



UN CONCURSO POPULAR!!
HAGA USTED UN BOLERO
 Puede lograr popularidad y fortuna
 (Infórmese de las bases en PUEBLO)



PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.656.—50 céntimos Madrid, jueves 11 de noviembre de 1948

II EXPOSICION NACIONAL DE ARTE PUBLICITARIO
 Del 7 al 20 de noviembre
 Círculo de la Unión Mercantil

Mineros ante el Caudillo

Nada acerca tanto a las gente como el diálogo. A través de él nos comunicamos nuestros pensamientos y las preocupaciones que informan nuestra vida. Y esto, que en la vida diaria constituye la fórmula indispensable de la convivencia, pasa a ser capital y decisivo en la vida general del país. Los problemas del hombre y de los hombres no hallan buen cauce, a veces, por una deficiente información.

El régimen español ha visto claramente la realidad de esta exigencia práctica del contacto y del diálogo. Precisamente de esto habló Franco a la Comisión de mineros asturianos que le visitó ayer. Acompañaba a Su Excelencia el ministro de Trabajo, y la Comisión la presidía el Delegado Nacional de Sindicatos. Una vez más se producía el hecho auténtico del contacto y del diálogo del trabajo español con el Jefe del Estado, tantas veces suscitado cuantas se entienda necesario. Y Franco, con palabras cordiales y expresivas, recogía la importancia de estos diálogos entre los productores y los Poderes públicos indispensables para la buena inteligencia y resolución de los problemas nacionales.

Los mineros asturianos escucharon de boca del Jefe del Estado la personal satisfacción que en él promueven el interés que aquellos demuestran por el rendimiento de su trabajo y la muestra del espíritu de colaboración que manifiestan al trasladarle personalmente las palpitaciones y necesidades de su zona. Ciertamente la presencia de esta Comisión de mineros de Asturias ante el Caudillo acredita de veras la división del trabajo que el régimen ostenta. Y las representaciones trabajadoras que ante el Jefe del Estado acuden para acreditarle su adhesión y su espíritu de servicio constituyen la más auténtica e inequívoca expresión de este íntimo sentido constructivo y responsable que acreditan como ejemplar al Trabajo español.

ESPUMA del DÍA

Los libros y el bacalao

Hasta ahora sólo se conocía el procedimiento para desalar el bacalao, procedimiento al alcance de cualquier ama de casa. He aquí que se tiene ahora que desalar libros y constituye una especialidad. Se trata de los libros de las bibliotecas públicas alemanas, que fueron escondidos en minas de sal con motivo de los bombardeos y salen a luz impregnados de cristales de sal. Jacob Kohnert, de Berlín, se ha instalado en un antiguo establecimiento de baños y con auxilio de un microscopio separa las páginas, las pone en agua en la bañera, hasta obtener la disolución de los cristales. Se secan después en una mesa de masaje... y ya se pueden leer.

El genial escritor Bernard Shaw, en una reciente conversación sobre la crisis que padecía la Humanidad, ha dicho con su habitual sátira.

—La mayoría de las perturbaciones que sufre el mundo se debe a que los hombres se preocupan demasiado por encontrarlos la solución.

Franco inaugura la Escuela Especial de Ingenieros Navales

Pronunciaron discursos el embajador de España en Portugal, el director del nuevo centro, Sr. Garre, y el ministro de E. N.

S. E. fué aclamado por la multitud congregada en los alrededores de la Escuela



Su Excelencia el Jefe del Estado escucha las explicaciones que sobre el plano de la Escuela Especial de Ingenieros Navales, inaugurada hoy con toda solemnidad, le proporciona el director eficiente de dicho centro docente, don Felipe Garre, quien pronunció un brillante discurso durante el acto inaugural. Seguidamente, el Generalísimo, acompañado de las autoridades, visitó las nuevas instalaciones de la Escuela, en una de cuyas salas figura una Exposición de construcciones navales, en las que se hallan diversas maquetas. (Foto Verdugo.)

ESTA mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido la solemne inauguración del edificio de la Escuela Especial de Ingenieros Navales, emplazada en la Ciudad Universitaria. El público aclamó con entusiasmo a Su Excelencia, tanto a la llegada como a la salida de la nueva Escuela. Acompañaban al Generalísimo en la presidencia del acto el embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco; los ministros de Educación Nacional, Industria y Comercio y Marina; el director eficiente de la Escuela, señor Garre, y otras muchas altas personalidades y jerarquías.

Don Nicolás Franco pronunció un elocuente discurso, como director en propiedad de la Escuela, en el que hizo historia documentada de la navegación a través de las distintas épocas y civilizaciones, hasta llegar a la inauguración de esta Escuela de Ingeniería Naval.

El director efectivo de la Escuela, señor Garre, habló a continuación para destacar el criterio de señorial largueza que ha presidido la creación de este centro docente. En su discurso explicó el señor Garre las características de la Escuela, detallando minuciosamente los elementos de que se halla dotada en cada uno de sus sectores: de recepción, industria y docente.

Finalmente, el ministro de Educación Nacional puso de relieve cómo gracias a las consignas de Su Excelencia el Jefe del Estado la ingeniería naval dispone desde ahora de un edificio que demuestra que el Movimiento nacional actúa al servicio de los ideales de España y ha creado un clima de renovación de espíritu y procedimientos.

Terminado el discurso del señor Ibáñez Martín, el Jefe del Estado declaró inaugurado el edificio de la Escuela Especial de Ingenieros Navales.

(Amplia información de este solemne acto en tercera página.)

Del 11 de noviembre de 1918... a la fecha
 (Lea "El Día de Francia" en páginas centrales.)

HACEN FALTA DOS MILLONES DE VIVIENDAS

NECESIDAD DE UN CONGRESO NACIONAL DE LA VIVIENDA

NO creemos que nuestras frecuentes y periódicas campañas pro viviendas—de estos últimos tiempos—hayan sido inútiles, puesto que aunque no se nos acreditaran otros éxitos que en el terreno de la preocupación, nos consideraríamos satisfechos. Viviendo al día de los problemas de los españoles, que es una de nuestras razones diarias más fuertes, nos es obligado mantener en alto el problema de la vivienda, que está ahí, delante de todos—y ya sabemos que no solamente en España—, necesitado de un mayor número de aportaciones previas en la preocupación, desde las autoridades más modestas de una aldea hasta los organismos del Estado más rectores. El problema de la vivienda es de todos los españoles, a través de sus funciones representativas en la vida pública, y no una cuestión localizada en la técnica, incluso para su ambiente. El problema de la vivienda es fundamentalmente un gran problema social. En España hacen falta dos millones de viviendas.

ESTE volumen de necesidades precisa abordarse en un programa o un plan decenal que es un período con el último límite de necesidades actuales. Un plazo superior nos obligaría a tener en cuenta supuestos de posibilidades, y aventurarse un poco en la profecía: profecía de las necesidades de los posibilismos económicos y de la técnica. Un plazo inferior—por ejemplo, un quinquenio—sería insuficiente para "equipar" la construcción. Creemos imprescindible abordar un programa de construcción de viviendas de una manera total, unificada, energética. No somos partidarios de impedir la libre efusión de construcciones—nos referimos a la iniciativa municipal y skidcal—, pero sí al control, a la vigilancia, al "dirigismo", conforme a las bases del programa nacional que se establecieron, puesto que en un reconocimiento de realidades técnicas y económicas actuales tendríamos que llegar a revisiones profundas de la vivienda.

LA vivienda es un gran problema nacional y hay que abordarlo por entero, y, sobre todo, a la vista de la experiencia, con decididos propósitos de eficacia. Como necesidad de un ambiente dinámico activo, de un estado de opinión de necesidades y de iniciativas nacionales, no nos parecería innecesario—antes al contrario, útil—la convocatoria de un Congreso Nacional de la Vivienda, que se reuniera durante los días necesarios en Madrid y estuviera constituido por selectas representaciones de la técnica, de la economía, de las organizaciones socioeconómicas y de las Administraciones locales y provinciales. La redacción de los anteproyectos de bases de discusión podía ser encomendada, por ejemplo, a la Secretaría General para la Ordenación Económico-Social, que sabemos que sus actividades son importantes y están bien orientadas.

La necesidad de unificar esfuerzos, criterios y recursos nos mueve a brindar al Gobierno esta sugerencia, al propio tiempo que en días sucesivos ceñiremos nuestros puntos de vista en torno a cuestiones que estimamos como neurálgicas, sin otras pretensiones que las que caben en un comentario periodístico y justificados esos criterios por nuestros dinámicos deseos de colaboración.

EL SENSACIONAL "CASO VINSON"

Truman tuvo que elegir entre sacrificar a Marshall o enviar a Fred Vinson a Moscú para tratar directamente con Stalin sobre el bloqueo de Berlín



FRED M. VINSON

EL pasado 11 de octubre, cuando Mr. Bedell Smith, embajador de Norteamérica en Rusia se disponía a tomar el avión que había de devolverle a Moscú, los periodistas advirtieron que llevaba dos libros bajo el brazo. Mr. Bedell Smith no tuvo ningún inconveniente en revelar la condición de los dos libros: uno, una biografía de Lenin, la última publicada en los Estados Unidos, de la que es autor un socialdemócrata ruso, David Sciub, y otro, las memorias de Harry Hopkins, arrebatadas a su muerte por su amigo Sherwood, el famoso comediógrafo. Por Washington corrió la voz de que este último libro fue recomendado especialmente a Bedell Smith por el subsecretario de Estado, Lovett. Se trata de una copia especial, pues el libro aún no ha aparecido en las librerías.

—Es la mejor medicina contra la "hopkinsita",—había dicho Lovett sonriendo.

La "hopkinsita" es definida en el Departamento de Estado como una enfermedad que consiste en creer que todos los problemas internacionales que plantea Rusia pueden resolverse hablando personalmente con Stalin.

El más grave caso de "hopkinsita" que ha sufrido el Presidente Truman hace unas semanas ha dado origen al sensacional episodio conocido con el nombre de "el asunto Vinson". En la tarde del 5 de octubre se anunció que Marshall había tomado el avión para Washington con objeto de celebrar una urgente conferencia con Truman. En la tarde del 8 circulaba por Washington el rumor de que Marshall había regresado por no estar de acuerdo con el Presidente, quien quería enviar a Moscú, como emisario especial, a Fred Vinson, presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, para resolver con Stalin el problema de Berlín. Marshall, en cuanto se enteró, corrió a disuadir al Presidente de esta idea. Y el sábado siguiente se anunció que Truman renunciaba a su proyecto.

Por qué Truman dió marcha atrás, no atreviéndose a hacer lo que tantas veces hizo Roosevelt, es decir, tomando decisiones sin consultar siquiera a su secretario de Estado, como hizo con Cordell Hull, según cuenta éste en sus Memorias? Las razones eran de tipo electoral. Los consejeros de Truman hicieron ver a éste que tal vez la única manera de recuperar la ventaja que le llevaba Dewey sería obteniendo un éxito personal en Moscú, ofreciéndole a Stalin, una vez más, el "ramo de olivo de la paz". Truman, si lograba este objetivo, sería el héroe del día. Y Wallace la víctima. Por eso pensó en enviar a Vinson a Moscú.

En qué fundaba Truman sus esperanzas de que la Misión Vinson prosperase?

En la última entrevista celebrada en Moscú entre los enviados occidentales y Molotov, cuando los representantes franceses e ingleses retiraban, Molotov llamó aparte a Bedell Smith so pretexto de hablarle del asunto de la Kosenkina. Pero no se habló de la Kosenkina... Molotov encargó a Bedell Smith que informase a Truman de que Stalin estaba bien dispuesto para resolver todas las diferencias entre Rusia y Estados Unidos, estableciendo con él contactos más personales". Bedell Smith tomó el avión para París e informó a Marshall sobre el mensaje oral de Stalin. El secretario de Estado declaró que se trataba de una maniobra rusa para romper el "frente occidental". No obstante, Marshall informó del asunto a los Gobiernos británico y francés, y encargó a Bedell Smith que fuese a Washington para transmitir a Truman la proposición de Stalin.

Truman reaccionó de una manera distinta a la de Marshall. La invitación de Stalin le pareció una buena noticia. (Pasa a última página.)

En época de turrón, hablemos de los helados

SE acerca la Navidad. Vivimos, pues, los días de mayor ilusión. Los mayores se pierden en la letría, como Jordan de nuestros apuros; los niños sueñan con las golosinas y con los Magos. Después llegarán las últimas semanas de diciembre y todos nos lamentaremos de que el dinero no ha llegado ni el

Iguales bases para heladeros y turroneros

quiera para una indigestión de las bases?
 —Bueno, ¿y por qué dice usted qué vamos a hablar de los helados?
 —Porque el hombre previsor debe regular las actividades futuras con cierta anticipación. Por eso nos parece muy bien que sea ahora cuando se dictan las normas complementarias de la reglamentación de la industria de turrónes para hacerlas aplicables a quienes trabajan en la elaboración de helados y horchatas.
 —Entonces turroneros y helade-

ros van a registrarse por las mismas bases?
 —No sé por qué se extraña usted. Unos y otros le endulzan a usted la vida y cada una de esas actividades da la nota característica de la temporada. Podría decirse: invierno es igual a turrón; verano es igual a helados.
 —¿Y en qué consisten las modalidades peculiares de la orden que ahora se publica?
 —Determina esa disposición qué

misión compete al jefe de fabricación, al encargado general, encargado de sección, almacenero, preparador, congelador, jarabista, etc.
 —¿Y fija los jornales?
 —Sí. El territorio nacional queda dividido en varias zonas. En la primera zona, por ejemplo, es decir, en las ciudades más importantes, el jefe de fabricación cobrará de haber diario 35 pesetas; el encargado general, 32; el auxiliar de laboratorio, 16; oficial de primera, 24; el jarabista, 21; las decoradoras, 12. Además le son de aplicación todas las ventajas que la nueva legislación social reconoce a los trabajadores, tales como plusas, vacaciones, excedencias, etc., etc.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Del día 11 novbre.

RECIBIMOS el siguiente ruego: "Con la demolición, ya iniciada, de la fachada antigua del edificio enclavado en la calle de Peligros, esquina a la plaza de Bilbao, se ensanchará la acera de ese sector. Pero enfrente del edificio, esquina a Reina, hay un saliente de tres metros sobre la calle. Dicha arteria, con motivo de la apertura de la zona de aparcamiento de coches en la plaza de Bilbao, ésta se verá extraordinariamente concurrida, y los que tenemos que cruzarla estaremos en peligro. El citado edificio tiene fondo y en nada le perjudicaría hacer lo que se ha hecho con el de enfrente. ¿Por qué no se hace? Es decir, que el Ayuntamiento invierte muchos millones en el refugio para coches y deja sin terminar su acceso, puesto que se trata de un edificio que sobresale unos tres metros. ¿Puede esto tolerarse? Por el buen nombre del Concejo Municipal se impone que el dueño de esa finca siga el ejemplo de su vecino de enfrente. Brindamos esta anomalía al teniente de alcalde de este distrito, señor Gistau, por lo que merecerá el aplauso del vecindario del mismo." El señor Gistau, concejal competente y dinámico, tiene la palabra.

R. ORTEGA LISSON

Aceite, garbanzos, lentejas, azúcar, café y huevos en la próxima semana

Durante los días 15 al 19 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca: Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,05 pesetas ración, previo corte del cupón semana 47.

100 gramos de garbanzos, al precio de 0,75 pesetas. 200 gramos de lentejas, al precio de 1,10 pesetas ración, previo corte del cupón semana 47. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón semana 47. 100 gramos de café, al precio de 3,80 pesetas ración, a primera categoría, previo corte del cupón semana 47. Un huevo por persona, al precio de 1,50 pesetas, previo corte del cupón 110 de varños, a partir del miércoles día 17 hasta el 20. Este reparto se retrasará de los establecimientos de hueras autorizadas a los que se han acopiado las tiendas de ultramarinos, donde deberá el público comprobar el despacho que les corresponde.

Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, ha recibido en su despacho del palacio de Santa Cruz a las siguientes personalidades: Don Mariano Cuervo, ministro de la República Filipina; don Raúl Porras Barrantes, embajador del Perú; señor Alvarez Vidaurte, ministro de El Salvador; señor Ekrem Arar, encargado de Negocios de Turquía; príncipe Constantino de Baviera; monseñor Tavella, arzobispo de Salta (Argentina); señor Sulzberger, periodista norteamericano; Mr. Walter Lippman, también periodista de los Estados Unidos; Padre Marco, provincial de los Agustinos de Filipinas; Mr. Edward Weintel, periodista de Norteamérica; P. Karoubin, director de la revista libanesa "El Charah". También ha sido visitado por los cuarenta seminaristas mejicanos del Colegio Mexicano de la Universidad de Comillas y por los catorce seminaristas del nuevo Colegio Maronita de la Universidad de Salamanca.

Suministro de carne Para el día 12 de los corrientes se suministrará carne congelada a los distritos de Hospicio, Chamberí, Buenavista y Congreso, así como a los pueblos del cinturón. A los restantes distritos se les suministrará carne fresca.

MARANA de 7 a 7,30 EMISION CARA AL PUBLICO Desde el recinto de la II Exposición Nacional de Publicidad, por RADIO MADRID (Patrocinada por MOVADO: Unión Relojera Suiza.) Entrada libre

FRANCO INAUGURA LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS NAVALES

Con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha celebrado esta mañana la solemne inauguración del edificio de la Escuela Especial de Ingenieros Navales.

Mucho antes de la hora anunciada para el acto en los lugares cercanos a la Escuela se había congregado gran cantidad de público para presenciar la llegada de Su Excelencia.

La Escuela se hallaba engalanada con gallardetes y reposteros. Frente a ella formaba una compañía de Infantería de Marina con bandera y música, encargada de tributar honores.

A las once, un toque de atención anunció la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, que venía acompañado en su coche por el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y le seguían los jefes de sus Casas Militar y Civil. Al descender Su Excelencia del coche pasó revista a las fuerzas que le tributaban honores. Seguidamente el Caudillo se dirigió a la Escuela, en cuya escalinata fue recibido por los ministros de Marina y de Industria y Comercio, embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco, director de la Escuela y director ejerciente de la misma, don Felipe Garre; cuadro de profesores y numerosas autoridades. El público que se encontraba estacionado en los alrededores de la Escuela tributó al Caudillo una calurosa acogida.

Después de haber sido saludado por las personalidades mencionadas, el Caudillo penetró en el salón de actos de la Escuela, donde se celebró el acto inaugural.

Presidencia del acto

Acompañaban a Su Excelencia el Jefe del Estado en la presidencia los ministros de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; Industria y Comercio, señor Suñer; Marina, almirante Regalado; embajador de España en Portugal y director de la Escuela, don Nicolás Franco; director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferreiro, y director ejerciente de la Escuela, señor Garre.

Detrás de la presidencia se situaron el teniente general Martín Alonso y el general Franco Salgado (primero y segundo jefes de la Casa Militar de Su Excelencia); el marqués de Huéltor de Santillán y el comandante Fuertes (primero y segundo jefes de la Casa Civil); y los ayudantes de servicio capitán de navío don Pedro Niño y teniente coronel Martínez Mazas. Entre otras personalidades asistieron el decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero; el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Arriaga; secretario general de Marina, almirante Ozamiz; subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; de la Marina mercante,

almirante Rotaecha; directores generales de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferreiro; de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez; de Propaganda, señor Rocamora; de Prensa, señor Cerro; de Primera Enseñanza, don Romualdo de Toledo; de Archivos y Bibliotecas, señor Bordonau; gobernador civil de Cádiz, señor Rodríguez Valcárcel; gobernador militar de Madrid, don Siro Alonso; alcalde de Madrid, señor Moreno Torres; presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia; vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor García Siliéris; director del Instituto Oceanográfico, almirante Rodríguez; general Ayuela; jefe superior de Policía, señor Santandreu, y numerosas representaciones de los Ejércitos de Mar, Tierra y Aire y alumnos de la Escuela.

Su Excelencia concedió la palabra en primer término al embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco.

Discurso de don Nicolás Franco

Seguidamente el embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco, pronunció un importante discurso, que mañana publicaremos.

Discurso del director de la Escuela señor Garre

El director de la Escuela, señor Garre, pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

"Al llegar el momento tan deseado para mí como el que hoy nos reúne, una vez más me abruma el deber de dirigiros unas palabras que no podré lograr que sean ni bellas ni elocuentes, por ser más, pero que me esforzaré, en cambio, en que sean breves y precisas, ya que sinceras lo fueron siempre cuantas dije y aún más hoy, en que la emoción hace salir a flor de labio sentimientos de honda raíz realmente exhibidos.

Sea primero mi devoto homenaje de respeto, de admiración y de lealtad al Jefe del Estado, Caudillo de España, que hoy nos trae con el alto honor y noble alegría de su presencia en este acto el inmenso estímulo de que la encarnación viva de la Patria se interesa tanto por nuestra profesión y por nuestra Escuela. También quiero expresar mi respetuosa gratitud a tantas ilustres personalidades del Estado y del Gobierno de la Nación que hoy realizan la solemnidad de este acto, dándose la feliz circunstancia que entre estas altas jerarquías se encuentran ingenieros navales, los excelentes señores don Juan Antonio Suñer y don Nicolás Franco, quien por su clara inteligencia, ardiente patriotismo y excepcionales cualidades fueron ya hace años, designados para los relevantes cargos que ocupan que, honrándoles a ellos, nos honran a nosotros.

También nos es grato ver aquí a una brillante representación de la Marina de Guerra, con quien tan estrecha relación tiene la profesión, y a la que por deberle, le debe hasta su origen. Por ella empezamos a existir como ingenieros, de ella recibimos apoyo, elementos de vida y de estudio; para ella trabajamos en gradas y factorías, con la ilusión de darle un material que le haga posible añadir nuevas hazañas a su pasado glorioso y bajo su bandera estamos siempre dispuestos a hacer el máximo sacrificio cuando la Patria lo precise.

En la visita podréis comprobar que el Estado español no ha vacilado en dotar a nuestra Escuela de todos cuantos elementos materiales han sido precisos o convenientes para el mejor y más eficiente desarrollo de la enseñanza, con criterio de señorial largueza que no excluye una cuidadosa economía. Tiene el edificio unos 9.700 metros cuadrados de planta cubierta, y el coste de las obras del inmueble, por todos conceptos, no ha sobrepasado los ocho millones de pesetas, resultando por tanto a un precio de coste aproximado de 825 pesetas por metro cuadrado, precio que estimamos satisfactorio los que conocemos los costes de edificación en este momento, no sólo para un edificio público de esta importancia y calidad, sino para un edificio de viviendas no excesivamente lujoso.

Ante todo debemos este edificio, además de innumerables bienes más de inmensa importancia, al Caudillo de España, excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, quien nos trajo la paz, el orden y el trabajo, y bajo cuyo mandato y autoridad ha sido posible hacer esta obra.

A sus órdenes ha sido el máximo impulsor y orientador de nuestra Escuela el excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional, por cuya ineluctable y personal apoyo moral y material y, me atreveré a decirlo, con cuya benévola satisfacción podemos hoy inaugurar este edificio, y por ello hemos querido que su retrato presida nuestros claustros.

Seguidamente el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

"Al llegar el momento tan deseado para mí como el que hoy nos reúne, una vez más me abruma el deber de dirigiros unas palabras que no podré lograr que sean ni bellas ni elocuentes, por ser más, pero que me esforzaré, en cambio, en que sean breves y precisas, ya que sinceras lo fueron siempre cuantas dije y aún más hoy, en que la emoción hace salir a flor de labio sentimientos de honda raíz realmente exhibidos.

Discurso del ministro de Educación Nacional

Finalmente se levantó a hablar el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, que empezó poniendo de relieve cómo, gracias a las consignas de S. E. el Jefe del Estado, la Ingeniería naval dispone desde ahora de un edificio que una vez más demuestra que el Movimiento Nacional actúa al servicio de los ideales de España y ha creado un clima de renovación de espíritu y procedimientos. La nueva Escuela Naval, levantada en la tierra heroica de la Ciudad Universitaria, forma parte de ese frente total al servicio de la cultura española que la España de Franco ha constituido y ha puesto en marcha con eficacia realmente excepcional.

Pudiera decirse, siguiendo a Suárez, que la obra científica y formativa del Estado español se desarrolla dentro de la ley y para el bien común. Ya en 1939 se creó el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; de 1940 es la ley que dio nacimiento al Consejo Nacional de Educación; poco después se dictan una serie de importantes decretos sobre enseñanzas profesional y media; en 1943 la ley de Ordenación Universitaria amplía los fines y mejora los medios de la Universidad española; en 1944 nace la ley de Protección Escolar para que ningún talento joven se pierda; en 1945 se aprueba la ley de Enseñanza Primaria, la aplicación de cuyos principios, en lo religioso, en lo moral, en lo pedagógico y en lo técnico hará que nuestros hijos

sientan el orgullo de ser españoles; más tarde se promulgan disposiciones sobre bibliotecas, museos, exposiciones; todas las actividades de la cultura se atienden como nunca.

Pero todo ello se hace además al servicio del bien común. La rigurosa selección del profesorado permite afirmar que los que a él llegan son realmente los mejores; los estudiantes reciben una formación no sólo científica, sino religiosa y ciudadana, en toda una serie de colegios mayores, que albergan una juventud exaltadamente ilusionada por la grandeza de España; se crean constantemente, al servicio de la ciencia y de la Patria, cuantos instrumentos son necesarios para una ejemplar labor docente; este edificio —uno más entre los innumerables construidos por el Ministerio de Educación Nacional, a las órdenes del Caudillo— es una buena prueba de ello.

El ministro de Industria y Comercio subrayaba, en su discurso inaugural reciente del Congreso de Ingenieros Navales, dos ideas sobre las que conviene insistir. Era una de ellas la necesidad de perfeccionar la investigación. Aquí tenéis este magnífico edificio, con sus laboratorios, su biblioteca y sus talleres, que, en colaboración con el Patronato Juan de la Cierva, podrá servir magníficamente al perfeccionamiento de la técnica naval española.

La segunda idea se refiere a la protección escolar; el Ministerio de Educación Nacional mejora todos los años las dotaciones destinadas a este fin, para que todos los estudiantes españoles que lo necesitan y lo merezcan tengan la ayuda necesaria para su formación profesional.

España — terminó diciendo el ministro — fue el más grande y glorioso Imperio del mundo gracias a las quillas de sus buques. Su grandeza no puede separarse del mar. Y la prueba de que así lo entienda la tenéis en esta Escuela de Ingenieros Navales que hoy se inaugura.

Su Excelencia declara inaugurado el nuevo edificio

Finalizado el brillante discurso del señor Ibáñez Martín, el Caudillo pronunció las siguientes palabras: "Queda inaugurado el edificio de la Escuela Especial de Ingenieros Navales." Seguidamente, el Generalísimo, acompañado de las autoridades, visitó las nuevas instalaciones de la Escuela, en una de cuyas salas figura una Exposición de construcciones navales en las que se hallan diversas maquetas de astilleros y buques de diversas clases y tipos. A la una y media, Su Excelencia el Jefe del Estado, entre las aclamaciones del público que había permanecido estacionado a la puerta del edificio, emprendió su regreso al Pardo, siendo despedido por jerarquías y autoridades.

Significado de una inauguración

EL HOTEL CLIPER

Y SU VALIOSO PAPEL EN EL AMBITO TURISTICO MADRILEÑO

Ayer tarde ha tenido lugar la solemne inauguración privada del nuevo y gran Hotel Clipper, suntuosa residencia de viajeros situada al lado de la Gran Vía, en el número 6 de la calle Chinchilla, frente al edificio de Madrid-París.

Como es sabido, el Hotel Clipper por sus cualidades inmejorables en punto a confort, gran capacidad y exquisito servicio —no sólo interno, sino también por lo que a su bar americano y gran restaurante público se refiere—, viene a constituirse en uno de los mejores alojamientos del Madrid céntrico. Un Hotel de verdadero rango internacional y del más elevado cosmopolitismo, al que sus representantes han sabido colocar en lugar preeminente entre los muchos y magníficos con que cuenta nuestra capital.

Al senefito acto, que resultó por demás suyo simpático y agradable, asistieron diversas personalidades de la Dirección General de Turismo, Sindicato de Hostelería, Industriales de la misma rama, representantes de la Prensa local, etc. Bendijo los nuevos locales el doctor don Antonio Avila, párroco de San Martín, y a continuación todos los asistentes fueron atendidos y espléndidamente obsequiados por el director propietario del Hotel y demás componentes de la Sociedad, quienes fueron muy felicitados por este indiscutible éxito de comienzo.

Éxito que no podía por menos de realizarse y que se repetirá ininterrumpidamente, dado el cariño y esperanzador optimismo que, junto a los conocimientos técnicos, han sido puestos en la empresa y supuesta también la gran utilidad del servicio que el Hotel Clipper ha de cumplir de ahora en adelante en la vida turística de la capital de España.

CASTRO

EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don Antonio Fontán de la Orden Coronel de Ingenieros, procurador en Cortes y subdirector general de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION Falleció el 2 de noviembre de 1948 Después de recibir los auxilios espirituales. R. I. P. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RUEGA la asistencia al funeral que tendrá lugar en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (reverendos PP. Redentoristas), Manuel Silvela, 14, mañana, viernes, a las doce de la mañana.

EL PROBLEMA DEL HOGAR, RESUELTO CON LOS CREDITOS FAMILIARES A PAGAR EN DIEZ MESES, CREADOS POR SAN MATEO PARA COMODIDAD DE LAS FAMILIAS. Infórmese en San Mateo, 1. Oficinas.



1. EL RUHR, PLATO FUERTE DEL PLAN MARSHALL, PASARA A MANOS ALEMANAS

Francia ha protestado enérgicamente contra esta medida acordada por ingleses y americanos. 2. Yugoslavia, Albania y Bulgaria, culpables de intervención en Grecia. 3. Malik enmienda la plana a Bunche. 4. 11 de noviembre: XXX aniversario del armisticio de la primera guerra mundial

Los Gobiernos militares norteamericano y británico han acordado, de espaldas a Francia, transferir a manos alemanas el ejercicio de las funciones de propiedad de las industrias del acero, hierro y carbón. Se va a proceder a una reorganización completa de estas industrias básicas, y las autoridades susodichas han entendido que nadie mejor que los alemanes se empeñarían en llevar a cabo esta empresa. Los "tutores" los designarán los Gobiernos de ocupación y serán responsables ante éstos.

Con esta medida, que no dudamos en calificar de sensacional, lo que se pretende es devolverle al Ruhr toda su enorme potencialidad productiva, muy menguada hasta aquí por razones materiales y morales. Los alemanes que trabajaban en dichas industrias lo hacían sin estímulos, a sabiendas de que su esfuerzo no revertía directamente en el enriquecimiento de la economía alemana. Ahora cambiarán las cosas y los mineros alemanes probarán una vez más su eficiencia y disciplina laboral.

El Ruhr siempre ha sido considerado por los promotores del plan Marshall como uno de los "depósitos" de la recuperación económica europea. Sin la producción del Ruhr no hay enriquecimiento posible de Europa. Por eso, el Kominform lanzó su famoso protocolo "M", destinado a darle un golpe de gracia al plan Marshall mediante huelgas y sabotajes. Ya es sabido que el plan Marshall es el objetivo supremo del Kominform. De forma que al pasar a manos alemanas la producción industrial del Ruhr Alemania entra de lleno, directamente, en el plan de recuperación europea.

Naturalmente, esta noticia ha levantado ampollas en Francia, que siempre ha visto en el Ruhr el exponente máximo del poderío industrial germano, y cuyas consecuencias ha sufrido en 1914 y en 1939. Ayer, todas las emisoras francesas y la Prensa trataban contra el acuerdo de los Gobiernos militares inglés y norteamericano. Ya es sabido que la tesis francesa comprende la internacionalización del Ruhr, bajo supervisión interaliada. El Gobierno francés ha presentado ya su protesta ante los Gobiernos inglés y norteamericano. Protesta que será rechazada, y con razón: las recientes huelgas de Francia, con la inundación de más del 40 por 100 de las minas, aconseja tener poca confianza en los esfuerzos de Francia para cooperar a la realización del programa de recuperación europea... Es natural que se piense en el Ruhr.

Ayer, el Comité Político de la O. N. U. aprobó por cincuenta y dos votos a favor contra seis en contra—los del bloque soviético—, la resolución por la que se acusa a Yugoslavia, Albania y Bulgaria de ayudar a las tropas de Marcos contra el Gobierno de Atenas. En una segunda votación fué rechazada la propuesta soviética que comprendía la evacuación de Grecia por las tropas norteamericanas. Finalmente, el mismo Comité Político fué apoyado por ambas partes en litigio para convocar una Conferencia de paz entre griegos, yugoslavos, búlgaros y albaneses.

Rusia continúa haciendo política "proselitista" en favor de los judíos. Ayer, en la conferencia secreta del Consejo de Seguridad, propuso una enmienda total del plan Bunche para Palestina. El autor de la enmienda fué Malik, y se ignora por el momento en qué consiste; pero, probablemente, no implica una retirada de los judíos en el Negeb, que es lo único que preocupa seriamente a éstos.

Hoy, 11 de noviembre, se cumple el 30 aniversario del armisticio de la primera guerra mundial, concertado en el famoso vagón de Compiègne. En un día como éste la Humanidad concibió las más grandes esperanzas de paz. Se pensaba que era la última guerra mundial. Y lo que ocurrió fué que el armisticio continúa todavía sin firmarse en 1948. Veinte años después, en julio de 1940, Francia, en el mismo vagón de Compiègne, capitulaba ante Alemania, siendo Weygand generalísimo francés; el mismo Weygand que en 1918 había leído a los alemanes las condiciones del armisticio. Cinco años más tarde, nuevo armisticio: rendición incondicional de Alemania. Y nuevas esperanzas frustradas. La paz no es más que un alto entre dos guerras. En treinta años la configuración política de Europa ha sufrido todos los avatares, sin encontrar una salida. La trampa se ha llevado Imperios y Emperadores; han nacido países nuevos; otros han desaparecido; nacieron también ideas nuevas, que fueron barridas y que ahora comienzan a resucitar, transformadas. Todo ha cambiado: Ahora, el peligro es Rusia y no Alemania. Los políticos de 1914 continúan soñando todavía con Ginebra, en el Palacio Chaillot, en 1948, en vísperas de una tercera guerra mundial. Esperemos, para ponernos a tono con los tiempos, que el armisticio de la tercera guerra mundial se firme a bordo de una fortaleza volante. ¿Qué ocurrirá después?

M. BLANCO TOBIO

GRAVES DESORDENES EN SHANGHAI Y NANKIN

La muchedumbre hambrienta ASALTA LAS TIENDAS

Nuevo revés del ejército nacionalista

SHANGHAI, 11 (11 m.).—En esta ciudad y en Nankin se han registrado graves desórdenes y tumultos. La muchedumbre, hambrienta, ha asaltado las tiendas de comestibles, especialmente las de arroz.

Las tropas han sido acuarteladas. Las fuerzas norteamericanas han empezado a evacuar las ciudades chinas, donde hay escasez de alimentos, y el Ejército de Chan-Kal-Chek ha sufrido un nuevo revés en el frente central, a 320 kilómetros de Nankin.

El arroz, que se vendía a 50 dólares los cinco kilos, ha aumentado en este mes a 500, más de lo que un chino gana en un año. (Efe.)

SHANGHAI, 11 (2 t.).—Chan-Kal-Chek, a la vista de los saqueos en el norte de Chi-

na, ha suspendido las garantías constitucionales en buena parte del país. Mientras, los ejércitos comunistas avanzan hacia Nan-

Todos los horóscopos sobre el fabuloso visir del AGA KHAN coinciden en su buena estrella

Pero quizá la explicación se encuentre en que posee uno de los CEREBROS MEJOR NUTRIDOS de la INDIA

وہ اپنے عزیزوں کے لیے
بہترین سہولتیں فراہم کر رہا ہے
اور اس کی وجہ سے اس کی
حکومت میں بھی ایک
مستقبل دار ہے۔
Ameen
H. M.

"Quisiera completar la quiromancia con un estudio grafológico suyo, excelencia. ¿Quiere escribirme un autógrafo?" Y el visir hizo esto, en urdus, que significa bajo su responsabilidad algo así: "Oh Dios mío, que ayudes a todo el mundo; pienso que también me agudaras a mí también!"

—¿Usted sabe?... El Pakistán, a la vuelta de algunos años, será uno de los primeros Imperios del mundo.

Estas palabras textuales, vertidas en un francés con deje parisiense y acento extranjero, pronunció ayer el visir Abdallah M. Radjee, primer ministro de Su Alteza el Aga Khan. Y el periodista es testigo de que las dijo con profunda convicción.

Y él puede saberlo muy bien, pues su inteligencia no es absolutamente nada dudosa: después de una vertiginosa carrera política de siete años, Abdallah M. Radjee ha alcanzado a los treinta y dos años el cargo de más altura dentro de la organización religiosa de los ismailíes, que posee poder sobre cincuenta millones de fieles, casi el doble de la población española. Los mismos fieles que pesan cuidadosamente al Aga Khan todos los años para valorar su gravitación en oro, y en las oportunidades jubilosas, en diamantes,

El visir Abdallah, amigo íntimo de Ali Khan, posee bastantes recelos contra los periodistas españoles, inspirados antes de su venida a España por el primogénito del Aga Khan. Parece que Ali Khan no quedó muy satisfecho con los periodistas madrileños, que no supieron medir con afortunada precisión su talla aventajada. Y por ello el visir Abdallah, con un comprensible espíritu de fraternidad religiosa, cerró rotundamente su corazón a la curiosidad, profesional de nuestros colegas. Sin embargo, ni buena estrella, impedida por los más refinados métodos de aproximación, me hizo ayer intuir con el visir, compartir el pan y la sal en un restaurante madrileño y alejar de la cabeza del visir su desconfianza. Fué un trabajo de alta escuela diplomática, duro, pero afortunado al fin.

En un horóscopo mecanografiado, que el visir desdobló con unción ante el periodista, un prestigioso vidente parisiense recapituló a su excelencia como especialmente afortunado en avatares femeninos. El capítulo de sus éxitos entre el bello sexo no es difícil de adivinar para cualquier astrólogo medianamente capacitado (ni siquiera para el periodista, no demasiado experto en quiromancia, que a invitación del mismo visir, creyente como buen oriental, tuvo oportunidad de realizar una detenida lectura de sus manos privilegiadas) con ver solamente el continente de este hindú europeizado, excelentemente bien vestido con su terno azul marino. El visir posee gran fuerza, de atracción, reforzada en sus continuos viajes por todo el mundo—excepto Japón, que conocerá el próximo año—, sus formas cuidadas, su rostro acogedor, su nervosismo, contándose uno a uno los dedos de la mano, su dominio de inglés, francés, doce lenguas indostánicas y el malgache; su experiencia social, recogida en mil grandes hoteles... Un bravo tipo, instruidísimo, ocupando una acreditadísima posición dentro de su juventud, e incluso también, por qué no decirlo, su fortuna espantosa. Todo esto junto no puede equivocarse a ningún vidente.

Acaba de llegar de Túnez, donde representó al Aga Khan en un matrimonio que ha unido dos grandes familias musulmanas. Aportó a la novia un regalo de "Las mil y una noches".

—No tiene ningún otro carácter su visita, excelencia?

—Vacaciones. Vacaciones exclusivamente.

El Pakistán, país fabuloso de riqueza, que conquistó recientemente su independencia, se mantiene unido dentro de sus razas y religiones, a pesar de sus diferentes matices (ismailíes,

mahometanos, etc). No posee aún relaciones con España, aunque son deseadas por ambos países. Esperando una próxima relación más oficial, no se pierden de vista las relaciones comerciales, en las que España debe jugar un papel importante, conocidas las operaciones a que daría lugar. La industria española se complementa muy bien con las necesidades de un país como el Pakistán, que puede proporcionarle muchos productos interesantes.

—¿Cuál es su papel personal en sus viajes, excelencia?

—Siendo el Aga Khan únicamente un jefe religioso, es él mismo el más ilustre embajador del Pakistán y posiblemente del mundo. Yo le ayudo en su papel. Aparte de ello, poseo negocios en Karachi, la capital de Pakistán; Bombay, Madagascar, la Grande Ile francesa, América y París, donde hablo a menudo, igual que el Aga Khan.

—¿Qué impresión llevará usted a su país?

—Me siento bastante "handicapado" al no poder hablar esta lengua. Pero puedo decirle que es un país de colorido, con mujeres hermosísimas. Quisiera conocer más a fondo lugares típicos y característicos de toda España, país que posee todas mis simpatías.

Y este buen visir, cultivado su espíritu como una buena obra, joven, inteligente, experimentado, fabuloso, barzonea por Madrid recogiendo, en un ambiente de vacaciones, impresiones que enriquezcan su acervo personal, tan nutrido ya.

Jaime TORNER



PISTOLAS Y UNIFORMES PARA LOS MECANOGRAFOS RUSOS DE BERLIN

Abandona el comunismo el director de un periódico

BERLIN, 11 (11 m.).—Todos los mecanógrafos empleados en el departamento de Policía del sec-

tor soviético en Alemania deberán aprender a disparar, según indican Informaciones de Prensa. Se añade que a excepción de los detectives, todo el personal deberá llevar uniforme.

Fritz Koehler, director del órgano del Partido de Unidad Socialista, controlado por los comunistas, "Neues Deutschland", que se publica con autorización soviética, ha presentado la dimisión de su cargo y ha decidido abandonar el partido, según anuncia la Agencia de Información alemana Dena.

La cárcel de Spandau, donde Rudolf Hess y otros seis alemanes que ocupaban altos cargos en el III Reich se hallan internados, figura entre los pocos edificios de Berlín que tienen permiso para encender la calefacción, a pesar de la prohibición existente en el empleo de carbón procedente del suministro aéreo aliado a la capital alemana. (Efe.)

Otra amenaza a la ayuda aérea

BERLIN, 11 (12 m.).—La huelga ha reducido la ayuda aérea a esta capital. Sólo seis aviones han tomado tierra en el aeropuerto de Tempelhof durante la noche. Hasta ahora los pilotos anglo norteamericanos no han visto las patrullas aéreas soviéticas que, según han advertido los rusos, "detendrían los vuelos Regulares de los aliados".

La Agencia autorizada por los norteamericanos Dena dice que tal advertencia soviética constituye "la más grave amenaza contra la ayuda aérea a Berlín, pues su cumplimiento puede poner en grave peligro el suministro de los sectores occidentales y tener graves consecuencias".

Tres rodajas de pan y un plato de sopa en la zona rusa

BERLIN, 11 (11,45 m.).—El descontento en la zona soviética de Alemania aumenta continuamente con motivo del hambre.

Los obreros, excepto los más privilegiados, reciben al día tres rodajas de pan y un plato de sopa. (Efe.)

A TAL ANIS TAL NOMBRE

ANIS SALZILLO

UNA CREACION DE PESTILERIAS BERNAL

ALGO SUBLIME

Así pasan las cosas

ITALIA Y TURQUIA HAN FIRMADO un Acuerdo comercial sobre intercambio de productos por valor de 30.000 millones de liras. Italia importará tabaco, huevos, pieles, acero y semillas y enviará a Turquía hilos, algodón, textiles, artículos de acero, automóviles, productos químicos, maquinaria agrícola y lingotes de hierro.

EL COMITE NOROCCIDENTAL PARA la cooperación económica, que estudiará las posibilidades de establecer una unión aduanera nórdica análoga al Benelux, ha iniciado una serie de reuniones en el Ministerio de Relaciones Exteriores noruego.

EL COMITE FRANCÉS DEL fondo de ayuda a la infancia de la O. N. U. ha hecho entrega de un cheque por valor de 12 millones de francos (unas 11.325 libras esterlinas).

EL ADMINISTRADOR DEL plan Marshall, Paul Hoffman, ha declarado que es necesario evitar la tercera guerra mundial. Este es el objetivo por el que todas las naciones deben trabajar unidas y no habrá agresor capaz de marchar contra las naciones libres si éstas recuperan su fuerza.

UN NAVIO NORTEAMERICANO ha dado cuenta de haber descubierto la presencia de un submarino a unas nueve millas al sur de Pearl Harbour. Otras unidades han recibido órdenes de realizar una investigación en dicha zona.

LOS JUECES DEL TRIBUNAL que actúa en Tokio por supuestos crímenes de guerra entienden que el ex embajador japonés en Washington, Kurusu, sostuvo el 27 de noviembre de 1941 una conversación telefónica con el Ministerio de Relaciones Exteriores del Japón, en la que se le dio a conocer el proyecto de Tojo de aprovechar las negociaciones en la capital norteamericana como una cortina para cubrir el ataque contra las posesiones aliadas en el Pacífico.

LA HUELGA DE INGENIEROS de Aviación en el aeropuerto de Northolt, en Londres, ha entrado en su segundo día. Está costando a dicha Compañía 12.000 libras esterlinas diarias. Han sido cancelados los servicios aéreos a Amsterdam, Bruselas, Copenhague, Ginebra, Oslo, Estocolmo, Zurich.

El fe...
cosi...
por D...
ACOMAR...
EL (D...
CUEION

Su Excelencia el ministro...
E N la de...
Pastido...
tales as...

El de de As...
las preses a...
lencia, y almen...
los mios lectu...
cuardillas ando...
llo la de de la...
asturias espiri...
vicio y tuación...
las mios que...
salarios de obr...
te de mas, tram...
el interes en...
gria elos segur...
gione e trabajo...
do su mudiend...
a sus centros de...
afecto y és de...
de la Niente...
trabajados m...
giendo de de...
jadores años, p...
Excelencia y v...
para dote un...
su admebrar...
carilo en aquel...
donde el el ho...
pero no le pr...
Según hizo...
palabra e dente...
de Julio y S...
la Mincuriana...
cuenta a Excel...
del Estado los...
situados en m...
situación que...
mentos de uen...
portante m...
cial, así de sus...
nes para su...

El Cato exp...
obreros años...
ción por q...
eran por ind...
trabajo y m...
píritu de u...
las palpas y...
de aqu...
cordó ins...
tropas ab...
nas esp...
disposic...
requieren...
zos y cu...
necesidad...
de vital...
industria...
parte de...
colab...
oidida y...
por la...
la me...
guridad...
de aten...
bidam...
minó est...
diálogos...
los p...
y los p...
mentos...
mejor...
miento...
Gobier...
do que...
marán...
necesidad...
para que...
ladas...
clara, así...
que...
joras...
beneficio...
régimen...
El S...
de...
unión y...
y que...
oportu...
gestión...
segurida...
tas, en...
de que...
estudi...
didas...
las posi...
de la...
Su...
que...
los ob...
interesa...
mislo a...
estruct...
sus pro...
no de...
de la...
grat...
presto...

Películas en PUEBLO



Ana Mariscal y Adriano Rimoldi, pareja central del apasionante film "La vida encadenada", una magnífica producción que en breve será presentada a nuestro público por Filmófono, S. A. en el exclusivo Palacio de la Música.

Grandiosidad y realismo se conjugan en "Juan Nadie"

John Doe es el nombre original del protagonista de la película "Juan Nadie" y representación del hombre anónimo. Este papel le ha sido encomendado a Gary Cooper. Antes de decidir el título y sus intérpretes, se sometió la cuestión a detenida consulta. Por ejemplo: muchos se preguntaban quién sería "John Doe". Capra resolvió el problema dando dicho papel a la encantadora Barbara Stanwyck.

Primeramente Capra y Riskin pensaron poner de título a su obra "The Life and Death of John Doe" ("La vida y muerte de John Doe"), pero después desistieron, pues la palabra "muerte" no es palabra muy agradable ni cinematográfica.

Para representar las 137 partes habladas del diálogo, Capra escogió los actores, fijándose en que su personalidad se pareciera a los personajes que se representan en la obra, consiguiendo de este modo mayor naturalidad.

Cuatro mil "extras" tomaron parte en esta magnífica producción. Fueron contruidos cincuenta y ocho escenarios. Las escenas varían desde una lujosa mansión de multimillonarios hasta un humilde albergue al lado del río. Toda clase de catibos de tiempo figuran en este film. En él se encuentran representadas una tormenta de agua y otra de nieve, filmadas con absoluto realismo.



María Félix, Fernando Soler y Tito Junco en una escena de la excepcional película "Que Dios me perdone", que hoy, Jueves, estrena el majestuoso cine Gran Vía.



Dos protagonistas auténticos

En la amarga y conmovedora historia de "La calle sin sol" hay un dúo de personajes, Mauricio y Pilar, en los que se centra la acción intrigante y sorprendente de esta cinta, cuyo argumento—original de Miguel Mihura—tras al cine español inquietudes inéditas en su temática. Vivir en la pantalla con ese calor de Humanidad que puede comunicarse al espectador—esos dos espléndidos tipos humanos era tarea ciertamente difícil. Dos artistas de excepción, Amparito Rivelles y Antonio Vilar, lo han conseguido en un dúo perfecto, que quedará como modelo de sensibilidad y comprensión de unos personajes.

Dos protagonistas auténticos: esa sería la más acertada definición del cálida tono humano con que ambos excepcionales artistas lograron trazar sobre la pantalla la vigorosa silueta de su personaje. A la cabeza de un reparto nutrido de especialistas, Amparito Rivelles y Antonio Vilar dan a "La calle sin sol"—película dirigida por Rafael Gil—la intensa y directa emoción humana que es el gran clima de esta extraordinaria película española.

Hoy jueves, en el Gran Vía, "Que Dios me perdone"

La personalidad artística de María Félix, la más bella actriz de habla española, vuelve a nuestras pantallas en su más magistral creación: "Que Dios me perdone", de Filmex, presentada ante el público hispano por la renombrada Hispanmax en el majestuoso cine Gran Vía. De acontecimiento artístico se ha calificado este estreno. "Que Dios me perdone" valló el ser seleccionada para su presentación en el Certamen Hispanoamericano de Cinematografía y valló al magnífico Tito Junco el pre-



Barbara Stanwyck y Gary Cooper en una escena de "Juan Nadie", film que el lunes próximo será presentado por Exclusivas Floriva en el cine Avenida.

PALACIO de la MUSICA

Mañana, viernes, 10,45 noche, ESTRENO en función de

GRAN GALA

La vida encadenada



ANA MARISCAL



ANTONIO VILAR



ADRIANO RIMOLDI



MANUEL LUNA

DIRECTOR ANTONIO ROMAN

UNA GRAN NOVELA... UNA GRAN PELICULA... UN GRAN TRIUNFO DEL CINEMA ESPAÑOL...

mió al mejor papel secundario. Pero es que además, María Félix realiza una maravillosa labor: más elegante y bella que nunca, más seductora, más artista, en suma, la primera estrella de México luce brillantemente en este poema cinematográfico de amor rayando por su excepción al temperamento artístico a la mayor altura de arte. La intriga, el misterio, el sacrificio, el peligro; el amor verdadero son las características de esta gran superproducción del cine hermano, dirigida por el triunfador Tito Davison y a la que han cooperado admirablemente los singulares valores de la pantalla mejicana Fernando y Julián Soler, el ya mencionado galán Tito Junco, Ernesto Vilches, Carmelita González, José Baviera, Pepito Martínez y Fanny Schiller, entre otros.

Técnica y arte al servicio de una obra cumbre de nuestro cine

Mañana, viernes, tendrá lugar el estreno de "La vida encadenada", producción nacional que pone en imágenes las páginas apasionadas de la novela de Bartolomé Soler, dándole calor de vida y propiedad de ambiente. Filmófono, S. A., presentará esta obra cumbre de Antonio Román—para la Editora Focofón—en el Palacio de la Música, marco de todos los grandes acontecimientos del séptimo arte. Una gala digna de los méritos excepcionales de la nueva realización española, que tiene alicientes de universalidad por la grandeza humana de su tema. Ana Mariscal, Antonio Vilar, Adriano Rimoldi, Manuel Luna y

Rafael Romero Marchent figuran al frente del reparto de "La vida encadenada", obra cumbre de un estilo y de un carácter netamente racial, puesta al servicio del mayor esplendor de nuestro cine...

Fin de rodaje de "El capitán de Loyola"

En el cementerio toledano de Nuestra Señora del Sagrado se filmaron ayer las últimas escenas de la película "El capitán de Loyola", dirigida por don José Díaz Morales. La cinta comenzó a rodarse el 15 de junio y se estrenará en Madrid el 20 de diciembre próximo. El guión es original de don José María Pemán y del señor Bonmall de Cedeño. Los principales intérpretes son Maruchí Fresno, Rafael Durán, en el papel de San Ignacio, y Manuel Luna. Se han rodado escenas en Salamanca, Alcalá, Montserrat, Arévalo, Manresa y Loyola.

VIENE DE Hollywood

Otra unidad independiente, la Cantana Productions, filmará sus películas para la Columbia, teniendo un programa de grandes y espectaculares films en perspectiva. Los productores de dicha uni-

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL, ARGENTA
"Amor brujo"; "Don Juan", Strauss; "Segunda", Brahms. Mañana, viernes, Palacio Música.

"EL VERGONZOSO EN PALACIO"

Una comedia de todos los tiempos! Éxito triunfal de todo el gran conjunto del teatro María Guerrero! Magna presentación. Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego (de Torrado y Misol). Grandioso éxito.
Alcázar.—(21-22-52.) Cella Gámez, 7 y 11: Las Leandras. (Éxito indescriptible.) Contaduría, sin aumento, para varios días.

Beatriz.—(23-31-08.) Bassó-Navarro con M.ª Esperanza Navarro. 7-10,45: Las nuervas, de Leandro Navarro.

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 10,45: Compañía maestro Sorozábal con Katuska (su obra cumbre).

Circo Price.—6,45: Tercer viernes de moda (dedicado a las señoras). Toda la Grandiosa Compañía Internacional de Circo.

Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7: Canción de cuna y Rimas de Bécquer, por Manuel Collado (hijo).—11 noche: Mujer, de don Gregorio Martínez Sierra.

Cómico.—7 y 10,45 (estreno): Sortilegio andaluz número 2, con los auténticos Chavillos Sevillanos.

Español.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (tarde, Guillermo Marín-Mercedes Prendes; noche, Enrique Guitart-Mercedes Prendes).

Fantasia.—(21-44-19.) Compañía comedias Irene López Heredia, 7 y 11: Divorcio de almas, de don Jacinto Benavente. Última semana.

Fuencarral.—(Título operetas.) 7-11: Un pirllo y mi mujer (345.346 representaciones). Gran éxito.

Infanta Isabel.—7-11 (11 más divertido de Torrado): La boda era a las doce. ¡Divertísimas creación de Isabel Garcés!!

Lara.—(Compañía Francesa.) ¡Gran éxito! 7: Le Médecin Malgré Lui, de Molière. La Navette, de Beoque.

Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

Madrid.—7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Tolerada menores. Localidades desde 10 pesetas. Se despachan para cinco días sin aumento.

María Guerrero.—(31-76-94.) 7 tarde: El vergonzoso en palacio. Éxito triunfal!

Martin.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Grandiosísima opereta de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Localidades con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—Muñoz Sampedro-Soto-Peña, 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida.

Zarzuéla.—(Revista de magia Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno (nuevo espectáculo fantástico). Hoy, funciones homenaje despedida de la compañía.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Montecasino y El misterio del automóvil.

América.—5: El diota. Espíritu de conquista.

Apolo.—Continúa 5: Gran casino y Ahí va el espíritu (Jack Oakie).

Argel.—6: Un coronel del Imperio. El arco mágico.

Avenida.—7-10,45: Las aguas bajan negras (Charito Granados-Adriano Rimoldi). Tolerada. Tercera semana.

Argüelles.—Continúa 5: El tambor del Bruch y La mujer de fuego (Joel Mae Crea).

Barceló.—6,45-10,45: La pasión ciega (Ida Lupino-George Raft).

Bonavente.—Continúa 5: Gran casino y La mujer de fuego (Joel Mae Crea).

Calatravas.—Continúa 11: 13 Rue Madeleine (James Cagney). ¡Sensacional!

Callao.—6,30-10,30: Por el Valle de las Sombras (Gary Cooper). Tercera semana. Tolerada menores. Se duplica puntualidad.

Capitol.—6,45-10,45: El asombro de Brooklyn (Danny Kaye). Tercera semana.

Carretas.—10 mañana: A través del espejo y Venganza india.

Coliseum.—7 y 10,45: El maravilloso superfilm Encadenados (Notorious) (Gary Grant-Ingrid Bergman). 7.ª semana.

Chamberí.—4: La mujer araña. El ahijado de la muerte (Jorge Negrete).

Dos de Mayo.—Continúa 4: Principio o fin y Bascomb el zuzlo.

Europa.—La jungla en armas. Gran Casino.

Gong.—Continúa 5: La pasión ciega (Ida Lupino-George Raft).

Goya.—6,45-10,45: La pasión ciega (Ida Lupino-George Raft).

Gran Vía.—7-11: Que Dios me perdone. (Máxima oración María Félix).

Imperial.—Cont.ª 3 a 7, 9 a 1. Nda. 7 a 9: Corazón reina. ¡Fasluosa! ¡Éxito! Así es Cataluña (Cap.ª II: Templos románicos).

Infantas.—4: Su Majestad la Jarsa (Eddie Cantor) y El justiciero (Dana Andrews).

Maravillas.—4: Soy un prófugo (Cantinflas). El filo de la navaja (T. Power-G. Tierney).

Metropolitano.—Continúa 5: Torero a la fuerza y La mujer de fuego (Joel Mae Crea).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Torero a la fuerza y Ahí va el espíritu (Jack Oakie).

Palacio de la Música.—6,45: Concierto Orquesta Nacional. 10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Vilar). Estreno en función de gran gala.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Alma en suplicio (Joan Crawford). Dirección: Michael Curtiz. Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Panorama.—10 mañana: Alma sangara. La hija del capitán (Irma Sema Dillan).

Pavón.—4: Sherlock Holmes y La primera dama.

Paz.—7-10,45: 13 Rue Madeleine (James Cagney). ¡Sensacional!

Príncipe Alfonso.—6: Noche de duendes (Stan Laurel, Oliver Hardy). El filo de la navaja (Tyronne Power, Gene Tierney). Segunda semana.

Progreso.—7-11: Callejón sin salida (Humphrey Bogart-Lizabet Scott).

Real Cinema.—(31-07-29) 7-11: De hoy en adelante (Joan Fontaine-Mark Stevens).

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Tierra de audaces (Tyronne Power).

Rialto.—6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Locura de amor. Tolerada menores. 5.ª semana. Se despachan localidades con tres días de anticipación.

San Miguel.—6,45-10,45: La bribona (Paulette Goddard-Ray Milland). Cuarta semana.

San Carlos.—5: El tambor del Bruch y El ahijado de la muerte (Jorge Negrete).

Sol.—10 mañana: El tambor del Bruch y El ahijado de la muerte (Jorge Negrete).

Tivoli.—5: El filo de la navaja (Tyronne Power). 2.ª semana.

Voy.—Continúa 5: Principio o fin y Ahí va el espíritu (Jack Oakie).

X.—10 mañana: La tela de araña. Un hombre fenómeno (D. Kaye-V. Mayo). Technicolor.

EXITO ARROLLADOR

de

Locura de amor

DE

CIPSE

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

PERDIDAS

PERDIDA perita Foxterrier, negra y blanca atiene por Linda, collar encarnado. Gratificarán espléndidamente. Claudio Coello, 37, 2.ª Teléfono 252917.

VIARIOS

REGALO magníficas plumas estilográficas, envíe su dirección a Francisco García, Príncipe 74, Castellón. (Valencia).

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Rufs, plazas contada, Luna, 24 (portada paranja).

ALMACEN de papeles y objetos de escritorio, bien situado y montado, se vende. Escribir al número 8.335. Publicitas, Avenida José Antonio, 31.

GARY COOPER
BARBARA STANWYCK
EDWARD ARNOLD

en

Juan Nadie

Director **FRANK CAPRA**

GRAN VIA

HOY, JUEVES, SENSACIONAL ESTRENO

QUE DIOS ME PERDONE

MAXIMA CREACION DE

MARIA FELIX

“EL VERGONZOSO EN PALACIO”, de Tirso de Molina, deleitó anoche al público del María Guerrero

Una velada amable, grata y divertida nos ofreció anoche la presentación ante el público de Madrid de la comedia en tres actos “El vergonzoso en palacio”, del gran Tirso de Molina. Este gran mercedario, autor de tantas comedias excelentes, que ha sido largamente estudiado en críticas de su literatura y de su teatro, se hallaba ahora un poco olvidado. Por ello, es de agradecer y de elogiar el que los directores del María Guerrero Luis Escobar y Huberto Pérez de la Osa hayan rendido tributo a la memoria de fray Gabriel Téllez en este año del centenario del glorioso autor.



ELVIRA NORIEGA

Derivas, confeccionado con gusto, y los efectos de luz, de Romarate, lograron dar la sensación exacta del paso de las horas.

La interpretación, excelente. Elvira Noriega interpretó magistralmente, gracia, picardía y dulzura, su delicioso papel de doña “Madalena”; Luis Prendes y Salvador Soler Mari, lucieron su excelente calidad de actores, y el resto del reparto ajustado, a tono con la obra. El público aplaudió un mutis de Elvira Noriega y a plaudió calurosamente al final de los actos y al terminar la representación. Felicitamos nuevamente a la dirección del María Guerrero por el acierto innegable de esta presentación y por el buen éxito logrado.

JOSÉ ANTONIO BAYONA

La opereta de Fuencarral hace triunfalmente su camino

Esta misma semana arribará a la mitad de su tercera centena, la opereta de Carlos Llopis “Un piliño y mi mujer”, que se representa en Fuencarral, tarde y noche.

Y llega la celebrada obra a tan importante cifra de representaciones vivita y colando en las taquillas del establecimiento de don Manuel Taramona, en pleno éxito y gozando del aplauso público.

A estas alturas de permanencia de la aplaudida opereta en el cartel de Fuencarral hay quien ha visto “Un piliño y mi mujer” una docena de veces, y siempre ha encontrado algún gracioso detalle nuevo de interpretación. La baraja de primeras figuras femeninas de la compañía titular: Eulalia Zazo, Victoria Ronda y Mariabel, y el juego de actores cómicos de la misma: Pepe Bárcenas, Luis Heredia y Faustino Breñaño, dominadores de la obra, la enriquecen por su cuenta y riesgo diariamente.

Y así puede decirse, y nosotros lo decimos convencidos de ello, que la opereta fuencarralera es ahora más entretenida y más interesante que nunca. Conviézanse ustedes en el lugar del suceso.

Tel. de PUEBLO 262600

España - Bélgica se jugará el 2 de enero próximo

El Comité directivo de la Federación Española de Fútbol decidió su última reunión especialmente a tratar del próximo partido internacional España-Bélgica, a la preparación del equipo nacional y al señalamiento de fecha para el partido en que ha de ponerse en juego el Trofeo María Eva Duarte de Perón.

Con respecto al partido España-Bélgica, que ha quedado definitivamente señalada de común acuerdo entre ambas Federaciones interesadas para el 2 de enero próximo, se acordó celebrarlo en la ciudad de Barcelona.

Destinado inicialmente dicho día en calendario federativo al partido que ha de jugarse entre el Barcelona y el Sevilla como campeones nacionales de Liga y de Copa, respectivamente, de la temporada 1947-48, para disputarse el Trofeo Eva Duarte de Perón, se acordó señalar en sustitución de aquél la fecha del 19 de diciembre próximo, en atención a que la misma fecha se había señalado para el partido de homenaje del jugador Juan Antonio Ipiña, que ha de tener lugar en Madrid, dejar a los citados Clubs la opción a que se pongan de acuerdo a los fines de designación de campo, sin perjuicio de decidirlo el Comité directivo en caso de discrepancia.

Finalmente, siguiendo el plan propuesto por el seleccionador, se adoptaron las medidas conducentes a la preparación del equipo nacional, y entre ellos la celebración de dos partidos de entrenamiento los días 17 del actual y 15 del próximo mes de diciembre en el Estadio Metropolitano y juego la concentración de los seleccionados con la debida antelación al partido España-Bélgica, aunque respetando la fiesta de Navidad para que puedan pasarla junto a sus familiares.

DEPORTES en PUEBLO

El MALAGA justificó su fama y su posición ante el ATLETICO DE MADRID

El partido, que congregó mucho público en el Estadio, terminó 6-5 a favor del Atlético. Bazán exhibió sus grandes cualidades de rematador en tres goles

El partido entre los líderes de primera y segunda división llevó al Estadio Metropolitano tal cantidad de público que las gradarías superaron en concurrencia a la habida en algunas jornadas de Liga. Y era el Málaga el motivo de atracción máxima. El equipo andaluz justificó plenamente su posición en el primer lugar de la segunda división y los aficionados salieron satisfechísimos del conjunto que prepara ese modesto pero gran entrenador que se llama Urquira.

El Málaga es ante todo un conjunto. Sus hombres han asimilado la WM y su puesta a punto les permite llevarla a la práctica sin dejar suelta en ningún momento esa hebra, tan fácil de devanar en otros equipos, por la que se deshacen en cuanto se encuentran con un rival experimentado. Esa hebra suele ser la falta de velocidad. El Málaga no es un equipo de ráfagas que se rompa ante el primer ramalazo de un enemigo de clase que meta el acelerador a fondo para desengañarlo. Nos gustó el Málaga de salida, con sus dos goles sorpresa, obra de Bazán; pero nos siguió gustando frente a un Atlético que, viendo el peligro del fracaso inminente, apretó sus líneas y se fue hacia la meta de López, poniendo en el empeño de batirlo toda la Husión... y todo su juego. Cuando el Atlético consiguió “despegarle” en un momento, el Málaga no tardó en empujarle, dándole la batalla de tú a tú. Así anduvo de movido el marcador toda la tarde y así de interesado el público.

Quedamos, pues, en que el Málaga sabe hacer fútbol a ritmo acelerado. Que es lo difícil. Y posee una cualidad estimabilísima, razón de su clasificación en la tabla: sabe llevar a buen fin sus avances. Juega y marca goles. Cuando a mí me hablan de un equipo que juega y golea, pregunto siempre, parodiando el interrogante clásico: ¿Y quién es él? Porque aun en las delanteras con aureola de goladoras el secreto suele tenerlo un solo jugador. En el Málaga es Bazán el del secreto.

Bazán es un rematador nato... como fueron todos los rematadores que en el mundo han sido. Y es que el jugador se hace, pero el rematador nace. Con su pegada, con su instinto posicional, con su don de rubricar el regate con el zamarrazo inesperado. Bazán encuentra cuero en todas las posiciones. No precisa el balón “a modo”, cómodo; apenas salido del embroque con el contrario, mete el pie. ¡Y qué pocas veces el disparo sale alto! Rematador, rematador de los pies a la cabeza. En él tiene el Málaga su gran figura. El público madrileño, que está harto de ver a consagrados tirar balones a la luna, quedó maravillado ante este segundo jugador que rastrea sus disparos con sabor y eficacia de maestro. Lo dicho: un gran interior que, excepcional en el aspecto, fundamental, de golear, posee además excelentes cualidades para ligar juego.

El Atlético alineó un casi titular. Se vio sorprendido ante los dos goles de Bazán en los primeros minutos de juego. Después reaccionó y, sin llegar a la exhibición perfecta, dió réplica adecuada al Málaga. Juncosa, Durán y Silva jugaron bien y remataron con soltura, especialmente el extremo, autor de cuatro de los seis goles de su equipo. El ala Candia-Basabe abusó de su defecto “izquierdista” hasta llegar a irritar al público. Bien Mujica y Valdivieiso en los medios. Y bien el trío Riera-Aparicio-Lozano, aunque el internacional fue autor de un gol en la puerta de Saso. El suplente de Domingo tuvo de todo, pero su buen

estilo y su decisión cubrieron otras pequeñas deficiencias.

Destacada la gran figura malagueña Bazán, le siguieron en méritos Sagrado, buen medio centro; el volante Robles, los extremos Casanova y Emilio y Teo, que derrochó facultades y buen juego. El francés Dard no nos pareció un jugador de calidad.

El partido terminó 6-5 a favor del Atlético. Los goles madrileños fueron obra de Juncosa (4), Valdivieiso (penalty) y Basabe. Los malagueños, de Bazán (3), Dard y Aparicio (propia meta).

Las alineaciones fueron: Atlético.—Saso; Riera, Aparicio, Lozano; Mencía (Mujica), Valdivieiso; Juncosa, Mujica (Durán), Silva, Candia y Basabe. Málaga.—López; Rafa (J. Moreno), González (Maciá), Robles; Sagrado, Elzo; Casanova, Bazán, Roldán (Dard), Teo y Emilio.

Noticiero nacional

Sevilla.—El meta Bustos y el defensa Belmonte han comenzado su entrenamiento. El domingo serán baja Doménech y Eguluz.

Bilbao.—El Atlético se entrenó ayer por la mañana, jugando por la tarde contra el Erandin. El viernes saldrá para Barcelona.

San Sebastián.—El medio centro Patrú ha reanudado sus entrenamientos.

Barcelona.—Se espera que César y Florencio podrán jugar el domingo frente al Atlético bilbaíno. En Sarriá se entrenó Casas, que podrá actuar el domingo en Tarragona.

NECESITAMOS

Jefe sección para montaje aparatos de precisión pequeña mecánica en cobre y latón, con conocimientos prácticos o técnicos y experiencia en esta clase de trabajos. Bien retribuido si conoce bien su profesión.

AUTOGENA MARTINEZ, S. A.
Carretera de Madrid
VALLADOLID
Vallehermoso, 15
MADRID

PUGILISMO NACIONAL E INTERNACIONAL

Se ha aplazado el combate que Cerdán tenía que celebrar en Nueva York el día 17 de diciembre. Su celebración ha quedado para febrero. ¿Motivos? Que los organizadores piensan que los homenajes al nuevo campeón del mundo habrán restado facultades al francés.

¿HABRA PASADO MAÑANA REUNION PUGILISTICA EN MADRID? SE NOS HA DICHO ESTA MAÑANA QUE LA EMPRESA, QUE NO PUEDE MONTAR EN DICHA NOCHE REUNION PROFESIONAL POR FALTA DE TIEMPO, HA PUESTO EL LOCAL A DISPOSICION DE LA FEDERACION PARA LA CELEBRACION DE UNA VELADA AMATEUR.

En Dublín, los pugiles aficionados de Irlanda y Suecia se han enfrentado, triunfando los escandinavos por seis victorias a dos.

NOTAS DE ACTUALIDAD

El Málaga causó una grata impresión en el partido de ayer tarde en el Estadio. Tan grata que algunos ya hacían cálculas sobre su actuación en el campeonato de primera división del año próximo. Y—naturalmente—sobre en qué equipo jugará, en la misma próxima temporada, su “astro” Bazán...

LA nueva de que el domingo próximo actuará en la Ciudad Universitaria el “quince” de la Unión Sportiva Samboyana frente al conjunto del S. E. U. madrileño ha llenado de satisfacción a los entusiastas del deporte “melonar”. Y a los que no siéndolo bajan a los terrenos universitarios los domingos por la mañana en busca del sol...

¿HAN oído ustedes algo de un trofeo polideportivo que será establecido para los deportes sin taquilla? Parece que “alguien” trata, por medio de unas originales bases, establecer dicho trofeo, que sería para aquel Club que en más especialidades deportivas actuaran sus colores. No es mala la idea, ¿verdad?

NO habrá boxeo pasado mañana en Fiesta Alegre. Pero sí que parece habrá ring pugilístico siete días más tarde. Las reuniones federativas parece que estén dando resultado. Pero... se nos ocurre una preguntita: ¿Cómo no ha tenido la misma “actividad” la Federación Castellana de Boxeo en otras situaciones parecidas a la actual?

ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.

NOTICARIO CICLISTA

Manolo Serdán, esta mañana, desde el colegio “Marca”, solicita de nuevo la Medalla del Mérito Ciclista para Paquillo Cepeda, el gran corredor vizcaíno que encontró la muerte en el curso de una Vuelta a Francia. Nos adherimos a la petición del querido amigo, esperando que en estos momentos, como fin de temporada, se adopte por el Comité Nacional de la U. V. E. tan importante acuerdo.

¿Es verdad que para el año próximo se preparan reuniones ciclistas en el Estadio Metropolitano? ¿Es verdad que se piensa en el montaje de las II Veinticuatro horas de Madrid?

Al campeonato nacional de principiantes, que se celebrará el domingo día 21 en Barcelona, parece que mandará un trío de corredores, representándole, el Madrid Club Ciclista.

Paco PEDAL
Almacenes San Mateo, 4; Pueblo, 3

Ayer, en el campo del Productor, se jugó un partido amistoso entre los Grupos de Empresa de Almacenes San Mateo y diario PUEBLO, terminando con la victoria de los almaceneros por 4 a 3. El partido resultó entretenido y jugado con la máxima corrección por ambas partes. Se distinguieron, por San Mateo, Ricardo y Sarmiento, y por PUEBLO, Garrigues, Fernando y Clario.

Almacenes San Mateo.—Romera; Marino, Egido, Rafael; Ferranz, Cascales; Agejas, Lúcaro, Sarmiento, Nieves y Ricardo. PUEBLO.—Najer; Ortega, Clario, Pieher; Garrigues, Fernando; Calderón, Urefa, Pérez, Galbis y Papaz.—El espectador.

La carrera Copa Flecha de Oro

El Grupo de Empresa del Ayuntamiento de Chamartín organiza esta carrera pedestre, que se celebrará el día 21 del corriente, a las diez de la mañana, con salida y llegada en La Cibele, frente al Palacio de Comunicaciones.

La inscripción será libre y habrá cantidad de premios, tanto para neófitos y no federados como para los demás.

Las inscripciones se reciben en La Flecha de Oro, plaza de Cascorro, 3, todos los días laborales, de cinco a siete y en la Secretaría de Educación y Descanso, José Antonio, 32, de siete a nueve, hasta el día anterior a la carrera.

GONG



Gomez Bur, el graciosísimo actor, que actúa con gran éxito en el Reina Victoria, en la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro. Gomez Bur es, indiscutiblemente, uno de nuestros mejores actores cómicos.

ZARZUELA

¡¡Gran acontecimiento!!
Sábado, tarde y noche, presentación de los verdaderos triunfadores del folklore
COMPANIA JUVENIL DE ASES



Un ataque de la delantera malagueña es cortado por Saso. (Foto Ruiz.)

Anís Marabú

DELEITA EL PALADAR

Cambio de máscara El profesor Piccard

Por R. MAJO FRAMIS

SEGURAMENTE los más de mis lectores no saben lo que era en la antigua Rusia zarista una "recomendación del príncipe Juvenski". Alguno en seguida pensará que este príncipe Juvenski sería un alto prócer, con caracteres de oro puro en los hombros—que así las usaban los preclaros militares imperiales, sin nada de oropel o pasamanería—, bondadoso más que un barbudo pope en el día en que su mujer ha coincidido en su punto la característica sopa de coles rusa con ensañada, y por bombardearse fácil a socorrer a todos los que se veían obligados a instar, pedir, negociar en cualquier pública oficina del Zar. Tendría el tal príncipe unas grandes patillas oscuras, a lo Atejan-dro II, y escribiría pequeñas misivas con menuda letra, que cada una de ellas veiría por una favorable sentencia. Nada de esto era, sin embargo, el "príncipe Juvenski". El príncipe y su eficacia en toda oficina se reducían al sobrecoito, ¡ay, demasiado castizo también en otras partes de este podrido planeta!, conteniendo un papel de Banco, dos, diez, cincuenta, según la altitud jerárquica del funcionario, que estas distinciones y escalas eran también observadas en todos los climas. La Administración rusa era esto: así no tenía nada de extraordinario que en 1914 los municionamientos llegasen al frente austríaco de Galitzia después que las batallas habían acabado y que cualquier Fiodor Fiodorovich Parekroiev o que cualquier Frol Vasilievich Potveionosni hiciesen los mejores negocios, ya de Aduanas, ya de interior comercio ruso, a expensas del Estado. El Estado era el arca universal de todos los rusos, y de la que habían de extraerse las uníversales especulaciones.

Aun siendo tan vasto el país ruso que la estepa asombra a la distancia sin orillas, y el imperio ruso se contaba por la sexta parte de todo el globo, no tierras, ni minas, ni siquiera la honradez, la pobre honradez, eran negocio. El negocio lo era el Estado, como un pulpo el, pero al que se le cortaban rebanadas como a un pulpo. Nikolai Vasilievich Gogol—el más antiguo de la traquetaria novelística rusa—y qué formidable documento psicológico y de conformación histórica es esa novelística, al principio del capítulo X de sus "Almas muertas"—especie de Quijote, muy disminuido, a la rusa—escribe así: "en todas las asambleas de rusos, desde el concejo de los campesinos hasta cualquier reunión científica y comité político, si no poseen una cabeza que dirija todo, reina un completo desorden". Es decir, la multitud rusa, aunque sea la pequeña multitud de una asamblea, es siempre gregaria. No hay rebano sin morueco. ¿No es el moderno Soviet local una asamblea también? Cada Soviet es un hombre. Sobre la dilatación de la estepa, la autoerecticia es tan connotativa como el serbal rústico o el plateado diamo de los caminos. No hay manera de unir los ligazones mentales de una democracia. Siempre habrá un amo. ¡Rusia es multitud! ¡Bellísima oportunidad cuando hay algún audaz que pueda tomar en sus manos el látigo! Y he aquí una observación sutilísima—no por la finura de mente, que no hay orgullo en esta pluma, sino por lo delgado y quebradizo—; el pueblo ibérico, el celibero de casta, también son escasamente asimilables a las tales composiciones justas de una asamblea política; pero lo son, no por irresistible agregación como el ruso, sino por irresistible disgregación. El ruso se agrega, como la turba; el español se diferencia y se aisla, como el solitario. Del solitario nace el héroe o el miserable; pero nace siempre una personalidad. Donde las personalidades son muchas, la democracia de comicio anda siempre en desequilibrios de comedia. ¡Dulce español de casta independiente, que es, quién más, quién menos, del aristócrata al palarido, siempre un perfecto anarquista! Y así se conquistaban reinos en Indias y no es posible la paz administrativa en un Ayuntamiento.

Este mismo citado Gogol—que ornamentó a la frígida San Petersburgo, en los años románticos, con su lengua melena literaria—y vivió no más de cuarenta y tres, murió aprisionado por una especie de furor místico. Un cierto Padre Mathieu, de extremado rigor ascético, lo induce a quemar sus manuscritos profanos, sin dejar páginas sin condena, como no fuesen las de una "Meditación a propósito de la santa misa" que el pobre Gogol—divagante del Olimpo griego a cualquier Tarass Bulba del herboso Don—había compuesto en remisión de sus pecados... ¡Sus pecados! Había amado a la belleza, y tal vez a las mujeres que la poseen también. Había hallado a la santa Rusia un poco espesa de modos, como eran espesos los olores de las coquinas aldeanas, en que se tostaba el lechón y el mujik baila su pelizosa fangosa, todo al par, entre iconos y hedores de corralita... ¡Ah, Rusia sagrada! ¿No habría sido este Gogol un poco liberal tal vez? En sus últimos años creía en la Rusia de los cimborrios bizantinos, de vuelta de Roma y de Francfort, donde la filosofía alemana le había resbalado por la piel, sin levantar un escorzo de duda a cuenta de su eslavismo "de pastón divina"... Y Mathieu exigía, y el pobre y puro hombre iba quemando, quemando, todo lo que ya no había esparcido al público. Lo que el público poseta ya no daba lugar al arrepentimiento. Y en la ventana, no del todo pobre—he aquí un romántico con alguna modestia—onduaban las brumas del Neva, de las que dicen que son a la vez de gasa, de humareda y de gotitas de cristal... He aquí, pues, un místico sin trascendencia cósmica; por sí y para sí; la mística subjetiva. También toda Rusia es así. Cuando maldice de Dios está andando por veredas de estepa, en que no hay más que cielo y luz y la tierra eternamente parada, en busca de Dios. El ateísmo político es como el traluzo en el lomo de la bestia cansada.

Ah, pues, sumad estas tres cosas: Estado en podredumbre, perpetuamente en podredumbre, pero Estado siempre todopoderoso, en absorción unitaria de las energías sociales... Ahora, como antes. Rebaño, necesidad del pastor: el amo es más que un dueño; el amo es el alma de la multitud... Ahora, como antes. Trueque, en oleaje plebudo, de la negación a la afirmación, del nihilismo a la mística... Ahora, como antes. He aquí lo que es el bolchevismo. ¡Tremendo pueblo al que se arrastra, porque hay que darle una voluntad! Nichevo diría él; él no la tiene. Y así ahora, como antes también...

TRUMAN pudo haber evitado su rompimiento con el Sur



Este no era un problema federal, sino de los Estados, y, por lo tanto, podía evitarse una dura lucha adoptando ese camino. La respuesta del Presidente Truman fue breve y categórica.

Ernst, que fué íntimo amigo y consejero de Roosevelt, pidió entonces a Truman por qué tenía tanta pasión por los derechos civiles, mayor que la demostrada por el propio Roosevelt. Y Truman contestó: "Cuando yo era pequeño vi cruces ardiendo en las colinas cerca de mi casa. Me preocupaba el retorno de tales cosas. No podemos permitir que esto ocurra otra vez."

Dewey estaba tan seguro de su victoria que ya había establecido una oficina secreta en Washington y reclutado un personal que estudiara el presupuesto de Truman y preparara el que la Administración republicana presentaría en enero.

Algunos redactores de discursos de la Casa Blanca estaban igualmente tan seguros de la derrota de Truman que se avergonzaban de que alguien supiera su participación en la campaña demócrata. Uno de ellos llegó a decir, en relación con la última jira del Presidente: "Estamos simplemente rehaciendo viejos discursos para mantener contento al pobre viejo Harry..."

El día después de las elecciones un empleado de las oficinas centrales republicanas comentó: "¿Qué ha pasado? Todo el mundo se ha ido... Quizá hubiera sido mejor haber designado candidato a Stassen..."

Aturdido por una segunda derrota presidencial, el gobernador Dewey no tiene ninguna probabilidad de ser designado candidato otra vez. Los dirigentes del partido republicano se muestran categóricos en cuanto a esto. Y ya están buscando a quien escoger para enfrentarse a los demócratas en 1952.

Los seguros contendientes a la candidatura son el gobernador de California Earl Warren y el nuevo presidente de la Universidad de Pensilvania, Harold Stassen, los dos de antecedentes liberales. El grupo de reaccionarios, que ha tenido tanta influencia en el partido republicano, será ciertamente barrido ahora, como viejas telarañas.

El modesto y amistoso Earl Warren, que refleja en su rostro el buen sol de California, es el hombre que hay que vigilar. Como Franklin Roosevelt, que fué derrotado como candidato a vicepresidente, pero luego triunfó como Presidente, Warren no ha perdido terreno en el cuadro nacional. Por el contrario, su figura cobra relieve conforme lo pierde la de Dewey. Al contrario del "ascendido" gobernador de Nueva York, Warren habló francamente sobre los grandes problemas: los altos precios, la escasez de habitaciones, los beneficios para los veteranos. Hasta criticó al pasado Congreso, a pesar de que al hacerlo atacaba a su propio partido.

Draw PEARSON

EL SENSACIONAL "Caso Vinson"

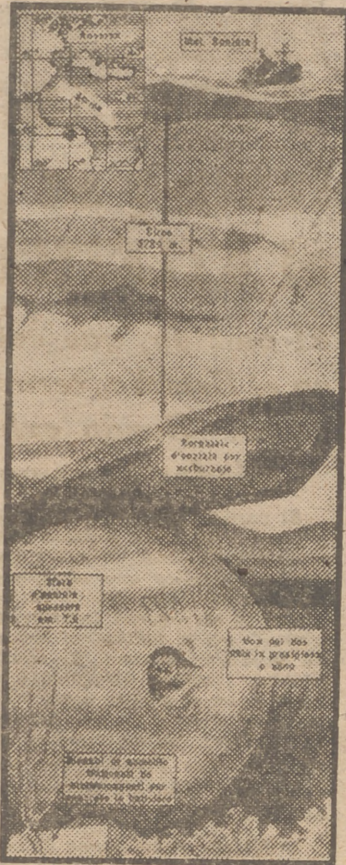
(Viene de 1.ª pág.)

oportunidad para hacer algo por la paz del mundo... y por su causa electoral. Fueron sus consejeros electorales, preocupados exclusivamente por la política interna americana y alejados de la mentalidad del Departamento de Estado, los que aconsejaron a Truman el envío a Moscú de un "enviado especial". Al principio se pensó en el general Eisenhower, pero la elección recayó finalmente en Fred Vinson.

Faltaba una "decoración" espectacular para encuadrar la decisión de Truman, y en la mañana del martes el jefe del Gabinete de Prensa de la Casa Blanca telegrafó al director de la Columbia Broadcasting System y de la N. B. C. para retransmitir un sensacional discurso del Presidente. Poco cuando todo estaba a punto, un telefonazo de Ross—jefe del Gabinete de Prensa—daba contraorden. Había ocurrido un terremoto. El subsecretario de Estado, Lovett, había persuadido a Truman de que no diese semejante paso sin consultar con Marshall por cable

directo con París, cosa que previamente había hecho el mismo Lovett. La reacción de Marshall fué terminante: o Truman desistía de su plan o el dimiría inmediatamente. Estaba resuelto a llevar a la Organización de las Naciones Unidas el caso de Berlín, después de persuadir a sus colegas británico y francés. El Presidente prometió no recibir nada hasta haber hablado personalmente con Marshall. Pero en tanto, el "Chicago Tribune" divulgó la noticia. La cosa se complicó más todavía, pues la renuncia de Truman a llevar adelante su plan, equivaldría a reconocer un grave error, evitado por su secretario de Estado. La disyuntiva era grave: o sacrificar a Marshall o sacrificarse él mismo. Sobre ella versaron las conversaciones de Truman y de Marshall cuando éste llegó a Washington. Marshall no cedió ante los argumentos de Truman, sosteniendo energicamente su posición. A esta actitud se sumaron además Lovett y Forrestal.

Al cabo de 45 minutos de tira y



El profesor Piccard no pudo realizar la inmersión tanto tiempo proyectada por registrarse una avería en el batiscafo, que permitía la entrada de agua, viéndose obligado el profesor a renunciar, por ahora, al experimento. En la fotografía se ve a Piccard adaptándose el aparato de respiración artificial antes de entrar en el batiscafo. El dibujo da idea de la experiencia que se intentaba.

El célebre profesor belga-suizo Piccard, ha desistido de su excursión submarina. Inopinadamente comunicó su resolución a las autoridades de Dakar. En una prueba efectuada días antes, la carga de lastre se desprendió, cayendo sobre la cabeza del hijo de Piccard, afortunadamente sin consecuencias graves. Se decidió después un lugar más propicio a la sumersión: la bahía de Santa Clara, donde la profundidad alcanza a 2.000 metros.

¿Qué le pasa al batiscafo? Según parece, en los primeros ensayos de Dakar, la contrapresión interna del circuito de aceite en los tubos eléctricos decretó, filtrándose algunas gotas de agua del mar en el electroimán, causando una interrupción.

Fuó el doctor Cossyns el primero en manifestar su inquietud a su eminente colaborador y sin gran confianza se emprendió la marcha a la mayor de las islas de Cabo Verde.

Piccard se propuso bajar el batiscafo a 1.400 metros sin nade a bordo; si no sube, la expedición quedará terminada, y si asciende en buenas condiciones, entonces efectuará personalmente la inmersión. En la maniobra de bajada se rompe un cable... se repara y, por fin, se sumerge el submarino.

Efectivamente, llegó a la profundidad requerida y volvió a subir rápidamente. Por desgracia, el lubricante de los flotadores se perdió y hubo otros incidentes que se desconocen.

Lo cierto es que el "Scaldis" se dirigió a Dakar, depositándose el batiscafo en la aduana, mientras Piccard y Cossyns, renunciando, por lo menos provisionalmente, a la empresa, tomaban el avión que iba a comenar a Bruselas. En la capital belga, Piccard informará ante el Consejo de Investigaciones Científicas, que patrocina la expedición, exponiendo las razones que le obligan a diferirla.

Sólo entonces se conocerán las causas de la suspensión de una empresa que había despertado la curiosidad general.

abandona la partida

YA NO BAJARA AL FONDO DEL MAR



El profesor Piccard no pudo realizar la inmersión tanto tiempo proyectada por registrarse una avería en el batiscafo, que permitía la entrada de agua, viéndose obligado el profesor a renunciar, por ahora, al experimento. En la fotografía se ve a Piccard adaptándose el aparato de respiración artificial antes de entrar en el batiscafo. El dibujo da idea de la experiencia que se intentaba.

El célebre profesor belga-suizo Piccard, ha desistido de su excursión submarina. Inopinadamente comunicó su resolución a las autoridades de Dakar. En una prueba efectuada días antes, la carga de lastre se desprendió, cayendo sobre la cabeza del hijo de Piccard, afortunadamente sin consecuencias graves. Se decidió después un lugar más propicio a la sumersión: la bahía de Santa Clara, donde la profundidad alcanza a 2.000 metros.

¿Qué le pasa al batiscafo? Según parece, en los primeros ensayos de Dakar, la contrapresión interna del circuito de aceite en los tubos eléctricos decretó, filtrándose algunas gotas de agua del mar en el electroimán, causando una interrupción.

Fuó el doctor Cossyns el primero en manifestar su inquietud a su eminente colaborador y sin gran confianza se emprendió la marcha a la mayor de las islas de Cabo Verde.

Piccard se propuso bajar el batiscafo a 1.400 metros sin nade a bordo; si no sube, la expedición quedará terminada, y si asciende en buenas condiciones, entonces efectuará personalmente la inmersión. En la maniobra de bajada se rompe un cable... se repara y, por fin, se sumerge el submarino.

Efectivamente, llegó a la profundidad requerida y volvió a subir rápidamente. Por desgracia, el lubricante de los flotadores se perdió y hubo otros incidentes que se desconocen.

Lo cierto es que el "Scaldis" se dirigió a Dakar, depositándose el batiscafo en la aduana, mientras Piccard y Cossyns, renunciando, por lo menos provisionalmente, a la empresa, tomaban el avión que iba a comenar a Bruselas. En la capital belga, Piccard informará ante el Consejo de Investigaciones Científicas, que patrocina la expedición, exponiendo las razones que le obligan a diferirla.

Sólo entonces se conocerán las causas de la suspensión de una empresa que había despertado la curiosidad general.

Veintiuna religiosas españolas marcharon ayer a las misiones de Asia

HACE cinco años, a la sombra del castillo de Javier, cuna del "divino impaciente", nació una nueva institución religiosa, cuyo fin sería en su día la evangelización de infieles en las Misiones. En tan sólo un lustro la institución fundada por María del Camino Sanz Orrio ha florecido esplendorosa, y ayer, en el aeropuerto de Barajas, la fundadora, sor María del Camino, con cinco de las religiosas misioneras de Cristo Jesús, emprendieron el viaje hacia Assam, en la India.

Sor María del Camino nos proporciona amablemente algunos datos sobre la institución por ella fundada.

—Dios ha bendecido nuestra casa de Javier, y en estos cinco años ya cuentan las misioneras de Cristo Jesús con casa de estudios en Valencia y de formación en Pamplona.

—¡Son muchas las vocaciones!

—Hoy salimos de España cinco misioneras. En nuestras comunidades quedan más de cincuenta esperando que llegue el día venturoso que hoy disfrutamos nosotras.

—¿Van ustedes a la India?

—Sí; a la leprosería de Assam; pero del Japón nos reclaman también. Dios querrá que con el tiempo podamos llegar hasta allí.

A despedir a las misioneras del Cristo Jesús acudió el Delegado Nacional de Sindicatos,

afloja, Truman capituló. Esta capitulación honrosa se camufló, informando a la Prensa de que Fred Vinson no iría a Moscú a tratar del asunto de Berlín, sino de la bomba atómica.

Ahora, después de ganar las elecciones, Truman acaba de declarar en Cayo Hueso que la política exterior norteamericana será definida por la Casa Blanca, "que es donde la ley y la costumbre dicen que debe serlo". ¿Enviará a Vinson a Moscú?

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Naváez, 70. Teléfono 262600

Díganos la verdad

Viene hoy a esta sección uno de los hombres más populares de España. Se trata de "El Caballero Audaz". Una firma de la vanguardia de la novelística contemporánea. Una pluma que ganó ejércitos de lectores en las mejores batallas de la literatura. No es necesario reseñar títulos para destacar éxitos; su vasta producción está ejemplarada de triunfos literarios que han hecho de "El Caballero Audaz" figura descolante de nuestra intelectualidad.

Don José María Carretero hace que me pase en un lujoso salón isabelino. Al momento viene él y con simpática campechanería me da una palmada en la espalda al tiempo que dice:

—¿Qué hay, Córdoba? Vamos a pasar a mi despacho, que hay más luz y estaremos mejor.

"El Caballero Audaz" cubre su aprovechada humanidad con un pijama de lana verde. Se excusa, sin afectaciones, de recibirme en tal atuendo. Yo no puedo disimular la satisfacción que me produce el ser recibido en este plan de confianza porque es el clima envidiable para un humilde periodista que se halla frente a un verdadero maestro.

En su mesa hay varios ejemplares de su última novela, "Mi mujer es una frivola".

—Sobre esto quería preguntarle algo en primer lugar, don José María.

—Espere usted—me dice—, y me dedica un tomo. No quiero



EL CABALLERO AUDAZ

aparecer como vanidoso y por eso no transcribo lo que ha escrito.

—Es usted muy amable. Muchas gracias. ¿Cuánto tiempo dedicó a esta novela?

—Tres meses, escribiendo todos los días.

—¿Cómo escribe usted?

—Dictando a la mecanógrafa. Yo apunto a medias ideas y después salen cuartillas enteras.

—Los protagonistas son reales?

—En todas mis novelas son reales. Escribo fijándome en un tipo que embellezco, e intercalando, a la vez, algunas incidencias que se me ocurren.

Frente a mí veo una "foto" dedicada de Juanito Belmonte. Subítemente viene a mi memoria la novela "Juan Lucena" que mi entrevistado escribió inspirado en Juan Belmonte, padre. Se lo digo y comento:

—Don José María, en aquella novela dejaba usted en un estado físico angustioso al padre de Juanito. ¿Sabe si lo leyó?

—Sí; después de aquello estuve con él y no me dijo más que "Ya he leído tu libro". "¿Te ha gustado?"—Interesé—, y me contestó: "Sí". Pero lo que más me satisfizo—agrega—fué que un día, sin conocerme, me llamó por teléfono la madre de Juanito para felicitarme y decirme que era una de mis mejores novelas.

—¿Usted lo cree así también?

—Yo creo que es una de las mejores novelas de toreros que se han escrito.

—¿Cuánto dinero le produjo?

—Como todos mis libros, poco más o menos. Mis publicaciones tienen ya filio seis mil suscriptores. La recaudación viene a ser de treinta mil duros.

—¿Qué lugar cree ocupar usted entre los novelistas españoles?

—El último. Pero creo que mi puesto va a quedar vacante, porque ya tengo sesenta años y no veo a nadie.

—¿Y a quién considera el mejor?

—Yo lo considero los mejores a los que creen los demás. Una cosa es el disco hecho a otra lo que a uno le gusta en el fondo. Como novelista, lo ha sido don Pío Baroja, y como escritor, uno de los que más me gustan actualmente es don Francisco de Cossío.

—Ahora vamos a hablar de sus famosas intervius, ¿le parece?

—Me parece muy bien.

—De todas las que escribió, ¿cuál le gusta más?

—De los últimos tiempos la de Manolito, que se la hice días antes de su trágico final; de otros tiempos, la de Bombita, celebrada el día de su retirada, y la del cardenal Segura, que es un hombre de una pieza.

—¿Y la más difícil que hizo?

—La de Mussolini. Entonces estaba en la pujanza de su poderío. Era un gran histrión, un maravilloso actor. Resultaba muy fuerte para un periodista presentarse ante él.

—Es que no es fácil entrar todos los días en una casa como la suya, maestro.

CORDOBA

EL ULTIMO CHISTE

EN LA SEGUNDA PAGINA



OSBORNE