

La Tizona

Semanario punzo-cortante

DIRECTOR,
D. Pedro Rodríguez Alonso

Se desenvaina los domingos

Série 1.^a

Salamanca 25 de Diciembre de 1897

Tizonada n.º 8

Los domingos de LA TIZONA

Ayer por la tarde
cojí los diarios
y estuve, lo menos,
seis horas buscando
para esta revista
asunto adecuado.
Señores, ¡el tiempo
se me iba volando,
sin que consiguiera
tropezar con algo
de importancia, digno
de ser relatado!
No veía el modo
de salir del paso,
y ya mi paciencia
íbame agotando,
porque estaba viendo
que quedaba en blanco
la sección primera
de este semanario,
cuando vino el *Sable*
y me dijo: —¡Diablo!
eso no merece
pasar un mal rato;
ya verás qué pronto
se me ocurre algo
que pueda servirte
de tema en un diálogo.
¿Por qué no nos hablas
de Vila Barrado,
al que, según dicen,
se han propuesto varios
llenar los vacíos?
—*Sable*, eres un bárbaro,
y como estás siempre
tan mal enterado
de todo, las cosas
dices al contrario.
No es él, sino ellos
los que están deseando
«llenar el vacío
que ha tiempo dejaron
Aensio y Arista
entre los cristianos.»
Pero se asegura
que á nuestro Prelado
le escocerán poco
cuantos picotazos
le den *las coronas* (1)
que teja Barrado.
Por eso ese asunto
no quise tratarlo,
no tiene importancia...
conque dime algo
más interesante,
menos comentado;
porque estoy temiendo
que llega el muchacho (2)
pidiendo cuartillas
para ir preparando

(1) de espinas.
(2) de la imprenta.

el próximo número,
y no he comenzado
á hacer *Los domingos*.
—¿Qué domingos?
—Ganso,
los de LA TIZONA.
—Pues, si sale el sábado.
—De modo que...
—Ha sido
inútil trabajo
el que ayer hiciste
al andar buscando
para *Los domingos*
asunto adecuado.

¡Duro y á la cabeza!

Capítulo VIII

(En el que se extracta un diálogo sostenido por dos obreros
en la calle del Dr. Riesco).

—¿Al fin le expropiaron la parte de casa necesaria
para el ensanche de la vía pública?
—Y se la pagan bien. Según dicen, la han tasado
los peritos en 56.000 pesetas.
—¿56.000 pesetas!
—¿Qué?
—¿Sabes tú cuántas cosas buenas podría hacer con
todo ese dinero?
—Si lo empleaba en obras de caridad, muchas.
—Sin llegar á ese extremo, podría proporcionar
importantes beneficios á la población, y á la clase
obrera, con no poca utilidad para él. Figúrate que
ahora le diese por construir en esos terrenos una buena
casa: contribuiría al embellecimiento de la población;
aliviaria las pesadas cargas que agobian al Municipio;
percibiría nuevas rentas, y llevaría el consuelo
á muchos hogares donde hay niños que, heridos por
las horrosas punzadas de la necesidad, llorando, piden
pan; ¡pan que buscan sus padres, cuando han
llegado al parosismo de la desesperación que esa miseria
produce, en el camino del presidio!
—Muy bueno es todo eso que dices, pero...
—¿Pero qué?
—Quien vive en la hartura, es incapaz de imaginar
el bien que hace cuando dá de comer á un hambriento,
y el que no tiene hijos, tampoco puede saber cuánto se les
quiere...
—Y el deseo de percibir nuevas rentas ¿no podría influir
en el ánimo de ese hombre?
—Podrá haber quien piense lo contrario; pero á mí se me
figura que no, porque es tan apático, que en su vida se ha
tomado la más ligera molestia para hacer que su cuantiosa
fortuna produzca lo que debía producir.

—Si supiera cuánta sería la gratitud de los obreros á quienes proporcionase trabajo, de seguro que no tardaba en emprender esa y otras obras, útiles para él y para los demás.

Cartas de la aldea

Vetigudino 24 de Diciembre de 1897.

Pa los que escriben en LA TIZONA:

Mis querios é incandescentes señores: Con verdadero dolor de tó mi cuerpo (porque así meto el dolor de corazón, el dolor de tripas y el dolor de estómago), hemos tenio que renunciar á daros un abrazo en estas Pascuas, tanto la Jacoba, como la burra y mi persona.

El motivo de la demora ha sido la vestimenta de la mujer y el calza, pues aunque tié dos pares de zapatos nuevos, á los dos le ha echao cravos de ala de mosca, y esto no es decente pa presentarse con entonación y visos de señora en la ciudad.

Así es que, sin reparos de dinero, montemos en la burra y nos encajemos en Vetigudino, al efezto de mercar botas finas de punta acharolá y ropa interior, que era de lo que peor andaba la Jacoba.

Esta mañana se ha probao toa la ropa, tanto interna como externa, y la mujer paece una reina de España.

Lo que más la molesta es el peto é coraza que se ha prantao en la cintura pa estrecharse.

Y tanto se lo quiso apretar, pa la primera vez, que ella que es colorá de suyo, empezó á descolorizarse, como si se fuera á gomitár, y hubo que romperle las cuerdas enseguía y dar libertaz á la respiración.

Yo creo que se acostumbrará en lo que falta de año, y que podrá presentarse en esa con coraza.

Hemos decidio caer en Salamanca el treinta y uno de Diciembre, pa pasar con ustés el Año Nuevo.

Las Pascuas las disfrutaremos en esta villa, donde semos ojezto de toa crase de distinciones y ozsequios.

Mañana 25, estamos convidaos mi señora y yo, á comer con el señor Cerezo, que es una persona mu amable y mu decente. Por la tarde iremos á tomar chocolate con el señor Ricardo el boticario, y allá, á las altas horas de la noche, paece que quieren ozsequiarnos con rasas de bacalao, vino y aceitunas, varios amigos de los del bronce.

No sé si lleve á la Jacoba á este último azto, por si hay desmandamiento, aunque el señor Turrientes me ha prometio formalidaz constante y plena.

De toas maneras, ya tendré á ustés al corriente de cuanto ocurra, limitándome por ahora á dar á toas estas buenas gentes las más sinceras gracias en nombre de LA TIZONA, por las pruebas de afezto y de cariño con que nos distinguen.

Y ya puesto á escribir á ustés, no he de terminar esta, sin mostrar el contento que tuve al saber la noticia de que el señor Gobernador de esa había metio en cintura (sin coraza como la de Jacoba), al alcalde de Pajares, por lo de la parcela que denunció en el número anterior.

Yo soy muy poca cosa, como ustés saben, señores redatores; pero con mis bragas y tóo, quiero que me presenten en el Gobierno, cuando vaya á esa, pa tener el gusto de decirle á la primera autoridaz de la provincia:

«Olé tu mare, barbián y venga un abrazo.»

Y si ustedes comprenden que debo dar rienda suelta al entusiasmo, pues me lo cargo al hombro y lo paseo en alto por toda la población. Que muchas veces va una persona más honrá haciendo oficios de burra, que montando en ella.

EL TIO MELITON

A. V. P.

—SONETO—

¿Quién se atrevió a mirar tanta hermosura
Sin sentir la atracción de lo infinito?
¿Hay algo, por ventura, más bonito
Que el hechizo ideal de tu escultura?
¿Hay algo comparable a la finura
De tu faz virginal? No, que es delito
El querer comparar lo que es finito
Con algo que jamás tuvo mensura.
¿Y por qué yo he de hablarte de las rosas,
Los nardos, los jazmines y otras flores,
Si a tu lado son feas las hermosas?
¿Para qué comparar con tus primores
Las bellezas que cantan a las diosas,
Si a tu lado se eclipsan las mejores?

El aguinaldo

que ofrecen sus amigos

- A *Girón*, dulce de cabello.
- A *Pollo*, tomate.
- A *Diez Niño*, un precioso Nacimiento.
- A *Milla*, tortas y pan *pringao*.
- A *Rodríguez-Fabrés*, una hucha de dulce.
- A *Torroja*, una cubeta de aceitunas.
- A *Guerreira*, guayaba.
- A *Bullón*, bombones de la redacción de *El Fomento*.
- A *Inestal*, lengua a la escarlata.
- A *Peña*, un tarro de pepinillos.
- A *Borrego de Dios*, seis docenas de calcetines de lana.
- A *Crescencio*, varios ejemplares de «La Revolución Francesa.»
- A *Mozas*, una capa.
- A *Fernández Vicente*, unas campanillas, para que se las ponga a los pavos del corral, y no se los puedan comer impunemente.
- A *Salamanca*, unas botas de tacón exorbitante.
- A *Meca*, una gran bandeja de paciencias.
- A *García Valle*, dos parvas de trigo.
- A *Arista*, el cepillo de San Antonio, ó algo que huelva a dinero.
- A *Mancebo* (hijo), la partitura de *La Dolores*.
- A *Lafuente*, una Samaritana de dulce.
- A *Conde Viudo de Francos*, un sombrero nuevo.
- A *H. Matias*, una lata de conservas de melón y vainilla.

Tizonazos



Epitafio

De aquellas tan mentadas reuniones que aquí se celebraron algún día, no quedan más que graves disensiones, cual el tío Melitón se las temía.

¡Elevemos a Dios las oraciones, que cumplida está ya la profecía!

¿No querían ustedes convencerse de los puntos que calzaba como poeta don Gregorio H. Matias? Pues lean ustedes una composición que escribe en *El Fomento* titulada ¡Solo! y si después de leída toda ella, no afirman conmigo que en el título sobra la última sílaba, y en la composición todos los versos, absolutamente todos, yo pierdo doble contra sencillo.

Porque pasando por alto el asunto, de suyo es cabroso para tratado así de buenas a primeras, quiero presentar a ustedes una sola cuarteta de las mejores, relativamente, y ya verán como, apesar de todo, resulta un cuartal sin hipébole.

Dice así, hablando de las criaturas que se echan al Hospicio:

«En la infancia de la vida
dedican amor prestado
al pobre ser abandonado
que mama sangre vendida.»

¿Tengo ó no tengo razón? Pues no quiero ensañarme aún mucho más, transcribiendo disparates a montones, porque supongo yo que lo más derecho es abandonar también a este pobre poeta, mientras no aprenda, por lo menos, a medir bien los versos.

Y cuando ya los mida bien, que no nos suelte esas metáforas tan atroces, como la de *mamar sangre vendida*, porque resulta una gorrinería de marca mayor.

Ya pudo usted, puesto a inventar, hacer que se *mamara chocolate*, y esto, que hubiera sido más pulcro y más adecuado al gusto de los niños, estaría también en consonancia con su nombre, señor don Matias... López.

El hijo del señor Montero Ríos
se vino a examinar,
sin mirar que *Salmántica non prestat*
quod Natura non dat.

Y fiado en su alcurnia, mayormente,
aquí se presentó:
pero en vano, que al *hijo de su padre*
pues... se le reventó.
suspendió.

Para que Vds. lo sepan

LA TIZONA, poniéndose a los pies de sus bellísimas lectoras, y dejándose estrechar cariñosamente por la mano de sus amables lectores, tiene el honor de saludar a todos y los desea Pascuas felicísimas.

Desde hoy, el buzón de nuestro periódico estará colocado a la puerta del Café del Pasaje.

Don Isidoro Iglesias García, jefe de la comisión nombrada para instruir expediente en el asunto de consumos denunciado en LA TIZONA, con la amabilidad que siempre le distingue, nos ha suministrado cuantos datos le pedimos para poder puntualizar los hechos referentes a esa cuestión, y según lo que resulta de las diligencias practicadas, creemos lo más prudente hacer punto final.

El drama sacro, *El Lucero de Belén*, representado el jueves en el Teatro del Liceo por la compañía infantil que dirige don Hermenegildo Gaye, agradó al público.

Se aplaudió bastante a las niñas Guzmán (J.) y Ayuso y al niño Pombero (A.)

El coro de pastores y el de diablillos, fueron repetidos.
Hoy se celebra la segunda representación.

Ya pueden Vds. ir preparando los 10 céntimos para comprar el NÚMERO EXTRAORDINARIO DE LA TIZONA, que se publicará el día 1.º del año (1).

Sin reparar en sacrificios ni en gastos, hemos procurado que sea digno del constante favor que el público nos dispensa.

Desearíamos acertar a corresponder dignamente.

Se encuentra en Salamanca el ilustrado y digno presidente del Centro de Labradores de Valladolid, don Leovigildo Fernández de Velasco.
Reciba nuestro más cordial saludo.

Las importantísimas reformas llevadas a cabo en el elegante y muy acreditado gabinete de fotografía y pintura de la señora Viuda de Olivan y Hermano, han hecho de él uno de los más a propósito para poder

(1) El plazo para la admisión de anuncios, para ese número terminará el miércoles, si es que antes no hemos recibido ya los suficientes para llenar el espacio dedicado a ellos.

realizar, con la mayor perfección, los trabajos a que sus dueños se dedican.

Tal es el número de definiciones de la mujer recibidas en las dos últimas semanas, que no podemos terminar la publicidad de las que lo merecen, para la fecha en que habíamos pensado cerrar el certamen.

Hoy publicamos el último cupón, y presentaremos al jurado la lista de definiciones, en cuanto podamos completarla, insertando las muchas que aún quedan en nuestro poder. Oportunamente manifestaremos el nombre de las señoritas que intervengan en la adjudicación del premio.

Han fallecido las Sras. Doña Eugenia Miguel y Gutierrez, madre del sábio catedrático de esta Escuela, nuestro querido amigo D. Luis Rodríguez, y doña Sabas de Martínez y Pamparacuatro, tía de la distinguida y respetable señora Doña Francisca Zaballa.

Muy de veras nos asociamos al dolor de ambas familias.

El guardia municipal, señor Requejo, pone a disposición de la persona que le haya perdido, un trozo de rosario con el cristo de plata y las cuentas de aljofar.

Sección Científica

El Cinematógrafo Lumiere

(CONCLUSIÓN)

Una vez que conocemos la manera de obtener la película positiva, vamos a estudiar el aparato de proyecciones, el Cinematógrafo propiamente dicho.

Es, modificado, el mismo que ha servido para obtener primeramente la negativa y la positiva después. Como ha dejado de ser cámara oscura y en vez de impedir la luz que favorece la entrada de la luz, se le abre haciendo uso de la disposición del aparato, que está cortado por un plano paralelo al del tabique y un poco detrás de este, que le divide en dos prismas, de los cuales el posterior puede girar 180 grados alrededor de un eje vertical, que es la arista intersección de ese plano, con la cara de la derecha del aparato, suponiendo al operador mirándole por detrás.

En él se ha sustituido el objetivo fotográfico por el de proyecciones y lo mismo se ha hecho con el cristal, que dijimos comprimía a la película contra la ventanilla del tabique. Esta última es una modificación también indispensable, pues el haz de rayos que cruza la película, como marcha tan concentrado cuando la atraviesa, tiene intensidad más que suficiente para quemarla, y de aquí la necesidad de sustituir el primer cristal por otro del mismo tamaño, que tiene la propiedad de absorber el calor. Este cambio se hace con gran facilidad, pues el cristal primero, lo mismo que los *glaspresor* que favorecen el engranaje de los *griffes* con los orificios de las películas, va colocado en una charnela, que comprime a la película contra el tabique, la cual puede girar 90 grados alrededor de su eje, que coincide con la arista del ángulo dicero que forman la base inferior del aparato y el plano del tabique.

Sobre un montante de 120 centímetros de altura está colocado el aparato reflector, delante del cual se coloca el de proyecciones, modificado como hemos dicho. Aquél va encerrado en una caja metálica con una gran lente condensadora en su cara anterior; en la posterior está colocado el arco voltaico y su regulador.

Este ha sido construido por su inventor A. Moltoni, a propósito para esta clase de aparatos. Los carbones del arco son sin mecha y con un baño químico que les da la propiedad, sobre todo al del polo positivo que es de un diámetro mucho mayor, de que una vez establecida la corriente, y en cuanto salta el arco, la punta del carbón se convierte en un verdadero reflector, doble ventaja que impide sea de importancia el transporte de moléculas del carbón del polo positivo al del negativo. Este último está vertical y el del positivo inclinado, formando con aquel un ángulo de 120º, el plano del cual es perpendicular al de la cara anterior del aparato proyector, en la cual está el objetivo del mismo.

El regulador permite, además, subir ó bajar el punto luminoso y echarle a la derecha ó a la izquierda hasta colocarse frente por frente de la ventanilla del tabique y en la prolongación del eje del objetivo. Puede dar intensidades comprendidas entre 15 y 30 amperes.

Solo nos resta explicar cómo funciona el aparato de proyecciones, y el comprenderlo les será muy fá-

cil á los lectores de LA TIZONA, con los detalles que de él ya conocen.

Una vez que coinciden el eje del objetivo y el del haz de rayos que la lente condensadora del aparato reflector proyecta sobre la ventana del tabique, y que la película positiva esté colocada en el montante *portepellicule*, el que lo está á su vez encima del proyector, se le comunica el movimiento de descenso por medio del manubrio que sale al exterior. Al desfilarse por delante de la ventana la serie de fotografías que la constituyen, reciben y dejan pasar, por la diafanidad de aquella, el haz de rayos que llega por detrás, el cual, despues de atravesar el objetivo, proyecta sobre la pantalla que tiene delante el espectador, sucesivamente y muy amplificadas las imágenes de aquellas.

La rapidez con que estas se suceden en la retina, produce la ilusión de creer se está presenciando la *fotografía del movimiento*, que es lo que significa el nombre de *Cinematógrafo*, que ha dado al aparato su autor el Sr. Lumiere.

Durante la operación hay que estar graduando constantemente el objetivo para acercar ó alejar la imagen, según se alejó ó se acercó la figura principal ó el principal detalle del cuadro, cuando fué fotografiado.

A título de curiosidad, diremos que la longitud de cada película varía entre 50 y 60 metros, y el de fotografías que cada una contiene entre 1600 y 1800, que tardan en proyectarse sobre la pantalla de 26 á 30 segundos, esto es, unas 60 por segundo. El precio de cada película es de unas 133 pesetas y el de cada positiva de 300 á 350.

Regalaremos LA TIZONA á todos los empleados de correos que deseen leerla, pero á condición de que han de procurar que no se extravie ninguno de los números dedicados á nuestros suscriptores

Guitarreo

Tres madres hemos dejado al otro lado del mar: nuestra madre, nuestra España y la Virgen del Pilar.

A un mambís y á una cubana destrocé su corazón: á pólvora huele el uno el otro trasciende á amor.

Hay en España tres cosas que á todo el mundo embelesan: el soldado, la guitarra y la jota aragonesa.

Soldado de mis amores haz ver al guajiro cómo tienes para el mambís plomo, para las cubanas flores.

¡Fué á brindarles con la paz y los traidores le han muerto! ¡Maldiga Dios á esas fieras y acoja á Ruiz en su seno!

El buen Primo de Rivera recibió ya el *Aguinaldo*, y á tiempo; pero ¡caramba, bien caro nos ha costado!

Han perecido todas las ilusiones que soñar nos hicieron con tres millones. Hasta otro año que á sufrir volveremos el desengaño.

Tort ha dado la camama

vistiéndose de mujer; cuántas hay del mismo traje que la suelen dar también!

Para calores, el Polo; para frío, el Ecuador; para ver, la luz de Luna; para no ver, la del Sol.

Segundo certámen

Tema:

Definir á la mujer en el menor número posible de palabras.

Cupón de LA TIZONA

Definiciones que se presentarán al Jurado

La mujer es la principal joya de la casa.—*El Moreno*.

Rica cadena de oro que se convierte pronto en dogal.—*Vildorro*.

Es el sér más bello de la creación y la creación más bella del presente, pasado y porvenir.—*Epeme*.

La perdición ó felicidad del hombre.—*Carré*.

La mujer es un jeroglífico que nadie ha descifrado.—*Pedro Monclee*.

El perfume de una flor... El manso arrullo del viento Y un trozo del sentimiento Arrancado al Creador.

Amauri.

La mujer es un volcán en constante erupción de engaños y caprichos.—*K. Milla*.

Es un sér que no necesita del talento, porque le sobran atractivos, habilidad y virtudes para imponerse.—*Nadie*.

La mujer es un ser animal que habla, que se viste y que se desnuda.—*Epi T.*

La mujer siempre es la luz que alumbrá nuestro deseo. Y es... el Simón Cirineo que nos libra de la cruz.

Amauri

Base de la sociedad conyugal y pública.—*Mimo*.

La mujer es la personificación de los bienes que había en el Paraíso y de los males que existen en la tierra.—*B.*

El heroísmo de madre constituye en la mujer el sér más admirable que existe en lo creado.—*P. Canto*.

Conjunto de un alma pequeña encerrada en cuerpo hermoso, algunas veces.—*S. C.*

La mujer es el único sér de la creación que consagra su vida toda al amor y al sufrimiento.—*Areuhoar*.

La mujer es la perdición de los hombres.—*Córdoba*.

La mujer es un piano que hay que tocar con mucho amor.—*Cesar In fanzón*.

La mujer es y será durante siglos sin fin las alas de un querubín ó la cola de Satán.

Pa-pa-g-as.

La mujer fascina, la mujer ata, la mujer irrita, y la mujer mata.—*Sodi*.

La mujer es la borrachera que al disiparse deja dolor de cabeza.—*Odnanref*.

La mujer es el cimiento de la humanidad.—*Ton-terias*.

Nuestro último desengaño, nuestra primera ilusión (ó vice-versa).—*Stenio*.

La mujer es el tornasol del hombre.—*Getan*.

La flor á donde vuelan las mariposas de nuestras ilusiones.—*Romántico*.

La mujer es el trastorno social.—*Boroger*.

Becquer ha dicho «que la mujer es poesía» y yo digo que es música, pero con muchos bemoles.—*Odnanref*.

La bruja y la suegra se hacen de la mujer.—*Odnanref*.

La mujer es la madre por excelencia.—*Odnanref*.

En nuestros días, la mujer, en Juana Aparicio, es la belleza y la distinción.—*Odnanref*.

La mujer es la araña que hace la tela donde se enreda el hombre.—*Odnanref*.

La mujer es el «oidium» en la viña del hombre.—*Odnanref*.

Correspondencia particular

Mala Sombra.—Salamanca.—Muy mala se necesita para atreverse á copiar, despues de reformarlo de mala manera, un trabajo que no es suyo. Todo el mundo sabe (menos usted) que el autor de ese concepto es Nodier.

Un suscriptor.—Idem.—¿Que el domingo no recibí ningún número? Diganos su nombre, y cuantos esperaba se le remitirán.

Esas chicas tan saladas (!) solo deben ser capaces de volver loco á quien, como San Antonio, no lee LA TIZONA, pues no obtuvieron un solo voto en nuestro «Certámen de belleza».

B. S. L.—Idem.—Atendido su ruego.

.....—Idem.—Lea la sección «Para que Vds. lo sepan».

E. A.—Ciudad-Rodrigo.—En la próxima semana se le remitirán los recibos de los suscriptores de esa localidad.

G. V. A.—Pajares.—Nos atenderemos á las instrucciones que nos da en las dos cartas que ha dirigido á esta Administración.

M. M.—Valladolid.—Se le mandarán los 150 ejemplares que pide de nuestro número extraordinario.

F. A. N.—Béjar.—Se le mandarán los que pide.

Anuncios de preferencia

Las Bronquitis y Afecciones Catarrales

que tanto molestan en esta época del año, en que varía la temperatura á cada instante, se curan infaliblemente usando el

JARABE de Brea del Dr. Ruiz

Depósito central: Farmacia de G. RUIZ, sucesor del Dr. Ruiz Piñuela, Plaza Mayor, 36—Acera de Correos

¡Ya llegaron!

los elegantes estuches, los mazapanes legítimos de Toledo y los turrónes de licante y Gijón, procedentes de las mejores fábricas y de las clases más selectas.

—¿Que dónde se encuentra todo esto?

—Pues en casa de los

Hijos de la Viuda de Romero,

donde hallareis el mejor surtido de cuantos artículos pueden consumirse para celebrar las próximas fiestas de Navidad y Pascuas. Melones valencianos, vinos y licores de las más acreditadas marcas, dulces exquisitos, excelentes quesos, conservas de todas clases, objetos para regalo é infinidad de productos, capaces todos de satisfacer las exigencias del más delicado gusto.

Pérez Puig, 1

Est. tip., de R. Esteban, Zamora 19.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Si queréis aumentar vuestros hechizos y en más de un corazón fundir el hielo, id á casa de ESTEVEZ por *postizos* porque no hay quien como él trabaje (en pelo).

Peluquería—Plaza Mayor, 2 y 8

LA COOPERATIVA

Gran Zapatería modelo

de FRANCISCO CORRALES

Rua, 18

No hay reconstituyente más poderoso que el incomparable

Jarabe Yodo-Tánico Rodríguez

Único depósito en España: Farmacia de TERENCE RODRÍGUEZ,

Rúa, 10, RIOSECO, (Valladolid)

Demuestra que es hombre experto en la industria que ejercita con un gusto soberano, el simpático NORVERFO; pues su *guante Gely* incita á meter en él la mano.

Plaza Mayor, 19

Afirma Juan to Graeco que encierra PACO un tesoro en Camisas y en Pecheras: ¡Qué primores no hará PACO, siendo la *Tijera de Oro* la mejor de las tijeras!

3, Corriño, 3

Calvicie: Las calvas que se presentan en forma de discos, tanto en la cabeza como en la barba, y que sean producidas, ya por la inercia del *bulbo filoso* ó bien por la existencia de algún *parasitico*, es segura su curación con el LICOR HEREDIA contra la calvicie.

Rua, 45—Farmacia

ROMAN GARCÍA, platero y grabador, ha trasladado su establecimiento de la calle de la Estafeta, núm. 25, á la de

Libreros, 26

Nueva tienda de *Sedas y Novedades* de ANIANO MARTÍN GONZÁLEZ. Inmenso surtido en géneros de punto, pasamanería, encajes, cintas y botones, etc., etc.—Gran colección en corsés, perfumería, paraguas, corbatas, y ropa blanca para señora y niños.—*Adornos de temporada.*

Lonja de la Cárcel, 2

Relojería de JUAN GOMEZ SEBASTIÁN

Gran surtido de relojes de bolsillo y pared.

Especialidad en composturas y pavón en relojes de acero.

Se colocan Relojes de Torr.

Plaza Mayor, 40



El Extraordinario de LA TIZONA costará 10 céntimos

Si comprais los sombreros á LUIS NAVA quedareis satisfechos, que en esta población no hay quien los venda de mejor clase que él, ni mejor hechos.

Plaza Mayor, 7

BASILIO MAESTRO
Sastre Madrileño — Especialidad en Capas

El que quiera, sin jactancia, vestirse con elegancia sin exponerse á un desastre, que busque á BASILIO, el sastre de más fama y resonancia.

Pues con su corte elegante que no admite disimulo, parece bien el cesante, el hortera, el estudiante, y mejor que nadie el chulo.

Esta fama que ha obtenido es justa, porque es sabido que de un mal tijeretazo, quien MAESTRO es de apellido en el arte es... *maestrizo.*

29, Cuatro Calles, 29

LA TIZONA

—(Semanaario PUNZO-CORTANTE)—

Precios de suscripción:

En Salamanca, trimestre, 75 céntimos de peseta; fuera de la Capital, id., 85 id. Pagos adelantados.—Administración

Dr. Riesco, 21, bajo

Madrid para desengaños, la cama para el reposo y para surtido en paños la casa de ELADIO ANGOSO.

Plaza Mayor, 31

A precios muy reducidos vende BERNARDO CACHORRO hermosas boinas con forro y calzados escogidos.

Lonja de la Cárcel, 5

A la nueva y escogida clientela de JUAN PÉREZ HERNÁNDEZ, se la hace saber, que á la vez que los géneros para la próxima temporada, han llegado los *Catálogos ilustrados* (con los figurines de moda) que se enviarán gratis á sus favorecedores.

LA ARGENTINA—Dr. Riesco, 11

RAMÓN FERNÁNDEZ ROBLES es el sastre que maneja mejor á la tijera; por eso en confecciones es su casa la primera.

Plaza Mayor, 35

El RHUM SERBANT, hace nacer el cabello, le vigoriza é impide su caída, *sea cualquiera la causa que la motive*; limpiando al mismo tiempo la cabeza de caspa.

Depósito para España y Portugal: Farmacia de HEREDIA

Rua, 45

Á LOS ENAMORADOS

¿Regalareis á las novias preciosas cajas de raso, llenas de exquisitos dulces?... Pues ved las que tiene HERNANDO.

Rua, 5

Artículos para FOTOGRAFÍA
HUEBRA — San Pablo, 2 y 4 — Teléfonos, 38 y 41 —
Placas y Papeles de la casa LUMIERE de Lyon
Depósito para la provincia de Salamanca

Muebles
Despachos, Comedores, Gabinetes, Dormitorios y Reclinatorios
TAPICERÍA y COLGADURAS
HUEBRA — San Pablo, 2 y 4 — Teléfonos, 38 y 41 —

No hay dolores de muelas, ni dientes malos, en las bocas que NIÑO pone las manos. ¡Y desde el cielo llegan los angelitos por su consuelo!

Fonda de las Cuatro Estaciones

Señoritas: Si queréis conservar vuestro cutis con la lozanía y fragancia de las rosas, emplead la CREMA DE VENUS; de venta en las principales farmacias.

Precio del frasco, UNA peseta

M. Ludena

Cirujano Dentista de la facultad de Madrid.

RUA, 33

En casa de LUIS POZUETA se han recibido

12.000 Cinematógrafos!!

Se venden desde 50 céntimos á 6 pesetas.

Plaza Mayor, 49

¡¡LO SABE TODO EL MUNDO!! El mejor antídoto contra la anemia, es el sustancioso, abundante y económico **plato del día del PAÑAJE**

Plaza Mayor, 39

Á la Unión Ibérica. Tejidos Nacionales y Extranjeros de MANUEL GONZÁLEZ Y HERMANO. Grandes rebajas de precios en los artículos de la presente temporada. Especialidad en *Capas de Señora*. Inmensos surtidos en pañuelos de seda y géneros de punto.

Plaza Mayor, 3, y Dr. Riesco, 1

¿Sabéis dónde por las noches podeis pasar un buen rato, y tomar café ó cerveza, y ver funciones de un acto? Pues id al CAFÉ DEL SIGLO que es hoy el Café obligado de las muchachas bonitas y de los buenos muchachos.

Librería y Papelería

Viuda de Calón é Hijo

33, PLAZA MAYOR, 33

Moro é Hijos

Bazar de novedades.—Exposición permanente.—Artículos de fantasía

PRECIO FIJO—Zamora, 1 y 3

El Fotógrafo DEI PIERI, nuevo en esta población, se viene con unos *perifollos* en la estampación, que hasta á la más distinguida persona, y de más recato, le entran ganas enseguida de mirarse en su retrato.

Plazuela de San Justo, 9

La *Funeraria*, VIUDA DE RAIMUNDO DEL REY.—Féretros de todas clases. Cajas de zinc desde 50 pesetas. Esta casa se encarga de todo lo preciso para esta clase de actos.

Rua, 58

—No es Arturo Pozueta el sombrero del que dicen que vale un mundo entero por su equidad y gusto?

—*Tu dixisti,* como que allí se vende el gran sombrero que confecciona *Christy.*

Plaza Mayor 25

D. IGNACIO FRUTOS, Especialista en enfermedades *venéreas* y *sifilíticas*. Consulta de DOCE á DOS.

Varillas, 5, entresuelo

Gran *Fotografía Artística* de la VIUDA DE OLIVAN Y HERMANO—Precios económicos.

Paseo de las Carmelitas

Gran Zapatería DE ROMERO

Dr. Riesco, 3

Ultramarinos y Coloniales de MODESTO CILLER MIÑANO, **Rua, 13 y 15, Teléfono, 22**—REGALOS Á MIS COMPRADORES—Gran surtido en todos los artículos que comprende el ramo. Especialidad en conservas alimenticias de todas clases y en vinos y licores de las mejores marcas del Reino y del extranjero.

Vinos de mesa, embotellados, del **Marqués de Riscal y de la Rioja.**

Tellez de Meneses
JOYERÍA Y PLATERÍA

Rua, 2