

EL CORREO

Año IV

PRECIOS DE SUSCRICION: En Madrid, 1 peseta 50 céntimos al mes; en Provincias, pagando en la Administración, 5 pesetas trimestres; por medio de comisionado, 5,50; Extranjero y Antillas, 12 pesetas; Filipinas, 15; Países fuera de la Unión postal, 18. Número suelto, 5 céntimos. Pago anticipado.

MADRID

Miércoles 23 de Mayo de 1888.

PUNTOS DE SUSCRICION: En la Administración, calle de San Gregorio, núm. 8, y en todas las librerías de Madrid y provincias. En la Habana, D. Miguel Alorda, calle O'Reilly, librería. Reciben anuncios, la Administración y la Sociedad General de Anuncios, Príncipe, 27, principal. Los extranjeros: Agencia Havas, París, á precios convencionales.

Núm. 1.165

EDICION DE LA TARDE.

Portugal.

Ayer hablamos de política y de literatura. Hoy debemos hablar de su Hacienda.

Diez monarcas cuenta desde el año 1095 hasta el año de 1367, la ilustre casa de Borgoña en Portugal; ocho han sido los de la rama de Avis; pasemos por alto los tres que forman un paréntesis en la historia de nuestros hermanos; desde 1640 á 1834, trece reyes han reinado de la casa de Braganza y de la de Braganza Coburgo dos, formando tan ilustre cadena de coronas reales un ciclo de treinta y cinco soberanos. D. Luis I empuñó el cetro en 1861, es sucesor de su hermano D. Pedro V, hijos los dos de D. Fernando Augusto Francisco Antonio, duque de Saxonía Coburgo Gotha, rey viudo de doña María. Son hermanos del rey de Portugal, el infante D. Augusto, duque de Coimbra, condestable del reino; doña María Ana, casada con el príncipe Federico Augusto Jorge, hermano del rey de Saxonía, y la infanta doña Antonia, casada con el príncipe Leopoldo de Hohenzollern Sigmaringen. Son hijos de los reyes de Portugal, D. Carlos Fernando Luis, duque de Braganza, heredero, regente en este momento durante la ausencia de sus augustos padres, nació en 28 de Setiembre de 1863; é hijo segundo, D. Alfonso Enrique María, duque de Oporto, que vió la luz el 31 de Julio de 1865.

El reino de Portugal mide en la parte peninsular 91.013 kilómetros cuadrados y 3.836 las islas. Según el censo de población de 1878, contaba 4.745.124 habitantes, de los cuales, 396.573 en las islas. Lisboa tenía 265.032.

La ración de los navegantes, el pueblo de Bartolomé Díaz, Vasco de Gama, Almeida y el gran Alburquerque, conserva todavía dilatados territorios en Africa, principalmente, y en Asia. Suyas son las islas de Cabo Verde, en Senegambia, Bissau, etcétera; islas de Príncipe y San Thomas, Ajuda, Angola, Ambriz, Benguela y Mosamedes; Mozambique y dependencias en el primer Continente; y en el segundo Goa, Salsette, Bardes, etc.; Daman, Diu, Archipiélago de Macao, etc., en China.

En Africa, según diferentes censos de distintos años, suponían una población de 2.481.030 almas, y de 849.553 en Asia. Pero han perdido aquel riquísimo imperio que descubriera Pedro Alvarez Cabral.

Dividese el reino en seis provincias, á saber: Minho, Trás-os-Montes, Beira, Extremadura, Alentejo y Algarbe.

La segunda ciudad de la monarquía, cuna de sus recientes libertades, Oporto, há una población de 106.000 almas.

Es el presupuesto general del Estado del ejercicio de 1881-82, de unos 30.794.012 mil reis (1.000 reis=5 pesetas 60 céntimos.) Y para que el lector forme juicio del sistema tributario lusitano, ponemos á continuación la relación de las cargas públicas y rendimientos calculados, como sigue:

Impuestos directos.....	6.606.630
Registro.....	1.754.000
Timbre.....	1.321.200
Derechos de importacion.....	7.114.000
— de exportacion.....	186.000
— de cuarentena.....	26.000
— de tonelaje.....	97.000
Puertas de Lisboa.....	1.354.000
Aduanas de Lisboa y Oporto.....	125.000
Derechos sobre los caminos de hierro.....	100.000
— sobre el vino á su entrada en Oporto.....	70.000
— de 2 por 100 sobre el vino exportado.....	144.000
— sobre la pesca.....	122.000
— de consumo sobre los cereales.....	668.360
— de consumo sobre el tabaco.....	3.431.000
— sobre el vino y la carne.....	1.017.000
Diversos.....	698.510
Bienes nacio- Correos.....	498.000
nales..... Telégrafos.....	154
Reembolsos.....	1.104.678
Ingresos extraordinarios.....	2.218.000
Total.....	30.794.012

Conspicuamente se descubre el sistema rentístico que prevalece, algo inveterado, confuso y disimulado para ocultar mejor los sacrificios—no ciertamente el importe—pues dan la preferencia á los recursos indirectos y al mal llamado sistema proteccionista, que seca y esteriliza. En los gastos, y como consecuencia natural de lo que promueve lentamente la riqueza, destinan 13.039.011 mil reis para el servicio de la deuda pública, costándoles 6.866.262 la exterior, y 6.222.749 la interior.

Invierten:
En el ministerio de Hacienda..... 5.789.538
Gobernacion..... 2.291.451
Gracia y Justicia y Cultos..... 627.372
Guerra..... 4.373.833
Marina y Colonias..... 627.372
Estado..... 267.941
Obras públicas..... 2.538.586

Total de gastos ordinarios..... 30.585.143
De gastos extraordinarios para obras públicas..... 3.893.000

Total general..... 34.478.143

Figuran en los gastos del ministerio de Hacienda 2.241.414 mil reis por intereses y amortizacion de la Deuda del Tesoro; de suerte que agregados á los 13.039.011 de la Deuda pública, hacen una partida redonda de 15.330.425 mil reis, es decir, la mitad ó más de los ingresos ordinarios ó extraordinarios; sumen á tan inmenso y descomunal *añud* lo que Guerra y Marina importan, y resultará, por tales servicios, una cantidad de 20.331.630 mil reis, ó nada menos que las dos terceras partes de todos los ingresos; es mucha bola de nieve y muy peligrosa.

La principal riqueza de la agricultura portu-

sa, que alimenta su comercio en las proporciones que señalamos á continuación, es el famoso vino de Oporto, en 1880, de 33.144.932,25 litros, exportado para

Alemania.....	981.521'82
Bélgica.....	98.838'25
Brasil.....	14.876.011'15
Confederacion argentina.....	55.345'69
Dinamarca.....	438.835'05
España.....	133'58
Estados Unidos.....	179.992'58
Gran Bretaña.....	15.426.155'95
Francia.....	111.238'87
Holanda.....	43.292'52
Rusia.....	561.372'10
Suecia.....	372.174'74

La mayor exportacion del Oporto para Inglaterra tuvo lugar en 1875, llegando á 21.516.508 litros; ha bajado, segun se ha visto, á 15.426.155 litros en 1880.

Solo diremos, por no dar demasiada extension á este artículo, las principales importaciones y exportaciones totales del comercio general del reino amigo en 1877, de 31.979.414 mil reis en el primer caso, y de 24.586.906 en el segundo, con algunas naciones, á saber, segun su orden:

	Importacion.	Exportacion.
Inglaterra y posesiones inglesas.....	13.747.628	12.485.881
Francia.....	5.160.418	2.065.113
Brasil.....	2.634.481	5.285.782
España y sus colonias.....	2.889.674	1.612.180
Alemania.....	1.122.207	898.639
Suecia y Noruega.....	1.214.604	22.903
Poseiones portuguesas.....	771.293	781.936

Se ha hecho este comercio por mar y por tierra, como sigue:

	Importacion.	Exportacion.
En buques extranjeros.....	22.150.784	17.340.969
En buques portugueses.....	7.339.016	6.018.231
Por tierra.....	2.489.641	1.227.706

Los derechos arancelarios, segun decimos en el presupuesto de ingresos, resultan *exorbitantes* para una importacion de 32 millones de mil reis.

La marina mercante de Portugal constaba en 1.º de Enero de 1881, de 453 navas, de vapor 41, que toda ella mide 88.829 toneladas.

Habia en 1882 abiertos al tráfico, 1.673 kilómetros de vías férreas. Todas las compañías reciben subvencion de Estado.

Tenian en 1881 en el Continente, 858 administraciones de Correos, y 45 en las islas.

Ascendieron á 20.335.171 las cartas y cartas postales despachadas, y á 15.276.552 los periódicos y paquetes trasportados. De estaciones telegráficas eran 196, y 10.839 kilómetros la longitud de los alambres, siendo los despachos 1.121.584, comprendidos los 423.937 de las islas; corresponden 688.065 á los oficiales, que no pagaron.

¿Qué más hemos de decir?

Que Portugal tiene ejército y armada. Un reino tan hermoso, y tan histórico, de gloriosas hazañas y hechos culminantes; un ejército y blindados cuenta, aunque le enesten mucho, y viva algo apartado del gran Continente europeo y de sus exagerados armamentos.

Basada la fuerza pública en la ley de 23 de Junio de 1864, modificada por las subsecuentes leyes de 1868, 1869, 1875 y 1877, rige el servicio obligatorio en Lusitania, para un pie de guerra de 78.200 oficiales y soldados. Eran en pie de paz en 1882, 26.059; de caballería 3.241, y 2.709 de artillería.

En las colonias sostenian 8.500 de infantería y artillería, con una reserva de 9.500.

Están prevenidos.

Componia la armada á fines de 1882 un número de 31 vapores y 16 buques de vela; los vapores como sigue:

8 corbetas con 46 cañones y 2.320 caballos.
10 menores 13 — 637 —
9 cañoneros 31 — 840 —
2 trasportes 4 — 420 —
2 torpedos — — 600 —
31 buques 94 cañones 4.817 caballos.

Sus mejores buques son:

El Vasco de Gama, Rainha de Portugal y el Abudello.

Su mejor defensa, las que asegurarán las libertades é independencia de Portugal, serán, en todo tiempo, su prosperidad y bienestar.

Mírense los portugueses en el espejo de Bélgica, contra cuya independencia no atenta nadie, porque ha clavado en el suelo que cultivan, con la riqueza pública, su independencia.

Se engrandeció la noble y gloriosa casa de Avis, tan ilustre con las empresas de Juan el Grande, de Juan II el Perfecto, de Manuel y de Juan III. Acrezcan los Braganza Coburgos el poderio de Portugal en las nuevas lides de la paz afanosa é ilustrada, mucho más conquistadora que lo han podido ser las antiguas, y concurren con nosotros á levantar la Península, una por la raza, pero dos por Camoens y Cervantes, á la mayor altura posible de prosperidad é independencia, y no seamos nunca, plegue al cielo, hermanos enemigos por espíritu estrecho de ignorancia, pobreza y fanatismo. En el rey D. Luis I saludamos gozosos á la nacion portuguesa, y en la nieta de Carlos Alberto, á la que representa belleza y poesia de un pueblo de nuestra propia sangre. Sean amigos íntimos Portugal, España é Italia, de la noble raza latina.

S. R. G.

Asociacion de Escritores y Artistas.

Lo que se anunciaba como un modesto thé, resultó ser una fiesta brillante.

Pertencientes todos los concurrentes á la gran familia que cultivaba las letras y las artes, sin distincion de nacionalidades, tuvo un carácter íntimo en extremo agradable é interesante.

La Asociacion se quedaba en casa, y al efecto, adornó sus salones con banderas portuguesas y españolas artísticamente combinadas, y profusion de flores y plantas; en el salon principal una lámpara consignaba con la fecha de ayer, la visita de los li-

teratos portugueses. Los balcones lucian colgaduras de terciopelo rojo y sencilla iluminacion de gas.

Desde las nueve y media la concurrencia era muy numerosa. Allí estaban: la señora de Rute, tan distinguida y elegante, y otras damas; los escritores y periodistas portugueses Sres. Pinheiro Chagas, da Costa, Carnero, Gallis, Campam, Garcia Torres, Tello, d'Abren, Goncaloes, Lobato, Pimentel, Schwalbach, Duarte, Costa, da Mousa, Vianna, Caldeilla, Dantas, da Gama, Castanheira, Krus, Borges, Ridal, Carguya, de Souza, Rodriguez, Diaz Ferreira, d'Albuquerque y Batalha, de los cuales algunos lucian uniformes del ejército y de la armada; el literato francés M. Germond de la Vigne; el cónsul de la República Argentina, señor Hector Varela, y los Sres. Nuñez de Arce, Rute, Rodriguez Correa, Arrieta, Galdo, Fabié, Manuel del Palacio, Villalba, Vidart, Dr. Losada, Puebla, Marco, Rico y muchos individuos de la Asociacion, en su mayoría periodistas.

La primera parte de la fiesta fué un variado concierto; Elena Sanz, esa artista tan bella y simpática, cantó con gran delicadeza las preciosas romanzas *La stella confidente* y la *bercense* de Senderi *Dorni pure*, siendo muy aplaudida; pero sobre todo produjo extraordinario entusiasmo cuando, accediendo á los deseos de algun periodista del vecino reino, cambió de género, y en *La noche de temple*, de Luenga; en poteneras, malagueñas, habaneras y otras composiciones clásicas, lució su hermosa voz, emitida con mucha gracia.

Luisita Font, encantadora niña cuyos ojos serenos y azules recuerdan los lagos de Suecia, y que ha ganado el premio de la eminente Nilsson y otro del ministerio de Fomento, cantó con mucho gusto y afinacion *Il sogno di Cenerentola*, de Gordiniani, y con la señorita Sanz una composicion da Campana. Los aplausos fueron muchos y merecidos.

Con pulsacion segura y con sentimiento digno de alabanza, tocó al piano el Sr. Jimenez Delgado el cuarteto de *Rigoletto*, transcrito por Liszt, y un *scherzo* de Mendel-sohn, y la orquesta de bandurrias y guitarras, dirigida por el Sr. Granados, amenizó el concierto con nuestra música popular.

Durante los intermedios se sirvieron con gran profusion helados y refrescos, y en el salon de lectura, té, café, emparedados, dulces y vinos generosos, acreditándose una vez más la casa Fornes.

Después de la música tocó su turno á la oratoria y á la poesia.

El Sr. Nuñez de Arce, ministro de Ultramar y presidente de la Asociacion, pronunció breves y cariñosas frases dando la bienvenida á los escritores portugueses.

Le contestó en un discurso brillante el Sr. Pinheiro Chagas, quien demostró una vez más la justa fama de orador de que viene precedido.

Al terminar su discurso, los presidentes de ambas Asociaciones se confundieron en un fraternal abrazo.

También hablaron, en portugués, el Sr. Telho, y en español, los Sres. Llano y Péri y Varela (don Hector), siendo todos extraordinariamente aplaudidos.

También se leyeron composiciones poéticas, todas de verdadero mérito, por los Sres. Palacio (don Manuel), Christovam Ayres, Ferrari y Mora Cabral.

A la una de la mañana empezaron las señoras á abandonar el local, y á las dos solo quedábamos en él cuatro ó cinco personas, todas con el sentimiento de que tan agradable fiesta hubiese terminado.

La coronacion del Czar en Moscu.

Hé aquí los telegramas hoy recibidos que hacen relación á la ceremonia de la coronacion:

Moscu 22.—A las cinco de esta tarde se ha verificado la solemne entrada del czar y la czarina, siendo entusiastamente aclamados por una inmensa multitud.

La comitiva ha entrado en el palacio de Kremlin. La ceremonia de la coronacion se ha fijado para el domingo.

Paris 22 (tarde).—Un despacho que publican los periódicos de Londres, dice con referencia á noticias de San Petersburgo recibidas en Berlin, que corria el rumor de que antes de la salida de la capital de Rusia con direccion á Moscu de la familia imperial, ocurrió una explosion en el mismo cuarto tocador de la emperatriz, sin que afortunadamente originase ninguna desgracia personal.

Esta noticia merece confirmacion, pues ninguno de los despachos directos de San Petersburgo y Moscu recibidos por esta Agencia, ni los oficiales, se hacen eco de semejante rumor.

Moscu 22.—Han terminado los preparativos de las fiestas que comienzan hoy.

El aspecto de la ciudad es sorprendente. Todo el tránsito del cortejo está adornado con banderas y colgaduras los balcones y ventanas con tapices y caprichos adornos.

Las torres y las cúpulas de las iglesias y monumentos públicos están cubiertas de banderas y guirnalda de flores.

Un gentío inmenso invade las calles, haciendo casi imposible la circulacion.

El día es magnífico.

Durante la noche un gran número de personas del pueblo ha acudido á los templos, donde se han hecho rogativas por el emperador.

El emperador y la emperatriz, acompañados del príncipe Woldemar de Dinamarca, cuñado del Czar, del conde de Tolstoy, ministro del Interior, y de una gran comitiva, han salido de San Petersburgo la noche del 19 y llegaron el 20 á las seis de la tarde al palacio Petrovsky, cerca de Moscu.

Todos los grandes duques, tíos y hermanos del Czar, así como los príncipes de Lenchtenberg, de Oldemburg y Mecklemburg-Schwerin, llegados el día antes á Moscu, recibieron á la familia imperial en la estacion de Brest, desde donde fueron conducidos en carruajes al palacio Petrovsky. El príncipe Dolgorouky, gobernador general de Moscu, fué al encuentro del soberano hasta la estacion de Kline.

En el tránsito desde la estacion de Brest hasta el palacio Petrovsky, una inmensa muchedumbre aclamó al emperador.

El Czar pasará dos días en el palacio de Petrovsky.

En Moscu aumenta cada día la concurrencia, entrando diariamente triple número de trenes que de ordinario y todos llenos. Los preparativos para las fiestas se hacen con gran tranquilidad, y reina aquí ménos inquietud que en el extranjero.

Las habitaciones encareciendo; en el hotel de Moscu se paga hasta 375 pesetas una habitación.

Crisis en Italia.

Roma 22.—A consecuencia del Consejo de ministros verificado ayer, es ya segura la salida del gabinete del señor Baccarini, ministro de Obras públicas.

Si como es probable el Sr. Zanardelli, ministro de Justicia, accede á los deseos de sus compañeros de que continúe en el gabinete, la crisis no tendrá más resultado que el reemplazo del Sr. Baccarini.

Roma 22.—Ha sido aceptada la dimision del ministerio. El rey ha encargado la formacion del nuevo gabinete al Sr. Depretis. Los ministros actuales continuarán desempeñando sus carteras hasta que aquel se constituya. Las Cámaras han suspendido sus sesiones hasta el 30 del corriente.—Fabra.

Hé aquí ahora los antecedentes que conocemos de esta cuestion:

El ministerio formado por M. Depretis se componia de representantes de todas las fracciones de la mayoría liberal, desde el centro derecho hasta la extrema izquierda, y si bien es cierto que los compañeros de gabinete de M. Depretis que proceden del centro no tienen repugnancia alguna en aliarse con la derecha, no sucede lo mismo con los que proceden de la izquierda.

El lenguaje empleado por los Sres. Baccarini y Zanardelli en los últimos debates, habia demostrado que estos ministros no participaban de las ideas eclécticas del presidente del Consejo, pues Zanardelli rechaza en absoluto la idea de un gobierno mixto, y Baccarini pretende que no se dé entrada á los miembros de las derechas en la mayoría gubernamental, sino con mucha cautela.

Estos discursos motivaron una réplica de M. Depretis, que más que justificacion de su conducta ante la Cámara, parecia dirigida á censurar á sus colegas de gabinete, y de ahí ha nacido la dimision de estos dos ministros.

Por los telegramas anteriores, ya se ha visto que la crisis se hizo despues total, y que Depretis ha sido encargado nuevamente de formar ministerio.

Las habitaciones de los reyes de Portugal.

A la derecha del salon del Trono se encuentra la pieza llamada saleta del Rey D. Francisco, cuyas paredes están vestidas de primoroso brocatel de seda estampado de flores.

Los cortinajes son preciosos, y los muebles de mérito y antigüedad. Esta es la primera pieza destinada al rey D. Luis.

De ella se pasa á la antecámara, tapizada de raso azul y amarillo, formando vistosas combinaciones. Sobre una mesa se destaca un reloj sostenido por una estatua de mármol de grandísimo valor. Abundan en la sala los objetos de arte, descansando en mesas de estilo antiguo.

Signe la cámara, que es un magnífico salon, cuyas paredes están vestidas de raso blanco con primorosos bordados de seda y oro de realce.

En los ángulos se ven preciosos tibores y en el centro una mesa formada de ricos mármoles y jaspes que constituyen la más completa coleccion de los mármoles conocidos hasta el día.

En el punto céntrico de este mueble se guardan, como preciado tesoro, una perla del tamaño de una nuez, sujeta á su concha; un topacio soberbio y otra piedra preciosa de gran valor.

El techo de este aposento, el más rico de Palacio, es una obra de arte de las que forman época.

En esta pieza, llamada de Gasparini, se han invertido en los años últimos muchos miles de duros, y no estará terminada por completo su ornamento y decorado hasta dentro de dos años por lo ménos.

En dos de los ángulos se han colocado artísticamente colecciones de pequeños cuadros de las familias reinantes en España y Portugal.

De esta sala, sin rival en Europa, se pasa al despacho del rey D. Luis.

En esta pieza, de pequeñas dimensiones comparándola con las que la preceden, sobresale una araña en forma de preciosa jaula, cuyos lindos pájaros cantan las horas que señala un reloj de porcelana que le sirve de canastilla.

Sobre la mesa-despacho, estilo del siglo XVI, se ostenta en lindo marco el retrato de la reina doña Pia.

En uno de los ángulos se ve un calorífero portátil de extraordinario mérito.

Viene despues la alcoba de D. Luis. Los tapices son de raso azul brochado. La cama es de gusto imperial. Perteneció á la reina doña María Luisa.

Los cortinajes y el cubrecama son de raso amarillo, bordado de sedas de todos colores. Entre las preciosidades que contiene la alcoba, merece apuntarse un Cristo de marfil en la pared inmediata á la cama.

Junto á la alcoba está el cuarto de baño, que es una pieza tapizada de seda con bordados que figuran *bonquets* de flores. Adornan sus paredes una coleccion de acuarelas de lo mejor que se conoce en su género. El lavabo es suntuoso; abundan las porcelanas y los candelabros de plata. Comunica el cuarto de baño con las habitaciones de la reina doña Pia.

La pieza de paso es de raso blanco brochado y da acceso á la Cámara, que es el gran salon de Carlos III, tapizado de raso azul salpicado de estrellas bordadas en seda blanca y guarnecido por franjas también bordadas, figurando el collar de la orden que creó aquel gran rey. Son dignos de citarse los tibores y porcelanas que embellecen esta sala.

El tocador de la reina doña Pia es el salon cuyas paredes cubren trabajos de escultura y de talla hechos en la antigua fábrica de porcelanas del Retiro.

La mesa tocador es la que usaba la reina María Luisa. Para dar idea de la riqueza de su conjunto, baste decir que los candeleros son de plata guarnecidos de diamantes, y de porcelana fina las arañas y los tibores.

Añádase á la riqueza interior de este aposento, el magnífico panorama que desde él se contempla dominando el Campo del Moro y la Casa de Campo, y se comprenderá el acierto con que se ha procedido al destinar las piezas que han de ocupar los monarcas lusitanos.

La pieza destinada á alcoba está tapizada de primorosa seda con franjas de oro.

La cama es imperial, de bronce, con incrustaciones. Los cortinajes corresponden y aun superan á la riqueza de la cama.

Sobre la mesa de despacho están los retratos de S. M. el rey D. Luis y los de sus hijos.

El armario, de gran luna, es un mueble notabilísimo por su riqueza y por su gusto.

Terminan las habitaciones de la reina Pia con el cuarto de baño, cuyo mobiliario, excepto el baño, que es de mármol de Macael, es de madera de do-radillo.

Academia de Jurisprudencia.

Anoche terminaron los debates de la Memoria del Sr. Peñasco, Exámen crítico de las Constituciones políticas de España. El Sr. Botella, pocos momentos antes de abrirse la sesión, se encargó de contestar á los impugnadores de la Memoria, en nombre del Sr. Peñasco, que no pudo asistir por hallarse enfermo.

El presidente de la Academia, D. Francisco Romero y Robledo, hizo el resumen de los debates en un precioso discurso. Estudió con gran imparcialidad la historia constitucional de España, fijándose principalmente en las Constituciones de 1869 y de 1876, y presentando las ventajas que colocan á esta última sobre la primera, si bien cree que la monarquía puede vivir con la del 69 y desenvolver todas sus prerogativas.

El discurso del Sr. Romero Robledo mereció entusiastas aplausos y elogios que consideramos justos, pues desarrolló con gran acierto, con alto juicio y con la elocuencia á que nos tiene acostumbrados, un verdadero estudio de derecho constitucional.—A.

TELEGRAMAS.

DE LA AGENCIA FABRA.

Aden 21.—Hoy ha llegado á este puerto el vapor-correo del marqués de Campo, Leon XIII, y continúa su viaje sin novedad.

Lisbon 22.—Hoy se ha leído en la Cámara de diputados el decreto nombrando regente del reino al príncipe hereditario y otro suspendiendo las sesiones de Cortes hasta el 7 de Junio.

Bucharest 23.—Ayer tarde se verificó el solemne acto de la apertura de las Cámaras rumanas.

El discurso de la Corona tiene un párrafo muy importante. Hablando de los acuerdos tomados por las potencias en la conferencia de Londres sobre el Danubio, se expresa en estos términos:

«Esperamos que Europa no intentará menoscabar la independencia de Rumania obligándola á cumplir compromisos en los cuales ni ha participado ni consentido.»

Teatros.

PRINCIPE ALFONSO.—La compañía de ópera no ha podido hasta anoche ver un ciento de personas en el salón. Pero anunciada la representación de D. Donorah, despertóse en el público curiosidad grande por oír á los artistas encargados de su ejecución: así es que anoche había un medio lleno, viéndose muchos dilettanti y no pocos periodistas.

La orquesta, magistralmente dirigida por el maestro Kuon, ejecutó admirablemente la ópera, terminada con una salva de aplausos: el coro interior resultó agradable aunque se oyó poco.

La señorita Bureo mereció los honores de la representación; en los dos primeros actos estuvo un tanto débil, pareciendo no tener confianza en sus admirables facultades artísticas.

Pero el walt de la sombra, dicho como le hemos oído pocas veces, fué acogido con los mayores aplausos, saliendo seis veces á escena y repitiendo, aunque algunos espectadores se oponían, la fermata, con más seguridad y colorido.

El éxito de anoche animará á la señorita Bureo, que cantando como anoche, encontrará continuados y merecidos triunfos.

El barítono Sr. Bertolasi, estuvo bastante bien, así como la señorita Gallini y el tenor Plaza, que á pesar de tener escasa voz, caracterizó su parte. Los coros, muy bien.

La empresa de nuestro teatro Real tiene contratados para la temporada próxima los artistas siguientes:

Primas donnas.—Theodorini, Gargano, Gini y Borghi. Tenores.—Masini, Bulterini, Figner. Barítonos.—Battistini, Bianchi, Pignatola. Bajos.—Nannetti, Vecchioni y Donati.

Está además en tratos para ajustar una soprano dramática y una mezzo soprano contralto.

En la Comedia puso se anoche en escena una obra en tres actos original del actor y poeta Sr. Furtado Coelho, elegida por éste para su beneficio. Titúlase La Marquesiña, y es un cuadro de costumbres brasileñas, trazado con poco vigor, pero bien dialogado; el interés que despierta es escaso, el movimiento de los personajes lánguido.

Poco afortunado estuvo el Sr. Furtado, pero no merece cargo alguno cuando, tanto él como su esposa, la inimitable Lucinda Simoes, conquistase cada noche mayores simpatías entre nosotros.

El teatro de la Alhambra se ve cada noche más favorecido; en breve empezarán los estrenos, contando la empresa con obras nuevas de reputados autores. El popular sainete de Ricardo de la Vega De Jelafo al paraíso, empezará á representarse en breve.

Auguramos tantos llenos como representaciones.

Los Jardines del Buen Retiro no tardarán en abrir sus puertas, si continúa reinando una temperatura tan elevada como estos días.

La preciosa comedia de Rodríguez Rubi Física experimental, fué puesta anoche en escena en el Español con bastante perfección, siendo muy aplaudidas las señoras Calderon, Lozano, Zapatero y Alliday, y los Sres. Catalina, Mariano Fernandez, Valero y Marin.

La obra, no representada hace muchos años, parece nueva al público, merced á la discreción con que ha sido ensayada por el Sr. Catalina.

Mañana jueves, á beneficio del público, y con gran rebaja de precios, tendrán lugar en el elegante teatro de la Zarzuela las dos últimas funciones de la temporada y despedida de la compañía, la cual marcha á Zaragoza y Barcelona para cumplir sus compromisos.

La empresa de dicho coliseo, con objeto de que no esté cerrado durante la estancia de SS. MM. FF., ha cedido el teatro á la aplaudida primera actriz doña Juana Pastor, la cual, con la compañía que ha de actuar este verano en el teatro de los Jardines del Buen Retiro, dará una corta sé-

rie de funciones, siendo la primera el viernes próximo, en la que se ejecutarán las zarzuelas Ya somos tres, Salon Estela y otras, en que dicha notable artista se distingue tanto.

AL MENUDEO.

Después de la comida, la Familia Real pasó anoche al salón de Espejos, donde los Sres. Monasterio y Guelbenzu ejecutaron en el violín y en el piano y con admirable perfección algunas inspiradas piezas musicales de su vasto repertorio.

La reina doña Pia lució en esta fiesta una preciosa toilette de raso blanco con ricos encajes de Valenciennes, y la Reina de España, con gran elegancia, llevaba un vestido de raso adamascado color cielo de los Alpes; las Infantas vestían de blanco adornado de flores.

El banquete en obsequio de los periodistas portugueses promete estar concurridísimo. Asistirán seguramente los Sres. Castelar y Moret. Es posible que el banquete se celebre en el jardín de la Alhambra, si el tiempo lo permite, ó en el salón de dicho teatro en otro caso. La iluminación del jardín ó de la sala será de luz eléctrica. Si el banquete es en el teatro, los palcos se destinarán para las señoras, con objeto de que puedan oír los brindis.

En la noche del día 26 los periodistas portugueses asistirán á una sesión de física recreativa, con que los Sres. Aramburu hermano quieren obsequiarlos en su notable establecimiento de la calle del Príncipe. La fiesta preparada por los señores Aramburu será una de las más curiosas y animadas de cuantas se proyectan.

Después del concierto en el Salon Zozaya los periodistas portugueses irán esta noche al hotel que los Sres. de Rute tienen en la calle de Montalban. Habrá baile y representación teatral.

No consideramos ocioso advertir al público que la función dispuesta para mañana en el teatro Español, aunque patrocinada por la prensa madrileña en obsequio de los periodistas portugueses, corre á cargo de la empresa de dicho coliseo, á la cual pueden acudir cuantos deseen obtener localidades.

Hacemos esta observación para que no pierdan el tiempo inútilmente los que se dirigen en demanda de billetes á los individuos que componen la comisión de la prensa.

Hemos observado que algunos periódicos no estiman estos días todo género de elogios con motivo de la Exposición de Minería; pero ni uno sólo han dedicado todavía á quien dió vida y admirable desarrollo á ese pensamiento, al ilustrado director de La Patria, Sr. Alba Salcedo, á quien no debemos privar de una gloria que de derecho le corresponde y que nadie podrá negarle en justicia.

Telegramas particulares de Jerez dan cuenta de haberse sorprendido en Benamahoma una asociación secreta que se componía de trescientos individuos.

La Guardia civil detuvo en el acto veintidos asociados, entre ellos el secretario y tesorero, á quienes se han encontrado documentos interesantes. Se han presentado espontáneamente catorce individuos más, y se espera que lo hagan otros asociados.

El juzgado especial trabaja doce ó catorce horas al día en la sustanciación de los procesos.

Algunos procesados han sido puestos en libertad. El ayuntamiento de Jerez ha publicado un bando prohibiendo el tránsito por los caminos que cruzan propiedades particulares, á fin de evitar atentados en los campos ahora que se aproxima la recolección.

En la elección parcial de un diputado á Cortes por San Clemente (Cuenca), ha resultado del escrutinio general que D. Joaquín Risueño y Briz ha obtenido 783 votos, y 604 D. Juan Jareño y Martí.

En la que se verificó ayer para senador por la provincia eclesiástica de Tarragona, ha resultado elegido D. Tomás Sivilla, obispo de Gerona.

Franquicia telegráfica.

Hé aquí el texto de la real orden relativa á la franquicia telegráfica para los periodistas portugueses:

«S. M. el rey (Q. D. G.) se ha dignado disponer franquicia telegráfica á los periodistas portugueses que vengan á esta corte con motivo del viaje de SS. MM. FF. para que puedan comunicar á los periódicos que representan noticias referentes á dicha régia expedición.»

La obra del doctor G. Encinas.

La obra que con el título de Metodología y principios generales de clínica quirúrgica ha publicado el catedrático de esta Universidad, doctor G. Encinas, es el fiel trasunto de la experiencia de tan eminente operador; es una obra creada por un estudio profundo y por una madura reflexión, puesta al servicio de un criterio positivista racional, ese gran motor del progreso de la medicina moderna.

En esta obra, de cuya posesión debe estar orgullosa la literatura patria, se revela un espíritu sintético en su fondo, y en su forma un estilo fácil como pertenece al lenguaje de la ciencia, y ameno en alguno de sus capítulos, si la aridez del asunto coarctaba la emisión abstracta del concepto con su expresión gráfica.

La doctrina que contiene es extensa y escogida, á pesar del análisis detenido que el autor hace de todo cuanto existe como fundamental en la cirugía, no se pierde, no, en el verdadero pléyago de detalles en que hoy fluctúan y se agitan muchas de las obras que hojeamos; auxiliado de un criterio firme y de una gran potencia reflexiva, no abandonó jamás los puntos de vista generales y la tendencia á la unidad á que obedece toda la construcción de su obra. Por eso en todos sus capítulos resplandece la síntesis, en todas sus páginas se advierte formulado el resultado abstracto de una experiencia racional. Escribiendo de este modo es posible generalizar y representar en principios las cuestiones más arduas: así se avanza y así se ofrece la ciencia constituida legítimamente.

Quien llegue á poseer la doctrina contenida en esta obra, seguramente domina los principios y los fundamentos de la cirugía, siéndole conocidas las nociones generales, las bases de esta importante rama de nuestra ciencia.

Nuestro espíritu de nacionalidad se regocija por la aparición de esta obra, que es el fruto del trabajo de uno de esos cirujanos que contribuyen á mantener la gloriosa tradición del Colegio de San Carlos; es al fin una producción de nuestra patria, que nos presenta la ciencia tal como la entiende y la profesa su autor, y quien hoyee sus páginas percibirá con gusto el sabor español de que se halla im-

pregnada. Está dedicada á la respetable memoria de los Dres. Argumosa y Toca, astros que derramaron torrentes de luz en el horizonte de nuestra ciencia quirúrgica, en cuyo hecho demuestra el autor el verdadero culto que siente por estos géneros de la cirugía.

En capítulos posteriores se le ofrecen nuevos motivos para elogiar la habilidad artística del doctor Toca, reflejada por el sello indeleble grabado en sus obras y siempre que el asunto lo indica, esgrime las armas de su valiente y razonada crítica para atacar algunos procedimientos franceses que han pretendido subyugar é imponerse á los demás, con los solos títulos de la deslumbradora novedad de sus aparatos.

En suma, esta producción satisface hasta nuestro amor patrio; felicitémonos de poseer una obra verdaderamente clásica, porque aunque dedicada para la enseñanza, es útil para quien desee perfeccionar su instrucción quirúrgica y quiera respirar la atmósfera serena de la ciencia, aquí en España y en sus propias creaciones, quizá sin que le asfixie el pesado ambiente del extranjerismo, que poco á poco vá viciando nuestro organismo científico y aun el social.

Como ya he indicado en otra ocasión, en todas las manifestaciones científicas del Dr. Encinas, y actualmente en su obra, se refleja su instrucción verdaderamente alemana, su competencia en las áridas cuestiones de histología y fisiología patológica. Positivista en su filiación filosófica médica, se le ve salvar los escollos que le pudieran oponer la confusa amalgama de teorías y hacer la luz con su criterio propio ó con los hechos originales de su propia experiencia.

Es imposible en un periódico político donde se dispone de poco espacio, presentar un estudio detenido de una obra que abarca tanta y tan importante doctrina; por tanto, me limitaré á dar una idea sumaria de que comprenda lo más importante de su contenido.

La obra constituye un elegante tomo en 4.º mayor de unas 738 páginas, dividido en 52 lecciones.

Las 14 primeras lecciones comprenden toda la metodología, donde se traza el plano de la construcción científica, haciendo atinadas consideraciones sobre el concepto de la ciencia, pero no considerándola sola en la elevada esfera de la especulación, la circunscribe al terreno de lo útil y de lo beneficioso, marcando la misión de la práctica. Considera á la Medicina como una ciencia esencialmente práctica, y la sección que á esto dedica es una de las más bellas de la obra, porque pinta con vivos colores el espíritu, la misión y las tendencias de nuestra ciencia. Marca sus divisiones y presenta un plan para la enseñanza médica.

Ensalza á la clínica, pero hermanada con la experimentación, como los grandes motores del progreso médico. Expone profundamente el carácter del objeto y del espíritu que deben guiar las investigaciones clínicas, y apoyado en razones históricas, demuestra que la medicina positiva avanza merced á la observación y la experimentación asociadas con el razonamiento, izando la bandera del criterio positivo racional, bajo cuyos pliegues se ostenta el autor en todas sus consideraciones.

Bajo un aspecto verdaderamente filosófico plantea el estudio de la observación como primer proceder de los trabajos clínicos, fijándose en las diferencias que existen entre el espíritu, el génio y el talento de observación, y á propósito de esto la mofata del escaso desenvolvimiento en que se halla el espíritu de observación en las sucesivas generaciones escolares, lo cual atribuye á un vicio original encarnado en la constitución de nuestra enseñanza, á su defectuosa organización, á su ligero sabor práctico con que se da.

Ocupase inmediatamente en presentar á los alumnos un método que les sirva de guía en sus exploraciones á través del campo de la clínica, dedicando ocho lecciones al desenvolvimiento de los distintos modos de resolver el problema del diagnóstico, cuestiones generales, es verdad, pero con aplicación á la clínica quirúrgica.

Con la lección 15 empieza la segunda parte, ó sean los principios generales de clínica quirúrgica, y desde ésta á la 20, en donde ya inició el estudio de la reparación orgánica, son de gran importancia sus consideraciones, porque emanan de puntos de vista científicos generales; en ellas se marcan perfectamente las tendencias de la práctica antigua y de la moderna, así como la salvadora corriente cuyo impulso se debe al organismo fisiológico. Plantea el trascendental problema del concepto de la vida, y al tratar de la immanencia orgánica y de la irreductibilidad de las leyes de la vida, se muestra evidente su carácter evolucionista. Son de gran enseñanza las dos últimas lecciones consagradas al estudio de las leyes biológicas generales y especiales, refiriéndolas á la patología.

Ya en la lección 20 inicia la descripción del primer proceso quirúrgico, el de la cicatrización, en sus dos fases de inmediata y mediata, apoyado en numerosos hechos experimentales y en las más modernas investigaciones microscópicas. Sigue á estas el desenvolvimiento de la fiebre traumática. Planteada la cuestión dentro de la fisiología ó normalidad que cabe en la esfera de lo patológico, se detiene en considerar las condiciones, bien por parte del individuo ó del medio cósmico, capaces de perturbar el proceso reparador; consagrando una lección al clima de Madrid, como ambiente que no considero desfavorable al traumatizado. Termina con una lección dedicada á exponer la composición del aire y de la atmósfera para trazar los fundamentos de la doctrina de los gérmenes.

Fiel al orden rigurosamente lógico que resulta en toda la obra, en ocho lecciones subsiguientes abarca el estudio de los procesos que acompañan al traumatismo, la fiebre traumática, la supuración, la pihemia y la septicemia. Solo escribiendo como el doctor Encinas sabe hacerlo pueden resumirse en cinco lecciones todo cuanto la ciencia ha dicho sobre los temibles accidentes de la pihemia y septicemia; no obstante la lucha de infinitas teorías en esta trascendental cuestión de la cirugía, se ofrece en esta obra con claridad y sencillez, y sin omitir el medio de la comprobación clínica, se presenta en síntesis el encadenamiento de estos procesos, conforme al autor le ha sugerido su experiencia, razonando con gran recurso de datos la división por él ideada de septicemia pútrida y septicemia purulenta en sus dos estados de aguda y crónica y el producto mixto resultado de su combinación. En dos lecciones, la 39 y la 40, traza los rasgos clásicos de los procesos locales, las fagitis, erisipelas y podredumbre hospitalaria.

A continuación, en la lección siguiente, establece que la unión por primera intención, es la indicación fundamental que debe cumplirse en el tratamiento de las heridas, ensalzando la prioridad y las ventajas del bisturí, á pesar de lo deprimido que ha estado durante algún tiempo, por la vulgarización extraña é inconcebible de los métodos opera-

torios obliterantes, preconizados por la escuela francesa.

En otra lección expone los métodos necesarios para realizar la reunión inmediata, en los cuales es el bisturí el principal factor, generalizando su método á colgajo curvilíneo, adaptado á las formas redondeadas de nuestro cuerpo: las dos lecciones inmediatas se ocupan en describir lo más importante que la cirugía conoce, sobre la hemostasia como complemento de la operación, la sutura y el desague.

Las siete últimas lecciones se ocupan de las interesantes cuestiones prácticas, de las curas y del régimen de los operados y heridos, incluyendo en último término la exposición de sus ideas sobre la higiene y policía de las salas de clínica, aludiendo á las detestables condiciones que reúnen las del primer centro de la enseñanza médica de nuestro país, las del hospital clínico de San Carlos.

En estas lecciones es de admirar la prolijidad y el esmero que el autor demuestra en la realización de estos detalles operatorios, que aseguran las más de las veces el éxito de las operaciones si se observan fielmente los preceptos del arte. Sin embargo, domina siempre la unidad de pensamiento y de miras, el espíritu generalizador surgiendo del confuso hacinamiento de los detalles.

La ligera exposición crítica que acabo de hacer refleja, si bien de un modo pálido, la magnitud de esta obra, revela la talla científica del que ha impreso en sus páginas su espíritu quirúrgico, es en fin una producción digna del nombre de su autor.

Yo me felicito por la nueva prueba de cariño que con la publicación de su obra ha dado á la clase médica española el doctor G. Encinas; con ello demuestra una vez más, que no reconoce límites sus sacrificios en aras de la ciencia y de la enseñanza. Madrid 19 de Mayo de 1883.

DR. MARIANO SANCHO MARTIN.

EDICION DE LA NOCHE.

CONGRESO.—Abierta la sesión de hoy 23 á las una y cuarto, bajo la presidencia del Sr. Posada Herrera, y con asistencia de 13 diputados, se leyó y aprobó el acta de la anterior, dándose cuenta del despacho ordinario. (En una tribuna hay dos damas portuguesas.)

El señor #residente: Los señores diputados, naturalmente, desean ver las fiestas de estos días y hourar la visita de los augustos huéspedes SS. MM. FF.

Obediendo á la inspiración de la mayoría de los diputados, me atrevo á proponer al Congreso que suspenda sus tareas hasta el lunes próximo.

Un señor Secretario (Apezteguía): ¿Lo acuerda así el Congreso?

A sí se acuerda y se levanta la sesión.

Era la una y treinta y cinco.

SENADO.—Abierta la sesión de hoy 23 de Mayo, á las tres de la tarde, bajo la presidencia del señor marqués de la Habana, se leyó y aprobó el acta de la anterior, dándose cuenta del despacho ordinario.

El Sr. Fernandez y Gonzalez pide que conste su voto con el de la minoría en la última votación.

El señor #presidente dice que teniendo conocimiento de que el Congreso de los Diputados había suspendido sus sesiones hasta el lunes, proponía, por razón de cortesía hacia dicho Cuerpo, suspenderlas también hasta el mismo día.

El Sr. Moyano se opuso al acuerdo fundándose en que los Cuerpos Colegiados son completamente independientes, y que sería más conveniente continuar los trabajos que no suspenderlos, pudiendo, en caso de que se tomase en consideración dicho acuerdo, que se hiciese en votación nominal.

El señor ministro de la Gobernación dijo que el Gobierno, sin atacar la proposición de la mesa, estaba dispuesto á continuar las sesiones lo mismo que á suspenderlas si así se acuerda.

El Sr. Corradi manifiesta que está de acuerdo con lo dicho por el Sr. Moyano.

El Sr. Cuesta Santiago se lamenta de que se haya venido á los escaños de sus pueblos para perder aquí el tiempo en fiestas que se repiten con demasiada frecuencia.

El señor #presidente insiste en lo propuesto.

El señor marqués de San Carlos se opone igualmente, y opina que cuando ménos debe celebrarse sesión el viernes y sábado.

El Sr. Moyano rectifica.

Puesta á votación la proposición de la mesa, se pidió fuese nominal, resultando aprobada por 33 votos contra 12.

Se suspende la discusión.

Para la próxima se avisará á domicilio la orden del día. Se levanta la sesión.

Eran las tres y cuarto.

Francia y el Concordato.

París 23.—El ministro de Justicia en el seno de la comisión del Concordato declaró así tarde:

Primero. Que el Gobierno es en absoluto partidario del sostenimiento del Concordato.

Segundo. Que no admite la adición de las cláusulas penales contra los sacerdotes propuestas por el partido radical.

Tercero. Que el Concordato debe ser interpretado y aplicado como un tratado de paz.

Cuarto. Que el gobierno desecha el artículo atribuyendo al Poder ejecutivo el derecho de suspender las asignaciones del clero como medida disciplinaria.

Quinto. Que el Gobierno invocará sobre el particular el derecho existente, y que cree incontestable, reconocido recientemente por un dictamen del Consejo de Estado.—Fabra.

La gran parada.

Las tropas empezaron á formar á las once y media, apoyando la cabeza en la fuente de Neptuno, frente al Museo del Prado, terminando junto á Teatun, por Recoletos, Castellana é Hipódromo, es decir, cerca de tres kilómetros de extensión.

Formaron las tropas siguientes:

Regimientos de línea: Sevilla, Granada, Castilla, Mallorca, Garelano y Baleares; cazadores de Ciudad Rodrigo, Manila, Arapiles y Puerto Rico.

Primero, cuarto, séptimo y octavo montados; segundo de montaña y tercero de á pié, de artillería.

Primero y segundo regimientos de ingenieros.

Montesa, Reina, Talavera, Albuera, Princesa y Pavia, de caballería.

Además formaron los alumnos de las Academias de Infantería, Ingenieros y Estado Mayor, y los guardias y carabineros jóvenes.

En conjunto, 23 batallones, 1.400 caballos y 134 piezas de artillería, que son unos 14.000 hombres.

Á la una salen los Reyes de Palacio y recorren la línea.

Las Reinas y las Infantas se dirigen en coche á la tribuna que para ellas y los dignatarios portugueses se ha levantado cerca del Dos de Mayo por donde será el desfile.

Un gentío inmenso llena los paseos, á pesar del calor, que es muy grande.

Los jóvenes alumnos de las Academias, que forman en la Cibeles, llaman mucho la atención.

Los periodistas portugueses se colocaron en una tribuna inmediata á la de las Reinas.

El orden de parada ha sido el siguiente:

Primera división.—General Torres Jurado.

Primera brigada, brigadier Pacheco.—Academia de Estado Mayor, idem de Infantería, regimiento infantería de Sevilla, idem tercero artillería de á

OFICIAL.

GRACIA.—Reales decretos autorizando á la direccion general de Administracion Militar para que por la intencion del distrito de Valencia se adquirieran los artículos necesarios en las factorías de Valencia, Cartagena, Castellón y Morella, y para adquirir de la Sociedad Metalúrgica de San Juan de Alcañaz 800 candeleros quinqués del modelo reglamentario.

de Depósitos.—Esta direccion general ha acordado los pagos que se expresan á continuacion para el día 25 del corriente, de diez á diez de la tarde: Perpetua interior.—Primer semestre de 1880, carpeta número 2 170.—Segundo semestre de 1880, carpeta número 2 360.—Primer semestre de 1881, carpeta número 1.955 al 87.—Segundo semestre de 1881, carpeta número 1.789 al 803.—Primer semestre de 1882, carpeta número 1.518 al 22.

de 1882, carpeta núm. 102.—Primer trimestre de 1882, carpeta núm. 93. Amortizable al 4 por 100.—Segundo trimestre de 1882, carpeta núm. 756.—Tercer trimestre de 1882, carpeta número 728 al 30.—Cuarto trimestre de 1882, carpeta número 680 al 86.—Primer trimestre de 1883, carpeta número 526 al 39.

AGUA DE SAN LORENZO CON MARCA DE FABRICA GARANTIZADA POR EL GOBIERNO. Cura infaliblemente las llagas y úlceras de cualquier procedencia, las heridas de todas clases, los dolores reumáticos, las contusiones, las jaquecas más rebeldes, las quemaduras y hemorragias, sujetándose para su uso al prospecto que se une á cada frasco.

AGUA CIRCASIANA DE HERRINGS & Co. La única usada por todas las familias reales y la nobleza de Europa. Devuelve á los cabellos blancos su color natural rubio castaño ó negro. Hace nacer y crecer el cabello. Destruye rápidamente la caspa. Es infalible para dar hermosura y vigor al cabello débil y enfermizo.

LA VERDAD Venta de camas a plazos PAGOS SEMANALES DESDE UNA PESETA 62 — JACOMETREZO — 62 A. VALLEJO PUEBLA, 19 FRENTE A SAN ANTONIO DE LOS PORTUGUESES

Hules. Aprovecharse. En breve se descuapa el local para ensancharle. Hules de piso desde 3 pesetas vara cuadrada. Tapetes hule inglés cómodos de 3 pesetas á 1'25. Transparentes de 2 á 76 pesetas. Mantel japonés de 6 á 15 pesetas. Persianas Viena novedad. Telas, tapicería, alfombras, etc. Se vende la portada japonesa. Morales, Carretas, 41.

DURANTE IMPRENTA DE EL CORREO San Gregorio, 8. Se hace toda clase de trabajos tipográficos. Se vende papel por arroba en la administracion de este periódico.

LAMPISTERIA DE FLORENSA HERMANOS Y SOBRINO 13, CEDACEROS, 13. Gran surtido de arañas, aparatos, brazaes, candelabros, faroles, estatuas para gas, aceite, petróleo y bugías. CANALIZACIONES PARA GAS Y AGUA SOLIDEZ ELEGANCIA Y BARATURA 13, CEDACEROS, 13. Se necesitan dos aprendices externos de 14 á 16 años para tienda y taller.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL CORREO. Se hace toda clase de impresiones, como son: periódicos diarios, semanales, quincenales y mensuales; revistas, folletos, recibos, prospectos, estados, circulares, membretes, billeteaje para espectáculos y obras de gran lujo. SAN GREGORIO, 8.

GRAN BAZAR DE LA UNION CALLE MAYOR, NÚM. 1 ARTÍCULOS DE VIAJE Baules, Baules-muñados, Sacos de noche, Sacos de mano, Mantas de viaje, etcétera, etc. Artículos de esmerada construccion y con marca de la casa, como garantía y solidez. Precios fijos Precios fijos

LIQUIDACION EXTRAORDINARIA POR ENSANCHE DEL LOCAL Camiseria de Rivas, calle del Principe, II. Calcetines ingleses desde 4 reales par.—Guantes de piel, primera clase, desde 6 reales par.—Cebatas novedad desde 8 reales.—Artículos de capricho á precios muy baratos.—25 y 50 por 100 de rebaja en todos los géneros.—Durante los días de liquidacion y hasta terminadas las obras que se empezarán pronto, en esta casa se suspende la venta á las ocho de la noche. Rivas, calle del Principe, núm. II.

Se reciben esquelas de funeral para este periódico, en la Administracion, y en la Sociedad General de Anuncios de España, Principe, 27, principal.

23 Mayo) FOLLETIN DE «EL CORREO.» (f. 39) LA DUQUESA. Al salir don Colisto de la habitacion del duque, se hizo conducir á la abadía de Solente. Apenas habia llegado, cuando se presentó un religioso preguntando: —¿Y bien, padre mio?... —No he podido verla y por lo tanto hablarla de vos.

do vaya á pronunciar los votos, es lo diré todo... nadie me conoce en el castillo más que la duquesa de Theuil... —Ya no es aquella jóven aturdida que conocisteis: su carácter es más altanero y está mucho más desarrollada. —No me habéis de eso, mi reverendo—dijo nerviosamente el fraile—yo no quiero ver en ella sino la jóven que causó mi desesperacion.

—Ella ha pedido negar los otros; veremos si puede salvarse de este. Despues de media hora de silenciosa meditacion consagrada á su tenebrosa intriga, el fraile se levantó, hizo llamar al fraile que le reemplazaba en sus ausencias, le anunció su marcha para el castillo de Theuil y le dijo que llevaria con él al hermano Antonio.

llegaba á suceder en el castillo alguna catástrofe, era preciso que no quedasen comprometidos los frailes de la abadía de Solente: no se trataria ya del hermano Antonio en ese caso sino del conde de Suppy que se habia retirado desesperado de amor á la abadía de Solente. Y si el conde de Suppy habia ido al castillo, era porque el mismo duque de Theuil habia rogado al reverendísimo don Colisto que le llevase al hermano Antonio, de quien habia oido hablar. Este era el arreglo hecho por don Colisto para resguardo del porvenir.