

MOSCU CONTRA LOS MUSICOS BURGUESES

PARIS, 23 (10,30 m.).—El famoso violinista Yehudi Menuhin, conocido como el primero del mundo, ha hecho unas declaraciones en las que sale al paso de la acusación soviética contra los compositores anglosajones y los rusos Chostakovich y Prokofiev, a quienes califica el Gobierno de Moscú de "músicos burgueses". Dice que si existe un drama en la música rusa de hoy se debe a que los compositores rusos no han tenido suficiente contacto con la cultura occidental. (Efe.)

PUEBLO

Año IX—Núm. 2.470.—50 céntimos Madrid, lunes 23 de febrero de 1948

ARRUZA SE HA cortado LA COLETA

MEJICO, 23 (3,5 t.).—El diestro Arruza se ha cortado la coleta en la corrida celebrada ayer en Méjico, en la Plaza El Toreo. En su primero emborrachó al público de entusiasmo y cortó la oreja del toro, y en su segundo hizo una faena emocionante. (Efe.)

EL REAL MADRID CONSIGUIÓ VENCER AL SEVILLA EN EL NERVION

UN GOL DE JUNCOSA

SUBVERSION COMUNISTA

en Checoslovaquia

El ministro del Interior entrega ametralladoras a la Policía de Praga

Llamamiento para formar "comités de acción" de obreros y campesinos

PRAGA 23 (3,15 tarde) (Urgente.)

El Ministerio del Interior, controlado por los comunistas, ha provisto de carabinas y ametralladoras a la Policía de Praga. (Efe.)

PRAGA, 23 (3,15 tarde). (Urgente.)—La central del partido socialista nacional ha sido ocupada por la Policía, según anuncian personalidades de dicho partido. (Efe.)

★ PRAGA, 23 (3,15 T.).—UN COMUNICADO DE LOS DEMOCRATAS ESLOVACOS CALIFICA DE "INTENTO DE INCAUTARSE DEL PODER" EL

(Continúa en última página.)

En el camino de Juliano



★ Ante los continuos actos de terror realizados por árabes y judíos en Jerusalén hay necesidad de señalar los edificios para que los dos bandos en lucha respeten, al menos, los monumentos de la Iglesia. He aquí a un pope ortodoxo griego pintando una cruz en una de las casas del camino de Juliano.

ESPUMA DEL DIA

En Boston (Estados Unidos) se ha dado el caso curioso de que una gallina... (Continúa en última página.)

"El partido, en su primera parte, discurrió con dominio alterno".—En la segunda, "el Sevilla se encontró con que el Madrid defendía tenazmente su ventaja (3-0)"

"Del Madrid, el mejor ha sido Bañón, que ha salvado al equipo de la derrota." "El público reprochó al Sevilla que durante el primer tiempo jugase con evidente desgana



Juncosa, que sería el goleador del Estadio, acaba de marcar el primer gol de su equipo, que será el comienzo de la serie que daría el triunfo al Atlético de Madrid. La línea de puntos marca la trayectoria del balón, inteligentemente dirigido en el remate del genial delantero. (Foto Rulz.)

El cronista no pudo ir a Sevilla, y en cumplimiento de lo que estima su deber, por la ética profesional que rigió siempre su vida periodística, inserta el texto íntegro del correspondiente en Sevilla de la Agencia Afp. Hasta los sumarios del título los ha enrasado de párrafos del trabajo de nuestro compañero de Sevilla. PUEBLO, consecuente con su lema: "La verdad ante todo", recoge íntegra la versión sevillana del apasionante partido. En el momento oportuno ofrecerá a sus lectores la faceta madridista del citado encuentro.

SEVILLA, 22.—Desde tres horas antes de la señalada para comenzar el encuentro, que más que de simple partido de Liga ha revestido los honores de una final, se trasladaron al estadio de Nervión millares y millares de aficionados, utilizando toda clase de vehículos. Hubo muchos que se trasladaron a pie desde la Puerta de la Carne al campo.

Pocos encuentros con mayor ambiente y más acusado interés deportivo. La afición se voló en Nervión, y tanto los graderíos populares como las tribunas de preferencia estaban macizas de espectadores a la hora de comenzar el encuentro.

El partido, en su primera parte, discurrió con dominio alterno. En la segunda, el equipo local jugó con más brío y ganas de vencer; pero se encontró con que el Madrid, que había adquirido una notable ventaja, la defendió con firmeza. (Continúa en la página 3.)

El "Volkskongress" es el instrumento que canaliza los propósitos de MOSCU EN ALEMANIA

Los planes de soviétización

(Hallará esta crónica en las páginas centrales.)

EN MARZO HABRA UN CURSO DE BACTERIOLOGIA

Médicos, veterinarios y farmacéuticos acudirán a él

EN el próximo mes de marzo tendremos en la Escuela Nacional de Sanidad un curso monográfico de Bacteriología General y aplicada al diagnóstico de las enfermedades infecciosas del

(Continúa en última página.)

El jefe de la Misión militar argentina, general Avalos, expresa su entusiasmo por ESPAÑA

Y agradece las muestras de cariño que ha recibido a través de PUEBLO



Hace muy pocos días, prestidigitados días, la Misión militar argentina por el ilustre general don Alfredo Avalos, ha regresado a Madrid, después de unos días de viaje. El general Avalos, amabilidad y simpatía personificadas, nos ha recibido esta mañana en su elegante habitación de un hotel madrileño.

—Mi general: ¿desde cuándo está usted en España?

—Pisé tierra española el día 11 de enero pasado, y desde entonces. (Continúa en última página.)

CUATRO SIGLOS DESPUES...

ANTE el rotundo éxito obtenido por el poema sinfónico "Tata Vasco", del maestro mejicano Bernál Jiménez, consideramos de interés para nuestros lectores recoger la opinión de don Joaquín Ruiz Jiménez, que es como enfocó el poema sinfónico a través del elevado prisma del Instituto de Cultura Hispánica.

He aquí algunos juicios del director del mencionado Instituto: (Pasa a págs. centrales.)

DE CRISTIANOS ES RECTIFICAR

Los periodistas, que vivimos de la noticia diaria, no siempre tenemos la suerte de comentar noticias ciertas; a veces nos fallan las Agencias de información, y a lo mejor nos dan por nuestra cuenta un caballero, a cuya memoria dedicamos una hermosa oración fúnebre, resultando luego que el tal caballero está más vivo que nosotros mismos. Algo así me ha ocurrido a mí esta vez. Ayer tarde vino a verme un caballero, todo un caballero; vino a verme y a decirme:

—Usted, padre, ¿está dispuesto a rectificar una afirmación que yo le demostrara falsa y, por añadidura, perjudicial a su prójimo?

—No sólo estoy dispuesto a rectificar, sino que será un deber la rectificación. Deseo ser un buen cristiano, y un buen cristiano no (Pasa a págs. centrales.)



La esposa de Su Excelencia el Generalísimo ha hecho entrega de una imagen del Sagrado Corazón de Jesús a la iglesia parroquial del Pardo. Con este motivo, se organizó una solemne procesión. (Foto Verdugo.)

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE SAINT MORITZ HAN SIDO UNA CATASTROFE FINANCIERA

Sus pérdidas serán cubiertas, en parte, por una emisión especial de sellos de correo

POR segunda vez en veinte años se han disputado los Juegos Olímpicos de Invierno en Saint-Moritz. En contra de lo que puede suponerse, la celebración de esta competición deportiva no es negocio ni para Suiza ni para Saint-Moritz mismo. Sirve la Olimpiada blanca, esto sí, de una mayor propaganda para este bello país helvético. Pero su disputa deja una estela de crisis económica que no podría comprenderse para los que han visto Saint-Moritz atestado en estos días de los Juegos. No es oro todo lo que reluce. (Continúa en las páginas centrales.)

PARA LUCHAR CONTRA EL COMUNISMO "LA KOMINFORM y el plan Marshall"

EN la Escuela Social pronunció ayer tarde una conferencia don Tomás Elorrieta sobre "La Kominform y el plan Marshall". Los puntos principales de su disertación — nos dice el señor Elorrieta — fueron un comen-

Embajadores del arroz, en Valencia

Ante el Congreso Nacional Agrícola Arrocerero

VALENCIA, 23 (2 t.). (Crónica telefónica de nuestro enviado especial José Antonio Bayona.)—Llovizna en Valencia. Llovizna dulcemente. En esta mañana del lunes han llegado de la huerta valenciana los embajadores del arroz. Vienen de Sueca, de Pego, de Sedavi, de Catarroja, de Silla, de Sollana, de Foyos, de Algemesi, de Cullera, de Benifayó... Visten de negro. Rostros enjutos, piel mo-

HOY Y MAÑANA

Por Walter Lippman

El plan MARSHALL-VANDENBERG

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK.—Aprobado por unanimidad por el Comité del Senado se encuentra ahora ante el Congreso un proyecto de ley para la aplicación de lo que podríamos justamente llamar el plan Marshall-Vandenberg. No se ha sacrificado ninguna porción esencial de la concepción original ni de las proposiciones del Departamento de Estado y, en aspectos importantes, se le ha introducido mejoras y adiciones. Las disposiciones con respecto a la administración del plan

PARO ESTACIONAL AGRICOLA

Hay que informar de los esfuerzos para combatirlo

NOs hemos entregado a esta campaña contra el paro estacional agrícola bien seguros de que está en manos de los españoles de hoy, secundando la acción social del

¡INVENTO!

Sin el menor esfuerzo mental resolverá exactamente sus sumas adquiriendo la nueva máquina sumadora "ifach", patente 161.499, por el precio de 75 pesetas, más siete de gastos, a reembolso. Calpe (Alicante). Al pedido mención este periódico.

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

EL ATLETICO madrileño batió al TARRAGONA EN UN PARTIDO MAS COPERO QUE DE LIGA

El once catalán no cedió en ningún momento pese al tanteo de 5-2 El ala Juncosa-Vidal, con Escudero, lo mejor de los vencedores



- En el Estadio, ayer tarde, se habló de dos cosas: del frío y del partido... de Sevilla. Al terminar el encuentro todo el mundo preguntaba por el resultado del Nervión. Los unos, por curiosidad; los otros, por interés. Hubo espectador que no vio al Atlético; se pasó la tarde rezando el rosario...
El Tarragona, con su uniforme tan bonito, marcó el primer tanto de la tarde. Un gran gol en el que Peralta dio una lección de precisión a los alocados delanteros que disfrutamos por estas latitudes...
Parecía que íbamos a ver al Atlético de la tarde de Chamartín. Pero parecía sólo... Frente a ellos no estaba aquel Madrid...
Y el Atlético comenzó a entrar en juego. Corró, Babot, Cobo y Soro saben ya lo que pasa cuando los de la "seda" entran en juego...
Tres a dos al terminar el primer tiempo. No era un tanteo muy tranquilizador, porque el Tarragona — estos equipos de entusiasmo... y juego son terribles—no cejaba en sus ataques...
Y cuando los del Mediterráneo iban a imponerse y se "masticaba" el empate, "se pusieron de acuerdo" tres jugadores del ataque atlético (en realidad, Valdivielso "estuvo de visita" toda la tarde, y a Escudero le dejó "frío" su interior) y decidieron ganar el partido...
Y fáciles, fáciles, cortados por el mismo balón (¿adquiridos en serie?). Llegaron dos tantos más. Avances por la derecha, salidas de Soro y... suavidad en el remate. Como con vaselina...
Al final del partido llegaron las primeras noticias de Sevilla: "Ganamos por tres a cero. Hubo sorpresas. Pero, en general, se acogió con satisfacción la probable victoria madridista...
Y el domingo, en Chamartín, los "eternos rivales" en el partido de mayor emoción que recordamos hace años. El Atlético buscando el título; el Madrid, en su afán de confirmar su salvación... Como para ir con el médico al lado...
***** Servando MIRA **

Esta barahunda que en los últimos años acompaña a las postimerías de la Liga, en esa lucha desesperada de los equipos por alzarse unos con el título y para huir otros del descenso, viene dando al torneo por puntos un sabor copero que si redundaba en perjuicio del fútbol académico que fué clásico en tiempos pasados en los campos que ya tenían ganado todo y en los que todo se había perdido, en cambio mantiene el fuego sagrado de una afición que busca, sobre todo, las sensaciones fuertes. La ambición y la desesperación juegan en estas jornadas febriles y lo heroico se da con más frecuencia que lo exquisito. Así ocurrió ayer en el Estadio que aún puede ser campeón y un Gimnástico al que el más ligero traspies puede desplazar de esa zona tranquila... que lo es sólo de nombre.

Al Atlético se le exige mucho. Es natural, porque su campo es uno de los pocos santuarios (perdonad la irreverencia) del fútbol auténtico y las gentes acuden a él para ser espectadores de toda clase de maravillas. Si no se le dan, sale defraudado. Lo malo es que los santones de este rito profano del músculo que es el fútbol no consiguen en ocasiones situarse ellos en éxtasis para provocar después el de sus fieles, ante sus prodigios y otras suenan a la puerta alabanzas violentas de fakires de otras latitudes que vienen dispuestos a soportar toda clase de pruebas de los nativos, en demostración de que también ellos poseen sus secretos... para atracción de forasteros. Entonces las cosas no salen a la medida y los críticos—cuanto más... "forofos", más exigentes—no se entregan al elogio tan fácilmente.

El primer alabanzazo lo dio Peralta, el delantero centro de los goles bonitos, con uno que fué sencillamente una... preciosidad. Pase grande y profundo de ese gran interior que es Juanete; arrancada recta de Peralta entre la defensa; salida a la desesperada de Saso y, como contenz, remate duro, espectacular, a las mallas. El hecho produjo cierto desasosiego entre los santones y fieles atléticos y llegó a susto fuerte cuando Roig empalmaba, poco después, un zambombazo que gracias a los puños de Soro y al despeje posterior de Riera a corner no trajo más graves consecuencias. Un poco nervioso el Atlético, con-



Aparicio salta para cortar una jugada de Juanete, conductor del a que gimnástico y uno de los jugadores más finos que dió el fútbol madrileño de la postguerra. En la otra foto se ve a Escudero después de "fusilar" a Soro, tras un pase magnífico del "pibe" Valdivielso. (Fotos Verdugo.)

testó con ese fútbol aéreo que denota nerviosismo acusado, y como la suerte es veleidosa, con él consiguió un gol de cabeza, creo que de Juncosa, después de un burbujeo de "globitos" ante la meta tarraconense. Iban diecinueve minutos y con el empate los madrileños comenzaron a reposar el juego. Sobre todo por el ala Valdivielso-Escudero se comenzó ya al remanguero de la camiseta indicador de la proximidad del número vistoso: "Nada en la palma, nada en el dorso...". Si, señores; vean ustedes ese gol de Escudero que, no sabemos cómo, se ha filtrado (santón, santonzazo!) entre Babot y Cobo y con tranquilidad ha puesto digno remate al gran pase de Valdivielso. Siguen diez minutos en que Vidal y Juncosa hacen exhibición de lo suyo. Lo suyo es enhebrar el avance con pases de diablura; reiterarlos hasta el mareo del adversario, y al final el extremo le entrega un balón primoroso al interior y Vidal deja con la boca abierta a tiros y troyanos. ¡Milagro, milagro!

Con 3-1 se espera ya todo: que se afirme Riera; que Arnau ceda raso el cuero; que Farias no lo manosee tanto antes de pasarlo; que... despierte el "bru-

jo". Pero todo sigue a cargo de Aparicio y Cuenca, de Juncosa, Vidal y Escudero. Pero lo que llega es el segundo gol del Tarragona, en un cabezazo espléndido que deja el marcador en 3-2 hasta el descanso. Citemos un cañonazo de Babot que requirió un esfuerzo grande de Saso y tres pifias del señor Fombona en otros tantos "no offside" que el juez asturiano señaló porque... para algo había traído la gaita.

El Tarragona, bien "puesto" por Pepe Nogués, nos hizo el favor de no entregarse en el segundo tiempo, con lo que obligó al Atlético a emplearse a fondo. ¿Que no vimos, en consecuencia, la seda por ningún lado? Pero es que, para nosotros, un equipo bueno no puede estar hecho sólo de suavidades y delicadezas. Por ejemplo, no le va mal un extremo serio como Escudero, que sabe cruzar, ¡con qué sencillez maravillosa!, el centro hasta Juncosa, dejando al compañero en desmarque modelo de comodidad. Empujar el balón y olavarlo en la red de Soro fué cosa de un instante. Así se marcó el cuarto gol, y el quinto

(Continúa en la pág. siguiente.)



Babot, el ex jugador de la Ferroviaria madrileña, hoy buen defensor del Tarragona, intenta cortar un avance de Escudero, magnífico extremo del Atlético, en el partido jugado ayer en el Estadio por el once rojiblanco. (Foto Ruiz.)

Los partidos internacionales de España

Contra Portugal, Irlanda y Suiza este año; para el próximo se gestionan encuentros con Italia, Francia, Bélgica y Suecia

En la última reunión del Comité Nacional de la Federación Española de Fútbol se estudió el calendario de partidos internacionales a jugar por el equipo de España en la actual y próxima temporadas. En la actual, y además del partido que contra Portugal se jugará el día 21 de marzo en Chamartín, está concertado un encuentro con Irlanda, que se jugará el 30 de mayo en Barcelona, y otro con Suiza, a jugar el 20 de junio en aquel país. Para la próxima temporada se dió cuenta de las gestiones en curso con las Federaciones de Italia, Francia, Bélgica y Suecia con objeto de combinar un programa de cuatro partidos internacionales, dos de los cuales se jugarían en nuestros campos y dos en los países correspondientes.

EN SEVILLA

El Real Madrid consiguió vencer al Sevilla en el Nervión

(Viene de primera página.)

fendía tenazmente. Todo el encuentro transcurrió bajo un signo borrascoso. El público reprochó al Sevilla que durante todo el primer tiempo jugase con evidente desgana, como si los dos puntos en litigio no le interesasen. Muchos espectadores de las tribunas preferentes agitaban pañuelos llamando a la atención de los directivos del Sevilla. Del Madrid el mejor ha sido Bañón, que salvó al equipo de la detrota en algunas paradas realmente magníficas. El ataque madridista jugó con mucha coordinación, profundizando, sobre todo en el primer tiempo. En la continuación practicó el Madrid una táctica defensiva, y de cuando en cuando se registraron peligrosas internadas de los extremos, sobre todo de Molowny.

La defensa madridista, desiguó en el primer tiempo, se ermidó y afianzó en el segundo, especialmente en los diez minutos finales del partido, cuando todo el Sevilla, volcado a la puerta del Madrid, trataba por lo menos de conseguir a igualdad, a tres tantos. Técnicamente el Madrid jugó mejor que el Sevilla.

Comenzó el partido a las cuatro y veinticinco minutos. Saltó al terreno en primer término el Madrid, y segundos después lo hizo el Sevilla. Ambos equipos fueron acogidos con sendas ovaciones. El árbitro, señor La Riva, reunió a los capitanes, Ipiña, por el Madrid, y Joaquín, por el Sevilla, y les hizo las advertencias de rigor.

Escoje campo el Madrid y lo hace a favor del viento. Los primeros momentos son de tanteo. Clemente, en una buena jugada, pasa a Mariano y éste tira el balón fuera por muy pocos centímetros. Se tira a continuación una falta contra el Madrid. Lo hace Joaquín, se hace con la pelota Egulluz y chuta fuerte, pero el balón va fuera. A los cuatro minutos, en una arrancada del Madrid, con centro de Molowny, Manolín interviene y hace una parada inverosímil, pero el estirio lo recoge finalmente Pruden, que marca el primer gol madridista. A continuación hubo una buena internada de Pruden, muy peligrosa. Pineda trata de pasarse con Araujo, pero no consiguen ambos ligar juego.

El Madrid es castigado con un corner, producido por Azcárate. Lo tira Pineda, despejando bien la defensa madridista. Se registra minutos después un gran tiro de Mariano, que sale rozando el larguero por pocos milímetros. A los quince minutos del primer tiempo, una internada de Pruden origina un pase a Molowny, y éste, en pleno "offside", consigue el segundo gol. El árbitro, señor La Riva, no se enteró de la jugada del fuera de juego de Molowny, ni quiso enterarse.

A continuación siguieron avances alternos. Arza se interna peligrosamente, cediendo el esférico a Pineda, que estaba mejor colocado, y cuando Pineda se dispone a fusilar el tanto, cae ante la puerta madrileña, perdiendo el equipo sevillista una magnífica ocasión de marcar.

A los cuarenta y cuatro minutos, en una buena internada, Pruden se dirige con enorme rapidez hacia la meta local y potente tiro bate a Manolín. El portero sevillista se lesiona en su intento de detener la pelota y es retirado del campo.

A poco termina la primera parte ostentando el marcador tres goles a favor del equipo visitante por cero del local.

Al reanudarse el juego, y durante cinco minutos, Clemente ocupa el puesto de portero, en sustitución de Manolín. Este sale después y ocupó su sitio. El

Sevilla comienza a atacar, ligando buenos avances la delantera, ahora bien servida por la línea media. Clemente dispara fuerte, saliendo la pelota fuera.

El partido adquiere ahora caracteres de gran interés y emoción, porque el Sevilla, en contraste con la desgana de la primera parte, juega con gran entusiasmo y brío. A los veinte minutos Arza, en una "mélée", consigue el primer tanto para el Sevilla. A continuación Barinaga da una mano en el área. El árbitro, no concede el penalty y pita fuera. Egulluz tira la falta sin consecuencias.

A los treinta y dos minutos, a la salida de un córner tirado por Clemente, Araujo, en una jugada excelente, marca el segundo tanto sevillano.

En los diez minutos finales del encuentro crece de modo extraordinario la emoción. Todo el Sevilla está volcado materialmente ante la meta del Madrid, y la defensa de éste y Bañón pasan grandes apuros para neutralizar esta ofensiva sevillana. Bañón se luce en tres o cuatro paradas verdaderamente inverosímiles. Puede decirse que Bañón ha sido el mejor de los veintidós.

Después de esta fase emocionante concluyó el encuentro con la victoria del Madrid por tres tantos contra dos.

En el primer tiempo el Sevilla jugó con mucha desgana, y el público, apreciando algo raro en esta actitud, no cesó de protestar, en algunos momentos airadamente, dirigiendo sus gritos al palco donde se hallaba la Directiva del Sevilla. El público, en señal de protesta, se quedaba con los balones cuando éstos salían fuera de la banda, y el árbitro tuvo que mandar pedir otros para que no se interrumpiera el juego. Todo el partido sobre todo en esta fase, discutió en un ambiente de bronca constante. En conjunto, el Madrid jugó mucho más que el Sevilla, sobre todo en la primera parte. El equipo local, vista la actitud del público, quiso reaccionar en la segunda parte, pero (Continúa en la pág. siguiente.)

El "A bum Nacional de Fútbol"

Ha quedado terminada, y se pondrá en circulación el próximo jueves, esta gran obra de fútbol español, que señala una labor ingente, que los aficionados sabrán apreciar en todo su valor y esfuerzo que significa.

Federaciones, Clubs, equipos, Colegios de Arbitros, con sus históricos respectivos, desfilan en las 550 páginas de esta publicación soberbia e imponente, en la que han colaborado los cronistas españoles, sin excepción, cuya biografía se da también a conocer.

Figuran además otros trabajos dedicados a la Prensa deportiva madrileña de todos los tiempos, deporte sin literatura, seleccionadores nacionales, origen y desarrollo del fútbol en España, la radio y el fútbol, actuación internacional de España, campeonatos de Liga y Copa con sus vencedores, etc.

Centenares de grabados, muchos de ellos en tricromía, como se podrá apreciar en los correspondientes a equipos de primera y segunda división de Liga. Ilustran este "Album Nacional de Fútbol", en el que se recogen las hazañas de nuestro fútbol, deporte a través de más de cincuenta años. Todo ello con una sobrepotada en la que figuran las insignias de los Clubs españoles de categoría nacional.

La obra acaba de ser puesta a la venta, alcanzando el éxito que tan grande y desinteresado esfuerzo merece.

Cómo se juega la Copa en la actual temporada LA FINAL SE DISPUTARA EL 27 DE JUNIO

Con ocasión de la difícil situación del Real Madrid en el campeonato de Liga se ha escrito—hemos escrito—que no solamente estaba en peligro su puesto en la primera división de este torneo, sino que su actuación en la Copa de España se hacía difícilísima. Han sido muchas las consultas que se nos han hecho sobre este particular: "¿Pues cómo se juega la Copa este año?" Y vamos seguidamente a resolver esta duda.

LA LIGA INGLESA

BIRMINGHAM, 21. — Resultados de los partidos de fútbol del campeonato de la primera división de la Liga inglesa: Aston Villa, 3; Chelsea, 0. Bolton, 1; Charlton, 0. Burnley, 0; Sheffield United, 0. Grimsby, 2; Derby, 3. Liverpool, 0; Middlesbrough, 1. Manchester City, 1; Blackpool, 0. Portsmouth-Arsenal, aplazado. Preston, 2; Blackburn, 1. Stoke, 0; Manchester United, 2. Sunderland, 2; Huddersfield, 0. Wolverhampton, 2; Everton, 4.

marzo—fecha del partido internacional España-Portugal— se jugará la última ronda de esta fase, a un solo partido. Los partidos son los siguientes:

Lucense-Pontevedra, C. Leones-C. Popular, C. Durango-Real Santander, Osasuna-Gimnástica Burgos, Atlético Zaragoza-Logroñés, Reus-Lérida, U. D. Sahagún-Júpiter, Creventille-Imperial, Tomelloso-Albacete, Toledo-Avilla, Betis-Badajoz, Antequerano-Atlético Tetuán.

Es decir, que quedarán doce equipos. A éstos se añadirán los catorce de segunda división y LOS SEIS ÚLTIMOS clasificados de primera, lo que hará un total de 32 conjuntos. Previo sorteo, se jugarán, por consiguiente, dieciséis eliminatorias, también a una sola vuelta y en el campo que la suerte designe. Los dieciséis vencedores disputarán una segunda eliminatoria, para dar en definitiva ocho clasificados.

Estos ocho equipos clasificados entrarán en la tercera y última fase de la Copa, que serán los octavos de final de la competición jugados ya en forma corriente en el torneo: a dos partidos en los dos campos. No hay que añadir que las restantes eliminatorias (cuartos de final y semifinales) se jugarán igual hasta llegar a la final de la Copa, que se jugará el día 27 de junio.

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

2.ª DIVISION EL VALLADOLID y el CORUÑA perdieron en MALAGA y BADALONA El tanteo máximo (9-0) lo logró el Ferrol

MALAGA, 2 (Muruga, 2); VALLADOLID, 0. Málaga.—Bellido, Jimena, Maciá; Baquirrín, Tello, Lezama; Azcue, Bazán, Muruga, Teo y Emilio. Valladolid.—Tapia; Busquet, Soler, Ortega, Torquemada, Pabito; Juanco, Coque, Vaquero, Lashia y Pedrín. E. partido que había producido mucha expectación, fue jugado con mucho nerviosismo por ambos equipos, y resultó emocionante. Dominó intensamente el Málaga, realizando buenas combinaciones. El Valladolid hizo un juego de calidad y causó buena impresión, a pesar de su derrota. El Málaga marcó sus dos tantos en la primera parte. BADALONA, 6 (Hill, Serratusell, 4; Jorge); CORUÑA, 1 (Chao) Badalona.—Tarrasa; Claus, Núñez; Heredia, Serra, Gracia; Roca, Hill, Serratusell, Jorge y Sendra. Coruña.—Acuña; Pedrito, Alepuz; García, Llamas, Guimeráns; Marquín, Polo, Pasero, Oliveros y Chao. Partido de completo dominio catalán durante los dos tiempos, que se empleó con más coordinación en todas sus líneas. Por el Coruña destacaron el trío defensivo, a pesar del tanteo encajado. Tres a cero en la primera parte; después del descanso fue expulsado Alepuz, pasando Guimeráns a la defensa. El cuarto gol fue de penalty.

FERROL, 9 (Maza, Caeiro, 5; Porta, 2, y Tino); MURCIA, 0. Ferrol.—Alonso; Sobrino, Portugués; Cobas, Fontela, Sánchez; Maza, Porta, Caeiro, Fabeiro y Tino. Murcia.—Salas; Monpeán, Mieza; Ayestarán, Rubio I, Rubio II; Rodríguez, Barceló, Marianín, Blanco y Magritas. El Ferrol dominó insistentemente durante todo el encuentro, destacando sobre todos Sobrino y Portugués. Por el Murcia, las líneas media y delantera estuvieron batalladoras y entusiastas, pero el trío defensivo falló rotundamente. La primera parte terminó cuatro a cero. BARACALDO, 3 (Járegui, Toro y Arrieta); LEVANTE, 2 (Botella y Escrivá) Baracaldo.—Mozo; Bergareche, Aguirre; Tori, Urcelay, Járegui; Toro, Venancio, Cano, Arrieta y Benandres. Levante.—Rico; Aparicio, Navarro; Liopis, Igual, Doltz; Fallos, Salvador, Escrivá, Martínez Catalá y Botella. Se jugó este partido con un terreno en malas condiciones. El encuentro resultó muy disputado. El primero en marcar fue el Levante, pero en la reacción local logró dos tantos, llegando con 2 a 1 al descanso. Un penalty con que se castigó al equipo valenciano fué detenido por el meta Rico.

HERCULES, 5 (Mena, 2; Ruiz, 2; Calcita); MALLORCA (Canelas, 2) Hercules.—Quílez; Soto, Franco; Ernesto, Robles, Bertolí; Mena, Pina, Calcitas, Pastor y Ruiz. Mallorca.—Guillermo; Navarro, Teruel; Terán, Rovira, Pueyo; Montalvo, Brondo, Canelas, Iturbe y Pocovi. Partido de dominio local, jugado a gran tren. Uno a cero en el primer tiempo. En la segunda parte, en pleno dominio del Hercules, marca dos tantos seguidos, pero en la reacción local logra dos tantos, amenazando con el empate, que pierde Pocovi en una ocasión solo ante el meta. Finalmente y de nuevo se impone el once local.

3.ª DIVISION PLUS ULTRA Y CHAMBERI VENCIERON A AVILA Y GIMNASTICA DE ALCAZAR La Ferroviaria fué derrotada por el Betis

GRUPO PRIMERO Juvénil, 3; Pontevedra, 0. Berbés, 2; Arosa, 2. Ponferradina, 1; Arsenal, 2. Santiago, 1; Maestranza, 1. Leonesa, 3; Atlético de Zamora, 0. Lucense, 8; Orensana, 1. Lemos, 5; Betanzos, 0. Mala jornada para los dos primeros clasificados, Pontevedra y Orensana, que son fuertemente derrotados. El Berbés, tercero del grupo, empató en su campo con el Arosa, con lo que ha desaprovechado una buena oportunidad para alcanzar al Orensana. Clasificación.—Pontevedra, 31; Orensana, 28; Berbés, 27; Arosa y Lucense, 24; Leonesa, 22; Juvénil, 21; Arsenal, 20; Santiago, 19; Atlético de Zamora, 18; Lemos, 17; Maestranza, 16.

GRUPO SEGUNDO Palencia, 3; Rayo, 1. En este grupo se han suspendido todos los partidos, menos el Palencia-Rayo, que no tiene significación alguna para los efectos de la clasificación. GRUPO TERCERO Indauchu, 2; Guecho, 2. Zaragoza, 7; Durango, 2. Dos partidos se han jugado entre equipos situados en la zona intermedia de la clasificación. Por lo tanto, la tabla no se altera. GRUPO CUARTO Huesca, 4; Arenas de Zaragoza, 0. Sueca, 5; Atlético de Zaragoza, 1. Tudelano, 6; Belchite, 2. Acero, 1; Conquense, 1. Numancia, 11; Saguntino, 1. Escoriaza, 4; Tauste, 0. Segarra, 2; Játiba, 1. Escoriaza y Huesca mantienen su firme posición, siendo ya muy difícil que se vean alcanzados por los que le siguen en la clasificación. El Sueca venció fuertemente al Atlético zaragozano, con lo que las posibilidades del equipo de la capital han mermado considerablemente. Destaca en la jornada de hoy la goleada del Numancia a costa del Saguntino. Clasificación.—Escoriaza, 30; Huesca, 29; Acero y Segarra, 26; Atlético de Zaragoza, 25; Játiba, 24; Sueca y Numancia, 23; Conquense y Arenas de Zaragoza, 21; Tudelano, 20; Tauste, 13; Saguntino, 9; Belchite, 4.

tanto que la Ferroviaria pierda a domicilio, con lo que iguala a puntos con el Manchego. Debe destacarse el trunfo del Plus Ultra en campo contrario. Clasificación.—Salamanca, 39; Betis, 27; Badajoz, 26; Segoviána, Cacereno y Plus Ultra, 25; Toledo y Tomelloso, 20; Talavera, 18; Alcazar, 16; Avila, 15; Ferroviaria y Manchego, 13; Chamberí, 10. GRUPO SEPTIMO Almoradí, 2; Cieza, 0. Crevillente, 4; Gimnástica Abad, 2; Eldense, 5; Albacete, 1. Jienense, 3; Alicante, 6. Almería, 3; Linares, 0. Cartagena, 2; Elche, 1. Imperial, 2; Orihuela, 0. El Cartagena logra batir al Elche, favorito del grupo, situándose en segundo lugar y a un punto de su rival de hoy. El Albacete queda tercero, empatado a puntos con el Eldense. La lucha entre estos cuatro equipos es muy fuerte, sin que pueda predecirse quién será el que logre clasificarse en primer lugar. Clasificación.—Elche, 30; Cartagena, 29; Albacete, 28; Eldense, 27; Alicante, 26; Almería, 25; Jaén e Imperial, 24; Almoradí, 19; Cieza, 17; Orihuela, 16; Atlético de Linares, 15; Crevillente, 11; Gimnástica Abad, 9.

GRUPO OCTAVO Atlético de Tetuán, 7; San Fernando, 1. Calavera, 0; Ceuta, 4. Linense, 5; Coria, 0. Huelva, 7; Algeciras, 0. Antequera, 3; Hurgil, 0. Cádiz 5; Melilla, 1. Fuerte descalabro del Melilla, mientras que el Huelva, que gana por amplio margen al Algeciras, acorta distancias y queda a cuatro puntos de los melillenses. El colista se vió derrotado en su campo por el Ceuta, y por lo tanto, después de la jornada de hoy no varían las posiciones. Clasificación.—Melilla, 33; Huelva, 29; B. Linense, 26; Ceuta, 24; Cádiz, 23; Larache, Hurgil y Atlético de Tetuán, 20; San Fernando y Electromecánica, 19; Antequera, 17; Algeciras, 16; Coria, 15; Calavera, 11.



Una salida del meta sevillano en el partido Ferroviaria-Betis jugado ayer. (Foto Velasco.)

EN EL ESTADIO

(Viene de la página anterior.) Nos gustó el Tarragona, once acoplado, de fútbol cerebral en muchos de sus hombres, que tiene como aglutinante el denominador común del entusiasmo. Bravo y seguro, Soro tuvo en la pareja Babot-Cobo un buen baluarte. Catalá y Cervera dominan el pase, mientras Corró es más batallador que científico. Del ataque, el más flojo Perdomo, que ocupó un puesto, el extremo izquierdo, que no es el suyo. Magnífico en el servicio y como enlace ese Juanete que hoy debía ser interior del Madrid. Muy bien Peralta, el de los goles bonitos; inteligente y con más brega que en su época atlética Taltavull; rápido y buen tirador Roig. Si el Tarragona perdió no fué por falta de entusiasmo. No se entregó jamás, y sin perder el aire de equipo organizó bien su defensa, ofreciendo en estas postrimerías de la Liga un partido en el que ya se huelen los aromas de la Copa. Si el Gimnástico ha hecho "su papel" en la primera, dispongámonos a verle dar sustos en la segunda. ¡Al tiempo! Gimnástico de Tarragona.—Soro; Babot, Cobo; Catalá, Corró, Conesa; Roig, Taltavull, Peralta, Juanete y Perdomo. Atlético.—Saso; Riera, Aparicio; Farias, Arnau, Cuenca; Juncosa, Vidal, Silva, Valdivielso y Escudero. José M. Ubeto.

EN SEVILLA

(Viene de la página anterior.) rona; Pont, Ortiz, Ipiña; Molowny, Alonso, Pruden, Barinaga y Alsúa. Arbitró el señor La Riva.

Ortiz no jugó en Sevilla

N. de la R. — No hemos querido "rectificar" ni una sola línea de la crónica del partido Sevilla-Madrid que nos remite la Agencia Aifil. Pero como en ella hay un error bastante importante, queremos poner las cosas en su punto: Ortiz, el mejor medio del campeón, no pudo alinearse en Sevilla, y ayer fué espectador del Atlético-Tarragona en Madrid. Sin embargo, Ortiz figura en la alineación, en un milagro que le permitió acompañar a Elces y a un notable estomatólogo vizcaíno en el Estadio y cooperar a la victoria de su Club en el Nervión. Esta errata de transmisión es bien disculpable, pero realmente es chocante que en todo el resto de la crónica no se nombre ni una vez a Ortiz ni a Molowny, que fué el medio derecha que alineó el Madrid frente al Sevilla.

En Gijón

Suspensión del partido GIJON, 23.—Encontrándose el campo del Molinón con más de 15 centímetros de nieve en la mañana de ayer se acordó la suspensión del partido de Liga entre el Barcelona y el Gijón. Se espera poder celebrar dicho encuentro el próximo martes. INFORMES Y PEDIDOS: Jardines, 3

LA JORNADA DE LIGA DEL 14 DE MARZO, APLAZADA Para preparación y entrenamiento

En la reunión últimamente celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se consideró la conveniencia de utilizar la fecha del 14 de marzo para la más acabada preparación y entrenamiento del equipo nacional.

Con este objeto, y después de estudiar las diferentes soluciones adecuadas, se acordó suspender en dicha fecha los partidos de Primera y Segunda División de Liga y, para mantener el debido engranaje entre las distintas competiciones sin necesidad de prolongar la terminación de la misma, efectuar en el calendario general las modificaciones siguientes: trasladar al 28 de marzo los partidos de Primera y Segunda División previstos para el 14 del mismo mes y correr los demás encuentros de estas competiciones, las que, en consecuencia, terminarán el 11 de abril. Adelantar en una fecha los dos últimos partidos de la primera fase de Tercera División, que se jugarán, por tanto, el 21 y 28 de marzo, a cuyo efecto se señalaron para el 4 de abril los partidos de Copa de Su Excelencia el Generalísimo previstos para la primera de estas dos fechas. Fijar el 11 de abril para comienzo de la fase intermedia de Tercera División, que se

Las carreras de galgos de mañana

Para la reunión galguera que mañana, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará en el Canódromo Metropolitano, nuestros pronósticos son los siguientes: Flamenco III, Floresta II, Javanesa, Recuperada, Mandarín, Flor Silvestre, Ali Babá, Peluquina, Gitano Grande, Sarmoa, Valle de Oro y Brujo II.



CABALLERO COGNAC DE CANO

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telf. 224556.

El equipo de PUEBLO venció al Martosán

Para el campeonato de Educación y Descanso. Ayer, en el campo del Triunfo, y a las once de la mañana, contendieron los equipos de Martosán y Diario PUEBLO en par-

Trofeo Sánchez Romate

Día de doble victoria para los colores madrileños. Los rojiblancos se anotaron una abultada victoria sobre los simpáticos y deportivísimos jugadores del Tarragona, y los madridistas cuajaban una difícil y discutida victoria en el terreno sevillista. En consecuencia, ha habido movimiento en la tabla clasificadora del Trofeo Sánchez Romate, que queda así en su faceta de temporada: Atlético de Madrid... 12 puntos Real Madrid... 6 puntos La clasificación total es: Real Madrid... 69 puntos Atlético de Madrid... 55 puntos

¡DEPORTISTAS!

El próximo jueves se pondrá a la venta en toda España "ALBUM NACIONAL DE FUTBOL". Cincuenta años del fútbol español. Más de dos mil fotografías. Láminas a todo color. Informes y pedidos: Jardines, 3



Bernardo Pérez, interior derecha de PUEBLO.

tido correspondiente al campeonato provincial de fútbol, resultando vencedor el Diario PUEBLO por cuatro tantos a dos. El primer tiempo terminó con tres a cero, siendo marcados por Bernardo, Juanito y Arand. El golpe franco tirado desde cerca de medio campo. En el segundo tiempo presionó algo Martosán, logrando dos goles, uno de ellos en franco fuera de juego, que el árbitro no silbó, y faltando poco para terminar, Bernardo, de un fuerte disparo desde fuera del área, logró el último gol. Por Martosán se distinguió el defensa Luena y el medio centro, y por Diario PUEBLO, Leopoldo y J. Calderón y los dos interiores, Bernardo y Juanito; el medio centro, Bravo, y el defensa Aranda.

CICLISMO ESPAÑOL Liquidación "forzosa"

En la desenfrenada carrera de desahucios que viene realizando el Comité Nacional de la Unión Velocipedista Española...

Es de todos sabido cómo el Comité Nacional de la U. V. E. ha venido "liquidando" el deporte ciclista en España...

No sabemos quién tiene razón en este pleito terminado (?) tan "felizmente" por la "diplomacia" urtiagista...

Paco PEDAL

LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER



Antonio Gómez Urtiaga, vencedor del cross del Frente de Juventudes.—Un momento del partido Canoe-Canarias para el campeonato de baloncesto.—El quince de Arquitectura, vencedor del torneo de rugby. (Foto Velasco.)

ANTONIO G. URTIAGA Y EL MADRID, VENCEDORES DEL CROSS DE AYER

La carrera de los primeras categorías constituyó un nuevo éxito de Antonio Gómez Urtiaga, que se impuso a los restantes participantes...

Madrid, con 105 puntos, segundo del del Frente de Juventudes, con 135 puntos, adjudicándose el premio para equipos del Frente de Juventudes el de Zaragoza.

El próximo domingo se correrá el campeonato de Castilla de campo a través en terrenos próximos al campo de Chamartín.

UNA MAQUETA DE LA CIUDAD DEPORTIVA DE BURGOS A LA EXPOSICION OLIMPICA

BURGOS, 21.—Ha estado en esta capital el jefe de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes, don Guillermo Hildebrand, quien, acompañado por el capitán general, señor Yagüe...

La labor deportiva del Ayuntamiento de Barcelona

Lo que será el Palacio de los Deportes

Hace unos días tuvimos el gusto de saludar al señor barón de Esponellá, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona...

—El Ayuntamiento de Barcelona comprende toda la importancia que hoy día ha adquirido en la vida moderna el deporte en todas sus especialidades...

—¿Y entonces? —El Ayuntamiento de Barcelona da constantes pruebas de que siente el palpitar de este sentir deportivo del pueblo barcelonés...

taluña, en la cesión sin condiciones de sus instalaciones deportivas, lo mismo el estadio de Montjuich que la piscina...

—¿Y el Palacio de los Deportes? —Esa es la obra grande de la política deportiva del Ayuntamiento. Barcelona cuenta con una afición extraordinaria a todos los deportes...

—¿Y qué deportes podrán practicarse en él? —En primer lugar el ciclismo, en pista de 250 metros de cuerda y seis de ancho...

—No puedo aventurar nada en cuanto a fecha de su terminación, ya que es difícil el precisar una cosa así en estos momentos...

No quisimos molestar más a don Epiñano Fortuny y de Salazar, barón de Esponellá. Con lo dicho había bastante.

Nivardo PINA

ACTUALIDADES DEPORTIVAS

LO QUE NO PUEDE VOLVER A SUCEDER. — Como deportistas y como españoles hemos de lamentar lo ocurrido hace algunas noches en Londres...

EMOCION EN BALONGES-TO.—Ayer, por la mañana, se jugó un partido decisivo para el campeonato regional del deporte del encestado...

SUSPENSION DE UN PARTIDO.—Se ha suspendido el partido internacional de hockey sobre patines entre Portugal y España...

PINA

El calendario nacional

La U. V. E. ha publicado el calendario de pruebas ciclistas para la temporada de 1948. Su mucha extensión—suman 116 las carreras anunciadas—nos impide su publicación...

XIII Campeonato Nacional Ciclopedestre, el 19 de marzo, en San Sebastián; Vuelta a Mallorca, 6 a 10 de abril; VIII Campeonato Nacional de Montaña, el 2 de mayo, en Bilbao...

EL CLUB DE CAMPO, campeón de hockey de primera y segunda categorías

Resultados de los partidos de hockey sobre hierba, última jornada del campeonato de Castilla:

Primera categoría: Hogar Ciudad Universitaria, 0; Colegio Mayor, 0; Junior, 3; Argos, 1. Atlético de Madrid, 2; Senior, 0. Club de Campo, 6; Caminos, 0.

Se clasifica campeón el Club de Campo, seguido del Atlético de Madrid y Junior, que son los que participarán en el campeonato de España.

Segunda categoría: A. S., 2; Instituto Nacional de Previsión, 1. A. S., 2; Colegio Mayor, 0.

En esta categoría se clasifica campeón el Club de Campo, seguido del Atlético de Madrid, Delegación Nacional de Sindicatos, Hogar Ciudad Universitaria, Junior, Real Sociedad Hipica, A. S. e Instituto Nacional de Previsión, los que participarán en la Liga final.

Freddie Mills atacará el campeonato mundial

LONDRES, 22.—Freddie Mills, después de su resonante victoria sobre el campeón español, Paco Bueno, trata ahora de conquistar el campeonato mundial de los semipesados...

EL PROGRAMA OLIMPICO

Atletismo.—Mañana 30 julio y tarde 7 agosto, Estadio de Wembley.

Natación.—Noche 29 julio y tarde 7 agosto, Piscina Imperial, Wembley.

Fútbol.—30 julio y 7 agosto; las semifinales y la final, 10, 11 y 13 agosto. Eliminatorias, en diversos campos de Londres. Semifinales y final, Estadio Wembley.

Egrima.—30 julio y 13 agosto, lugar no fijado aún.

Gimnasia.—9, 10 y 11 agosto, Estadio de Wembley.

Lucha.—Posiblemente 29-7 al 5-8, Coso Harringay, Londres.

Levantamiento peso.—Posiblemente 9, 10 y 11 agosto, Coso Harringay, Londres.

Regatas a vela.—3-6 agosto y 10-12 agosto, Torquay, Devon.

Remo.—5-9 agosto, río Támesis, en Henley.

Canoe.—11 y 12 agosto, río Támesis, en Henley.

Pentathlon moderno.—31 julio y 5 agosto, en lugares fijados para cada deporte.

Hockey.—Noche 31 julio y 2-7 agosto, eliminatorias en campos de Clubs de Londres. Noches 9 y 12 agosto, semifinales y final en el Estadio de Wembley.

Tiro.—Mañana y tarde, 2 y 6 agosto, Bisley, Surrey.

Ciclismo.—Tardes 7-13 y noches 9 y 11 agosto, Herne Hill (excepto el 13 de agosto, en Windsor Great Park).

Hípica.—9-13 agosto, Prix de Nations, el 14 de agosto, Estadio de Wembley.

Baloncesto.—6-14 agosto, Coso Harringay.

LONDRES, 21.—El Comité Olímpico Británico, una vez hechos sus cálculos, asegura que el presupuesto de organización de los próximos Juegos se eleva a la fantástica cifra de 140.000 libras esterlinas.

MELBOURNE 21.—Melbourne solicitará en la próxima reunión del Comité Olímpico Internacional la organización de los Juegos Olímpicos correspondientes al año 1968. (A.N.L.)

La preparación española ante los Juegos Olímpicos

En la semana que ayer terminó celebró reunión extraordinaria la Delegación Nacional de Deportes, reunión que tuvo por objeto un cambio de impresiones con los distintos presidentes de las Federaciones de aquellas especialidades deportivas que están inscritas en los próximos Juegos Olímpicos de Londres...

He aquí a continuación los encuentros que, en este completo plan de preparación española ante los Juegos Olímpicos, celebrarán nuestras representaciones deportivas:

Boxeo.—El conjunto español será opuesto a los pugiles representativos de Bélgica, Holanda y Luxemburgo, y posiblemente con los de Suiza, Italia y Francia.

Fentathlon moderno.—Seis preseleccionados acudirán a los campeonatos de Europa, que se disputarán en Suiza.

Natación.—Se estudia la celebración de varios encuentros de carácter internacional para la mejor puesta a punto de nuestros seleccionados.

Remo.—Hay encuentros previstos con Portugal e Italia. Gimnasia.—Se celebrará un encuentro frente al combinado de Portugal.

Hípismo.—Nuestros jinetes se enfrentarán a los portugueses, procurándose algún otro encuentro internacional.

Hockey.—Están previstos encuentros con Italia y Bélgica, en Milán y Bruselas, y con Francia y Suiza, en San Sebastián y Barcelona.

Tiro.—Se tratará del montaje de encuentros con los mejores tiradores de Portugal, Italia y Francia.

Náutica.—Se celebrará el campeonato mundial de snipes en Palma de Mallorca, participándose también en la regata Plymouth-Santander.

PREPARACION OLIMPICA



En la prueba de dos millas en pista cubierta celebrada en Madison Square Garden (Nueva York) venció Dods a Rice y Gustafson. El vencedor, que sufrió un colapso después del esfuerzo realizado, es condecorado a los peñuarios por sus dos contrarios. (Foto A. P.)

ESCENARIOS DE LA XIV OLIMPIADA

El Estadio de Wembley, que será el más destacado escenario de los próximos Juegos Olímpicos, puede clasificarse como el centro de los deportes del Imperio británico. En sus instalaciones se celebró la Exposición Imperial de 1924-25, con todo su programa de desfiles, paradas, ceremonias y brillantes espectáculos deportivos, militares y religiosos.

Para la Olimpiada se disputaron en Wembley las pruebas de atletismo, de gimnasia e hípica, jugándose en su campo las semifinales y finales de fútbol y hockey. Para la celebración de las pruebas atléticas se va a construir una nueva pista sobre el trazado de la vieja.

El Estadio de Wembley ocupa, entre las instalaciones deportivas previstas en Inglaterra para la XIV Olimpiada, el lugar más destacado.

La preparación de Suecia

ESTOCOLMO, 22.—Los atletas suecos se preparan concienzudamente para los Juegos Olímpicos de Londres.

Del 14 al 17 del próximo mes de marzo se reunirán en esta capital treinta atletas ya seleccionados, para efectuar un entrenamiento general.

Suecia participará en el torneo de fútbol, y a su equipo lo va a entrenar jugando importantes partidos casi todos de carácter internacional.

Los encuentros concertados son los siguientes: 1 de junio: Suecia contra Arsenal, en Estocolmo. Día 9: Holanda-Suecia, en Amsterdam. Día 16: Suecia-Dinamarca, en Estocolmo. Día 11 de julio: Suecia-Italia, en Estocolmo.

PINA

EL COMUNISMO ALEMAN

BOMBEROS EN RETIRADA

Juegos olímpicos

(Viene de primera página.)

que reduce. Las participaciones de todos los países que han acudido a la Olimpiada con sus séquito y los periodistas que, en número de 250, han llegado de todas las partes del mundo han dado la impresión del "lleno", que no existe en realidad. Porque, hora es de decirlo, los espectadores suizos, especialmente de Zurich, hacían desplazamientos por jornadas aprovechando los billetes de ferrocarril de fin de semana o de precios reducidos.

Saint-Moritz no ha tenido en esas fechas el aspecto de una estación de invierno. Por el contrario, muchos turistas dejaron el campo a los deportistas. En este particular—insistimos—la Olimpiada invernal no ha sido un éxito. Y es que Saint-Moritz está lejos, los hoteles están caros...

La pérdida ha sido grande. Se han gastado más de 600.000 francos, y los ingresos han llegado solamente a los 400.000. La diferencia va a ser cubierta por una emisión especial de sellos de Correo.

Finalmente, y como curiosidad "alimenticia" de estos Juegos, encontramos en una lista los habituales consumidos por las distintas representaciones participantes en la Olimpiada las siguientes cantidades: Carne, 55.000 kilos; aves, 11.000; pescado, 13.000; legumbres, 105.000; patatas, 165.000; frutas, 65.000; azúcar, 11.000; aceite, 4.500; leche, 33.000 litros; mantequilla, 1.600 kilos; queso, 3.300; pan, 27.000; y huevos, 250.000 unidades. Es una lista que... nos llega al alma, francamente.

¿CAPITULA CHAN-KAI-CHEK?

CONTRA EL plan Marshall

TEMORES DEL "Daily Telegraph"

LONDRES, 23 (11,30 MAÑANA).—SEGUN UNA INFORMACION DE DUSSELDORF, PUBLICADA EN EL "DAILY TELEGRAPH", SE TEME QUE EL PARTIDO COMUNISTA EN LAS ZONAS OCCIDENTALES DE ALEMANIA "PROYECTE UNA CAMPANA PARA CONSEGUIR EL CONTROL DE CIERTAS POSICIONES DE IMPORTANCIA COMO PRELUDIO DE UNA OFENSIVA PREPARADA PARA SER DIRIGIDA CONTRA EL PLAN MARSHALL EN LO QUE A ALEMANIA SE REFIERE".

Los observadores políticos de la capital británica—dice el "Daily Telegraph"—no creen probable que los comunistas puedan aumentar el apoyo de sus seguidores, a no ser que las condiciones económicas actuales empeoren. (Efe.)



Estos bomberos americanos se batieron en retirada en la lucha por sofocar un incendio cuando una de las paredes del edificio en llamas amenaza con desmoronarse. La escena, en la población de Dugando, Estado de Colorado, el día 16 de febrero. Los daños causados por la conflagración se calculan en un millón de dólares. (Foto A. P.)

PARCE ser que Chan-Kai-Chek está dispuesto a reanudar sus negociaciones con los comunistas en favor de la terminación de la guerra civil. El generalísimo chino ha demostrado su impotencia para derrotar militarmente a los comunistas. Gastados inútilmente, los créditos americanos, rodeado de "mandarines" sólo atentos a engordar su bolsa y desacreditado a los ojos de los Estados Unidos, remiso a enviarle más material de guerra y más dinero, está obligado a capitular. Por otra parte, los comunistas atacan ahora con más ímpetu que nunca y están mejor organizados y disciplinados que los nacionalistas, aunque tampoco podemos creer en una victoria definitiva de aquéllos sobre éstos. Una guerra civil en una geografía tan vasta y complicada como la china, en la que viven cerca de 500 millones de almas, se puede sostener ilimitadamente, como de hecho viene ocurriendo.

Rusia se ha ofrecido, por lo visto, a actuar de mediadora entre los dos bandos en guerra, siempre que se conceda a los comunistas el control del Gobierno y de las fuerzas armadas. Lo cual quiere decir que de aceptar Chan-Kai-Chek estas condiciones China pasaría a ser automáticamente una "República popular", comunista, con todas sus consecuencias para la situación internacional del Extremo Oriente. Creemos que el generalísimo chino rechazará semejante intervención, que comenzaría por poner en peligro su propia vida, a no ser que se vea impelido a hacerlo, dada su difícil postura. El hecho mismo de haber consentido a un alto funcionario suyo que parlara con los comunistas implica, como decíamos, una capitulación. Sólo le queda una esperanza: que los Estados Unidos le envíen nuevos dólares y nuevo material.

Va dijimos que Norteamérica se muestra remisa a continuar en China una política costosa y estéril hasta la fecha. El plan Wedemeyer, que aconsejaba esa política, pero con un más estrecho control administrativo a cargo de una Comisión norteamericana nombrada al efecto, hace meses que duerme en cualquier despacho de la Secretaría de Estado.

Pero, por otro lado, no creemos que Norteamérica se desentienda de China si las negociaciones de Chan-Kai-Chek con los comunistas prosperan y, sobre todo, si esta "prospección" implica la mediación soviética en las condiciones apuntadas. Una China comunista, con un apéndice también comunista colgado sobre el Pacífico—Corea, la nueva República popular—, sería una espléndida cabeza de puente rusa para proceder después sistemáticamente a la total sovietaización del Asia.—M. BLANCO TOBIO.

HOY y MANANA

Por WALTER LIPPMAN

EL PLAN MARSHALL-VANDENBERG

Una exclusiva de PUEBLO

(Viene de primera página.)

son una mejora decisiva y hacen el proyecto de ley no solamente más aceptable para el Congreso, sino de más eficiente aplicación. Al reducir el período de asignaciones de quince a doce meses, el proyecto de ley estipula, en efecto, que el nuevo Gobierno y el nuevo Congreso que serán elegidos este otoño tendrán el derecho a revisar el programa, en su totalidad, a principios del invierno próximo. Esta enmienda es prudente en principio, en cuanto trata a las elecciones con el debido respeto, y es prudente, en la práctica, en cuanto dice a los Gobiernos europeos que disponen de tiempo para iniciar el programa, pero no lo disponen para desperdiciarlo en demostrar que en realidad quieren hacer lo que se han comprometido a hacer. Porque el programa tendrá que ser revisado el próximo invierno.

Por otra parte, el proyecto de ley no reduce los dólares que estarán a su disposición durante el primer año. Los dólares estarán disponibles a razón de quinientos millones de dólares mensuales, que es la cantidad solicitada en el plan Marshall original. Deben hacerse todos los esfuerzos posibles en el Senado y en la Cámara para que esta cantidad no sea reducida. Porque en una operación de este tipo la economía más conveniente será una acción adecuada en sus fases iniciales. Facilitar ayuda suficiente cuanto antes, ofrece la mejor perspectiva de aliviar la tensión de la crisis política y económica en Europa y así poner en marcha la recuperación y la reconstrucción europeas.

También es utilísima la disposición del proyecto de ley aprobado por el Senado autorizando un adelanto de mil millones por la Corporación de Financiamiento de la Reconstrucción. Significa que una vez que el Congreso haya aprobado el programa, su funcionamiento no se verá en-

torpecido por el hecho de que siempre invierte tiempo el que los Comités de asignaciones actúan en una u otra forma. Si se sostiene esta disposición, se evitará la amenaza de una suspensión en el envío de suministros necesarios, como sucedió a fines del año pasado.

El nuevo preámbulo, que contiene una declaración en favor de una unión aduanera es tal vez no tan claro ni tan determinante como habría podido serlo y quizá sería posible mejorarlo por medio de enmiendas sometidas a los plenos de ambas cámaras. Una unión aduanera, aunque, sin dudas, eventualmente deseable, es en muchos sentidos el tipo más difícil de unión realizable en corto tiempo. Sin la unión política encontrará resistencia por parte de los Gobiernos que piensan en su propia seguridad y también por parte de los legítimos intereses en juego que se han establecido detrás de las altas tarifas existentes.

Tal vez sería mejor adoptar la línea indicada por el gobernador Dewey en su discurso del día de Lincoln y declarar claramente que el objetivo final del programa se logrará tan sólo por medio de una unión europea; no una "unión occidental", sino una unión europea.

Si se expone este propósito en lenguaje ponderado no existirá el riesgo de que se interprete torcidamente en el exterior. No sería difícil demostrar claramente que los Estados Unidos no tratan de imponer una unión política en Europa, sino facilitarían sólo, y que es a los europeos a quienes corresponde determinar la forma de unión.

Pero si no es el preámbulo, entonces en el debate al menos, y por medio de los conductos diplomáticos, podría exponerse e claramente la razón por la cual los Estados Unidos están tan interesados en la formación de los Estados Unidos de Europa. Es porque desean eliminar la amenaza de una guerra mundial en la cual Europa sería el campo de batalla, nadie el vencedor real y víctima toda la Humanidad. No habrá guerra si Europa se repone no sólo de la devastación económica de la última guerra, sino también de la debilidad política que le ha seguido. Una Europa fuerte que se puede lograr tan sólo uniéndose a Europa es indispensable a la seguridad de todos—inclusive Rusia e inclusive nosotros—y la seguridad contra la amenaza de una guerra mundial.

Walter LIPPMAN (Prohibida la reproducción.)

HUYE DE CHECOSLOVAQUIA UN DIRIGENTE CATOLICO

Restricciones en los viajes al Extranjero

PRAGA, 23 (1,25 t.).—Por el Ministerio del Interior, controlado por los comunistas, ya ha sido prohibido a todos los ciudadanos checos que viajen por países extranjeros, a menos que estén autorizados por el propio ministro. También se ha dado la orden de detención en dicho Ministerio contra el vicepresidente del partido democrático eslovaco, Ursini. El periódico juvenil de izquierdas, "Malada Fronta", informa que el dirigente juvenil del partido católico popular, Pavel Tigris, ha huido del país sin pasaporte. (Efe.)

Inglaterra desea la reforma constitucional del Sudán

Pero es posible que Egipto se oponga

LONDRES, 23 (10,30 m.).—El Gobierno británico ha enviado una nota a Egipto en la que propone una Conferencia entre representantes de los dos países para establecer lo antes posible reformas constitucionales en el Sudán. Se cree que Egipto no aceptará, aunque no queda excluida la posibilidad de una Conferencia. (Efe.)

El "Volkskongress" es el instrumento que canaliza los propósitos de Moscú en Alemania

FRANKFORT.—(De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) En tanto que el general Lucius D. Clay, comandante norteamericano en Alemania ha fijado el 1 de abril como fecha para que funcione enteramente el Gobierno de "Bizona" aquí, el "Volkskongress" (Congreso Popular), patrocinado por los rusos, intenta reunirse el 18 de marzo en Berlín.

Más de mil delegados a este Congreso han sido elegidos ya. El grupo está siendo comparado al Congreso "de todas las Rusias" de los Soviets, que eligió en 1918 el Comité Ejecutivo Central y se declaró por el establecimiento de un Gobierno central soviético. La organización de la zona de ocupación rusa también parece estar siguiendo las líneas exactas señaladas por Lenin. Como su contraparte rusa, el Congreso Popular trata de obtener la adhesión de los liberales y los socialistas, pero se cree que cuando llegue al Poder dejará a un lado a todos los elementos moderados y será completamente comunista, conforme al patrón soviético.

El Congreso original tenía cinco propósitos principales: establecer un Gobierno soviético, hacer la paz, distribuir la tierra a los campesinos, establecer el control de los obreros sobre todas las fábricas y remediar el hambre mediante la expropiación de todos los viveros.

En la Alemania roja, la tierra ha sido dada ya a los campesinos en las fábricas se han establecido Consejos obreros, y

El partido democrático aprueba la actitud de sus representantes

PRAGA, 23 (1,25 t.).—Después de una reunión especial en Pratislava, el partido democrático eslovaco ha publicado un comunicado, en el que aprueba la actitud de sus representantes en el Gabinete, al presentar la dimisión. Añade que el partido, no obstante, sigue considerándose miembro del frente nacional de coalición y niega que haya pasado a la oposición. Se agrega en dicho comunicado que el partido cree en que la crisis podrá ser resuelta en breve, "de acuerdo con la Constitución y tradición democrática". (Efe.)

virtualmente todo lo que puede ser expropiado está bajo el control de los comunistas. Todo lo que queda por hacer al Congreso Popular para perfeccionar el estado comunista es negociar la paz en la forma en que la desea Molotov e instalar un Gobierno soviético.

Entre los funcionarios occidentales no hay duda de lo que significa este programa. Por lo tanto, cuando el "Volkskongress" trató de celebrar una reunión en el Ruhr, le fue negado el permiso por el Comisionado de Renania-Westfalia, brigadier J. A. Barraclough, del Ejército británico. Este describió al Congreso Popular como un delirio y alrevedo intento para violar las normas británicas que tratan de asegurar claridad y honestidad para las actividades políticas alemanas. "El Congreso Popular—dijo Barraclough—pretende representar a todos los partidos, pero en realidad ha sido repudiado por todos ellos, excepto el comunista."

Pero es cierto que el "Volkskongress" no va a ser desbandado por una simple disposición administrativa. Apoyado por los Soviets, es un instrumento escogido para canalizar la política y los propósitos de Moscú en Alemania. Según información fidedigna, se crearán aquí, una vez que esté funcionando el Gobierno alemán de "Bizona", células rojas con órdenes de dar los pasos necesarios para llegar a establecer un Gobierno unificado en toda Alemania, controlado por los rojos.—Gait MACCO-WAN.

COSAS DE LA FRANCIA

La Revolución de 1848 y las ELECCIONES DE VERSALLES

LA fuerte nevada—veinte centímetros de espesor en las calles—destacó las manifestaciones conmemorativas del centenario de la revolución de 1848, y los actos oficiales en París se celebraron a puerta cerrada. Figuraba en el programa el culto simbólico al Arbol de la Libertad, que viene plantándose en Francia desde entonces, sin que arralgue ninguno, pues sólo se sabe que existen en aldeas apartadas donde se ignora la naturaleza ideológica de aquel árbol. La plaza del Hôtel de Ville, donde tenía que celebrarse la adoración simbólica del árbol, no permitía, con el espesor de la nieve, el espectáculo, y faltaba además, el espacio. En el interior de la Casa Ayuntamiento, discurrearon al presidente del Consejo Municipal, Pierre de Gaulle, en tonos exclusivamente republicanos, y el jefe del Estado, conciliando protocolariamente todas las tendencias. Hubo alusiones políticas en ambos discursos. M. De Gaulle insistió en los errores capitales de la sfigura de la República, y M. Aurriot afirmando la intangibilidad de una Constitución que el hermano de su preopinante condena. Quedó, pues, sin celebrarse la fiesta de la bandera tricolor y la del árbol desaparecido, y el homenaje a los revolucionarios de 1848 tampoco tuvo carácter público en la plaza de la Basilla.

El Presidente de la República fué por la tarde a depositar una corona en el zócalo nevado de la Columna de Julio y luego bajó a la cripta, donde una lámpara señala que allí reposan los restos de los fundadores de una República democrática y social. Más de una vez se ha repetido que hubo confusión de restos humanos al trasladar a su sepultura actual los de los combatientes barricados de 1848, que se mezclaron con los huesos guardados en las catacumbas de los cementerios de París desafiados. Pero, como todo lo simbólico, no se reclama ninguna autenticidad. El jefe del Estado se inclinó en la cripta y terminaron, por ayer, las ceremonias, que continuarán. En todo caso, hoy, lunes, también festivo, de manera que los franceses han hecho "un puente" del sábado al martes. Si en Marsella los estibadores del puerto no trabajaron ayer en la descarga de mercancías de urgente necesidad no fué para sumarse a la conmemoración del 48. Llevaban trabajando—cosa insólita en Marsella—mes y medio, desde el prolongadísimo paro de noviembre y diciembre último, y se han cansado, declarándose en huelga para un aumento más de salarios, y, principalmente, para que Marsella no rompa con su tradición huelguística portuaria.

Los comunistas encuentran elementos dispuestos a sus corresponsales marseilleses para la gimnasia huelguística. Tiene que haber un foco permanente que facilite en un momento dado la extensión, por solidaridad corporativa y por cons-

Se eleva a 56 el número de muertos en Jerusalén

JERUSALEN, 23 (1,25 t.).—Se llevan a cabo intensas investigaciones para determinar la responsabilidad por la explosión en el barrio judío de Jerusalén. Los judíos siguen culpando a los británicos por el atentado y han ejecutado a diez de éstos en una oleada de represalias. El total de víctimas producidas por la explosión y por las venganzas se eleva a 56 muertos, la mayor cifra desde la voladura

del Hotel Rey David en julio de 1946. (Efe.)

NUEVA YORK, 23 (10,30 mañana).—Seis miembros de la Secretaría de la Comisión de la O. N. U. para Palestina han salido en avión para dicho país. Van dirigidos por el vicesecretario de la misma. En Londres celebrarán conferencias con la Oficina Colonial antes de trasladarse a Jerusalén. (Efe.)

ESPAÑAS

El vicepresidente...
después...
Santidad...
agregado...
derecha...

PRIMER PLEA DE UNICE

La princesa...
más joven...
lana y el...
Ber...
de Holanda...
su cumpleaños...
Con ella...
su hermanitas...
rijke ha...
de cataratas...
do... (A. P.)

ESPAÑES EN EL VATICANO



El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sr. Siñeriz, y señora, en la Logia Clementina, recibidos en audiencia especial por Su Excelencia Sr. Fernández Conde, secretario de Estado del Vaticano. A la izquierda, Sr. Salviucci, secretario de la Pontificia Academia de Ciencias. (Foto A. P.)

EMPLEAÑOS EN UNINCESA



El jefe del Gabinete italiano, De Gasperi, ha denunciado nuevamente en un discurso las maniobras de los comunistas contra la seguridad de Estado.

Cerca de Zurich descarriló un tren, resultando muertos 20 viajeros y 80 heridos.

CONSECUENCIA DE LA NEUTRALIDAD BRITANICA

Así define el doctor Silver el atentado de Jerusalén

NUEVA YORK, 23 (11,30 mañana).

EL doctor Iller Silver, presidente de la Sección norteamericana de la Agencia judía en Palestina, ha declarado que el atentado de Jerusalén "era consecuencia de la malévolta neutralidad británica en Tierra Santa".

Silver añadió que el atentado debía achacarse al "imperdonable fracaso del Gobierno de la Gran Bretaña, que no ha tomado las medidas de protección más elementales para proteger la ciudad santa de Jerusalén y sus habitantes".

Agregó lo siguiente: "No estamos en situación de hacer comentarios sobre las acusaciones de testigos presenciales de que haya fuerzas británicas complicadas en ese acto criminal, pero hay dudas de que el mismo es consecuencia directa de la política británica de "malévola neutralidad" y no cooperación con decisiones de las Naciones Unidas sobre la partición de Palestina." (Efe.)

Hallazgo de armas y municiones en Haifa

JERUSALEN, 23.—En el curso de un registro llevado a cabo por las tropas británicas en Haifa fueron halladas numerosas armas y municiones y practicadas varias detenciones, en su mayoría de árabes. (Efe.)

PARO ESTACIONAL AGRICOLA

(Viene de primera página.)

Régimen, cumplir este magnó empeño y corregir la fisonomía de España con un trazo decisivo. Que se piense, sin entrar en otras consideraciones, en la importancia económica y social de la desamortización durante el siglo XIX y se tendrá una idea aproximada de lo que representaría acabar con el paro estacional en el campo. El estatuto personal, la condición jurídica de cientos de miles de hombres cambiaría en el sentido de acceder verdaderamente a la libertad y a la ciudadanía. La formación profesional, la elevación del nivel moral de la cantera humana del país y tantas cosas como están resumidas en estas expresiones, en cuanto son un ineludible precedente de sucesivos avances históricos, dependen de la solución correcta y completa del paro estacional agrícola.

Por nuestra parte, no escatimamos solemnidad ni esfuerzo al empeño, aún a costa de colocarnos en una actitud insólita. Pero no desearíamos por ningún motivo que se trastocaran los términos y quisiera reducirse a nuestro trabajo a un escarceo periodístico más. Cuando escribimos aquí no hacemos, o no queremos hacer, literatura, sino añadir una colaboración útil a quienes material y directamente operan sobre la realidad física. Mas como quiera que, sin género alguno de duda, podemos contar con el apoyo de nuestros colegas de la Prensa española, puesto que vibran como nosotros por la inquietud de justicia social que Franco anima, pedimos desde aquí una cooperación amplia e intensa.

Nuestra acción en conjunto puede movilizar los espíritus más fuertes, los más abnegados; puede estimular aportaciones generosas y puede atemperar los ánimos de todos para que allí donde una iniciativa estatal o sindical, provincial, municipal o privada se despierte para resolver el paro estacional en el campo, encuentre los ánimos dispuestos y quebrantados los pequeños o grandes obstáculos que se le opongan. Pensamos fundamentalmente en nuestro querido colega "Arriba". Despertemos una Huelga, un quehacer popular inmediato como puente que una la pasión del sindicalismo nacional, nuestro exaltado sentimiento de la Patria, con el día y con la hora del presente vivo. Que se informe ampliamente sobre los intentos afortunados de acción contra el paro obrero agrícola, que se divulguen las fórmulas técnicas de solución, que premie el honor de la publicidad y del reconocimiento a esas guerrillas de gente impaciente y activa, convirtiendo en lucha organizada los esfuerzos dispersos y relictando nuevos soldados. Está en nuestra mano hacerlo y la línea de servicio al Estado y a la Patria de los periódicos está tanto en secundar como en promover las empresas nacionales de justicia y de engrandecimiento.

Es de creer, por otra parte, que no erramos el camino tratando con palabras encendidas las cuestiones de nombre poco sonoro. Es verdad que el paro estacional agrícola, si acaso, lleva la imaginación a estampas sombrías. Pero es que también la desecación de un pantano puede ser una hazaña heroica, e es indudable que los grandes gestos han de moverse encima de una prosaica realidad, atendida previamente. Un vago es un delincuente contra la sociedad y contra el Orden Público; un hombre en paro forzoso es, por el contrario, una acusación contra el Orden Público y contra la sociedad. Pedimos, pues, a la Prensa española la constitución de una Liga por la lucha contra el paro endémico entre los campesinos. Porque ¿no somos, acaso, el cuarto poder?

DE CRISTIANOS ES RECTIFICAR

(Viene de primera página.)

puede mantener ni por orgullo ni por tozudez una afirmación que sabe que no es verdadera. En mi conducta no tengo por norma regirme por la mentira y si, como todo mortal, puedo equivocarme, como buen cristiano debo reconocer el error.

Siendo así, tendrá usted que rectificar sus apreciaciones sobre una fiesta de Carnaval aludida en su artículo del sábado pasado.

Estoy dispuesto. ¿Qué es ello?

En su último artículo aludía usted a una fiesta en la que yo mismo participé, y dijo usted que allí se habló mucho, se bailó más, hubo intercambio de disfraces y otras más cosas...

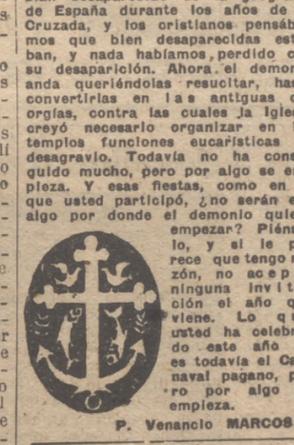
Perdón, eso no lo dije yo; eso me lo dijeron a mí. Yo no hice más que transcribir lo que me contaron.

Pues entonces no le contaron a usted la verdad. La verdad es que se habló, sí, como en todos los bailes de Carnaval, se habló bastante poco y no hubo nada que traspasara la raya de la moral cristiana. Los disfraces fueron inocentes y todo transcurrió dentro de los límites de la más correcta educación. Y otra falsedad es que la persona vestida de Leda recibiera a los invitados ni como dueña ni como nada, sino que fué uno de tantos invitados. Como le digo, yo tomé parte en la fiesta y no tengo nada de qué avergonzarme. Soy cristiano, y si Jesucristo se me hubiera presentado a las seis de la mañana, poco antes de abandonar la sala, no hubiera tenido por qué taparme la cara de vergüenza... No digo que estuviera haciendo grandes méritos para el cielo; pero tampoco creo que estuviera cometiendo pecados para el infierno.

Lo celebro. Celebro que mi informante me informara mal. Parodiando a San Agustín, puedo exclamar: ¡Feliz equivocación de mi informante, que me permitió creer que no había olvidado todavía en España nuestros deberes de sobriedad! Basado en aquella información, yo hice unos comentarios duros, que eran muy justos de haber sido exacta la información. Puesto que la información no fué exacta, retiro los comentarios.

No, esperaba yo de usted tanta nobleza.

No? Pues entonces no me conoce usted bien. La norma de mi vida de luchador es combatir a favor de la Verdad y el Bien contra el Error y el Mal. Pero combatir con el arma de la verdad. Lo mismo combatí el Error y el Mal arriba que abajo, entre los ricos que entre los pobres, ante los humildes como ante los poderosos. Y si esa es la norma de mi vida, reconocer la verdad no es para mí un acto de nobleza, sino simplemente mi deber de cristiano. Cumplo este deber, me permito decirle unas palabras al oído: "Sírvala de alerta mi diatriba contra el Carnaval pagano. Usted no traspasó esa noche la raya de la moral cristiana; pero no anduvo muy lejos. Tenga usted cuidado. El demonio (yo creo todavía en la existencia y en la influencia del demonio, ¿sabe usted?), el demonio no descansa. El demonio no se puede designar a perder unas fiestas durante las cuales, a lo largo de muchos siglos, ha conquistado tantas almas para él. Estas fiestas habían desaparecido de la geografía de España durante los años de la Cruzada, y los cristianos pensábamos que bien desaparecidas estaban, y nada habíamos perdido con su desaparición. Ahora, el demonio anda queriéndolas resucitar, hasta convertirlas en las antiguas oraciones contra las cuales la Iglesia creyó necesario organizar en los templos funciones eucarísticas de desagravio. Todavía no ha conseguido mucho, pero por algo se emplea. Y esas fiestas, como en la que usted participó, ¿no serán ese algo por donde el demonio quiere empezar? Plánelo, y si le parece que tengo razón, no acierte a invitarle el año que viene. Lo que usted ha celebrado este año no es todavía el Carnaval pagano, pero por algo se emplea.



P. Venancio MARCOS



El Caudillo, acompañado de su esposa e hija y otras personalidades de sus Casas Civil y Militar, sale de la capilla del palacio del Pardo después de la bendición de la imagen que S. E. doña Carmen Polo de Franco donó a la iglesia parroquial de dicho pueblo. Luego se celebró una solemne procesión, que fué presenciada por el Jefe del Estado y su esposa desde un balcón del palacio. (Foto Cifra Gráfica.)

Arruza se corta la coleta en la plaza El Toreo, de Méjico

MEJICO, 23 (3,5 t.).—Se ha celebrado la corrida en la que Carlos Arruza se ha despedido de los toros. La Plaza El Toreo estaba abarrotada de público y millares de espectadores se quedaron sin poder entrar por falta de localidades. La corrida era la sensación nacional y en todo Méjico no se hablaba de otra cosa. La gente no creía que el diestro mejicano llevara a cabo su decisión. Otros, los más enterados, aseguraban que Arruza no se volvería atrás de lo que había anunciado.

En este ambiente de expectación hicieron el paseillo las cuadrillas, a cuyo frente iban "el Calesero", Arruza y Antonio Velázquez, los cuales debían lidiar seis toros de La Punta que cumplirían sin excesos.

Arruza se despidió del público de Méjico con una actuación triunfal. En su primer ejecuto una faena con la muleta que emborrachó de entusiasmo a los asistentes a la corrida. Se prodigó en arte y valor, y cada pase era un alarido de la multitud.

Cortó la oreja del toro y con el trofeo en la mano dió dos vueltas al ruedo. En su segundo hizo una faena emocionante, con un toro que derrotaba por los dos lados y que se quedaba en el centro de la suerte. La faena fué también jaleada. Por tener necesidad de descabellar perdió la oreja del bicho.

Al arrastrar el toro se hizo un gran silencio en la Plaza. Arruza, en el tercio, esperaba a su maestro Samuel Solís, el cual costó, simbólicamente, la coleta del diestro. El momento fué de una gran emoción y pasados unos segundos de silencio, el público comenzó a pedir a gritos a Carlos Arruza que no se fuese de los toros; pero la decisión estaba tomada y el diestro mejicano cumplió su promesa.

Velázquez toreó con el dramatismo acostumbrado. En su primer estuvo valiente y cerca del toro. Precipitadamente cortaron la oreja del animal y cuando ya la tenía en la mano hubo del arrojarla al suelo, al negársela la autoridad.

Por el percance que sufrió el Calesero tuvo necesidad de matar tres toros y con los dos restantes estuvo voluntarioso y a ratos torero; pero los bichos no eran lo más propicio para la clase de su toro.

Al poner un par de banderillas el Calesero fué cogido y pasó a la enfermería, donde los médicos le apreciaron una herida de asta de toro en la cara anterior del muslo derecho, tercio medio, con una trayectoria de ocho centímetros con orificio de salida a quince centímetros del de entrada. El muslo recto interior ha quedado completamente destrozado. (Efe.)

CUATRO SIGLOS DESPUES...

(Viene de primera página.)

El Instituto de Cultura Hispánica cree cumplir uno de los más esenciales fines para que fué creado: lograr que el entendimiento entre los pueblos de la estirpe común se haga más efectivo cada día al patrocinar la representación en España de "Tata Vasco", poema sinfónico mejicano compuesto por el maestro Bernal Jiménez, en homenaje al gran obispo español don Vasco de Quiroga.

Hay en la obra del maestro Bernal Jiménez relevantes valores musicales y estéticos que justifican la acogida que, sin duda, ha de merecer de los españoles. Pero, por encima de tal criterio valorativo, interesa destacar al Instituto de Cultura Hispánica lo que en él hay de homenaje sincero a una figura que es arquetipo máximo de la empresa que España llevó a cabo en el siglo XVI.

Don Vasco de Quiroga había llegado a las tierras de la Nueva España desde las de la vieja Castilla. A los pocos años se siente ganado por las vastas tareas que su contacto con los indios le invitaban a llevar a cabo. Y se convierte en el padre y apóstol de las gentes sencillas, que bajo su dirección apostólica se inician en el respeto y en la fe al Dios verdadero.

Hoy, cuatro siglos después de su muerte, la frescura de su recuerdo permanece imarchoitada entre los fibreños del lago de Patzcuaro, en que el gran prelado res-

lizó su vasta obra social. Y es que no fué, como se le ha llamado, obispo de utopía, sino pastor abnegado de sus diócesanos, con una visión real y amorosa de los hombres de carne y hueso que, en nombre de Dios, debía gobernar. Ganó el corazón de todos ellos sencillamente, porque supo entregarse de verdad al suyo.

Que estas representaciones del poema escrito en su loor sean homenaje al gran español que amó a Méjico tanto o más que a su Patria misma, y también a la gran nación mejicana, tan cerca siempre del corazón de todos los españoles, y a la que don Vasco sirvió tan noble y entrañablemente.

Nació en Morelia (Méjico) en 1910. Inició su carrera a los siete años, ingresando en el Colegio de Infantes de la Catedral, y a los nueve, en la Escuela Superior de Música Sagrada de su ciudad natal. En 1928 fué enviado por dicho plantel al Instituto Pontificio de Música Sacra, de Roma, siendo el primer alumno que obtiene los títulos de maestro en Composición, doctor en Canto Gregoriano y concertista en Órgano. Vuelto a Morelia, desenvuelve una múltiple actividad. Como compositor tiene obras sagradas y profanas. Como investigador descubre el primer archivo de Música Colonial Mejicana en el Colegio de Santa Rosa, de su ciudad natal, base de interesantes estudios de historia y crítica de



Maestro Bernal Jiménez.

la música colonial mejicana y americana. Su labor docente ha creado una generación de músicos jóvenes, perfectamente preparados, que difunden por todo el territorio mejicano, promoviendo un gran florecimiento musical, al que contribuye además mediante libros de texto, en donde campean sus doctos estudios de historia y crítica de

Talmente de acuerdo



Las mejores marcas a los mejores precios

Refrigerador eléctrico "INVICTA", 7,5 p. c. Ptas. 750 mensuales.

Receptor "INVICTA" Mod. 328. Contado, 2.620. Plazos, 195 mensuales.

Receptor "INVICTA" Mod. 243. Contado, 3.675. Plazos, 270 mensuales.

Receptor "AVERAD" Mod. X-20. Contado, 2.050 pesetas. Plazos, 137,50 pesetas mensuales.



OMNIBUS Y LARGOS PLAZOS

Compañía Radio, S.A.

AVDA. JOSE ANTONIO, 40

GIBERT.—Arenal, 1.



Concierto en el Instituto Francés

Se ha escrito nada más delicioso que esas páginas en que Camilo Saint-Saens traza el retrato del que fué su amigo, y en cierto modo su maestro, Carlos Gounod? Cuando Gounod dijo a su joven discípulo: "La sonoridad está todavía por explotar", ¿no abría paso a esa generación que había de legarnos una música al par que típicamente francesa, profundamente original? Hoy, Gounod sale de un olvido injusto en que se le había postergado; pero esas páginas de Saint-Saens a que aludimos fueron escritas hace bastantes años—en 1909—, cuando las opiniones sobre Gounod eran muy contrapuestas y poco favorables.

Gounod, pues, encabezaba el programa que la cantante Ginette Guillamat nos ofreció en la velada del sábado en el Instituto Francés, programa que abarcaba composiciones tan recientes como la balada de los "Vistours du soir", de Maurice Thiriet, escrita en 1942. Las grandes cumbres de la canción francesa—Fauré, Debussy, Chausson—se hallaban también representadas, y, en fin, la "Psyché", de Falla, tan raramente oída, obra de la más exquisita intimidad, otorgó a este recital un interés extraordinario.

Ginette Guillamat, que canta por primera vez en España, es una artista consumada, en la que son más de admirar la escuela, el gusto, la seguridad en el matiz y la expresión de sus facultades, por lo demás excelentes; fué secundada por la pianista Carmen Díaz Martín, el Cuarteto Clásico, el flautista Manuel Garjón y el arpista Milagros García Orteló, con todos los cuales estamos en deuda de gratitud—especialmente con los componentes del Cuarteto Clásico—, por dedicar su esfuerzo a la interpretación de obras que el público español logra escuchar rara vez.

No queremos dejar de aludir a las notas que acompañan a los programas de los conciertos que ofrece el Instituto Francés; estas notas son realmente ejemplares, por los conocimientos musicales que revelan tanto como por la finura literaria con que están escritas.

Sorozábal y la Filarmónica, en el teatro Madrid

La Filarmónica abre con el celebrado el domingo último en el teatro Madrid una segunda serie de conciertos matinales, bajo la batuta del maestro Sorozábal; sigue por ahora esta orquesta con un repertorio un poco gastado, pero que, por lo visto, atrae al auditorio. ¿No es curioso que el "Septimino" y la "Pavana para una infanta difunta", dos de las obras que figuraban en este concierto, hayan sido repudiadas por sus creadores, que las consideraban anticuadas dentro de su producción? La "Pavana", que, por cierto orquestada gana muy poco, antes bien pierde gran parte de su encanto sonoro, fué compuesta en 1899, y el mismo Savel escribía ya en 1912 que la influencia de Chabrier era demasiado flagrante y la forma demasiado pobre en esta pieza y que el éxito que había conseguido debía atribuirse a la notable interpretación que a la suerte le había deparado; fué estrenada por Ricardo Viñes, el gran pianista español, intimo de Ravel, en 1902.

En la segunda parte del programa escuchamos una obra del maestro Sorozábal, "Variaciones sinfónicas sobre un canto popular", compuesta el año 1927 y estrenada en Bilbao en 1928; se trata de siete variaciones sobre un tema vasco, instrumentadas con riqueza y variedad de timbres; por lo que se refiere al colorido, y por la suntuosidad de ritmos y la pasión un acto externo, recuerda esta obra cierto tipo de música rusa. La interpretación del "Septimino", a pesar del carácter juvenil de la obra, pecó de excesiva ligereza.

Dolores PALÁ BERDEJO La Sinfónica y Gasca

Se celebró ayer, domingo, en el Monumental, según estaba anunciado, el segundo de los conciertos dirigidos por el maestro Joaquín Gasca, con un programa en que figuraba la obra de "La novia vendida", de Smetana; la "Quinta" de Tschajkovsky, "Dafnis y Cloe", de Ravel, y un "Nocturno" de Borodin.

Lola Flores y Manolo Caracol, en el gran TEATRO MADRID

Después de una gira triunfadora por los principales escenarios de España, Lola Flores y Manolo Caracol, interesantes



MANOLO CARACOL

BARBARA

Por LILI MURATI

y máximas figuras del arte gitano, van a presentarse el próximo miércoles, por la noche, en el teatro Madrid.

Debutan con su nuevo espectáculo "Zambra 1948", de los grandes maestros en este género teatral Quintero, León y Quiroga. Sabemos por informes de elementos acreditados que el libro y la música de "Zambra 1948" constituyen uno de los grandes aciertos de los supradichos autores.

Lola Flores y Manolo Caracol traen consigo una compañía de primer orden para el espectáculo que nos presentan.

En la fila de preferencia del elenco están la extraordinaria maquetista Tita Gracia, la notable intérprete de la canción

LILI MURATI en BARBARA

Dolía Ramos y los magníficos artistas del baile español Lolita Naranjo y Santiago Quesada. Como destacados "bailaores" vienen también Rita Ortega, Lolí Moya, Juan Heredia, Miguel Heredia, Faico Heredia y el Chaqueta.

El conjunto o cuerpo gene-

BARBARA

¡Un éxito mundial!

ral coreográfico, compuesto por docena y media de bailarinas y bailarines, es algo digno de consideración, que se sale de lo corriente en las compañías folklóricas. Las muchachas especialmente son unas mocitas sevillanas de la Macarena y de Triana, que aún no han cumplido los veinte años, muy guapas y que bailan como peonzas.

En la agrupación de "Zambra 1948" figuran asimismo la actriz de carácter Carmen Carrasco, los profesores guitarristas Paco Heredia y Antonio Jiménez, el primer actor y di-

BARBARA

Adaptación de TONO

rector Angel de León y el concertador maestro Báez.

Toda la organización del espectáculo y su brillante campaña tienen la competente preparación y el seguro rumbo de Ramón Clemente, tan bien enterado de los asuntos teatrales.

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!



¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

"La Blanca Doble" y los pobres de la Latina

Conforme anunciamos, el día del festival celebrado en el coliseo de la Latina para solemnizar la 500 representación de la archiconocida revista de Guerrero el importe de la cuantiosa recaudación obtenida en tal función extraordinaria se ha repartido entre los pobres del distrito.

El benéfico acto tuvo lugar durante la mañana de ayer, en el vestíbulo del popular teatro. Una Comisión de industriales de la barriada, conocedores a fondo de la misma, presidida por don Francisco Lupiani, procedió a hacer efectivos en metálico los vales que previamente habían facilitado a los necesitados. Estos formaron largas "colas" para acercarse a las tres mesas distribuidoras establecidas al efecto.

El reparto duró hasta el mediodía. Cuando terminó éste la espléndida Empresa del local obsequió con una copa de vino español a la Comisión distribuidora y a otras distinguidas personas especialmente invitadas al simpático acto.

NORINA GRECO

Extraordinaria cantante de Metropolitan Opera House, de Nueva York, en colaboración con el famoso bailarín

JOSE GRECO

y otros eminentes artistas, con 40 profesores de orquesta, harán dos conciertos, el próximo jueves 26, tarde y viernes 27, noche, en el

Teatro Español

Josefina Ragel



La joven actriz Josefina Ragel, que ha sido contratada para actuar en la compañía de Tina Gasco y Fernando Granado, que con tanto éxito actúa en Barcelona.

Debuta en Valencia Maruja Tomás

En el teatro Apolo, de Valencia, ha debutado la compañía de revistas que acaudilla la aplaudida vedette Maruja Tomás.

La presentación de la popular artista y sus compañeros constituyó un éxito ruidoso, repitiéndose todos los números de la obra de debut.

El teatro estaba lleno completamente de un público entusiasta.

Por las salas de fiestas



La mayor parte de los locales madrileños han reforzado los elementos de sus programas atractivos, quizá atendiendo a la onda de depresión que en esta época suele afectar algunas veces a los espectadores.

Pasapoga hizo reaparecer en la pista a los interesantes artistas internacionales Colette - Etienne-Ivonne, y ha incorporado a sus agrupaciones filarmónicas a Don Byas, clasificado como el mejor saxofón del mundo.

Todas estas atracciones han logrado un gran éxito en la suntuosa sala.

Fontoria dió su último baile de trajes acompañado de un extraordinario cotillón, y al día siguiente le organizó un homenaje a Lola Ramos. Después ha hecho debutar al Trio Peña.

Asimismo Fontoria incrementó los filarmónicos del local con la reaparición de la gran orquesta "Fachendas".

Como puede verse, la dirección de la sala del Albéniz está en constante actividad organizadora.

J'Hay mantiene siempre su extraordinario programa de primera clase artística y espectacular: Maruja Blanco, la primera bailarina del Liceo; la pareja de baile internacional Alexandra and Evert; el conjunto musical Mizar con el cantor Torregrosa; Oliva Bermejo, Lolita Garrido y Joe Moro, y como colorín y número principalísimo programado, al célebre Tomás Ríos y los profesores que acaudilla.

En Conga, los concurrenciosos bailes populares no decaen; sigue la sala haciendo actuar en sus grandes pistas luminosas a las danzarinas Paulita Flores y Esther Isa, cuyo abundante repertorio les permite dar continua variedad a las actuaciones que realizan, acompañadas de las orquestas Montaña Club y Quinto Canadá. También conserva el local al cantor Mario Brasil.

Las Palmeras dió ya las últimas representaciones a la fantástica "Paris en la gloria de Quevedo", musicada por los jóvenes maestros Ramón Coll de Monfort y José Díaz Santana, que demuestran condiciones para mayores empeños. También organizó un homenaje de ambiente ar-

gentino a Gardem, como "as del tango", que fué un éxito de público.

Grifoli, que todos los días pone de manifiesto sus maravillosas cualidades de animador orquestal y "sueito", es además un inspirado compositor. Estos días ha ejecutado la notable orquesta que dirige en Las Palmeras diversas composiciones musicales suyas, que han dado margen a muchos aplausos de la concurrencia y muchas felicitaciones de los técnicos del pentagrama.

BARBARA

Viernes 27, ESTRENO

gentino a Gardem, como "as del tango", que fué un éxito de público.

Grifoli, que todos los días pone de manifiesto sus maravillosas cualidades de animador orquestal y "sueito", es además un inspirado compositor. Estos días ha ejecutado la notable orquesta que dirige en Las Palmeras diversas composiciones musicales suyas, que han dado margen a muchos aplausos de la concurrencia y muchas felicitaciones de los técnicos del pentagrama.

Espectáculos

GACETILLAS

"EL ANTICUARIO"
99 representaciones. ¡Y siguen los llenos! Teatro María Guerrero

TEATRO ESPAÑOL ORQUESTA SINFONICA DE RADIO NACIONAL
Mañana, 6.30. PROMETEO, Beethoven; CUARTA SINFONIA, Brahms; SCHERZO NOCHE VERANO, Mendelssohn; CAPRICHIO ESPAÑOL, Rimsky. Director: RICHARD AUSTIN. (Presentación en España.)

LOLA CONDE,
primerísima figura de "Bronce y seda", ha contratado para su espectáculo a la actriz de carácter Adela Villagrasa.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6.45-10.45 (compañía revistas Antonio Paso): Róbame esta noche. Segundo año de gran éxito.

Alicazar.—(21-22-52.) Aurora Redondo - Valeriano León. 6.45 (última representación): ¡Che... qué Tiburón!—10.45 (reestreno): Bartolo tiene una flauta, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Sintonice usted Radio España.

Beatriz.—(25-31-08.) Bassó Navarro. 7 y 11: Cusndo los hijos son padres, de Joaquín Dicenta.

Circo Frico.—(216319.) 6.45-10.45: ¡Exito! Nueva Compañía Circo y Fieras con 5 Rudi Llata y Troupe Cohan, etc.

Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7: Dos horas en mi despacho, de Leandro Navarro.

Espectáculos

11 (reestreno): La casa cercada. Cómico.—(Compañía titular) 7 y 11: Vispera de boda. (Gran éxito.)

Español.—(21-21-21.) 6.30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España.—10.45: El mercader de Venecia, de Shakespeare.

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez. 7 y 11: El muerto de risa, de Adolfo Torrado.

Fuencarral.—(Ismael Merlo.) 6.45-10.45: El señor conde está loco!, de Alvaro Portes.

Gran Vía.—(22-60-34.) Compañía Trudi Bora con Gustavo Re. 6.45 y 10.45: ¡Puede que síll! ¡Puede que no! (Exito!) Dirección: Rudi Clar. (Localidades para cinco días.)

Infanta Isabel.—7 y 11: Agua en los bolsillos. Exito cómico unánime de crítica y público. Miércoles, noche, función organizada por Isabel Garcés a beneficio del Instituto Cervantes (Viejos artistas). Programa extraordinario con un fin de fiesta monstruo por todas las principales figuras de la escena, la pantalla y de la canción.

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7: Recital poético González Marín.—11: La rosa encendida, de Enrique Suárez de Deza.

Latina.—6.45 y 10.45: La Blanca Doble (519 y 520 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—Miércoles, 10.45 noche: Reparación Lola Flores-Manolo Caracol con el estreno de Zambra 1948.

María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días, 7 tarde; martes jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anticuario.

Martín.—6.45 y 10.45 Última semana de ¡Cinco minutos nada menos! Precios popularísimos. La mejor butaca, 8 pesetas.

Reina Victoria.—7 y 10.45: Juanita Reina en Soñera de España número 5. (Localidades con cinco días.)

Zarzueta.—(Gran compañía italiana de revistas.) 6.45 y 10.45: Nuevo Italia Express. (Gran éxito cómico.) Localidades desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana. Zamboanga y El sargento York (Gary Cooper).

América.—5: Destino. La solterona.

Apolo.—Continúa 5: El oráculo del crimen y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Tecnicolor.

Argel.—Continúa 4: Barrio y Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). Dos magníficos estrenos en barrida.

Argüelles.—Continúa 5: Como Méjico no hay dos y El caballero Adverse (Frederich March-Olivia de Havilland).

Avenida.—7 y 10.45: Comella sola (Bette Davis-Olivia de Havilland).

Barceló.—6.45-10.30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). 2.ª semana.

Benavente.—Continúa 4: Aque- viejo molino y Angel negro (Dan Dirryea).

Bilbao.—7-10.45: Fuenteovejuna (A. Rivelles-M. Luna).

Callao.—6.45-10.45: Revolución en alta mar (Alan Ladd). Tolerada.

Capitol.—7-11: Una vida robada (Bette Davis).

Carretas.—10 mañana: Aque-lla noche contigo. ¡Angel o diablo?

Coliseum.—6.15-10.15: Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 12.ª y última semana.

Cristal.—(248509.) Continúa 5: La vida futura y La madrastra del diablo.

Chueca.—(240599.) Continúa. La vida futura. La solterona.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Firmado Pic-Pus y El falsario Europa.—Luz en el alma. Aguilera negra.

Gong.—Continúa 4: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). 2.ª semana.

Goya.—6.45-10.30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). 2.ª semana.

Ibiza.—Continúa 4: Un hombre inverosímil (Melvyn Douglas). Con corazón y espada.

Imperial.—Cont. 3-7-9-1. Num. 7-9: Lo que va de ayer a hoy (Ch. Granados).

Metropolitano.—Continúa 5: Aparición y El caballero Adverse (Frederic March-Olivia de Havilland).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Misterio en la noche y El caballero Adverse (Frederic March-Olivia de Havilland).

Palacio de la Música.—6.45-10.30: Madame Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon). Iniermedos, Orquesta Acroama.

Un hombre fenómeno (Danny Kaye-Virginia Mayo). Tecnicolor. Tolerada.

Progreso.—6.45-10.30: La exótica (G. Cooper-I. Bergman).

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5. 231718.) Continúa 5: La vida futura. La solterona.

Real Cinema.—(31-07-20.) 6.45-10.45: Una mujer internacional (George Brent-Iona Massey). 2.ª semana.

Rey.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde, Num. 7 y 10.45: La carta (Bette Davis-Herbert Marshall). 6.ª semana.

Rialto.—6.45 y 10.45: El justiciero (Dana Andrews-Jane Wyatt). Tolerada menores, 2.ª semana.

San Carlos.—Continúa 4: Un solo amor (Pierre Blanchard) y Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten).

San Miguel.—6.30-10.30: María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). Última semana.

Sol.—10 mañana: Un solo amor (Pierre Blanchard) y Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten).

Tivoli.—Continúa 4: Un hombre fenómeno (Danny Kaye-Virginia Mayo). Tolerada.

Voy.—Continúa 5: ... Y amanció y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Tecnicolor.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Tarde, noche Grandes bailes. Paulita Flores, Esther Isa. Orquesta Montaña Club, Quinteto Canadá, Mario Brasil.

Fontoria.—El mejor espectáculo de Madrid. Gran éxito de Ju- lita Esther y Mari Carmen Fran- quelli con las orquestas Fachen- das y Vidal Ricart.

J. Hay.—Exito extraordinario de la primera bailarina del Liceo de Barcelona, Maruja Blanco, por primera vez en Madrid; Alexan- dra and Evert, famosísima pareja de baile internacio- a. Gran- dioso éxito conjunto Mizar con su cantor Torregrosa. Alina Ber- mejo, Lolita Garrido, Joe Moro y siempre Tomás Ríos y su or- queta.

Pasapoga.—Exito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: T6-baile. No- che: Fiesta-baile-espectáculo.

SECCION DE ANUNICOS POR PALABRAS

COMADRONAS

LOLA. Conde Pefalver, 80 (0.619.) ENSEÑANZA

BALLES gratis. Informese, Gastambé, 26.

FINCAS

VENTAS

VERANEANTES. Bonita ocasión. Cha- let dos plantas, capaz 4 viviendas, junto pinar, mejor punto Navas, 125.000 pesetas. Otros nuevos estre- nar cuatro, seis dormitorios, baño, servicios, etc. 130-200.000. También alquila temporada, casitas, hoteles, todos precios. Julián. Teléfono 15, tres cuatro tardes, Las Navas del Marqués (Avila).

HIPOTECAS

HIPOTECAS. Madrid, provincias, Hor- taleza, 59. Ortuño, Despacho, 10-3.

PERDIDAS

ABRIGO, tren Guadalajara. Gratifican- rán. Sr. Hammel, 212956.

VIARIOS

COMPRO dramas musicales de Wagner. Publicación Bibliotecas Artes Letras. Editorial Maxci, Barcelona. Informa- rán: PUEBLO (Sección de Publici- dad).

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá vender- se, según lo dispuesto en la legisla- ción vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huer- taz, 40. Teléfono 274147.

RADIOS. Liquidamos aparatos magní- cos. Martín Mayor, Goya, 77 (entra- da portal).

RADIOS a plazos, semanales sin au- mento precio. Ufara, Madrazo, 26.

RUSTICA. 20.000 pesetas, 2 fanegas, casita modesta. Sr. Valenciano, Ayun- tamiento Guadalajara.

RADIODRECEPTORES contados plazos. Atocha, 20 (junto Calderón).

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en pare. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

INDUSTRIA mecánica precisión necesi- ta oficiales torneros y rectificadores. Fernas, Arturo Soria, 628. Ciudad Li- near, Madrid.

IMPORTANTE empresa necesita encan- cado general y carpinteros especializa- dos en la construcción de ferrocarriles y túneles. Gran reserva para los colocados. Escríbale: 2.029. Alca- lalá, 32. (663.)



MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

MANOLO ESCUDERO EL TORERO DE LAS EXQUISITAS ELEGANCIAS



Mañana sale de Barajas para Caracas, donde toreará el día 29 de febrero y el 14 de marzo, contratado muy ventajosamente, este excepcional matador de Madrid. Inmediatamente regresará a la madre Patria para iniciar la temporada, que se le presenta magnífica, el 28 de marzo en Murcia y al día siguiente en Barcelona.

Ayer DOMINGO

GOMEZ APARICIO, Hermano de honor de la Hermandad de Jesús Obrero

En su despacho de la Agencia Efe le ha sido entregado un artístico pergamino con el título al director de la Agencia y de la "Hoja del Lunes", el ilustre periodista don Pedro Gómez Aparicio. El acto fue muy sencillo y cordial. Hizo la entrega y pronunció unas palabras el presidente de la Hermandad, don Federico López Morales. El señor Aparicio expresó su gratitud y obsequió a los comisionados, quienes después recorrieron las dependencias de la Casa.

PUEBLO ECONOMIA

BANCO URQUIJO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el número 9.º del artículo 27 de sus Estatutos, convoca a junta general ordinaria de accionistas para el día 16 del próximo mes de marzo, a las doce de la mañana, en el domicilio social, calle de Alcalá, 47.

Tendrán derecho de asistencia, según determina el artículo 11 de los Estatutos, todos los señores accionistas, y sólo voz y voto los que posean al menos cincuenta acciones, cuya adquisición justifiquen haber hecho seis meses antes de la junta.

El accionista que no recoja su tarjeta de asistencia tres días antes de la fecha de la junta, no podrá concurrir a la misma.

Embajadores del arroz, en Valencia

(Viene de primera página.) rena. En los zapatos, pegado aún el barro de la senda, paraba a las acacias del barro de los marjales. Han venido para asistir al Congreso Nacional Agrícola Arrocero. Puro antes, la visita a la Virgen de los Desamparados; antes del Congreso, misa mayor, con asistencia del señor arzobispo. Estar bien con Dios es lo que importa. Misa en la capilla de la Patrona de Valencia en honor del Santo Patrón de Madrid, San Isidro Labrador. Sermón. El cura de la parroquia del Rosario y catédrico del Seminario de Valencia, don Vicente Gallar, habló del arroz, de los cultivadores y de San Isidro. La consigna a los arroceros es el mismo lema del Santo: era y trabaja. San Isidro, para ser Santo, no hizo nada extraordinario. Lope de Vega, Calderón, Guillén de Castro, Esquivel y otros buscaron en la vida del Santo algo en qué fundar, en qué escribir la epopeya de San Isidro. Búsquenlo infructuosamente. San Isidro no hizo nada extraordinario. Labrador. Madrugaba, se iba al campo, quiba a los bueyes, oraba y trabajaba.

La Escuela Nacional de Medicina del Trabajo

VELARA POR LA SALUD Y LA SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES

LA Escuela Nacional de Medicina del Trabajo, aprobada en reciente Consejo de Ministros, tiene como propósitos precisos velar por la salud y la seguridad de los trabajadores. No sólo ya las numerosas medidas sanitarias o de prevención de accidentes que han sido dictadas en esta etapa, sino la creación de esta Escuela viene a completar las más ambiciosas aspiraciones en la materia. Apoyará todo trabajo clínico, práctico o teórico, en relación con los múltiples problemas que hoy tiene la Medicina en su aplicación al trabajo. Estudiará la "Fisiología del trabajo", "Nutrición de los medios laborales" y "Reeducación y recuperación de los trabajadores".

A tal fin se atenderá a la formación de doctores que atienden los problemas dermatológicos y traumatológicos que puedan desarrollarse y en general el estudio de toda condición sanitaria para el más perfecto funcionamiento de los productores.

Con este nuevo centro docente, creado por el Estado, se atiende, no ya a los casos de accidentes, sino a los de prevención de enfermedades, a fin de que el obrero no pueda adquirir por causas desconocidas hasta ahora padecimientos que corten su vida o impidan su perfecta salud.

En la Casa de Campo se ha efectuado la clausura del curso de jefes de escuadra de rurales. Asistieron el delegado y secretario nacionales del Frente de Juventudes, camaradas Eloya y Pérez Viñeta, y todos los mandos de la Nacional.

En un barracón, después de haber pasado revista a los muchachos del campamento y a sus respectivos barracones, el delegado nacional procedió al reparto de premios y los distintivos de mando de los nuevos jefes de escuadra, explicando a continuación la última lección como consigna final de este curso que acaban de realizar. Finalmente se cantó el "Cara al sol", se arrojaron banderas por los mandos nacionales y se rezó la oración ante la Cruz de los Caldos.

Intervención quirúrgica

Por el ilustre otorrinolaringólogo doctor Calderín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operado felizmente el niño Manolito Casanova Gómez-Oliveros, hijo de nuestro querido compañero en la Prensa don Manuel.

Tercer aniversario del asesinato de los fanáticos Martín Mora y David Lara

El próximo día 25 se conmemorará el tercer aniversario del asesinato por el comunismo de los camaradas Martín Mora y David Lara.

Con este motivo, y organizados en nombre de la Jefatura Provincial del Movimiento por el distrito de Chamberí, se celebrarán dos actos: un funeral por el eterno descanso de sus almas, a las 12.30, en la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles (galería de Cuatro Caminos), y la conmemoración, a las 8.30 de la tarde, en la Subdelegación del distrito de Chamberí (Avila, 27), lugar donde fueron asesinados.

Por la presente nota se invita a los mencionados actos a las jerarquías del Movimiento, autoridades y camaradas en general.

La vacante de Llorens en la Academia de Bellas Artes

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando anuncia la provisión de una plaza de académico de número, vacante en la Sección de Pintura, por fallecimiento de don Francisco Llorens Díaz.

Para optar a ella deben cumplirse los siguientes requisitos: Primero, ser español y artista

CONTABILIDADES ATRABADAS SON RAPIDAMENTE PUESTAS AL DIA CON



por realizar sus anotaciones con máquina de escribir corriente, evita do el error de pase, con ahorro del 60 por 100 de trabajo. MERCATOR, S. A. C. A. men. 9. Teléfono 21 90 23. MADRID.

profesional; segundo, tener domicilio y residencia oficial en Madrid; tercero, ser propuesto por tres académicos numerarios o previa solicitud del interesado, debiendo expresarse en ambos casos con la claridad conveniente los méritos y circunstancias en que se funda la solicitud o propuesta; cuarto, presentar dentro del improrrogable plazo de un mes, a contar del día 12 del actual, fecha del fallecimiento de dicho señor, que terminará el día 12 de marzo próximo, los antedichos documentos, que serán recibidos en la Secretaría de la Academia, todos los días laborables, de diez a doce de la mañana.

El Ayuntamiento de Madrid debe ir a Compostela

Con motivo de celebrarse el Año Santo numerosas peregrinaciones van a ir a Compostela para postrarse ante el cadáver de Apóstol. Entre ellas figuran algunas tan importantes como la de la Academia General Militar de Zaragoza y varias Corporaciones municipales, así como otras entidades culturales y artísticas.

Creemos que el Ayuntamiento de la capital de España no puede faltar en esa piadosa manifestación de colectividad de los españoles, que a la vez alto exponente españolismo. No puede faltar la Corporación de la Villa, repetimos, y sería de desear que también—al igual que el Orfeón Donostiarra, galardonado con la Medalla de Madrid—fuera a Compostela nuestra Banda Municipal. Brevemos la idea al digno representante de alcalde del Hospicio y presidente de la Comisión de Cultura, don Tomás Gistau, en la seguridad de que si él la acoge con cariño y la propone a sus compañeros de Consejo se convertirá en realidad.

Una publicación que se intenta vender como editada por la Subsecretaría de Educación Popular

Hay noticias de que un grupo de personas, utilizando el nombre de la Subsecretaría de Educación Popular y de la Editora Nacional, intentan vender a los Ayuntamientos e jemplares de una publicación titulada "España heroica" y editada por una Empresa privada, cuya edición se atribuye a dicha Subsecretaría. Se hace público que este organismo es completamente ajeno a la publicación y distribución del libro de referencia y llama la atención a todos los interesados para que sepan este extremo y no se dejen sorprender.

UNA BODA

En la iglesia de San Manuel y San Benito se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellaísima señorita Ruth Hoenigsfeld con el doctor don Luis Calandre; hija ella de un ilustre ingeniero polaco aquí vecindado hace muchos años, y él, del eminente cardiólogo del mismo nombre, que tan alto pone el nombre de la Medicina española. En el templo, preciosamente adornado, se congregó un selecto grupo de invitados, en el que figuraban personas muy conocidas en el mundo de la ciencia, de las letras y de los negocios.

Los contrayentes fueron apadrinados por la madre del novio, doña Francisca Díaz de la Cebosa de Calandre, y el padre de la novia, don Esteban Hoenigsfeld.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron espléndidamente agasajados.

La gentil pareja recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera, con el deseo de una perdurable luna de miel.

PAZ

Doña Luisa Toro Encabo

A los sesenta años de edad ha fallecido en Madrid doña Luisa Toro Encabo, viuda de López, dama que por su bondad y cortesía se había granjeado gran número de amistades. Víctima de una rápida enfermedad, ha dejado de existir en el día de ayer. El entierro del cadáver, que se efectuó hoy, a las diez de la mañana, constituyó una manifestación de duelo, que evidenció el afecto que le profesaban todos los que la conocían. A sus familiares, y especialmente a sus hijos, doña María Luisa y don Vicente—el querido compañero que desde la fundación del periódico presta sus servicios en la Administración de PUEBLO—, enviamos con estas líneas nuestro más sincero pésame por la pena que les aflige.

Don Leovigildo Martínez Abad

En Ayora ha fallecido, a los sesenta y dos años, el respetable comerciante don Leovigildo Martínez Abad, que gozaba de merecido crédito y generalizada simpatía. Era además responsable administrativo de PUEBLO en aquella villa. A su viuda, doña Adela Sotos Martínez; hijos y demás familia hacemos patente nuestro sentimiento por la degradable irreparable que les aflige.

LUCES de la ciudad

♦ Nos parece muy acertado que la autoridad sancione a los viajeros del Metro que con su grosería ofenden el buen nombre de la ciudad y los elementales principios de civildad. Ahora bien, nos complacería mucho que se vigilara también la actitud de las Compañías, que con tanto desahogo y desconsideración tratan al público. Se han acostumbrado a que el viajero aguante retrasos, retirada de coches y otras deficiencias innecesarias, y para ellas todo el monte es orégano.

¡Y así van las cosas en el Metro, en el tranvía y en los taxis!

♦ Cuanta menos luz le den a usted, más cara le saldrá. Si usted paga 14,70 pesetas, importe de los kilovatios consumidos, tiene usted que satisfacer 9,16 pesetas de impuestos y gravámenes. ¡Señores, el 70 por 100 de carga por un poquito de luz!

El embajador de la Argentina ofrece una comida a don Manuel Aznar

Asistieron el ministro de Justicia y los de Cuba y Santo Domingo en España

El embajador argentino en España, don Pedro Radio, ha ofrecido una comida en el Hotel Ritz en honor del nuevo embajador de España en Santo Domingo, don Manuel Aznar. Asistieron el ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta; señor Erico, director general de Política Exterior del Ministerio de Asuntos Exteriores, en representación del ministro; director de América, señor García Olay; embajador señor Lequerica; ministro encargado de Negocios de Santo Domingo de la Mota; ministro encargado de Negocios de Cuba, señor Corpión; presidente de la Asociación de la Prensa, don Víctor de la Serna; director de "Arriba", señor Echarri; director del No-Ddo, señor Soriano; don Gregorio Marañón; marqués de Luca de Tena, don José María Aybar, don Enrique Puyuelo, don Javier Aznar, don José Jiménez Rosado y los funcionarios de la Embajada señores Salari, Molina y Lagorio.



El director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, haciendo entrega de las llaves a los beneficiarios de las 48 viviendas construidas en Martos (Jaén) (Foto Ortega.)

Nieve y frío en España

También nieva en El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 23 (12.30 m.).—Ha descendido enormemente la temperatura y se deja sentir un frío intensísimo. El termómetro ha llegado a marcar dos grados sobre cero. En la madrugada última ha caído una intensa nevada, que se repitió durante la mañana. La nieve constituye un espectáculo raro en la ciudad, pues hace muchos años que no sucedía. (Cifra.)

Y en Talavera

TALAVERA DE LA REINA, 23 (12.30 m.).—Se ha extendido a esta zona el temporal de nieve. Desde la madrugada comenzaron a caer grandes copos sobre la población que, por su intermitencia, no llegaron a cuajar. En la Sierra de San Vicente comenzó a nevar ayer y el temporal se ha extendido a toda la comarca. El autobús que procedente de Casas Viejas debía haber llegado esta mañana a las nueve y media, no lo ha hecho, suponiéndose está detenido en algún pueblo del trayecto a causa de la nevada. (Cifra.)

Tel. de PUEBLO 262600

Clausura de la Asamblea de importadores y exportadores



Un aspecto de la clausura de la Asamblea de importadores y exportadores en Barcelona, en la cual el secretario de la misma lee las conclusiones. (Foto Cifra.)

Se posesionan los jefes de los Sindicatos de Burgos y los vocales recientemente elegidos

BURGOS, 23.—Con motivo de dar posesión de sus cargos de una manera oficial y solemne a los jefes de los Sindicatos Provinciales y a los vocales que componen las Juntas de Sección Económica y Social de los mismos recientemente elegidos, en la mañana de ayer se celebró en el cine Cerdón, de esta capital, un importante acto sindical, al que asistieron la totalidad de los citados vocales jurados, enlaces y numeroso público que llenaba por completo el local.

Dicho acto fue presidido por el gobernador civil, a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos accidental, camarada Antón; otras jerarquías y autoridades de la ciudad.

Inició el acto el delegado provincial de Sindicatos, quien comenzó su discurso lamentando el que no se encontrase presente el secretario nacional de Sindicatos, camarada Mario López Rodríguez, quien, por encontrarse enfermo, no podía asistir tal y como estaba anunciado. Después de hacer un magnífico bosquejo histórico de nuestra actual Organización Sin-

dical, pasó a señalar las razones y fundamentos que han determinado la celebración de las próximas pasadas elecciones, explicando con tal motivo la significación y alcance de la misma respecto al futuro de las correspondientes entidades sindicales.

El gobernador civil, a continuación, hizo entrega de las respectivas credenciales a todos los jefes de los Sindicatos provinciales y a los jefes de Secciones Social y Económica de los mismos. El acto finalizó con un importante discurso de la primera autoridad de la provincia, lamentando igualmente la ausencia del secretario nacional de Sindicatos, de quien esperaba —dijo— la palabra exacta que diera las consignas que habían de seguirse por los cargos sindicales últimamente elegidos en esta capital y provincia. Con frases llenas de precisión y razonamiento resaltó los fundamentos que caracterizan a la Organización Sindical en relación con las aspiraciones económicas y sociales de todos los elementos que integran la producción nacional.

En un tono de encoñido patriotismo exhortó a los vocales que componen las Juntas de los Sindicatos Provinciales para que contribuyesen llenos de fe y de entusiasmo en la tarea de engrandecer a la Patria a través de los puestos sindicales para los que han sido elegidos. (S. I. S.)

VIVIENDAS PROTEGIDAS EN MARTOS



El director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, haciendo entrega de las llaves a los beneficiarios de las 48 viviendas construidas en Martos (Jaén) (Foto Ortega.)

La Sección Social del Sindicato de Cereales de Asturias, en Madrid

Visitará en el día de hoy al ministro y subsecretario de Trabajo

Procedente de Oviedo ha llegado a Madrid una nutrida Comisión de la Sección Social del Sindicato de Cereales de Asturias, a fin de resolver en nuestra capital, conjuntamente con la Sección Social Central de dicho Sindicato, el problema de trabajos extraordinarios realizados últimamente en las industrias panaderas de aquella región.

A tal objeto los componentes de la citada Comisión piensan entrevistarse en el día de hoy, acompañados del jefe de la Sección Social Central, señor Martín Laguna, con los señores ministro y subsecretario de Trabajo. (S. I. S.)

Distribución de tejidos de tipo único a partir del 1 de marzo

El Sindicato Nacional Textil comunica que, como consecuencia del abastecimiento de varias de las poblaciones sometidas a la distribución de tejidos de tipo único restringidos, a partir del día 1 de marzo próximo las plazas a las cuales se debe efectuar la distribución de los ya citados tipos serán las siguientes: Alcoy, Avila, Badajoz, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Galatayud, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Gerona, Granada, Guadalupe, Huelva, Huesca, Jaén, Jerez de la Frontera, León, Linares, Madrid, Medina del Campo, Mérida, Palencia, Palma de Mallorca, Santiago de Compostela, Segovia, Sevilla, Soria, Talavera de la Reina, Teruel, Toledo, Trujillo, Valencia, Zamora y Zaragoza, continuando vigente en la actualidad cuanto se ha ordenado sobre fabricación y distribución de estos tipos. (S. I. S.)

NOTICIAS FACILITADAS POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

Películas en PUEBLO



Bette Davis, Olivia de Havilland y George Brent en una escena del apasionante film de la Warner Bros "Como ella sola", que estrena hoy, lunes, en el cine Avenida.



Lawrence Tierney, el nuevo descubrimiento de Hollywood, es protagonista de "Dillinger", formidable film basado en la vida del famoso bandido norteamericano. Una historia escrita con balas, sangre y música. Una película que emociona por el verismo de su argumento. Su estreno se anuncia para en breve, presentado por Cepicsa.

Otra genial creación de Bette Davis en el Avenida

Después de haber visto a Bette Davis en "La Loba" o en "Cautivos del destino", mucha gente llegó a creer que esta gran actriz no podía realmente ser una buena persona. Luego, al admirarla en "El cielo y tú" o en "La extraña pasajera", se comprendió que Bette Davis es una gran trágica que puede interpretar todos los papeles. Y ahora, en "Como ella sola", vuelve a ser egoísta y cruel, destrozando el corazón de su hermana, Olivia de Havilland. Hay dos hombres en esta película cuyo amor se disputan las hermanas: George Brent y Dennis Morgan. Les secundan en este drama apasionante que la Warner Bros estrenará hoy, lunes, en el lujoso cine Avenida, los famosos Charles Coburn, Frank Craven y Billie Burke, todos los cuales, dirigidos por el famoso John Huston, han creado "Como ella sola", una de las comedias dramáticas más emocionantes y perfectas de los últimos tiempos.

JA, JA, JA, JA, JA, excamararán ustedes viendo "Lo que va de ayer a hoy"

Así, ja, ja, ja, ja, con risa incontenible, asistirá usted a la proyección de "Lo que va de ayer a hoy", la graciosísima película que, interpretada por Enrique Herrero, Charito Granados y Manolo Fábregas y dirigida por Juan Bustillo Oro, presentará Chamartin hoy, lunes, en la pantalla del cine Imperial. Es, sin duda de ningún género, "Lo que va de ayer a hoy"

una de las películas más originales de estos tiempos. Trata nada menos que de la historia del famoso hombre "coagulado". ¿No saben ustedes lo que es eso? ¿Quieren saberlo y pasar, además, un rato verdaderamente feliz y sin preocupaciones?

Corramos por ahora un tupido velo sobre la estupenda aventura del hombre "coagulado" y conformémonos con aconsejar al público cinematográfico que no deje de asistir a las proyecciones de "Lo que va de ayer a hoy".

La protagonista, Charito Granados, entregará hoy, día del estreno, una fotografía suya a cada señora y señorita.

VIVIR EN PAZ

LA MEJOR PELICULA DEL AÑO



George Brent, el magnífico actor, lo veremos, junto a la bellísima Ivone de Carlo, en "La esclava del desierto", superproducción en tecnicolor de próximo estreno en Madrid.

El cine italiano logra la mejor obra del séptimo arte

Italia tiene un cine que cada día, con más seguridad, camina al predominio mundial, y viendo sus películas se comprende mejor la justeza de llamar al cine el séptimo arte.

Hace ya algunos años que Italia produce grandes films, llenos de sentido artístico, de belleza y de plasticidad, de buen gusto y emoción. Ha tratado todos los temas, desde el histórico al moderno de la reciente guerra mundial, siempre con certeza y sobria perfección. Su técnica quizá parezca inferior a las producciones americanas, pero tienen todas las películas italianas ese algo impalpable, aéreo que se llama inspiración, belleza y sensibilidad, ese don divino con el que se nace y engrandece al que lo posee.

Italia ha sido siempre un país donde el arte ha florecido con



Edwige Feuillère y Gerard Philpips en una escena del film de "El idiota", obra maestra del cine francés, de próximo estreno en Madrid, presentado por Edici.

admirable relieve. En su historia brillan nombres que el mundo entero ha admirado y el espíritu italiano está empapado de belleza, la ama, la conoce y la prodiga en todas sus manifestaciones.

Por eso el cine, arte también, tiene allí su natural asiento y puede dar obras maestras que perdurarán a través del tiempo.

Sus actores son, por regla general, sobrios y magníficos. Aún se recuerda la deliciosa leyenda "La corona de hierro", de una espléndida belleza, con una interpretación magistral de sus personajes, todos conocidos en España por su buen gusto y cualidades artísticas.

Pronto se verá en España una producción italiana fiel exponente del alto rango que ha alcanzado la cinematografía en nuestro vecino país y que marca un portentoso avance del cine en la cinematografía mundial.

Se trata de la producción "Vivir en paz", película que viene precedida de éxitos apoteósicos en América, en donde, en libre competencia con las realizaciones americanas, señala un camino que será seguido por todos: el camino del cine humano, tierno, con interés y belleza.

"Vivir en paz" se ha realizado en esa dulce Italia, que siempre tuvo una amorosa sonrisa para la belleza y que en justicia se puede llamar la indiscutible cuna del arte.

El esperado film de humor de Enrique Herreros

"La muralla feliz", nueva realización de Enrique Herreros, editada por Boga Films, en Barcelona, ha sido pasada en prueba privada que permite adelantar algunas impresiones. El tema, original de Delgado Benavente, premiado por el Sindicato, tiene un fino humorismo

¿Dónde? ¿Cuándo? ¡¡MUY PRONTO!!

DILLINGER

EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1

de sutil ironía y Herreros ha sabido imprimir al ritmo de la acción toda la intención humana de los tipos y episodios, usando de audaces "trucos" resueltos con técnica eficiente.

La proyección, sobre la pantalla del Palacio de la Música, fué recibida con franca hilaridad por los improvisados espectadores, adentrados en el film desde la magnífica iniciación—muy original de desarrollo—hasta el inesperado y humorístico desenlace. Destacan en la interpretación Alberto Romea, Isabel de Pomés, Natí Mistral, Fernando Fernán Gómez, Rafael Calvo (hijo), Fernando Sancho y Alady.



Escena idílica de la gran película "Vivir en paz", magnífica demostración del cine europeo, para cuyo éxito los Estados Unidos no recataron su admirativo asombro. La crítica norteamericana concedió a "Vivir en paz", considerada como la mejor producción cinematográfica del año, el galardón de la suprema victoria, el Gran Premio, rindiéndose ante la fuerza intelectual y artística de los valores que ha sabido dirigir magistralmente Luigi Zampa.



María Fernanda La Ladrón de Guovara, la magnífica actriz de nuestro teatro, ha sido contratada por Cesáreo González para desempeñar el principal papel femenino en la película "Sabela de Cambrados", basada en la obra del mismo título del celebrado autor Adolfo Torrado. Junto a esta excelente actriz actuará su hija, la bellísima Amparito Rivelles. Próximamente se iniciará el rodaje de esta producción a las órdenes de Ramón Torrado.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

¡Por fin... "Madame Curie"!

Una gran noticia para los aficionados al séptimo arte: "Madame Curie", la cinebiografía de Metro Goldwyn Maycr plasmada por Mervyn Le Roy, según el texto escrito por la hija de Marie Curie, será presentada hoy, lunes, 23, en el Palacio de la Música.

Las referencias de este film excepcional, auténtica sensación de las pantallas mundiales, han despertado la curiosidad de nuestro público, que aguarda impaciente su estreno.

La pareja genial, románticos enamorados, revive con fuerza de expresión y ternura conmovedora merced al arte en plenitud de la famosa "estrella" Greer Garson y del magnífico actor Walter Pidgeon...

Intérpretes

LA CASUALIDAD DECIDE LA VOCACION

Un día de 1929, Patrie Knowles se presentó en un teatro inglés llamado Oxford Playhouse con objeto de hacer cierto trabajo de publicidad para la Empresa. Su padre era editor, y Patrie Knowles estaba conenado con dicha firma comercial. Sin embargo, esta visita al Oxford Playhouse decidió dos cosas a la vez: acabar la conexión del joven con la Empresa editorial y empezar su relación con la compañía teatral. Habiendo ingresado en el grupo de Oxford en calidad de actor, Patrie Knowles hizo pronto su debut en Londres y luego fué contratado para hacer películas norteamericanas. En la producción "Abismos", que con tanto éxito se proyecta en el Palacio del Cine, desempeña su quincuagésimo papel cinematográfico en Hollywood compartiendo el reparto estelar con Joan Fontaine, Herbert Marshall y Richard Ney, en "Abismos" film psicológico dirigido por Sam Wood.

Fuó en 1936, y tras de haber intervenido en varios films hechos por una compañía norteamericana en los Estudios Ingleses, cuando Patrie Knowles abandonó Gran Bretaña, para dirigirse a Hollywood. Su primer papel fué el de hermano de Errol Flynn, en la película "La carga de los seiscientos". A partir de aquella fecha sólo ha dejado la capital del cine en dos ocasiones, ambas por causa del servicio militar en la segunda guerra mundial.

En el intervalo entre estos dos servicios de guerra, regresó a Hollywood y actuó en "Cuán verde era mi valle" y en varios otros films. Al terminar sus compromisos como instructor civil, reemprendió su carrera cinematográfica como una de las estrellas de "Esclavo de su pasión", a la que siguió su papel en "Kitty". Es natural de Yorkshire, condado in-

glés donde nació el 11 de noviembre de 1911. Está casado con Enid Percival, actriz a la que conoció en Oxford; tiene dos hijos, un niño y una niña, y viven en un rancho en Tarzana, en el Valle de San Fernando.



Guillermo Marín, el actor de gran prestigio, desempeña un importante papel en "Don Quijote", obra cumbre de nuestro cine, producida por Cifesa, a las órdenes del excelente realizador Rafael Gil y cuyo estreno se anuncia para en breve

Dos noticias del CINE MEJICANO

El 24 de febrero se estrenará en el teatro América, de la Habana, la película "María de la O", de Producciones Ariel, en la que reaparece en la pantalla Emilio Tuero, el extraordinario barítono que nació en Sancti Spiritus (Santander). Esta premiere será ruidosa, pues se trata de la primera producción con financiamiento cubano-mejicano. Han sido invitados especialmente el realizador, Fernández Bustamante; el camarógrafo, Gabriel Figueroa, y los protagonistas, entre los que se cuentan, además de Emilio, a Issa Morante, Linda Gorráez y Rita Montaner.

Carlos Orellana acaba de terminar la supervisión del corte de "La casa de la Troya". Parece que esta película, de costumbres gallegas, basada en la novela de Alejandro Pérez Lugín, ha llenado de gozo a sus productores. La actuación de Armando Calvo, Charito Granados, Angel Garasa, doña Prudencia Grifell y de todos los demás actores es magnífica, ya que todos se identificaron con sus respectivos papeles. La película estuvo montada a todo lujo, y al verla se siente uno en Santiago de Compostela, en donde pasa la acción.

Rialto 20 CENTURY-FOL

2ª SEMANA DE EXITO

DANA ANDREWS en EL JUSTICIERO

DIRECTOR: ELIA KAZAN

TOLERADA MENORES

AVENIDA

HOY LUNES, ESTRENO

BETTE DAVIS OLIVIA DE HAVILLAND GEORGE BRENT DENNIS MORGAN

...como ella SOLA

DIRECTOR: JOHN HUSTON

¡¡LA MUJER QUE SE DEJABA ARRASTRAR POR EL HURACAN DE SUS PASIONES!!

¿CONFIDENCIA

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

W. F. F. DICE:

"Las novelas se escriben ahora con receta. Cada capítulo se hace con una intención determinada e inmutable. Es como la ropa hecha. Con esta ropa ni es uno mendigo ni es tampoco elegante. Así son las novelas de ahora."

La risa y la intención en la obra de Fernández Flórez



Wenceslao Fernández Flórez, leyendo su discurso de ingreso en la Real Academia Española.

Se impone la creación de nuevos adjetivos, ya que los actuales están realmente inservibles. Cosa es esta que a nadie puede extrañar, pues llevan encima muchos años de uso y las cosas no son eternas. Con esto ha pasado lo que con muchas condecoraciones: se han desacreditado. Por regla general, tales adjetivos y tales medallas no cumplen ya su misión. Por esto es por lo que se debería proponer a la Academia la creación de nuevos adjetivos.

En tanto que la Academia recoge la idea, se debe evitar el uso de los que existen. Yo ahora, por ejemplo, que quiero escribir una entrada para mi entrevista con Wenceslao Fernández Flórez, no pienso utilizar ni uno solo. Queden para otros los consabidos *ilustres*, *geniales* y *magníficos* escritores, o *artistas*, o *políticos*, o *hombres de ciencias*. A la larga, las cosas quedan siempre en su punto justo.

Se haya en prensa una edición de lujo de esa sinfonía de la ternura que es "El bosque animado". Se actualiza con esto el nombre de Wenceslao Fernández Flórez, por otra parte siempre actual en nuestras letras. Para nuestro gusto, "El bosque animado" es la obra más completa, más acabada del novelista gallego. Un espíritu novelístico alienta en todas y en cada una de las páginas del libro. Una singular ternura ilumina el paisaje del bosque, de este bosque real, en la memoria y en el alma del novelista. Sin embargo, el mismo autor lo ha reconocido melancólicamente, esta obra suya es la que menos se ha vendido. ¿Por qué? Cuando Eduardo Gómez de Báquer, crítico que firmaba sus trabajos bajo el seudónimo de "Andrenio", se refirió en uno de sus artículos a Fernández Flórez, dijo que la obra de este autor tenía dos públicos: uno extenso, que iba buscando en sus libros la risa, y otro más pequeño, que buscaba la intención.

—Al público grande—había ahora Fernández Flórez—no le interesa el grado de ternura de una obra.

Ama el novelista, sobre todas sus obras, a "El bosque animado". Y es que ha vivido treinta años sugestionado por su encanto, unas veces viviendo él mismo en el bosque, en su realidad, y otras anidando el bosque en su recuerdo, en la memoria del escritor.

nuestro tiempo, cuando la gente vive más aprisa, se están publicando las novelas más copiosas.

Se detiene unos momentos el novelista. Luego continúa:

—Se encargan los cuentos a la manera de como se encargan los zapatos. Un director le dice a uno el número de cuartillas, si tienen que ser en tamaño holandesa y los espacios que hay que dar a la máquina de escribir.

—¿Cómo serán estos cuentos? La gente ha encasillado ya al novelista.

—Serán de humor, si se necesita que sean de humor, nos dirá rebelde el escritor.

Hay algo que interesa mucho a las generaciones jóvenes en las letras: que los escritores consagrados hablen de ellos. Vamos a darle este pequeño halago a su vanidad.

—Poetas, hay muy estimables—dice Fernández Flórez—. Al-



todos los países, ha dejado indefenso al escritor. Ya no es temible para nadie, y mucho menos para el gobernante. Otra razón es la realidad angustiosa en que vive el mundo. La intención de la gente está encaminada en buscar un panecillo, un traje o algo por este estilo. El hombre no tiene un momento libre para deleitarse con una lectura. Por estas razones: como han desaparecido su fuerza y su interés, el valer del intelectual en el mundo también ha desaparecido. Pero como fenómeno curioso puede darse la preferencia que tiene el verdugo por el intelectual. Observe usted el caso europeo que se ha dado en esta guerra. A los ricos, a los gobernantes, quitándoles la riqueza o el poder, han quedado convertidos en unos don Juanes Pérez. Pero al intelectual, al escritor, no se le puede arrebatar el talento más que de una forma: con la cabeza. A su manera, es una forma de estimación.

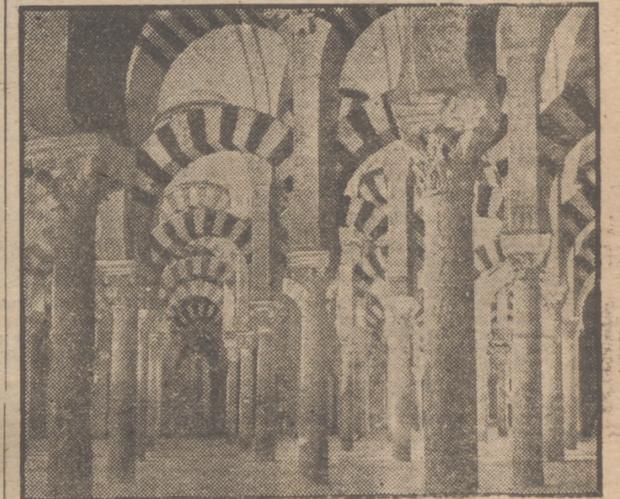
Algunas novelas de Fernández Flórez han sido llevadas al cine. Es, pues, el novelista, sin proponérselo, sin escribir con tal intención, un escritor cinematográfico. Pero, en cambio, Fernández Flórez no ha escrito nunca para el teatro.

—¿Usted no se ha sentido alguna vez atraído por el teatro?—Si una vez se me ocurriese un tema, es posible. Inicié para el teatro "El malvado Carabel", y a la larga se hizo novela mientras iba escribiéndolo, y así terminó. Y es un buen momento hoy para escribir teatro. Casi todo lo que se escribe tiene un carácter marcadamente mercantil. Por otra parte, hoy existen muchas facilidades. Aparecen constantemente nombres nuevos, autores que abordan por primera vez el teatro.

Completamos la entrevista con una pregunta traída un poco por los pelos:

—¿Cómo evolucionó usted literariamente, señor Fernández Flórez?—De manera sencilla. Adscrito al naturalismo, he evolucionado con el tiempo y la experiencia. Creo que me he encontrado ya a mí mismo. Lo más tremendo ha sido ese corte brusco entre dos mundos, entre dos épocas totalmente distintas. Es como si uno hubiera estado trabajando en algo mucho tiempo y de repente, cuando se va a cobrar, se encuentra que se han cerrado ya las ventanillas y que hay nuevamente que empezar la tarea. La misantropía se apodera de uno. Y es que se da cuenta uno de que la humanidad es mala, muy mala.

LA MEZQUITA DE CORDOBA, "biografiada" por el escritor Don Rogelio Pérez Olivares POR LOS DOMINIOS DE LA TRADICION Y LA FABULA



ABDERRAMAN, nieto del Califa Hixem, era un caballero omeya que, huyendo de Damasco cuando la rebelión de los abbasíes, destruyó a su secta, pudo escapar de la matanza y trasladarse a África, donde vivió esquivando la persecución de sus enemigos. En la soledad de su destierro pensó en España, en erigirse en jefe de este Imperio, sacudiendo la dependencia de Damasco y creando un reino con absoluta autoridad y plena autonomía.

La ambición de Abderraman se vio colmada. El año 755 desembarcó en Almuñécar y el 15 de mayo del año 756 entró en Córdoba, vencedor sobre los emires Somal y Yusuf. Abderraman fue aclamado y reconocido como emir, ocupando el trono y declarándose independiente de la autoridad de Damasco cuando contaba veinticinco años de edad.

Dotado Abderraman de un carácter indomable, valiente hasta la temeridad, duro en la lucha, incansable en la pelea, no rehuyó nunca ningún encuentro ni perdonó jamás al enemigo. Para lograr sus propósitos no se detenía ante ninguna consideración. Pagaba espléndidamente a los asesinos para que exterminasen a sus contrarios; mandaba decapitar sin el menor escrúpulo a individuos de su propia familia; hacía pasear, clavadas en largas pías, las cabezas sangrantes de los vencidos; en ocasiones disponía que fuesen crucificados, luego de cortarles las manos y los pies, crucificando también, por otro lado del que sufría el martirio, a un cerdo y un perro. Fue un príncipe sanguinario y cruel.

Y un día que Abderraman dormitaba tiene un sueño... El demonio le ha apresado el espíritu y lo sujeta a los caprichos infernales de su voluntad. Desfilan ante su aterrada vista los episodios sangrientos de su reinado. Un mar de sangre le rodea y tira de su cuerpo hacia el fondo, para sumergirlo en lo profundo. De súbito le ciega un vivo resplandor: ve un ángel, y el ángel le habla:

—Magnífico, Abderraman, emir soberano de este Imperio español, que es en la tierra como un adelantado del paraíso que Dios reserva para los fieles! Alá te protege. Alá te dió este trono. ¿Qué has hecho sin su ayuda? ¿Qué has dado tú, en cambio, al Dios único, generoso y magnánimo? Devuelve a Alá sus favores consagrándole una obra. Una obra insigne, digna de su grandeza, contra la que nada puedan los siglos; que cante a perpetuidad la gloria infinita de Dios por los labios trémulos de los creyentes y por la sorpresa de sus ojos frente a tan singular maravilla, asombro y orgullo de las generaciones que se suceden hasta la eternidad.

El ángel se desvaneció y el emir despertó impresionado. Luego, erguido, gallardo, resuelto, prometió:

—Tal será la obra que te consagre, Dios único y legítimo, que el mundo todo te tendrá envidia y dominará a los vientos y vencerá a los días infinitos! ¡Amén!

La idea fija que se agarró a la mente de Abderraman después de la aparición del ángel, que él estimó como un enviado especial de Alá para su salvación y el perdón de los excesos a que se habían conducido los acontecimientos de su reinado, fue la construcción de una "aljama" de tal suntuosidad que eclipsara los méritos y la fama de cuantas mezquitas había repartidas por el mundo árabe, con inclusión de la Kasha donde nació la doctrina de Mahoma.

Fue un día del año 785 cuando se inició la construcción de la prodigiosa "aljama", la gran mezquita cordobesa que hoy causa admiración a cuantos la contemplan.

El escritor don Rogelio Pérez Olivares acaba de dar a las librerías un volumen titulado "La mezquita de Córdoba", que nos ofrece en amena narración la historia y la leyenda tejida alrededor de tan impresionante obra de la arquitectura árabe, la "biografía" de la Mezquita que hoy es Catedral.

—Este volumen—nos dice el señor Pérez Olivares—es el tercero y último de la serie que me propuse escribir sobre los monumentos árabes españoles más importantes, y que inicié con el Alcazar de Sevilla, siguió con el Alhambra de Granada y ahora termina con la Mezquita de Córdoba. Huelga insistir en que el espíritu de estas obras no responde a un afán de especular con la Historia ni con la Arqueología. Los hechos históricos han tenido narrados, innegablemente, en mi obra, he querido adentrarme por los dominios de la tradición y de la fábula para proporcionar al lector temas más amables y de mayor satisfacción para el espíritu.

SE EXTIENDE LA MODA DE LAS BIBLIOTECAS A PLAZOS

(Viene de la última página.)

más mínimo por las materias que contenían me pidió que se los enviara a su casa y, claro es, los pagó religiosamente, a tocateja.

Como las anécdotas que Antonio Villanueva podría contarnos son innumerables y no habría espacio para contenerlas, es cosa ya de pensar en un punto final a esta entrevista, advirtiéndole que hemos cumplido nuestra promesa de no hablar de literatura. ¿Que le diré que elogio un pequeño libro labor benéfica de estos vendedores de libros, que llevan a los campesinos rincónes las luces del progreso, de la cultura, del arte y del saber humano? Pues ánimo y a la obra, que el elogio es fácil y no molesta a nadie.

Pero ahora, sin saber por qué, recuerdo el elogio que otro amigo, vendedor ambulante también de libros, hombre culto, trabajador y ligeramente suntuoso, hace de sí mismo cuando se le pregunta su oficio, su vocación y su papel en el concierto de los otros quehaceres nacionales. Pues bien, este amigo vendedor ambulante de libros y representante de una de las casas editoriales más fuertes de Madrid dice de sí mismo y de su oficio que: "La verdad que yo llevo a este mundo una buena parte de la cultura, porque, según dice, arrojo los libros en el mundo".

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

SE EXTIENDE LA MODA DE LAS BIBLIOTECAS A PLAZOS

No se ha perdido la afición a los libros

Los "camareros de la cultura" SE LOS SERVIRAN EN BANDEJA

No, no vamos a hablar hoy de literatura; quedese tal cosa para otro. Vamos a hablar de libros, pero de libros que se fabrican y se venden como juguetes, específicos o máquinas de afeitar. Nos interesan los libros como artículos de venta, como materia de nuestro mercado y, naturalmente, como pretexto para dar a nuestros lectores unas cuantas anécdotas que pinten a lo vivo algún que otro rasgo del corazón humano. Tranquílcese, pues, el lector y oiga lo que nos dice un vendedor de libros que recorre con mucha frecuencia las provincias españolas representando a varias editoriales, cuyos nombres, por razones fáciles de comprender aquí, no pueden ni deben repetirse. Lo importante es lo que hace este amigo nuestro y las cosas que nos cuenta de los achacos y rarezas que tienen los compradores de esta mercancía rara que se llama libro.

—¿Cuánto tiempo llevas de vendedor de libros?
—Nada menos que siete años. Creo que mucho tiempo, si se tienen en cuenta las circunstancias de este período en España y el hecho de que casi todos los vendedores de libros son flor de un día; hay poquísimos que aguantan el año.

—¿Quieres decirme por qué ocurre esto?
—Por lo general, los muchachos se dedican a este oficio en un momento difícil de su vida y lo consideran como mera ocupación temporal, queriendo sus amistades para hacer algunas ventas y, claro es, sin crear profesión, sin hallar ninguna salida. Además, el principiante suele empezar siendo vendedor de un librero, el cual le concede la mitad de la comisión que a él le conceden los editores. Con esta mezquina remuneración y con las dificultades que existen para vender libros es lógico que acabe aburriéndose y dedicándose a otra cosa. El que consigue ser representante de una editorial tiene más ventajas, pero nunca tiene las del librero establecido en lo que al descuento se refiere. El editor suele enviar al vendedor como representante que le descubra personalmente a los compradores, a los que luego el editor envía catálogos y propaganda para captárselos como clientes y así es como se ahorra la comisión del vendedor.

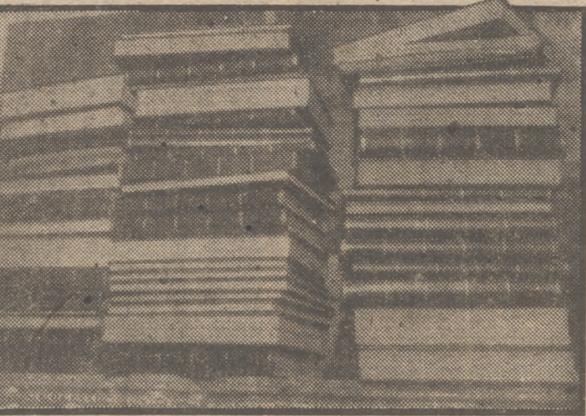
Como las cosas que me dice Antonio Villanueva se me antojan interesantes, concretas y bien fundadas, insisto en mis preguntas.
—Llevas siete años de oficio, según me dices, ¿quieres contar-nos alguna cosa que se refiera a la venta de libros?
—Pese a los precios, se vende más cada año. Nosotros vendemos más cada año porque vamos en busca del cliente; no como hace el librero, que es un vendedor pasivo.

—¿Se venden más libros a plazos o al contado?
—Cada día se venden más libros a plazos; el cliente piensa en lo que paga al mes, de suerte que solemos decir muchas veces al formalizar nuestras operaciones no lo que valen los libros que figuran en el contrato, sino lo que al comprador tiene que pagar cada mes.

—¿Vendéis igualmente en todas las provincias o las hay más adelantadas y menos atentas a los libros?
—Se vende más en las provincias industriales, ya que el libro es con frecuencia instrumento de trabajo; Barcelona, Oviedo, Alicante y Cádiz son provincias industriales, porque de es prestigio que citemos a Bilbao. En las provincias agrícolas, por lo común, el propietario es mediano lector; ni el libro es para él lo que es para el técnico ni siente demasiados deseos de leer sin preocupaciones utilitarias. Aunque le parezca extraño, vendemos más que en las capitales en los pueblos, en parte porque en los pueblos es la gente más accesible a recibirle a uno y en parte también porque se encuentra más alejada de librerías y tertulias más o menos profesionales.

—¿En qué relaciones estás con los libreros establecidos, Antonio?
—Generalmente el librero nos mira como a enemigos, creyendo que nosotros vendemos los libros que él podría vender; naturalmente que esto es un error de los libreros, ya que el 90 por 100 de los libros que nosotros vendemos no se venderían sin ir en busca del pueblo, en donde ni siquiera sabe muchas veces que se han publicado. Lo más frecuente es que hagamos propaganda de ciertos libros que luego compran nuestros clientes en cualquier librería; de suerte que nosotros, sabiéndolo o sin saberlo, obramos como propagandistas de ajena mercancía.

Antonio Villanueva habla con aplomo, ese aplomo que solamente confiere la experiencia de estos siete años que lleva caminando por todos los caminos de España, en condiciones bien distintas y en tiempos, sobre todo estos últimos, en que parece poco menos que imposible levantar un negocio de importancia vendiendo libros en pueblos pequeños y rincones alejados de lo que suele llamarse vida de las letras. Quiero preguntar a Antonio si se venden más unos libros que otros o si, por el contrario, los compradores no reparan mucho en lo que compran.



Las editoriales lanzan continuamente libros y libros. Libros que se fabrican y se venden como juguetes, específicos o máquinas de afeitar. Aquí hablamos hoy de libros como artículos en venta, como materia de nuestro mercado...



El público se siente atraído por las polioromías de las portadas en los puestos callejeros de venta de libros. Las Ferias que periódicamente se celebran cooperan a mantener encendida esa llama de espíritu que alimentan escritores, editores y libreros.

—¿Qué me dices a esto, Antonio?
—Los que más se venden son los profesionales, aunque sean caros. Su público es más reducido, pero también más seguro que el de los otros libros; no hay que decir que entre los libros profesionales no todos se venden lo mismo, puesto que los hay interesantes y mediocres; también los mediocres, cuando aparecen oportunamente, se venden bien, si es fácil de comprender que su período de venta acaba pronto y difícilmente se reanuda ya. En cuanto a los libros no profesionales, hay dos maneras de venderlos: unos se venden fulminantemente, como los de actualidad, y otros se venden con lentitud, pero sin tregua, como ocurre con los buenos libros de literatura, de historia o de iniciación cultural.

A todo contesta nuestro amigo con claridad y sin titubeos; son ya muchas las cosas que nos ha dicho, muchas y tal vez de las más importantes que pueden decirse acerca de nuestro mercado ambulante de libros en toda España. Como falta la nota pintoresca, bueno será que le pidamos a Antonio Villanueva alguna anécdota de las innumerables que ha ido acumulando en estos siete años. Es de esperar que no se enteren sus clientes y si se enteran que tengan una leve sonrisa de comprensión para sus propias flaquezas; sin esa leve y tímida sonrisa para nuestras flaquezas faltaría la sal de la tierra y la convivencia sería más difícil cada vez.

—¿Quieres contarme algo pintoresco de tu oficio, Antonio?
—Solemos buscar clientes con mucha frecuencia entre los últimos favorecidos de la suerte, porque es natural que pensemos que un hombre agraciado por cualquiera de esas rachas de fortuna que andan sueltas por el mundo quiera leer o, cuando menos, comprar libros para tenerlos cerraditos en sus estantes o para que se vea su munificencia de alguna manera. Uno de estos favorecidos de la suerte me recibe amable, algo asombrado de mi visita, y al decirle que soy vendedor de libros, señalando con alegría un estante breve, dice: "Libros, ya los tengo ahí". En efecto, allí había tres o cuatro tomos grandes de un anuario comercial. Cuando yo le dije que mis libros eran distintos me oyó atentamente y después de explicarle lo que era cada uno acabó quedándose con un diccionario porque le dije que estaba escrito en cinco idiomas.

—Me parece muy graciosa la anécdota que me cuentas y se parece mucho a la que hemos oído todos de esa madre que al ofrecer a su hija una amiga, el día de su cumpleaños, no se qué libro, contesta muy satisfecha: "¡Un libro! ¿Para qué? ¡Si ya tiene uno!". ¡Recuerdas alguna anécdota de otro tipo? Te pido otra porque me supongo que habrás sido causa y testigo de muchas.

—Un día, en un pueblecito industrial, me encontraba yo en la necesidad de devolver a un editor de Barcelona varios tomos del mismo formato que un cliente había rechazado después de pagar los primeros plazos. Visité, llevando en la mano uno de estos volúmenes, a un almacenista, constructor de cajas de cartón por más señas, para ver el tamaño de la caja que necesitaba, con el fin de embalar los otros volúmenes y enviarlos a Barcelona. Cuando le expliqué los motivos que me inducían a visitarle, el almacenista se quedó sorprendido y admirado al ver el tomo de la Historia Natural que yo le enseñaba, preguntándome cuantos eran los tomos que yo tenía semejantes al de la Historia Natural. Al contestarle yo que veintuno, sin preocuparse lo

de decirle que soy vendedor de libros, señalando con alegría un estante breve, dice: "Libros, ya los tengo ahí". En efecto, allí había tres o cuatro tomos grandes de un anuario comercial. Cuando yo le dije que mis libros eran distintos me oyó atentamente y después de explicarle lo que era cada uno acabó quedándose con un diccionario porque le dije que estaba escrito en cinco idiomas.

(Vuelve a la página 11.)

5,21 t.

Hitoshi Ashida será ministro de Relaciones Exteriores en el Japón

TOKIO, 3.—De fuentes allegadas al primer ministro japonés, Hitoshi Ashida, ocupará en el próximo Gabinete el cargo de ministro de Relaciones Exteriores, para el cual es el hombre mejor dotado hoy en el Japón. Ashida habla inglés y francés y ha estado durante varios años en Europa, representando a su país hasta que se retiró del cuerpo diplomático japonés en 1930.

Algunos observadores estiman que el Gabinete de Ashida no durará mucho debido a la inflación, así como a otros muchos problemas económicos que afectan al país, pero tienen la esperanza de que pueda mantenerse en el Poder hasta la Conferencia de la paz.

EL HOMBRE ESTA SOLO

Por Emiliano Aguado

HAY mucho ruido en el mundo, muchas preocupaciones en casi todos los países, mucha angustia, cuando se piensa en el pan de mañana, en el pan del alma y en el del cuerpo, y mucho encono; sobre todo eso, mucho encono. ¿Cómo sentir la comunidad en que vivimos con las apatencias humanas y los fracasos de nuestro prójimo? Es cierto que no ahonda en las peripecias de la existencia de sus semejantes sino el que ahonda en su propia vida; no vemos al amigo más que desde nosotros mismos, y aquí viene como anillo al dedo el dicho de que no es buen médico el que no ha padecido alguna vez la enfermedad que va a curar.

El ruido ensordece; la trucción de los sucesos que a diario llenan las páginas de los periódicos, insensibiliza y ciega para lo que es más cotidiano; la angustia impide ver las cosas, buenas o malas, en su perspectiva, y esta falta de porvenir que gravita sobre los pueblos de Europa nos obliga a poner en tensión los instintos más primarios, como el que va a ahogarse y echa mano de lo que tiene cerca o el que teme fallar de hambre y arrambala ferrocamente con lo que halla a su alcance. No es hora ya de envolvernos en un pesimismo de estetas como si fuéramos seres con piel de celofán, ni de enajenarse en cualquiera de los optimismos pueriles que pululan por ahí al alcance de cualquier fortuna.

No es verdad que se haya disipado por completo el sentimiento inefable de comunidad que nos hace padecer cuando sabemos de pueblos en ruinas, de miles y miles de familias que vagan en busca de algún cobijo y de esos seres que a diario sucumben de enfermedades fáciles de evitar en otras circunstancias. Sabemos —¡gracias a Dios!— que no nos es ajeno nada humano, y este sentimiento, en contra de lo que nos hace augurar la desdicha de nuestros días, es fuerte y, digase lo que se quiera, compartido por la inmensa mayoría de la humanidad. Lo que es tan fácil de sentir es casi imposible de explicar, porque nuestra capacidad de percibir las grandes desgracias, las que ocurren cuando se desborda alguno de esos océanos que se antojan sumisos a nuestro capricho mientras nos contentamos con mirarlos a lo lejos, nuestra capacidad para percatarnos de estas tremendas desgracias, digo, estorba y llega a anular la capacidad de sentir la desdicha que hay delante de nuestros ojos, la que sufre el amigo, el prójimo, el contertulio, el compañero de trabajo, el muchacho que nos ofrece el periódico todas las mañanas...

Nunca ha sido tan verdad como ahora aquello de que el hombre está solo cuando goza y cuando sufre, cuando necesita quien mire su ventura tanto como cuando ha menester de alguien que le eche una mano. También es más terrible que nunca la amenaza que viene repitiéndose una y otra vez en todas las lenguas: ¡Ay del que está solo!

Y, sin embargo, como notábamos al comienzo, no es esta soledad que nos haga ahondar un poco cada día en las simas de nuestra vida; es más bien una soledad poblada de estridores, de angustias, de incertidumbres, de malos presagios; una soledad que aguja los instintos y no se interesa ni por la existencia del prójimo ni por la propia, es como una voz de ansiedad que se lanza y se apaga en un segundo sin dejar huellas.

Necesita el alma sosiego, silencio, unas horas de fe en su porvenir y alguna brasa, aunque sea feble, de confianza en sí misma; sin estas cosas no hay soledad madura, y sin soledad no hay amor al prójimo ni dolor cuando este sufre ni comunión en su alegría cuando goza ni ese dulce tremor de la esperanza que nos incita a auscultar el aleteo de la suerte de quien ha compartido con nosotros su quehacer; su amistad, sus conjeturas o sus desahucios. No es más fuerte el que está solo, pero la fortaleza que se empuja Europa no era sino fruto de sus egregias personalidades. ¡Y qué es la personalidad sino el modo peculiar que algunos hombres tienen de encarrilar con su destino!

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

MISION

ces no he cesado de recibir atenciones.

—En el escaso tiempo que lleva usted en nuestra Patria, ¿cuál es su opinión respecto de España?

—Inmejorable. España está en una era floreciente de trabajo, manifestada en todas sus actividades. Estamos emocionados ante las innumerables pruebas de cariño y afecto de que somos objeto.

—En el viaje que acaban de realizar, ¿qué provincias han visitado?

—Toledo, Zaragoza, Barcelona, Sevilla, Granada y Marruecos.

—¿Cuál ha sido la que mejor recuerdo le ha dejado?

—De todas ellas tenemos los mejores recuerdos. Andalucía, por belleza y aforanzas. Barcelona, por su potencia industrial, y Marruecos, por su tipismo; pero, sobre todas estas cosas, Madrid es algo excepcional. Creo que en él se reúnen todas estas virtudes. Alegría, tipismo y, sobre todo, una gran simpatía y cordialidad.

—Del Ejército español como institución, ¿cuál es su opinión?

—Excelente. Disciplinado, aguerido y lleno de virtudes?

—¿Alguna cosa más, mi general?

—Únicamente quiero expresar desde las columnas de su periódico mi eterno agradecimiento a las autoridades y pueblo español por las innumerables pruebas de cariño y entusiasmo de que somos objeto; cariño y entusiasmo que corresponden al que nosotros tenemos por la madre Patria.

PARA LUCHAR

tario a los discursos de Devn. Churchill y otros políticos que, al referirse a la guerra mundial, no la consideran inminente, si bien admiten que puede surgir en cualquier momento. La crisis actual europea se ha concretado en dos problemas: un problema ruso, que se exterioriza en la Kominform, y un problema europeo, que tiene su exteriorización en el plan Marshall.

—¿Se refirió usted a la expansión del comunismo?

—Hablé de cómo el comunismo ha concedido siempre gran importancia a su política imperialista internacional. En primer lugar, en los primeros momentos del triunfo en Rusia, se dedicaron a consolidar el poder, sin preocuparse de lo internacional más que en cuanto al aspecto defensivo de la U. R. S. S. Después, durante la guerra, trataron de engañar a todo el mundo, manifestando que eran pacifistas y demócratas y así engañaron al propio Roosevelt, porque, en realidad, ocultaban que para ellos democracia es sólo la Unión Soviética, y pacifismo, el comunismo. El tercer período tiene su intencional al terminar la guerra europea, en que ya aparece claramente el imperialismo clásico ruso, apoyado en las quintas columnas, integradas por los partidos comunistas en todos los países del mundo. En esa segunda etapa señalada surge el Kominform, y en el último aparece la Kominform.

—¿Qué reacción cree usted que se opera en el mundo?
—Frente a esto, los americanos se han dado cuenta de que la estabilidad económica del mundo sólo se logra venciendo una crisis análoga a la del año 29, y que los rusos aprovecharían para provocar la revolución mundial. El plan Marshall tiene como objetivo principal la estabilización de la vida económica.

—¿Qué considera usted preciso para dar la batalla al comunismo?

—Para vencer al comunismo es necesario, además del plan Marshall, la organización de todas las fuerzas de Occidente. Quien ha dado la pauta ha sido el Generalísimo, en aquella carta dirigida al duque de Alba en 1944, para que se la readmisión a Churchill. En ella se dice que al imperialismo soviético lo conocemos muy bien los españoles en toda su perniciosa, y que se aprovecharán todas las circunstancias por parte de Rusia para triunfar. El Caudillo decía que es necesaria la unión de todos los pueblos cristianos y occidentales. Esa carta fue entonces mal recibida, porque los aliados estaban en su luna de miel con Rusia. Pasó el tiempo, y ahora se dan cuenta de que el Generalísimo tenía razón. No hay más solución que una coincidencia en la lucha de todos contra el comunismo.

—¿Y qué opina usted de España en relación con el plan Marshall?

—Terminé mi conferencia diciendo que lo mismo que se nos ha abierto otra vez la frontera de Francia se abrirá el plan Marshall a España, y que nuestro país ingresará en la unión de todos los pueblos anticomunistas, ratificando siempre nuestra política cristiana, tanto en el sentido espiritual como en el material de guerra.

—Desgraciadamente no se podrán inscribir todos los que lo deseen, pues el número de alumnos es limitado y únicamente hasta catorce podrán hacerlo, a hora bien, como la Escuela desea que sus enseñanzas lleguen al mayor número de profesionales posibles, ha decidido abrir una matrícula especial para asistir a las lecciones teóricas exclusivamente y en la que podrán tomar parte hasta treinta alumnos.

—¿Y el precio de la matrícula es asombroso?

—Trescientas cincuenta pesetas para los primeros y cien para los segundos, y no solamente médicos, sino que podrán inscribirse también veterinarios y farmacéuticos, que han de formalizar sus matrículas en la Secretaría de la Escuela en la Ciudad Universitaria.

CALMANTE
Schering

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

VASANO Schering
remedio científico contra el mareo

lorar sensiblemente las condiciones de vida de los trabajadores.

ESPUMA

na haya puesto media docena de huevos en una jornada. El granjero dueño de tan maravillosa fábrica, huevera ha manifestado que durante algún tiempo ha alimentado a la gallinita de marraas con vitaminas B. Pero que espera que amplíe esta alimentación logre una producción media capaz de poder exportar a Europa su género so-

brante.

Y... ¿por qué no nos envía una de esas gallinas, o mejor aún, la fórmula alimenticia gallinácea vitaminizada?

SUBVERSION

LLAMAMIENTO COMUNISTA PARA QUE SE FORMEN "COMITES DE ACCION" ENTRE LOS GRUPOS DE AGRICULTORES Y OBREROS.

El comunicado dice que sus miembros bolcotearán tales Comités. "Como hay y pruebas —agrega— de que se trata de crear tensión, agitación y caos por las acciones organizadas, el Comité ejecutivo del partido pide a sus miembros y a todo el público eslovaco que mantengan el orden y no se dejen provocar por nadie, en espera de ulteriores acontecimientos con razonable calma." (Efe.)

PARA LUCHAR

PRAGA, 23 (3.15 t.).—Los

jeff 3 del partido socialdemócrata dicen que al ministro de Alimentación, miembro de su partido, Vaclav Majer, se le ha negado el permiso para hablar por el radio de Praga, que está bajo control comunista.

Se informa que de la emisora han sido despedidos todos los locutores no comunistas, incluso los dos que radian noticias de la revolución de mayo de 1945, cuando la estación estaba sitiada. (Efe.)

Directores comunistas en radio y Prensa

PRAGA, 23 (3.15 t.).—En la

radio de Bratislava y en la Agencia de noticias eslovaca Zas han sido implantados directores comunistas, según noticias no oficiales, pero confirmadas, procedentes de Bratislava.

El resultado de la oposición, órgano del partido de Urshl "Cas", anuncia que no puede publicarse porque los impresores sindicales comunistas se han negado a trabajar en los talleres de dicho periódico. (Efe.)

BACTERIOLOGIA

hombre. Este curso, que durará hasta el 25 de mayo, ha despertado un gran interés entre los profesionales, por su aplicación práctica y la variedad de enseñanzas que en el mismo se han de desarrollar.

Una de las figuras más destacadas de la especialidad nos ha expuesto sus impresiones sobre lo que será este curso.

—Tiene un gran interés el curso de Bacteriología próximo—nos ha dicho—por que en él se desmenuza en cincuenta y seis lecciones toda la enseñanza de esta importante rama de la Medicina moderna, comenzando por las generalidades, como son la morfología y biología de las bacterias, hasta terminar con los hongos parásitos del hombre.

—¿Cuál es la más importante de las materias de que ha de tratarse?

—Importantes son todas, pues, desde luego, en el amplio campo del diagnóstico de las enfermedades infecciosas, como usted comprenderá, es necesario conocer la Bacteriología en su totalidad para llegar a una conclusión exacta.

—¿A qué temas se le concede mayor amplitud en el curso?

—El diagnóstico serológico de la sífilis y del quiste hidatídico, estreptococos y neumococos, salmonellas y bacilos anaerobios son las materias que mayor número de lecciones han de tener, así como también los trabajos prácticos de las mismas serán los que más intensamente se realizarán.

—¿MUCHOS alumnos concurrirán a este curso?

—Desgraciadamente no se podrán inscribir todos los que lo deseen, pues el número de alumnos es limitado y únicamente hasta catorce podrán hacerlo, a hora bien, como la Escuela desea que sus enseñanzas lleguen al mayor número de profesionales posibles, ha decidido abrir una matrícula especial para asistir a las lecciones teóricas exclusivamente y en la que podrán tomar parte hasta treinta alumnos.

—¿Y el precio de la matrícula es asombroso?

—Trescientas cincuenta pesetas para los primeros y cien para los segundos, y no solamente médicos, sino que podrán inscribirse también veterinarios y farmacéuticos, que han de formalizar sus matrículas en la Secretaría de la Escuela en la Ciudad Universitaria.