

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.366.—50 céntimos Madrid, viernes, 24 de octubre de 1947

24 DEL E. L. A. S. ejecutados en Grecia

Atacan los guerrilleros en la zona de Metsovon

Las princesas Isabel y Margarita



La princesa Isabel de Inglaterra (a la izquierda) llega al aeropuerto de Londres, el día 18, para recibir a su hermana, la princesa Margarita (a la derecha), a su regreso de Belfast, donde apareció por primera vez en ceremonia sin ir acompañada por miembro alguno de la Familia Real. (Foto A. P.)

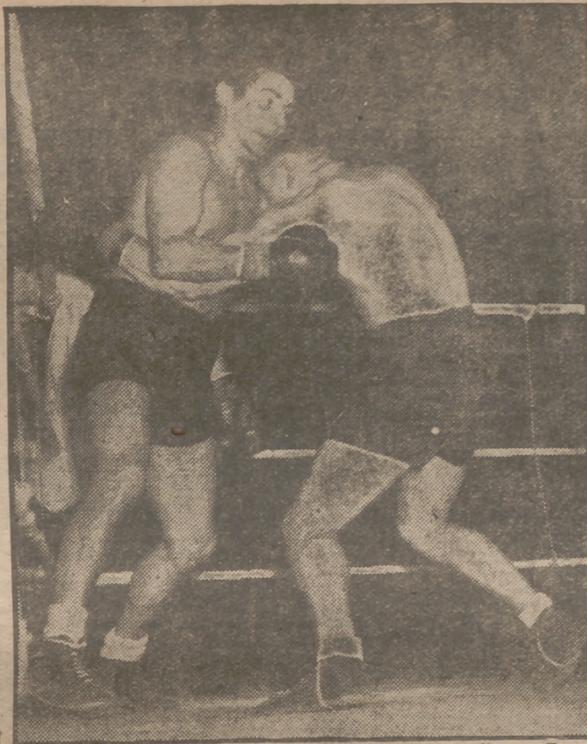
SE ANUNCIA EL ENVIO DE OFICIALES NORTEAMERICANOS

ATENAS, 24 (10.30 m.).—AL MISMO TIEMPO QUE SE ANUNCIA OFICIALMENTE EL RECRUCECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD AEREA CONTRA LOS GUERRILLEROS EN LA ZONA DE METSOVON, EL MINISTERIO DE INFORMACION DA CUENTA DE QUE EN SALONICA HAN SIDO EJECUTADOS 24 MIEMBROS DE LA ORGANIZACION ANTIGUBERNAMENTAL, E. L. A. S.

OTRAS INFORMACIONES DE PRENSA INDICAN QUE EN una emboscada preparada por los guerrilleros han resultado muertos 28 miembros de una formación civil armada, pudiendo huir cuatro miembros de la misma. Noticias de fuente militar procedentes de Jannina dan cuenta de que los guerrilleros han atacado Metsovon.

INFORMACIONES DE ULTIMA hora dicen que las fuerzas aéreas del Gobierno actúan sobre la zona de Metsovon desde primera hora de hoy, causando graves daños a los guerrilleros. Se agrega que en la zona de Katara han resultado muertos 25 guerrilleros durante un ataque de las fuerzas gubernamentales, y que dispersaron a otro grupo de guerrilleros.

El primer ministro griego, Themístocles Sofoulis, ha confirmado que el Ejército norteamericano envía a Grecia cierto número de oficiales de enlace—dice la Agencia United Press—para que cooperen en los campos de operaciones con el Ejército griego, como resultado de la reciente visita del general Steve Chamberlain, de los Servicios Secretos norteamericanos. (Efe.)



Fotografía tomada al campeón español de los pesos ligeros Francisco Peiró, durante el quinto asalto de su magnífico combate de boxeo contra el campeón europeo de los ligeros, el belga Kid Dussart. (Foto A. P.)

SABRA USTED cuándo empezó de verdad la tirantez entre EE. UU. y Rusia



si lee las Memorias de JAMES F. BYRNES

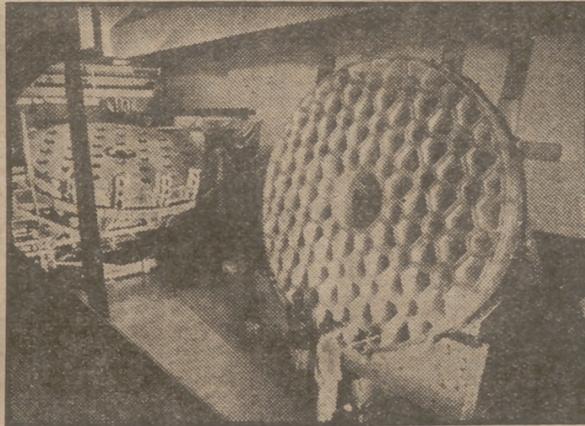
"HABLANDO CLARO"

que desde mañana sábado publicará

PUEBLO

con carácter de EXCLUSIVA

EL MAYOR TELESCOPIO DEL MUNDO



Marcus H. Brown, del Instituto de Tecnología Óptica de California, en Pasadena, inspecciona la gigantesca lente de 200 pulgadas, destinada al telescopio mayor del mundo, que se instalará cerca de San Diego. (Foto A. P.)

CELULAS ROJAS LOCALIZADAS

UNA VASTA RED DE ESPIONAJE ha sido descubierta en EE. UU.

WASHINGTON (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) Una red de espionaje controlada por los comunistas, cuyos tentáculos alcanzan a no menos de seis Departamentos del Gobierno norteamericano, está a punto de ser destruida por la Oficina Federal de Investigación, según se indica en fuentes autorizadas.

Unos 50 ciudadanos norteamericanos fueron funcionarios de los Departamentos del Tesoro, Estado y Comercio, así como de la Oficina de Servicios Estratégicos, o han estado conectados con la producción de las bombas atómicas, están complicados en esa red que, de acuerdo con las palabras de un investigador, tiene proporciones gigantescas. La Oficina Federal de Investigación ha venido vigilando las actividades de los espías durante los últimos cuatro años, reuniendo una cantidad de pruebas que han sido presentadas al Gran Jurado especial designado para conocer de los casos de espionaje y que se reunió por primera vez en Nueva York en junio pasado.

El caso ha sido presentado ante dicho Gran Jurado por T. Vincent Quinn, como procurador general auxiliar y Thomas J. Donegan como ayudante especial de Departamento de Justicia, y se tiene entendido que de un momento a otro serán detenidos un número de individuos que están complicados en tales actividades de espionaje.

Se sabe que la primera célula roja conectada con esta red comenzó sus operaciones en 1934, dentro de una oficina del Gobierno federal. Los fondos que usaba le eran remitidos de Moscú. Luego se supo que el cuartel general de los espías estaba situado en un estudio donde se daban clases de violín, en Washington.

Desde esta base los bien entrenados comunistas fueron filtrándose en otras agencias federales, organizando nuevas células, que tenían como misión principal reunir información para Rusia. Esta información incluía, esencialmente, secretos militares. (Continúa en última página.)

Arte y audacia de un pintor español

Díaz Pardo expone sus obras con gran éxito en un salón londinense



"Mi mujer y mi hijo", retrato por Díaz Pardo.

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—He querido traer hasta estas columnas el nombre de Isao Díaz Pardo y bosquejar sus ideas y venidas en la capital británica desde la doble faceta de hombre de tesón y artista. Porque no es solamente el tono de buen artista pintar buenos cuadros, sino de su país conseguir exponerlos con éxito. Díaz Pardo sólo era conocido en España. Bajó de aquella tierra cálida de artistas que es Galicia para perderse genéricamente en las urbes de Madrid y Barcelona. Su labor pictórica, de intensa producción y gran exposición, alcanza su cenit en Barcelona. Las críticas, hechas de entusiastas elogios para sus colores y sus líneas, le van dando. (Continúa en págs. centrales.)

EL FOREIGN OFFICE OBRA POR SU CUENTA

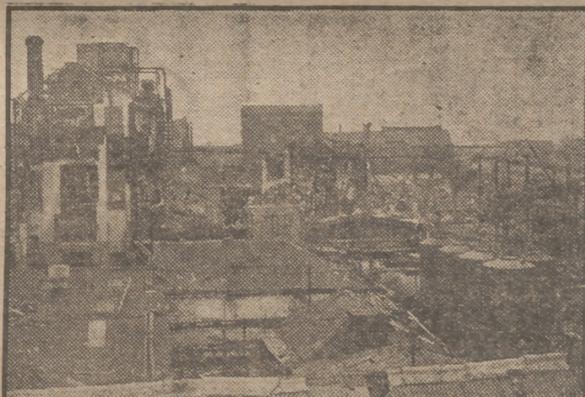
COMENTABAMOS ayer el "desliz" de Mr. Bevin, al diseñar por su cuenta y riesgo una fórmula política adaptable a la circunstancia española y a la circunstancia francesa, interpretándolas erróneamente, como se ha visto, favorables a sus personales combinaciones. Hoy volvemos el párrafo—para que no se ase dema— (Continúa en págs. centrales.)

BYRNES cree ayudará a la causa de la paz la difusión de HABLANDO CLARO

MAÑANA, sábado, PUEBLO comenzará a publicar una serie de artículos tan cargados de autenticidad, tan llenos de significación, tan reveladores, que el lector se sentirá viviendo la Historia junto con los hombres que le dieron forma.

Sólo un hombre pudo haber escrito "HABLANDO CLARO". James F. Byrnes puso al servicio de sus reportajes interpretativos el enfoque que sólo pueden producir largos años de ilustres actividades públicas. (Continúa en págs. centrales.)

RESULTADO DE UNA EXPLOSION "SECRETA"



Estado en que quedó la fábrica de productos químicos de Stratford, en Inglaterra, a consecuencia de una explosión "secreta" sobre cuyas causas se investiga actualmente, y que originó tres muertos. (Foto Ortiz.)

RECLAMACION OBRERA ATENDIDA

Ayer, jueves, a las cinco de la tarde, en la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, fueron entregadas 262.272 pesetas a 120 productores de una empresa madrileña. Esta cantidad fue abonada por la empresa reclamada como indemnización por despido, conseguida en acto de bonificación incoado y resuelto por dicha Vicesecretaría en colaboración con la Magistratura de Trabajo.

SOBRAN CORDEROS Y GALLINAS, Y FALTA LANA Y HUEVOS

Inglaterra, Portugal e Hispanoamérica, en el Congreso Veterinario

Don Fernando Bullón e Infante, inspector municipal veterinario y vicesecretario del Congreso Veterinario de Zootecnia, que va a inaugurarse en Madrid dentro de unos días, se presta. (Continúa en última página.)

Evolución de las ideas sobre la población

Tres razas en la Península y después la emigración

Esta tarde, en el Instituto Balmes de Sociología (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), va a pronunciarse una conferencia don Javier Almansa, quien disertará acerca de "Las ideas y las estadísticas en España desde el siglo XVI hasta el presente". La personalidad del señor Ruiz Almansa es bien destacada y conocida en el campo de la investigación. Jefe superior de Administración del Cuerpo Facultativo de Estadística, vicesecretario de la Asociación de Estudios Científicos del Problema de la Población, colabora con la Sección de Demografía del Instituto Balmes, que preside el ilustre sociólogo don Severino Aznar. El señor Ruiz Almansa ha publicado numerosos trabajos científicos, y ahora tiene en prensa una obra sobre "La población de Galicia desde el siglo XVI". Con toda amabilidad accede a responder a nuestras preguntas. (Continúa en última página.)

TREINTA DIAS para arrendar los pisos deshabitados

Registros de aspirantes a inquilinos en los Gobiernos Civiles

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras disposiciones, un decreto del Ministerio de Justicia por el. (Continúa en última página.)

LA PISTA 2 DE BARAJAS SE ABRE EL MIÉRCOLES

ESTA mañana ha visitado las obras del aeropuerto transoceánico de Barajas la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos, entre los que figuraban el presidente, don Francisco Arranz, y el general Barrón, el director de las obras, don José Luis Sarvet, acompañado a los visitantes por los diversos sectores de las obras, explicándoles ampliamente el funcionamiento de las máquinas que trabajan en las mismas. Dió a continuación una charla documental de los medios técnicos que se emplean en las obras. Dió que el próximo miércoles se abrirá al tráfico en su totalidad la pista número dos de las cinco que tiene el aeropuerto. En esta pista se han empleado los siguientes medios: 5.294.115 metros cúbicos de piedra; arena, 23.681 metros cúbicos; cemento, 14.740 toneladas; superficie, 161.980 metros cuadrados; y agua, 16.198.000 metros cúbicos. Después de las visitas a

las obras, de las que se hicieron grandes elogios, hemos hablado con el secretario de la Asociación, quien nos ha dicho:

¿COMO VIVE USTED?

"¡Por voluntad ajena, señor!"

A mi estereotipada pregunta, un veinteaños me responde con la citada contestación. —Entonces, ¿es usted un desesperado? (Continúa en última página.)

—La carrera se creó en 1928, con objeto de formar los técnicos que habrían de estudiar el material en cuanto a la navegación aérea se refiere.

—¿Qué inquietudes tienen los ingenieros? —El crecimiento y continuo desarrollo de la aviación civil como medio de transporte y la aspidumbre técnica de este moderno medio crea especiales preocupaciones en todos los ingenieros aeronáuticos. Sus esfuerzos se dirigen a la creación de prototipo que luego son construidos por la industria aeronáutica nacional, que se halla en estos momentos en feliz desarrollo. Para la experimentación de prototipos disponemos de modernísimas instalaciones, entre las que se cuentan las del Instituto de Técnica Aeronáutica, en Torrejón. Intimamente ligado con la creación de prototipo. (Continúa en última página.)



PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 28 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

DONDE SE PONE ESE HOMBRE NO HAY QUIEN SE PONGA NI QUIEN SE HAYA PUESTO, DECÍAN LOS TOREROS VETERANOS

TRIUNFA EL CORDOBES AL PRESENTARSE COMO MATADOR DE TOROS ANTE SUS PAISANOS

(Continuación.)

De Sevilla sube Manolete a Barcelona. Por España entera, y a través de las crónicas de los más autorizados críticos taurinos de las publicaciones de importancia, el nombre de Manolete es acaicte de interés para la numerosa afición que no le ha visto.

Es la hora de José Flores para lanzar a su torero por todos los ruidos, siempre que el contrato sea a su gusto y, desde luego, el ganado con respeto.

Barcelona, a los diez días de la primera de feria en Sevilla, ovaciona a Manolete, que forma terna con Chicuelo y Pepe Bienvenida para despachar toros de la Buendía-Santa Coloma.

Sucede en aquella corrida algo desusado en los sucedidos toreros. Manolete es aclamado al torrear de muleta y bordar los naturales con su arte de creador y realizador impar. Toreo largo y bien. Y el público le jalea en gordo.

Hay que matar. Lo siente el torero por lo a gusto que está con el toro y lo lamenta el público, incansable en ver a su torero frente al burel.

Manolete monta el acero. Y él, tan seguro con el pincho, pin-



Manolete en un lance con el capote a la espalda.

cha sin acertar entre que el Santa Coloma se defiende y el cordobés no atina con lo blando.

Pasan los diez minutos desde el primer pase y las ovaciones no dejan oír el primer aviso.

Tres minutos más durante los cuales Manolete apunta y no se aproxima a la diana. Otro clarínazo, ya más callado el público, tan nervioso con la mala puntería del diestro como éste por no acertar, perder el triunfo con la tela y figurar en su ejemplar historia el repetido sonsonete de los avisos.

Al fin acierta. No encuentra ninguna hostilidad cuando cascabelean los caballazos del tiro con el cadáver del toro. No hay gran ovación. No hay protestas. Y cuando el torero cordobés, con el natural disgusto, entrega tela y alfanje al mozo de espadas, la Plaza le ovaciona entusiasmada y quedan estos dos avisos, por excepción, como contraste con un rotundo triunfo, cuando casi siempre son músicas desagradables que producen las precauciones o el desacierto de un espada en la Plaza frente a un toro.

Este episodio de la vida de Manolete es muy comentado, y para los que saben ver es síntoma de lo hondo que su arte cala en la afición y lo ridículo, que es creer en infidelidades en el arte del torero. Al mejor escribano, borrón y... adelante, sí, como en el caso de Manuel Rodríguez, en la corrida de Barcelona los dos avisos son floreo de triunfo y no clarínazos infamantes al desconcierto y fracaso.

Siete días después torea de nuevo Manolete en la Plaza de Balañá. Lalanda y Curro Caro son sus compañeros de cartel. La personalidad de Manolete se perfila energética y arrolladora. En poco más de dos docenas de corridas Manolete se cotiza entre los primeros espadas, y si su cartel entre los aficionados es cada día más sólido y gigantesco, la verdadera legión de incondicionales admiradores del cordobés se forma entre los que más saben de toreros y mejor aprecian lo que cuesta serlo de fama. Son los propios compañeros del espada los mejores propagandistas de su arte.

—Donde se pone ese hombre no hay quien se ponga ni quien se haya puesto—dicen los veteranos.

—Eso de que para él todos los toros tengan faena parece mentira...

Y desde las tablas de las Plazas de Toros los que descansan de la brega vestidos de sedas y calceles jalean a Manolo cuando hace su impar e impresionante toreo a base de "quearse" quieto en donde los nervios más templados se niegan a estarlo.

Zaragoza y la "tacita de plata" son Plazas en las que actúa Manolete, mientras Camará ultima el importante contrato de la corrida a beneficio del Montepío de Toreros, fiesta de gran replique en la torería cuando... la polifonía torera no deja los carteles organizados por esta entidad cojos, mancos y ciegos de interés y cada fiesta es un calvario ignorado cuando debía ser un camino de rosas sin asomo de espinas.

Antes de esta corrida del Montepío Manolete va a presentarse ante sus paisanos como matador de toros.

El 25 de mayo—¡ay!, memoria de Maoliyo el Espartero, José, Granero...—en la casa de La Lagunilla todo es júbilo y bullicio.

Manolete reposa en su lecho halagado por el cariño de los que conviven sus horas de niñez e ilusiones. Gentes que también las tuvieron emplean a encontrarse con las claras realidades de la vida y se alegran y parecen compartir la fama creyente de quien, obscuro y tímido, se crió con ellos.

Este ambiente de cordialidad y cariño sincero aún no se ve mezclado con ese fanfarroneo de los amigos del vestido de luces y la popularidad deslumbrante. Allí están los justos, los cabales, los que son verdad en sus afectos y ven en la silueta torera del vecino cuando parte para la Plaza una fusión cuajada en grata realidad y un muchacho bueno y muy hombre dispuesto a vencer en el más temible de los oficios.

Ahora Manolete estrecha la mano de Domingo Ortega en el patio de la Plaza cordobesa. En el patio de la casa de Manolete puede decirse. Los dos toreros van vestidos de oro y seda. El maestro tiene en el rostro un ligero gesto de estar ya en el secreto, y en la seriedad de Manolete hay una llamarada de ilusiones y sendas ignoradas.

Y al lado del torero ya famoso cuando el mozalbete Manuel Rodríguez era un espectador ignorado de su arte saludó Manolete a otro compañero, pequeño de silueta y ejemplar su temple en la torería. Es Rafacillo, zureño de cornalones su cuerpo e ilusionado por seguir recubriendo con guatas y seda las brechas que en su cuerpecín abrieron los cuernos fieros de las reses.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusiva para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

¡BIEN HECHO!



Unos respiros para la gravedad del problema del aspirante a inquilino.

Por BELLON

Diálogos literarios

ANGEL SANZ

—¿Cuándo empezó sus estudios de guitarra?

—A los nueve años; a los diez di mi primer concierto en Radio Santander. Estudié primero con Carlos Verdeal, luego con Daniel Fortea y después con Sáinz de la Maza, que es con quien he estudiado más tiempo y a quien considero como mi verdadero maestro. Terminé la carrera en el Conservatorio de Madrid.

—¿Considera que ha acabado sus estudios musicales?

—No; no creo que los acabaré nunca. Estudié armonía y pienso continuar su estudio, así como los de composición.

—¿Qué autores cree usted que han influido más en su formación musical?

—Bach, Coste, Aguado, Sor y Tárrega.

—¿Toca usted alguna obra de los románticos?

—Sí; he estudiado a los románticos y a los prerrománticos, pero no los cito en primer lugar porque no son fundamentales en la historia de la guitarra, ya que, como es sabido, sus obras se tocan por los buenos guitarristas del mundo a través de transcripciones que, naturalmente, empalidecen un tanto el efecto artístico.

—¿Cuáles han sido los últimos conciertos en Madrid?

—Uno en Radio España, el día 8; otro el día 9 y el último el anterior lo di en el Circolo de Bellas Artes en el Circolo Medina, anteaer.

—¿Cuáles son ahora sus proyectos?

—Por lo pronto, dar unos cuantos conciertos en provincias, y luego quiero volver a Madrid, a primeros de año, en donde daré algunos conciertos más.

—¿Cree usted que la guitarra es instrumento difícil de dominar?

—Sí, creo que es un instrumento ingrato; he luchado con él durante muchos años y estoy convencido de que conozco bien sus secretos, que, unidos, dan al artista la seguridad que necesita a la hora del concierto.

—Me dice usted que piensa estudiar muchas cosas; ¿seguirá siempre, como ahora, el estudio de la guitarra?

—Sí, cada día con más tenacidad; las otras cosas que quiero estudiar, sobre no alejarme de la guitarra, me ayudarán mucho en su conocimiento y su dominio, de manera que logre expresar en ella todo lo que hay en el fondo de mi personalidad.

—¿Piensa usted componer algún día?

—Sí, pienso componer, y algunas obras, según las formas clásicas en composición; también querría adaptar nuestro folklore a las normas correctas de la música para poder ofrecerlo algún día en mis conciertos.

—¿Se dedicará usted exclusivamente a la guitarra como compositor?

—Sí, me dedicaré únicamente a la guitarra; quiero servirme de ella como principal instrumento de expresión de mi vida artística.

—¿Tiene fe en su porvenir como guitarrista de concierto?

—Sí, la tengo; maestros eminentes, como Sáinz de la Maza, Sánchez Granada, Fortea y otros, me han alentado en mi labor, que, además, coincide con mi más profunda vocación y oreo que con mis disposiciones personales.

—¿Cuántos años tiene usted, Angel?

—Veinticuatro; quince los he consagrado a la guitarra.

—¿Estudia usted muchas horas todos los días?

—Con cuatro o seis me parece que hay suficiente para dominar un instrumento, y lo que no se haga en ese tiempo no se hará, por muchas horas que se estudie.

AGUADO

Esta vida es UN LIO DE SIETE A OCHO, MUSICA DE BAILE

La radio ha llevado la música de baile a todos los hogares. Y es bastante corriente que a la hora en que las emisoras transmiten el "fox", el "swing" y el "bugui-bugui", en las casas particulares se habiliten estancias para que la juventud se entregue a Terpsicore. Y esto no sólo sucede en las ciudades, sino con mayor frecuencia en los pueblos, donde los motivos de diversión son más escasos y a donde llega la alegría de las ondas para hacer danzar incluso a las personas más graves...

En un pueblo cercano un "empresario" organizaba bailes en su piso a base de música radiada con ayuda de gramola. Estas reuniones obtenían éxito extraordinario. Las parejas iban en aumento. Y los vecinos que ocupaban el piso inferior al en que se celebraban las danzas protestaban contra el ruido y el temblor de los techos del inmueble. Porque—sin que tengamos que remontarnos a los bailes parsimoniosos del minué o del rigodón, es decir, con sólo recordar el vals de principios de siglo—tenemos que reconocer que la suavidad de los pasos ha cedido ante la bárbara irrupción de unas danzas violentas y neuróticas en las que parece que los bailarines son sacudidos por las explosiones de un bombardeo en picado...

Originado por el exceso de personas y por los saltos que pegaban en un determinado anochecer, los danzantes se encontraron de pronto, y muy a su pesar, ballando bruscamente en la planta inferior. ¿Qué había pasado? Pues, sencillamente, que el piso se había hundido y que, aparte de numerosos lesionados, uno de los vecinos que habitaban en el piso de abajo sufrió tan graves heridas que falleció al cabo de tres días...

El organizador de la fiesta fué procesado. Y en el acto de la vista la acusación fiscal solicitó tres años de prisión por homicidio por imprudencia.

El letrado defensor sostiene que su patrocinado llevaba danzas de esas fiestas desde hacía algún tiempo, sin que nadie pudiera sospechar la acaecida catástrofe. Tenía además autorización para celebrar dichas reuniones. Era muy cierto que los vecinos habían mostrado su alarma sobre el posible hundimiento, pero estos temores parecían estar fundamentados en un anhelo de tranquilidad antes que en un real miedo a que se produjera el lamentable suceso. La prueba de peritos habló de cabezas de viga en mal estado. La defensa termina su informe pidiendo la total absolución del acusado.

TORRE ENCISO

BODA

En la Iglesia del Perpetuo Socorro se celebró la boda de la señorita Carmen Grinda y Martínez Agulló con don Pedro María Mañueco de Lecea, ingeniero de Caminos.

Bendijo el matrimonio el señor nuncio de Su Santidad.

Fueron padrinos el padre del novio, el abogado del Estado don Gabriel Mañueco, y la madre de la novia, doña Carmen Martínez Agulló de Grinda.

Testigos por parte de la novia: sus hermanos don José María y don Ramón, sus tíos el barón de Rada y el marqués de Vivei y los señores conde de Grove, don Jesús Grinda, don Vicente Sancha Tarazona, don Fermín Rosillo y don Valentín Fernández Zúñiga. Por parte del novio: su hermano don Gabriel Mañueco y los señores don Jesús de Lecea, don José López Vargas, don Francisco Gómez de Llano y don Ignacio de Lecea.

El lunch fué servido por Perico Chicote, y la comida de la familia, en el Hotel Palace. Los novios salieron en avión para Canarias.

No hay boquita cerrada

UN CASO MAS

—Hace algún tiempo que conocí a un hombre extraordinariamente simpático y sincero—dice la señorita Mercedes Campos—. Contra mi costumbre hice fácil—erte amistad con él y hasta el presente puedo asegurar que no me ha dado motivo de arrepentimiento.

—¿Por qué, entonces, su consulta?

—Verá: él pertenece a esa clase de hombres hacia los que uno siente la necesidad de franquearse; emplear con él el doblez o el engaño significaría una vileza, y porque lo comprendí así, desde el primer momento me mostré a él tal cual soy: un poco extravagante quizá, pero leal para quien lo es conmigo y amiga para quien me sabe ganar.

—A juzgar por lo que usted dice él supo ganarse bien su amistad.

—Completamente. Los ratos más deliciosos de mi vida los he pasado junto a él, riendo por nada, feliz como una oritura; yo, que soy de un carácter reconcentrado, muy metida en mí misma y de un pesimismo aniquilador, he sentido, por su influjo, que todo esto desaparecía para dejar paso a la alegría de vivir, de sentirse joven, animosa y, ¿por qué no?, demos oshrd emfupemfypomm también feliz.

—Y toda esa transformación que se operó en usted, ¿a qué la atribuye?

—¿A qué? ¿No se lo he dicho? ¡Ah, ya sé lo que está pensando! No, no; de ninguna manera; no estoy, ni he estado, ni estaré jamás enamorada de él. Fué sólo una amistad la que obró tan bienhechoramente; tener un amigo de verdad es algo tan milagroso, que no puede comprenderlo más que el que, como yo, haya estado toda una vida luchando sola contra la vida misma.

—¿No cree mucho en la amistad?

—Mi experiencia no me ha dado excesivos motivos para que mi fe se fortaleciera. Nuestra naturaleza es tan ruin...! Pero le conocí a él y me sentí suficientemente compensada. Soy sola, no tengo padres, ni hermanos, ni nadie en el mundo por quien preocuparme, excepto mi propia y desesperanzada persona; por eso, cuando le encontré a él fué como si encontrara un hermano, un hermano queridoísimo a quien no hubiera querido en mucho tiempo.

—¿Y después?

—Como todo lo hermoso, también esto tuvo su fin. Ambos habíamos vivido confiados en la pureza de nuestra amistad, dichosos sólo con poder hablar de corazón a corazón, con confianza y afecto fraternal, ajenos por completo a que los demás pudieran darle otra interpretación distinta, pero fué así y tuvimos que separarnos. Yo misma le pedí que no volviera más. Ahora, dígame: ¿hice bien? ¿Hice bien en sacrificar al "qué dirán" la única y más bella amistad que floreció en mi vida?

—Hágase usted esta otra pregunta: Los demás ¿compensan a usted de la pérdida de su amigo? ¿Le hace tan feliz la consideración de ellos como la amistad de él? Si puede contestar afirmativamente a estas preguntas, obró como debía; si, por el contrario, renunció a él par quedar nuevamente sola y vacía de afectos, cometió un disparate. Los demás no merecen tamaño sacrificio. Pienso que quien la conozca bien y sea honrado, nada indigno puede suponer; pero, ¿qué se le da a usted de la opinión o consideración de quien no lo sea? Gentes murmuradoras y maldicientes habrá encontrado y encontrará toda su vida; crecen como la mala hierba; pero amigos, ¿cuántos? Uno solo halló; no lo pierda. P. J.



SANTORAL

SABADO. — Santos Crianto, Daría, Gabino, Lucio, Crispín y Crispiniano; Bonifacio, Gaudencio, Hilario y Frutos, confesores.

El sol sale a las 6,35; pasa por el Meridiano de Madrid a las 11,59 y se pone a las 17,23.

La luna sale a las 5,51; pasa por el meridiano de Madrid a las 11,44 y se pone a las 17,27.

LA CALLE DE "PUEBLO"

CUARTOS DESHABITADOS

Docientos noventa y dos pisos hay "deshabitados", según averiguaciones hechas en un solo barrio, por un regidor caloso de su nombre y de su cargo. La parcela pesada es de ambiente aristocrático, y en esos pisos vacíos, pero "en derecho" alquilados, no vive nadie; a lo suma hay en sus salones vastos algunos muebles con fundas o tal vez algunos cuadros que penden de las paredes en un continuo letargo.

Habían las informaciones de que los arrendatarios —al menos algunos—vivan en Madrid, en otros cuartos, o en hoteles, o en chalets propios (que esto, para el caso da igual). El problema sigue igualmente planteado: ¿por qué hay señor con dos pisos mientras otro vive al raso?

Se dirá que esas viviendas ubicadas en el barrio de Salamanca son carísimas para cualquier ciudadano que no sea estraperlista o consejero de un Banco pero este no es argumento de peso, serio, ni válido, ante un problema social de perfiles tan dramáticos, que debe ser ya resuelto en parte, porque de piano está la cosa difícil para cualquier funcionario. Si los demás regidores prosiguen con entusiasmo esa labor que ha emprendido el señor Aguirre Martos, saldrá un respetable número de pisos "deshabitados".

Y a los que los acaparan, como castigo inmediato, debería de llevarse ante un tribunal formado por parajes que ya tienen siete años de noviazgo y no van al himeneo sólo por falta de cuarto. ¿Cómo iban a despacharse los "juices" improvisados!

MINGO REVULGO



Markevitch y la Sinfónica

Con el concierto de ayer en el teatro Calderón se despide de nosotros, por ahora, el maestro Igor Markevitch. El programa, compuesto de obras varias por su estilo y su inspiración, fué interpretado, si cabe, con más dominio, más personalidad y más riqueza de matices que los dos programas anteriores. Markevitch, dueñ o siempre de la orquesta, supo infundirle una pasión, una flexibilidad de ritmos, una delicadeza expresiva y un ímpetu que pasarán muchos meses antes de que olvidemos el concierto de ayer quienes tuvimos la suerte de oírlo.

Igor Markevitch, como ya hemos dicho al hablar de él otras veces, recrea la partitura, la revive y nos la brinda como se la hace ver un estudio serio y lento y una personalidad que en lo esencial es inconfundible.

¿Cómo elogiar con palabras la versión que nos dió de la "Sinfonía italiana", de Mendelssohn? Markevitch acentúa el ímpetu de fuerza o de tensión que cada obra comporta, y para esto no desaprovecha alguna ocasión, desde la que le ofrece la entrada de los violines, pongo por caso, hasta la que consigue en esos pianísimos que llegan como revelación súbita y contienen la impetuosidad de la pregunta. Los ritmos aparecen cuidados con esmero, precisamente porque destacan la concepción dinámica de la partitura. Markevitch no es de los que se complacen en la filigrana del pasaje aislado, sin menoscabarla; tiene una idea general de la obra y la concibe como si al través de sus detalles alcanzase la inspiración de que nació.

La Orquesta Sinfónica dió ayer cumplido testimonio de su ya larga historia; un testimonio que le obliga a muchos esfuerzos y muchos ensayos, por que el ajuste, la sonoridad y el aplomo de que ayer dió pruebas no nos permitirán disimularle ningún desmayo. La Sinfónica no desdijo un ápice de la maestría consumada de su director. Y ya es decir. AGUADO

R...
HO...
Be...
dem...
Sint...
del...
hab...
nlea...
para...
ried...
to",...
21,00...
franc...
don...
Flóre...
la ac...
biado...
traga...
tisa...
Loyra...
Retra...
el se...
mo...
noche...
trañ...
eres...
don P...
Rad...
HO...
lla se...
la de...
verid...
es...
Conc...
Kost...
teatro...
tesoro...
Luis...
ción...
Luis...
cierto...
sica...
para...
muerte...
novela...
ta. Cr...
9,00...
Mundo...
balle...
vales...
Radio...
10,00...
tas...
1 Rog...
Cont...
La ot...
glicos...
Butter...
Frodo...
bra, I...
infer...
Gloria...
balle...
estació...
MA...
ca lig...
dades...
14,45...
Progr...
C a a...
15,30...
15,45...
Voland...
Espito...
oyente...
Rad...
HO...
la em...
banos...
fónc...
de Ita...
nos lig...
Juliet...
Kowals...
progra...
de la...
ción...
de Esp...
de Comen...
Franci...
Sala...
ti. 13...
0,30...
MA...
tura...
Pasod...
cheru...
la juv...
actual...
taría...
Radio...
3,05...
ba, 1...
po, 1...
Estad...
Ritmo...
nal de...
Far...
guat...
Mon...
Flora...
Juan...
Hán...
guina...
guí...
Ruis...
sta...
Ave...
Blas...
Jador...
F a...
27)...
S...
S...
E...
B...
S...
E...
P...
D...
hacia...
C...
R...
cap...
elect...
tiemp...
A...
tiemp...
aral...

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

La fiesta de San Rafael

Vibrante arenga de Millán Astray

El glorioso Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria ha conmemorado hoy la festividad de su Santo Patrón, San Rafael Arcángel. En la Dirección General de Mutilados se celebró, a las doce de la mañana, una solemne misa, que fue presidida por el heroico general Millán Astray, actual director del Cuerpo, y el también mutilado general Silva. Ofició en la ceremonia el capellán de la Dirección, Padre Valenzuela, ayudado por los niños Javier y José Millán Astray, sobrinos del general. El Padre jesuita Allende-Salazar, hijo del que fué presidente del Consejo de Ministros del mismo apellido, pronunció la oración sagrada, haciendo el panegírico del Santo y un elogio del Cuerpo de Caballeros Mutilados.

En los actos celebrados hoy para honrar a San Rafael, Patrón de los Caballeros Mutilados, destacan las palabras pronunciadas por el teniente general Millán Astray al final de la misa. Dijo así el director general del glorioso Cuerpo:

La colonia asturiana celebrará el domingo la festividad de Cristo Rey

El próximo domingo, día 26, festividad de Cristo-Rey serán inaugu-

radas en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Manuel Becerra), con una solemne misa, a las nueve de la mañana, las obras del nuevo altar, dedicado a su Patrona. El señor cura párroco invita a este acto a la colonia asturiana de Madrid y a todos los devotos de la Santísima.

LUCES de la ciudad

Hay unos escolares robustos y creditos—entre los nueve y los trece años—que, liberos en ristre, irrumpen en los coches del Metro disputando el asiento a las mujeres y a los ancianos.

¿Y esas lecciones de urbanidad? ¿Y esas lecturas del "Guljote"?

Bienaventuradas las taquilleras del Metro guapas.

Porque de ellas es el reino del espelto, los errores en los billetes y el cambio, las discusiones y las cosas interminables.

El incito Martínez se decidió a esperar un tranvía de la Ciudad Jardín.

Y al llegar aquella noche a su casa se enteró, al mismo tiempo, de la muerte de Roosevelt, el fin de la guerra y el triunfo del general De Gaulle en las elecciones francesas.

IBERIA LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS CONCURSO DE CARTELES

Con objeto de propagar y divulgar el conocimiento de las Líneas Aéreas Españolas, esta Compañía IBERIA abre un concurso de carteles anunciadores de la misma, con arreglo a las siguientes bases:

1. Se convoca un concurso entre artistas españoles destinado a premiar los carteles que de una forma expresiva y artística cumplan mejor la misión de anunciar las Líneas Aéreas Españolas.

2. Los concursantes elegirán libremente el tema de sus trabajos, teniendo en cuenta el objeto de los mismos, así como sus características especiales.

3. Los originales medirán 66 por 100 centímetros, de forma vertical; irán montados sobre bastidor.

4. Los trabajos serán ejecutados con libertad de procedimiento, siempre y cuando que su producción litográfica no exija más de seis tintas.

5. Los carteles no llevarán más que la siguiente rotulación: "IBERIA, Líneas Aéreas Españolas".

6. Si por la índole del cartel necesitaran los artistas datos técnicos de los aviones de estas Líneas Aéreas Españolas, en la Secretaría de Enlace de IBERIA, plaza de Cánovas, 4, existen fotografías e información, que se les facilitará a este fin.

7. Los autores de los carteles los enviarán al concurso sin firmar, ostentando en su lugar un lema bien legible. Aparte acompañarán un sobre cerrado, dentro del cual constará el nombre, apellidos y dirección del concursante, y en la parte exterior de dicho sobre aparecerá el mismo lema del cartel correspondiente. Es condición indispensable que los carteles sean inéditos.

8. El plazo para la admisión de originales de este concurso comenzará desde la publicación del presente anuncio y terminará a las ocho de la noche del día 28 de noviembre de 1947. Deberán ser entregados en la Secretaría de Enlace de la Compañía IBERIA, plaza de Cánovas, 4.

vas núm. 4, Madrid. Serán rechazados cuantos trabajos lleguen una vez transcurrido dicho plazo, incluso aquellos cuya fecha de salida esté comprendida dentro del mismo.

9. Para este concurso se establecen tres premios, de 5.000 pesetas para el primero, 3.000 pesetas para el segundo y 2.000 pesetas para el tercero. Estos premios serán indivisibles.

10. El Jurado se reserva el derecho de admisión.

11. El Jurado estará formado por don José Francés, secretario general Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; don Julio Moisés, secretario de la Escuela de Pintura, y don Ramón Manchón, jefe de la Sección de Fomento de las Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional, y como representantes de IBERIA, don Enrique Abellán y don Juan Viniegra, que actuará de secretario.

12. El fallo del Jurado será inapelable.

13. Los originales premiados quedarán de la exclusiva propiedad de la Compañía IBERIA, que podrá, por tanto, destinarlos al uso que más le convenga; los restantes serán retirados por sus dueños en un plazo máximo de TREINTA días, transcurrido el cual se entenderá que renuncian a todo derecho sobre los mismos.

14. El Jurado podrá, si estima que entre los trabajos que no hayan obtenido premio existen algunos que reúnan méritos para ser utilizados, adquirirlos mediante convenio con los autores, bien entendido que el precio máximo que podrá alcanzar cada uno de ellos será el de 250 pesetas. Igualmente estos originales quedarán de propiedad exclusiva de esta Compañía.

15. Con todos los carteles admitidos al concurso la Compañía IBERIA celebrará una Exposición en el salón de exposiciones del Palace Hotel, desde el día 2 al 12 de diciembre próximo. Durante estos días de la Exposición el Jurado emitirá su fallo y asignará los premios que acuerde conceder, antes de la clausura de la misma.

Sindicato Provincial de Ganadería SUBASTA DE CUEROS VACUNOS Y EQUINOS

Se pone en conocimiento de los industriales autorizados por el Sindicato de la Piel que el día 31 del actual, a las doce horas, tendrá lugar en los locales de este Sindicato, Echegaray, número 19, la subasta de los cueros que se obtengan en los mataderos de Madrid y cinturón durante el próximo mes de noviembre, con arreglo al pliego de condiciones que está expuesto en este Sindicato.

El importe de los anuncios será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 22 de octubre de 1947.

GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA (G. A. C. E.) Bravo Murillo, 160 Teléfono 23 29 90 VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS El público se asombra de: la alta calidad de sus artículos, de su variedad y de sus precios. Viejo aforismo: VER PARA CREER. Nuestro aforismo: VENGA, VEA Y CREERA.

Las 49 PROVINCIAS España, para los argentinos, ES LA PROPIA PATRIA

Emoción del diplomático don Miguel Angel Mansilla al pisar tierra hispana

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 24 (12.11 t.).—El corresponsal de la Agencia Cifra ha sostenido una entrevista con el diplomático argentino don Miguel Angel Mansilla, nombrado recientemente primer secretario de la Embajada de su país en España. El señor Mansilla realiza el viaje a la Península a bordo del transatlántico "Cabo de Buena Esperanza". Las primeras palabras del diplomático argentino fueron para expresar la emoción y satisfacción que sentía al pisar por primera vez tierra española.

"Imagínese usted—dijo—con cuánta alegría vengo a ejercer mis funciones en España. Observe mis apellidos y se dará cuenta de que no vengo a una nación extraña, sino a mi propia patria, porque eso y no otra cosa significa España para los argentinos. No desaprovecharé un solo minuto para afianzar, en la medida de mis posibilidades, la gran corriente de hermandad y simpatía que actualmente existe entre España y Argentina."

Sobre la vida actual en la Argentina dice el señor Mansilla: "Argentina progresa de forma sorprendente. El dinamismo y el deseo de hacer del general Perón se ha contagiado a todo el pueblo. Las industrias se han multiplicado, y casi puede decirse que nos bastamos a nosotros mismos. El país, sin violencia, se ha convertido en verdadera autarquía. Aparejado a esto se ha producido un mejoramiento obrero nacional y extranjero y sus salarios responden hoy a todas sus necesidades."

"Todo lo que he visto en Tenerife—añade—me ha impresionado de verdad. Llevo las retinas llenas de luz y del colorido de vuestra tierra."

SEVILLA, 24 (1.13 t.).—Mr. Stanley Norman Bliss, director de importantes servicios

de turismo en los Estados Unidos, ha regresado hoy, en avión, a Lisboa, desde donde volverá a Norteamérica. Visitó las ciudades españolas de más importancia que tienen además una gran corriente de turistas propios y extraños, así como sus principales monumentos. Tres días ha permanecido en Sevilla, donde ha visitado los monumentos, las curiosidades históricas y los lugares típicos. Momentos antes de marchar al aeropuerto, Mr. Bliss ha manifestado al corresponsal de la Agencia Cifra:

"A España la espera un futuro brillante respecto al turismo. Sevilla es una ciudad turística por excelencia y reúne los mayores méritos para ser visitada con preferencia a otras ciudades, no sólo de España, sino de Europa." Y terminó con esta frase: "En los Estados Unidos y en todos los países de América y Europa que he recorrido he observado este fenómeno, que en los turistas se ha despertado un vivo interés por visitar España, donde la vida, ahora, ofrece mejores perspectivas que en otra parte." (Cifra.)

LAS PALMAS, 24 (1.13 t.).—Entre los buques fondeados ayer en el puerto figuraba el moderno transatlántico inglés "Acera", que en la travesía del mírcro, había salido con destino a Liverpool, pero que tuvo que regresar por averías sufridas en la máquina. El "Acera", una vez reparado, salió de nuevo para el mismo destino. (Cifra.)

SEVILLA, 24 (1.13 t.).—Han llegado numerosos turistas belgas para visitar Sevilla. En el grupo figuran dos señoritas, reporteras de la Prensa de Bruselas y Amberes. Por la mañana estuvieron en la Catedral y en los Reales Alcázares, y por la tarde continuaron sus visitas a otros monumentos notables. (Cifra.)

J. J. ROCHELT, EN PEREANTON

Cuarenta cuadros cuelga J. J. Rochelt en la Sala Pereantón. Cuarenta ventanas abiertas al paisaje con una característica reiterada: alegría, luminosidad. La manera de Rochelt sirve a la vibración personal del pintor con fidelidad rotunda y decidida. La Naturaleza está ahí, a su alcance; le influye y le apremia. Ha de pintar, en otro caso, mejor se estarán quietos los pinceles. Pero cuando Rochelt se decide a pintar, por lo que vemos, capta sensorialmente la Naturaleza y la traduce a lienzo no intelectual, sino temperamentalmente. Esto es lo que los cuadros del pintor nos descubren. Ahora bien: ¿responde esta versión directa de la realidad, temperamentalmente expresada, a la realidad misma del paisaje que el paseante o el contemplador captan? Esta es una pregunta que inevitablemente surge en la pintura. O de otro modo: ¿la vibración artística del paisajista de que comentamos se contagia al espectador al través del lienzo pintado por su mano?

El campo abierto, el aire translúcido, la luz derramada constituyen la gran escuela del paisajismo, tan demeritado por las cuatro paredes del estudio que en ciertos paisajes al uso se adivinan. Rochelt, insistimos, acude al campo y en el campo pinta. Pero además lo hace con la alegría gozosa y personal del catador de paisajes. ¿Le traiciona su emoción previa? En el caso de Rochelt podemos afirmar que no. La forma y los colores aprehendidos se vierten en el lienzo con el acento personal de este paisajista ilusionado al través de su sensibilidad. Y el resultado, sin trampa ni cartón conseguido, es una radiante profusión de intuiciones y valentías, plenas y acertadas en ocasiones, quizá en la misma medida en que la llamada del paisaje se corresponde con la llamada interior—no importa cuál sea primero—que en J. J. Rochelt se producen.

Iniciaremos así una ficha artística de este paisajista: sensibilidad fina, agudeza visual y temperamento colorista. Pero además, o en consecuencia, una inquietud perenne anima la paleta de Rochelt. Esta inquietud le hace buscar una expresión propia y definida, sin rigideces ni andaduras de escuela, insis-

tiendo una y otra vez sobre su propia manera. Los cuarenta cuadros exhibidos acreditan una búsqueda ansiosa de lo que Rochelt entiende por fórmula de expresión personalísima, todo ello natural y espontáneamente surgido sin torturas ni violencias. La única violencia de su manera residirá quizá en la explosión cromática de su retina y en el empuje vigoroso con que su sensibilidad resuelve la exigencia a que permanece fiel. Estamos ante un pintor de "pleno aire" y de color pleno, que en ocasiones se pierde y en ocasiones se encuentra a sí mismo. Rochelt siente y vive el paisaje y lo expresa. Y, en definitiva, sentir el paisaje y expresar el paisaje son estacionos de término en el viaje redondo del paisajismo. Rochelt hace el trayecto por caminos apuntados en Regoyos. Pero su senda es propia. Auténticamente personal y expresiva.—C. F.

La Exposición de Zubillaga en la Dirección General de Marruecos y Colonias



Un rincón del Marruecos español captado por Zubillaga, que mañana inaugura una Exposición de fotografías en la Dirección General de Marruecos y Colonias. (F. Verdugo.)

Recientes los éxitos de las Exposiciones de fotografías de la Guinea española, la cartografía militar de África y el Libro Español sobre la historia de África, entre otras interesantes exhibiciones, ahora, debido al arte del fotógrafo Zubillaga, se podrá admirar una Exposición donde se recogen tipos, costumbres y rincones de nuestro Protectorado africano, realizadas con un alto sentido artístico y una habilidad de procedimientos que las hace, más que fotografías, triomfo y fieles reproducciones de los originales, magníficos y admirables grabados y dibujos, al emplear Zubillaga una técnica de artista-fotógrafo que realiza las naturales bellezas de los temas conseguidos por su cámara.

Esta mañana, acompañados amablemente por el teniente coronel señor Carbajo, de la Dirección de Colonias, hemos admirado las fotografías que, a partir de mañana, sábado, hasta el 10 de noviembre, serán exhibidas en los locales de dicho organismo, que—ya este verano, en Santander, junto a los cuadros de los paisajistas Muñoz Losada y Muñoz de Celis, que recogieron las bellezas del desierto y de la Guinea, aire seco y luz lamizada por la evaporación, serán exhibidas, y adelantamos que son dignas de ser admiradas por todos los que sienten esa sed de turismo.

EDICTO

El señor juez de Primera Instancia de Alcalá de Henares hace saber que se tramita en este Juzgado expediente sobre declaración de fallecimiento de doña Florentina Menéndez Fuertes y don Enrique y don Manuel Menéndez e Inclán Menéndez, esposa e hijos de don Manuel Inclán Fernández, de los que se tuvieron las últimas noticias en el año 1918 y 1922 desde Buenos Aires (República Argentina), sin saberse su paradero, todos los cuales eran vecinos del Puesto de Vallecas. Lo que se hace público por medio del presente edicto para que dentro del término de treinta días puedan dar las noticias que sepan sobre su paradero. Dado en Alcalá de Henares a cuatro de octubre de mil novecientos cuarenta y siete.—Luis Cabrerizo.—Domingo Barrera.

No se distraiga Vd.. Y ADQUIERA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

Advertisement for various household appliances including refrigerators, radios, and record players, with illustrations of each product.

Advertisement for 'LAS MEJORES MARCAS DE RADIO' listing brands like RCA, Invicta, Philips, Admiral, Iberia, Telefunken, Kelvinator, Crosley, and Philco.

Advertisement for 'CONTADO Y LARGOS PLAZOS' (Cash and long-term payments) for various radio brands, featuring 'Avenida Radio S/A' and 'AVENIDA JOSE ANTONIO 40'.

En Málaga se están construyendo tres magníficos bloques de viviendas

La gran empresa de don Pablo Cantó ocupa la atención de los malagueños



Grandioso aspecto del proyecto de tres bloques de viviendas que construye actualmente en Málaga don Pablo Cantó.

Asomados a un balcón de un buen hotel de Málaga, un malagueño y yo contemplamos el paisaje. Hemos hablado de muchas cosas que conciernen a la bella capital andaluza. Últimamente, entre los diversos problemas, nos hemos detenido en el de la vivienda. Ese problema que obsesiona las mentes de los buenos ciudadanos.

—¿Ve usted aquellas obras? —Sí. Seguramente va a ser un edificio magnífico.

—Se trata de un espléndido grupo de viviendas que construye en la actualidad don Pablo Cantó. El proyecto consta de 288 viviendas y algunas tiendas de primera categoría y calculadas a base de materiales ricos.

—¿Docientas ochenta y ocho viviendas son una gran empresa para Málaga? —Efectivamente. Esas obras contribuirán notablemente a combatir el problema que nos ocupa. Son muchos los pisos que quedarían desahucados en el acto; tantos como familias aspiran a instalarse allí, en aquellos tres grandes bloques que avanzan hacia el mar...

—Indudablemente es magnífico ese proyecto. Observo que las obras van muy avanzadas. —En efecto. Van muy avanzadas y aún podrán avanzar más. No obstante, quita ese bloque de viviendas algunas vistas.

—¿Vistas?... ¿Vistas? Serán las vistas de este hotel.

—Pues sí; quitan en parte las vistas de este hotel. —Pero eso es lo de menos. Lo importante es que Málaga contará muy en breve con docientas ochenta y ocho viviendas nuevas y magníficamente instaladas.

—Los malagueños estamos muy agradecidos a la Empresa de don Pablo Cantó. Muchas Empresas así quisiéramos para nosotros, pues estamos convencidos de que con esa actividad de algunos buenos españoles se combatirá pronto, con ayuda del Estado, el problema de la vivienda. ¿Tiene usted algo que objetar? —Nada; absolutamente nada. —Pues eso decimos los malagueños; nada. Es decir, mucho. ¡Vengan constructores dispuestos a gastarse una millonada y a edificar caro para alquilar barato, todo lo barato que permitan las circunstancias. Observe usted qué bello aspecto el de esas obras. Antes era un solar infecto, un horrible vertedero, un nido de inmundicias, estación de despojamiento impropio de una bella ciudad como es Málaga.

Adquirió el solar el señor Cantó iniesta, y al amparo de la ley de 24 de noviembre de 1944 hizo un magnífico proyecto, para la construcción de casas para la clase media, compuesto de los bloques de viviendas que en aquellos se aprecian, de las de primera categoría, sobre una superficie de 13.400 metros cuadrados y en un maravilloso emplazamiento. El proyecto está hecho sin mezquindades; comprende tres bloques paralelos, separados por jardines de 27 metros de anchura, recreos para niños y mayores, y teniendo todas las viviendas vistas al mar, con orientación principal Este, Sur y Oeste, y cerrando al Norte por dos casas al fondo de los mencionados jardines, tapando la única parte fea del lugar, ocupada por casas descuidadas y algunas semidestruidas.

La fachada de los bloques está rematada sobre aceras en más de cuatro metros, ampliando así las vías laterales del Hotel Miramar y de las residencias de La Caleta. De los 13.400 metros cuadrados ocupan los bloques unos 4.000 metros, quedando para jardines y grandes patios los 9.400 restantes. Ello da idea de la amplitud de miras del proyecto.

Comprende el proyecto 288 viviendas y algunas tiendas de la primera categoría y calculadas a base de materiales ricos, en escalera de pavimentos, etc.; los portales de mármol, y tiene servicio de ascensor, calefacción, refrigeración, gas y cuanto exigen las casas de esta clase de categoría.

A este proyecto se le concedieron los beneficios de bonificación en 18 de septiembre de 1945, y en el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional se concedió, para cooperar a su ejecución, un préstamo de 15.750.000,00 pesetas. Se llevan obras ejecutadas por valor de unos diez millones de pesetas.

Actualmente el importe total de las obras es de 37.585.763,04 pesetas, de las cuales corresponden a jornales solamente unos once millones de pesetas. El proyecto fue aprobado por el Ayuntamiento, que concedió la correspondiente licencia municipal, por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente del 15 de febrero de 1946.

—Muy bien! Supongo que todos estarán tan contentos, ¿verdad? —¡Ya lo creo! Pero otro día hablaremos de otros importantes aspectos de esa gran empresa de don Pablo Cantó.

BERLIDE

SON EXPULSADOS otros dos JEFES comunistas de CHILE

El Presidente dominicano felicita a Dutra y González Videla

SANTIAGO DE CHILE, 24 (11,15 m.). — El Gobierno ha expulsado del país a dos destacados jefes comunistas: Manuel Delgado, de España, y Boris Orjikh, de Rusia, ambos activos miembros del partido. El Gobierno ha anunciado que procederá en forma análoga con todos los refugiados comunistas de cualquier país que sean, y especialmente húngaros, checoslovacos y yugoslavos. (Efe.)

CIUDAD TRUJILLO, 24 (11,15 mañana). — En telegramas de felicitación dirigidos al Presidente Dutra del Brasil y González Videla de Chile por la ruptura de

relaciones de sus países con Rusia, el Presidente Trujillo sugiere la conveniencia de que también se rompan las relaciones con los Gobiernos de ideología comunista existentes en el Continente. Trujillo expone en su despacho que considera la medida adoptada por Chile y Brasil como un paso hacia la realización del ideal común "de nuestros pueblos basado en la defensa de la democracia y en la preservación de las libertades".

SANTIAGO DE CHILE, 24 (11,15 m.). — Los estudiantes han celebrado una reunión en la Universidad para tratar de la situación creada por las actividades comunistas y han aprobado una resolución de apoyo al Gobierno y de homenaje al Ejército por su defensa de la soberanía nacional.

Las fuerzas armadas ejercen la más estrecha vigilancia en la provincia de Tarapaca, donde está situada la segunda fábrica de nitratos de Chile, así como en la de Atacama y en la de O'Higgins, para protección de las minas. En la zona carbonífera, el Ejército ha aplastado los últimos vestigios de agitación comunista y ha sido restaurada la normalidad. (Efe.)

Honduras y el Ecuador no mantienen relaciones con la U. R. S. S.

TEGUCIGALPA, 24 (11,15 mañana). — Honduras no ha sostenido nunca relaciones diplomáticas ni consulares con la Unión Soviética. Las únicas relaciones entre ambos países consisten en las que han surgido como resultado de ser signatarios de la Carta de las Naciones Unidas y por ser miembros de la Organización. (Efe.)

QUITO, 24 (11,15 m.). — El ministro de Asuntos Exteriores, Vicente Trujillo, al preguntarse sobre la posición del Ecuador frente a la ruptura de relaciones diplomáticas entre varias Repúblicas suramericanas y Rusia, expresó: "El Ministerio, dado el hecho de que no tenemos relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, se limita a tomar nota de tal situación como simple observador." (Efe.)

Captura de Dickmann

SANTIAGO DE CHILE, 24 (12,45 t.). — La Policía ha detenido a José Elodestein Dickmann, ruso nacionalizado chileno, acusado de ser un agitador internacional en contacto directo con los dirigentes comunistas de diversos países suramericanos. Es natural de Ucrania, habiendo vivido antes en varios países de América. El Tribunal de apelación ha denegado la libertad provisional a la maestra Blanca Sánchez (la Pasionaria) de Chile, quien, según el citado Tribunal está en un lugar del país.

EL UNICO ANTICOMUNISMO

(Viene de última página.) wood—gana cinco mil dólares semanales y a los que no se podría convencer de que fueran a Rusia ni en un millón de años. Pero tampoco es respetable que haya anticomunistas con brillantes ideas de saneamiento y orden público. El anticomunismo no da derecho a poner los ojos en la Guardia Civil. Otra cosa muy diferente es no quitar ojo de los dieciocho firmantes del Pacto de Varsovia. ¿Qué pruebas de confianza nos han dado los señores Duclos, Kerdj, Idanov o Luigi Longo? Pero yo preguntaría, un poco tímidamente: ¿qué pruebas de confianza nos han dado los señores Bevin, Sforza o Bidault, firmantes del Pacto de París? El comunismo de Varsovia y el anticomunismo de París son falsos. Hay sólo una verdad auténtica: la fórmula económica del comunismo—más que como teoría de la revolución social—no está desacreditada. Pero no nos gusta. No es que sea avanzada, sino retrasada. Se puede llegar más lejos en lo social que ha llegado Rusia. Ese será el anticomunismo legítimo, y no este alfilerado de ahora, celebrando fervidamente la victoria del general De Gaulle sobre el anticomunismo que prefiere mister Bevin: católicos y socialistas, al alimón.

CATASTROFE FERROVIARIA EN LONDRES

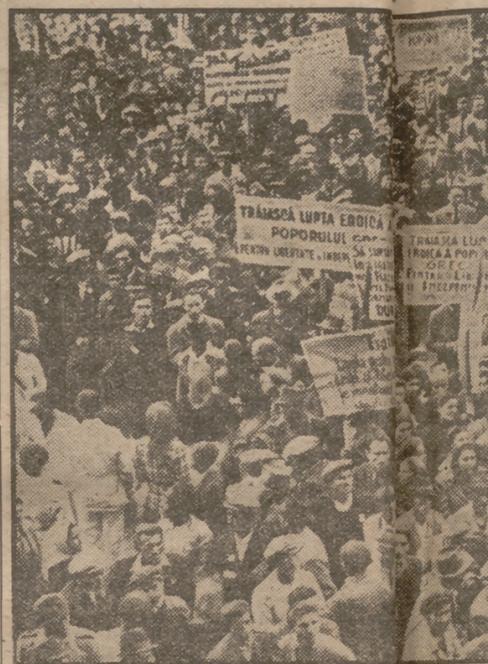
Veinticinco muertos

LONDRES, 24 (12,45 t.). — Un choque de trenes eléctricos ha ocurrido a consecuencia de la poca visibilidad, motivada por la niebla, en las proximidades de Groydon. Ambos trenes iban abarrotados. Hasta las once y media de la mañana de hoy iban retirados 25 cadáveres en el accidente ferroviario ocurrido en las proximidades de Groydon. Se han montado clínicas de urgencia en las salas de espera de las estaciones próximas para recibir a los heridos. (Efe.)

La ruptura de las negociaciones petrolíferas iranírrusas

TEHERAN, 24 (10,30 m.). — En los medios bien informados de esta capital se informa que el texto oficial de la "cláusula" por virtud de la cual se declaran nulas las negociaciones sobre el petróleo suscritas entre Persia y Rusia, será publicado hoy, viernes. (Efe.)

¡Que viva el E. A., dice



En Bucarest se celebró una manifestación de la izquierda. En las pancartas figuraban "slogans" como: "¡Viva la griega contra el imperialismo anglos!" "La ejemplar campesino ha significado la liquidación del imperialismo seránopión." (Efe.)

TERRIBLE INCENDIO EN BAR HARBOR (MNE)

AVANZA UN HURACAN EN ALASKA y la Columbia

DIARIO DE LA OPOSICION ASALTADO EN TEMAS

- Nueva MONEDA DOMINICANA
- Buque HOLANDES EN PELIGRO
- CAE UN AVION EN LONDRES
- Exportaciones de carbón en EE. UU.

Cálculo de probabilidades

Por fin, el plan Marshall va a entrar en su fase decisiva: el Presidente Truman ha convocado al Congreso para proceder a su estudio en una serie de reuniones extraordinarias que comenzarán a celebrarse a partir del 17 de noviembre próximo. Desde la promulgación de la famosa ley de Préstamos y Arriendo no se ha sometido a la consideración del Congreso un proyecto tan trascendental para el mundo como este de la ayuda económica a Europa. No dudamos en calificarle como el acontecimiento máximo de la postguerra.

Ya conocen ustedes el clima que acogerá probablemente el plan Marshall en los distintos sectores políticos del Congreso. Conocen también las vicisitudes y peripecias por que ha atravesado el citado plan y, finalmente, las circunstancias políticas internas y externas que influirán en los debates. En general, el clima de opinión a que nos referimos es bastante pesimista. Obran a favor del plan: la necesidad de oponer una barrera económica a la expansión comunista en Europa y de dotar a ésta de medios para poder comprar a los Estados Unidos mercancías para las que Norteamérica tiene que buscar una salida, pues de lo contrario se llegaría inevitablemente a una saturación y congestión del mercado interior. Obran en contra: las circunstancias electorales de las próximas elecciones para la presidencia, en las que será el recargado contribuyente americano quien decida y el poderoso sentimiento aislacionista que predomina en la mayoría republicana del Congreso. Finalmente, unos y otros coinciden en la voluntad de contener a la Unión Soviética en su marcha hacia la Europa occidental, gravemente amenazada por el comunismo si su precaria situación económica no se remedia.

Sólo nos queda por conocer la opinión, respecto a la necesidad de aplicar el plan Marshall a Europa, de varias Comisiones de "congressmen" invitadas por el mismo secretario de Estado a visitar "el teatro de operaciones económicas" para cerciorarse por sí mismos de la angustiosa situación de nuestro averiado Continente a este lado del telón de acero. Nuestro ser que la impresión que han recogido estos "congressmen" es favorable a la ayuda económica. El otro día lo hicimos constar así al referirnos a la visita a Francia de un nutrido "Select Committee on Foreign Aid", al que el Presidente Truman espera en Washington para convocar al Congreso y proceder, como decíamos, al estudio del plan que tan ardentemente ha defendido. Una probabilidad más en favor de dicho plan hemos contado también: el resultado de las elecciones municipales en Francia, adverso al comunismo, que es lo que fundamentalmente se va a combatir.—M. BLANCO TOBIO.

BAR HARBOR (Maine), 24 (11,15 m.). — En esta localidad, situada en la Isla Desert, a cinco millas del Continente, se ha declarado un violento incendio, que ha destruido un vasto sector de la población e imposibilita la evacuación de los vecinos. El servicio de guardacostas ha enviado diversos remolcadores y lanchas de transporte para evacuar a 3.500 personas. El gobernador del Estado de Maine ha calificado la situación de los vecinos de Bar Harbor "como la más grave ocurrida en toda la historia del Estado de Maine". El almirante Charles Dale, jefe del distrito marítimo de esta zona, ha ordenado que se dirijan a Bar Harbor todos los buques que se encuentran en las cercanías. Poco antes de medianoche las brigadas de voluntarios abrieron una ruta de escape, valiéndose de excavadoras, con lo que consiguieron establecer una especie de camino de evacuación a través de las llamas, por el que salvaron su vida varias personas, al tiempo que los buques guardacostas y pesqueros evacuaban otras por mar. Unos 2.000 vecinos continúan tratando de extinguir o contener el incendio.

SEATTLE (11,15 m.). — Se anuncia que un huracán de la tundra se abatirá violento sobre el país en esa región, que en esa ocasión, a las 10 de la mañana, se halla a 400 millas al oeste de Columbia. (Efe.)

GUATEMALA (11,15 m.). — La Prensa guatemalteca informa que más de un millón de personas, destruidos los edificios de la "La Nueva", llevarán a cabo el primer período del Presidente Román, que se celebrará el día 24 de octubre. (Efe.)

CIUDAD DE LOS ANGELES (11,15 m.). — El gobierno de los Estados Unidos ha efectuado uno de los papeles de la moneda nacional por nuevos billetes que han sido a la circulación del Presidente Trujillo. El Banco Central calcula que el país caminado en millones por valor de los billetes, constituyen una octava parte de la población. (Efe.)

PUERTO RICO (11,15 m.). — El gobierno de Puerto Rico informa que no han sido los pasajeros del barco "S. O. S." que lanzaron el 24 de octubre de Puerto Rico. (Efe.)

LONDRES (11,15 m.). — Un avión de la pista de aterrizaje de Londres, después de haber aterrizado, se descontroló y se incendió. El piloto y los pasajeros escaparon sin sufrir heridas. (Efe.)

WASHINGTON (12,45 t.). — El representante de la industria americana en la conferencia del secretario de Comercio, Krug, del Interior y de la abastecimiento, y han tratado de solucionar las dificultades que se han presentado en la formación de un comité de expertos para recomendar medidas de representación de la industria del comercio exterior. Sin embargo, el Gobierno recomienda un aumento de los gastos de transporte, a la escasez de los combustibles de los Estados Unidos. (Efe.)

PUEBLO ECONOMIA

BOLSA DE MADRID

Termina la semana con una jornada de mayor animación en los cambios, manteniéndose sostenida a la hora del cierre. Los valores más favorecidos han sido los minerohidrocarburos y de industrias químicas.

En Fondos públicos continúan cosechando plusvalías las Amortizables, ofreciendo reblandecimientos las Villas y Cédulas hipotecarias.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus variaciones son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior Viejo F y E, 87,75 (-0,25); D, C, B y A, 88; Idem nuevo, 87,90 (-0,10); Exterior, 108; Amortizable de 1908, 99,75 (0,50); Idem a por 100 E y D, 88,50; C y B, 89,50 (+0,25); A, 90 (+0,75); Idem octubre, 99,15 (-0,10); Idem 3,50 por 100, 91,50; Idem noviembre, 92,30 (-0,15); Idem enero 1946, 92,15 (-0,10); Idem marzo 1947, 99,10 (-0,25); Tesoro 1943, 98; Idem marzo 1944, 98; Idem febrero 1947, 99; Reconstrucción Nacional, 89 (-0,50); C, Isabel II, 90; Villas 1914, 94; Idem 1918, 94 (-1); Idem 1941, 89,75 (-0,25); Renta, 95,50; Interior 1931, 97; Ensanche 1931, 977; Trasmatlántica mayo 1925, 93; T. S. n. g. e. r. Fez, 97,50 (-0,25); Cédulas hipotecarias 4 por 100, 96,25 (-0,50); Idem A, 96 (-2,25); Idem B, 96 (-1,75); Idem C, 100; Exentas, 103; Crédito Local Interprovincial, 97,25; Idem totos, 98 (-0,10).

ACCIONES.—Banco España, 430; Idem Exterior, 313 (+2); nuevas, 1.005; Idem Hipotecario, 395 (-5); nuevas, 385 (-3); Idem Español de Crédito, 832 (-6); Idem Hispano Americano, nuevas, 2,175 (-25); Idem Mercantil e Industrial, 234 (-2); Idem L. Quasa, da, 500; Famosa, nuevas, 2,400; Hidroeléctrica del Chorro, 347; Idem Española, 540; Nansa, 233 (-1); Saitos Levante, preferente, 313 (+1); Iberduero, ordinarias, 410 (-4); Idem 3,50 por 100, 402; Idem 4 por 100, 390 (-4); Idem novisimas, 385; Mengemor, 270; nuevas, 265; Energías e Industrias Aragonesas, 350 (-10); U. Eléctrica Madrileña, 245; Telefónicas, preferentes, 218 (-1); Idem, ordinarias, 226 (-1); Duro Feiguera, 418 (+3); Ponceferrada, 675 (+5); Guindos, 550; Campsa, 214 (-4,5); Naval, preferente, 157 (-4,1); Tabacalera, 1,410 (-15); U. Insa, 232 (+2); Metro, 395; Inmobiliaria Metro, poltana, 368 (-2); Tranvías de Granada, ordinarias, 50; Idem de Madrid, 150 (-5); Adra, 135 (+5); Azucarera General, 222 (+0,50); Ebro, Azócaras, 405; Dragados, 302 (+7); Ladrillos Veridibarris, 318; Altos Hornos, 301 (-4,1); Auxilios Ferroviarios, 270 (-1); Liofar, preferente, 80; Española de Petróleo, 504 (+4); Explosivos, 508 (+8); Sniace, 590 (+10); Auto Electricos B, 102; Alcazar, 148 (-2); Balmo, 134 (-1); Caixa, 143 (-2); Bardi Civil, 135 (-1).

La Escena Animada El repertorio lírico EN EL CALDERON

La notable compañía de los "ases", continuando su plausible campaña de reposición de celebradas producciones del repertorio lírico nacional, mientras prepara el próximo estreno de "Aurora la Faraona", representará esta tarde y esta noche la zarzuela del maestro Guerrero "La rosa del azafrán", que interpretan acabadamente y con general aplauso Emilia Lafuente, Luisita Solá, Antonio Medío, Eladio Cuevas, Tino Pardo, Pascual Parera y Pedro Cruz.

Mañana, por la noche, la compañía del Calderón pondrá en escena la zarzuela de Moreno Torroba "Luisa Fernanda", en la que toman parte la triple Purita Jiménez, el tenor Faustino Arregui y el barítono Antonio Medío, representando los principales personajes de la obra.

Durante la función de la tarde se dará al público un esbozo del programa, compuesto de tres destacadas obras en un acto, del "género chico", que serán desempeñadas por significados artistas del elenco.

Como siempre que este gran conjunto de cantantes que forman la compañía del Calderón acomete reposiciones de joyas musicales españolas, el teatro se ve favorecido por una concurrencia numerosa y entusiasta, que gusta de recordar y

admirar las bellezas artísticas que en aquéllas pusieron inolvidables e ilustres libretistas y compositores.

El miércoles próximo llega "Rumbo" a las 200 representaciones

La extraordinaria comedia de Quintero y León "Rumbo" camina triunfalmente hacia las 200 representaciones. Esta cifra, importantísima en el teatro que llaman por ahí "de verso", será alcanzada el próximo miércoles, 29 de octubre.

Llega "Rumbo" a sus dos centenares de representaciones, rodeada de un éxito constante, que en este caso corresponde tanto a los autores como a Tina Gascó y Fernando Granada, incomparables intérpretes de la obra.

La calidad del teatral empuje de "Rumbo" puede calibrarse teniendo en cuenta que la comedia del teatro Fontalba marcha ahora mismo a la cabeza de las obras de género similar que se representan en Madrid, en todos aspectos, incluso aquellas recientemente estrenadas con éxito y elogiadas por el público y la crítica unánimemente. "Rumbo" es una comedia de

CIRCO PRICE

Temporada oficial 1947-1948
CIRCO INTERNACIONAL

OCTUBRE
25
SABADO
TARDE 6:45-NOCHE 10:15

INAUGURACION

Despáchase en taquilla sin aumento.
Domingo 26, cuatro tarde,
PRIMERA GALA INFANTIL

condiciones teatrales de excepción, interpretada magistralmente por la compañía de Fontalba en general, y muy especialmente por el primer actor y director de la misma.

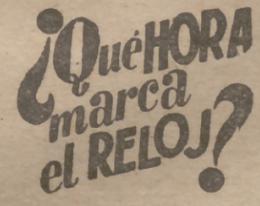
Así llega a las 200 representaciones, en la forma que antes indicamos, y vivirá mucho tiempo en los programas y carteles de Gascó-Granada.

El gran festival taurino de mañana en Madrid

En la Plaza madrileña se celebrará mañana, sábado, día 25, a las cuatro de la tarde, un gran festival taurino, en el que estropearán reses colmenareñas de don Fermín Sanz los famosos matadores de toros Pepe Bienvenida, Pepe Domínguez, Aguado de Castro, Luis Mata y Parrao, acompañados de sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros.

Este interesante festival está organizado por el Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos y los ingresos que se obtengan se destinan al Montepío de funcionarios de la citada entidad.

Las invitaciones pueden recogerse en la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, 34; en la C. N. S. de Madrid, avenida de José Antonio, 69; en Educación y Descanso, avenida de José Antonio, 32; en la plaza de Cristino Martos, 4; en el bar La Pafioleta, Jardines, 26, y en Casa del Portugués, Cruz, número 1.



Lucha, en Fiesta Alegre

Loozen-Flaviano: este es el combate sensacional de mañana

Nada más convincente que el grito de entusiasmo lanzado por el público que llenaba el miércoles la cancha de Fiesta Alegre al recoger el anuncio del encuentro entre Loozen y el tigre leonés Flaviano, que la voz del vocador señaló para la noche de mañana, sábado. La senda victoriosa del Tarzán belga necesita de obstáculos, de obstáculos difíciles de salvar, que opongan a sus maravillosas demostraciones de energía y de habilidad un freno y una amenaza de derrota. Hasta ahora todos sus adversarios fundieron su poder en la fuerza sin par del atlético flamenco. Los aficionados aguardaban, ante esta serie de derrotas, el momento en que frente a la figura de Loozen—una isla de músculos—se situase un enemigo capaz de ofrecerle la réplica tan anhelada de poderío y bravura. Y el instante llegó. Ha de ser Flaviano, otro poderoso haz de fuerza y valor—quien mañana establezca un cerco de hierro en torno a la fortaleza invicta del belga. Pelea comprometida,

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

Liquidación de la cuarta jornada.—Boletos vendidos, 170.981. Importe, 341.962. Distribución: premios, 55 por 100, 188.079,10 pesetas; Beneficencia, 30 por 100, pesetas 102.588,60; Administración, 15 por 100, 51.294,30 pesetas.

DEPORTES en PUEBLO

ATLETISMO

APELLANIZ establece un nuevo record nacional de jabalina

El atleta universitario consiguió un lanzamiento de 60,73 metros

En las pistas de la Ciudad Universitaria se desarrolló ayer tarde la primera jornada de los VII Campeonatos nacionales universitarios de atletismo. Se suceden en fases eliminatorias sobre los caminos de ceniza y los fosos de saltos. Los cronómetros registran tiempos de esfuerzos medidos, sin profundidades límites. Los atletas tienen tan sólo a conseguir una clasificación cómoda, reservando sus energías para el instante decisivo de las finales. Ni en las carreras de velocidad ni en las de medio fondo aparecen signos de lucha acusada en estas series preliminares. Igual ocurre en los saltos, en cuyas pruebas los primeros puestos, fácilmente conseguidos, permiten dura competición terminal.

ONCE EMPATES EN VEINTIOCHO PARTIDOS DE LIGA

El 1-1 se ha dado cinco veces

Es curioso el estudio de los tantos registrados en las cuatro primeras jornadas de Liga. Parece que una mano se goza en trastocar lo que hasta ahora venía siendo clásico. Este año, contra "la costumbre", el empate es el resultado que más se dio. Nada menos que once de los veintiocho partidos jugados hasta la fecha finalizaron con igualdad. He aquí una lista de los resultados que hasta ahora se dieron: su suma es once empates, nueve victorias en campo propio y ocho victorias en terreno contrario.

Empates.—0-0 (1), 1-1 (5), 2-2 (4), 3-3 (1). El número entre paréntesis indica el de veces que se dio ese tanteo.
Victorias en terreno propio.—2-1 (1), 2-0 (1), 3-1 (3), 3-0 (1), 5-1 (1), 8-0 (1).
Victorias en terreno contrario.—0-1 (1), 1-2 (3), 0-2 (2), 1-3 (1) y 2-3 (1).
Como se ve, el resultado que más se dio fue el empate 1-1, cinco veces. Puede ser un buen dato para los pronosticadores.

Las carreras del domingo

El Madrid C. C. celebrará en el Circuito Universitario una prueba de principiantes para seleccionar los tres hombres que acudirán el día 9 a Barcelona al campeonato nacional de la categoría, patrocinado por el gran aficionado señor Sanchiz Bueno.

AL PASO

Vienen bilbainos

El Atlético de Bilbao a la vista. Y, lógicamente, cambia el tiempo. Hoy ha refrescado; mañana ¡quién sabe! Y, desde luego, el domingo, lluvia.

Y para colmo de males, el Atlético no podrá alzar la delantera de seda. Casi casi ni de porcal. ¿No hubo quien criticó el exceso de adquisiciones? Pues aún resultan escasas.

¿Tiene o no tiene suerte el once vasco? Por lo menos quedaba patente lo de llegar a Madrid cuando el Atlético está hecho tiritas.

Juncosa se ha unido a los superases lesionados. Se ha unido en eso y debía estarlo en "lo demás". Porque el día que Juncosa quiere...

Aldecoa es la máxima atracción del Atlético bilbaíno. Como novedad. Gainza... Gainza solo es capaz de llenar el nuevo Chamartín. Cuanto más el Estadio Metropolitano.

¡Hombre! ¿Y si en el interregno entre Juanito Urquiza y el esperado "mister" surgen en Madrid unos "leones" ni de paso corto ni de frialdad británica y "arman el espolio"? ¿Quién se apuntará el tanto?

Esperamos que entre los "forofos" bilbainos no faltarán Fernando Gutiérrez Alzaga con su cuadrilla; José Mari Unibaso, etcétera, etc., y algún representante de ese Comité de la Federación Castellana en el exilio, cuyas notas en la Prensa bilbaína acerca de nuestro organismo regional tienen más gracia que los manejos de Mr. Bevin. Y van a tener el mismo éxito. De risa.

JOSETIN

NOTAS

LA ACTUALIDAD EN EL DEPORTE

LOS blanquirojos madrileños, ante su lucha con los blanquirojos bilbainos, han resuelto la formación de su ataque. Y vive el cielo que con acierto. Sitúan a Campos en el vértice y a Avelino y José Luis de Integros, José Luis frente a los leones de San Mamés. Pues nos gustará verle, sí, señor...

¡RECORD!—A las primeras de cambio se confirmaron nuestras esperanzas, relacionadas con el torneo universitario, Apellániz, el vizcaíno, batido, ¡por seis metros!, el record nacional de jabalina. ¡Y no hemos hecho nada más que empezar!...

LUCHA.—No hay descanso. Ni para el público ni, naturalmente, para los luchadores. Esta noche, en Fiesta Alegre; mañana, en Recoletos. Y... de verdad, de verdad, ¿no hay miedo al empate?

CICLISMO.—Medio centenar de cuartilleros de Prónha hay inscritos en la carrera que el domingo celebrará "Ya". Una demostración palpable de que existe el ciclismo. Lo que hacen falta son carreras y comprensión... en unos y en otros...

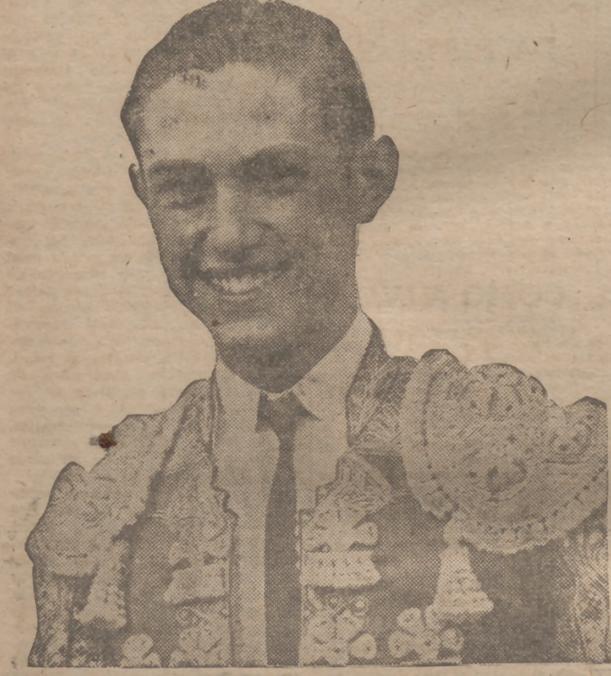
PESCA.—En el "océano" de la Casa de Campo tendremos deporte piscícola el domingo. En la Casa de Campo hubo siempre buena pesca. Bajo sus árboles hemos visto en otros tiempos cada "merluza"... Pero aquello pasó. Y ahora va en serio. Los hombres de la caña se aprestan a la lucha... N. P.

TEATRO DE LA LATINA COMPANIA DE MARIANO MADRID
¡TODOS LOS DIAS!
268 Rp.es. LA BLANCA DOBLE 269 Rp.es.
¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

PACO MUÑOZ

HA DADO POR TERMINADA SU PRIMERA Y TRIUNFAL CAMPAÑA DE MATADOR DE TOROS

Obtuvo triunfos definitivos que le colocan ante la afición y público como el gran torero de máximo interés para la próxima temporada
PACO MUÑOZ SERA SOMETIDO A UNA INTERVENCION QUIRURGICA



Después de una carrera novilleril llena de triunfos, que le valieron un amplio crédito entre los aficionados y críticos más exigentes, Paco Muñoz llegó a la alternativa con un espléndido porvenir torero, y su arte único, mezcla de torero sólido, de lidiador ímpar y creador con personalísimo y original arte de suertes espectaculares junto a la más pura ejecución de los paseos básicos del arte de sortear reses bravas, hizo que su nombre fuese imprescindible en los carteles de más tronio de las más importantes ferias. El figurar en esas corridas de tanta responsabilidad es para un torero dura prueba, tarde a tarde, de su valía. Compañeros ya famosos y avezados a la lucha de los ruedos, públicos exigentes y entendidos y como enemigos toros con trapío y casta, son duros obstáculos que salvar, y Paco Muñoz, el genial torero madrileño de nacimiento y sevillanísimo por su arte, de un modo espléndido y luminoso en tardes triunfales ha consolidado su nombre torero, y para la próxima temporada queda como el torero, el famoso torero de más interés para el público, afición y crítica.

Paco Muñoz ha terminado su temporada triunfal resentido, por su percañe de Zaragoza, de un antiguo padecimiento, del que será operado próximamente. La cogida ha impedido que tan extraordinario torero rematase apoteósicamente su temporada en Barcelona, enfrentado él solo a seis toros de Samuel Hermanos. Paco Muñoz es nada menos que un torero con hombría, ciencia y arte, cualidades reservadas a los artistas privilegiados, entre los que destacadísimo figura su nombre triunfal.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

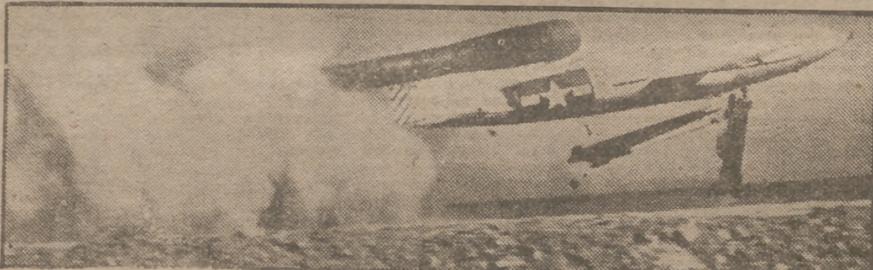
- ALQUILERES**
DIRECTAMENTE alquilo tienda y pisco nuevos. Car. ranchel Bajo. 255416. Tarde.
NECESITO despacho oficina. 265506.
NECESITO dos tres habitaciones oficina. 265506.
SALON para bodas, compañías, reuniones, Silva, 9.
- ENSEÑANZAS**
BAILES sociedad. Profesora. Gaztambide, 26.
PRIMARIA, Bachillerato, Estado. Academia Central. Montera, 18.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS Madrid-provincia. Hortaleza, 59, Ortuño. Despacho. Diez, tres.
- FINCAS**
VENTAS
LAS Rozas, en carretera Coruña, dos millones pes. propio Urbanizador, blén de precio. Directo. Urge. Apartado, 517.
A N U N C I E S E telefonando 222040.
- RADIO**
RADIO americana, cinco vál. vuas, Hermosilla, 74.
A N U N C I E S E telefonando 222040.
- VARIOS**
A BRIGOS plás, directamente fábrica. Facilidades pago. Molino Viento, 8.
A C U CHILLADO, encerrado, peseta. 245452.
- VENTAS**
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la tasa.
- TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.
COCHE, seminuevo, niño. 400 pesetas. Genera. Ricardos, 43. St. Ildeceas.
- TRABAJO**
El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo solicitar libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)
- OFERTAS**
LICENCIADO en Ciencias Físicas o Físico-Matemáticas, con alguna práctica en talleres mecánicos u oficina de estudios, se desea para importante industria del Norte de España. Escribir, indicando título, edad, situación y posibles referencias, al Apartado 329. Madrid. (9.638.)
SOLDADOR eléctrico de primera categoría, bueno, necesitamos para demostrador. Autógena Martínez, S. A. Vallehermoso, 15. (9.619.)
NECESITO operario pulidor, alquedor. También operaria sepa soldar con estafío. Francos Rodríguez, 100. (9.214.)
SE necesita tornero ajustador. Calle Jaén, 23-25. (9.596.)
PARA importantísima empresa constructora se precisan encargados de obra en provincias. Correspondencia: Apartado 489. Madrid. (9.667.)
El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encuadramiento y Colocación de su domicilio.

LOS HOMBRES PREPARAN LA GUERRA SIN HOMBRES

Se quieren lograr proyectiles que vuelen a 16.000 kilómetros por hora

Con la "A-10" querían bombardear los alemanes Nueva York, desde Bélgica

Ciudades destruidas por la luz de una estrella



Por los ingenieros norteamericanos ha sido construída y probada esta bomba-cohete en la que se han mejorado los principios de la V-1 alemana. El nuevo proyectil, conocido por la KUV-1, alcanza una velocidad de 425 millas por hora, y su radio de acción es de 150 millas. Al producirse el lanzamiento se desprende del proyectil el mecanismo que lo impulsa.

UESTRO artículo de ayer terminaba con una interrogación sobre los actuales proyectos de armas dirigidas. Ya hay un avión dirigido, capaz de lanzarse sobre los provistos de dotación. Y se habla de otro avión que podrá interceptar los proyectiles dirigidos... No se trata de un solo ingenio, sino de un conjunto de ellos. Ante todo, se precisa un sistema de escucha que revele el instante mismo en que un proyectil dirigido sale de su base. Además habrá de tener la "inteligencia" precisa para distinguir entre un proyectil enemigo y los meteoros que centellean en la atmósfera. Para alcanzar victoriosamente sus objetivos deberá rebasar la velocidad de 16.000 kilómetros por hora. ¿Será esto posible? Los sabios temen que una tal velocidad acarree la destrucción del arma por ignición en su roce con la atmósfera.

El profesor Werner von Braun, jefe hitleriano de la base de proyectiles dirigidos de Peenemunde, llega en sus ensueños a pensar en un satélite dirigido. Oigámosle: "Todo consistirá en construir un "V-2" que alcance la velocidad de 7.500 metros por segundo en la ionosfera, cosa perfectamente probable. A tal velocidad el proyectil no volverá jamás a la tierra, porque se equilibrará la atracción de ésta y la fuerza centrífuga. El aparato seguirá una trayectoria de gravitación alrededor de la tierra. Invertirá hora y media en dar una vuelta completa en torno a nuestro planeta."

Los esfuerzos de los técnicos se encaminan a conseguir tres tipos de proyectiles, ya aludidos en nuestro artículo anterior: proyectil antiáereo, proyectil de alcance medio y proyectil para grandes distancias.

Los norteamericanos trabajan en esto; acaso no con tanto entusiasmo como los rusos, que han importado sabios alemanes de su zona y ofrecen contratos tentadores a los de las otras.

Claro que no todo es tan fácil como a primera vista puede parecer. Entre el primer ensayo del "V-2" y su fabricación en serie hubo no menos de 65.000 ensueños al proyecto original. El motor encargado de la propulsión proyecta, por la parte posterior del casco un chorro de gas inflamado. Los depósitos de combustible contienen cuatro toneladas y media de alcohol y cinco y media de oxígeno líquido. Esos dos líquidos son inyectados simultáneamente en una cámara de combustión, donde se provoca la propulsión del ingenio.

Conviene advertir que ese motor del "V-2" no funcionaba más que durante sesenta y cinco segundos. Entretanto, el arma al-

canzaba su velocidad máxima y su mayor altura para seguir en seguida por su propio impulso como un proyectil ordinario. Por lo tanto, era indispensable que 10 toneladas de oxígeno líquido y de alcohol se vaporizaran en una cámara de combustión poco mayor que un par de balones de fútbol.

Los alemanes trabajaban en una nueva arma secreta, la "A-10", cuando sobrevino la catástrofe de abril de 1945. Los aliados no les dieron tiempo a presentarla en escena. La "A-10" se proponía alcanzar desde Alemania o Bélgica nada menos que la isla de Manhattan, es decir, Nueva York.

La "A-10" constaba de dos "V-2" combinadas. La primera, gigantesca, pesaba 84 toneladas; la otra, embutida en la anterior, constituía una versión mejorada de la "V-2", de 14 toneladas. El peso total del "A-10" llegaría a las 100 toneladas, es decir, 30 toneladas más que un bombardero "B-29".

Este enorme ingenio saldría de su plataforma de lanzamiento y alcanzaría la ionosfera a una velocidad de varios miles de kilómetros por hora. En este momento, agotado el combustible, la "V-2" grande se desprendería de la segunda y caería al mar. La otra continuaría su viaje por los espacios vacíos de la ionosfera. Su propia velocidad le permitiría llegar en pocos segundos a Nueva York.

Se calcula que la producción de uno de estos proyectiles supone unos 1.500 ensayos. Cada ensayo costará de 250 a 300 millones de pesetas. ¡Juzgue el lector si no caminará hacia la bancarrota el Estado que se lance alegremente a esa aventura! Felizmente, hay otro método, que consiste en la construcción de réplicas supersónicas de los túneles aerodinámicos que nos han enseñado las leyes del vuelo. En esos túneles, el aire pasa en sentido inverso de un modelo, y por un procedimiento especial las ondas de choque son fotografiadas como olas en el agua.

En esos túneles (los norteamericanos tienen cuatro, de ellos, dos tomados a los alemanes y los otros dos construídos por ingenieros de aquella nacionalidad) se emplean modelos de proyectiles pulimentados a una diezmilésima de pulgada.

Para los motores de estos terribles ingenios, el principal problema es el del calor. Las nuevas aleaciones de acero soportan temperaturas de 1.600 grados C. Los constructores del "V-2" evitaban la fusión por un complicado sistema de refrigeración, y sobre todo por la detención del motor a los sesenta y cinco segundos de viaje. El funcionamiento de los motores de los grandes pájaros del porvenir deberá sobrepasar ese término. Se sueña ya en la reconstrucción de la estructura interna de los metales, con lo cual se llegará a espesores del grueso de un lápiz, pero que podrían soportar el peso de una casa de 30 pisos.

En cuanto a los combustibles, habían llegado en Alemania a fabricar un líquido llamado "hidracina", claro como el agua y formado por una mezcla de nitrógeno e hidrógeno. La producción norteamericana de hidracina se cuenta por litros.

Con esto llegamos a la última parte de nuestras informaciones. ¿Tendrá eficacia el mando a gran distancia para esos ingenios dotados de un piloto automático? En otras palabras: ¿Cómo transmitir órdenes a un proyectil dirigido a gran distancia?

Por esto debemos recordar al lector que la tierra posee un campo magnético propio. Líneas de fuerza magnética la atraviesan a la manera de meridianos incoercibles. En teoría, se puede enviar uno de esos pájaros a lo largo de una de las líneas de fuerza magnética—como un perro sobre la pista de la liebre—gracias a la instalación de un receptor y un calculador adecuados. Esa línea atraviesa el blanco, situado a 5 ó 6.000 kilómetros. El pájaro vuela sobre esa pista aérea, pica en el lugar elegido e instantáneamente desaparece una gran ciudad de la superficie de la tierra.

El segundo método consiste en instalar en el pájaro un sistema completo de navegación celeste mucho más preciso que el de un navío. La transformación de esta fantasía en realidad no es demasiado difícil. Todo consiste en instalar en el aparato una plataforma de observación estabilizada giroscópicamente. Sobre esa plataforma habrá tres telescopios móviles. Cada uno de ellos, provisto de "ojo eléctrico", apunta a una estrella fija. Mientras el proyectil sigue su carrera en el espacio, los telescopios siguen el curso de su estrella respectiva. Calculadores automáticos miden todos los movimientos, los traducen en observaciones celestes y mantienen el proyectil en su carrera criminal. He aquí cómo la luz de una estrella puede apagar para siempre las luces de una gran ciudad.

TELEFONO DE 262600
PUEBLO: 262600

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

CORDEROS

amablemente a responder a nuestras preguntas.

—¿Cree usted que este Congreso puede tener alguna repercusión en la práctica?

—Creo firmemente que sí. Todas las peticiones que van a discutirse se basan en la más absoluta realidad del campo. Son los mismos inspectores municipales veterinarios de toda España quienes han estudiado en la realidad los temas que van a discutirse. Sus sugerencias son, pues, fruto de una práctica y de un estudio. No se trata de un Consejo meramente teórico o doctrinal. Insisto en que los problemas están extraídos de la realidad de la ganadería española.

—¿Entonces se estudian sólo realidades de tipo local?

—No; la amplitud del Congreso nos permite el discutir también peticiones de interés nacional y general, estudiadas por personalidades de tanto prestigio como don Pedro Carda, director del Instituto; señor Cuenca, doctor Aparicio, catedrático de la Facultad de Córdoba; doctor Castañón, también de Córdoba, y señores Vicente de la Torre, presidente del Colegio Nacional de Veterinarios, y Morro Sardá.

—¿Y desde el punto de vista internacional?

—Hemos hecho una extensísima propaganda por todo el mundo. No lo toma usted a broma: hasta en China saben que va a celebrarse este Congreso. Contamos con aportaciones valiosísimas de Inglaterra, países europeos y suramericanos. Quiero destacar la colaboración entusiástica de Portugal. Personalmente asistiré al Consejo el director general de los Servicios Pecuarios de Portugal, que presenta unas interesantes peticiones; los doctores Manso-Ribello, Da Silva, Marques Antunes, Santos Furtado y otros.

—¿Y aparte del Congreso, desde el punto de vista pecuario, ¿qué panorama ofrece España?

—Pues, a lo mejor, se va a extrañar usted. Sobre ganadería y falta calidad. Claro que en términos generales. Por ejemplo, tenemos mucho ganado lanar, y, sin embargo, el rendimiento de lanas es muy reducido, en comparación con otros países. Tenemos muchas gallinas, y, sin embargo, hay que importar huevos. Se trata en muchos casos de calidad y no de cantidad.

EVOLUCION

—Me parece muy interesante destacar—nos dice—que, a pesar de no haber trascendido al Extranjero las ideas de nuestros demógrafos ni las realizaciones de nuestros estadísticos, España tiene una gran tradición en Demografía y en Estadística. Actualmente se está experimentando una renovación en las ideas sobre demografía y trabajos estadísticos, y es tiempo que se mejorase en esa tradición que adoptamos modelos importados. Pero, en el estudio de un aspecto no muy conocido, cual es la preocupación de los Reyes Católicos por el problema demográfico. No olvide que al terminar la Edad Media hay sobre nuestro suelo tres razas y tres culturas en presencia... ¿Y después de la expulsión de judíos se opera algún cambio interesante?

—Después se produce el desplazamiento de la raza hacia América, el empobrecimiento de la población española. El reverendo Padre Peñalosa estudia perfectamente las preocupaciones de esa época en un libro en el que habla de las cinco excelencias del carácter español que despiertan a España. En su obra, el Padre Peñalosa muestra una gran preocupación de índole cualitativa y no cuantitativa, y por eso cita cualidades raciales que, siendo una honra para nosotros, quebranta a España en el orden económico y en el demográfico al irse a poblar América.

—¿Por qué cree usted que no trascendió nuestra tradición demográfica?

—Nuestros fenómenos demográficos no han llevado la misma evolución que los extranjeros. Por todo ello la preocupación de quienes estudiaban los problemas demográficos no encaban en el ambiente que había ya fuera de España.

—¿Han e v o l u c i o n a d o mucho las ideas sobre Demografía y Estadística?

—Desde luego. La Estadística ha tenido un desenvolvimiento muy grande desde mediados del siglo XIX y muy especialmente desde que se promulgó la ley de Estadística, que centraliza en el Instituto Nacional de Estadística los trabajos de esta clase.

TREINTA DIAS

que se autoriza la aplicación de las medidas establecidas por el apartado a) de la disposición transitoria vigésimotercera de la

INTERESA A LOS VIAJANTES

Importante Empresa desea relacionarse con señores viajeros de comercio, preferentemente del ramo de Papelería, para asunto fácil, compatible e interesante. Deben escribir indicando zona en que trabajan. Inútil sin referencias. Apartado de Correos 517. Madrid.

EL UNICO ANTICOMUNISMO

Por Emilio ROMERO

A DOLPHE Menjou está preparado o o n c i e n s a d a m e n t e para hacer una conquista o un "flirt" espectacular; pero llevar el convencimiento a las gentes de su anticomunismo es menos fácil. Pero no porque no pueda ser un brillante anticomunista, sino porque es una condición ser un brillante anticomunista, como Adolphe Menjou no debe poner en pleito. Adolphe Menjou es un seductor en el cine y está suficientemente adestrado para serlo fuera. Un hombre maduro, elegantemente vestido, con un conjunto armónico de seducción—bastón, bigote y óvalos—, está esmero de hacer fervorosas protestas de anticomunismo. Ni Adolphe Menjou ni Molotov pueden ser comunistas. Molotov posiblemente no es seductor, pero será otra cosa. Comunistas a la manera clásica son todos los rusos revolucionarios que desfilan por la biografía inacabada de Stalin, de la que es autor Trotski, y los que en los pueblos españoles—por ejemplo—querían entrar al reparto sencillamente, elementalmente, y se disputaban ya la hija del notario. Estos eran unos comunistas serios, e indudablemente el comunismo fundacional y legítimo. Después el comunismo ha sido otra cosa. Al parecer, hay comunistas en Hollywood, y en la alta Banca, y en las Universidades. Un comunista puro—el comunismo es una fórmula escuetamente económica—ha sido siempre un hombre sin dos pesetas, sin afectar, sin trabajo y con ideal. Pero nunca un millonario con muchas amigas. Nunca un hombre con una gardenia en el ojal. Nunca un coleccionista de sellos. Adolphe Menjou parece que conoce a todas las "estrellas", a todos los directores y a todos los productores comunistas de Hollywood. Tan bien como Erasmenco o Parnell Thomas. De los pobres del mundo—en este caso de los pobres de Hollywood—, nada. Son comunistas ricos. Esta puede ser la evolución.

Pero el anticomunismo no es menos famoso. El anticomunismo se puede clasificar en colores, como la censura que particularmente ejerce nuestra Acción Católica sobre las películas. Hay una rica variedad de especies anticomunistas. Pero ¿cuál es el anticomunismo perfecto? No puede ser otro que otra fórmula económica. Nunca política. Nunca militar. Nunca moral. Nunca deportiva. Nunca folclórica. Pero la variedad de anticomunistas presentes no es otra que la puramente y estrictamente antisoviética. Contra el poder político, militar, moral, deportivo o folclórico de Rusia. Así se explica que haya comunistas con libretas en las Cajas de Ahorro, y así les luce el pelo a los anticomunistas. "Victoria anticomunista en Francia", se exclama. Y resulta que los comunistas han ganado puestos. Lo que pasa es que el anticomunismo se ha turnado y ha pasado de las manos de Bidault a las de De Gaulle. Un anticomunismo, en fin, de otro color o de otra especie.

En España hay un anticomunismo en ejercicio. Luego veremos sus indicios y sus posibilidades de autenticidad. Un anticomunismo o nada menos que vencedor, militarmente, del comunismo. Que es un grado más en la solvencia que el resto de los anticomunistas. Pues bien: el ministro británico Bevin—el político, ¡ay!, de mis simpatías—se le ha ocurrido cambiarle por un anticomunismo suyo. De su invención. Una obra de Bevin, como una pajarrica de papel, o una comedia, o un proyecto de ley, o un sacapuntas. Lo ha hecho él. Y está siempre en la solvencia. Pero no es serio ni es acertado ni es tolerable.

Pero el anticomunismo español no sería válido ni por esa victoria militar, ni por tener prohibidas las actividades comunistas en el país, ni por suponerse que pueda ser beligerante en una posible guerra de aliados contra Rusia, ni por nada que entraña una exclusiva posición política y nacional, defensiva u ofensiva, frente a la Unión Soviética. Ni tampoco—claro es—son válidas las distintas especies anticomunistas con este resorte. El anticomunismo español ha visto ya el camino auténtico, y está sobre él. Ha empezado a hacer la justicia social—que no ha respaldado tan largamente como largo era el propósito por circunstancias bien conocidas y no todas fatales—y está en condiciones psicológicas de llegar a la fórmula económica. Al anticomunismo auténtico; a la reforma de la empresa. A sindicalizar la sociedad española. A crear la abundancia y repartirla. Hasta ahora el comunismo ha creado la escasez, y, eso sí, la ha repartido.

No es respetable que haya comunistas ricos, algunos de los cuales—como ha dicho Rupert Hughes refiriéndose a Holly— (Vuelve a las págs. centrales.)

ULTIMAS NOTICIAS

Veintiocho muertos en el choque de trenes de Croydon

LONDRES, 24.—Según las últimas noticias, el número de muertos en el accidente ferroviario ocurrido hoy en las inmediaciones de Croydon se eleva a 28. (Efe.)

S. O. S. de un buque tanque

MONTERREY, 24.—El buque tanque "Parrows", de 10.000 toneladas, ha lanzado un S. O. S. a primera hora de hoy, diciéndonos que ha chocado contra un buque de carga y se ha incendiado, viéndose obligados sus tripulantes a abandonar el buque. (Efe.)

Más inmigrantes a Palestina

JERUSALEN, 24.—Cuarenta miembros del Irgun Zvai Leumi han sido atacados por un grupo de igual número del Haganah en Rishon, le Zion, a 15 millas al sur de Tel-Aviv, resultando de dos miembros del Haganah ligeramente heridos.

Mientras tanto, otros elementos de este último grupo están haciendo preparativos para recibir mensajeros radiados por dos buques que transportan inmigrantes ilegales y que se sabe se aproximan a la costa de Palestina.