitud y admiración, cuando le vea a usted me quitaré el sombrero que le quitó."

TENEMOS QUE ABARATAR LA VIVIENDA

Reducción del precio unitario por metro cuadrado

ESTABLECIDO el coste de la vivienda—alquiler o amortización—en la quinta parte del sueldo o del salario suficiente, podemos dirigir nuestros pasos a la reducción del coste de edificación de la vivienda, porque no habríamos conseguido el objetivo completo en el problema social de la vivienda instaurando el auténtico coste. Tendríamos por delante otra preocupación que no hemos querido apartar de nosotros: el ajuar. Tenemos que dar un paso hacia adelante por nuestros inacabados impulsos sociales. Tenemos que construir u ofrecer la vivienda completa y no solamente las cuatro paredes. El primer paso será, sin embargo, abaratar estas cuatro paredes. ¿Achiucamiento de la vivienda? No. Existen—como hemos dicho ya—serios fundamentos morales y suficientes recursos técnicos para no elegir este camino en los propósitos de abaratación y de construcción masiva de viviendas.

Actualmente—con los precios oficiales—viene a salir la edificación, según nuestras noticias, a 800 pesetas el metro cuadrado. Una vivienda, pues, de 54 metros—que nosotros hemos fijado como mínima—cuesta 43.200 pesetas. La tesis de achicamiento de la vivienda, que impugnamos, dice: Menos metros de vivienda, menos coste. Nosotros decimos: ¿por qué no intentar la reducción de ese precio unitario de 800 pesetas el metro cuadrado? En este precio entran todos los elementos de la edificación: materiales, mano de obra, honorarios del arquitecto, valor del solar, etc. ¿De verdad que alguna de estas partidas no podría reducirse? Creemos que sí. Este es el sencillo recurso técnico a que nos referíamos cuando tratábamos en un artículo anterior de defender la limitación de la vivienda mínima en 54 metros cuadrados.

Estímese ahora la desproporción entre este coste oficial de la edificación, que arrojaría con un 5 por 100 de renta o de amortización una cifra que pasaría de las 150 pesetas mensuales, con un salario modesto de 20 pesetas, donde la quinta parte para el coste de la vivienda sería de 120. Esto aceptando que la quinta parte de ese sueldo actual de 600 pesetas fuera la cantidad separada de un presupuesto familiar para la vivienda. Que no lo es, puesto que a lo que es preciso llegar previamente es al efectivo valor de los ingresos para deducir el porcentaje de vivienda. Así, pues, registramos dos desequilibrios: la vivienda sale más cara en la construcción de nuestros días que esa quinta parte establecida en el mundo entero como "partida de vivienda" en un presupuesto familiar. Y tampoco sería aceptable la instauración de esa quinta parte en los supuestos económicos pre-

sentados, que no son de España solamente, sino de todos los países, preferentemente de Europa. ¿Solución? Revisión profunda del precio unitario por metro cuadrado. Hay que reducir esas 800 pesetas. Como éste es el lugar localizado, centraremos en él nuestra atención, tan minuciosamente como podamos, en nuestros próximos artículos.

Advertimos una vez más que nuestra campaña no pretende rodearse de rigor científico, que no tendría en el periódico su lugar apropiado. Queremos hacer lo que estamos haciendo: comentarios periodísticos. Ahora bien: con unos criterios generales firmes y levantando solamente piezas maestras. Abordando el problema social de la vivienda en donde el rigor científico, tras nuestro clarinazo, debe darse cita. Tampoco tenemos criterios cerrados. Aceptamos la discusión, e incluso la descamos. Nuestro gran propósito es colaborar y poder ser eficaces.

CONFERENCIA DE D. PEDRO LAMATA

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Pedro Lamata, que aparece en la foto con el presidente del Círculo de la Unión Mercantil, don Angel Uriarte, y con el director de PUEBLO, don Juan Aparicio, pronunció ayer tarde una magnífica conferencia sobre el tema "La propaganda y la sindicación" en la Exposición de Arte Publicitario. (Información en las páginas centrales.) (Foto Verdugo.)



Ganado para España

IRUN, 18 (2 t.).—Para mañana es esperada en esta frontera la llegada de una primera partida de 154 toros y vacas holandesas, de pura raza, destinados a la ganadería española, en virtud del reciente Tratado comercial entre España y Holanda. (Cifra.)

TAN-TAN es un nuevo cometa Y ESTA COLOCADO a la derecha de VENUS

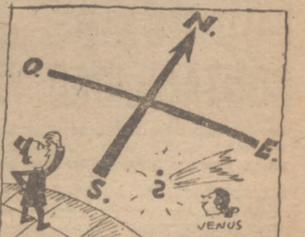
AFRICA. Sidi-Ifni. Noches de luna clara y de calor. Nadie diría que dentro de unos días va a celebrarse la Pascua de Navidad. Plentiful. La luna—que parece más grande que nunca—es como un gran foco, o, mejor, un gran espejo que sirve de reflector para ver la bóveda celeste de pronto, hacia el Sur surge un cometa de cola azulina.

—Carecemos aún de datos científicos, porque de estos descubrimientos se hace siempre un "rapport". La primera noticia es que sobre el territorio de Tan-Tan, hacia el Sur, ha sido visto durante seis días consecutivos un cometa poco brillante.

—¿Cuál es la situación exacta?
 —Los primeros informes lo sitúan a los 49 grados, aproximadamente, a la derecha de Venus.

—Es muy fugaz su recorrido?
 —Su salida u orto se inicia a las cuatro y media de la madrugada, y su ocaso se produce unos seis minutos más tarde. Pero la luz lunar anula la del cometa, que es mucho más pálida, y de ahí que sólo pueda contemplarse bastante bien cuando la luna va oscureciéndose.

—¿Cómo se llamará ese cometa?
 —Pues "para nosotros" puede llamarse Tan-Tan, por ser el lu-



gar desde donde parece más visible. Puede ser también un cuerpo luminoso separado de alguno de los soles que en millares pueblan la bóveda celeste.

—¿Y al Tan-Tan se le ve todos los días?
 —La primera noticia no lo determina en absoluto. Dice que "durante seis días se ha observado la presencia del cometa". Es posible que informes más precisos permitan formar una idea más acabada del descubrimiento, que, por otra parte, no es de gran importancia.

Y ya lo saben ustedes. Tan-Tan, además de ser bonito, debe ser muy precavido. ¡Como que se la colca de cerquita de Venus... y a la derecha!

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Del día 18 novbre.

OS escribe una señora o señorita que, incómoda por ciertas escenas que presencia en la calle de Narváez, nos habla de las mujeres que limpian lentes al sol, en plena acera, y en un barrio que no es ya un arrabal a virtud de las mejoras que en él se introdujeron...

R. ORTEGA LISSON

LOS CANDIDATOS A LAS CONCEJALIAS DE MADRID



Continuamos la publicación de los retratos de los candidatos a las concejalias madrileñas. De izquierda a derecha, don Juan Casanova Seco, don Daniel Larrad Torrecilla, don Luis Calvo Sotelo, don José Ramón Otero Prunares, don Vicente Ramírez Caniego, don Ricardo Oreja Elósegui, don Jesús Escondrillas L. de Alburquerque y don Luis Jiménez Aguirre

Para el desarrollo de Cooperativas industriales

El Delegado Nacional de Sindicatos hace entrega de 325.000 pesetas

Esta mañana, en el antedepacho del Delegado Nacional de Sindicatos, se ha verificado la entrega de créditos por valor de 325.000 pesetas para el desarrollo de diversas cooperativas industriales.

Asistieron a este acto el Delegado Nacional de Sindicatos, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, jefe nacional de Cooperación, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales, secretario Nacional de la misma entidad, vicesecretario provincial de Obras Sindicales, procurador en Cortes y jefe de la Sección Social de la Piel y los representantes de las Cooperativas beneficiarias Copar (Cooperativa de Producción de Artículos de Piel de Madrid), Cooperativa Popular Eléctrica de Almadén, Cooperativa Obrera de Muebles Legorburu, de Albacete, y Cooperativa de Almansa.

Dió comienzo el acto con unas palabras de don Luis González Abella, como presidente de la Unión de Cooperativas Industriales, que calificó este acto como uno de los más trascendentales de los hasta ahora celebrados, ya que en el mismo se van a recibir los primeros créditos que otorga la Delegación Nacional de Sindicatos y que son necesarios e imprescindibles para el desarrollo industrial de las Coopera-

rativas beneficiarias. Agradeció a la Junta Central el acuerdo de estos créditos, y de manera especial el apoyo y el cariño que le han prestado, tanto el Delegado Nacional como los señores Aparisi y Cabrera, que conocen y saben apreciar las ideas y los resultados cooperativistas.

Seguidamente el representante en Cortes del Sindicato de la Piel manifestó su agradecimiento por el crédito que se concede a las cooperativas en su Sindicato encuadradas y dijo que las cooperativas llevan en sí la paz social, colaboran a los altos fines de la Patria y están dentro del espíritu cristiano.

A continuación el Delegado Nacional pronunció unas breves palabras de afecto y confianza en la obra cooperativista, como ya lo hizo constar este verano, cuando tomó parte en Pamplona en el curso de consultorios de Cooperación.

Aludió a la función que realizan las cooperativas, cada vez más agigantada, y tuvo frases de elogio para el presidente, señor González Abella.

Terminó el acto haciéndose entrega individual de los créditos concedidos, que son: a la Cooperativa de Almansa, 200.000 pesetas; a Legorburu, 70.000; a Copar, 35.000, y 30.000 a Electrica de Almadén. (S. I. S.)

JUNTA LOCAL DE ELECCIONES DE LA C. N. S. DE MADRID

La Junta Local de Elecciones de la C. N. S. de Madrid ha fijado el horario a que habrán de atenderse los vocales de los distintos Sindicatos de la capital con motivo de la designación de compromisarios para concejales, que se efectuarán el próximo miércoles, día 24 del actual en los locales que se citan:

Salón de actos de la C. N. S., avenida de José Antonio, 69, tercero; Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, de nueve a nueve y media de la mañana; Hermandad Local de Labradores y Ganaderos, de nueve y cuarenta y cinco a diez y quince; Construcción, de diez y treinta a doce y quince; Transportes, de doce y cuarenta y cinco a dos de la tarde; Olivo, de dos y quince a dos y cuarenta; y cinco; Cereales, de tres a tres y treinta; Combustible, de tres y cuarenta y cinco a cuatro y quince; Hostelería, de cuatro y treinta a cinco y quince; Frutos y Productos Hortícolas, de cinco y treinta a seis; Ganadería, de seis y quince a seis y cuarenta y cinco; Alimentación, de siete a nueve; Actividades Diversas, de nueve y quince a

nado las Mesas electorales. Cada sección electoral dispone de su Mesa, de la que forman parte un presidente, dos adjuntos y los interventores designados por los candidatos proclamados, a fin de vigilar la marcha de la elección y del escrutinio.

El presidente y los adjuntos son, además, electores en las secciones correspondientes y las condiciones determinadas en el decreto para desempeñar esos cargos son poseer título académico o ser beneficiario del régimen de protección a familias numerosas y estar domiciliado en el Municipio de que se trate o ejercer en él actividades de carácter industrial, mercantil, agrícola, etc.

Cuatro candidatos que se retiran

Por distintas causas han retirado su candidatura los señores don Angel Lagos García, don Galo Pérez de Lucas, don Miguel Jiménez y Jiménez de Cisneros, y don José Guerra Vivanco, todos ellos del Sindicato Provincial del Olivo, y don Juan José Catarinén. (S. I. S.)

Consultorio electoral

En contestación a numerosas preguntas relacionadas con las sanciones a los electores que sin causa justificada no ejercen sus derechos e incumplan su deber de votar, es de interés general advertir lo siguiente:

El único texto legal que establece y determina la penalidad que incurrirán los electores al omitir el sufragio, sin motivo justificado, es el artículo 84 de la ley Electoral de 1907, con la aclaración del Real decreto de 15 de febrero de 1918.

No hay en la convocatoria de las elecciones actuales, ni hubo en las del referéndum, disposición alguna a este respecto, ni existe declaración oficial que permita prejuzgar el criterio que ha de seguirse en la aplicación de lo establecido en la ley de 1907.

Este Consultorio Electoral, al contestar a cuantas preguntas se le hacen sobre posibles sanciones, se limita a cumplir su misión informativa, explicando en conjunto y en detalle cuáles son los preceptos vigentes, sin que ello pueda suponer conminación alguna.

Avería en el canal de alimentación de una de las principales centrales

En breve, nuevo régimen de suministro eléctrico

En la madrugada de hoy se ha producido el derrumbamiento en unos 40 metros de longitud del canal de alimentación de una de las principales centrales de la zona Centro-Levante, ocasionando una baja de producción de más de medio millón de kilovatios-hora diarios, que es imposible de compensar con la producción de otras centrales por causa del estiaje, avería que ya ha obligado en el día de hoy a alterar totalmente el régimen de suministro eléctrico.

Se procurará mantener el alumbrado en las capitales por lo menos en las primeras horas de la noche, y en fecha inmediata se publicará el nuevo régimen de suministro y las medidas de restricción que la situación impone. En tanto se publican las nuevas normas de restricción se vuelve a recordar a los usuarios la imprescindible necesidad de reducir sus consumos en la cuantía ordenada cuando menos, advirtiéndose que el incumplimiento de las normas dadas llevará consigo la aplicación de las máximas sanciones, incluso de carácter económico, en la forma que oportunamente se anunciará.

Solemnes funerales por el ALMA DE JOSE ANTONIO

Se celebrarán el día 20 en la basílica de El Escorial

Representaciones del Frente de Juventudes de toda España asistirán a los actos de Alicante

El próximo día 20, doce aniversario de la muerte del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, se celebrarán en sufragio de su alma solemnes funerales en la Basílica de San Lorenzo del Escorial. La ceremonia comenzará a las once y cuarto de la mañana, y asistirán a ella las más altas jerarquías, autoridades, mandos de la Falange y otros numerosos invitados.

La Jefatura de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento ha dictado las instrucciones generales para asistir a los funerales. La entrada es personal e intransferible, y será el único documento que dé acceso a la Basílica y a los correspondientes sectores. Todos los invitados, que asistirán de uniforme, deberán hallarse situados en los sectores que previamente se les haya asignado antes de las once, hora en que quedará cerrado todo acceso a la Lonja y al Monasterio. En la Lonja situada frente a la Basílica se encontrarán, a las once y cuarto en punto, tanto el Gobierno y el capitán general.

Aparte de los coches particulares y oficiales que se trasladan al Escorial se han organizado ocho trenes especiales desde Madrid, dos más que en el año anterior, para atender en lo posible la gran demanda de invitaciones formuladas este año. Habrá también varios autocares con el mismo fin. Para trasladarse al Escorial en uno u otros será necesaria la posesión de los correspondientes billetes, facilitados juntamente con las invitaciones. A los Informadores de Prensa—redactores y redactores gráficos—se les dotará de un brazalete blanco, en el que figure el indicativo "Prensa", sin cuyo brazalete no podrán realizar su misión informativa.

INSTRUCCIONES GENERALES

El texto de las instrucciones generales dice: "Se llevará uniforme de gala. Viaje de ida al Escorial.—Aquellas autoridades, jerarquías y personalidades que dispongan de automóvil efectuarán su traslado al Escorial por este medio. Las rutas que deben seguir los coches, caminos para peatones, entradas al Monasterio y lugares de estacionamiento para vehículos serán debidamente señalados por los indicadores correspondientes.

Un kilómetro antes de llegar al Monasterio habrá un puesto de circulación, el cual tendrá por misión la organización en fila de la comitiva de coches. Estos deberán seguir la dirección marcada por medio de flechas en la carretera y guardará el sentido usual de la circulación, por la derecha.

Al llegar al Monasterio pasarán ante la puerta número 1 (puerta principal), desde donde una vez que se hayan apeado sus ocupantes, se dirigirán hasta la plaza de la Universidad, donde serán clasificados y ordenados para la salida. Se ruega se preste, para el mejor ordenamiento del acto, la

BODA

Se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María del Amparo Verdguer, de distinguida familia valenciana, con don Leopoldo Salinas García-Nieto, juez de Liria. Fueron apadrinados por don Eduardo Salinas, hermano del novio, y por doña Vicenta Verdguer, hermana de la desposada. Los recién casados han salido en viaje de novios con dirección a Marruecos.

Aceite, arroz, garbanzos, azúcar, tocino y huevos en la próxima semana

Durante los días del 22 al 27 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillejas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,05 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 48.

Doscientos gramos de arroz, al precio de 0,70 pesetas ración, y cien gramos de garbanzos, al precio de 0,75 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 48.

Cien gramos de azúcar al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 48.

Un huevo por persona, al precio de 1,50 pesetas, previo corte del cupón número 111 de Varos.

Cincuenta gramos de tocino, al precio de 0,95 pesetas ración, previo corte del cupón número 112 de Varos, en los establecimientos de tabajerías, a todas las cartillas inscritas en esta capital.

Premio extraordinario del Doctorado

El joven francés Carlos Cabanellas, que acaba de obtener por unanimidad el Tribunal el premio extraordinario del Doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Filología Semítica.

En 1946 obtuvo asimismo en dicha Sección el premio extraordinario de Licenciatura.

CONCURSO para LIMPIEZA

de los locales del edificio central (Alcaía, 14) del BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Condiciones e informes: Servicio de Obras, Sagasta, 1, entresuelo núm. 6. Plazo, hasta 1 de diciembre de 1948.

Suministro de carne

Mañana se suministrará carne congelada a los distritos del Hospicio, Chamberí, Buenavista y Congreso. A los restantes se les suministrará carne fresca

LAS RELIQUIAS DE SAN JOSE DE CALASANZ

El director general de Enseñanza Primaria, a Roma

Esta mañana, en avión, ha salido para Roma el director general de Enseñanza Primaria, don Romualdo de Toledo, que ostentará la representación del ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, en los actos que se celebrarán en la Ciudad Eterna con motivo de la entrega de las reliquias de San José de Calasanz. El resto de la Delegación, hasta treinta personas, saldrá mañana, también por vía aérea.

BOTAS COLEGIAL BOXTON

5.000 pares de venta en la FABRICA, DONOSO CORTES, 6 (Quevedo)

MAS BARATAS QUE NADIE

27 al 29 69,50 30 al 33 79,50 34 al 37 87,50

Un equipo bien compenetrado

Un conjunto de patriotas

Una garantía de buena administración municipal

MADRILEÑO: VOTA LA CANDIDATURA INTEGRADA POR

- Don Miguel Moscardó Guzmán (Militar)
Don Diego de la Reina de la Muela (Arquitecto)
Don Joaquín Serrabona Bañón (Productor)
Don Angel Uriarte Rodríguez (Comerciante)
Don Luis Calvo Sotelo (Abogado)
Don Ricardo Oreja Elósegui (Abogado del Estado)
Don Miguel Alvarez Ayúcar (Médico)
Don Alberto Anibal Alvarez-García de Baeza (Diplomático)

En breve, nuevo régimen de suministro eléctrico

En la madrugada de hoy se ha producido el derrumbamiento en unos 40 metros de longitud del canal de alimentación de una de las principales centrales de la zona Centro-Levante, ocasionando una baja de producción de más de medio millón de kilovatios-hora diarios, que es imposible de compensar con la producción de otras centrales por causa del estiaje, avería que ya ha obligado en el día de hoy a alterar totalmente el régimen de suministro eléctrico. Se procurará mantener el alumbrado en las capitales por lo menos en las primeras horas de la noche, y en fecha inmediata se publicará el nuevo régimen de suministro y las medidas de restricción que la situación impone. En tanto se publican las nuevas normas de restricción se vuelve a recordar a los usuarios la imprescindible necesidad de reducir sus consumos en la cuantía ordenada cuando menos, advirtiéndose que el incumplimiento de las normas dadas llevará consigo la aplicación de las máximas sanciones, incluso de carácter económico, en la forma que oportunamente se anunciará.

Tel. de "Pueblo" 26 26 00



1.—Las respuestas de los occidentales a la propuesta Lie-Evatt coinciden en tres puntos fundamentales:

- Rusia es culpable; no habrá negociaciones hasta que se levante el bloqueo de Berlín; este pleito debe seguir en la O. N. U. 2.—Suchow: Waterloo de Chan-Kai-Chek o Stalingrado de los comunistas. 3.—Irlanda "elige la libertad". 4.—Farley insiste en que España es la clave de la seguridad en Europa

Se han hecho públicas las respuestas de los Gobiernos francés, británico y norteamericano a la propuesta Lie-Evatt, en los términos previstos. Las tres respuestas coinciden en tres puntos fundamentales: la culpa de que no se haya llegado a un acuerdo sobre Berlín la tiene Rusia; no habrá más negociaciones mientras los rusos no levanten el bloqueo; el pleito berlinés debe seguir inscrito en el Consejo de Seguridad. Al final, las tres notas depositan su confianza en la gestión Lie-Evatt y esperan que todo se resuelva favorablemente para la paz mundial. De forma que las negociaciones seguirán adelante, hasta el 11 de diciembre próximo, fecha en la que, según parece, el Palacio Chailot cerrará sus puertas a la III Asamblea General de la O. N. U. El día 21 del corriente se cumplirán dos meses de la apertura de esta Asamblea. Sus resultados están a la vista: Fracaso en toda la línea. Si antes del 11 de noviembre no se levanta el bloqueo de Berlín, principal cuestión debatida en el Palacio Chailot, el prestigio de las Naciones Unidas saldrá de París muy quebrantado. Por eso es de esperar que Lie y Evatt harán todo lo posible para que Rusia acceda a levantar el bloqueo de Berlín, o para que este asunto se deslinde de las atribuciones de la O. N. U., cosa a la que no están dispuestos, por lo que se ve, los Gobiernos de las tres potencias occidentales. Por nuestra parte, creemos con el general Clay que el bloqueo continuará en el año 1949. Este invierno que se acerca pondrá a prueba la capacidad y la paciencia de los occidentales; de ambas cosas necesitarán en gran escala.

Los comunistas chinos han puesto cerco a Suchow, llave de Nankín. Según los comunicados oficiales, esta importantísima ciudad todavía no se ha rendido a las tropas rojas; pero suponemos que no tardará en hacerlo, pues los ejércitos de Chan-Kai-Chek se batan a la desesperada en esta región, donde los comunistas presionan arrolladoramente. Declamamos el otro día que Suchow podía ser el Waterloo de Chan-Kai-Chek. Añadiremos que también los comunistas chinos pueden encontrar en Suchow su Stalingrado. La batalla será decisiva en uno u otro sentido; pero nosotros creemos que ocurrirá lo primero.

Chan-Kai-Chek, ya con el agua al cuello, ha escrito al Presidente Truman una carta cuyo contenido no han querido revelar en Washington. No hay que ser necesariamente un Edipo para adivinarlo: Chan-Kai-Chek habrá pedido dólares y material bélico. Parece ser que estos S. O. S. ya no se registran en los aparatos "radiotelegráficos" de la Casa Blanca. Si acaso, contestarán, como en el cuento: R. I. P.

No ha faltado quien haya dicho que los norteamericanos quieren cebar al ganso soviético con la magnífica tajada china, para ver si mientras hace la digestión asfea un poco la presa en Europa. Nosotros pensamos que Rusia, como las vacas, tiene cuatro estómagos con un hambre de siglos.

El primer ministro irlandés, Costello, ha dado la primera lectura del proyecto de ley que pretende hacer de Irlanda una República absolutamente desligada de la Corona británica, y, por consiguiente, del Imperio. En realidad, se trata de dar carta legal a una situación que hace tiempo consumada.

James A. Farley, ex presidente del partido demócrata norteamericano, que estuvo recientemente en España, como el lector recordará, nuevamente ha expresado en público su convicción de que nuestro país es la clave de la seguridad occidental en Europa y en el Mediterráneo. Las razones que expuso valientemente no necesitan comentario, porque son verdades como puños. Mr. Farley está traduciendo al inglés norteamericano el lenguaje que nosotros venimos utilizando desde 1936. Si hubiesen ganado los rojos la guerra civil "los Pirineos serían una fortaleza comunista y Gibraltar una ametralladora comunista dirigida hacia el Mediterráneo. No se trata de si estamos de acuerdo con la política interior de España. Se trata sencillamente de si España es esencial para la seguridad de las democracias, y todo militar dirá que lo es".

M. BLANCO TOBIO

La coronación de la Virgen de la Almudena

Telegrama de Su Santidad al señor obispo de Madrid-Alcalá. El patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, ha recibido de la Santa Sede el siguiente telegrama: "Su Santidad ha visto con complacencia las fiestas de la Coronación de la Virgen de la Almudena, y deseando que incrementen la piedad mariana de los fieles, otorga cordialmente a vuecencia, autoridades, Clero y entera capital su bendición apostólica.—Montini, sustituto."

sucedio sucedio

Muere en Barcelona un tripulante del buque "Argentina"

BARCELONA, 10 (2 t.).—Se ha verificado el sepelio del marinero del crucero escuela "Argentina", que quedó enfermo en Barcelona al zarpas del barco, Luis Cruz Piquín. Ha fallecido en el Hospital del Generalísimo. El entierro fué presidido por una representación del Consulado general de su país. El cadáver ha sido inhumado provisionalmente y será trasladado a Salta, donde reside la familia del finado. (Cifra.)

Inglaterra nacionaliza LAS INDUSTRIAS DEL HIERRO Y DEL ACERO

Enconado debate en los Comunes

LONDRES, 10 (11 m.). NOCHE fué aprobado en segunda lectura, en la Cámara de los Comunes, el proyecto de nacionalización de las industrias del hierro y del acero, después de un enconado debate, en el que fueron rechazadas por 373 votos contra 211 las enmiendas presentadas por la oposición conservadora.

El diputado laborista Herbert Morrison dijo, dirigiéndose a Churchill, que "los conservadores no abogan por la tradicional libertad de las empresas, sino por la implantación de un monopolio. ¿Qué es esto—dijo—sino el sistema económico nazi? Pretendéis hacer una política análoga a la llamada política de corporaciones públicas de Mussolini." Churchill permaneció en silencio y Eden hizo un resumen de los discursos de la oposición, en el que afirmó que los laboristas no se contentarán con la nacionalización de la industria del hierro y del acero, sino que tratarán de invadir mayor número de industrias. Admitió que esta ley se convertirá tal vez en tema principal de las próximas elecciones generales. (Efe.)

LA KOSENKINA, RESTABLECIDA

NUEVA YORK, 10 (12.3 t.). Orsana Kosenkina, la maestra soviética de cincuenta y tres años de edad que se arrojó por una ventana del Consulado soviético de Nueva York hace tres meses, abandonará mañana el Hospital. (Efe.)

Angel Sabador habla sobre las tareas del SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Más de cuarenta mil empresas y de doscientos mil productores se encuadran en el nuevo Sindicato Nacional

CON la llaneza cordial que es hábito en él, Angel Sabador se dispone a informar al periodista sobre este Sindicato, cuya jefatura, por decisión del Mando sindical, lleva desde comienzos de este año para organizar y montar los servicios del mismo. Muy reciente está aún la Asamblea de peluqueros, una de las actividades encuadradas en el Sindicato, y Sabador accede a charlar con nosotros sobre éstas y otras tareas, cuya dirección lleva. De hecho—nos dice—el Sindicato ya existía en diversas provincias, como recurso del que se valían los delegados provinciales para agrupar orgánicamente las actividades sin enlace posible con un órgano propio nacional. Este órgano existe ya, que es nuestro Sindicato, y se va a proceder a la elección de quienes han de dirigirlo en sus dos aspectos social y económico. Podemos decir, por tanto, que para la organización de este Sindicato Nacional se ha tenido presente la experiencia de los Sindicatos Provinciales que ahora reciben de nosotros unas directrices apropiadas a la tarea que deben realizar.

En el Sindicato de Actividades Diversas—nos sigue informando el camarada Sabador—se integran ocho agrupaciones: sanidad, enseñanza primaria, oficinas, viviendas, higiene y limpieza, servicios, industrias y comercio varios y arte. La misma variedad de dichas actividades obliga a fijar esta estructura, no olvidando que el Sindicato debiera polarizar todas las inquietudes y afanes de esas actividades sin posible encuadramiento en cualquier otro Sindicato determinado. Algo más que un simple aparato político es para Angel Sabador el Sindicato. El lo entiende además como una institución humana, a la que hay que dar el calor y la vitalidad de las gentes que lo encuadran, sin lo cual se convertiría en una simple oficina de gestión, apta únicamente para resolver las necesidades personales de los encuadrados. Quizá este mismo concepto que Sabador tiene de la función del Sindicato le haga pensar en que las agrupaciones o secciones que lo constituyen deben estar apadrinadas—esa es su palabra—por una persona de relieve capaz de atraer a sus compañeros de profesión u oficio, realizando esta labor de organización y encuadramiento y actuando al propio tiempo de asesor del Mando político para confeccionar los cuestionarios remitidos a empresarios y obreros, a fin de coordinar las posiciones colectivas de los encuadrados en orden a los problemas sociales y económicos, bien entendido que estos gestores "padrinos" disponen de un mandato condicionado y de limitada duración hasta la celebración de las elecciones respectivas, en las que cada grupo designa directamente a sus propios dirigentes según el sistema de elección sindical. En su mayor parte, los encuadrados en el Sindicato son pequeños artesanos e industria-

El día de FRANCIA



La libertad de la Prensa.—De Gaulle contra cualquier contacto con el actual régimen.—Debates tumultuosos en el Parlamento. El cinismo de los comunistas

No ignora lo que también ayer declaró en una conferencia Paul Reynaud: "Si Francia llega a la expiración de la ayuda norteamericana en las condiciones actuales, no caerán Gobiernos, sino regímenes sucesivos." Corta De Gaulle las amarras, convence a Queuille y Auriol de la inutilidad de la entrevista que le solicitan y solivianta a la Gran Bretaña declarando que a su llegada al Poder repudiará los acuerdos Bevin-Blum sobre el pacto de Unión Occidental. A preguntas de un periodista, dijo que era inexcusable la participación de España en cualquier plan de defensa de Europa. La intransigencia del general es absoluta, y aunque la Prensa de anoche no quiso comentarla, la de hoy destilaba seguramente amargura, y no hablémos de los órganos británicos.

Los comunistas, al reanudarse el debate en la Asamblea sobre las acusaciones, que no resultaron convincentes, del ministro Moche, pusieron por delante a cuatro diputados de las zonas mineras, quedando en reserva los "tenores" del partido. El agitador principal del Norte y del Paso de Calais, que ayer trató de "profesional del embuste" al ministro, es un curioso personaje. Su esposa legal, duena con el marido de una tienda de comestibles, es la reina del estraperlo en la frontera francobelga. Augusto Lecœur fué subsecretario de su correfligionario Marcel Paul cuando éste era ministro de la Producción Industrial, y semana tras semana tomaba el avión para Nueva York para establecer los contratos de importaciones de carbón. Cesa de ser subministro y ya no quiere combustible norteamericano ni francés. Atacó ayer violentamente al ministro, intimidándole a que probara cómo y por dónde llegaron a Francia los 200 millones del Kominform. "Benito Frachon—dijo—está dispuesto a presentar las cuentas."

Con Lecœur hicieron coro Patinaud, otro ex subsecretario; lo fué con Croizat, ministro del Trabajo, y Marius, que así se llama, es el que evitaba las huelgas e impedía las mejoras de salarios que reclamaban los mineros. Roucante, un primario con pretensiones, intervino también, y luego se distinguió Garandy, un maestrillo, encargado del servicio anticlerical del partido cuando conviene—no siempre—extremar la nota antireligiosa. Entre todos vinieron a decir que no había pruebas, y Garandy, que tiene nociones de Historia, declaró que Luis Felipe y Napoleón III también habían sido acusados de recibir subsidios extranjeros. En todo caso—dijo uno de los Patinaud—, para nosotros Rusia no es un país extranjero y no podéis imaginaros los lazos estrechos que nos atan a ella. (Gritos en el hemiciclo: "¡Qué horror!") Las intemperancias de Lecœur motivaron la protesta de Herriot, que presidió, y que tuvo que suspender la sesión durante cuarenta minutos porque los ministros y los diputados se retiraban indignados. Garandy había puesto por los suelos Verdún, exaltando a Stalingrado, y Patinaud lanzó a la cara del ministro aquella palabra de Waterloo que se conoce por el "mot de Cambonne", que Jacqueline Delubac pronunciaba con gran naturalidad en la comedia del mismo título de su esposo Sacha Guity y que la consagró en su carrera teatral. Hubo al final del debate los correspondientes gritos histéricos de Jeannette Weersmech, la madre de los hijos del silencioso Maurice Thorez. Fué una sesión tumultuosa, que continuará hoy, para que los comunistas no les falte la bota de propaganda, además de la que Trygve Lie y Benjamin Cohen—los dos amos de la O. N. U.—les prestan en el Palacio de Chailot. Ya no es la operación combinada—agitación social y política—, sino la acción directa, confundidos ambos sectores. No hay enmienda en la práctica de los principios gubernamentales, y así el general De Gaulle sostiene que poco importan los puestos alcanzados en las municipalidades y en el Consejo de la República, que no son más que una etapa en el camino para que Francia, cuando cese la lluvia de dólares de Norteamérica, no sea el "Hombre enfermo" de Europa, como un tiempo lo fué Turquía.

Así pasan las cosas

EN LA CUARTA CONFERENCIA anual de la Organización de Alimentación de Agricultura de las Naciones Unidas que se celebra en Washington, la India pidió que se rebaje el precio de los alimentos sobrantes en cada país deficitarias puedan suministrarse más fácilmente de lo que necesitan.

CONTINUA LA PREPARACION del programa de actos en honor del Presidente cubano Carlos Prío Socarrás, durante su visita a los Estados Unidos como huésped oficial del Gobierno norteamericano. Prío Socarrás permanecerá tres días en Washington, a principios de diciembre.

EL SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA de los Estados Unidos ha declarado que Norteamérica proyecta continuar el aumento en la producción de granos, "a menos que los demás países no la obliguen a cambiar de política".

La póliza de turismo

Por infracciones a lo dispuesto en la ley de 17 de julio de 1946, que creó la póliza del Turismo, el Ministerio de la Gobernación ha sancionado con multas de 250 a 750 pesetas trece establecimientos hoteles de Madrid, Sevilla, Murcia, Teruel, Trujillo (Cáceres), Piedralaves (Avila), Avilés (Oviedo), Navia (Oviedo), Hoyo de Manzanares (Madrid), Tortosa (Tarragona) y Puerto de Navacerrada (Madrid).

¡¡CABEZAS DE FAMILIAS DE TODOS LOS DISTRITOS DE MADRID, CARABANCHELES Y CHAMARTIN DE LA ROSA!! Votad para concejal el próximo domingo a MIGUEL MALACUERA TOLA madrileño y funcionario municipal jubilado, con más de treinta y cinco años de servicios, y que por su gran práctica y conocimientos del Ayuntamiento ofrece una garantía de acierto en su actuación. CENTRO ELECTORAL para información y pedidos de candidaturas: plaza de Oriente, 3. Teléfono 21 39 22. SERVICIO PERMANENTE

CREDITOS LO MEJOR PARA SUS COMPRAS, UN CREDITO SAN MATEO infórmese en San Mateo, 1. Oficinas.

TRU... a JM... El Presi... Unida... cibe la... man... Tr... ciones... tes... tan p... e... electo... n... Concom... entent... zomide... om a... WASH... El asesi... Lucius y... drews, m... breve cal... fort l... ciales... tres... cident... man... gentia... Agre... por... un p... tra y... cu... tambie... en al... p... pues... versio... ameri... Cort... eno... ATA... ter... mbine... lincio... delos... niser... fecc... y... nias

TRUMAN felicita a MAN



El Presidente Truman, retribuido de su hermano, Truman, una de las congratulaciones testimoniaron tan pronto su victoria electoralmente congreso A. P.)

Comercial argentina y las zonas occidentales Alemania

WASH. 18 (11 m.). El asistente del general Luce y Stanley Andrews, declaró que en breve tiempo en Frankfurt las zonas occidentales y la Argentina.

Agre por lo menos, un pariente se encuentra ya en ciudad, y que también en ella representantes de Brasil, pues en esas conversaciones países suramericanos.

Cort y elegancia enhogar



Batas y batines en modelos originales de "Galerías Preciados"

Batas y batines de lana y batas de terciopelo en colores finísimos y en combinaciones de un buen gusto, una distinción y una elegancia incomparables. Los únicos, exclusivos de nuestra miseria selecta. Los vendemos perfeccionados y también hacemos las batas y batines a medida, así como las finas, pijamas, etc.

Departamento de caballeros. Segundo piso. Atendemos encargos de provincias.

Galerías Preciados MADRID

PIDE INGLATERRA LA IMPLANTACION DEL PLAN DE BERNADOTTE

La O. N. U. no puede permitir las negociaciones directas entre árabes y judíos

PARIS, 18 (12.45 t.).—(Urgente.) El delegado británico en el Comité Político, Mc. Neil, ha solicitado en la reunión de hoy que se implante el plan de Bernadotte sobre árabes y judíos "como uno de los medios para evitar la guerra en Palestina".

Mc. Neil advirtió que las Naciones Unidas no pueden dejar que los árabes y judíos traten ahora de llegar a un acuerdo de paz por medio de negociaciones directas. "Solamente hay dos formas por las que puede llegarse a un arreglo político—dijo—: una por las armas y la otra por medio de la autoridad e influencia de las Naciones Unidas. Si éstas se apartan e invitan a las dos partes a que lleguen a un acuerdo por medio de negociaciones directas, lo que harán en realidad será dejar abierto el camino para un acuerdo impuesto por la parte más fuerte sobre la más débil. Aceptar esta solución es constituir un depósito de mala voluntad."

Anunció Mc. Neil que Gran Bretaña presentará una moción diciendo que se adopten las recomendaciones del conde Bernadotte. Acusó luego a los israelitas de tratar de conservar importantes territorios de Palestina que capturaron a los árabes en reciente lucha.

PARIS, 18 (1.25 t.).—El plan recomendado por Mac Neil contiene las siguientes propuestas: Transferencia del Negeb, primitivamente concedido a los ju-

díos por el plan de división de las Naciones Unidas, a los árabes; transferencia de la Galilea Occidental, primitivamente destinada a ser territorio árabe, a Israel; Gobierno internacional en Jerusalén; reconocimiento por el mundo árabe de que Israel se ha convertido en una realidad y no puede ser eliminado por la diplomacia ni por la fuerza de las armas; Comisión de conciliación de las Naciones Unidas para facilitar la aceptación árabe y judía del arreglo final; arreglos bajo los cuales Israel repatriaría o indemnizaría a unos 500.000 árabes expulsados del territorio israelita por la guerra de Palestina.

II Exposición Nacional de Arte Publicitario

Magnífica conferencia de don Pedro Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica

EN los salones del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial pronunció ayer noche una interesantísima conferencia el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Pedro Lamata. Un numeroso público abarrotaba las salas donde se celebra este artístico certamen publicitario, organizado por PUEBLO, desde media hora antes de la señalada para la conferencia.

En la tribuna figuraban el presidente del Circolo, don Ángel Uriarte; el director de PUEBLO, don Juan Aparicio, y don Victoriano Fernández Asís, en representación del Consejo administrativo del citado periódico. Hizo la presentación del conferenciante nuestro compañero Fernández Asís, resaltando la personalidad y la categoría de quien iba a dirigir la palabra al público, y destacó la gran capacidad de trabajo del señor Lamata, así como su honda preparación y excepcional talento.

Acto seguido, y en medio de nutridos aplausos, inició su discurso el competente vicesecretario nacional de Ordenación Económica sobre el tema "La propaganda y la sindicación".

Desde las primeras palabras, el auditorio se sintió prendido por la perfecta exposición del señor Lamata y lo apasionante del tema. Hizo una acertada y clara distinción entre los conceptos de publicidad y propaganda, el primero definido por su carácter mercantil, indispensable al fomento del comercio y la industria, y el segundo, referido a la divulgación de ideas y doctrinas, a la propagación de principios religiosos, de concepciones políticas, de sistemas sindicales. Es concretamente a este aspecto de la propaganda político-sindical—puntualizó—al que voy a referirme.

Con extraordinario rigor científico esquemático la historia de la sindicación, evolución y desarrollo de las Asociaciones profesionales, y lo estudió en sus tres principales etapas o períodos.

El primer período comprende la historia de la sindicación antigua, bajo el común denominador de "sindicación gremial". Afecta a todas las modalidades de Asociaciones profesionales que tuvieron realidad en los distintos países hasta el advenimiento del capitalismo como régimen económico de explotación de las riquezas. Todas estas Asociaciones tenían un rasgo fundamental: el de ser "únicas" dentro de la actividad profesional y el ámbito jurisdiccional que les corresponde, y encuadrar, representar y defender unidades de explotación completas. La decadencia de esta sindicación gremial fue debida principalmente a la revolución industrial, irrupción del maquinismo, concentración de capitales y la existencia del trabajador asalariado como categoría permanente.

El segundo período lo denomina de sindicación clasista. Comprende las formas de asociación profesional que han tenido

El subsecretario de Educación argentino, en el CONSEJO de INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Presidió la Conferencia el ministro señor Ibáñez Martín

Don Jorge P. Arizaga, subsecretario de Educación Nacional de la República Argentina, pronunció ayer en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas su anunciada conferencia sobre el tema "Hacia una educación nacional argentina".

Ocupó la presidencia del acto el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, que tenía a su derecha el embajador de la Argentina en España, señor Radio, y al subsecretario de Educación español, señor Rubio, y a su izquierda, al subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz.

Entre la numerosa concurrencia que asistió al acto se encontraban los directores generales de Enseñanza Universitaria, de Enseñanza Profesional y Técnica, de Prensa y de Propaganda y los consejeros de la Embajada argentina señores Lagoria y De la Hoz.

PRESENTACION DEL CONFERENCIANTE

El señor Rubio pronunció unas palabras de presentación, señalando que la simple enunciación del nombre de quien ocupaba en este acto la tribuna y el título de su conferencia hacían inútil cualquier intento de presentación. Y ante un auditorio por hombres encargados de dirigir la educación nacional, cuando a esta cualidad se une el adjetivo—que es sustantivo—de argentino, todo propósito de introducción resulta doblemente redundante. El subsecretario Arizaga está en su casa y en su cátedra, y desde ella puede sin venia de nadie hablar con propia autoridad.

Enumerar uno a uno los méritos y los trabajos del señor Arizaga resultaría tan prolijo como insuficiente. Hace ya más de un cuarto de siglo que empezó sus tareas como maestro nacional. Durante diez años fue profesor de las Escuelas Regio, de Buenos Aires, y empezó a colaborar en el Consejo Nacional de Educación. Intervino en la redacción de numerosas leyes. En 1938 fue nombrado director general de Escuelas, y en 1945 subsecretario de Instrucción Pública de la nación.

LA CONFERENCIA DEL SEÑOR ARIZAGA

El señor Arizaga inició su disertación exponiendo la sensación que siente en España de continuar viviendo en tierra argentina, sensación que interpreta como símbolo de la unidad de la raza hispánica. En Argentina también se observa este fenómeno de prolongación del ambiente español, y es porque Argentina conserva cuidadosamente las virtudes de España.

Después de elogiar la política del Presidente Perón, el conferenciante se detuvo en el estudio de la enseñanza en la Argentina y analizó los períodos históricos en los que se pueden agrupar las orientaciones pedagógicas en aquel país. En el primero, el nombre y el espíritu de España llena por completo la vida argentina. En el segundo período, el positivismo obliga a un desplazamiento de lo español, creando los exotismos nefastos para su patria. Y en el tercero y último se está de vuelta de tales errores y se regresa al seno del espíritu de España.

Para el señor Arizaga la Pedagogía es la ciencia y el arte de la conducción de pueblos. Y sobre tal concepto se asienta el plan de enseñanza argentina, tendente a crear una pedagogía nacional. Su realización no es nada fácil, sobre todo teniendo en cuenta que la técnica de la educación cultural argentina se inspiró excesivamente en los sistemas europeos, principalmente en los franceses y norteamericanos, que más tarde habían de originar una crisis en la enseñanza de aquel país, precisamente por carecer del fondo espiritual español.

El conferenciante terminó su disertación dedicando un canto a España y agradeciendo por medio de unos versos de Martín Fierro la cariñosa acogida que le había dispensado el pueblo español.

El señor Arizaga fue muy aplaudido y felicitado.

EL AGASAJO DE ANOCHE

Por la noche, el ministro de Educación Nacional ofreció una cena en honor del subsecretario de Educación argentino. Asistieron a la misma el embajador de la República Argentina, el presidente del Tribunal de Cuentas, los subsecretarios de Educación Nacional y Educación Popular, los directores generales de Bellas Artes, Enseñanza Universitaria, Relaciones Culturales, Prensa y Propaganda, el vicepresidente del Consejo Nacional de Educación, el vicerrector de la Universidad Central, el subdirector general de Radiodifusión, el secretario general de Cinematografía y Teatro, el diplomático argentino señor Lagoria, el académico don Eugenio d'Ors, el director del Instituto de Cultura Hispánica, los catedráticos señores Jiménez Caballero y Tena, el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y el jefe de la Se-

cretaría particular del ministro de Educación Nacional.

BRINDIS DEL MINISTRO DE EDUCACION

A los postres el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, pronunció un breve brindis, en el que puso de relieve el paralelismo existente entre las revoluciones nacionales argentina y española, coincidentes ambas, en su honda raíz religiosa, en su preocupación social y en su ambición nacional y cultural.

La restitución del Crucifijo en las escuelas argentinas es el símbolo del sentido católico que inspiró la vida de la nación hermana durante la época española y en la mejor de su dependencia. Algo semejante ocurrió en España.

La política social del general Perón, como la del general Franco, ha superado el mito de la política proletaria del marxismo al definir a los obreros como ciudadanos de la misma patria y correligionarios del mismo credo.

España y la Argentina se preocupan hondamente por llevar a cabo una política nacional que de un lado eleve el nivel de vida de sus ciudadanos y de otro haga más honda y viva su espiritualidad.

En fin, es una preocupación constante del Caudillo, en los doce años de vida del régimen, mejorar los instrumentos de la cultura española, y bien lo ha habido podido comprobar durante nuestro recorrido por organismos e instituciones culturales de Madrid, realizado con absoluta libertad e independencia, y la conferencia que esta tarde ha pronunciado el señor Arizaga nos ha demostrado que idénticas inquietudes preocupan al general Perón.

Y es que tanto a la Argentina como a España les mueve una misma fe en su propio destino. Terminó brindando por el general Perón y por la República Argentina.

CONTESTACION DEL SEÑOR ARIZAGA

El subsecretario de Educación argentino, señor Arizaga, contestó en nombre propio y en el del director general de Cultura, señor Marechal, que no pudo asistir al acto por encontrarse indispuesto, brindando por España, por el general Franco, que, como vuestra bandera—dijo—, os indica siempre el camino de la dignidad y de la gloria patria; por todos los asistentes, por el general Perón y por la Argentina, "que está físicamente tan lejos y, sin embargo, tan cordialmente próxima a España".

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Cambios irregulares con negocio limitado

En la sesión de hoy el mercado acusa irregularidad en los precios, con un negocio limitado, que coloca a los conjuntos en un plano parecido al de las jornadas precedentes.

Los principales cambios son los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 D, C B y A, 87,75; G y H, 80; Exterior 4 por 100 (estampillado) F, 104,75; E, 105; C y B, 107; A, 111; Amortizable 4 por 100 1908, 101; Idem 3 por 100 1928 E, 89,50; D, 89,75; B, 90; A, 90,25; Id. octubre 1945, 100,21; Idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 99; Idem 3,50 por 100 1945, 91,50; Idem enero de 1946, 91,25; Idem 4 por 100 marzo de 1947, 99,85; Idem 1948, 99,25; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 1 marzo 1944, 100,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96; Instituto Nacional Colonización, 93,50; Reconstrucción Nacional, 96,50; Renfe, 95,50; Empréstito de 1918, 91; Mejoras Urbanas 94; Ensayos de 1931, 97,50; Empréstito 1948, 93,50; Caja de Emisiones, 89,50; H. O. Ebro 5 por 100 1930, 101; Tángar a Fex, 94; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 86,50; Idem A, 89; Idem B, 89; Idem C, 88,75; Idem exentas, 98,25; Idem Crédito Local interprovincial, 96; Idem lotos, 100.

ACCIONES.—Banco de España 376; Banco Español de Crédito, 358; Idem cupones, 69; Idem Hispano Americano, 320; Idem Popular Español, nuevas, 625; Electrica Madrid A y B, 255; Hidroeléctrica del Chorro, 210; Hidroeléctrica Española, 230; Iberdrola, ordinarias, 231; Idem 3,50 por 100, 220; Idem 4 por 100, nuevas, 216; Mengo, 172; Idem, nuevas, 650; Saitos de Levante, 290; Idem del Nansa, 114; Sevillana de Electricidad, 189; Idem, nuevas 463; Unión Electrica Madrileña, 135; Idem 50 por 100, 285; Telefónica, ordinarias, 141; Minas Rif, 223; Duro Felguera, 232; Ponferrada, 270; Campsa, 130; Tabacalera, S. A., 730; Navel, preferentes, 120; Industria y Navegación, 112; Unión Naval de Levante, 110; Metropolitano de Madrid, 234; Idem, nuevas, 935; Madrileña de Tranvías, 90; El Águila, 260; Azucarera G. de España, 149; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 275; Aspe, 56; Calsa, 47; Dragado y Construcciones, 179; Empresa Jansa, 100; Fisa, 38; Metropolitana, 160; Idem, nuevas, 151; Idem novísima, 320; Urbanizadora Metropolitana, 950; Altos Hornos, 158; Auxiliar de Ferrocarriles, 190; Material y Construcciones, 130; Aze, 50; Explosivos, 307; Española de Petróleos, 302; Unión Reñera, 120; Papelera Reunidas, 165; Sniace, 305.

OBLIGACIONES.—Chade 6 por 100, 112; Idem 6,50 por 100, 108,50; Alberche 5 por 100, 96; Telefónica, 95,75; Fábrica de Mieres, 91; Ponferrada, 101.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL
Electrica Visaga, 195; Electrica Lanesa, 113; Fetasa, 129; Hidro-Nitro, 105; Sii, 350; Hispania, 70.

EL ULTIMO CHISTE

EN LA SEGUNDA PAGINA

A TAL ANIS TAL NOMBRE

ANIS SALZILLO

UNA CREACION DE DISTILLERIAS BERNAL

ALGO SUBLIME

Películas en PUEBLO



Dolores del Río, la inolvidable intérprete del film de gran éxito "María Candelaria", la veremos de nuevo en "La otra", película que por su intensidad dramática y genial interpretación ha de constituir uno de los mayores acontecimientos cinematográficos de la temporada.

Hoy estrena el imperial "LOS MISERABLES"

Una de las superproducciones más sensacionales de todos los tiempos llega a nuestras pantallas presentada por la marca de máximo prestigio dentro de la cinematografía: Iris Films.

En el Imperial se estrena hoy, jueves, la extraordinaria obra maestra de la cinematografía francesa "Los miserables", reedición de la famosa obra de Victor Hugo por la mundialmente conocida marca Pathé, de París, y bajo la dirección del propio Raymond Bernard.

"Los miserables" se ofrece por primera vez hablada en español. La riqueza de nuestro idioma se suma a los grandes valores de esta obra inmortal, que encierra las escenas más sorprendentes dentro de un clima humano y vigoroso, convertido en impresionantes escenas de sorprendente realismo, que se desarrollan en los misteriosos escenarios creados por Victor Hugo y realizados por la excelente dirección de Bernard.

Jean Valjean, el forzado de Tolón, vuelve a la pantalla con su fuerza expresiva en este film de las multitudes.

Completará el programa el capítulo tercero de "Así es Cataluña", que lleva por título "Los grandes monasterios".

Las típicas esencias de España y Argentina en una superproducción española...

"La Cigarra", sobre un tema del ilustre escritor don José María Pemán, pensado directamente para el cine y plasmado en imágenes por Florian Rey para Filmofono, S. A., expone con ameno desarrollo un conflicto sentimental en torno de la figura que interpreta Imperio Argentina, nuestra primerísima estrella.

Soledad, "La Cigarra", es un tipo netamente andaluz que sólo canta para ella, en su alegría inconsciente y con su arte "no aprendido"... Hasta que fatales circunstancias la llevan a los escenarios teatrales y al desengaño de su ingenuo amor... Imperio Argentina alcanza en este papel la mayor creación, la más sentida y humana de su triunfal carrera... Los rasgos dramáticos de la acción son suavizados por la hilaridad que acentúa Miguel Ligero, más gracioso que nunca, en funciones de un intrigante empresario a la búsqueda de un espectáculo...

EL LUNES SE ESTRENA LA CALLE SIN SOL



Miguel Ligero y Ricardo Acero en una escena de "La cigarra", film musical que muy pronto se estrenará en Madrid.

lo racial "que haga furor" en Buenos Aires. Las esencias más típicas, el rico folklore hispanoamericano, subrayan las situaciones culminantes y la inspiración de los famosos maestros Quiroga y Lomuto brilla en canciones originales, pero de puro sabor popular, cuyas melodías encuentran la más adecuada interpretación. "La Cigarra" será el acontecimiento cinematográfico sin posible competencia, porque sus imágenes rebosan arte, gracia, sinceridad.



Harry Baur es el principal intérprete de "Los miserables", la formidable superproducción que Iris Films presenta hoy, jueves, en el Imperial. La inmortal obra de Victor Hugo, reeditada por Pathé Consortium Cinema, bajo la dirección del mismo director Raymond Bernard, revive nuevas emociones en este sensacional film.

IMPERIO ARGENTINA
La CIGARRA
MIGUEL LIGERO
Dirección: FLORIAN REY

PELICULA APASIONANTE

La acción de "La calle sin sol" — argumento de Miguel Mihura — no necesita de un solo retorcimiento, de una sola concesión barroca para interesar y apasionar. Porque su tema es la vida misma, y la película es tan humana como esa vida que refleja. Bastó para conseguir ese interés apasionante, que sólo se desenlaza en su final, el recoger unos episodios humanos de hoy, reflejos de la convulsión del mundo presente y encerrarlos en el cotidiano panorama de la vida que bulle a nuestro alrededor. Y ese es el interés de "La calle sin sol", película de Suevia Films, de inmediato estreno. El interés directo de lo real y vivido sin truculencias ni deformaciones, sino tal y como la vida lo ofrece en su espectáculo.

EL EXITO SUPREMO

Para España, una obra genial; para América, una joya del cine hablado en español; para la acción en general, un espectáculo extraordinario y memorable. Tal la película Cifesa Producción "Locura de amor", dirigida por Juan de Orduña. "Locura de amor" es la versión al celu-

Imperial

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

La obra inmortal de Victor Hugo

Harry Baur
Charles Vanel



Reeditada por Pathé, de París, bajo la misma dirección de RAYMOND BERNARD

LA OBRA MAESTRA DEL CINE FRANCES
Habla por primera vez en español

ADEMAS:

ASI ES CATALUÑA

CAPITULOS:

- III. LOS GRANDES MONASTERIOS
- IV. PUEBLOS DE LERIDA



Ana Mariscal y Nicolás Perchicot en una escena de "La vida encadenada", film que con éxito de público ha entrado en su segunda semana de proyección en el Palacio de la Música.

Mereció el éxito... y lo ha conseguido plenamente SEGUNDA SEMANA DE TRIUNFAL EXHIBICION

La VIDA encadenada
PALACIO DE LA MUSICA
UNA GRAN AFIRMACION DEL CINE ESPAÑOL EN LA MEJOR PANTALLA DE MADRID

loide de la tragedia de Tamayo y Baus: la locura de aquella Reina de Castilla, que murió de amor en vida y que amó después de la muerte. La historia de amor más sublime de la Historia.



Cary Grant, el actor tan admirado de todos los públicos, logra su más brillante interpretación, junto a la no menos admirada actriz Ingrid Bergman, en "Encadenados", obra maestra de Alfred Hitchcock. Con éxito ascendente de público si que proyectándose este magnífico film en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

amor en vida y que amó después de la muerte. La historia de amor más sublime de la Historia.

Es la revelación de una formidable tragedia, para quien, ya en su primera película, se rinde la popularidad: Aurora Bautista. "Locura de amor" tiene todos los elementos necesarios para los grandes aciertos: verdad histórica, su nituosidad, interés, destreza en la realización, y sobre todo, alma. En "Locura de amor" el acento trágico escala las máximas alturas del arte. Así lo han reconocido en el Certamen Hispanoamericano de la Cinematografía al declararla la mejor película española y concederle seis premios.

Estos premios han sido ratificados por el público, que a diario aplaude esta obra maestra del séptimo arte.

Farsa, drama, aventura y comedia

Rara vez se habia reunido en una película una magnificencia, un interés, un humor y una profundidad de pensamiento simultáneos como se nos ofrece en "César y Cleopatra", la magnífica película en tecnicolor, debida a la pluma de Bernard Shaw, a la dirección de Gabriel Pascal, a la interpretación de Claude Rains y Vivien Leigh y al esfuerzo económico de J. Arthur Rank.

Bernard Shaw nos revela a un

La OTRA

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—THIBAUD "Mar de las sirenas", Bígüana; "Sinfonía española", Lalo (violonista, Thibaud); "Quilata", Tschalkowsky. Mañana, Viernes. Palacio Música.

ORQUESTA FILARMONICA Primer concierto matinal, maestro Berberoff. "Cazador furtivo", Weber; "Scheherazada", Rimsky; "Monte Pelado", Mussorgsky; "Preludios", Liszt. Teatro Madrid, domingo, 21, 11,45.

IDA HAENDEL Despedida, domingo, 21. Concierto Mendelssohn. Monumental Cinema. Reserven localidades.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego, de Torrado y Misol. Grandioso éxito.

Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez, 7 y 11 (éxito clamoroso): Las Leandras, (Localidades, sin aumento, para varios días.)

Beatriz.—(25-31-08.) Bassó-Navarro con M.ª Esperanza Navarro. 7 y 10,45: Las nueras, de Leandro Navarro.

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 10,45: Compañía maestro Sorozábal con Katiushka (su obra cumbre).

Circo Price.—6,45: Cuarto viernes de moda (dedicado a las señoras): Toda la grandiosa Compañía Internacional de Circo: Comedia.—(Catalina Bárcena) 7 y 11: Mujer, de don Gregorio Martínez Sierra.

Cómico.—7 y 10,45: Clamoroso éxito de Sortilegio andaluz número 2, con los auténticos Chavallinos Sevillanos. Butaca, 12 pesetas.

Español.—(21-21-21.) Sábado, 6,45 y 10,45: Reposición de Marea baja. (La comedia de gran éxito.)

Fontalba.—(21-44-19.) 11 noche: Presentación de El Príncipe Gitano con María Dolores. Estreno de Toros y copias, de Ochoa, Valerio y maestro Solano.

Fuencarral.—(Titular operetas.) 7-11: Un pirllo y mi mujer (359-360 representaciones). Gran éxito.

Infanta Isabel.—7-11: La boda era a las doce. Máximo acierto cómico de Isabel Garcés. 100 y 101 representaciones.

Lara.—Hoy y mañana, no hay función. Sábado, 7 y 11: Presentación de la compañía titular con Aplicación.

Latina.—6,45 y 10,45. La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

Madrid.—7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Tolerada menores. Localidades desde 10 pesetas. Se despachan para cinco días sin aumento.

María Guerrero.—(31-76-94.) 7 tarde: El vergonzoso en palacio. (Éxito triunfal!)

Martin.—6,40 y 10,40: Yo soy casado, señorita! (Graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Localidades con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—(Muñoz Sampedro-Soto-Peña.) 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida.

Zarzuela.—7 y 11: Grandioso éxito de la Compañía Juvenil de Ases.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Bedelia y Allende Río Grande (M. Weidon-R. Scott).

América.—5: Los piratas de la Malasia. Sucedido en el tren.

Apolo.—Continúa 5: Maris Antonieta y La mujer de fuego (Joel Mc. Crea).

Argel.—6: La isla de la Pasión. Tempestad en la nieve.

Argüelles.—Continúa 5: El susto y Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

Avenida.—7 y 10,45: Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck). Dirección, Frank Capra. Tolerada menores.

Barceló.—6,45-10,45: E. signo de Ares (Susan Peters).

Benavente.—Continúa 5: Torero a la fuerza y Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

César irónico, noble y de poderoso carácter: una Cleopatra ingeniosa y alegre y cruel a la vez; su diálogo, durante un momento, está lleno de fuerza y de sententia, apropiado a la situación, y de pronto surge el Shaw mordaz, satírico, ingenioso y vibrante de humor, que hace nuestras delicias.

"César y Cleopatra", presentada en España por Chamartín, cuya presentación es la más fantástica, esplendorosa y espectacular que imaginarse pueda, es la farsa, el drama, la aventura y la comedia más fastuosa que jamás se haya filmado. Desde hoy, lunes, se proyectará esta cinta en los cines Paz y Calatravas.

Calatravas.—Continúa 11: César y Cleopatra (tecnicolor) (Vivien Leigh-Stewart Granger).

Callao.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Tolerada menores. Se replica puntualidad. 3.ª semana.

Capitol.—6,45-10,45: El asombro de Brooklyn (Danny Kaye). Tecnicolor.

Carretas.—10 mañana: Incidente en Picadilly y Mi mujer apasionada.

Coliseum.—7 y 10,45: El maravilloso superfilm Encadenados (Notorious) (Cary Grant-Ingrid Bergman). 8.ª semana.

Chamberí.—4: Tambor de Bruch (A. Mariscal). El otro amor (B. Stanwyck).

Dos de Mayo.—Continúa 4: Enamorada y Scheherazade.

Europa.—El arco mágico. La isla de la Pasión.

Gong.—Continúa 5: El signo de Ares (Susan Peters).

Goya.—6,45-10,45: El signo de Ares (Susan Peters).

Gran Vía.—7-11: Que Dios me perdone. (Máxima creación María Félix). 2.ª semana.

Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 1. Num. 7 a 9: Los miserables (Iris Film). 1.ª época (Jean Valjean). Así es Cataluña (Capitulos III y IV).

Infantas.—4: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck) y Un coronel del imperio.

Maravillas.—4: Aquella noche en Río (Don Ameche). Piratas de la Malasia (M. Gulrotti).

Metropolitano.—Continúa 5: La señora Parkington y Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Casa de locos y La mujer de fuego (Joel Mc. Crea).

Palacio de la Música.—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Villar).

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Alma en suplicio (Joan Crawford). Dirección, Michael Curtiz. 3.ª semana.

Panorama.—10 mañana: El diablo. Incidente en Picadilly.

Pavón.—4: Locos del aire y Caballero por un día.

Paz.—7-10,45: César y Cleopatra (tecnicolor) (Vivien Leigh-Stewart Granger).

Príncipe Alfonso.—6: Vivir en paz y La esclava del desierto.

Progreso.—7-11: Callejón sin salida (Humphrey Bogart-Lizabeth Scott).

Real Cinema.—(31-07-29.) 7-11: De hoy en adelante (Joan Fontaine-Mark Stevens). 2.ª semana.

Rex.—Continúa de 11 a 6: Numeradas 7 y 11: Tierra de audaces (Tyron Power).

Rialto.—6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Locura de amor. (Tolerada menores. 7.ª semana.) Se despachan localidades con tres días de anticipación.

San Carlos.—5: Flor de Durazno (Fernando Soler-Esther Fernández) y Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller-Brenda Johnny).

San Miguel.—6,45-10,45: La bribona (Paulette Goddard-Ray Milland). 5.ª semana.

Sol.—10 mañana: Flor de Durazno (Fernando Soler-Esther Fernández) y Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller-Brenda Johnny).

Tivoli.—5: Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller-Brenda Johnny). Tolerada.

Voy.—Continúa 5: La mujer araña y Dos en el cielo (Spencer Tracy).

X.—10 mañana: Los tres mos... quiteros (Don Ameche). Yanqui Dandy (J. Gagné). Toleradas.

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Urtasun-Salsamendi III, Sala Mina III-Golcochea. Antes otro a cesta.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

BAILES (particular). Gran profesora. Gaztambide, 26.

MOTORES

SE desea motor industrial, tipo Diesel o Semidiesel de 30 a 40 H. P., indicando dimensiones, revoluciones y demás características. Ofertas, por escrito, a "ADARO", Serrano, 116. Madrid.

PERDIDAS

RUEGASE a la persona haya encontrado pasaporte español a nombre María Ordóñez Rial, lo entregue en Compañía FAMA calle Prado, 20. Se gratificará, máxima urgencia.

VENTAS

NINGUN articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plazas contada. Luna, 24 (portada naranja).

¡OCASION! Praktiflex, objetivo 2,8 35 mm, 210641.

SGCB2021

ISABELITA DE LA VEGA

Isabelita de la Vega es una excelente cantante. Para ella no tiene secretos la revista. En el teatro de la Latina, Isabelita de la Vega ha venido actuando sin interrupción, logrando el buen éxito constante en la interpretación de los más distinguidos papeles. Así hemos oído la bien timbrada voz de Isabelita de la Vega entonando los números o suscales del maestro Guerrero, que han sido ovacionados unánimemente por el público espectador. Otras veces, Isabelita de la Vega, por causas especiales, ha tenido que interpretar primeros papeles de "La Blanca Doble", y nuestra típica ha triunfado igualmente como excelente "vedette".



Al dedicar estas líneas de elogio sincero y merecido a Isabelita de la Vega, que, por cierto, celebra mañana la festividad de su santo, le enviamos nuestra más sincera felicitación y nuestro deseo de que sus triunfos no tengan fin.

La mejor colección para señoras **PIMPINELA** APARECE TODOS LOS JUEVES

PACO BUENO fue puesto anoche FUERA DE COMBATE

BRUSELAS, 17.—Ante más de 4.000 personas se han celebrado los combates de boxeo anunciados para hoy.

El boxeador francés Olek ha puesto fuera de combate en el primer asalto al campeón español Paco Bueno. Los dos boxeadores comenzaron el asalto con una demostración de su proverbial agilidad. El francés Olek pronto se dio cuenta del enemigo que tenía ante sí, y en la primera oportunidad consiguió colocar un fuerte golpe en la cabeza del contrario. Colocó después varios izquierdazos que inutilizaron a Paco Bueno, haciéndole sangrar profusamente por la nariz. Sin parar, el francés se preparó para el "golpe de muerte" y con relativa facilidad acabó con el español.

En el otro combate, el norteamericano Aaron Wilson venció al austriaco Sgigl por fuera de combate en el tercer asalto, siendo el primer k.o. que consigue Wilson. (Afil.)

COMENTARIO

Se impuso la ley del más fuerte. Igual, exactamente igual que le ocurriera a Paco Bueno frente a Freddie Mills volvió a sucederle anoche en Bruselas con el francés Stephan Olek. Todas las posibilidades técnicas de nuestro campeón—que no son pocas—quedaron reducidas a la nada ante el empuje rabiado y agobiador de su adversario, quien, bien abocionado, sabía que su única posibilidad de victoria aparecía circunscrita a la eficacia de un ataque sin descanso, un ataque ciego, apoyado en el ritmo de sus golpes poderosos, capaces de resolver la pelea, como así ha ocurrido, por el camino incuestionable del k.o.

Y en ese turbión codicioso hubo de rendirse sin tan siquiera a florar un instante la habilidad defensiva del guipuzcoano, el cual, materialmente barrido en el ring, quedó a merced de un pegador en pleno dominio de facultades y de acción absorbente. No caben, pues, palabras de disculpa ni consideraciones que tiendan a reducir los términos de esta derrota. Paco Bueno ha resultado vencido, y bien vencido—como lo fuera en Londres—, por una de las razones absolutas del boxeo cual es el poder de los puños. La técnica, el estilo y el saber, con suponer un riquísimo bagaje pugilístico, resulta muchas veces de liviana contetura cuando a él se opone la cortante afirmación del "killer" decarnado. C. A. P.

DEPORTES en PUEBLO

EN EL PARTIDO DE PRESELECCION SE COMPROBO LA MEJORA DEL FUTBOL ESPAÑOL

El equipo azul ganó 7-6 al blanco



Los equipos blanco y azul, que ayer jugaron en el Estadio Metropolitano un excelente partido de preselección, con vistas a la formación del equipo nacional. (Foto Verdugo.)

Con ser muy importante para el porvenir inmediato del fútbol español la presencia de la treintena de jugadores que contempló en acción el público que acudió al Estadio aún lo es más esta magnífica verdad: sobre el césped del campo del Atlético madrileño no estaban "todos", aún se pudo aumentar el número de los preseleccionados hasta una cifra que hubiera parecido fantástica no hace más que dos temporadas. Allí no estaban Clemente, Alonso, Velasco, Juncosa, Escudero, Panizo, Irujo, Herrera, Bazán y algunos otros con talla suficiente para haber alternado en esta fiesta deportiva que ayer se nos ofreció como anuncio de un próximo gran equipo nacional. El firme propósito de rectificar la marcha de nuestro fútbol y el empeño que la Federación Española ha puesto en llevarlo a la práctica a través de los equipos de los Clubs fructificó ya. Un paso más y nuestro pabellón volverá a ondear en la posición de máximo prestigio.

Naturalmente que los jugadores que ayer vimos siguen separados por graduaciones de la "clase". Existen los superclases, de talla sin par. Por lo que fueron en otras jornadas, por su historia, tres hombres figuraron en ella: Epi, Gainza y Elizaguirre. Los dos extremos "indiscutibles" probaron ayer una vez más esta su condición de primates. Antipodas en la delantera, les fue su facilidad para "embalsarse", esa velocidad que fluye natural y se acelera con ritmo, sin que se descubra esfuerzo alguno; su regate es perfecto, como su toque de balón. Epi y Gainza "eran y son". Elizaguirre... Hay tantas jornadas magníficas en el historial de este jugador que uno no admite se le enjuicio por el partido de ayer. Tuvo un fallo garrafal en un balón cedido por Lozano; batió mal el balón y se le fue de las manos al fondo de la red. En ocasión de otros goles dió sensación de nerviosismo; le faltó aquella prestancia que al impresionar al contrario le daba medio hecha la parada. Parece como si con motivo de las últimas goleadas encajadas en el Valencia a Ignacio le hubieran perdido el respeto los delanteros y él la confianza en sí mismo. Creemos que esta crisis moral del gran guardameta internacional pasará y pronto volveremos a verlo en plena posesión de ese resorto tan importante en su puesto. Que los grandes porteros, desde Zamora, paran tanto por sugestión como con las propias manos. Las de Ignacio fueron siempre una tenaza. Y no están tan "usadas" como para pensar en una decadencia. A Ricardo Zamora se le retiró demasiado pronto del equipo nacional. Nadie mejor que Guillermo Elizaguirre, portero contra Austria en el Metropolitano, lo sabe. Por eso a Ignacio hay que concederle un amplio margen de confianza.

El resto del equipo blanco (¿por qué no llamarle equipo nacional y vestirlo con el uniforme de la selección?) se dejó ver más en el segundo tiempo que en el primero. Obligado a jugar en "amistoso", perdió mucha de su eficacia. Cuando "picado" con Pahiño tomó sus derroteros habituados, él, Mencia y Lozano compusieron un trío seguro y flexible... al que habrá que "reparar". Alconero y Mujica tuvieron de todo. Encontramos un poco bajo de "forma" al sevillano. De él, no se dio importancia a la prueba. Buen detalle! Hernández, César e Igoa ligaron en la cuesta abajo del partido. Pero al principio, cuando los azules se volcaron sobre Elizaguirre, sus escasos avances tuvieron el pecado del individualismo, principalmente en Hernández. Cuando el tanteador se encarriló, César pasó primorosamente, y él, Hernández e Igoa tiraron con dureza.

Los azules formaron con Bañón; Asensi, Curta, Gonzalvo II; Muñoz, Gonzalvo III; Basora, Arza, Pahiño, Silva y Arsuaga. Si en la defensa Bañón con Asensi, Curta y Gonzalvo II llegaron rápidamente a una penetración magnífica, en el ataque se superó. Los cinco jugaron el desmarque con precisión asombrosa y crearon avances que el público coreó con ovaciones cerradas. Entre los trece goles que ayer se marcaron hubo uno de antología: el remate durísimo de Arsuaga, rechazado por el larguero y recogido por Pahiño con cabezazo imponente. Una delantera B que pisó los talones y aun se adelantó a la titular. Muñoz se encuentra en el caso de Elizaguirre. El jugador que hizo recordar el nombre de Luis Reguleiro no puede haberse esfumado en una semana. ¿No es cierto? Gonzalvo III dejó constancia de su clase. Todos, incluso los suplentes, Barinaga y Montalvo, confirmaron las esperanzas puestas en el resurgir de nuestro fútbol. Un poco de constancia y habrá un gran equipo nacional.

Y lo de menos fué el resultado en el marcador. Ganaron 7-6 los azules. Pero lo importante fué el juego. Unos y otros se llamaron de tú.

José M. UBEDA

NOTAS DE ACTUALIDAD

EL entrenamiento nacional de ayer nos puso de manifiesto que estamos "cojos". Trece tantos repartidos entre los dos bandos lo más equitativamente posible—lo que permite un número impar—demuestra que nuestras defensas "no están". Y si al menos indicaran que nuestro ataque funciona... Pero creo que, si andamos "cojos", estamos también bastante "mancos"...

¡PACO BUENO, K-O! Por una vez la crítica parisiense ha acertado. Olek y Wilson, a la final del torneo. Y nuestro campeón... a casa. Pero... todo se ha perdido menos el honor. Y el honor está en juego en la segunda de nuestro periódico del lunes: "Paco Bueno—decidase—sigue lesionado, pero subirá al ring." ¿Sirva de lentivo para nuestro dolor?...

DEFINITIVAMENTE, adió a la carrera ciclista Inter-Clubs madrileños. Las dificultades inherentes ayer en esta misma ocasión han crecido. Y... no vamos a insistir sobre ellas. Un rayo de luz, sin embargo, en las tinieblas: se piensa ya en la carrera para 1949 y como principio de temporada. "¡Entonces—se nos dice—la U. V. E. realiza el fichaje de corredores por Clubs." Pues... esperemos.

¡RECORDARÁN ustedes lo que se escribió en este recuadro sobre un trofeo polideportivo? Pues bien: la cosa marcha hacia su realización con vistas al año deportivo 1949. Y se confía en que a lo largo del próximo diciembre se pueda hacer pública esta determinación de... Pero calla, pluma; calla al menos por unos días. N. P.

Ningún bo'eto con los trece resultados acertados

Cuarenta y siete, con doce exactos, cobrarán 2.030 pesetas. Buen dividendo para los de once.

El escrutinio de premios de las Apuestas Multas tuvo ayer una novedad: ni un solo aficionado dió en el blanco con los trece resultados exactos. Es una demostración de que el sistema, contra lo que muchos aficionados estimaban, no es nada fácil. La mayoría de los errores han recaído en el pronóstico del Santander-Murcia y del Coruña-Oviedo. Los asturianos que acertaron (este fallaron aquí y los murcelanos que tuvieron fe en su equipo dieron por derrotado al Oviedo o al Levante en Castellón. Total, que los beneficiados han sido los pronosticadores de "once", que inesperadamente se encuentran con un regalo. Los doce acertados son cuarenta y siete boletos y cada uno cobrará 2.030,80 pesetas. Si aparece un boleto con trece se hubiera llevado, por tanto, ¡cerca de veinte mil duros!

Los boletos con once acertados cobrarán 129,50 pesetas. Lo que, en plan de regalo inesperado, está estupendamente bien. Y ahora a afinar. Que la próxima jornada es "bonita" y se van a rebasar los veinte mil duros para cada lote de premios.

Escocia ganó a Irlanda por 3 a 2

En el primer tiempo el tanteador era favorable (2-1) a los irlandeses

GLASGOW, 17.—El encuentro internacional Escocia-Irlanda ha terminado con la victoria del primer país por tres goles a dos. En el primer tiempo Walsh marcó dos goles para Irlanda. Houlston logró un gol para Escocia. Durante esta fase pareció que Irlanda ganaría. Faltando trece minutos de juego para el final del partido empató Mason, y a treinta segundos del silbido definitivo Waddell obtuvo el gol de la victoria escocesa. Carey, Vernon y Walsh destacaron en el equipo de Irlanda.

"TOROS y COPLAS", NOSOTROS LO SABEMOS

Van sucediendo muchas cosas en algunos teatros de Madrid. Cosas de teatro, naturalmente. Las contaremos poco a poco.

Un diario de Madrid habla constantemente de "el tío del saco". Buena a cosa de miedo infantil. ¿A quién encubre ese mote? Hora es ya de que nos lo diga.

Los autores de "Las mujeres de Lacuesta" están arreglando el libro. Cuando esté arreglado lo llevarán a la censura, y cuando esté aprobado, pues a ensayar esta revista de Paso y Loygorri, con música de Guerrero.

Mari Campos. Amparito Vallcanera. Fuencarral.

LUIS MAYO

Hoy, "La Anunciación", en el teatro Universitario

Hoy, jueves, 18, a las 18,30, el Teatro Universitario de Ensayo dará su primera representación poniendo en escena "La Anunciación" (L'Annonce faite a Marie), de Paul Claudel, en el parrañfo de Filosofía y Letras. La entrada, por invitación.

100 VIERNES 101 y representación de **LA BODA ERA A LA 12** máximo acierto cómico de **ISABEL GARCES** y de toda la formidable compañía del **INFANTA ISABEL**

Inauguración de un cursillo de capacitación agrícola en León

El pasado día 15, con asistencia del delegado provincial de Sindicatos, jefe provincial del Movimiento, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Ingeniero jefe provincial agrónomo y otras autoridades, ha sido inaugurado en la Escuela de Agricultura de Puente Castro un Cursillo de Capacitación Agrícola, organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Asisten al mismo treinta y tres cursillistas de distintos pueblos de la provincia y las clases tendrán una duración de un mes.

FABRICA DE SERPENTINAS Y CONFETIS ARTICULOS PARA FIESTAS. — GALVEZ. ABTAO, 8. MADRID Soliciten catálogos.



EL PRINCIPE GITANO

Este espectáculo folklórico que encabeza el Príncipe Gitano y es original de Ochoaíta, Valerio y el maestro Solano, debuta mañana en el teatro Fontalba. Consta de dieciséis estampas, divididas en dos partes.

Para interpretar "Toros y coplas" se ha formado un notable conjunto artístico, en el que además de la primerísima figura del género ya mencionada, están enrolados: la estrella sevillana de la canción María Dolores, el primer actor y director Joaquín Roa, las bailarinas Mariquita Heredia y Merche Brasil, el galán rapsoda Juan José, los Cuatro Vargas, el cantor Juanito Valencia, los guitarristas Antón Vargas y Daniel Moreno, los bailarines Antonio y Paco Castellón y los actores Alfonso Jorge, Matilde L. Roldán y Enrique Real.

También figuran en el elenco de "Toros y coplas" un escogido y numeroso cuerpo coreográfico de vicetiples, que acaudilla Monra, y como maestro director y concertador de la compañía, Aurelio Izquierdo.

Ricardo Olite es el organizador de este espectáculo, en el que se han reunido la mayor cantidad posible de atracciones determinantes del éxito.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224598.

Hoy, jueves

a las nueve de la noche escuche en **RADIO NACIONAL** la emisión

PAN cortometraje sonoro del mundo que trabaja.

NOVENA.—Organizada por la Asociación de la Mitagrosa y Visita Domiciliaria, se celebrará una solemne novena en los días 19 al 27, en la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo, establecida en la iglesia de San Pedro (Nuncio, 14).

FOTOCOPIAS de DOCUMENTOS, LIBROS, etc. FOTO - CINE - RADIO fonofilm DISCOS Montera, 37. Tel. 31 10 60

Crucigrama

a b c d e

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

HORIZONTALES.—1: Espuma de cerveza.—2: Poesía.—3: Para medir el tiempo.—4: Se dice de un motor que no marcha bien.—5: Periodo histórico.—6: Al revés, gran paisajista. 7: Agra.

VERTICALES.—a: Oficial de cierta especialidad. Bomb e r e r a.—b: Imaginar.—c: Brincar.—d: Imperativo. Albardilla ligera.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES.—1: Sinculto.—2: O. Urna. J.—3: L. Ta. Rae.—4: Torta. Ma.—5: Etiopía.—6: Red. Erre.—7: Asada. Al.
VERTICALES.—a: Soltera.—b: L. Otes (seto).—c: Nutrida.—d: Grato. D.—e: Un. Apea.—f: Lar. Ir.—g: T. Amara.—h: Ojea. El.

El sábado, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia **DON MANUEL FUENTES IRUROZQUI** inspector general de Comercio, sobre el tema **PUBLICIDAD Y COMERCIO** En la II Exposición Nacional de Arte Publicitario (Círculo de la Unión Mercantil.) Hoy disertará **DON JOSÉ FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ** sobre "La publicidad, palanca comercial".

LA C. G. T. MODIFICA

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Harvaz, 70. Teléfono 282608

su demanda de mínimo de sueldos

Queuille pedirá la confianza sobre la gestión gubernamental

en la HUELGA MINERA DE FRANCIA POSIBILIDAD DE NUEVAS HUELGAS RELAMPAGO Y PAROS PARCIALES

PARIS, 18 (12,45 t.).

La Confederación General del Trabajo anuncia que ha modificado su demanda de un mínimo de sueldos. En un comunicado dice dicha Organización que la demanda de 15.500 francos mensuales como jornal mínimo podrá ser variada, según la naturaleza de las fábricas. Ello abre la posibilidad de que se produzcan nuevas huelgas relámpago y paros parciales, encaminados a reducir los programas de la producción en toda Francia.

PARIS, 18 (12,45 t.).—Se espera que esta tarde intervenga el jefe del Gobierno, Queuille, para cerrar el debate en la Asamblea sobre la intervención del comunismo internacional en la huelga minera de Francia. En fuentes oficiales se supone que pedirá la votación de confianza sobre la conducta del Gobierno para vencer dicha huelga.

En la sesión matutina de la Asamblea se debatirán algunas leyes agrarias, encaminadas a aumentar la producción de vino, carne y leche. (Efe.)

EN TURIN, el Kominform desencadenó las HUELGAS DE FRANCIA

Los envíos de fondos en ficticias suscripciones sindicales.—La Unión Soviética promete mucho dinero a cambio de la acción directa

El Instituto de Altos Estudios Americanos publica en su último boletín semanal las siguientes revelaciones sobre la acción del Kominform en las huelgas francesas: A mediados de septiembre, en un barrio del oeste de Turin se celebró una Conferencia convocada por la Secretaría General del Kominform. Asistieron cuatro comunistas franceses, representando la C. G. T. y al C. A. D. I. (Centro de Acción y Defensa de los Emigrados) y una Comisión del Frente de Acción, organización militar del partido comunista italiano. En nombre del Kominform asistieron Fedei Bolano, miembro del Buró Político; Roberto Sznyder, sudeta alemán, perteneciente al partido comunista checoslovaco, e Iván Raykovsky, del Comité de Sindicatos búlgaros, a cuyo cargo corren los servicios de la Ayuda Obrera Internacional. Fue escogido el norte de Italia como principal base de aprovisionamiento de las quintas columnas del oeste europeo, bajo la responsabilidad de Luigi Longo, jefe del Frente de Acción italiano, ex comandante de brigadas internacionales, en España y especialista para la distribución de hombres y de material.

Las instrucciones aprobadas contenían veintinueve puntos. Se proclamaba claramente "que para liberar al mundo obrero francés de la sumisión al sistema norteamericano, era necesario desorganizar completamente la vida industrial y económica de Francia. Añádase que una vez derrotado el "agresor yanqui", la Francia "democrática" (es decir, soviética) recibiría "una ayuda inmediata, total y eficaz de las fraternales democracias populares y de la poderosísima Unión Soviética". Después de las huelgas de noviembre y diciembre, el partido comunista francés se quejó de las enormes dificultades que le causaban la falta de dinero. Entonces los comunistas especiales del Kominform, entre ellos Sznyder y Raykovsky, examinaron cuidadosamente la contabilidad del partido comunista y de la C. G. T., decidiéndose conceder lo que se llama "una ayuda técnica" por medio de la Ayuda Obrera Internacional. En Turin, los delegados del Kominform organizaron solemnemente a los franceses, tan pronto "emprenderían una acción directa de gran envergadura", una serie de envíos de fondos a cargo de los Sindicatos de los Estados satélites, ordenándose a los de Polonia y de Checoslovaquia que fuesen los primeros en contribuir a esta ayuda. Todo comentario resulta baladí. A cambio de una constante agitación social—sin parar mientes en la miseria de los obreros—y de un avance bolchevique en tierras de Francia se le ofrece un dinero que entonces quizá no llegue...

Exposición en el Círculo de Bellas Artes



Frivolidad y sensatez en los dos tipos de "muchacha moderna"



Cientos de muchachas inglesas descubren su corazón para justificarse ante un mundo que no acaba de entenderlas :- :-

QUE se entiende por muchacha moderna?

La pregunta invita a una serie de respuestas que alguien ha obtenido y catalogado en un periódico de Londres. La conclusión de esa encuesta, en que las "girls" inglesas exponen su corazón y su mente, es la de que la muchacha moderna no responde ni obedece a un cliché definido, en el que convergen las mismas inquietudes femeninas, ni los mismos femeninos anhelos, sino que, por el contrario, existen varias categorías de muchacha moderna, aunque todas ellas cabe englobarlas en dos grandes grupos: el de la muchacha frívola y el de la muchacha sensata, que todo cabe en el concepto de la modernidad de la mujer.

Hablamos, desde luego, de la chica entre los quince y los veinte años, en la que la emoción del vivir es más intensa y en la que la zozobra del porvenir, principalmente por la vía matrimonial, constituye el acicate capital de su conducta.

En el primer grupo, el de la muchacha frívola, ha sido para la encuesta muy importante el determinar cómo consumía la marcha del reloj y qué parte de sus ingresos dedicaba a entretenimiento o diversión y qué parte a ocupaciones de elevación intelectual y moral.

Esa muchacha se calcula que gana semanalmente unas tres libras esterlinas, de las cuales entrega a su madre para el mantenimiento de la casa una tercera parte. En resto lo dedica a vestidos, cosméticos y peluquería, cine, baile y cigarrillos. Mas tan importante como el

capítulo de gastos es la tabulación de cómo emplea los días de la semana. Esa chica frívola, según su propia confesión, dedica dos noches a la semana al cine, dos al baile o al patinaje, una noche para lavarse la cabeza, una noche para salir con el novio, dos horas al día en el maquillaje y en el peinado, cuatro horas a la semana leyendo y de diez a quince horas semanales escuchando la radio.

Un punto noble en esta encuesta es el de que la muchacha frívola no gasta tanto dinero en cigarrillos como pudiera suponerse. La mayoría de esas jóvenes confiesan que sólo

Para qué sirven los dos Institutos de Cultura que Italia tiene en España

EL problema del mundo, según el filósofo, es un problema de cultura. El hambre, la peste, las guerras... desaparecerían si la Humanidad poseyese el grado suficiente de cultura. Seamos cultos. Esta intervenció se realiza con el doctor Mario Penna, director del Instituto de Cultura Italiana que funciona en Madrid.

—¿Cómo funcionan después de la guerra los Institutos de Cultura Italiana en España?

—Son órganos de institución bastante reciente y sus atribuciones no están concretadas todavía.

—¿Qué actividad interesa más al público?

—Los cursos de lengua y conferencias. Pero, personalmente, yo no creo que esto sea lo más importante.

—¿Por qué?

—Para nuestro Instituto aquí en España y para los de España en Italia los alumnos de cursos de lengua son escasos.

—¿Motivo?

—Un fenómeno. Todos los españoles tienen la impresión de conocer el italiano. Y los italianos a su vez creen conocer el castellano. No es falta de interés. Es pura ilusión.

—¿Hay algo de verdad en esta ilusión?

—No. El castellano no es tan fácil para un italiano, y viceversa. Ahora bien: la afinidad idiomática de los dos países es grande y es relativamente fá-

Ha sido inaugurada en el Círculo de Bellas Artes una Exposición de pintura, cuya finalidad principal será otorgar un gran premio a la obra pictórica o escultórica que tenga mayores merecimientos a juicio del Jurado.

cil alcanzar la lectura en el otro idioma. Esto, unido a la afinidad de tradición cultural que nace de múltiples encuentros históricos, hace más fácil el intercambio cultural.

—Ha subrayado usted, delectando, esto del intercambio cultural.

—Sí. Porque muchos han llegado a pensar que los Institutos son a modo de órganos de propaganda.

—¿Entonces...?

—Nuestra finalidad es: enseñar una lengua a quien demuestre interés en aprenderla. Proporcionar información a quien la pida y, sobre todo, realizar un intercambio cultural. Esto último es lo principal. Cambios de becarías, de libros, de revistas, de facilidades en estos campos de complicaciones. El público tiene a su disposición nuestras bibliotecas, hemerotecas y a nuestros profesores.

—¿Cuántos Institutos tiene Italia en España?

—Antes de la guerra, varios. Pero, por mejor dotados, han quedado reducidos a dos: uno en Madrid y otro en Barcelona.

—¿Y cómo andan ustedes de personal?

—Poco, pero bueno. Aquí tengo la valiosa colaboración del profesor Previale, y en Barcelona, a Renato Freschi. El personal de Secretaría es todo español.

—Finalmente, ¿cómo ejercen ustedes su actividad?

—En dos direcciones. Estamos igualmente al servicio de los intelectuales españoles y de los italianos. Y puede usted asegurar a sus lectores que los españoles están aquí en nuestro Instituto como en su propia casa. Y esto que le digo no es obligada cortesía es una realidad efectiva.

Díganos la verdad



SEBASTIAN MIRANDA

He visitado a don Sebastián Miranda en el hotel que posee en las afueras de Madrid... Nuestra charla ha tenido como fondo tres escenarios: el patio, el estudio y el salón-biblioteca. Aquí le tomé el apunte para la caricatura, que es siempre lo último que hago.

Don Sebastián es un gran conversador y por eso nuestra gestión resulta bien grata.

—¿Recuerda usted—le digo—cuál fué su primera obra?

—Pues, sí, hombre. Fué una cosa que hice a un señor que se llamaba Corbera, que a la sazón era presidente de la Diputación de Oviedo. Cuando la hice ya había muerto y, naturalmente, tuve que conseguirlo de memoria.

—¿Cuánto le produjo?

—Veinte duros. Claro que hice bastantes copias que vendí al mismo precio. Con esto—añade—ocurrí una cosa muy graciosa, porque los amigos, cuando proyectábamos algo y no había dinero, decían: "Anda, Sebastián, cambia un Corbera."

—¿Muy bien: cien pesetas por la primera obra. ¿Y por la última?

(Ahora me lleva al estudio para mostrármela. Allí veo rostros conocidos: Azorín, Pío Baroja, Juan Belmonte...)

—¿Aquí tiene usted la última obra. Se trata de la duquesa de Sueca.

—¿Y cuánto, cuánto, don Sebastián?

—Pues lo que cobro por todas las estatuillas que hago ahora: veinticinco mil pesetas.

—Y de entre todos los trabajos que hizo, ¿cuál prefiere?

—Aparte del "Retablo del mar" (esta fue una obra gigantesca que este gran escultor terminó poco antes de la guerra y en la cual desapareció, la estatuilla de mi sobrina Lucía).

—¿Por qué escultor español van sus preferencias?

—Por Julio Antonio.

—¿Y de los actuales?

—Hombre, tenemos a Capuz, a Clará, a Juan Cristóbal...

—Relacionando este arte de la escultura con otros países, ¿cómo lo juzga usted?

—Es precisamente en el arte en general donde, a mi juicio, alcanzamos el nivel más alto respecto al Extranjero. Si en todo estuviéramos a la misma altura, sería España el primer pueblo del mundo.

—¿Usted que ha viajado tanto, ¿quiere decirme que obra escultórica le dejó mejor impresión?

—Los bajorrelieves del Partenón. Esto es lo que más me gusta del mundo.

(Y pasamos al salón-biblioteca.)

—¿Opera en su ánimo la crítica?

—En absoluto.

—¿Entonces...?

—Yo creo que la crítica, a lo más que puede aspirar, es a ser otra obra de arte.

—Pero siempre juzgando una labor...

—Una labor que nada tiene que ver con la crítica.

—Pero que usted lee...

—Naturalmente, la crítica me interesa, pero no me preocupa, porque un artista es como es y no puede ni debe dejarse influenciar por nada.

—¿Qué le gustaría ser?

—Escritor, escribir para los periódicos.

—¿Para hacer crítica...?

CORDOBA

Lista del nuevo Gobierno de GRECIA

ATENAS, 18 (3,29 t.). — El nuevo Gobierno formado por Themistocles Sofulis está integrado por diez liberales y trece populistas, siendo su composición la siguiente: primer ministro, Themistocles Sofulis (liberal); ministro sin cartera, encargado de la oficina política del primer ministro, Miguel Mavrogordatos (idem); Orden Público, Pablo Dedithakis (idem); Guerra, Constantino Rentis (idem); Justicia, Jorge Melas (idem); Economía Nacional, Abastos y Distribución, Dimitrios Gotikas (idem); Sanidad, Stratis Georgiadjakis (idem); Comunicaciones, Epaminondas Solitriadis (idem); Marina Mercante, Gregorio Chryssostomu (idem); vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores, Constantino Tsaldaris (populis-

ta); Hacienda, Dimitrios Helmis (idem); Educación, Dimitrios Yurdumbas (idem); Interior, Panos Hadjipanos (idem); Marina, Pedro Mavromichalis (idem); Cooperación Económica, Stephanos Stephanopoulos (idem); Agricultura, Jorge Gulopulos (idem); Beneficencia Social, Constantino Keramansis (idem); Transporte, Dimitrios Londons (idem); Trabajo, Jorge Bakopulos (idem); Aire, Aristides Protopapadakis (idem); Reconstrucción, Juan Papadoyannis; Prensa, Miguel Allinanos. No se ha dado a conocer el nombre del nuevo gobernador general del norte de Grecia. (Efe.)

ATENAS, 18 (3,46 t.).—La proporción de populistas y liberales en el nuevo Gabinete sigue sien-

do la misma, a pesar de los pequeños cambios habidos en el seno de ambos partidos. Estos cambios han traído al Gabinete cuatro nuevos populistas y seis nuevos liberales.

El ex ministro de la Guerra Jorge Stratos ha sido eliminado por la insistencia de Sofulis de que un liberal esté al frente de la cartera. Por el contrario, el anterior ministro del Aire, liberal, que recientemente había sido criticado por demasiado izquierdista, ha sido suprimido y la cartera ha pasado a un populista.

La mayor parte de los observadores políticos consideran débil el nuevo Gobierno. Creen que refleja la desintegración de los dos poderosos partidos políticos, debido al largo período en que no se han celebrado elecciones a causa de la guerra civil. (Efe.)

Disturbios en los Campos Elíseos

En el día del aniversario del armisticio, un grupo de manifestantes, capitaneados por los comunistas, atacó a las fuerzas de Policía en el curso de un desfile celebrado en los campos Elíseos. Hubo que lamentar numerosos heridos. En la foto aparece uno de ellos, después de haberle sido practicada la primera cura. Los gendarmes hubieron de apelar al empleo de armas para disolver las manifestaciones provocadas por los comunistas, que trataban de hacer que la conmemoración del armisticio de la primera guerra mundial se convirtiese en un día de luto para Francia. (Foto Clfra.)



Escuche el martes, a las 9,30 "Pueblo" al micrófono por Radio Madrid