

## Triste cuadro

Con motivo de la reciente exposición de los abogados de Teruel sobre la tristísima situación que allí atraviesa la administración de justicia y de otros hechos no menos deplorables, el *Diario de Barcelona*, que es un periódico que dentro de su independencia es bastante benévolo para los conservadores, ha escrito un artículo en que pone de manifiesto la corrupción a que hemos llegado. Recoge el colega varias noticias relacionadas con la magistratura, incluso el incidente que días pasados hubo en el despacho del jefe del personal de Gracia y Justicia, y deduce que la situación de la justicia, por la influencia en ella del caciquismo, es deplorable. En Teruel, dice el *Diario*, no se puede administrar justicia porque no hay manera de constituir la Audiencia de lo criminal, regida durante mucho tiempo por un magistrado que se ha abstenido de presidir los juicios de jurados por considerarse incapaz de dirigir los debates. Y luego añade:

«No censuramos al presidente de la Audiencia de Teruel, quien merece aplauso, porque en estos tiempos de desenfrenos y audacias ha tenido la modestia de confesar su ineptitud para el cargo; para quienes no tenemos palabras bastante duras es para los que le apoyaron y para el ministro que le nombró, quien ha tenido necesidad de que le enterasen los abogados de Teruel de lo que allí ocurría.»

Este y otros hechos análogos sirven al sesudo diario para romper en cólera y exclamar:

«Cómo es posible que callemos, cuando el cuerpo social se siente invadido por el paludismo originado por los microbios pelficos, en los cuales nada tiene que ver el partido conservador, por más que dentro de él fermentan, como fermentan dentro de los demás partidos?»

Del sistema parlamentario solo queda viva una energía, y ésta es la ilegal, el caciquismo, que es la barbarie convertida en institución. Se le han entregado los Ayuntamientos, que ha desmoralizado; las Diputaciones provinciales, convertidas, con raras excepciones, en camadas de politicastros; los gobernadores civiles, reducidos a autómatas; los jueces municipales, que cuidan de complacer a quien les da el cargo y el poder.»

Es bastante justo el periódico que dirige el Sr. Mañé, para reconocer que se trata de una epidemia, que padecen lo mismo los liberales que los conservadores, aunque no hubiera estorbado a la justicia añadir que los conservadores hacen bastante más estrago que los liberales en este punto, porque son más atrevidos, más audaces y más arbitrarios.

Hoy, sobre todo, se advierte que la sección de los conservadores que se ha apoderado del poder, no repara en nada, y todo lo cree posible.

Con motivo de las preocupaciones de la guerra, y al ver al país distraído con tantas aficciones, en el orden administrativo y financiero, se están realizando audacias, que en otros países ya hubieran provocado una honda protesta en la opinión pública.

La prueba más elocuente de que las cosas van muy mal, la ofrece el reverdecimiento de esperanzas que se nota entre carlistas y republicanos.

Los partidos extremos se preparan para algo extraordinario; y en la masa general del país, siquiera subsista la postración, se notan señales de malestar y de pesimismo, bien poco tranquilizadores.

Son lógicas, por tanto, las notas amargas que acaba de dar el *Diario de Barcelona*, notas que se oyen asimismo en todos los círculos sociales.

## DESPILFARROS EN LA ADMINISTRACION.

El *Imparcial* cita dos casos que dan una idea de cómo entienden algunos ministros la administración pública.

Dice el colega: «Caso primero: Un ministro muy discutido por sus traiciones y sus saladiscos proyectos, tiene un hijo que no reúne condiciones más que para desempeñar un destino de 1.500 pesetas de sueldo al año.

El chico, que es suwamento joven, no ha podido librarse de las travesuras de Cupido; ama y tiene la suerte de que le correspondan. Su novia, en la época del verano, se marcha con su familia a respirar aires frescos y puros en un pueblo de Castilla, residencia veraniega de los Reyes en otro tiempo.

No hay más remedio que seguir al hilo de sus pensamientos; pero precisa pagar el tren, coches y la fonda.

Para brillar este pequeño inconveniente, surge el padre. Le da al niño, empleando de 6.000 reales al año, una comisión para que gire una visita de inspección a la delegación de Hacienda de la provincia, asignándole las dietas correspondientes.»

En este caso alude el *Imparcial*, por lo que se ve, al ministro de Hacienda:

«Caso segundo. Un hijo de un alto funcionario de otro ministerio, y cuya misión principal (la del padre) es la de velar por el cumplimiento de las leyes, quiere pasar el verano también en una provincia del Nordeste, donde reside la dama de sus pensamientos.

El viaje es caro; pero ahí está el Tesoro español sobrado de dinero, a pesar de las guerras de Cuba y Filipinas.»

También este joven desempeña, ó mejor dicho, cobra un sueldo de 2.500 pesetas como empleado, y para que el viaje se le haga menos penoso se le comisiona por tiempo ilimitado para que gire una visita de inspección a las cárceles y establecimientos penitenciarios de las provincias gallegas, señalándole tres duros de dietas cada día.»

Las alusiones que se hacen en este párrafo parecen referirse al fiscal del Tribunal Supremo.

Siempre serían censurables estos despilfarros en la administración pública; pero en las presentes circunstancias, cuando se les deben cinco ó seis pagas a los infelices soldados que pelean en Cuba, casos como los referidos por el *Imparcial* suponen un desprecio absoluto a las más altas consideraciones.

Así anda todo en este desgraciado país.

## El impuesto de los tranvías.

Ya han contestado las empresas de tranvías al ministro de Hacienda, urgándose en redondo al pago del impuesto de guerra sobre los billetes de viajeros. Han manifestado, además, que si insiste el ministro en hacer efectivo el impuesto, lo cobrarán en billete especial.

Hay en este asunto otra cuestión que conviene tener en cuenta, y es, que la exacción de un céntimo por fracción de cinco, como ya dijo el *Correo*, es ilegal, pues siendo el impuesto el 15 por 100, corresponde a dicha fracción tres cuartos de céntimo, cantidad que podrán negarse a pagar los viajeros, por falta de la correspondiente moneda fraccionaria.

Teman, además, las empresas, que sus dependientes no puedan hacer efectiva la cobranza del impuesto.

Implica éste, en efecto, un trabajo muy difícil y complicado para la contabilidad y para el cobro de tanto céntimo, y si a esto se añade que no habrá tiempo material en algunos trayectos para realizar esta operación, no sería extraño que se declararan en huelga los cobradores, según algunos de éstos han insinuado.

## CUBA Máximo Gomez

En la Habana es muy comentada la proclama del titulado general en jefe de los insurrectos de Cuba, de que ya nos hemos ocupado.

En ella dice Máximo Gomez: «No aceptamos las reformas ni la autonomía. A las puertas de la Habana hacemos pública nuestra gratitud al ejército cubano por los servicios que ha prestado.»

Por cierto que en los centros oficiales no se dijo nada anoche de la situación de Máximo Gomez ni del nuevo avance de los rebeldes a Occidente. Se afirmaba, sin embargo, que se acasarían los planes del generalísimo por el esfuerzo de nuestras tropas.

## Coroneles de caballería.

Los coroneles de caballería que residen en Madrid se reunieron hace poco para ocuparse en la mejor forma de designar a los seis jefes de dicha arma que han de ir a Cuba, acordándose de dejar libre la iniciativa del ministro de la Guerra para que disponga lo que estime más conveniente.

Los coroneles pensaban ofrecerse voluntariamente para pasar a Cuba; pero como esa resolución no evitaba el sorteo, decidieron lo que indicamos antes.

## Un general a Cuba. Insurrectos cubanos en Jamaica.

Ha sido destinado al ejército de operaciones de Cuba el general de brigada señor González del Corral.

El duque de Tetuan recibió ayer noticias de Jamaica ampliando las que ya se conocían relativas a la llegada de expediciones filipinenses a dicho punto.

Compañías de insurrectos, al mando del titulado coronel Feraudo Salcedo. Llegó después otra de 12 hombres, mandada por el doctor Gonzalo García.

Estaban desnudos y extenuados, como viven los insurrectos en la manigua.

Las autoridades de la colonia inglesa los han sometido a rigurosa cuarentena, único castigo que permiten las leyes del país.

El ministro de Estado ha dado cuenta a S. M. de ese telegrama.

## Deportados sin socorro.

Nuevamente se han presentado en el gobierno civil de Cádiz los deportados pobres para hacer presente al gobernador que se mueren de hambre por falta de socorros.

El gobierno no ha resuelto aún la consulta que respecto a este particular elevaron las autoridades de Cádiz.

## ESPAÑA, EL JAPON y los Estados Unidos.

Washington 16.—El departamento de Estado ha renovado la ratificación oficial, absoluta y terminante, de la noticia propagada por algunos periódicos respecto a la pretendida alianza de España y el Japon.

Por su parte, la legación japonesa desmiente igualmente tan absurdo rumor, y hace observar que la prensa española dirige tan duros y acerbos cargos contra el Japon, al cual acusa de ayudar a los insurrectos de Filipinas, como los que emplea contra los Estados Unidos respecto a la guerra de Cuba.

La legación declara que la aceptación de la orden de la *Crisantema* por el rey Alfonso XIII no tiene ningún alcance, fuera de las relaciones diplomáticas, ni con relación a los Estados Unidos implica ningún cambio en el estado de derecho internacional entre el Japon y España, que es de paz y buena amistad simplemente.—*Reuter*.

## CRÓNICA LONDONENSE

Calor excesivo.—Últimos ecos de las fiestas del jubileo.—Exposición canina.—Los perros de la princesa de Gales.—Los teatros.—Artistas notables.

Londres 12 Julio.

Es tan excesivo el calor que se ha sentido aquí estos días, que por primera vez se ha usado el caso de que en la *City* los transeúntes marchasen con sus americanas ó chaquetas al brazo, es decir, sencillamente en mangas de camisa.

Como podrá suponerse, ningún año como éste ha sido la *season* tan brillante en Londres, o al menos bastante esplendor las fiestas del jubileo. Estas tocan ya a su término, y se han cerrado dignamente después del baile de corteo verificado en el palacio de Buckingham y el de tres dado por el duque y la duquesa de Devonshire, por otro magnífico celebrado en la morada del duque de Sutherland y un banquete y recepción que ofrecieron a los príncipes de Gales Mr. y Mrs. Cavendish-Bentick, en su soberbio hotel de Richmond Terrace.

En esta fiesta tomaron parte artistas franceses, entre ellos Jeanne Granier, quien después de alcanzar una entusiasta ovación, mereció el señaladísimo honor de que el príncipe de Gales la colocara a la derecha en la cena que más tarde se sirvió en pequeñas mesas. La duquesa de la casa se sentó a la izquierda de su alteza real.

Uno de los acontecimientos más *fashionable* de esta *season* ha sido la Exposición de perros, inaugurada el 8 del corriente en el local que en Regent's Park posee la Sociedad Real de Botánica. Este certamen tiene como principal interés que los perros presentados pertenecen todos a señoras, las cuales reciben premios y forman una importante Asociación, cuya presidenta es la princesa de Gales.

La augusta dama siente gran inclinación por estos fieles amigos del hombre, y en esta ocasión los perros presentados por S. A. han merecido casi todos los honores de un premio.

En la habitual residencia de la princesa, Sandringham, se crían bajo el inmediato cuidado de su régia dueña varios hermosos ejemplares de las mejores razas caninas, no solamente inglesas, sino de otras naciones de Europa.

da 761, figurando entre las expositoras damas tan ilustres como la duquesa de Bedford, lady Catherine Somerset, lady Granville Gordon, la duquesa de Sutherland, la princesa Sophie Duleep Singh y muchas más.

Al baile verificado en casa de los duques de Sutherland asistieron el príncipe y la princesa de Gales, quienes han dado prueba, en estas repetidas fiestas del Jubileo, de una actividad y resistencia asombrosas, multiplicándose y presentando, no solamente diversiones, sino toda clase de obras benéficas, de las cuales ha habido multitud de inauguraciones en estos días.

S. M. la reina ha decidido que el jueves 15 tenga lugar en Buckingham Palace un gran concierto, que cerrará definitivamente la brillante serie de las fiestas del Jubileo.

En él tomará parte, además de otros notables artistas, Mlle. Zelia de Lussan, distinguida cantante.

Ha empezado ya, sin embargo, el desfile de principas, no solamente extranjeras, sino de la familia real inglesa, y ayer sábado marcharon con dirección a Alemania la duquesa de Coburgo, hija política de la reina Victoria; el príncipe Alfredo y la princesa Beatriz.

El duque de Coburgo y el gran duque de Hesse permanecerán aquí unos días todavía.

Los teatros, sobre todo el de Covent Garden, continúan atrayendo numeroso público, ansioso de aplaudir a uno de los intérpretes favoritos de los londinenses, el tenor Van Dyck, a quien se asegura oírán los madrileños en Enero ó Febrero de 1898.

En Covent Garden se cantó por primera vez, el miércoles último, una nueva ópera de Kenzi, titulada *Der Evangelmann*. La obra fué calificada nada más que de mediana, a pesar de haber sido muy bien interpretada por Van Dyck, David Braham y miss Mary Eagley.

En cambio, la representación de los *Maestros cantores*, de Wagner, verificada dos días después, fué un triunfo no interrumpido, tanto para la partitura como para sus admirables intérpretes Juan y Eduardo de Bazzki.

Mad. Réjane y Sarah Bernhard, cada una en su respectivo teatro y capitaneando una *troupe* bastante aceptable, se disputan el aplauso de estos habitantes, para quienes el repertorio francés reune irresistibles atractivos.

## El arte en el teatro La señorita Segura

La declamación es un arte muy complejo. Su fuente de inspiración es la literatura dramática; sus medios de expresión son varios é infinitos, tantas cuantas son las manifestaciones de la vida que el arte es capaz de reproducir embelleciéndolas, desde la voz y el tono, que corresponden al arte de bien decir, el gesto y el ademán, que participan de la plástica, convirtiéndolo al actor en estatua animada capaz de producir múltiples aspectos de un tipo dado, lo que nunca es dable a la escultura más que por medio de una serie de obras distintas, y la fisonomía y traje característicos, que pertenecen al terreno de lo pintoresco y, al propio tiempo, corresponden de derecho a la indumentaria.

En una palabra: el actor, para poseer su arte de un modo completo, necesita saber decir, saberse mover y saberse vestir, para caracterizar el personaje que tenga que interpretar.

De esto se infiere, que el actor tiene que colaborar en la obra del autor dramático, estudiando en la vida, ó sea en el natural (valgámonos de un término del arte), el tipo que trata de reproducir, observando lo interno, ó sea el sentimiento, y lo externo, ó sea la forma. Asimilarse estos aspectos varios y fugaces de la naturaleza humana, solo es dable al talento, a la intuición del artista.

Cualidad es esta que no poseen en igual grado todos los que al arte se dedican, y de aquí que entre los actores haya tantos que no pasan de saber decir (mejor ó peor), pero pocos que sepan vivir un personaje, crearle, prestarle la necesaria expresión plástica, que es, en suma, lo que constituye la piedra de toque del trabajo del actor; pues el autor traza los caracteres de sus personajes, y a los actores corresponde darles forma real. Si ésta no tuviera importancia capitalísima en la representación de las obras teatrales, tanto daría oír la función como verla. En el teatro, los ojos y los oídos de los espectadores recaman por igual su parte.

Durante mucho tiempo, y especialmente en lo que a las obras líricas se refiere, el elemento plástico y hasta el indumentario han estado aquí en el más deplorable abandono. Al canto, generalmente bien ejecutado, acompañaba una declamación convencional, falsa y artificiosa; y los trajes, no menos convencionales y falsos, adult-raban la verdad histórica y hasta la verdad de todos los tiempos. En los actuales, la literatura ha entrado de lleno en el camino de lo real, y desde la ópera, de que será siempre elocuentísimo ejemplo *La Dolores*, hasta el sainete lírico, que acaso es el que ha marcado primeramente la evolución, las obras se desarrollan en un ambiente de realismo

y ofrecen un carácter pintoresco semejante al de a *pintura de género*.

Todo esto ha exigido que a la parte plástica é indumentaria se le diesen carácter y propiedad. Los actores que cultivan el género a que nos referimos han hecho y hacen en tal sentido esfuerzos, algunas veces plausibles. Pero por falta de una educación artística apropiada han caído unos *chulos* y *gofes*, *pa' urdes* y *soldadotes* que, salvo honrosas excepciones, pecan de vulgares y de todos cual figuras emborronadas con *brocha gorda*, generalmente contra lo que señorea y aun escribieron los autores de las obras.

Hemos hablado de excepciones, y de buen grado las señalaríamos aquí si dispusiéramos de espacio para ello. De una sola vamos a ocuparnos, sin que en ello haya ofensa para las demás.

El público que asiste a los teatros líricos llamados de *pléasa*, ha podido apreciar esta temporada que, de entre el personal de las compañías, se destacaba una personalidad artística con rasgos originales y un relieve plástico a que no estamos acostumbrados en España. Nos referimos a la triple señorita Segura, que trabaja en la compañía tan hábilmente dirigida por D. Julian Roma en el teatro de la Zarzuela.

La Segura es muy joven, casi una niña. Hemos oído que pertenecía a una honrada familia de la clase media; es una señorita, que promete conquistar con su trabajo de buena ley y de raro mérito, un puesto envidiable en la aristocracia del talento.

Dos tipos ha creado sucesivamente en esta temporada, que serán sin duda los primeros escalones de su ascensión a la gloriosa cima del arte. Dichos dos tipos son la *Pilar* de la inspirada obra de don Julian Roma y de los maestros Caballero y Hermoso, *El padrino* de *El Nene*, obra que es verdaderamente una página palpante de la vida madrileña, y la *Regina*, de la pieza de D. Francisco Jaques, novela a acción, cuyos personajes son más verdaderos de lo que parecían.

El lucimiento del actor está, sin duda, en razón directa de la bondad de la obra: desempeñar bien un buen papel es cosa fácil; pero prestarle rasgos originales y con ellos un relieve tal que el personaje destaque sobre todos los demás, es cosa difícilísima, y aquí estriba el positivo valor de los dos triunfos alcanzados por la señorita Segura en la interpretación de los dos señalados tipos de *género*.

La *Pilar* de *El padrino* de *El Nene* es la hija infeliz de un barbero *chulapan* madrileño, que por uno de tantos errores de esta sociedad desequilibrada confunde lastimosamente al porvenir de la chica con «la regeneración del arte del torero».

Pilar es la víctima de los extravíos flamencos de su padre y los irreflexivos arrebatos de la madre; la víctima también del amor que le inspira el fluso y flamante torero apodado *El Nene*. Ella, con ser una chica, es la única que vé claro en aquella casa, la única capaz de comprender, con ese buen sentido propio de la mujer, que la salvación de toda la familia, está, si las cosas no varían, en tomar una resolución heroica: hacerse sorda a la voz de su corazón y casarse con un rico y honrado tendero de ultramarinos que la pretende. El carácter de Pilar está muy bien trazado, y la señorita Segura ha sabido interpretarlo con un arte por demás exquisito. La lección de *cante flamenco*, dada por fuerza, entre la materia de una casa en que todo anda manga por hombro, donde por consiguiente las alegres notas de la guitarra y de la voz juvenil de una mujer bonita deben tener un dejo de melancolía que recuerden aquel adagio que nos pinta el estado de ánimo del español cuando canta; la escena en que trata de disuadir al novio de sus planes taurinos é inducirle a volver al trabajo honrado, que no da nombre, pero sí pan, y le habla con ese ingenuo ímpetu y ese deje caroso tan propio de las hijas de Madrid; la lucha de su espíritu, cuando acosada por la notificación del embargo de la barbería, ve que mientras los demás sueñan con un triunfo imaginario, la casa se hunde; y en fin, aquel grito verdaderamente épico, desgarrador, apasionado y madrileño con que su amor la vence, cuando *El Nene* acaba de recibir de un toro merecido pago a su loco atrevimiento, todo ello y mil detalles con que la señorita Segura ha sabido caracterizar tan interesante figura, son de lo más hermoso que se puede ver en la escena. Interesar y hacer sentir en la tragedia y en el drama, es más fácil, por cierto, que conseguirlo en el sainete lírico, donde lo serio aparece al través de lo cómico.

La señorita Segura, en el tono y en el acento de sus palabras, en el continente modesto y gracioso con que se mantiene, en el porte de chullilla honrada, mal vestida, pero bien peinada, raya a la altura de las más grandes actrices de nuestra época, pues ha conseguido crear un tipo de pasmosa verdad y de una fuerza estética que produce honda emoción.

La *Regina* de *El ángel caído* es la *go'fa* que ha llegado a serlo por la fuerza de su desgracia, de la que es culpable un libertino de baja estofa, y que deja de serlo por dar en ojos a una rival con las galas que le ofrece un libertino aristócrata. Primero *go'fa* y luego *horizontal*, *Regina* es un tipo verdadero desgraciadamente, que recuerda mucho a una mujer que empezando por florista en Apolo adquirió popularidad hace pocos años. *Regina* no es una mujer depravada, no se ha arrojado a la sima por su voluntad, la han arrojado; no la obligan ni el dinero, ni el lujo, y aun después de su momentáneo triunfo, encuentra en su espíritu sano energía bastante para apostrofar al que pretendió comprarla, y renunciando a los

esplendores de un día, volver á la vida del trabajo honrado. Podrá no ser esto muy corriente, pero no es imposible.

Hay que ver cómo ha penetrado en este tipo semi real, semi novelesco la fina intuición de la señorita Segura, para encarnar de cuerpo entero con soberano realismo. Hay que oír el acento desgarrado, la desverguenza incipiente y superficial, las posturas, los movimientos, los ademanes tan verdaderos, tan vivos con que la golfa llora su desdicha al cantar los sentidos apóstrofes de la débil mujer esclavizada por el brutal egoísmo del ser más fuerte, y al lanzar á los vientos el grito alegre y lastimoso á la par de *Agua, azucarillos y aguardiente*. Nos han dicho que la señorita Segura ha estudiado este tipo de la golfa en el personal del tranvía y del Mercado de la Cebada; y ciertamente que solo por medio de la observación directa del natural puede conseguirse *vivirle* con tan pasmoso acierto.

En la segunda parte del papel, sin duda por lo difícil que es estudiar el modelo, no ha conseguido la actriz darle tanto realce, aunque ni le falsea ni le quita carácter.

El mérito de la señorita Segura estriba en suma en que, sin preocupaciones de escuela, estudia en la vida la dición, el movimiento y el traje necesarios para los papeles que tiene que interpretar; posee el sentimiento literario de la frase en igual medida que el sentimiento plástico de las figuras escénicas, y esto es cosa de que apenas se han preocupado nuestros actores. Ignoramos si la señorita Segura (á quien no concebimos más que de verla en las tablas) ha visto trabajar á Sarah Bernhardt, que sin duda es el génio más grande de la declamación en el presente siglo; pero si no la ha visto, es más meritorio su trabajo.

Por exceso de él ha quebrantado su salud, y para reponerla se ve forzada la joven actriz á buscar en el campo tranquilidad durante una temporada.

El público, que recibe los espectáculos con la misma indiferencia que recibe todo en esta época de marasmo intelectual y aun moral, no ha hecho gran aprecio de dicho mérito hasta ahora, que, por retirarse temporalmente del teatro la señorita Segura, se retiran del cartel las dos obras en que ella ha creado los dos indicados tipos escénicos; y justamente este hecho nos ha inducido á escribir estas líneas, encaminadas á hacer resaltar la importancia que en la declamación tiene el elemento plástico.

La señorita Segura volverá á la escena, donde su talento se ve revelado ya con rargos geniales, y acaso, acaso, algún día su misma intuición artística la lleve á lucir en más ancho campo, en el teatro serio, las excepcionales dotes que posee. Sarah Bernhardt cimentó su gloriosa carrera cantando en un papel de *Le Passant*, de Corjés.

José Ramon Mérida.

### LOS CONSUMOS EN BARCELONA.

#### Temores de conflicto.

Barcelona 16 (6:13 tarde).

Director CORREO.

El real decreto de agregación de los pueblos del Liano á Barcelona respeta la situación y gravámen de los tributos por diez años. Ante el proyecto del Ayuntamiento sobre aplicación de la tarifa de consumos que regía en la capital antes de la agregación, los gremios dirigieron telegramas llamando la atención del presidente del Consejo y del ministro de Hacienda y ambos ofrecieron estudiar el asunto y resolver en justicia.

El Ayuntamiento puso de manifiesto al público las tarifas, y los gremios presentaron 19 protestas ante el delegado de Hacienda.

Sin embargo, el Ayuntamiento emplea las mismas tarifas de antes, que la producción un ingreso de nueve millones, para recaudar los 17 millones de ahora, haciéndolas extensivas á los pueblos agregados. No importando el cupo del Tesoro más que siete millones, es grave considerablemente á los habitantes de los pueblos anexionados, se encarecen los artículos de consumo de la clase obrera y se perjudican los intereses de la industria.

Los ánimos están soliviantados ante la perspectiva del aumento de precio de las especies de mayor consumo, temiéndose un próximo y gravísimo conflicto por no atender el ministro las oportunas quejas.

Interesamos haga público este disgusto para no tergiversar el criterio de la opinión.

Van antecedentes por correo.—J. Gajás.

#### Los abastecedores de Barcelona.

Barcelona 16 (11:50 noche).

Confírmase que los abastecedores de carne de esta capital han acordado sancionar la huelga de sus compañeros de los pueblos agregados.

Las autoridades procuran contrarrestar la campaña de los abastecedores, habiendo creado al efecto una oficina encargada de la compra de ganados y de la venta de carne.

Dícese que los abastecedores han telegrafado á los ganaderos que les surtían pidiéndoles se nieguen á vender ganado á los comisionados del Ayuntamiento.

El alcalde ha recibido numerosas ofertas de venta de ganado, aceptándolas casi todas.

La opinión censura á los abastecedores.—Mencheta.

### FILIPINAS

#### Los embargos.

La *Gaceta de Manila* publicó ayer un decreto del general Primo de Rivera derogando los bandos que sobre embargos de bienes dictó el general Polavieja.

En el referido decreto se pone en vigor para estos casos lo que dispone el Código militar, y se fijan reglas para la confiscación y devolución de bienes.

### LOS ESTADOS-UNIDOS Y ESPAÑA

#### El «Competitor».

Parece exacto que el Consejo Supremo de Guerra y Marina ha conocido hace muy pocos días de un nuevo incidente del proceso seguido por las autoridades españolas en Cuba, contra los tripulantes del buque filibustero *Competitor*.

Y parece también que alguna resolución adoptó ese alto tribunal para que el mencionado proceso siga los trámites claramente fijados por la ley.

Lo que no es exacto—según dice *El Liberal*—es que un auditor de Marina, que es el que conoce de las actuaciones, haya sido condenado á dos meses de castigo.

Sobre este asunto, publica *La Correspondencia* el siguiente telegrama de Nueva-York:

«La comisión de Relaciones Exteriores del Senado ha presentado hoy su informe acerca de la situación de los americanos detenidos por las autoridades de Cuba. Dicho informe es favorable, como desde luego se había supuesto, á la autorización pedida para que el presidente de la República, por los medios que juzgue convenientes y aun haciendo uso de la fuerza, en caso de necesidad, obtenga la libertad de los prisioneros de la *Competitor* y la restitución de dicho buque, actualmente embargado.

El citado informe califica de farsa los procedimientos seguidos por los Tribunales españoles, y afirma que la tardanza en celebrarse el juicio constituye una violación del derecho, y que España carece de él para proceder contra los prisioneros.

Es seguro que el Senado aprobará el citado informe; pero que éste quedará sancionado en la Cámara de los representantes.»

#### Otra pretensión de Morgan.

En la sesión celebrada ayer por el Senado, Mr. Morgan, que continúa ejerciendo de abogado de los separatistas cubanos y de los laborantes y filibusteros, ha presentado una moción, proponiendo que la Cámara acuerde reclamar del presidente de la República el envío de cuantos antecedentes y datos tenga el gobierno acerca de la detención del súbdito norteamericano Haguet, por las autoridades de la Habana, y acerca de las condiciones que fija España para conceder la libertad del preso.

### CORREO DE FILIPINAS.

Procedente de Manila fondó ayer en Barcelona el vapor correo *Alicante*, de la Compañía Trasatlántica, conduciendo 199 soldados, la mayor parte cumplidos, de los escuadrones y de la batería disueltos, 201 soldados enfermos y heridos y 140 pasajeros.

Durante el viaje fallecieron el teniente de artillería D. Rafael Pardiñas, el religioso agustino padre Bravo y los soldados Juan Arago, Florentino Arechaga, Joaquín García, Jaime Ramos y José Rosa.

También han venido en el *Alicante* varios jefes y oficiales de distintas armas. Algunos de los heridos vienen en un estado lastimoso; la mayoría están anémicos, disintéticos ó tísicos.

Una comisión de señoras de la Cruz Roja distribuyó entre ellos caldos y vinos.

Cuatro soldados fueron conducidos en camillas al hospital Militar, 116 al sanatorio de la Cruz Roja y 27 al sanatorio oficial.

Estos últimos fueron trasladados en carruajes.

El público presenció apenas el paso de los heridos.

### San Sebastian

#### «Meeting» socialista.

*San Sebastian 16*.—Los socialistas de esta población tratan de organizar un *meeting*, que se celebrará el mismo día en que la comisión del Ayuntamiento de Bilbao venga á saludar á la Reina Regente.

#### Viaje del Sr. Cánovas.

*San Sebastian 16*.—El Sr. Cánovas del Castillo, que llegará el martes próximo á esta capital, permanecerá aquí un día, antes de salir para Santa Agueda. En este balneario le visitará después el ministro de Estado, duque de Tetuan.—*Fabra*.

### GRECIA Y TURQUÍA

*Paris 16* (recibido el 17).—El periódico *Le Temps* inserta un despacho de Londres, diciendo que en la conferencia que los embajadores de las grandes potencias celebraron ayer en Constantinopla, se dió un gran paso para la celebración definitiva de la paz entre Turquía y Grecia, y que la firma de aquella se de esperar de un momento á otro.

#### Se reanudan las conferencias

*San Sebastian 16*.—El ministro de Estado, duque de Tetuan, ha recibido un despacho del representante de España en Constantinopla, participándole que ayer 15 se reanudan las conferencias de los plenipotenciarios para la paz con el ministro de Negocios extranjeros.

Dada la unidad de miras de los gobiernos europeos y de sus representantes cerca del Sultán, pronto es de suponer que quedarán vencidas todas las resistencias, aunque el gobierno de la Sublime Puerta trate de prolongar la situación, y la paz podrá ser un hecho antes de quince días.—*Fabra*.

#### La autonomía y el Sr. Silveira.

A un redactor del *Diario de Burgos* ha dicho el Sr. Silveira:

«A mí no me asusta la autonomía. Es más; si ella fuera la prenda de la paz, la aceptaría con júbilo.»

Si al terminar la primera guerra civil—ha añadido—dimos á las provincias vascas los fueros á cambio de la sumisión de los carlistas, ¿por qué no hemos de hacer algo análogo en Cuba? «Ha pensado nadie que el convenio de Veigar fuera deshonroso para la nación.»

### Por telégrafo.

#### Exterior.

##### El emperador Guillermo.

*Bergen 15* (recibido el 16 por la noche).—Ayer llegó este puerto el emperador Guillermo.

*Berlin 16*.—La Emperatriz de Alemania saldrá mañana para Kiel con objeto de saludar al Emperador, que llegará á bordo del yate *Hohenzollern*.

El precipitado regreso del Emperador de su viaje á Noruega es muy comentado, suponiéndose que se ha agravado la herida que recibió en el ojo izquierdo.

En los centros oficiales se niega sin embargo este rumor.

##### El atentado contra el rey Humberto.

*Paris 16*.—Parece que en la instrucción del proceso seguido en Roma á los cómplices de Acciarri, autor del atentado contra el rey de Italia, se han precisado grandes responsabilidades que afectan á un periódico socialista y otras personas que participan de las mismas ideas.

##### Huracan.

*Paris 15* (recibido el 16).—Un despacho de Caserta da cuenta de un violento huracan que ha causado grandes destrozos en la llanura de Cassino. En el pueblo de San Ambrosio un rayo redujo á cenizas una casa dando muerte á siete personas que la habitaban.

##### Suspension de sesiones.

*Roma 16* (recibido el 17).—La Cámara acuerda suspender sus sesiones hasta Noviembre próximo.

*Roma 16*.—Al suspenderse la sesión de las Cámaras, ha quedado pendiente la discusión referente al acta del socialista Cipriani.

##### Terremotos.

*Paris 16* (recibido el 17).—Según un despacho de Laibach, se han sentido esta mañana terremotos en aquella población, produciendo la caída de varias chimeneas y otros desperfectos en diferentes edificios, sin que por fortuna haya ninguna desgracia que lamentar.

##### La Emperatriz Eugenia.

*Paris 16*.—La Emperatriz Eugenia ha llegado á Monton, donde se propone permanecer algunos días. Hace una vida muy retirada.

##### Los impuestos directos.

*Paris 16*.—Cámara de diputados.—Se pone á discusión el proyecto sobre los impuestos directos.

El Sr. Carvagnac apoya un voto particular pidiendo el restablecimiento de un impuesto sobre las utilidades.

El presidente del Consejo y el ministro de Hacienda combaten el voto particular y plantean la cuestión de confianza.

Puesto á votación el voto particular, es desechado por 282 votos contra 249.

Se levanta la sesión, fijándose la próxima para mañana.

Se comenta la escasa mayoría que ha tenido el gobierno, á pesar de tratarse de una cuestión de gabinete.—*Fabra*.

### Interior

#### Los salineros de San Fernando.

*Cádiz 16*.—Ha venido de San Fernando el presidente del concierto salinero de aquellas riberas para gestionar cerca de los senadores, diputados, gobernador, alcalde, presidentes de la Diputación y Cámaras de Comercio, para que apoyen ante el ministro de Hacienda la instancia que dirigieron al gobierno.

Dichas autoridades han celebrado una reunión, acordando telegrafiar al Sr. Cánovas en el sentido que descan los salineros.

#### Las fiestas del Apóstol.

*Santiago 16*.—Ayer han comenzado las fiestas con gran animación.

El vecindario se dispone á recibir á los peregrinos.

Escasean los hospedajes.

Se celebrará un importante Congreso económico.

#### Correo de Cuba.

*Coruña 16*.—A las ocho de esta noche ha fondado en este puerto, sin novedad, el vapor correo de la Compañía Trasatlántica, *Colon*, procedente de Cuba y Puerto Rico.

### CARTA DE SAN SEBASTIAN

Sr. Director de EL CORREO.

La hermosa perla del mar Cantábrico se vé de día en día más concurrida, llegando los expresos llenos de viajeros.

La terraza del Gran Casino asista también ya bastante gente.

La recepción en Miramar resultó una verdadera muestra de simpaldas á sus majestades y altezas reales, pues además del elemento oficial, se vió en los salones de Palacio á lo más selecto de la sociedad donostiarra.

De política, nada. Pregunté al ministro de Estado sobre la llegada del embajador de los Estados Unidos, y me dijo:

El próximo día 28 saldrá de Washington Mr. Woodford, se detendrá en Londres y París y vendrá á San Sebastian á fines de Agosto.

También me dijo el ministro que no tiene significación alguna que el personal de la nueva embajada yankee sea todo militar, pues es muy corriente que diplomáticos y políticos norteamericanos pertenezcan al ejército, por haber peleado en las guerras de Secesión.

El mismo Woodford se halló en la guerra mencionada, y después volvió á su bufete de abogado.

El duque tiene buena impresión sobre el nuevo ministro.

Respecto á si traerá la reclamación de la viuda de Ruiz, contestó:

—Ni afirmo, ni niego; no lo sé.

El embajador se sabe llegará á San Sebastian con su esposa y un hijo.

Cuando presente sus credenciales en Miramar, irá con el uniforme de brigadier general del ejército de los Estados Unidos; Mr. Stanton, secretario, vestirá de comandante de milicias del Estado de Nueva York.

El embajador inglés Mr. Woolff, salió para Londres, y regresará dentro de unos días á San Sebastian.

El viaje obedece á que en Inglaterra, además de la orden de la Jarretiera, existe otra que se llama del Baño, y con motivo del Jubileo de la reina Victoria cedió ésta, en favor de su hijo el príncipe de Gales, la presidencia al gran maestro de la orden del Baño.

Y es de rigor que al jurar el nuevo maestro reúna á todos los grandes caballeros de la orden—en cuyo caso está Mr. Woolff—y los obsequie con un banquete, el que se celebrará el lunes 19 en el palacio del príncipe.

Ha quedado desmentida por el ministro de Estado la noticia de que vaya una embajada extraordinaria á Marruecos.

Lo que hay es que, aprovechando el viaje del Sultán á Rabat, nuestro embajador en Tánger Sr. Ojeda irá á saludar y ofrecerle sus respetos, pues todavía no ha presentado sus credenciales por las dificultades en la comunicación en el imperio marroquí.—*Pedro Calderon de la Barca*.

16 Julio 97.

#### El marqués de Comillas.

El *Diario de Zaragoza* del 14, al dar cuenta de la llegada del señor marqués de Comillas á los baños de Panticosa, refiere el siguiente hecho, que merece ser conocido, por la nobleza de alma que revela en quien lo ejecuta:

«En la estación de Ayerbe apercibióse el marqués que viajaba en el mismo tren un soldado enfermo, recién venido de Cuba, y á Panticosa se dirigió en busca del alivio á la traidora enfermedad que en la campaña contrajera.

El pobre soldado suplicó á un empleado del ferrocarril le procurara una taza de caldo para reparar el malestar y agotamiento que experimentaba.

En el momento el Sr. Comillas ordenó la traslación del enfermo á un departamento de primera clase, y púsose á su disposición una cafetera con esquisito caldo de gallina, otra ídem de leche, dos piezas de pollo y una botella de Jerez, ordenando al propio tiempo que dicho soldado quedaba agregado á su séquito y en el balneario de Panticosa fuera atendido esmeradamente, siendo de cuenta del señor marqués todos los gastos que originara el infanzón defensor de la bandera española allá en la Gran Antilla.»

#### «Sigue el misterio».

##### La criada envenenada.

Ayer, el juzgado instructor del distrito de Palacio tomó declaración á tres testigos, y por la tarde el Sr. Ruiz Hita no asistió á la Casa de Canónigos.

Los tres militares continúan incomunicados en las Prisiones, y no se sabe cuándo se les levantará la incomunicación.

Es seguro que en cuanto el diligente juez, Sr. Ruiz Hita, reciba el dictamen del Laboratorio, será por terminado el proceso y lo remitirá al Tribunal militar.

Hoy continuará el juzgado de Palacio trabajando en esta sumaria, y es fácil que hoy mismo conozca el resultado del análisis de las vísceras de Pascuala Calvo.

Hoy ha continuado el juez instructor, Sr. Ruiz Hita, tomando declaraciones.

Josefa de Dios parece que ha declarado á preguntas del juez que no tiene seguridad sobre si el día 2 mencionó con ella la difunta Pascuala.

El tabernero Valls también ha declarado, y dícese que no pudo contestar con seguridad si el día en que se supuso cometido el crimen acudieron á su taberna el cabo y la Pascuala.

### LA EXPOSICION NACIONAL

#### de Bellas Artes de 1897.

Este es el título del primer cuaderno de una publicación consagrada exclusivamente á la reproducción y reseña crítica de las obras que han merecido principalmente la atención del público, del jurado y de los artistas en la última Exposición de Bellas Artes.

El texto es del reputado escritor don Francisco Alcántara, acerca de cuyo talento é imparcialidad de juicio nada tenemos que decir, pues son bien conocidos de todo el mundo sus notables artículos de crítica artística.

Este primer cuaderno comprende los retratos de Sorolla y de Muñoz Luena, y la reproducción autotípica de los cuadros *¡Qué bonitas*, de Muñoz Luena; *Una investigación*, de Sorolla; *¡La más dulce!*, de Muñoz Luena; *Una mosca*, de Ceñizo Plá; *Una valenciana*, por Ramirez; *¡Un ratón!*, por Maura; *El aso después del trabajo*, por Benedito; *En peligro*, por Sabarri; *Crisálida*, por Saez; y *Naufragos*, por Bárbara.

La obra está editada con gran lujo y ha de merecer, seguramente, una entusiasta acogida del público ilustrado.

#### La «Gaceta».

Además de los decretos de Guerra, Marina y Hacienda firmados anteayer por su majestad, los cuales publicamos oportunamente, contiene la *Gaceta* de hoy las disposiciones siguientes:

##### Fomento.

Decreto de utilidad pública la ocupación de una finca del término de Daroca, para la construcción del ferrocarril de Calatayud al Grao de Valencia.

—Nombrando catedrático de Psicología, Lógica y Filosofía moral del instituto de Aimería, á D. Alberto Regúez.

—Idem id. del de Lugo, á D. Julian Irujo.

##### Ultramar.

Concediendo indulto de una parte de la pena que sufre, al rec José Mercedes Leon.

—Autorizando al ministro para contratar, en las formalidades de subasta, la cofección de las obligaciones hipotecarias del Tesoro de Filipinas.

##### Hacienda.

Dictando reglas para la recaudación del impuesto del 20 por 100 de propios, 10 por 100 del arbitrio de pesas y medidas.

### LOS TEATROS

#### Zarzuela.

Mañana por la tarde se representarán las aplaudidas obras *El país de la cucaracha*, *Certámen nacional*, *El duque de la Africana* y *El ojo derecho*, y por la noche *El ángel caído*, con la que definitivamente, hasta la próxima temporada, se despiden del público la señorita Segura; *El cabo primero*, *La viejecita* y *Los chicos*.

Las señoritas Arana y Pretel, que desherentes con la empresa y autóres se han prestado gustosas á sustituir á la señorita Segura en las populares zarzuelas *El ángel caído* y *El padrino de «El Nene»*, representarán respectivamente las mencionadas obras el próximo lunes, que se pondrán en escena á segunda y tercera hora.

#### Maria Guerrero

El regreso de la eminente actriz, que ha sido recientemente obsequiada con un banquete en su honor en el Casino Español de Buenos-Aires, anunciase para fines de Agosto, y es posible que antes de inaugurar la temporada en Madrid, dé una serie de representaciones en Cádiz y otra en Sevilla.

#### La compañía de Mario

La compañía del eminente actor Emilio Mario, quedará disuelta tan luego terminen sus representaciones en Barcelona.

Desde entonces, los artistas que la componen formarán en tres grupos: uno con Emilio Mario, Josefina Alvarez y Ricardo Manso; otro con Emilio Flandier y Juan Balaguer, y otro, final de este, con Carmen Cobena y Agapito Cuevas.

Al segundo grupo es probable que una vez el joven y excelente actor sea Mercé.

### AL MENUDEO

#### Denuncia.

Ha sido denunciado el periódico semanal *El Republicano* por un artículo que firma el Sr. Morayta y en el cual se trata un asunto á que dieron notoriedad recientes declaraciones de D. Carlos de Borbon.

#### Deportados cubanos.

Ha sido denunciado en el mismo periódico los cubanos deportados en Chetumal, D. Godofredo Amat y D. Antonio Diaz.

#### Paloma mensajera.

Un pescador de Santander ha recogido en alta mar una paloma mensajera que tiene las siguientes inscripciones: en la primera pluma del ala izquierda, la cifra 2950; en la segunda pluma, 153; y en la cuarta del ala izquierda, 423 y un guirreño entosco. En la pata izquierda lleva una gomita de color marrón con el número 259.

#### El Sr. Moret en Zaragoza.

Esta noche salen para Zaragoza en el tren correo los Sres. Aguilera, conde de Romanones, Ariño y algunos otros intimos del Sr. Moret, para asistir al *meeting* liberal que se celebrará el lunes próximo en aque la capital.

El Sr. Moret llegará mañana por la noche á Zaragoza, procedente de Victoria.

El Sr. Moret se hospedará en la casa del senador Sr. Moncaí, y el Sr. Aguilera en la del ex-alcalde señor baron de la Torre.

Después del *meeting* político permanecerá uno ó dos días más en Zaragoza el Sr. Moret, para inaugurar los nuevos edificios de la gran fábrica de espejos «La Veneciana», propiedad de D. Basilio Paraiso.

Desde Zaragoza regresarán á Madrid el Sr. Moret y sus amigos.

#### Robo al Municipio.

En el Parque de Madrid se cometió ayer un robo. Los cacos se llevaron varios picos y mangas de riego y gran número de lanzas y otros efectos del almacén.

En su despacho, el guarda-almacén, D. Francisco Sanz, tenía 1.800 reales en metálico y un décimo de lotería, y también han desaparecido.

Se ignora quiénes hayan sido los autores.

#### Viaje del Sr. Cánovas.

Parece que el Sr. Cánovas saldrá de Madrid en los últimos días de la semana próxima. Se detendrá uno ó dos días en San Sebastian para despachar con la Reina Regente, y luego se trasladará á Santa Agueda, donde permanecerá hasta fines de Agosto, en cuya época volverá á la capital de Guipúzcoa para asistir á la recepción del nuevo ministro de los Estados Unidos, Mr. Woodford.

#### La fusión republicana.

En cumplimiento de los acuerdos de la Asamblea y Junta central de fusión republicana, se ha constituido la Junta provincial interina de Madrid, que consta de 87 individuos, los cuales han discutido y aprobado las bases para la organización definitiva, y nombrado por sufragio directo: presidente, á D. Ignacio Huidobro Salvadora; vicepresidentes, D. Manuel Hervella y D. Paulino de la Gandara; secretarios, D. José Pedregal, D. Miguel Morayta Serrano, D. Antonio Rey y don José María Gomez; tesorero, D. Ruperto Chayarrín.

#### Conferencia.

Procesion del Carmen. Como término de la novena de la Virgen del Carmen...

De viaje. Salio ayer para Biarritz, con su distinguida familia, el señor conde de Xiquena...

Boda. En la iglesia de San Ildefonso se verificó ayer la de la bella señorita doña Con-

Rotura de un carro. Esta tarde, en la calle de Alcalá, frente a la presidencia del Consejo...

Los obreros de Manresa. Los obreros de la fabrica de Barraud siguen decididos a mantener sus pretensiones...

BIBLIOGRAFIA. La viruela en los animales, por D. Vicente Moraleda y Palomares. El ilustre suceso de Veterinaria de Alcázar de San Juan...

La Exposicion Industrial y agricola. El presidente de la comision de Exposiciones, señor duque de Sexto, ha conferenciado hoy con el ministro de Hacienda...

La «Nautilus». Ha salido de Tolon, para Barcelona, la corbeta Nautilus, escuela practica de guardias marinas.

Sensible desgracia. En la calle de Mira el Sol, núm. 8, estando comiendo un matrimonio se rompió un cuchillo...

EL ARRIENDO DE CONSUMOS. (TERMINO DE LA SESION DE AYER). Contestó el Sr. Colmenares el Sr. Martinez Contreras...

La sesion de hoy. Abierta la sesion de hoy, púsose inmediatamente a votacion la enmienda discutida ayer sobre competencia de la Junta...

Sigue el misterio. Desde las dos de la tarde ha estado el juez instructor en las Prisiones Militares tomando declaración a los tres militares detenidos.

La criada envenenada. Desde las dos de la tarde ha estado el juez instructor en las Prisiones Militares tomando declaración a los tres militares detenidos.

Balance del Dia. El calor excesivo está suscitando grave inconveniente para la busca de noticias e impresiones...

Las noticias de San Sebastian tampoco dicen nada extraordinario, y lo que el telegrafo está diciendo estos dias sobre alianzas entre España y el Japon, nos parece caprichoso.

Las nuevas obligaciones de Filipinas parece se han cotizado hoy privadamente con más de un entero de alza.

La extenuacion de fuerzas, debilidad cerebral y trastornos nerviosos, se curan con el vino tónico fosfatado del Doctor Madariaga...

Recomendamos el viaje a PIEDRA, una de las excursiones más interesantes y económicas de Europa. Véase 1.ª plana.

La Bolsa. COTIZACION OFICIAL DEL 17 DE JULIO DE 1897 COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR.

Table with columns: Dia 16, Dia 17, Diferencia. Rows include interior, exterior, and various securities.

Cambios sobre el extranjero. A la vista, 30/00 por 100 beneficio papel. A 8 dias vista, 00/00 por 100 id.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

hoy se han cotizado a 79 55 y 79 50, ó sea con la mejora de 15 a 20 céntimos sobre la cotizacion anterior.

Las obligaciones de Aduanas sin variacion, a 97 10 y 97 por 100.

Las acciones del Banco de España vendieron a la mejora que han tenido estos ultimos dias; hoy se han cotizado a 403 por 100.

Las de la Compania de Tabacos a 213 50 y 214 por 100, en cortas cantidades.

Los francos se han cotizado con el beneficio de 30 05 a 30 por 100, y las libras esterlinas de 32 61 a 32 63 pesetas una.

Segun se indica, aún no se conoce cuál sea el prorrateo de la suscripcion de obligaciones del Tesoro de Filipinas...

Después de la Bolsa. A las cinco.—A por 100 interior, fin de mes, 64 70 dinero.

Bolsa de Barcelona. Barcelona 17 (3 10 tarde). Interior, 4 por 100, 64 70.—Exterior, 4 por 100, 80 80.

La temperatura. El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Principe, 4, marcaba lo siguiente:

Charada. (REMITIDA) Torcaedo, los decía a los toros torcaederos: «¡Ay un par de familia, to un par de familia, to un par de familia!»

SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR: MA DRA ZO

Cultos. Santo de mañana.—Santa Sinfonía, mujer de San Gatilío, y sus siete hijos Crescente, Juliano, Nemesio, Primitivo, Justino, Esaceto y Eugenio, mártires.

En la parroquia de Nuestra Señora de Carmen sigue la novena a su Titular predicando en la misa el señor cura y por la tarde el Sr. Gonzalez Paraja.

En la Catedral misa conventual a las nueve y media. En las parroquias id. a las diez con explicacion del Evangelio.

En la Encarnacion id., predicando el señor rector. En San Ildefonso continúa la novena del Carmen, predicando los Sras. Galoza y Benitez Pelaz.

En San Sautes Justo y Pastor, id., el señor Belia. En las Comendadoras, id., el Sr. Sogovia.

En San Pascual, Carboneras, Esclavas y Reparadoras, Jubileo Perpetuo. Vista de la Obra de Maria.—Nuestra Señora de la O en San Luis ó de la Expectacion en el Repitit Santo.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO. A las 9.—31 de abono.—T. impar.

EDICION DE LA NOCHE

LAS VACACIONES

Consejo de Estado.

Al sueldo que ayer publicamos con motivo de la real orden de la Presidencia suspendiendo las vacaciones del Consejo de Estado, continúan los ministeriales diciente que en la seccion de Gobernacion de dicho alto cuerpo hay gran número de asuntos pendientes.

Hay, en efecto, en esa seccion muchos asuntos por despachar, pero deben saber nuestros lectores que la mayor parte son expedientes de quintas, ya resueltos en su inmensa mayoría por las respectivas comisiones provinciales, y que solo entiendo en ellos el Consejo de Estado, por cumplir un trámite reglamentario y de pura fórmula.

No hay, pues, ningún asunto de gran importancia ni de carácter urgente que reclamase la suspension de vacaciones. Pero qué asuntos hay, en todo caso, en las otras dos secciones del Consejo que obliguen a suspender las vacaciones? No representa nada en los actuales momentos una economia de 6 000 duros? Convengan con nosotros los ministeriales en que el Sr. Cánovas ha preferido en este asunto, sobre todo, las conveniencias de sus amigos.

TELEGRAMA DE CUBA.

Habana 16.—Madrid 17.—General segundo cabo a ministro Guerra. En Matanzas tuvo enemigo cinco muertos, un prisionero y perdieron seis fusiles; por nuestra parte dos muertos y seis heridos.

En Pinar se hicieron al enemigo siete muertos y perdió tres fusiles; las columnas un herido. Presentados, 11 armados y siete sin armas.—Ahumada.

Obligaciones del Tesoro.

El Banco de España ha abierto hoy la negociacion para ceder obligaciones del Tesoro, con el interés de 5 por 100 anual, al vencimiento de 31 de Diciembre próximo.

El tipo será fijado diariamente, segun el cambio del dia, siendo el de hoy el de 100 50.

Cadáveres en una iglesia.

Sevilla 17 (3 madrugada). El juzgado ha permanecido desde las ocho hasta las once de la noche en la parroquia de San Pedro, con objeto de esclarecer lo que hubiera de verdad en las denuncias que se han hecho.

Dícese públicamente que el juzgado halló en las bóvedas altas del templo varios cajones conteniendo esqueletos y cadáveres, de varias edades, en descomposicion.

La autoridad judicial guarda gran reserva y es imposible confirmar oficialmente estas noticias.—Mencheta.

San Sebastian.

San Sebastian 17.—Hoy no ha habido firma de la Reina regente por haber llegado tarde el expreso.

Ha llegado a esta capital el Sr. Calderon Carnate, ciudadano americano y abogado de la legacion de España en Washington.

El embajador de Francia en Madrid, señor marqués de Reversaux, ha marchado a París y volverá dentro de tres dias.

El marqués de Apezteguia ha llegado a esta capital. Dice que su viaje no tiene más objeto que visitar a su amigo y colega el diputado a Cortes señor Castañeda.

Telegramas de la tarde.

(DE LA AGENCIA FABRA).

La insurreccion del Uruguay.

Buenos Aires 17.—Un despacho de Mon-

tevidio da cuenta del rumor referente a la posibilidad de que se ajuste un armisticio de quince dias entre el gobierno uruguayo y los insurrectos, y de que sea convocada una Asamblea de notables para llegar a una transaccion patriótica en la designacion de candidato para la presidencia de la República.

Los socialistas. Parte 17.—En la sesion celebrada en la mañana de hoy por la Cámara de los diputados, el Sr. Boyer, socialista, ha dirigido una pregunta al gobierno respecto al estado de las negociaciones de paz entre Grecia y Turquía, lamentándose de los aplazamientos a que viene recurriendo esta última nacion.

Rumores infundados

Londres 17.—Un despacho de Washington publicado por el Daily Chronicle insiste en los rumores relativos a una alianza entre España y el Japon.

Negativas oficiales. Washington 17.—Tanto el departamento de Estado como la legacion del Japon en esta capital, en vista de la polvareda levantada por la prensa patriótica, niegan categóricamente que tenga fundamento alguno el rumor referente a una alianza hispano japonesa.

Un artículo del «Herald». Nueva York 17.—El Herald de Nueva York publica esta mañana un artículo anatematizando energicamente la política americana respecto de España, el Japon e Iag aterra.

Dice claramente que si los Estados Unidos continúan por este camino acabarán por hacerse odiosos al mundo entero, siendo posible que entonces se forme contra ellos una alianza de varias naciones.—Fabra.

Hundimiento de un puente.

Tarbes 17.—El puente provisional de hierro, levantado por los ingenieros sobre el Adour, en remplazo del que fué arrasado por las ultimas inundaciones, se ha hundido tambien al paso de un tren.

Dos locomotoras cayeron en el rio, haciendo que lamentar gran número de heridos.—Fabra.

Grecia y Turquía.

El tratado de paz. Atenas 17.—La indemnizacion de guerra ha sido fijada por los plenipotenciarios de las potencias en cuatro millones de libras turcas.

Resuelta tambien la cuestion de fronteras, solo queda por ultimar la de las capitulaciones. Esta parece que será reservada, para que Grecia y Turquía la resuelvan directamente, bajo la inmediata vigilancia de Europa.

NOTICIAS DE BARCELONA.

El Sr. Godó.—La carne. Barcelona 17 (2 30 tarde). Los funerales del Sr. Godó han estado concurrendosimos. Presidió su hijo don Ramon.

Asistieron las autoridades y representantes del capitán general y del gobernador militar, y una comision de obreros de la fabrica de yute, todos de tarje negro, costado por los herederos del Sr. Godó. El los mercados de la Afueras ha escaseado algo la carne. Ha subido algo el precio de otros artículos de consumo.—Mencheta.

Vapor correo. Manila 17.—Hoy sábado ha fondeado en este puerto, procedente de Singapore, el vapor correo Leon XIII, de la Compania Trasatlántica.

El número 13 de la Revista Pericial Mercantil, órgano de los profesores y peritos mercantiles, tiene el siguiente sumario: Excmo Sr. D. Julian Calleja. Los balances.—Estudio, por D. José María Garcia Ducazol, director de la Escuela de Comercio de Valladolid.—Auditores mercantiles, por Federico Rubio Florin.—Colegio pericial mercantil.—Reforma del plan de estudio de las Escuelas de Comercio.—Noticias.—Bibliografía, por H. Se suscribe, Ferraz, 88, primero.

El número 13 de la Revista Pericial Mercantil, órgano de los profesores y peritos mercantiles, tiene el siguiente sumario: Excmo Sr. D. Julian Calleja. Los balances.—Estudio, por D. José María Garcia Ducazol, director de la Escuela de Comercio de Valladolid.—Auditores mercantiles, por Federico Rubio Florin.—Colegio pericial mercantil.—Reforma del plan de estudio de las Escuelas de Comercio.—Noticias.—Bibliografía, por H. Se suscribe, Ferraz, 88, primero.

El número 13 de la Revista Pericial Mercantil, órgano de los profesores y peritos mercantiles, tiene el siguiente sumario: Excmo Sr. D. Julian Calleja. Los balances.—Estudio, por D. José María Garcia Ducazol, director de la Escuela de Comercio de Valladolid.—Auditores mercantiles, por Federico Rubio Florin.—Colegio pericial mercantil.—Reforma del plan de estudio de las Escuelas de Comercio.—Noticias.—Bibliografía, por H. Se suscribe, Ferraz, 88, primero.

El número 13 de la Revista Pericial Mercantil, órgano de los profesores y peritos mercantiles, tiene el siguiente sumario: Excmo Sr. D. Julian Calleja. Los balances.—Estudio, por D. José María Garcia Ducazol, director de la Escuela de Comercio de Valladolid.—Auditores mercantiles, por Federico Rubio Florin.—Colegio pericial mercantil.—Reforma del plan de estudio de las Escuelas de Comercio.—Noticias.—Bibliografía, por H. Se suscribe, Ferraz, 88, primero.

EL ARRIENDO DE CONSUMOS

(TERMINO DE LA SESION DE AYER). Contestó el Sr. Colmenares el Sr. Martinez Contreras, en nombre de la comision, que no habria inconveniente en admitir las enmiendas que fueran beneficiosas, y terminó afirmando la necesidad del arriendo como afianzamiento del crédito municipal.

En vista de lo avanzado de la hora, ocho y media de la noche, se suspendió la sesion hasta hoy a las cuatro y media.

La sesion de hoy.

Abierta la sesion de hoy, púsose inmediatamente a votacion la enmienda discutida ayer sobre competencia de la Junta, siendo desechada en votacion nominal por 27 votos contra 12.

Los Sras. Balboa y Diaz Valero presentaron una proposicion para que el ayuntamiento cumpliendo el reglamento, dejara que el debate tomara los vuelos que fueran necesarios. Defendió brevemente por el Sr. Lopez Balboa, habló el Sr. Diaz Valero para entrar en el fondo del asunto, pronunciando un largo discurso, haciendo resaltar los inconvenientes que, a su entender, tiene el arriendo.

El presupuesto municipal. Los Sras. Arraondo y otros tenían presentada a la Mesa otra proposicion, solicitando del Ayuntamiento acordase, antes que nada, el medio de nivelar el presupuesto municipal, cuestion principalísima y que no admite demora.

Sigue el misterio.

La criada envenenada. Desde las dos de la tarde ha estado el juez instructor en las Prisiones Militares tomando declaración a los tres militares detenidos.

Con mucha urgencia se evacuaron citas al Instituto Rubio, y a las cuatro de la tarde comparacion en las Prisiones Militares el administrador de aquel establecimiento con su señora, la criada de ésta y algunas alumnas.

Dícese que se han verificado algunos carcos entre estas últimas y el cabo Olegario. Respecto al motivo de los carcos, nada en concreto podemos decir a nuestros lectores dadas las reservas que en las prisiones se guarda; pero parece lo más seguro que se tratase del estado de relaciones en que los novios se encontraban en la fecha en que se supuso cometido el crimen.

Tambien se ha recibido indagatoria al Olegario. Los otros dos detenidos han sido ligeramente interrogado por el juez. A las seis de la tarde continuaba el juez instructor en las Prisiones Militares.

Decíase que á última hora se trasladaría el juez al Instituto Rubio. En resumen: que continuamos en la misma situacion que el primer dia, mientras que los detenidos nieguen los hechos y no se conozca el dictamen del laboratorio acerca de las visceras de la víctima.

Balance del Dia

El calor excesivo está suscitando grave inconveniente para la busca de noticias e impresiones, y además el dia hoy ha sido de aquellos en que los reporters vuelven a las redacciones más cansados de fatiga que pro-

La Bolsa

COTIZACION OFICIAL DEL 17 DE JULIO DE 1897 COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR.

Table with columns: Dia 16, Dia 17, Diferencia. Rows include interior, exterior, and various securities.

Cambios sobre el extranjero

PARIS. A la vista, 30/00 por 100 beneficio papel. A 8 dias vista, 00/00 por 100 id.

LONDRES. A la vista, libra esterlina, 32/63 ptas. A 8 dias vista, idem, 00/00.

A 60 dias vista, idem, 00/00. A 90 dias fecha, idem, 00/00.

Londres 17 (1 05 t.).—4 0/0 exterior 62/63. Paris 17 (12 05 t.).—4 0/0 exterior, 62/47.

ASPECTO DE LA BOLSA.

Las Deudas interior y exterior no han tenido apenas variacion en sus cambios, en las muy pocas operaciones concertadas.

En la Duda amortizable se ha visto algun movimiento de cambios, y por efecto de la demanda que se ha hecho, han subido éstos medio por ciento en sus principales series.

Las obligaciones del Tesoro 5 por 100, vencimiento de fin de año, se han cotizado con la prima de 50 céntimos sobre la par.

La Bolsa

COTIZACION OFICIAL DEL 17 DE JULIO DE 1897 COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR.

Table with columns: Dia 16, Dia 17, Diferencia. Rows include interior, exterior, and various securities.

Cambios sobre el extranjero

PARIS. A la vista, 30/00 por 100 beneficio papel. A 8 dias vista, 00/00 por 100 id.

LONDRES. A la vista, libra esterlina, 32/63 ptas. A 8 dias vista, idem, 00/00.

A 60 dias vista, idem, 00/00. A 90 dias fecha, idem, 00/00.

Londres 17 (1 05 t.).—4 0/0 exterior 62/63. Paris 17 (12 05 t.).—4 0/0 exterior, 62/47.

ASPECTO DE LA BOLSA.

Las Deudas interior y exterior no han tenido apenas variacion en sus cambios, en las muy pocas operaciones concertadas.

En la Duda amortizable se ha visto algun movimiento de cambios, y por efecto de la demanda que se ha hecho, han subido éstos medio por ciento en sus principales series.

Las obligaciones del Tesoro 5 por 100, vencimiento de fin de año, se han cotizado con la prima de 50 céntimos sobre la par.

Los billetes de Cuba de 1886 sostienen sus cambios anteriores, 94/95 y 95 por 100. Los de 1890 van adquiriendo ventaja;

MADRID.—IMPRESA DE EL CORREO.

# PILDORAS del Dr. AYER

Son las mejores purgantes  
Son puramente vegetales  
Son fáciles de tomar y de digerir  
SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento, Curan los Desarreglos del Hígado y Abren el Apetito.



Nadie debe estar sin una cajita de las Píldoras Purgantes del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis á los primeros síntomas de indigestión, y evitar así un sinnúmero de enfermedades.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., E. U. A. PRIMER PREMIO EN LAS Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

## MONASTERIO RESIDENCIA DE PIEDRA

Grandes arboledas.—Temperatura primaveral. Ambiente seco.—QUINCE cascadas de primer orden. GRUTA del TRIS, iluminada por el sol.

### Viajes á precio reducido

Las compañías Madrid, Zaragoza, Alicante, y Tarragona, Barcelona, Francia, tienen establecido un servicio, desde el 20 de Mayo al 20 de Septiembre, con arreglo á la siguiente

	1.ª CLASE	2.ª CLASE
De Madrid á Piedra, pesetas.	57 50	47 50
De Zaragoza á Piedra, id.	46 55	40 15
De Barcelona á Piedra, id.	101 80	82 55

El precio de estos billetes está comprendido el trayecto del ferrocarril, el servicio de coches entre Albama y Piedra (ida y regreso) y la permanencia del viajero en el Monasterio durante dos días, proporcionándole habitación, cama, manutención y servicio completo, sin aumento de gastos.

Para más informes dirigirse en Madrid y Zaragoza á la estación de los ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante; y en Barcelona á la estación del ferrocarril Tarragona, Barcelona, Francia.

## SANTANDER-SARDINERO

No hay en España, ni fuera de ella, punto que pueda ofrecer á los que por recreo ó necesidad de buscar alivio á sus dolencias, tienen que hacer uso de baños ó aguas de mar, las ventajas que Santander.

## EL SARDINERO

es, sin discusión posible, la más amplia, la más bonita, la más saludable y más barata de todas las playas conocidas. SANTANDER es el puerto de mar más barato en la época de verano, y celebra ferias y festejos de Julio á Septiembre.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social, MADRID, CALLE DE OLIVAGA, NÚM. 1 (Paseo de Recoletos)

### GARANTIAS

Capital social efectivo..... Pesetas	12.000.000
Primas y reservas.....	43.598.510
TOTAL.....	55.598.510

### 32 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios. Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 50160.604'43

Seguros sobre la vida. En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotes, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquier otra Compañía.

Se vende papel por mayor, en la administración de este periódico, Libertad, 29.

Julio 16) FOLLETON DE EL CORREO (F. 164)

## CREACION Y REDENCION

NOVELA HISTORICA

FOR

ALEJANDRO DUMAS (padre)

XXXVII.

El regreso de Eva.

Ya hemos visto que este regreso se había efectuado en una noche lluviosa y fría. La anciana Marta había reconocido á Eva en la vez, y después de abrir la puerta se arrojaron ambas en brazos una de otra.

Si hubiera sido de día; si el tiempo hubiera estado sereno, después de aquel beso y abrazo se hubiese lanzado Eva en el jardín para recorrer en realidad lo que hacia tres años recorría solo en su memoria.

El árbol de la ciencia, el arroyuelo, la gruta de las meditaciones y el pabellón de los tilos.

Pero esta visita era imposible en una noche sombría, lluviosa y fría.

Subió á su cuarto y le encontró tan puro y virginal como si le hubiera dejado el día anterior y como si se la esperara de hora en hora. Allí fué preciso contestar á las preguntas que se agolpaban á los labios de Marta: la anciana tenía también una pasión; amaba á Jacobo Merrey, no del mismo modo que Eva, pero profunda y apasionadamente.

Pronto pudo notar la anciana que Eva necesitaba descansar, porque estaba exhausta de cansancio y de insomnio. Quiso desnudarla y subirla como en

otro tiempo á la cama; Eva se lo permitió al volver á tomar sus antiguas costumbres, solo que indicó á Marta que al salir la dejara una bujía encendida. Necesitaba Eva recorrer con la vista todos aquellos objetos que le eran familiares, y que en presencia de Marta no hubiera podido tener expansión como en la soledad y el silencio. De modo que, apenas salió Marta, abrió los ojos y se recreó con la vista del ramo bendecido que un día la llevó Bautista y su Crucifijo de marfil, al cual el boj le formaba en derredor como una urna. Eva reflexionaba en la pureza de su alma cuando había abandonado aquel aposento bendito, y en todo lo que había sufrido desde entonces. En aquel recinto no existía un solo recuerdo que fuera preciso rechazar ni combatir: era el tiempo risueño y radiante de su vida. Cuando había pasado el umbral de la puerta de su dormitorio y de la que conducía á la calle, era cuando habían empezado para ella los dolores, la tristeza, los remordimientos. Cuando salió Marta se levantó, tomó la bujía y recorrió todos los objetos que no tenían nombre, pero que formaban su universo; los besó, los saludó, se puso de rodillas delante del Crucifijo, aunque no supiera rezar aquellas oraciones que se aprenden en el regazo de una madre, pero para ofrecer sus dolores al Hombre-Dios, al ejemplo de abnegación. Quiso abrir la ventana y mirar al jardín; pero el viento al penetrar apagó la luz, y la lluvia y la oscuridad la impidieron distinguir nada, como si el pasajero, en el que anhelaba penetrar, se hubiera cerrado para ella. Cer: ó la ventana, buscó el lecho á tientas, se acosó empapada en agua y tiri-

tando, cubriendo su cabeza con la sábana como si fuera una mortaja. Allí, en aquella prematura tumba, los objetos se confundieron unos con otros y poco á poco se perdieron por completo. Sentía la impresión glacial que sintió cuando, arrastrada por las ondas del Sena, creyó que iba á morir, y le pareció que se deslizaba por la rápida pendiente de la vida á la muerte. Después no sintió nada más que una sensación dolorosa en el corazón, la que desapareció poco á poco, dejándole sin conciencia de que existía. Creyó que estaba muerta; dormía. No habiendo cerrado las contraventanas al acostarse, penetraron muy temprano los rayos del sol, los que, al acariciar el rostro de Eva, la despertaron. Aquel sol de Marzo, pálido y sin fuerza, pasaba á través las ramas de follaje que empezaban á reverdecer. Entre aquellos árboles y ella existía un parecido bastante grande, y era, á pesar de los recuerdos del pasado, una especie de impulso á rejuvenecer. Pero, en fin, aquel rayo de sol, aunque fuera pálido, era un rayo de esperanza, era la realidad de la existencia. Eva abrió la ventana: la lluvia había cesado, y había una de esas mañanas de primavera en las que el aire está tan cargado de vapores, que apenas penetra en los pulmones, y que al respirar se siente el pecho oprimido por una atmósfera demasiado pesada. Todo aparecía lo mismo en el jardín, solo que carecía de cultivo y estaba árido y triste. Las plantas crecían á la casualidad, como la tristeza en el corazón. La yerba estaba alta y mojada, el arroyo había crecido con la lluvia y corría fuera de su cauce, el árbol de la ciencia

no tenía ni frutos ni hojas, y su copa frondosa se encerraba con el viento. El pabellón de follaje estaba reducido á las tortuosas ramas de la parra y pareciera una cuna destruida, á cuyo enrejado se enredaban algunos sarmientos marchitos y casi secos. No cantaba ninguna pájaro; su hermoso ruiseñor y sus doce curruacas no habían vuelto todavía, y tal vez no volverían, ó si volvían sería tristes y silenciosos como ella. Eva no recordaba de los tranquilos días que había pasado en aquella casa más que los de primavera, los ardientes del verano y los peñiscos del otoño. Había olvidado los días melancólicos del invierno, en los cuales no tenía su jardín ni sol ni sombra, y que no estaba animado ni por su alegría, ni por su risueña juventud. Tuvo que cerrar la ventana y volver á su cama: poco después oyó pasos; eran los de Marta, que, deseando verla, llegaba á preguntar si estaba ya despierta: la dijo que entrara. La anciana entró, la abrazó y se preparó, como en otro tiempo, á encender el fuego en la chimenea. ¡Ay! Para ella no existía el pasado, todos los días habían sido iguales, confundidos los de verano con los de invierno, ó más bien había vivido en una especie de crepúsculo desde el día en que Jacobo y Eva la habían dejado, hasta la noche anterior, que había visto volver á la joven, quien la ofrecía que Jacobo también regresaría pronto. Cuando encendió el fuego, se volvió y miró á la cama. Eva contestó á su mirada con una sonrisa melancólica. —M. querida señorita—la dijo—no sois la misma que cuando estáis aquí ante-

riormente; sois desgraciada; pero ¿por qué lo sois? Nuestro querido dueño vive, le amais como siempre y él os ama. —Mi pobre Marta—dijo Eva—los tiempos han cambiado mucho. —Si—dijo la anciana—hemos sabido que habéis perdido á vuestro padre y á vuestra tía, y que á consecuencia de esto había sido confiscada vuestra fortuna; porque, ¿quién lo hubiera dicho, que la pobre niña sin palabra ni movimiento era una de las herederas más ricas del país? Pero han dicho también que, gracias á la protección de uno de los grandes señores actuales que han brotado en lugar de los antiguos, os habían devuelto vuestra fortuna. —¡Oh! no me habéis de eso, no me habéis jamás, querida Marta. Vuelvo aquí más pobre, más desgraciada, más desprovista de todo que nunca. —¿Y Escipión?—añadió Marta.— apenas me atrevo á preguntaros por él: ¡pobre animal! dejó todo por seguirnos. ¡Ah! Si nuestro buen amo hubiera podido hacer como él, lo hubiera hecho, porque él y nuestro inteligente perro eran los que más os amaban en el mundo, y yo después de ellos. —Escipión ha muerto, mi buena Marta, y entre los dolores que me han agobiado, el de la muerte de mi pobre perro ha sido uno de los más crueles. —Pero, en fin—dijo Marta.— como comprendís bien todo lo que sucedes;—nuestro dueño, mi querido amo, os ama como siempre. ¿no es cierto? —Eva rompió á llorar. —¡Oh!, no me habéis nunca de su amor! ¡Lloraría yo si me amara como anteriormente! ¿Hay algo en el mundo que pueda causar un tan honda tristeza, júbilo, sonrisa ó lágrimas si no fuera su amor? —¡Oh! Si me amara siempre, si yo cre-

# LOS GRANDES ESPECÍFICOS DEL DR. AUDET

**Pildoras antiépticas.**—Gran remedio! Curan los catarros crónicos del pecho y la ínsis pulmonar. Calman la tos, quitan la flegma, modifican la expectoración y abren el apetito.—10 pesetas caja.  
**Anticrístico Howard.**—Tónico nervioso. Cura los vértigos, mareos, insomnios, histerismo, hipocondría, neurastenia, dolor, toda debilidad, falta de memoria y resolución.—4 pesetas.  
**Para curar el estómago.**—Poderosos digestivos químicos. El *Estomacal maître* cura las dispepsias ácidas. El *Estomacal Robin* las dispepsias por falta de jugos gástricos.—4 pesetas.  
**Para curar el oído.**—El *Acéte Neuert* cura los males leves (catarro, tapón, etc.) del oído, limpia el conducto, disuelve el cerumen, y hace más sensible el oído á las notas de la voz.—4 pesetas.  
**Venéreo y sífilis.**—Contra la blenorragia (gota militar, etc.), el *Anti lenorrágico* vel. Contra la sífilis, el *Antisifítico Couper*.—4 pesetas cada uno.—Jamás dejan de curarse los enfermos!  
Venta: Madrid, Hortaleza, 110; Alicante, Riego, 20; Almería, Real, 10; Barcelona, Fernando VII, 7; Bilbao, Ascao, 7; Burgos, Cid, 17; Badajoz, Santo Domingo, 39; Cáceres, Plaza, 37; Cádiz, Plaza Isabel, 2; Ciudad-Real, Toledo, 13; Córdoba, Paraiso, 10; Coruña, Real, 32; Guadalajara, Mayor, 7; Granada, San Jerónimo, 13; Huelva, Tetuan, 14; Llerida, Cármen, 26; Málaga, Granada, 42; Mérida, Plaza San Bartolomé, 10; Cartagena, Campo, 6; Pamplona, Nueva, 2; Oviedo, Sol, 1; Sevilla, Aranjuez, 2; San Sebastián, Bengochea, 5; Soría, Collado, 27; Valencia, Mercado, 73; Valladolid, Orates, 33; Zaragoza, Coso, 33, y demás buenas boticas. Consultas, personales ó por carta y prospectos, al Dr. AUDET, Beneficencia, 2, Madrid.

## SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

**Línea de las Antillas, New-York y Veracruz**  
Con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación á Puertos americanos del Atlántico y Puerto N. y S. del Pacífico.  
Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes:  
El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga el 7 para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso y Veracruz.  
El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.  
El 30, de Cádiz, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los literales de Puerto Rico, Ouba y Estados Unidos.  
Las salidas de la Habana para New York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos días.  
**RETORNO.**—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.  
El 20, directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.  
El 30, con escala en Puerto Rico, el 4 ó 5 para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.  
El vapor *Reina María Cristina*, saldrá de Santander el 20 del corriente.

**LÍNEA DE FILIPINAS**  
Con escalas en Port-Saïd, Aden, Colombo y Singapur; servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Krachoe y Bushire (golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa oriental de África), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shanghai, Hyogo y Yokosama.  
Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro sábados, á partir del 2 de Enero de 1897.  
De Manila saldrá cada cuatro jueves, á partir del 21 de Enero de 1897.  
El vapor *Isla de Mindanao*, saldrá de Barcelona el 17 del corriente.

**LÍNEA DE BUENOS-AIRES**  
Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.  
Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.  
**LÍNEA DE FERNANDO POO**  
Con escalas en Las Palmas, puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.  
Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

**SERVICIOS DE AFRICA**  
**LÍNEA DE MARRUECOS**  
Un viaje mensual de Barcelona á Mequor, con escalas en Melilla, Málaga, Oñta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.— Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.  
La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE**  
La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encargará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.  
La Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.  
Para más informes en la Agencia, Puerta del Sol, 15.

## GELLÉ FRÈRES, INVENTORES

Paris, 35, rue d'Argout

EXPOSICION DE 1878—MEDALLA DE ORO

### NIGRITINE VEGETAL

Tintura para los Cabellos y la Barba

Esta Tintura es, sin contestación, la mejor, la más eficaz y la sola inofensiva.

NEGRO, MORENO, CASTAÑO

Deposito en todas las perfumerías de España.

## FIN DE ESTACION

CAMISERÍA RIVAS Y SANZ PRÍNCIPE, 11

Gemelos cadencia, fines, elegantísimos, par 1 peseta.

Los guantes, corbatas, sembrillas, calcetines, medias, bastones, artículos para baños, mantas y sacos de viaje y todos los demás géneros de verano, se realizan con GRANDISIMAS REBAJAS

## AGUAS BAÑOS VIEJOS

SULFUROSOS SALINOS, DE PARACUELLOS DE GILOCA (CATALAYUD)

ÚNICO Y PRIMITIVO MANANTIAL EN LA ROCA

PROPIEDAD DE DON FELIPE GARCIA SERRANO

Dos galerías de Baños. Cuatro Gabinetes hidroterápicos montados por una casa de París. Salon de conciertos y bailes. Gabinetes de lectura, juego, billar, oratorio, paseos, jardines, carruajes, etc. Confortable hospedería y Gran Fonda. Servicio telefónico oficial combinado con Telégrafos. Todo sin competencia. Carruaje del establecimiento á todos los trenes en la estación de Calatayud.

Temporada desde 15 de Junio á 30 de Septiembre

## OCASION

Se vende una gran librería de palo santo, propia para casa grande, sacristía, círculo ó casino. Razón, Luna, 11, La Confianza.

Para matrimonio sin hijos, el albañil ó jardinero, casa y gratific. R. Calvo Asensio, 5, port.

Contratos portuarios; útiles á caseros: en estancos.

## IBARRA Y COMPANIA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.  
Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.  
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.  
Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.—Para más informes, en Sevilla, oficinas de la Direccion y D. Joaquin de Haro consignatario.

## SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.  
Ofrece á los anunciantes é inmensas combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan.  
Se admiten esquelas de defunción y aniversario 6 y 8. Alcalá, 6 y 8

## MAQUINAS DE VAPOR

MAQUINAS DE VAPOR para instalaciones de alumbrado eléctrico. Reclamos de todos los Castings desahogados.

## LINIMENTO GENEAU

Para los CABALLOS

Solo este precioso Tópico reemplaza al *Crotchet*, y cura rápidamente y en pocos días, las Guejeras resacas y anqueas, las Listaduras, Espiguetas, Alcanes, Moletas, Alifios, Esparavinos, Sobrehuesos, Flojedades e Infecciones en las piernas de los jóvenes caballos etc.; sin ocasionar flegma ni caída de pelo, aun durante el tratamiento. — Resolutive y Resolutive inmejorable en las enfermedades internas.

Prelio: 6 fr. — DEPÓSITO GENERAL: Farm. GENEAU, 27, r. St-Honoré, París

## Ticor del Abadía de Chéleme

Fabricada con aguardiente de Cognac es el mejor y más digestivo de los licorosos de mesa.

Pídase en los mejores cafes y ultramarinos vinos y licores.