

Centro de Anuncios

M. Serra Bennasar

Exclusiva para anuncios, reclamos, comunicados, esquelas mortuorias, etc. etc., en los diarios La Ultima Hora y Correo de Mallorca

Despacho: Plaza de Santa Eulalia, 10 - Palma

Servicios de la Compañia Trasatlantica

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL... LINEAS ANTILLAS, MEJICO, NEW-YORK Y COSTA FIRME... LINEA DE FILIPINAS... LINEA DE FERNANDO POO

Caliente V. su cama

Con un Calorifero de GOMA, mineralizada, los hay en cuatro tamaños, no molestan, son cómodos e higiénicos, imprescindible para personas delicadas. En venta CASA CODINA, Unión, 8, Palma

Línea Pinillos

SERVICIO A LAS ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS... Para San Juan de Puerto Rico, Santiago de Cuba y Habana saldrá el vapor Cádiz... Para más informes dirigirse al Condestable de esta Compañia en esta Gabriel Mulet, Marina, 62, Palma

ENFERMOS DE LOS OJOS!



"OIDIO", Único producto del mundo que, fricciones en las siestas, refuerza el servicio óptico del cansancio de los ojos... CENTRO FARMACEUTICO de Palma de Mallorca.



Advertisement for 'Clorhidro-Fosfato de Cal' (Calcium Chloride Phosphate) featuring a portrait of a man and text describing its benefits for various ailments like anemia and weakness.

REDACCION Y ADMINISTRACION PALMA DE MALLORCA... HORAS DE DESPACHO: DE 9 A 1 Y DE 4 A 7... N.º 5.625... APARTADO DE CORREOS N.º 19

Colección de cuadros de D. Tomás de Veri

Entre los cuadros notables que dan prestigio a la señorial casa de la Excelentísima señora Marquesa Viuda de la Cenia y de Ariany figura uno que al valor de la firma de quien lo pintara junta el interés del personaje que representa: es el retrato de don Tomás de Veri y Togores, obra de Vicente López. Bien merecía tal pincel aquel prócer mallorquín, cuyo carácter se transparenta, en medio de la pompa del uniforme militar de la época—magnífica casaca y blanco calzón—, en el retrato que es considerado como uno de los mejores del famoso pintor de Cámara de Fernando VII; bien merecía también el mismo prócer que alguien le sacara de la penumbra de la galería de familia para exponerlo a la luz pública desde el marco del libro. Así lo han hecho ahora, felizmente, con la colaboración de don Antonio Ayerbe, dos cultos descendientes de nuestro personaje, los Marqueses de Ariany y de la Cenia, quienes han iniciado aquí otro prócer, don Juan de Salas, que había adquirido, entre otros de reputadas firmas patrias, varios cuadros de Goya. En la colección que va formando nuestro patriótico—no con la ignorante vanidad que de luego lo ha hecho el parvenu, sino con un ancestral sentido artístico, que centella en su interesante correspondencia con el ya citado Cea Bermúdez sobre el pintor mallorquín Cristóbal Vilella (1)—abundan, pues, los pintores españoles, y por encima de todos ellos descuella Murillo con su famoso retrato del secretario de Felipe IV, llamado «El Judío», comprado por 8.000 reales, a la viuda de Iriarte, poseedora de la única colección particular importante que existía en la Corte y de quien decía el mismo Cea Bermúdez, que fué el encargado de realizar la compra, que llegó a ultimar «después de mil disputas y controversias, como si se tratara de comprar besugos». Esta viuda de Iriarte es el demonio; aunque llora no es pobre, y ya el Gobierno le declaró su viudedad de camarera de las Indias. Desea salir de sus cuadros, pero cada día los aumenta su precio especialmente a los que ella tiene un mayor estima, cual es «El Judío», de Murillo, de cuerpo entero.

Contra los productos españoles

Comentando el acuerdo de la Junta administrativa de la Confederación General del Trabajo, de declarar «boicot» a los productos españoles, dice un colega: «Quiérese con ello protestar contra la actitud del Gobierno de Madrid en el pleito de los Sindicatos, obreros revolucionarios. Responden los socialistas de ultra-Piñeros a la demanda de los sindicalistas de España. Y esto se hace en los momentos precisos en que expira el plazo para que Francia abone un vencimiento del préstamo que se le tiene hecho, y que ya ha sido prorrogado varias veces. Los malos españoles, en unión de los socialistas franceses, se conjuran para llevar a España a la ruina, y el Gobierno de París, en lugar de perseguir esa maniobra de los enemigos del orden, amenaza también, si hemos de creer los graves rumores que circulan, con cerrar sus fronteras a los productores españoles. Cuando Francia se encontraba en una situación casi crítica, sosteniendo el principal peso de la guerra, y falta de medios para afrontar la crisis de las subsistencias, España le enviaba, gracias a los Gobiernos que lo consentían y a negociantes despresivos, el tesoro de sus productos, privando a los españoles de muchos de ellos, haciendo un perjuicio a la economía nacional y rompiendo, en parte, la neutralidad ante la gran lucha». Sobre el mismo asunto dice otro diario: «Fijense bien en eso los hombres de la Confederación General del Trabajo, seres humanos antes que sindicalistas; fijense bien, porque para una nación cualquiera no puede haber nada más doloroso que las intervenciones extrañas en pro de delitos repugnantes, sin máscara ninguna de ideal. Es una injusticia lo que cometen; pero también algo más grave que una injusticia. Al tenderle la mano al que mata por matar, y al mostrarle el puño a quien procura poner a salvo los fueros más elementales de la civilización, no favorecen poco ni mucho a su país, ni se favorecen a sí mismos; se declaran protectores de las bombas que asesinan mujeres, ancianos, niños indefensos; se erigen en paladines de la star, que acribilla a balazos a los mismos trabajadores que reivindican la libertad del trabajo y el derecho a la existencia. Tan descabellado es el propósito, que tenemos la seguridad de que no prevalezca. En el orden moral, resulta insostenible semejante sostén de una delincuencia depredadora. Y desde otros puntos de vista, aún se muestra menos insostenible tal obra de hostilidad contra un pueblo amigo que no desaprovecha oportunidad de mostrar su afecto a Francia y procura no entremetarse en sus asuntos interiores».

Mofores a bencina y petróleo

GRANDES EXISTENCIAS Ramis, Estrades y Socias Sindicato 194 y 194 bis Palma. Durante los tres años que lleva en el Gobierno no ha podido hacer nada. Las provincias del Sudeste se han declarado independientes, con Gobierno propio, y aunque ha hecho esfuerzos para restablecer la paz, todo ha sido inútil. Las provincias del Norte estaban divididas entre el poderoso club Ngunfu y el partido del Tche-li. El club Ngunfu estaba capitaneado por el famoso Tuan. Todo el Ministerio y los principales empleos los acaparaban los miembros del club, hasta que en el próximo pasado Agosto, el general U pei fu, secundado por el gobernador militar del Tche-li y el general Tchanso-ün, batió en las llanuras de Pekin al mariscal Tuan, desahizo el célebre club Ngunfu, y Pekin lo recibió en triunfo. El Presidente, que, al principio de la revuelta del general U pei fu, expidió un decreto degradándolo y castigándole, pocos días después tuvo que derogarlo hecho y recibido con toda pompa y solemnidad. Poco después surgieron disidencias entre los vencedores, y el pobre Presidente no sabe dónde volver los ojos para encontrar apoyo en su Gobierno. En resumen: la República entra en el vecino año con la división del Norte y del Sur. El Gobierno militar del Sur, lejos de estar unido, está luchando entre sí. El Norte está a punto de ser teatro de una guerra civil, a causa de la discordia entre los generales U pei fu y Tan so lin. La paz es imposible; no hay patriotismo; sólo se ve ambición personal. Será China, en el año décimo de su República, envuelta en los horrores de la guerra civil. El tiempo lo dirá.—Silvestre.

La República china

De nuestro colega «El Universo», de Madrid: «La República china ha entrado en el décimo año de su existencia. La famosa dinastía tartara y su pequeño Emperador Suan-tong, siguen habitando parte de su antiguo palacio y recibiendo, con atraso, lo estipulado en el tratado de la renuncia dinástica. Sólo en China se ve que el Monarca destronado habite su antiguo palacio, rodeado de su servidumbre y con su guardia propia e independiente, todo pagado por el régimen republicano. Tampoco se les puede negar a los celestes que son previsores, y a nadie sorprendería que la actual dinastía destronada volviera a surgir de sus cenizas para ponerse al frente de los destinos del imperio. Partidarios tiene muchos; verdaderos republicanos hay muy pocos; el pueblo desea otra vez la dinastía, y llora el régimen despótico de sus antiguos Esperadores. Lo cierto es que en diez años la República no ha hecho cosa buena; ha metido a China en un caos, al que no se ve salida. Proclamada la República, cogió las riendas del Poder el famoso Yuen ne Kac, y como no era lerdo, conoció que la nueva forma de Gobierno no era el sistema que convenía a su pueblo y quiso restaurar el imperio, poniéndose a su frente y proclamándose Emperador. No lo consiguió a causa del Japón, que vió con malos ojos la restauración, y tuvo que plegar velas, proclamar otra vez la República y seguir de Presidente, hasta que, según indicios ciertos, el veneno acabó su existencia. Ocupó su lugar el vicepresidente, Li yuen-hong, republicano de corazón, que no pudo hacer nada, porque tenía muchos enemigos, y llamó en su auxilio al general Tchan chuen, el cual llegó con sus tropas a Pekin, restauró la Monarquía caída. Entre los conjurados estaba el mariscal Tsau, y como se vió pospuesto y como no entraba en el nuevo Gabinete, y especialmente al ver que no era nombrado tutor del Emperador, volvió sus armas contra el general Tchan, y salvó a la República. Resultado: el Presidente Li tuvo que renunciar, y subió el general Feng a Presidente interino. Vinieron las elecciones para nuevo Presidente, y por mayoría de votos fué elegido el actual, Sin-ne fan. Este es un buen hombre. En tiempos de la dinastía tuvo altos cargos, entre ellos el de preceptor del Emperador.

Vuelta a las andadas

En «La Libre Parole», con el título de El anticlericalismo de mañana, escribe lo siguiente el pedagogo Teodoro Legendre: «Estamos en vísperas de una nueva campaña anticlerical de una violencia inaudita. Un diputado comunista, en una reciente reunión de maestros, se ha expresado de este modo: «La República no tiene razón de ser más que si combate el error, la superstición y los perjuicios. Y ha forjado para este combate de todos los días un arma precisa que no debe dejar empuñarse la escuela laica. La escuela laica debe volver más rápidamente la indispensable lucha anticlerical, para la que ha sido creada.» Por tanto, la nueva campaña se hará de esta manera por medio de la escuela. Hace tres semanas, un inspector de enseñanza primaria cayó al mediodía en casa de un maestro de un pueblo, que se encontraba de conversación con el cura de la parroquia. El inspector se mostró afable y cortés; y después de irse el cura, dijo al maestro: «Es preciso cesar esas relaciones: durante la guerra estaban bien. Ya no tienen razón de ser. El cura en la escuela es un contrasentido. Perdona, pero el cura estaba en mi casa de visita. —Su casa es siempre la escuela. Es decir, que ahora que ha pasado la guerra, que los católicos han votado para diputados a algunos masones disfrazados de neutroscolares, después que los católicos han dado fuertes sumas para el contrasentido. Este es un prelado, ahora es cuando hay que combatirlo. Esta es la lógica anticlerical».

Hecho ejemplar

El «Diario Regional», de Valladolid, relata un hecho ejemplar del Arzobispo, señor Gandásegui. Enterado de que un dependiente de la farmacia del doctor Bellogin, hombre de ideas socialistas, había dicho, en trance de muerte, para indicar que no se reconciliaría con la Iglesia, que sólo con el Arzobispo se confesaría, acordó presuroso a su lado y logró, con sólo su inesperada presencia, que el enfermo se confesara y que pidiese el Viático. El propio Arzobispo, a pie, sin aceptar los coches que le ofrecieron, llevó el Santísimo a Miguel Martínez, quien lo recibió con muestras de verdadero fervor. Este hecho ejemplar del señor Gandásegui ha sido justamente elogiado por todos. Nosotros, que conocemos la honradad del ilustrado Arzobispo de Valladolid,

La fiesta de la Conquista

Proclamación del Hijo ilustre de Palma Miguel S. Oliver

Lectura de la biografía por D. Juan Alcover

Ayer, como ya dijimos, se celebró en esta ciudad la tradicional fiesta conmemorativa de la Conquista de Mallorca por el Rey Jaime I.

El Ayuntamiento en corporación, precedido de la banda de tambores, sacó de la Casa Consistorial, en hombros, el asta de la bandera de la Conquista, que quedó depositada en la plaza de Cort. El piquete de infantería, con bandera y música, que había allí, lo saludó con una descarga, y la banda con la Marcha real. El Ayuntamiento se trasladó, con los tambores, a la Catedral Basílica, para asistir a los solemnes oficios divinos costeados por el Municipio. Integrabán el Ayuntamiento el Gobernador civil, señor Díez García; el Alcalde, señor Barceló y Caimari; y los concejales señores Oliver, Aguiló, Buades, Ramis de Ayreñor, Quintana, Muñet y Forteza.

Al alzar, en la Misa Mayor de la Basílica, la Sagrada Forma, el piquete de infantería apostado en la plaza de Cort hizo la segunda salva. El sermón, pronunciado, como ya dijimos, en mallorquín, dado el carácter de la fiesta, corrió a cargo del Rdo. don Andrés Caimari. Después de los divinos oficios, se cantó solemne Te Deum y se celebró la acostumbrada procesión por el interior de la Basílica.

El Ayuntamiento regresó a la Casa Consistorial, recogiendo entonces el asta del Pendón Real y entrándolo nuevamente en la Casa de la Ciudad. Entonces se hizo la tercera descarga, y seguidamente se retiró de la plaza de Cort el piquete de infantería.

A la función en la Catedral asistió numerosa concurrencia. En la plaza de Cort reunióse también mucho público.

Poco después se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento la solemne proclamación del nuevo Hijo ilustre de Palma, don Miguel S. Oliver.

Ocupó la presidencia el Gobernador civil, señor Díez García, y a sus lados tomaron asiento el coronel jefe del Regimiento de infantería de Palma, señor Palou de Comasema, y el Alcalde de esta ciudad, señor Barceló y Caimari.

Asistieron una comisión del Ilmo. Cabildo Catedral, formada de los M. I. señores Costa y Alcover, comisiones de los cuerpos de la guardia, buen número de señores concejales y muchas otras distinguidas personas, figurando también gran número de señoras y señoritas.

El secretario del Ayuntamiento, señor Pons y Fábregas, dió lectura al acuerdo de la Corporación por el que se declaró Hijo ilustre de Palma al insigne escritor

Luego el señor Gobernador hizo la proclamación del señor Oliver, y, entre fuertes aplausos, se procedió a descubrir la cortina que cubría el retrato del Hijo ilustre, obra del pintor don Juan Pizá, sonando entonces nutridos aplausos.

Acto continuo se concedió la palabra al vate don Juan Alcover, quien leyó, en nuestra lengua materna, el discurso que se le había encargado. Tan notable trabajo fué escuchado con vivo interés y fruición por la numerosa concurrencia, y al final se tributó a nuestro poeta una ovación verdaderamente entusiasta, que se prolongó largo tiempo.

He aquí, excepto algunos fragmentos, el discurso del Sr. Alcover:

«Els que han de fer la biografía d'un escriptor il·lustre, i no han cercada o no han trobada prou llum per informar-se, sovint surten del pas acullint-se a la fórmula coneguda: «Oh, la seua vida es tota en els seus llibres». Això ordinàriament no es exacte. A voltes entre l'home i l'escriptor hi ha conformitat, a voltes discordància; mai en l'obra del escriptor s'hi manifesta l'home sencer, ni tan sols quan la ploma es prou cívica o prou heroica per esqueixar tots els vels i obrir de pinta-en-ample la consciència. Ara, lo que si cal reconeixé es que tota vida humana, te al costat de l'ombra un claror, i en la vida d'en Miquel Oliver aquest marge lluminós es molt ample i més interessant que la part que veixem per escriure; les circumstàncies, més que el seu desitj, l'apar-

taren de labors estérils on no podia aprofitar les seues facultats, per imposar-li el compliment de la seua misió insubstituïble, i com la sinceritat, a més d'un dever moral, es un dogma literari, en l'obra de l'Oliver s'hi transparenten sino els fets les qualitats, sino els actes les idees mestresses, els sentiments, la fisonomia espiritual.

D'aquesta obra tan abundosa i rica, obra de crític, de poeta, de publicista, d'historiador, de patrici, jo no en podria dar idea sense fer-ne un llibre. M'hauré de limitar a una ràpida ullada per treure'n l'impressió de conjunt, que per força coincidirà amb l'impressió general. El nom d'en Miquel S. Oliver suscita en la memòria dels lectors, plasticament, el reflexe d'amples perspectives ideals, plenes de color, d'animació i de magnificència, que s'extenen p'els quatre vents del món, a través del temps i del espai, però aquí en la patria nativa tenen el seu centre.

El dia 29 de Maig de 1881 va celebrar-se en el Teatre Principal de Palma un certamen organitzat per l'Institut Balear, amb motiu dels homenatges a Calderón de la Barca. Un adolescent d'agradosa figura va muntar a l'escenari a rebre el premi destinat als alumnes de l'Institut, per una biografia del autor de *La Vida es sueño*, i la menció honorífica per un sonet a Calderón que el jove estudiant va llegir, entre grans aplaudiments del públic, inclos els meus. Era l'Oliver; jo no'l coneixia i desde aquell moment ja no el vaig perdre mai de vista, i poc després comensà entre nosaltres una amistat que no s'havia d'interrompre.

No he sentit contar de la seua infantesa res memorable, ni mostres d'entremaliadura ni d'aplicació ni de precocitat extraordinària, lo qual en fa suposar que, venturosament, era un infant com els altres, però un infant de sentits impresionables, d'ulls ben oberts, per la curiositat a l'espectacle del món i de la vida, i d'imaginació fresca i sensual que recullia i guardava les coses observades amb colors més intensos que la realitat mateixa. Ho demostren els articles on parla de les seues reminiscències infantils. Ja quan tenia sis o set anys, per on se vulla que passés s'emportava les visions volanderes que amb el temps havien d'animar els seus dibuxos de la vida local, be sia la botiga del sabater amb el llum de petroli damunt la tauleta, voltat de quatre bolles de vidre plenes d'aigua, be la botiga del venedor de plom, ams, escandals, cordellina i boletxa, be els patis de Montissón i les fruites d'escola cap a la murada, els dematins d'hivern, quan el sol teb acariciava i les herbes de les plasseletes tenien encara la roada del vespre. Conta en *L'Hostal de la bola*, que mai oblidarà la barberia ont passava les hores que el colomer i els estudis li deixaven lliures, la plassa de la *Font vella*, els carrers coberts amb doble fila de voltes i suportats i els munts de cordes, senalles, esportins, estormies, sarrions i tota casta d'obres de palma. «A les hores, afegeix, s'hi trobava amb una recordansa vivent de la mercaderia de sigles passats: olors de llongia, de queviures, polsim de magatsems cordera. Si passava el dematí, de cini cuanto passes lluny m'alegraven la vista els munts composts o simètrics de pebre molt a cada banda de taulell; els rosaris d'aigua cuita, les treginaides plenes de cercols de fells de ferro i les vidrieres cubertes de tota casta d'eines a les droguerries. M'agafava de ple una ratxa d'aromes astringents on se fonien mil ressabís de pintura fresca, d'aigua ras, d'esperits medicinals i d'especies fortes. Si era els vespres d'hivern quan hi passava, anant a casa, p'el portalló o p'el portal obert de pinta-en-ample, descobria aquells interiors tebis i abrigats, on s'agombolaven vells, joves i nins de la família, entre sacs de bassó i senalles de llegum. La botiga, coberta fins a mitjans parets de rajoles vernicades, lluita com un argent; la pica de l'oli amb sos grans embuts i mesures, talment pareixia brunyida; damunt el portal, mirant en el carrer, s'obria, com una estrella de platllons, la porta d'arengades, amb un llum d'encrúcia penjant.»

Heus aquí la primera revelació d'un

gran instint artístic, l'ull d'un infantó que sorprén aquestes menudencies i s'enamora d'elles perquè si, perquè son aspectes de la vida, sense sebre si en el món hi ha noïeles o articles de costums, i les conserva en la memòria tan codiciosament com anys després recordarà les preciositats arqueològiques del Museu de Cluny o la cúpula dels Invàlids ferida per la llum rosada del crepuscle.

Després del any 1881 anà seguint alguns cursos de la carrera de lleis, sense que arribés a llicenciarse, que jo sapia, i amb tal motiu va passar llargues temporades a Barcelona. Allà rebé l'influència d'en Marià Aguiló. Allà tengué tracte íntim amb en Josep Ixart, en Francesch Matheu, en Narcís Oller i altres literats il·lustres. Allà va respirar a plens pulmons l'aura del renaixement, sentint desde la primera hora la solidaritat espiritual de Catalunya i Mallorca. En aquell període, trobava la seua firma al peu de cròniques, notes bibliogràfiques, articles i versos dialectals, breus narracions novel·lesques i poesies castellanes o catalanes, en el setmanari *La Roqueta* i alguns diaris, i més tard en la revista *Museo Balear* i altres publicacions de la Península. Ja s'hi veu la ràpida creixença d'un talent claríssim, il·luminat per sustancioses lectures que el poblaven de llevers i germinacions fecundes. De l'any 1885 record unes estrofes *Pluja d'Abril*, que demostren la fermesa de peis d'un consumat artista, i del any 1886 un bell article dedicat al mestre Marià Aguiló, hoste de Mallorca, on el vigor de pensament i estil i l'ull crític peratrant se junten al do del entusiasme. A les hores dels redactors del «Museo Balear» se reunien a l'estudi de D. Josep Maria Quadrado, i em sembla veure amb quins ulls d'admiració escoltava les pàgines que hi duia en Miquel S. Oliver, adjudicantli l'alta categoria que fins anys després no va ser reconeguda per la generalitat.

L'assistència quotidiana a la redacció d'un diari, orgue del meu partit, em va fer conèixer ben d'aprop una qualitat extraordinària del jove que amb el temps havia de ser a judici de molts, un dels primers, sino el primer periodista d'Espanya. Ell, sense lligams polítics amb la nostra parciaitat, era casi l'únic redactor que tenia al seu carrech donar forma a les inspiracions dels altres. L'Oliver no estava en el secret dels interessos, cábalas i conveniències circumstancials que sols l'estat major de l'agrupació coneixia, però basava un mot d'í a l'orella, com un sant i senya, perquè l'Oliver prengué la ploma, apropiantse l'idea amb un domini de que no eren capassos els qui l'havien concebuda. I es que tenia entre altres dons el de la assimilació, tan útil per la tasca professional a que estava destinat.

Ara arriban a una època que es pot ser la més interessant del egregi escriptor. La seua carrera literaria, desde que entra en la plena virilitat, s'enclou en dos períodes successius, caracteritzats per dues residències: la de Palma i la de Barcelona; i no vacil en proclamar, contra l'opinió corrent, que el primer no el inferior al segon. A Barcelona l'observatori era més alt, els ecos més sonors, els escenaris, es figures i els problemes d'interès més general, i per això la parroquia del predicador que parla desde una tribuna visible per tothom, va extenentse en proporció de la ressonància dels assumptes; però l'obra escrita aquí, més personal i més sentida, te la sabor de la terra, i la predilecció que ens inspira correspon a l'íntima predilecció del autor pel seu propi país, sense que el caràcter local dels punts de vista i els estímuls que habitualment el movien, minvessin el valor literari ni la transcendència humana de la seua producció.

Estudia luego el señor Alcover la producción del biografiado como periodista durante los años que desempeñó la dirección de «La Almudaina», y dice de ella lo siguiente, resumiéndola:

«Tal sería linterés de la producción abocada en las columnas del periódico, que d'ella en pogué treure sustancia per quatre llibres admirables: «Cosecha periodística». «La cuestión regional»

«Mallorca durante la revolución» y «La literatura en Mallorca».

Seguidamente analiza el Sr. Alcover, con su fino sentido crítico, cada una de dichas obras (la falta de espacio nos impide la publicación de esta parte de su discurso) y luego añade lo siguiente:

«L'original reproduït en els quatre llibres que he citat no es tota la cullita periodística de l'Oliver. N'hi hauria per alguns altres si se aprofitessin polèmiques, comentaris i notes sense firma, però que l'espurneig de l'enginy denuncia la procedència. I tota aquesta prosa, la arreplegada i la dispersa, no bastava per que l'egregi escriptor pogué viure de la seva ploma. A les feines de escriptor professional va unir, dins una societat de crèdit, funcions que resultaven incompatibles amb el seu temperament, i com el seu propi país no es preocupà de retener-lo, hagué de cercar fora de Mallorca els medis de consagrar-se fructuosament a la seua vocació. Aquest canvi de domicili, per l'Oliver va esser una ventajta, perquè sols a un gran centre on l'activitat intel·lectual tingué una decorosa recompensa podia realitzar el seu destí; però per nosaltres va esser una desgracia. No basta que subsisteixin els vincles de l'afecte. L'influència directa dels homes il·lustres en el país on resideixen es un factor de cultura, un element de vida i de riquesa espiritual. Es clar que seria absurda la pretensió de lligar al campanar nadiu els homes de vàlua excepcional, però es delplányer que un jarrera l'altre vagin expatriant-se pel sol motiu de que la seva terra no te per ells un bossi de pa. ¿Per ventura no va esser un benefici per Mallorca que D. Josep M. Quadrado se passàs aquí la vida? Es trista l'emigració dels brassos, i més trista l'emigració de les intel·ligències.

Jo som un dels que més se dolgueren del buit que va deixar entre nosaltres en Miquel S. Oliver. Era antiga la nostra intimitat, sostinguda per la similitud d'aficions. Ens veïem sovint en el passeig, en el teatre, en el seu despaig de la redacció, en les tertulies de casa meua o en qualque centre artístic o literari. L'Oliver era un gran conversador; sabia escoltar i li agradava que l'escoltassin; esmaltava els col·loquis amb acudits i anècdotes gracioses; retreia improvisadament escenes i figures típiques de la vida local amb el colorit i la viveza que respaldarien en els seus articles, o discutiria amb elevació sobre assumptes d'interès públic. Sen inoblidables les vel·lades de la «Sala Bethoven», petit cenacle on els concurrents agermanats per l'ideal comú ens entregavem al pler de la mútua comprensió, més codiciable que la gloria.

Arribat a Barcelona, l'Oliver entrà de Secretari a l'oficina del *Ateneo Barcelonés*, i de redactor al «Diario de Barcelona». Poc després, el nou propietari li encomenà la direcció; i una experiència no gaire llarga va demostrar que l'esperit de l'Oliver, conciliable amb la tradició del periódic, no s'avenia amb el temperament del propietari. D'aquí vengué una crisi que donà per resultat la sortida del Director, al qual seguí la majoria dels redactors: Maragall, Amengual, Masriera, Bassogoda i no record si algún altre.

El seu prestigi s'anava extenent i consolidant. La seua firma representava un valor massa insubstituïble, perquè les mes poderoses empreses de publicitat no es disputessin la seua adquisició. Va entrar per la porta gran a la redacció de «La Vanguardia». Al principi no figurava com a director; mes tard no es pogué excusar d'esserho de fet i de nom, però desde el seu ingrés en el periódic, mai deixaren de transparentar-se hi el perfils lluminosos de la seua personalitat. I els apremis d'una labor tan absorbent encara li deixaven temps per satisfer les comandes d'altres publicacions de Madrid i Barcelona, i cumplir compromisos editorials que posaven a prova la seua fertilitat inextinguible.

L'Oliver era dels pocs que ponde convertir en llibre la materia destinada als diaris, ordinàriament esfulladissa, i es que a part del atractiu de forma, inseparable de les seues pàgines, figurava per dret propi entre els que ell anomena «espectadors de lo actual sub specie eternitatís». Els aplecs *Entre dos Espanyas*, *Los españoles en la revolución francesa*, *El caso Maura*, i els sis volums de la serie *Hojas del sábado*, últimament publicats, ofereixen seleccions fetes o dirigides per l'autor de la riquesa dispersa en les columnes dels periódics.

Les fonts d'inspiració i els conreus de la seua activitat mental, eren tants com les seues aptituds. «Política, filosofia social, literatura, historia dels períodes re-

volucionaris, descripció de coses i llocs, records de la seua terra, figures, emocions, divagació, controversia... Ara gira els ulls anyoradissos cap a Mallorca; ara segueix els passos de Ramón Lull a Miramar i a Randa; ara acompanya el poeta Moratin cap a París, els dies del Terror; ara esmenta les derivacions del llevat que fermenta en la herència ideològica de Rousseau; ara desentranja la psicologia del poble espanyol i la dualitat d'esperits que es disputen el domini peninsular, d'un atacant amb l'empenta de la joventut i l'esperansa, l'altre resistint-se amb el pes formidable de l'ineràcia i l'estat possessori; ara contempla les bel·leses o estudia l'ascendència o combat els vicis i degeneracions del seu poble; ara es preocupa dels problemes nacionals, examinantlos a la claror sinistra de la guerra europea; ara dibuixa magistralment semblances d'homes il·lustres; ara es el pensador, ara el crític, ara l'artista, ara el patrici, ara el ciutadà del món... I essent tan diversos els punts de vista, els temes i aduc el tò i la manera de tractarlos, em sembla veure en el fons de la seua obra l'unitat de consciència, com si diguessin, la llum central que es transparenta en tota les imatges d'una llanterna poliédrica.

Ja hem vist com de la producció castellana de l'Oliver n'hi ha venturosament dipòsits prou copiosos per donar-me idea. Manca citar un altre llibre que s'imposa a la nostra simpatia, i es per cert un testimoni contra el tòpic tan repetit sobre l'ús de la llengua materna. «Oh, diuen, quina llàstima que en Verdagner, en Maragall, en Guimerà i en Costa, tan dignes d'universalisarse, se tanquin dins les fronteres limitades del llenguatge regional». Donchs aquí tenim l'Oliver, gran escriptor bilingüe i autor d'una *Vida y semblanza de Cervantes*. Jo després de llegir la amb delectació, vaig cercar a veure lo que en dirien els periódics de Madrid. Rés; un silenci absolut. Quina ventajta tengué l'autor d'haver escrita le mes saborosa biografia de Cervantes que existeix en llengua castellana? No es qüestió d'idioma, es que, com diu D. Francisco Rodríguez Marín, Acadèmic de l'Espanyola i Director de la Biblioteca Nacional, publicar llibres que no duguin el *marca* del aduana literaria madrilenya, es casi deixarlos inèdits.

Un amic i admirador de l'Oliver tan intel·ligent i actiu com D. Francesch Matheu, està preparant l'aplec de la producció catalana. Parlem-ne un poc.

De la prosa dialectal del setmanari *La Roqueta*, ja n'he feta alguna referència, i si el temps ho prometés seria curiós fixar el matís, entre irònic i sentimental, que representa l'Oliver, en la família, per dissort extingida, dels nostres inoblidables costumistes. A mes de *L'Hostal de la Bola*, graciosa novel·leta publicada a la Biblioteca de «L'Avenç», juntament amb *La Ciutat de Mallorca*, primera part de *l'illa daurada*, mereixen lloc en les antologies de literatura popular, altres articles, models de viva viva còmica temperada per una certa pietat humana. Hi ha un humil personatge de barri, el *colomista*, que no se m'ha esborrat de la memoria, d'ensà que fa molts d'anys, vaig ferne coneixensa.

L'any 1897, l'Oliver llegí el discurs de gracies, com a mantenedor, en els Jochs Florals de Barcelona. Es una pàgina de fèrvida elocúncia que marca en l'història del certamen un dels moments culminants, i en la vida literaria de l'Oliver una victòria definitiva. La doctrina del renaixement, en tota la seua transcendència, no havia trobada una expressió tan calorosa i lapidària. El mateix dia, ho record bé, arribaren a Mallorca els ecos del entusiasme que havia despertat, i quedà consagrada per sempre la reputació del jove compatriot. Permeteu-me citar no més els mots finals:

«¿Que hi val la noblesa dels mots triats p'els humanistes, contra la força difusiva de la parla popular? ¿Que hi valen l'escarni de l'ignorancia, els desdenys del burocratisme, l'estulta qualificació de dialecte? Que ho fos i tot; que li manquessin les obres capdals de la nostra literatura... i ni això bastaria per allunyar-nos d'ella. ¿No hi ha un exemple altíssim de l'exaltació d'eixes parles, encara les més rònegues i humils, si un ideal les encén i reanima? El món va ser trasformat p'el Cristianisme, i el primer instrument d'eixa transformació fou, no un gran idioma d'Acadèmia, sino una pobre mescla sirio-caldàica, mal mirada de tots. En eix dialecte tengué Deu son col·loqui amb l'humanitat rejoyenida i batejada en foc i en sant esperit; en

eix dialecte brota el ritu immortal de...
mó de la montanya.

Mentres va anunciant aplech de prosa catalana, cita de memòria, no sense perill de sensibils omisions. Per. Els discursos llegits per l'Oliver amb motiu de presidir els Jochs Florals de Barcelona, Lleida, Palma i altres regions, els treballs com a membre de la secció arqueològica en l'Institut d'Estudis Catalans, i els articles en la «Ilustració» i altres revistes, entre els «Les flors del silenci», que, a judicar p'els capítols coneguts, prometia ésser l'esquísida idealisació de l'ambient insular, com un crestatl diafan on l'autor abocava la quinta essencia de la seua espiritualitat. 2on. El discurs inaugural que amb el títol «Idea de la civilització» va llegir com a president del «Ateneo Barcelonés», pel Desembre de 1917, manifestació intel·lectual de les més intenses que han enal·lit la tribuna de la docta casa. 3er. El llibre «Catalunya en temps de la revolució francesa», que és un de tants estudis sobre el període predilecte de les seues excursions històriques. Amb motiu d'aquest llibre l'acusaren de «sentimentalisme conservador»; però ell be es va sebre defensor. Realment l'Oliver, mes per qüestió de nervis que de principis, era poc amic de bullanga, desordre, perturbació del ritme armònic de la vida social, be vengües de la dreta bé de l'esquerra. No acceptava l'immolació de l'humanitat present a benefici de l'humanitat futura, ni veia clar tal benefici. I si examinant amb ulls humans, amb independència del criteri polític, aquell procés horrible, no sabia veure en la guillotina l'instrument quirúrgic, que talla la càngrena, ni tan sols l'instrument de la justícia popular ni del deliri demagògic, sino la institució de la crueltat organitzada en forma de tribunals que condemnen i botxins que executen com a funcionaris del poder, els que compartim la seua repugnància i la compartirem desde qualsevol posició doctrinal, no hem de reconèixer el dret de bescantar-la en nom de l'imparcialitat històrica o el sentiment de la grandesa èpica.

L'Oliver, com autor de versos, no era sols un dilectante, segons ell se titulava, era un poeta llegitim; i si be en les seues excursions pel regne de la bellesa, no solia passar de les vessants, on s'asseia dolçament, li sobraven forces per doblegar els cims. Ho revelen el càntic «Montserrat», ple d'unció i solemne melodia; les gentilíssimes estrofes «Liberia olandesa», inspirades per una antiga inscripció sepulcral, els sonets on defineix «plasticament els grans genis de la música i moltes altres poesies. La qualitat dominant és l'elegància, limpidesa i precisió de conceptes, matisos clars, harmonia, tendre, sa predilecció per les imatges i reminiscències de perfum senyorívol. Abunden els aspectes anecdòtics. La claror estiuenca de la seua fantasia es com la llum de Mallorca que acusa tots els perfils i acosta el darrer terme. És una viva llàstima que les obligacions cotidianes no li deixessin aprofitar amb mes insistència la seva força per marcar damunt l'obra madura el seu caràcter, no li consentíssim aquell vagabundatge del pensament, aquelles horas de peresa fecunda necessaries perquè l'inspiració fermenti.

En el volum de «Poetes del nostre Oliver», no figura una preciosa narració poètica, digna d'especial record. L'autor l'havia concebuda contemplant en el silenci de la biblioteca un vell pergami, amb les seues inscripcions en llengua catalana, la seua ceneta blava i groga, les seues banderes policromades, les seues roses dels vents. Era la famosa carta de Gabriel de Valseca. El poeta sentí alçar-se en tumulte dins l'imaginació el mon ja disolt d'aquella febre nàutica i mercantil representada p'els exploradors agosarats, precursors de Vasco de Gama i Cristófol Colom. D'aquells ocis trobadaibles va sorgir la «Llegenda de Jaime el Navegant», on l'intuïció poètica s'uneix al sentit arqueològic per imprimir a la deliciosa crònica rimada, el colorit de la vida medieval.

L'any 1916 en Miquel S. Oliver va guanyar el premi en els Jochs Florals de Barcelona pel seu volum de «Poetes», i casi al mateix temps, el premi ofert p'el periòdic «A B C» al millor article sobre el «Quijote». Mallorca prengué ocasió d'aquest doble llor per dedicar-li un artístic pergami amb nombroses firmes d'amics i admiradors. Com sia que ja an trobats a Barcelona, valg ésser l'encarregat d'entregarli l'obsequi, que ell va pendre amb mà tremolosa i va agafar amb veu velada per l'emoció. Bastava que el tribut vengües d'allà on venia per tenir als seus ulls el privilegi d'un present maternal.

Un altre merescut homenatge va consistir en l'edició del llibre «El caso Maura», per subscripció popular. L'autor en el preloq al·ludeix a una solemnitat política de gran concurrencia on qualqú va ferse eco de l'obligada reconeixença que els amics d'en Maura havien a un escriptor, sense lligam polític amb nosaltres, que volgué ésser campió de la justícia atropellada per les passions sectaries del uns i la tebior dels altres, donant un prova més de que l'esperit regional que l'Oliver escarnava, es escola de sinceritat i patriotisme. No em toca a mi en l'ocasió present insistir en aquest tema.

Realment no té...
de família;...
de negar un...
demana, an...
de la mateixa necessitat...
i això est...
Es en la...
descria amb el seu públic on...
la lleialtat i la noblesa de sentim...
ava una prova personal i directa de seua íntima virtut, i vengué trágicament en la seua darrera malaltia. Jo he parlat amb persones, sobre tot alguns metges amics, que el visitaven, estorsantse per aliviarlo, i sortien edificats i meravellats pel gran exemple de resignació i fortaleza que donava el pacient, sota el pés del dolor, amb la clara conciencia de que la mort anava invadint poc a poc la seua carn, baldada i erta. Era un martiri de setmanes i mesos, i arribà un dia que el malalt va fer una frasse humorística, observant que en el seu cos ja no més la testa funcionava. I sempre mantengué la compostura i la serenitat, comentant sobriament els avessos de la fatal condemna, i no consentint que el seu mal fos l'únic tema de les converses, perquè prou comprenia els esforços que havien de fer els circumstants, per no rendirse a l'emoció.

En Miquel S. Oliver morí cristiàment el dia 9 de Janer del any que acaba avui. La varietat d'aptituts i el nivell excepcional en cada una fa difícil reduirles a una fórmula concisa. Si m'obliguessin a definir amb una sola frasse ja personalitat de l'Oliver, jo diria «Vir bonus descendit peritus», però aquest calificatiu podria acceptar-se com a genèric, no com a nota individual. Oubri per on se vulla qualsevol dels llibres, i no trobau ni un passatge que no encatí l'atenció, obligant-vos a seguir la lectura. És la monofonia de l'excelencia. Vos ensenya, vos fa pensar, vos fa sentir, vos hafa l'imaginació, vos assoleia l'ànima; i tot quant diu, parli de lo que parli—art, literatura, política, historia, contemplació, ensenhi—té el to franc i lleial d'una enlairada confiança. Mai, ni un sol moment, sospitau que la mania de singularisar-se el mení per camins tortuosos. La seua ploma llisca suament sense cruixir en persecució dels afectes aguts. És l'home confiat, que no es tanca dins si mateix ni rebutja influències aprofitables, i sovint a les idees propies uneix l'empit de les idees adoptades, fent-les florir amb vida nova. És l'home d'esperit penetrant, organisme sensible a totes les imatges i totes les vibracions, el pensador que medita honradament sobre els problemes de la patria i de l'humanitat, el poeta que nimba d'illúsió les bellesses vistes o somnades, l'intel·ligència que reflexa com un mirall claríssim les impressions rebudes; el cor que s'apassiona per les causes nobles; en un mot, es l'escriptor en l'alt sentit de la paraula, es dir, la suma, el conjunt harmònic de les qualitats morals i intel·lectuals, que per manifestar-se te al seu servei, en grau extraordinari, la potencia d'expressió.»

Al acto de la proclamación del Hijo ilustre asistió el miembro del «Institut d'Estudis Catalans» don Luis Nicolau d'Oliver, quien entregó a don Juan Alcover, en el despacho de la Alcaldía, el primer ejemplar de las poesias completas de nuestro vate que acaba de publicar el editor señor Oliva, de Villanova. La obra, editada pulcramente, contiene, además de algunas inéditas, todas las poesias de «Cap al tat» y «Poemes bíblicas».

Al acto de la proclamación del Hijo ilustre asistió el miembro del «Institut d'Estudis Catalans» don Luis Nicolau d'Oliver, quien entregó a don Juan Alcover, en el despacho de la Alcaldía, el primer ejemplar de las poesias completas de nuestro vate que acaba de publicar el editor señor Oliva, de Villanova.

La obra, editada pulcramente, contiene, además de algunas inéditas, todas las poesias de «Cap al tat» y «Poemes bíblicas».

Notas de Sociedad

De viaje
Esta mañana, a bordo del vapor «Rey Jaime I», ha llegado el nuevo Gobernador militar de esta plaza, Excmo. Sr. don Enrique Martín Alcobá.

A esperarle han acudido numerosos Jefes y Oficiales de esta guarnición. Igualmente ha llegado el Coronel de Sanidad militar don Bernardo Riera, quien ha sido destinado a esta Capital.

También ha llegado, con objeto de pasar una temporada en esta isla nuestro estimado amigo el Rdo. P. Andrés de Palma, Capuchino.

Igualmente han venido don José Zaforteza, el jefe de la Benemérita señor Porcar, el estudiante de náutica don Jaime Bosch, el joven don José María Bauzá de Mirabó y don Santiago Pi.

BOLETIN RELIGIOSO

MAÑANA

Santos.—El Smo. Nombre de Jesús; San Isidro, ob. y mr.

Cuarenta Horas.—Continúan en San Felipe Neri, en desagravio al Sagrado Corazón de Jesús, por los ultrajes recibidos en la Eucaristía durante el año pasado; solemnizándose al mismo tiempo, por la Asociación de la Oración y Vela al Santísimo Sacramento, con el acostumbrado Triduo el 48.º aniversario. Exposición a las seis; a las diez y media, Tercia y Misa mayor; a las doce, al tiempo de celebrarse una misa, habrá meditación. A las seis y cuarto de la tarde, se rezará una parte de Rosario y la estación al Santísimo; sermón por el Rdo. señor don Nicolás Saggese, Catedrático del Seminario, rezo solemne de la Letania de todos los Santos y reserva de Su D. M.

nia de todos los Santos y reserva de Su D. M.

Otras funciones.—En San Juan, por la tarde, fiesta dedicada al Niño Jesús. A las cinco y media, después del Rosario, meditación, cántico de Villancicos, Sibia y adoración del Niño Jesús.

En la Misión, último día de Triduo. A las diez, Misa cantada, con asistencia del Ilmo. señor Obispo, y enaltecerá las glorias de las nuevas Beatas el Rdo. señor don Andrés Servera. El ejercicio respectivo, al que se dignará asistir nuestro Ilmo. Prelado será a las cinco y media, practicándose el mismo ejercicio que en los días anteriores, Trisagio del maestro don Bernardo Cerdó, y sermón por el Rdo. Presbítero don José Crespi, C. M., solemne Te-Deum y Bendición del Santísimo que dará el Ilmo. y Rvdmo. señor Obispo.

En Santa Catalina de Sena, a las siete y media, misa de Comunión general para los Asociados al Rosario Perpetuo; por la tarde, a las seis, exposición de S. D. M., estación, Rosario con intermedios cantados, tres Padrenuestros cantados también, motete a la Santísima Virgen del Rosario e imposición de medallas.

En San Francisco, a las ocho, Comunión general para la Asociación a la Pía Unión Infantil. Por la tarde, a las tres y media, función infantil con exposición del Santísimo y plática.

En el Socorro, a las siete y media, Comunión general con plática para los Socios de la Guardia de Honor. Al anochecer, Rosario y Hora Santa.

En Montesión, fiesta de la venida de la Sma. Virgen a Zaragoza y aniversario de la fundación canónica de la Congregación de la Sma. Virgen del Pilar en la iglesia de Montesión: por la mañana, a las ocho y cuarto habrá una misa rezada en el altar de la Congregación; se hará un piadoso ejercicio a la Sma. Virgen y se cantarán algunos motetes por nutrido coro de voces. Al final se cantará el Himno nacional a la Virgen del Pilar.

Por concesión especial del Sumo Pontífice este día puede ganarse indulgencia plenaria con las condiciones ordinarias no sólo los congregantes, sino también todos los fieles cristianos y visitando además la capilla de la Sma. Virgen del Pilar. La comunión general se dará al concluir la misa. Este día habrá imposición de medallas a los que lo soliciten de antemano y avisen al P. Director de la Congregación.

En los Sagrados Corazones, por la mañana, a las siete, misa de comunión general por los asociados de los Sagrados Corazones, con plática y canto de varios motetes piadosos. Por la noche, a las cinco y media, después del Santo Rosario, solemne ejercicio en honor de los Sagrados Corazones con exposición mayor de S. D. M., sermón por un Padre de la Residencia y canto de la Coronita de Oro, terminando con la bendición del Smo. Sacramento.

Visita.—A Ntra. Sra. de la Grada, en la Catedral.

LUNES, 2

Santos.—San Antero, papa y San Daniel, mártir.

Cuarenta Horas.—Concluyen en San Felipe Neri, en desagravio al Sagrado Corazón de Jesús, por los ultrajes recibidos durante el año pasado, solemnizándose al propio tiempo por la Asociación de la Oración y Vela al Santísimo Sacramento con el acostumbrado Triduo.—Todo como el día anterior, terminando dicho Triduo, con canto de solemne Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Visita.—A Ntra. del Confalón, en Santa Eulalia.

SUETOS Y NOTICIAS

Felicidades
CORREO DE MALLORCA desea felicísimo Año nuevo a su amantísimo Prelado y demás autoridades y a sus amigos y suscriptores.

El «Jaime I»
A causa de la niebla reinante, el correo de Barcelona ha llegado hoy con algunas horas de retraso.

Dicho vapor ha traído otro coche-motor para la Compañía de Tranvías

El niño A. de R. hijo Póstumo de una linajada familia, sin aquejar enfermedad, enflaquece y pierde el apetito y el humor. Su médico asegura que no hay causa orgánica ni lesión racional sino una alarmante inapetencia que acabará con el niño porque no nutre la cantidad suficiente. La feliz casualidad hace que llegue oportunamente a manos del facultativo un anuncio del ya célebre Jarabe de Hipofosfitos Salud el cual como un remedio más, lo ensaya en el moribundo, con tan maravilloso resultado, que después de usar el primer frasco recobra el niño el apetito y la alegría. Los padres se sienten felices y contentos y archivan entre sus más venerados pergaminos el anuncio de ese portentoso Jarabe, que estiman como un tesoro inapreciable, 29 años de crecientes éxitos. Como con frecuencia y por mayor lucro en la venta se ofrecen similares fijarse si en la etiqueta exterior se lee con tinta roja Hipofosfitos Salud.

Conferencias telegáficas

(Servicio especial y exclusivo de CORREO DE MALLORCA)

DESDE BARCELONA

(De nuestro corresponsal)
Lo del Banco de Barcelona

Va renaciendo la tranquilidad en la economía catalana. Creemos conveniente hacer constar que las acciones del Banco de Barcelona se han colizado a 225 pesetas, es decir, con un premio de 25 pesetas sobre su valor nominal. Es esto, a nuestro entender, un sintoma que denota que la situación del Banco dista mucho de ser tan comprometida como para algunos se ha querido suponer.

En los centros oficiales se da por solucionado el conflicto.

Capitán muerto
Esta mañana, en su domicilio, fué encontrado muerto el capitán del regimiento de zapadores-minadores don Luis Viscasillas.

Las elecciones de Senadores
En las elecciones de senadores es seguro que serán elegidos:

Por la Provincia: D. Luis Ferrer y Vidal, D. Luis Sedó y D. Ricardo Ramos, regionalistas, y D. Bartolomé Trias, jainista.

Por la Universidad: el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras D. José Daurella.

Y por las Económicas: D. Luis Durán y Ventosa.

Detención
Esta mañana fué detenido en el Paseo de Gracia un individuo que, según parece, mantiene correspondencia con la «Federación Regional Comunista de la Argentina».

Palou Garí
Barcelona, 31 de Diciembre.

DESDE MADRID

El seguro para la vejez

Madrid 31 (5'30)

Un proyecto de Reglamento
Una comisión del Instituto Nacional de Previsión ha entregado al Ministro del Trabajo, señor Cañal, un proyecto de Reglamento para la implantación del seguro obligatorio para la vejez y la invalidez.

Uno de los comisionados, el representante de los obreros, señor Latorre, expuso ante el Ministro la urgencia que existe entre las clases trabajadoras para que recaiga favorable resolución sobre el asunto.

El Ministro ofreció dedicar al proyecto preferente atención.

Los comisionados quedaron satisfechos de su entrevista con el señor Cañal.

Firma regia

Madrid, 31 (16'00)
De Marina

El jefe de del Gobierno, Sr. Dato, como Ministro de Marina, ha sometido a la firma del Rey los siguientes decretos: Ascendiendo al empleo superior inmediato contra-almirante D. José Rivera. Destinando a este señor a eventualidades.

Ascendiendo al Subinspector de segunda de Sanidad Sr. López Freire.

De Hacienda
También el Monarca firmó ayer los siguientes decretos del Ministerio de Hacienda:

Aprobando, con carácter provisional, el Reglamento orgánico del cuerpo pecuario de Aduanas.

Anunciando un concurso y oposiciones para proveer cien plazas de liquidadores de utilidades.

Estos percibirán 6.000 pesetas de sueldo anual.

Sobre el hallazgo de restos humanos

Madrid (1'00)
Se aclara el misterio.—Pesquisas de la policía

Ampliando las noticias que telegrafiamos ayer, sobre el hallazgo de restos humanos en la estación del Norte, llevadas a cabo algunas diligencias, parece que el misterio se va aclarando.

Un agente de policía descubrió, consultando el Anuario, que Gonzalo Céspedes vivía en el paseo del Cisne, número 14. Personado en dicho casa, resultó que en ella vivía el Conde de Albai, el cual no quiso recibir al Agente, mandándole decir que no conocía ningún Gonzalo Céspedes.

Interrogado el sereno de la casa, dijo que en ella vivían el suegro y el cuñado del Conde, éste, llamado Carlos, lo que hizo creer al referido agente, que el Céspedes en cuestión era el suegro del Conde de Albai.

Más tarde, el policía logró encontrar al susocicho Gonzalo Céspedes, que vive en la calle de Pontejos, número 15.

De quien eran los restos humanos encontrados.—No se trata de ningún crimen

Se ha averiguado que hace treinta años, Gonzalo Céspedes vivía en Manila, falleciendo en esta época una hermana suya, llamada Blanca, a la que profesaba entrañable cariño.

Al regresar a España, hará de unos 14 años, no quiso separarse de restos de su hermana, a los que mandó exhumar, trasportándolos consigo en una caja de madera forrada de zing; por los dos años trasladóse a Bilbao, y volvió a Madrid, lacturó su equipaje, uno de cuyos bultos contenía los restos humanos encontrados.

Por aquella época experimentó Gonzalo grandes reveses de fortuna, por lo cual no pudo retirar el envío a él destinado; y, aunque más tarde quiso hacer la correspondiente reclamación, desistió de hacerlo por temor a que se descubriera el contenido del cajón.

Gonzalo de Céspedes está emparentado con ilustres familias de la Corte.

Gonzalo de Céspedes vivió en Bilbao

Comunican de Bilbao que, al ser conocida, por la Prensa, la noticia del hallazgo de restos humanos en la estación del Norte enviados desde aquella población y consignados a nombre de Gonzalo de Céspedes, la policía hizo averiguaciones, consiguiendo saber que el referido Céspedes es Abogado, que tenía bufete abierto desde 1910, que vivió allí hasta fines del año pasado y que tenía mujer y dos hijos, a los cuales envió a Manila.

La policía sigue practicando investigaciones para esclarecer el suceso.

El tifus en Madrid

Madrid, 31 (5'30)

Lo que dice un Inspector de Sanidad
El Inspector general de Sanidad ha facilitado una nota señalando las medidas adoptadas en los pueblos de Madrid azotados por el tifus.

Manifiesta, en la nota, que algunos pueblos se han mostrado reacios a ser vacunados, teniendo que adoptarse medidas energicas; añade, además, que en el pueblo de Alameda del valle se vacunó todo el vecindario, aislándose así la epidemia.

Termina diciendo que, analizadas las aguas, no han resultado contener impureza alguna.

Política

Madrid, 31 (16'00)

La mesa del Senado
El Sr. Dato, de acuerdo con el señor Sánchez de Toca, ha designado los puestos para la mesa del Senado.

Los designados son: Presidente, Sr. Sánchez de Toca. Vice-presidentes general Martínez, Marqués de Santa Cruz y Garay. Dos secretarías se reservarán para las oposiciones.

Presentación de credenciales
El próximo lunes presentará sus credenciales a S. M. el Rey el nuevo Ministro plenipotenciario de El Perú en Madrid.

La crisis financiera de Barcelona
El Ministro de Hacienda, Sr. Domínguez Pascual, ha declarado que tiene buenas noticias de Barcelona.

Tanto el Tesoro como el Banco de España—ha añadido—auxiliarán a aquella banca hasta que se normalice la situación.

Noticias varias

Madrid, 31 (5'30)

Por tomar represalias
El señor Llaneza ha denunciado al Ministro de Trabajo, señor Cañal, que los Jefes de la Empresa minera de Comillas tomaban represalias en la persona de un obrero, faltando, así, a lo estipulado.

El señor Cañal se ofreció a gestionar el cese de este estado de violencia.

Periodista agredido
El redactor del periódico «Heraldo de Madrid», don Antonio Soto, fué agredido, ayer, por la espalda, en la calle del Conde de Romanones, por el Presidente del Círculo republicano Leonardo Verde.

La causa de la agresión, según se dice, la motivó el que el periodista publicara la noticia del cierre de la chirlata que funcionaba en el referido centro.

Madrid, 31 (16'00)
La «Gaceta»

La «Gaceta» de hoy publica una R. O. de la Dirección General de Agricultura, fijando, para el mes de Enero, el precio de 80 pesetas los 100 kilos de trigo, sin mezcla alguna, incluyendo el envase.

Publica, además, otra R. O. del Ministerio de Marina, convocando a oposición 20 plazas de aspirantes al Cuerpo de Artillería de la Armada de la Es. Naval militar.

Prensa Asas