

TODOS LOS SABADOS
regalamos un semanario:
NUESTRO SUPLEMENTO DE
INFORMACION INTERNACIONAL

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.136.—40 céntimos Madrid, martes, 28 de enero de 1947

Defensa de España.
Los créditos para Italia.
Egipto acude a la O. N. U.
E. E. U. y el control atómico.
Reunión de la Agencia Judía
Detective asesinado.

(Encontrarán estas informaciones en las páginas centrales.)

ESCENAS

Por Tomás Borrás

(En la serie de cuartitos, estrechos como cubos de rompecabezas de juguete, donde Enrique Herreros esconde sus preciosos hallazgos; los doce perritos de porcelana de Statford, los libros dulces y misteriosos con láminas de naipes y entre sueños surrealistas, la colección de jarras—gran escaparate de señoritas a elegir—, grabados alemanes y bujías andaluzas, platos de vajilla romántica, caprichos en esculturitas y carpetas de recortes de Xaudaró y Sancha, Enrique Herreros, en sus habitaciones diminutas, es también diminuto, madrileño con ojos de cuadro triste.)

—Me intriga, Enrique, esa abreviatura de personaje que introduces en tus caricaturas a modo de intruso... ¿o de comentario plástico?

—Es el Timido, el hombre que se insinúa sin atreverse a entrar, el cohibido de sí mismo, el infeliz.

(Entonces veo al Timido, que asoma por el bolsillo de Enrique Herreros. Tiene barbita, se condona las manos atrás, rezuma unos cuarenta años, sus ojos son los ojos de mirada de cuadro triste de Enrique Herreros. Yo hago como que no le distingo, para no azorarlo y que se escabulla otra vez por el escotillón del bolsillo.)

—Tú tienes dos aspectos: el grabador trriblante de punta dura, esa "Tauromaquia de la Muerte" y esas escenas destronadas de aguafuerte, en que la Humanidad delira y se extravasa de sí misma con sucia espuma de zumo fermentado en lo bestial; y el sentido de espejo convecciónico, en que se deforma bonachonamente lo cotidiano y la vida adquiere una dimensión de carcajada buena de niño cándido. Hay dos artistas en ti: ese feroz goyosco de la visión de Ecclesiastés, amargo como tuera, implacable y desengañado (podríamos decir un Valdés Leal), y ese ingenioso observador de los perfiles de fiesta, la ciudad con apariencia de globo de colores que asciende por un espacio sin nubes (podríamos decir un Phil May). Tus brujas y máscaras son unas veces estrujadoras de entrañas, hijas del Macho Cabrio, voladoras por encima de sepulturas de las que salen muertos mondados, o son tus máscaras estilizaciones divertidas de caracteres morales, y tus otras brujas aceptables, domésticas, inofensivas, rubias y gorditas, casadas con jefes de Administración de primera clase. Una vida trascendente, ligubre, sin esperanza, y una vida de zumbá y divertimento, amable por su humorismo.

—¿Cuál de las dos?...

—Lo has dicho: humorismo. El humorismo, tú lo sabes, es muy viejo, como hijo de todas las épocas, que superponen en él sus experiencias desconsoladoras, cuando la época nueva que las recibe mira la existencia recién estrenada con ingenuidad de página en blanco. Nosotros no nos podemos desprender de la herencia de desencanto de las generaciones que nos precedieron en el análisis de la vida; mas tampoco podemos deslizarlos en el lago negro del nihilismo.

—Tú, como madrileño, le agregas una calidad: la finura, lo sutil, el algo elegante. No se puede nacer en Madrid sin la dote de refinamiento sin afectación, claridad y línea intelectualmente delicada, naturalidad y ritmo agudo. Lo madrileño es así, y tú cumples con tu deber de exacto madrileñismo. Hay en todos tus dibujos, aun en los aquelárricos, ese nosequé de garbo de señorío por derecho local.

—Huyo de la pedantería como de la ineptia bobalicona. Me asquean los epatadores de burgueses, falsos sinceros y falsos revolucionarios. Es muy fácil decir o pintar marranadas o contrapelo para que exclamen los papanatas: ¡Qué original, qué fuerte! Lo difícil es comer con tenedor y cuchillo, no con los dedos.

—Lo difícil es lo que haces tú: conjugar la observación satírica con la filosofía que está de vuelta, y la imaginación geométrica en dibujo con lo vaagoroso de las profecías oníricas.

(Parece que las paredes de las cafitas en que vive Enrique Herreros se apartan como bastidores e irrumpe la mezcla de Mundo y Trasmundo de su arte, con sus grandes panoramas de deseos realizados y fracasados o irrealizables, con sus tipos vulgares y mansuetos y con sus formas sobrehumanas. El Timido, asustadísimo, se escabulle en la conciencia íntima del sereno y atormentado creador.)

GOBIERNO CENTRAL EN ALEMANIA PROPONE RUSIA

Pero "LOS GRANDES" rechazan la propuesta por ahora

El más grave incidente entre Yugoslavia y las autoridades británicas

BELGRADO, 28 (3,45 t.).—El general Vladimir Velebit, ministro interno de Asuntos Exteriores de Yugoslavia, ha manifestado que Vacko Glumich, cónsul yugoslavo en Nápoles, había sido apaleado y muerto por los guardias "chetniks" (partidarios de Mihailovitch), cuando visitaba el "campamento 38", que está bajo el mando de un comandante británico, y que su Gobierno no consideraba a Italia responsable del trágico incidente.

Agregó que Josip Angel, otro funcionario yugoslavo, fué gravemente herido en la misma ocasión.

"Este es uno de los más graves incidentes que han ocurrido en las relaciones entre Yugoslavia y las autoridades británicas", dijo Velebit. "Según los datos que posee el Ministerio de Asuntos Exteriores — agregó —, la responsabilidad recae sobre las autoridades militares británicas en Italia. El Gobierno yugoslavo intervendrá cerca de las autoridades británicas para que se castigue a los criminales y se realice una investigación detallada sobre este asunto." (Efe.)

75 DIRIGENTES COMUNISTAS DETENIDOS

MADRAS, 28.—Unos setenta y cinco dirigentes comunistas han sido detenidos en la provincia de Madras desde el día 23 de enero y se encuentran reclusos en Vellore, prisión situada a 150 kilómetros de Madras, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

NUEVO SELLO CONMEMORATIVO DEL NACIMIENTO DE EDISON



En los Estados Unidos de América va a ser emitido el 11 de febrero próximo este nuevo sello de Correos que conmemora el centenario del nacimiento de Thomas A. Edison, inventor del gramófono.

CIUDAD DEL VATICANO, 28 (5,11 t.).—La celebración de manifestaciones en España en señal de desagravio a la persona del Santo Padre por la campaña injuriosa de algunas publicaciones italianas, ha tenido gran eco en el Vaticano. La emisora local divulgó una amplia información de los actos celebrados con este motivo en la ciudad de Teruel. Puso de relieve que a las ceremonias asistieron las autoridades civiles y militares y que el pueblo se sumó a una gran manifestación que recorrió las principales calles, dando vivas a Su Santidad. (Efe.)

MADRID BAJO LA NIEVE



20 GRADOS BAJO CERO PADECEN LOS HAMBRIENTOS BERLINESES



Sobre Berlín ha caído la más espesa nevada que se recuerda en muchos años. La temperatura ha descendido hasta 20° bajo cero, causando estragos entre una población de hambrientos y sin hogar que buscan combustibles en las ramas de los árboles caídos del Tiergarten. (Foto A. P.)



Estas dos bellas fotografías de nuestro redactor gráfico Verdugo recogen otras tantas estampas de Madrid bajo la nieve. La ciudad soporta la tercera embestida del frío y los madrileños tiritamos anhelantes del buen tiempo por muchas cosas hermosas que los poetas y los soñadores tengan que decir de la inmensa sábana blanca y de la nieve caída, de los niveles copos, etc., etc...

Finlandia acepta el Tratado de Paz

HELSINKI, 28.—El Parlamento finlandés ha aceptado por unanimidad el Tratado de Paz con este país. Ello facilita al Gobierno para firmar dicho documento.

La fuente, como elemento arquitectónico

Los elementos decorativos de una ciudad denotan siempre o casi siempre el gusto de los que en ella habitan. A don Francisco Jáquez Almech, arquitecto, le hemos sometido a un interrogatorio sobre este aspecto y amablemente ha contestado así a nuestras preguntas:

—¿Qué fuente cree usted que es la más popular de Madrid?

—De las más viejas, la fuente de la Fama, fuente que ha sufrido un número de vicisitudes, como han sido sus numerosos traslados. A pesar de ello no ha desaparecido. Otras fuentes interesantes son las que se encuentran en el paseo del Prado y las pequeñas del Retiro, sobre todo la fuente Egipcia, a la que incluso se la atribuye propiedades curativas.

—¿Existe un estilo definido en los elementos arquitectónicos que adornan nuestra ciudad?

—Hay de todo. Las que tienen un estilo del siglo XVI, entre las que se encuentran, como las más viejas, las de Aranjuez, de tiempos de Felipe II y Felipe III, tipo general que se desarrolla adornando las fuentes con tazas sobre el suelo. Este estilo pertenece al árabe y se encuentra con preferencia en Granada y Sevilla.

—¿De qué elementos arquitectónicos debe rodearse una ciudad?

—Desde luego, si la población ha de estar cercada de parques y jardines deben adornar a la misma todos los elementos propios de ellos, es decir, de jardines y fuentes.

—¿Qué punto principal desarrolla usted en su conferencia sobre "Elementos arquitectónicos, estatuas, fuentes y construcciones"?

—La de los pórticos, escalinatas y grandes muros de contención.

El presupuesto ordinario de gastos de la Diputación importa 55 millones de pesetas

Hoy se comunicó a la Diputación que el Ministerio de Hacienda aprobó los presupuestos ordinarios de la Corporación para 1946-1947.

—El presupuesto de gastos — nos dice el presidente, don Antonio Almagro — importa 55 millones de pesetas. Hay que tener en cuenta que cuando esta Gestora se hizo cargo de la Corporación, después de la guerra, el presupuesto ese no pasaba de 27 millones de pesetas.

—¿Aumentaron, pues, las obligaciones?

—No. Son las mismas que teníamos; lo que ha aumentado es el gasto. En el hospital, por ejemplo, seguimos teniendo casi el mismo número de enfermos.

—¿Son muchos?

—La población enferma que asistimos oscila entre 1.500 y 1.600. Pero además tenga usted en cuenta que muchas de las obras que realizamos en los centros benéficos son a cargo del presupuesto extraordinario, con el que la Diputación hace frente a muchas cosas.

—Entonces ¿se liquidará con déficit?

—Meño me temo que este año el déficit pase de ocho millones de pesetas.

DIMITE EL GOBIERNO JAPONES

TOKIO, 28.—De fuente autorizada se informa que el Gabinete ha acordado dimitir en un plazo de veinticuatro horas. En los medios políticos se cree que el Emperador encargará a Yoshida, actual jefe del Gobierno japonés, la formación de un nuevo Gabinete de coalición, con ocho nuevos ministros, incluyendo a los socialdemócratas. (Efe.)

"Anúnciese usted y se hará rico"

Hoy no basta decirlo. A esa frase hay que hacerle empujones y añadiduras. De otro modo, el simple anuncio no rendirá todo el fruto buscado por el industrial. Casi valdría más decir: "No se anuncie usted si no ha de ser en la forma artística e inteligente que exige el público moderno para fijar su atención en una propaganda." La esterilidad de ciertas campañas de publicidad se debe a deficiencias de presentación, imputables en la mayoría de los casos a una mala selección de colaboradores artísticos. Los técnicos de publicidad no abundan, ni son baratos sus servicios, pero el comerciante debe confiar con ellos si aspira a realizar una publicidad verdaderamente eficaz. Nuestro gran certamen de propaganda acreditada estas verdades. PUEBLO llama una vez más a todos los dibujantes y proyectistas españoles, técnicos de publicidad para que acudan con su arte y su ingenio a nuestro certamen de propaganda.

ACCIDENTE DE AVIACION



Seis muertos y diez heridos resultaron en un accidente de aviación entre Ashford y Fostestona, por haber chocado un Dakota con los árboles a causa de la densa niebla. (F. A. P.)

¿LA MEJOR PELICULA?

Participo usted en nuestro gran concurso cinematográfico mensual y podrá obtener importantes premios. (Vea la pág. 6.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio

Los Pósitos de pescadores

Las antiguas Cofradías han revertido en los modernos Pósitos, organismo social de cooperación y mutuo auxilio de los pescadores. Un sentido real de la vida y de las necesidades que ésta plantea obliga a enderezar las actividades en una línea segura en la que influyen los particulares aspectos que cada hombre ha de afrontar. Es éste el tiempo de la social de la cooperación y estimulación colectivas en que ningún detalle puede quedar suelto. La dureza misma de los tiempos que vivimos exige un plan y una acción proporcionados. Por eso, la romántica leyenda de las Cofradías no era suficiente para garantizar una protección y una asistencia eficaces a los pescadores. Surgen entonces los Pósitos. El pueblo marino lo ha bautizado con certero instinto: puertos de refugio. Realmente, el Pósito es la casa y algo bastante más que la casa del pescador. En él halla el apoyo indispensable para desarrollar sus actividades; él provee de lo necesario. Sus almacenes distribuyen y sus talleres reparan, en tanto que en sus escuelas se enseña y en sus clínicas se cura. Organizados en secciones: sociales, profesionales, culturales, los Pósitos proveen al pescador de aquellos elementos indispensables para su vida. Pero, además, si la desgracia se abate sobre la gente de mar o el límite cumplido de la edad se avecina, "el puerto de refugio del pescador" carena las economías maltrechas y alivia las consecuencias dolorosas de la catástrofe. Y no esto sólo; nadie mejor para defender derechos de sus integrantes que el Pósito y los pescadores le confían sus diferencias con los armadores, si las hubiere, tanto en el régimen de sueldos, como "a la parte", como de tanto por ciento libre, pues dentro de él caben todos, patronos y productores, que a la pesca dedican sus actividades. El Instituto Social de la Marina merece la gratitud de los españoles, aun cuando no fuera más que por esta actividad, entre el cúmulo de sus indispensables actividades. Infatigablemente, sin desmayo, poseído por una firme vocación, a la que sirve sin reservas, el marqués de Valterra labora cada día con el más limpio sentido humano al servicio de la Patria. No todos conocen la labor desarrollada, ni todos, aun conociéndola, miden justamente su alcance. Pero en el litoral español, a lo largo de sus miles de kilómetros, las gentes pescadoras se sienten cobijadas en la zona segura de sus Pósitos. Estos puertos de refugio de los pescadores, que encaminan y conducen tantas vidas y tantas actividades nobles que, por si necesario fuera mencionarlo, rinden más de mil millones de pesetas a la economía nacional.

C. GARCIA-CIARO

AFICIONES FEMENINAS MODERNAS

...Por BELLON



—¡Ya ve usted, señá Blasa! Esta chica se pasa todo el día cantando frente a esa escoba, en la que ata un plato, para creerse una vocalista ante el micrófono...

Camino de la vida Los que luchan por la gloria

En una multitud de estudios pegados a las cresterías de las casas subsisten muchos pintores que sueñan con la gloria, a la que persiguen sin descanso. Consumieron dos años en el Museo de Reproducciones hasta aprender de memoria todo el yeso clásico y renacentista, otros dos en el Museo del Prado, otros cinco con la figura y el paisaje. Los bodegones se fueron por la boca grande de los anticuarios y los prestamistas. Pasaron Exposiciones y más Exposiciones, y muchos de esos muchachos esperanzados apelan al salario de las casas de publicidad, a las revistas, a los decorados, con grave perjuicio para su arte. Ponen en juego todo lo que aprendieron de la forma, de la perspectiva, de la belleza, para ganar un puñado de pesetas. Esperan el día venturoso del triunfo. ¿Pero cómo, Dios mío? Las oportunidades que les brinda nuestra capital son menos numerosas y buenas que ellos desean y merecen. España se ha quedado plantada hace cien años en todo aquello que concierne a la vida del artista. El sistema de pensiones de las Diputaciones y del Estado no está acompañado al ritmo de la vida actual. No hay premios, certámenes, pensiones, compradores. No los hay en proporción con el volumen que debe adquirir en cualquier momento el arte español.

—No se vende—dice un pintor ya conocido—. Aunque pintemos cada uno de los pintores jóvenes españoles una nueva maja, aunque expongamos cien fraguas de Vulcano y lancemos al mercado artístico las mejores obras que nos inspiren los maestros. Cada día se hace más difícil la vida para el artista. ¿Es que se ha perdido la sensibilidad? Veinticinco años machacando la historia y la cultura de los genios de la pintura estoy a punto de arrojarlos al sumidero de una alcantarilla. Más que nunca se percibe la ausencia de los poderosos en los certámenes. A éstos acuden públicos ávidos de conocer y deleitarse, pero sus bolsillos están exhaustos. El que puede no compra, y no cabe esperar nada del Estado, que, al parecer, hace lo que pueda. ¿Será cosa de pensar en atrofias y decadencias?...

Sin ir tan lejos como el artista, que se ha dejado conducir por la pasión, creemos que al mundo actual interesa poco el arte. Parece como si el estraperlo fuera a destruir todo lo que aún queda de noble en la Humanidad, pues todos vivimos con la atención fija en su carrera de precios y en sus fenomenales consecuencias mundiales, en sus mercados, en su prodigiosa generación de nuevos ricos. Estos acaso nos ofendieran menos si se preocuparan un poco de estas cosas.

FERRON

DIEZ MESES CREDITO

Sin flador trajes, gabanes, gabardinas, radios, camas y bicicletas. —Zorrilla, 5, entresuelo. CONFECCIONES CUENCA

EDICTO

Reyes Abad de Soto Villarreal, de cuarenta y cinco años de edad, casado, natural de Infantes (Ciudad Real), de profesión grabador, cuyo último domicilio fué Tomelloso (Ciudad Real), comparecerá en el término de quince días en el Juzgado Especial de Jefes y Oficiales, sito en Piamonte, número 2 (Madrid), para alegar de la indemnización a que tiene derecho por resolución judicial en causa número 122.011.

"Influencia del sentimiento religioso en la evolución histórica de la música"

Este es el título de un libro que nos llega ahora editado en Bibliopola, Barcelona, de que es autor Alberto Lucía Vidal, y al frente de sus páginas encontramos un breve prólogo del maestro Antonio Pérez Moya. Se trata, en rigor, de una historia de la música que empieza en las civilizaciones más remotas para terminar con la música wagneriana, tan rica en sugerencias, sobre todo en lo que a los propósitos que han movido al autor se refiere. Esta sucinta historia de la música se concibe y se expone con la mira puesta en el sentimiento religioso, que es en verdad el que comporta la intención primaria del señor Lucía Vidal a lo largo de los capítulos de su obra.

No hay para qué esforzarse en encarecer la importancia del empeño que alienta en las páginas escritas por el señor Lucía Vidal ni se requiere mucho esfuerzo tampoco para saber cuántos conocimientos son necesarios de las grandes cuestiones suscitadas por la historia de la música y de la música considerada en sí misma, es decir, como expresión de la belleza y como disciplina que cuesta muchísimo tiempo y muchos más disposiciones naturales. Por eso el libro del señor Lucía Vidal es un buen estímulo para los que quieran acercarse a los grandes temas musicales con alguna preocupación, y mucho más si esa preocupación es la de entender, como hace el autor, la evolución histórica de la música partiendo del sentimiento religioso.

Ahi queda ese libro, con sus informaciones, su intención de estudio y aprendizaje y sus realizaciones. Que los buenos aficionados vean lo que más les importa y que se adentren por estas páginas concisas en busca de algunas ideas que tal vez puedan ofrecer amplio marco a nuevos estudios y aficiones. No es fácil pedir más a un libro, y mucho más si éste se refiere a cuestiones en que se armonizan la religiosidad y la música a través de muchos siglos y muchísimas generaciones.

Pero ¿qué es esto? ¡Se acabó el carbón!

Esta era la frase de indignación de los señores de la edad del comercio y del comercio. Cuando algún periodista deslenguado insultaba al jefe de la mayoría o cuando tal cual cacique armaba el lío en la oposición, el buen conservador, con bote de largas guías y chistera de siete reflejos, se enfadaba y decía: "¡Se acabó el carbón!". Era un grito apocalíptico que hacía temblar a todos los circunstantes. Por desgracia, después pasaron cosas mucho más gordas. Los soldados ya no vestían uniformes de rayadillo y las maltranas no explicaban en la plaza Mayor crímenes de amor ni asesinato de sacerdotes. Y el carbón entonces comenzó a acabarse de verdad. Era ya por el 1918 cuando el "castigador" en los cabarets se ponía una gran boina azulada o negra para que "ellas" creyesen que era de los jebos que estaban haciendo dinero con Sota en combinación con los súbditos de Su Majestad británica. Y volvió, pasados los años, a acabarse el carbón: una madrugada de julio, cuando la juventud tiró la mesa porque alguien había tirado la silla. Y entonces el "¡Se acabó el carbón!" marcó una etapa en la historia de España. Ahora también se acaba el carbón, pero esta vez no es síntoma de enfado ni temor de nada grave.

No hay boquita cerrada

EL AMOR Y LOS DIENTES

Lo único que se enseña de la calavera en cada persona viva es la dentadura. La dentadura, pues, es algo macabro, que desinfectamos diariamente por medio de un cepillo y cualquier dentífrico. ¿Qué importancia tienen los dientes en un rostro de mujer? ¿Y en una faz de hombre? ¿Se atreve usted a construir inducciones psicológicas acerca del modo de ser de algunas de sus amistades partiendo de la forma, tamaño y limpieza de su dentadura, como el gitano acierta la edad del caballo mirando los dientes? ¿Influye la dentadura en la sonrisa, influye la sonrisa en el temperamento, influye el temperamento en el amor, influye la dentadura, por consiguiente, en el enamoramiento? ¿Qué le parecen unos dientes orificados? ¿Son una señal de lujo, de extravagancia, de buen o mal gusto?

La señorita Valentina Soriano, que vive en el paseo Imperial, 37, contesta: —Los d'entes tienen una gran importancia en una cara de mujer, lo mismo que en una de hombre, no ya por lo que añade al aspecto físico, sino también por lo que éstos puedan influir sobre la persona. Una mujer o un hombre con la dentadura cariada necesariamente han de estar agraciados, malhumorados y probablemente con una incipiente dicera de estómago. Aparte de que la simpatía deriva muchas veces de la sonrisa, y una sonrisa en la que aparezcan unos dientes sucios o enfermos no invita absolutamente a nada, y mucho menos al amor. No me gustan los dientes orificados; lo considero de mal gusto.



En Corredera Baja, 3, vive la señorita Remedios Garbayo, que dice: —Concedo mucha importancia a los dientes en el rostro de una mujer, porque cuando los dientes son sanos, limpios e iguales constituyen uno de sus mayores atractivos. En el hombre, con tener también bastante importancia esta parte de su persona, pueden pasar más inadvertidos unos dientes defectuosos, ya que no suelen. No creo que se pueda construir ninguna inducción psicológica partiendo de la forma y tamaño de unos dientes. Influye, después de la dentadura en la sonrisa, y, por consiguiente, en el temperamento y en el amor. Unos dientes orificados son siempre una extravagancia de mal gusto.

La señorita Teresa Juncosa, que vive en Maestro Lasalle, 5, dice: —Nada hay más importante en un rostro de mujer que la dentadura, ya que es, por así decirlo, su mayor encanto. En un hombre también tiene su importancia, pero menos. Inducciones psicológicas acerca de los dientes, es posible que puedan hacerse algunas. Por ejemplo: los dientes separados entre sí indican a una persona afanada a mentir; una dentadura desigual, en la que los dientes sean hermosos, pero no bien alineados, denota que su poseedor es soberbio, activo y a veces cruel; una boca extremadamente perfecta, poca personalidad; los dientes grandes, ingenuidad; los pequeños, rapacera. Boca mellada, ruindad de corazón, y dientes sucios, abandono, astucia, ruindad y tacañería. En la sonrisa está la clave de la personalidad de cada uno y muchas veces su destino. Unos dientes orificados me han parecido siempre una ostentación de mal gusto.

Y, finalmente, la señorita Rosario Bermúdez, domiciliada en Lavapés, número 54, opina: —Creo que tienen mucha importancia los dientes en la cara de una mujer y de un hombre. No se me ha ocurrido nunca la idea de que pudiera averiguar el modo de ser de las personas con quienes trato mirándoles la dentadura, como tampoco la edad, aunque esto último sí lo he pensado más de una vez influye la dentadura en la sonrisa y en todo lo demás. Unos dientes de oro no hacen mal efecto en una boca.—P. J.

Del día 28 de enero

Coincidiendo con una clausión de nuestro redactor jefe en su "Camino de la vida" sobre la heroicidad para soportar los precios de los espectáculos en domingo, recibimos una carta con la queja concreta de que los cines eleven aquellos los días festivos hasta un cien por ciento sobre los días laborables. Y preguntan nuestros comunicantes: ¿Es que no se gasta la misma cantidad de fluido o martes, por ejemplo, que un domingo? ¿Es que a los empleados se les abona doble sueldo los domingos? Ciertamente, les está vedado a las gentes modestas el poder distraerse los días festivos en un cine. Bueno será que el Sindicato de Espectáculos o las autoridades a que el asunto correspondiera explique en las razones que motivan esta alza, a nuestro entender, injustificada. Podría aducirse que los domingos va más gente a los cines que los días de trabajo. Sin embargo, no es así. Si las películas que se proyectan valen la pena es notorio que los cines están atestados los días laborables. No vemos, pues, razón alguna para tan exagerada diferencia en los precios de las localidades.

MAÑANA

SANTORAL
MIÉRCOLES 29. — Santos Francisco de Sales, Constantino, Sabiniano, Papias, Mauro, Aquilino, Valerio y Sulpio.

El sol sale a las 7,27, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,27' 53" y se pone a las 17,28.
La luna sale a las 4,32, pasa por el meridiano de Madrid a las 8,18 y se pone a las 14,1.

El tiempo que va a hacer

SIN VARIACIONES NOTABLES
Las precipitaciones continuarán en Andalucía y se extenderán a la cuenca del Segura, Levante y Bateares. Son también probables precipitaciones en Galicia y algunos puntos del Duero; mejoría en Extremadura y Centro. Sin variaciones notables en el resto. Fuerte marejada en el Mediterráneo y en las costas gallegas.

CONFERENCIA.—A las siete, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, disertará don Blas Sierra, fiscal superior de la Vivienda.

Después de mañana
INGENIEROS AGRONOMOS.—En la Escuela Especial, a las siete, conferencia de don Francisco Iñiguez Almech sobre "Elementos arquitectónicos del jardín: estatuas, fuentes, construcciones, etc."

La calle de PUEBLO

COMBINACIONES, NO Yo no sé nada de fútbol, ni creo que aprenda ya, pues que el balón es poco apto para hombres "de cierta edad" (a los que un balón de oxígeno no nos vendría tan mal); pero como hace tres días oigo a muchos comentar el 4 a 1 como una catástrofe nacional, he procurado enterarme de lo que pudo pasar para que los portugueses pudieran "en dos patas" colocarnos cuatro goles por uno de los de acá. Parece, según me dicen los que enterados están, que en España hay jugadores tan buenos como el que más, y hay equipos estupendos (con porteros de verdad (porteros que no abandonan la portería jamás); pero que si un ciudadano se mete a seleccionar, y "a éste quiero", "a éste no quiero", formó un "once" coisal, en lugar de un "combinado" sale una calamidad, sin conexión y sin orden, y sin hechura y sin plan. Y esto, aunque yo no lo entiendo, debe de ser muy verdad, pues siempre que "combinados" van los nuestros a jugar, de manera indefectible, "nada que a una estera" nos dan. Consecuencia de un profano: que se hacen a jugar nuestros equipos completos y otro gallo cantará, porque a "combinaciones"... ¡En Chicote, y nada más!

MINGO REVULGO

Esta vida es UN LIO UN ROBO EN LA PORTERIA

Los porteros han sido colocados a las entradas de las casas para su eficaz vigilancia. Desde que se han creado los porteros no cabe duda que los robos en los domicilios particulares han disminuido en un elevado porcentaje. Pero eso no quita que los ladrones hayan renunciado a apoderarse de lo ajeno y la mayoría de los robos que hoy conocen los Tribunales demuestran que los delincuentes no carecen de imaginación. Se producen verdaderas concepciones artísticas para desvalijar un cuarto. A veces la operación necesita meses de estudio. Hay que observar con gran meticulosidad las costumbres de los inquilinos y relacionarlas con los hábitos de los cancerberos. Y después viene el golpe rápido con el más feliz de los éxitos.

Pero lo que causa verdadera sorpresa es que los burladores de la ley se atrevan incluso con los encargados de vigilar las haciendas de los vecinos. Hoy, en la Audiencia, estamos viendo la causa instruida sobre un robo cometido en una portería de la calle de Palafox. No hace mucho un hombre penetró en aquel vestibulo, se encarró con una puerta emplazada bajo la escalera, la vio asegurada con un candado y actuó con la velocidad precisa para hacerlo saltar y apoderarse de dos pares de zapatos y un abrigo de niño, tasado todo en trescientas pesetas...

La faena fué realizada magistralmente, pero al salir, el niño, que jugaba en el portal, vió que se quedaba sin abrigo nuevo y armó una escandalera que motivó el descubrimiento del delito. Y vino la consiguiente detención. Sin embargo, nada fué recuperado. Como por arte de magia desaparecieron los zapatos y el gabancito infantil. En el inmediato cacheo al procesado no se le encontró nada, absolutamente nada.

Como testigo de cargo aparece la portera. Ella llegó cuando el delito ya se había consumado. A las preguntas del fiscal acusa firmemente al procesado. Pero ante las interrogaciones de la defensa cae en un mar de perplejidades. El representante de la acusación pública pide para el reo la pena de un año, ocho meses y veinte días de presidio menor e indemnización de trescientas pesetas. El defensor asegura que antes de entrar su patrocinado en la citada portería penetraron otros desconocidos que bien pudieron ser los autores del robo, y pide que se absuelva a su defendido.

TORRE ENCISO

DIGANOS la verdad



IRASEMA DILIAN

Irasema Dilian es la "estrella" polaca que ha venido a España para prestar su delicada imagen al cine. Irasema es una muñeca deliciosa; de belleza transparente como un acuarela, de ojos glaucos y el capello color de trigo. Joven y espiritual. Y más aún, inteligente y de agradable trato, sin "pose" ni afectación.

—Irasema—iniciamos el diálogo—. ¿dónde cree usted que tiene más categoría artística, en España o en el Extranjero? —Cuando llegué aquí ya había hecho mucho cine en Italia y allí es donde creo que conseguí más fama.

—¿De las películas que ha realizado entre nosotros, de cuál se encuentra menos satisfecha? —En la que menos me gusto es en "Un drama nuevo". Me doblaron catastróficamente. —¿Y de la que se siente más contenta? —De la última que hice: "Cuando llegué la noche". —¿Para usted, ¿quién es el mejor actor de los nuestros? —Manuel Luna, como actor de carácter.

—Ahora, Irasema, la pregunta viene sola: ¿Qué galán le gusta más? —¿Cómo ha dicho usted? —El mejor galán—aclaramos.—¡Ah! Julio Peña. —¿Hablamos de ellas ahora? —Usted es insaciable en el indiscreto, ¿eh? —Adivino en el semblante de Irasema Dilian que preferiría no tocar este tema, pero por nuestra parte no hay indulto. La pregunta sigue en pie. —Hay una artista que me gusta muchísimo: la que hizo "Marilena". —¿Mary Carrillo? —concretamos. —Esa es la que más me gusta. Y nos despedimos. Irasema queda acompañada, nosotros tampoco quedamos solos. Sus juicios discretos y, lo que es mejor, su fisonomía, quedan permanentes en nuestra memoria.

sórdoba

R PR
Rad
HOY
tos d
ra d
8,30:
1,00:
10:
de Ja
9,20:
9,30:
da A
nos,
rebo:
9,35:
bes,
da M
9,45:
Nacio
Salón
Emilia
La m
ca:
(obert
S ch
ameri
Gould
po de
Schum
de bal
prográ
emisio
) Ra
HOY
rio fe
Regina
ra de
S o l i
21,00:
nera"
ciones
21,45:
"El es
Bened
Mufica
Tordos
22,30:
22,45:
de a
ria,
emisio
MA
sica e
nini"
gram
Vicent
14,45:
dor",
"Mard
15,00:
sa,
Siegri
III",
F o m
Díaz
literar
bona
por C
Radi
HOY
de la
ballet
7,20:
sía).
nico d
inglés,
tualid
cucla,
nca,
sión d
dientes
tras.
chita
nexión
de Esp
rio del
Anibal
pelicula
paña,
Rosa,
tar, 11
ción de
tar, 12
0,30:
0,30:
sora.
MARA
tura de
A c t u
2,00:
Radío,
fia, 24
Gracia
"Nacar
na, 3,30
ses, 4,0
vista d
Fragme
4,30:
4,40:
5,00:
PA
BE
ACADE
Han
Academ
dio, par
cutores,
fónicos
y cine,
ciales,
to, para
das del
tudes q
las que
medios
costear
La A
ventud,
ro en t
una nu
radio, a
Joven
Las
se se
tancia
de la J
Nacional
y Cine
venturas
49, Ma
elitario
falles.
El pla
termina
próximo
SABLA
—Tio,
dinero,
dor, 1
—Si,
me p
ine p
didol

Madrid, martes 28 de enero de 1947



El marqués de la Valdivia, patrono honorario del Colegio de San Ildefonso, aparece aquí rodeado de los niños de aquella institución municipal después de recibir el pergamino donde consta el nombramiento. (Foto Verdugo.)

Tareas del Pleno de Investigaciones Científicas

Continuaron las tareas del VII Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Presidido por el señor Ibáñez Martín se reunió el Patronato Menéndez y Pelayo. Igualmente por el Ins. titulo Benito Arias Montano, de Estudios Hebraicos, informó el catedrático señor Millas Vallicrosa. Don Pío Zabala, rector de la Universidad y director del Instituto Jerónimo Zurita, dió cuenta de los trabajos de este Instituto, así como el señor De la Torre de la actuación de la Escuela de Estudios Medievales. Por el Instituto Gonzalo Fernández, de Oviedo, habló el catedrático, señor Ballester, sobre las relaciones culturales mantenidas con los investigadores hispanoamericanos. Don Eloy Bullón expuso las actividades del Instituto Juan Sebastián Elcano, y el marqués de Lozoya habló de la labor del Instituto Diego Velázquez, de Arte y Arqueología. Don Higinio Anglés anunció la próxima reaparición de volúmenes sobre música española, editados por el Instituto Español de Musicología. Don Joaquín de Entrambasaguas, vice director del Instituto Nicolás Antonio de Bibliografía, destacó la acogida de la colección de índices y publicaciones del Instituto. El señor Sánchez Cantón, director del Instituto de Estudios Gallegos, dió cuenta de las tareas de este Organismo y por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla expuso la labor realizada el vicedirector de ella, don Vicente Rodríguez Casado.

Al terminar los informes de los Institutos, los vocales reunidos acordaron la aprobación de una vacante de vocal consejero existente en el Patronato Menéndez y Pelayo.

Misa de réquiem

Esta mañana, a las diez y media, en la capilla del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado una misa en sufragio de los consejeros fallecidos desde la reunión anterior, señores Falla, Peray March, Irujoela, Fernández Baños, Giner Mari, Puyol, reverendo Padre Gregorio María Sufirol, Sánchez y Yoldi. Ofició el obispo de Vitoria, don Carmelo Ballester, y asistieron diversas autoridades y gran número de consejeros. Sagudamente se rezó un responso por los consejeros fallecidos.

PERSONALIDAD ARGENTINA EN BARCELONA



El gerente de la flota mercante argentina, don Alfredo Capagli, recibe a los periodistas catalanes, a los que hizo importantes declaraciones. (Foto Cifra.)

Dos atracadores muertos en Puertollano EN LA REFRIEGA RESULTARON HERIDOS DOS AGENTES

Recibimos la siguiente nota de la Dirección General de Seguridad: "La Brigada de Investigación Criminal de Madrid, en el curso de sus trabajos, supo que un llamado jefe de bandoleros acudía a pernoctar en una casa de campo en las inmediaciones de Puertollano (Ciudad Real), que le servía de refugio seguro después de sus fechorías, por lo que funcionarios de dicha Brigada marcharon a la indicada población, donde, en unión de otros de aquella Comisaría, de madrugada rodearon la finca, disponiéndose a practicar un registro, y como al huir a la casa fueron recibidos a tiros, los agentes se vieron precisados a hacer uso de sus armas, resultando en la refriega muerto el jefe de los bandoleros y otro que con él se hallaba, y dos de los agentes heridos, por fortuna, no de gravedad.

Examinados los cadáveres se encontraron documentos que, por estar falsificados, no permitían su identificación, lográndose ésta tras compulsación de las fichas dactilares que de ellos se obtuvieron en el archivo de esta Dirección General de Seguridad, viniéndose en conocimiento de sus nombres, que son, respectivamente: Luis Ortiz de la Torre y Torres, de veintinueve años, natural de Astillero (Santander), y Carlos Ruiz Lozano, natural de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), vecino de Mérida y fugado de presidio.

Ambos bandoleros eran autores materiales de varios atracos, entre ellos el perpetrado en Puertollano en septiembre último, en el que se apoderaron de 250.000 pesetas que portaban unos pagadores del Banco Español de Crédito, así como de la colocación de petardos en diversos lugares de la provincia.

Por complicidad con los anteriores, facilitares explosivos, dardes albergue y servirles de enlace entre la población y la Sierra han sido detenidos Herremías Mozos Vallente, minero; Ernesto Correa Delgado y 16 individuos más, los cuales, en unión de siete pistolas, dos armas largas, munición de diversos calibres y numeroso material de propaganda subversiva, fueron puestos a disposición del Juzgado correspondiente."

José María del Moral, nuevo jefe nacional del S. E. U.

El Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento ha firmado el cese del jefe nacional del S. E. U., Carlos María Rodríguez de Valcárcel, recientemente nombrado gobernador civil de Cádiz, y ha designado para sustituirle en dicha Jefatura al camarada José María del Moral, director de la Academia de Mandos José Antonio.

Distribución de lo recaudado en la corrida de Beneficencia FUERON APROBADOS LOS PRESUPUESTOS DE 1946-47

Bajo la presidencia de don Antonio Almagro se ha reunido la Gestora Provincial, que despachó varios asuntos de trámite, entre ellos aplicar el 1.273.950,60 pesetas de la corrida de Beneficencia a las siguientes atenciones: Salas de Fisiología, pesetas 699.829,26 pesetas; mobiliario de diversos servicios médicos, 158.425 pesetas; material, 72.000; ropas, 319.705,34, y varios, 24.000 pesetas. La Corporación expresó su gratitud al ministro de la Gobernación y al director general de Beneficencia por su donativo de ropas y en metálico para el Hospital. Se adjudicaron obras provinciales por valor de 1.056.604,44 pesetas. Se acordó conste en acta el sentimiento de la Diputación por

el fallecimiento de sor Jesús Aspiazú y del maestro don Félix Tejedor Lahoz. Fue desestimada la instancia de la Asociación de Jubilados de la Administración Local en solicitud de media mensualidad a los funcionarios pasivos de la Corporación. A propuesta del presidente se acuerda cargar a los gastos de representación de la Corporación los ocasionados por la confección del álbum ofrecido al Caudillo con motivo de la festividad del 1 de octubre, en la proporción que corresponda, y cooperar a los gastos que originen las fiestas de Semana Santa en Madrid. El señor Almagro notificó que fueron aprobados por el Ministerio de Hacienda los presupuestos de 1946-47.

Hoy visitará la base naval de Canarias el Sr. Carrero Blanco MAÑANA EMPRENDERÁ EL REGRESO A MADRID

LAS PALMAS, 28 (12,30 m.). Llegó a bordo del minador "Marte" el subsecretario de la Presidencia, don Emilio Carrero Blanco, después de visitar las islas de Lanzarote y Fuerteventura en compañía del capitán general, y donde el subsecretario fue aclamado como representante del Caudillo. En este último día de su estancia en Canarias le serán presentadas al señor Carrero Blanco diversas conclusiones que afectan a los problemas canarios. El subsecretario se ha reunido con las autoridades de las provincias de Las Palmas y Tenerife, así como con los representantes de las Cámaras de Comercio. Estos problemas afectan a cuestiones agrícolas, hidráulicas, forestales, puertos, vías de comunicación y, en general, a los principales problemas económicos. El señor Carrero Blanco visitará hoy la base naval de Canarias y regresará mañana, en las primeras horas, a Ma-

adrid, a bordo de un cuatrimestro de la línea Canarias-Madrid. (Cifra.)

IMPORTANCIA DE LA VILLA DE LAREDO

Todo el Cantábrico está cubierto de puntos para un maravilloso verano. Al lado de las grandes capitales del norte de España se encuentran pueblos de una belleza extraordinaria, en los que el estío hace llegar hasta ellos numerosos veraneantes. Uno de estos puntos es Laredo. Se encuentra la villa santanderina al este de Santoña,



pación la del veraneante. De todos los puntos de España acuden a Laredo gentes buscando el descanso y el esparcimiento durante la temporada de verano. La playa, espléndida, como dicho queda, y muy concurrida por los bañistas, se encuentra siempre en excelentes condiciones de limpieza y su seguridad corre a cargo de un servicio municipal competente. Igualmente sus alrededores son propicios a la excursión y, en fin, la población en sí reúne grandes atractivos: buenos hoteles y cafés, Sociedades recreativas diversas... Industrialmente, Laredo cuenta con diversas fábricas de conservas, salazones y escabeches. La pesca es la riqueza principal de la villa. Jornada tras jornada los barquitos se lanzan a la busca del pescado, que es la vida para el pueblo. Su regreso de alta mar es otro motivo pintoresco que reúne Laredo. Y junto a esta vista de la villa montañesa, el lugar ideal para un veraneo de ensueño. Laredo espera a los veraneantes. Para ello embellece calles y caseríos durante el invierno. Y llegada su época anual de esplendor, Laredo vive jornadas inolvidables año tras año.

FUTERPE HOMENAJE A FALLA EN LA ASOCIACION de Cultura Musical

En el teatro Alcalá tuvo ayer lugar un homenaje ofrecido a la memoria de Manuel de Falla, en el que la Asociación de Cultura Musical hizo honor a su tradición a los propósitos que la animan. El concierto, que constaba de tres partes, dió cabida a una expresión del arte sinfónico del genial compositor, que dirigió José María Franco, a las siete canciones, que cantó Lolita Rodríguez de Aragón con su gracia, su dominio y su buen gusto habituales, y después de la intervención de Pilar López, para quien nos parecen pocos todos los elogios, y de ese bailarín sobrio y elegante que es Greco, se dió la representación de "El retablo de Maese Pedro", de cuyas dificultades y exigencias de montaje no es preciso hablar, ya que es cosa de todos sobradamente conocida. Basta la mera enunciación del contenido del homenaje ofrecido ayer al maestro Falla para darse cuenta de la ambición con que la Cultural ha puesto su nota de arte y de cariño. No hay que advertir que la calidad de los números del programa se correspondió con la de sus intérpretes y con ese esfuerzo que pone todo el que actúa ante el público de la Cultural, benévolo, pero exigente y conocedor como ninguno de los logros, los buenos propósitos y los fallos. El homenaje ofrecido ayer tarde a la memoria de Manuel de Falla es el que hacía falta: amplio, vario,

El regreso a España de los refugiados en el Extranjero

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto de Justicia, por el que se prorroga por seis meses el decreto de indulto de 9 de octubre de 1945. Podrán acogerse a los beneficios de indulto del decreto de 9 de octubre de 1945 los españoles que se encuentren en el Extranjero y regresen a España dentro de los seis meses siguientes a la publicación del presente decreto. A su llegada a la frontera española serán socorridos y pasaportados hasta los lugares de su residencia en 18 de julio de 1936, o hasta puntos donde ejercieran sus cargos en aquella fecha, si fueren funcionarios públicos. A solicitud de los interesados, y con justa causa, podrán autorizarse para dirigirse a lugares distintos a los anteriormente señalados. Los que resulten condenados, además de los beneficios del indulto total de las penas privativas de libertad, conforme a los términos del decreto de 9 de octubre de 1945, podrán beneficiarse, en su caso, de lo que establece la ley de 18 de los corrientes.

Ignacio B. Anzoategui, en el Ateneo

El ilustre escritor argentino, que en estos días visita nuestro país, ha accedido a requerimientos hechos por el Ateneo para dar una conferencia en su salón de actos. Dicha conferencia tendrá efecto el jueves día 30, a las siete de la tarde, bajo el sugestivo título "La generación de los tios". La entrada será por rigurosa invitación y los socios a la presentación de su carnet.

USTED LO HA VISTO

La señorita María del Pilar Díez, que vive en Tiziano, 10, nos dice: "Esta mañana, a los ocho, y cuando iba a descender por la escalera de la estación del Metro de Alvarado, se escurrió, a consecuencia de la nieve estancada en aquel lugar, la señorita Conchita Matute Muñoz, con domicilio en Tiziano, 10, y bajó rodando todo el tramo de la escalera. Rápidamente fué trasladada a la Casa de Socorro, donde se le apreció rotura de una pierna."

Academia Matritense del Notariado

Mañana, miércoles, 29, se celebrará en la Academia Matritense del Notariado (Colegio Notarial de Madrid) un solemne acto académico, en el que pronunciará una conferencia sobre el tema "La autoridad marital en la vida" el notario de Madrid don Alejandro Santamaría Rojas. El acto se celebrará a las siete y media de la tarde.

En Tomiño se construirán veinte viviendas protegidas

La Obra Sindical del Hogar construirá en la villa de Tomiño (Pontevedra) 20 viviendas protegidas con destino a campesinos de aquella comarca. El presupuesto de las mismas se eleva a 600.000 pesetas.

Nevada persistente en Mérida

MÉRIDA, 28 (1 t.).—La ciudad apareció cubierta de nieve, pues desde las diez de la noche pasada no dejó de caer hasta las primeras horas del día de hoy, alcanzando en algunos lugares 20 centímetros. El cielo continúa entoldado. (Mencheta.)

EL SEÑOR D. José Torreblanca Sánchez Ha fallecido hoy, día 28 de enero A LOS SETENTA AÑOS DE EDAD Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su viuda, doña Inocencia Ortega; hijos: doña Inocencia, don José, don Enrique, doña Carmen y don Luis; hijos políticos: don Damián Parra, doña Ascensión Sánchez y doña Cristina Fernández; hermana, doña Carmen; hermanos políticos, nietos y demás familia PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida. La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 29, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, General Pardiñas, 81, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas. Esquelas: Hijos de Valeriano Pérez.—Cruz, 7.

La festividad del Patrono de los periodistas españoles

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, que por acuerdo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa celebrarán todos los años las entidades profesionales, por estar de antiguo los periodistas católicos bajo su patronazgo, mañana, miércoles, a las doce de la mañana, se dirá una misa en la iglesia parroquial de San Martín, donde se venera la imagen de San Francisco. La Junta directiva de la Asociación invita a todos los periodistas madrileños a que asistan a dicho acto religioso.

Patatas a los Economatos

Mañana, día 29, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimiento inscritas en todos los Economatos, previo corte de los cupones V y VI, semanas 4.ª y 5.ª, al precio de 1,15 pesetas, y a razón de un kilo por persona. Todas aquellas personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Jefatura Provincial, San Bernardo, número 21, a fin de que se inicie el oportuno expediente.

Ayer LUNES

EN LA CIUDAD

En su domicilio ha sufrido un lamentable accidente el ilustre gobernador del Banco de España, don Antonio Golcochea, que se produjo la fractura de dos costillas.

En la sesión de la tarde de la VII reunión plenaria de Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Patronato Ramón y Cajal se hallaba congregado en el salón de actos del Consejo a las seis de la tarde.

Presidió el doctor Enriquez de Salamanca y actuó de secretario don Angel Santos Ruiz.

Se dio cuenta de las Memorias de las actividades durante el año 1946 de los diversos Institutos dependientes del Patronato Ramón y Cajal.

Por su parte, el Patronato Alfonso el Sabio se reunió a las cinco, presidiendo los profesores García Sifritz, Flus Miró y Durán Miranda.

El doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto Lucas Mallada, dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española.

El secretario del Instituto Nacional de Geofísica, señor López Azcona, por ausencia del director del Observatorio Astronómico de Santiago, dió cuenta de las mejoras introducidas en dicho centro.

Finalmente, don José Casares, como director de los Institutos Alonso Barba y Alonso de Santa Cruz, dió un largo informe sobre las actividades de tales centros y de sus secciones en provincias.

Expuso las publicaciones de las Secciones de Química Analítica de Madrid y Barcelona y de Química Orgánica de Madrid, y los trabajos publicados por el Instituto Alonso de Santa Cruz, entre los que destaca la edición de diez libros por la Sección de Electricidad.

El Patronato Alonso de Herrera se reunió bajo la presidencia de los señores Marcilla y Albareda, para oír los informes de la labor realizada por los distintos Institutos que se integran, y que fueron leídos por sus respectivos directores.

En otro lugar de este número resumimos las sesiones que en la mañana de hoy han celebrado los organismos del Consejo Superior en el Penó actual.

La doctora en Ciencias señorita María Teresa Salazar Bermúdez dió una conferencia en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos con motivo de la apertura de un interesante curso organizado por la Sociedad Hidrológica. La conferencia, brillantemente desarrollada, versó sobre "Estructura atómica", y fue seguida con vivo interés por el selecto público que acudió al acto, quien felicitó y aplaudió a la bella disertante.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas dió una brillante conferencia el doctor don Gregorio Marañón, acerca de la muerte de Escobedo, el secretario de don Juan de Austria.

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 27 es el 196, resultando también premiados todos los números que acaben en 96.

Ha sido inaugurado oficialmente el III Curso de Enfermeras de F. E. T., asistiendo a la misma la delegada provincial de la S. F., el jefe provincial de los Servicios de Sanidad, doctor Palenzuela; asesor provincial de Sanidad de la S. F., doctor Figueroa; telegados de Sanidad de los distritos de Palacio y su Delegación de Inclusa, regidora provincial de Cultura, delegada local, auxiliar de Formación, delegada del distrito de Palacio y auxiliar de Sanidad.

Dirigieron la palabra a las cursillistas la delegada provincial, el asesor provincial de la S. F., el doctor Palenzuela y el doctor Nieto-Collinas, que exaltó las virtudes de la enfermera, terminándose el acto cantándose el "Cara al Sol".

Ayer se celebró la penúltima conferencia para camaradas casadas, que vienen desarrollándose en el Círculo Medina desde el día 20; el Padre don Alejandro Martínez Gil, consejero de la Hermandad Médica de San Cosme y San Damián, disertó sobre el tema "El bien de la prole". El selecto público que llenaba la sala premió con grandes aplausos la brillante conferencia.

EN EL MUNDO

El secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, ha declarado en los Comunes que el Gobierno egipcio le informó de que ha notificado las negociaciones para la revisión del Tratado angio-egipcio de 1936 Bevin manifestó que él había ofrecido la firma de un Tratado de asistencia mutua y de un protocolo de evacuación, realizando así una de las aspiraciones mayores de Egipto, así como que la cuestión del Sudán fuese discutida "de novo" en una conferencia entre británicos y egipcios y sudaneses.

El Departamento de Estado ha facilitado una nota en la que se hace constar que son completamente falsos los informes recibidos de Moscú, según los cuales el Ejército norteamericano está convirtiendo el pueblo de Churchill (Canadá) en una base militar de gran importancia para operaciones militares combinadas en condiciones árticas. El Departamento asegura que allí sólo viven ciento cincuenta paisanos y soldados, que efectúan investigaciones sobre los efectos del clima ártico. (Efe.)

Dicen de Tolón que el baritone Jean Lagarde se apuntaló en el momento cumbre de la ópera de Bizet "Los pescadores de perlas". Lagarde, antes de salir a escena, cogió un pedruzco de verdad, por error, en vez de coger el pedruzco preparado para la obra. Los médicos creen que Lagarde se salvará.

Mañana se reunirá el Consejo de la Agencia Judía

Gruner no solicitará el indulto

LONDRES, 28 (10,55 m.).—Los dirigentes de la Agencia Judía en Palestina han mantenido una extensa conferencia con sus colegas de esta capital, y a continuación han anunciado que mañana se reunirá el Consejo ejecutivo de la Agencia.

El condenado a muerte, Gruner, se ha negado a hacer uso de la autorización que le ha sido concedida a su defensor para que aquél formule recurso de gracia ante el alto comisario británico, Cunningham, o ante el Consejo Privado del Rey.

Jerusalén, zona prohibida

JERUSALEN, 28 (3,45 t.).—Esta ciudad ha sido declarada zona prohibida en el día de hoy para todas las tropas británicas, hasta nueva orden. Se han cursado instrucciones a todas las categorías militares para que restrinjan sus movimientos, especialmente después de oscurecido, limitándose a los viajes o de desplazamientos indispensables de servicio. (Efe.)

Las propuestas de Stalin, tema de discusión en el GOBIERNO INGLES

NUEVO GOBERNADOR MILITAR DE GIBRALTAR

Sir Kenneth Anderson sustituye a Eastwood

LONDRES, 28 (3,45 t.).—El teniente general sir Kenneth Anderson ha sido nombrado gobernador militar de Gibraltar, en sustitución de sir Ralph Eastwood, que cesará en breve en el servicio activo de las armas, según anuncia el Ministerio de Colonias Británicas. (Efe.)

AURIOL, PRESIDENTE DE LA IV REPUBLICA FRANCESA



Monsieur Vincent Auriol, primer Presidente de la IV República francesa, ejerció por primera vez sus prerrogativas al aceptar la dimisión de León Blum. En un solemne acto en el Eliseo tomó posesión de la alta magistratura francesa el 16 de enero. Auriol lució la banda de la Orden de la Legión de Honor, y terminada la anterior ceremonia, se dirigió al Arco del Triunfo para presidir otra.



A las puertas del Eliseo se apiñaba una gran multitud en espera del desfile de la comitiva presidencial. Hombres con antorchas facilitaron el trabajo de los reporteros gráficos. (Fotos A. P.)

Más paz, unidad y libertad hay actualmente en Europa que en el Consejo de Seguridad

El "problema español", o por lo menos el de la "guerra fría", no se resuelve en el Consejo de Seguridad

NUEVA YORK, 28 (9 m.).—En el Club Católico Femenino de la ciudad de Syracuse (Estado de Nueva York), y bajo la presidencia del obispo de la diócesis, monseñor Walter Foery, Clare Gerald Fenerty, juez del Tribunal de Pensilvania, ha dado una conferencia, glosando desde el punto de vista internacional el llamado problema español.

"Durante los últimos doce años—dijo—la burocracia de nuestro Departamento de Estado estuvo infestada de elementos comunistas, ateos y antiamericanos.

Se puede ver su obra—dijo—en el hecho de que nuestro Gobierno exige a Rusia que se celebren elecciones libres en Polonia, al mismo tiempo que contribuye con miles de dólares a apoyar al Gobierno satélite que Rusia instaló en Varsovia. Se puede ver también dicha obra—agregó—en la cuidadosa preparación y reciente publicación por el Departamento de Estado de un llamado Libro Blanco acerca de España. Para vergüenza nuestra, hay que decir que el Libro Blanco es una serie de embustes y de medias verdades que constituyen un esfuerzo como nunca se hizo para engañar al público. Ese libro oculta intencionadamente los hechos reconocidos por nuestro embajador en Madrid: de que España mantuvo abierto para los aliados el Mediterráneo de modo que pudieran invadir África; de que el Gobierno español dió libre tránsito a través de su territorio a miles de voluntarios que se unieron a nuestras fuerzas, y de que liberó a cientos de aviadores norteamericanos que aterrizaron en España, devolviéndolos a los Estados Unidos, junto con el equipo secreto de sus aviones.

También omitió el Libro Blanco de Washington el hecho de que el 31 de diciembre de 1940 Hitler decía en una carta que escribió a Mussolini: "España se niega a colaborar con las potencias del Eje." Y asimismo calla el Libro Blanco que mientras Rusia mantenía aún relaciones amistosas con el Japón y daba a los japoneses el control de la esta-

ción metropolitana, y la que los españoles de España rociaron el Japón.

La oración espudada el vecigo de bratrar paquist mundo, se que e munismo se por truir a E.

La seño continuó diciendo: "vienen acusación de España una amera el m cuando to honrad noce que peligro tra la paz hoy de minal dictremlin las acusaten de bres como, que su cargo arío ge de la O. c. elncoc a los del Mosoc acusación española asimismo es como car Langduo que gó a los ados pado por on Roel ler, y que que a este punoio ciudadáninvertirs seguida e del Za jo y vencia a los victis.

La oración diel "Más paz progres hoy en Esen el O jo de Segia Orga ción de la Unidas

Es retira O. N. una invader

NUEVA 8 (9 m. El Consey Econo de la O. id, tras tado dice una i ción que lido a l misión Int Penal nitenciaria partio en las dis de la ciones Un la pa ción del represen de Rusia, Poloni gieron la de dich invitación, que E es miembro Comis ternacionala unqu asociación fia con data casl No se el delegad Henri adujo quito de invitación, men es podría inte algun bajos de U. Po votos cony ocho tenciones, que l ganización de las das retiresión qu bía dirigidomisión nacional (Peniten

LA ULTIMA FOTOGRAFIA DE GUSTAVO ADOLFO DE SUECIA



He aquí la última fotografía del príncipe Gustavo Adolfo de Suecia, obtenida durante un acto oficial que se celebró recientemente en Estocolmo. El ex ministro de Sanidad francés monsieur Godart, ofrece al príncipe Carlos Gustavo, de ocho meses de edad, bisnieto del Rey, una copa de oro con una inscripción que testimonia el agradecimiento de los niños franceses a los que Suecia acogió durante la pasada conflagración mundial. La criatura de soberana estirpe aparece en brazos de su madre, la princesa Sibila. Una cruz señala al padre, "el príncipe deportista", que ha perecido en la catástrofe aérea de ayer. (Foto Cifra.)

La tragedia aérea de Copenhague

COPENHAGUE, 28 (10,55 m.). Han sido identificados trece cadáveres de entre los veintidós que resultaron en el accidente de aviación ocurrido ayer en esta capital.

Los restos mortales de Grace Moore han sido identificados por llevar la víctima un brazalete de oro, regalo de su esposo. (Efe.)

PARIS, 28 (3,45 t.).—El actor español Valentín Parera, viudo de la cantante Grace Moore, fallecida en la última catástrofe de aviación, ha llegado a esta capital procedente de Cannes, con el fin de esperar la llegada a París de los restos de su infortunada esposa.

aún no sabe si lo hará en avión o en barco. (Efe.)

COPENHAGUE, 28 (3,45 t.). El cadáver del príncipe Gustavo Adolfo de Suecia ha sido llevado a la iglesia sueca de Copenhague, donde se ha instalado la capilla ardiente. El féretro aparece envuelto en la bandera de su país.

Se anuncia que el príncipe heredero Gustavo Adolfo, padre del príncipe muerto, no se trasladará a Copenhague para recoger y acompañar los restos de su hijo a Suecia, por encontrarse enfermo. (Efe.)

Messersmith, a Buenos Aires

WASHINGTON, 28 (12,50 t.). El embajador norteamericano en la Argentina, Messersmith, ha salido por ferrocarril con destino a Miami, desde donde se guirá viaje por vía aérea hasta Buenos Aires. El miércoles se

"Ayudanión comunista"

LONDRES (9 m.). Diputado por sir dren Smith declaró los Comuns retrat embajador en m no represque un da y sus comu mundial. Paració hecha dur inter de observen el c también de sir Hammond al m Hector Ma no e poco apres retrá sir Victor Efe.

Alto org

El primer i reco de la zon meral ción al to ve, En la fot, sus co den.

Messersmith, a Buenos Aires

WASHINGTON, 28 (12,50 t.). El embajador norteamericano en la Argentina, Messersmith, ha salido por ferrocarril con destino a Miami, desde donde se guirá viaje por vía aérea hasta Buenos Aires. El miércoles se

el modelo perfecto de máquina de coser

SUCURSALES Y DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA

greso... ba que... didad"

o por... zsylvania

metrusa de la... nula nika, desde... los lán inle-... nnes de Alaska... las relaciones con... n.

orad después que... el vicio de Gi... ar paquista del... o, se que el co-... mo se por des-... a.

o continuó di-... o: "vienen estas... España es me-... el mundo, do... to honrada co... que peligro con... a paz por el cri-... l dictamen? Es-... cusan de hom-... omete, que debe... rgo arrio gene-... r O. cinco años... del Moscú. La... ción española viene... s como Os-... angudo que lle-... los lidos pensio-... por un Rockefeller... que que amaba... panunció a su... daban advertirse... da e del Zar ro-... vencia a los So-

orano diciendo:... paz progreso hay... en Esn el Conse-... Segia Organiza-... de las Unidas."

etira O. N. U... invadversa a

JEVAS (9 m.).—... onsejo Económico... O. N. U. tras agi-... debe una invita-... que lido a la Co-... n Int Penal y Pe-... cularia participación... de las Na-... s De la preven-... del epresentantes... nia, Polonia exi-... n la de dicha in-... lón, que España... Comisón In-... cióna aunque esa... ción fia con ésta... ción No obstante... gad Henri Auck, ... que no de dicha... ción, men español... a Int algunos tra-... de U. Por diez... y cony ocho abs-... ones que la Or-... ción Naciones Uni-... retireción que ha-... rrigidmisón Inter-... n Penitenciaria.

yudación al... omundial"

ONDRE (9 m.).—... do cor sir Wall-... Smitdeclarado en... rformn retirada del... jador) en Madrid... ptesque una ayu-... y sun comunismo... dital. Paración fué... a dur intercambio... bservar el que el... ón de sir Patrick... mond) al ministro... or Ma no era un... a pes. retirada de... r (Efe.)

toargos en Alemania

recientemente elegido ministro-presidente... americana de ocupación ha sido su presenta-... zonal Clay, gobernador militar de Alemania... al to ve, a la izquierda, el ministro-presidente... a fotos colegas del Gran Hesse y de Wurttem-... vaden, en Stuttgart. (Foto A. P.)

ue Aires

Asesinato de un detective en La Habana

Balas perdidas hirieron a dos transeúntes

LA HABANA, 28 (10,55 m.).—Tres pistoleros, que aún no han sido identificados, han matado a un detective cubano y herido a dos transeúntes por las balas perdidas. Aún no se ha verificado ningún arresto. (Efe.)

LA POLÍTICA ENTRE DOS LUCES

EL "DERECHO PURO"

¿Qué otra cosa es el despegue socialista español de los comunistas? Discrepancias ideológicas simplemente, no. Por otra parte, la unidad entre todos los grupos exiliados sería su mejor punto de partida. Esta unidad es aparentemente la bandera de maniobra de todos ellos. ¿Por qué esas prisas de los socialistas en apesarse de la compañía comunista e incluso de los republicanos irreductibles? La unidad en el exilio ha sufrido el golpe más duro y, posiblemente, el más decisivo. La unidad de los exiliados ya no es tampoco una baza a disputarse entre ellos, sino otra cuestión que ha pasado a la terrible voracidad del planteamiento político exterior presente. La unidad de los exiliados españoles es ya otra cuestión que está dentro de las discrepancias de las grandes potencias. La intromisión ya es superdoméstica.

El lenguaje de socialistas y de comunistas en refriega no puede ser más afilado. Los socialistas llevan la mejor parte. Son más viejos y más diestros. Ofrezco un ejemplo a mis lectores, recogido en un periódico socialista: "Míje, su puesto está en Moscú, en la escuela. Aprenda usted lo que no sabe. Que hablen ustedes de la República nos hace reír. Lo que buscan ustedes es desacreditar a Prieto, Llopis, Trifón, Tomás, Carrillo, etc. Apuntan hacia ellos, pero disparan sobre la organización socialista sin encontrar el procedimiento de destruirla. Eso aún no le enseña la Universidad de Moscú. Tiempo perdido. Con este lenguaje de provocación insolente pretenden excitar ustedes—Míje, Pasionaria, Carrillo, etcétera—a otras acciones. Sepan que una peluca vale para un solo pleito."

La crisis de Giral, que hoy anuncia la Prensa, no es la descomposición de los grupos exiliados. Es simplemente la intromisión del extranjero en la vida doméstica de esos grupos. Los Gobiernos poderosos, con vistas a sus intereses, se reparten las preferencias. Los títeres se mueven solos, porque no se ven los hilos. Y resulta prodigioso el juego.

Ayer un periódico de París, "Le Monde", decía esto en un artículo editorial, a propósito del pensamiento egipcio de llevar su problema con Inglaterra a la O. N. U.: "Para ganar un proceso no es suficiente defender una buena causa, sino que hay que tener también un buen abogado y un buen juez. Los egipcios pueden dudar de la imparcialidad del Consejo de Seguridad, donde prevalecen frecuentemente consideraciones extrañas al Derecho puro."

Este es, en efecto, el clima moral. Está bien hecha la pregunta de ayer en los Comunes al ministro Mac Neil por el diputado sir Patrick Hammond: "¿No le parece que la retirada del embajador en España ha sido una medida precipitada?" Héctor Mac Neil defendió el "Derecho puro" de la O. N. U. Pero mentía a conciencia.

Emilio ROMERO

Mantienen los EE. UU. su posición sobre el control atómico

Truman asume la responsabilidad por el uso de la nueva arma contra el Japón

WASHINGTON, 28 (10,55 mañana).—El delegado norteamericano en el Consejo de Seguridad de la O. N. U., Warren Austin, ha declarado después de una entrevista con el secretario de Estado, general Marshall, que no había modificación alguna en la política norteamericana respecto al control internacional de la energía atómica. Austin estuvo conferenciando con Marshall por espacio de una hora y cuarenta minutos.

"Ningún país de la tierra—dijo—está más dedicado a la causa del desarme que los Estados Unidos. Con respecto a esta cuestión no nos colocaremos a la defensiva". Agregó que los Estados Unidos no harían nuevas peticiones para el aplazamiento de las discusiones del desarme y control atómico por el Consejo de Seguridad.

Anteriormente Marshall se entrevistó durante nueve minutos con el embajador polaco en los Estados Unidos, José F. Winiewicz, primera entrevista mantenida con diplomáticos extranjeros desde que juró el cargo de secretario del Estado. (Efe.)

BOSTON, 28 (12,50 m.).—El Presidente Truman asumió la responsabilidad plena por la utilización de la bomba atómica contra el Japón, según una carta del propio Presidente dirigida al doctor Karit Compton, publicada en la revista "Atlantic Monthly".

En la carta dice Truman: "La declaración publicada por usted en la revista "Atlantic Monthly" es un imparcial análisis de la situación menos en un punto, pues la decisión final tenía que ser tomada por el Presidente y lo fué después de haberse procedido a un examen completo de la situación. Las conclusiones a que se llegó fueron substancialmente las mismas que usted cita en su artículo. Se hizo una advertencia a los japoneses o se les ofrecieron condiciones—que finalmente aceptaron—mucho antes de arrojar esa bomba. Supongo que la bomba les hizo aceptar esas condiciones".

A juicio del doctor Compton, la bomba atómica acortó la guerra y redujo el derramamiento de sangre. (Efe.)

EL ULTIMO ACTO OFICIAL DE BYRNES COMO MINISTRO



Mr. James Byrnes firma los Tratados de paz con Italia, Hungría, Rumanía y Bulgaria en su última actuación como ministro de Asuntos Exteriores. A la izquierda de Byrnes figura Mr. Arthur Vandenberg, y a su derecha, el senador Connally.

GIRAL HA DIMITIDO

PARIS, 28 (9 m.).—El "Jefe del Gobierno" rojo español, José Giral, ha presentado su dimisión al titulado "Presidente de la República en el exilio", Martínez Barrio, según anuncia la Agencia United Press.

Los informes dicen que Giral presentó la dimisión a Martínez Barrio después de una tormentosa reunión ministerial que duró veinticinco minutos. En ella renunciaron a sus puestos cuatro de los titulados "ministros" republicanos en exilio.

NUEVA YORK, 28 (9 m.).—En una información fechada en París, la Agencia United Press dice que José Giral, con sólo dos "ministros" apoyándole sin reservas, se encuentra con una crisis política ante sí, mientras los dirigentes socialistas continúan planeando su estrategia futura en la reunión conjunta con los jefes de la U. G. T. La "crisis" ha sido planteada por las demandas de los "ministros" socialistas y de otras filaciones.

El diario comunista parisiense "L'Humanité" declara que Sánchez Guerra y los dirigentes socialistas reciben órdenes de Indalecio Prieto. (Efe.)

Egipto acude a la O. N. U.

Los diputados aclaman al Rey Faruk

EL CAIRO, 28 (10,55 m.).—La Cámara de Diputados ha aprobado la disposición del Gobierno referente al planteamiento ante las Naciones Unidas del actual "caso anglogipcio".

El debate ha durado cuatro horas y la votación ha sido de 175 votos a favor del Gobierno y 15 contrarios.

El Rey Faruk ha acudido por primera vez a la Cámara y ha sido entusiásticamente aclamado por los diputados. (Efe.)

Reclamación británica contra Albania

NUEVA YORK, 28 (4,16 t.).—Hoy se reúne el Consejo de Seguridad de la O. N. U. para examinar la reclamación presentada por el Gobierno británico contra Albania como consecuencia de la colocación de minas en el Canal de Corfú. Dichas minas ocasionaron daños a algunas unidades de la flota británica del Mediterráneo. (Efe.)

Telegrama a Trygve Lie

BELGRADO, 28 (4,16 t.).—El general Enver Hodja, primer ministro de Albania, ha enviado un telegrama a Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas. (Efe.)

DESPEDIDA



James F. Byrnes, fotografiado en el ascensor del Departamento de Estado después de haber entregado su cargo a Marshall. Le acompaña el alto funcionario de la Secretaría, Donald Russe. (Foto A. P.)

Cartas del director

EL BANDIDO GENEROSO

Por Juan APARICIO

Se nos pasma, señor don Torcuato Gavilanes, porque por la erudición de don Natalio Rivas se ha enterado de que José María "el Tempranillo" pasó de bandido andaluz a perseguidor de bandidos andaluces, de malhechor con cuentas pendientes con la Justicia a comandante de un escuadrón armado, uniformado y compuesto de los caballistas que habían merodeado a sus órdenes y después le siguieron como instrumentos de la Ley contra el crimen y el robo en campo raso, hasta que, rastreado las andanzas de una partida de forajidos, un trabucazo le desbarató los sesos. José María Hinojosa "el Tempranillo" no dispuso de un Chesterton que le sacase punta a la paradoja moralizante de su vida ni de un gran confesor en la puerta de su agonía para que luego nos introdujera en las intimidades espirituales de ese gran convertido, aunque era analfabeto; sino que sólo tuvo rapsodas del pueblo cerca de su leyenda y un novelista truculento y folletinesco, como don Manuel Fernández González, inventándose en su magín la estampa, no constitucional ni absolutista, sino convencional, de un monarca de Sierra Morena. Mi señor don Tor-

cuato, aun cuando don Natalio Rivas ha investigado en los archivos de las parroquias cordobesas y sevillanas para urdir con exactitud los datos de su evocación académica de José María "el Tempranillo", aquel polvo sobre lo manuscrito no ha revelado el misterio espeluznante del bandolerismo dentro de la sociedad española, cuyo estigma o cuya incongruencia consiste en la laxitud casi casuística con que se justifica cada caso, a pesar de que el Código penal vigente no contenga en cada artículo una taza de flor de malvas. Y, sin embargo, uno de los principales jurisconsultos que intervinieron en la confección de esa maquinaria terrorífica fué un abogado de Sevilla—hacia 1870—, que, contemporáneamente, protegía y cobraba un canon a todos los saltadores de aquella tierra y de aquella ciudad donde Cervantes situó el patio de Monipodio. Pero ese jurisperito, encubridor y valedor de ladrones, no era un espécimen meridional de una doble personalidad que tantas veces tortura a la gente más ramletiana del Norte, sino un hombre enterizo y apiomado, que obraba con el desparpajo cecante del que fué ministro Albareda al explicar al Congreso de los Diputados su interés cristianísimo en favor de los gitanos y tahures.

Cuando la alación de todo cosa era siempre la economía, como una tesis facilitona para salir del paso en cualquier evento, pudo interpretarse el bandidaje endémico entre los españoles, cual un testimonio prehistórico, histórico, permanente de la sempiterna pobreza de la plebe ibérica, hispánica o española. El latrocinio del ganado, la cuadrería, fué una figura de delito que se creó por un Emperador de Roma, oriundo de España, no perdiendo de vista a sus compatriotas de la Bética, aunque Adriano, al dirigirse en su rescripto imperial a la Diputación andaluza, les proponía por delante la existencia de la extrema necesidad de los saltadores. Adriano era más compasivo que Virgilio, quien, en medio de la atmósfera campestres de sus "Bucólicas", ponderó a los perros de Egipto de tal manera que una pareja de canes de ese origen proporcionaba al ganadero eficaz defensa contra los lobos y los españoles, ya que por autonomía en la jerga rústica de entonces, según los romanos, el vocablo español era sinónimo de cuadrero. Ahora bien: esta propensión violenta y peligrosa hacia lo ajeno, antes de que se engendrara el socialismo científico de los profesores, fué disimulada filantropicamente o subversivamente por algún historiador, como el alejandrino Apiano, bajo el pretexto de que tales antepasados nuestros, que se habían salido del camino de la legislación romana, eran "indigentes" y vivían así contra riesgo y sanción por causa de la miseria—"ob inopiam latrocinii miseris viventes"—. Usted, don Torcuato Gavilanes, que es un caballero integérrimo, rechazará esta confusión de intenciones y de conceptos; puesto que nuestros bandidos generosos, sobre todo, quienes cobraban el portazgo de las serranías e iban y venían ecuestremente por las campiñas, no eran unos jornaleros en paro forzoso que podían haberse aplacado dándoles algún bancau o más sopa boba en los conventos, ni tampoco se habían echado a la bronca intemperie y a subsistir a salto de mata por la tentación de atesorar cuanto más oro. Todavía hay y hubo jerarquías en la especie humana, y diferencias entre las naciones para que no mezclasemos a José María "el Tempranillo", cuyo caudal legado a sus herederos se redujo a dos caballos y a tres mil reales, con las rebeldes campesinadas de Andalucía que estudió el notario de Bujalance don Juan Díaz del Moral, y mucho menos comparemos a un caballista español con un condottiero italiano de la estirpe de aquel Juan Acuto, que hacía la guerra no para morir, sino para vivir y comer a dos carrillos.

La delincuencia de José María "el Tempranillo", indultado por Fernando VII para que ayudase el Gobierno en la extirpación y captura de otros bandidos, no habían sido tocados por la gracia real o la gracia de Dios, es la misma delincuencia de la juventud colibérica dedicándose al pillaje en algarras y correrías peninsulares, mientras las mujeres de la tribu les habían despedido con canciones épicas, antecedente de los cantares o de las coplas en memoria y alabanza de otros héroes del pueblo. La honra y la política, la sangre y el Estado, son las motivaciones psicológicas de aquellos actos que no se comprenden de otro modo; puesto que el pueblo concede tanta importancia al honor como a la fuerza organizada para algo. Cuando el Estado quiebra o cuando la frágil honra de los españoles quiebra también, el bandolerismo o resurge espontáneamente como una invocación escanda a los a de lo que falta, cuando el Estado militar recobra sus fueros, José María "el Tempranillo" prefiere mandar un escuadrón armado contra los ladrones. Y nunca, mi señor don Torcuato Gavilanes, se le hubiera ocurrido hacerse estirpe.

Norteamérica no concederá por ahora créditos comerciales a Italia

Desvalorización indirecta de la lira

WASHINGTON, 27 (10,55 m.).—Se ha manifestado en una fuente de información oficial que la puesta en práctica de las proyectadas ayudas norteamericanas a Italia, en forma de créditos comerciales, ha quedado momentáneamente aplazada en espera de que se conozcan los resultados de las gestiones que realiza actualmente De Gasperi para la formación del nuevo gabinete italiano. (Efe.)

SARAGAT MADRUGA

En tanto se reajusta el Gobierno y De Gasperi se dispone a dar la batalla a sus adversarios, que probablemente aumentarán en las próximas semanas en proporciones superiores a las que la situación actual permite suponer, Saragat y los cincuenta diputados que ha arrastrado a su grupo disidente han iniciado la campaña de propaganda para las próximas elecciones con mucho tiempo por delante, porque es probable que éstas, aunque previstas para junio, no puedan celebrarse en la fecha ordenada por la legislación republicana y hayan de ser aplazadas hasta octubre. Saragat no es sólo el madrugador en esto de iniciar la campaña de propaganda, los comunistas le acompañan en sus esfuerzos adelantados para captar simpatías de la opinión, y han dado ya a conocer el programa por el que lucharán y por el que, provisionalmente, han ofrecido su colaboración a De Gasperi. Comprende este programa, entre sus puntos esenciales, los siguientes: para el exterior, una política de paz e independencia—para la galería esta última recomendación no está mal, aunque no tendrá los efectos que puede pretender Togliatti—, y para el interior, la afirmación de las instituciones republicanas—"Unità" se quejaba últimamente del crecimiento de la influencia monárquica después de los reiterados fracasos del sistema democrático de gobierno—, la estabilización monetaria, la lucha contra la carestía y contra el paro, el aceleramiento de la reconstrucción y la nacionalización del Banco de Italia y las industrias químicas y eléctricas. Un programa, como se ve, bastante moderado, en el que se han evitado las estridencias, que no habrían de tener mayores efectos en la opinión, persuadida de que por el camino de la política extremista no hallará Italia el bienestar interior que apetece y necesita y que los comunistas, pese a su aparente morigeración, no serán los más capaces de asegurar, precisamente por su dependencia del exterior, que Saragat, en sus primeros pasos propagandísticos, está haciendo resaltar.

ROMA, 27 (10,55 m.).—El Gobierno italiano ha decretado una desvalorización indirecta de la lira al extender su promedio de cambio, que anteriormente tan sólo era concedido a los exportadores, personas que recibían envíos del Extranjero, turistas y residentes extranjeros que cobraban en moneda extranjera.

La extensión del cambio favorable ha tenido el efecto de desvalorizar la lira sin hacerlo oficialmente. Durante el pasado año los precios han ascendido y actualmente el cambio de un dólar por 375 liras es el que más se acerca a la verdad en la cotización internacional de la moneda italiana. (Efe.)

WASHINGTON, 28 (10,55 m.).—En los círculos diplomáticos se reconoce que una de las mayores dificultades que De Gasperi tiene que vencer para resolver la actual crisis ministerial italiana es la repugnancia de los hombres públicos italianos a formar parte del Gobierno que ha de firmar el Tratado de paz con los vencedores de la segunda guerra mundial. (Efe.)

SUSPICACIA RUSA

Según Eisenhower, los soviets creen que el mundo les trata como a inferiores

WASHINGTON, 28 (10,55 mañana).—El general Eisenhower, hablando en un Club femenino de periodistas americanos, durante una recepción celebrada en el mismo, dijo que la mayoría de los rusos desean la amistad de los Estados Unidos. Pero indicó que, según su experiencia personal, los Soviets son muy suspicaces, y creen que el mundo los trata como a inferiores.

Manifestó a continuación que la seguridad absoluta no puede ser obtenida por medio de las fuerzas armadas, sino solamente si cada nación ayuda a con-

vertir en éxito la tarea de las Naciones Unidas. (Efe.)

La Agencia "Tass" acusa a Mac Arthur

LONDRES, 28.—Un despacho de la Agencia Tass procedente de Vladivostok dice que el general Mac Arthur ha atentado contra la Iglesia ortodoxa rusa al determinar "con una maniobra" el nombramiento de un obispo norteamericano en el Japón, rehusando el permiso de entrada en el país al patriarca Alexis, de Moscú, que pretendía establecerse en el Japón.

Películas en PUEBLO ESTRENOS

"MARIA LUISA", de Leopold Lindtberg (Avenida)



Deja esta lograda película suiza un sabor parecido al de esas tartas, orgullo de ases de la repostería, cuya difícil digestión nos hace exclamar: "Era exquisita, inmejorable, prodigiosa, pero ¡qué empacho!" No hubiera convenido incorporarla, en anárquico estilo de condimento, algún encurtido e incluso un poquito de pimienta?"

No hemos podido soslayar tal ejemplo de dulzonería gastronómica al iniciar la glosa de "Maria Luisa", producción o superproducción—tal vez alcance el último y superior grado—que aborda otra vez un lema de cálido abrazo con las excrecaciones y los problemas de la pasada guerra. Por lo visto, ni los importadores de films ni las Empresas de los cinematógrafos acceden a darnos una semana de reposo en la glosa trashocada del gran drama ni comprenden una verdad incontrovertible: que las grandes conmociones de la Humanidad en que entran en fatal juego ideologías y responsabilidades, triunfos y sanciones, no pueden ser invocadas con emoción sincera, con apremio de interés máximo, sino cuando discurre su turbulenta hora o cuando, por el contrario, ya deslazada una hebra muy larga de la rucua del tiempo, "se ve" con serenidad la Historia y las ligas son ya sólo cicatrices.

Digamos ahora que "Maria Luisa" desarrolla un asunto humano, tierno, universal y eterno; nada menos que el del amor y la protección a la infancia desvalida. Se trata de la odisea de una niña francesa que, figurando entre las criaturas acogidas por la Cruz Roja Internacional, llega a la tierra neutral y hospitalaria de Suiza, ingresando en un hogar donde el cariño de sus adoptadores llega a hacerle olvidar incluso el de su propia madre, que la espera en la patria invadida, cuando el retorno se impone. Capullo de mujer a la que el miedo y el dolor privan de la sonrisa, haciendo difícilísima su recuperación.

Mas el tema está tan acentuado, agigantado y expuesto con tan recalcitrante verismo, que llega a abrumar en diversas ocasiones, perdiendo en toques reiterativos su auténtica y primitiva ternura. Todos los personajes son abrumadoramente óptimos y tiernos y sólo las alas de la aviación enemiga simbolizan a los jinetes apocalípticos. Dan ganas, en suma, de trasladarse a esa Isla de Jauja y de pedir que el mapa de Europa termine en el Lago Lemán y las relojerías de Ginebra.

Leopold Lindtberg, el triunfante director de "La última oportunidad", ha dado cima a otra realización en la que exhibe nuevamente sus admirables dotes. Y la fotografía y los juegos de la cámara seducen más que la forma en que fue explotado el argumento. El guión, de Richard Schweizer—también el mismo de la cinta antes citada—procede de una novela de

este autor que se titula "Ataque a Rouen", y ha sido editada recientemente en español. La música, de Robert Blum, es muy inspirada, y merece encomios la labor de los intérpretes, entre los que destacan la pequeña Josiane, Heinrich Greller, Margarit Winter, Ane-Maria Blanc, Mathil, de Danegger, Fred Tanner y Armin Schweizer.—ARDILA.

"CORSARIOS DE LA FLORIDA", de Cecil B. de Mille (Gran Vía)



Frederic March

He aquí una película interesante en grado sumo, que a su valor recreativo incorpora el de ser una estampa histórica trazada con cuidado, amenidad y discreción. Su personaje central es el corsario Jean Lafitte, cuya valerosa ayuda rechaza primeramente el gobernador de Nueva Orleans y es luego aceptada, en momentos de grave riesgo, por el general Brown. Corro la segunda década del pasado siglo y los Estados Unidos luchan con Inglaterra. Las gentes del cabecilla marítimo pertenecen a ese género literario de los piratas "buenos chicos", capaces de degollar a su propio padre, pero que se tornan en verdaderas malvas cuando conviene al autor que los maneja. Después de una no corta serie de incomprensiones y hostilidades, acceden a defender la bandera estrellada y cooperan eficazmente a la derrota del enemigo. Mas un antiguo ataque a cierto buque al que hicieron objeto de asesinato, es causa de que su capitán tenga que escapar en plena y efímera gloria, después de perder el cariño de su prometida. Pero le espera, en los horizontes de su retorno a la aventura y la depredación, el amor, más crédulo e intenso, de una humilde jovencita holandesa, a la que salvó de la muerte que habían decretado sus secuaces.

Expuesto el sencillo y al tiempo sugestivo argumento con la destreza característica en Cecil B. de Mille, deleita sin desfallecimiento y le rodea ese buen hacer que dió imborrable fama al gran y ya veterano director. Lo único que dió imborrable fama al gran y ya veterano director. Lo único que dió imborrable fama al gran y ya veterano director. Lo único que dió imborrable fama al gran y ya veterano director.

El reparto nos enfrenta con un plantel selecto de actores, algunos de ellos viejos amigos de nuestros recuerdos del celuloide. Vemos así a la seductora Francisca Gaal—ya muy distinta, claro está, de aquella que consiguiera aureola en "Fruta verde" y "Veronika"—y al ex galán Frederic March, quien personifica a un Lafitte con exceso atildado. Akia Tamiroff, en un importante papel cómico, subyuga, como siempre, con su arte. En nada merma el franco éxito la extraordinaria extensión de tan entretenida y notable película.—A.

"CELOS", de Gustav Machaty (Cine Palacio de la Prensa)

Los primeros fotogramas de esta producción, realizados con técnica vetusta de torcimientos y superposiciones de imágenes, no acusan ciertamente su moderna factura. Luego el interés de la trama y un ritmo cinematográfico...



John Loder



Nati Mistral y Elena Caro, primeras figuras femeninas de "María Fernanda la Jerezana", obra maestra de nuestro cine que se estrenará el jueves próximo en el Palacio de la Música.

gráfico más en consonancia con los tiempos intrigan al espectador, que vuelve a desilusionarse ante la lentitud de la acción y la poca habilidad del director para disimular el conocimiento del autor del crimen eje del asunto. La desilusión de una mujer resignada que trabaja para mantener su hogar, la amargura de su marido, escritor europeo desplazado por la última guerra mundial, y el renacer la ilusión del amor en la dama al verse cortejada por un médico, que a su vez es amado por una mujer ayudante y compañera de profesión del galeno, son los elementos argumentales que sirven de base a "Celos", película frustrada en parte por la dirección de Gustav Machaty, realizada sin la brillantez que en otras producciones del mismo director admiramos. Algunos desplazamientos de cámara y fotografías de interiores son magníficos, y el trabajo de Jane Runder, Nils Asther y John Loder digno de elogio.—B.



Gary Cooper, protagonista de "El caballero del Oeste", film que con éxito de público ha entrado en su segunda semana de proyección en el cine Rex.

"LAS INQUIETUDES DE SHANTI-ANDIA"

Pío Baroja en la pantalla

Todas las novelas de nuestro glorioso escritor contienen excelentes guiones cinematográficos y constituyen, por consiguiente, un áureo filón para el cine español. Al descubrirlo

ahora Arturo Ruiz-Castillo nos ha prestado un gran servicio, por el que merece los más caudalosos plácemes y la mayor gratitud. Así como también por el acierto con que ha sabido elegir entre la ingente producción de nuestro excelente novelista el asunto con que mejor se podía iniciar esta valoración cinematográfica de su obra sin par.



Manuel Luna, primerísima figura de nuestro cine, es uno de los principales intérpretes de "Las inquietudes de Shanti-Andia", versión cinematográfica de la novela de gran éxito del insigne escritor Pío Baroja, película declarada de interés nacional y que muy pronto la C. E. A. presentará al público madrileño.

PALACIO DE LA MÚSICA
JUEVES, ESTRENO

NATI MISTRAL - JOSÉ PRADA
ELENA CARO - JOSÉ JASPE

MARIA FERNANDA
LA JEREZANA
Director: ENRIQUE HERREROS

Una historia real, encontrada en los archivos policíacos del Madrid de entonces...

ENRIQUE HERREROS, DIRECTOR CINEMATOGRAFICO

Después de haber mostrado sus aptitudes en varios films de corto metraje, el popular dibujante y humorista Enrique Herreros, también celebrado como actor, ha editado y dirigido una película policíaca de largo metraje, completamente en serio, titulada "María Fernanda la Jerezana".

Enrique Herreros ha tomado, en su primera película de fondo, un tema policíaco extraído de los archivos de Madrid, y lo ha plasmado con crudeza dramática y fidelidad de ambiente, en que no faltan canciones y balletos revestidos de toda dignidad artística. Y encuentra una nueva heroína de nuestras pantallas, Nati Mistral, con rango de "estrella" y cualidades de actriz sorprendentes, junto a José Prada, Elena Caro, José Jaspe, José Franco y un plantel de primeras figuras... "María Fernan-

Pronto

PASARSE DE VIVO
¿Comen, beben, viajan y duermen los muertos?

Espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, ALBERT HEINIG "Leonora", Beethoven; "Sinfonía 40", Mozart; "Primera sinfonía", Brahms. Viernes, 31. Palacio Música.

REUCHSEL: ADIOS A MADRID del sensacional pianista. Festival Chopin-Liszt. Jueves, 30. Español

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (¡exitazo!): Rómano esta noche. Espectacular revista. Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,30: Vacaciones forzadas (180 representaciones). Butaca, 15 pesetas. Beatriz.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro.) 7 y 10,45: La educación de los padres. Gran éxito cómico. Calderón.—(Compañía Lola Membrives.) 6,45 y 10,45: La Infanzona, del glorioso don Jacinto Benavente. Genial creación de Lola Membrives. Circo Price.—6,45-10,45: Última semana del 83. Charriari. Irma Vila y su Mariachi Mexicano, Cantin (doble de Cantinías), caballos Schumana, etcétera. Sensacional programa. Comedia.—7 y 10,45: Pepe Marchena en Sigüriya. Juan Varea, Ramón Montoya. Más de treinta artistas. Cómico.—6,45 y 10,45: Extraordinario programa internacional de circo y variedades. Español.—(212121.) Tarde, 6,45: La ermita, la fuente y el río.—Noche: no hay función. Fontalba.—(214419.) 6,45 y 10,45: Pilar López presenta su ballet español con José Greco, Manolo Vargas y toda su compañía. Fuencarral.—(Última semana de compañía Valderrama.) 6,45-10,45: Los niños del Jazmín (Gitana Blanca). Infanta Isabel.—A las 7: Romeo y Julieta Martínez.—A las 11: Función-homenaje a los "fantasmas madrileños" con motivo de la 100 representación de Romeo y Julieta Martínez, de Tono, y gran fin de fiesta, tomando parte Irma Vila y su Mariachi Mexicano, Fran Joham, López Rubio, Edgar Neville, maestro Guerrero, Pedro Chicote y Tono. Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Madre Alegría. Madrid.—6,30 y 10,30: La Producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. Localidades, desde 4 pesetas. María Guerrero.—(233694.) Todas las tardes, 7, y miércoles, sábados y domingos, 7 y 10,45: Plaza de Oriente. Martín.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! Éxito incólume. Pavón.—7 y 10,30: Opera flamenca (Cepero, Canario de Colmenar y otros ases). Reina Victoria.—(Compañía de comedia Gasó-Granada.) 6,45 y 10,45: Rumbo, de Quintero y León. Butaca entresuelo, 8 ptas. Rialto.—6,45 y 10,45: Anacleto se divorcia, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. La mejor

de la Jerezana" será presentada a nuestro público por la prestigiosa marca Fílmofono, S. A. el próximo jueves en el Palacio de la Música.

creación de Somoza. Dos horas de risa constante. Zarzuela.—6,45 y 10,45: Chu-Chin-Chow. Gran espectáculo, presentado por Rambal.

Actualidades.—Continúa 11 mañana: Gran programa de actualidades. Argel.—4: Su primer amor (Diana Durbin-Charles Laughton-Franchot Tone; formidable estreno barrio Salamanca) y Romanza en tono menor (emocionante). Avenida.—7-10,45: María Luisa (Jeziano-Henrich Grotien), Tolera. Bilbao.—7-10,45: Como te quisiera (Merle Oberon), Tolera. 6.ª semana. Calao.—6,45-10,45: Casablanca (Ingrid Bergman-Humphrey Bogart), 7.ª semana. Últimos días Capitol.—7-11: La última oportunidad.

Carretas.—10 mañana: La hija del corsario verde y Sangre sobre el sol. Coliseum.—6,45-10,45: Envuelto en la sombra (Lillie Ball-Clifton Webb-William Bendix-Mark Stevens), 3.ª semana. Cucca.—(240599.) Continua: Sherlock Holmes en Washington y La frontera de los diamantes. Europa.—6: El hombre de San Francisco. La mujer y el monstruo. Goya.—6,30-10,30: Treinta segundos sobre Tokio (Spencer Tracy). Primer estreno. Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: Corsarios de Florida (Fredric March-Francisca Gaal-Akim Tamiroff). Tolera. Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada 7-9 (2.ª semana): Por el Gran Premio. Tolera menor. Latina.—Continúa 4,15 (totalmente reformado): Audiencia pública y El gran vendaval. Monumental Cinema.—Continúa 4: Cita en la frontera y Niebla en el pasado (Greer Garson-Ronald Colman), 3.ª semana. Palacio Cinema.—6,45 y 10,45: Alma canaria (Luis Hurtado-Matty Santibañez), 2.ª semana. Palacio de la Música.—6,30-10,30: ¡Qué noche aquélla! Lorella Young-Brian Aherne), 3.ª semana. Tolera. Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Celos (Jane Randolph-Nils Aster). Director, Gustav Machaty. Panorama.—11 mañana: El bazar de las sorpresas (James Stewart-Margaret Sullivan). Los caprichos de Elena (Rosalind Russell). Primer estreno centro. Principe Alfonso.—(234373.) 6,30-10,15: El Gran Mitchell (Leslie Howard). Mi adorable salvaje (Louise Allbritton). Progreso.—6,45-10,45: La niña constante (Charles Boyer-Jean Fontaine). Real Cinema.—(229529.) 7-10,45: Complementos. La reina de Nueva York (Carole Lombard-Fredrich March). Tolera. Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: El caballero del Oeste (Gary Cooper-Lorella Young), 2.ª semana. San Carlos.—Continúa 5: El crimen de la calle de Bordadores (Manuel Luna-Mary Delgado) (divertidísima comedia frívola, por Edwige Feuillère). San Miguel.—6,45-10,45: Otra vez juntos (Charles Boyer-Irene Duane), 2.ª semana. Sol.—11 mañana: Miss London Ltd. (preciosas melodías y mucha risa) y La casa del miedo (Basil Rathbone-Nigel Bruce). Tivoli.—Continúa 5: Vidas sin rumbo (Henry Fonda-Jean Bennett) y La casa del miedo (Basil Rathbone-Nigel Bruce).

FRONTONES. Recoletos.—19,30: Miná III-Salsamendi III, Urtsun-Goiocochea. Antes otro a punta.

¿LA MEJOR PELICULA? CONCURSO CINEMATOGRAFICO MENSUAL

estrenada en Madrid el día de enero de 1947 en la pantalla del cine

REMITE:

Don que vive en calle n.º

PUEBLO

CORTE ESTE CUPÓN

y envíelo relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde fué estrenada la película por la que vota. Esta película ha de ser necesariamente de las estrenadas en Madrid desde el 1 al 31 de enero inclusive. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran MIL PESETAS para invertir en GALERIAS PRECIADOS y QUINIENTAS PESETAS también para adquirir artículos en los importantes establecimientos.

Isa Miranda, la excelente actriz europea que triunfó en Hollywood, es protagonista del divertido film "Pasarse de vivo", de próximo estreno en Madrid.

Tecla Sjoblom y Swen Bergvall, pareja central de "El proscripito", film de una fuerza impresionante, un drama pasional que cautivará a todos los públicos. Edici, la marca del máximo prestigio, presentará en breve esta obra maestra del cine europeo.

LA CRITICA, CRITICADA

Calvo Sotelo dice que "Plaza de Oriente" es comedia, comedia a secas

"A la Tierra, kilómetros quinientos mil", es el título de la primera obra que estrenó don Joaquín Calvo Sotelo...



JOAQUIN CALVO SOTELO

Después de preguntarnos al autor si después del estreno está satisfecho de su obra...

De toda mi producción teatral, estos dos títulos son los que alcanzaron mejor éxito...

¿Habíamos de las críticas que ha merecido "Plaza de Oriente"...

La verdad sea dicha, no tengo más que motivos de gratitud para la crítica...

A las diez y media de la noche del próximo jueves se celebrará en el teatro Calderón...

El programa, organizado por la ilustre actriz "hispanoargentina" Lola Membrives...

Finalmente intervendrá la bailarina Mercedes Borrull...

He leído las críticas y encuentro un poco de barullo al clasificar su obra...

El problema de nomenclatura, que tanto el señor De la Cueva como el bondadosísimo "Tebib" suscitó...

¿Todos enjuiciaron acertadamente su comedia?

En ellos ha pesado, sin duda alguna, para inspirar sus amables juicios...

¿Todos enjuiciaron acertadamente su comedia?

En ellos ha pesado, sin duda alguna, para inspirar sus amables juicios...

¿Todos enjuiciaron acertadamente su comedia?

En ellos ha pesado, sin duda alguna, para inspirar sus amables juicios...

¿Todos enjuiciaron acertadamente su comedia?

ro, siempre tiene algo que decir.

José Antonio BAYONA

Los de Martín

A las famosas mil quinientas representaciones de la inacabable opereta de Martín...

Esta nueva marca se cubrirá dentro de ocho días "nada más".

El teatro Martín suma y suma representaciones de la "inédita" opereta de Muñoz Román...

Desde la primerísima "vedetete" de la compañía A, Pepita Benavent...

Sabemos que estos valores serán incrementados uno de estos días con otro elemento de categoría...

La compañía B recorre plazas levantinas con el repertorio de la casa...

De toda mi producción teatral, estos dos títulos son los que alcanzaron mejor éxito...

¿Habíamos de las críticas que ha merecido "Plaza de Oriente"...

La verdad sea dicha, no tengo más que motivos de gratitud para la crítica...

A las diez y media de la noche del próximo jueves se celebrará en el teatro Calderón...

El programa, organizado por la ilustre actriz "hispanoargentina" Lola Membrives...

Finalmente intervendrá la bailarina Mercedes Borrull...

He leído las críticas y encuentro un poco de barullo al clasificar su obra...

El problema de nomenclatura, que tanto el señor De la Cueva como el bondadosísimo "Tebib" suscitó...

¿Todos enjuiciaron acertadamente su comedia?

En ellos ha pesado, sin duda alguna, para inspirar sus amables juicios...

¿Todos enjuiciaron acertadamente su comedia?

En ellos ha pesado, sin duda alguna, para inspirar sus amables juicios...

¿Todos enjuiciaron acertadamente su comedia?

DEPORTES en PUEBLO

BORDE DE RING

No bastan las palabras, necesitamos hechos

Habló el organizador y hablaron los "managers". Uno y otros expusieron con meridiana claridad sus respectivos puntos de vista...

Este es todo esto. Ahora sólo falta que la sombra del príncipe de Dinamarca...

No necesitamos ya de nuevos sondeos ni de nuevas búsquedas de caminos fáciles para el boxeo profesional...

Y que pronto—mañana quizá—volvamos a sentir el palpito del pugilismo reproducido y animoso. Así sea.

C. A. PALOMINO

Lutti y Alejo hicieron match nulo

LA CORUNA, 26.—Se celebró la velada pugilística en honor de los jugadores del San Lorenzo de Almagro...

LA CORUNA, 27.—Es probable que el San Lorenzo de Almagro juegue todavía otro partido en España...

Por la noche los directivos y jugadores españoles asistieron a una fiesta que se les ofreció en un restaurante típico.

La selección española de fútbol emprenderá mañana su viaje de regreso a Madrid.

Hoy marcharon a la capital de España el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó...

El equipo español en Lisboa

LISBOA, 27.—Los jugadores españoles y portugueses realizaron hoy una excursión a Setúbal y Arrábida...

Por la noche los directivos y jugadores españoles asistieron a una fiesta que se les ofreció en un restaurante típico.

La selección española de fútbol emprenderá mañana su viaje de regreso a Madrid.

Hoy marcharon a la capital de España el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó...

El equipo español en Lisboa

LISBOA, 27.—Los jugadores españoles y portugueses realizaron hoy una excursión a Setúbal y Arrábida...

príncipe de Dinamarca—palabras, palabras, palabras—no presida este acuerdo de voluntades.

No necesitamos ya de nuevos sondeos ni de nuevas búsquedas de caminos fáciles para el boxeo profesional...

Y que pronto—mañana quizá—volvamos a sentir el palpito del pugilismo reproducido y animoso. Así sea.

C. A. PALOMINO

Lutti y Alejo hicieron match nulo

LA CORUNA, 26.—Se celebró la velada pugilística en honor de los jugadores del San Lorenzo de Almagro...

LA CORUNA, 27.—Es probable que el San Lorenzo de Almagro juegue todavía otro partido en España...

Por la noche los directivos y jugadores españoles asistieron a una fiesta que se les ofreció en un restaurante típico.

La selección española de fútbol emprenderá mañana su viaje de regreso a Madrid.

Hoy marcharon a la capital de España el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó...

El equipo español en Lisboa

LISBOA, 27.—Los jugadores españoles y portugueses realizaron hoy una excursión a Setúbal y Arrábida...

Por la noche los directivos y jugadores españoles asistieron a una fiesta que se les ofreció en un restaurante típico.

La selección española de fútbol emprenderá mañana su viaje de regreso a Madrid.

Hoy marcharon a la capital de España el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó...

El equipo español en Lisboa

LISBOA, 27.—Los jugadores españoles y portugueses realizaron hoy una excursión a Setúbal y Arrábida...

Por la noche los directivos y jugadores españoles asistieron a una fiesta que se les ofreció en un restaurante típico.

NOTAS

La actualidad en el deporte

NOS venció Portugal. Conste que no nos duele la derrota, sino el "cómo". Pero...

"Lo" de Lisboa es pasado. Y no hay que hablar más. "Allí" fallaron los interiores...

Aún del Portugal-España. Lo oímos por radio. La llegada del primer—y, ¡ay!, único—tanto español...

Todavía del Portugal-España. Lo "vimos" en la pizarra de un bar. Los aficionados incrédulos insistían cerca del "barero"...

Desde mañana empezaremos a hablar del XVIII match España-Portugal de fútbol...

N. P.

CICLISMO

La VII Vuelta a España

Ya se conocen los treinta primeros corredores nacionales

Nuestro querido colega "Ya", organizador de la Vuelta Ciclista a España de 1947...

He aquí los corredores seleccionados: Dalmacio Langarica, vencedor de la última Vuelta a España...

Entre estos corredores seleccionados no figuran Fermín Trueba ni Antonio Martín...

Los ocho corredores que faltan por seleccionar no serán elegidos hasta más adelante. No obstante...

Entre estos corredores seleccionados no figuran Fermín Trueba ni Antonio Martín...

Los ocho corredores que faltan por seleccionar no serán elegidos hasta más adelante. No obstante...

Entre estos corredores seleccionados no figuran Fermín Trueba ni Antonio Martín...

Los ocho corredores que faltan por seleccionar no serán elegidos hasta más adelante. No obstante...

Entre estos corredores seleccionados no figuran Fermín Trueba ni Antonio Martín...

Los ocho corredores que faltan por seleccionar no serán elegidos hasta más adelante. No obstante...

PUEBLOS ECONOMIA

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS.—Interior viejo F. 90 (-0,25); E. 91; D. 91,50; C. B y A. 96,75...

ACCIONES.—Banco de España, 405 (+1); Idem Exterior, viejas, 300 (-8); Idem, nuevas, 995; Idem Hipotecario, 455 (+1); Idem Central, 540 (+25);...

OBLIGACIONES.—Chade 6 por 100, 120; Cortijo, 98; Alberche, 99; Duero 5 por 100, 101; Sevillanas, 98; Eléctrica Madrileña, 106; Telefónicas 102,50; Madrileña Tranvías, primera y segunda, 96; Cosmos, 94; Bonos Campsa, 97; Mercados, 87; Altos Hornos, 99; Auxiliar Ferroviaria, 100; Asturiana de Minas, 929, 100; Pañarroja 6 por 100, 96.

ACCIONES.—Alcázar, 205; Idem, nuevas, 500; Alarcón, 630; Bami, 170; Banquete, 311; Calisa, nuevas, 670; Ceiza, 250; Idem, décimas, 100; Crédito Hispánico, 130; E. Carmen, 200; nuevas, 295; Banco Zaragozano, 210; Idem nuevas, 1.000; E. Leonesa, 270; Empsa, 250; Fefasa, 167; Fenosa, 272; Idem, nuevas, 1.940; Fisa, 157; Hidro Nitro, 158; Inmobiliaria Metropolitana, novismas, 1.750; Idem nuevas, 467; Idem Norte-Sur, 150; Insa, nueva, 220; Banco de Administración, 160; Mengemor, nuevas, 260; Idem novismas, 209; Nansa, nuevas, 209; Nuevo Madrid, 175; Idem, nuevas, 335; Urbis, 135; Idem, nuevas, 133; U. Eléctrica Madrileña, 210 (+6); Yacasa, nuevas, 395; Ureas, 165.

OBLIGACIONES.—Teléfonos, 102,50.

Las adquisiciones de la Inmobiliaria Layetana

Se ha confirmado la adquisición por la Inmobiliaria Layetana de las magníficas casas de la calle de Alcalá, números 30 y 32...

DE TODO UN POCO...

Se espera que para fines de marzo o primeros de abril entre a producir el salto de pie de presa de Barasona, de Hidro Nitro.

Immobiliaria El Carmen, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que a partir del día 29 del actual todos los días laborales, de cuatro a siete de la tarde, pueden recoger en las oficinas provisionales de la misma, plaza de Santa Bárbara, 8, 2ª derecha...

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

LIQUIDACIONES, subditos, enfermedad, libro salarios, contabilidad, penales, gestiones. Oñara, José Antonio, 31.

INFORMACIONES fesyvadisimas, gestiones privadas, Instituto Técnico. Fundador: Ramón Fernández Luna. 30 años éxitos. Espoz Mina, 15.

INFORMACIONES, inversiones, radistimas toda España (fundación 1920). Centromefo, P. recitados, 46.

INFORMACIONES reservadimas, personal especializado, éxitos constantes. Ludéas, Montero, 24.

INFORMACIONES, inversiones, Muga, Sol, 3.

ALQUILERES

HABITACION confort, sólo dormir. Teléfono 266413.

ENSEÑANZAS

INGLES: The Mangold Institute. Carrera Jerónimo, 28. 226533.

INGLES traducción, conversación, 221285. TRADUCCIONES. 256984.

ALEMAN. 221285. M A TEMATICAS ingeniero.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortufo, Despacho; Diez-tres.

PERDIDAS

PERRA loba, rojiza, cojeando pata trasera, collar clavetado. Vía Barrio Salamanca-Ventas. Gratificarán 300 pesetas devoción o noticias exactas paradero. Señora Chicote. C. de Romanones, 13. 222286.

SASTREIAS

TRAJES, gabanes a plazos. Casa Bajo, Magdalena, 1.

VENTAS

TRANSFORMADORES (coque). Huertas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encadenamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

IMPORTANTE empresa necesita ingeniero, menor de 40 años, con experiencia en proyecto y construcción de p.e. u. s. maquinas eléctricas, aparatos mecánicos de precisión, útiles para la fabricación en serie. Sueldo mínimo, 30.000 pesetas anuales, con incompatibilidad con cualquier otro empleo. Dirigirse por escrito a "Ingeniero". La Prensa, Carmen, 16. (5.624.)

Copa del Ayuntamiento de Canillas

Se disputará el próximo domingo

La Jefatura comarcal de Educación y Descanso de Canillas organizará para el domingo, en colaboración con el Ayuntamiento de Canillas, una gran carrera para corredores pertenecientes a Grupos de Empresa, Hogares y Comarcas, sobre 65 kilómetros, con salida del campo del Plus Ultra (Ciudad Lineal) y con llegada en la carretera de Aragón (cruce con dicha Ciudad Lineal), con diversos premios individuales en la clasificación general y de nefitos, y cuatro copas por equipos.

CASCOS DE BOTELLAS DE CERVEZA para reparar los templos de Berlín

BERLÍN. (North American Newspaper Alliance, Especial para PUEBLO.) Dudamos de que alguna vez se hayan usado, a cambio de vidrios de colores, cascotes de botella de cerveza para las ventanas de una Iglesia. Esto es justamente lo que se está haciendo en Berlín.

Es un cuadro fantástico, desde luego. Enormes montones de viejas botellas verdes de cerveza se ven en las afueras de la iglesia del apostolado. En el interior, los ornamentadores están atareados arreglando las altas ventanas. Su tarea es cortar las botellas en dos y colocarlas en largas líneas en las ventanas abiertas. Vidrio de botella de cerveza está siendo usado también para reemplazar el muy escaso vidrio común corriente de las ventanas.

Los devotos feligreses no toman a mal que los cascotes de botellas de cerveza se usen para cubrir las ventanas de su iglesia. Se sienten congozados por la luz suave y verdosa que se filtra por los pedazos de botella, y más complacidos aún por el hecho de que impiden que penetre el viento dentro del edificio, que carece de calefacción.

Cuando cesaron las hostilidades a Berlín le quedaban pocas iglesias en pie. Los feligreses comenzaron por su propia cuenta a reparar los daños.

Empero, las autoridades no reservaron material de construcción alguno para las iglesias, siendo destinado a las viviendas todo el material de que se podía disponer. Pero esto no fué obstáculo para los berlineses, quienes se valieron de cualquier cosa que tuviesen a mano para arreglar los techos y conservar así las cosas de valor que se pudiesen salvar en el interior de las iglesias.

Berlín nunca ha sido famoso por antiguos edificios, pero tenía cierto número de valiosas iglesias medievales. De éstas, la única que queda es la iglesia de Santa María.

La construcción de dicha iglesia fué iniciada en 1260, pero antes de que se completase fué destruida por un incendio, que se propagó a toda la ciudad.

En 1350 se la reconstruyó siguiendo el último estilo gótico. En siglos posteriores, la Catedral fué a menudo reconstruida. La guerra pasada le causó nuevos daños, pero el edificio pudo sobrevivir.

Hay otra iglesia famosa en Berlín—la de los hugonotes franceses—. Esta parece completamente deshecha, aunque hay una pequeña porción que puede salvarse.

Se la construyó en 1689, cuando los hugonotes, quienes huyeron de Francia para escapar a la persecución por sus creencias protestantes, se establecieron en Berlín y otras ciudades alemanas.

Durante la guerra, el párroco de esta iglesia suspendió los servicios en alemán para sus feligreses. En cambio, solía predicar sermones en francés para los miles de creyentes franceses que entonces trabajaban como esclavos en Alemania. Para ellos, a la iglesia se había convertido en su hogar de adopción, como lo había sido para los hugonotes de remotos días.

Hay una triste versión relacionada con la antigua Catedral de Berlín, la Iglesia del monasterio gris. Construida allá por los años de 1290, fué completamente deshecha durante un raid aéreo.

Las únicas partes que no fueron destruidas fueron el púlpito y otros artefactos de madera. Habría sido fácil salvar muchas piezas de los tallados en madera, pero la mano de obra era escasa y la Magistratura no quiso permitir que los obreros fuesen a remover las piezas de valor artístico.

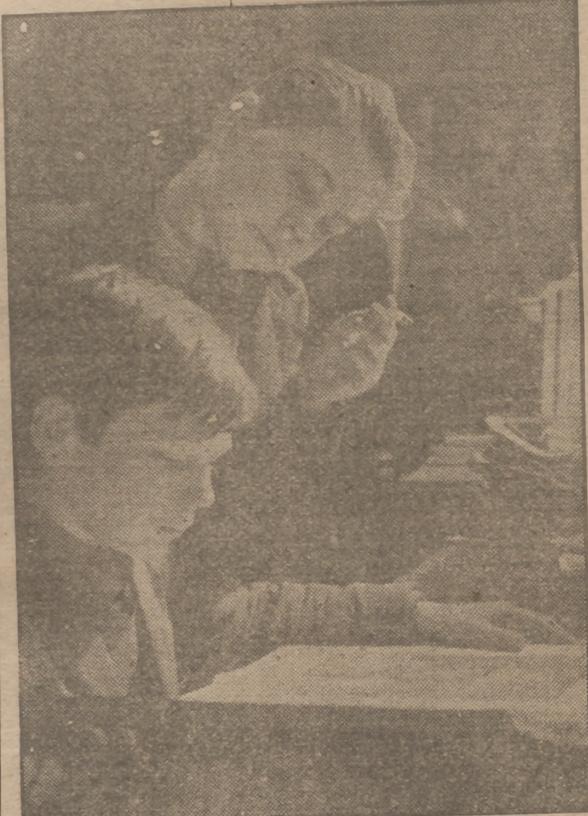
A lo último, algunas gentes de Baviera penetraron sigilosamente por entre las ruinas y hurtaron los atrayentes tallados en madera, los que usaron como leña. Luego la Magistratura resolvió dejar que un grupo de obreros fuese a arrancar lo que quedaba de las piezas de madera, las que fueron usadas para reparar el cielo raso de la corte del distrito.

Las iglesias alemanas situadas en el sector americano adquieron toda la ayuda posible del gobierno militar. Hace algunos días fueron enviados para las iglesias en este sector cerca de 40 toneladas de cirios y velas y 350 galones de vino. Del mismo modo, el gobierno militar norteamericano devolvió a la Iglesia todos los bienes que le fueron confiscados durante la guerra, incluyendo la biblioteca íntegra de la Universidad Teológica.

HAY UNA ESCUELA DECENTE



EN LAS SOMBRAS DEL CREPUSCULO



HAY una vieja polémica sobre si la escuela es un lugar creado por los pedagogos para educar a los chicos o si más bien se trata de un artificio de los padres para librarse de la presencia infantil durante seis horas diarias. En cualquier padre seriamente preocupado por la educación de su hijo palpita un mártir ávido de rescatarse de ruidos caseros. Hasta ahora el único procedimiento eficaz ideado para hacer enmudecer a un niño consiste en ponerle un delantalito blanco, colgarle del hombro una cartera con libros y llevarle a uno de esos antipáticos edificios donde desde hace varios siglos se trata de enseñar lo que es un número primo... sin haberlo enseguido hasta la fecha, claro está.

La opinión de los chicos no parece desdenable. Por nuestra experiencia personal, ya remota, juzgamos que la escuela sería una cárcel de todo punto insostenible si de vez en cuando no se pudiera hacer descender una mosca mojada en tinta sobre la calva del profesor. A estos entretenimientos se les suma la rotura de cristales y el lento martirio de ese niño débil que hay en todas las clases, y ya la escuela se presenta como un lugar casi agradable. No obstante, aún habrá que perfeccionarla mucho antes de que los niños vayan a ella voluntariamente y sin oponer la misma dramática resistencia de la ternera ante la puerta del matadero.

Hace bastantes años, en un remoto rincón del Occidente europeo, cierto joven soñaba en fundar una escuela donde todos los niños fuesen felices. No sabemos si antes de él las hubo, pero podemos certificar que nosotros no las hemos conocido. El joven se llamaba Teddy O'Neill, y fué uno de esos niños tristes que vagan melancólicamente arriados al pasillo de su casa, mientras la madre ha salido a ganarse el pan y el padre ha comparecido ante uno de esos severos jueces británicos que consideran la embriaguez como un grave pecado. Teddy O'Neill creció, luchó, trabajó, estudió, llegó a la Universidad, y quiso realizar para los otros niños lo que él sólo había entrevisto en sueños. En la escuela de O'Neill los niños tienen un bar, una piscina y un salón de baile. Sus

obligaciones consisten en aprender a escribir, leer y contar, y como estas ocupaciones parece que no son tan agobiadoras como para ocupar todo el día, les quedan bastantes horas de diversión, juego o lectura. Las lecciones absorben una sola hora cada día; el resto del tiempo es de la exclusiva propiedad de los chicos. Hay en la escuela tres pianolas, y muy a menudo la sonata "Claro de luna", de Beethoven, desgrana sus notas románticas pedaleada por alguna chiquilla cuyos pies apenas llegan al suelo. En los muros de las escuelas que frecuentamos nosotros, largos años ha, habla, como en el verso de Machado, unos carteles donde "se representa a Cain fugitivo, y muerto Abel, junto a una mancha carmín". Esa visión y la de los soldados romanos por las calles de Jerusalén ha perdurado en nosotros para darnos una idea bastante desagradable de la antigüedad. Para satisfacción de las jóvenes generaciones, debemos confesar que en los muros de las escuelas de O'Neill hay libros, revistas, periódicos ilustrados... Pero nadie tema que sean de esos fastidiosos libros donde se enumeran las leyes de expansión de los gases o la teoría del termómetro... Los libros de O'Neill son más humanos: historias fingidas, cuentos de hadas, novelas de amor... Casi nada de lo que pasa por el mundo, pero casi todo de lo que está impregnado el mundo por esas mentiras en que el hombre zambulle animosamente su vida con la esperanza de hacerlas verdaderas algún día. Hay una doctrina histórica para la cual lo que define a cada época no es lo que hizo, sino lo que soñó hacer, y nosotros también sabemos—como el señor O'Neill—que la única defensa de los niños contra la regla de tres o la declinación latina consiste en esas fantasías que fueron nuestras hace muchos años y que aún a veces vuelven a nuestro lado con el caballo de cartón o el mecano que los hurtamos sorlapadamente, por unos minutos—con el pretexto de que están desarreglados— para poder jugar con ellos. Sí, señor O'Neill; está usted en lo cierto; conviene que la Humanidad tenga mejor genio y acaso eso se consiga divirtiéndola un poco más en las escuelas.

El ilustre y admirado Eduardo Aunós, uno de los espíritus más cultos, generosos y cordiales de una España que tanto los necesita para evadirse de las nebruras del presente mundial, va trazando la biografía de París, y después de describirnos las magnificencias del 1900, con su "douceur de vivre", nos retrotrae dolosamente al París de hace cien años, y le juramos que bien hace sepultando sus recuerdos en el cementerio de Père Lachaise, porque ninguna de las glorias posteriores ha colapsado las de aquéllas, donde los nombres se van borrando en las lápidas por la acción del tiempo. La crisis moral de Francia sigue su curso inexorable. Un político como Eduardo Herriot ya no repetirá sus comentarios amargos sobre su reencuentro con Francia cuando volvió de su deportación en Alemania, y no los repetirá porque vuelve a ser presidente de la Cámara, después de siete años de ausencia forzosa, cuatro por virtud de la ocupación, tres por la oposición desafiada de aquéllos que, según Mauriac, "habían soñado que Francia ofrecería al mundo la fórmula de los nuevos tiempos". Otro que se ausentó voluntariamente, Georges Bernanos, al volver se muestra asqueado de la situación, y entre tantos Ministros que se hacen y se deshacen, que se acopian o se reparten las atribuciones solicita uno en el que los políticos no piensan. Pide Bernanos la creación del Ministerio de la Conciencia Nacional.

Es lo único, a su juicio, que debe buscarse en Francia. Por esta brecha abierta en el corazón del país se ha filtrado el comunismo. Bernanos no debe, no puede decirlo. Desde 1930 ayudó a abrir la puerta. Por eso entra en otras consideraciones y su lenguaje nos recuerda el de un polemista famoso que, por fortuna suya y momentáneamente, está todavía fuera del alcance de las garras del comunismo de Francia. No citaremos su nombre, pero los avisados establecerán la comparación. Escribe Georges Bernanos en el último número de "Carrefour":

"La tesis simplista de dos Francias, una de derechas y otra de izquierdas, parece a mucha gente la más cómoda. Es posible, electoralmente hablando, esta clasificación, que, aun no siendo muy real, no deja de amenazarnos con grandes males. Sin embargo, esta distinción ante la Historia carece de sentido. No hay más que franceses que dudan de sí mismo, que desesperan. La vergüenza de su última derrota no es muy consciente, pero la llevan, a pesar suyo, en la sangre y se mueren de ella. No nos lo decimos nunca, pero lo llevamos en el corazón, y buceando encontraríamos que más que el hecho brutal de la derrota dolía y duele el sentido fatal, augural, de una decadencia mucho más grave y más irreparable que la decadencia militar."

¿Qué diferencia hay entre estas palabras, publicadas ahora libremente en París y las que escribió... Fulano calificando de histerismo la posición interior de Francia después de 1940? Decía: "Femeninamente acogimos la derrota como un ultraje moral y femeninamente enciendo nuestra sangre y no perdonamos, como no se perdona una humillación." "¿Cuestión de sexo?", le replicó alguien, y asintió.

Todos estos preliminares vienen a cuento de un proceso que acaba de terminar en París. Respetuosos de la acción de los Tribunales extranjeros, esperamos lo que se llama "la cosa juzgada" para comentar los procesos. Ha terminado el de René Hardy con una completa y reparadora absolución. Se presentó su caso como un nuevo "affaire Dreyfus", que dividió a Francia en dos campos opuestos: el de los projudíos y el de los antisemitas. No se necesitaba un "affaire" Hardy para comprobar una división a todas luces existente.

René Hardy era uno de los "héroes" más indiscutibles de la resistencia. Durante tres años corrió las aventuras más peligrosas, en lucha clandestina contra el ocupante. Cubierto de honores, el pecho rutilante de condecoraciones y en la bocananga las estrellas de coronel de F. F. I. compareció ante el Tribunal. Su proceso tiene dos fases: la novela policíaca y la comedia de malas costumbres políticas. René Hardy es

de la resistencia que no esperó la invasión de Rusia para enfrentarse con los alemanes. Obedeció a la organización mandada por el Comité De Gaulle desde Londres. Era del ejército secreto, con contactos exclusivos con militares y gente nacional, sin mezcla de "maquis" sospechosos ni de preocupaciones bolchevistas. Se le acusaba de haber delatado a los componentes de una reunión que en las cercanías de Lyon organizaban de modo definitivo el Consejo Nacional de la Resistencia y de ser responsable de la captura y muerte de Juan Moulin, "Max", primer presidente de aquel Consejo, en el que le substituyó, ya muy cercana la liberación, M. Bidault.

¿Cómo un hombre de los antecedentes de René Hardy pudo caer en la delación? Los más benévolo decían que estuvo varias horas en poder de los alemanes y que para salvar su vida y continuar su obra no vaciló en entregar sus amigos, sabiendo que otros los reemplazarían. Los puros, los irreductibles, los combatientes de última hora, es decir, los comunistas, sostenían lo contrario: Hardy era un agente doble, un traidor, aun reconociendo que psicológicamente podía explicarse su delación. ¿En qué se basaba? En un documento de los archivos de la Policía alemana de Marsella que emanaba de un espía fusilado después.

Hubo pocos testigos de cargo, entre ellos una señora que confesó estuvo al servicio de los alemanes, arrepintiéndose luego, y su retrato, con un amable pie, aparece en "L'Humanité". En cambio, en defensa de Hardy se presentaron los generales, coroneles y comandantes de la resistencia y un solo teniente, porque está visto que en el "maquis" sólo hubo mandos, ya que no se nos cita nunca ningún soldado. Estos militares, sin graduación oficial en el Ejército, se pronunciaron en favor de Hardy. Desde fuera, otros "mandos" y de otro carácter, por la pluma de Pierre Hervé, pidieron el fusilamiento sin contemplaciones del "espía". Una resistencia contra otra. Es decir, la verdadera, la nacional, que grita menos, contra la otra, que después de la guerra lo ha acaparado todo: la comunista.

¿Se podía permitir que se considerase a René Hardy, héroe auténtico de la resistencia, organizador sin par del sabotaje de las vías de comunicación, autor del "Plan Verde" que favoreció el desembarco aliado en Normandía? De ninguna manera. Y por otra razón, Hardy formaba parte de la "Resistencia de Hierro", filial de la organización "Combat", de obediencia gaulista, que nada tuvo que ver con las agrupaciones de vagos, maleantes y forajidos que alimentaron algunos "maquis". El principal dirigente de "Combat"—que tiene ahora en la Prensa un órgano del mismo título que se distingue siempre por lo bien escrito y a veces por su objetividad—era Frenay, el primer ministro de Ex Combatientes y Prisioneros del Gobierno de De Gaulle en Argel y en París. Los comunistas odian a Frenay, han querido envolverle en escándalos, le difaman constantemente, y en los Tribunales de París y de provincias raro es el mes en que Frenay no gana un proceso, condenando a cárcel y a multas a directores y periódicos bolcheviques. Frenay era el jefe de Hardy. No basta explicar más.

En este proceso incluso el fiscal se sintió intimidado, porque ambas fuerzas en lucha eran iguales, y profirió estas palabras que no se oyen corrientemente en el pretorio francés desde la liberación: "Señores jurados: Si no compartís mi convicción de la culpabilidad de Hardy, absolvedle." Es lo que ocurrió, y no se han dividido los franceses, porque ya lo estaban, ni les ha amargado el espectáculo de una contienda fratricida. Dimitri Merejowski, que murió en París y no está enterrado en el Père Lachaise, sino en la colina de Passy, escribió en "El crepúsculo de los dioses" esta frase que ayer recordaba melancólicamente un periódico: "Se ha apagado la última luz de la noche y todavía no se alumbra las estrellas; los antiguos dioses murieron y aún no han nacido los nuevos."

Aquellos... que, según el sueño de Mauriac, iban a dotar al mundo de la fórmula de los nuevos tiempos.

Juan Pedro LUNA

El mayor avión de carga



El mayor avión de carga del mundo, utilizado por las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, el X. C.-99, aparece en la fotografía en el aeródromo de San Diego (California). (F. A. P.)

ULTIMAS NOTICIAS

Investigación sobre la industria del papel
WASHINGTON, 28.—El Congreso norteamericano piensa abrir una investigación para conocer la situación de la industria del papel para periódicos en los Estados Unidos. El proyecto recomendando la investigación sobre la escasez de papel para la Prensa ha sido presentado por el diputado Clarence J. Brown. (Efe.)

Detención de quinientos musulmanes
NUEVA DELHI, 28.—Quinientos musulmanes han sido detenidos en la provincia de Punjab por haber infringido una orden provincial prohibiendo las reuniones de más de cinco personas. (Efe.)

Audiencia del Papa
CIUDAD DEL VATICANO, 28.—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia privada al ex ministro de Educación de Colombia, don Germán Arciniegas, y espes, los cuales se encuentran en viaje de turismo por Europa. Los señores de Arciniegas también han recibido del conde británico una invitación para visitar Gran Bretaña. (Efe.)

Refugiados procedentes de Pola
TRIESTE, 28.—Grandes cantidades de "refugiados" procedentes de Pola, base naval italiana que pasará a poder de Yugoslavia por virtud del Tratado de paz con Italia, llegan a Híario a este puerto. Se cree que abandonarán Pola unos 27.000 habitantes. (Efe.)

Mata a su madre de cien martillazos en la cabeza
PARIS, 28.—Un perturbado de sesenta y cinco años de edad, Jean Henri Collin Veulliot, ha asesinado a su madre, un centenar de martillazos que hicieron de la cabeza de la anciana una masa informe. Desde muy niño, Veulliot estuvo sujeto a ataques epilépticos y rabias de maniático, pero su madre se negó siempre a que lo recluyeran en un manicomio. Cometido el crimen, sin duda irresponsable por causa de su enfermedad, presentó a la Policía a declarar que su madre se había matado al caer cuando daba persecución a un gato; a poco que le interrogaron confesó la verdad. (Efe.)