



PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.587.—50 céntimos Madrid, lunes 23 de agosto de 1948

S. E. el Jefe del Estado visitó hoy en Soria un grupo de viviendas protegidas

La multitud vitoreó y aclamó al Caudillo con delirante entusiasmo

(Información en las páginas centrales.)

OLA DE RAPTO RUSOS EN BERLIN

El norteamericano Headen y Fritz Erdmann han sido puestos en libertad

"La esquina de los secuestros" se llama a la Plaza de Potsdam

BERLIN, 23 (12,15 T.).—LAS REPETIDAS LLAMADAS TELEFONICAS HECHAS A LA POLICIA RUSA NO HAN DADO NINGUNA INFORMACION SOBRE EL PARADERO DE THOMAS HEADEN, FUNCIONARIO DEL GOBIERNO MILITAR Y EX CONSEJERO DE RELACIONES PUBLICAS DEL GOBERNADOR DE NUEVA YORK Y CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, DEWEY, QUE FUE SECUESTRADO POR LA POLICIA RUSA EN LA PLAZA DE POTSDAM, LUGAR QUE SE HA BAUTIZADO CON EL APODO DE "ESQUINA DE LOS SECUESTROS".

PATRULLAS reforzadas de la Policía militar británica y americana permanecen prevenidas para evitar nuevas incursiones de los rusos en sus sectores. Mientras tanto, el continuo zumbido de los aviones, en un cielo nuboso, indica a los berlineses que la ayuda aérea contra el bloqueo soviético continúa, a pesar del mal tiempo, si bien algunos vuelos han tenido que ser suspendidos por esta razón.

Las autoridades del Centro de Seguridad Pública informan que no han recibido ninguna noticia de los rusos sobre la suerte de los nueve policías alemanes de los sectores occidentales que figuran entre las doce personas secuestradas en rápidas incursiones de las tropas soviéticas en los sectores occidentales el jueves, viernes y sábado.

Thomas Headen tiene cuarenta y cinco años de edad y es el subdirector de la División norteamericana de Información. Ha tomado parte destacada en la propaganda anticomunista en nombre del Gobierno militar norteamericano y es un veterano periodista que trabajó durante quince años en el "New York Sun". (Efe.)

Los dos libertados

BERLIN, 23 (Urgente) (2,25 T.).—Los rusos han puesto en libertad a Thomas Headen, funcionario del Gobierno Militar norteamericano, a primera hora de esta tarde.

Las autoridades occidentales han puesto en libertad a Fritz Erdmann, director de la policía alemana del sector soviético. (Efe.)

Detienen los occidentales a un jefe de la Policía alemana

BERLIN, 23 (12,45 T.).—Las autoridades occidentales han detenido a Franz Erdmann, director de la Sección Criminal de la Policía alemana del sector oriental. Erdmann fue detenido cuando estaba presenciando un encuentro de boxeo en el sector occidental.

Los funcionarios británicos dicen que Erdmann comparecerá, probablemente, ante un Tribunal alemán y se le acusa de ser el oficial encargado de la prisión del sector soviético donde se encuentran detenidos los policías secuestrados por los rusos. (Efe.)

Aviadores austríacos para la ayuda a Berlín

CANBERRA, 23 (2,5 T.).—El primer ministro australiano, Joseph Chifley, ha anunciado que Australia enviará diez tripulaciones completas para aviones Dakota, a la Gran Bretaña, con el fin de que participen en la ayuda aérea a Berlín.

Cada tripulación consta de cuarenta hombres. El primer grupo saldrá mañana y el resto, en el curso de esta semana. (Efe.)



LOS ARTISTAS, LOS RICOS, LOS FAMOSOS

ESTE VERANO DE 1948, LA COSTA AZUL HA RECUPERADO TODO SU ANTIGUO ESPLENDOR. EL "TODO HOLLYWOOD" HA CAIDO ALLI, Y DETRAS DE LAS "ESTRELLAS" Y "ASTROS" DEL CINEMA, QUE LLEGARON A BORDO DE SUS "LINCOLN", "CADILLAC" Y "BUICK", DERRAMANDO DOLARES, VINIERON LOS MULTIMILLONARIOS EN SUS AVIONES PARTICULARES, LOS POLITICOS, LOS MAS FAMOSOS DEPORTISTAS, TODOS LOS PODEROSOS DE LA TIERRA, INCLUIDOS MONARCAS Y PRINCPES DESTERRADOS O SIN DESTERRAR.

En los dos grandes hoteles que se reparten a esta riquísima fauna internacional, el Cap d'Antibes y el Reserve de Beaulieu, se hospedan la princesa Nabila F. Hassan Toussoua, de la familia real egipcia, célebre por su belleza; Jack Salomon, promotor de boxeo; Lily Pons, la gran cantante del Metropolitan Opera House de Nueva York; sir Alexander Korda, el magnate del cine; Orson Welles, el genio oficial de Hollywood; el duque de Windsor, que sostiene largas conversaciones con el actor Clark Gable; los inseparables amigos Bing Crosby y Bob Hope; la familia Foyd, de la General Motors; el director del puerto de Nueva York, Howard Cullmann... Un excelente cocktail: cine, finanzas, linajes, política... El "todo Hollywood", el "todo Wall Street"... Ahora se espera con expectación la llegada de Winston Churchill y del primer ministro británico, Attlee, que harán mal papel entre tantos sacos de dólares, pues los turistas ingleses, precisamente por acuerdo del Gobierno que preside Mr. Attlee, sólo pueden disponer para andar por el Extranjero de 35 libras esterlinas.

Los ingleses, que en otro tiempo llevaban en la Costa Azul el tren de vida más fastuoso, ahora tienen que estrecharse a treinta y cinco esterlinas. El peluquero de moda, Tonio, dice que sus clientes ingleses le pagan casi exclusivamente en té.

El veraneante que más ha impresionado este año a los poderosos veraneantes de la Costa Azul es el multimillonario argentino señor Domínguez.

(Pasa a última pág.)

FRANCO CLAUSURO EN BURGOS LA IV OLIMPIADA JUVENIL

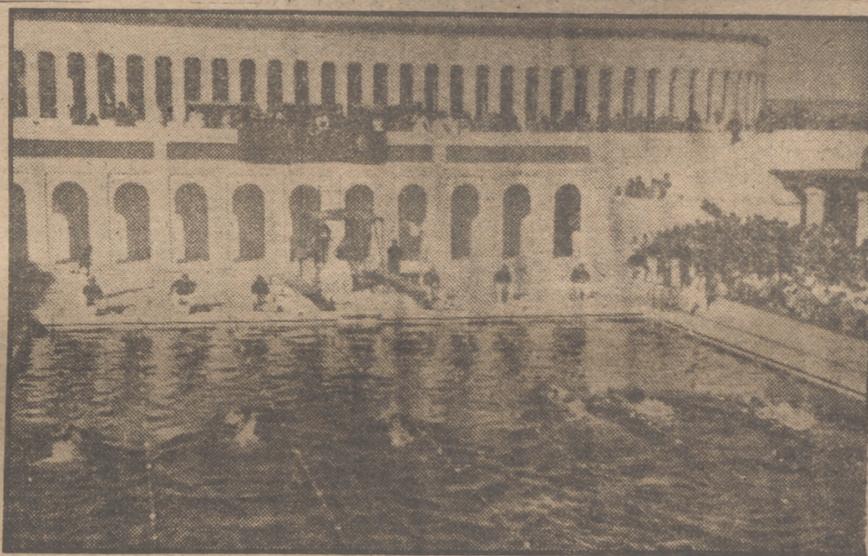


EL CAUDILLO fué entusiastamente vitoreado por los tres mil participantes en los Juegos Nacionales

LA TIZONA del Cid, trofeo de los campeonatos, para

Madrid, vencedor absoluto del torneo

Barcelona ganó en atletismo; Valencia, en natación; Alicante, en ciclismo, y Madrid, en tiro y baloncesto



Su Excelencia el Generalísimo Franco presidió ayer en Burgos la clausura de los IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes, procediendo, tras la disputa de las pruebas finales en las distintas especialidades, a la entrega de los trofeos correspondientes. He aquí el momento en que el Caudillo hace entrega al delegado provincial de Madrid de la reproducción de la tizona del Cid, ganada por los deportistas madrileños en el conjunto de los campeonatos. Abajo, una panorámica de la piscina de la Ciudad Deportiva, magnífica creación del capitán general de Burgos, teniente general Yagüe.

Los IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes, que han venido celebrándose durante toda la pasada semana en la Ciudad Deportiva de Burgos, tuvieron ayer su brillante final. El Generalísimo Franco, Caudillo de España, presidió los actos de clausura de esta Olimpiada Juvenil Nacional, presenciando las últimas pruebas de los cinco deportes que han integrado el programa. Después, en el campo de la Hípica, procedió al reparto de los trofeos conquistados en cada una de las especialidades deportivas, y finalmente clausuró los Juegos. El Jefe del Estado, que fué recibido en los campos de deporte con el máximo entusiasmo, por participantes y público, fué despedido con grandes ovaciones y vitores sin descanso por los deportistas del Frente de Juventudes.

Un policía alemán de la zona occidental arrestado por los rusos



Reina seria inquietud en el límite de las zonas anglosajonas y rusa de Berlín. Detenciones de agentes alemanes acogidos al régimen de la zona occidental son perseguidos hasta dentro de los límites prohibidos a la actividad de la Policía rusa. La foto recoge un momento de una de esas detenciones hechas por los Soviets. (Foto A. P.)

El bloqueo soviético pone cerco económico A YUGOSLAVIA

Rumania ya no envía petróleo y Checoslovaquia retiene la maquinaria que iba destinada a Yugoslavia

CUANDO los diplomáticos y periodistas extranjeros que viven en Belgrado hablan del asunto Tito-Kominform afirman invariablemente:

"No se ha dicho todo. No está todo en los documentos publicados o inéditos o clandestinos: hay otra cosa."

—Hay otra cosa, ¿Cuál?
He aquí una versión que circula insistentemente en Belgrado entre los periodistas y diplomáticos extranjeros.

Rusia ha temido siempre las bravatas de Tito, su exaltación su fogosidad excesivamente belicosa. En varias ocasiones Moscú temió que Yugoslavia le arrastrase inoportunamente a la guerra. Y en cada una de estas ocasiones procuró frenar la rebeldía juvenil de su aventajada discípula. Tito comenzó a sentirse incómodo con tanto freno. Y un día pronunció el famoso discurso de Liubliana, donde dijo que Yugoslavia se bastaba sola para recoger los frutos de la victoria. Fué la primera bófetada que se propinó en la

EL HOMBRE MEDIO

En Suecia vive feliz y tiene muchas cosas a su alcance

"Jaeklar" — exclama todas las mañanas el Ingeniero Arne Svensson, cuando suena el despertador. Es la única contrariedad del ingeniero. Le gustaría dormir algo más. Una vez despertado, salta del lecho con alegría y buen humor. El departamento de la familia Svensson es pequeño, pero muy confortable: dos habitaciones, cocina ultramoderna, con un cuarto anexo, donde come la familia; cuarto de baño minúsculo, con bañera, ducha y lavabo. Un balcón a la calle. Este departamento pertenece a un edificio recién construido en la periferia de Estocolmo. En el centro de la ciudad

ESPUMA DEL DIA

Gino Bartali se retira

GINO Bartali, el ganador de la Vuelta Ciclista a Francia, no ha recatado nunca sus sentimientos católicos y su devoción a la Santa Sede. Al pasar por Lourdes recibió un telegrama de Su Santidad, y le dieron alas, venciendo a sus competidores en una carrera que dominaban los altavoces de los camiones de "L'Humanité" y las soflamas comunistas. A su regreso a Italia fué a rendir homenaje al Soberano Pontífice en su residencia de Castelgandolfo.

Gino Bartali y los que le acompañaron en su vuelta triunfal de Francia cayeron de rodillas ante la blanca aparición de Su Santidad. Se interesó el Papa por las incidencias de la carrera, el cansancio, las averías, y el campeón ciclista contestó: "Hubiese preferido, hacerla sin parar."
Luego Pio XII, dirigiéndose a la esposa de Bartali, le dijo: "No sería ya hora de pensar en los hijos, la carrera deportiva es brevísima"... Gino ha ganado ya dos veces la vuelta ciclista.

(Pasa a última pág.)

Vea en página 9 nuestro concurso El traje de cretona

(Pasa a última pág.)

(Pasa a última pág.)

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

NOTAS DE ACTUALIDAD

YA ha comenzado la Liga, señores. ¿Que no se habían enterado ustedes? Pues, sí, señores: ha comenzado la Liga...

EL equipo internacional de hockey de la India ha jugado ayer en Bruselas. La "copa" parece que no iba bien para los indostánicos. Y en vista de eso...

SE ha corrido el campeonato mundial de ciclismo. Diecientas cincuenta mil personas presenciaron la dura prueba sobre 270 kilómetros...

GRAN victoria la de Madrid en los campeonatos del Frente de Juventudes, clausurados ayer con la máxima brillantez en Burgos...

Irán venció en el premio Colindres, en Lasarte

SAN SEBASTIAN, 21.—Carreeras de caballos en el Hipódromo de Lasarte. Gran animación. Resultados:

Primera carrera.—Premio La Poupée. Vultus, handicap. 8.500 pesetas y una distancia de 3.000 metros...

Segunda carrera.—Premio Colindres. 8.500 pesetas; distancia, 2.200 metros: 1, Irán, montado por Jiménez...

Tercera carrera.—Premio Grifón. 8.500 pesetas; distancia, 1.200 metros: 1, Mojaleta, por Jiménez...

Cuarta carrera.—Premio Alameda. Handicap. 8.500 pesetas; distancia, 1.850 metros: 1, Ichuri, por Chavarría...

Quinta carrera.—Premio Hernán. para una distancia de 1.200 metros: 1, Caribay, por G. Díez...

MARTINEZ FERRY GANÓ LA TRAVESIA DEL ABRA

BILBAO, 22.—Se disputó esta mañana la IX travesía del Abra, con participación de nadadores vascos, galizcos y navarros...

HABRA POR FIN MATCH IBERICO DE NATACION

LISBOA, 2.—La Federación Portuguesa de Natación ha reconocido la decisión tomada últimamente en el sentido de no celebrarse el VI encuentro Portugal-España de natación...

El Congreso de la Unión Ciclista Internacional

MAASTRICHT (Holanda), 22. Representantes de 21 naciones han estado presentes en el LXXVII Congreso de la Unión Ciclista Internacional...

El belga Brik Schott ganó ayer el campeonato mundial de ciclismo

Los franceses Lazarides y Teisseire, clasificados segundo y tercero

VALKENBURG, 22.—En las jornadas de los campeonatos mundiales de ciclismo ha correspondido hoy la celebración del de carretera profesionales...

En la primera vuelta, y por caída, hubo de abandonar el suizo Aeschlimann, y en la décima, y por pinchazo, se retiró el italiano Tottil...

A mitad de la carrera siete corredores iban en cabeza: Kallowski (Polonia), Lazarides y Teisseire (Francia), Ricci (Italia) y Kubler (Suiza)...

La tucha final fue intensa, y en el último repecho del circuito—la colina de Cauberg—la atacaron a fondo, destacados, Schotte y Lazarides...

El belga Schotte, gran vencedor de la prueba ciclista de ayer en Valkenburg (Holanda), y en consecuencia campeón del mundo de carretera—profesionales—, se clasificó segundo en la reciente Vuelta Ciclista a Francia...

EL SUECO SNELL, CAMPEON AMATEUR VALKENBURG, 22.—Harry Snell, de Boras (Suecia), ha ganado el campeonato mundial ciclista para corredores amateurs...

Se clasificaron después: 2, Lerno (Bélgica); 3, Ole Vanlund (Suecia); 4, Van Est (Holanda); 5, S. Pedromi (Italia); 6, T. Lossie (Bélgica); 7, I. Lund (Suecia); 8, J. Beyaert (Francia); 9, L. Isotti (Italia); 10, F. Fantl (Italia); 11, M. Heldeberger (Suiza); 12, R. Matland (Gran Bretaña).

Franceses y suizos a la Vuelta a Cataluña BARCELONA, 21.—Poco antes de finalizar el período reglamentario de inscripción para la participación en la Vuelta a Cataluña, los inscritos llegan a 87...

BERNA, 21.—G. Aeschlimann, Kahan, Lafranchi y Huser serán los representantes de Suiza en la próxima Vuelta ciclista a Cataluña, que se disputará del 29 del actual al 5 de septiembre.

Otras noticias La subida a Santo Domingo.—Se disputó ayer en Bilbao, con la novedad de la reaparición de Fermín Trueba; venció Oscar Elguezábal.

La Vuelta a Tarragona.—Poblet ganó la cuarta y última etapa de esta carrera, que ha terminado con el triunfo de Capó, seguido de Serra, Costa y Poblet.

Como hemos venido anunciando en estas columnas, hoy publicamos las bases del concurso El Mote Zoológico, primero de la serie que celebraremos en esta sección.

Primera. El diario PUEBLO, de acuerdo con las Empresas organizadoras de la lucha libre en el Estadio Metropolitano y en la Plaza de Toros de las Ventas, celebrará este concurso de El Mote Zoológico...

Segunda. Para que exista en todo momento una regularidad en las contestaciones, el apodo zoológico deberá ser relativo a diez luchadores solamente—cinco de cada cuadro de empresa—, cuyos serán publicados próximamente.

Tercera. Se concederán tres premios, en total, 500 pesetas: el primero, de 250; el segundo, de 150, y de 100 el tercero, que serán para aquel concursante cuya lista de apodos sea la más acertada...

LA VIDA ES LUCHA

La corbata venció al corsé

Sigue Gralet invicto. El sábado por la noche las pasó bastante negras frente al veterano Kary Kupper...

La final por esta Copa del Moto Club nos permitió ver un reñidísimo duelo entre Plaza y Gómez, que se resolvió a favor del primero por 1/5 de segundo.

En el desafío entre segundas categorías, que debía haberse corrido entre Ayuso y Quesada, se llevó a efecto entre Ayuso y Mallols, y fue fácilmente ganado por el joven pero gran corredor Florencio Ayuso.

Otro desafío era entre los ases Alvarez y Gómez II. Y ésta fue, sin duda, la más emocionante rivalidad de toda la tarde.

En las dos pruebas de que constaba el concurso de la vida es lucha, cada oponente no da derecho más que a una relación, acompañando a la cual deberá remitirse a su pie el nombre y apellido del concursante, así como su domicilio.

Tres combates de fondo, tres, mañana en el Metropolitano OCHO ASTROS DE LA LUCHA EN UN MISMO PROGRAMA

Era difícil batir el record de los programas últimamente presentados en el ring de Cuatro Caminos. Era difícil, pero no imposible, porque la Empresa nos ofrece para mañana, martes, un programa que bate el record de la expectación.

Con el éxito de público acostumbrado se celebró ayer en el campo del Gas la anunciada reunión pugilística en la que los combates de fondo enfrentaban a Testillanos, campeón de España de los moscas, con Joaquín Díaz, en peso libre, y a Torralba con Asensio.

La velada se inició con las peleas de aficionados, en las que Molina gozó a Azofra por abandono y Pozas y Bachiller hicieron match nulo.

En el primer combate entre profesionales, los pesos plumas Burgos y Caridad hicieron un combate poco movido y bastante soso, pegando mejor Burgos, que se adjudicó la victoria a los puntos.

A continuación, el campeón de España Testillanos se enfrentó con Joaquín Díaz, que realizó los primeros asaltos con entusiasmo; pero poco a poco se fue imponiendo el campeón por su mejor clase.

La izquierda de Testillanos llegó con precisión diversas veces a la cara de Díaz, el cual aguantó con valentía el dominio de su adversario. Triunfó Testillanos por puntos, después de una pelea de gran clase.

Cerraron la reunión los plumas Torralba y Asensio con un combate a ocho asaltos, muy aguilado, en el que la técnica de Torralba se impuso a la fuerte pegada de Asensio, que perdió la pelea por puntos.

Theo Medina contra Romero PARIS, 22.—Los boxeadores Theo Medina y Ritter saldrán para Barcelona, a fines de la semana entrante.

Francisco Alvarez, gran triunfador de la jornada de ayer de dirt-track en el METROPOLITANO Mosteiro derribó el record de la pista

En la carrera por equipos, el formado por Gómez, Vinals, Plaza y Ayuso (equipo rojo) vence, mediante la labor de estos dos últimos principalmente, al equipo azul, integrado por Alvarez, Mosteiro, Membrives y Parlorio...

Francisco Alvarez, gran triunfador de la jornada de ayer de dirt-track en el METROPOLITANO

Mosteiro derribó el record de la pista

La segunda reunión de dirt-track que ayer se celebró en el Estadio Metropolitano tenía en su programa pruebas de gran aliciente, que llevaron a presenciarlas a numeroso público...

Las primeras carreras, Copa del Real Moto Club, estuvieron llenas de emocionantes incidentes. No pudieron terminar la carrera por sufrir caídas más o menos aparatosas: Ayuso en la primera eliminatoria, Parlorio en la segunda y Mosteiro y Quesada en la tercera...

En fin, una jornada en que hubo emoción, abierta lucha en la pista y establecimiento de nuevas marcas. El dirt-track volvió ayer a agradar, y se puede augurar una gran popularidad para este deporte...

Resultados y tiempos Copa del Real Moto Club de España.—Primera eliminatoria: Membrives, 1 m. 11 s. 4/5. Segunda eliminatoria: Plaza, 1 minuto 11 s. 2/5. Tercera eliminatoria: Gómez II, 1 m. 10 segundos 1/5. Final: Plaza, 1 minuto 10 s.; Gómez, 1 m. 10 segundos 1/5.

Desafío, segunda categoría.—Primera prueba: Ayuso, 1 m. 10 segundos 4/5. Segunda prueba: Ayuso, 1 m. 8 s. 3/5. Desafío, primera categoría.—Primera prueba: Alvarez, 1 minuto 5 s. (record). Segunda prueba: Alvarez, mismo tiempo.

Record a una vuelta.—Mosteiro, 21 s. 3/5 (bate el que tenía establecido Gómez en 23 segundos). Carrera por equipos.—Primera carrera: Plaza, 1 m. 13 s.; Vinals, 1 m. 13 s. 2/5. Segunda carrera: Ayuso, 1 m. 7 s.; Mosteiro, 1 m. 8 s. 2/5. Tercera carrera: Mosteiro, 1 m. 13 segundos 1/5; Membrives, 1 minuto 13 s. 4/5. Cuarta carrera: Alvarez, 1 m. 5 s. 2/5; Gómez, 1 m. 10 s. 1/5. Vence el equipo rojo por 27 puntos contra 23.

La regata crucero del Mediterráneo Organizado por el Real Club N. de Barcelona, comprende 353 millas

COMO en años anteriores, el Real Club Náutico de Barcelona se prepara a la celebración de su regata crucero por el Mediterráneo. En esta temporada, y coincidiendo con la disputa en aguas baleares del campeonato mundial de la serie "snipe", esta regata comprende casi todos los más importantes puertos de las islas españolas del Mare Nostrum...

Pero este año el Real Club Náutico establece una nueva modalidad en la regata para proporcionar a ésta y a sus participantes un interés extraordinario: varias etapas del recorrido serán cubiertas a base de vela y motor, con especiales motivos de clasificación.

La primera regata se disputará el lunes, y comprenderá de Barcelona a Ciudadela (118 millas) a vela y motor; el día 26 se celebrará la segunda regata entre Ciudadela y Mahón (34 millas), cubierta exclusivamente a vela; el domingo 29 se disputará la tercera regata entre Mahón y Palma de Mallorca (101 millas), a vela y motor, asistiendo en las tres fechas siguientes al campeonato mundial de "snipes"; el 4 de septiembre, la regata comprenderá las 70 millas que separan Palma de Ibiza, y dos días más tarde, con el recorrido Ibiza-San Antonio Abad (80 millas) se dará por terminada la prueba.

La importancia de esta regata crucero por el Mediterráneo está determinada por el número de embarcaciones que tomarán parte y que la califican como una de las más interesantes que se disputan con carácter nacional en nuestras aguas.

Torralba venció ayer a Asensio Y Testillanos se impuso a Joaquín Díaz

Con el éxito de público acostumbrado se celebró ayer en el campo del Gas la anunciada reunión pugilística en la que los combates de fondo enfrentaban a Testillanos, campeón de España de los moscas, con Joaquín Díaz, en peso libre, y a Torralba con Asensio.

La velada se inició con las peleas de aficionados, en las que Molina gozó a Azofra por abandono y Pozas y Bachiller hicieron match nulo.

En el primer combate entre profesionales, los pesos plumas Burgos y Caridad hicieron un combate poco movido y bastante soso, pegando mejor Burgos, que se adjudicó la victoria a los puntos.

A continuación, el campeón de España Testillanos se enfrentó con Joaquín Díaz, que realizó los primeros asaltos con entusiasmo; pero poco a poco se fue imponiendo el campeón por su mejor clase. La izquierda de Testillanos llegó con precisión diversas veces a la cara de Díaz, el cual aguantó con valentía el dominio de su adversario. Triunfó Testillanos por puntos, después de una pelea de gran clase.

Cerraron la reunión los plumas Torralba y Asensio con un combate a ocho asaltos, muy aguilado, en el que la técnica de Torralba se impuso a la fuerte pegada de Asensio, que perdió la pelea por puntos.



Se corrió ayer en Madrid el Campeonato de Independientes, que terminó con la victoria de San Segundo. Un paso por el circuito de la Universitaria, en cuyo recorrido se disputó la prueba, bajo la organización excelente del Madrid Ciclista.



Impidió participar en las siguientes pruebas.

La final por esta Copa del Moto Club nos permitió ver un reñidísimo duelo entre Plaza y Gómez, que se resolvió a favor del primero por 1/5 de segundo.

En el desafío entre segundas categorías, que debía haberse corrido entre Ayuso y Quesada, se llevó a efecto entre Ayuso y Mallols, y fue fácilmente ganado por el joven pero gran corredor Florencio Ayuso.

Otro desafío era entre los ases Alvarez y Gómez II. Y ésta fue, sin duda, la más emocionante rivalidad de toda la tarde.

En las dos pruebas de que constaba el concurso de la vida es lucha, cada oponente no da derecho más que a una relación, acompañando a la cual deberá remitirse a su pie el nombre y apellido del concursante, así como su domicilio.

Tres combates de fondo, tres, mañana en el Metropolitano OCHO ASTROS DE LA LUCHA EN UN MISMO PROGRAMA

Era difícil batir el record de los programas últimamente presentados en el ring de Cuatro Caminos. Era difícil, pero no imposible, porque la Empresa nos ofrece para mañana, martes, un programa que bate el record de la expectación.

Con el éxito de público acostumbrado se celebró ayer en el campo del Gas la anunciada reunión pugilística en la que los combates de fondo enfrentaban a Testillanos, campeón de España de los moscas, con Joaquín Díaz, en peso libre, y a Torralba con Asensio.

La velada se inició con las peleas de aficionados, en las que Molina gozó a Azofra por abandono y Pozas y Bachiller hicieron match nulo.

En el primer combate entre profesionales, los pesos plumas Burgos y Caridad hicieron un combate poco movido y bastante soso, pegando mejor Burgos, que se adjudicó la victoria a los puntos.

A continuación, el campeón de España Testillanos se enfrentó con Joaquín Díaz, que realizó los primeros asaltos con entusiasmo; pero poco a poco se fue imponiendo el campeón por su mejor clase.

La izquierda de Testillanos llegó con precisión diversas veces a la cara de Díaz, el cual aguantó con valentía el dominio de su adversario. Triunfó Testillanos por puntos, después de una pelea de gran clase.

Cerraron la reunión los plumas Torralba y Asensio con un combate a ocho asaltos, muy aguilado, en el que la técnica de Torralba se impuso a la fuerte pegada de Asensio, que perdió la pelea por puntos.

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar, containing various small notices and advertisements.

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

El Caudillo de España clausuró ayer, en Burgos, LOS IV JUEGOS NACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

La tizona del Cid, trofeo de los campeonatos, para Madrid, vencedor absoluto de los Juegos

Barcelona ganó en atletismo; Valencia, en natación; Alicante, en ciclismo, y Madrid, en tiro y baloncesto

PRESENCIA DE FRANCO EN LA JUVENTUD DEPORTIVA ESPAÑOLA

La victoria de Madrid fué rotunda

BURGOS, 22. (Crónica de nuestro enviado especial, José Luis Marinas.)—Difícilmente podremos presenciar un espectáculo como el que hoy nos ha sido posible ver en esta Ciudad Deportiva burgalesa con ocasión de la solemne clausura de los IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes. Con la presencia en estos campos del Caudillo de España—el Generalísimo Franco—ha culminado el entusiasmo que durante toda la semana ha presidido la celebración de esta auténtica Olimpiada juvenil española. Franco, con su presencia, ha hecho posible lo que no podíamos creer: que estos muchachos de todas las provincias españolas, concentrados aquí para dirimir una supremacía deportiva nacional, y que en su concentración han tenido, por encima de todo, un espíritu de disciplina fuera de serie.

No es posible transcribir en una crónica el entusiasmo de estos millares de muchachos ante la presencia de su jefe supremo. Franco, realmente emocionado, correspondía a las ovaciones y vitores que sin cesar resonaban saludando a las formaciones en el campo de la hípica cuando después de recorrer todos y cada uno de los campos deportivos procedió al reparto de los trofeos puestos en disputa en estos campeonatos. Madrid conquistó el más preciado galardón de los IV Juegos Nacionales de la Juventud: la tizona del Cid. Y Barcelona, Valencia y Alicante se repartieron, con Madrid, las victorias de cada una de las especialidades deportivas.

Y clausurados los Juegos, dispuesto el regreso del Caudillo a Burgos, la muchachada acompañó el coche de Su Excelencia durante bastante trecho, haciendo así la más admirable y admirada guardia que jamás tuviera un jefe de Estado. De esta forma terminaban los campeonatos deportivos del Frente de Juventudes de 1948, que, en el orden deportivo han alcanzado un magnífico éxito, en el orden político han puesto de relieve que la juventud española está firme y unánimemente al lado del que guía sus pasos hacia un porvenir mejor...

Victoria rotunda la de Madrid en estos Juegos Nacionales del Frente de Juventudes en su cuarta edición. La capital de España—sus representantes—logró un record que difícilmente podrá ser batido: dos títulos parciales, dos puestos segundos y un sexto es marca que perdurará por mucho tiempo en el libro de oro del deporte en la juventud española. Madrid venció en baloncesto, como se esperaba, y en tiro, en donde dió la nota más destacada del torneo; fué segundo en atletismo, a cinco puntos de Barcelona, y en natación, a dos puntos de Valencia, y, en fin, sexto en ciclismo de carretera, tras Alicante, Burgos, Vizcaya, Castellón y Valencia. Fué así, pues, la victoria madrileña una victoria definitiva, lograda en los terrenos deportivos de manera contundente, sin que dejara lugar a dudas su neta superioridad.

Individualmente, hoy destacan los madrileños Moret, Antón y Heredia, vencedores en las vallas y en la velocidad pura, así como el equipo de relevos de Barcelona en los 4 por 400 en atletismo; los gallegos Núñez y Bremont y el madrileño Alcocer, en natación (libre, espalda y brazo, respectivamente); los dos grupos de baloncesto de Madrid y Valencia, que jugaron en un emocionante partido la final y que terminó favorablemente para los madrileños por un solo tanto de ventaja (22 a 21), y el alicantino Miralles, que en ciclismo supo defender en la prueba de la mañana la ventaja que había adquirido anterior-

BURGOS, 22.—La capital presenta hoy un aspecto animadísimo. Todos los balcones y ventanas lucen colgaduras y banderas de los colores nacionales y del Movimiento. Desde las primeras horas de la mañana han comenzado a llegar representaciones del Movimiento y de la provincia, que han quedado concentrarse en Burgos para expresar al Caudillo su fervorosa adhesión.

Su Excelencia el Jefe del Estado pasó la mañana en su residencia del Palacio de la Isla, donde oyó misa en compañía de su esposa y de su hija. Ofició el santo sacrificio el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero, y se acercaron a la sagrada mesa el Caudillo, su esposa y su hija.

A las once de la mañana llegó a Burgos el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, quien, acompañado del alcalde, cumplimentó al Generalísimo Franco.

El Jefe del Estado, a la Ciudad Deportiva

BURGOS, 22.—Desde mucho antes de la hora anunciada para la salida de Su Excelencia el



Los vencedores de los IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes, después de recoger sus premios de manos del Generalísimo. En primer término, el representante de Madrid, con la reproducción de la tizona del Cid. (Foto Actualidad.)

al Palacio de la Isla, ansiosa de tributar a Su Excelencia el Jefe del Estado el homenaje de su adhesión con vitores y aclamaciones, que no cesaron durante toda la tarde.

Poco antes de las cuatro y cuarto de la tarde llegaron al Palacio de la Isla los ministros

que han participado en los IV Juegos Nacionales. Ya dentro del recinto fué saludado el Jefe del Estado por el gobernador militar, general Ibáñez de Aldecoa; gobernador civil, señor Rodríguez de Valcárcel; alcalde de Burgos, señor Quintana; vicesecretario general del Movimiento, señor Vilar Télez; vicesecretario de Secciones, señor Valdés; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñeta, y jefe de Deportes del Movimiento, señor Gutiérrez del Castillo.

En primer lugar, Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió al campo, desde donde presenció las dos pruebas de tiro con carabina, una de precisión y otra de velocidad, en las que participaron 14 muchachos del Frente de Juventudes finalistas de estas competiciones. En la prueba de precisión, los muchachos dispararon 10 tiros y en la de velocidad, en dos minutos de duración hicieron 20 disparos. En el campo formaban cinco centurias, que fueron revisadas por Su Excelencia el Jefe del Estado.

En la ciudad deportiva "Dos de Mayo"

Otra vez, al abandonar el campo de tiro, se reprodujeron las entusiásticas manifestaciones de adhesión y de cariño por parte de miles y miles de personas que habían acudido a presenciar estos Juegos. A la salida, el coche de Su Excelencia fué escoltado por los ciclistas que formaban a la entrada del recinto del campo de tiro. Con esta escolta, el Jefe del Estado atravesó Burgos entre las delirantes manifestaciones, dirigiéndose a la Ciudad Deportiva del Dos de Mayo, donde llegó a las cinco y cinco de la tarde.

Todo el recinto de la Ciudad Deportiva estaba engalanado con mástiles portadores de banderas nacionales y del Movimiento. Las aclamaciones, los vitores y los gritos entusiásticos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" atronaban el espacio cuando Su Excelencia descendió del coche para dirigirse al campo de baloncesto. En este campo el Jefe del Estado presenció un partido entre los equipos de Madrid y Valencia.

Las finales de natación y atletismo

Más tarde se dirigió, siempre entre las mismas aclamaciones y pruebas de entusiasmo, al gimnasio, en donde fué recibido por los profesores de Educación Física, que formaban en medio de aquella magnífica instalación. Y de aquí, Su Excelencia el Jefe del Estado y demás personalidades se dirigieron a las piscinas, adonde llegaron también, casi al mismo tiempo, doña Carmen Polo de Franco y su hija, la señorita Carmen Franco Polo, a las que fueron ofrecidos sendos ramos de flores: uno que fué entregado por el hijo del delegado nacional del Frente de Juventudes, el niño José Antonio Elola, y otro por el ayudante nacional de las Falanges Juveniles de Franco, señor Angulo. El aspecto de las piscinas era verdaderamente imponente y era

Cuadro de honor de los Juegos

Madrid, campeón absoluto; primero en baloncesto y tiro, segundo en atletismo y natación y sexto en ciclismo

Clasificación del campeonato de atletismo.

Campeón, Barcelona, con 192 puntos; 2, Madrid, 187,5; 3, Santander, 124; 4, Burgos, 104,5; 5, Oviedo, 102,5; 6, Zaragoza, 96,5; 7, Guipúzcoa, 81; 8, Pontevedra, 59,5; 9, Jaén, 44; 10, Valladolid, 42; 11, Vizcaya, 38; 12, León, 31; 13, Alicante, 30; 14, Tarragona, 30; 15, Murcia, 23; 16, Lugo, 19,5; 17, Marruecos, 18; 18, Cádiz, 18; 19, La Coruña, 17,5; 20, Soria, 17; 21, Almería, 14; 22, Córdoba, 13; 23, Navarra, 13; 24, Huelva, 12; 25, Salamanca, 12; 26, Granada, 10; 27, Badajoz, 9; 28, Baleares, 9; 29, Valencia, 9; 30, Gerona, 8; 31, Cuenca, 6; 32, Albacete, 4; 33, Cáceres, 2.

Clasificación del campeonato de baloncesto.

Campeón, Madrid; 2, Valencia; 3, Valladolid; 4, Segovia; 5, Huesca; 6, Barcelona; 7, Santander; 8, Lugo; 9, Marruecos; 10, Alicante; 11, Sevilla, y 12, Guadalupe.

Clasificación del campeonato de ciclismo.

Campeón, Alicante, con 32 horas 36 minutos 49 segundos; subcampeón, Burgos, 32 h. 46 m. 12 s.; 3, Vizcaya, 32-49-29; 4, Castellón, 32-50-13; 5, Valencia, 32-58-25; 6, Madrid, 33-05-33; 7, Oviedo, 34-07-14; 8, Murcia, 34-10-54; 9, Guipúzcoa, 34-16-07; 10, Ciudad Real, 34-22-51; 11, Pontevedra, 34-22-51; 12, Valladolid; 13, Gerona; 14, Palencia; 15, Sevilla; 16, Cádiz; 17, Huesca; 18, Orense; 19, La Coruña; 20, Jaén; 21, Avila; 22, Cáceres; 23, Cuenca; 24, Navarra; 25, Albacete; 26, Badajoz; 27, Granada; 28, Lugo, y 29, Barcelona.

Clasificación del campeonato de natación.

Campeón, Valencia, 80 puntos; 2, Madrid, 78; 3, Pontevedra, 76; 4, Valladolid, 74; 5, Baleares, 72; 6, Tarragona, 70; 7, La Coruña, 68; 8, Almería, 66; 9, Castellón, 64; 10, Zaragoza, 62; 11, Barcelona, 60; 12, Badajoz; 13, Córdoba; 14, Murcia, todos con 60 puntos, y 15, Sevilla, con 58.

Clasificación del campeonato de tiro.

Campeón, Madrid; 2, Valladolid; 3, Granada; 4, Albacete.

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telf. 224558.

UN TROFEO PARA LOS ATLETAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES



Entre los trofeos entregados ayer en Burgos en la clausura de los IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes figura uno magnífico, obra del escultor-nuestro camarada Fernando Chausa, para los campeones de velocidad pura. Este premio está inscrito en memoria de Francisco Almagro, campeón universitario de España que fué en 100 y 200 metros lisos y de pentatlón, y que como teniente de Legión cayó muerto frente al enemigo en el frente del Ebro, ganando la Medalla Militar individual. En el trofeo esculpido por Chausa la Gloria va a premiar con la corona de laurel al atleta juvenil que acaba de triunfar en su carrera. El grupo, magnífico por todos conceptos, ha merecido los mayores elogios para su autor, que en la foto que publicamos de los últimos toques a su obra.

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

Nuevas figuras del fútbol madrileño

Larbi Ben Barek, el "Manolete" del fútbol SU TRASPASO AL ATLETICO DE MADRID ha supuesto 18 millones de francos

El Olympique de Marsella lo adquirió en 1938 solamente por 44.000

Larbi Ben Barek, el francomarroquí que defenderá en la próxima temporada de fútbol los colores blanquirojos del Atlético Club de Madrid, se encuentra descansando actualmente al lado de su madre y sus dos hijos—Mustafá y Hamido—en Casablanca, desde donde en los primeros días de septiembre vendrá a Madrid para ponerse a las órdenes de su nuevo Club.

Al venir a jugar a España Ben Barek realiza el mejor negocio de su brillante carrera futbolística.

Abandona Francia con pesar, pero es natural que busque el asegurarse el porvenir, así como el de su familia.

Cuando abandonó Marruecos en 1938, el entrenador de l'Union Sportive Marocaine, Zigmon, le dijo: "Larbi, estoy seguro que tú serás internacional este mis-



BEN BAREK

mó año." Y tres meses después de su llegada a Marsella era seleccionado para defender los colores de Francia frente a Italia en Nápoles. Tenía Ben Barek veintidós años—nació el 15 de julio de 1917—y había sido traspasado del U. S. Marocaine al Olympique de Marsella por 44.000 francos, 35.000 para él y 9.000 para su Club. Así comenzó la brillante carrera de la "perla negra", que había de ser 17 veces internacional...

Tenía ocho Larbi cuando comenzó a jugar al fútbol. Y a los trece se compró sus primeras botas, que le costaron seis francos y medio. Con sus economías, pues trabajaba de aprendiz de carpintero y ganaba cinco francos diarios, adquirió ese-

pués un pantalón, unas medias y... una maleta. Dieciocho años más tarde que él comprara sus primeras botas, cobraba en el Stade Français un sueldo mensual de 55.000 francos, más las primas normales y una prima extra. Sin contar lo que ha ganado por firmar sus contratos y en los partidos internacionales.

En 1945 fué traspasado por el Olympique de Marsella al Stade Français por la suma de 750.000 francos, estableciendo el record de aquella época. Hoy, por ir al Atlético de Madrid, parece que cobra 12 millones de francos, recibiendo el Stade del Club español la recaudación de los dos partidos que jugará en París el equipo madrileño, que puede calcularse en unos seis millones, lo que supondría unos 18 millones de francos lo que representa el total del traspaso.

Ben Barek no fuma y no bebe. Mide 1,76 metros de estatura y pesa 72,5 kilos. Sigue fiel a sus creencias musulmanas. Antes de partir de Francia ha dicho que espera seguir jugando tres temporadas. "Cuando sienta que mis fuerzas no me responden, abandonaré el fútbol. Ya lo tengo todo previsto. Me volveré a casar—es viudo desde hace dos años—y pondré una tienda de artículos de deportes en Casablanca. Quiero preparar el porvenir de mis dos hijos, que sean instruidos. Y en cuanto al deporte, que hagan lo que quieran..."

Preguntado Ben Barek sobre los mejores jugadores con los que ha actuado, dice que cinco le han parecido sobresalientes: los ingleses Carter y Matthews, los italianos Meazza y Ferrari y el guardameta austríaco Hiltl. Entre los franceses, cree que los mejores son Alfred Aston y Jean Baratt. Opina que el fútbol francés está en un gran momento y que continuará su marcha ascendente.

Y el "Manolete" del fútbol, como le ha calificado un periodista galo, espera, optimista, la nueva etapa de su vida. En el Atlético de Madrid cosechará los mismos triunfos que en Francia.

(Mañana, martes: "Watson, el inglés del Madrid").

ZARRITA HA FIRMADO POR EL ATLETICO DE MADRID

Antonio Sáinz Alonso, delantero centro del Almería, conocido por el nombre de Zarrita y que tanto destacó en la pasada temporada de Liga (tercera división), ha firmado por el Atlético de Madrid.

PERDIDA DE UN GALGO

Extraviado galgo de carreras, blanco con manchas oscuras. Se gratificará espléndidamente a quien efectúe su entrega en el Estadio Metropolitano. Teléf. 23 82 76.

TORRE

La Liga inglesa comenzó el sábado

El ganador de la Copa perdió en su campo

BIRMINGHAM, 21 (Crónica de R. Mac Millán Douglas, del Servicio Especial de Aifil.)—Hoy se ha iniciado el campeonato de fútbol de la Liga inglesa, con gran brillantez en toda Inglaterra.

Muy pronto se marcó el primer tanto. Este fué a cargo del Interior derecha Price, del Hartlepool, que marcó a los diez segundos de iniciado. El primer triple, es decir, lo que en el argot deportivo inglés se dice "hat-trick", correspondió a Mc Phee, del Reading, que juega en este equipo desde hace diez años. Marcó tres veces en los seis primeros minutos, pero uno no fué concedido. De todos modos se apuntó poco después el tercero.

El ganador de la Copa de Inglaterra, el Manchester United, fué eclipsado en su propio campo, perdiendo por 1-2 frente al Derby County.

El campeón del año pasado, el Arsenal, comienza con un buen empate en terreno contrario. Empataron también los dos equipos que ascendieron este año a la primera división, el Birmingham y el Newcastle United.

Los resultados de los partidos de la primera división fueron los siguientes:

- Aston: Vila, 2; Liverpool, 1. Chelsea, 1; Middlesbrough, 0. Huddersfield, 1; Arsenal, 1. Preston, 2; Portsmouth, 2. Stoke, 2; Charlton, 2. Wolverhampton, 2; Birmingham, 2. Burnley, 1; Manchester City, 0. Everton, 3; Newcastle, 3. Manchester United, 1; Derby, 2. Sheffield United, 3; Blackpool, 1. Sunderland, 2; Bolton, 0. (Aifil.)

FUTBOL SUDAMERICANO

El campeonato argentino

BUENOS AIRES, 23.—Se han jugado los partidos de la segunda jornada de la segunda vuelta del campeonato argentino de fútbol con los siguientes resultados:

- San Lorenzo de Almagro, 6; Gimnasia y Esgrima, 2. Racing, 2; Estudiantes de la Plata, 0. Lanús, 2; Tigre, 1. Boca Juniors, 1; Huracán, 1. River Plate, 3; Vélez Sarsfield, 3. Banfield, 1; Chacarita Juniors, 1. Platense, 4; Rosario Central, 0. Independiente, 2; Newell's Old Boys, 1.

Con estos resultados figuran en primera posición el River Plate y el Racing, empatados a 25 puntos, seguidos del Independiente, 21; Estudiantes de la Plata, 20; Huracán, 19; Boca Juniors y Platense, 18; San Lorenzo y Tigre, 17; Vélez Sarsfield y Newell's Old Boys, 16; Chacarita Juniors, 14; Gimnasia y Rosario, 13; Banfield y Lanús, 12. (Aifil.)

El uruguayo

MONTEVIDEO, 23.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato uruguayo: Nacional, 2; Liverpool, 1. Peñarol, 6; Cerro, 1. Rápida Juniors, 3; Central, 0. Defensor, 2; Danubio, 1. Wanderers, 2; River Plate, 0.

Y el chileno

SANTIAGO DE CHILE, 23.—Resultados del campeonato de fútbol de Chile: Wanderers, 4; Santiago Nacional, 2. Santiago Morning, 2; Badminton, 1. (Aifil.)

COMO SE VA A JUGAR LA TERCERA DIVISION EN LA PROXIMA TEMPORADA

Y cómo puede jugarse el año 1949-50

Se ha publicado ya la circular correspondiente a cómo se jugará la tercera Liga de fútbol.

Tendrá dos fases: la primera de dos grupos de catorce Clubs, y la final, que, como la anterior, será por puntos y a doble vuelta.

Todo depende, en lo que vamos a decir, de que en la temporada 1949-50 la segunda división se forme con un solo grupo o con dos.

Si es en un solo grupo la segunda división:

En cada grupo de tercera división se clasificará el primero, y los seis jugarán entre sí, ascendiendo a segunda división el campeón y el subcampeón.

Quedarán en tercera Liga del segundo al octavo de cada grupo.

El noveno y el décimo de cada grupo, distribuidos en dos grupos de seis, jugarán un torneo de clasificación, y los dos primeros de cada grupo continuarán en tercera.

Además, entrarán en ésta (pues en la siguiente tempora-

da quedarán cuatro grupos de catorce) cuatro Clubs escogidos por la Nacional.

Si queda en dos grupos la segunda división:

Los dos primeros clasificados de cada grupo actual de catorce ascenderán a segunda división.

Continuarán en tercera del tercero al undécimo inclusive de cada grupo.

Los clasificados en tercer lugar, divididos en dos grupos, y los dos últimos de segunda división, uno en cada grupo, jugarán un torneo de promoción. Los dos primeros de cada grupo pasarán a segunda.

Habrà una fase final, pero sólo para los efectos de determinar el campeón y el subcampeón.

La tercera división de la siguiente temporada se formará con los dos vencidos en la promoción, los ocho de cada grupo (del cuarto al undécimo); los dos primeros de los dos grupos de recalificación (jugarán el 12 y el 13 de cada grupo) y cuatro Clubs escogidos.

Castilla vuelve a tener cantera

En estos días de calma en los campos y actividad en los Clubs hemos visto pasar por Madrid a viejos amigos, dirigentes de equipos, que en lucha diplomática tratan de asegurarse los mejores concursos para la próxima temporada. Pero esta vez, al parecer año de realidades, vemos con alegría que ocupa lugar preferente la busca de entrenadores. ¿Obedece ello al empleo de las "tácticas" tan de moda en la pasada temporada? Sinceramente creemos que no, que se debe a hechos más reales, que tienden a terminar con el viejo concepto de que para entrenador vale cualquiera.

Con la llegada del preparador francés Herrera se ha hecho popular este tema. En sus numerosas intervenciones nos ha venido a decir que el entrenador necesita de una preparación más completa que la del jugador. En esto estamos de acuerdo con él, y por eso en estas líneas queremos rendir homenaje a quien con clara visión fué presentando a la siempre "adelantada Castilla", el creador de la primera Escuela de Preparadores españoles.

A cursar sus estudios en ella acudieron viejas glorias del fútbol español y otros que, aun jugadores en activo, con clara visión, comprendieron su importancia.

Los que fueron sus alumnos pronto los adquirieron los Clubs españoles. Pero la mejor demostración del éxito de esta Escuela de Preparadores es el que ha vuelto a surgir en toda su pujanza la "cantera castellana": a ello contribuyeron también con su ayuda la crítica deportiva de Madrid, y especialmente el diario PUEBLO, que organizó los partidos de selección.

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, martes, a las seis y media de la tarde, nueve interesantes carreras, para las que pronosticamos: Educanda, Flor de Madrid, Soy Bonita, Burgalesa, Caruncho, Costa Verde, Pequeño II, Vallehermoso y Guaracha.

ción entre los equipos llamados "modestos". Fué designado para ello un entrenador también "modesto", pero procedente de esta Escuela: Cueslita, ex jugador de clase indiscutible del fútbol español. Quien lo designó, demostró conocer una vez más los secretos del fútbol. Cueslita triunfó y por ello quedó de entrenador permanente de los "modestos"; pero su triunfo es más meritorio porque fué producto de un llamado hacer y un llamado saber puesto al servicio de unos jugadores aficionados, pero faltos de todo. Por eso es conveniente recordar que a su triunfo se debe y deben hoy el ser figuras cumbres del fútbol nacional Rafa, Muñoz, Díaz, Clemente, Cuenca, Juanete, Pachicho y tantos otros que con sus éxitos han hecho revivir la antigua cantera castellana. Que esta lección no sea baladí es lo que deseamos, y lo mismo que han tenido que creer al fin en estos jugadores modestos, esperamos que no tardando crean igualmente en estos entrenadores "tipo Cueslita", que al igual que aquellos sólo tuvieron un gran inconveniente para ser figuras: su modestia. BELENDEZ

Fútbol veraniego

C. D. Arganda, 2; Deportivo C. Medel, 0

Poco a poco va asentándose el fútbol en los sitios más "duros" y tardíos en entrar en el deporte más popular, por su arraigo en ellos, de la fiesta taurina. Así lo tenemos en el vecino pueblo de Arganda, cuna de toreros y célebre por sus fiestas taurinas, casi más por sus vinos, en donde ha llegado ya con fuerza y pasión el fútbol, y que como en tantos otros sitios de iguales características, han compatibilizado la fiesta nacional, con las jornadas futbolísticas.

Seguendo la marcha ascendente en organización y afección, ayer se celebró en su campo de deportes un interesante encuentro entre su equipo titular y el Deportivo Cromo-Medel, de Madrid. Vencieron los argandaños, con un gol en cada tiempo, manteniendo imbatida su puerta en premio merecido por su mejor jugador hacer y deshacer, ante unos contrarios siempre entusiastas y con aceptable juego. Mayor dominio en los vencedores, dejando bien patente su mejor clase junto a un inagotable coraje, pero faltos de suerte en el remate. No decayó en ningún momento el interés del partido por la combatividad constante de ambos contendientes, siendo destacable la nobleza expuesta en todo momento en la disputa del triunfo.

El Alcalá volverá a jugar este año en la primera categoría

El próximo día 26 se enfrentará con el Atlético de Madrid

Es el Club titular de Alcalá de Henares de la más rancia solera del fútbol madrileño. Su veterania en las lides futbolísticas e historial, cotoca a la Sociedad Deportiva Alcalá en el once imprescindible en la primera categoría regional castellana. En la última campaña, la fortuna no le fué muy propicia y los alcaláneos se clasificaron en mal lugar. Para salvar el irreparable descenso automático han llegado al finamente a un acuerdo con otro primero, el Comercial de Hierros, para fusionarse y de esta "alianza", sacar un equipo potente.

Encontramos a su presidente, don Alfonso Revilla, y secretario, don Francisco Santamaría, en plena actividad de fichaje, y ellos son quienes nos informan de la satisfacción que en Alcalá ha producido el mantenimiento de su Club en la categoría de honor regional de fútbol "modesto". "Nuestro esfuerzo—nos dice el señor Revilla—, de mejorar las instalaciones en el campo de juego y el aumento cada día de afección en nues-

tra ciudad, bien merece lo que se ha conseguido. Queremos que este año—sigue diciéndonos el presidente—no ocurra lo que en la pasada temporada. Las lesiones en nuestros jugadores y excesiva desgracia en partidos jugados en casa nos impidió puntuar en ellos, como era lo más lógico, y esto nos llevó a tan mala posición. Para evitar nuevos de esto hemos fichado a destacados elementos de la cantera madrileña, entre ellos a Paquito y Torrijos, procedentes de la tercera división."

"Para comienzo de temporada y presentación de nuestro equipo—nos habla el señor Santamaría—aprovechamos la festividad de nuestras ferias, el próximo jueves, día 26, para llevar a nuestro terreno de juego a un equipo del Atlético madrileño, en el que no estarán ausentes las principales figuras y elementos nuevos del Club del Estadio. Este primer encuentro de la temporada madrileña será buena piedra de toque para ambos onces, con vistas a las próximas competiciones, principalmente para nosotros, que esperamos se confirme que este año seremos "gent" en la primera categoría."

Por nuestra parte, celebraremos que el optimismo de los dirigentes alcaláneos se cumpla.

EL SPORTING DE LISBOA SE INTERESA POR BERNABE DEL ZARAGOZA

ZAMORA, 21.—E. joven jugador de fútbol, Bernabé, que la pasada temporada perteneció al Zaragoza, ha recibido hoy la visita de representantes del Club portugués Sporting, de Lisboa, que le han hecho una tentadora oferta para que el jugador zamorano actúe como defensa en el citado equipo.

Es posible que Bernabé acepte, esperándose únicamente el restablecimiento de la madre de dicho jugador, que se halla gravemente enferma desde hace unos días (Aifil.)

Resultados de ayer

ALGECIRAS, 22.—Esta tarde, en el campo de deportes, se ha celebrado un encuentro amistoso entre el Sevilla F. C. y el Algeciras F. C., que terminó con el resultado de 6-6. El partido fué de buen juego, con la delantera muy bien en el remate. Agradó el nuevo conjunto local. (Aifil.)

MÁLAGA, 22.—Esta tarde se ha jugado un encuentro amistoso entre el Club Deportivo Málaga y el Anqueirano, que terminó con el empate a dos tantos. E Málaga sacó algunos de sus nuevos elementos. (Aifil.)

TELEFONO DE PUEBLO: 26 26 00

LOS IV JUEGOS NACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

(Viene de la pág. anterior.)

fadora en atletismo, Copa del delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eliola, provincia de Alicante, que venció en ciclismo. Copa del gobernador civil, a la provincia de Valencia, por el triunfo en natación. Copa del gobernador militar, a Madrid, ganadora del campeonato de tiro. Copa del presidente de la Diputación, a Zaragoza, vencedora en el primer campeonato de aprendices. Copa del Ayuntamiento, a las Falanges Juveniles de Madrid, que han vencido en las competiciones de baloncesto.

Finalmente se hizo entrega del trofeo general de los IV Juegos Nacionales, consistente en una reproducción de la tizona del Cid Campeador, que lleva el nombre de "Trofeo del teniente general Yagüe", el equipo de Madrid, campeón absoluto de los IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes.

A continuación, el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eliola, hizo entre-

ga a Su Excelencia el Jefe de Estado de dos reproducciones de esta tizona que las Falanges Juveniles de Franco dedicó al teniente general Yagüe y al gobernador civil de Burgos, señor Rodríguez de Valcárcel, por la ayuda que han prestado para el mejor éxito y la mayor brillantez de estos Juegos Nacionales, que hoy se clausuraban.

El Jefe del Estado clausura los Juegos

Una vez entregados los trofeos, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

"Quedan clausurados los IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes. ¡Arriba España!"

Inmediatamente, los muchachos del Frente de Juventudes rompieron filas y se acercaron a la tribuna de Su Excelencia el Jefe del Estado, donde tributaron al Generalísimo una indescriptible y clamorosa ovación, que se prolongó más de diez minutos, hasta que el Caudillo

y las demás personalidades de su séquito abandonaron la tribuna, entre incensantes aclamaciones de la multitud enervorizada, que llenaba por completo el campo de la Hipica y toda la Ciudad Deportiva.

Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa e hija, acompañados de los ministros y del capitán general, pasó a a residencia de oficiales, donde el Caudillo felicitó al teniente general Yagüe y al delegado nacional del Frente de Juventudes por esta magnífica demostración que se ha realizado sobre un marco adecuado de modernas instalaciones que constituyen esta ciudad deportiva del Dos de Mayo.

El Jefe del Estado y las autoridades fueron obsequiados con un refresco por la guarnición, y a continuación emprendieron el regreso a Burgos. Todas las calles de la capital estaban abastadas de público, así como los balcones y las ventanas. La multitud tributó al Caudillo una

nueva e imponente ovación, saludando el paso del Jefe del Estado con aclamaciones que se prolongaron hasta que el Generalísimo llegó al palacio de la Isla, poco antes de las nueve y media de la noche. (Cifra.)

¡AHORRE DINERO! Destruya los insectos con poco gasto usando Insecticida ZZ ofrece la mejor calidad por el menor precio. ZZ Pulverizable 12 litro 16,80

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

UNA EXCELENTE FAENA DEL NIÑO DE LA PALMA III EN MADRID

Los seis novillos de Arauz de Robles, limpios de defectos, finos, bien armados, de excelente lámina y cuajados de edad y músculos, dieron buen juego con los montados, y el quinto, para dejar bien al refrán, fué tardillo, muy toreadable. El sexto fué foguado. Lo acosaron poco, era tarde, y el animalito se acobardó como algunos de sus hermanos, desiguales en la lidia y tardos casi todos.

Luis Redondo, muy valiente y decidido en sus dos novillos, en el primero saludó desde el tercio y en el cuarto, a fuerza de porfiar, consiguió emocionantes muletazos y ovaciones.

Juan Ordóñez, Niño de la Palma III, bien en su primero, y en el quinto obtuvo un rotundo triunfo. Espigado y torero es muchacho, cerca del toro, porfiándole con vista y luego con serenidad, para mandar a la res, hizo una faena aclamada. Certo con el pincho, hubo petición insistente de oreja y

vuelta al ruedo, entre grandes ovaciones y prendas. El hijo de Cayetano puede volver con todo honor a la Plaza de Madrid, donde ha sabido ganar admiradores y simpatías merecidísimas.

Salustiano Mateo, Moreno de Mangirón, debutante, tiene muchísimo valor. En su primero puso grandísima voluntad y sufrió una trágica voltereta, con rotura de ropa y lesiones en un párpado y muslo. Maltrecho el mozo, a la defensiva el toro, tardó en matar y sonaron dos avisos. Al irse a la enfermería, y al salir de ella en el quinto, fué ovacionado, y en el sexto, por su pundonor y ganas de torear y seguridad con la espada, fué aplaudido y mereció verse su nombre otra vez en los carteles.—X.

Noveles en Vista-Alegre

Segunda becerrada de noveles, con poca concurrencia.

Los bichejos de Zaballos, muy manejables. Miguel de la Rosa, vaquero al servicio del duque de Pinar, hermosa, vuelta al ruedo. Tiene hechuras toreras.

Primitivo Peinado, borman, conoce el oficio torero y es decidido. Fué ovacionado y al matar escuchó un aviso.

Antonio Villegas, vidriero, fué aplaudido.

Juan Pedro Dargel, estudiante, muy vistoso.

Rufino del Arco, dependiente, tiene más valor que conocimientos.

Eduardo Salamanca, estudiante, poco afortunado.

Juanito Zamora dirigió la lidia, y el banderillero Manuel Piri, hijo, se lució con los rehiletes.—Z.

TELAS EN LA "TELE"

Doble jornada taurina dominiguera en este Madrid. Baden-Baden aun con familia y sin dinero. Novillos picados en Madrid, noveles... picados en su amor propio en Vista Alegre, transmitidas al corazón de la calle de Alcalá sus proezas por esa maravilla de la televisión. El reportero tiene la suficien-

te edad para recordar la gorrá a cuadros con la visera en el cogote de Vedrines, aquel francés que volaba sobre alambres, retales de tela y ruedas de bicicleta, y no olvidarsele secciones de cine mudo sobre una sábana bamboleante sujeta a dos largos palos, en la que, rápidos y bajo una lluvia constante de rayitas negras, toreaban Bomua, Gallito y Vicente Pastor.

A Vedrines le tomaban el pelo y hoy va usted en un butacón segurísimo desde Europa a América en menos tiempo que se curaba sus chichones el rival de Garros. De aquel torear de azogados se ha llegado al "relanli" analizador. Si esta señorita televisión torera tuvo una presentación no corriente a causa de la corriente, ayer se mostró espléndida, nítida, luminosa con sólo algún pequeño bamboleo hasta fijar la imagen, para comparar a los noveles de hoy—cuánto pelo abundante y lacio—cuánta manoletería perfecta—con Ricardo, Rafael y el de Embajadores con ascensor. Vimos media novillada en la tela. Cámaras y planos claros percibidos, habilísimamente manejados. Junto a las imágenes perfectas, el comentario oportuno y divertido del explicador. En

los salones de la exhibición, un aire de hogar frente a unos aparatos poco mayores que una radio corriente, con una pantalla como un libro abierto de superficie, en la que se reflejaban las incidencias del festejo. Una exacta visión de la "tele" hogareña futura, que costará poseerla lo que quince días de veraneo en cualquier playita un poco señora.

Vimos, a través de ondas y puntos luminosos, telas toreras manejadas por soñadores de la gloria taurina. Luego, ya en su luminosa polleromía, que está resuelta en la televisión, los novillos que actuaban en Madrid.

Día llegará en que un aparato portátil de televisión permitirá ver, sentado en un tendido, el torero que se tenga delante y los favoritos que actúen en plazas distantes. ¡Gloria a Vedrines y sus compatriotas, que descubrieron el cine! Aquellas risas trajeron esta admiración. Igual sucederá con esta increíble transmisión de imágenes vivas a distancia.

Las telas toreras en la "tele". ¡Lo que adelantan las ciencias! ¡Enhorabuena, don Hilarión!

CORRIDAS Y NOVILLADAS EN PROVINCIAS

Cortan orejas Luis Miguel y Llorente

(Extracto de la información de Cifra)

SAN SEBASTIAN, 23 (9 m.). Toros de Antonio Pérez.

Pepe Dominguín fué ovacionado en el primero y aplaudido en el quinto. Banderilleó a sus dos toros en unión de su hermano.

Luis Miguel cortó la oreja del segundo y oyó de todo en el sexto.

Choni fué aplaudido en sus dos enemigos.

Llorente cortó las dos orejas y el rabo del cuarto y oyó muchos aplausos en el octavo.

Peso: 445, 434, 445, 515, 428, 439 y 457 kilos en bruto.

Robredo corta oreja en Bilbao

BILBAO, 23 (9 m.).—Toros de Guardiola.

El rejoneador Peralta fué aplaudido por su labor a ca-

(Cont. núm en la pág. 8.)

AL HABLA CON LA EMPRESA DE LA PLAZA DE MADRID

En el ruedo madrileño se lidian toros con trapío y se mantiene el rango de sus carteles con los más destacados diestros

ALGUNOS SECRETOS SOBRE LAS DIFICULTADES DE ULTIMAR CORRIDAS INTERESANTES

Próxima la segunda temporada en la Plaza madrileña, hemos juzgado interesante para nuestros lectores hablar con los señores que dirigen el negocio taurino en la Plaza de las Ventas, timoneles seguros y serenos para capear esos temporales que agitan el mar de fondo de la torería y sus intereses.

En el despacho de la Empresa, entre la actividad y el bullicio de los que llegan a resolver asuntos de las varias organizaciones de espectáculos que se celebran en el monumental coso, charlamos con los señores Stuyck y Escanciano, los activos gerentes de la Plaza madrileña, siempre

sonrientes y diplomáticos, sin olvidar la energía para solucionar los extraños e inexplicables conflictos que este mundillo aparte del toro hace surgir cuando menos se piensa.

Los señores, auténticos señores, Stuyck y Escanciano, trabajan rodeados de montones de propagandas, contratos, correspondencia, y sus oídos están más en el teléfono que en la conversación. El consejero gerente, señor Stuyck, y el vicepresidente de la Sociedad, señor Escanciano, trabajan perfectamente compenetrados y han conseguido que la Plaza de Madrid recobre su autoridad y sea el baluarte inexpugnable donde se

sirve el toro con trapío ejemplar.

Indisintamente contestan a nuestras preguntas los dos rectores del negocio taurino madrileño, y estas interesantes declaraciones recogimos de su cordial charla.

El toro, base de la fiesta.

—Estamos muy satisfechos del resultado artístico de la primera parte de la temporada. Las figuras del toro se han presentado repetidas veces ante el público, y en cuanto a hierros y divisas, han pisado el ruedo los mejores y hasta varios famosos, ausentes hacía tiempo de la arena

madrileña. Los toros han estado presentados como debe hacerse ante este magnífico público madrileño, que ha tenido para nosotros aliento en los momentos de dificultades extrañas a nuestros deseos.

Si el tiempo no lo impide...

—Del resultado económico, no en balde el tiempo es el que tiene mucho que decir en la taquilla, y los meses de abril y mayo, los más fuertes de la temporada, fueron lluviosos, y aunque se puso varias veces el cartel de "No hay billetes", son tan altos y están tan alambicados los presupuestos que cuando la Plaza no se atesta los resultados rondan el desastre. Desde luego, nosotros hemos procurado colocar por encima de nuestros intereses de Empresa la satisfacción de ofrecer carteles atractivos y que las corridas complazcan artísticamente al aficionado, nuestro amo y señor.

No se descansa.

Nosotros estamos todo el año en actividad. Apenas cesa la temporada, hay que recorrer los campos andaluces y charros en busca de corridas y ponerse al habla con apoderados y representantes. Hay que realizar personalmente muchas gestiones y atender a múltiples e inesperadas facetas que el negocio trae en sí.

Por fin, la gran feria taurina de Madrid.

Hay algo que nos deja plenamente satisfechos de nuestra gestión: es el haber conseguido que los toreros que actúan en las corridas benéficas extraordinarias tengan que hacerlo antes contratados por nosotros. Esta cuestión era vital para la buena marcha de la temporada, y ello ha permitido ofrecer carteles como los de Sa Isidro, equiparables a los de las mejores ferias y a un precio más bajo que en provincias, con todas las facilidades que en ellas ofrecen al espectador.

Los que quieren llegar.

De la novillería, por los muchísimos aspirantes a ser o hacerse toreros en una tarde afortunada en Madrid, tenemos un permanente problema y quehacer. Se recurre a recomendaciones, visitas, llamadas telefónicas, cartas, y es tal el número de aspirantes que es imposible ofrecerles una oportunidad a todos. Toreros nuevos presentamos en casi todos los carteles, y todas las magníficas ilusiones con que desfilan por el ruedo no son realidades, tristemente, muchas veces.

Lo que veremos hasta el cerrojazo.

Ahora, en esta segunda parte de la temporada,

preparamos el modo de que aumenten las posibilidades de triunfo para los que luchan por colocarse y tenemos en el telar la organización de varias corridas de toros y novilladas con diestros punteros. Y cuando llegue el invierno, pues... vuelta a empezar, que todos nuestros afanes y actividades se dan por bien empleados cuando podemos servir al público que nos favorece. Carteles llenos de atractivos, que ¡estean un trabajo!

La entrevista termina. En el tiempo que hemos convivido con los señores Stuyck y Escanciano hemos podido apreciar la actividad y la seriedad que hay que tener para dirigir el negocio de toros en la primera Plaza del mundo. El aficionado madrileño sabe de estas dificultades y es comprensivo para la Empresa y bueno, buenísimo, para los diestros que pisan el ruedo de Madrid, del que se olvidan apenas la Fortuna les concede sus dones. Y en estas ausencias está la dificultad de la Empresa para ofrecer combinaciones toreras bajo los nombres de prestigiosas ganaderías, porque Madrid defiende la esencia de la fiesta en ofrecer corridas de toros a propósito para el torero que hoy se hace, pero con el trapío básico, sin el que la fiesta de toros pierde su emoción y grandia.



LA PLAZA DE MADRID, LA PRIMERA DEL MUNDO, EN LA QUE SE MANTIENE EL PRESTIGIO DE LA FIESTA BRAVA.



LOS SEÑORES STUYCK Y ESCANCIANO, ESPECTADORES DESDE UNO DE LOS BURLADEROS DE LA PLAZA MADRILEÑA DE UNA CORRIDA POR ELLOS ORGANIZADA TRAS RESOLVER MUCHAS DIFICULTADES.

S. E. EL JEFE DEL ESTADO VISITO HOY EN SORIA UN GRUPO DE VIVIENDAS PROTEGIDAS

La multitud vitoreó y aclamó al Caudillo con delirante entusiasmo

SORIA, 23 (2 tarde).—Desde las primeras horas de la mañana la animación en la ciudad es extraordinaria. Llegan numerosos vecinos de los pueblos de la provincia para presenciar los actos que se celebren con motivo de la llegada de Franco. También llegan numerosas señoritas ataviadas con los trajes regionales. Las calles que ha de recorrer el Caudillo están adornadas con guirnaldas de hiedra y banderas y gallardetes con los colores nacionales y del Movimiento aparecen en los balcones. La calle del General Mola ha sido cubierta de carteles con saludos alusivos a la visita, y en los centros oficiales campea la bandera nacional.

El comercio tiene sus establecimientos cerrados y en los escaparates y mercados aparece la edificación del Caudillo rodeada de banderas nacionales. Junto a la entrada del hermoso paseo de la Alameda de Cervantes se ha levantado un arco monumental, en el centro del cual aparece el escudo de la ciudad con el fondo morado de Castilla y la bandera blanca de Soria colocada en los caballetes, y en la parte alta, con la siguiente inscripción: "Soria pura, cabeza de Extremadura". Y bajo el escudo y en grandes letras destaca el triple grito de "¡Franco, Franco, Franco!". Tanto el gobernador civil, don Jesús Posada, como el alcalde de la ciudad, don Mariano Iñiguez, han publicado sendos bandos de altos conceptos patrióticos que han sido muy ponderados y bien acogidos por la población de Soria.

Para rendir honores el jefe del Estado llegó de Zaragoza una compañía del batallón de Valladolid, con bandera, banda y música. También ha llegado la banda de la Diputación Provincial de Zaragoza, que en estos momentos recorre las calles. En numerosos camiones han llegado varias centurias del Frente de Juventudes de los diferentes campamentos que existen en la provincia. El gobernador, el presidente de la Diputación y otras autoridades salieron hasta el pueblo de San Leonardo, límite de la provincia, para recibir al Caudillo. También salió para el mismo punto el jefe de Obras Públicas. (Cifra.)

Llega Su Excelencia el Jefe del Estado ...

SORIA, 23 (2.30 t.).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha llegado a las doce de la mañana a esta capital, que le ha tributado un indescriptible recibimiento, entre atronadoras salvvas de aplausos y vitores, que no cesaron un instante durante todo el tiempo de su permanencia en la capital. En la plaza de

Cervantes fué recibido el Caudillo por el gobernador civil, don Jesús Posada; alcalde, don Mariano Iñiguez; presidente de la Diputación, señor Arjona, y las demás autoridades locales. Desde allí Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió a pie hacia el Ayuntamiento, después de pasar revista a las fuerzas encargadas de rendir honores. El fervor de la muchedumbre aumentó en presencia del jefe del Estado, a pie por las calles de la ciudad. Las ovaciones fueron verdaderamente apoteósicas. Millares y millares de personas no cesaron de aclamarle un momento, y después de su paso, todos los que se habían estacionado en las calles marcharon a la plaza del Ayuntamiento, que ofrecía un aspecto impresionante. Los vitores, aplausos y aclamaciones se sucedían sin cesar. Formaban en la amplia plaza del Ayuntamiento representaciones de las Falanges de gran número de pueblos de la provincia, con letreros alusivos de firme adhesión a la persona del Generalísimo Franco. Durante más de un cuarto de hora se sucedieron las ovaciones, que atronaban el espacio. Requerido por la multitud llena de entusiasmo, Franco se asomó al balcón principal del Ayuntamiento. En este momento arrojaron las manifestaciones de entusiasmo de la muchedumbre. El gentío agitaba los pañuelos y los vitores de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" y "¡Franco, sí; comunismo, no!", se sucedían ininterrumpidamente. Los altavoces anunciaron que el Caudillo iba a dirigir unas palabras a los sorianos. Su Excelencia pronunció unas frases de saludo a los congregados y después se cantó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual del Generalísimo, quien seguidamente se retiró al salón del Ayuntamiento, donde fué cumplimentado por las autoridades; pero aún hubo de asomarse dos veces más al balcón, porque seguían fuertemente las demostraciones de fervor y adhesión del pueblo soriano.

Desde el Ayuntamiento el jefe del Estado, acompañado del ministro de Justicia, capitán general de la región y demás personalidades del séquito, se dirigió a la catedral, donde se cantó una Salve. Luego visitó la ermita de San Salustio, Patrón de Soria, y desde allí marchó al hermoso Parque de la Alameda de Cervantes, al Museo Numantino y al lugar, donde la Jefatura Provincial del Movimiento y el Ayuntamiento construyen 120 viviendas protegidas. El Caudillo almorzó en el Palacio de la Diputación. (Cifra.)

"ESPAÑA NO TIENE NINGUN COMPROMISO EN EL CASO DE UNA GUERRA CON RUSIA"

La Prensa neoyorquina ditunde ampliamente las manifestaciones del señor Martín Artajo

NUEVA YORK, 21.—Las declaraciones del ministro español de Asuntos Exteriores al diario de Barcelona "La Prensa", diciendo que España no tiene ningún compromiso para luchar al lado de las potencias occidentales en el caso de una guerra con Rusia, han tenido aquí gran difusión. La información proviene de un telegrama de la Associated Press, fechado en Barcelona, que dice textualmente: "El ministro de Asuntos Exteriores, Martín Artajo, ha dicho hoy que España no tiene hecho ningún compromiso para luchar con las potencias occidentales en el caso de una guerra; no ha habido ninguna conversación destinada a alinear a España con el Oeste en una guerra. La entrevista fué concedida por el ministro Antonio Sánchez Gómez, director del periódico "La Prensa", como respuesta a un artículo de Constantino Brown, editorialista del "Evening Star", de Washington, quien di-



jo que España se alinearía con las potencias occidentales en caso de guerra. Martín Artajo dijo que Brown sólo expresó su opinión personal. A este respecto no ha habido conversaciones de ninguna clase y, naturalmente, España no ha adquirido ningún compromiso. La información difundida por la Associated Press, volviendo a referirse a las palabras del señor Martín Artajo, dice que Perú, Bolivia, Nicaragua y la República Dominicana han restablecido ya sus plenas relaciones diplomáticas con España.

España y la Conferencia de la Cruz Roja

NUEVA YORK, 21.—El "New York Times" destaca entre sus informaciones la referente a la posición adoptada por los Estados Unidos con respecto a España en la Conferencia de la Cruz Roja celebrada en Estocolmo. El periódico pone de relieve la actitud norteamericana, favorable a la admisión de España en la Conferencia, en contraste con las pretensiones de Rusia y naciones comunistas, único grupo que se mostró opuesto a la presencia de España. (Efe.)

PUEBLO ofrece una nueva oportunidad a sus lectores

Aunque a usted no le parezca necesario el momento, es indiscutible que el conviene saber taquigrafía. Puede llegar cualquier oportunidad en su vida en que el dominio de esta técnica signifique para usted una ampliación de horizontes. No desdén insubstantialmente uno de los conocimientos más interesantes de la vida moderna. Juzgamos razonable la disculpa de quien alega que ya no está en edad para acudir a una academia. No importa. PUEBLO va a obviar esa dificultad iniciando en sus columnas un curso completísimo, donde el sistema martiniano simplificado se le ofrecerá en condiciones tales que, casi sin esfuerzo y como por pasatiempo, podrá usted ser en pocas semanas un taquígrafo competente. No lo olvide y aproveche esta oportunidad que PUEBLO le brinda

CONGRESO URBANISTICO INTERNACIONAL PARTICIPARAN ESPAÑOLES, PORTUGUESES E HISPANOAMERICANOS

En los días 20 de septiembre al 4 de octubre se verificará el V Congreso Internacional, convocado y organizado por elementos españoles, y en el que participarán destacadas representaciones de Portugal, Argentina, Uruguay, Perú, Méjico y otros países americanos. Se inaugurará la asamblea el día 20 de septiembre en Vigo, y se clausurará el 4 de octubre en San Sebastián. Las otras sesiones plenarias se celebrarán en Santiago, Avilés y Santander. Los temas de la asamblea serán: "La vivienda como auxilio a la industria" y "El problema jurídico-económico del suelo urbano". En el curso del Congreso, los congresistas visitarán las construcciones de la Dirección de

EL HOMENAJE DE SANTANDER A LA MARINA DE CASTILLA

PRESIDIO los ACTOS el MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Se inauguró el Museo Naval del Real Astillero de Guarnizo

SANTANDER, 23 (9 m.).—Ayer dieron comienzo las grandes fiestas que solemnizan el séptimo centenario de la fundación de la Marina de Castilla y de la conquista de Sevilla por el Rey Fernando III el Santo, en que tanta participación tuvieron las naves de Cantabria, construidas en el Real Astillero de Guarnizo bajo el mando del almirante Bonifaz. A aquellos actos heroicos y a la colaboración prestada por las tripulaciones montañesas debemos el ostentar en nuestro escudo la nave de dicho insigne almirante y la cadena que defendió el Guadalquivir y la Torre del Oro.

La bahía estaba animadísima, con diez hermosos buques de la Escuadra española, entre los cuales figuraban el crucero "Gallia" y el "Hernán Cortés", con insignia almirante, y a bordo del cual llegó el capitán general del Departamento del Ferrol del Caudillo, almirante Moréu. El "Hernán Cortés" había entrado el sábado, escoltado por los destructores "Tritón" y "Neptuno".

Recepción oficial en el Ayuntamiento

El ministro de Educación Nacional oyó misa en la iglesia de Santa Lucía, trasladándose luego al hotel, para vestirse de uniforme y asistir a la recepción oficial.

Allocución del alcalde

El día, resplandeciente de sol, y la animación de las calles, prestaban a la ciudad un aspecto magnífico. Por la mañana, los periódicos insertaban la siguiente allocución del alcalde: "Santanderinos: Se inicia hoy la conmemoración de una de las más gloriosas efemérides de nuestra Historia: la conquista de Sevilla y el nacimiento de la Marina de guerra castellana, o sea española. No han podido borrar su recuerdo siete siglos de apretada historia nacional, antes bien, en él se cimenta nuestra fortaleza. Santander, con las villas del mar de Cantabria, la costa por donde Castilla recibe el aliento del mundo, tuvo una esforzada y heroica contribución en aquellos sucesos que hoy se conmemoran, pues de estas villas marinerías salieron luego esforzados soldados bajo la insignia de Bonifaz. Para nosotros, santanderinos, los actos que hoy conmemoran son, además, una afirmación de nuestra lealtad a la cuna inmortal de Castilla, madre nutricia de nuestra grandeza. Por ello este jubilo de todos los santanderinos al rendir homenaje popular y fervoroso a nuestra Marina, representada tan dignamente por

los jefes y dotaciones de los buques surtos en el puerto. Sé que no necesitáis de particulares exhortaciones para que os asociéis a todos los actos preparados, porque vuestra presencia en ellos les prestará la brillantez y el calor cordial de todas nuestras entusiastas manifestaciones. Pero sí debo recordaros la oportunidad de engalanar los balcones de vuestras casas, especialmente en el paseo y calles por donde desfilarán los solemnes cortejos evocadores de la magnífica gesta. Santanderinos: Por Castilla y por su Marina de guerra. ¡Arrriba España! Vuestro alcalde, Manuel González Mesones."

Recepción oficial en el Ayuntamiento

El ministro de Educación Nacional oyó misa en la iglesia de Santa Lucía, trasladándose luego al hotel, para vestirse de uniforme y asistir a la recepción oficial.

Allocución del alcalde

El día, resplandeciente de sol, y la animación de las calles, prestaban a la ciudad un aspecto magnífico. Por la mañana, los periódicos insertaban la siguiente allocución del alcalde: "Santanderinos: Se inicia hoy la conmemoración de una de las más gloriosas efemérides de nuestra Historia: la conquista de Sevilla y el nacimiento de la Marina de guerra castellana, o sea española. No han podido borrar su recuerdo siete siglos de apretada historia nacional, antes bien, en él se cimenta nuestra fortaleza. Santander, con las villas del mar de Cantabria, la costa por donde Castilla recibe el aliento del mundo, tuvo una esforzada y heroica contribución en aquellos sucesos que hoy se conmemoran, pues de estas villas marinerías salieron luego esforzados soldados bajo la insignia de Bonifaz. Para nosotros, santanderinos, los actos que hoy conmemoran son, además, una afirmación de nuestra lealtad a la cuna inmortal de Castilla, madre nutricia de nuestra grandeza. Por ello este jubilo de todos los santanderinos al rendir homenaje popular y fervoroso a nuestra Marina, representada tan dignamente por

mente, el ministro, acompañado del almirante Moréu, revisó las fuerzas de Marina, a los acordes del himno nacional, y después presenciaron el desfile de dicha fuerza, en compañía de todas las autoridades. Seguidamente subieron al Ayuntamiento, cuya escalera estaba adornada con tapices, reposteros, plantas y flores, donde la Guardia Municipal daba guardia de gala. Ante el ministro de Educación Nacional desfiló la representación entera de la ciudad, tras unas palabras de salutación del alcalde y de recuerdo de los hechos que se conmemoran estos días.

El ministro de Educación Nacional inaugura el Museo Naval de Guarnizo

SANTANDER, 23 (9 m.).—A las siete de la tarde se celebró el acto de inauguración del Museo Naval del Real Astillero de Guarnizo, con asistencia del ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; director general de Enseñanza Universitaria, don Cayetano Alcázar; gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde, los miembros de la Comisión de Sevilla, portadores de las reliquias del Rey San Fernando; rector de la Universidad, director general de Cinematografía y Teatros, presidente de Estudios Montañeses, director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo y otras personalidades. En el Real Astillero de Guarnizo esperaban al ministro y acompañaban el almirante Moréu, jefe del departamento marítimo del Ferrol del Caudillo; contraalmirante señor Abárzuza, los comandantes de los barcos de guerra y la oficialidad, guardiamarinas y el Padre Vela, subdirector del Museo Naval, con el señor Masa Solano, cronista de la Montaña. Se abrió el acto visitando el Museo, siendo felicitado el arquitecto señor Hernández Morales, autor de la habilitación del Museo.

Habló en primer término el alcalde del pueblo de Astillero, don José Sofiana, agradeciendo la presencia del ministro y de las demás autoridades y representaciones. El Padre Vela leyó un magnífico trabajo sobre la historia de la Marina de guerra, exponiendo la participación de Santander y el papel preponderante del astillero de Guarnizo. A continuación habló el presidente de la Diputación, señor Pérez Bustamante, que también hizo historia de cómo la Diputación recogió los huesos del Centro de Estudios Montañeses para poder conservar este recuerdo de un pasado tan glorioso para la Marina española.

Solemne traslado de las reliquias del Rey San Fernando

SANTANDER, 23 (9 m.).—Ayer fueron trasladadas desde la iglesia de Santa Lucía a la iglesia del Santísimo Cristo, las reliquias del Rey San Fernando. El templo de Santa Lucía aparecía adornado con tapices y banderas. La procesión iba precedida por la Cruz alzada y los ciriales que abrían el paso, seguidos de la banda municipal. Formaban en la comitiva caballeros guardiamarinas, jefes y oficiales del Ejército de Tierra, jefes y oficiales de la Armada, el clero parroquial, el Ayuntamiento de Santander bajo maza en corporación, la Diputación Provincial, el capitán general del departamento del Ferrol, los gobernadores civil y militar y todas las autoridades militares, civiles y eclesiásticas con el obispo de la diócesis. Cerraba la procesión una compañía de desembarco del crucero "Gallia", con bandera y música. El pendón de la ciudad de Sevilla era llevado por el alcalde en funciones de aquel Ayuntamiento, don Manuel Bermúdez; las llaves de la ciudad, por el subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz; la espada, por el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y el relicario, donde se guarda el dedo del Rey Santo, por el capellán real, padre José Sebastián Bandarán. Cubrían la carrera fuerzas de Infantería del Regimiento de Valencia. Todas las calles estaban llenas por un gentío enorme, y los grandes reflectores de los barcos de guerra surtos en el puerto iluminaban el trayecto. Al entrar en el templo del Cristo, el obispo de la diócesis, doctor Eguino y Trece, se revisó de pontifical y se cantó un solemne tedéum. (Cifra.)

EL LENGUAJE DE LA SINCERIDAD

AL margen de todos los acontecimientos y anécdotas de la política internacional, se nos ocurre pensar: ¿y los pueblos, y las masas, qué opinan de todo esto? Los Gobiernos, y los políticos, que dicen representar a esos pueblos y a esas masas, en unos casos sólo formalmente, y en otros sí formalmente, vienen y van, dan escasa cuenta de sus gravísimas maniobras y tienen en sus manos nada menos que esas dos cuestiones sobre las que viene girando el pensamiento político contemporáneo a través de todas sus concesiones: la paz y la guerra. ¿Pero qué estado de ánimo es el de los pueblos y el de las masas ante los estados de inquietud de nuestros días? Recordamos a este respecto unas clarividentes palabras de Su Ex-

celencia el Jefe del Estado de hace poco tiempo, que transcribimos a continuación: "Cada día será más inútil seguir especulando con la ignorancia de las masas; el arma se volverá contra los que la esgrimen. Hay que hablar el lenguaje de la sinceridad e ilustrar a las grandes masas sociales en cuanto le es necesario conocer, único medio de que puedan apreciar lo que el progreso de la Nación representa para ellas y cómo su decadencia o su ruina es a las clases más numerosas y modestas a quienes gravemente daña. Hemos de desengañarnos de que en la mayoría de los errores que aquéllas cometen hay mucha más ignorancia y engaño que mala voluntad."

Parece que estas palabras, a primera vista, no encajan dentro de esa inquietud a que nos referíamos de las masas, y, sin embargo, tienen una gran relación, y a propósito las hemos traído para robustecer nuestros argumentos. Las guerras de nuestro tiempo tienen un determinado sentido y dirección imperialistas. El imperio es otro término sujeto a evolución, y desde Alejandro acá las guerras han sido imperialistas, pero con una especie de imperio en cada tiempo, con su signo imperial cada época. Las masas, que tan afanosamente anhelan la paz y todos sus movimientos los han cifrado en torno a la solidaridad y la cooperación, tienen algo que decir sobre esta psicosis de guerra, y, posiblemente, mucho que objetar a la acción de los Gobiernos.

Hay que hablar el lenguaje de la sinceridad, y si hay que adoptar una postura enérgica y arriesgada, hacerlo en seguida, sin engañosos verbales y sin traspiés que pueden resultar suicidas. Las guerras arruinan las economías, dejan surcos profun-

dos en las conciencias, retrasan el progreso social y levantan avisperos tremendos en las comunidades políticas. ¿Tienen o no tienen que ver las masas en los negocios de preparar o de aceptar una guerra? Cada día, es verdad, será más inútil seguir especulando con la ignorancia de las masas. En las impresionantes tenebrosidades de los presentes acontecimientos de psicosis prebélica, de guerra fría y de guerra caliente, las masas tienen que estar alerta. Un periódico de la Aleación publicaba estos días una aleccionadora fotografía: era una tribuna levantada en la plaza Roja de Moscú, en donde se encontraban los altos jefes militares de la Unión Soviética. Sobre argumentos de antimilitarismo—decía—se justificaron estos mariscales. No se podría ofrecer, evidentemente, a los ojos de los lectores otra visión de militarismo profesional y agresivo más literal. Pero por iniciativa de imperialismo y de agresión, o por circunstancias de precaución y de defensa, el caso es que el mundo está en estado de alarma, con economías de preguerra y con nuevos plazos a las justas e inaplazables demandas sociales. Para estos fines, estar en circunstancias de preguerra indefinidamente es lo mismo que estar en guerra. Las masas se impacientan y piden el lenguaje de la sinceridad. Sería un gran error volver la espalda a esta demanda e instaurar un Munich permanente en espera, frívola y ávida, de la tercera guerra de este siglo. Las masas no temen a la guerra, si ésta fuera de verdad, por su planteamiento y sus resultados, el final de las inquietudes bélicas de los días que vivimos. Temen, por el contrario, mucho más el juego de los militarismos y de los imperialismos sobre la inquietud y el atraso social de las naciones.

AVION
El observador
NINA
MIDO
MITEL PASO
ANTZ
arrojó a la
del Hospital
ninguna per
ha sido ya
pacientes q
ayer se en
ativo sobre
de marcha
in
DIPLOMATICOS
RAIYA, PER
EN EL CA
DEL AGEE
TOMADO
NDINAVAS EN
A REGRESAR
REHUSA
MARCHA DE
SUS EUSOS
PERMITIR LA
para explicar
realizaron du
agentes so
investigar
de los Esta
se harán
que el citad
investigación
sobre la su
comunista en
Norteamérica.
RENTRE
NALES
una reunión
CONVERSACION
CON STALIN?
en París
fuente extraoficial
De fuente
se antun
los tres
se reunirán
de la noche,
en el Kremlin.

El ministro de Educación impone las insignias de Alfonso X el Sabio a doña Concha Espina

En su brillante discurso, el señor Ibáñez Martín subrayó la gran labor de amor a España realizada por la ilustre novelista

SAN LUCAR DE BARRAMEDA, 23 (9 m.).—Es un honor para doña Concha Espina haber sido escogida para el primer premio de la Academia de Letras. Acudió a Linápolis, un destacado de la literatura montañesa para recibir su admiración y su cariño. La misma escritora, gloria de las letras nacionales. Presidió el acto el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, a quien acompañaban el subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz, y el director general de Enseñanza Universitaria, don Cayetano Alcázar. También se hallaban presentes el gobernador civil, señor Reguera Sevilla; el presidente de la Diputación, señor Pérez Bustamante; el alcalde de Santander, el rector de la Universidad, don Gabriel García Espina; el presidente de Estudios Montañeses, el director de la biblioteca Menéndez y Peayo, el académico de la Real Academia don José María Cossío, los profesores señores Oliver Morales y Lafuente Ferrari, un muy nutrido grupo de profesores y alumnos de la Universidad Internacional, Menéndez y Peayo, directores de los diarios locales, artistas, escritores y otras destacadas personalidades.

En la entrada del pueblo fueron recibidas las autoridades por el hijo de la festejada y director del diario de Madrid "La Tarde", don Víctor de la Serna. Ante la residencia de la insigne novelista fue descubierto un sencillo monumento, consistente en un busto sobre un plinto que lleva grabada la siguiente sencilla inscripción: "La Montaña a Concha Espina", obra del escultor señor Villalobos. Bendeado el monumento sonó una estruendosa ovación, otorgada por todo el pueblo a la ilustre escritora. El ministro y sus acompañantes entraron en la finca de doña Concha Espina, en cuyo jardín aguardaba esta, rodeada de su familia. Todos los asistentes rindieron el más delicado homenaje a la escritora.

El director de la revista "Proa", don Pedro G. Cantolla, pronunció unas palabras en las que ofreció a Concha Espina el homenaje, haciendo historia de su reconocida labor, destacando su fama universal y solicitando para la ilustre dama un sillón de la Academia, pues—dijo—¿por qué no otorgar el honor y merecido sillón a la autora de "La eslinga maragata"?

Los jóvenes poetas Julio Marín y José Herrero recitaron sendos poemas originales.

A continuación, el gobernador civil de Santander, señor Reguera Sevilla, pronunció unas instigadas palabras.

Discurso del ministro

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, pronunció después el siguiente brillante discurso:

"Excelentísima señora doña Concha Espina, señoras y señores:

La acto de justicia en el campo de las letras constituye siempre un supremo gozo para todos aquellos que vivimos dentro del ámbito espiritual.

Y esta justicia, ya comenzada hace años en torno a la figura excelsa de Concha Espina, tiene hoy una maravillosa culminación en este rincón impar de belleza singular de la Cantabria. El pueblo, en esa cabeza que quiere captar el espíritu egregio de Concha Espina, dice simplemente estas palabras: "La Montaña a Concha Espina". La Montaña a Concha Espina es leyenda sobria que abarca la totalidad de una gran vida entregada al servicio de las letras. Porque Concha Espina, como decía ahora tan acertadamente el gobernador civil de la provincia, ha sido una mujer humilde con una fe extraordinaria, ha creído en Dios con toda su alma, la fe alentó su vida, el espíritu la llevó por camino seguro y firme, la caridad ha sido norma a la que ha ajustado los actos principales de su vida. Pero ha sido Concha Espina, además, una gran patriota.

Fácil es decir que se ama a España, importante es cantar las maravillas de nuestra Historia, la realidad de nuestro presente y la esperanza de un futuro. Pero la manera como ha sabido sentir la Patria Concha Espina ha sido de una forma más admirable: porque ella, con su recto espíritu, ha creado tipos, ha formado personajes, ha creado un mundo con el cual ha enriquecido el patrimonio espiritual de España, ha ampliado el prestigio de nuestro país fuera de España, ha contribuido a aumentar el ámbito de la Patria.

Sindicato Provincial de la Pape, Prensa y Artes Gráficas

Para un asunto que les interesa, todos los industriales que se dedican a la compra y venta, al por menor, de papel viejo, deberán presentarse en el plazo de ocho días en el Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas, avenida de José Antonio, 69, piso quinto, de nueve de la mañana a dos de la tarde. (S. I. S.).

La inauguración del grupo de viviendas Pilar Primo de Rivera ha producido extraordinario contento en La Línea

La reciente entrega de llaves de las veintidós viviendas protegidas que constituyen el nuevo grupo Pilar Primo de Rivera, construido por la Obra Sindical de Formación Profesional, con la protección del Instituto Nacional de la Vivienda, ha constituido un verdadero acontecimiento, cuya trascendencia social se dejará sentir durante muchos años en La Línea de la Concepción (Cádiz), habiendo convivido el vecindario horas de satisfacción y alegría imborrables en los anales de esta provincia, más que por la realidad material del hecho, por la significación del mismo.

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Rodríguez Valcárcel, con el subjefe provincial del Movimiento, señor Ristori; delegado provincial de Sindicatos, señor Rodríguez Lanzas; lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, señor Jiménez Gutiérrez; consejero delegado del Patronato Social José Antonio, señor Bescansa; arquitecto asesor de la Obra Sindical del Hogar, señor Fernández Pujol, y secretario técnico de la misma Obra, señor Moreno, verificó la entrega de títulos y llaves a los beneficiarios de estas veintidós casas que se elevan en la avenida de Menéndez Pelayo.

Concurrieron también todas las autoridades eclesiásticas, militares y civiles de la localidad, así como el Consejo Local de Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista, en pleno y los linenses en masa, se puede decir. Hablaban el alcalde y jefe local del Movimiento, señor Macías; el delegado provincial de Sindicatos y, por último, el gobernador y jefe provincial, quien destacó la tarea desarrollada por la Organización Sindical a través de la Obra del Hogar, que lleva invertidas en viviendas más de mil millones de pesetas en toda España.

Las autoridades y jerarquías visitaron los locales donde se instalarán el mercado permanente de artesanía y una Biblioteca municipal. (S. I. S.)

Inauguración de un cursillo de capacitación para secretarios de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos en Navarra

El día 19 ha sido inaugurado en Pamplona un cursillo, al que asisten 230 secretarios de otras tantas Hermandades Sindicales en la provincia. Comenzó el cursillo con la misa del Espíritu Santo, celebrada en la iglesia de los Padres Capuchinos. Después, en el paraninfo de los Institutos Ximénez de Rada-Príncipe de Viana, tuvo lugar el acto de apertura, en el cual intervinieron el jefe de los Servicios de Información y Publicaciones de la C. N. S. de Navarra y el secretario provincial, en funciones de delegado, camarada Escobedo Bezanilla; éste dio la bienvenida a los cursillistas y les exhortó a no cejar en el noble empeño de hacer que las Hermandades Sindicales alcancen toda la pujanza necesaria a una verdadera transformación del medio rural.

Inmediatamente, el mismo secretario provincial de Sindicatos en Navarra desarrolló la primera lección del programa sobre el tema "Las Hermandades Sindicales como único organismo sindical en el medio rural, Organización y funciones".

Los cursillistas intervinieron en debates sobre diferentes cuestiones de fundamental interés. Por la tarde continuó el cursillo, desarrollándose otros temas trascendentes. El sábado, día 21, el cursillo será clausurado con asistencia del Delegado Nacional de Sindicatos.

El acto de apertura fue presidido por jerarquías sindicales provinciales y diversas personalidades. Por la tarde ocupó la presidencia el camarada Diego Aparicio, secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, que ha llegado de Madrid para participar en el cursillo y dirigirlo.

El próximo día 29 se inaugurará en San Sebastián una Feria Nacional del Abanico

A fin de revalorizar el uso del abanico español, no sólo en nuestra propia Nación, sino también en el exterior, principalmente en los países suramericanos, en los que últimamente se ha iniciado una corriente favorable a este tipo de objeto, la Obra Sindical Artesanía va a inaugurar el próximo día 29 del actual, en el Mercado Artesano de San Sebastián, una interesante y variada Exposición de abanicos españoles de todas las clases. En esta Exposición, que sin duda habrá de obtener un éxito extraordinario, figurarán más de 400 piezas, algunas de las cuales, por su notable factura y antigüedad, son de una valía sin precedentes. En las vitrinas del mercado donostiarra podrán contemplarse, hasta el 15 de septiembre, colecciones sumamente completas, pertenecientes al siglo pasado y cedidas por infinidad de entidades particulares, así como también abanicos sueltos, no menos antiguos, procedentes de museos particulares. Por otra parte, en dicha Exposición se cuenta ya con más de 200 piezas modernas de la mejor calidad artística y material e incluso bocetos de abanicos fantásticos que un día pueden ser fabricados. Hace más de veinte años que en España no habíamos visto una feria de este tipo e indudablemente el intento de la Obra Sindical por exaltar este objeto, tan elocuentemente nacional, a la par adorno e instrumento merece todos los plácemes y habrá de repercutir grandemente en favor del prestigio de nuestro artesanado.

Respecto a los premios que una vez clausurada la Exposición habrán de otorgarse a los propietarios de los mejores abanicos que en ella se muestren serán los siguientes: colecciones de abanicos antiguos: primer premio, 3.000 pesetas; segundo, 1.000, y tercero, 1.000. Abanicos antiguos sueltos: primer premio, 1.500 pesetas; segundo, 1.000, y tercero, 500. Co-

TOROS TOROS

(Viene de la página 5.)

ballo y dió la vuelta al ruedo al acabar con el toro de media estocada.

Andaluz oyó pitos en el primero y no pasó de regular en el cuarto.

Antonio Bienvenida ejecutó dos buenas faenas de muleta, pero no estuvo afortunado al matar. En su primero ofreció las banderillas a Magritas, que clavó dos buenos pares, y él puso uno bueno, que se ovacionaron.

Robredo cortó la oreja del tercero y estuvo decidido en el sexto.

Peso: 216, 244, 252, 283, 300, 333 y 367 kilos.

Pepín Martín Vázquez, Parrita y Paco Muñoz, en Gijón

GIJÓN, 23 (9 m.).—Toros de Bohórquez.

Pepín Martín Vázquez fue ovacionado en sus dos toros.

Parrita también fue ovacionado en el segundo y estuvo regular en el quinto.

Paquito Muñoz oyó aplausos en el tercero y hubo división en el sexto.

Domecq, Cagancho, Gitanillo y Albaicín, en Barcelona

BARCELONA, 23 (9 m.).—Plaza Monumental. Un toro del duque de Pinhermoso y seis del conde de Ruiseñada.

Alvaro Domecq estuvo superior a caballo y a pie y cortó las dos orejas de su enemigo.

Cagancho fue aplaudido en el primero y estuvo regular en el cuarto. Gitanillo de Triana dió la vuelta al ruedo en el segundo y se mostró decidido en el quinto.

Albaicín hizo una faena valiente y valiente en el tercero y otra de alifio en el sexto.

Exito de Paco Lara en Cádiz

CADIZ, 23.—Toros de Javier Moreno de la Cova.

Revira detrochó valor en las faenas a sus dos toros.

Manolo González oyó pitos en el segundo y una ovación en el quinto.

Paco Lara cortó la oreja del tercero y fue ovacionado en el sexto. Saló en hombros.

LA LINEA, 23 (9 m.).—Novillos de Bohórquez.

Martorell cortó las dos orejas del primero y dió la vuelta en el cuarto. Alí Gómez oyó palmas y pitos en sus dos novillos.

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 23 (9 m.).—Novillos de Daniel Salas. El rejoneador Germán Mellado fue aplaudido. Cardeno cortó las orejas y el rabo y fue ovacionado en el tercero.

Rafael Ortega también cortó las dos orejas del segundo y fue ovacionado en el cuarto.

ALMERIA, 23 (9 m.).—Novillos de Belmonte.

Pablo Lalanda fue aplaudido en el primero y cortó las dos orejas y el rabo del cuarto.

Frasquito oyó protestas en el segundo y no pasó de regular en el quinto.

Nacional cortó las dos orejas y el rabo del tercero y las dos orejas del sexto.

MALAGA, 22.—Novillos de Ortuño, para el Noll, que oyó un aviso en el primero y estuvo regular en el tercero, y Fernando Cortés, el espontáneo que se arrojó al ruedo en la novillada de feria, al que le echaron al corral su primer enemigo y cumplió en el otro.

TARRAGONA, 22.—Novillos de Castillo de Higuera.

Pepe Catalán dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Jesús Oraca también dió la vuelta en los dos suyos.

Herrera dió la vuelta en el tercero y oyó muchos aplausos en el sexto.

En Macotera (Salamanca), y durante los días 16 y 17, se han celebrado novilladas, con ganado de Zeballos, Juanito Vaquerizas, único matador, las dos tardes obtuvo un éxito grandioso, cortando orejas y rabos y saliendo en hombros.

La Escena ANIMADA EL HOMENAJE A BENAVENTE EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 23 (9 m.).—Ayer continuaron los actos de homenaje a don Jacinto Benavente. A las doce de la mañana, en el salón principal del Ayuntamiento, donde se había congregado mucho público, presidido por las autoridades, el alcalde leyó unas cuartillas e hizo entrega de una placa de plata con el nombre de hijo adoptivo de la ciudad al insigne autor. Este agradeció en breves y elocuentes palabras el homenaje, y a continuación se celebró en una de las plazas más céntricas el acto de descubrir una lápida con el nombre de don Jacinto Benavente. Después las autoridades y el público se dirigieron a la calle que desde hace mucho tiempo lleva el nombre del doctor don Mariano Benavente, descubriéndose también una lápida en su memoria. Don Jacinto pronunció unas palabras.

A las dos de la tarde se celebró un banquete en el paraninfo del Colegio de Alfonso XII, con asistencia de artistas, autores, empresarios, autoridades y numerosas Comisiones y representaciones.

Por la noche, en el teatro Lope de Vega, adornado profusamente con reposteros y plantas, se celebró una función de gala, representando destacados aficionados la obra de Benavente "Los intereses creados", que fue un éxito de interpretación. Don Jacinto Benavente, al aparecer en el palco, fue objeto de una cariñosa demostración de simpatía y cariño. (Cifra.)

Esta agrupación, "finamente folklórica", es la compañía titular del teatro San Fernando, de Sevilla, donde ha realizado brillantes actuaciones de arte popular español. Se presenta la "Compañía de galas juveniles" el martes, por la noche, con un espectáculo folklórico arrevistado, dividido en dos partes, cada una de las cuales consta de diez cuadros o estampas; el espectáculo se titula "Sortilegio andaluz".

Los "chavillanos sevillanos" ofrecen su gran calidad artística en las mencionadas estampas, entre las que sobresalen las tituladas "Fué en la Venta de los Gatos" (leyenda bequeriana); "Gitanos de la vega" (capricho español de Rimsky Korsakov); "Agua, azucarillos y aguardiente" (bolero); "Visión de la penitencia", "Nostalgia moruna", "Maestranza de Sevilla", "Café del Burrero", "La Dolorosa" y "Tani".

La mayor parte de estos cuadros constituyen manifestaciones interesantes de cantos y danzas de España, típicamente presentados y servidos por los jóvenes artistas del grupo, entre los cuales hay elementos verdaderamente notables.

Mañana debuta en el Fontalba la "Compañía de galas juveniles"

Mañana debuta en el Fontalba la "Compañía de galas juveniles".

La compañía de zarzuela que actúa en este teatro ha reprisado últimamente "Los Clavéles" y "La Dolorosa", ante un numeroso público.

Tomaron parte en las repeticiones Ino de Carvajal, Salvador Castelló y Manuel Bustamante, desempeñando los más importantes papeles de las mencionadas obras del compositor valenciano.

Repitieron los artistas varios números de música de las inspiradas partituras y lograron muchos aplausos de la concurrencia.

Los líricos del teatro Alcalá

Los líricos del teatro Alcalá.

En Parque Florida sigue campando Lili Moreno y sus acompañantes artísticos. También continúa Alfredo Rivera, el cantor porteño.

En Villa Rosa está de plantilla el formidable Palitos.

Y en Villa Romana ha echado el ancla Roberto Font.

Para primeros del mes próximo comenzarán las aperturas de otros locales cerrados, sucesos del cual daremos cuenta en el momento oportuno.



Ya abrió sus puertas la primera sala de fiestas. Como siempre, es el su ntuoos local Fontoria quien inaugura la temporada otoñal; la magnífica refrigeración que usufructúa la gran sala le permite hacer frente a los ataques que aún pueda realizar el calor.

Fontoria abrió con un programa espectacular de los suyos; un programa de números interesantes. Tiene enrolados el Trio Alonso, al Ballet Marley-Gires y a las orquestas Mario Rossi y Fontoria.

En Parque Florida sigue campando Lili Moreno y sus acompañantes artísticos. También continúa Alfredo Rivera, el cantor porteño.

En Villa Rosa está de plantilla el formidable Palitos.

Y en Villa Romana ha echado el ancla Roberto Font.

Para primeros del mes próximo comenzarán las aperturas de otros locales cerrados, sucesos del cual daremos cuenta en el momento oportuno.

TELEFONO de "PUEBLO" 26 - 26 - 00

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Convenio aéreo con Francia

Se ha firmado hoy en San Sebastián... SAN SEBASTIAN, 23. A Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota: "En el Ministerio de jornada, en San Sebastián, ha tenido lugar en el día de hoy el acto de la firma del Convenio sobre relaciones aéreas civiles recientemente estipulado entre España y Francia. En representación del Gobierno español lo ha suscrito el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y ha ostentado la representación francesa M. Bernard Hardion, ministro plenipotenciario. Han asistido al acto el secretario de Asuntos Exteriores, señor conde de Casa Real; el de Economía Exterior, señor Suñer; M. Thouvenot, director de Transportes aéreos del Ministerio de Trabajos Públicos; M. Chalvron, consejero de la Embajada; el jefe del Gabinete diplomático, señor Ussia; secretario de la Embajada francesa, señor Thiais, y el de Protocolo, señor Rodríguez Ruiz". (Cifra.)

Los estudiantes franceses regresan a su país

La primera expedición de estudiantes franceses que, invitados por el S. E. U., ha recorrido las principales ciudades españolas, ha salido para Francia. Los expedicionarios dejaron nuestro suelo ventaderamente conmovidos por el trato que han recibido tanto oficial como particular y la grata impresión que llevan. Otra tercera expedición llegó ayer a Madrid. Sus primeras palabras fueron de satisfacción y agradecimiento a España, Nación que tenían ansias de conocer. Sus primeras impresiones al llegar a San Sebastián fueron de asombro y admiración por el gran aspecto de la ciudad y el tenor de vida que en ella observaron. Una de sus primeras observaciones a su paso por las ciudades españolas es la gran cantidad de construcciones urbanas que en España se realizan.

EL HOMENAJE A BENAVENTE



En San Lorenzo del Escorial se celebró el anunciado homenaje al eximio don Jacinto Benavente. En nuestra sección teatral encontrará el lector la información del solemne acto.

SE HACE MAS CRITICA LA SITUACION ELECTRICA

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE INDUSTRIA. Prosiguiendo la publicación de las notas que para información de la opinión pública viene facilitando semanalmente el Ministerio de Industria y Comercio, a continuación se indica, con datos del viernes día 20 de agosto, la situación de la producción de energía eléctrica en las distintas zonas y variación de las reservas en la semana transcurrida. ZONA CATALANA.—Se han registrado algunas lluvias en el Pirineo catalán que han dado lugar a un incremento momentáneo en los caudales de los ríos, habiendo disminuido, con ello, el desembalse que ha sido en la semana transcurrida de 13,0 millones de kilovatios-hora. Las reservas representan en esta fecha el 45,2 por 100 de la capacidad total. ZONA CENTRO-LEVANTE.—En esta zona sólo se han registrado algunas tormentas en el Júcar medio, habiéndose man-

sucedio sucedio sucedio sucedio

DETENIDO POR IMPRUDENTE

Ha sido detenido Ramón Cabres, por el delito de homicidio por imprudencia. Detenido por estafador. Ha sido detenido por estafa Miguel Tajo, que pasó al Juzgado correspondiente. Accidente desgraciado. En su domicilio, Luchana, número 26, ha sido víctima de un desgraciado accidente José Martínez, que cayó desde el balcón, matándose en el acto. Parece que el accidente tuvo lugar al intentar clavar un clavo en la fachada.

Ampliación a una noticia. Como ampliación a la noticia que les dábamos a ustedes de la muerte de don José Martínez, arrollado por el tren número 1.613, podemos decirles que, a pesar de ser su nombre y primer apellido iguales al señor anteriormente citado, no tiene ninguna relación con él, siendo meramente una coincidencia casual. La víctima del tren se llamaba don José Martínez Palomares, tenía ochenta y cinco años de edad y vivía en el paseo de las Delicias, número 148. El accidente lo provocó el correo Toledo-Madrid, a unos dos kilómetros de la estación de Delicias. El señor Palomares acostumbraba, según nos informan, a pasear por aquellos lugares próximos a su domicilio, para tomar el sol. Violento choque de graves consecuencias. El camión L. E. 2.317, conducido por el chofer José Jiménez Andrade, en el paseo de la Virgen del Puerto dió un fuerte viraje hacia la izquierda para esquivar a dos señoras que tenía delante, con tan mala fortuna que chocó contra el tranvía número 565, del disco 60, que venía en la misma dirección. A consecuencia del choque resultó herido de gravedad el ayudante del chofer, José Abad Barceló, que fue conducido al Hospital Provincial, donde posteriormente falleció. Curiosidad impertinente. En la Dehesa de la Villa se encontraban don José Ropero Cámara, de veintidós años, soltero, que vive en el Canal de Isabel II, número 20, y la señorita Concepción Martínez Flores. Unos desconocidos se acercaron a ellos y les preguntaron inopinadamente: "¿Qué hacen ustedes en este lugar?" Al propio tiempo les amenazaron y la joven huyó. Entonces los desconocidos golpearon al señor Ropero, que sufrió lesiones, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro.

EL TRAJE DE CRETONA

LA ADMISION DE FOTOS, HASTA EL JUEVES. A todas las señoritas que deseen participar en nuestro gran concurso EL TRAJE DE CRETONA, y que habiten en cualquier distrito de Madrid o en los Carabanchales, Puente de Vallecas, Chamartín, Ciudad Lineal y Vicalvaro les advertimos que el plazo de admisión de sus fotografías terminará el próximo jueves, día 26. Apresúrense, pues, al envío de sus retratos si quiere "exponerse" a ser Reina de Madrid.

Advertisement for 'EL TRAJE DE CRETONA' featuring a coupon for a photography contest. The coupon asks for the name and address of the participant and the name of the photographer. It also includes a small illustration of a woman in a dress.

Un bordón de peregrino americano para el Generalísimo Franco

La Delegación dominicana que participará en la peregrinación mundial de la juventud a Santiago de Compostela es portadora de un bordón de peregrino hecho con madera del mismo árbol con que construyó Cristóbal Colón la cruz que colocó en lo alto del monte donde se libró la batalla contra los indios quisqueyanos y que desde entonces se denomina el "Santo Cerro". Este bordón será ofrecido a Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, en nombre del arzobispo de Santo Domingo y primado de América, doctor don Ricardo Pilián, "en testimonio de gratitud por haber salvado los valores cristianos e hispánicos de la barberie comunista".

PASE USTED MAÑANA POR GALERIAS PRECIADOS

UN MAGNIFICO ESCAPARATE dedicado a nuestro concurso. Como ya anunciamos en nuestra página del sábado sobre el grandioso concurso "El traje de cretona", mañana, martes, podrá todo Madrid admirar el artístico escaparate que Galerías Preciados, orgullo de la capital, han dedicado a nuestro certamen. No deje usted de admirar esta nueva demostración del buen gusto y del arte exquisito de Galerías Preciados. Abastecimientos. Suministro de carne. Pero el día 24 de los cortes se suministrará carne congelada a los distritos de Inclusa, Latina, Palacio y Universidad, así como a los pueblos del cinturón. A los restantes distritos se les suministrará carne fresca. Servicio de carnes, cueros y derivados. AVISO. Se pone en conocimiento del público que los precios de carnes que rigen en esta provincia son los siguientes: Ternera, primera sin hueso, 21,90 pesetas; vacuno menor, 20,05; vacuno mayor, 14,85 pesetas; Ternera, segunda sin hueso, 14,05; vacuno menor, 13,05; vacuno mayor, 12,05 pesetas; Ternera, rifeños, 18,55; vacuno menor, 18,55; vacuno mayor, 18,55 pesetas; Ternera, sebo, 5,60; vacuno menor, 5,60; vacuno mayor, 5,60 pesetas; Ternera, huesos, 0,95; vacuno menor, 0,95; vacuno mayor, 0,95 pesetas. Suministro de patatas. Mañana se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimientos inscritas en los distritos de Congreso y Hospital y pueblo de Villaverde, previo corte de los cupones correspondientes a patatas semana 35, al precio de 1,60 pesetas el kilo y a razón de dos kilos por persona.

Un grupo de estudiantes ecuatorianos en La Granja

Los estudiantes ecuatorianos que se encuentran en Madrid visitaron ayer el Albergue Universitario Femenino de La Granja. Los acompañaron en su visita el secretario general del S. E. U., Ignacio García; regidora del Servicio Exterior de la Sección Femenina, auxiliar central de la Sección Femenina del S. E. U., Carmen Adalid, y otras personalidades. Después de la comida se celebró un acto, en el que intervinieron el universitario ecuatoriano Jaime Alfonso Deus-debes, el presidente de la Delegación, don José Clemente Bagnoli, y el reverendo Padre Urarte, S. J., quien dijo, refiriéndose a las juventudes del Movimiento: "Sois el núcleo de España, porque sois patriotismo y religión. Aguardo a la Providencia que me haya deparado esta ocasión de conocer el espíritu de la Falange." Seguidamente, las universitarias albergadas presentaron un animador fuego de albergue, en el que intercalaron actuaciones de coros y danzas de los grupos de Sevilla, Barcelona y Madrid, que entusiasmaron a los estudiantes. Estas presentaciones luego las ceremonias finales del día en el albergue, que terminaron con la de arriar bandera. Al lado de éstas, las albergadas habían construido con flores el escudo ecuatoriano, la cual impresionó gratamente a los visitantes. Los universitarios visitaron también el albergue de montaña que el Frente de Juventudes tiene instalado en Navacerrada, los jardines de La Granja y el Alcázar de Segovia, regresando a Madrid muy satisfechos de la excursión.

Abastecimientos

Suministro de carne. Pero el día 24 de los cortes se suministrará carne congelada a los distritos de Inclusa, Latina, Palacio y Universidad, así como a los pueblos del cinturón. A los restantes distritos se les suministrará carne fresca. Servicio de carnes, cueros y derivados. AVISO. Se pone en conocimiento del público que los precios de carnes que rigen en esta provincia son los siguientes: Ternera, primera sin hueso, 21,90 pesetas; vacuno menor, 20,05; vacuno mayor, 14,85 pesetas; Ternera, segunda sin hueso, 14,05; vacuno menor, 13,05; vacuno mayor, 12,05 pesetas; Ternera, rifeños, 18,55; vacuno menor, 18,55; vacuno mayor, 18,55 pesetas; Ternera, sebo, 5,60; vacuno menor, 5,60; vacuno mayor, 5,60 pesetas; Ternera, huesos, 0,95; vacuno menor, 0,95; vacuno mayor, 0,95 pesetas. Suministro de patatas. Mañana se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimientos inscritas en los distritos de Congreso y Hospital y pueblo de Villaverde, previo corte de los cupones correspondientes a patatas semana 35, al precio de 1,60 pesetas el kilo y a razón de dos kilos por persona.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Para el paseante más o menos curioso, Madrid ofrece pequeñas sorpresas que ahuyentan el aburrimiento o lo hacen más llevadero. Se ha escrito mucho sobre títulos peregrinos de establecimientos. Se ha reiterado el sentido del humor que campea en ellos. No tiene todo el mundo tanta suerte. A veces, lo que se halla no tiene más interés que la extrañeza ante el contradictorio o paradójico. Porque hay letrados que están bien, que tienen cierta justificación, que aspiran a convertirse en un reflejo, en una sugestión simbólica para dar que meditar al que tropieza con ellos. Ignoramos si aún existe. Pero en la calle de Augusto Figueroa, a la izquierda si se iba hacia Barquillo, había una huertera. El cartel de colorines sobre su doble portada era éste: "El sol sale para todos". ¿Por alusión al cantatazo de las amanecidas? ¿Porque el huevo no debe constituir un manjar privilegiado? ¿Apto sólo para pudientes? Días pasados hemos visto en una calleja que va de la avenida de José Antonio hacia la Corredera de San Pablo: "Horno de San José. Horchata muy fría. Helados al corte". Y en la calle de Alcalá: "Marzo. Cerrado hasta septiembre". ¿Pero es que la gente se ha vuelto loca?

- 17. En el tranvía. —Cuando puedan, señores... Biletetes... —¿Cuando pueda? Entonces, yo, a fin de mes. PESO (Madrid)
18. Acertijo. —¿Qué crees tú que ocurriría en un palomar donde además hubieran ratones si entrase yo con un perro lobo? —¿Qué sé yo! —Quedarme solo. Porque el que no corre, vuela.
19. Piscina. —Tú con qué vas a bañarte, con traje completo o con calzon? —Yo me voy a bañar con agua.
20. Estropeado. —¿Sabrías tú decirme Luisito, como está ahora la Luna? —Con varios picos. —Explicative. —Es que anoche, jugando con mi hermana, aplastamos una silla con...

Sindicato Vertical de Ganadería

Por disposición de la Fiscalía Provincial de Tetas de Madrid, y en el domicilio del Sindicato Nacional de Ganadería, Huertas, número 26, tendrá lugar el próximo día 15 de septiembre, a las once de la mañana, venta en pública subasta ante notario de cinco cabezas de ganado mular. Para tomar parte en dicha subasta será requisito indispensable tener la calidad de agricultor, cultivador directo, acreditando dicho extremo con certificación de la Hermandad Sindical Local y documento C-1 del Servicio Nacional del Trigo. El pliego de condiciones se halla de manifiesto hasta la indicada fecha en la Secretaría de este organismo. El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 20 de agosto de 1948.

El ministro de Educación Nacional preside el entierro del catedrático señor Ferrandis

Ayer recibió cristiana sepultura don José Ferrandis Torres, catedrático de Numismática y Epigrafía de la Universidad de Madrid y vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras. Partió el cortejo mortuario desde el Museo Nacional de Artes Decorativas hacia el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Formaban la presidencia del duelo el hermano del difunto, don Manuel Ferrandis Torres, secretario general de la Universidad; su hermano político, don Cándido Fernández de la Vega; el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; los directores generales de Enseñanza Universitaria, de Bellas Artes y de Prensa; el rector de la Universidad Central, don Pío Zabala; el vicedecano, señor Lora Tamayo; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Eloy Bullón; el académico, don Manuel Gómez Moreno; y el catedrático don Elías Tormo. Entre las coronas figuraban una del ministro de Educación Nacional y otra del rector de la Universidad, cuyos catedráticos asistieron en gran número al sepelio del señor Ferrandis.

El ministro de Educación Nacional preside el entierro del catedrático señor Ferrandis

Ayer recibió cristiana sepultura don José Ferrandis Torres, catedrático de Numismática y Epigrafía de la Universidad de Madrid y vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras. Partió el cortejo mortuario desde el Museo Nacional de Artes Decorativas hacia el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Formaban la presidencia del duelo el hermano del difunto, don Manuel Ferrandis Torres, secretario general de la Universidad; su hermano político, don Cándido Fernández de la Vega; el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; los directores generales de Enseñanza Universitaria, de Bellas Artes y de Prensa; el rector de la Universidad Central, don Pío Zabala; el vicedecano, señor Lora Tamayo; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Eloy Bullón; el académico, don Manuel Gómez Moreno; y el catedrático don Elías Tormo. Entre las coronas figuraban una del ministro de Educación Nacional y otra del rector de la Universidad, cuyos catedráticos asistieron en gran número al sepelio del señor Ferrandis.

¡A cobrar!

Los premiados el sábado son: Número 9, Arias; número 10, Antonio Martínez; número 13, Severino Lázaro. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

- AGENCIAS. DOCUMENTOS gestiones urgente toda España, Ctra. José Antonio, 31, 229948. PERDIDAS. CARTERA marrón, con documentos comerciales, entre hotel Palace y calle Recoletos. Se gratificará espléndidamente a quien lo entregue. Philips Iberica, Paseo Delicias, 65. VARIOS. DESEA correspondencia amistosa con extranjeros? Escribe: World Correspondenceclub, Postbox, 529, Amsterdam. VENTAS. NINGUN articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del estado en la tasa. VENDO teja cerámica y fábrica de yeso tierras y aguas abundantes en la misma Vinda de Mario Labato, Ballanás (Palencia). TANQUE, 5.000 litros, vendo. Teléfono 274305. De 10 a 1.

Películas en PUEBLO



Dos de las figuras más destacadas del cine estadounidense componen la pareja central del magnífico film de gran éxito "Un destino de mujer". Reproducimos una escena de esta interesante película, a cargo de los protagonistas, Loretta Young y Joseph Cotten, y cuyo estreno se anuncia para en breve en el lujoso cine Avenida, que con toda solemnidad inaugura su temporada de grandes estrenos. Esta cinta ha sido realizada este año por lo tanto se estrenará en Madrid a los pocos meses de salir de los estudios de Hollywood.

Crea, Lain Mac Donald, Charlie Buggles, Preston Foster, Arloen Whalen, Don De Fore, Lloyd Bridges y Donald Crisp, cuyos nombres, por sí solos, avaloran cualquier producción y al frente de ellos el también famoso director Andre de Toth, triunfador en tantas y tan bellas cintas.

Es, pues, otro éxito envidiable el que obtendrán hoy, lunes, en el suntuoso Palacio de la Prensa, su afortunada Empresa, que goza de la predilección del aficionado madrileño por sus excepcionales producciones. Todo Madrid desfilará por tan bello local para admirar esta obra maestra de la cinematografía moderna.

GENE KELLY da las gracias a sus admiradores



Después de su notable interpretación en la película Metro-Goldwyn-Mayer "El pirata", Gene Kelly fue seleccionado para hacer vivir en el lienzo de plata a uno de los personajes más románticos en la historia de la ficción: D'Artagnan, en "Los tres mosqueteros".

Aunque Kelly es hoy en día una de las más destacadas estrellas de Hollywood, el éxito no lo ha cambiado. Vive con toda sencillez en la capital cinematográfica, en compañía de su esposa y su hija. Toma su profesión muy seriamente, trabaja con ardor y guarda imperecedera gratitud a sus admiradores. Hablando sobre ellos hace poco, dijo:

"Cuando llego a oír que alguien encuentra molesto firmar autógrafos sonríe despectivamente. No puedo menos que recordar la noche de estreno de



Joan Crawford y Norma Shearer, dos de las principales intérpretes de la cinecomedia "Mujeres", que muy pronto se estrenará en Madrid.



"Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"

Pal Joey", mi primera pieza en Broadway. Yo tenía el rol principal y estaba tan nervioso como un gatito. Por fortuna, sin embargo, la representación pareció agradar al público. Cuando a la salida vi una multitud de muchachos esperando ansiosos a la vez que cuchicheaban "Aquí viene; vamos a pedirle su autógrafo", no pude evitar esponjarme un poquito. Aun en mis días previos a Hollywood me daba cuenta de la importancia de los admiradores para un artista. Ahí estaba yo, un individuo del que muchos productores hablaban dicho que no tenía el tipo de héroe, a punto de ser asediado por una multitud de "cazaautógrafos". ¡Qué emoción!, digan lo que quieran. Pero cuando me dirigí a la puerta lentamente, ansioso de saborear en su máximo momento de gloria, recibí la sorpresa de mi vida. Aquellos chicos no me hicieron el menor caso. Se encaminaron sin más ni más hacia un chico pelirrojo de cara pecosa, que cantó y bailó en el coro. Su nombre era Van Johnson. Bueno, tanto Van Johnson como yo hemos tenido muy buenas oportunidades desde entonces. Johnson sigue siendo un imán para los cazadores de autógrafos y no olvida la importancia que éstos tienen para su carrera. Por lo que a mí respecta, libreme Dios de que algún día los desdén. Aún siento emoción cuando algún chico se me acerca y me dice: "¿Quisiera darme su autógrafo?"



LORETTA YOUNG JOSEPH COTTEN UN DESTINO DE MUJER con CHARLES BICKFORD

experiencia cinematográfica alguna. El haber llamado a la puerta de Humphrey Bogart le ha valido el papel principal de la película que Rogart piensa filmar para la Columbia como productor independiente, basada en la nota famosa "Knock on Any Door".

Según asegura Bogart, que debe saberlo bien, Derek es un actor innato, que de la noche a la mañana se convertirá en el ídolo de los públicos en el año entrante; con esta primera película que filme.

El milagro de este descubrimiento inesperado se debe a un encuentro casual que Bogart tuvo hace tiempo con Derek, cuando éste se hallaba adiestrándose como paracaidista en el desierto de Colorado, cerca de Salton Sea, donde Bogart filmaba entonces su gran película "Sahara". Bogart simpatizó con el chico, pero ni le ofreció trabajo en el cine, ni le dijo que le buscara si alguna vez venía por Hollywood. Fue un encuentro casual, que no tuvo consecuencias.

Peró la aparición de Derek en la casa de Bogart en los momentos precisos en que éste y sus asociados en la empresa productora, Robert Lord y A. Morgan Maree, buscaban por todo el país una cara nueva para su película, fué una coincidencia providencial, de esas que ocurren una vez cada cien años.

Derek tendrá en la película de Bogart el papel de un apuesto y joven asesino, mientras que Bogart, apartándose por completo de los papeles que ha desempeñado hasta ahora, tendrá el del abogado que le defiende, cuando todos los que le rodean se hallan en contra de él.

En el cine hacen falta caras nuevas, y muy especialmente en el departamento de los galanes. Por lo cual es un acierto indudable de Humphrey Bogart el haber seleccionado a Derek para su primera película como productor.

WARNER BAXTER, QUE HACE tiempo desempeña con éxito el papel del doctor Ordway, en las películas interesantísimas de la serie de "El médico del Hampa", abandonará momentáneamente esta caracterización para representar un distinto papel en "Gentleman from Nowhere", que dirigirá Rudolph Flothow.

Basada en una historia de Eric Taylor y Edward Anhalt, ésta película tiene un asunto de misterio apasionante y originalísimo, y en ella tendrá Warner Baxter un doble papel.

Terminada la filmación de "Gentleman from Nowhere" volverá el artista a asumir su característica personalidad de la pantalla, que le ha dado tanta popularidad últimamente, en otra cinta de "El médico del Hampa", que tiene en inglés el título de "The Crime Doctor's Secret".

KARIN BOOTH cosecha lo que sembró



Cuando los cineastas del mundo entero vean desarrollarse en la pantalla una bella historia sobre el "ballet", firmada en tinte color, bajo el título de "La danza inconclusa", verán también el nacimiento de una nueva estrella cinematográfica.

Su nombre es Karin Booth, una chica tan resuelta a triunfar en la profesión de actriz que había elegido, que día tras día, por muchos meses, trabajó incansablemente para perfeccionarse en la técnica del ballet, con la esperanza de obtener un papel en la antes mencionada película.

La carrera de Karin comenzó antes de que terminara su instrucción y siguió después de recibir su diploma.

Cursaba sus estudios secundarios en Hollywood cuando los fotógrafos comerciales observaron

su delicada belleza y le instaron a que sirviera de modelo. Esto fué la puerta que condujo a un contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer. Una fotografía de la joven que apareció en una importante revista atrajo la atención de los exploradores filícos. Se le ofreció una prueba, y luego, un contrato.

Los primeros meses en el Estudio fueron dedicados a innumerables lecciones: voz, dicción dramática y baile. Pequeños roles en diversas películas la acostumbraron a la técnica de aparecer frente a las cámaras.

Por mero accidente llegó a oídos de Karin que habían pensado en ella para una parte importante en la película sobre el ballet "La danza inconclusa", para la cual ya habían sido designadas Margaret O'Brien, Cyd Charisse y Danny Thomas.

Inmediatamente tomó una determinación. Como sus conocimientos teóricos no eran suficientes para el papel, ¡estudió!

Con tal motivo se retiró temporalmente de todo trabajo cinematográfico. Se inscribió en una escuela de ballet y practicó sin descanso ocho horas al día, resuelta a ganar el rol.

Tres meses después la llamaron para una prueba. Su interpretación fué poco menos que sensacional. Y la contrataron para llenar la parte. Impulsada por su dedicación, habilidad y belleza, Karin Booth ha continuado su ascenso hacia la gloria. Su próxima película es una tierna comedia dramático-musical titulada "La hija de todos".

Una de sus ambiciones es fundar una escuela en la cual puedan todos los niños carencidos de recursos y dotados de talento, en cualquier rama del arte, estudiar gratuitamente. Ya comenzó a guardar un porcentaje de su sueldo con tal objeto.

VIENE DE MEJICO

APROVECHANDO EL ÉXITO que tiene la última composición de Agustín Lara, una fuerte productora mejicana piensa llevar a la pantalla un argumento basado en el schotis "Madrid". El músico poeta será la estrella de la cinta.

CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía de revistas Antónita Moreno-Pacita Tomás. 7 y 11: Jaque mate. (Gran éxito).

Comedia.—(Compañía Milagros Leal.) 7 y 11: Familia honoraria no encuentra piso, de Luis Maté.

Fontalba.—(21-44-19.) 10,45 noche: Presentación de Galas juveniles Chavallillos sevillanos con Sorfillego andaluz (arte, gracia, alegría).

Fuencarral.—(Refrigerado.) Titular operetas. 7-11: Un pítillo y mi mujer (192, 193 representaciones). Gran éxito.

Latina.—7 y 10,45: Los Chavallillos de España, la máxima atracción de la temporada.

Madrid.—(Ases Liricos.) 6,30 y 10: La mala sobra y La Dolorosa.

Pavón.—7 y 11: ¿Hay quién de más? (Camillín, Profesor Marro, Emilia Escudero, Maruja Fraguas, Alfonso Guerra, etc.).

Price.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid (segunda jornada). 35 cuadros nuevos. Butacas, desde 3 plas.

Proyecciones.—7 y 11 (Ana Adamuz-Luis Hurlado): Últimos días de La Infanzona, de Benavente. Localidades, 3 a 7 pesetas.

Reina Victoria.—(García León.) 7 y 11: La niebla, de Pérez Fernández.

Salamanca.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo "Sol de España" numero 3.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Llamen a Sexton Blake y El diablo y yo.

Albeniz.—(22-02-00.) 6,45-10,45: El cardenal (segunda semana de éxito).

América.—6: El sillón y la gran duquesa. El crimen del correo de Lyon.

Apolo.—Continúa 5: El ángel gris y Viaje sin esperanza.

Argel.—6: Días impacientes y Persecución.

Argüelles.—Continúa 5: Palabra de honor y Dos millonarios.

Barceló.—6,45 (sala) - 10,45 (terrace): El misterio del automóvil (Raimú). Primer reestreno.

Benavente.—Continúa 5: Solo en la noche y Dos millonarios.

Capitol.—(Refrigerado.) 7-11: El Cuervo (Alan Ladd-Veronica Lake). Tolerada.

Carretas.—10 mañana (refrigerado): El espectro del pasado. Seda, sangre y sol.

Cristal.—(24-85-09.) Refrigerado. Continúa: Al Babá y los 40 ladrones. Montecassino.

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Locos del aire. Mi rubia favorita.



Preston Foster, uno de los principales intérpretes de "La mujer de fuego", film de aventuras que hoy, lunes, se estrenará en el suntuoso Palacio de la Prensa.

ther Fernández, Antonio Badú y Carlos López Motezuma, se oirá música de los compositores más populares, como Tata Nacho, Mario Talavera, Miguel Lerdo de Tejada y Vellino M. Preza.

YA SE ESTA PREPARANDO la realización de "La mancornadora", cuyo rodaje comenzará en los Estudios Churubusco inmediatamente después del regreso de Europa de Alfonso Rosas Priego.

EN "LOS VIEJOS SÓMOS así" el conocido actor Joaquín Pardavé gana nuevos y mercedos lauros al lado de la simpática Elsa Aguirre y el galán cinematográfico Víctor Junco.

EN LA SALA PRIVADA DE los Estudios Clasa se exhibió el primer corte de "El Gellero", que dirigirá Emilio Gómez Muriel. Las personas que asistieron a la exhibición afirman que esta cinta marca una nueva época de las películas folklóricas y consideran que la actuación de Tito Guizar, Tita Macedo y Carlos López Motezuma es posiblemente la mejor de sus respectivas carreras artísticas.

Una película sin protagonistas masculinos, pero con qué mujeres

Esto es "Mujeres", la extraordinaria superproducción que muy pronto ofrecerá Proclines al gran público de Madrid, dirigida por George Cukor e interpretada por las cinco estrellas más rutilantes de Hollywood: Joan Fontaine, Joan Crawford, Paulette Goddard, Rosalind Russell, Norma Shearer. Interesante, llena de curiosidades, alocandona para todos los hombres. Esto es "Mujeres", la película que encierra el más interesante reparto. La producción hecha por mujeres y para las mujeres.

Hoy, "La mujer de fuego" en el Palacio de la Prensa

Un apasionante argumento, un reparto estelar, una interpretación prodigiosa y una dirección expertísima encierra esta magnífica superproducción que hoy se estrenará en el suntuoso Palacio de la Prensa, cuya pantalla, una vez más, se reviste de lujo para ofrecer a la admiración de su gran público de Madrid otra superproducción de fama y éxito mundiales.

Pocas veces se consiguió reunir tantos valores cinematográficos en una película como en esta de "La mujer de fuego", que apasiona e interesa. Buscaba el hombre un ángel para su vida y encontró una mujer infernal.

Y la trama, en todo momento cautivadora, vivida magistralmente por Verónica Lake, Joel Mac

PALACIO de la PRENSA HOY, LUNES

JOEL McCREA VERONICA LAKE PRESTON FOSTER DONALD CRISP



La mujer de FUEGO

DIRECCION: ANDRE DE TOTH Buscaba un ángel para su vida y encontró una mujer bellísima y cruel, casi infernal... TOLERADA MENORES



He aquí la elegante bombonera Sacha, de avenida José Antonio, 13, que obsequia a los participantes de nuestro concurso "¿Sabe qué película es ésta?" con especialidades de su casa.

VIENE DE Hollywood

Una historia moderna de un ser afortunado, que en este caso es un chico y no una chica como suelen ser siempre las ya tradicionales "Cenicéntas" de la pantalla, se ha desarrollado en Hollywood hace pocos días, cuando un ex paracaidista llamó a la puerta de Humphrey Bogart y se encontró con uno de los papeles más formidables de una película que podrá elevarle de un salto hasta el estrellado.

El paracaidista en cuestión es John Derek, de veintidós años, nacido en Los Angeles y sin

OTROS ESPECTACULOS

Playa de Madrid.—Preclós populares. Salida autobuses, final calle Princesa.

Y a 9 Diar...
ciones regio...
pa radiofóni...
emisión liri...
variada. De 9...
de francés...
orario. Resu...
actuación...
blado. Música...
yo radiofóni...
canciones...
hablado de...
erre.
De 8 a 11:
rios hablados...
de la mañana...
gimnasia. Efe...
culo M...
ca. Última...
hablado. Mú...
De 3 a 4:
ta variada...
revista de...
del oye...
el aire. "Sin...
1". Hayden...
en mi hemel...
nos y orque...

podrá en...
Radio S. M...
City". Lo más...
por unas an...
City". Un...
de tempo...

Madrid

"Concierto",
fonía número...
7,30: Música...
"Felipe De...
XVI. 9: Frag...
operas. 9,30:
Strauss. 9,45:
"La D...
"No. No se...
10,10: No se...
10,25: No se...
por Jan Klep...
Acerte usted...
sica variada...
se radia su...
25: "T...
10: Música de...
Cierre de la...
1: Música...
Actualidades...
Madrid. 2,15: Co...
Radio Nacio...
Música Nig...
por Xabier Cu...
orquestra. 3,50:
los nombres...
Los tres cab...
estro Lillo. 4:
al de los an...
Bassa. 4,25:
Albéniz. 4,30:
Guerrero...
evento.

de la Juven...
diariamente las...
de nuestras

España

Discos solist...
Consultorio...
4,45: "La del...
"Sinfonía n...
"P...
21,45: Co...
Música vari...
Panorama de...
3,30: Oaciones...
33: Retranm...
teatro Reina...
de la estación...
13,30: "Syl...
13,45: Dis...
14,15: Con...
"El hechizo...
Brandy...
15: Pan p...
deportivo. 15,10:
ciones de Bole...
campas don...
Acaeches. 15,30:
financiero. 16:
número 2", Bo...

de la Juven...
los días por...
U. a las dos...
de la tarde.

City". Una...
reproducción de...
City". El es...
año.

ciencias
rdia para
de hoy

184; Serra...
14; que. 20...
María de Mol...
148; pla...
dependencia. 16;
Cervantes. 23;
106; paseo de...
74; Mesón de...
plaza de San...
de Extre...
2; Marqués de...
Reina Victo...
Muriel. 397;
26; Divi...
26; García de...
Alonso Oá...
Morato. 38;
Bárbara. 41;
Fos. Antonio...
18; Puerta...
Donoso Cortés...
de Manzanas...

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

PUEBLO

PRESENTA LA MOTIGRAFIA

creación de LUIS LOPEZ - MOTOS LA PINTURA LITERARIA Pensamiento-Línea-Palabra MALABARISMO-HUMORISMO

HE aquí una nueva palabra que frecuentemente alita a la actualidad: "Motigrafía". La leemos en periódicos, la oímos en conferencias; es tema de conversación y de comentario. Su creador ha sido Luis López-Motos, dibujante y escritor, que acaricia a las palabras como si fueran líneas y pone en sus líneas el amor a las mejores palabras. Nadie mejor que él puede informarnos acerca del origen y del sentido de la "motigrafía", creación suya, en la que con vivaz espíritu ha acertado a fundir la agudeza verbal y la intención del dibujo. ¿Cuál es, querido Luis, tu definición de la "motigrafía"? —He formulado de ésta muchas definiciones. Ahí va, como concreto ejemplo, una: la motigrafía es un malabarismo del dibujo que tiende a expresar una idea humorística.



—¿Y la etimología de la palabra? —Hay en ella una referencia a tu apellido, o es quizá la raíz "moto", movimiento? —Dicha etimología oculta una broma... motigráfica, un varío equívoco. Juego en aquel vocablo con diversos significados.

—¿Eso es. Por una parte, vinculo vanidosamente mi apellido a mi creación. Cabe también interpretar "moti" por "palabra"—palabra gráfica—o, si se prefiere, como apócope de motivo: motivo gráfico. Puede igualmente addivinarse en "moti" la raíz "moto", movimiento; no hay que olvidar que el dinamismo es cualidad esencial de las "motigrafías", ya que éstas son tales sólo mientras se realizan, muriendo, desapareciendo después, en cuanto han sido hechas.

—¿Cómo nacieron las motigrafías? ¿Cuál fué el proceso de su creación? —Creo que constituyen en mi una consecuencia lógica de determinadas singularidades físicas de mi visión. Las motigrafías pueden considerarse como un juego resultante de un fenómeno óptico: la descomposición de las imágenes. En ello me he recreado siempre, y en cualquier momento, al contemplar algún grafito, se me ofrecen claramente varias imágenes superpuestas. Después fué el estudio de la síntesis gráfica lo que me ayudó a la sistemática concepción y realización de las motigrafías.

—¿Cuál fué tu primera motigrafía? —La realizó de niño, y me la sugirió la imagen de un ohno que veía dibujado por las ondas de las tranquilas aguas de una laguna cada vez que arrojaba una piedra. Con la leyenda, con el comentario literario que precisa toda motigrafía, la ofrecí en la conferencia que "pronuncié" y dibujé en el Salón Dardo el año anterior.

—De tus motigrafías, ¿cuál ha sido la de más éxito en el público? —Me resulta difícil contestar a esta pregunta, pues dudo al valorar las diversas reacciones populares. Ofrezco a veces motigrafías de gran efecto hilarante que el público ríe ruidosamente, haciendo ostensible su aprobación; pero también ejecuto otras, en las que no busco la risa, sino un poquito de admiración silenciosa o bien una grata o amarga reflexión. Mi procedimiento consiste en alternarlas para mover el ánimo del espectador.

—Y a ti, su creador, ¿cuál es la motigrafía que te dejó más satisfecho? —Calló de repente, se dió cuenta que sus palabras, oídas por

A la sombra divertida de la vida literaria



¡Pobrecitos los jueces del Nadal 1947! Deben andar ahora con las orejas gachas y más col oradas que un tomate. ¡En buen lío se han metido con su fallo! Con el dedo meñique, cargado de juvenil dogmatismo, los señala Pedro de Lorenzo desde las páginas del

diario "Arriba". Y eso no es lo más grave. ¡En buen lío nos han metido a nosotros! Después de esto, ¿qué hacemos ahora los que hemos leído y nos ha gustado y mucho, la novela de Miguel Delibes? ¿Con qué cara nos presentamos en público? ¿Y no digamos cómo tiene que encontrarse ahora don Pío Baroja! Porque don Pío ha dicho que le gusta la novela de Miguel Delibes. Con toda su experiencia y todos sus años, ha pecado también. El dedo meñique y acusador del articulista lo señala. Y señala a Francisco de Cossío, que dijo en una crónica que había leído con singular agrado "La sombra del ciprés es alargada". Y a Narciso Alonso Cortés, porque don Narciso Alonso Cortés ha escrito que la novela de Delibes es una novela en toda la extensión de la palabra. Y esto es muy serio. El señor Alonso Cortés se ha jugado su prestigio de catedrático y académico. Y lo que es más: su autoridad en este campo. El articulista no se ha ido por las ramas. Su dedo dogmático ha hecho blanco en la novela y en los jueces.

Peró tal revelación llega un poco tarde. ¿Qué pena! El público no entiende de novelas. Le ha fallado un guía como Pedro de Lorenzo. Una edición de cerca de cinco mil ejemplares se ha agotado en tres meses. Y los editores de la novela premiada con el Nadal 1947 andan liados con los preparativos de una segunda tirada, de una edición nueva que ya está en prensa. Estoy seguro que el citado articulista no estará muy conforme con lo que hace unos días dijo en una crónica V. Fernández-Flores. ¿Cómo saber si se tiene talento? Ya se lo dirán y sin tardanza. El público no guarda esa clase de secretos.

Es posible que el público no haya leído tampoco las terribles críticas que, según Pedro de Lorenzo, se han publicado en los periódicos. Nosotros confesamos que no. Pero resulta que el público, como nosotros, sólo conoce varias críticas elogiosas—las de Francisco de Cossío, de Narciso Alonso Cortés, de Angel Zúñiga—, y sólo una, la misma que cita el mencionado articulista, que nos pareció a todos—por su tono ineluctante—que allí había gato encerrado.

Antonio COVALEDA

Concurso literario

Organizado por la Delegación Provincial de Ex Cautivos de Barcelona y patrocinado por la Delegación Nacional de Ex Cautivos, el próximo día 25 de septiembre se celebrará en la ciudad condal un certamen literario para premiar las mejores composiciones poéticas en castellano que se presenten eligiendo el tema "La Santísima Virgen de la Merced, Redentora de cautivos y Patrona de Ex Cautivos". Las composiciones podrán presentarse en cualquiera de las Delegaciones Provinciales de Ex Cautivos o en la Delegación Nacional, domiciliada en Madrid, en la calle de España, número 25.

El primer premio será de 3.000 pesetas; el segundo, de 2.000, y dos terceros premios de 1.000 pesetas cada uno, y un cuarto consistente en un objeto artístico.

M. A.

El hombre que saluda al Sol en setenta idiomas

Acaba de traducir directamente del árabe al castellano "LAS MIL Y UNA NOCKES"



Después de Goethe y Dostoyevski, cuyas obras completas ha traducido directamente al castellano don Rafael Cansino-Assens, allí en un tiempo—1919—creador del movimiento literario ultrarromántico, ha terminado de verter a nuestra lengua, de la misma fuente viva del árabe, ese maravilloso ebor de fantasía y metáforas de "Las mil y una noches". En un ambiente más curioso y propicio, menos cargado de pólvora internacional, el hecho hubiese sido objeto de atención y comentarios.

—He trabajado para esta primera versión directa a nuestro idioma de la obra árabe—nos dice el escritor—en distintas ediciones, en las que los textos no concuerdan, ya que estos cuentos, orales en un principio, fueron recogidos de relatos populares en diversos lugares y por autores diversos. Sólo se nota en todas estas ediciones un núcleo auténtico, que es el molleto de la obra y que se concreta en las narraciones largas. La redacción es relativamente moderna. Data del siglo III de la Era árabe. Y finaliza en el siglo IX de la misma Era de las Egidas.

—¿Qué problemas se le han planteado a usted no sólo en esta traducción de "Las mil y una noches", sino también en las anteriores? —Conflicto entre letra y espíritu. Aquella angustia de interpretación de la que nos habla San Jerónimo, auténtico tormento que fué para él aquel maravilloso intérprete de los textos sagrados. Yo intento conservar en mi traducción el orden de las palabras. Así, en esta de "Las mil y una noches", mantengo hasta los idiotismos, llenos de color y gracia.

—¿Parto de aquello está ya en mis cuatro tomos de "La nueva literatura"? —La noche ha ido envolviendo al escritor y a mí. Parece como si nos hubiésemos sumergido en otros tiempos, en otras épocas literarias, y un ébore de sombras, sombras de los modernistas y sombras de los ultrarrománticos, se agitasen en torno nuestro.

—¿Cuántos idiomas conoce usted?

—Quiero contestarle a usted con un divertido saludo que no hace aún muchos días he recibido de un poeta que vive en Buenos Aires: "A un hombre que saluda al sol en 70 idiomas."

Ríe Cansino-Assens. Yo tomo nota del saludo.

—¿Qué autor le fué más difícil traducir: Goethe o Dostoyevski?

—Goethe. Goethe es más rico y complejo, y el idioma alemán más difícil. En tanto, Dostoyevski es sencillo y menos complejo, y la lengua rusa es un idioma para niños.

—¿Qué tiempo ha empleado usted en estas traducciones?

—De seis a siete años en cada una de ellas.

—¿Creó usted en este tiempo obra propia?

—La obra es lo de menos en un escritor. El hecho es sentirse un así mismo, renacer de sus propias cenizas. La obra tiene que estar dentro de uno. Yo en este tiempo he quemado muchos manuscritos míos inéditos y su texto lo he vuelto a incorporar a mi sangre. Lo más triste en un escritor es verse sentido, viejo, sobre una montaña de sus propios libros.

—¿Usted ha vivido distintos movimientos literarios, ¿no?

—Mi vida literaria se inicia cuando se encontraba el modernismo en pleno apogeo. Conoció y tuve amistad con todos los poetas, novelistas y ensayistas de aquel momento.

—¿Qué período abarca tal época?

—Del 1900 hasta el 1916, en que surge el ultrarromántico.

—¿Fue usted el iniciador de este último movimiento?

—Así es. Un escritor gallego, Xabier Bóveda, me hizo una entrevista para "El Parlamentario", y en ella quedó el primer grito de renovación literaria, que encarnaría el ultrarromántico.

—¿Qué fué el ultrarromántico?

—Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

—¿Un movimiento revolucionario de las letras. Fué, como se dijo en el manifiesto, "una orientación hacia continuas y reiteradas evoluciones, un propósito perenne de juventud literaria".

NOTAS FILOLOGICAS

POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI GRANIZADA DE GALICISMO

Leo en una crónica. "La avalancha comunista, como hace diez años la avalancha hitleriana." ¿Cuándo van a enterarse de que el vocablo avalancha es un galicismo muy sonoro, que en español debe substituirse por alud? Alud debe decirse en español, no avalancha.

—El maestro Berceo, primer "reporter" de los milagros de Nuestra Señora. Reportero no es español, sino inglés, y reporter tampoco es español, sino francés. En español la palabra reportero está hace ya tiempo admitida en el Diccionario de la Academia, de manera que debe desterrarse ya definitivamente ya el galicismo de decir reporter acentuando la sílaba final y el anglicismo rēporter con el acento en la penúltima. Reportero es el vocablo español. Y no porque falten modelos técnicos ni buenos reporteros, dice otro escritor, en lugar de decir reporteros.

—Camaradería. Otro galicismo muy usado por escritores de fama. Camaradería no es vocablo español, aunque sea camarada, del cual lo derivan, como los franceses camaraderie de camarade.

También se usa malamente el galicismo orfanato en lugar de orfanato. Los franceses derivan orphelinat de orphelin, huérfano. Nosotros, de huérfano, orfanato, no ridiculamente orfanato de un orfanito que no existe.

Un verbo galicista es también mistificar o mixtificar, muy usado disparatadamente por embalsar, engañar, mojar, etc. Mistificar es propiamente el galicismo; mixtificar es algo más, es un solemne barbarismo, porque esa x es una x con la raíz griega, a la que pertenecen las palabras misterio, mistagogo, místico y otras. Ya se ve, pues, cuánto se ha desviado el verbo mistificar de su significación, que debiera ser iniciar en los misterios sagrados o cosa parecida, de ninguna manera engañar, que es absurdo. Hay que desterrar, por tanto, el verbo mistificar con sus derivados mistificador, mistificación, que son puros disparates.

—Existe hoy la impresión de que se ha llegado al punto crucial de las negociaciones. El adjetivo crucial, con el cual se han encariñado tanto muchos escritores, no está en el Diccionario de la Academia Española, pero sí está en el francés, de donde lo han tomado tantos francesados como escriben en España.

—¿Y qué significa crucial? No lo sé; mas por el contexto parece que crucial es primo carnal del adjetivo álgido, usado malamente también. Álgido, frío (adjetivo), como almor, frío (sustantivo), no tiene otra significación; cualquiera otra que se le dé es disparatada. Pero, al menos, álgido es vocablo español. Crucial no lo es, sino un galicismo enteramente inútil. En español sería un derivado de cruz, y punto crucial sería punto de cruz, lo cual no sé qué quiere decir.

Terminemos por hoy con este galicismo de alintar. Alintar, todas a sus mujeres ricas lloran con ellas a todas partes. Con ellas, traducción del francés avec elles, pero traducción incorrecta, porque en español hay que decir consigo.

(Continuará.)

FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO

CHAMBERI-KLUB

EUGENIA PERMANO

Continuación (81)

—No te he dicho que la tengo. Me gusta el estado religioso por sus votos de pobreza y castidad. Sólo la castidad y la pobreza pueden salvar al mundo. Sólo anulando nuestros cuerpos podremos unir el alma de Antonio con la mía... —Niña, estás hablando por boca de ganso. Esas ideas no son tuyas. —No. Son de Antonio. El dice que el mundo sólo se salvará por la castidad y la pobreza voluntarias. —Es un loco! Quiere acabar con el mundo con el pretexto de salvarlo. Pero allá él que se acabe consigo mismo. Lo que no me parece tan bien es que quiera acabar también contigo. Y en cierta manera conmigo. Don Emilio se sentía como un rascador y albergaba el ansia muy donjuanesca de poblar, si no el mundo, una gran parte de España con hijos propios y con los hijos de sus hijos. No hay nada tan hermoso para una mujer como el tener hijos. Nada tan bello como la vida del hogar... —Calló de repente, se dió cuenta que sus palabras, oídas por

quien le conociera, moverían a trónicas consideraciones. Pero tras la pausa aún se sintió con fuerzas para añadir: —Ha sido un enorme disparate el que te haya dejado durante casi un año en manos de un loco. —También decían que Colón estaba loco. Y de todos los santos y profetas han dicho lo mismo. —Veo que tú estás más loca aún que él. Afortunadamente, cuentas con mi desaprobación. No serás monja. Está decidido. —Si es así, papá, obraré como si la desconociera. Sería capaz hasta de huir de casa... —Si no fueras una chiquilla y sobre todo una mujer—en don Emilio las consideraciones de tradicional cortés se sobrepontan y sus substituciones, a veces con ventaja, a las morales—, sabrías cómo debo contestarte en realidad. Además, un hijo nunca puede huir de la autoridad de sus padres... —Parece que Santos sí se ha escapado de su casa. Y aún no lo encuentran. —Es algo difícil, pero le encontrarán al final. —A don Emilio le cortó la palabra un pliegue burlón que había en la sonrisa de su hija. Parecía como si ella supiese dónde podía encontrarse el zagalón, hijo del carbonero, que tenía revuelta media Policía madrileña. Pero no era cosa de investigar en un asunto que en realidad no le importaba mucho. Y que le recordaba además que el motivo principal de sus andanzas de la noche anterior y visita a doña Rosita a la mañana era la búsqueda del chiquillo de Amparo. Por el momento, a él no le interesaba otra cosa, excepto la misma hazaña del chiquillo. Además, en el otro asunto, sería desafortunado para él más su vacilante autoridad paternal. Decidió cortar la conversación. —Bueno, nena; en el fondo, estas cosas no te interesan a

tí. Y a mí, poco más. Tú eres una señorita y no te puedes comparar en nada al chico de un carbonero. —Pero, papá, ¿será posible que no quieras ayudarme? ¿Que quieras comprenderme?... —Te ayudaría si tuviera vocación religiosa, aunque mi corazón sangrase por la pérdida de una hija—. La frase le había salido redonda—. —No la tengo como tú la dices. Como llamada de Dios. Pero deseo hacer votos de castidad y pobreza... —Baxos en el mundo, junto a sus padres. Cástate con ese imbécil de Antonio. Voto de pobreza ya lo harás de seguro. Aunque no vivas en un palacio ahora... Pero dejemos esto. Tengo que ir a visitar a doña Rosita. ¿Me acompañas? —No. Hay mucho trabajo en casa, papá... La chica se marchó antes. Don Emilio quedó sentado en la terraza reflexionando sobre la ridícula fantasía de su hija. ¿Qué la podría haber impulsado al monjío? ¿Como no fuera el haber tantas iglesias en el barrio! Miró con ojos reconocidos a unas Hermanitas de la Caridad que comenzaban, capachos al brazo, su diaria colecta por el barrio. Se paraban en los puestos de los fruteros, en las pescaderías, entraban en los molinos de café, en las tiendas de ultramarinos, pidiendo, por amor de Dios, no para ellas, sino para sus niñas. Algunos vendedores les respondían tótemicamente, pero ellas contribuían a todo con una mirada tímida y una sonrisa dulcemente alegre. Todos terminaban dándole algo. Y ellas agradecerían la fruta pasada, la uva moscada, el pescado corrompido, la escorza de pastelería y ultramarinos de una manera profunda y simpática, como los dones más enteros y generosos

(Continuará.)

