

PALMA, BAJO LA LLUVIA

56 LITROS POR METRO CUADRADO, EN MENOS DE 24 HORAS



PASCUA HA RESULTADO ESTE AÑO MUY PASADA POR AGUA. COMO NO SE RECUERDA DESDE HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO. EL DOMINGO YA AMANECIO SOBRE LA CIUDAD BASTANTE GRIS Y CON ASPECTO DE QUERER DILUVIAR, PERO NO FUE PRÁCTICAMENTE HASTA LA MEDIANOCHE CUANDO COMENZO A LLOVER INSISTENTEMENTE, CON ALTERNATIVAS DE INTENSIDAD PERO SIN PAUSA HASTA ENTRADA LA NOCHE DE AYER LUNES. EL OBSERVATORIO DE SON SAN JUAN REGISTRO 18 LITROS POR METRO CUADRADO HASTA LAS SIETE DE LA MADRUGADA DEL LUNES, Y 38 LITROS DESDE DICHA HORA HASTA LAS SIETE DE LA TARDE EN QUE SE EFECTUO LA ULTIMA MEDICION. EN TOTAL 56 LITROS SOBRE PALMA, POR METRO CUADRADO, EN MENOS DE 24 HORAS. AMPLIAMOS INFORMACION EN NUESTRAS PAGINAS DE «PEQUEÑOS REPORTAJES» A LAS QUE REMITIMOS A NUESTROS LECTORES.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL
P. M. — 1958

Palma de Mallorca, martes, 8 de abril de 1969

AÑO XXXI :—: N.º 9.883
PRECIO: 3— PIAS.

EDITADO POR «PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO»
Avenida Generalísimo, 142 — MADRID

DIRECTOR:
F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
Paseo Mallorca, 29 — PALMA

NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN ESPAÑA



Robert C. Hill, que ha sido nombrado nuevo embajador de los Estados Unidos en España.

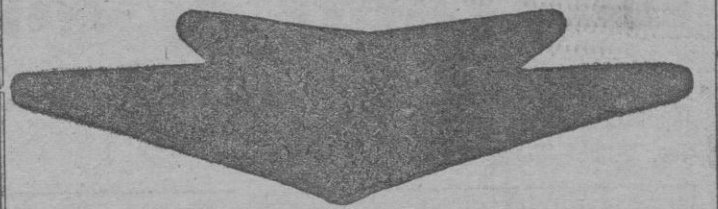
S.E. EL JEFE DEL ESTADO REGRESA A MADRID

FINALIZADAS SUS JORNADAS DE DESCANSO EN GALICIA

MADRID, 7. (Pyresa). — S. E. EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA HAN LLEGADO, POCO DESPUES DE LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE A SU RESIDENCIA DEL PALACIO DE EL PARDO, DANDO POR TERMINADAS LAS JORNADAS DE DESCANSO DURANTE LAS QUE EL CAUDILLO HA PRACTICADO EL DEPORTE DE LA PESCA.

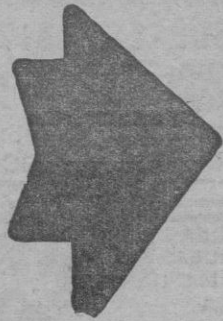
HOY,
24 PAGINAS

La procesión del Santo Encuentro



Antes de la misa de Pontifical celebrada el pasado domingo en nuestra Catedral Basílica, en el mismo tiempo tuvo lugar, como es tradición, la procesión del Santo Encuentro, ceremonia litúrgica que despierta gran devoción y que fue presenciada por numerosos fieles nacionales y extranjeros.

EL ULTIMO SALTO DE BEATRIZ



Nadie sabe por qué ni cómo, pero Beatriz de Saboya cayó desde un segundo piso en su apartamento de Ginebra. Es su último «affaire» de sus agitados 24 años. No ha sido de broma: fractura en el cráneo y en la región pelviana.



Otra vez

ANTE LA VICTORIA
EN ONTENIENTE,
ILUSION FUNDADA
DE ASCENSO EN
EL R.C.D. MALLORCA

NO ES EL ENMASCARADO



No. Es Barry Rian, uno de los «best-sellers» del disco hoy. Un accidente, durante una actuación en Múch, le produjo serias quemaduras en el rostro, y así, de esta guisa, ha tenido que regresar a Londres. A pesar de todo, Barry intenta sonreír a los fotógrafos. Obligaciones del oficio. — (Cifra.)

(Información en páginas deportivas)

LA REHABILITACION DE LOS OBREROS ACCIDENTADOS

TODO accidente de trabajo presenta múltiples facetas de las cuales es posible efectuar una valoración del mismo, aún cuando ninguna de ellas pueda abarcar la totalidad del hecho producido. Así ocurre, que cara a la realidad española del momento, donde el número de accidentes en el trabajo ha alcanzado durante los doce meses del año 1968, una cifra del orden de los 974.000 accidentes, de los que 2.500 fueron mortales, sería posible adoptar un enfoque exclusivamente económico de acuerdo con el cual los gastos ocasionados por dichos accidentes equivalen al 7 por 100 de la renta nacional, o podría analizárselos desde el ángulo laboral y resultaría que por causa de accidentes se han dejado de trabajar 86,5 millones de jornadas laborales. Pero aun de mayor trascendencia que la vertiente económica y la laboral, es la vertiente humana que acompaña inexorablemente a todo accidente y que hace referencia tanto al accidentado como a toda su familia y, claro está, a la sociedad entera. Precisamente por ello quiere llamarse la atención acerca de una realidad cierta y de su proyectada ampliación: nos referimos a los Centros de Rehabilitación para la recuperación de obreros accidentados.

En la actualidad vienen funcionando cuatro en toda España, ubicados en Madrid, Barcelona, Oviedo y Sevilla, a los que habría que agregar la unidad de parapléjicos de Toledo. Sin embargo, para el bienio 1969-1970, el Plan Nacional de instalaciones que pone en juego la Seguridad Social, contempla la creación de siete nuevos Centros de Rehabilitación, que serán completados con una amplia red de centros primarios, secundarios y terciarios, diseminados por la geografía española, en número de 160. Todo este conjunto, el existente más el proyectado, tiene una finalidad concreta, a saber: la de que una vez reparado el accidente, el trabajador que lo ha sufrido pueda rehabilitarse, capacitarse de nuevo para continuar siendo un miembro útil y contribuir de esta manera al proceso activo, de la sociedad.

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS PALMA DE MALLORCA

CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a todos los agricultores y ganaderos integrados en esta Hermandad Sindical a la Junta General Ordinaria, que se celebrará en una Sala de Juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos, calle Matías Montero, el próximo jueves, día 10, a las 10 horas, en primera convocatoria, y a las 10'30, en segunda, para tratar los siguientes

ASUNTOS:

- Lectura y aprobación Acta sesión anterior
- Liquidación Presupuesto 1968
- Aprobación Presupuesto 1969
- Adquisición Local Social
- Ruegos y Preguntas.

Palma de Mallorca, 5 de abril de 1969.

EL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD
Vicente Ferrer de San Jordi Truyols

PRENSA DE MADRID

«A. B. C.»

¿SE VAN A REPETIR LOS CRIMENES RACIALES?

Paul-Henri Spaak escribe en «Los domingos de 'ABC'» un artículo sobre la situación de los refugiados árabes y judíos. Dice: «Un sentimiento de responsabilidad individual nos invade y nos hace profundamente desgraciados. Todos nosotros, o casi todos, estamos interiormente condenados por no haber condenado con suficiente firmeza las primeras persecuciones racistas cuando sin duda era posible hacer todavía algo para detener a los nazis. ¿Vamos a reincidir y permitir la repetición de nuestras culpas? Parece indispensable una movilización de la opinión pública al margen de toda acción política. No se trata de saber quién, de los árabes o de los judíos, tiene razón en su conflicto. Se trata de saber si vamos a asistir, impotentes, a la repetición de los hechos que constituyeron la vergüenza de nuestra dignidad humana y los principios de nuestra civilización.»

«PUEBLO»

LA «FUGA»

«Hace algunos años —dice Felipe Mellizo, en «Pueblo»— cualquier párroco o cualquier monja en apuros descolgaba una pintura o un retablo y se lo vendía a un americano tranquilamente. Gracias a Dios, la terrible «fuga» se ha detenido, y, por discreta decisión del Estado, esas piezas no pueden ser exportadas sin autorización, ni ofrecidas a un comprador extranjero sin haber sido ofrecidas antes a un español.»

Y el comentarista añade: «Dos cosas más hay que ordenar para evitar mala sangre. Primera: Hay que evitar como sea (yo no lo sé ni me atañe saberlo) que un párroco, una monja, un alcalde o un modesto propietario rural se vean en situaciones tan desesperadas como para forzarles a negocios de esa índole. Todo puede conservarse en un museo, pero ese es un último remedio, porque las iglesias, las pinturas, las tallas, los retablos fueron concebidos para estar donde están. Así tienen sentido histórico; así son testimonios culturales; así son emocionantes.»

«La segunda tarea urgente es comprar lo que sea posible en el extranjero. Esa es una tarea que, me parece, sólo el Estado puede acometer con buenos medios. Hay que buscarlos. Luego, acudir a todos los mercados en que nuestras piezas artísticas se exhiben, pujar en todas las subastas y tomarse a pecho las derrotas. Hay muchas cosas que nos tienen que hacer daño; ésta es una de ellas. Ya que no fuimos capaces de defender lo que teníamos, vamos a ver si lo somos de rescatar algo. Salvo que no queramos dejar en herencia a nuestros hijos más historia que la reflejada en los bares americanos, los «surtidores de soda» y el arte de hacer «martinis.»

«EL ALCAZAR»

«MASCULINOFOBIA»

«Cuando el fútbol era un espectáculo brillante y masculino, España hizo en él un papel lucido y singular —comenta en «El Alcázar» Angel Oliver—. Puede decirse que hubo un fútbol español. Este fútbol era alegre, cálido y varonil. Ganaba y perdía por cuenta de todos los españoles, así como hoy gana o pierde por cuenta de una minoría más o menos especializada. El fútbol de ayer era tan propicio a la proliferación de jugadores excepcionales, como lo es el de hoy a la proliferación supersabios inoperantes. Porque este fútbol aburrido, relamido, y nada público, es una quintaesencia profesional, en la que ahoga el genio del jugador que importa cada vez menos.»

El fútbol español ha caído en la trampa de la masculinofobia, de la pedantería, del remordimiento y del miedo.

El fútbol es una parcelita más entre las afectadas por esa epidemia que a nosotros nos ataca de lleno hoy, cuando en el mundo decrece visiblemente desde hace años. La prueba la tenemos en el mismo fútbol, en los equipos ingleses, franceses, alemanes o belgas, que ahora juegan provechosamente nuestro fútbol de hace lustros, aquel fútbol hecho de velocidad, inspiración, coraje y genio; aquel fútbol hecho de masculinidad, en una palabra.»

CARTAS AL DIRECTOR

LOS SORDOS Y

«LAS BUENAS COMPAÑIAS»

A don Juan Bonet en agradecimiento a su artículo «Las buenas compañías» publicado hace unos días en «BALEARES».

No puedo por menos que referirme a su noble escrito, que posiblemente habrá hecho mucho bien, tanto como a mí, a los que tenemos la desgracia de ser sordos y que hayan tenido la suerte de leerlo. Soy una más, entre esos dos millones que existen en España. Nunca había leído frases tan profundas y humanas como las suyas, que contrastan con ciertas desatenciones y podría añadir menosprecios, que de vez en cuando soportamos.

Piensa también como usted que Dios nos concede en cambio la compensación de ese «canalillo», que logra que la mayoría de nosotros seamos educados, amables, benevolentes y felices (repito sus palabras). No siendo operable mi caso uso audífono, sin el cual, probablemente sería como alguno de sus amigos, «sorda como una tapia» y que sin embargo, supieron conquistar su afecto y darle oportunidad de apreciar en ellos su fineza, capacidad de comprensión y minuciosidad de entendederas, que puede llegar a tener un sordo y hasta qué punto de intensidad (continúa Vd.) pueden llegar a percibir los latidos del alma, los duros de oído, «los sordos como una tapia.»

En el sentido anecdótico o humorista, creo señor Bonet que los sordos podemos ser también coleccionistas y entre otras cosas, de los buenos artículos de revistas y periódicos, y tenga la seguridad que entre cuantos conservo, quedará en sitio preferente el suyo titulado «Las buenas compañías», publicado en este periódico.

Una vez más todo mi agradecimiento. Atentamente le saluda:
UNA SENORA SORDA

ARTE Y ENSAYO

Muy señor mío y distinguido amigo:

Al cumplirse el primer aniversario de la iniciación en el JAIME III CINEMA como sala de ARTE Y ENSAYO, en nombre de la Empresa me es grato enviarse estas líneas de agradecimiento por la decidida y eficaz colaboración encontrada en su periódico a lo largo de esta primera etapa. La campaña que realizaron Vds. antes de decidirse a llevar a cabo el cambio de modalidad de exhibición, influyó grandemente en nosotros y luego una vez implantado el sistema de sala de ARTE Y ENSAYO, aparte de las críticas del competente «Cinefílo» han venido dedicando Vds. y alusiones en sus distintos reportajes en la PLAZA MAYOR. PEQUEÑOS REPORTAJES Y BUENOS DIAS y prueba de la eficacia y trascendencia de todos ellos lo hemos experimentado hace unos días con la sección que firma Juan Bonet, dedicada a la película LAS MARGARITAS, en la que se lamentaba de que el público estuviera a veces tan distraído, que dejaba pasar obras de tan alto valor artístico sin acudir a verlas. Pues bien aprovechamos algunos párrafos del artículo de referencia para insertar en los anuncios, al reponer la película dos días después de haber sido ya retirada de cartel y la gente acudió en gran número, hasta el extremo que de no haber sido por estos días de Semana Santa, se hubiera podido continuar con sus proyecciones, cuando había tenido que ser quitada debido al fracaso de asistencia. Ello prueba de como ya tuve el gusto de exponer en una comida con los representantes de la prensa, que hoy el público les hace caso, y toma en consideración sus comentarios, cuando antaño ello casi era contraproducente en el buen rendimiento de una película.

Es francamente halagador que actualmente los diarios y los críticos sirvan de orientación en la formación cultural y artística de los espectadores y que una gran masa les siga fielmente, haciendo posible poder mantener espectáculos de alto nivel artístico y cultural, como sin duda son las exhibiciones cinematográficas en las salas especializadas, tan felizmente promovidas por el Ministerio de Información y Turismo y mantenidas con el calor necesario por la prensa, fomentando la afición de un sector de público lo suficientemente amplio por la supervivencia de las mismas.

Le saluda muy atentamente.

M. ALOMAR

PAQUETES DE IMPRESOS

Mucho le agradeceré, que se sirva publicar en la sección Cartas al Director, de su magnífico diario, unas anomalías que me vienen sucediendo con la correspondencia que recibo, sobre todo con los paquetes impresos.

Mantengo correspondencia con casi todo el mundo, además hago intercambios de diarios y revistas, con lectores de otros países, entre ellos Estados Unidos, más concretamente con New York. (He mandado, y sigo mandando, ejemplares de su buen diario, «BALEARES». Da la coincidencia, que de los demás países llegan los paquetes impresos, intactos, no así los que llegan de New York, que llegan en mal estado, y casi abiertos, sin revistas, y sólo diarios.

Creo sin lugar a dudas, que estos es un abuso que se tiene que remediar, pues muchas veces, incluso quitan los sellos de dichos paquetes.

Pidiéndole disculpas por molestar su atención, señor Director, aprovecho la ocasión para saludarlo muy afectuosamente. s. s.
E. COMAS

González y Maillo, S/a.

MADRID

Oudrid, 6 (Metro Estrecho)
Tels. 233 69 42 y 233 83 05

VALLADOLID

Cadiz, 7 (Delicias)
Tel. 22 51 60 (3 líneas)

REPRESENTANTES GENERALES PARA ESPAÑA DE

ATLAS

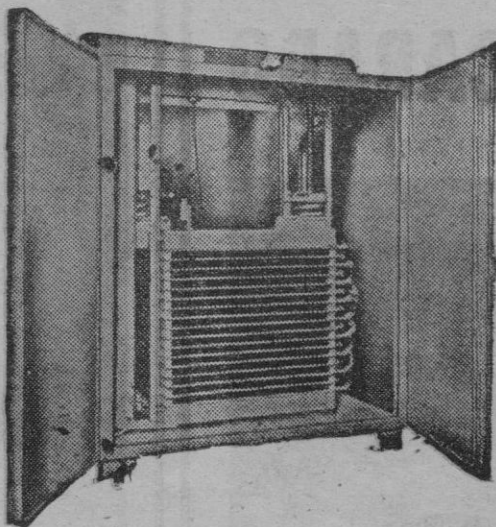
CONGELADORES DE PLACAS

TODAS LAS APLICACIONES DEL FRIO PARA LA CONSERVACION DE ALIMENTOS

- Cámaras frigoríficas automáticas.
- Túneles de congelación.
- Enfriamientos de líquidos.
- Congeladores de placas de contacto.
- Fábricas de hielo en escamas.
- Mataderos industriales.
- Centrales hortofrutícolas.
- Centrales lecheras, etc.
- Conservadoras de helados y
- Arcones congeladores

ATLAS

CALIDAD TECNICA EXPERIENCIA
FUNDAMENTO DE NUESTRA ABSOLUTA
GARANTIA



CONCESIONARIO PARA EL ARCHIPIELAGO BALEAR:

FRIGORIFICOS BUJOSA

Dr. FERRAN, 72-74
PALMA DE MALLORCA
TELF. 25 15 64.

SAT Iberia

PHILCO

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

TELE-ESTADIO

23 72 25

Francisco Martí Mora, nº 80
PALMA DE MALLORCA

CORREAS Y POLEAS

TRAPEZOIDALES

CASA CODINA JUNTO BORNE

General Mola, 22
Galerías Avenida 14
PALMA



Prácticos, Modernos y Elegantes!
EXPOSITORES Y SOPORTES MONTURAS Y ESTANTERIAS
Siempre nuevas creaciones. Visite nuestra exposición.

Matcelo Vila S.A.
AV. JOSE ANTONIO, 570-72 - TEL. 223 49 46 - BARCELONA

REPRESENTANTE: IGNACIO FORTEZA
EXPOSICION: VIA ROMA 42 - TEL. 223171 - PALMA DE MALLORCA

EXTRANJERO

NUESTRAS BASES EN ESPAÑA

SON IMPORTANTES

HA DICHO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LOS ESTADOS UNIDOS, WILLIAM ROGERS

PROFUNDA RECONSIDERACION DE LA POLITICA EXTERIOR ESTADOUNIDENSE

NUEVA YORK, 7. (Del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno).—Creemos que nuestras bases en España son importantes: que es importante mantener relaciones amistosas con España...

hington y conducir a una retirada de las respectivas fuerzas del Vietnam del Sur (y en lo que atañe a las fuerzas norvietnamitas, también de Laos y de Camboya)...

El amplio reajuste de políticas y de estrategia que la administración nixoniana está efectuando actualmente a la luz de la situación internacional presente...

Todo indica que, en Vietnam, el Presidente Nixon confía en poder alcanzar una solución para 1970 mediante dos negociaciones paralelas...

NUEVA YORK

«UN CORAZON PARA MI MARIDO»

PIDIO LA SEÑORA KARP ANTE LAS CAMARAS DE TELEVISION

LA SUSTITUCION DEL CORAZON ARTIFICIAL POR OTRO NATURAL SE HIZO CON EXITO

Nueva York, 7. (Pyresa). — La cooperación de trasplante de corazón que realizó el cirujano Denton Cooley, en la persona de Haskell Karp...

La historia no podía ser más trágica. El corazón, un combinado de fibra y plástico, para cuyo funcionamiento necesitaba estar conectado a una batería...

Los nombres del donante y de los pacientes intervenidos se mantienen en secreto a petición de sus familiares.

La donante, Bárbara Ewan, natural de Lawrence (Massachusetts), viuda, madre de tres hijos, falleció esta mañana...

Dos aviones-ambulancias en el aeropuerto de Houston, con equipo médico a bordo, estaban preparados para recoger el posible donante...

La operación, que duró tres horas, terminó a las 14,25 hora local.

CASI CUATRO DIAS CON CORAZON ARTIFICIAL

«Un corazón para mi marido», fue el dramático llamamiento de la señora Karp, ante las cámaras de televisión norteamericana...

Fueron unos días angustiosos los vividos en el hospital de San Lucas de Houston.

TRASPLANTE DE CORAZON Y RINON

Ciudad de El Cabo, 7. (Efe-Reuter). — Los cirujanos del hospital «Groote Schuur» han practicado hoy dos operaciones de trasplantes...

Añade el comunicado facilitado por el hospital que el estado de ambos pacientes es satisfactorio.

UNA ORGANIZACION PARA ICARIA SEGURO Y CON GARANTIA EUROPEA 24 HORAS HEURES HOURS STUNDEN PHOTO COLOR SERVICE

Lea «BALEARES»

SAN DIEGO (California)

CONMEMORACION DEL BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE SAN DIEGO POR FRAY JUNIPERO SERRA

Hoy empieza una «Semana Española» con la inauguración de la «Expotur»

SAN DIEGO (California), 7. (Efe). — En conmemoración del bicentenario de la fundación de esta ciudad californiana por Fray Junipero Serra...

Para representar al Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, en los actos de inauguración...

EL «JUAN SEBASTIAN ELCANO» EN SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO, 7. (Efe). — Ha llegado a este puerto el buque-escuela «Juan Sebastián Elcano»...

T.V. hizo público un amplio reportaje de la llegada. Están previstos numerosos actos oficiales durante la estancia del buque-escuela en San Francisco.

BRUSELAS

LA ALIANZA ATLANTICA, NACIO DEL MIEDO AL COMUNISMO

LA O. T. A. N. NECESITA DE UNA POLITICA EXTERIOR COMUN DE SUS MIEMBROS

BRUSELAS, 7. (Del corresponsal de Pyresa, Ignacio María Sany). — Alrededor de una fecha conmemorativa rondan siempre los recuerdos, las esperanzas y los remordimientos...

la OTAN y de las del Pacto de Varsovia. Resulta que el Pacto de Varsovia dispone de 4.273.000 hombres, de 12.500 aviones...

UNIDAD POLITICA

Como ustedes saben, la actitud excéntrica de Francia en el seno de la Alianza Atlántica y su retirada del dispositivo militar de la OTAN constituyen en los medios atlánticos una preocupación constante...

CALCUTA (INDIA)

A LA MULTITUD DE JOVENES NO LE GUSTO EL CONCIERTO... Y PRENDIO FUEGO AL EDIFICIO

CALCUTA (India), 7. (Efe-Upi). Una multitud de jóvenes que acudió ayer tarde a un estudio a escuchar a un conjunto musical...

La inquietud comenzó cuando millares de jóvenes que no pudieron adquirir localidades para el espectáculo, forzaron la entrada del recinto y atacaron a los que se hallaban dentro de él...

YUGOSLAVIA NO CREE EN LA DISOLUCION DE LOS BLOQUES MILITARES EUROPEOS

MIENTRAS LAS DECLARACIONES NO VAYAN SEGUIDAS DE MEDIDAS PRACTICAS

VIENA, 7. (Del corresponsal de Pyresa, Francisco EGUIAGARAY). «En tanto todas las declaraciones sobre la disposición para una colaboración Paneuropea que debiera conducir a la disolución de los bloques...

El autor del artículo, el conocido comentarista yugoslavo de temas militares Andro Gabelic, escribe, refiriéndose al llamamiento de Budapest...

Gabelic realiza un análisis exhaustivo de la situación militar en Europa y de los efectivos de los bloques contrarios en este continente...

SAIGON

UNA MINA DEL VIETCONG ESTALLO EN UN MERCADO

Saigón, 7. (Efe-Reuter). — Elementos del Vietcong colocaron una mina en el mercado de una aldea y al estallar el artefacto...

otras 20 heridas, ha revelado un portavoz militar del Gobierno. La aldea afectada ha sido la de Duc Lap...

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA
Santas Casilda y María Cleofé.
Turnos de Adoración solemne al Santísimo Sacramento;
—En las MM. Reparadoras, a las 8, Misa y Exposición del Santísimo. Por la tarde a las 6, Bendición y reserva de S. D. M.

A la Virgen del Rosario, en Santa Catalina de Sena. (Esta Iglesia abierta desde las 5 de la tarde hasta las 9).

El tiempo

PREVISION PARA BALEARES Y MEDITERRANEO OCCIDENTAL

Nubosidad variable, persistiendo el riesgo de precipitaciones en especial en las zonas Norte de Baleares. Vientos bonancibles racheados del Este. Marejada, con áreas de fuerte marejada.

OBSERVACIONES
Humedad relativa: 87 x 100.
Lluvia: 37,7 litros por m2.

URGENCIAS MEDICAS
SERVICIO PERMANENTE.
Dr. JIMENEZ PEINADO
Tel. 222008

dieterario

Televisión

MATINAL
7.45: Carta de ajuste; 8.00: Apertura y presentación; 8.02: Buenos días, Gimnasia; 8.30: Telediario; 9.00: Cierre.

SOBREMESA
1.45: Carta de ajuste; 2.00: Apertura y presentación; 2.02: Panorama de actualidad; 2.30: Telediario; 3.00: Edición especial; 3.15: Mi bella

Radio

7.55: Apertura; 8: Conexión con R. N. E.; 8.20: Con buen pie; 9: Mientras Mallorca trabaja; 9.30: Cita en la mañana; 9.50: Escapate de novedades; 10: Radio Club; 11: Sombras del pasado (capítulo 22); 11.20: Programa BRU; 11.35: Disco Club 69; 11.50: En Redondo de Oro; 12: La mujer y sus éxitos; 12.06: Voces de Hispanoamérica; 12.12: Nova Cancó; 12.18: De ayer, de hoy, de siempre; 12.21: Caseta de Feria; 12.24: Una orquesta; 12.30: Cita con Bacomo; 12.40: El tren de los discos; 13: Mensaje de amistad; 13.20: Mallorca, sus pueblos y su música; 13.30: Música joven; 14: Así es la vida; 14.03: Agenda; 14.08: Información local; 14.15: La verdad del partido Mallorca-Orientente; 14.30: Servicio informativo de R. N. E.; 15: Café con música; 15.30: Sobremesa musical; 16: El Hit del pasado; 16.15: Promoción. España en éxitos; 16.30: Éxitos del mundo; 16.40: Los diez estelares; 17.15: Gran Parada de Orquestas; 17.30: Tablao flamenco; 17.45: Una melodía, dos versiones; 17.50: Así canta América Hispana; 18: Confidencias; 18.30: Infantilandia; 19: Studio Alemán; 20: Radio Internacional; 20.30: Santo Rosario; 21: La hora del campo; 21.30: Noticiero; 21.35: Charlas para todos; 21.45: Giradiscos; 22: Servicio informativo de R. N. E.; 22.30: Audición vernácula; 23: Cita a las once; 24: Radio Medianoche; 24.45: Nocturno musical; 1: Cierre.

F. M. 88.8 megaciclos
19: Studio Alemán; 20: Radio Internacional; 20.30: Bachillerato. RADIO POPULAR DE MALLORCA (O. M. y F. M.)

7: Buenos días. Concierto matinal; 7.27: Lectura de programas; 7.30: A quien madruga...; 8: Información Nacional; 8.35: Feliz día en Mallorca; 9: La alegría de vivir; 10: Del brazo con la noticia; 11: Destino; 11.30: Al paso de la mañana; 12: Regina Coeli; 12.03: Festival Juventud 69; 12.27: La hora de Eva; 13: Nueva Frontera; 13.35: La sonrisa del mundo; 13.40: Show del disco; 14: Baleares, buenas tardes; 14.30: Información Nacional; 15: Música en la sobremesa; 15.15: Avance; 15.35: Disco-quiniela; 16: Club de Amigos de Radio Popular; 17.30: Ronda de Mallorca; 18: Gran dis-

RADIO • TELEVISION • FARMACIAS
URGENCIAS MEDICAS • EL TIEMPO
RELIGIOSAS

genio. Hoy: "La adivinadora"; 4.15: Nivel de vida; 4.45: Novela: "Las tres Marías". Cap. II; 5.15: Cierre.

ESPECIAL
5.50: Carta de ajuste; 6.05: Apertura y presentación; 6.10: Lotería Nacional. Retransmisión en directo desde el Palacio de Loterías de Madrid, del Sorteo Extraordinario de la Paz.
TARDE
7.00: Avances; 7.02: Avance informativo; 7.04: España

al día; 7.17: Flipper. Hoy: "El hombre de la ciudad"; 7.45: Teleclub. No estamos solos; 8.15: Dibujos animados: "Bill y los conejos frescos".
NOCHE
8.25: Ojos nuevos. Tele-revista religiosa; 8.55: Avances; 9.00: Telediario; 9.30: Avances; 9.32: Treinta años de historia. Hoy: París liberado; 10.00: Estudio 1. Hoy: "El caso del señor vestido de violeta", de M. Mihura; 11.45: Telediario; 11.53: El

oro del tiempo; 11.59: El programa de mañana; 12.00: Cierre.

UHF

19.15: Carta de ajuste; 20.00: Presentación y avances; 20.02: Documento: "Toulouse Lautrec"; 20.15: El mundo del deporte 21.00: Telediario; 21.30: Avances; 21.32: La conquista del espacio: "Galileo 7"; 22.30: Medio siglo de imagen; 23.00: Voces de color; 23.30: Cierre.

coteca; 18.30: Ziz-zag; 19: Anochecer musical; 20: Top Hots. Emisión musical inglesa de Radio Verónica; 21: Santo Rosario en familia; 21.15: Meridiano del Borne; 21.45: Radio Vaticana; 21.57: Farmacias de guardia. Cupón pro-ciegos; 22: Información Nacional; 22.20: Boletín meteorológico; 22.30: Teatro de la Zarzuela; 23.30: Amigos en la noche; 0.30: Así canta España; 1: Cierre de la emisión.

F. M. 97.5 megaciclos
9: Bachillerato radiofónico (I Curso); 9.45: Grandes intérpretes; 10: Top Hots. Emisión musical inglesa de Radio Verónica; 19: Radio Sur. Emisión en suco.

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA (O. M. y F. M.)
Sólo en F. M.
De 19.30 a 20.15: Bachillerato radiofónico. En ONDA MEDIA y de F. M.

7: Apertura. Música matinal; 7.20: Santo Rosario y Noticiero Católico; 7.57: Matinal Cadena Ser; 9.30: La cesta de la compra; 9.45: Paco Ruiz, detective privado; 10: Cita con la radio; 11: Radioscope; 11.30: Viaje a las estrellas; 11.45: Club Bacomo; 12: Angelus. Servicio Meteorológico Nacional; 12.05: Disco-club; 12.15: Cantares flamencos: La Niña de Antequera; 12.30: Mediodía Cadena Ser; 13.10: Pasarela de la actualidad musical; 13.45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Palma, hoy; 14.05: Torneo en microsuro; 14.30: Radio Nacional de España; 14.45: Información local; 15: Carteleras; 15.10: De lo nuevo, lo mejor; 15.40: Música selecta: Jean Hamond, soprano; 16: Canción de amor. Galería breve; 16.30: Serial Colgate; 17: Marea brava. Galería breve; 17.30: Las abandonadas; 18: Confidencias (cadena); 18.15: Atrévete a ser joven (cadena). Galería breve; 18.30: Destinos cruzados; 19: El pecado de la mujer. Galería breve; 19.30: Nuestros amigos; 19.45: Ondas infantiles; 19.55: Hora exacta. Santoral para mañana; 20: Diario íntimo de un torero (cadena); 21.10: Los universitarios al habla; 21.25: No-do de los deportes; 21.30: Tony Pujol y el baloncesto; 21.35: Música selecta: Novena Sinfonía (Schubert); 22: Radio Nacional de España; 22.15: Cotizaciones de bolsa; 22.20: Música selecta: la Orquesta Filarmónica de Viena; 23: Windy Club (cadena-grabado); 23.30: Grandes violinistas; 24: Mallorca: hora cero; 1: Programas para mañana y cierre de la emisora.

Farmacias

(De 9 mañana a 10 noche)
(*) Balaguer, San Miguel, 58. Tel. 211249; Bonnin, Nudo Sanz, 76 (Hostalets). Teléfono 214171; Cardell, Plaza Cardenal Reig, 2. Tel. 251928; Caldenty, Gabriel Carbonell, 79. Tel. 225338; (*) Claverol, Plaza de la Reina, 10. Teléfono 215371; Mazaira, Cataluña, 9 (final Av. Jaime III). Tel. 231070; Morell, Pascual Ribot, 19 (Es Forti). Teléfono 233402; (*) Oliver, Carmen, 28. Tel. 211511; Palmer, Marqués de la Cenja, 6 (Son Armadans). Tel. 230731; Perras, Calle Hostales, 2. Tel. 212861; Planas, Honderos, 78. Teléfono 211507; Rosselló, Plaza de Cort, 18. Tel. 227735; Tellería, Calvo Sotelo, 558 (Cala Mayor). Tel. 232660.

Abierta de 10 noche a 9 mañana
(*) Fornés, Bolsería, 1 (final calle Colón).

Abiertas hasta las 12 de la noche.
Salvá, Olmos, 158; Planas Lliteras, Honderos, 78.

(*) Tienen servicio de oxígeno
SEGURO SOCIAL DE ENFERMEDAD

Servicio urgencia Medicina (excepto suburbios)
Diario de 17 horas a las 9 horas de la mañana siguiente. Domingos y festivos servicio ininterrumpido.
Teléfonos: 230946 230947 y en Residencia Sanitaria de la Seguridad Social (Son Durera)

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA
De Colegio Oficial de Médicos. Paseo Mallorca 190
Teléf. 211229
Bomberos: 251234
Policía: 211221
Ambulancias: 222179 v 251447.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
DON SEBASTIAN GARAU PASCUAL
Que falleció ayer, día 7, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
E. P. D.
Su afligida esposa, Antonia Canet Mulet; hermano Mateo; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la misa que se celebrará hoy, día 8, a las seis de la tarde, en la iglesia parroquial de San Miguel, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.
Casa mortuoria: Calle Velázquez, 13, 2º, 2.ª No se avisa particularmente.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
DON ANTONIO TOUS LLADO
(MÉDICO OTORRINOLARINGÓLOGO)
Que falleció el día 3 de abril, a la edad de 59 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
E. P. D.
Sus afligidos, esposa Marita Prades Quintana; hijo José Carlos; hija política María José Martorell Thomás; nieta María Victoria; hermanas políticas Magdalena Barceló, Teresa Bosch, Francisca Castell y Antonia Prades (ausente); sobrinos José Tous Barberán, José Francisco Tous Barceló y Margarita Tous Barceló; primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que tendrá lugar hoy martes, a las 12 horas, en la parroquia de San Nicolás, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: Santo Domingo, 12. No se avisa particularmente.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE LOS HERMANOS
Jaime y Guillermo Roca Coll
(ESTUDIANTES)
de 19 y 14 años de edad, que acaeció el día 8 de abril de 1967.
E. P. D.
Sus afligidos padres Jaime Roca Mayol y Margarita Coll Roca; abuelos y demás familiares, al recordar a sus amistades tan dolorosas pérdidas, les ruegan le tengan presentes en sus oraciones y se sirvan asistir a las misas que se celebrarán hoy, día 8, a las 20'15, en la parroquia de Santa Eugenia, y a las 7'30, 8, 11'15 y 20 horas, en la iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de Lluc, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Doña ANA GINARD LLABRES
Que falleció el día 3 de abril a la edad de 53 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
E. P. D.
Sus afligidos, esposo Bartolomé Trias Ferrer; hijo Miguel; madre política Ana Ferrer; hermanos Antonio, Salvador, Onofre, Guillermo, Miguel y José; hermanos políticos Martín, Juana, María, Martina, Andrés, Bárbara, Anita, Margarita y Magdalena, y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que tendrá lugar esta noche, a las ocho y media, en la parroquia de Santa Catalina Thomás, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: C/. Alférez Quetglas Ferrer, 40 (antiguo predio «Es Camp Redó»)
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Doña MARGARITA TOMAS FULLANA
Que falleció el día 4 de abril, a la edad de 64 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
E. P. D.
Sus afligidos, esposo Jaime Salvá; hijos Margarita (Farmacéutica del Pont d'Inca), Jerónima (Vda. de Veny) y Matias; hijos políticos Guillermo Picornell, Juan Tomás y Anita Taberner; hermanos Juan y Agustín; hermanos políticos Catalina Mesquida, Juan, Margarita y Matias Salvá; nietos, sobrinos, primos, demás familiares y la razón social de «Papeles y Envases Salvá», al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy martes, a las seis de la tarde, en la parroquia de El Arenal, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
DON GABRIEL BENNASAR MORELL
(GALLET)
Que falleció el día 3 del actual, a la edad de 57 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
E. P. D.
Su afligida esposa doña Magdalena Bennasar Femenías, y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy martes, a las ocho de la noche, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Salud (El Terreno), por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: C/. José Villalonga, 142.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

33.742 PASAJEROS, PASARON DURANTE EL FIN DE SEMANA



AYER HUBO MAS DE VEINTICUATRO VUELOS CON BARCELONA

Hablar de lo que pasó ayer, desde la mañana hasta la noche, es hablar necesariamente de la persistente lluvia que cayó en toda la isla, pero que aquí, en el aeropuerto nos hizo la pascua, nunca más oportunamente para el juego de palabras, pero inoportuna para el desarrollo de las actividades.

Las escenas, los cuadros que se vieron, ya en el campo, ya en las salas de espera, en fin, en todos los rincones, fueron muchas veces risibles, tras de haber pasado el mal momento, claro está.

El trabajo, en estas condiciones, se hacía mucho menos llevadero. Quienes tenían que salir de las salas e ir hacia la intemperie, volvían calados, traspasados por el agua. Los paraguas de colores que se desplegaron a cada momento, rompían la monotonía gris que dominaba el panorama. Las señoras que cuidaban más el peinado que un resbalón o los señores que sufrían las consecuencias de la cortesía recibiendo el chaparrón encima por ceder el paso a una dama, fue cosa repetida a cada momento. Pero en cada ocasión llamó la atención y significó motivo de risa, aunque no precisamente para los actores de esa húmeda y comprometida escena.

BARCELONA

Nunca había visto tantos pasajeros que llevasen destino a Barcelona. La sala de espera de pasajeros nacionales, estaba llena de ellos. Cuando marchaban cien, aparecían doscientos. Y es que, a los pasajeros que embarcaban en los vuelos normales de Iberia, se sumaron los que viajaron con Spantax o Air Spain.

El número de vuelos charter entre Mallorca y la ciudad condal fue enorme. Creo que Spantax, solamente, tuvo algo así como una docena de ida y otra de vuelta. Con esto ya tendrán una idea de lo congestionada que estuvo esta ruta. Calculo que en total, se habrán superado largamente los veinticuatro vuelos.

A MADRID

En las primeras horas de la tarde, el Capitán General de Baleares, Duque del Infantado, salió con destino a la capital.

ITALIA

Otro vuelo curioso del cual les daré referencia es el que hizo Spantax desde Palma hasta Cagliari, con regreso por Barcelona. En una oportunidad llevó pasajeros italianos y en otra los trajo. El número de vuelos que unen puntos hasta ahora

desconectados con Mallorca, va siendo cada vez más alto.

ACTRIZ

De Londres, casi en la madrugada, y en un avión de la compañía BEA, llegó la conocida actriz británica de cine y televisión, Doris Bryan, quien pasará unos días de descanso en la isla.

PASAJEROS

Con destino a Madrid, marchó en viaje de retorno, el señor Sirvent, presidente del INI.

También hacia Madrid, había salido el día anterior, don Lázaro Ros, Director General de la Compañía de aviación IBERIA.

De Nancy, vía París, regresó la señorita Daniela Serra, quien se sorprendió de encontrar el clima que ayer hacía: «He dejado París lleno de sol», fue su comentario al bajar del reactor que la trajo.

Rumbo a Barcelona, salió el señor Barroeta, de nacionalidad chilena, y afincado en Italia, país al cual se dirigirá desde la Ciudad Condal.

BUEN NUMERO

En este último fin de semana no se ha superado el total de pasajeros ni de aviones logrados en el anterior, pero sí se ha logrado una alta cifra, nuevamente.

Gracias al señor Galmés del departamento de estadística, puedo ofrecerles estos números:

Sábado 220 vuelos (116 de entrada y 104 de salida); 14.684 pasajeros (8.951 de entrada y 5.733 de salida).

Domingo 292 vuelos (143 de entrada y 149 de salida); 19.058 pasajeros (10.711 de entrada y 8.347 de salida).

Esto hace un total de 512 vuelos (259 de entrada y 253 de salida), y 33.742 pasajeros (19.662 de entrada y 14.080 de salida).

COMPARACIONES

Recuerden que en la semana anterior se habían logrado 15.548 pasajeros el sábado, y 21.451, el domingo.

Hay alguna diferencia. Pero téngase en cuenta, también, que en este último fin de semana, no han privado las salidas como se pensaba, sino nuevamente las entradas. Lo que hace pensar que tendremos toda la presente semana, con gran movimiento, pues aquellos viajeros que llegan, algún día tienen que salir, y por lo general los tours son de una o dos semanas, más esto último que lo primero.

PAELLA

En medio de la lluvia, que siempre es un contratiempo cuando se tiene que viajar, una nota humorística cobra doble valor. Y el humor francés, ayer en la tarde, se hizo notar, cuando un zarandeado pasajero —zarandeado por el clima— en vez de sentirse «derrotado» empezó a clamar «¡una paella!». E. había perdido la elegancia, tal vez, debido al agua que caía, pero no el sentido del humor, y como pago al agua recibida, estos franceses imponían como multa, un típico plato español, tan ampliamente conocido que ellos lo reclamaban con gran familiaridad y entusiasmo.

Hasta mañana. **COCO MENESES**

INFORME SOBRE GUINEA (IV)

MACIAS PASO POR BATA ARMADO CON DOS PISTOLAS

Muere acribillado a balazos el empleado de una explotación forestal

EL PRESIDENTE DECRETA EL ESTADO DE EMERGENCIA

Por **DIEGO CARCEDO**

Macías pasea por Bata armado con dos pistolas. Los europeos se han refugiado en los Consulados. Hay colas en los despachos de las Compañías Aéreas. Grupos de jóvenes imponen su ley en las calles. Varios madereros sustituyen a los encargados de la limpieza. La radio sugiere a los nativos que vayan a ver «chapear» a los españoles. Orden tajante: prohibido ayudar al blanco. Muchos funcionarios reciben instrucciones para abandonar el país. Varias sirvientas de color fueron desnudadas y apaleadas en público. Llegan noticias de Santa Isabel: todos los líderes de la oposición están en la cárcel. («¿Por qué han detenido...?». «Porque traficaba con armas». Y únicamente había comprado pistolas de juguete para los niños).

«¿En qué situación están Bonifacio Ondo, Agustín Nve y Simón Ngomo?», pregunta el fiscal general al ministro del Interior. «Mañana le daremos noticias». Pasadas unas horas le comunican que tiene que abandonar el territorio nacional Fernando Rodríguez, secretario general del Gobierno Civil de Fernando Poo, presenta un informe que le han solicitado de la Presidencia sobre el proyecto de creación del Banco de Guinea. («Informe en contra, en primer lugar porque siendo un Banco totalmente particular pretendía arrogarse las atribuciones que en todos los países normales corresponden al Banco Nacional emisión de moneda, control de divisas— y, en segundo lugar, porque su director iba a ser un español que había sido expulsado de Río Muni en la época de la autonomía y procesado por estafa»). Como respuesta se encontró con una carta de expulsión.

«Se me dio un plazo de setenta y dos horas —cuente el señor Rodríguez— para abandonar Guinea. Pero el barco tardaba siete días, y los aviones estaban completos a lo largo de más de una semana. Transcurrieron los tres días y el mismo Macías dispuso que esperase el momento de partir en los calabozos de la comisaría. Intervinieron a unos amigos comunes y conseguí volver a mi domicilio, bajo arresto domiciliario». Los médicos amenazaban con marcharse, y el Presidente se apresura a tranquilizar a la población: «El que es médico y quiere irse, que lo haga. Aítes de que vinieran, los africanos se curaban con hierbas. Si los médicos no quieren curar, yo os diré: «Señores, coged hierbas».

(Guinea Ecuatorial es el país de África que cuenta con mejor atención sanitaria. Antes de la independencia tenía 1.637 camas en centros hospitalarios y contaba con unos 85 médicos, de los cuales 17 eran nativos. El índice de mortalidad infantil no rebasó en los diez años últimos el 5 por 100. Enfermedades tan peligrosas como la lepra habían sido erradicadas por completo).

Los españoles se muestran consternados. Juan José Birma, empleado de una explotación forestal, ha muerto acribillado a balazos cuando descendía en una lancha por el río San Benito. Se repetían las amenazas; los blancos ponen los armarios contra las puertas y duermen en el suelo; en los cuarteles que ocupan las fuerzas de la Guardia Civil se reciben continuamente llamadas pidiendo protección. Se adoptan algunas medidas, siempre conformes con los acuerdos transitorios que rigen las re-

laciones entre los dos países. Cuando regresó el embajador a Santa Isabel se reúne con el vicepresidente y con algunos ministros y acuerdan que, hasta tanto se restablezca la calma, se encarguen de la vigilancia en el aeropuerto soldados de la Guardia Civil y la Guardia Nacional. Pero dos horas más tarde, Macías se sienta ante los micrófonos de Radio Ecuatorial —instalada en Bata— y, después de informar que ha enviado un telegrama a Franco (stan sólo por haberse invitado al cónsul español de Bata a reducir número de banderas, igual que otras Embajadas acreditadas en ésta, en edificio que ha retenido unilateralmente su embajador, han provocado serios actos de atentado soberanía y seguridad Guinea Ecuatorial. Cónsul español Bata, en audiencia concedida por segunda vez sobre el particular, demostró ante mi autoridad, en presencia ministros, actitud arrogante en sus respuestas. Se ha llevado a cabo ocupación aeropuerto Santa Isabel por fuerzas españolas. A partir de hoy declaro personas no gratas embajador y cónsul españoles, y ruego Vucencia sean sustituidos por otros diplomáticos más idóneos. Embajador tomó parte proceso electoral y apoyó resueltamente a mi oponente a la Presidencia, al igual que los madereros. Hoy mismo denuncio estos actos Naciones Unidas. Ruego vucencia ordene evacuación inmediata fuerzas españolas estacionadas en Guinea Ecuatorial por violación acuerdos provisionales sobre su permanencia en mi país. Amplia información por correo. Alta consideración, El Presidente de la República», declara el estado de emergencia en todo el territorio.

«Acatad la orden de emergencia que yo he decretado —terminó su violento discurso Macías— para que no vaya nadie a morir inútilmente cuando nosotros estamos luchando contra el colonialismo, al que hemos vencido ya. ¿Para qué queremos más—? Antes ha intentado atraerse a las juventudes guineanas: «He mos habilitado, en principio, un crédito de dos millones de pesetas para encuadrarlas en el Ejército, y hacer el servicio militar obligatorio y constituir el verdadero Ejército. No como el de antes, que era de tipo colonial. Estaremos armados y nadie nos podrá provocar más. No somos un pueblo pequeño, somos un pueblo grande en la historia. No tenéis por que preocuparos. Todo lo tendremos. Aún no hemos empezado».

La respuesta del Jefe del Estado español, calificada en las Naciones Unidas como ejemplo de serenidad, llegó al palacio presidencial de Bata —Macías no ha vuelto a Santa Isabel, capital de la República, seguramente porque en el continente se cree más seguro—, redactada en los siguientes términos: «Las iniciativas que algunas fuerzas de orden público destacadas en Guinea Ecuatorial han tomado, en virtud de los acuerdos transitorios, no constituyen un atentado a la independencia de Guinea, ni una intervención en la política interior de este país soberano y amigo. Estas acciones tienen por único objeto asegurar la integridad de los ciudadanos españoles, y deberán cesar en cuanto esta exigencia sea satisfecha».

(Pyresa)

DOS RELACIONISTAS PARA AZOR, S. A.

Dos nuevos ejecutivos se han incorporado a la activa nómina de la agencia de viajes Azor S.A., empresa que desde hace once años, y bajo la dirección del se-

ñor Teudis Cerqueiro, es un importantísimo eslabón en la movilización de turistas de toda Europa hacia Mallorca.

Los dos nuevos empleados, han asumido la Jefatura de Relaciones Públicas, y son ellos: Björn Lantz, de 30 años y de nacionalidad sueca. El señor Lantz, ampliamente conocido en los medios turísticos de España, ha venido prestando sus servicios desde hace años, en importantes empresas turísticas, nacionales e internacionales, tendrá a su cargo las Relaciones Públicas de Azor S.A., con: Alemania, Suiza, Austria, Holanda, Noruega, Dinamarca, Suecia y Escandinavia.

El otro ejecutivo de Azor S.A., es el señor Juan Calvo Andreu, de 38 años, mallorquín y profesional de Relaciones Públicas, quien en los últimos 14 años, ha permanecido en Sur y Norteamérica, ligado a grandes compañías de Publicidad y Relaciones Públicas. El señor Calvo, tendrá a su cargo



CALVO



LANTZ

todo el Oeste de Europa: Francia, Bélgica, Gran Bretaña, Irlanda, Italia y la península Ibérica.

Con estas dos nuevas adquisiciones, Azor S.A., ampliará el radio de acción en la fructífera tarea de atraer turistas a Mallorca de los países antes mencionados, con lo cual, beneficiará grandemente nuestra importante industria turística mallorquina.

HERNIADO

¡¡CAMBIE SU VENDAJE!!

por un modernísimo «Obturador Automático», único sin correas ni tirantes bajo nalgas, que adaptándose como un guante contendrá y reducirá totalmente su hernia. Garantizados por cinco años. Construcción expofesa para cada caso bajo pres. fac. Para baño, también tenemos obturadores de caucho, invisibles, lavables y sin hebillas. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los días martes 8, miércoles 9, jueves 10, viernes 11 y sábado 12, en nuestra Delegación, calle Lonjeta, 13, 2.º (travesía calle Sindicato), de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes. Teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA», miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos. Casa Central en Barcelona. (C. C. S. 17.021).

VINOS DE RIOJA

con marca acreditada precisa representante para esta plaza y provincia. Escribir al n.º 9932 Vergara, 11. BARCELONA (2)

FUNDAS PARA COCHES en 15 minutos
Y AL PRECIO MAS BAJO DEL MERCADO
Taniceria MIKAR
FAUSTO MORELL, 98 • TELÉF. 213249
(JUNTO A PLAZA R GARAU)

Tejidos Bateles
fabricados con **ARNEL**

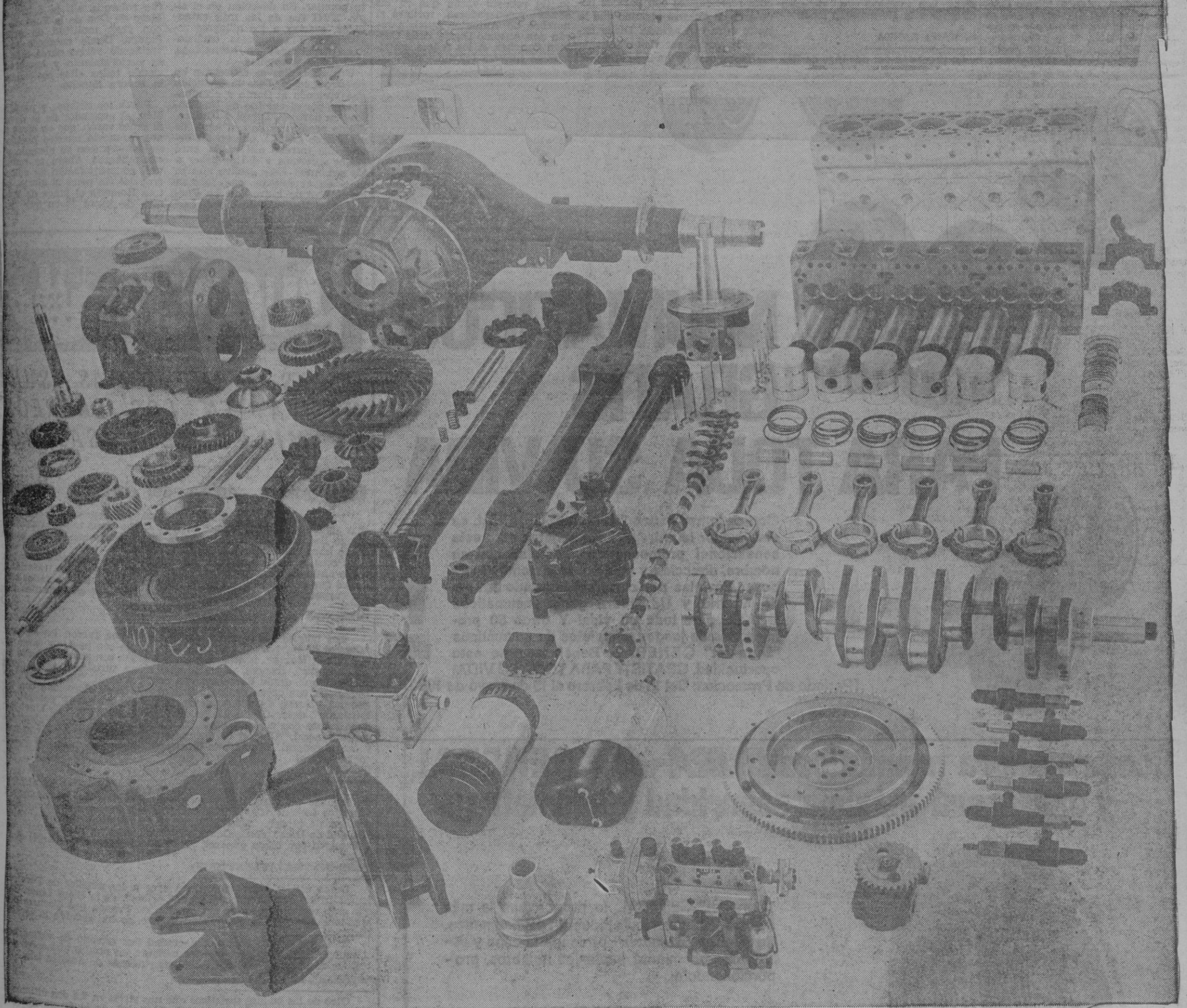
ARNEL posee la elegancia y tacto de las fibras naturales, con las ventajas de las sintéticas
ARNEL es fresco y agradable de llevar.
Se lava fácilmente y no necesita planchado.

Descubra el placer de llevar **ARNEL**

Tejidos crept de Bateles en liso y estampados

ARNEL es la marca registrada de una fibra producida por Arnel

Está Vd. viendo la mejor garantía del mercado.



Es la garantía de Barreiros. Y sabemos que no vamos a pillarnos los dedos, porque los Barreiros están hechos para durar. Con una garantía así (*), usted también puede sentirse confiado.

En efecto, durante dos años, o 150.000 kilómetros si se cumplen antes, las piezas que detallamos más abajo le serán repuestas si tienen algún defecto. Sin que tenga que pagar nada. Ni siquiera, durante los primeros seis meses, la mano de obra.

Pero eso no es todo. Aún hay más garantía. Durante un año, o 100.000 kilómetros si se cumplen antes, están protegidas muchas otras piezas, que también enumeramos abajo.

Es decir, de todos los camiones fa-

bricados en España, Barreiros ofrece la mejor garantía. Téngalo en cuenta cuando vaya a comprar su próximo camión.

(*) Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de dos años o 150.000 kms. de recorrido, aunque no hayan transcurrido los dos años contados a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el comprador, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: bloque de cilindros, culata, cigüeñal, bielas, árbol de levas, eje de balancines, balancines y taqués, piñones de distribución y poleas, bomba de aceite, volante y envoltorio del volante. Caja de cambios: carcasa y engranajes. Eje trasero: carcasa del diferencial, grupo piñón-corona, trompetas y bujes de rueda. Eje delantero: viga.

Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de un año o 100.000 kms. de recorrido, aunque no haya transcurrido el año contado a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el comprador, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: cojinetes de biela, bancada y árbol de levas, camisas, pistones, segmentos y bulones, corona de arranque, válvulas y muelles, compresor y/o depresor, dínamo o alternador, arranque (excepto escobillas) y regulador, bomba inyectora (ex-

cepto elementos) e inyectores (excepto toberas). Caja de cambios: ejes y sincronizadores. Arbol de transmisión. Diferencial: planetarios y satélites. Eje delantero: manguetas y bulones, bastidor y soportes de ballesta. Frenos: platos fijos, zapatas (excepto forros) y tambores; freno eléctrico. Dirección.

Barreiros Diesel, S. A. condiciona esta garantía al cumplimiento, por parte del usuario, de las revisiones y prescripciones sobre mantenimiento y utilización del vehículo, tal como están previstas en el Manual de Instrucciones y el Certificado de Garantía.



**BARREIROS
DIESEL, S.A.**

Los Barreiros duran más porque son más duros.

CAPDEPERA: Becas de Acción Formativa en Universidades Laborales

(De nuestro corresponsal informativo JATO). — De la Comisión Local de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria nos informan disponer de Becas de Acción Formativa para estudios en

Universidades Laborales para hijos, de ambos sexos, trabajadores agrícolas de C. Ajena y C. Propia durante el próximo curso de 1969-1970. A cuantos interesarse presentarán certificado de estudios o libro escolar en la Hermandad de Labradores, antes del día 22 del corriente mes. Las plazas son para alumnos internos pero los que tengan sus familiares en la ciudad en que reside la Universidad Laboral, serán medio pensionistas o externos.

mos la lluvia obstaculizó su normal desarrollo y los desfiles profesionales de Semana Santa, tuvieron que ser suspendidos debido al mal tiempo. Las funciones de culto, oficio, lavatorio, hora penitencia, descendimiento todas ellas presididas por el Consistorio Municipal, estuvieron muy concurridas de fieles. Para este domingo, Pascua de Resurrección, se tiene anunciado la Procesión del Entierro en la Plaza del Ayuntamiento y acto seguido Misa Mayor.

VACACIONES

Con motivo de las vacaciones de Pascua los estudiantes en sus diversas asignaturas, esparcidos por toda la geografía española, se hallan entre nosotros. De Canarias y luego de disputar varios encuentros con la Selección Nacional de Balonvolea ha regresado la señorita María Ferragut del Bar La Palmera.

NATALICIOS

Con un precioso niño de nombre Juan Miguel ha visto aumentado su hogar don Antonio Moll y doña Francisca Sureda. Fueron padrinos de pila don Gabriel Moll y la señorita Leonor Pastor.

Don Juan Hidalgo de Transportes "Hidalgo-Flaquer" y doña Dolores Brazo han visto llegar la caguña portadora de su tercer hijo, un robusto varón que en las aguas regeneradoras recibirá el nombre de Antonio. Apadrinarán don Antonio Díaz y doña Carmen Sánchez. A los felices matrimonios, nuestra felicitación.

EXPOSICION DE OLEOS

Bajo la organización de la Agrupación Cultural "Art i Jovenesa" y la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones, Hilda Ferrer expone alrededor de medio centenar de sugestivos paisajes, la mayoría de ellos relacionados con parajes populares de nuestro término que la gente mira con agrado. Dicha exposición podrá ser visitada hasta mañana lunes de 7 a 9 de la tarde.

Del 20 al 27 del corriente mes en colaboración con la Hermandad Nacional de Labradores se tiene organizada una peregrinación a Italia, visitando Roma, Cerbere, Marsella, Cannes, Ventimiglia. El precio por persona será en hoteles de 1ª categoría 8.950 ptas. En hoteles de 2ª categoría 7.965 ptas. y en hoteles de 3ª categoría 6.890 ptas. Las inscripciones deberán dirigirse a la Hermandad local.

SEMANA SANTA

La procesión del domingo de Ra-

ALGAIDA:

APLAZAMIENTO DE LA ROMERIA Y II CERTAMEN DE POESIA Y I DE REDACCION DE LA PAU DE CASTELLITX-ALGAIDA
La Comisión Organizadora, en reunión de urgencia habida esta mañana, acordó aplazar todos los actos programados para la Romería y II Certamen de la Pau, debido a la inclemencia del tiempo, para el próximo domingo, día 13 de abril.

Si debido al mal tiempo, no pudiera celebrarse en el mismo Oratorio el acto del Certamen, éste se realizaría el mismo día por la noche en un Salón de la localidad.
Algaída, 7 de abril de 1969
La Comisión Organizadora

MURO: LA ROMERIA A LA CAPILLA DE SAN VICENTE

(De nuestro corresponsal, JORDI). — Muro celebra la segunda fiesta de Pascua su Romería a "San Vicens". Sabido es que San Vicente Ferrer llegó a Mallorca en 1413, donde después de predicar en la ciudad durante un mes salió a recorrer la isla, predicando tres o cuatro sermones en cada localidad. Llegó a Muro el 3 de noviembre por el camino de Na Pontons.

En nuestro pueblo, donde debió permanecer tres días completos, se vieron muestras palpables de renovación espiritual y penitencia entre multitud de oyentes.

Este paso del Santo por Mallorca ejerció gran influjo en su culto popular. Su devoción en el siglo XVII fue de las más extendidas, gracias a los milagros registrados y numerosas tradiciones, perpetuadas en hornacinas, santuarios y capillas.

Una de tantas se conservan en nuestro pueblo. Dice la tradición que viniendo el Santo y acompañantes por el camino de Na Pontons se paró en Talapi y Biniaco, donde predicó, y con el agua de un charco grande, que en un declive del terreno allí había, curó varios enfermos y dió de beber a los sedientos. Este declive aún se nota en el ángulo, que forman los límites de Muro con La Puebla N. y E. de Biniaco hoy forma una parte de un huerto, pero ha-

ta principios de siglo había un pozuelo seco a donde acudía la gente a beber, o bañarse, y el propietario para evitar atropellos cercó la finca.

Este lugar del charco, conocido a través del tiempo con el nombre de Sa Bassa Ferrera, debido a la devoción a San Vicente y a una intervención miraculosa, dió motivo a que se edificara un Oratorio en 1680, que aún en parte se conserva.

En 1953 una señora muy devota, doña Antonia Sancho, secuestrada por el difunto economista Fior Ordinas, ha ayudado a mejorar el recinto del lugar. El 24 de abril de 1955, día de la romería, fue colocada allí la figura de la Mare de Deu de la Font de Desambro, con gran multitud de acompañantes. Desde entonces se han verificado varias obras más para su mejoramiento y conservación siendo todas ellas costeadas por la señora Sancho.

Pasan los tiempos y pasó, también, el esplendor de la devoción al santo varón, que en otros tiempos conmovió nuestro pueblo con su palabra, con su ejemplo y con sus milagros. Ahora se reduce a una conmemoración de culto parroquial sin pena ni gloria, y con una Romería el lunes de Pascua, más de gente joven que de votos.

puerto

DESPUES DE LAS FIESTAS, SALIDA MASIVA (EN LOS CORREOS) DE MILES DE PASAJEROS

Esta mañana, escala del inglés «Uganda»

El movimiento registrado en nuestro puerto en los dos últimos días sigue siendo de bastante interés. Como otras tantas veces, el domingo llegaron más buques que el lunes, fenómeno al que estamos desde hace mucho tiempo, acostumbrados.

Pocos son, en el capítulo de esperados, los que hasta ayer por la tarde anunciaron su próxima visita. Descontando a los trasatlánticos de los que ya hemos hablado en otras ocasiones, los esperados son todos cargueros que vienen con sus acostumbrados cargamentos de general.

DOMINGO
Los buques llegados el domingo a Palma fueron los siguientes: "Ciudad de Burgos" procedente de Alicante con pasaje y carga general. "Juan March", procedente de Barcelona con pasaje y carga general. "Avenir", francés, desde Marsella con turistas y carga general. "Cala Bona", desde Barcelona con carga general. "Playa Real", desde Barcelona con carga general. "Felguera", desde Barcelona con carga general. "Nuevo Corazón", desde Castellón con carga general. "San Bernardo", desde Castellón con carga general. "Virgen de Lluch", desde Alicante con carga general. "Cala Morlanda", desde Valencia con carga general. "Ciudad de Compostela", desde Barcelona con pasaje y carga general. "Ciudad de Granada", desde Valencia con pasaje y carga general.

LUNES
Ya hemos dicho al principio de la presente crónica que el número de llegadas del lunes fue de menor importancia que el domingo. Los entrados fueron: "Caribia", italiano, desde Barcelona con turistas en crucero de placer. "Maestrin", desde Barcelona con carga general. "Ciudad de Inca", desde Ceuta con carga general. "Cala Pinar", desde Villanueva con carga general. "Avenir", francés, desde Argel con turistas.

PASO DE TRASATLANTICOS
Como estaba anunciado, llegó ayer a los muelles de Peraires el trasatlántico de bandera italiana "Caribia", de la Siosa Lines. El buque está realizando ahora un crucero de Pascua que discurre por el Mediterráneo y en el que, naturalmente, se ha incluido la escala en Mallorca.
El buque estuvo en nuestra ciudad por espacio de varias horas el tiempo suficiente para que los turistas, en sendos autocares y protegidos de la lluvia, visitaran algunos rincones de nuestra isla.

"AVENIR", IDA Y VUELTA
Otro de los buques turísticos que nos visitó en los dos últimos días fue el moderno "car ferry" francés "Avenir", de la Compañía Mixta de Navegación.
El domingo estuvo aquí el buque. Dejó a un importante número de pasajeros, y, horas más tarde, partió con rumbo a Argel. Y ayer, en su viaje de regreso a Marsella, otra nueva escala en Palma, en que tomó a un importante número de turistas del país vecino, que regresaban a Francia, después de unas no soleadas (como ellos se debían imaginar) vacaciones mallorquinas.

PARA HOY
Y hoy, nuevamente, tendremos en nuestros muelles otra escala trasatlántica. En esta ocasión se trata, ya lo dijimos, del inglés "Uganda", de la British India Steam Navigation, de Londres. Su hora de entrada está anunciada en un principio para las ocho de la mañana, procedente de Tángier.
El buque en cuestión estará en Palma hasta la madrugada, concretamente hasta la 02 horas en que, con rumbo a Málaga, partirá para reanudar su crucero.

VIAJEROS
Lo más importante de lo ocurrido en el puerto en los dos últimos días que estamos comentando fue, como estaba previsto, la vuelta a sus hogares, de unos miles de pasajeros que habían llegado días atrás para pasar entre nosotros la Semana Santa.
Si en los días anteriores los correos de la Trasmediterránea venían con el completo en sus dependencias, y salían con pocas plazas ocupadas, ahora es al revés: Salen abarrotados de viajeros, tanto nacionales como extranjeros. Estos días pasados han sido algo así como un avance de la temporada fuerte, que debe comenzar muy pronto.

ESTADO DEL MAR
La previsión del estado del mar valedera para el día de hoy en el archipiélago balear, es: Marejada con áreas de fuerte marejada.

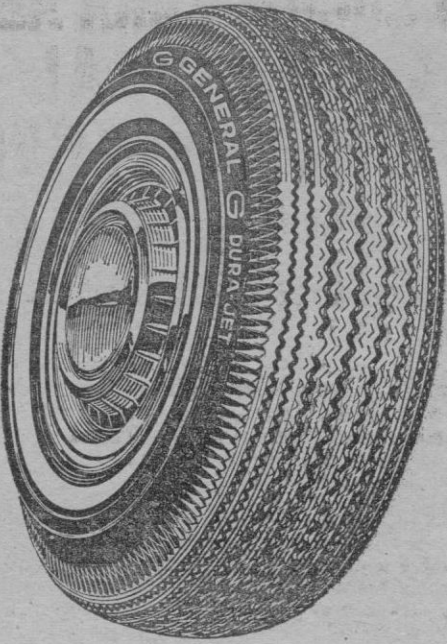


NEUMATICOS GRATIS PARA TODA SU VIDA

Con cada neumático "Dura-Jet" GENERAL su distribuidor le entregará las tarjetas para esta sensacional promoción; complételas con su nombre, dirección y modelo de automóvil que posee. Envíelas por correo al Apartado 207-FD de Madrid y Ud. podrá ganar ¡neumáticos GRATIS para toda su vida! Y otros 50 premios más de juegos completos de neumáticos "Dura-Jet" GENERAL. Benefíciese de esta oportunidad. GRATIS ¡Y PARA TODA SU VIDA!

(Periodo de Promoción: Del 15 de Febrero al 15 de Mayo de 1969)

Compre ahora neumáticos DURA-JET GENERAL y asegurará máxima seguridad y kilometraje



"Dura-Jet" GENERAL le proporciona la más avanzada técnica de la industria del neumático. Su "Banda Extendida" prolonga la capa y dibujo de rodamiento hasta los hombros, proporcionándole:

- * Máxima seguridad en curvas y a alta velocidad (los neumáticos "Dura-Jet" llevan estampada la "S" que testifica su seguridad hasta 170 km/h.)
- * Máximo kilometraje
- * Máximo confort y suavidad de marcha
- * Máxima resistencia y absorción de impactos
- * Máximo control y tracción positiva

VEA HOY MISMO A SU DISTRIBUIDOR GENERAL MAS CERCANO



En todo el mundo... Símbolo de Seguridad

Ayer Ciudad EN LA

MAS DE VEINTICUATRO HORAS DE LLUVIA

Por segunda vez en esta Primavera ha llovido en nuestra ciudad, y en la mayor parte de la Isla, durante más de veinticuatro horas de manera constante. Parece que a media tarde de ayer se llevaron recogidos en Palma unos cincuenta y cinco litros por metro cuadrado, cantidad realmente importante, especialmente si tenemos en cuenta que la lluvia en Mallorca suele ser muy escasa y cuando se registra de carácter más o menos tormentoso.

La lluvia descargada ayer tuvo todas las buenas características de una lluvia de Abril. En primer lugar la oportunidad, en cuanto al tiempo y estado de las cosechas. Múltiples refranes existen que glorifican lo beneficioso de la lluvia en este mes. En segundo lugar, que en esta ocasión lo mismo ocurrió en la pasada semana — la lluvia no fue tormentosa, sino de las que se van filtrando dentro de la tierra y sólo una pequeña parte es devuelta al mar.

Aun así la mayoría de los torrentes vertían ayer el preciado líquido al mar, y es que es muy

difícil que la tierra sea capaz de absorber en un plazo de un día una cantidad de agua tan considerable como es la de cincuenta y cinco litros por metro cuadrado. Playas como la de Calamaya, se tiñeron de color amarillo parduzco, que denunciaba de manera clara el que la lluvia había arrastrado consigo polvo y tierra.

Muchos años hacía que no llovía en Mallorca como lo ha hecho este año y ello en cuanto a oportunidad y cantidad. Después de largos años de sequía la meteorología actual es como un respiro, si bien no resulta suficiente para que las aguas subterráneas alcancen de nuevo los niveles que tenían hace unos lustros.

Lástima que los numerosos turistas que han pasado estas Pascuas en nuestra Isla no hayan podido disfrutar de unos días soleados al lado del mar, y digo lástima, porque aun alargando sus vacaciones es posible que no puedan disfrutarlos, ya que la predicción para mañana y pasado continúa siendo de inestabilidad y probables lluvias.

J. R. C.

Diganos ud. ¿algó

D. ANTONIO RIPOLL PEREZ «Le silbaran con saña y hasta con odio al pobre torero»

Se puede ser un virtuoso del violín, del piano, del órgano electrónico o de la flauta, pero lo más difícil, creemos, es ser un virtuoso del silbido. Este es el caso de nuestro buen amigo don Antonio Ripoll Pérez, un auténtico ruisenor humano, y un gran imitador del canto o fonética de los animales.

—¿Desde cuándo se dedica usted al silbido, pregunta que no se le puede hacer a cualquiera?—
—Tengo cuarenta y siete años, y como todos los niños

empecé a silbar casi con los primeros balbuceos... Luego, cuando ya era párvulo, recuerdo que me gustaban los animales y mucho más estar en su compañía y como probaba de dialogar con ellos escuchaba con atención sus voces, y trataba de imitarlos... Así fue como aprendí el canto del gallo, la gallina, el canario, el ruisenor, el perro, el caballo, el cochino; con perdón... En fin, toda clase de animales domésticos, y hasta alguno que no lo es.

—¿Y, concretamente lo de silbar?—
—Esto fue un poco después... La anécdota resulta bonita, creo yo, y con gusto se la voy a contar. Un día estaba en la plaza de toros presenciando una corrida, y me molestó grandemente que al pobre torero, a quien no le rodaban bien las cosas y lo estaba pasando muy mal, le silbaran con saña, y hasta con odio... Como si no hubiera tenido bastante con el mal rato que le estaba haciendo pasar el toro... Entonces pensé que el silbido, tan despreciable en su función de desgano y desaprobación hacia un artista infortunado, necesitaba a alguien que le redimiera de tan desgraciado papel, y como yo ya tenía bastante práctica en esta cosa de hacer pasar el aire por la boca con los labios fruncidos, tratando de hacer tal ruido agradable a los oídos, decidí hacer del silbido un auténtico instrumento musical.



es sacarle las notas y los matices. —¿Vive usted de sus silbidos?—

—No, pero me ayudan... Yo soy chofer de una compañía de autobuses, pero he grabado bastantes discos, sobre todo en Francia, donde viví cinco años... A mí me encanta silbar canciones antiguas y también modernas, pero la imitación de animales no me entusiasma menos.

—Me parece haber escuchado alguna imitación suya, por disco...—
—Sí, es posible... Para Radio Popular grabé una serie de discos que los ponen cada día, como también he grabado algunas fábulas en las que imito toda clase de animales... Asimismo, en la popular canción «Na Catalina de plaza», hago la voz de pato en el «cuac-cuac», y tengo grabada también la canción «Tu felicidad», de su compañero Pablito.

—Muy bien, amigo Antonio... ¿Usted no le ha silbado nunca a un actor, a un torero, a un cantante, etc.?—

—Jamás... Puedo asegurárselo.

Por eso es artista.

CALDENTEX

tortulia en la plaza mayor

LLUC BAJO LA LLUVIA

—¿Y qué tal por Lluc? ¿Hicisteis muchas excursiones...?—
—Me llegué, yo solito, hasta la Font Cuberta y regresé enseguida a ponerme a cobro. ¿Qué manera de llover...! Tengo material para escribir una especie de memorias tituladas «Viaje alrededor de nuestra celda». Menos mal que me llevé algunos libros. Mis compañeros de aventura pasausal se trajeron barajas, un juego de ajedrez, radios de diferentes tipos y tamaños y hasta un televisor. No ha habido manera de perder el contacto con la aburrida actualidad ni con el perdido mundo. Gracias a un transistor pude seguir, paso a paso, patada a patada, el partido del Mallorca con el Carcagente...

... o completar la hermosa plaza de Lluc. Sobre todo si se construye siguiendo el estilo de la antigua hospedería. —Aquél «porxo» posee un gran carácter.

—Claro que, cerrando la plaza, el asunto va a quedar cerrado...—
—Evidentemente. Si cierran, quedará cerrado. Cuando te pones lógico, no hay quien te aguante. Tus argumentos aplastan.

—Quiero decir que con un lado abierto, tal como está ahora, la cosa queda más despejada. Pueden verse los campos de Ca s'Amitjer, el bello encinar y el monte que le sirve de maravilloso marco. Cerrando el lado sudoeste, los peregrinos que padezcan claustrofobia quizás se encuentren excesivamente encerrados. Los horizontes lucanos están ya perfectamente definidos y perfilados con la hermosa silueta de las montañas que circundan el santuario. No veo la necesidad de añadir más límites a los marcados por la mano de Dios.

—Pero, en cambio, los peregrinos que sientan la claustrofobia...—
—Los claustrofóbicos, en cambio, se sentirán felices. Cuanto menos amplitud de horizontes físicos, tanto más campo para la vida interior...—
—Los anchos y desnudos horizontes de Castilla producen ejemplares humanos de gran riqueza espiritual.

CARRETERAS

—Yendo a Lluc, me he fijado en el estado de la carretera, que deja bastante que desear. Y no me refiero especialmente al piso sino al trazado. Va siendo hora de suprimir los tradicionales obstáculos, ensanchando las curvas hasta donde sea necesario. El tráfico actual y los grandes autocares que continuamente hacen el trayecto requieren la total modernización de esta carretera que se construyó en tiempos de las galeretes. Para aquella época, era una carretera fantástica. Avul, fa riure.

—Tengo entendido que Obras Públicas tiene grandes proyectos al respecto...—
—Pues ya va siendo hora de que estos grandes proyectos, de los que recuerdo se habló en los papeles con énfasis, se realicen cuanto antes. Y no sólo por lo que respecta a la carretera de Inca a Lluc sino por lo que se refiere a la de Palma a Inca y a otras de la isla, también muy importantes y de gran rendimiento. Esos días de lluvia se ha visto la cantidad de baches, bacheltes y bachelos que obstaculizan una correcta circulación. Las inversiones estatales en Mallorca se ha demostrado que son archirrentables. Sin contar con las divisas que proporcionamos al conjunto de la economía nacional...—
—Ya estás con la eterna cantinela de las divisas...—
—Sin contar con ellas, digo, creo que los dos mil millones largos que la provincia paga al Estado, es decir, al Fisco, bien merecen un trato sino de favor, por lo menos agradecido.

—¿Has dicho más de dos mil millones...?—
—Largos. Si me he equivocado, doctores tiene la Iglesia que corregirán mis espantosas herejías dando cifras exactas, rectificando lo que haya que rectificar y salvando la pureza del dogma. Dispuesto estoy a acatar su sabio y documentado dictamen.

—Mira que bien. Y, de paso...—
—Nos enteramos todos de la verdad. Porque es muy cómodo decir o pensar a ojo de buen cubero, que se saca mucho más que no se mete (como de hecho se viene haciendo o pensando continuamente) sin pleno conocimiento de causa o sin el aval de quien, con plena responsabilidad, puede decirlo, y hasta, si me apuras, pensarlo.

exactas, rectificando lo que haya que rectificar y salvando la pureza del dogma. Dispuesto estoy a acatar su sabio y documentado dictamen.



CONCLUSION

—Vamos a sacar conclusiones prácticas.

—Ahí van. Que de acuerdo con la ponencia sobre Transportes presentada y aprobada en el último Consejo Económico Sindical se hace no ya necesario sino urgente atacar el problema de nuestras carreteras, planteando últimamente con carácter rayano en la angustia. No se trata de mimarnos ni de mirar a nadie (eso del «nimo») es del género manzanote). Sino de alimentar, para que no se muera, a la gallina de los huevos de plata.

—Que, a este paso, no tardarán en ser de cobre, si Dios y O.P. no ponen remedio.



GAFIM

—Es el Onteniente... —Que té més queso o formatge? A mí me da exactamente lo mismo.

—A mí no.

—A tí no porque eres una especie de suizo del fútbol. Te gusta la exactitud. Pero a mí, que soy hombre de ideas, de cada día más generales y abstractas... me'n fot.

—En fútbol hay que ser muy precisos y concretos. Pero volvamos a Lluc... —Decía que nadie se atrevió a acompañarme a la Font Cuberta. Ya sabes que tengo la obsesión de las aguas sin sal. La de Lluc no tiene ni pizca. Quina algo més clara...! Bebi en el cucharón (el otro que había desaparecido, víctima del gamberismo destructor) y lei una vez más aquellos bellísimos versos esculpidos en la piedra que sirve de frontispicio a la fuente:

«Grans mercès d'aquesta laygo, oh Reyna i Mare!, amb que apagau la set tan dolçament.

Dins nostres cors feis hi brillar des d'ara [brillar desde ahora] l'aigo de vida eterna, sentipre clara, [pre clara] que hi broll eternament!»

—La ortografía es del año cinco.

REFORMAS

—Tengo entendido que se piensa completar el patio o plaza de Lluc. He visto unas construcciones iniciadas.

—Son las que deben cerrar la Plaza por la parte de Ca s'Amitjer. A mí me parece un gran proyecto el de ce-

RESTAURANTE **GURE-CHOCO**

COCINA VASCA

CALLE COTONER, 125 **Teléf. 23-50-07**

COSAS de calafat



ABRIGO DE ENTRETENIMIENTO

—Remifregomes, Madó Garumbas! ¡Amb aquest abrig amb setanta «kilos» de país d'ordi contraesperances Na Manioli!

La Escuela de Idiomas del Mediterráneo

DEL CENTRO DE ESTUDIOS TURISTICOS, CULTURALES Y DE IDIOMAS DEL MEDITERRANEO. ANUNCIA SUS NUEVOS CURSOS DE

INGLES-ALEMAN-ITALIANO

METODOS AUDIOVISUALES LABORATORIOS ELECTRONICOS DE LENGUAS INFORMACION Y MATRICULA: MONTESION, 58 - Teléfono 22-52-48

BUSCO SOCIOS PARA ABRIR NUEVA SUCURSAL EN PALMA DE UN NEGOCIO EXCLUSIVO EN PLENA EXPANSION EN PALMA

Salario, mas importante beneficio mensual. Inútil si no se trata de persona seria y sin capital mínimo necesario de 2.000.000 de pesetas. Interesados escribir al Apartado de Correos núm. 1.052 de Palma.

Fábrica internacional de adhesivos y colas

NECESITA EN:

PALMA DE MALLORCA - MANACOR - INCA

REPRESENTANTE INTRODUCIDO, O CON RELACIONES EN LAS INDUSTRIAS DE: **DECORACION, MADERA, CALZADO, etc.**

que disponga de un pequeño almacén para nuestros productos. Dirigirse con «curriculum vitae» e información sobre sus realizaciones en los diversos ramos a: «Representante». - Apartado 684 - VIGO.

JORNADA FUTBOLISTICA

Comenta: Miguel A. Planas

El Madrid ya tiene record: perdió en «Altavix». Español y Zaragoza, en el columpio del descenso.-El Córdoba (ahora) asusta a cualquiera.-Cinco equipos en la «quemá»

COMENTARIO

El Elche frenó a los madrileños (Elche, 1 - Real Madrid, 0)

Arbitró regular el valenciano Medina Iglesias, con errores que perjudicaron a ambos equipos. El único tanto del encuentro lo marcó De Felipe en propia meta al intentar despejar un remate de Curro a un córner sacado por Casso, a los dos minutos del segundo tiempo. «Altavix» registró un lleno en este partido de trascendental importancia para el Elche dada la apurada situación que ocupaba en la tabla. El primer tiempo fue de forcejeo, con más ataques por parte de Bicitana. En el segundo tiempo, tras conseguir el gol los locales, el Real Madrid abrió líneas—hasta entonces sólo había mantenido en punta a Bueno, Grande y Gento—y se lanzó al final del partido aunque las situaciones de gol se produjeron tanto para uno como para otro equipo. Al minuto de iniciado el encuentro, el Madrid perdió la más clara ocasión de toda la tarde, al quedar sólo Grande delante de Blas y tirar fuerte para que el balón rebotara en el pie del portero local y saliera fuera. A los cinco minutos Vavá tiró desviado. A los 18, Serena es objeto de falta que saca Curro y detiene Betancort. Poco después Blas se lanza a los pies de Gento para cortar una internada. A los 14 minutos del segundo tiempo centra Llopart y Serena remata, Sanchis toca el balón con las manos y el público reclama penalty que el árbitro no concede. A los 20 minutos Serena cede a Curro, éste tira y detiene Betancort.

Sigue la moneda en el aire (Zaragoza, 0 - Español, 0)

Arbitró bien el extremeño Sánchez Ibáñez, sin complicaciones. El conjunto catalán planteó el partido valientemente con una táctica de cuatro-dos-cuatro, formando en la media Lico y José María, que hicieron una gran labor en el centro del campo, superando a la línea media aragonesa, sobre todo en el primer tiempo. En la media del Zaragoza actúan Ron Pais y Santos. El dominio, durante los primeros cuarenta y cinco minutos, fue alterno, si bien se mostró más peligrosa la delantera local, que perdió su mayor ocasión en las trimerías de esta fase, al lanzar Hidalgo un fuerte disparo que neutralizó Coll en una excelente parada. En la segunda parte el Zaragoza animado por el público, se lanzó al ataque aunque los hombres de la vanguardia aragonesa no tuvieron hoy su tarde. El Zaragoza pudo haber marcado algunos goles en esa parte, pero el exceso de nervios en los jugadores, la buena labor de los defensas y el portero contrarios en último caso la suerte representada por los postes, hicieron valiosos todos los esfuerzos.

RESULTADO NORMAL (LAS PALMAS, 3 - MALAGA, 1)

Arbitró bien el colegiado valenciano Cardas. En el primer tiempo marcaron León y Gilberto I por el Las Palmas. A los 23 minutos, Fletas saca una falta al borde del área y de tiro colocado bate a Oregui. En el segundo tiempo a los 32 minutos, lo centra sobre Gilberto II, corta la jugada Miguéil, que echa el balón hacia atrás y se interpone Gilberto I que lo cruza fuera del alcance de América.

Victoria local en los últimos minutos (Granada, 1 - Coruña, 0)

Arbitró el colegiado vizcaíno Ortiz de Mendivil, impecable. El Granada ha visto despejado el horizonte respecto a su permanencia en Primera División al vencer por uno a cero al Deportivo de la Coruña. Hoy el equipo de casa ofreció un encuentro de coraje, de lucha sin cuartel dominando territorialmente a su contrario, pese a la resistencia que en todo momento opusieron los de Riazor. Pero la adversidad estuvo a punto de jugarle una mala pasada al Granada, cuyos delanteros perdieron diversas ocasiones. La segunda mitad empieza con gran expectación por la incertidumbre del resultado. En los últimos minutos la presión granadina es agobiante. A los 41 minutos un tiro de Ureña, ya batido Joanet, es sacado por un defensa de debajo de los palos y cuando se juega ya la prórroga Ureña acierta a enviar la pelota al fondo de la red por entre un bosque de piernas.

El Valencia fue vapuleado (Real Sociedad, 4 - Valencia, 0)

A los pocos segundos de comenzado el partido, una jugada personal de Silvestre, termina con un tiro sesgado del propio jugador, que bate a Pesudo. A los cuatro minutos, Boronat centra con fuerza, y Panchulo en su intento de despejar, introduce el balón en su propia meta. A los quince minutos, Urriaga conecta un zambombazo durísimo que entra en la meta valenciana. A los treinta y siete minutos de la continuación, Boronat corona una jugada de la delantera y marca el cuarto y último gol. Arbitró el colegiado castellano señor Camacho, cuya actuación fue discreta.

EL CORDOBA DIO OTRO SUSTO (Pontevedra, 0 - Córdoba, 0)

El partido no fue de gran calidad y se redujo a un gran dominio del conjunto local a lo largo de los noventa minutos, con juego desconexionado y excesiva carga de nervios, que no fue capaz de ser en ningún momento, motivo por el cual, y como mal menor el empate a cero campeó en el marcador hasta el término del partido, porque lo cierto es que, pese al dominio ejercido, las más claras oportunidades estuvieron por parte del Córdoba. El Pontevedra jugó muy nervioso sin seguridad. Por su parte el Córdoba hizo el partido que le convenía y demostró ilusión y preparación física. Buen arbitraje del colegiado cántabro señor Ruiz Alciturri que siguió el juego muy de cerca y tuvo decisiones acertadas.

Empató en la segunda parte (At. Madrid, 2 - Sabadell, 2)

Goles: 30 minutos del primer pase de Isidro, que pilla adelantado. Escapada de Ortuño a toda a la defensa atlética. Ortuño salva a Zubizarain y marca a placer. A los 18 minutos de la continuación, se repite como en un calco, la jugada del primer tiempo y tanto arlequinado. Cesión larga, esta vez de Pujol, Ortuño vuelve a tomar la pelota con Jayo muy adelantado, se plante ante Zubizarain, espera su salida y lo bate a placer. 36 minutos: Saca una falta Paquito e Irureta, de cabeza, envía el balón a la red, tras dar en la cepa del poste. 44 minutos: centro de Hernández y Calleja, cabeza a la red.

SEGUNDA DIVISION

El Mallorca encargó pasaje para «Primera», al vencer al Onteniente.-El Celta relevó al Sevilla del primer lugar.-Tropezó el Rayo Vallecano, en su campo

COMENTARIO

el fallo garraful de dar por válido el segundo gol de los vigñeses. Victoria del Celta lograda por indiscutible superioridad y una serie de circunstancias que le favorecieron, a más de la absoluta eficacia de la delantera local. El primer tanto fue marcado por Jiménez con un disparo oportunista desde fuera del área sin que Payá pese a su estridada tardía pudiera hacer nada por evitarlo, a los 25 minutos de la primera parte. A los cinco del segundo tiempo, en un clarísimo fuera de juego, desde la altura de medios y aprovechando la explicable inhibición de José Luis, Lito tras burlar la salida de Payá a la desesperada, consigue el segundo gol. El línea de la banda izquierda del Burgos, correcto responsable de lo ocurrido, es objeto de una fenomenal bronca, originándose en el campo unas discusiones airadas entre el capitán y otros jugadores burgaleses y el árbitro. El último y decisivo tanto de la tarde lo marca Jiménez también aprovechando un fallo de Zamora a los 43 minutos.

ALAVES, 0 - VALLADOLID, 1

El Valladolid venció por uno a cero al Alavés en encuentro disputado esta tarde en terrenos del primero. El primer tiempo finalizó con el resultado de cero a cero. La primera parte del encuentro fue resultado alterno, pero con mejor juego por parte del Valladolid. El único tanto se marcó a los 32 minutos. El Valladolid sacó una falta al borde del área rechazando la barrera alacésita. El rechace lo recoge Gatell, que centró sobre el área tocando Docal de cabeza cediendo a Lizarralde, que a la media vuelta llevó el balón a la red. El arbitraje del señor Muñoz, catalán, fue deficiente. R. OVIEDO, 1 - ALCOYANO, 1

Arbitró bien Valle, del colegio tinerfeño. A los nueve minutos, el Oviedo marcó su gol, al rematar Galán un centro de Uria, después de una internada de éste por su banda. A los 43 minutos del segundo tiempo, una galopada de Saeta terminó con centro que remató Simón a la red. El Oviedo comenzó atacando en los primeros momentos. El segundo tiempo fue de dominio forastero, con numerosas situaciones de peligro para la meta de Lombardía. R. BETIS, 4 - INDAUCHU, 0

Correcto arbitraje del colegiado gallego García Rodríguez. A los 22 minutos centro de Mellado desde la derecha y Quino, de fulminante remate, consigue el primer gol. A los 37 minutos a la salida de un córner, cabecea Quino y el balón llega a Macario rematando por bajo el segundo gol, que es protestado por los bilbaínos. A los 45 minutos se interna Azárate por su banda, centra algo pasado y en espectacular remate de cabeza de Quino consigue éste el tercer tanto. A los 21 minutos del segundo tiempo se interna Quino y es derribado en el área por dos contrarios. El correspondiente penalty lo transforma el propio Quino en el cuarto y último gol del partido. El encuentro ha sido de baja calidad de juego. Pese al tanteador no ha ejercido el Betis un dominio absoluto sobre el Indauchu, pero ha tenido acierto, sobre todo Quino ante la puerta contraria.

La victoria rotunda del Celta en el feudo del Burgos, ha puesto en manos gallegas la antorcha de líder, que ostentó hasta el pasado domingo el Sevilla. Ambos equipos, con los positivos cosechados en esta última jornada —el Sevilla empató en Elche— afirman más su posición para regresar a la División de Honor. El Mallorca —con el valioso 2-3 conseguido en Onteniente y materializado por Conesa— mantiene vivo y expectante el codo a codo con el Ferrol, aunque en la tabla de los positivos los decanos hayan subido un punto, en relación a los gallegos. En realidad, los dos candidatos al tercer pasaje para la Primera División son los que acaparan la emoción de la jornada y de los sucesivos domingos que se acercan. El Rayo Vallecano tropezó en su terreno, empatando con Calvo Sotelo. A estas alturas, el traspás puede costarle la ilusión del ascenso. El Murcia, por su parte, mantiene su aspiración, después de vencer en su casa al Gijón, equipo que hace pocas fechas dió un serio disgusto al Sevilla, en la ciudad del Guadalquivir. El Valladolid, con su victoria en Alavés, se ha sumado al tranquilizante grupo de los «positivos», aunque sea con el papel de «benjamín».

MURCIA, 2 - GIJON, 0

Arbitró el señor Guruceta, vizcaíno, muy meticuloso y con bastantes fallos. Los dos equipos han jugado al ataque, por lo que se ha visto el mejor partido de la temporada. La primera parte fue de dominio intenso del Murcia, pero no consiguió hacer mover el marcador. El primer tanto llegó en el minuto diez de la segunda parte, obra de Ilundain de cabeza. Y el segundo de Abenza, por un disparo fuerte en una melé, en el minuto treinta y ocho. RAYO VALLECANO, 1 - CALVO SOTELO, 1

Arbitraje muy deficiente del colegiado señor Carreño. Goles: A los 25 minutos del primer tiempo Alfonso marca el gol del equipo visitante a pase de Rovira. En el minuto 35 de la segunda parte, una gran jugada de Bordons da ocasión a que Potele consiga el empate a uno con que habría de finalizar el encuentro. El estadio de Vallecas, pese a la inseguridad del tiempo, registró un lleno absoluto. El primer tiempo fue de dominio alterno, pero en la continuación presionó más el Rayo, sin fortuna en el remate a puerta. Felínez y Maiztegui chocaron en el minuto 28 de juego: el jugador visitante abrió una becha en la ceja que, previa asistencia de su masajista, le permitió seguir jugando. BURGOS, 0 - CELTA, 3

CONFIE LA INSTALACION DE SUS OFICINAS A VIVES muebles metálicos GARANTIA DE CALIDAD Y SERVICIO ASesoramiento TECNICO SIN COMPROMISO Font y Monteros, 56, 58. - Teléfono 215072

Arbitró el señor Pérez del colegio castellano muy mal. En el minuto 5 fallo garraful de la defensa gaditana dejando a los pies de Alvarez que fusila el gol. Minuto 16 Acuña centra con la mano un balón que se llevaba Echave, señalando el bitro penalty que lo convirtió en gol Acedo. En el minuto 44 buena jugada de Almagro que tiró raso cruzado desviándola de tación Santiago que descolocó a Fernández cuando lanzaba hacia el otro lado. En el minuto 44 de la segunda parte fue expulsado Mendosa al Cádiz, por dar una patada a Juanelle. Partido malísimo por ambos bandos con fallos de la defensa ditana que fueron compensados por tiros de la delantera jerezana. Al final los tres equipos, Cádiz, Jerez y el árbitro, fueron bromados, ruidosamente porque no pudieron hacerlo peor.

Una alegre fantasía, una superproducción musical, una historia de pasiones humanas, una lección de biología, una película cómica y 3 del Oeste

LA HORA DE LAS PISTOLAS

BALEAR Nacionalidad: norteamericana. — T. O. — Hour of the gun. — Producción: The Mirisch Corporation para United Artist. — 1967. — Guión: Edward Anhalt de la novela «Epitafio en Tombstone»...



¿Qué sucedió después del duelo en el O. K. Corral? Esta película trata de contestar a la pregunta u otras derivadas de ella.

Hay temas clásicos que se repiten una y otra vez, siendo uno de ellos el del duelo que tuvo lugar en el corral O. K. de Tombstone, Arizona en 1881.

Se nota una reacción por parte de los productores y directores americanos ante la avalancha de «spagueti western» que, quieras o no, han influido en este género...

HELGA (EL MILAGRO DE LA VIDA)

RIALTO Nacionalidad: alemana. — Producción: Rinco-Films-1968. — Guión y dirección: Erich F. Bender. — Asesoramiento científico: Dr. Erwin Burcik...



Tras una encuesta sobre el espinoso problema de la iniciación sexual se nos presenta, a través del personaje de Helga, una completa lección de biología.

El cine alemán que tras una serie de gloriosas etapas está atravesando una muy difícil, tiene un bien ganado prestigio en lo que se refiere al cine científico.

Dentro de su necesaria crudeza expositiva resulta esta película sumamente limpia ya que los realizadores no trataban de excitar al espectador sino únicamente informarle, ofrecerle de una forma diáfana, natural, directa y también rigurosa todos los procesos de este verdadero milagro que es una nueva vida, algo maravilloso —fundamento de todo y que, sin embargo, la malicia humana ha convertido en tabú y disfrazado con una serie de fantasías muchas de ellas ridículas.

EL GUATEQUE

AVENIDA Nacionalidad: Norteamericana. — T. O. — «The party». — Producción: Mirisch Corporation-1968. — Guión: Tom Waldman y B. Edwards. — Fotografía (Panavisión - Technicolor): Lucien Ballard...



Un extra indio provoca la destrucción de un valioso decorado durante la filmación de una película y cuando ya ha sido declarado enemigo público de los estudios, por error es invitado a la fiesta del productor.

Blake Edwards es un renovador de la comedia americana y aunque hoy, al parecer, no se encuentra en su máxima forma, sus obras siempre son dignas de interés.

Edwards no parte de una historia lineal, y como sucede en muchas películas de Jerry Lewis, todo se reduce a una serie de skets y gags cuyo orden no tiene mucha importancia.

Peter Sellers campa por sus respetos por el decorado y casi lo mismo sucede con el estupendo personaje del camarero borracho.



EL POKER DE LA MUERTE

RIVOLI Nacionalidad: norteamericana. — «Five card stud». — Producción: Hal Wallis para Paramount. — 1968. — Guión: Marguerite Roberts de la novela de Ray Gauden. — Director: Henry Hathaway...



Unos jugadores de póker ahorcan a un trampa. Uno de ellos no está conforme con la decisión de sus compañeros y, tiempo más tarde, van siendo muertos los que tomaron parte en la partida.

Henry Hathaway, a pesar de haber cumplido los setenta años, continúa en el caudero y su cine eficaz, en el que no se malgasta el celuloide, sigue siendo vigente.

Aquí nos presenta una película del Oeste con intriga, combina dos géneros que conoce muy bien y el resultado es una película que se sigue con interés y cuya solución dramática está desarrollada con lo

SERVIDUMBRE HUMANA

JAIME III Nacionalidad: anglo - americana. — Producción James Wolf - Seven Arts, para Metro Goldwin Mayer. — Guión: Bryan Forbes de la novela de W. Somerset Maugham. — Director: Kenn Hughes...



Un estudiante de medicina, acomplejado por su pie deformado y por no poder descolgar en el mundo de la pintura, se enamora lógicamente de una guapa camarera que se aprovecha de su sincero amor.

«Servidumbre humana» es una película que acumula sus virtudes filmáticas en su primera mitad y no lo decimos porque en la segunda la historia desmorona hacia el folletín, ya que, en realidad, la vida está llena de situaciones melodramáticas.

En esta adaptación de una novela de Somerset Maugham, Ken Hughes, que sustituyó a Henry Hathaway cuando tenía parte del film rodado, se observa esta facilidad en narrar una historia de la forma más clara, creando alrededor de ella el clima apropiado, penetrando en el interior de los personajes y utilizando sólo las imágenes necesarias.

Los planos del colegio, la escena en el estudio del pintor, la obsesión de éste por las formas femeninas, nos dan pronto una idea del carácter del protagonista y su timidez en la secuencia del café, una en las que mejor se observa el trabajo de síntesis que hemos elogiado.

Laurence Harvey se deja hacer una radiografía de sus sentimientos y Kim Novak, entre perversa e ingenua, es el tipo adecuado para representar a la chica con cierta distinción por fuerza y vulgar por dentro, impulsiva y con ansias de llegar a más.

«Servidumbre humana» es un ejemplo de realización al servicio de una historia en la que los personajes y sus sentimientos son la parte principal.

CHITTY, CHITTY, BANG, BANG

METROPOLITAN Nacionalidad: británico - americana. — Producción: Trasamérica Corporation - Albert E. Broccoli para United Artist - 1968. — Director: Ken Hughes...



Un coche deportivo, que ganó las grandes pruebas automovilísticas de los años 1908 y 1909, va a ser convertido en chatarra.

Albert Broccoli, el famoso productor de las películas de «James Bond», también se ha valido de una novela de Ian Fleming — creador del personaje — como base de este alegre espectáculo musical en el que igualmente hay espías buenos y malos, y los ingenios mecánicos y efectos especiales tienen una importancia primordial.

El ambiente es realmente delicioso, especialmente la casa y laboratorio del inventor, sus maquinillas, que no son otra cosa que los inventos actuales en mantillas, y también es inefable la fábrica de caramelos y el primer «gran número» musical de la película.

LA ESTRELLA (STAR)

AUGUSTA Nacionalidad: norteamericana. — Producción: Saml Chaplin para 20th Century Fox - 1968. — Guión: William Fairchild. — Dirección: Robert Wise. — Dirección artística: Boris Leven. — Fotografía: Michael Kidd...



Biografía, más o menos libre, de una luminaria de las variedades, tanto en los escenarios británicos como en los estadounidenses.

Gertrude Lawrence ha servido a Robert Wise como motivo de evocación de toda una época y de una música tal como se había hecho en otras historias inventadas y no muy distintas de esta real.

Esta preocupación por conseguir un documental se advierte desde los planos iniciales, los que siguen a un prelujo bastante convincente. La gran pantalla se achica y aparecen las imágenes de un noticiario auténtico que, humorísticamente, se convertirá en otro compuesto expresamente simulando celuloide rancio.

«La estrella» es, por tanto, un gran espectáculo en el que se justifica la proyección en películas de 70 mm. y en el que se nota los medios económicos puestos en juego.

COMANCHE BLANCO

CAPITOL PALACIO DE LA PRENSA Nacionalidad: Española. — Producción: Condor. — Guión: Frank G. Ber. — Director: José Briz. — Fotografía (Eastmancolor): Francisco Fraile. — Música: Jean Ledrut. — Intérpretes: William Shatner, Joseph Cotten, Rosanna Yanni, Patricia Criswell, Luis Prendes, Berta Barry. — Duración: 95 minutos.

Dos hermanos gemelos nacidos en una reserva comanche de padre blanco, toman muy distintos caminos al llegar a adultos.

Un «western» con mayoría española, sin preciosismos propios de la «escuela italiana», con menos vigor que esos últimos y una trama argumental más folletinesca.

No faltan las peleas ni los tiros en un pueblo que se nos presenta como tranquilo pero en el que no tardará en llegar una verdadera batalla entre los poderosos.

Advertisement for 'SALA Astoria' featuring '6.ª SEMANA TRIUNFAL' and 'VEALA EN SUS ULTIMOS DIAS'. Includes a photo of a couple and text about 'DESDENDE LA TERRAZA'.

Musica

CIRCULO CULTURAL MEDINA

Concierto de piano a cargo de Luis Galve

Luis Galve es una de las más destacadas personalidades de la interpretación española. Dueño de una técnica limpia y exacta, y de un sonido tan bello como bien equilibrado, Galve es, además, un músico en el más amplio sentido del concepto.

Después de una larga etapa de residencia en América, que le sirvió para divulgar su nombre y su estilo por todos los países de aquel continente, Galve se ha instalado ahora en Europa y la crítica señala a Galve de modo unánime como artista de máximo interés y dicen: "Porque Galve es distinto". Singularidad

que le viene dada por el matemático ensamblaje de su espíritu racial y su estricta formación europea, hija directa de Philipp, pero asimiladora de las distintas corrientes y escuelas pianísticas. Es, pues la de Galve, como la de todos los grandes intérpretes, una personalidad hecha de síntesis.

El programa que ofrecerá mañana miércoles, día 9, en el Circolo Cultural Medina, sito en Jaime III, 144, está integrado por obras de Scarlatti, Grieg, Chopin, Debussy, Rachmaninoff y Albéniz.

El acto, como de costumbre, será público.

«¡Y SI EL TIEMPO LO PERMITE!»

LA CORRIDA INAUGURAL, POR CAUSA DE LA LLUVIA, FUE APLAZADA PARA EL PROXIMO DOMINGO

No sería necesario decir que el motivo de la suspensión de la corrida de toros anunciada para ayer fue la persistente lluvia, siempre tan antitaurina, que durante todo el día cayó sobre la isla. Sin embargo, debemos decir para que la información sea completa, que la dirección de la empresa, con autorización de las autoridades, se resistió a firmar el acta de suspensión con la esperanza de que pudiera ceder la lluvia, hasta el punto de que dicha formalidad se realizó casi a la hora anunciada para el comienzo del festejo, estando presentes, en el despacho del representante de la Empresa, los propios toreros, ataviados con el traje de luces. El motivo que impulsaba a tal obstinación era precisamente el deseo de complacer a los numerosos turistas extranjeros que habían comprado localidades y que se lamentaban

de tenerse que marchar de Mallorca sin haber podido satisfacer la curiosidad que en ellos despertaba el espectáculo más español.

Una vez firmada el acta de suspensión se decidió que la corrida, con el mismo cartel, se celebrará —¡si el tiempo lo permite, pues hay que suponer que para entonces habrán cesado las lluvias!— el próximo domingo día trece. Como los aficionados recordarán, el cartel de esta corrida inaugural es el siguiente: Toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, del campo charro salmantino, para los diestros Francisco Rivera "Paquirri", Miguel Márquez y Carnicerito de Ubeda. Serán válidas las mismas localidades.

PROGRAMAS

PARA HOY

TEATRO

TEATRO PRINCIPAL. — A las 7 tarde y 10'30 noche: Funciones de la Compañía Irene Gutiérrez Caba, con LA HORA DE LA FANTASIA, de Anna Bonacci. Adaptación y dirección: José Luis Alonso.

SALAS DE ARTE Y ENSAYO

JAIME III. (Arte y Ensayo). — De 3'15 a 9'30. Noche a las 10'30:

«OF HUMAN BONDAGE» (Servidumbre humana), Kim Novak, Laurence Harvey. Director: Ken Hughes; «ISLAS DE LA CALMA» (color), (Mayores 18 años)

RIALTO. (Arte y Ensayo). — Desde las 3'45: «HELGA», Technicolor. — (May. 18 años)

CINES DE ESTRENO

ASTORIA. (Climatizado). 6ª semana. — Desde las 3: «DESDE LA TERRAZA», Paul Newman y Joanne Woodward, color-scope; y «EMBOSCADA EN LAS COLINAS». — (May. 18 años)

AVENIDA. (Climatizado). — Desde las 3'15: «EL GUATEQUE», Peter Sellers y Claudina Ionget, color-scope; y «AGONIZANDO EN EL CRIMEN», (color).

SALA AUGUSTA. — Desde las 3'00: «STAR» (LA ESTRELLA), en Todd-Ao y technicolor, con Julie Andrews. — (Tot. menores)

BALEAR. — Desde las 3'00: «LA HORA DE LAS PISTOLAS», en color y Panavisión, con James Garner; y «DE MOMENTO A MOMENTO».

SALA BORN. (Climatizado). — Desde las 3'00: «LAS SANDALIAS DEL PESCADOR», en Todd-Ao, Panavisión, Metrocolor, con Anthony Quinn; (Aut. todos los públicos)

CAPITOL. — Desde las 3'00: «COMANCHE BLANCO», en Eastmancolor, con William Shatner, Joseph Cotten y Perla Cristal; y «EL MUNDO BAJO EL TERROR». — (Tolerado menores)

METROPOLITAN. (Climatizado). — Desde las 3'15: (Todd-Ao) «CHITTY CHITTY BANG BANG» Dick Van Dyke, Sally Ann Howes, Lionel Jeffries, Technicolor - 70 m.m. — Horario del film: 3'30, 6'40 y 9'45. — (Aut. todos los públicos)

PALACIO DE LA PRENSA. — Desde las 3'00: «COMANCHE BLANCO», en Eastmancolor, con William Shatner, Joseph Cotten y Perla Cristal; y «UN LEON EN MI CAMA». — (Tot. menores)

RIVOLI. (Climatizado). — Desde las 3'15: «EL POKER DE LA MUERTE», Dean Martin y Robert Mitchum, Technicolor; y «TOTO DE ARABIA», color. — (May. 18 años)

CINES DE REESTRENO

DORADO. — Desde las 3'30: «VILLA CABALGA», Vista-Visión, con Robert Mitchum y Yul Brynner; y «TREMENDOS PIRATAS DEL VENUS», Technicolor.

FANTASIO. — Desde las 3'00: «ADIOS AMIGO», Technicolor, con Alain Delon y «REBELION EN LA INDIA», color.

HISPANIA. — Desde las 3'15: «ORO MALDITO», Technicolor, con Piero Lulli y Roberto Camardiel; y «LA PRESA DESNUDA», en Technicolor, con Cornel Wilde y Ken Gampu.

MODERNO. — Desde las 3'30: «CUIDADO CON LAS SEÑORAS», Technicolor, con José L. López Vázquez; y «BALADA A UN PISTOLERO», cinemaScope y color.

VICTORIA. — Desde las 3'15: «LA PRESA DESNUDA», Technicolor, con Cornel Wilde; y «ORO MALDITO».

PELOTA NACIONAL

FRONTON BALEAR: Todos los días desde las 4'45 sesión continua: Partidos, quinielas y trio.

SALAS DE FIESTA

- ★ «BACOMO». — Cada noche: baile a partir de las 21'30 hasta las 4'30.
- ★ CABALA (Hotel de la Almudaina) — Todos los días tarde y noche, baile.
- ★ CASA VALLES. — Todos los días baile y atracciones.
- ★ CIUDAD JARDIN. — Baile y atracciones.
- ★ CORTIJO VISTA VERDE. — Baile y atracciones.
- ★ CLUB LATINO. — Todos los días, baile desde las 22 a las 3 horas.
- ★ CLUB SALEM. — Todas las noches baile y atracciones.
- ★ EL BARCO, Night Club. — Tarde y noche baile.
- ★ NIGHT CLUB ALHAMBRA. — Todas las noches baile.
- ★ JARTAN'S. — Diariamente, baile y atracciones.
- ★ LOS ROMBOS. — Todas las noches: baile.
- ★ TAGOMAGO. — Todas las noches baile y atracciones.
- ★ TITO'S. — Todas las noches: baile y atracciones.
- ★ TROCADERO. — Tarde y noche: baile y atracciones.
- ★ PATIO ANDALUZ del BAR FELIPE. — Todas las noches: Fiesta Flamenca.

TEATRO PRINCIPAL

Se presentó la Compañía de Irene Gutiérrez Caba

CON EL ESTRENO DE «LA HORA DE LA FANTASIA», DE ANNA BONACCI

CON el teatro lleno, en fiesta, se presentó el domingo la compañía de la actriz Irene Gutiérrez Caba, una actriz de temperamento y de fina interpretación, rodeada de un conjunto muy discreto.

La obra, una pieza de Anna Bonacci, «La hora de la fantasía», que viene precedida de muchos éxitos por los escenarios del mundo. Comprensivos éxitos. La comedia tiene lo suficiente para encantar y, de manera especial, gustar al público femenino. Que el lector no olvide que una pieza de éxito entre las mujeres, es una pieza que arrastra a todo el público. Y así ocurrirá —la profecía no es difícil— en nuestra ciudad, en el escenario del Principal.

En el entreacto, el público comentaba: «Es atrevida, pero muy finamente explicada. El diálogo es muy inteligente. Más o menos es lo que pensaban todos los espectadores que llenaban el teatro, al tiempo que agradecían el buen trabajo de la primera figura femenina de la obra».

UNA EXCELENTE DIRECCION

Como responsable de la adaptación y realización de la comedia hay un nombre propio muy admirado: José Luis Alonso. Un excelente trabajo el suyo, en su doble cometido.

Como «La hora de la fantasía» no quiere engañar a nadie y se trata de teatro-teatro, sin escapatoria.

—remontado en una línea de interés ascendente en el transcurso de la obra— de Irene Gutiérrez Caba. Su personaje está dicho de una manera correctísima, lleno de matices, sin que se le desmande en un solo momento. Es, naturalmente, un personaje que gusta a una buena actriz. Es un personaje «doble». La comprensión del mismo por la actriz ha sido total. Le da la réplica, con gran mesura, Francisco Piquer. Y, en otros papeles, también quedan muy bien las partes encargadas a Asunción Montijano, Angeles Capilla, Luis G. Ortega, Paco Morán, Conchita Goyanes, Antonio Sala y otros.

La comedia es bonita de presentación y para ella, para la obra y



Escena de la obra.

toria, Alonso ha montado la pieza de una manera clásica, aunque sin recargar nada. La escena, por ejemplo, de la llegada de varones a la casa de Geraldina, es un modelo de buen sentido. Y, además, de líneas esquemáticas, bien lograda en sus medias tintas. Y eficaz, teatralmente hablando. Y como ella, toda la obra por lo que a la dirección atañe.

EL TEMA DE LA OBRA
Más que la hora de la fantasía, podría hablarse de una hora de «la verdad» para esos personajes que, puestos en situaciones extremistas, se destacan por donde podía menos esperarse, por el camino opuesto.

El tema es viejo. ¿Qué se esconde tras algunas fachadas de gran respetabilidad femenina? Y, por contra, ¿qué escondidos tesoros de ternura y aún decencia no hay metidos en el alma de algunas figuras desocadas? La cosa es casi bíblica o poco menos.

Ahora mismo el cronista recuerda un cuento —un prodigio de cuento— de Francisco Ayala, en su libro «Historias de Macacos», donde se emplea ese mismo tema, aunque con menos concesiones, en una línea literariamente más pura...

El teatro tiene sus obligaciones. Anna Bonacci ha escrito una comedia divertida, una cómica comedia enormemente picante, con un punto de sátira destinada a esos niños-hombres que hacen arte, sean músicos o poetas, y que se creen ombligos del mundo. Ahí, en la sátira del tipo, la autora da a su comedia una nueva dimensión, aunque la intención de la obra no se cargue en este punto. **LOS INTERPRETES**

Por encima de todos los intérpretes es justo destacar el trabajo

de todos sus intérpretes, hubo un «sí» rotundo de todo el público, en la presentación de la obra y arranque de una nueva temporada de teatro en el Principal. — B.

Palacio AVENIDA
UN TORRENTE DE COMICIDAD!
Filmmaster
THE HIRSCH CORPORATION PRESENTA
Peter Sellers
EL GUATEQUE
PRODUCCION BLAKE EDWARDS
COLOR Deluxe PANAVISION
Complemento: AGONIZANDO EN EL CRIMEN (Color)

SALA RIVOLI
DEAN MARTIN ROBERT MITCHUM
EL POKER DE LA MUERTE
(5 CARD STUD)
HAL WALLIS
En el mismo programa: TOTO DE ARABIA (MAY. 18 AÑOS)

METROPOLITAN PALACE
LA MARAVILLA DEL TODD-AO
EN LA MAYOR PANTALLA DE MALLORCA
Chitty Chitty Bang Bang
Dick Van Dyke Sally Ann Howes Lionel Jeffries
Chitty Chitty Bang Bang
En el mismo programa: TOTO DE ARABIA (MAY. 18 AÑOS)

CINE DE JAIME III
ARTE Y ENSAYO
KIM NOVAK LAURENCE HARVEY
OF HUMAN BONDAGE (SERVIDUMBRE HUMANA)
Horario del film: 4, 6'05, 8'10, 11'05
Cortometraje color ISLAS DE LA CALMA
Rig. sólo may. 18 años

OTRAS SECCIONES

Pérdidas

PERDIDO reloj Longines oro correa negra, domingo 6 abril, alrededores Generalísimo Franco. Gratificaré: Hotel Garonda Palace, conserjería. Teléfono 260840.

Fotografía

FOTOS CARNET. FOTOCOPIAS. Entrega inmediata. Fotos SANTY Jaime III 20.

Compras

COMPRO puertas, muebles y trastos viejos. Alfarrería, 8. Teléfs.: 215747 y 225194 (12)

COMPRAMOS su televisor usado. Pago contado. Plaza Arzobispo Obispo Miralles 27. Tel. 216550 (10)

COMPRO armas antiguas, escafandra metal, rueda tión, faroles barco. Gabriel Oliver; Alquería del Conde, 76. SOLLER. (18)

Ventas

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 señalado en la tasa.

CASION, vendo aparatos peluquería señoras Teléfono 252687. (10)

HOTELES - RESTAURANTES - BARES

PARA SATISFACER LOS GUSTOS DE SU CLIENTELA TURISTICA LA BOCK S. A. Fabrica especialidades internacionales en CHARCUTERIA Palma, Calle Despuig, 105. Tel. 237123.

ASOMBRESE oferta del mes, televisores a 5.000 ptas. La Bolsa del Televisor. Plaza Arzobispo Miralles, 27. Telf. 216550. (18)

AGRICULTORES! Vendo empacadora alta presión. Predio San Lladó, carretera Valldemosa, Km. 8. (12)

VENDO o alquilo local 260 m2. con 500 sòtano con rampa. Telf. 233988. (13)

LIQUIDACION de puertas, persianas, vidrieras, tablonos del Lirico. Pza. Pedro Garau, 39. (12)

RAZA mejor de Mallorca, macho cabrito y cría. También vendo campings; alquilo el terreno. Escribir: Apartado Correos 948. Palma. (18)

Varios

LIPIEZA sofás, butacas, sillas a domicilio. BENMA. Telf. 250057. (10)

GUARDAMOS sus alfombras. BENMA. Tel. 250057. (10)

BLANQUEADORES con cepillo pintores. Mateo Enrique Lladó, 36. Tels. 215747-211732. (11)

ABRILLANTADO de pisos, mosaicos, limpieza y pulido. Teléfono 221754. (10)

ALBAÑILERIA en general, presupuestos y administración. Tel. 230064 (10)

PINTURA y DECORACION GALVEZ. Trabajos de cal. Telf. 227011. (10)

CARRILLO, pintor, decorador y empapelador, pisos, apartamentos, comercios. Pida presupuestos. Tel. 227796 - 221190. (13)

LE AJUSTAMOS a la moda actual su traje usado, entregas rápidas. Tel. 217876. Paseo Generalísimo, 76 1o, SASTRERA MARQUES. (19)

BARNIZADOS ANGUITA DOLS. Barnizamos puertas y toda clase de trabajos, brillante y mate. Aplicación de Poliéster. Calle Manos, 92. Telf. 237311. (21)

MUEBLES FORMICA a medida, marcos, puertas, persianas, embalajes etc. Carpintería en general. Precios económicos. Carpintería DOMENECH. Calle Femenias, 85. (19)

TRABAJOS IMPRENTA urgentes 24 horas (sin recargo). Encuadernaciones. Zavellá, 21. Tel. 227353. (12)

TAPICERIA. Cortinajes. Muebles, coches. Rapidez y garantía. Sar Alonso, 29. Palma. (11)

INVERSION DE CAPITALES Fondos mobiliarios, consultas. Sr. TORRENS. Teléfono 213202. (10)

TOCADISCOS Automáticos, máquinas de millones para bar. Telf. 254816 y 251710.

HOTELES. Alfombras Pita, ideal para pasillos. Fabricación propia. Tel. 217625.

RESTAURADOR de muebles, todas clases; barnizar y encerar. Tel. 214117. (10)

INTERESANTE compositor busca asociación. Escribir al n.º 7531 esta Administración. (10)

MASAJES NEFER. Saunas, baños, masajes por señoras diplomadas. Calle Elicano, 17. (11)

SE REPARAN toda clase de persianas graduables. Comercial MORRO. Calle Archiduque Luis Salvador, 118. Telf. 253259 (16)

51 MEDIOS fáciles de ganar dinero. Los hallará en el famoso «Fichero de Oro» (trabajos libres y rentables). Nuevo en España. Pida folleto gratuito: IFI (Dep. 22), Apartado 1.687, Barcelona. (30)

BLANQUEO, pinturas T U R, Casa PEPE. San Magín. Telf. 230034. (10)

FLORES BORNEO. Centros flor seca, desde 100 ptas. calle Soledad, 25. (11)

MAESTRO ALBAÑIL reparaciones y obras especialidad en baños cocinas. Teléfono 255406. (11)

TAPICERO a domicilio. Presupuestos sin compromiso. Pasaje Sirio, 30. (10)

FURGONES Frigoríficos e Isotérmicos para toda clase de vehículos VITROPOLO S. A. Rep. E. Gisbert. Avda. Al Rosselló, 117, 2º, 2ª. Telf. 221253.

SE PRECISAN AGENTES DE VENTAS

Sueldo más comisión. Maquinaria Industrial Construcción y Hostelería. Edad máxima 35 años. Referencia 55511.

AGENTES DE VENTAS

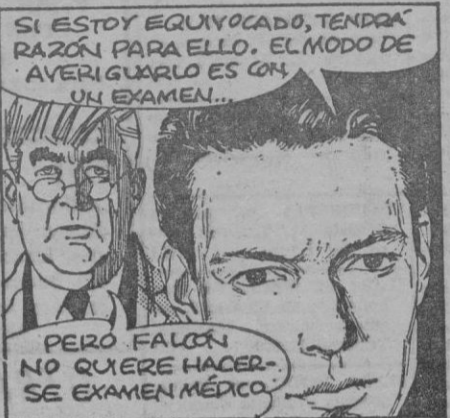
PARA PALMA, NECESITA IMPORTANTE EMPRESA DE IMPORTACION DE MARCAS INTRODUCIDAS EN ALIMENTACION.

Preferible coche propio.

INFORMES EN:

C/. Huertos, n.º 22 - B. Teléfono 21 - 04 - 31

EL DR. KILDARE Por KEN BALD



PALMA CELEBRO LA PASCUA DE RESURRECCION

SOLEMNE PONTIFICAL EN LA CATEDRAL

Con lucimiento se celebró el pasado domingo la Pascua de Resurrección. La Catedral Basílica vistió sus mejores galas... Terminado el santo oficio, el señor Obispo impartió la bendición papal a los fieles...

PEQUEÑOS REPORTAJES

(Viene de las págs. centrales) por áreas, incluyendo varios Estados en cada área. No es lo mismo embarcar en San Francisco que embarcar en Nueva York... Desde veintuna a poco más de veinticinco mil pesetas, dos vuelos sobre el Atlántico...

—¿Han empezado ya el lanzamiento de estas excursiones? —Hemos empezado a anunciarlas y ahora tenemos en Palma trece agentes de ventas... —Sabemos que la excursión se llama «Carnaval»...

PARA SU MUDANZA CASA ROJALS NO LO OLVIDE LE GARANTIZO ZARA SU TRASLADO SIETE ESQUINAS 5 Tel. 212277. CENTRAL EN BARCELONA: M. CAMPO SAGRADO 21. Teléfono 241 23 26

PERDIDO PARAGUAS amarillo estampado, lavado señoras «Teatro Principal». Gratificaré bien. - Teléfono 21 62 83.

SE PRECISA TECNICO DE CALZADO para la venta de productos auxiliares y de acabado, con experiencia mínima de 5 años en fabricación, con carnet de conducir y dispuesto a viajar con frecuencia. Escribir al n.º 15.819. - Balmes, 10. - BARCELONA (7).

GALERIA DE ARTE GRIFE & ESCODA PRESENTA «PINTURA HUMANISTA» Y «LA NAVEGACION A TRAVES DE LOS TIEMPOS» 18 de Marzo al 10 Abril de 1969 Jaime III, 136 - Palma de Mallorca Horas de; 9 a 1'30 y de 4 a 7 OLEOS DE JUAN JOSE RODRIGUEZ

EISENHOWER

(Viene de la página 24)

apuntaron a él singulares dotes de organizador de sus soldados para la vida en campaña. Sin embargo no pudo entonces poner a prueba su labor porque terminaron las hostilidades en Europa cuando se encontraba a punto de embarcar para el viejo Continente. Uno de los hombres que más significaron en la vida de Eisenhower, desde el punto de vista militar, fue Fox Connor, que había sido jefe de operaciones del General Pershing, el gran mariscal de la primera guerra. Después del triunfo de las naciones aliadas, Ike llevó a cabo diversidad de cometidos militares, que además de ampliar sus conocimientos profesionales, sirvieron para proporcionar numerosas amistades. En 1921 sufrió la tragedia más dolorosa de su vida cuando murió su hijo de tres años.

EISENHOWER Y

MACARTHUR
Un año más tarde, marchó a la zona del Canal de Panamá, donde tuvo a su mando un batallón de Infantería. Su general, hombre de mucho juicio, pronosticó otra guerra mundial, antes de que transcurrieran treinta años. Los Estados Unidos, sin embargo, inspirados por el deseo de dar la iniciativa para el desarme universal, redujeron al extremo sus fuerzas armadas y pusieron fuera de servicio una gran parte de su Marina de guerra.

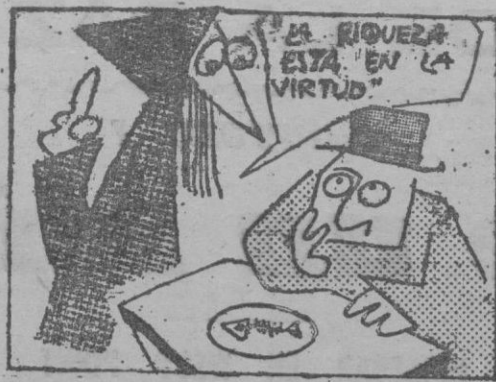
Pocos años después, empezaron a notarse indicios de una nueva conflagración. El Japón atacó a Manchuria en 1931. Mientras los japoneses procuraban extender su influencia, el general Douglas MacArthur fue enviado a Filipinas como consejero militar y llevó consigo a Eisenhower, que ya había sido ascendido a comandante.

Los dos jefes trazaron un plan de defensa de las islas. Entre tanto, al otro lado del Atlántico, Adolfo Hitler asumía el Poder y programaba la realización de viejos sueños imperialistas. Anunció al rearme de su país y se alió con Mussolini. Finalmente, Alemania y la Unión Soviética formularon un plan secreto con el fin de repartirse Polonia y enviaron sus tropas al país. La segunda guerra mundial había comenzado.

Eisenhower regresó a los Estados Unidos instando al Gobierno a que se fortaleciesen las defensas del país. El Ejército se componía de 165.000 hombres, número evidentemente insuficiente en caso de ataque. Después de que las tropas alemanas invadieran sucesivamente Holanda, Bélgica y Francia, los norteamericanos comprendieron que era necesario aumentar las fuerzas militares. Eisenhower trabajó día y noche durante el precario período de rearme. Aún así y todo la nación se encontraba poco preparada en diciembre de 1941, cuando los bombarderos japoneses atacaron Pearl Harbor. — (PYRESA)

DIAS - BUENOS DIAS - BUENOS

VIRTUD



(De Kalikatres en «Arriba».)

CONVENCER Y ESTIMULAR AL PROJIMO

EN general la publicidad de nuestros días, todo un arte de convencer al prójimo, tiende a lo estimulante. Hasta los prospectos de los productos farmacéuticos parecen estar redactados por el más optimista de los seres. Lees uno de esos prospectos y ya antes de llegar a la última línea, te sientes mejorado. Personalmente he llegado a un cierto extremismo: con dos lecturas del prospecto me he dado por bueno y ya no he tomado las pilulas recetadas, ¿para qué?

Bueno. Compras un papel, ilustrado o menos ilustrado, y a cada página te va subiendo, punto por punto, la temperatura vital. Te ofrecen casas de lujo, coches de gran señor de las finanzas, neveras de película... Todo lo que va pasando ante tus ojos te reconforta, te anima, te estimula. Vives en el mejor de los mundos y en este mundo, hecho a la medida de tus deseos, todo es posible, todo está al alcance de tu mano.

En medio del enorme despliegue publicitario actual —hecho a la medida de una sociedad que debe consumir si no quiere sucumbir—, estos días he descubierto un nuevo anuncio que, en cierto modo, me parece ya el colmo de lo estimulante, el cogotito de arriba de la pirámide. Este anuncio, que he visto repetido por ahí, es de Cajas de Caudales. Dice ahí que la casa que las fabrica es ya antigua, lo que quiere decir acreditada, y en el mismo hay una viñeta de una de esas Cajas para caudales también la mar de estimulante.



Ante ese anuncio, que ha saltado del papel a mis ojos pecadores, me he hecho una tirada de preguntas: ¿Cuántas se deben vender al mes? ¿Habrán llegado las cajas de caudales a las familias? ¿Se puede hablar de ellas como de un electro-doméstico cualquiera? Su lanzamiento publicitario, ¿obedecerá a ese martilleo de millones y millones —quintetas y concursos televisivos— sobre los españoles de cada día? ¿No será esta publicidad, se mire por donde se mire, la más clara de las noticias sobre el aumento del nivel de vida para nuestro pueblo?

También, y ya con alguna mala intención, me digo: A lo mejor es un truco, una estratagemma, precisamente, para que, estimulados por la más cuca de las publicidades, sintamos la necesidad de tener en casa una de esas cajas, a prueba de millones y de asaltos. ¿Es el órgano el que crea la necesidad o la necesidad la que crea el órgano? Recuerdo que un conocido mío, que compró un biombo japonés, acabó por tener que decorar toda la casa del mismo estilo para que el biombo, que era carísimo y muy hermoso, no desentonara. Si uno, un buen día, siente la necesidad de comprarse una Caja para Caudales, ¿no acabará por inventar los millones que hagan juego con el mueble?

Este anuncio, que he visto repetido por ahí, me ha hecho entrar, como se ve, en una larga meditación, ha abierto ante mí una perspectiva muy larga de avenidas interrogantes. Por ellas, como Charlot en sus más breves filmes, me voy perdiéndome y haciéndome pequeño, cada vez más pequeño en mi caminar...

Juan Bonet

VOLUNTAD. «ES PELIGROSO DEJARSE LLEVAR DE LA VOLUPTUOSIDAD DE LAS LAGRIMAS; ASI PERDEMOS EL ANIMO Y HASTA LA VOLUNTAD DE CURARNOS.»

(Amiel)

REGRESAR

Luis Apetua comenta en «Ya»: «Yo tengo que levantar cada año muchos cadáveres de hombres y mujeres que se han matado por verdadera tontería», dice un oficial de tráfico. Cuando un experto en este triste menester tiene una impresión tan penosa, forzoso será darle la razón. Pero aún debíamos avanzar un paso más; la muerte en la carretera es una amenaza real y numéricamente alta para el ciudadano de cualquier país desarrollado. Es ya problema que requiere masiva atención de la autoridad y autodisciplina del conductor para «no ponerse nervioso» en la larga caravana e iniciar adelantamientos suicidas y homicidas.»

Historia

«La guerra civil —dice «Diario SP»— es historia. Lo de ahora es la paz. Paz vivida, defendida y custodiada.»

Dormir

Según los resultados de una encuesta llevada a cabo por un Instituto demoscópico de Frankfurt, entre dos mil personas sólo un 47 por 100 declaró tener un sueño tranquilo. El 10 por 100 de los interrogados declaró no poder conciliar el sueño con relativa frecuencia; el 20 por 100, de cuando en cuando, y un 23 por 100, raramente tiene dificultades para entregarse en brazos de Morfeo. Un 37 por 100 de los que no pueden conciliar el sueño, con mucha o relativa frecuencia, echan la culpa al nerviosismo. Un 25 por 100, a su edad avanzada; un 23 por 100, a exceso de trabajo, y el mismo porcentaje opina que sus molestias provienen de las preocupaciones que les agobian. Estos resultados se consideran como la mejor explicación al gran consumo de somníferos en la República Federal.

(De «Arriba»)

Calle de Mallorca

En muchas aceras de la ciudad, junto al bordillo, figura el nombre de la calle. Pero, como sea que están haciendo tantas obras, muchas de las letras de los nombres han desaparecido. Y así, en la calle de Mallorca muy cerca de la de Lauria, las tres primeras letras de aquella han desaparecido, de modo que sólo se lee «Lorea». Con gran contento por parte de los numerosos y simpáticos murcianos residentes en Barcelona.

(De «Tele - Expres»)

PREDICADOR FRUSTRADO

Un polizón, Biblia en mano, abandonó el tren de aterrizaje de un avión, después de tomar tierra en el aeropuerto de La Paz, tras cinco horas de vuelo desde Bogotá. Se hallaba ileso, aunque parcialmente congelado. Las autoridades procedieron inmediatamente a su detención, por entrada ilegal en el país.

Según la Policía, se trata de un súbdito colombiano, llamado Luis Alfredo Lara, de treinta y dos años de edad.

Explicó Lara que deseaba realizar una gira por Hispanoamérica para predicar con motivo de la Semana Santa, y que, por error, viajó como polizón en un avión militar estacionado que se dirigía a Bolivia, cuando en realidad, lo que pretendía era dirigirse a Lima (Perú).

CRITICA

«No estamos preparados para oír una buena crítica —asegura José María Iñigo en «El Alcázar»—. Si piensas y dices que una cosa es buena, eres un tío estúpido; pero si dices lo contrario te llaman inde-seable.»

JOVEN. «UN INGREDIENTE ETERNO DE LA JUVENTUD ES CREER QUE LOS DEMAS NO VEN NUESTRO SER INTIMO.»

(Ortega y Gasset.)

MUEBLES Madén

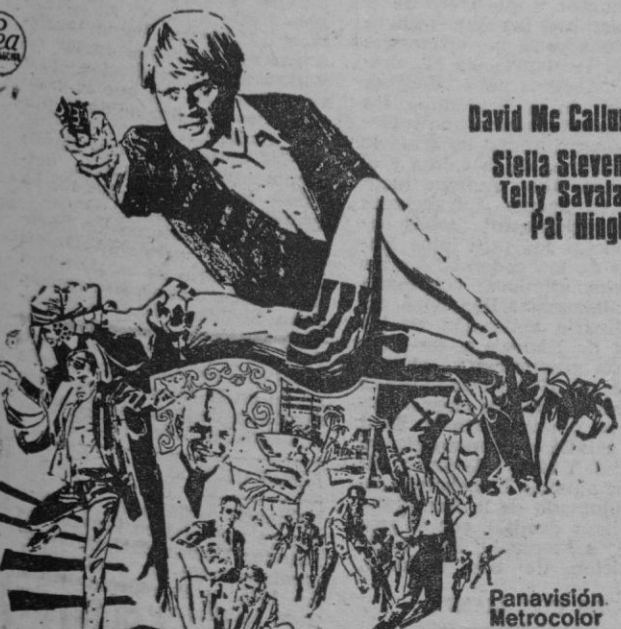


NOVIOS:

COMPRANDO SUS MUEBLES OBSEQUIAMOS CON PASAJE VIAJE LUNA DE MIEL

INFORMESE HOY MISMO EN:
PLAZA SAN ANTONIO, 25-27 PALMA

¡UN FILM ASOMBROSO! ¡Las peores lacras del mundo al descubierto!



David Mc Callum
Stella Stevens
Telly Savalas
Pat Hingle

Panavisión
Metrocolor

LA ESPALDA CONTRA EL MURO

LAS MAXIMAS FIGURAS DEL CINE AMERICANO, REUNIDAS EN UNA COLOSAL SUPERPRODUCCION CON UNA GARANTIA DE CALIDAD
METRO GOLDWYN MAYER

EISENHOWER, UN SOLDADO DE LA PAZ

CAPITULO I

«Ike» no fue un niño prodigio

EL general Dwight Dennis Eisenhower —llamado afectuosamente «Ike» en todo el mundo— tuvo a lo largo de los años una sola dedicación: «la paz justa y duradera». Y cuando finalizó su brillante carrera durante más de cuarenta años en el Ejército y fue nombrado presidente de la Universidad de Columbia, de Nueva York, subrayó que su objetivo fundamental —la protección de la libertad humana— no había cambiado en absoluto.

Eisenhower ha sido uno de los militares más famosos de la Historia. Con todo, fue en el campo de la política donde logró más fama, al ser el único hombre en treinta años que logró unir y dirigir el partido republicano hacia la victoria en las elecciones nacionales. Y ocho años después, tras retirarse a su residencia de Gettysburg, todavía seguía siendo la gran voz moderadora de la política americana, así como el único portavoz oficial de su partido. Le han pedido consejo todos los candidatos republicanos a la presidencia así como los presidentes que le siguieron, John F. Kennedy, Lyndon B. Johnson y Richard M. Nixon.

«I Like Ike» (Me gusta Ike) fue algo más que un slogan electoral para este soldado-estadista, que ha sido calificado como «una de las figuras más populares del mundo occidental». La fortuna le sonrió a él mucho más que a cualquier otro contemporáneo suyo, a pesar de que nunca fue ambicioso. Fue el hombre que vivió el sueño americano, la más quintaesencia figura contemporánea.

Era el tercero de siete hijos. Al año de nacer, la familia fue a vivir a Abilene, Kansas. Sus padres se llamaban David Jacob Eisenhower e Ida Elisabeth Stove, que contrajeron matrimonio el 23 de septiembre de 1885. Uno de los hermanos de Ike murió de corta edad, pero los otros seis han vivido para alcanzar verdadera distinción en la carrera de Derecho, en la enseñanza y en las finanzas.

De niño, Eisenhower participaba en los mismos juegos y hacía las mismas travesuras que cualquier otro chico plebético de su edad; pero no por eso dejaba de ayudar a sus padres en el cultivo de la huerta y en el cuidado solícito de sus hermanos menores. Los padres enseñaron a los muchachos a proceder con honradez en la vida y a cumplir sus deberes como buenos ciudadanos. En el hogar se manifestaron con viva realidad los sentimientos religiosos de todos sus componentes.

Aunque Abilene era un pueblo tranquilo y apacible durante la niñez de Ike, los vecinos más viejos recuerdan períodos de violencia en que los ganaderos sostenían verdaderas batallas con los bandidos de las dehesas. Los primeros colonos que construyeron el pueblo, salieron bien pronto en busca de nuevos horizontes, dejando tras sí una comunidad de activos y robustos trabajadores. Abilene formaba parte del Oeste que Lord Bryce calificó como la región más netamente americana del continente, donde moraban los más emprendedores ciudadanos.

Formido y vigoroso, el joven Eisenhower sobresalió en todos

PARA INGRESAR EN WEST POINT TUVO QUE SER RECOMENDADO POR UN SENADOR

COMANDANTE EN LA CAMPAÑA DE FILIPINAS

SU BODA CON MAMIE

Por DIEGO LUIS HORTELANO

parecía revestir gravedad, a los pocos días apareció con el pie hinchado, sintiendo terribles dolores. El médico diagnosticó septicemia:

—Es grave —dijo— tal vez haya que amputarle la pierna. Ike se resistió porque prefería la muerte antes de permitir tal operación. Y buscó un aliado dentro de su familia para hacer prevalecer su voluntad. Su hermano Edgar le prometió no moverse de su lado. El hecho fue que el muchacho, a las pocas semanas, volvía a andar perfectamente.

Durante cierto tiempo, Dwight pensó hacerse ingeniero e ir a ejercer esta profesión a América del Sur. Como su hermano Edgar, deseaba realizar estudios superiores, pero ninguno de los dos habría jamás podido ahorrar el dinero necesario para costearse los estudios universitarios. Esa dificultad la resolvieron los muchachos conviniendo en que Edgar estudiara la carrera de Derecho, mientras Ike trabajaría para ayudar a pagar los gastos del primer año de estudios.

Dwight obtuvo un empleo en la mantelería en que trabajaba de ingeniero mecánico su padre. En aquel establecimiento trabajó un año entero desde las seis de la noche hasta las seis de la mañana. Su cometido, que requería solamente esfuerzo físico, no podía ser verdaderamente del agrado de un joven inteligente que había ya tenido alguna experiencia dirigiendo a otras personas.

Ingreso en WEST POINT. Un amigo por quien Eisenhower sentía profunda admiración le aconsejó que solicitara el ingreso en la Academia Naval de los Estados Unidos, donde podría obtener la instrucción necesaria para desempeñar una carrera que estuviera en armonía con sus extraordinarias aptitudes. Imbuído con el entusiasmo de su amigo, Eisenhower se presentó a las oposiciones de las academias naval y militar. Pasó ambos exámenes con notas excelentes. Y por fin, fue admitido en la Academia General Militar de West Point.

Con su ingreso en West Point, empezó para Dwight un nuevo género de vida. De todos modos, no le fue fácil. En el hogar de los Eisenhower se vivía en una auténtica estrechez económica. Ya por aquel entonces la madre había enviudado, y los hijos alternaban las labores de casa con los estudios. Un amigo de la infancia fue el que resolvió la carrera de Ike. Se llama Swede Hazlett y era capitán de navío.

En la primavera de 1910, cierto diputado se ofreció para presentar a Hazlett en Annapolis. Le suspendieron en matemáticas y regresó a Abilene para preparar de nuevo el ingreso. Entonces conoció a Ike. Se hicieron muy amigos. Estudiaban, trabajaban y se diver-

resaban juntos. La amistad de los dos muchachos se consolidó. Y Hazlett advirtió en él ese «no sé qué» que le hizo ganar tantos corazones a lo largo de su vida.

—Yo le hablaba —dijo Hazlett en cierta ocasión— de la Escuela Naval de Annapolis, y poco a poco terminó por inter-

portante de su vida. En ninguna otra institución existía disciplina más rígida ni un concepto más elevado del honor. Los cadetes que lograban resistir cuatro años de estudios y duros ejercicios recibían el nombramiento de oficiales del Ejército. Ike se veía obligado a revalorar con algunos de los más destacados estudiantes de todas las regiones de los Estados Unidos.

Dwight sentía profunda satisfacción en servir a la patria y en mantener las tradiciones académicas de un siglo, pero no pretendía gloria vana. Muchos años después durante la segunda guerra mundial sir Winston Churchill se desahacía en alabanzas por la modestia de Eisenhower.

Al finalizar el primer año en West Point, algunos de los cadetes se veían precisados a dejar la Academia por encontrar la inflexible disciplina superior a sus fuerzas. Los compañeros

pués, cuando ella tenía 19 años y él veinticinco, contrajeron matrimonio, el día 1º de julio de 1916. Mamie siguió a su esposo a todos los lugares de los Estados Unidos y de ultramar a que fue destinado y jamás se imaginó que algún día residiría en la Casa Blanca. A raíz de su matrimonio, se notó en Ike un cambio profundo, y no porque su carácter perdiese su peculiar jovialidad, sino porque dándose cuenta de que su esposa era una mujer admirable, solo aspiraba a consolidar y robustecer su nueva situación.

Por otra parte, Mamie se mostró desde el principio una mujer encantadora. El teniente Eisenhower había acertado plenamente en la elección de su compañera. Fue ésta, desde que se casó, el auténtico ángel tutelar de Ike. Aprendió a limpiar, a decorar, a pagar facturas y vestidos con la corta paga de un militar, y a tomar el



AL ALBUM FAMILIAR DEL EX-PRESIDENTE EISENHOWER PERTENECE ESTA FOTO EN LA QUE LE VEMOS —A LA IZQUIERDA— CON SUS PADRES Y SUS CINCO HERMANOS, EN ABILENE. — (Foto Archivo Pyresa.)

resarle. Le dije que pidiese una recomendación a dos senadores. Uno de ellos, llamado Bristow, que formaba parte del tribunal que adjudicaba las becas, le dijo que se trasladase a Topeka. Tras un verano de estudios intensivos, Ike se presentó al concurso junto con otros veinte aspirantes.

Poco después, recibió una carta del senador Bristow diciéndole que había obtenido el número uno del concurso. Solo quedaba un ligero inconveniente: los exámenes para ingresar en West Point eran en enero, mientras que los de Annapolis estaban fijados para abril; pero dado el grado de preparación de Ike, Bristow lo designó para West Point. Aunque Dwight había cifrado todas sus esperanzas en el ingreso en Annapolis, con su admirable conformidad que no desvirtuaba su alegría, dijo a su amigo «a caballo regalado no le mires el diente». Los dos continuaron estudiando juntos hasta el mes de enero, en cuya fecha Ike aprobó el ingreso en la Academia General Militar de los Estados Unidos.

Con su ingreso en West Point, empezó para Dwight Eisenhower la segunda etapa im-

portante de su vida. En ninguna otra institución existía disciplina más rígida ni un concepto más elevado del honor. Los cadetes que lograban resistir cuatro años de estudios y duros ejercicios recibían el nombramiento de oficiales del Ejército. Ike se veía obligado a revalorar con algunos de los más destacados estudiantes de todas las regiones de los Estados Unidos. Dwight sentía profunda satisfacción en servir a la patria y en mantener las tradiciones académicas de un siglo, pero no pretendía gloria vana. Muchos años después durante la segunda guerra mundial sir Winston Churchill se desahacía en alabanzas por la modestia de Eisenhower. Al finalizar el primer año en West Point, algunos de los cadetes se veían precisados a dejar la Academia por encontrar la inflexible disciplina superior a sus fuerzas. Los compañeros

SU BODA CON MAMIE

Aquí se iba a encontrar Ike con una importante sorpresa. En una de las reuniones sociales de la pequeña ciudad conoció a su futura esposa, Mamie Geneva Dound, la cual, con sus tres hermanas, pasaba una temporada en casa de unos amigos. Era una guapa y vivarachita muchacha que también procedía de la región occidental de los Estados Unidos. Mamie pertenecía a una familia acomodada de Denver. Su padre, John Sheldon Dound, tras dejar su trabajo en una fábrica de conservas, se trasladó con los suyos al Oeste.

Por entonces, Mamie fue presentada al segundo teniente Eisenhower. Nueve meses des-

pués, cuando ella tenía 19 años y él veinticinco, contrajeron matrimonio, el día 1º de julio de 1916. Mamie siguió a su esposo a todos los lugares de los Estados Unidos y de ultramar a que fue destinado y jamás se imaginó que algún día residiría en la Casa Blanca. A raíz de su matrimonio, se notó en Ike un cambio profundo, y no porque su carácter perdiese su peculiar jovialidad, sino porque dándose cuenta de que su esposa era una mujer admirable, solo aspiraba a consolidar y robustecer su nueva situación.

Por otra parte, Mamie se mostró desde el principio una mujer encantadora. El teniente Eisenhower había acertado plenamente en la elección de su compañera. Fue ésta, desde que se casó, el auténtico ángel tutelar de Ike. Aprendió a limpiar, a decorar, a pagar facturas y vestidos con la corta paga de un militar, y a tomar el

entrenamiento de los oficiales. Después estuvo dirigiendo una escuela para el adiestramiento de las dotaciones de los tanques. Eisenhower demostró siempre firmeza con sus subalternos, pero sin faltarle a la justicia. Desde el primer día de su matrimonio, se notó en Ike un cambio profundo, y no porque su carácter perdiese su peculiar jovialidad, sino porque dándose cuenta de que su esposa era una mujer admirable, solo aspiraba a consolidar y robustecer su nueva situación.

MILITARES

Cuando estalló la primera guerra mundial en Europa, los Estados Unidos declararon inmediatamente su neutralidad. En 1916, el Presidente Wilson trató inútilmente de concertar la paz entre las potencias beligerantes, pero habiendo iniciado Alemania su guerra submarina que ocasionó sensibles pérdidas a los Estados Unidos, el Gobierno de este país decidió romper la neutralidad y declaró la guerra a Alemania.

Era preciso aumentar las Fuerzas Armadas con toda rapidez y Eisenhower, ascendido a capitán, fue comisionado para la capacitación de los nuevos oficiales. Después estuvo dirigiendo una escuela para el adiestramiento de las dotaciones de los tanques. Eisenhower demostró siempre firmeza con sus subalternos, pero sin faltarle a la justicia. Desde el primer día de su matrimonio, se notó en Ike un cambio profundo, y no porque su carácter perdiese su peculiar jovialidad, sino porque dándose cuenta de que su esposa era una mujer admirable, solo aspiraba a consolidar y robustecer su nueva situación.

(Continúa en la página 23)



EISENHOWER, CON SU ESPOSA MAMIE. SE CASARON EL 1.º DE JULIO DE 1916, CUANDO ELLA TENIA 19 AÑOS, Y EL VEINTICINCO. — (Foto Archivo Pyresa.)

Uno de sus más recientes biógrafos dice que entre los emigrantes del Palatinado que, en 1741, arribaron a Filadelfia, se encontraba Hans Nicol Eisenhauer, Johan Peter Eisenhauer y Johan Eisenhauer. Este apellido no se tradujo a la ortografía actual hasta que, andando el tiempo, aquellos europeos se aclimataron a los Estados Unidos. Pero entre los Eisenhower nadie logró extraordinaria celebridad hasta «Ike». El periódico francés «Le Monde» dijo de él:

«Este es el hombre que la Humanidad necesita para dirigir sus destinos».

Y un periodista lo calificó de «hombre excepcional que aparentemente no difiere del ciudadano común y corriente». Sus acciones, tanto en la paz como en la guerra, nos lo describen con la mayor fidelidad. NO FUE UN NIÑO

PRODIGIO

Dwight nació el 14 de octubre de 1890 en la ciudad de Denison, en el estado de Texas.

dos los deportes que practicó. En un equipo de fútbol de que formaba parte, demostró excepcional espíritu de dirigente. Era al mismo tiempo un alumno aplicado. Uno de sus compañeros de clase predijo que algún día sería catedrático de Historia de una Universidad. Pero el despejado y enérgico muchacho estaba predestinado a ser un hombre de acción.

Dwight no fue un niño precoz y nadie adivinó en él que llegaría a ser Presidente de los Estados Unidos. Pero si en la escuela primaria fue uno de tantos, hay que decir que siempre sintió una gran curiosidad por cuanto le rodeaba, cualidad que su hermano Edgar confirmó más tarde al decir que su afán por enterarse de las cosas era inagotable. PIENSO SER INGENIERO

Durante los años escolares, Ike estuvo a punto de perder la pierna izquierda. En cierta ocasión, cuando jugaba con sus compañeros, sufrió una caída y se hirió la rodilla. A pesar de que el accidente no

