

EL HISTORICO PALACIO del Infantado

GUADALAJARA, 3 (2,30 t.).—Para restaurar el histórico palacio del Infantado se utilizarán varios planos encontrados en el Archivo Histórico Nacional. El Ministerio de Educación Nacional ha mostrado gran interés en la restauración de este monumento nacional. (Cifra.)



PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.478.—50 céntimos Madrid, miércoles 3 de marzo de 1948

HA SIDO DETENIDO EL PRESIDENTE ELECTO DE COSTA RICA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 3.—La Policía ha detenido al Presidente electo, señor Otilio Ulate, después de veinticuatro horas de lucha en su residencia, donde diez policías resultaron muertos al intentar entrar en la misma. Se desconocen más detalles. (Efe.)

LOS ARABES
cada vez más seguros de su TRIUNFO en PALESTINA
Han reunido hombres y armas suficientes para dominar el país

(Hallará esta crónica en páginas centrales.)

¡BALAS, VENDO BALAS!



En la vieja Jerusalén se estima que no existe un solo hombre, árabe, judío o inglés, que no posea la munición suficiente para un caso determinado. En los estancos, en quioscos, fruterías, zapaterías, etc., existe una sección especial destinada a la venta de cargadores de todos los calibres. Vean cómo se vende su ración al peso en esta tienda a un cliente. (Foto A. P.)

"El mundo, víctima de una ESTÚPIDA INCOMPRESION"

ROBERT MILLER, periodista americano, describe para PUEBLO las condiciones en India, Palestina y Grecia. No vendrá más a Europa sin pasar por Madrid



Robert Miller, como sabemos, está en Madrid. Lo que no sabemos—o no sabemos hasta hoy—es quién es Robert Miller. Que nuestro huésped es un periodista americano como lo han dicho, sí, los periódicos; mas lo que los periódicos han olvidado es poner la palabra periodista con letra mayúscula. Porque Robert Miller es un periodista de los que entran pocos en libra. Joven y con la humildad inherente a la auténtica valía, nos dice para empezar que es la primera vez que le hacen una entrevista. A esta crónica le enorgullece el haber gozado de sus primicias, pues Miller tiene muchas cosas que decir, aunque para hacerlo hablar de sí mismo haya que recurrir a procedimientos del "third degree"; a métodos casi inquisitoriales. Tanto puede la modestia en los hombres que, entregados a edificar para los demás, se olvidan tan generosamente de edificar "pro domo sua". Observamos que en la mano derecha lleva puesto un guante. Intrigados y en la sospecha de que el guante pueda cubrir, aparte de la mano, algún secreto cronicleable, nos aventuramos a preguntar: —¿El guante?... Esto es que fui herido en Verdun. He estado hospitalizado dos años, y en la actualidad regreso a los Estados Unidos para someterme a un tratamiento. (Continúa en última página.)

FINLANDIA RECHAZA

LA EXIGENCIA RUSA

Así lo ha comunicado Paasikivi al embajador HELSINKI, 3 (12,45 t.). (Urgente.)

EL Presidente finlandés, Paasikivi, ha informado al ministro ruso en esta capital, que Finlandia no puede firmar un Tratado militar análogo a los que Rusia tiene concertados con los países balcánicos, según anuncia la Agencia United Press. (Efe.)

Como están esquiando, no se han reunido los parlamentarios.

HELSINKI, 3 (12,45 t.).—El órgano del partido conservador, "Uusi Suomi", dice que los miembros del Parlamento están celebrando su competición anual de esquí, y por lo tanto ningún partido se ha reunido para determinar su actitud en relación con la propuesta de Stalin sobre la de un Pacto militar soviético-finlandés.

El Presidente Paasikivi espera las decisiones oficiales de los partidos sobre si se han de comenzar las negociaciones y se sabe que está muy contrariado con el retraso que sufren las contestaciones que han de decidir su actitud en asunto tan vital. (Efe.)

Los comunistas presionan a Paasikivi

HELSINKI, 3 (2,11 t.).—Una Delegación del partido comunista ha visitado esta mañana al Presidente Paasikivi, para informarle de que las negociaciones con Rusia debían comenzar lo más pronto posible. (Efe.)

Los comunistas acusan a los demás partidos

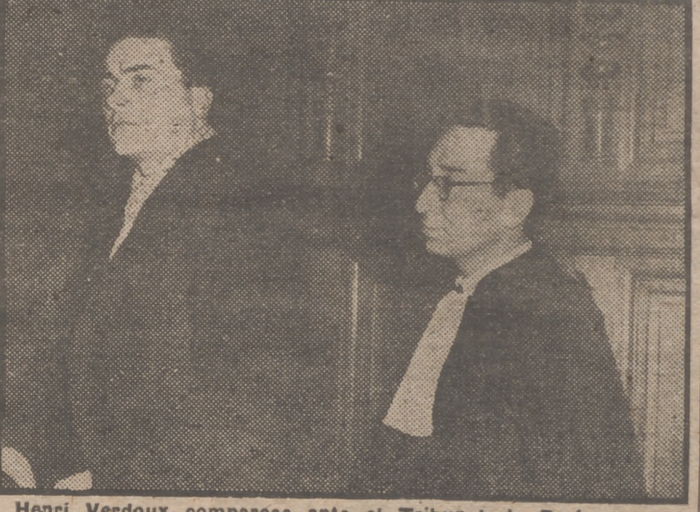
HELSINKI, 3 (2,18 t.).—El jefe del partido conservador, Arvo Salminen, ha confirmado la noticia dada en la Prensa comunista de que anoche se celebró una reunión secreta entre los dirigentes del partido socialdemócrata, agrario y conservador, Salminen dijo que era natural que los dirigentes de los distintos partidos tuviesen un cambio de impresiones, pero no quiso agregar nada más.

¡Autobús... a la vista!



Colón, que tantas cosas ve desde lo alto de la palmaria de la Castellana, atisba ahora los autobuses en su nuevo trayecto de Ferraz a Lista y viceversa. Una línea de precios absurdos—de Callao a Lista, 0,50 pesetas, y de Ferraz a Lista, 1 peseta—, que tiene por finalidad principal el que los turistas admiren uno de los trayectos más bonitos de la capital: Gran Vía, Alcalá, Recoletos y la Castellana. Dijeron que había ocho autobuses, pero debe andar mal el control de los viajes de cada coche o circulan menos de ocho por el tiempo que media entre la llegada de cada dos de ellos. Tratándose de Colón y de lo que tardan los coches, a lo mejor los substituyen por carabetas.

M. VERDOUX EN EL TRIBUNAL DE PARIS



Henri Verdoux comparece ante el Tribunal de París con su abogado, André Klotz (derecha), para querrelarse contra Chaclot por los perjuicios personales que le ha causado al titular su última película "Monsieur Verdoux". El reclamante pide la cifra de dos millones de francos si se cambia el título a la producción cinematográfica, y cinco millones si continúa ésta con el mismo título. (Foto A. P.)

EL ESPECTRO DEL STALINISMO AMENAZA HOY AL MUNDO ENTERO, dice el profesor ELLIOTT

(Hallará esta crónica en páginas centrales.)

600 MILLAS POR HORA



Estaba el record en 560,634 millas por hora, cuando M. J. Lithgow, pilotando este aparato el día 28 de febrero logró las 600 millas. Durante el vuelo de prueba fue hecha esta fotografía. (Foto A. P.)

LA JARDINERIA MADRILEÑA NO AMA AL ARBOL

El Prado debía decorarse con una espesa arboleda, dice un cronista de Madrid

El Museo Municipal de Madrid cumple perfectamente su misión de recoger la historia de la capital de España. Otro Museo, podemos decir, que recoge el espíritu, precisamente basadas sus colecciones en la época más espiritual. Nos referimos al Museo Romántico, Museo que debe visitar todo amante de una época tan trascendental en la vida española. Director de este Museo es don Mariano Rodríguez de Rivas. Infatigable en herosearlo y acrecentar su valioso fondo. Además de este cargo, en el que trabaja magníficamente, ostenta el título de cronista de Madrid. Pero hoy hablamos con él como conocedor metódico de lo que ha sido siempre la jardinería y arbolado madrileños, tema de actualidad de interesante actualidad en estas columnas de PUEBLO. Rodríguez de Rivas nos ha dicho:

(Continúa en última página.)

Expectación y sabiduría de Málaga

SE CONSTITUYO LA ASAMBLEA ASISTENCIAL SINDICAL

ESPUMA DEL DIA

Señores, para orgullo nuestro tenemos el gusto de presentar hoy una espuma nacional. De las de categoría "estadounidense". Se trata de el cazador manchego Rodrigo Frutos, que en 1944 fue premiado por ser el recordman (¿se dice así?) de lobos matados en dicho año. Pues bien, ahora ha recibido otra recompensa por haber cazado a golpe de cepo cinco lobos. Así como quien no quiere la cosa... Rodrigo pone el cepo, se va y vuelve a recoger su apellido, y rara vez que no encuentra algo. Entre los lobos ya cunde el pánico y cuando ven a Rodrigo se gritan: "Cuidado, amigos... ¡que viene el "lobo"!..."

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

El retroceso de Eva

ERA verdad que cualquier mujer tiene cinco años más de los que ella confiesa y cinco menos de los que le achacan sus amigas? De acuerdo con esta fórmula, una (Continúa en última página.)

Siete trenes de ida y siete de vuelta para ver las fallas

FALTAN pocas fechas para las fiestas falleras de San José, en Valencia, y la R. E. N. F. E., como en años anteriores ha organizado un servicio especial de trenes para facilitar la concurrencia de forasteros a los bellísimos

(Pasa a págs. centrales.)

El problema urbanístico, preocupación UNIVERSAL

LOS PROYECTOS DEL GRAN MADRID OFRECEN UNA CAPACIDAD SUPERIOR A TRES MILLONES DE HABITANTES

Interesantes manifestaciones del señor Prieto Moreno

DESDE EL ÚLTIMO PISO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES, EN EL MISMO GORAZON DE LA CAPITAL DE ESPAÑA—AL FONDO LA ONDULADA Y BELLA CALLE DE ALCALA—, AGUARDABAMOS ESTA MAÑANA SER RECIBIDOS POR EL COMISARIO GENERAL DE LA ORDENACION URBANA DE MADRID.



Dominábam o s desde aquellos amplios ventanales trasapados por una luz potente y clara todo el Madrid de hoy, riente y bullicioso, en este día en que, alejadas las lluvias pertinaces y notónicas que obscurieron a su ambiente, se abría de lleno un sol esplendoroso. Las dependencias todas de la Comisaría las recorrimos detenidamente.

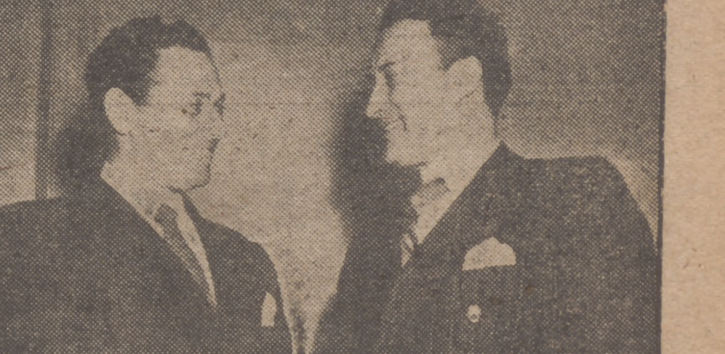
Su Exposición, demostroativa del impulso gigante del Madrid que será, del Gran Madrid, que pronto ha de ser una realidad definitiva, está ya fijada en planos y gráficos admirables. Y, sobre todo, pudimos captar ese entusiasmo, afán de trabajo creador y noble, que anima a todos. Esa actividad intensa, sentida con sano ardor e impulsada por el cariño sincero hacia la capital, que tienen todos los que en la Comisaría prestan su leal concurso a esta gran función. Don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura y comisario general de Ordenación Urbana de Madrid, y de una personalidad relevante y bien (Continúa en págs. centrales.)

Charlie Chaplin abandona los Estados Unidos



La popularidad de Charlie Chaplin está decididamente en el ocaso. Tanto va el cántaro a la fuente... Tantas han sido las excentricidades de ese personaje, tanto el desdén con que ha tratado los convencionalismos de la sociedad americana, que a última hora esa sociedad se está pronunciando contra él. Uno puede decir que en Norteamérica, mas eso no quiere decir que en aquellas tierras pueda cualquier ciudadano cambiar de es. (Continúa en última página.)

Candidatos en los Estados Unidos



El senador Glen H. Taylor, de Idaho, cuya candidatura está anunciada para la Vicepresidencia por el tercer partido de Henry Wallace, saluda a Leo Isaacson (izquierda), nuevo representante en el Congreso del distrito 24 (Bronx, Nueva York). (Foto A. P.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na Váez, 70. Teléfono 26 26 00

LAS MANOS CREADORAS :: LAS



Retrato al óleo de doña Gloria de la Cuesta, obra de Solís Avila, que figura en su actual Exposición en la Sala Kebos.

ALEGRÍA Y MELANCOLIA EN EL PAISAJE

El pintor Solís Avila, que ha hecho famosa su firma en el diario "A B C" con sus conocidos dibujos, expone cincuenta y tres obras en la Sala Kebos, en las que, aparte de trece dibujos, figuran innumerables retratos y no pocos paisajes y bodegones.

- Prefiero pintar retratos en primer lugar, pero también pinto, como se puede ver, paisaje.
- ¿Y qué busca en sus obras?
- Aparte del efecto y del valor estético, que es la finalidad primordial de todo artista, en el retrato persigo el conocimiento de la personalidad del modelo por medio de su psicología, de su temperamento y carácter. En el paisaje busco la alegría y la melancolía a través de la imaginación.
- Pero de los paisajes que ha visto ¿cuál se adapta más a este propósito o a sus gustos?
- El de mi tierra me entusiasma mucho. Por lo cálido, por el color de sus tierras, por la puesta del sol y abrupto de sus montañas...
- Desde luego que el paisaje extremeño produce esos sentimientos que usted atribuye. Es un paisaje adusto, sí. Sus campos secos y sus bosques de encinas le dan cierta severidad melancólica, que contrasta, especialmente en la primavera y verano, con la alegría de sus valles, en los que florecen multitud de adelfas.
- También me gusta mucho el mar, pero hasta ahora no le he ejecutado aún.
- Dado el carácter de sus paisajes y retratos, usted preferirá las tonalidades oscuras.
- Empleo ocres sienas, también el azul en general, que es el color que más me atrae, especialmente el cobalto. Y el negro sin meter blanco, aunque sea peligroso.
- ¿Cuáles son sus proyectos?
- Muchísimos. Tengo muchísimos. El más importante hacer una Exposición de dibujos y de cuadros típicos españoles en San Antonio, que es una capital de medio millón de habitantes de Texas (Estados Unidos), a cuyo Ayuntamiento va precisamente el retrato de don Baltasar de Zúñiga que figura en esta Exposición.
- ¿Usted qué prefiere, ¿la línea o color?
- En los retratos lo mejor para mí es forma y color. La línea no debe haber, puesto que no existe. Sí, estoy por el color. En los paisajes me gusta introducir alguna nubecita para que tenga la obra algo de misterio, porque la pintura tiene algo de literaria y poética.
- Tiene usted razón. Los impresionistas o los educados en sus ideas tienen un concepto musical de la pintura. Pero tampoco hay que olvidar aquellas ideas de Lessing, expuestas magistralmente en su Laoconte. Pero dígame usted qué se considera: ¿dinámico o estático?
- Dinámico, dinámico. Será por temperamento de inquietud nerviosa. No me conformo con nada. He de seguir estudiando hasta el fin. Esto es que soy dinámico.
- ¿Luego su estilo, según su carácter y sus aficiones, será...?
- Pues no sé. Creo que es personal.
- Pues nada más. Mucha suerte en los Estados Unidos.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ◆ SALON AVENIDA (José Antonio, 32). Pintores andaluces. Días laborables, de 6 a 9 y media. Festivos, de 12 a 2.
- ◆ SALONES MACARRON (Jovellanos, 2). Exposición JUAN FRANCIS. Retratos, paisajes y flores. Del 3 al 17 de marzo. De 6 a 8.
- ◆ SALA KEBOS (plaza de Bilbao, núm. 12). Exposición SOLÍS AVILA. Retratos, dibujos, paisajes y bodegones. Hasta el 6 de marzo. De 6 a 8.
- ◆ GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15). Exposición FEDERICO LLOVERIAS. Acuarelas. Hasta el 5 de marzo. De 6 a 8.

NOTA DEL GRUPO TAURINO del Sindicato N. del Espectáculo

El jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, Sección Taurina, hace constar a todo el personal subalterno encuadrado en el mismo que, siguiendo la rectilínea obligatoria a nuestra norma vertical, y como consecuencia del acuerdo adoptado y ya cumplimentado con referencias a las respectivas funciones de cuadrillas, asimismo dichos

subalternos deberán, dando formal legal a los compromisos contractuales con ellos contrados, dirigirse a esta Jefatura dando la aprobación correspondiente, a más de la debida constancia que obre en cada caso en esta Sección Taurina, rogándoles que con la mayor prontitud cumplimenten lo que es de lógica ineludible formalizar. (S. I. S.)

AVENTURAS DE

ARTURO GORDON PYM

Por Edgar Allan POE

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Arturo Gordon Pym se oculta en la sala de un ballenero con el ánimo de salir a cubierta al cabo de varios días de viaje. Llegada esta oportunidad, no puede forzar la comunicación con el camarote de su amigo cómplice Augusto Barnard, hijo del capitán. Falto de viveres, desesperado de ver de nuevo la luz del sol, Gordon Pym se arrinconó en un escondrijo de la sala, cuando creó observar una actitud muy extraña en su fiel perro "Tigre", que le traía desde tierra...

Continuación (7)

desolado, supuse que habría recibido algún golpe, y tomando sus patas las examiné al tacto, sin encontrar síntoma alguno de mal. Supuse entonces que tendría hambre, y le di un buen pedazo de jamón, que devoró ávidamente; pero en seguida comenzó su extraordinaria maniobra. Imaginé entonces que me debía sufrir, como yo, las torturas de la sed, y ya iba a adoptar esta deducción como única verdadera cuando me ocurrió la idea de que había examinado solamente sus patas sin pensar que podría tener una herida en alguna parte del cuerpo o de la cabeza. En ésta no observé nada; pero al pasar la mano a lo largo del lomo sentí como una ligera erección del pelo en toda su extensión. Hundiendo los dedos en el pelo descubrí un hilo que seguí y que pasaba alrededor de su cuerpo. Gracias a un examen más detenido, encontré una pequeña tira que me pareció de papel. El hilo la atravesaba y había sido colocado debajo de la paletilla izquierda del animal.

III

Comprendí en seguida que el papel era una carta de Augusto, el cual, no pudiendo venir a visitarme a causa de algún accidente que se le impedia, utilizaba este medio para ponerse al corriente sobre el verdadero estado de las cosas. Temblando de impaciencia, me puse de nuevo a buscar los fósforos y las bujías. Tenía como un recuerdo confuso de haberlas colocado en alguna parte antes de dormirme, y creo que antes de mi última expedición hacia el escotillón habría podido recordar el lugar preciso en que las había puesto; pero actualmente era en vano que me esforzara en recordarlo y perdí más de una hora buscando inútilmente estos malditos objetos. Nunca me había encontrado en un estado más doloroso de ansiedad e incertidumbre. Al fin, tentando por todas partes y apoyada la cabeza en el lastre, me acerqué a la abertura de la caja y percibí fuera de ella un débil resplandor. Suavemente sorprendido traté de salirme hacia aquella luz que, al parecer, sólo distaba de mí algunos pasos; pero al primer movimiento que hice la perdí por completo.

de vista, de manera que para encontrarla hubiese de pa'par otra vez a lo largo de la caja hasta recobrar mi posición primera. Observé entonces, moviendo con cuidado la cabeza, que adelantándose lenta y cautamente en dirección opuesta a la que antes había adoptado, podría llegar a la luz sin perderla de vista. Logré, al fin, mi deseo, y descubrí que aquella luz provenía de unos fragmentos de fósforos esparcidos en un barril vacío y echado al suelo. No me sorprendió esto tanto como tocar con la mano dos o tres pedazos de cera, mordidos, al parecer, por el perro. Deduje que "Tigre" había devorado mi provisión de velas y perdí la esperanza de poder leer la carta de Augusto. Desprecié los restos de velas, porque estaban mezclados con o residuos de otras materias que había contenido el barril, y recogiendo el fósforo volví, no sin grandes trabajos, a la caja, de donde "Tigre" no se había movido.

No sabía, en verdad, qué hacer. Era tal la obscuridad, que no podía verme la mano ni aun acercándome a los ojos, y el papel apenas lo distinguía sino mirándolo de soslayo. De esto puede deducirse cuál sería la obscuridad de mi encierro, y la carta de mi amigo, por tanto—el es que la carta suya era—, venía a aumentar mi confusión y atormentar inútilmente mi espíritu ya tan agitado.

En vano intentaba mis proyectos a cual más descabellado para procurar me luz, proyectos parecidos a los que imaginaria quien estuviese atargado por el opio, pareciéndome cada uno sucesivamente lo más cuerdo o lo más absurdo, según que los destellos de la razón o de la imaginación dominaban mi espíritu irresoluto. Al fin se me ocurrió una idea, admirándome de no haberla tenido antes. Puse el papel sobre las tapas de un libro, y reuniendo los pedazos de fósforo que había llevado del barril los coloqué sobre el papel, y luego, con la palma de la mano, los froté fuertemente. Una luz clara se extendió sobre la superficie de la carta, y seguro estoy de que habría leído perfectamente el escrito que en ella hubieran; pero no había más que una triste y desoladora blancura. La claridad desapareció a los pocos segundos y mi corazón volvió a oprimirse angustiosamente. Ya he dicho que mi espíritu se hallaba en un estado próximo a la imbecilidad. Tuve, es verdad, algunos intervalos de perfecta lucidez, y hasta de energía de vez en cuando; pero habían sido muy cortos. No debe olvidarse que desde hacía bastantes días respiraba la atmósfera pestilente de un estrecho encierro en un barco ballenero, y que durante una buena parte de tiempo sólo había podido disponer de una cantidad de agua insuficiente. En las últimas catórcas o quince horas había estado completamente privado de ella, así como de sueño. Provisiones saladas de la naturaleza más irritante ha-

bían sido mi principal y único alimento desde la putrefacción del camarote, a excepción de la gallina, y aun ésta no se podía comer por lo dura que estaba para mi garganta, irritada y seca. Tenía entonces una fiebre muy intensa y me hallaba enfermo bajo todos los aspectos. Esto explicará las largas y tristes horas de abatimiento pasadas antes de que se me ocurriera pensar que no había examinado el papel más que por un lado. No intentaré describir mi desesperación al notar semejante olvido. Esta inadvertencia no habría tenido gravedad alguna si mi locura y mi presunción no se la hubieran dado. Exasperado por no encontrar la una sola palabra en la tira de papel la había puerilmente roto, tirando los pedazos; ¿dónde? Era difícil saberlo. "Tigre" me ayudó en la parte más ardua de este problema sacándose de la dificultad. Habiendo encontrado, después de buscar mucho, un trocito de papel lo puse sobre la nariz del perro, esforzándome, por hacerle comprender que era necesario buscar el resto. Con gran sorpresa mía (pues no lo había enseñado ninguna de las habilidades que dan renombre a toda especie) pareció comprender mi pensamiento y rebuscando algunos momentos encontró bien pronto otro pedazo importante. Me lo trajo, hizo una pequeña pausa y frotando su nariz contra mi mano pareció esperar a que aprobase lo que había hecho. Le di un golpecito en la cabeza y se marchó inmediatamente a su tarea. Pasaron algunos minutos antes que volviese; pero al fin trajo otro pedazo bastante grande, que completaba todo el papel perdido; al parecer sólo lo había partido en tres pedazos. Afortunadamente no me costó gran trabajo encontrar lo poco que quedaba de fósforo, guado por la claridad que despedían uno o dos pequeños fragmentos.

Mis desventajas me habían enseñado a ser prudente y me tomé el tiempo necesario para reflexionar lo que debía hacer. Pensé que algunas palabras habrían sido escritas probablemente en el lado del papel que no había examinado; pero ¿cuál era este lado? La unión de los pedazos no me daba ninguna idea sobre el particular, garantizándome solamente que encontraría todas las palabras si había algo escrito en el mismo lado que habían sido escritas. Verificar el punto en cuestión de una manera cierta era cosa de la más absoluta necesidad, pues los restos de fósforo habían sido completamente insuficientes para una tercera prueba si por desgracia, fracasaba en la que iba a intentar. Coloqué, como lo hiciera anteriormente, el papel sobre un libro y me senté durante algunos minutos para reflexionar sobre lo que debía hacer. Pensé, al fin, que era posible que el papel estuviese marcado por alguna desigualdad en su superficie por el lado escrito, desigualdad que es un delicado examen por medio del tacto podía revelarme. Resolví hacer el experimento y pasé cuidadosamente el dedo sobre uno de los lados; no sentí absolutamente nada y volví el papel aplicándolo sobre el libro. Pasé de nuevo el índice con gran precaución a todo lo largo del papel y descubrí una caridada muy débil, pero sensible, que acompañaba al dedo. Esto sólo podía originarse de alguna pequeña partícula de fósforo con que había frotado el papel al hacer mi primera tentativa. Del otro lado debía, pues, encontrarse la escritura, si es que había algo escrito. Volví de nuevo el papel y recomencé la obra

(Continúa.)

NO HAY BOQUITA CERRADA :: NO HAY BOQUITA

—Me casé a los dieciocho años —dice la señora doña Esperanza Tabela— y fui muy feliz; estaba muy enamorada de mi marido, que había sido mi primer novio; mas como toda dicha ha de ser perecedera, me encuentro en la actualidad con veintinueve años y viuda desde hace cuatro.

—¿Con hijos?

—Sí, tengo un varón de nueve años, a quien adoro; a decir verdad, gracias al cual pude soportar la dolorosa pérdida de mi marido, ocurrida en circunstancias trágicas. Mi hijo me hizo fuerte contra la adversidad y en él hallé la compensación y el objeto de mi vida truncada. Me dedicué a su único cuidado y gracias a la ayuda que la familia de mi esposo me pasa mensualmente he vivido hasta ahora libre de preocupaciones y casi feliz.

—Ese "hasta ahora" ¿significa que su vida ya no transcurre por los mismos cauces?

—En efecto. Al morir el que fué mi esposo en un accidente de automóvil no iba solo. Le acompañaba su más íntimo amigo en aquella como en tantas otras excursiones cinegéticas, y era él el que conducía. Me consta que este amigo a quien me refiero es un perfecto conductor, pero al dar una vuelta rápida, camino del coto, la fatallidad puso en dirección contraria el carro de unos labriegos, y para eludir esta catástrofe se originaron la propia. El resultado ya lo sabe usted; mi marido murió y su acompañante, por una afortunada casualidad, salió ileso.

—¿Y...?

—La familia de mi marido no se lo quiso perdonar; le hizo responsable de aquel accidente y una amistad que databa de muchos años quedó rota desde

VIDAS NOVELABLES

entonces. Por lo que a mí se refiere no lo entendí de la misma manera; los dos habían tenido las mismas probabilidades de matarse, pero el destino eligió a mi marido y había que resignarse. El siguió visitando mi casa con la misma frecuencia que antes, jugaba con mi hijo como siempre, y, aunque trataba de animarme, yo le sabía tan dolorido como yo misma. Y así durante cuatro años, al cabo de los cuales...

—¿Se enamoró de usted?

—Sí, y yo de él, aunque sin proponérselo ninguno de los dos. Es un hombre bueno, cariñoso y correcto, que quiere a mi hijo como si lo fuera suyo. Cuando me pidió que fuera su esposa le acepté en seguida; le quiero y no encuentro que haya en este amor nada que ofenda la memoria de mi difunto esposo, pero mi familia no lo ha interpretado así.

¿Se oponen?

—En la medida que pueden hacerlo; me han retirado la ayuda que percibía, me han cubierto de improperios y asegurado que no habrá medio que no empleen para quitarme a mi hijo. Naturalmente nada me importa sino esto último. ¿Cree que podrán hacerlo? Esta idea me llena de pánico, me hace vivir en una perpetua lucha conmigo misma y dudar... ¿No sería mejor renunciar a este hombre a quien amo?

—No, amiga mía; su modo de pensar es sano y lógico; lo fué siempre hasta que el temor por su hijo la hizo vacilar. Si usted le quiere, cácese con él; es joven todavía y nada hay de malo en esa unión. Por lo que a su hijo se refiere, no tema; nada podrán hacer para arrebárselo; pero aunque lo intentaran, mejor le defenderán dos que le quieren que no uno solo. Usted tiene derecho a rehacer su vida y nadie puede censurarla por ello. Paula JOSE

Del día

3 de marzo

"Hace algún tiempo, la Alcaz, día cursó una nota en la cual notificaba que se multaría a las personas que tiraran en la vía pública cáscaras de frutas. Parece ser que esa orden no rige en estos tiempos. Lo mismo ocurre con personas mayores, cuando van comiendo una fruta, tiran las cáscaras donde les parece, sin mirar si quedan en las aceras o en el arroyo. Aparte de la suciedad que el hacerlo representa, también es peligroso para los que sin darse cuenta las pisan, pues están expuestos a caídas que pueden tener graves consecuencias, y más para las personas que por desgracia tienen que andar con muletas". Eso se nos dice en atenta carta, en la que se añade que el señor alcalde puede poner remedio ordenando por mediación de los guardias urbanos y el servicio de limpieza las vigilancias para multar a los infractores siempre que se presente la ocasión. También hay que resaltar —agrega la carta— que el servicio de limpieza por las aceras deja mucho que desear, pues nada más limpiar los huecos de los árboles, como si las aceras no formasen parte de su trabajo. Hay otra clase de personas a las cuales se les debía de multar, si cabe más fuerte que a las que tiran las cáscaras, y son aquellas que sacan a los perros a pasear y a pesar de que les llevan atados los permisos que... Estos son hechos que ocurren muy a menudo y ya es hora de que se les ponga remedio. "Por eso me dirijo a usted para que lo haga público —termina diciendo nuestro comunicante—, si puede ser, se tomen las medidas oportunas para que dentro de lo posible, desaparezcan todas esas muestras de poca educación y mal gusto". Por la transcripción, ORTEGA LISSON



OTRO EMPATE

—Pero, Ustauquo, ¿"eso" es tu ojo derecho o es un balón?

—¡Yo lo estás viendo, Cirio!

—¿Consecuencias del fútbol! Que regresamos del campo Pedro el ebanista y yo y entramos en una "tasca" para discutir el gol famoso. El es maridatá desde pelo hasta el pulmón; yo—ya sabes—soy atlético.

—¿Atlético tú? ¡Redios, pero si "tía" menos bicopa que un pollo de incubación!

—Sí; pero lo soy.

—Prosigue.

—Que nos llamos los dos a alegar que "si la "térnica", que "si el árbitro", si "el fo" u "fau", u como se diga —que "ca" uno "tía" su opinión, y va el Pedro y me sacude un quantazo superior.

—¿Con qué objeto?

—¿Tenía guantes de box?

—No; si digo con la mano de ta almiraz, que cogió de una manita que había muy cerca del mostrador.

—¿Qué bárbaro... ¡Y tú qué hiciste?

—Lanzar una intersección de grueso calibre; luego, un "azjetivo" feroz, y al sentir que echaba sangre, fui y me apropié de un sífon, apunté al ojo derecho del contrario, ¡y metí el gol!

—Total...

—Total: que empatamos Pedro el ebanista y yo, y que hay un juicio de factas p'al viernes entre los dos.

—¿Y tú seguirás "atlético"?

—¡Naturalmente!

—Pues no te molestes, ni presumas, ni grites, ni des color.

—¡Con un ojo así no entras en primera división!

MINGO REVULGO

EL TRAGA ARBOLES MADRILEÑO

Por BELLON



—No. Está en su juicio cabal su merced. ¡Existe y es insaciable!

VOLUNTAD de RESURGIMIENTO

R A PRO Radio HOY.—Música a... Programas... 21,00... f r a n... don N... mon crit... Diario hab... r i a d a... de Med... locitas y... Último 41... Cierra. MARANA 11,00: T... dos, Med... Epístola... por el P... Martínez... de la má... gimnasia... grama m... ción liter... 15,00: C... Francisco... variada. M... emisión... menina de... las J. O... de la act... hablado. P... cal. De 11... rrusel. "A... revista de... ligera. P... "Conces... para piano... Mozart. "P... yenda m... ner. Ob... y Julieta".... ky. Diario... ustad al... Radio E HOY.—2... del oyen... de antec... Orquesta... Orquesta... Conexión... variada, 22... comercial. h i e paono... Retransmis... Nueva "F... MARANA... cieto de... Discos nove... nación, 14... 15,00: C... diva, 15,00... Boles, 15,1... Bolívar, 16... 16,15: M... 19,00: Em... mujer, 19... bre España... autorio f... Radio S. MARANA... tura de... Artista lig... sanciones... no orquest... voz de ad... diario de ad... y universi... sección co... de España... portuguesa... urgente, p... rral, 3,05... el interés... P u b l i c i d... Avila pres... meo Mont... ea selecta... del oyen... puro de... Salamanca... mo, 4,35... piter, 5,00... grams. Todo... cuatro de... E. U. U... sea de... alegoría... semana. P... "Marco... edición... pedir d... Radio R. E... na todos... mas a las... la tarla. Encabe... de la com... la Radio... de festi... viernes, a... de la noc... Far m... guardi... Arguam... 9: P... es, 5: A... 99: P... Egeitio... 2: Juan... berto A... rras, 51: B... tora de P... Ueros, 12... de Mo... res, 121... 16: as... 13 (c... P... S a g a... Aranda, 1... 25: Lala... bía, 22:... Aragón... Valdeón... casa del...

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Presente del Clero al doctor Eijo Garay



Con motivo de cumplirse las bodas de plata con su diócesis, el Clero ha entregado hoy una cruz patriarcal al patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay.

Ayer MARTES

MUERTE DE UN VOCAL DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION EN ACCIDENTE

Se ha registrado un accidente en las canteras de yeso del pueblo de Vallecas, que ha tenido consecuencias trágicas. Cuando estaban trabajando los obreros se desprendió un gran bloque de yeso que sepultó a uno de los trabajadores, causándole la muerte.

Al ser identificado el cadáver, resultó ser el del barrendero Antonio García Arague, voca. de la Sección Social del Sindicato Provincial de la Construcción, elegido para dicho cargo en los últimos comicios por la categoría de especialista en el Grupo de Yacimientos y Canteras.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 2 de marzo: 059.



El sol sale a las 6,44; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,28'37" y se pone a las 18,9.

La luna sale a las 3,9; pasa por el meridiano de Madrid a las 7,35 y se pone a las 12,0.

¡SENSACIONAL!

12 PESETAS BUTACA DE PATIO

DESPEDIDA DE ESPAÑA DE LA

GRAN COMPANIA ITALIANA DE REVISTAS NAVARRINI-VERAROL

Tarde y noche

NUEVO

ITALIA EXPRESS

Actuación de los

3 BONOS

(Los más formidables cómicos internacionales.)

ZARZUELA

AVISO

Habiéndose encontrado esta Empresa en el teatro Calderón algunos enseres y decoraciones que no pertenecen a la Sociedad propietaria de dicho teatro, ignorándose sus dueños, se ruega a los que acrediten tener derecho a aquéllos se sirvan recogerlos durante el plazo de ocho días a partir de la fecha, transcurrido el cual se procederá a su depósito en forma legal.

Madrid, 2 de marzo de 1948. — Empresa Falgueras, arrendataria del teatro Calderón.

POLICIA

250 plazas oposición libre, 12.220 pesetas anuales mínimas. Contestsaciones propias. Clases. ACADEMIA EDITORIAL CARRERA DEL CASTILLO. Mayor, 3. Tel. 22 31 48. 400 alumnos ingresados.

El trabajo y la producción agrícola SE REUNE LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, y con asistencia del secretario nacional, señor López Rodríguez; vicesecretario nacional, de Ordenación Social, señor Solís; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata; secretario de la Junta Nacional de Hermandades, y jefe de la Obra Sindical de Colonización, señor Aparicio, se celebró la reunión reglamentaria de la Junta Nacional de Hermandades. Tomaron parte igualmente los vocales que por derecho propio constituyen este organismo: señor Pardo, jefe del Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas; señor Montero, jefe del Sindicato de Ganadería; señor Rodríguez Jimeno, jefe del Sindicato Vertical de Olivo; señor García Nucho, jefe de los Sindicatos de Azúcar y Alimentación; señor Villar, jefe del Sindicato Vertical de Cereales; señor Roig, jefe del Sindicato Vertical de la Vid, y señor Comendador, secretario del Sindicato Vertical de Madera y Corcho.

ELADIO PERLADO, inspector nacional de Sindicatos

El "Boletín Oficial del Movimiento" ha publicado el nombramiento del camarada Eladio Perlado Cadaveiro de inspector nacional de Sindicatos.

El camarada Perlado, militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y ex combatiente, ingresó en la Organización Sindical como vicesecretario de Obras Sindicales en la C. N. S. de Madrid en octubre de 1942. En el mes de noviembre de 1943 fué designado por el Mando para el cargo de subjefe nacional de la Obra Sindical de Previsión Social. Pasó luego a desempeñar la Secretaría General de la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, siendo al poco tiempo nombrado vicesecretario nacional, cargo que ha ostentado hasta el pasado mes de noviembre.

Suministro de hilo sisal

Siguiendo el orden del día se estudió primeramente el problema de distribución del hilo de agavillar para máquinas segadoras. Se han realizado diversas gestiones sobre tan interesante asunto, esperándose que para la próxima campaña puedan contar los agricultores con la cantidad necesaria de este artículo. Las importaciones concertadas permiten esperar la primera partida para los primeros días del mes de abril. Previamente podrá iniciarse el reparto de algunas cantidades de hilo sisal para atender las zonas en que se inicia con prioridad la campaña de siega.

Fertilizantes

Dando cumplimiento a las conclusiones aprobadas en la II Asamblea, se ha solicitado la intervención del sulfato de cobre y del superfosfato, para garantizar el suministro de tan interesantes artículos a la agricultura nacional. A este efecto se analizó detenidamente la situación actual en cuanto a existencias y perspectivas de distribución en estos artículos.

El Servicio de Carnes

El representante en la Junta Asesora del Servicio de Carnes informa sobre los proyectos y planes en estudio para la regulación de las carnes y otros derivados de la ganadería.

Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos

Se trató nuevamente este punto, analizando los proyectos preparados hasta la fecha y presentando bases que recogen nuevos elementos de juicio. Se acordó proseguir con toda urgencia los estudios necesarios hasta sentar los puntos fundamentales, sobre los que redactará la Reglamentación definitiva una Comisión especial.

Casas de Hermandad

El secretario nacional de Sindicatos dió cuenta de que hasta la fecha se han concedido 37 inmuebles, propiedad de la D. N. S., para instalación de domicilio social y servicios en otras tantas Hermandades Locales.

Cursillos de capacitación agropecuaria

En el presente año se desarrollará una intensa campaña de capacitación entre los afiliados a las Hermandades Sindicales, con la colaboración económica y técnica del Ministerio de Agricultura. La Junta aprobó íntegramente el plan presentado, tramitando los presupuestos correspondientes ante la Junta Económico-administrativa Central.

En el Consejo de Colegios Médicos de España



Acto de la toma de posesión de la Presidencia del Consejo de Colegios Médicos de España del doctor don Antonio Crespo Alvarez. (Foto Clifra.)

50 plazas oficiales periciales Instituto Nacional de Previsión

con 8.500 pesetas, varias pagas, cuatrienios del 20 por 100 y otras ventajas. Se admiten señoritas. Veintiuno a treinta y seis años. Se exige título de perito o profesor mercantil. Reglamentos y contestaciones por funcionarios del Cuerpo. Clases comienzan 1 marzo. Infórmese hoy mismo. ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal. T. 21 94 14. Madrid.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Continúa muy animado el sector de Renta variable, con abundantes cosechas de revalorizaciones, que alcanzan a todos los sectores de este departamento.

San bastantes los títulos que han alzado de 10 a 15 enteros, como el Banesto, Hidroeléctrica Española, Mengemor, Iberduero 3,50 por 100, Felguera, Ponferrada, Metro, Urbanizadora Metropolitana y Dragados y Construcciones.

A la hora del cierre se mantiene el tono de firmeza con que se ha desarrollado la jornada.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus variaciones principales son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.— Interior Viejo F, 88 (-0,25); E, 89,75 (-0,50); D, 90 (-0,75); C, B y A, 92,50; ídem nuevo F, E y D, 88,25; C, B y A, 88,50; Exterior F, 107,50; E, 107,75 (+0,25); B, 108; Amortizable de 1908, 99,50; ídem 3 por 100 F, 91 (-0,50); E, 91,25 (-0,50); D, 91,50 (-0,25); C, 92; B, 92,15; A, 94,25; ídem octubre, 100,50; ídem 3,50 por 100, 91; ídem noviembre, 99,95 (-0,05); ídem enero 1946, 91,25 (+0,25); ídem marzo, 91; ídem 1947, 99,75; Tesoro 1944, 100 s/c; ídem febrero 1947, 100,25; Reconstrucción Nacional, 96,50; C, Manzanares, 93 (-2); Villas 1914, 92; ídem 1915, 91; ídem 1941, 90,50; Rente, 95,60; Obras Subvenc. 95 (+2); Empréstito Hidrográfica Ebro 6 por 100 1930, 107,50 (-0,50); ídem 5 por 100 99,50; Tratatísticas mayo 1925, 94 (+2); ídem noviembre, 94 (+1); ídem 1928, 95 (+2,50); Matjón, 96,25; Tángere-Fez, 95,50 (+0,50); Cédulas hipotecarias 4 por 100, 90,25; ídem A, 93 (-0,25); ídem B, 93,50; ídem C, 95; ídem exentas, 100,50; ídem 3,50 por 100, 96,50; Crédito Local interprovincial, 97,25 (+0,25); ídem lotes, 100 (+0,50); Bonos Exposición, 98; Obligaciones Marruecos, 98.

ACCIONES.— Banco Crédito Industrial 142 (-3); ídem España, 415 (-1); ídem Rural B, 139; ídem Exterior, nuevas, 700; ídem Hipotecario, 352; ídem nuevas, 352; ídem Español de Crédito, 500 (+10); ídem Hispano Americano, 390 (+2); ídem Popular Español de 500 pesetas, 275; ídem Mercantil e Industrial, 234 (+4); ídem Río de la Plata, 155; ídem Ibero, 269; Hidroeléctrica del Ghorro 269; ídem España, 920 (+10); Fenosa, 185; S. Levante, preferentes, 320 (+1); Iberduero, ordinarias, 320 (+3); ídem 238 (+10); Sevillanas 252; U. E. eléctrica Madrileña, 201 (+1); ídem, nuevas, 196 (+3); ídem, novisimas, 585; Telefónicas preferentes, 183 (+3); ídem, ordinarias, 192 (+2); ídem, nuevas, 180; Riegos Levante 160; Cea, 118 (-2); Minas Rif 239 (+3); Duro Fe-

guera, 360 (+12); Ponferrada 400 (+15); Campsa, 192 (+5); Tabacalera, 1.185 (+25); Naval, ordinarias, 127 (+2); ídem preferentes 140; Insa, 192 (-3); Unión Naval Levante, 124 (+3); Fenix, 1.640; Metro, 335 (+10) Urbanizadora Metropolitana, 1.750 (+50); Inmobiliaria Metropolitana, 250; nuevas, 240; Alcazar, 104; ídem, nuevas, 100; Emi 104 (+2); Calza, 104; General de Inversiones, 110 (+3); I. Asturiana, 300; I. Layetana, 80 (+2); Vacasa, 100 (+2); I. Iby, ordinarias, 188; Traviatas de Madrid, 132; El Águila, 359; Azucarera General, 184 (+1); Ebro, Azúcares, 315 (-9); D r a g a d o s, 225 tos Hornos, 245 (+5); Auxiliar Ferro. (+12); Ladrillos Valderribas, 310; Alcarria, 242 (+7); Liofar, ordinarias, 60; Española de Petróleos, 370 (+3); Explosivos 416 (+2); E. del Azoze, 50 (-5); U. Resinera, 184 (+4); Sniace, 435 (+7).

OBLIGACIONES.— Rcaj Madrid, 95,75; S. Nansa, 94; Chade 6 por 100, 113; Alberches, 94; Duero 5 por 100, 102; Telefónicas primera y segunda, 101,50; Madrileña Tranvías segunda, 63; Peñaroya 6 por 100, 95.

VALORES CONTRATADOS SIN COTIZACION OFICIAL

Aspe nuevas, 105; Celsa nuevas, 325; Crédito Hispánico, 76; ídem, nuevas, 74; E. Leonesas, 185; Pefasa 215; Fisa, 95; Hidro Nitro 178; Metro, nuevas, 1.070; Mengemor, novisimas, 700; E. Católica, 100; Nicas, 107; Rástica, 225; Urbis, nuevas, 77; Sniace, nuevas, 433; Auxiliar Ferrocarriis, nuevas, 237; Papelera Reunidas, nuevas, 460; Obligaciones Vieago, 100.

Las emisiones de Obligaciones

Parece que cada vez va ganando más terreno la fórmula de emisión de obligaciones como medio el más adecuado en la hora presente de financiación de las empresas. A las operaciones de este tipo que se encuentran en curso hay que añadir Ponferrada y Material y Construcciones—la entidad que absorbió no hace mucho a Construcciones Dewls—, las cuales, al parecer, tienen en cartera sendas emisiones de esta clase de títulos.

Don Alfredo Oñoro, nuevo consejero del Banco Mercantil e Industrial

Ha sido designado recientemente consejero del Banco Mercantil e Industrial el director general del mismo, don Alfredo Oñoro Domínguez, quien continuará desempeñando las funciones propias de su alto cargo.

La expansión del Banco de Bilbao en Barcelona

El Banco de Bilbao acaba de inaugurar una nueva agencia urbana, situada en la Rambla del Centro de la capital de Cataluña.

Compañía Urbanizadora Metropolitana

Se convoca a todos los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 17 de marzo, a las cuatro de la tarde en primera convocatoria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para dicha junta, en la Caja social o en las Oficinas Centrales y Subsursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana

Se convoca a todos los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 17 de marzo, a las cinco de la tarde en primera convocatoria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para dicha junta, en la Caja social o en las Oficinas Centrales y Subsursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

En caso de no reunirse las condiciones establecidas en los Estatutos para esta primera convocatoria, se convoca a los expresados señores poseedores de la correspondiente tarjeta de asistencia, en segunda convocatoria, a las cinco y media de la tarde del mismo día.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

¡HOMBRE CON SUERTE!



Don Félix López Cortés, camarero del Bar PALENTINO, establecimiento de la calle Pez, número 8, a quien le ha correspondido el premio mensual de 500 pesetas que tiene establecido

UN... KIMBITO

ración singular de aceitunas rellenas ¡Ehohabuena!

Protección de riesgos extraordinarios

Ante las numerosas consultas elevadas a la Dirección General de Seguros se pone en conocimiento de todos los asegurados por pólizas del ramo de Incendios que, mediante el pago de una prima reducida del 0,25 por 1.000 del capital asegurado, o sea una peseta anual por cada 4.000 de capital, quedarán cubiertos sus bienes contra los siguientes riesgos: todas las destrucciones que se produzcan en sus bienes por huracanes, vientos huracanados, terremotos, trombas, volcanes, cambios de tierra, desprendimientos de tierra, fenómenos sísmicos o meteorológicos, derumbamientos de edificios, sucesos de carácter político o social, connociones civiles, sublevaciones, bombas y explosivos, motines, alborotos, tumultos populares, asonada, destrozos de fuerzas militares españolas o extranjeras que no constituyan operaciones de guerra y, en general, por cualquier causa de carácter extraordinario o catastrófico que no produzca daños por incendio.

NOTICIAS FACILITADAS POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

INGLATERRA no contribuirá

Libros Rojos y Libros Blancos sobre Checoslovaquia

La Secretaría de Estado de los Estados Unidos va a publicar, según los "medios diplomáticos", una serie de documentos secretos sobre los Acuerdos concertados entre Rusia y los Estados Unidos durante la guerra, según los cuales fueron los rusos quienes se opusieron a la participación directa de las tropas norteamericanas en la "liberación" de Praga. Está visto que América tiene una reserva de documentos lo suficientemente grande como para contestar a cada agresión a nadie, actúa por su cuenta, y Norteamérica, a continuación, nos revela los documentos en los que se contienen todos los secretos de la actuación soviética, antes y después del parto. De esta manera nuestro conocimiento de los hechos resulta perfecto.

Sería equivocado pensar, no obstante, que la actual situación de Checoslovaquia, en pleno período de sovietaización, deriva únicamente de los citados acuerdos adoptados por Rusia y por los Estados Unidos durante la guerra. Dicha situación es el final, la consecuencia, y no el principio, de un largo período de sovietaización. Los antecedentes del comunismo checoslovaco y de la intervención de la U. R. S. S. en Checoslovaquia, por medio del Komintern y del Frente Popular, hay que buscarlos en el año 1936, hasta 1938, en que se produjo el acontecimiento de Munich. La desmembración y segregación de territorios checos en favor del Tercer Reich vino a interrumpir en un momento crítico la obra de Gottwald, Stalin y Dimitroff. Nuestros lectores hallarán amplia información sobre este proceso en una serie de reportajes que publicaremos en este mismo diario. Un "Libro Rojo", de la serie anti-Komintern, escrito por Karl Vietz y publicado en 1938 con el título "Europa, traicionada", contiene una preciosa documentación, a la que podrá servir de apéndice la que va a publicar la Secretaría de Estado de los Estados Unidos.

La Checoslovaquia "liberada" por Rusia en los últimos momentos de la pasada guerra y que Benes "resucitó" en Moscú, en estrecha colaboración con Stalin y Gottwald, nació a la postguerra presente reanudando el estado de cosas en que los comunistas la habían dejado en 1938, cuando huyeron a Rusia delante de las bayonetas de la Wehrmacht. El proceso de sovietaización continuó intensamente, con arreglo a un plan previsto, hasta que ha tenido su desenlace, también previsto, en la semana pasada. Ahora, después de muerta Checoslovaquia..., Libros Blancos al rabo.—M. BLANCO TOBIO.

COSAS DE LA FRANCIA

HUELE A PRAGA

HASTA ahora no se había revelado que la famosa Conferencia de París, donde Molotov declaró la guerra al plan Marshall, fue, más que nada, un pretexto para introducirse en Francia gran número de agentes soviéticos. En la Delegación rusa, para llegar e irse, sabiendo de antemano el resultado, figuraban centenares de adjuntos y secretarios, que se desparajaron por el territorio, entrando en relación con los grupos comunistas. Lo supo la Policía británica, lo comprobó la francesa, pero nada se quiso hacer, para no dar lugar a una protesta rusa, basada en un supuesto deseo de sabotaje a la Conferencia. Hubo ideas y venidas de Moscú a París en avión, trasiego de valijas diplomáticas, contacto directo y personal entre los dirigentes comunistas y los "agregados" moscovitas. Sabiendo todo, los policas tuvieron que callarse, y es ahora que en Londres y en París se dice que el viaje de los rusos resultó beneficioso para la propaganda y la organización de su ejército sin uniforme en Francia.

parte preponderante que les corresponde. La táctica política de Ducloux se combina con la sindical de Frachon. Oligamos a éste, que en uno de los últimos números de "L'Humanité" traza un plan inmediato. La reorganización de los Comités de Empresa; que se tratará en una Asamblea Nacional en París el 4 de abril, precedida por reuniones de industria. Estos Comités, impuestos por una ley hace dos años y casi todos en manos de los comunistas, no tienen las atribuciones que les asigna el programa del Consejo Nacional de la Resistencia. Necesita Frachon que en los servicios nacionalizados, en los funcionarios ferroviarios y servicios públicos tales Comités tengan una eficacia real "ante la perspectiva—dice textualmente—de una ampliación de la democracia en todos sus aspectos."

Todo ello huele a Praga, porque Frachon insinúa que en el período anterior a la "ampliación de la democracia" puede sobrevenir la lucha clandestina. La embaocada trágica de Indochina, el pasaje de una Delegación laborista británica en París, con Noel Baker, el parlante de Josefine; la fragilidad de un Gobierno que encuentra y pierde la mayoría a cada paso, es lo que ocupa a la Prensa, mientras "L'Humanité" destaca con orgullo que las coles de Bruselas han subido a 75 francos el kilo, la coliflor a 65 y los puerros, sobre todo los puerros, tan necesarios como el pan a las familias francesas, a 180 francos el kilo!

Según informaciones de fuente diplomática londinense, la Gran Bretaña, Francia y el Benelux (Bélgica, Holanda y Luxemburgo) firmarán una alianza militar dentro de breves días, a la vez que la Europa Occidental se dispone a tomar las medidas necesarias para contener los avances comunistas.

Juan Pedro LUNA

CHILE LLAMA AL MUNDO CONTRA EL COMUNISMO

González Videla pide que las fuerzas armadas de las potencias democráticas se pongan a disposición de los Gobiernos libres de Europa

SANTIAGO DE CHILE, 3 (3,18 t.).—El Presidente González Videla, en una declaración a la Prensa, refiriéndose a lo que él calificó de "tragedia de Checoslovaquia", hizo un llamamiento al mundo para que todos aquellos países que formen un bloque anti-comunista, incluyendo a las potencias occidentales democráticas, pongan sus fuerzas armadas a disposición de los "Gobiernos libres" de Europa. Añadió que Chile ha sido el primer país que ha roto las relaciones diplomáticas con Checoslovaquia, después de saberse que diplomáticos checoslovacos se hallaban comprometidos en asuntos relacionados con las huelgas ocurridas en el país en el año pasado. (Efe.)

a un Ejército internacional que intervenga en PALESTINA

Varios árabes muertos por una explosión EN HAIFA

LAKE SUCCESS (Nueva York), 3 (12,25 t.). GRAN Bretaña no contribuirá con el envío de ninguna fuerza creada por las Naciones Unidas con motivo de mantener la paz en Palestina, según se ha declarado en los círculos allegados a la O. N. U.

* Gran Bretaña ha tratado de conseguir Acuerdos militares para el establecimiento de una fuerza internacional para mantener la paz, en general, pero no cooperará en el establecimiento de dicha fuerza si es destinada únicamente a Palestina. (Efe.)

© JERUSALEN, 3 (12,25 t.). Nueve árabes se cree han resultado muertos en una explosión ocurrida en el centro de Haifa y que se dejó sentir en toda la ciudad. No ha sido confirmada aún la noticia y se desconocen los daños ocasionados.

Robo de armas

JERUSALEN, 3 (12,25 t.). Varios individuos, vestidos con uniformes de la Policía árabe, penetraron en un cuartel de Policía, en el centro de esta capital, apoderándose de setenta y cinco rifles y varias ametralladoras. (Efe.)

Expectación y sabiduría de Málaga

SE CONSTITUYO LA ASAMBLEA ASISTENCIAL SINDICAL

(Viene de primera página.)

de realizaciones urgentes. Improbablemente especialmente un matiz sentimental de estas aspiraciones: el hogar del productor. Más de 50.000 trabajadores malagueños—a través de sus representantes—apetecen una casa sindical de reunión, de instrucción y de esparcimiento. Una casa para prolongar la familia hasta allí. Yo me acordaba entonces—ganado un poco por esta reacción sentimental de los trabajadores malagueños—de un bello rincón en los jardines de Puerta Oscura, que es una biblioteca originalísima con cuatro pupitres de piedra y escritorios de guijarros, donde el pueblo ha puesto ya la cifra de sus devociones en letra, corazones y marcas.

No se olvide, que esta etapa sindical—sobre las organizaciones ya maduras—es una etapa marcadamente asistencial. El 80 por 100 de los presupuestos sindicales de 1948—reveló Antonio Aparisi—son de Obras Sociales. Si ahora meditamos que esta cifra importante no hará

LOS ESTUDIANTES DE LA HABANA SE ENFADAN



Los estudiantes de La Habana se han solidarizado con los de Guantamano, que piden un nuevo edificio para su Instituto. Para reforzar su demapda no han dejado un tranvía sano en la capital.

Los árabes, cada vez más seguros de su triunfo

WASHINGTON. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Más para que quede constancia de ello que para otra cosa, el Presidente Truman ha escrito a los caudillos árabes pidiéndoles moderación en Palestina. Las respuestas árabes, reiterando la decisión de luchar, no causaron sorpresa. Aunque casi no hay acuerdo en nada más respecto de Palestina, se acepta generalmente ahora que los que describieron las amenazas árabes como simples fanfarronadas estaban equivocados.

Las líneas principales de la estrategia árabe en Palestina son claras, aunque los detalles y el momento escogido para su ejecución sean inciertos. A pesar de los rumores ocasionales en contrario, se cree que los árabes evitarán todo conflicto en larga escala con las fuerzas británicas. Llevarán a cabo pequeñas salidas con dos fines: para concentrar las fuerzas fronterizas en un punto, de modo que otras patrullas árabes puedan entrar en Palestina sin oposición, y para mantener el país en un estado caótico en el cual

los sionistas, en vez de fortalecerse para la lucha final, se irán debilitando gradualmente. Hasta ahora los árabes han tenido completo buen éxito. Han llevado importantes fuerzas a Palestina y han alterado considerablemente la vida económica del país. El tráfico, por ejemplo, ha bajado a la décima parte de lo normal, y el costo del transporte se ha quintuplicado. Tel-Aviv y Jerusalén han sentido la escasez de viveres y combustibles. Las fábricas se están cerrando. Los árabes indican que lo que ha ocurrido ya es suficiente para probar que con su oposición la división de Palestina aprobada por las Naciones Unidas no tiene probabilidades de buen éxito.

Los árabes se proponen apoderarse de todas las zonas de Palestina de que los británicos se retiren. Lo harán por la fuerza si es necesario. Han reunido hombres y armas suficientes, según creen ellos, para tal empresa. Su creencia será puesta a prueba después del 15 de mayo, día en que la Gran Bretaña renunciará a su mandato sobre Palestina. Pero la prueba decisiva probablemente no se presentará sino algo después, porque Haifa—que es la llave de la victoria para cualquier bando—será el último lugar que evacuarán los británicos. Si los árabes logran apoderarse y mantenerse en Haifa, toda resistencia sionista sería casi inútil. Si los sionistas pueden apoderarse de ese puerto, empero, la ayuda exterior les permitiría continuar la lucha.

El gobernador, don Manuel García del Olmo, vibrante promotor y mantenedor de esta Semana de Estudios Políticosociales, clausuró esta Asamblea. La gente no abandonó el salón en espera de la conferencia de Antonio Aparisi, que en síntesis, sin ningún intento de prestidigitación o taumaturgo, se pondría en una mano las enciclicas sociales de los Papas y en la otra el Fuero del Trabajo—carta social del Movimiento—y concepto por concepto probaría su identificación. La actual política social española, el Derecho social de nuestros días, está en el tono social del pensamiento católico. Decía anteriormente que mi pensamiento hizo como una "tourné" sentimental por la Puerta Oscura ante unas sencillas devociones de los trabajadores malagueños. Ahora también se desplazaba—tras los sólidos alegatos polémicos de Aparisi—, pero no a esos inolvidables pupitres de una originalísima biblioteca popular, sino a un reciente artículo de Richard Patt, que hemos leído con cierto asombro. El pensamiento católico ante lo social está bien claro.

Una Semana Social en Málaga sin novedades, sin autenticidades, hubiera sido tremendo error. Una ciudad con pavos reales, con instinto conservador de su prestigio y de sus tradiciones artísticas sabe algo de oradores y de corrientes. Una ciudad que se gobierna con hora oficial de reloj de la Catedral sabe algo del tiempo y de las veleidades de los relojes administrativos.

Rusia es la única nación que ha expresado su disposición a enviar soldados a Palestina. Los árabes no creen que esta oferta sea recibida con mucho entusiasmo por los norteamericanos.

Aouni Khalidi, miembro de la Delegación de Irak, resumió recientemente la situación diciendo que no veía en qué podía servir a los intereses de los Estados Unidos "cerrar la puerta fronteriza en Grecia y abrir la puerta trasera en Palestina, para poner en peligro el petróleo, que es la sangre vital de la paz y de la guerra, o para provocar un conflicto armado en una zona estratégica". Hacer todo esto, dijo sería "hacer el juego a aquellos cuyas doctrinas y prácticas prosperan con las dificultades". — Kermil ROOSEVELT.

SOMBRERO de PASCUAS



Entre múltiples modelos ha sido elegido éste, diseñado por la estrella del cine Joan Leslie, como el más apropiado para las muchachas norteamericanas en las fiestas de Pascua que siguen a Semana Santa. (Foto A. P.)

IVANISSEVICH, ministro de Educación Nacional argentino



El doctor Oscar Ivanissevich, rector de la Universidad de Buenos Aires, ex embajador en los Estados Unidos, es el primer ministro de Educación Nacional de la Argentina.

Hasta ahora, las funciones de instrucción pública estaban asumidas por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. El hecho de que hayan sido desgloradas tiene gran significación, porque demuestra la importancia extraordinaria que en la Argentina han adquirido las funciones de educación nacional, así como el alto nivel de cultura logrado por dicho país. El Ministerio de Justicia e Instrucción Pública lo desamparaba el señor Belisario Gache Pirán, quien propuso al Jefe del Estado, general Perón, la división del Ministerio ahora efectuada.

La embajada del doctor Ivanissevich en Estados Unidos tenía, entre otros objetivos, el de estudiar el régimen educacional de aquel país, y a su través, el de otros sistemas americanos y europeos. La ceremonia de la toma de posesión del doctor Ivanissevich se celebró en el Colegio Nacional Central de Buenos Aires el 19 del pasado febrero.

Siete trenes de ida y siete de vuelta

(Viene de primera página.) regocijos populares de la ciudad del Turia, en los que el gusto y la alegría son las pautas más destacadas del jardín de flores que es Valencia.

En el servicio de información y publicaciones de la R. E. N. F. E., admirable por su buen funcionamiento y eficaz por su siempre atenta colaboración, nos dicen:

—Como es ya tradicional, se ha establecido, al igual que en años anteriores, un servicio especial de trenes para hacer posible que los madrileños que así lo deseen se trasladen a Valencia a presenciar las fallas. Esto en cuanto se refiera a Madrid,

El 15m
la Cafe
PLM

Acepto
COPAGUE,
invita anglo
la crisis na
en el pr
anunciado omento.
Exteriores, el jefe

ITALIA
arms a
NUMEDSA
INUNAC
Prohibe los E

La efens
PESMISM

ROMA, 3 (10 m.).
Ministerio de defensa
mentido las formacio
litadas por lamisora
dició norteamerica
s, cuales Italia ha p
bierno de los Estados
que le facilitó 10.000
lladoras y 2000 rifle
e vitat postis distri
Italia, que s produce
motivo de a sico
(Efe.)

CONSTANTIN (Ar
(10.30 m.).—A causa
lluvias torrenales en
gión de Tebas se ha
dado el río Nila, l
las regiones mediat
márgenes. Lluvia
trado varios camame
madas y se ha regist
timas y datos cons
Desde las zonas próxi
lugares inundad
ganizados socia. Ha
van recogidos 600 adv
calculada en 40 hect
superficie inundada. (E

WASHINGTON, 3 (1
El Comité de Inves
mar de Representan
bado por 18 votos a
en contra unley que
los lineamientos. Esta
presentada por los mien
publicanos, aunque con
uno de los pilos má
tantes del programa q
Truman en el próxim
rechos civiles se imp
multas que serán
40.000 dólares veint
cálculo a cualquier p
tome parte la línea
(Efe.)

WASHINGTON, 3 (1
La Junta de defensa
ricaña ha deca la
el anteproyecto de
americano Iranen
fensa militar que s
tará a estudio de
rencia de Botafu
zará el próximo día
Funcionario diplom
tearismos no decl
el establecimiento de
teramericano, además
com Mundial del Br
partación y embarc
drá más construcción
cas que la duplicación
zos. (Efe.)

PARIS, 3 (12,25 t.).
sesión de clausura de
so norteamericano de
combatientes prisi
guerra, celebrado en
general Jun, resident
Francia, ha declara
amenaza se como so
otros y sobre el m
bale que Francia l
necesidad de nosot
cesitará reunir sus
las vuestras auto a
antiguos combatie
neros de guerra una d

han
Zara
celes
—En lo que
fiere, ¿cuales son
—Funcionari
stere,
de id
pido y expres
de vuelta, de
Albacete los 22
regreso el 20 p
por Cuenca el 14
greso el 21, de
so que circula
le y viernes, se
partir del día
gresar desde C
—Algunos m
al despacho de
—Si Los rudo
Albacete y Cuen
en cuanto se re
Madrid,

Empezará en París Conferencia sobre el Plan Marshall

Dinamarca la invitación

COPENAGUE, 3 (10,30 m.).—Dinamarca ha aceptado la invitación anglofrancesa para asistir a la Conferencia de las Naciones del Plan Marshall, que se efectuará en París el próximo día 15 del corriente, según se ha acordado. Gustav Rasmussen, ministro de Relaciones Exteriores, es el jefe de la representación danesa. (Efe.)

Italia no ha pedido ayuda a Norteamérica

Medias víctimas por las inundaciones en Argelia

WASHINGTON, 3 (10,30 m.).—El jefe de la Legación de Francia que ha sido templada en la experiencia y en la desgracia. (Efe.)

Los daños del furioso temporal en Cataluña

El gobernador civil de Barcelona visitó a la barriada de Somorrostro, que fue afectada por el furioso temporal. (Foto Clira.)

El problema urbanístico, preocupación universal

preocupación casi general y fundamentalísima, por su enorme importancia, en todos los países de la posguerra, y ha tenido en realidad un avance extraordinario en toda Europa. En Francia, por ejemplo, se ha creado un Ministerio especialmente encargado de esta noble empresa, toda esa actividad que esta mañana captamos en las dependencias de la Comisaría.

La Misión Militar argentina regresa a su país

Los miembros de la Misión militar argentina, después de terminado el programa oficial preparado por el Gobierno español, se dirigen a Francia y a Italia.

Alto comercio

Si ustedes prefieren que les entregue el importe de esa chatarra... Ustedes son más conocedores del asunto... Podrían encontrarla...

La Misión Militar argentina regresa a su país

Los miembros de la Misión militar argentina, después de terminado el programa oficial preparado por el Gobierno español, se dirigen a Francia y a Italia.

Alto comercio

Si ustedes prefieren que les entregue el importe de esa chatarra... Ustedes son más conocedores del asunto... Podrían encontrarla...

BELICE reafirma su lealtad a LA CORONA INGLESA

Pasquines en Guatemala contra "la piratería británica"

BELICE, 3 (10,30 m.).—Una manifestación que ha durado alrededor de dos horas, y en la cual han tomado parte doce mil personas, ha reafirmado la lealtad de este territorio a la Corona británica, rechazando la reclamación guatemalteca de que le sea devuelto.

A propuesta del alcalde de Belice, se ha aprobado una declaración afirmando que el territorio siempre permanecerá británico, y en la que se da las gracias a la Gran Bretaña por el envío de buques de guerra a fin de hacer frente a cualquier amenaza de Guatemala. En la manifestación tomaron parte individuos de varias razas y clases sociales. Un abogado de la localidad ha declarado que si Guatemala trata de invadirnos, por las calles de Belice correrá sangre. (Efe.)

GUATEMALA, 3 (10,30 m.).—Alrededor de 40.000 personas han recorrido las calles protestando por el envío de barcos de guerra británicos a Belice. En algunos lugares han aparecido pasquines pegados a las fachadas de los edificios protestando de la "piratería británica", mientras que los guatemaltecos vitorean a su país a los acordes del himno nacional, tocado con frecuencia y difundido por altavoces callejeros.

En los balcones y ventanas de la Legación de Inglaterra han aparecido carteles y banderas guatemaltecas. Los carteles pedían la ruptura de relaciones con



EL ESPECTRO DEL STALINISMO AMENAZA HOY AL MUNDO ENTERO, dice el profesor ELLIOTT

WASHINGTON, (DE LA NORTH AMERICAN NEWSPAPER ALLIANCE ESPECIAL PARA "PUEBLO"). EL DOCTOR WILLIAM CENDELL ELLIOTT, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD Y MIEMBRO DE LA COMISION NOMBRADA POR LA CAMARA DE REPRESENTANTES PARA LA AYUDA EXTERIOR, DECLARÓ AL COMITE SOBRE ACTIVIDADES ANTIAMERICANAS QUE LOS MIEMBROS DEL PARTIDO COMUNISTA, QUE SIGUEN LA DISCIPLINA STALINISTA, CONSTITUYEN UN PELIGRO MAYOR DEL QUE REPRESENTAN LOS NAZIS.

ELIOTT, que es abogado, criticó duramente las "arcaicas leyes de inmigración de los Estados Unidos, que han permitido a Rusia inundar este país de agentes y espías, y criticó también severamente a ciertos miembros de la Corte Suprema por su actitud hacia los comunistas norteamericanos. Añadió particularmente al juez Murphy, y dijo que los Estados Unidos se enfrenta hoy con una forma de "fascismo rojo" que constituye el "stalínismo", siendo absurdo que se otorguen pasaportes a los comunistas norteamericanos para que vayan a Moscú a recibir órdenes.

La Misión Militar argentina regresa a su país. Los miembros de la Misión militar argentina, después de terminado el programa oficial preparado por el Gobierno español, se dirigen a Francia y a Italia.

Alto comercio. Si ustedes prefieren que les entregue el importe de esa chatarra... Ustedes son más conocedores del asunto... Podrían encontrarla...

¡SOPLA, JIMMY!



Jimmy Robinson es el más joven de los maestros de trombón que se han presentado al concurso de esta especialidad en el Central Hall, de Londres. Tiene trece años, y su amigo, Roy Baston, de cinco, "espera" la salida del gorgorito, más bien gorgorazo, que creará el "maestro" al otro extremo del recorrido. (Foto A. P.)

LO QUE NECESITAN LOS AGRICULTORES ARROCEROS DE TODA ESPAÑA

Una ponencia del Congreso de Arroceros, celebrado en Valencia, de gran valor social

SABIDO es que el arroz no es sólo interesante por su estimable valor alimenticio, aun por lo que significa en los campos de la producción agrícola y de la economía nacional; es también principalmente importante en su aspecto social, pues son muchos los trabajadores que se ocupan en las faenas de cultivo, recolección y clasificación. El peligro que corre el trabajador del arroz en el orden patológico es considerable. El paludismo, conocido también con el nombre de fiebre intermitente o de Malaria, hace presa en los cultivadores, a los que reduce a la inactividad y hasta los lleva a la muerte, en menor proporción cada día, afortunadamente. Empero, resulta obvio significar aquí la trascendencia que adquiere cualquier medida de carácter profiláctico o preventivo para evitar la terrible enfermedad.

EL ESPECTRO DEL STALINISMO AMENAZA HOY AL MUNDO ENTERO, dice el profesor ELLIOTT

WASHINGTON, (DE LA NORTH AMERICAN NEWSPAPER ALLIANCE ESPECIAL PARA "PUEBLO"). EL DOCTOR WILLIAM CENDELL ELLIOTT, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD Y MIEMBRO DE LA COMISION NOMBRADA POR LA CAMARA DE REPRESENTANTES PARA LA AYUDA EXTERIOR, DECLARÓ AL COMITE SOBRE ACTIVIDADES ANTIAMERICANAS QUE LOS MIEMBROS DEL PARTIDO COMUNISTA, QUE SIGUEN LA DISCIPLINA STALINISTA, CONSTITUYEN UN PELIGRO MAYOR DEL QUE REPRESENTAN LOS NAZIS.

"NO BUSCAMOS PELEAS, PERO DEFENDEREMOS LO QUE NOS PERTENECE"

Habla el Presidente chileno de la cuestión de la Antártida

SANTIAGO DE CHILE, 3 (12,45 l.).—El Presidente González Videla, en una declaración sobre la disputa entre Chile y la Gran Bretaña en la cuestión del Antártico, dijo: "No buscamos peleas, pero somos capaces de defender lo que por derecho nos pertenece. Deseo reafirmar personalmente la histórica e indiscutible reclamación que Chile ha tenido sobre el Continente antártico desde antes de su independencia, así como demostrar al mundo que tampoco hemos dejado de mantener nuestra soberanía sobre los territorios que se nos han dejado como legado de nuestra noble Madre Patria."

La Misión Militar argentina regresa a su país

Los miembros de la Misión militar argentina, después de terminado el programa oficial preparado por el Gobierno español, se dirigen a Francia y a Italia.

Alto comercio

Si ustedes prefieren que les entregue el importe de esa chatarra... Ustedes son más conocedores del asunto... Podrían encontrarla...

La Misión Militar argentina regresa a su país

Los miembros de la Misión militar argentina, después de terminado el programa oficial preparado por el Gobierno español, se dirigen a Francia y a Italia.

La vuelta para ver las fallas

han establecido los billetes de 26 y el del 21, serán despachados los billetes exclusivamente por las agencias de viaje, ya que estos trenes han sido pedidos por las mismas. En cuanto a los demás trenes que se establecen, los billetes se despacharán en las oficinas de la R. E. N. F. E., sitas, como todo el mundo sabe, en la calle de Alcalá. Es de hacer notar que la R. E. N. F. E., con motivo de estas fiestas o de otras de su misma especie, no sigue la pauta marcada por hoteles y lugares de recreo, cual es el aumento de sus tarifas, ya que el establecimiento de estos trenes tiene un carácter especial. Ello demuestra el deseo de la R. E. N. F. E. de colaborar en el esplendor de todo festejo.

José Antonio BAYONA

R. MAJÓ FRAMIS

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"Don Quijote de la Mancha", de Rafael Gil, obra cimera del cine español

El Ministerio de Educación Nacional patrocinó su estreno, en función de gran gala, en el Rialto

Cumple Rafael Gil con "Don Quijote de la Mancha" la misión más noble, obligada y de mayor riesgo de la pantalla española. Cuando el cine patrio, orgullosamente autárquico en sus veneros temáticos, difundió por el mundo en cruzada de arte piezas geniales de nuestra literatura y glorias de historia propia, era un mandato casi ineludible dar réplica inspirada a los intentos extranjeros de consagrar en ima-

Quijano y su fiel adjunto Sancho—mencionemos el tropiezo con el carro de la farándula, las bodas de Camacho o la autoflagelación del escudero—truncan, y ello era inevitable, la fidelidad con que fué seguida la joya novelística del Siglo de Oro. En cambio, culmina en otras el derecho espectacular, cual en los instantes de las burlas transcurridas en el palacio de los duques de Mantua y en la insula de Barataria.

La interpretación culmina en el trabajo de Rafael Rivelles y Juan Calvo, que personifican, respectivamente, al Caballero de la Triste Figura y a su filosófico y sentencioso acompañante. El primero, que recuerda más a la silueta divulgada por el lápiz de Gustavo Doré que a la de los ilustradores españoles, está magnífico de ademán y mirada lunática, si bien quizá hubiese convenido cierta tregua a sus gesticulaciones exaltadas, pues también Don Quijote, por ley fisiológica, tenía paréntesis de depresión y reconcentramiento. El segundo es Sancho Panza tal cual



RAFAEL RIVELLES

genes la esencia de las páginas eternas del más inmortal de los inmortales del idioma vernáculo: Miguel de Cervantes. Pero a esta empresa, desdoblándose el acierto dudable de la cinta de Pabst en el recuento de los precedentes aludidos, se oponían en valldar de difícil remontamiento, lo intangible del excelso modelo que hacía impropia su transmutación al celuloide para el gusto y la concepción exacta de los compatriotas; la densidad enorme y el familiar conocimiento del libro y su medula de expresión dialéctica impar que escapa, por ley de creación de ámbito de facundia, a las dimensiones de la plástica. Mas Rafael Gil no sólo ha salvado todos los obstáculos, sino que magnificó con su fuerza creadora alardes de conservación y de felices avatares al campo visual cuando sólo manda la savia de la palabra ideada por el divino manco.

Película de rango universal positivo, magno logro de alcances que rebasan el más fervido elogio, "Don Quijote de la Mancha" marca estela perdurable, que se inició ayer, unánime y rotunda, con los atronadores aplausos que jalonaron su proyección y su fin durante la función de gran gala que para su estreno en el cine Rialto patrocinara el Ministerio de Educación Nacional, y en la que se congregó un público selectísimo presidido por personalidades de las más diversas actividades. Si Rafael Gil no ocupara ya lugar de envidiable preeminencia entre nuestros realizadores, su versión integérrima y monumental (por dilatación y cronometraje, ya que la cinta dura dos horas y veinte minutos exactamente) le concedería por siempre supremo grado.

Como se hurta a los límites de una forzosamente breve crónica el recuento de las bellezas de esta la más brillante y ardua cruzada temática del cine español! Una victoria de respeto al texto del libro inimitable; una feliz traducción escenográfica de su savia dialéctica y episódica; un empaque estético que orla desde el conjunto al más nímido detalle, presiden la creación soberbia de Rafael Gil y de la hueste de sus selectísimos cooperadores, que también requieren cita de honor. Así, incluyamos en el capítulo de admiración y gratitud a la productora Cifesa, que no ha regalado ningún género de esfuerzos ni sacrificios económicos; a la síntesis literaria de Antonio Abad Ojuel; al operador Alfredo Fraile; a la supervisión de la Academia Española, a cargo del señor Cotarelo; al asesor histórico Manuel Comba a quien al tiempo, en unión de Torres de la Fuente, corresponden los figurines; al boecista y ambientador Enrique Alarcón, y al maestro Ernesto Halfter, que trazó un inspiradísimo fondo musical apenas interrumpido, y que por ello llega en ocasiones a enervar, dificultando el disfrute de su encanto meliódico. Apenas si la omisión de pasajes señeros de la vida de Alonso

en efigie y actitudes le imaginara don Miguel y le soñamos la totalidad de los españoles. En el resto del reparto triunfan la impecable actuación de Fernando Rey (el bachiller Sansón Carrasco), Manolo Morán (el barbero), Sara Montiel (la sobrina Antonia), Juan Espantaleón (el cura), Guillermo Marín (duque de Mantua), Nani Hernández (Dorothea), José María Seoane (Cardenio) y Guillermina Grin (la duquesa), muy bien secundados por Carmen de Lucio, Julia Lajos, Milagros Leal, Félix Fernández, Manuel Requena, Eduardo Fajardo, Julia Caba Alba, Maruja Asquerino, Arturo Marín, Casimiro Hurtado, Matilde Gonesá, Fernando Aguirre, Santiago Rivero, Emilio Santiago y Mari-Cruz Fuentes. —ARDILA.



Sarita Montiel y Julio Peña en una escena de "Confidencia", verdadera superproducción que en breve se estrenará en Madrid presentada por Edici.



Otra escena fena de ternura y profunda humanidad es esta que se desarrolla en "Vivir en paz", la película europea que ha llamado la atención en todo el mundo y mereció en los Estados Unidos la más preciada mención honorífica.



Douglas Fairbanks en "La conquista de un Reino"



Douglas Fairbanks (hijo) es un artista que hace honor a su fama y a su nombre. Siguiendo los pasos de su inolvidable padre, que tanto contribuyó a hacer del séptimo arte un espectáculo de emoción y entretenimiento, el nuevo Fairbanks vuelve a brindarnos caracterizaciones que requieren gran actividad, soltura y ligereza de movimientos, mente alerta y espíritu burlón. El dinamismo que muestra en sus películas lo distingue también en su vida privada.

Douglas Fairbanks es un hombre de vastos conocimientos y variadas habilidades. Es miembro de muchas Sociedades filantrópicas. Sirvió cinco años en el Ejército, recibiendo un sinnúmero de condecoraciones por su valor.

En el cine mudo trabajó al lado de Greta Garbo, Joan Crawford, John Gilbert y Lionel Barrymore.

En la película "La conquista de un reino" nos presenta su nuevo descubrimiento, una linda y delicada belleza rubia—Paula Grosset—, a la cual, junto con María Montez, tiene los principales papeles.

Aparacen en el reparto, además de los mencionados artistas, Henry Daniell, Nigel Bruce y Robert Coote. El film ha sido dirigido por Max Opulis.

Otro premio a "Los mejores años de nuestra vida"...

El Círculo de Escritores Cinematográficos (C. E. C.) ha concedido el premio correspondiente a "la mejor película extranjera presentada durante 1947" a la realización de William Wyler "Los mejores años de nuestra vida".

Otro galardón que añadir a los numerosos premios tan justamente alcanzados en todo el mundo por esa maravillosa lección de cine humano que nos presentó filmófono, S. A. L.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE BRONCE

Solistas: Ember-Gandia-Rafael. "Quinta sinfonía", Beethoven; "Incompleta", Schubert; "1812", Tchaikovsky. Teatro Madrid, domingo 7, 11, 45.

Nueva productora madrileña

Con el nombre de C. M. Cinematográfica Madrileña, S. A., ha iniciado sus actividades una nueva productora, cuya dirección de producción desempeña H. S. Valdés. La primera película que realizará esta nueva marca es un argumento de Manuel Bengoa, titulado "Hoy no pasamos lista", que dirigirá Raúl Alfonso, con Fernando Fernández Gómez, Nani Fernández, José María Lado, Fernando Fernández de Córdoba, Rafael Calvo, Ramón Giner y el popular Quijote de la radio en los papeles principales. La fotografía será de Cecilio Paniagua y se rodará en los Estudios Roptence. La segunda película será "Tierra meiga", guión de Adolfo Torrado y H. S. Valdés, y tendrá por escenario la región gallega, principalmente Betanzos y Santiago, recogiendo emotivas escenas de la celebración del Año Santo. Simultáneamente con ésta se rodará otra producción, que reflejará el ambiente estudiantil de la Ciudad Universitaria, titulada "Paso a la juventud", de la que es autor Jesús María de Arozamena.

Saludamos con satisfacción a esta nueva casa productora cinematográfica y le deseamos los mayores éxitos en su plan de producción.

Advertisement for the film "Que Bello Es Vivir!" featuring 2 superproducciones and a list of showtimes.

Un film de Herreros patrocinado por el Círculo de Escritores Cinematográficos

El último film de Enrique Herreros, titulado "La muralla feliz", ha sido patrocinado por C. E. C. (Círculo de Escritores Cinematográficos), una realización en que el más fino humor es captado por una técnica apropiada y original.

Esta distinción confirma las muchas esperanzas que se han puesto sobre la personalidad de Enrique Herreros, como uno de los directores españoles que por su inquietud y sensibilidad pueden lograr obras de matices inéditos en nuestras pantallas.



Espectáculos GACETILLAS

ORQUESTA FILARMÓNICA-SOROZABAL. "Quinta sinfonía", Beethoven; "Incompleta", Schubert; "1812", Tchaikovsky. Teatro Madrid, domingo 7, 11, 45.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE BRONCE. Solistas: Ember-Gandia-Rafael. "Quinta sinfonía", Beethoven; "Incompleta", Schubert; "1812", Tchaikovsky. Teatro Madrid, domingo 7, 11, 45.

TELÉFONO DE "PUEBLO" 26 26 00

Espectáculos

Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz. — (22 02 00.) 6,45-10,45 (compañía revistas Antonio Paso): Róbame esta noche. 2.º año de gran éxito. Alcázar. — (21 22 52. Aurora Redondo, Valeriano León.) 6,45 y 10,45 (éxito de risa): Bartolo, tiene una flauta. Beatriz. — (25 31 08.) Bassó-Navarro.) 7 y 11 (reestreno): ¡Qué familia! (Divertidísima). Circo Price. — (21 63 19.) 4: Grandiosa gala infantil. Atracciones, leones, caballos, juguetes, borriquitos.—6,45-10,45: Nueva compañía circo internacional circo y fieras. Comedia. — (Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: La casa cercada. Cómico. — (Compañía titular.) 7 y 11: Víspera de boda. (Gran éxito). Español. — (21 21 21. Compañía titular.) 10,45 noche, estreno de la nueva versión de Federico Ruiz Morcuende El sí de las niñas (de Leandro Fernández de Moratín). Fontalba. — (21-44-19.) Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez. 11 noche, El muerto de risa (de Adolfo Torrado). Fuencarral. — (Ismael Merlo) 6,45, 10,45: ¿Verdad que no soy tan feo? (de Lucio y Alvarez). Gran Vía. — (22 60 34.) 6,45 y 10,45: Trudi Bora-Gustavo Rueda Clar. ¿Puede que sí? ¿Puede que no? (Exitazo). Infanta Isabel. — 7 y 11. Gran éxito cómico: Bárbara, por Lill Murali. ¡Lo más divertido de Tolo! Lara. — (Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La rosa encendida, de Enrique Suárez de Deza. Latina. — 6,45 y 10,45: La Blanca Doble. 537 y 538 llenos. El mayor éxito del maestro Guerrero. Madrid. — 6,45-10,45: [Gran éxito] Lola Flores, Manolo Escobar en Zambra 1948. María Guerrero. — (23 36 94.) Todos los días, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anticuario. Martín. — 6,45 y 10,45: Última y definitiva semana de ¡Cinco minutos nada menos! Precios popularísimos. 8 pesetas butaca. Reina Victoria. — 7 y 10,45: Juanita Reina en Solera de España número 5. (Localidades con cinco días). Zarzuela. — (Compañía italiana de revistas.) 6,45 y 10,45: Nuevo Italia Expres (gran éxito cómico). Precios popularísimos; butaca, 12 pesetas. Localidades desde 2 pesetas.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Quiero a este hombre (Clark Gable, Lana Turner). Panorama.—10 mañana: Como Méjico no hay dos. Mi mujer me apasiona.

Pavón.—4: La madrina del diablo (Jorge Negrete) y Las campanas de Santa María. Príncipe Alfonso.—Continúa 5: Sin amor (Spencer Tracy) y Un hombre fenómeno (Danny Kaye, Virginia Mayo). Tecnicolor, Tolerada. Segunda semana.

Progreso.—7-10,45: La Lola se va a los puertos (Juanita Reina). Pelayo.—Noche en el Trópico y La reina de Nueva York. Pizarro.—El triunfo del amor y Sucedido sin querer.

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5, 23 17 18.) Continúa 5: El doncel de la reina y La canga de la brigada ligera. Real Cinema.—(31 07 29.) 6,45-10,45: Nudo y Mi novio está loco (Dennis O'Keefe, Helen Walker). Tolerada.

Rey.—(23 37 00.) Cont. 11 a 6 tarde. Núm. 7 y 10,45: Dillinger (El enemigo público número 1; Lawrence Tierney, Edmund Lowe). Rialto.—6,30 y 10,30: Don Quijote de la Mancha. Máximo acontecimiento del cine español. Tolerada menores. Declarada de interés nacional. Se ruega puntual asistencia por el largo metraje de la película.

San Carlos.—Continúa 4: Mañana es vivir (Claudette Colbert, George Brent) y Las aventuras de Tom Sawyer (Tommy Keye, en tecnicolor, Toleradas).

San Miguel.—7 y 10,45: Mis cuatro amores (Joan Fontaine, George Brent). Sol.—10 mañana: Mañana es vivir (Claudette Colbert, George Brent) y Las aventuras de Tom Sawyer (Tommy Keye). En tecnicolor. Toleradas.

Tivoli.—Continúa 4: La princesa de los Ursinos (Ana Mariscal, Roberto Rey) y Un hombre fenómeno (en tecnicolor, Tolerada).

Voy.—Continúa 5: Una sombra en la ventana y Fin de semana (Ginger Rogers).

SALAS DE FIESTAS Conga.—Tarde, noche. Grandes bailes. Paulita Flores, Esther Isa. Orquesta Montaña a Club. Quinteto Canadá. Mario Brasil.

Fontoria.—Grandioso éxito del conjunto chino See-Hee, Madalaine Andinder, Julita Esther, Rosa Julia y las orquestas Fachendas y Vidal Ricart.

J'Hay.—Las más famadas orquestas y atracciones con Minerva y Tomás Ríos.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: T6-baile. Noche: Fiesta-baile-espectáculo.

Actualidades.—10 mañana: El pequeño fenómeno y Cuando los ángeles duermen.

América.—5: Ley del Norte y La primera dama.

Apolo.—Continúa 5: El ametrallador y La mujer del cuadro (Edward G. Robinson).

Argel.—Continúa 4: Vida privada de Enrique VIII (Charles Laughton) y Una mujer destruida (Susan Hayward).

Argüelles.—Continúa 5: Aventuras de Tom Sawyer y Angel negro (Dan Duryea-Peter Lorre).

Avenida.—7 y 10,45 Como ella sola (Bette Davis, Olivia de Havilland). Segunda semana.

Barceló.—6,45-10,30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Tercera semana.

Benavente.—Continúa 4: Diablos con falda y La solterona (Bette Davis).

Bilbao.—7-10,45: Fuenteovejuna (A. Rivelles, M. Luna). Segunda semana.

Callao.—6,45-10,45: Revolución en alta mar (Alan Ladd). Tolerada.

Capitol.—7-11: Extraño amanecer.

Cristal.—(24 85 09.) Continúa 5: Vuelve Arsenio Lupin y El gran Mitchell.

Chueca.—(24 85 09.) Continúa: Celos y Persecución en Argel.

Carretas.—10 mañana: Con corazón y espada. Loca mente enamorada.

Coliseum.—6,45-10,45: Sensacional Capitán Anghel (George Raft, Claire Trevor, Signe Hasso). Segunda semana.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Un drama nuevo y Sargento York.

Europa.—Lazos humanos y Algún día volveré.

Gong.—Continúa 4: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Tercera semana.

Goya.—6,45-10,30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Tercera semana.

Ibiza.—Continúa 4: Plena de plata y Bandera amarilla (Charles Laughton).

Imperial.—Cont. 3-7-9-1. Núm. 7-9: La zingara y los monstruos (B. Karloff, L. Chaney). Tolerada.

Metropolitano.—Continúa 5: Cuando los ángeles duermen y Angel negro (Dan Duryea-Peter Lorre).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Mariona Rebull y Angel negro (Dan Duryea-Peter Lorre).

Palacio de la Música.—6,45-10,30: Madame Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon). Segunda semana. Tolerada.

SECCION DE ANUNICOS POR PALABRAS

ALQUILERES

COMPRES

ENSEÑANZA

HIPOTECAS

VARIOS

VENTAS

TRABAJO

OFERTAS

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION en la ZARZUELA

de la gran revista ★★★ "ITALIA EXPRESS"

"Los 3 BONOS", maravillosos artistas, únicos en su género

LOCALIDADES DESDE 2 PESETAS BUTACAS A 12 PESETAS

Aviso a todo el mundo que quiera pasar dos horas agradables por pocas, poquitas pesetas. Que vaya pronto al teatro de la Zarzuela. Allí actúa, con un espectáculo imponente, la gran compañía italiana de revistas "Italia Express" con su nueva revista, que resulta uno de los espectáculos más divertidos, entretenidos y alegres de Madrid.

SE VAN A BUENOS AIRES...

Tras de una larga actuación en los principales escenarios de España, la compañía "Italia Express" partirá en breve rumbo a Buenos Aires. Aquí, en Madrid, el éxito logrado por esta compañía en sus actuaciones ya lo han proclamado a todos los vientos la crítica por una parte y la gran asistencia del público, que continuamente ha llenado, tarde y noche, la sala de este gran teatro de la Zarzuela.

PRECIOS POPULARISIMOS

Pero la empresa del teatro de la Zarzuela, en su constante deseo de complacer al público de Madrid, no ha querido que nadie, por falta de medios económicos, se quedase sin ver este atrayente espectáculo, que es uno de los más costosos que se representan hoy en nuestros escenarios, y para ello durante los últimos días de actuación de "Italia Express" ha rebajado considerablemente el precio de las localidades.

UN ESPECTACULO CARISIMO A PRECIOS POPULARISIMOS

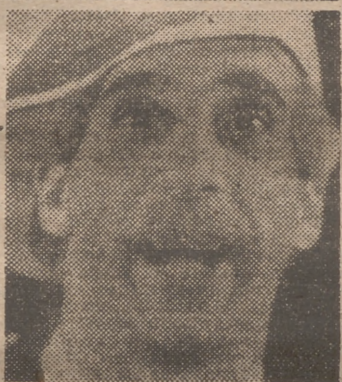
Localidades desde dos pesetas. Las mejores butacas de patio a doce pesetas. No existe en el mundo otra empresa como la del teatro de la Zarzuela que por este dinero ofrezca una gran revista, vestida suntuosamente y en donde actúan grandes y famosos artistas de la revista y un plantel de cincuenta bellísimas mujeres que componen el magnífico conjunto de baile, a quien el público aplaude tarde y noche con entusiasmo.

DIFICILMENTE SE VOLVERA A VEN EN MADRID...

Los bailes, las canciones, los preciosos cuadros, los ricos vestuarios, los fastuosos decorados que la gran revista "Italia Express" presenta en la Zarzuela, difícilmente podrá usted verlo en Madrid al precio que durante estos últimos días de actuación le ofrece a usted el teatro de la Zarzuela. El milagro es posible por el gran aforo que este teatro tiene y a costa de un

Un telegrama de Antonio Vico a la Prensa de Madrid

Estrenada con gran éxito teatro Argensola Zaragoza la comedia de José Alfayate y Vicente Soriano de Andía titulada "Te querré eternamente... hasta el jueves". Tanto Carmen Carbonell como Antonio Vico estuvieron deliriosos, así como los demás que tomaron parte en la interpretación. Satisfechos de haber incorporado a nuestro repertorio una comedia que tanto agradó a la crítica y al público. Saludos.—Manuel Díaz, representante compañía Antonio Vico.



"LOS 3 BONOS"

gran sacrificio económico por parte de la Empresa.

El gran Navarrini, interpretando los cuadros preciosos, los diálogos de una comedia irresistible. La gran supervetete de la revista, la excelente artista Vera Rol, con sus canciones, con sus diálogos, con sus bailes. Figura atractiva, mujer bellísima que domina como ninguna la expresión, la gracia y el arte escénico. Verá usted en el escenario de la Zarzuela a la mejor pareja de baile de Europa, a Rioli-Torrighiani, a los grandes artistas Brandi-Valenti. Un espectáculo grandioso en el que actúan las más grandes y célebres figuras internacionales, famosas en todo el mundo, imprescindibles en una gran revista, y todo ello con localidades que oscilan entre dos y doce pesetas.

"LOS 3 BONOS"

Solamente por ver a estos tres inimitables artistas denominados "Los 3 bonos" vale la pena de ir al teatro de la Zarzuela. Son estos artistas, constituyen ellos solos, casi un espectáculo completo. El público rie constantemente durante su actuación. Contempla maravillado las acrobacias de estos artistas únicos en su clase. La gracia, la destreza y, sobre todo, la originalidad de "Los 3 bonos" es única. Hay que verlo para creerlo. Músicos, acróbatas, cómicos o graciosos. "Los 3 bonos" son los artistas más completos que han desfilado por Madrid. Tarde y noche alcanzan el mayor éxito que se pueda presenciar. La gente, el espectador, rie a carcajada limpia la gracia de los gestos, de las situaciones escénicas, se maravilla con sus originales juegos acrobáticos... y les aplaude calu-

rosamente. Hay que verlo para creerlo. Son, indiscutiblemente, los artistas más completos, más graciosos, más impresionantes que han desfilado por Madrid. Y todo ello por pocas, por poquitas pesetas. Localidades desde dos hasta doce pesetas, que es el valor de la mejor localidad. Una verdadera ganga. Un gran sacrificio económico de la Empresa, que, como hemos dicho antes, sólo es posible por el gran aforo del teatro de la Zarzuela.

ULTIMOS DIAS. PRECIOS POPULARISIMOS, LO QUE SE DICE POPULARISIMOS

Compañía de revistas "Italia Express". En el escenario, una gran revista italiana. Contenido: cuadros, canciones, bailes, acrobacias, diálogos cómicos, un magnífico conjunto de baile, artistas seleccionados entre los mejores de Europa, vestuarios riquísimos, decorados suntuosos, Risa, belleza, carcajadas, emociones. Navarrini, Vera Rol... y LOS 3 BONOS. Últimos días de actuación en la Zarzuela de esta sin par revista. Ya lo sabe usted, lector. Si quiere, por pocas pesetas, pasar dos horas agradables, riéndose, deleitándose, vaya al teatro de la Zarzuela. Ya sabe que tiene localidades de todos los precios. Desde dos pesetas. Y la mejor localidad sólo le costará doce pesetas. Vale la pena de que usted, por tan poco dinero, vea uno de los espectáculos más caros de Madrid. "Italia Express". Teatro de la Zarzuela. Precios populares, popularísimos. No se puede ofrecer ni se puede pedir más.

CLAUDIO

ISABEL GARCÉS y los veteranos artistas del Instituto Cervantes

La gran actriz Isabel Garcés, que hace unos días celebró en el Infanta Isabel una función de homenaje a los veteranos artistas residentes en el Instituto Cervantes, visitó dicho Centro ayer tarde para entregar un donativo de 15.000 pesetas.

En la institución benéfica, aparte de los acogidos, recibiendo a la generosa donante y a su empresario, don Arturo Serrano, los miembros de la Junta directiva, compuesta por su vicepresidente primero, marqués de Lozoya, con los señores Martínez Kleyser, Pinazo, Martínez Gil, Estévez Ortega, Larra y Sánchez de Palacios.

Isabel Garcés fraternizó con sus viejos compañeros de arte, que fueron un día descoliantes figuras de la escena, y tuvo para todos palabras de afecto, admiración y cariño, bien probadas con este positivo homenaje. Los residentes, en emocionadas palabras, agradecieron el gesto de la excelente actriz, que tantas pruebas de generosidad y simpatía auténtica les tiene dadas.

Ultimos días de la temporada de Ismael Merlo

La compañía de Ismael Merlo está realizando la última semana de su segunda temporada en el teatro Puencarral.

Ismael Merlo y sus comediantes marcharán el lunes próximo a provincias, dando comienzo a cumplimentar los compromisos firmados con diversas importantes Empresas.

El último éxito de Ismael Merlo en el teatro de Chamberí, la comedia melodramática de José de Lucio "¿Verdad que no soy tan feo?", se representará, como es consiguiente, tarde y noche durante esta última semana de actuación del celebrado actor valenciano.

Ismael Merlo abandona ahora Madrid llevando incorporada a su repertorio una de las obras más teatrales entre las del género estrenadas últimamente. La crítica se ha mostrado conforme con esta apreciación nuestra al dar cuenta de la primera representación de "¿Verdad que no soy tan feo?" en Puencarral, al mismo tiempo que ha elogiado sin tasa la interpretación que dan a la comedia de Lucio todos los que la representan, especialmente el director de la compañía.

Teatro Español
Mañana, jueves, 4 marzo 1948, a las 10,45
ESTRENO
de la nueva revisión de Federico Ruiz Morcuende
EL SI DE LAS NIÑAS
de Leandro Fernández de Moratín
AURORA BAUTISTA
JULIA DELGADO CARO
JOSE RIVERO
ENRIQUE GUITART

Cuatro semanas de éxito de "Solera de España número 5"

Y cuarta semana de triunfos de Juanita Reina en el teatro Victoria, porque la gentil artista es el alma y la figura primordial de este espectáculo tan graciosamente producido por Quintero, León y Quiroga.

El teatro Victoria se llena, y los llenos lo prepara el mismo público encargando sus localidades para "Solera de España número 5", con varios días de anticipación.

Hemos observado a la concurrencia que ocupa en estas funciones la sala del teatro de la Carrera; predomina en ella las señoras. El acierto y el buen gusto que orienta el espectáculo, y sobre todas las cosas el depurado arte y el modo y la manera de actuar y de vestir de la juvenil estrella del folclore andalucista determinan tal circunstancia especial de selección.

Y hemos podido comprobar también que las distinguidas espectadoras del Victoria ovacionan y celebran las intervenciones de Juanita Reina con verdadero entusiasmo.

Así, cada temporada que la bella cancionista realiza en Madrid determina un aumento en el censo de sus admiradores, que ya son legión.

DEPORTES en PUEBLO

Hay que aprovechar la Casa de Campo

Hecho público el calendario del año motorista destacan en él, en cuanto se relaciona con el deporte del pequeño motor, en nuestra región dos pruebas de indudable importancia: la Subida a las Perdices y el IV Gran Premio Madrid de velocidad, que tendrá su escenario en el circuito de la Casa de Campo. Y de este circuito queremos ocuparnos hoy en este primer comentario motorista que aparece en el suplemento "Auto-Moto-Club", de nuestra página deportiva.

Madrid carece del circuito urbano de Barcelona y tampoco tiene por sus alrededores nada semejante al magnífico trazado de Lasarte. Es posible que por tal carencia de terrenos apropiados el motorismo haya padecido de grandes lagunas en su desarrollo. Y, sin embargo, tenemos a las puertas mismas de la capital de España un circuito que puede significar bastante para el desarrollo del deporte motorista madrileño. Nos referimos al de la Casa de Campo. Sabemos de todos los inconvenientes que hay que salvar para el logro una vez al año de este circuito. Nuestro Ayuntamiento guarda como oro en paño la Casa de Campo, y lo que debiera ser un magnífico parque deportivo con instalaciones diversas y con un trazado motorista poco menos que perfecto, queda reducido a un extenso y abandonado jardín... para que el pueblo madrileño lo pueda ver desde fuera de las verjas que lo rodean.

Creemos que al Real Moto Club debe y puede gestionar la concesión de este circuito; pero no para una sola prueba, sino con carácter permanente. Y celebrar en él diversas carreras, no sólo de carácter nacional, sino regional. Hay que aprovechar al máximo el circuito de la Casa de Campo. Y llevar a él carreras de todas las categorías. 76to es difícil de lograr, pero no imposible.

Otro día—que hoy el espacio ya escasea—diremos cómo...



Equipo de baloncesto de la Empresa Nacional Bazán, de Construcciones Militares, que se ha proclamado campeón provincial de segunda categoría en el torneo de Liga de Educación y Descanso.

Epi, lesionado de importancia

No podrá jugar contra Portugal

VALENCIA, 2.—El extremo izquierdo del Valencia, Epi, que resultó lesionado en el partido jugado el pasado domingo en Alcoy, sufre una lesión que, según el diagnóstico del médico, es de fisura del tercio medio de la tibia derecha. Ayer le fué escayolada la pierna, y según el dictamen facultativo, Epi tardará aproximadamente unos dos meses en volver a jugar al fútbol. La noticia ha causado en esta capital gran consternación, ya que el Valencia se encuentra ahora en una situación delicada y precisa de sus mejores elementos, entre los que figuraba Epi. Además, la baja de este extremo es mayormente sensible porque privará al equipo nacional español de su extremo precisamente en vísperas del partido contra Portugal.

Mañana, carreras de galgos en el Estadio

A las cuatro y media de la tarde se celebrarán mañana, en el Estadio, doce carreras de galgos. Nuestros favoritos son: primera, Pintada III; segunda, Tiber; tercera, Burgalesa; cuarta, Flor de Navarra; quinta, Castañuela II; sexta, Javanesa; séptima, Progreso; octava, Chavilla; novena, Paladín; décima, Diadema; undécima, Bona negra IV; duodécima, Cobra.

Ferracin concede la revancha a Peter Kane

LONDRES, 3.—El campeón italiano de los pesos gallo, Guido Ferracin, que acaba de ganar el campeonato europeo al vencer por puntos al inglés Peter Kane, acaba de dar a éste una probabilidad para que reconquiste el título perdido, ofreciéndole una pelea para el día 16 del próximo mes de abril en Manchester. Esta propuesta está sujeta a la aprobación de la Federación Británica y a la Federación Europea de Boxeo. (AHL.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

BUENO pues lo de Segunda División no está más claro que lo de Primera. Y seguimos refiriéndonos a la cola... Córdoba, Mallorca, Mestalla y Granada están a las puertas de Tercera División. Pero Baracaldo y Murcia pueden hacer el mismo camino. Sin olvidar—claro está—al Ferrol. Total, que como en Primera... hasta el 11 de abril no se sabrá nada en definitiva...

EL deporte español sigue asomándose al exterior. He aquí que se para el Concurso Hípico Internacional de Londres, que se celebrará en agosto, han sido invitadas siete naciones, entre las que figura España. Que no en balde el pabellón hispano lució en el alto del mástil de la Olimpiada de Amsterdam en este deporte...

Ya ha comenzado el campeonato mundial de ajedrez que se celebra en La Haya. En la primera partida, Smyslov y Reshevsky han hecho tablas, después de cuarenta movimientos. En la segunda, Keeres y Maxwuswe se ha apizado tras noventa y dos jugadas. La "cosa" como se ve, está que arde... y no ha hecho más que "comenzar"...

SE encuentra entre bastidores, presto a la llamada del trapunte, el campeonato de España de baloncesto en su fase... sería. En los octavos de final próximos, nuestro Canoe y Liceo se enfrentarán con el Valladolid y el Valencia. Y los campeones en primera fila de grada...

ESTA noche, monumental revancha de lucha en el Price. Duivivier y García Ochoa—campeones belga y español—se enfrentarán hasta que uno de ellos dé señales de vida. Y como con el juego de la vida no hay bastante, se juegan también la bolsa: 6.000 pesetas que pasarán a la cartera del vencedor...

La Medalla de Oro al conde de Teba

La Delegación Nacional de Deportes ha otorgado a don Carlos Mitjans Stuart, conde de Teba, la Medalla de Oro como premio extraordinario a la hazaña que el año 1947 realizó en el Tiro de Pichón de San Sebastián al alcanzar una serie positiva de 112 pichones zuritos sin cero, con cuatro victorias consecutivas, hazaña que mereció ser homologada por la Federación Internacional de Tiro de Pichón como marca de categoría mundial y otorgada hasta la fecha.

La alta distinción concedida al conde de Teba no puede ser más merecida ni más justa. El gran tirador español, reconocido ya en todos los países como uno de las primeras escopetas del mundo, alcanzó este record en condiciones excepcionales, pues la mayor parte de los 112 pichones que mató consecutivamente fueron tirados desde la distancia máxima de 30 metros, o sea en las condiciones más difíciles que existen en este deporte, coronando así una hazaña que difícilmente podrá ser igualada.

TEATRO DE LA LATINA COMPANIA DE MARIANO MADRID
¡TODOS LOS DIAS!
537 Rpnes LA BLANCA DOBLE 538 Rp Dps
¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

