EL CORREO

Año XII.

n les ce.

año, apr ofrecer

pl. izq.

VD0

al año

PESETA

1.000

ciondoeste

para en

a en el

za á mis

que iba

centrar

, con el lar que endo ide

conde á

hora en

e, negá-

ocurrido

ra poner distraer-

e dormir na á otra de aire

sobre la

r en par e á con-

endia un

sacar la la lluvia

durante

entre las

voces de

ta que se

de aquel

y por se-as impre-

mo de ta-

idad más

aminando

Las suscriciones son por Pages anticipados. Madrid, 1
peseta al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administracion, y 5.50 por giro y comisionado. Extranjero y Antillas, pesetas 12 trimestre; Filipinas, pesetas 15, y paises fuera de la Union Postal, pesetas 18.
Número suelto, 5 céntimos de peseta.

MADRID

Sábado 24 de Octubre de 1891

Se suscribe en la Administracion del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—Tambien se reciben en la Ad-ministracion, comunicados y anuncios españoles y extranjeros á precios convencionales.—Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL CORREO, calle de San Mar-cos, 30, 32 y 34, bajo.

Núm. 4.213

Las cuestiones pendientes y los ministros.

Al fin el gobierno parece despertar de su letargo, y suponemos que algo desperta-rán tambien los engreidos y miopes conse-

rán tambien los engretos y miopes conse-jeros del Banco de España.

Este resultado se debe, en primer tér-mino, á la prensa independiente, luego á las reuniones iniciadas por las Cámaras de Comercio, y sobre todo, á la presion de los

Ayer, apuntó el pánico en la Bolsa (que esperamos ha de ser pasajero), y los minis-tros han caido en la cuenta de que hay que hacer algo.

on lo que se pueda hacer, sin duda se balla relacionada la larga conferencia que ayer celebraron los Sres. Cos-Gayon y Silvela con el Sr. Cánovas, por más que los periódicos digan que tambien se trató de presupuestos.

Como quiera que sea, los ministros se reunirán esta tarde en Consejo, para tratar de los asuntos del momento, sobre los cuapidament,
ianas, ter
a asimism
uiendo la
ecto. Vén
ecto. Vén
cerías. Da
nia Ibero
res. B. Bu les, por de pronto, La Correspondencia, trae un suelto que nos ha llamado la atencion, porque la negociacion de que se ha-bla la creíamos innecesaria, juzgando por las noticias que ayer publicaron otros pe-riódicos al hablar de la próroga del anticipo hecho al Banco por el Banco de París y la casa Rostchild. anca, far

Pero en fin, lo cierto es que La Corres mdencia publica esta noticia:

«Con referencia—dice—á noticias partimlares telegráficas recibidas de París ayer tarde, se ha dicho y asegurado que se estaban ultimando las negociaciones enta-S bladas por el Banco de España con la casa Rostchild para un empréstite de 75 á 100 Provincia millones de pesetas en oro, ofreciendo el Banco como garantía su cartera de amor-Pesetas. tizable.»

Además otros periódicos publican esta

«Hoy será recibida por el señor ministro de Hacienda la comision ejecutiva de las Cámaras de Comercio, la cual lleva el propósito de interesar al gobierno, á fin de ue se lleven á la práctica resoluciones ue eviten la excesiva subida de los camoios con el extranjero y de facilitar la mportacion de nuestros vinos en Francia.»

Veremos, por tanto, las resoluciones que

Mientras tanto, ciertos recursos que esrime la prensa oficiosa, creyéndose depotaria del amor patrio, nos recuerdan los de aquel mal cómico de la época de Fer-

ciertamente que habrá gente de dinero tentro y fuera de España á quien importe un comino la depresion del crédito nacio-nal; mas esto sucede siempre que se comeen errores económicos.

Nunca faltan personas listas y de pecho cho que atisban los errores para aproveharse de ellos; pero estas personas no son ausantes de la baja, sino que la ven con

iempo y procuran sacar partido. Tambien se oye por ahi que los periódi-es que hemos combatido la ley del Banco y la gestion del Banco, especialmente EL ORREO, somos los causantes del daño proucido: que es una lógica igual á la que se mpleara diciendo que Noherlenson proce las tempestades, porque las anuncia. Bien es verdad que en materia de desaducta, podemos

esentarnos como modelo. Al mismo tiempo que se está pidiendo dinero á los capitalistas extranjeros, se les escarnece, suponiéndoles en complots contra el crédito de España.

Siendo del propio órden la lógica con mestán procediendo nuestros órganos

Por un lado, para lisonjear al ejército, Mebran los gastos últimamente votados; para hacerse agradables á los contribuntes, reclaman, ahora, economías; como ambas políticas económicas no se esclu-

eran de raiz.

Bien es verdad que el gobierno parece
mitar en esto al ayuntamiento de Ma-

Reconoce vicios en la marcha del teatro spañol, los deplora, y siu embargo, los anciona de nuevo; y por todo pasa, á true-lue de que salga á relucir Don Juan Te-

Estamos, por tanto, condenados á vivir de despropósitos.

BL TRATADO CON FRANCIA.

Au nque no faltan periódicos en la repá-lica vecina que continúan oponiéndose tratado con Francia, y aun segun ve-os en El Imparcial se han cotizado allí s agricultores para subvencionar á los riódicos que quieran ayudarles; así y do se marca cierta reaccion favorable en Prensa y en la opinion, de que son buen lemplo el brio con que defienden una politica económica conciliadora Le Temps, Le garo, Le Siecle, Le Soir y otros colegas.

«Si la España fuera nuestra enemigascribe Le Soir—qué haríamos, más de lo le hacemos, para mortificarla en sus ineses y en su vida económica?

Es necesario ver el lado político de la estion. Alemania redobla sus esfuerzos

Ara atraerse é España y envolverla en la dra atraerse é España y envolverla en la dita de la Triple Alianza Por nuestras tarifas y por nuestra acti-nd, empujamos al gabinete de Madrid á lue caiga en brazos de nuestros adversa-

Con nuestros propios filos,

En cambio, El Correo de Bayona acaba de car an artículo, que, segun vemos en Liberal, dice, entre otras cosas:

obstáculos puestos al comercio español con

su política económica.

Dice que España impuso desde 1.º de Enero derechos exorbitantes á las importaciones agrícolas, á los caballos castrados, yeguas, mulos, bueyes, cerdos, carnes saladas y ahumadas, tecino, etc., etc.

España no amenaza, sino que pega. El Estado español entró antes que nosotros en las vías del proteccionismo, y no puede ofenderse si Francia adopta igual sistema. Las represalias son naturales.» Conferencia con M. Ribot.

Conferencia con M. Ribot.

París 23.—La union comercial de vinos y licores de Francia ha espuesto en la mañana de hoy á M. Ribot, ministro de Negocios Extranjeros, los perjuicios que ha de ocasionar la brusca derogacion de las tarifas de penetracion y el nuevo régimen aprobado por la Cámara y pendiente de la aprobacion del Senado referente á los vinos españoles.—Fabra.

Este telegrama lo amplian otros calegos.

Este telegrama lo amplian etros colegas, diciendo que esta comision la presentó el diputado M. Deloncle, redactor de Le Siecle, el cual en la conferencia significó que era una imprudencia lo que ya se habia hecho en el asunto de las tarifas de penetracion. Además dicen los despachos á que nos referimos que el ministro Sr. Ribot parece mostrarse con deseos de una inteligencia Lo que dicen otros periódicos fran-

Paris 24.-El periódico La Liberté, hablando de la cuestion comercial con España, dice que es preciso eliminar de la polémica todo lo que tenga carácter de sus-

ceptibilidad nacional.

Por lo demás, añade, hay que observar que los españoles son los que muestran más reaccion económica.

Lo que deben hacer ambos pueblos es

prepararse contra el proteccionismo respectivo de sus diputados.

Invitamos á esta obra á la prensa espanola, rogándole que abandone desde el principio, al emprender una campaña co-mun las desconfianzas y las prevenciones, persuadiéndose todos de que no existe más que un solo enemigo, al cual se debe combatir: el proteccionismo.

El periódico La Patrie ataca las trabas que se quieren imponer á los vinos espa-

Dice que cuanto se haga contra éstos perjudicará á los mismos viticultores del Mediodía de Francia que emplean los vinos españoles para la mezcla de los suyos. Déspues espone el punto político del asunto para deducir la conveniencia de que no surjan asperezas en las relaciones entre Francia y España.-Fabra.

El artículo de »Le Siécle,»
Paris 24.—El periódico Le Siécle publica hoy un artículo censurando la supresion de las tarifas de penetracion para los

Afirma en él la confusion y desórden que esta medida va á producir en las relaciones comerciales entre ambas naciones y el efecto que se producirá en la renta exterior española, de la cual numerosos indivíduos franceses son tenedores.

Le Siécle afirma tambien que la ruptura económica entre España y Francia tendrá afún mayores y más grayas consecuencias.

aún mayores y más graves consecuencias

«El gobierno—dice—al aprobar la supresion de las tarifas de penetracion, se ha excedido de sus derechos, pues las Cámaras seguramente no habrian sancionado semejante medida.»

Anade que son necesarias las explica-ciones del gabinete sobre este particular, y que al efecto será muy en breve interpe lado para que esponga desde la tribuna el motivo de sus actos.

La cuestion de confianza.

Paris 24.—El periódico Le Siécle dice, que en vista del estado crítico que ofrece la cuestion de los vinos españoles, el go-bierno ha resuelto plantear la cuestion de confianza en el Senado cuando se proceda á la votacion de las tarifas para los vinos.

La renta de Consumos.

La recaudacion por consumos en los veintitres dias que van trascurridos del presente mes han producido 132.000 pesetas más que en igual período del año anterior; pero como en lo que va de año habia un déficit de 300 000 pesetas, este que da reducido á 168.000.

Como nostros no combatimos nunca sistemáticamente y por capricho, ya lo hemos demostrado con relacion á las cosas del municipio, apartándonos en la cuestion de los enterramientos de la opinion de casi todos los periódicos de Madrid, y ponién-denos del lado del alcalde, debemos reco-nocer que de algunos dias á esta parte se marca un alza saludable en la renta de consumos, y por ello felicitamos al señor Rodriguez San Pedro.

Maniobras militares en Cara-

Se celebraron ayer tarde con un tiempo infernal, bajo la direccion del general Ci-

Las maniobras no tuvieron un resultado completamente feliz; pues hay que lamentar el accidente ocurrido al teniente del regimiento de Montesa Sr. Rojas, quien tuvo la desgracia de caer montado á caballo, desde un puente provisional que estaban construyendo los ingenieros militares cerca de la carretera de Extremadura.

Trasladado el herido á la caseta de ingenieros y reconocido por dos facultativos, resultó que tenía una fractura grave en la tibia de la pierna izquierda.

Poco despues de ese desgraciado accidente, ocurrió otra á un artillero del 5.º divisionario, el que, al tiempo de hacer el dis-paro de la pieza, se aproximó á la boca del cañon, recibiendo el fogonaze en gran par-

te de la cara y espalda. Por fortuna el estado del artillero no es de gravedad. Aparte de esto, las maniobras se reali-

zaron con inteligencia y buen resultado. La situacion del Teatro Español.

Sesion del Ayuntamiento.
En la sesion que ayer tarde celebró el Ayuntamiento, se discutió el voto particular del Sr. Ruiz Beneyan, referente á la aprobacion de la lista del teatro Español. Dijo su autor entre otras cosas, segun vemos en El Imparcial, que desde la fecha del contrato han pasado bastantes años y el arrendatario ne habia cumplido ni y el arrendatario no habia cumplido ni una sola de las condiciones estipuladas: debia al Ayuntamiento 40.000 pesetas por concepto de arrendamiento; no habia dado los 500 duros cada temporada, en suma, habia faltado á todo.

Pues bien: aquel, con la excusa de que pagaba 7.500 pesetas por un almacen para pintar decoraciones, aunque tenia el teatro taller decorado, no satisfizo ni un cuarto al Tesoro municipal y pidió al Ayuntamiento, y éste le concedió el arrendamiento del Español por seis años, perdonándosele las 40.000 pesetas que debia.

Hay más—sigue diciendo el orador,—

y es que ese arrendatario, pretextando que se hallaba mal de salud, hizo cesion de sus derechos á D. Ernesto Tarazona el año 1884 y aquel Ayuntamiento la aprobó, faltando abiertamente al decreto de 3 de Enero de 1883, que manda se hagan estas concesiones por subasta y previo remate, y no se hizo, y se faltó á la ley al no hacerse el centrato por escritura pú-

¿Puede llamarse legalmente arrendata-rio del teatro Español desde 1884 al señor Tarazona, que no ha cumplido los requisitos legales, secundado por aquel Ayuntamiento?

En resúmen, que el Ayuntamiento no debe reconocer á D. Ernesto Tarazona personalidad para contratar con el municipio. Que debe entregarse provisionalmente el Español á la compañía que dirige don

Ricardo Calvo. Y que debe desecharse el escrito presentado por el Sr. Tarazona, pidiendo la pronta aprobacion de la lista.

Impugnó el voto particular el Sr. Esco-

bar, desechándose por 20 votos contra 10. El Sr. Chies combate el dictamen de la comision en un enérgico discurso. Afirma que nada importa á los conceja-

les monárquicos las familias de los artistas, como lo prueba el hecho de que millares de obreros que demandan trabajo sean recha-

Dice que los republicanos no dan largas á las cuestiones, sino los monárquicos, que estando en la casa no entran en el salon, impidiendo que las reuniones se celebren. Le contesta defendiendo el dictámen el

Sr. Morales, y despues de varias rectifica-eiones, es éste aprobado por 18 votos contra 11, diez de los republicanos y uno del Sr. Ramirez Bascán, opinion esta última que nos parece más plausible que la de la mayoría; aunque le falta lógica al voto

ECOS DE UN FONÓGRAFO

[Fuera corsés!

El aparato de que dispongo para hilva-nar estas crónicas habla hoy más que un saca-muelas, y me manda ecos precisamente de la patria de Edisson.

Son ecos tumultuosos, y cualquiera diria que se trata de un escándalo parlamentario, ó de una reunion socialista. Algo de Congreso hay, y algo de meeting tambien, y la algazara que produce está justificada, pues se trata nada menos que de una reunion de mujeres.

Si una mujer basta para alborotar una casa, figúrense Vds. de lo que serán capa-ces unas cien representantes del sexo mal llamado débil y oradoras, revolucionarias y americanas.

Digo, son capaces de alborotar al universo mundo.

Por supuesto que las chicas están cargadas de razon. Se trata nada menos que de levantar una cruzada contra ese envidiable y perpétuo adorno de la estatuaria femenina, que los lingleses denominan stays y nosotros llamaremos corsé, pres cindiendo de pudibundas perífrasis.

En este momento percibo la voz de una de las oradoras más elocuentes que gritan en el colmo del mayor entusiasmo. -; Fuera corsés!

Voces en la mayoría de las congresistas.

—¡Fuera! ¡Fuera! (El corsé se entiende)
Murmullos de aprobacion en la tribuna de la prensa.)

La presidenta agitando la campanilla. -Quedan prohibidas las manifestaciones masculinas tanto en pré, como en contra del tema que se discute. Puede continuar la oradora.

—Hermanas mias—sigue diciendo esta —Dios hizo al hombre á su imagen y se-mejanza; para nosotras tomó el modelo de un ideal ultra-divino, y descansó despues de formarnos.

Quiere decir esto que somos lo más perfecto que ha salido de sus manos, y por lo mismo no debemos enmendar la plana al divino Haceder, torturando nuestro cuerpo con esa coraza inútil, perjudicial y hasta si se quiere hombruna, que nos equipara á un sargento de dragones. (Aplausos).

Eva no gastó más aliños que lo que el pudor exigía en aquella época paradisiaca. Juremos, pues, hermanas mias, morir como Dios nos ha hecho. (Rumores de extraneza.)

Varias voces: No tanto, no tanto.

durante los cuales es imposible seguir el curso del debate.

Noticias posteriores que encontramos en el American Women, periódico escrito por y para señoras, nos participan que por gran meyoría se acordó encender un monumental brasero donde fueron reducidos á cenizas los corsés de todas las concurrentes.

Este auto de fé, el primero de su género que registra la historia, ha causado profunda sensacion en el orbe femenino, y suscitado animadas controversias en los periódicos de ambos mundos redactados por señoras.

Nosotros ni quitamos ni ponemos corsés; pero en nuestra humilde opinion, las fogo-sas oradoras del Congreso neoyorquino se han metido, despues de quemar los suyos, en corsés de once varas.

Y hora los americanos que se las compongan con ellas.

EL CANONIGO MANTEROLA.

Nos ha sorprendido dolorosamente este telegrama que acabamos de recibir, parti-cipándonos la muerte del canónigo D. Vicente Manterola, que en la época revolu-cionaria, como diputado carlista, hizo tan importante papel; y persona sin duda al-guna de gran mérito por su talento y por su saber.

Hé aqui el despacho:

Alba de Tormes 24 (9'40 mañana).

Director Corres. El canónigo Sr. Manterola ha muerto en esta villa hoy á las siete y media de la

Portelégrafo

TELEGRAMAS DE LA MAÑANA.

(DE LA AGENCIA FABRA) En Egipto.

Gairo 23.—El gobierno egipcio ha resuelto desistir en lo que á Francia se refiere, de la aplicacion de los reglamentos de policía, contra los que habia protestado el gobierno de la nación francesa.

Representantes de los gobiernos francés y egipcio examinarán de comun acuerdo los puntos objeto de litigio entre ambos

Tentativa de descarrilamiento. Londres 23.—La tentativa de ayer para hacer descarrilar el tren expreso cerca de Croydon ha sido muy semejante al atenta-do de anteayer en el ferro carril del Gran Occidental. Reina con este motivo viva emocion atribuyendo semejantes hechos á los elementos anarquistas.

Candidato antiparnellista. Lóndres 23.—Segun noticias de Cork, los antiparnellistas han designado á Flavin, negociante en manteca, como candidato en la vacante de diputado por el distrito de Cork.

Más vale así.

Paris 23.—A pesar de lo asegurado por Le Petit Journal, no se confirma afortunadamente la noticia de haber naufragado una lancha ballenera del vapor Austerlitz en la rada de Brest.

Crisis resuelta. Buenos-Aires 23.—La crisis ministede Negocios extranjeros al Sr. Ceballos y de Justicia al Sr. Balestia.—Fabra.

Alemania y Bélgica.

Paris 24.—Las últimas noticias sobre las negociaciones comerciales entre Alemania y Bélgica dicen que Alemania parece inclinarse nuevamente hacia el lado de Suiza, pues segun se asegura esta potencia ha propuesto una base cierta para reanudar las negociaciones.

De otros corresponsales. El ayuntamiento de Oviedo. Oviedo 23 (7 noche.)

Director Correo. Al fin se ha constituido el avuntamiento.

Los ministeriales habian incapacitado antes en la comision provincial tres con-cejales liberales. No obstante esto, los ministeriales sufrieron una espantosa derro-ta, pues los liberales ganaron todos los

El gobernador, viendo perdido el asunto, llamó á los liberales y les pidió que transigiesen.

Estos contestaron negativamente, manifestando su extrañeza por tal proposicion, despues de los alardes de fuerza y atrope-

llos ministeriales.

Háblase de la dímision del alcalde y del gobernador en vista del fracaso.

Censúrase duramente el que se haya.

colocado numerosa fuerza de la Guardia civil en el ayuntamiento. Los liberales recibieron una ovacion al salir del ayuntamiento.

La plaza de la Constitucion está llena de público, el cual se dirige frente á la casa del marques de Canillejas y del al-

Preparase gran baquete liberal.—El cor-Oviedo 29 (10.50 m).

Director Correo.

Anoche verificose la eleccion de tenientes y síndicos, ganando estos puestos la coalicion liberal.

Al salir el alcalde nombrado de real órden, el público le demostró su desagrado. Se ha formulado una protesta contra las arbitrariedades cometidas aunque sin exito, para a vitar la derrota de les ministeriales.—El corresponsal.

La Correspondencia de la mañana publica el siguiente telegrama:

Santisteban del Puerio 23 (4 tarde).—Ha llegado sin novedad el Sr. Sagasta, siendo La confusion dura algunos momentos, recibido con gran entusiasmo. En Alcá-

zar le aguardaba una comision presidida por el Sr. Montilla. En Santa Elena, primer pueble de la provincia de Jaen, salió á saludarle otra comision numerosisima. En Vilches le recibió numeroso vecindario y una comision de La Carolina, presidida por el Sr. Salmeron, entre les acordes del porte Hímno de Riego. En Arquillo y Navas, donde almorzó, fué tambien objeto de mu-chas cariñosas distinciones. En Santisteban el entusiasmo ha sido indescriptible.

Los camiseros de Zaragoza.

Zaragoza 23.—El gremio de camiseros ha acordado no comprar géneros en Francia, en vista de la actitud de la república vecina contra los vinos caraçõelos.

en vista de la actitud de la república vecina contra los vinos españoles.

El acuerdo comenzará á realizarse hoy,
y durará hasta que Francia deponga sus
intransigencias y garantice la introduccion de vinos españoles en la misma forma que se efectuaba hasta la fecha.

El individuo del gremio de camiseros
que contravenga ese patriótico acuerdo

que contravenga ese patriótico acuerdo, satisfará la multa de 1.000 pesetas. Dicese que esta conducta será imitada en breve por otros industriales y comerciantes zaragozanos.—(De Bl Liberal).

La «Gaceta».

Presidencia del Consejo de ministres. Real decreto nombrando consejero de Estado al general de division D. José de

Castro y Lopez, con destino á la seccion de Guerra y Marina del expresado cuerpo.

Gracia y Justicia.

Real decreto reorganizando el cuerpo médico forense de Madrid, que constará de 10 indivíduos, dos para cada uno de los cinco juzgados de instruccion. Deberán tambien auxiliar á los respectivos juzgados de primera instancia en todos los asuntos que se sustancien de oficio, que asuntos que se sustancien de oficio, quedando para lo demás en libertad de accion y sujetos como peritos á las prescripciones

de las leyes. Se considerará como corporacion consultiva en toda clase de asuntos médico-legales, y para el mejor despacho de los asuntos, se subdividirá en las tres secciones

siguientes: Primera. De Medicina y Cirugia.
Segunda. De Toxicología y Biología.
Tercera. De medicina mental y Antro-

Cuando las necesidades del servicio lo exijan, á juicio de la Sala de gobierno de la Audiencia de Madrid, el ministro de Gracia y Justicia nombrará médicos forenses sustitutos que reemplacen á los propie-

tarios en ausencias y enfermedades.

—Otros creando en cada una de las ciudades de Almería y Alicante una junta que se denominará de Inspeccion, Vigilancia y Administracion de las obras de la pueda córeal y entanderá en entre se

cia y Administracion de las obras de la nueva cárcel, y entenderá en cuanto sea necesario, para la pronta construccion de un edificio destinado á cárcel de Audiencia, de partido y depósito municipal.

—Otro proponiendo á la plaza de magistrado del Tribunal Supreme, vacante por fallecimiento de D. Manuel Sandoval, á D. Evaristo de Cuenca y Diaz de Rábago, presidente de la Audiencia de Madrid; para ésta, á D. Pedro Lavin y Olea, fiscal de la esta de la fiscal de la caracteria de magistra de la caracteria de la ca ésta, á D. Pedro Lavin y Olea, fiscal de la misma Audiencia, y para esta vacante a D. José María Barrionuevo y Rodrigo de Villamayor, que sirve igual cargo en el Tribunal Metropolitano y Consejo de las ordenes militares.

Fomento. Real decreto declarando oficialmente organizada la Cámara agrícola de Cexdaña, domiciliada en la villa de Puigcerdá.

Reales decretos admitiendo la dimision presentada per D. José Arderius y García del cargo de gobernador civil de la provincia de la Habana, y nombrando en comision á D. Francisco Cassá y Rouvier, intendente general de Hacienda que ha side de la isla de Cuba Ultramar. sido de la isla de Cuba.

-Otro aprobando el anticipo de cesantía que por motivos de salud concedió el go-bernador general de la isla de Cuba al go-bernador civil de la provincia de Santiago de Cuba, D. Francisco Javier Obregon, electo de la de Puerto Príncipe, y nombrando para este cargo á D. José del Rey y Gonzalez, jefe de negociado de primera clase cesante, que reune la segunda de las condiciones exigidas por el art 12 del real decreto de 13 de Octubre de 1890.

-Otro concediendo los honores de jefe superior de administracion, libres de gas-

superior de administración, libres de gastos, al coronel de Milicias disciplinadas de la Gran Antilla y concejal del Ayuntamiento de Santiago de Cuba, D. Sebastian Gonzalez de la Fuente.

—Otro trasladando á la plaza de secretario del gobierno general de las islas Filipinas á D. Luis de la Torre Villanueva, que sirve la de interventor general de la administración del Estado. y para este administracion del Estado, y para este. cargo á D. Gabriel Badell y de Acosta, secretario del gobierno general de las mismas islas.

Inhumaciones. Las verificadas el dia 21 en los cemen-terios de esta córte, incluyendo dos fe-tos, han sido 50; de ellas 23 de varones. y 27 de hembras.

Nuevos titulos.

Nos escriben de Palencia diciéndonos que aun no se han recibido allí los nuevos títulos de la renta exterior del 4 por 100 que oportunamente fueron presentados al cange en aquella delegacion, y cuya de-mora viene causando graves perjuicios á los interesados, no siendo además justo que en unas plazas estén ya en posesion de aquellos, mientras que en Palencia se

carecen de les mismos.

Llamamos sobre esto la atencien del senor director general de la Deuda pública. escritas por su amigo y testamentario JULIO ENCISO, con una carta-prólogo de D. JOSÉ DE CASTRO Y SERRANO,

Editadas por La España Editorial

Tres dias hace que se ha puesto en ven-ta este curiosísimo libro, y ya se habla de él en todo Madrid. Puede asegurarse que no hay mesa de literato, estudio de artista, ni salon de dama elegante donde no se encuentre, ya del todo leido ó á medio cortar las hojas, el interesante volúmen en que se narra la juventud, la carrera artística y la triste muerte del gran tenor á quien tanto quiso nuestro público.

Lu, El ver en la portada la palabra Memorias y bajo ella, como autor del libro, el nom-

bre de una persona que no es el propio Gayarre, inspira en un principio cierta desconfianza; mas apenas comenzada la lectura se comprende que el curioso, lejos de perder, va ganando en el cambio. Julio Enciso fue durante la niñez de Gayarre su compañero de travesuras y juegos; en la madurez de la vida su amigo inseparable; despues de muerto el cumplidor de su última voluntad: a sus manos han venido à parar las cartas familiares del insigne cantante, las cópias de sus contratos, los recortes de los periódicos que le consagraron elogios, todo lo que podia contribuir a dar idea del hombre y del artista. ¿Quién mejor que Julio Enciso hubiese podido rea-lizar la tarea de consagrar un libro a Ga-

Acase no fueran más interesantes es-tas Memorias de haberlas escrito el mismo interesado. La modestia, ó por lo menos el deseo de no aparecer presuntuoso, le hubiesen impedido narrar ciertos episodios. En cambio Julio Enciso podia contarlo, y lo cuenta todo con entera libertad.

Estas Memorias, que tienen cierto carácter de apología, pertenece al número de los libros cuya crítica es punto menos que imposible, perque nada hay tan antipatico y repulsivo como el aplicar la seca frialdad de la reven é la realizada hajo al income dad de la razon á lo realizado bajo el impulso y la presion de un entusiasmo noble y sincero. Leyendo estas Memorias se hace uno admirador de quien es objeto de ellas, y se sienten deseos de estrechar la mano à quien las ha escrito, porque solo un hombre de raras prendas morales es capaz de emprender labor semejante para consolidar y difundir la gloria de un amigo. Sin ser literato de profesion, Julio En-

ciso ha conseguido que resplandezcan en su libro dos buenas cualidades, que acaso no hubieran logrado muchos de los que tienen por costumbre escribir para el pú-

En primer lugar, el narrador se desva-nece y se borra por completo ante la cu-riosidad ó mejor dicho el interés que ins-pira el biografiado: las Memorias son un libro sin autor, allí no hay más figura que la de Gayarre: ni siquiera habla Enciso en nombre de su amigo, ni le atribuye pensamientos: euenta lo que oyó de su boca, narra lo que presenció de su vida, copia escritos que pueden darle á conocer, y reune con verdadero deleite, eso sí, las opiniones de cuantas personas ilustradas sintieron entusiasmo por Gayarre. De esta modestia, de esta abnegacion, que un li-terato hubiese alcanzado dificilmente, se desprende la segunda buena cualidad que dá realce al libro. Todo en él está escrito con hermosa sinceridad. No hay un solo párrafo construido para causar efecto; la verdadera poesía de las impresiones, el sentimiento que inspiran las desgracias, el placer que despiertan los triunfos, no aparecen nunca desvirtuados ni empa-

Un hombre que desde pobre jernalero y rustico pastor sube hasta colocarse por su mundo, y otro hombre que sin hablar nunca de sí mismo, cuenta la vida del primere. Tal es el libro. Preceden á las Memorias un parecidisimo retrato del gran tenor y una carta prólogo del insigne Castro y Serrano, tan bien escrita como todo lo que produce su envidiable ingénio.

Yahora, para que nuestros lectores no crean que hemos exagerado al elogiar el trabajo de Julio Enciso, hé aquí algunos trozos de su obra:

Del capitulo 1.

Recuerdo perfectamente, y como si fuera hoy mismo, que allá, á primeros de Agosto de 1883, despues de haber pasado una buena temporada en el Roncal, atrawesabamos Julian Gayarre y yo, jinetes en robustas cabalgaduras, las altas cres-

tas del Pirineo, con direccion a Francia. Era un dia algo nublado: al amanecer habíamos salido de Roncal, y tratábamos de atravesar la frontera por aquellas abruptas montañas, á fin de hacer neche en Tardest, donde pensábamos descansar de nuestrafatigoso viaje.

Hasta la línea divisoria de España y Francia, situada, si mal no recuerdo, en la Ilamada Punta de San Martin, nos había tambien acompañado Eugenio Garjon, pri-mo carnal de Gayarre, y hombre acostumbrado en las selvas americanas, donde habia pasado su juventud, á esta clase de ex-

pediciones. Fué una mañana alegre La contemplacion de la imponente ma jestad de aquellos gigantescos montes, sembrados en su falda de altísimos pinares, y coronados en sus cimas por nieves

eternas; el silencio que por aquellas altu-ras se extendía, y la pureza de los aires de la montaña, todo contribuía á dilatar el espíritu y llenarlo de contento. En la cuspide misma del monte, junto á

una fuente que entre las peñas brota, y á muy corta distancia de la piedra divisoria de ambas naciones, nos apeamos, sacamos las bien surtidas alforjas, y almorzamos con el mejor apetito del mundo.

Cuando terminábamos nuestro refrigerio nos encontramos con que, como dijo el

La niebla densa per todo el ancho de la selva umbría iba tendiendo su cortina inmensa.

Recogimos las alforjas, volvimos á montar, y dando un fuerte abrazo á Eugenio, atravesamos la frontera y comenzamos á bajar el Pirineo por tierra francesa.

Buen trecho habíamos andado, cuando afin se dibujaba en la cima del monte la

silueta de Eugenio, envueltojentre las nieblas, que agitaba su mano en señal de des-

No sé si por causa de este adios, que separaba á Gayarre de su país y su fâmilia, ni si acaso acaso por efecto de que con la niebla el paisaje todo se había oscurecido, sumergiéndole entre las sombras de la bruma, fué el caso que Julian cayó en una de esas melancolías tan frecuentes en su

Largo rato caminábames de este modo, y para romper el silencio ocurrióseme hablar de aquella conversacion que más conmovía el ánimo del hombre.

Del arte y de los artistas. Y jes claro! al versar la conversacion so-

bre estos puntos, teníamos que sintetizarlos en él y en su vida.

Habló largamente de ella; de sus afanes, de sus deseos, de sus sinsabores, de su gloria, de todo, en fin; pero imprimiendo á su relacion el sello del estado melancólico en que se encontraba.

—Desengáñate, amigo Julio—decia;—la gloria del artista de teatro es como el sue-

no de una noche. Un pintor, un poeta, un compositor dejan sus obras. De nosotros, ¿qué queda?.... Nada, absolutamente nada. Una generacion que dice a otra: «¡Có-mo cantaba Gayarre!» Pero para la generacion que esto escucha, y no me oyó, es como si le hablasen de las estrellas: ni comprende ni se forma siquiera idea del artista de quien le hablan. Cuando mi garganta diga: ya no puedo más, ¿que quedará de Gayarre? Un nombre que durará mientras duren los que me oyeron; pero despues, ni aun eso. Créeme, pues, amigo Julio, que nuestra gloria no vale ni dura el humo de un cigarro. Esta es la verdad.

—Exageras, Julian —repliqué;—siempre queda un nombre; siempre, cuando el ar-

tista sobresale, queda su historia....

—¡Su historia!....¡La vida de un artista de teatro tiene tan poco interés para el mundo! mundo!

No lo creo así. El que tiene interés por el arte lo tiene por los artistas, y para és tos siempre será grato el conocer su biografía. ¡Pues qué! ¿Crees tú que los amantes del arte no buscan y leen con gran interés hoy mismo la historia de Talma, de Manuel García, de Mario, de Romea y de tantos otros?

-Pues yo le mando trabajo al que escriba la mia-contestó sonriendo.

-¡No faltará quien lo haga, y, en último caso, la escribire yo!

El verano de 1889, por el mes de Agosto, estábamos en Bagnéres de Luchon.

Gayarre habia ido allí á buscar alivio á una dolencia que creia tener en la gargan-ta, y que por primera vez la habia sentido en Marzo de aquel año. Más tarde hablaré

Yo le acompañaba, y nuestra vida allí se reducia, despues de tomar las aguas, á dar largos paseos por las pintorescas montañas de los alrededores. Pero siempre eran tristes sus diálogos. ¿Presentia alguna cosa? No lo sé.

Jamás me habló ni me contó los detalles de su vida con la minuciosidad de en--Te doy nuevos datos para tu famoso

manuscrito-me decia sonriendo. ¡Qué lejos estaba yo entonces de pensar, cuando le oia, que se hallaba tan próxima la fatal madrugada del 2 de Enero de 1890!

Muerto Gayarre, y nombrado por él su testamentario, no pensé, ante todo, más que en cumplir su postrera voluntad.

Esta se halla ya cumplida. Lo que en su testamento consignó, lo que de palabra me dijo, hecho está.

Algunos amigos que sabian la existencia de un manuscrito, ó mejor dicho, de unos apuntes sobre la vida de Gayarre, me decian una y otra vez: «¡Por qué no los

publicas?» Al cabo resolví hacerlo; pero de una manera más completa que antes, formando detallada historia de la vida del gran hombre que hemos perdido.

En los ratos que mis ocupaciones me dejaban libre, y con las notas y apuntes de mi manuscrito; con las cartas y documentos que entre los papeles del malogrado artista he encontrado; con los datos y noticias que me han facilitado mis amigos, y suyos, D. José Elorrio, D. Luis Carmena y D. Julio Altadill, teniendo tambien á la vista el precioso libro que á la muerte de Gayarre publicó el Sr. D. Máximo Arredondo, así como otras revistas y periódicos que del gran tenor se ocuparon, me puse á escribir las presentes páginas, que si carecen de correcto estilo, frase castiza y amenidad literaria, tienen en cambio riqueza de verdad histórica, y son la fiel expresion tambien de cuanto yo oí de les lábios y presencié en la persona de mi inolvidable amigo del alma Julian Gayarre.

Tal es, pues, este libro. Del capitulo VII.

Sobre el mismo yunque en que trabajaba Gayarre en los talleres de M. Pinaki, lo hacia tambien otro muchacho de más edad y más antiguo en el oficio que él

Uno de los dias, y por insignificante causa, trabáronse los dos en acalorada dispata. Dirigiéronse algunas palabras no muy suaves, tras ellas algunos insultos, y tras los insultos, el compañero de Gayarre, que se cegaba con mucha facilidad, tiróle á éste el martillo con impetu tal, que de haberle acertado, concluye allí, de seguro, la vida del futuro artista.

Afortunadamente pudo Gayarre evitar el golpe; pero á consecuencia de esta riña, cortaron ambos las relaciones y no volvieron á dirigirse la palabra.

Trascurrió así el tiempo. Una mañana avisaron en el taller que se había roto la cañería de una de las casas principales de Pamplona.

M. Pinaki, tan pronto como recibió el aviso, mandó á Gayarre y á su compañero que fuesen á componer y arreglar la citada cañería.

Estos cogieron los útiles necesarios, y uno tras del otro salieron del taller, encaminándose á la casa que se les habia ordenado. Casi todo el dia estuvieron ocupados en su trabajo, sin que entre ambos se cruzase una sola palabra. La obra quedó completamente y á satisfaccion concluida, faltando aún dos horas para acabar la tar-de. Ya habian recogido las herramientas y se disponian à volver al taller, cuando el compañero de Gayarre se paró en la puerta para liar un cigarro, y despues de encendido, se dirigió á su camarada dicién-

-Oye, Sebastian, tengo que decirte una -Dila.

—Pues ni más ni menos, sino que creo que ya es hora de que olvidemos lo pasado volvamos á ser amigos. Tuve un momen-

to de acaloramiento y

--No sigas, me basta con lo que dicesle interrumpio Gayarre.-Por mi, olvidado. Y se dieron las manos, porque ambos deseaban tiempo hacia que concluyese entre ellos aquella enemistad, mantenida unicamente por lo que llaman puntillo de

amor propio.

Hechas así las paces, el compañero de Gayarre, que por lo visto queria festejar el acontecimiento, siguió diciéndole:

—Puesto que hemos concluido nuestro

trabajo, já qué volver á estas horas al taller? Tenemos aun cerca de dos horas de dia, y podemos aprovecharlas en darnos un paseo. Mañana diremos al maestro que estuvimos trabajando hasta la noche, y en paz. ¿Te parece bien?

-- Como quieras-respondió Gayarre. -- Pues andando. ¿Tienes dinero?

-Algunos cuartos.

—Perfectamente. Dejamos las herramientas en la taberna, echamos un trago, ly á dar una vuelta! ¡Alguna vez nos ha de tocar tambien á los pobres pasear en

Y así como lo dijeron, lo hicieron. Dejaron las herramientas en la taberna; be-bieron un trago y salieron paseando fue-ra de murallas por la carretera de San-

Pero el tiempo que se pasa en la ociosi-dad se hace muy largo, y más aún para los que se hallan acostumbrados á trabajar constantemente. Así es que los nuevos amigos se a surrieron pronto, y cansados de pasear, sentaronse en el borde de la cuneta del camino.

Habian agotado los temas de conversacion y se hallaban hacia un rato en si-

De repente, y como al que se le ocurre una idea luminosa, dijo su compañero á -Oye, ¿por qué no te apuntas en el Or-

—¿Orfeon?..... ¿Y qué es eso? —Pues hombre, yo no sé bien cómo es-plicarte; pero Orfeon es una sociedad para cantar cores.

-¿Y qué son coros?

-Coros.... coros.... es cantar muchos á un tiempo, unos por alto y otros por bajo..... Ello es que allí te enseñan música

-¿Que enseñan música de balde?

—¡Hubieras empezado por decir eso!..... ¡Pues pocas ganas que tengo yo de saber música!..... Vamos allá ahora mismo

-Andando. Y los dos amigos se levantaron y se volvieron camino de Pamplona, encaminánrado García.

Era D. Conrado García un excelente hombre, propagandista y jefe del Orfeon por su temperamento artístico; de esos que alimentan su espiritu con un culto ferviente al arte de que son idólatras, sin buscar otra recompensa que la satisfaccion del alma. Tenia un establecimiento de música y pianos, y en él se hallaba cuando entraron los dos amigos á inscribirse.

-Muy bien, muchachos-les dijo des pues de saludarles y enterarse del objeto

Y dirigiéndose á Gayarre, añadió: -: Con que quieres ser de los nues-

tros? -Sí, señor.

-¿Sabes algo de música?

-Ni palabra -Pero tendrás aficion á ella?

-Muchisima. -Es le principal. ¿De donde eres?

-De Roncal.

-¿Y donde trabajas? -En casa de Pinaki. -¿Cómo te llamas?

-Sebastian Gayarre. -Muy bien. El domingo próximo te pasas por el Orfeon, y allí veremos donde se te coloca, segun la voz que tengas. Con-

que abur, chicos; aplicarse al trabajo. Buenas noches - contestaron los dos amigos .- No faltaremos. Así entró en la carrera del arte el céle

bre tenor Julian Gayarre.

Excusado es decir que, llegado el domin-go, no faltó á la cita. En la sala donde el Orfeon se reunia estaban don Conrado y el maestro director don Joaquin Maya, tinguido profesor y músico muy notable, que vive en el retiro de Pamplona, consa grado á la enseñanza musical y al culto del divino arte

Probaron la voz al chico, y tanto el director Maya como don Conrado Garcia, quedaron verdaderamente sorprendidos de su hermoso timbre de tenor.

Don Conrado, sobre todo, llegó á entusiasmarse de veras, y dijo á Gayarre:

-Tienes una fortuna en la garganta, muchacho. Aplicate bien, y acaso algun dia llegues adonde no te imaginas: que no abundan tanto los buenos tenores. Por de pronto, serás primer tenor del Orfeon.

Sorprendido tambien estaba Gayarre de verse objeto de aquellas demostraciones; pero, segun al mismo le oí decir, lo que mayor impresion le causó de toda la escena fué el que le dijesen que iba á ser pri-

aquello de primero halagaba su amor propio y satisfacia su orgullo.

Salió del Orfeon contentísimo porque iba á aprender música que era su principal deseo y lo que más le interesaba. No hay para qué anadir que desde aquel dia no faltó nunca á la clase, donde comenzó á estudiar el solfeo bajo la direccion de don Joaquin Maya, que fue el primer profesor que tuvo Gayarre en su vida artística y l que le enseñó los primeros conocimientos musicales.

Gayarre, que á su hermosa voz reunia un talento natural muy claro y una gran aplicacion, se propuso aprender la músi-ca, y estudiaba sin descanso las horas que su trabajo le dejaban libre, hasta el punto de que puede decirse que para él no habia más distraccion ni más mundo que las lecciones del método de Eslava.

Don Conrado Garcia, alma, como ya dejo dicho, del Orfeon pamplonés, que veia en el joven orfeonista aquella aplicacion decidida y aquella entusiasta aficion por el arte, le cobró un cariño extraordinario, mirándole siempre con interés y siguiendo con gran afan sus progresos.

Cada vez se confirmaba mas en el risueno porvenir que se ofrecia á aquel mucha-cho en la difícil carrera donde tantos son los llamados y tan pocos los escogidos De la aplicacion de Gayarre y del entusiasmo de don Conrado; de la gratitud del uno y del otro, nació entre ellos desde el principio una estrecha simpatia, que sólo la

muerte pudo cortarla.
¡Cuántas veces oí despues repetir á Ga-yarre, en medio de sus más grandes triun-

-¡Si viviera D. Conrado!

-¡Cuántas veces, al referir aquellos primeros años, le oí pronunciar el nombre de García con verdadero dolor del alma por su irreparable pérdida, y exclamar:

—¡Don Conrado fue para mí más que un maestro y un amigo: fué un segundo pa

Del capitulo VIII.

Los progresos de Gayarre en la música eran visible para todos. Así por esto como por su hermosa voz, era el número uno del

Se le citaba entre sus compañeros como el más notable, y dicho se está que siem-pre que el Orfeon tenia que cantar algun coro en el que hubiese un solo de tenor, era naturalmente Gayarre el obligado á can tarlo, con gran aplauso de sus mismos compañeros.

Entre los aficionados de Pamplonase hablaba ya tambien del jóven tenor del Orfeon, y comenzaba á sobresalir y distinguirse, atrayendo la atencion de sus paisanos sobre su persona. -¿Quién es ese que canta?-solian pre-

guntar muchos cuando el Orfeon daba al-guna de sus audiciones en público. —Un muchacho roncalés; un tal Gayar-

re—respondian los enterados.
—;Y qué es él?
—Herrero.

—¡Lástima grande que no tenga recursos para dedicarse al canto! — añadian

Así estaban las cosas, cuando, allá en la época del verano de 1865, llegó á Pamplo-na, de paso para su pueblo natal, donde acostumbraba á pasar los meses del estío, el ilustre maestro D. Hilarion Eslava. Era el respetable D. Hilarion antiguo y grande amigo de D. Conrado García; así es

etan pronto como este supo la llegada a Pamplona del eminente maestro, no pensó más sino en que oyese al Orfeon, por el que ya hemos dicho el entusiasmo que

Además, tenian verdadero empeño en que ovese tambien con este motivo á su jóven protegido. Dispúsose, pues, una audicion en obseguio á Eslava, en la que cantó el Orfeon sus más escogidas piezas, entre ellas algunas en que habia el obligado solo de tenor, cantado por Gayarre.

Este, con verdadera emocion, porque sa bia la importancia musical del que le estaba escuchando, procuró interpretar su par te todo lo mejor posible, y el éxito fué grande.

El maestro Eslava no pudo menos de conmoverse al oir aquel timbre de voz de tenor fresca, juvenil y de extraordinaria pureza en el sonido. Cuéntase que, dirigiéndose á D. Conrado, le dijo:

-¡Es un verdadero diamante! Aquel sué el primer triunso de Gayarre, y el que decidió de su porvenir. Al dia siguiente, entre el respetable maestro y D. Conrado García se cruzó la

signiente conversacion: -D. Conrado-le dijo Eslava:-el muchacho del Orfeon de que Vd. me habló, me ha dado que pensar mucho. Dada la gran escasez de buenos tenores porque atravesamos, uno como este no puede per

manecer escondido; es menester á todo

trance sacarlo de aquí para que luzca y brille. Haremos un bien al arte v á él: seria un crimen no obrar así. ¿Es muy jóven? -Veintiun años-respondió D. Conrado. lleno de alegría al escuchar la autorizada opinion y buenos deseos que para su or feonista predilecto demostraba tener Es-

-¿Listo? ¿Inteligente? -Con un instinto musical de primer órden y una aficion decidida.

Por supuesto, ¿será pobre?
No tiene más que su jornal.
¿En qué trabaja?

-Es herrero.

-Pues bien; yo no puedo detenerme mucho tiempo en Pamplona y, por consiguiente, amigo D. Conrado, me va usted á hacer ahora mismo el favor de traerlo por aquí para conocerlo de cerca y examinar le más detenidamente.

No se hizo D. Conrado repetir dos veces la comision, é inmediatamente mandó un recado á Gayarre para que viniese en seguida, pues queria oirle nuevamente el maestro Eslava.

Todo como estaba, súcio y tiznado por

El no sabia lo que era un tenor; pero | el trabajo del taller, llegó allí Gayarre cor.

Entró muy emocionado y verdaderamen, te tembloroso al encontrarse delante del

maestro insigne. Aquella fisonomía respetable y aquella gravedad que daban á D. Hilarion su edad

y sus hábitos sacerdotales, le imponian. D. Conrado le recibió con su más amable sonrisa, y le dió ánimo dirigiéndole algu. nas cariñosas palabras.

Por su parte, el maestro Eslava lo prime.
ro que le preguntó fue su nombre.
—Sebastian Gayarre, respondió éste.
—¿Roncalés, eh?.... Así me lo ha diche

-Tambien me ha dicho que solfea

-Conoce perfectamente todo el método maestro, dijo D. Conrado interviniend en el diálogo.

—Bien, bien, vamos á verlo,—replic

Eslava. Y sentándose al piano, añadió: dos

son F

—Apróximate más, muchacho. No ten-gas miedo ni cortedad. Vamos á ver, cana

Y abriendo el método, le señaló una de las lecciones. Gayarre se puso en seguida á cantarla. Trás aquella leccion, cantó otra y otra, y luego nuevos ejercicios y escalas; un exa men completo, en fin, sin que durante tode

él le dijese Eslava otra cosa, sino de vez en -No tengas temor; canta con liberta y como si estuvieras entre tus compa

Al fin D. Hilarion se levanto del piano y mirando fija y detenidamente á Gayarr y dirigiéndose á D. Conrado, dijo:

—Francamente, no es guapo el chico pero en cuanto acabe de desarrollarse y l crezca la barba, le vistan aquellos traje de terciopelo y plumas.... vamos, no estrá mal, no estará mal.... Con que, much cho, -añadió, dirigiéndose ya á Gayarre, á estudiar como hasta aquí, y á hacers hombre..... Ea, adios.

Gayarre ¿por qué no decirlo? se quedó no poco amoscado. Esperaba alguna palabra alguna frase de aprobación del gran músico, y éste, por todo elogio, le habia llama Malhumorado, y hasta rabioso, salió da quella primera entrevista con D. Hil

Recuerdo que cuando Julian me contab riendo esta página de su vida, me dec

con aquel calor que solia imprimir á la fa se en las conversaciones.

—Chico, te digo que sino llega á s cura, le suelto una fresca.

Más tarde, Gayarre tuvo por Eslava v dadera adoracion, y fué siempre apasion do entusiasta del gran maestro.

Eslava, en tanto, si nada dijo al orfeoni ta, habíase prendado de él y de sus magn ficas facultades. La opinion que formó al principio, ao bó de confirmarle entonces, adivinand en Gayarre todo lo que valia. Era mene ter sacarlo de Pamplona y que fuera á le

Daba la casualidad que por entonces la bia vacante en el Conservatorio una be dotada con 4.000 reales anuales, que

habia de dar por oposicion. Necesital Gayarre ganarla á toda costa; pero, co que recursos contaba para ir á Madrid? Su jornal no le alcazaba más que pa atender á las necesidades de la vida. nar que su familia pudiera adelantan algun dinero, era soñar un imposib pues lo necesitaba más que él. ¿Cómo, pue resolver este problema?

Allí estaba D. Conrado, dispuesto y cidido á que Gayarre saliera adelante. Hizo una colecta entre los secios pro tores del Orfeon y algunos orfeonista anadióle le que pudo, y con los prime rudimentos de la música, con billete tercera clase en el ferro carril y los n cariñosos consejos, despidióle para Madr en busca de gloria y de fortuna

Del capitulo XXIII. Haciale al anciano cosquillas el cuer y no tenia paciencia para estarse allá en aldea sin ver al hijo que tanta gloria proporcionaba, y que era además el únic porque Victoriano habia muerto.

Un dia, á principios de Diciembre, se vanto decidido, y llamando á su sobri Pedro María Garjon, le dijo:
—Prepárate, Pedro, que nos vamos seguida á Madrid, á pasar las Navidad

con Julian. Dicho y hecho: á la siguiente mañar tio y sobrine emprendieron el camino Madrid. Llegaron sin novedad, y se fue en derechura á la plaza de Oriente, do

vivia Gayarre. Como era muy de mañana, el artis dormia tranquilo, sin sospechar quién gaba en aquel momento á su casa, poro nada le habian dicho ni escrito del Ron El tio Mariano y Pedro llamaron

puerta, y salió á abrirles un criado que entonces servia á Gayarre, italiano de cion, llamado Francesco. Los dos roncaleses, apenas se abrió puerta, entráronse de rondon por ella,

decir más el tio Mariano que: ¡Donde está ese perezoso? ¡Estará en cama todavía, eh? ¡Ah, dormilon! Eran las ocho de la mañana. Francesco, que no conocia á los tem nos visitantes, y que veia por voz prim á aquellos hombres, vestidos con cal corto, medias de lana negras, alparga

morada, se quedó suspenso y procuró rarles el paso, diciéndoles: -Ma signori, ¿por quién preguntan us des? ¿Quiénes son?

abiertas, chaqueta de paño oscuro y

-¡Pues vaya una pregunta! -le resp dió algo amostazado el tio Mariano, al que le detenian el paso.-; Soy el amo

padre de Gayarre! Apenas oyó esto Francesco, corrió a s sárselo á su señorito; pero éste habia escuchado la voz de su padre, y saltan

precipitadamente de la cama, salia cor-

Aquella misma noche cantaba Gayarre La Africana. Al ir al teatro llevó con el á su padre y á su primo, y los colocó en la delantera central de los palcos por asien-

El teatro estaba completamente lleno. En el intermedio del acto tercero al cuarto, el camarino de Gayarre se colmó de amigos y admiradores que iban á saludarle y pasar un rato con él.

Gayarre estaba muy alegre y de buen

e cor.

ite del

quella edad

ian

mabl

algu.

prime.

diche

solfea

nétodo

iniend

-replice

No ten. r, canta

una de

antarla,

otra,

un exa

nte tode

e vez er

liberta

compa

el piano

Gayarre,

el chico

arse y

los traje

, no esta

e, much

ayarre,

hacerse

quedóu

palabr

bia llams

o, salió d

D. Hill

ne contab

ir á la fn

lega á s

Islava v

apasion

al orfeoni

sus magi

cipio, a

adivinan

Era men

fuera á M

ntonces h

o una be

les, que Necesital

s que par la vida. S

adelantar

imposib Cómo, pu

ouesto y d

delante.

cios prot

orfeonist

os prime

n billete
il y los m

para Madr

s el cuerp rse allá en

nta gloria

nás el únic

embre, se

su sobrid

s vamos e s Navidade

nte mañar

camino l

riente, don

a, el artis

ar quién

casa, porque

amaron a

riado que P

taliano de D

s se abrio

por ella,

¿Estará en lilon!

á los tempo r voz primes os con calzo

s, alpargat

procuró co

eguntan us

a! -le respo

Aariano, al

oy el amol

o, corrió a ar éste habia !

re, y saltan

oscuro y

III.

me de

ste.

le dijo uno de ellos.-Algo de bueno te-

no por nada de lo que piensas-replicó Ga-

yarre.

—¿Y se puede saber la causa?

—Te la diré: que está en el teatro la persona que más quiero en el mundo y....

—¡Ya lo decia yo! Quién es ella?

—¡Ella!.... Es más, mucho más para mí que todas las ellas juntas

-Pues, chico, no entiendo palabra. ¿Me prometes no decir nada á nadie?

-Prometido.

jero del telon, diciéndole: -¿Ves en aquellas delanteras de palco

dos vestidos de aldeanos?

Entretanto, al amigo le faltó tiempo para ir á dar la noticia por el teatro, que cundió en seguida, como el viento, entre el

Todos los anteejos se dirigian á los palcos por asientos, buscando al buen D. Mariano, que conversaba tranquilamente, sin notar las miradas de que era objeto, con su

Cuando empezó el acto cuarto y Gayarre cantó de aquella inimitable manera la

10 paradisol

mientras todos le aplaudian y aclamaban, nadie, sin embargo, miraba á la escena, sino que los ojos y las palmadas se dirigian hácia el buen anciane, que por contraste era quizá el único que tenia la vista

hijo v supo lo que le pagaban, decia extrañándose:

—¿Y por eso te pagan tanto? No es cierto. Lo que sí dijo aquella no-che cuando despues de la función le pre-

guntó Gayarre, mientras cenaban: Qué le ha gustado á Vd. más, padre,

Todos esperaban que contestase que su hijo; pero no fué así.

El buen tio Mariano, sin vacilar, contestó en seguida:

-Aquellas señoritas vestidas de corto que bailaban. ¡Caracoles, y qué buenas pantorrillas!....

la amistad, y revelan cuál era el temple de alma y los sentimientos de aquel artista, grande en todo. Dice asi:

«Paris 23 de Febrero de 1884.

2, rue de L'Arcade. Querido Julio:

celebridad. ¡Qué mareo, chico! Mi casa es un jubileo no tengo mas remedio que si resignacion; pero todo lo doy por bien empleado. La noche de mi debut oi los aplauses á que estoy acostumbrado; pero no comprendí toda su importancia hasta el dia siguiente, que salió la prensa cantan-do, á su vez, mis méritos. Luego vinieron las visitas: fuí conocido por muchos en la calle yendo con el buen amigo Ghaillard; nos detenian y me hacian elogios que me ponian colerado, como dice la cancion del

No te puedes imaginar, querido Julio, la importancia que he adquirido, hasta el punto de hacerme, como dicen los periódicos, le lyon du jour; lo cual me obliga á tener mucho cuidado y prudencia, pues necesito no caer en lo cursi. Así lo exige mi

»Tengo que contentarme con las amis-tades de los condes, duques, marqueses y algun pobrete como Rothschild, que me mis amigos, y ninguno como tú y aquemero y sobre todo, porque los quiero yo, y segundo, porque estas gentes, el dia que no tenga voz ó pase de moda, no se volverán já acordar de mí. Por eso doy á su amistad el justo precio que vale, lo mismo que ellos á mí. A Dios gracias, no soy tan negado que no sepa apreciar las pom-

porque nada sé: probablemente haré la Lucía, y luego lo que se arregle, pues es muy dificil escoger repertorio, aunque, á la verdad, no hace falta, pues se llena el teatro cada vez que canto, y esta noche será la

»Muches recuerdos para los de tu casa, Chomin, Urizar, D. Marcelino, etc., etc., á quienes deseo, asi como á tí, todo género de felicidades posibles en este mundo y en

»Te envia un fuerte abrazo tu mejor

«JULIAN.» Del capitulo XXXVI.

"Querido Julio.
"Ya llevo tres funciones con creciente exito. ¡Que batalla! »No lo hubiera creido: no te figures que

fué batalla con el público; al contrario, tumás aplausos que en Madrid; repetí la

romanza en medio de la mayor ovacion, Yo esperaba al dia siguiente la prensa. Le Figaro y otros muchos estuvieron muy bien; pero otros no se han portado lo mismo, sin duda porque no soy francés; todos, sin embargo, confiesan el gran suceso. En fin, la verdadera norma del éxito está en el dinero, y las tres funciones que llevo hechas han dado el máximum, y ya están

vendidas las tres próximas. »Sabes, sobre todo, que yo digo siempre la verdad, y con ella te aseguro que ha sido el mayor suceso de mi vida artística. Esto les dolia á algunos que.... se han va-

lido de cierta prensa. »Una gran mayoría de ella, y sobre todo el público, que estaba compuesto de nota-bilidades, proclamaron las excelencias de la escuela italiana, y á mí su primer re-presentante (to lo digo en el secreto de nuestra amistad): en fin, esto produjo y se-

qué periódico, protesta de mi admision en la Academia de Música (Opera), como perturbador y, sobre todo, porque soy estrella, y que todo lo demás desaparece, lo cual es humillante para los otros artistas.

»Por esto comprenderás lo grande de mi triunfo. Yo lo voy conociendo de funcion en funcion. Otras cosas podria contarte, pero lo dejo para cuando nos veamos.

no volver á salir á escena hasta ponerse bien de la afeccion laringea que empezaba á sentir; pero á ruego de su amigo Ferrer, el conocido representante de la Empresa del Real, accedió á cantar una sola noche Il Pescatore di perle, porque creia hallarse

Esta noche fué la del 8 de Diciembre de 1889. Aquella misma mañana me es-

por ahora, y pienso descansar un mes ó dos para combatir esta afeccion laríngea

¡Aquella noche debia ser, en efecto, la última que pisara la escena; pero no por ahora, como el pensaba, sino para siempre! Segun me ha contado Pepe Elorrio, ese

-Figurate si estaria bien de voz cuando empezó, que en el duo con el barítono, hablando con la señora de Barbieri, decíasus Puritanos/» Tales eran su claridad y su fuerza.

Nada, pues, se habia observado en Gayarre al comenzar la representacion. Por el contrario, el duo con el barítono lo cantó tan á maravilla, que hubo de repetirlo en-

Acudieron presurosas en su auxilio las personas que estaban en la escena, y lo acompañaron á su cuarto.

Inútil es encarecer la ansiedad de sus amigos y del público en aquellos minutos, que parecieron siglos.

Gayarre, merced á los cuidades y medi-

cantar su romanza; pero al llegar á la misma nota, vió Gayarre que no podía, y haciendo un supremo esfuerzo la dió al fin, bien rozada y no con la pureza y limpi-

dez de siempre. El público, sin embargo, aplaudió con mayor entusiasmo que nunca, tributándole una ovacion casi frenética y haciendole

Pero estas pruebas de afecto no calma-ban aquel espíritu, contristado ya; y cuan-do cayó el telon, Gayarre, con dolorido acento, arrancado de lo profundo del alma,

EL GENERAL CORDOVA

del aprecio que me merece los servicios prestados por el teniente general D. Juan de Dies de Córdova y Govantes, comandante general que era de mi real cuerpo de guardias Alabarderos, cuyo fallecimien-

to ha tenido lugar en esta córte; En nembre de mi augusto hijo el Rey D. Alfonso XIII, y como Reina Regente

el Rey D. Alfonso XIII, se tributarán al cadáver del teniente general D Juan de Dios de Córdova y Govantes los honores fúnebres que la Ordenanza señala para el capitan general de distrito que muere en el de su mando.

ra, Marcelo de Azcárraga.»

El general Córdova, que padecia hace tiempo una afeccion reumática, sufria ál-timamente una bronco pneumonía, que, unida á aquella enfermedad, puso en peligro su vida.

Recibió los últimos Sacramentos á las dos de la tarde, una hora antes de su muerte, en presencia de muchos oficiales de ala-

Hoy será embalsamado el cadáver, y mañana por la tarde será llevado á la estacion del Mediodía, para ser conducido á Osuna.
Un zaguanete del cuerpo de Alabarderos da la guardia al cadáver.

El cuerpo de Alabarderos escoltará el cadáver, cumpliendo prescripciones de su reglamento.

lemnidad de la conduccion del cadáver desde el palacio de los marqueses de Perales á la estacion del ferro-carril.

La muerte del general Córdova produce una vacante de teniente general y dos re-sultas, una de general de division y otra de general de brigada. Esta última corresponde á Infantería.

Además queda vacante el cargo que desempeñaba en Palacio.

CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS.

Princesa. Mañana por la tarde y por primera y única vez se pondrá en escena en este elegante y favorecido teatra la preciosa comedia en cuatro actes de Dumas (hijo) Dionisia, y por la noche la no menos celebrada obra del mismo autor titulada Francillon, que tan brillante desempeño alcan-

zan por parte de la notable compañía que dirige el Sr. Palencia, y en las que tantos triunfos ha alcanzado María Tubau. No es de extrañar, pues, que las referidas obras proporcionen dos llenos al afortunado colisco de la calle del Marques de

Price. Mañana domingo dos escogidas funciones.

Por la tarde la popular Marsellesa, y por la noche y por primera vez en esta tempo-rada Las campanas de Carrion.

Auguramos dos llenos mónstruos: Lara.

Mañana habrá dos funciones en este teatro, poniendose en escena á las cuatro y media de la tarde las aplaudidas obras cómicas Pelillos á la mar, Mariguita, La camisa de Perico y El sueño dorado. Eslava.

Mañana, á las cuatro y media de la tar-de, tendrá lugar en este favorecido teatro una variada funcion de tarde, compuesta de las populares zarzuelas El proceso del Can can y El plato del dia, en las que toma parte toda la compañía y un numeroso cuerpo de baile.

AL MENUDEO.

«La Correspondencia» trasformada. Leemos en El Globo:

«Hemos oido que un reputado escritor y distinguido periodista que ha ocupado posicion política en la situacion liberal, va à ponerse al frente de un diario de la noche de gran circulacion.»

Sin duda se refiere El Globo al rumor que corre, desde hace tres dias, de que el Sr. Mellado va á ponerse al frente de La Correspondencia; á cuyo efecto, y de acuerdo con su propietario salió el miércoles para Paris, para preparar el servicio telegráfico y otras mejoras.

El Jurado en Zaragoza. En la sesion de ayer informaron los defensores de Ballado y la Borovio. Créese que hoy se dictará sentencia.

El Sr. Vallejo Miranda. Vemos en la prensa de la mañana que la

actitud de este funcionario en París ha disgustado á los ministeriales, y que se le pedirá la dimision cuando llegue á Ma-La comision de Huesca.

Antes de salir ayer para su provincia, visitó al ministro de la Guerra, quien prometió que en breve despacharia el expediente incoado para la construccion de un cuartel en Huesca.

Revista militar. El domingo 1.º de Noviembre se verifica-rá lo más pronto la revista militar que presidirá en Carabanchel S. M. la Reina. Durante toda la semana próxima continuarán las maniobras.

Le han sido administrados los últimos Sacramensos al señor conde de Oñate.

Socorros á los inundados. perjudicados por la inundacion en Consuegra ha nombrado una comision de su seno, encargada de distribuir el anticipo de 80.000 pesetas hecho por la comisaría régia en concepto de préstamo gratuito garantido por la responsabilidad mancomunada de todos los que componen la

Las casas previsionales que con tan acertada prevision mandó construir en Consuegra el delegado del gobierno, señor Castell, están terminadas y dispuestas á servir de albergue á numerosas familias que soportaban los malos tiempos en chozas miserables instaladas en las cercanías del barrio destruido por las corrientes del rio Amarguillo.

Crimen misterioso. En Málaga ha sido descubierto en la orilla del rio Guadalhorce el cadáver de un anciano que tenia los brazos y los piés atados con una faja.

Se sospecha que se trata de un crimen. En baja. La recaudacion de consumos de Madrid

de ayer, comparada con la de igual fecha del año anterior, ha tenido una baja de 3.932'06 pesetas.

El temperal en provincias. Siguen recibiéndose noticias desconse ladoras de los desastres causados por las tormentas de estos ultimos dias, principalmente en la provincia de Granada.

Las aguas, además de arrasar los campos, han destruido muchas casas y han ocasionado algunas desgracias personales. En Motril son tambien de gran consideracion las pérdidas sufridas por las tor-

Mercado de la Habana. Por la via de Nueva-York hemos recibido elsiguiente telegrama:

Habana, Octubre 9.—Oro español de 233 y 3₁4 á 234. Cambios tranquilos: sobre los Estados á corto plazo, oro, de 19 1₁4 á 10 1₁2; premio sobre Londres, á 19 3₁4 premio. Azúcar en calma.

Conato de suicidio. Anoche, á las diez y media, trató de po-ner fin á sus dias en la calle del Amparo una agraciada jóven de veinte años, lla-

mada Josefa Ramirez, que vive en la calle del Tribulete, núm. 17, segundo. En la Casa de Socorro del distrito fué curada de una herida leve en el hombro derecho, pasando despues por disposicion facultativa á la Clínica de San Cárlos.

instruir las primeras diligencias. Se ignoran los motivos que obligaron á la Josefa Ramirez á tomar tan fatal reso

Mañana domingo, á las nueve de la noche, tendrá lugar en el salon de actos del Centro Instructivo del Obrero el reparto de premios á los alumnos que los han obtenido en el curso de 1890 91.

Despues de hablar el presidente, el representante del claustro de profesores y de leida la Memoria por el director de estudios, hará el resúmen el ilustre orador y

sócio honorario D. Segismundo Moret.

Mañana se despacha en Madrid la correspondencia que se dirige á las Canarias y á Fernando Póo, ésta por la vía de Las Pal-

La cuestacion de la prensa. La comision ejecutiva de la prensa asociada se ha reunido esta tarde en la redaccion de El Globo, para ultimar ciertos detalles relativos à la corrida de toros que se celebrará el dia 29, y cuyo producto se destinará, como saben nuestros lectores, al socorro de las desgracias de Consuegra,

Almería y Aragen. Hoy se han fijado los carteles, y el lunes pedrán recoger sus localidades los abo-

Mistress Cunninghame Grahame.

Se encuentra en Madrid, de paso para Extremadura, la distinguida escritora in-glesa mistress Gabriela Cunninghame Grahame, esposa del diputado socialista inglés del mismo apellido, más conocida en Madrid por el discurso que pronunció el 1.º de Mayo en el meeting de los Jardines, que por sus interesantes escritos respecto á la historia y á las costumbres es-

Mistress Cunninghame, que solo piensa detenerse unos dias en el monasterio de Yuste y en Guadalupe, regresará en segui-da á Inglaterra, donde la llaman otros tra-bajos, relativos tambien á la historia de

España. En Londres dará á su llegada una conferencia sobre la civilizacion española en la segunda mitad del siglo XVI, comparándola con la del Califato de Córdoba, y más adelante irá á Escocia á dar tres conferencias sobre las comunidades de Cas-

La famosa criada manchega que desde su escursion á las Batúecas acompaña á la intrépida escritora en sus viajes, no se ha separado de su ama. Peregrina, que tal es el nombre de la compatriota de D. Quijote, ha hecho ya varios viajes á Inglaterra y hasta se ha soltado á hablar inglés.

EDICION DE LA NOCHE

TELEGRAMAS DE LA TARDE.

(DE LA AGENCIA FABRA). Uda archiduquesa enferma.

Viena 24.—La archiduquesa Margarita Sofia hija del archiduque Carlos Luis se encuentra gravemente enferma.

Viena 24.-La Cámara de diputados sigue discutiendo el proyecto del presupuesto provisional para cinco meses. Los principales artículos del proyecto

Lisboa 24. - Noticias postales recibidas de Mossamedes (Africa) y que alcanzan al dia 16 del pasado mes de Setiembre, amplian en algunos detalles el conflicto de que dió cuenta el telégrafo respecto á la tentativa de insurreccion por parte de los deportados políticos que se hallaban en aquella plaza.

Debido á la vigilancia de las autoridades, dicho proyecto fué descubierto á tiempo, y los complicados en él fueron presos unos y otros trasladados a Coanda y

dor, cooperando al mantenimiento del órden, que no fué turbado un solo momento. Lo de Chile.

Nueva-York 24.—Segun asegura The New York Herald, en el último Consejo de ministros celebrado en Washington, el gobierno ha acordado pedir al de Chile recanos en los sucesos de Valparaiso.

por el envío de una escuadra á Valparaiso.

Apertura de las Cámaras. Berlin 24.—Segun el discurso pronunciado por el rey Wurtemberg en la apertura de las Cámaras, se reformará la Constitucion del Estado y se modificará el siste-

vas protestas de su adhesion al imperio. Manifestaciones rusofilas. Paris 24.—Con motivo del viaje á Can-

Detalles de una revolucion. dando algunos detalles de la revolucion

que estalló en el Paraguay. Dice que les rebeldes conducidos por el Mayor Vera y por el diputado liberal señor Machin atacaron los cuarteles ocupados

diendo seis hombres. Tambien perecieron en la lucha el coronel Nino y seis de sus soldados.

Desórdenes.

San Petersburgo 24.—Los periódicos recibidos de las provincias dan cuenta de haber estallado nuevos desórdenes antisemitas en Starodoub. Varias tiendas pertenecientes á los ju-dios fueron robadas é incendíadas por las

turbas. Un arzobispo procesado. Paris 24.—El arzebispo de Aix monse-ñor Gouthe Soulard ha sido citado para comparecer el dia 24 de Noviembre ante

Suicidio de una jóven. Esta mañana, en la Ronda de Valencia,

El juzgado de guardia ha comenzado á ha intentado suicidarse disparándose un tiro en el pecho, una jóven de veintiun años, muy guapa, liamada Rosa Martinez.

Fue conducida en grave estado á la Cli-nica de San Cárlos, ignorándose los moti-vos que haya tenido para atentar contra

La comision de Obras del Municipio se ha reunido esta tarde y ha aprobado algunos proyectoside obras para dar ocupacion á los obreros que no tienen trabajo.

A las dos de esta madrugada fué curado en la Casa de Socorro del distrito de Palacio, un indivíduo de veinte y seis años, llamado Cesáreo Lizcano, de heridas gra-ves en los muslos y bajo vientre, ocasionadas por un vigilante de consumos, en el sitio llamado Portal de Beleu, junto al Instituto Agricola de Alfonso XII.

Despues de curado pasó el herido al

Hospital provincial.

El juzgado entiende en el asunto.

Mañana llegará á Madrid, procedente de Consuegra, el marqués de Aguilar de Campoó; y el lunes saldrá para Almería.

Otro suicidio. El gobernador de Jaen ha telegrafiado hoy al ministro de la Gobernacion, parti-cipando que en Porcuna se ha encontrado el cadáver de Pedro Garrido, vecino de dicha villa, que tenia una herida detras áe la oreja derecha, y próximo al cadáver una

BALANCE DEL DIA

El Banco y los valores. El mercado bursatil ha presentado hoy mejor aspecto que ayer en todas sus manifestaciones, y si bien ha vacilado á veces en el curso de su desenvolvimiento, mostrando unos ratos mayor confianza que otros, segun puede verse en la seccion correspondiente, en conjunto el saldo del mercado ha sido más favorable que el de

Bien es verdad que de continuar las cosas como ayer, habríamos entrado de lleno en las emociones de un verdadero pánico.

Debemos esperar ahora á ver lo que resuelve el Consejo de ministros reunido esta tarde en la Presidencia, Consejo que continuaba deliberando á la hora de cer-rar esta edicion, y asimismo será intere-sante conocer las medidas que tome el Banco para superar las dificultades que la ha proporcionado su propia gestion, cuyas dificultades, además, han refluido sobre el comercio y la riqueza del país.

Tratados de comercio.

El corresponsal de Le Temps en Madrid describe la situacion actual de España en la cuestion de los tratados de comercio en el telegrama siguiente, que hoy publica el periódico parisiense:

«Les convenios con Francia, Austria-Hungría, Alemania, Italia, Suiza, Bélgica, Grecia, Dinamarca y Suecia y Noruega, denunciados en Enero último, espirarán en 1.º de Febrero de 1892; pero como los convenios con Holanda y con Inglaterra no espíran hasta 1.º de Julio de 1892, el gobierno español ha pedido á las demás potencias que proroguen sus tratados hasta esta fecha.

Parece que Alemania, Austria, Italia, Bélgica y Suiza están dispuestas á aceptar la próroga, á la cual no se muestran propicias Suecia y Noruega y Francia.

Por consiguiente, á partir de 1.º de Febrese prórimo les importaciones de los

brero próximo, las importaciones de los países que acepten la próroga seguirán gozando del trato de nacion más favorecida, mientras que Francia, que no acepta la próroga, pagará durante estos cinco meses los derechos mucho más elevados de la primera columna del arancel. Por ejemplo, los vinos espumosos pagarán 150 pesetas en lugar de 75 85 el hectólitro, y todos los demás vinos franceses 50 pesetas en lugar de 21 65 por hectólitro. Los productos de la industria pagaran diferencias igualmente considerables »

Debemos añadir á lo dicho por el corressal, que no habiéndose pactado en los tratados vigentes con Inglaterra y Holanda ninguna condicion especial para articulos determinados, sino que simplemente se concede á estas dos naciones el beneficio de la cláusula de nacion más favorecida, resulta evidentemente que al espirar los demás tratados en 1º de Febrero, quedan tambien Inglaterra y Holanda privadas de las ventajas que obtenian sus importaciones, al aprovecharse de las condiciones especiales otorgadas á otros Estados, por los tratados con ellas convenidos.

Los vinos.

Parece presentar esta cuestion, por lo que hace al espíritu del gobierno francés, mejor carácter que los dias últimos, á lo cual por cierto está contribuyendo la actitud sensata de una buena parte de la prensa del país vecino.

Uno de estos periódicos á que nos referimos, Le Siecle, dice en su número de hoy, segun comunica el telégrafo, que al fin el gobierno francés planteará la cuestion de confianza en el Senado antes de que se voten en definitiva las tarifas pendientes.

Ahora lo que nosotros no comprendemos bien, qué sentido tendrá la cuestion de confianza de que se habla, porque lo que es para celebrar tratados, no necesita el gobierno voto de confianza, porque esta es una prerogativa del poder ejecutivo, consignada en la Constitucion.

CHARADA.

En una tercera cnarta una prima cuatro tres; que era verdadera todo de tiempo de Hernan-Cortés. L. F. R.

(La solucion mañana.) Solucion á la charada de ayer. BO-FE-TA-DA.

De una novela de folletin:

«Al oir esta noticia, el jóven Eduardo sintió una alegría indecible. Cogió una pluma y empezó á escribir una carta, frotándose las manos.»

- Es verdad que se oye aquí un famoso eco que repite cien veces las palabras?
—Si, señor, lo habia; pero los touristas le hicieron repetir tantos horrores el año pasado, que se marchó y no se le ha oido

más.

Ya se comprenderá la escena que allí

-Muy contento estás esta noche, Julian

-Ya lo creo que estoy contento; pero

-Pues bien: está mi padre. -¡Tu padre!
- El mismo. Ven á verlo.
Y Gayarre llevó á su amigo hácia el agu-

—Pues aquel viejo es mi padre. Gayarre se quedó allí contemplando y sonriendo al autor de sus dias.

hermosa romanza

Se ha dicho y repetido, y hasta publica-do, que cuando D. Mariano oyó cantar á su

de la funcion?

Del capitulo XXX. Sus intimas impresiones se reflejan en la siguiente carta, escrita en el seno de

Pocas palabras te puedo escribir, porque no tengo tiempo ni para comer..... La celebridad tiene tambien sus inconvenien tes, como todas las cosas, y á mí me tiene fatigado y molido de visitas, invitaciones y demás cosas inherentes á la susodicha

vito; y todavía no ha concluido la cosa. profesion, y no hay más remedio que seguir la corriente.

persiguen para que vaya á su casa, y con la excusa dar una soirée á la aristocracia, cueste lo que cueste. Afortunadamente, todo esto no cambiará mi carácter, y por cima de todo, mis amigos serán siempre llos que siempre me han querido bien; pri-

pas de este mundo en su verdadero valor.

"No puedo decirte nada de lo futuro,

«Paris 14 de Abril 1886. »4, Avenue Martignon.

guirá produciendo gran efecto. »Un crítico ceñudo de no me acuerdo

»Recuerdos á los amigos. »JULIAN.»

Del capitulo XL.
Cantando el Don Juan se habia encontrado ya Gayarre bastante endeble, y decidió

«Yo canto esta noche la ultima funcion

que me impide cantar con el desahogo á que estoy acostumbrado, y creo que lo

dia se sentia muy bien. mos: «¡Cómo cantaria esta noche Julian

tre aplausos atronadores. Llegó la romanza, y algunos comenza-ron a notar algo extraño en su manera de emitir la voz, y tanto, que al acabar una nota aguda de la romanza, se quebró esta en su laringe, haciéndole enmudecer. Era la primera nota que se le quebraba. Gayarre entonces, lleno de angustia, se llevó las manos á la frente, diciendo con profunda tristeza: «¡No puedo cantar!» Y retiróse en seguida, casi amagado de un síncope.

camentos que le suministraron, se encontró pronto bien, y dijo que no sólo continuaría la representacion, sino que cantaría la romanza en el último acto. Llegó éste y comenzó, efectivamente, á

salir á las tablas innumerables veces.

-¡Esto se acabó!

La Gaceta publica hoy el siguiente real «Deseando dar una señalada muestra

del reino. Vengo en disponer, de acuerdo con el Consejo de ministros, que no obstante la residencia en Madrid de mi augusto hijo

Dado en Palacio á 23 de Octubre de 1891. -María Cristina.-El ministro de la Guer-

La Casa Real contribuirá á la mayor so-

Presupuesto provisional.

han sido ya aprobados. Tentativa de insurreccion.

El ejército indígena ayudó al goberna-

paracion é indemnizacion por los daños que han sufrido los súbditos norte ameri-Añade que dicha peticion será apoyada

ma tributario. El rev habló tambien con grande entusiasmo de la unidad alemana, haciendo vi-

nes del gran duque Miguel, se han repeti-de allí las manifestaciones rasófilas. Nueva-York 24.-El periódico El Heraldo publica un despacho de Buenos Aires

por las tropas del coronel Nino. El combate fué muy encarnizado resul-tando muertos Vera y Machin. Los rebeldes emprendieron la fuga per-

el tribunal de apelacion de París. - Fabra.

FONDOS PÚBLICOS	Ultimos precios	FONDOS PÚBLICOS.	Ultimos precios
4 010 int. c	74:40	Car. de Agoste.	,
Id. tit. peq	75'85	id. de Marzo.	
Id. sér. G. y H.	75'80	Id. de Julio	
Id. fin de mes	74'35	Obras públicas.	
Id. fin próximo.	74'45	Personal	
4 p. 100 ext. c.	,	3 p. 010 y 1 p. 010	NE CEN
Id. emision 1891	75'60	amort. de C.	,
Id. tít. peq)	Anualid. de C.	*
Id. emision 1891	75'65	Bill. P. Rico .	3
Id. sér. G. y H	*	Sisas A. de M.)
Id. emision 1891	77'50	Ob. munic. id	2
Id fin de mes	75'60	Ob. Erlanger id)
Id. fin próximo.	75'60	Céd. B. Hipo-	
4 p. 100 amor. c		tec. 5 p. 100.)
Id. tit. peq	87'65	Id. al 4 p. 100)
Obligs. Tesore		Ob. id. 5 p. 100	,
de 5000 ptas.		VAL. COMERC.	
Id. 2.ª série	100'25	VAL. COMERC.	
Bill. de C. 1886			
Id., id., 1890	97'40	Id. B. Hipotec.	
3 p. 100 ext. c.	. >	Id. B. Castilla.	
2 p. 100 ext. c.		O.a de Tabacos	89'00

Cambios sobre el extranjero.

París, á la vista, 11'50 por 100, beneficio al papel París, á 8 dyv. 11'50 por 100, beneficio al papel. Léndres, á la vista, fibra esterlina, 28'20 pesetas. Lóndres, á 8 dyv., libra esterlina, 00'00 pesetas. Lóndres, á 60 dyv., id., 00'00 pesetas. Lóndres, á 90 dif., id., 27'98 pesetas. Berlin, a 8 dyv., marco de 100 dineres, 0-090 pe-

Aspecto de la Bolsa.

En medio de la incertidumbre que naturalmente producen los bruscos movimientos de los cambios, hoy ha presentado mucho mejor aspecto que ayer la contratacion bursátil.

Las operaciones realizadas en los efectos públicos han sido numerosas, recupe-

rando los cambios casi todo el terreno per-

dido en la Bolsa anterior. Los cambios con el extranjero, no solo se han contenido en su movimiento de avance, sino que han tenido una pequeña

Se han heche operaciones en gran cantidad al contado del 4 por 100 exterior con cambios sucesivamente mejores.

Hemos de repetir hoy una vez más la gran firmeza de que viene dando pruebas la Bolsa de Madrid.

Las acciones del Banco de España han recuperado tambien una parte del gran quebranto que ayer tuvieron, aunque con cambios inciertos.

El curso de las negociaciones ha sido en

4 por 100 interior. Contado.—Desde 74'20 á 74'40; beneficio con respecto al último cambio de ayer, 75

centimos Fin de mes.—De 74'15 á 74'35; su reposicion ha sido de 1₁2 por 100.

Fin del próximo.—De 74'35 á 50; último

cambio, 74'45: mejora de 35 céntimos.

4 por 100 exterior de 1891. Contado.—De 75'10 á 75'60: mejora de 75 céntimos. Fin de mes-75'10 y 60: mejora de 70 cén-

4 por 100 amortizable. En partida, á 87.50 y 65, si bien queda papel al primero de estos cambios. Billetes de Cuba.

De 1886, de 104'10 á 104'30; de 1890, de

Acciones del Banco de España.

Quedaron ayer á 385 y esta tarde han vuelto hasta 397, si bien nuevo descenso hace que los últimos cambios hayan side 399, 393 y 392 por 100 en este órden.
Bolsin.

A las cinco y media.- 4 por 100 interior

fin de mes, 74'10, dinero; fin próximo,

Cambios flojos. (DR LA AGENCIA FABRA.)

Paris 24.—Apertura de la Bolsa de hoy: por 100 exterior español, 66'87, 66'71,

Londres 24.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67'00, 66'50 y 62'62.

Telegramas detenidos.

Por no encontrarse á los destinatarios, quedaren sin entregar el 23 los siguientes: Central.—Baza.—José Minguez, Barco, 28. Múrcia.-Antonio Botella, Jacometrezo, 80, entresuelo izquierda. Habana.—San Martin, sin señas.

Málaga.—Agueda Lopez, Cava Alta, 1, principal derecha.

Múrcia.—Harti, sin señas. Paris.—Señora Mercedes Javat, Heras, 13. Madrid.

Santander.—Antonio Labin, Calderon de la Barca, 4, segundo. Jumet.—Casse Santa María, sin señas. Robledo.-Hermabalan, idem.

Valencia.—Filiberto Zaragoza, Puerta del Sol, 13. Bilbao.—Benigno Olavarrieta, lista de

Telégrafos. Norte. - Albacete. - Margarita Molino, Costanilla de San Vicente, 5, segundo iz-

Sueca.—Juan Vicente Parrilla, Zurbano,

bajo derecha.
Oeste. — Barcelona — Baltasara Alonso, plaza de la Cebada, 5, segundo.

Catarros, toses y asma. Se curan con el Jarabe ó Pastillas balsámicas de Garcerá, segun certifican los más reputados médicos. Caja, 2 pesetas. 10 años de éxito. Farmacia Garcerá, Príncipe, 13, Madrid.

Clinica de las enfermedades de los ojos del médico oculista D. CASIANO MA-CIAS. Todos los dias de una á tres de la tarde. Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid. Recibe consultas escritas por correo,

El Banco General de Madrid se encarga del cobro de toda clase de cu-

Temperatura.

La temperatura de hoy, en Madrid, á la sombra, segun las observaciones de los ópticos de la casa viuda de Aramburo, Príncipe, 12, es la siguiente:

A las ocho de la mañana, 9º sobre 0. A las doce de la misma, 11º sobre 0. A las cuatro de la tarde, 15° sobre 0. La máxima fué de 16° sobre 0. La mínima, de 6º sobre 0.

El barómetro marca 595 milimetros. Lluvia.

CULTOS.

Santo de mañana.—San Crispin y San Crispiniano, mártires.

En la Catedral habrá misa conventual á las nueve y media. En las parroquias habrá misa mayor con explicacion del Evangelio.

En los Servitas ejercicios piadosos á las

seis de la tarde, predicando el Sr. Martin Sanchez En San Ginés continua la novena de Nuestra Señora de Valvanera, predicando

per la mañana el Sr. Manzanos, y por la tarde el Sr. Renau. Tambien continúa en dicha iglesia la novena de San Judas Tadeo.

Espectáculos para MAÑANA.

Princesa.-18 de abono.-T. 3.º-A las 1/2. - Francillon .- Los vidrios rotos.

A las 4 1/2.—T. 3.°—Dionisia.—Nicolâs.
Comedia.—Turno 1.°—1.ª série.—A las 8 1/2.—La ocasion la pintan calva.—Clara-

A las 4 1/2.—; De cuello vuelto!—Consuelo. Apolo.—A las 8 1/2.—El fantasma de los aires.—A las 9 1/2.—Segundo acto.—A las 10 1/2.—Certámen nacional.—A las 11 1/2.— El monaquillo.

A las 4 1/2.—El fantasma de los aires.—
Certamen nacional.—El monaguillo.

Lara.—2.ª série.—T. 1.º impar.—A las
8 1/2.—La camisa de Perico.—A las 9 1/2.—
Pebillos à la mar.—A las 10 1/2.—El crimen de la calle de Leganitos.—A las 11 1/2.—Se-

A las 4 1/2.—T. 3.° par.—Pelillos á la mar. -Mariguita.-La camisa de Perico.-El sueno dorado

Eslava.—A las 8 1/2.—Las cuatro estaciones.—A las 9 1/2.—El Gorro Frigio.—A las 10 1/2.—Las manzanas del vecino.—A las 11 1/2.—El plato del dia. A las 4 1/2.—El proceso del can-can.—El

plato del dia.

Teatro-Circo de Parish.-A las 83/4. -Las campanas de Carrion

A las 4 1/2.—La Marsellesa. Novedades.—A las 8 1/2.—Sancho Gar-

cia.—Calderero y vecindad.

A las 4 1/2.—Diego Corrientes. Principe Alfonso.—A las 8 1/2.—Bata-

A las 4 1/2.—La misma funcion.

Martin.-A las 8 1/2.-/Consuegra!-Sai-

A las 4 1/2.—La misma funcion.

Jardin del Buen Retiro.-Gran coleccion de fleras de Mr. Malleu.—Visible todos los dias de 2 á 5 de la tarde.—Entrada 50 céntimos, excepto los jueves y domingos.

MADRID. IMPRENTA DE FORTANET, LIBERTAD, 29

CUARENTA ANOS DE USO GENERAL LA SALUD A DOWICILO.-LA MARGARITA EN LOECHE

Antibiliosa, antiescrofulosa, ant herpética, antisifilitica y MUY RECONSTITUYENTE.-Con esta agua de uso general hace CUARENTA AÑOS, se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.-Premiada siempre la primera

Depósito central: Jardines, 15, bajo, dcha.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que NO IRRITAN, y es porque carecen de fuerza. La de La Margarita se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY SUPERIOR á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de La Margarita, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones, y con prontitud el Dengue, siendo, además, como profiláctico, un GRAN PRESERVATIVO DE LA DIFTERIA Y DE LA TISIS. Pedir prospectos y datos.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

PUERTO RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS NORTE Y SUR DEL PACIFICO
TRES SALIDAS MENSUALES CON LAS ESCALAS Y EXTENSIONES SIGUIENTES
El 10 de Cédiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7 con extension

á Turpan y Tampico. El 20 de Santander, con escala en la Ceruña el 21 y haciende antes la de Liverpool el 10 y la de

El 30 de Cadrs con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 24 y eventual en Málaga el 27; con extension á los litorales de Puerto-Rico, Cuba y Estados-Unidos Las salidas de la Habana para Nueva-York, son los dias 10, 20 y 30, y de Nueva-York para la Ha-

bana, los mismos dias.

RETORNO—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 13, para Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo

El 20 directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinacion para los puertos españeles
del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30 para Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor BUENOS AIRES saldrá de Cádiz el 30 de Octubre.

LINEA DE COLON

COMBINACION PARA EL PACIFICO AL N. Y S. DE PANAMA Y SERVICIO A MEJICO CON TRASBORDO EN HABANA Un riaje mensual saliendo de Barcolona el 6 y de Vigo el 12, para Puerto-Rico, Habana, Santiage de Cuba, La Guaira, Puerto-Cabello, Cartagena, Celon y Puerto-Limon.—Reterno por Cartagena, Sabanilla, Puerto-Cabello, La Guaira, Ponce, Mayagúez, Puerto-Rico y Vigo El vapor ESPANA saldrá de Vigo el 12 de Noviembre.

LINEA DE FILIPINAS

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapoore; servicio á Ilo-Ilo y Cebt y combinaciones á Kurachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzíbar y Mozambique (costa oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Keng,

Costa oriental de Alrical, Bombay, Calcuta, Salgon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyago y Yokohama.

Ealidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes, á partir del 10 de Enero de 1890.

De Manila saldrán cada cuatro martes á partir del 7 de Enero de 1890.

El vapor SANTO DOMINGO saldrá de Barcelona el 13 de Noviembre.

LINEA DE BUENOS-AIRES CON ESCALAS EN

SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MONTEVIDEO ajes anuales partiendo de Marsella, son escala en Barcelona, Málaga y Cadiz, de donde saldrán

El vapor CATALUÑA saldrá de Cádiz el 7 de Noviembre. SERVICIOS DE AFRICA LINEA DE FERNANDO POO

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con las escalas en Barcelona y Cádiz.

LINEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Aabat, Casablanca y Mazagan, y en las facultativas de Marsella, Valencia, Alicante, Cartagena, Rimería y Saffi.

El vapor TANGER saldrá de Cádiz todos los domingos, miércoles y viernes, y de 37, entresuelo, sucesor de Ostolaza Tánger todos los lunes, jueves y sábados.

Estos vaperes admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros à quienes la Cempañía dá alojamiento muy cómodo y trate muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio: Rebajas y familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila à precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismes designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañia admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo

sta Compania admite carga y expide pasajes para todos 198 puertos del mundo vidos por líneas regulares. Para más informes, en Madrid Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta riédico, San Marcos, 30. servidos por líneas regulares del Sel, num. 10.

ALMACEN DE ALFOMBRAS SOBRINOS DE RUIZ DE VELASCO MAYOR, 22 Y 24

Surtido completo en terciopelos, Bruselas y moquetas.

Las alfombras que se venden en esta casa, son de gran solidez por sus clases y coloridos, y proceden de las acreditadas fábricas inglesas de Templeton y Crosley.

PRECIOS FIJOS

NUEVOS SURTIDOS DE OTONO E INT Primera casa en novedades para señoras, en abrigos modelos de París.—Sederías, Lanerías, Encajes y Mantillas.

1 PLAZA DE STA. CRUZ, Y BOLSA, 16



BAICASAISMO

nueva y bella forma de Gobierne lemocrático; véndese à 50 cts. ejem plar en principales librerías: remí-tese á todas partes. Pedidos á M. P

Más lámparas fúnebres ne todo Madrid y á precios mas baratos presenta la antigua lampistería de Marin.
PETROLEO SUPERIOR Á DOMICILIO Marin, Plaza de Herradores, 12, esquina á San Felipe Neri. Magdalena, 28.

PIDASE nantequilla de vacas de la Cova onga en todas las tiendas de u

rias.-Premiada cen las mayore recompensas en todas las Exposiciones á que ha concurrido. Depó sito en Madrid al por mayor y me nor, Modesto García, Turco, 3.

CELULOIDE

Porcelana, flor, azabache y siem revivas; 500 modelos en coronas inebres de 5 á 150 ptas. Carretas

Se compra dehesa ó coto Arenal, 22, dup.º Notaria.

ALES SECRETOS
Flujos, Llagas, etc. Caración en
3 días con la INVECCIÓN
KOCH, franco, 2 pias. Montora, 83: 1.º Medrid, y Farmacias

CENTRO UNIVERSAL

CAJAS O MOLDES PARA CHOCOLATE

Buenas, bonitas y baratas.—San Bernardo, 18, Ripoll.

para todos los periódicos de Barcelona, Madrid y demás provincias de España, Ultramar y extranjero VENTAJAS POSITIVAS

para los señores anunciantes SE PROPORCIONAN diferentes medios de anunciar ROLDOS Y COMPAÑÍA

BARCELONA calle de Escudillers, 30 y Obradores, 2

EMPRESA ANUNCIADORA Los Tiroleses

se encarga de la insercion de los Anuncios, Reclamos. Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros

Pidanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo. Se cebra por meses, presentando los comprobantes. OFICINAS

PRECIOS Madrid. Pesetas. Catecismo de los maquinistas y

LIBROS

fogoneros, utilisimo para manejar toda clase de máquinas de va-2'50 2'00 8'00 Introduccion á la teoría de la Electricidad, por G. Vicuña.... 3'00 3'00 Estudio histórico de las luchas politicas en la España del si-gio XIX, obrailustrada con vistas de sitios, edificios y monumentos históricos, etc., etc. (2 tomos), por A. Fernandez de los Rios...... 22:00 22'00 Mi mision en Portugal, Anales de

ayer para enseñanza de mañana, por A. Fernandez de los Rios... Los pedidos, mediante envío de su importe, á la Administracion de este periódico, San Marcos, 30, 32 y 34.

Sociedad de Teléfonos de Madrid

Tarifas de precios de suscricion al año

Por una estacion particular.....
Por una estacion para fincas urbanas y para todos los inquilinos de la misma..... 1.000 or una estacion de uso público..... or un aparato supletorio para comunicar con el teléfono principal y con la Central..... 75 or un idem para comunicar solo con el apa-71 rato principal..... or un idem para comunicar solo con la Cen-Cada otra direccion..... or un timbre.....

Sétima edicion, 1891

GUIA COMERCIAL DE MADRID PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO (C. BAILLY-BAILLIERE)

Edicion corregida y considerablemente aumentada.
Contiene: Monarquia Española.—Real Casa.—Consecte de Ministros.—Cuerpos Colegisladores: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo Diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Estado.—Consejo de Cabarnos de Casa de Estado.—Consejo de Cabarnos de Casa de Estado.—Consejo de Cabarnos de Cabarnos de Casa de Cabarnos de Ca -De Fomento.—De la Gobernacion.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.—De Ul-

MADRID.—Indice de los habitantes de Madrid per orden alfabético de apellidos, con la indicación de su profesion, calle y número en donde viven. MADRID.—Indicador de todas las profesiones, co-

ercio é industria, por órden alfabético, con órden meódico de les que las ejercen y sus señas.

MADRID.—Indicación de los habitantes residentes

n cada casa por órden alfabético de calles. Seccion de Anuncios, tante nacionales como extraneros, de gran importancia y utilidad para el público 🕬

Precie: 5 pesetas Se halla de venta en la librería editorial de D. Cárlos. Bailly-Bailliere, plaza de Santa Ana, 10, y en las princi-pales librerías de Madrid.

Unjefe del ejércite, retirado, desea administra? per pequeña comision fincas rústicas o urbanas en la provincia de Madrid.

Informarán, Administracion de EL CORREO, San Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo, Madrid. Márcos, 30, de 5 à 7 de la tarde.

EL REY DEL TOCADOR

Especialidad en aguas de tocador KANANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA DE LA MONTAÑA, ex-tractos superfixos para el pañvelo, y en toda class de perfumeria PEREDAY COMPAÑIA. -- SANTANDER

por mitad de Paris. Ademá un nuevo francos, p que el Ba ahogo. So riódicos Rothschi amortizal La pro timar alg vo empre rece asiri los perió consulta

AM

Bl Ban

Segun v

na, las con

por el gobe Bauer, ten

nuevo pr Rothsch

El re sú

citads production der del Br

& Bauer

c.po de 50 Diciembr

Sin du sus pals expresó invitase Y en e mamos e ferencia realizase Banco. Result cos, qu'a nuevr, e. coobzca dothsch

trasport

ris impl

vuelto á

turbuler

que quiz todo el

Ni Ante de refer ciones. La pr tomand quizá n sigue p mismo que con La m entende cionado conduc

co, agr

tado al

to de C posibil Deuda del proleer el lo hici la ley aunque por el de 1874 Dice

> «Art circula

Por los caso de tálico, Présta arregl dos re venta hasta en el p zable, del Te tuvier de 188

Junio Es a te de Pósito riente del B 1.225 Banco millo ampa