

OFICIAL.

FOMENTO.—Real decreto concediendo los honores de jefe superior de Administracion, á D. Fernando Miranda y Delgado.
Real orden otorgando á D. Salvador Bueno la concesion de un tranvia desde Malaga á Vélez-Málaga.

en la de Burgos, y de San Martin de Trevejos, en la de Cáceres, que se proveerán por concurso; y las de Alfambra, Vera, Cantavieja, Epiloe y Brea en la de Zaragoza, que se han de proveer por oposicion.
Direccion de Beneficencia y Sanidad.—Se publica el concurso cerrado para la provision de las plazas de médicos de baños vacantes, eligiéndose los directores propietarios siguientes:

Haro, Riva los Baños, Maravilla (Looches), Fuente Amargosa, Vilo ó Rosas, Puensanta de Lerca, Al-Asua, Belasceain, Burlada, Prelo, Calzadilla del Campo, Bellós, Chulilla, Nuestra Señora del Carmen, Siete Aguas, Echano, Guesala, La Muera, Fonté, Quinto, La Salvadora, Bouzas, Cucho, Torres y Caldas de Malabella.
Tambien publica el expresado centro directivo la relacion de las cruces de la órden civil de Beneficencia, concedidas en 1882.
Direccion de Aduanas.—Circular disponiendo que se prohiba en absoluto la importacion de toda clase de cepas, sarmientos barbados y plantas.

Concediendo el retiro provisional al comandante graduado teniente D. Eladio Ongo.
—Destinando á Filipinas al oficial primero de Administracion militar D. Ernest o Herrero.
—Aprobando el uso del cordón p o rta-espada para los jefes y oficiales.
—Concediendo comision del servicio al coronel D. José Rato; grado de capitán al teniente D. Gorgonio Rio, y placa de San Hermen egil do al comandante D. Baltasar Alaez y al t eniente coronel de infanteria D. Joaquin Lopez y López.
Mañana á las diez y media de la noche dará una conferencia en el Centro de instruccion comercial, D. Cristóbal Martin Rey, sobre el tema «El trabajo y la moral del dependiente».
En el almacén de efectos estancados de Guadalupe, se ha cometido un robo de timbres de comunicaciones y móviles, y metálico por valor de 3.000 pesetas.
Imprenta de Et. Coanxo, á cargo de F. Fernandez.
Calle de San Gregorio, núm. 8.

LA TOS

Es el remedio mas seguro, cómodo y agradable que se conoce. Es quizá el único que en tantos años que se expende jamás ha desmentido sus excelentes efectos para toda clase de tos, que se notan ya á la primera pastilla. CAJA 8 REALES en las mejores boticas de España y extranjero.
EL MISMO AUTOR prepara contra el ASMA los CIGARRILLOS BALSÁMICOS que calman en el acto los ataques de asma ó sofocacion por fuertes que sean, y los Papeles Azoados, á favor de los cuales descansa tranquilamente por la noche, el asmático que se ve privado de dormir. Véase el prospecto que se dá gratis en todas las farmacias.

catarral ó de constipado, seca, nerviosa, pulmonar, bronquial ó de garganta y la llamada vulgarmente de sangre, SE CURA SIEMPRE con la PASTA PECTORAL INFALIBILE del Dr. Andreu de Barcelona.

CURACION INFALIBILE
AGUA DE SAN LORENZO
Con marca de fabrica garantizada por el Gobierno
El uso de este Agua, como lo han demostrado hechos repetidos que pueden comprobarse, cura con prontitud admirable las llagas y úlceras de cualquiera procedencia, las heridas de todas clases, los dolores reumáticos, las contusiones, las jaquecas más rebeldes, las quemaduras y hemorragias.
Se vende por mayor, en casa de D. Melchor Garcia, Tetuan, 15, Madrid, y por menor, en las farmacias de la calle del Arenal, número 2; Puerta del Sol; Mayor, 27; Alcalá, 3; Atocha, 30 y 35; Preciados, 29; Principe, 13; Barquillo, 1, y Carbon, y en las principales de provincias al precio de 3 pesetas frasco.

SE VENDEN espejos buenos de lujo y otros muebles. Goya, 13, 4.º izquierda.
DR. GONI
Especialista en las vías urinarias y matriz. Montera, 5, segundo.
¡¡ La SANGRE es la VIDA !!
EL ROB LECHAUX
Con los zumos Concentrados y Yodurados de BERROS Y ZARZAPARILLA ROJA
PREPARADO POR MARIO LECHAUX, Farmacéutico de BURDEOS
Este producto vegetal, obtenido por aparatos de vapor especiales, activa la nutricion y la formacion de los globulos rojos de la Sangre, destruye la acidez y los principios morbidos que causan todas las enfermedades, impide y cura rapidamente los Embarcos, el Raquitismo, las Escrófulas, los Tumores blancos, las Herpes, las Fistulas, las Caries, el Ozono, la Siñlis y los restos del mercurio, la Anemia, el Zeumutismo, la Tisis, el Asma, etc., da á los niños raquíticos la fuerza y los colores, á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre ó impide las congestiones y apoplejias. Numerosos certificados, médicos y particulares. Exijase sobre todos los frascos la firma del inventor.
DEPOSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.
Venta al por mayor: En casa de MARIO LECHAUX, rue S^{te}-Catherine, 104, BURDEOS.
Madrid: Melchor Garcia: por mayor: Moreno Miquel; Bar. II y Miquel; Carlos Ullaurin; Barcelona: Vicente Ferrer y O^a; Alumar y Urnisch; Salsorada Ferrer y O^a; Douglados; S. Añina; Fortuny Hernandez. — Bilbao: Pinedo; Vilda de Somonte; Arriaga, droguistas. — Cádiz: Garavini y Casal; Juan Mateo; Ayala de Mendoza. — Malaga: Utrera; Aguilár; Canales. — San-Sebastian: Vilda de Toranzo. — Santander: Isal; Bernardo Paro. — Sevilla: Palazuelos H^o; Hualdebo. — Valencia: Andra y Fabra; Esquivela. — Valladolid: Cuartero; Calvo y Cacho. — Zaragoza: Rios Hermanos; Ramon Jordán.

JARABE DE DIGITAL DE LABELONYE
Empleado con gran éxito desde hace ya mas de treinta años por los Facultativos de todas las Naciones contra las diversas afecciones del corazón, contra la Hidropesia, las Bronquitis nerviosas, el Garrotillo, el Asma y contra todos los desórdenes de la circulacion.
GRAGEAS DE GÉLIS Y CONTÉ
DE LACTATO DE HIERRO.
Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, que en dos ocasiones diferentes, a veinte años de intervalo la una de la otra, ha hecho constar su superioridad decidida sobre todos los demás ferruginosos conocidos, así como su eficacia probada contra las enfermedades que reconocen por causa el empobrecimiento de la sangre.
ERGOTINA Y GRAGEAS DE ERGOTINA de BONJEAN
(Premiadas con una Medalla de Oro por la Sociedad Farmacéutica de Paris)
La solución de Ergotina de Bonjean constituye uno de los mejores hemostáticos que se conocen. Las Grageas de Ergotina de Bonjean se emplean para facilitar los alumbramientos y cortar las hemorragias de todo género.
Depósito general: Farmacia de LABELONYE, calle de Aboukir, n.º 99, en Paris
Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE TODAS CIUDADES.

¡YA LO SABEN USTEDES!!
Ahora salen del horno (porque Vds. así lo han querido) las maticadas á las 12 y á las 5. ¡Los Asterganos siguen trabajando para complacerles!
Marino y Compañia, 1, Clavel, 1
Entre la Cerveceria Americana y café Isla de Cuba.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO
DE
EL CORREO
Se hace toda clase de impresiones, como son: periódicos diarios, semanales, quincenales y mensuales; revistas, folletos, recibos, prospectos, estados, circulares, membretes, billeteaje para espectáculos y obras de gran lujo.
SAN GREGORIO, 8.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA
CALLE DEL PRINCIPE, NÚM. 27, PRINCIPAL
Se reciben esquelas de funeral para este periódico, en la Administracion, y en la Sociedad General de Anuncios de España, Principe, 27, principal.

1.º Marzo) FOLLETIN DE «EL CORREO.» (f. 89)
EL CANAL SAN MARTIN
raduras: una y otra estaban mohosas y parecian no haberse abierto en mucho tiempo.
—¡Si habremos soñado?—se preguntó la tia.
Como respuesta inmediata, el sobrino enseñó la moneda de cinco francos que no habia sufrido metamorfosis alguna.
—Ese dinero debe destinarse al melodrama—leclaró solemnemente la vieja—esta noche iremos á ver El monstruo y el mago... he oido decir que el diablo tiene allí un gran papel.
—Bueno; pero recordad que este dinero es el precio de nuestro silencio.
—Bueno... nos callaremos... es preciso obedecer á los aparecidos... es obligatorio... ¡prudencia y misterio!

—¡Desgraciado! Ya te conocia yo por lo menos una docena; vamos, esta completará la media arropa.
—Esta ha sido escrita con particular cuidado, con amor.
—No desmiento la influencia de semejante colaborador, pero en fin...
—En fin... ha sido recibida... se está ensayan lo... y vá á representarse.
—¿En dónde?
—En el teatro de Belleville.
Al oír esto, Vorator hizo una mueca y exclamó:
—¡Una tragedia en las afueras! La pretension me parece un tanto audaz.
—Eso será una solemnidad completamente extraordinaria—contestó modestamente Narciso—y pienso invitar á la prensa. Y coronado por los laureles que me adjudicarán, emprenderé mi vuelo hácia los teatros más académicos.
—Así sea. Yo no deseo otra cosa, ya lo comprenderás... pero es igual... griegos y romanos entre la gente que acude á ese teatro, vá á ser gracioso.
—Esta vez he roto con Roma y Grecia. He bebido en las fuentes de nuestra misma historia, es una obra nacional.
—¿Cómo la titulas?
—El Rey Dagoberto.
—El que se ponía los calzones...
—He creído hacer caso omiso de ese detalle histórico. La musa trágica es decente.
—Pero ¿y el bueno de San Eloy?
—Ese sí sale y perfectamente caracterizado.
—Dios lo quiera; ¿y la señora Dagoberto?
—Batilde, querás decir; ¡Encantadora! es la fase elegiaca del poema; verás cómo te hace derramar lágrimas. Pero el personaje en que más confianza tengo, es una tal Fredegonda...
—Fredegonda... pero dime, aunque yo no soy muy fuerte en Historia, me parece que en tiempo de Dagoberto habia ya muerto hacia muchos años la tal Fredegonda.
—La Parca habia cortado el hilo de su existencia, es verdad; pero en virtud de las licencias trágicas, la hago resucitar y bajo el nombre de la he-

chicera Spaventamara, atravesar el drama con su larga cabellera encanecida por los inviernos de todo un siglo. Tiene ciento siete años.
—Como el agnardiante viejo. Le deseo la misma acogida por parte de los aficionados.
—¡Ah!—exclamó Narciso lleno de entusiasmo.—¡Ah! qué tipo... qué carácter... qué eracion... sobre todo la escena del sueño... la de los furios, la de... calla, me parece que pican.
Efectivamente, el agua se movia junto al corcho de Narciso.
—¡Atención!—continuó en voz baja—no te puedes figurar lo afortunado que soy en la pesca.
—Eso debe halagarte—murmuró Bibi—sobre todo, como poeta.
—Pues averiguarlo.
Y Vorator soltó una carcajada.
Narciso hizo un gesto de suprema indignacion, concentrando luego todo su empeño en la captura del pescado que picaba en su caña.
Por fin salió una carpa.
—¡Bravísimo!—exclamó sacándole del anzuelo—este será para otro guiso... está asgurado el éxito del Rey Dagoberto.
—No comprendo—dijo Bibi—la relacion que pueda haber entre el Rey Dagoberto y...
—Espera que ponga cebo en el anzuelo, y yo te explicaré esa relacion que efectivamente es algo extraña.
Vorator renovó tambien su cebo, las dos cañas echaron sus anzuelos al canal, y Clopinet se expresó en los siguientes términos:
—La actriz encargada del papel de Spaventamara, va á desempeñar ese papel con alguna repugnancia. El es viejo y ella joven; es preciso pintarse arrugas, ponerse una peluca blanca... coquetuerias de mujer. Más de una vez me ha tirado á la cara su papel, y tiemblo que en el último momento no me haga una trastada.
—Eso sería desertar á última hora.
—Es verdad—prosiguió Narciso—así es que yo estaba sumamente perplejo, cuando hace pocos dias en un ensayo supe que mi hechicera era sumamen-

te aficionada á los pescaditos fritos. Resolví atacarla por ese lado, y obtuve juramento de que una fritada de pescado triunfaria de todos sus escríptulos... hé aqui por qué trabajo con tanto ardor.
—¡Comprendido!—exclamó Vorator—las hechiceras han tenido siempre parecidos caprichos, y si no, díjalo aquella que no concedia sus favores si no la presentaban un pastel de cabezas de mosca.
—Mi encargo no es tan difícil—contestó Clopinet—pero quiero repetir algunas veces antes de la representación.
—¿Cuándo tiene lugar?
—Lo más pronto, dentro de unos quince dias.
—Yo me ofrezco para figurar entre los compañeros, y si no hay en ello inconveniente, la mayor parte de nuestros Despreocupados harán lo mismo; los demás pasarán á la claqué.
—Aceptalo; pero ahora no pensemos más que en el pescado. Alerta, Bibi, tu corcho se mueve.
—No tengas cuidado—dijo Vorator tirando de la caña y sacando un pececillo—tengo buena vista y la mano ligera. Discipulo del tío Rafael, el rey de los pescadores. Pero yo pienso que bien podias recitarme tu obra en los ratos de ocio.
—¡Imposible!—contestó Clopinet—me dejaria llevar del entusiasmo y asustaria á todos los habitantes de estas hondas puras. Por lo demás, todavia tengo que retocar algo la obra. Pulamos y rapulamos sin cesar: esa es mi máxima. Pero si quisieros contentarte con algunas escenas, con una especie de análisis...
—Bueno, ya te escuché.
Narciso se disponia ya á comenzar su narracion, cuando cambiando de repente de fisonomia, exclamó:
—¡Maldito barco! nos vá á echar á perder el puesto.
—Marchémonos inmediatamente—exclamó Vorator—cuidado con la cuerda.
Efectivamente, dos robustos caballos llegaban al trote tirando de un cable cuya otra punta se amarraba al barco en cuestion.
Era éste una de esas gabarras de abultados costados como las que vienen del Norte. Nada más