



Solis en la FERIA de Verona

VERONA (Italia). — El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, visitó el recinto de la Feria Agrícola y Zootécnica de Verona, inaugurada el pasado sábado. En la fotografía, el señor Solís Ruiz contempla unos programas del certamen. A su izquierda el señor Luciano del Falco, Presidente de la Feria. (Telefoto Upi Cifra.)



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

Palma de Mallorca, jueves, 14 de marzo de 1968

AÑO XXX :: N.º 8.652
PRECIO: 3' - PTAS.

EDITADO POR "Prensa y Radio
DEL MOVIMIENTO"
Avenida Generalísimo, 142 - MADRID

DIRECTOR
F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y
TALLERES
Paseo Mallorca, 29 - PALMA

Robert Kennedy, muy aclamado

DES MOINES (Iowa). — El senador Robert Kennedy, presionado por sus seguidores tuvo que improvisar esta tribuna — el techo de un coche — para dirigirles la palabra. La escena ha sido captada en el aeropuerto de Des Moines, donde una gran muchedumbre esperaba la llegada del senador que le tributaron un entusiástico recibimiento. (Telefoto Upi Cifra.)



Se rueda bajo la nieve

MOSCU. — La estrella italiana Claudia Cardinale, como Valerie, y el actor soviético Edward Martsevich, como Mallgrem, durante el rodaje de la película ruso-italiana «Red Tent».

(Telefoto Upi Cifra.)

Linda Christian, hospitalizada

La ramosa estrella Linda Christian ha ingresado en una clínica de Roma. Sufre una grave depresión nerviosa. En un momento de crisis arrojó a su perro por la ventana del apartamento que ocupa. El animal murió del golpe. El grave estado de la estrella lo atribuyen los médicos a un abuso de tóxicos.

PREFIERE MATAR SUS CERDOS QUE VENDERLOS A BAJOS PRECIOS

A BAJOS PRECIOS

WINCHESTER (Estados Unidos). — Donald Brooks, que tiene una granja cerca de McCordevilla, ha matado cerca de 60 cerdos suyos en señal de protesta por la baja de precios.

(Telefoto Upi Cifra.)

DON RAMON MENENDEZ PIDAL CUMPLIO AYER 99 AÑOS

MADRID, 13. (Pyresa). — Hoy ha cumplido don Ramón Menéndez Pidal 99 años de edad. En su hotelito de Chamartín de la Rosa, rodeado de pinos, con un bello jardín que lo distancia del bullicio y el ruido de la ciudad, está el ilustre investigador con sus familiares. Parece ser que es costumbre del autor de «La España del Cid», pasar el día de su cumpleaños en la mayor intimidad. No estarán esta vez todos sus familiares, porque sus nietos están en América. La jornada, pues discurrirá como un día más en la casa de esta gran figura de las Letras españolas. Se habló hace unos días de un homenaje especial. Un homenaje de la Real Academia Española, en la que, por cierto, ingresó don Ramón Menéndez Pidal, a la edad de 30 años. Pero respetando los deseos de don Ramón, el día de hoy, ya a las puertas de su centenario, discurrirá con toda

normalidad. Tampoco quiere recibir regalos especiales nos han dicho en su casa y sólo desea tener la alegría de verse entre sus familiares más íntimos. A nuestra pregunta de si tenía algunos trabajos entre manos en estos días, nos han respondido en su casa que don Ramón Menéndez Pidal, trabaja un poco todos los días en el repaso de algunas obras inéditas. Las llamadas telefónicas en el hotelito de Chamartín no han cesado en todo el día de hoy. Pero las visitas han sido limitadísimas. Tan sólo sus familiares más íntimos.

Con esto, se ha respetado los deseos del propio don Ramón Menéndez Pidal, y asimismo, no se ha perturbado la paz bien ganada de un trabajador infatigable que, dentro de doce meses podrá asistir a su propio centenario.



LIMTEC, S.A.

LIMPIEZAS TECNICAS

PL. OLIVAR
(EDIFICIO OLIVAR)
PLANTA 3ª H
TEL. 226867

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE
TODA CLASE DE LOCALES PUBLI-
COS Y PRIVADOS. BRILLE CON

LIMTEC, S.A.

SALA AUGUSTA



LOS ANGELES DEL INFIERNO



PETER FONDA — NANCY SINATRA

Technicolor - PanaVisión * (AUT. MAYORES)

HOY, GRAN EXITO

ATENTADOS CONTRA LOS DIARIOS «LA VANGUARDIA» Y «DIARIO DE BARCELONA»

ARROJARON LIQUIDO INFLAMABLE EN UNO Y PIEDRAS A LA FACHADA DEL OTRO

BARCELONA, 13. (Cifra). — Los diarios «La Vanguardia» y «Diario de Barcelona», dan cuenta hoy a sus lectores, de sendos atentados perpetrados contra los edificios de dichos periódicos. Ambos sucesos ocurrieron en la madrugada de ayer, martes y son condenados energicamente por los diarios.

Contra «La Vanguardia Española» fueron arrojados, en el vestíbulo, unas botellas de líquido inflamable. La rápida actuación de los empleados impidió que se consumiera el criminal propósito y antes de que los agresores se decidieran a prender fueron al líquido vertido, optaron por huir ante la viril reacción de los empleados.

Hacia la misma hora, unos desconocidos arrojaron una piedra de regulares dimensiones contra los anuncios luminosos de la fachada del «Diario de Barcelona», en la calle Consejo de Ciento, produciendo la rotura de parte de los mismos.

CORTES ESPAÑOLAS

Se inició el examen de los presupuestos generales del Estado

La sesión de ayer estuvo dedicada a la defensa de las tres enmiendas presentadas a la totalidad del proyecto

MADRID, 13. (Cifra). — Con la defensa de las tres enmiendas a la totalidad del proyecto (defensa que, respectivamente, estuvo a cargo de los procuradores don Manuel María Escudero Rueda, don Manuel Mendoza Ruiz y don Ezequiel Puig Maestro-Amado, la Comisión de Presupuestos de las Cortes ha iniciado el examen de los Presupuestos Generales del Estado para el Bienio 1968-69, en una se-

sión que ha durado cinco horas y media.

Junto a la presidencia, para el estudio de este proyecto, figuraban los miembros de la ponencia encargada de informar el proyecto y que integran los procuradores señores Cortes Gallego, Fugardo Sanz, Torre Noreiras, Reguera Guajardo y Vizcaino Marquez.

LARGO PREAMBULO

Marrero Portugués, que formula una enmienda "in voce" pidiendo la devolución al Gobierno del proyecto para que se incluyan en la sección oportuna las consignaciones necesarias para la elevación del coeficiente multiplicador del sueldo de los maestros, y de los Directores escolares.

Don Carlos Iglesias Selgas estima que aprobar los presupuestos para un bienio es excesivo, por lo que entiende debe ser modificada la Ley de Administración y Contabilidad. Asimismo entiende que la cifra consignada para Enseñanza e Investigación es insuficiente para nuestro país, sobre todo si se compara a las que se destinan a otras naciones de parecida renta per capita.

Por lo demás, añadió si bien es cierto que la vida administrativa puede seguir sin presupuestos, también lo es que la administración lo necesita con urgencia para emprender y continuar los proyectos que han de hacer realidad el relanzamiento de la economía y del pleno empleo.

El señor Ruiz de Gordo, Presidente de la Diputación Foral de Alava, recoge —dice— la preocupación de las corporaciones provinciales en el sentido de que los presupuestos deben aprobarse cuanto antes, aunque se introduzcan en ellos las modificaciones que se consideren oportunas.

Por último interviene don José Luis Fernández Cantos para sumarse a los enmendantes que piden mayores consignaciones para la Enseñanza y la Investigación. A este respecto estima que si los presupuestos se han prorrogado por tres meses, pueden prorrogarse por un mes más con el fin de que el Gobierno introduzca esas modificaciones. En definitiva, hizo una exposición de los problemas morales, sociales y económicos de la educación en España y que aconsejan el aumento de la dotación presupuestaria para remediarlos.

Seguidamente, a las diez y media de la noche, el Presidente levantó la sesión hasta mañana a las cinco de la tarde.

DECLARACIONES DE GARCIA MONCO

«La devaluación ha mejorado la competitividad de nuestros productos»

«PORQUE SE ESTAN OBTENIENDO LOS RESULTADOS QUE SE PERSEGUIAN, QUEDA JUSTIFICADO LO QUE SE HIZO»

Desde noviembre a enero el saldo de divisas ha incrementado las reservas en 28 millones de dólares

Barcelona, 13. (Pyresa). — En el acto de inauguración del VI Salón Náutico de Barcelona, el Ministro de Comercio, señor García-Moncó ha pronunciado un discurso en el que afirmó: «La devaluación ha mejorado la competitividad de nuestros productos y ha dado ocasión para que las empresas busquen en el exterior una salida para los mismos, que, cada vez, es más importante y, por ello, más necesaria. Todo lo dicho no debe interpretarse en el sentido de que yo esté plenamente satisfecho: Ni lo estoy, ni lo estaré nunca, y todos saben que el triunfalismo no tiene cabida en mis interpretaciones de la realidad. Pero de lo que no tengo la menor duda es de que estamos, en el buen camino y si bien nuestras exportaciones son aún inferiores a las que correspondería normalmente a nuestro grado de desarrollo industrial, no es menos cierto que esta situación está cambiando».

Como consecuencia de esta favorable evolución, el déficit comercial, por primera vez desde el plan de estabilización, ha sido en 1967 inferior al del año anterior con 235 millones de dólares. No hay que decir que las variaciones de las magnitudes que comentamos nunca pueden ser espectaculares, pero interesa subrayar el cambio de signo en las importaciones y la tendencia creciente en las exportaciones, con su favorable repercusión en el saldo de la balanza comercial.

INCREMENTO DE LAS EXPORTACIONES INDUSTRIALES

«Si se repasan las diversas partidas arancelarias —dijo también el señor García Moncó— se observa que, frente a un manteni-

miento en general de las exportaciones de artículos tradicionales, en enero de 1968 hay un fuerte aumento en el sector de productos industriales, lo que constituye un buen síntoma. Puede pensarse —y así pensarán los optimistas— que este aumento de las exportaciones industriales se debe, exclusivamente, a la atonía del mercado interior y que, por consiguiente, se trata de un fenómeno anormal. Pero yo creo que sobre esta «anormalidad» se ha construido la expansión de las exportaciones de muchos países que nos preceden en el camino del desarrollo. En efecto, las empresas han buscado en los mercados salida para sus productos en la medida en que aparecían excesos de capacidad respecto de las posibilidades de absorción del mercado interior.

«... Las cifras de importaciones del pasado mes de enero muestran un pequeñísimo aumento sobre las del mismo período del año anterior y aún dicho aumento desaparece y se convierte en negativo si se cuenta el carácter excepcional de algunas compras realizadas en el primer mes de este año».

REPERCUSION EN LA BALANZA DE PAGOS

«Examinemos el período comprendido entre el 20 de noviembre de 1967 y el 31 de enero de 1968, última fecha de que disponemos de datos definitivos de los movimientos de entrada y salidas de divisas: El saldo ha sido un incremento de nuestras reservas en 28 millones de dólares.

En igual período, doce meses antes, es decir, entre el 20 de noviembre de 1966 y el 31 de enero de 1967, nuestras reservas habían disminuido en 56 millones de dólares. La mejora ésta entre ambos períodos ha sido de 84 millones de dólares en setenta días.

En resumen, estaba justificado lo que se hizo el 19 de noviembre y se están obteniendo los resultados que se perseguían».

EXPORTACIONES DE ARTICULOS NAUTICOS

El señor García Moncó señaló la dificultad de conocimiento y también el indudable crecimiento del valor de las exportaciones de los distintos materiales y elementos deportivos que en el salón se exponen.

Después se señala la trascendencia del trato fiscal que reciben los artículos deportivos náuticos para el logro de las metas fijadas por los organizadores, prometió hacer llegar a los distintos Departamentos, las inquietudes y sugerencias del sector.

Con referencia a las repercusiones de la devaluación en la balanza comercial, el Ministro de Comercio manifestó: «En este sentido hemos de conformarnos con los datos, del mes de enero del año en curso que, compara-

«YO TE DARE, NIÑA HERMOSA»

CANTO LA VIUDA DE HEMINGWAY AL DESCENDER DEL AVION, EN MADRID

LA CANCION APRENDIDA DE SU ESPOSO, LA ENTONARON LA VISPERA DEL SUICIDIO

Madrid, 13. (Pyresa). — A las once de la mañana y procedente de Nueva York, llegó a Madrid la señora Mary Wel-Sh, viuda de Hemingway famoso escritor norteamericano. Nada más descender de reactor en el que había viajado desde la ciudad de los rascacielos, la viuda de Hemingway entonó una vieja canción, la misma que había cantado con su esposo en varias ocasiones y también la víspera de la madrugada en que aquel se quitó la vida, disparándose un tiro de escopeta en la boca.

La canción fue popular en España allá por los años cuarenta, y se titula «Yo te daré, niña hermosa». Hemingway la aprendió de los combatientes españoles de la guerra, que acababa de terminar.

—Mi marido se quitó la vida porque estaba enfermo, no de cáncer, sino del corazón, —dijo la viuda de Hemingway y añadió— todas las semanas voy a regar los dos pinos que he plantado al lado de su tumba, allí, en el Valle del Sol, de Katchum.

Mary Hemingway ha venido a España para asesorar la pe-

lícula, que filmará la televisión americana, en la que se narra la vida del famoso escritor norteamericano.

—Yo escribo crónicas para diversos periódicos —dijo Mary Hemingway— y colaboro asiduamente en varias revistas. Dentro de poco estará en las librerías un libro sobre mi marido. Cuento en él todo, desde que nos conocimos, unos días antes del desembarco de los aliados en Normandía, en la segunda guerra mundial, y cómo y por qué fuimos a Pamplona a pescar y a conocer personalmente al hijo de Cayetano Ordóñez, «Niño de la Palma». De este encuentro salió la novela «El verano sangriento».

Hemingway y Fidel Castro fueron amigos. Se conocieron en un concurso de pesca, que ganó el escritor. Después, cuando la revolución llevó al Poder a Castro, la amistad se enfrió bastante, hasta el punto que Fidel confiscó todos los bienes que Hemingway tenía en Cuba.

—Si, —dijo Mary Hemingway— aunque nos dejó sacar de la isla todas nuestras cosas personales.

EL TRABAJO DE LA MUJER CASADA FUERA DEL HOGAR

TEMA EXPUESTO EN LA CLAUSURA DE LA REUNION DE AMAS DE CASA

Madrid, 13. (Pyresa). — Esta mañana, se ha clausurado la primera reunión de directivas de Amas de Casa, que se venía celebrando desde el pasado lunes. Han presidido el acto la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y el Presidente de la U. N. A. F. Jordana de Pozas.

Doña Margarita Pérez Botija presentó una ponencia sobre el tema «El trabajo de la mujer casada fuera del hogar». En primer lugar dijo que actualmente se desconoce el número de mujeres casadas que realizan tareas extradomésticas. Desde el año 1960 al 1965, se ha incrementado el número de mujeres trabajadoras en toda España en ciento sesenta mil por año. Pero las estadísticas no especifican el estado civil de las mujeres.

La ponente se refirió a continuación a la proposición de Ley sobre el trabajo doméstico y extradoméstico de la mujer casada. «Aspira a la ordenación del trabajo profesional de la mujer casada, con el establecimiento de la media jornada laboral para la mujer con responsabilidades familiares, y la implantación del día libre semanal o quincenal en el trabajo, para que la mujer casada se dedique a la atención de la vida doméstica». Otro punto importante es el de regular el ingreso o reintegro al trabajo de la mujer casada con excedencia temporal por razones familiares, así como la ampliación por el Estado de centros infantiles, escuelas parvularias, etc., con aportaciones de las empresas.

Por último se refirió a que la mayor preocupación de la madre de familia que realiza trabajos extradomésticos es el cui-

dadado de los hijos mientras ella permanece fuera del hogar.

CONCLUSIONES

Después de la exposición de la ponencia, se suscitó un animado coloquio y se aprobaron las conclusiones de la ponente:

- 1). Está comprobado el aumento progresivo de la aportación femenina a la actividad económica en todos los países.
- 2). En uno más y en otros menos, a pesar de los progresos realizados siguen persistiendo la desigualdad y discriminación entre el trabajo masculino y el femenino.
- 3). Esta discriminación aumenta frente a la mujer casada, que presenta factores económicos pero también sociales y psicológicos.
- 4). En los países superindustrializados la falta de mano de obra ha hecho que, de manera marginal y posiblemente transitoria, se acepte la mano de obra de la mujer casada.
- 5). El principal inconveniente para el trabajo extradoméstico de la mujer casada es la atención a los hijos, tanto en la edad preescolar como durante la escolaridad. Los medios ofrecidos por la comunidad aun son insuficientes en todos los países, si bien se advierte una mayor preocupación por el problema.
- 6). Aparte de lo anterior, los otros problemas laborales que plantea la mujer casada se estudian cada vez con un interés mayor.
- 7). En relación a España, de momento, puesto que no somos un país superindustrializado no tenemos todavía problema de mano de obra, sino quizá de exceso. No se resolverá el trabajo de la mujer casada por ese camino. En cuanto a los otros problemas discriminación, falta de servicios comunitarios, falta de formación profesional, mentalidad tradicional y conservador, etc., existen, e incluso en alto grado.

Esperemos lo que la nueva Ley si llega a aprobarse, pueda hacer por la mujer casada trabajadora.

Por último y a causa del interés despertado estos días pasados por las Escuelas de Hogar, doña Mercedes Ledesma leyó un informe en el que destacó la importancia y necesidad de las mismas.

NO PROLONGUE LOS PROBLEMAS DE SUS POZOS NEGROS, LETRINAS Y ALBAÑALES, CON PRODUCTOS EXTRANOS QUE NO LOS SOLUCIONAN. NUESTROS MODERNISIMOS CAMIONES -CUBA EQUIPADOS CON BOMBAS ESPECIALES, QUE POR EL SISTEMA DE ALTO VACIO LOS LIMPIARAN COMPLETAMENTE EVITANDO MALOS OLORES Y DERRAMES ENGORROSOS AL MISMO TIEMPO QUE LE AHORRAN A USTED TIEMPO Y DINERO.

BRILLANT, S. A.

HUGO DE RIVESALTES, 16, 1.º - Teléfono 22 30 74.

a SU servicio. Por favor consúltenos

AEG ya le es familiar...

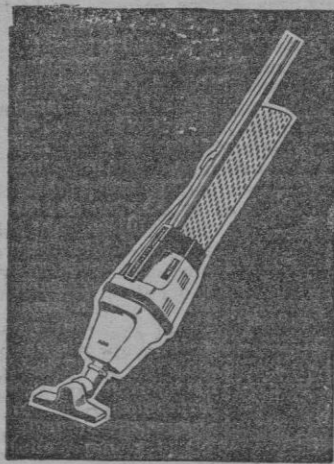


AEG... Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft... La marca mundial que garantiza la perfección de cualquier aparato relacionado con la energía eléctrica... Pero, ¿no será algo más AEG?

Efectivamente, hasta una niña de pocos años que enseña a escribir a su muñeca sabe que aquellas tres letras —“su” **a b c**— significan orden y alegría, porque

están enteramente al servicio del hogar.

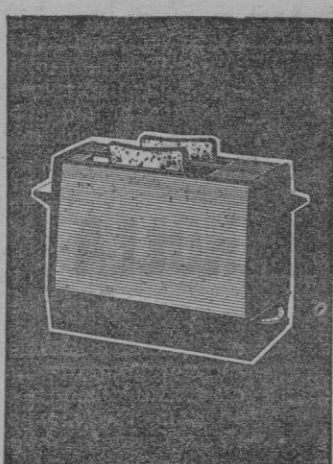
Cuando la niña ya no juegue con las muñecas y tenga su casa de verdad —con su lavadora, su frigorífico, su cocina y su lavaplatos—, AEG seguirá siendo para la nueva ama de casa el mismo símbolo que le proporcionará felicidad, tiempo libre y ahorro de esfuerzo... Es decir, AEG seguirá siendo el **a b c** de sus días infantiles.



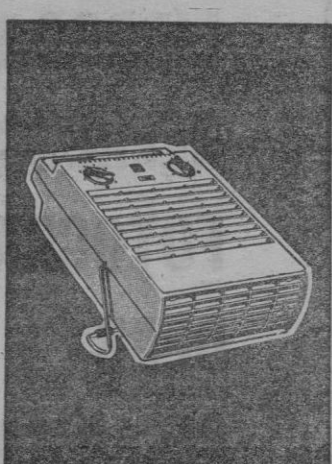
Vampirette



Perfect L



Tostador AT



Termoventilador

Rellene este cupón y envíenoslo a
AEG - Libertad, 22 - Madrid-4
 y recibirá información detallada sobre

- Aspirador Vampirette
- Plancha Perfect L
- Tostador AT
- Termoventilador

Nombre
 Dirección
 Ciudad

AEG tres letras maravillosas

JOSE RAMIS, NUEVO VICESECRETARIO DE ORDENACION SOCIAL

AYER, EN LA DELEGACION DE SINDICATOS, TOMO POSESION DE SU CARGO



A finales del pasado mes de febrero fue nombrado Vicesecretario Provincial de Ordenación Social de Baleares, nuestro compañero José Ramis Cabot.

Ayer en la sala de juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró el acto de toma de posesión.

Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos, don Alfonso Mayquez Noguera, a quien acompañaba el Secretario Provincial, señor Garau; el Vicesecretario saliente, señor Martín San Segundo y José Ramis. Asistieron los Jefes de Servicios de la Delegación Provincial, los Secretarios Asesores de Secciones Sociales, Secretarios de Sindicatos y representantes de los Consejos de Empresarios y de Trabajadores.

Abierto el acto, el Secretario Provincial dio lectura al decreto de nombramiento de don José Ramis como Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, y seguidamente éste juró el cargo pronunciando la fórmula de ritual.

A continuación el Vicesecretario

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

PREMIOS PERIODISMO

1968

Se establecen cuatro premios, dentro de las especialidades Informativas de Prensa, Prensa Gráfica, Radio y Televisión, dotados cada uno de ellos con 15.000 pesetas, para galardonar las mejores colecciones de trabajos que aborden algunos de los aspectos relacionados con la labor que desarrolla Juventudes: Cultural, Deportiva, Educativa, Aire Libre, Campamentos y Actividades en general.

Además de los premios anteriormente señalados se convocan dos extraordinarios, dotados el primero de ellos con 40 mil pesetas para galardonar el mejor conjunto de trabajos presentados al Concurso y el segundo con 50.000, con motivo del XXV Aniversario de la creación de la Academia de Mandos «José Antonio», para la mejor colección que haya tratado del dirigentismo juvenil.

Los trabajos, con firma o sin ella, deberán haber sido publicados entre el 1 de enero y el 5 de noviembre de 1968. El plazo de recepción de originales finalizará a mediodía del 25 de noviembre.

Los originales tendrán que enviarse dentro del plazo fijado por esta convocatoria, por correo certificado, dirigidos al Director del Gabinete de Información de la Delegación Nacional de Juventudes, calle Ortega y Gasset, 71. Madrid-6, donde serán atendidas todas las consultas sobre el Concurso.

El fallo de los premios será hecho público en la primera quincena del mes de diciembre de 1968.

ario saliente pronunció unas palabras agradeciendo la colaboración que siempre encontró en todo el personal de la Delegación, pidiendo de manifiesto que había procurado en todo momento laborar con una total entrega y que deja el cargo con pesar, aunque las circunstancias le obligan a hacerlo.

El señor Ramis declaró que procuraría trabajar con el mismo tesón que su predecesor y solicitó la colaboración de todos con el fin de poder desempeñar su nuevo cargo con éxito. Por último señaló que haría lo que esté en su mano para corresponder con toda lealtad a la confianza en él depositada. Cerró el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, quien señaló que el cambio de mando

en la Vicesecretaría no significa que el señor Martín San Segundo abandone la Organización Sindical, sino que por el contrario seguirá prestando en ella sus valiosos servicios. Se refirió a la personalidad del nuevo Vicesecretario, conocido de todos por sus largos años de trabajos en la Delegación Provincial, donde ha demostrado su capacidad para ocupar el cargo para el que ha sido nombrado.

NUEVO TEMA PARA LA CONFERENCIA DE MENESES EN BARCELONA

«MIGUEL ANGEL ASTURIAS»
A último momento se ha producido un cambio en el tema de la conferencia que nuestro compañero de Redacción Coco Menezes, ofrecerá en el Colegio Hispanoamericano de Barcelona, mañana viernes, a las 8.45 de la noche.

El tema sobre el cual versará será «Miguel Angel Asturias, premio Nóbel de Literatura». Nuestro compañero Coco Menezes, preocupado preferentemente por temas de literatura hispanoamericana, ofrecerá una visión de la prosa del reciente premio Nóbel, deteniéndose principalmente, en la realidad mágica, elemento fundamental en la importante obra del escritor guatemalteco.

SUCIEDAD

Petición de mano

Por don Santiago Lluell de Diego y esposa doña Carmen Casañer Frontera y para su hijo don Alejo ha sido pedida a los esposos don Gregorio Sesma y doña Eugenia Eza, residentes en Cadreita (Navarra), la mano de su hija María del Pilar.

La boda se celebrará en breve

Congregación Mariana de Hombres

¿APERTURA HACIA EL DIVORCIO?

Este será el acuciante tema que se tratará mañana, viernes, en la reunión quincenal de la Congregación Mariana de hombres, en el salón de actos de la entidad (Apuntadores, 6-pral.), a las 8.30 de la tarde.

Esta cuestión —de tantas facetas— será estudiado en sus diversos aspectos por el Consiliario a la luz de la doctrina del Concilio Vaticano II. Después de la charla se abrirá el coloquio entre los asistentes.

Antes de la conferencia se celebrará una Misa vespertina a las 8, en la capilla del local social.

DIPUTACION

El Plan Provincial de Ordenación

Visitaron la exposición los Delegados de la Administración Central

La Diputación tiene expuesto, como es sabido, en el Palacio provincial, el estudio preliminar del Plan Provincial de Ordenación, en su fase informativa, respecto de la situación urbana de la provincia.

El pasado martes asistieron a dicha exposición, previamente invitados por el señor Presidente, los señores Delegados provinciales de la Administración Central, cuya intervención es de sumo interés para la redacción del Plan Provincial.

El señor Secretario General don Andrés Tur, indicó que el planeamiento urbanístico del territorio nacional comprende la redacción de un Plan Nacional de Urbanismo, Planes Provinciales y Planes Municipales. Así pues, la Diputa-

ción, comprendiendo la necesidad de formular el Plan de Ordenación, por la multitud de problemas que en materia de urbanismo se presentan en toda la provincia, acordó realizarlo y para su ejecución designó un Gabinete Técnico de Trabajo compuesto por el Ingeniero Director de Vías y Obras provinciales don Andrés Parietti, el Arquitecto provincial don Valentín Sorribas, el Arquitecto Jefe de los Servicios Técnicos del Ministerio de la Vivienda en la provincia don José Alcover, el Abogado y Secretario del Ayuntamiento de Felanitx, Diplomado en Urbanismo, don Andrés Tur; el Abogado don Alfonso de Oleza y como Secretario el de la Diputación. Indicó que el Plan Provincial es un estudio complejo y amplio en relación con la ordenación de la estructura urbanística de la Provincia y comprende, entre otros fines, la coordinación con los Planes generales de la capital y de las poblaciones que tengan relevantes problemas de este orden; las normas urbanísticas para la defensa de las comunicaciones, de la naturaleza, del paisaje, del medio rural y del patrimonio artístico de las poblaciones, así como para la edificación en todos los terrenos respecto de los cuales no hubiere planeamiento aprobado, afectando además al programa de actuación para el desarrollo de Planes Parciales, régimen del suelo y realización de las obras. Indicó, por último, el señor Tur que, una vez concluidos los trabajos que por su naturaleza resultan laboriosos y complejos, serían invitados nuevamente los señores asistentes a la reunión, con objeto de dar cuenta de la labor realizada y examen del Plan de que se trata.

Seguidamente el Arquitecto Sr. Alcover, después de breves consideraciones sobre el plan de trabajo a desarrollar por el Gabinete Técnico, para la formulación del documento propuesto, dió amplia y detallada explicación del estudio informativo de la situación urbanística de la provincia, teniendo a la vista el esquema de las distintas estructuras y planos correspondientes, y contestando juntamente con el Ingeniero Sr. Parietti y el Arquitecto Sr. Sorribas a las preguntas y observaciones que le fueron formuladas sobre diversos puntos.

Por último, el señor Vicepresidente de la Diputación don Juan Crespi Formari, agradeció en nombre del Sr. Presidente, la asistencia a este acto de los señores reunidos, estimándolo de mucha importancia por tratarse de un asunto que afecta a la provincia entera, por la naturaleza de la materia que lo motiva. Dijo que el Plan es una empresa que requiere la colaboración y el concurso de todos los servicios provinciales y por lo mismo espera de los señores concurrentes, como Jefes Delegados de los distintos Servicios, su cooperación y ayuda, en beneficio del servicio público y de los intereses generales de la provincia.

EXCURSIONISMO

VOLTA DES GENERAL

ORGANIZADO POR EL CLUB DE LA CONGREGACION MARIANA

La congregación Mariana organiza para el día 17 domingo, la excursión a Voltes des General y Port des Canonge. Se partirá de Palma en autocar hasta el predio Sa Granja y se emprenderá la marcha, hasta el Port des Canonge donde se podrá almorzar y se regresará por Bañalbufar hacia Palma alrededor de las 19 horas.

Inscripciones en la conserjería de la Congregación Mariana, calle Apuntadores 6, hasta el sábado a mediodía.

Salida 8'15 frente Plaza la Lonja. Misa 7'45 en la capilla Congregación. Kms.: 12.

CLUB INFANTIL DE «BALEARES»

El próximo día 19 FESTIVIDAD DE SAN JOSE III FESTIVAL INFANTIL

COLABORAN:

- ALMACENES CAÑELLAS
- PAPELERIA FIRMA
- CALZADOS TASCON
- LIBROS ERESO
- REFRESCOS KAS
- FOTOGRAFIA NOLLA
- DEAB
- DISCOMATIC y
- AUTOCARES FLORIT
- FONOGRAN S. A.

ESTAD ATENTOS A NUESTRAS NOTICIAS

19 DE MARZO: DIA DEL SEMINARIO

LA SCHOLA CANTORUM DEL SEMINARIO DIOCESANO



El Obispo Campins recogiendo las directrices acerca de la Liturgia y la Música Sagrada de S. S. Pio X, creó el 12 de septiembre de 1909 en el Seminario Diocesano la Schola Cantorum, una de las masas corales más antiguas de Mallorca.

El primer director de la misma y quien le imprimió su sello fue el M. I. señor don Antonio Sancho Nebot.

El fin primordial de Schola —además de dar realce y solemnidad a las funciones litúrgicas y a las ceremonias pontificales de la Catedral, además de amenizar ciertos actos— es la proyección pastoral-musical de sus miembros sobre toda la Diócesis. Sus componentes tienen fija su mirada, en nuestras parroquias que en un mañana no lejano estarán en sus manos.

En sus archivos se conservan muchas y valiosas piezas musicales que sus mismos autores han dedicado al Seminario. Inspirada en una tonada mallorquina hay el «Cantic dels segadors espirituals», de Lambert, Majestática es la «Profecía de la Misa» de Más i Serraant, el «Canticum Eucharisticum», de J. Valdes glosa la promesa en Cafarnaum de la institución Eucarística. Solemne y vibrante es el Canticum Fidei de don Antonio Sancho. Del Mtro. Pedrell, una salve mallorquina muy expresiva. D. Juan María Thomás, compuso «La plegaria del Senyor», un canto lleno de unción; dos composiciones del Ilmo. don Pedro Rebassa y sendas composiciones del Rvdo. D. Antonio Matheu y del P. Ollers.

Cantan la figura patronal de San Pedro el «Canticum Amoris», fino y delicado, de Millet, el «canto a la fe de Pedro», del Mtro. Capllonch, y el Canticum Infallibilitatis del P. Massana.

En agosto de 1964, en la fiesta titular de la Virgen Asunta, se estrenó la composición del P. Martorell: «Assumpta est».

Asimismo el Obispo Enciso expresó su deseo de hacer una grabación en disco de todas estas composiciones, la que constituyen un tesoro artístico y un recuerdo perenne.

Y en uno de sus últimos actos en nuestro Seminario —el 22 de septiembre de 1963— bendijo el nuevo órgano, el cual fue apadrinado por don Bartolomé Nigorra, quien durante 34 años llevó la dirección de la Schola, y la señorita Francisca Sancho.

El Seminario menor tiene también su pequeña Schola que, especialmente en los días de Semana Santa, cuida de tributar a Dios un culto digno.

Es digno de que se mencione el grupo de «pueri Cantores» que con sus voces blancas —dirigidos por el Rdo. Miguel Pons— ofrecen un alarde de voz y musicalidad, tanto en el juego de voces como en la nitidez de su interpretación.

La Schola Cantorum del Seminario Diocesano es patrimonio de Mallorca entera y cuando, a través de la emisora diocesana, llegan a los hogares mallorquines las melodías marinas de cada una de sus voces, nos trae a la memoria la voz de una vieja institución que —portavoz del Seminario— nos da muestras de gratitud.

Al escuchar la «Schola», recuerda esa fecha: 19 de Marzo. DIA DEL SEMINARIO

Digamos ud. algo

PEPE JUAN

«De niño le daba la vuelta completa a las Murallas»

A Pepe Juan Torrens, cono- cidísimo en Palma y en Inca, y no digamos en Barcelona, donde pasó buena parte de su vida, no le importa decla- rar su edad en cualquier oca- sión porque físicamente tiene veinte años menos de los que marca su carnet de identidad.

—¿Y eso es lo que vale!

—Así es, Pepe Juan.

—Setenta y dos cumplidos ¿qué te parece?

—Me parece milagroso... ¿Qué haces para conservar esa, un poco ofensiva, juven- tud?

—En primer lugar, ejerci- cio... Todos los días un paseo en bicicleta me permite estar en forma.

—¿Nada más?

—Cenar poco y no probar el alcohol... En todo caso, una copita de «La Ina» y nada más... Pongo así, para que esté contento nuestro amigo y contertulio don An- tonio.

—¿Qué te gusta comer?

—De todo.

—¿Tu plato favorito?

—El arroz, sea como sea... Pero, me gusta el plato bien lleno, que el arroz haga mon- taña, porque cuando repito ya no paso tanto gusto.

—¿Quién crees tú que es el mejor «arrocero» del mun- do?

—Las paellas hechas por el doctor Muntaner, nuestro com- ún amigo don Gabriel, me parecen insuperables.

—Cuéntame algo de cuan- do eras niño.

—Yo he visto una cosa en Palma que muchos de mi edad no recuerdan, las mura- llas... Yo le he dado la vuelta completa a las Murallas... Me acuerdo que empezaron a de- rrumbarlas por la puerta de San Antonio... Fue una cosa grande... Pareció como una liberación, porque Palma es- taba ahogada.

—Muchos consideraron que el derribo fue un crimen pa- ra la historia, para el arte y para el patrimonio nacional.

—Eso es un cuento chino... El progreso es el progreso.

—¿Te interesa la política?

—Me gusta leer en los pe- riódicos la marcha política de cada país, pero yo no soy político... Me gusta Franco, y ojalá tuviéramos dos o tres como él en reserva... España es un país que necesita un buen gobernante y nada más... Esta es la mejor polí- tica para España.

—Hablemos de tus predi- lecciones, de tus gustos y pre- ferencias.

—A mí me gustaba mucho, de niño, el excursionis- mo... Como sabes, yo fui el sastre cortador de «El Siglo», de Barcelona, durante más de diecisiete años, hasta que quedó destruido por un in- cendio... Todos los domingos muchos chicos y chicas de «El Siglo» íbamos de excu- sión... También me gustaba



bailar, sobre todo el tango... Me llamaban el rey del tan- go... Pero, eso no lo pongas... Bueno, también siempre me ha gustado el «bel canto».

—Y cantar tu mismo.

—Mucho... Para mí, el me- jor cantante que he conocido fue Miguel Fleita... Cuando cantaba el «Adiós a la vida», alargaba la nota al máximo y aun hacía como un floreo al final que nadie ha podido imitar.

—¿Qué opinas de la nueva moda masculina?

—Hombre, eso es cosa de la juventud... Es muy difícil cambiar de manera rábida y radical la moda masculina.

—¿Te harás algún traje de levita?

—Le gastaremos un poco de bromita a Alfonso Arle- da... Pon que me haré un traje de levita cuando se lo haga él... Vuelvo a repetirte que es cosa de juventud.

—Y de sastres jóvenes, co- mo ese Marqués, del Borne, a quien llaman el Palomo Li- nares de los sastres palme- sanos... ¿Cómo te podríamos llamar a ti, comparándote con un torero?

—Por mi estatura y por mis hechuras, «Chicuelo» el grande.

—Y por el garbo!

CALDENTEY

Ayer Ciudad EN LA

LOS PLANES URBANISTICOS

En la actualidad se vienen realizando y confeccionando nuevos planes urbanísticos. El Ayun- tamiento de Palma, encargado hace años el levanta- miento de un plano, detallado, de su término municipal, para la confección de un nuevo Plan Urbanístico, que no tardará en ser rematado.

Por otra parte la Diputación Provincial ha confeccionado un nuevo Plan de Ordenación, que ahora se halla en periodo de información.

Desconozco si existen interferencias entre uno y otro porque me parece recordar que el Plan Urbanístico de nuestra ciudad, empieza con re- ferencias a los municipios próximos a Palma, ya que es imposible desconocer situaciones como el Arenal Ca's Català, situadas a caballo de dos municipios.

De todas formas el ciudadano tiene la sensa- ción de que estos planes llegan con retraso.

No se trata de que nuestra ciudad, ponga por caso, no contase con un Plan Urbanístico, y quiz- á lo mismo se puede decir de otros Ayuntamien- tos, aunque es muy dudoso, sino que estos pla- nes existentes demostraron ser absolutamente

ineficaces ante el crecimiento de nuestra ciudad y de determinadas zonas turísticas de otros mu- nicipios, donde la construcción no se ha suje- tado a un plan razonable, sino que por el con- trario parece que se ha edificado sin orden ni concierto.

Zonas destinadas a espacios verdes se han transformado en zonas edificables. Si mal le pa- recía al propietario de estas zonas y aún al sim- ple ciudadano, el que se declarase su propiedad en zona verde, peor ha sido el remedio.

Es evidente que no se puede crear una zona verde si no es con cargo a los que pueden be- neficiarse de ella, especialmente a los terrenos colindantes, y los propietarios de estos, en una zona de más o menos extensión, deberían haber sido gravados por contribuciones especiales, con el fin de que nuestro Municipio adquiriese la pro- piedad de estas zonas verdes.

Es de esperar que los nuevos planes tengan una visión del futuro más ajustada a la reali- dad y se eviten los absurdos urbanísticos que ahora contemplamos.

J. R. C.

tertulia en la plaza mayor

DEMOCRACIA Y ECONOMIA

—¿Esto dijo...?

—Eso. Lo transcribo literal- mente del «ABC», que lo pu- blicó entre comillas.

—¿En qué no estás de acuer- do...?

—En todo menos en lo úl- timo, en la relación que es- tablece Servan entre el desarro- llo y la democracia. Es evi- dente que la ayuda al desar- rollo es ayuda a la democra- cia. Sólo los pueblos suficien- temente desarrollados econó- mica y culturalmente, pueden permitirse el lujo de ser de- mócratas y practicar la demo- cracia tal como la entende- mos los occidentales un poco anticuadillos...

—¿Por qué dices lo de «un poco anticuadillos»?

—Porque ya sabes que pa- ra algunos, mejor dicho, pa- ra muchos, la democracia es «dernier cri» es, simple- mente, la dictadura del proleta- riado o de un señor, con bigotes o sin ellos, que se atri- buye su representación.

—Sigue.

—No estoy conforme en to- do lo demás y voy a decirte por qué, citando unos cuan- tos hechos.

—¿Dale cebollas expresssss!

—Alemania bajo Hitler, Ita- lia bajo Mussolini, Rusia ba- jo Stalin y sucesores y el Ja- pón bajo el Mikado... todos esos países con su dictadura a cuestas y, en la mayoría de casos, gracias a ella (dadas las circunstancias político-so- ciales en que fue implantada) alcanzaron su extraordinario grado de desarrollo económi- co-industrial. No comprendo cómo pudo escapársele la cir- cunstancia a un hombre tan bien informado como Servan-Schreiber.

—Entonces tú eres partida- rio de las dictaduras como re- gímenes ideales para impulsar el desarrollo de los pueblos...

—No siguis pupit de suro. El que cite algunos ejemplos de dictaduras que hayan con- seguido aumentar o, en algu- nos casos, como Rusia e Ita- lia, hacer posible el grado de desarrollo actual... No me di- gas que no frunciendo las ce- jas, Italia ha dado un gran estirón con los dólares del Plan Marshal, pero la trans- formación de la economía, el gran impulso, la puesta en marcha de la transformación

de la mandolina en un útil menos sonoro, pero más pro- ductivo fue obra de Mussolli- ni...

—Sigue. Es muy triste eso de no poder mover las cejas sin que enseguida te levantes como una serpiente...

—Decía que el citar los ejemplos de Rusia e Italia no significa que yo sea partidario de las dictaduras. Por otra parte están los ejemplos de los Estados Unidos, Inglate- rra, Países Bajos, Francia, que, en lo demás, dan la ra- zón a Servan-Schreiber... ¿Qué manía carpeto-vetónica a esa de coger el rábano por las ho- jas!

—Todos esos países que has citado (menos los Estados Unidos) son democracias en su casa... Conforme. Pero, ¿has tenido en cuenta que de- ben gran parte de su desarro- llo a las colonias que han si- do hasta hace muy poco base primordial de su riqueza y, por tanto de su desarrollo...? No creo que los pueblos co- lonizados por esas potencias puedan hablar de la «demo- cracia» con que fueron trata- dos por sus colonizadores.

—Pues... tienes razón. Y di- me, ¿por qué has exceptuado a los Estados Unidos?

—Porque primero con los indios y después, ahora, con los negros (al fin y al cabo ciudadanos con pasaporte nor- teamericano) tienen un pro- blema tremendo cuya raíz es- tá precisamente en la mane- ra de entender la democracia. La cosa no está del todo cla- ra... por mucho que tratemos de olvidar lo que de cada día se hace más presente con ca- racteres de insoslayable ur- gencia. Sigue. Decías que...

—Decía que eso de que «no hay un solo país desarrollado que sea una dictadura y de que no hay dictadura que lo- gre hacer un país desarrolla- do... ja me'n gordarás un es- queix...!

—En efecto. Habría mucho que hablar.



Dr. FRANCISCO SANCHO RIPOLL
Neurocirugía, Psicocirugía, Cirugía del Parkinson.
Reanuda su consulta a partir de hoy en su domicilio, c/. Montenegro, 6 - 2º 1º. Teléfono: 223852. Consulta: Lunes, Miércoles y Viernes de 4 a 6 y Sábados, de 10 a 12

Joan Manuel SERRAT
en TAGOMAGO. 19 marzo (tarde y noche)
¡Galas IV Aniversario!

estamos en todo

UNA PUERTA FABRICADA "A PRUEBA DE BOMBAS"

«Hasta resiste los ataques de los indios»

Los niños se suben a los árboles, se deslizan por las barandillas y juegan, ¡cómo no!, con las puertas.

Pero... **estamos en todo**

«Su» puerta RECORD se fabrica con superficies capaces de resistir los más duros ataques. Usted puede elegir entre los modelos diferentes:

- 1**
RECORD NORMAL
Una puerta superlaminada distinta a todas. Sólida y resistente, con marco exterior laminado, totalmente indeformable.
- 2**
RECORD LACADA
Una puerta pintada y lacada, más barata que una puerta corriente, mas pintura.
- 3**
RECORD IMPRESS'WOOD
Altamente decorativa, no necesita barniz ni pintura, sale de fábrica completamente terminada y así idura toda la vida!
- 4**
RECORD PLAST
Resiste los más duros arañazos. Puede someterla a las más duras pruebas.



DECORAN SU HOGAR



UN PRODUCTO DE PENINSULAR MADERERA, S. A. - Castellana, 78 - MADRID.

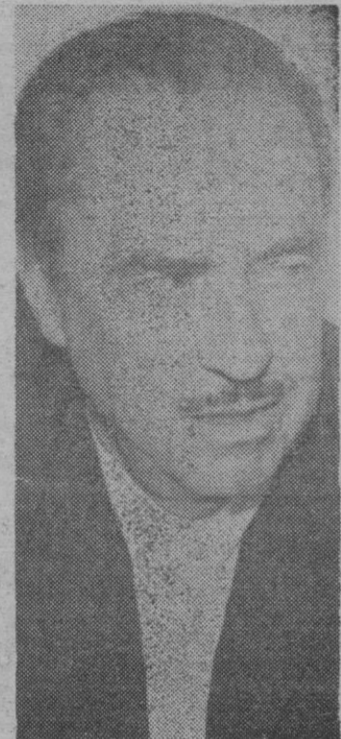
DISTRIBUIDOR EN PALMA DE MALLORCA • ALBERTO PIÑEIRO Benito Pons, 5 - Teléfono 22 70 56

«NUESTRO JEFE DE CATADORES ES INFINITAMENTE MAS PRECISO QUE LA MAS PERFECTA MAQUINA Y ES ABSOLUTAMENTE INSUSTITUIBLE»

CIENCIA, Y SOBRE TODO «PACIENCIA»

Los herederos de la dinastía Hennessy, residen en Mallorca

Patrik Hennessy y su familia, residen en Mallorca. Concretamente a los pies de "La Burguesa" donde tienen una suntuosa villa estilo mozarabe...



El señor Hennessy como su nombre indica es el descendiente directo de una dinastía cuyo apellido da nombre a uno de los coñacs más famosos del mundo...

El mejor coñac del mundo tiene que ser precisamente... de Coñac? Es algo que no he entendido nunca. Supongo debe ser por los fermentos atmosféricos...

«EL COÑAC REQUIERE MUCHA SOLERA, MUCHA...»

La descendencia masculina directa. Yo soy el último vástago. ¿Cuál es el arte, el secreto de un buen coñac? —No ha cambiado en el transcurso de los siglos...

En el año 1740 Richard Hennessy que era el tercer hijo de Charles Hennessy, noble irlandés, fue a Francia a luchar precisamente contra los franceses...

EL Dr. DON JOSE ANGEL DE ARGUMOSA, ESPAÑOL

EN SUS COMIDAS POR LA SELVA HA VIVIDO CON LOS AUTÉNTICOS INDIOS «MOTILONES», DE LOS CUES NO SE TENIAN NOTICIAS DIRECTAMENTE DESDE EL SIGLO XVII

Hemos estado ante un hombre que podríamos calificar de «torrencial», para definir de alguna manera aproximada su arrolladora personalidad. Una personalidad volcánica, devastadora en el buen sentido...

—Pues mire: yo soy médico, químico, farmacéutico y licenciado en Derecho. Esta formación cultural y unos ensayos que había hecho anteriormente en España, más exactamente en Galicia, me empujaron...

Por la Universidad, es médico, químico, farmacéutico y abogado; por necesidad de su trabajo como investigador es epinista, explorador, cazador, pescador, botánico, antropólogo, intrépido fotógrafo, etcétera...

Doce volúmenes, más de seis mil páginas en total, resumen sus investigaciones durante quince años, pisando toda la América Latina

SU PROYTO: Fundar en España una Facultad de Medicina «Neo-Tropical»

—Es indispensable. Sólo así se puede conocer lo recóndito de cada cuestión. Este pasar el terreno me ha conducido a descubrimientos insospechados: he establecido contacto con la tribu más primitiva entre cuantas existen en Latino América...

—Es una leyenda. Son buenos y amables. Pelean con otras tribus en algunos casos y cuando lo hacen se convierten en entes brutales. Por lo demás, se puede vivir con ellos. Practican el canibalismo con ciertas restricciones...

Aquí, noticias breves y cometarios

A COBRAR... Y GASTAR

El genial Robert Graves se dispone a abandonar por algunos días su refugio de Deyra para hacer un viaje a Hungría. Resulta que en los países del otro lado del telón de acero cuando se traduce a un autor extranjero se le pagan los derechos correspondientes pero con la condición de que no puede gastarlos...

NO ERA PURO «AMOR AL ARTE»

Recordan ustedes que cuando Edward G. Robinson estuvo en Mallorca filmando una película... compró una cantidad enorme de cuadros, entre ellos una serie de John Ubricht? Pues bien; ahora nos hemos enterado que el famoso astro no compraba algunos años al arte, sino se iba a inaugurar en el mismísimo corazón de Hollywood una galería de arte...

UNA DE PERROS

Más noticias de gente conocida de nuestros lectores: En un momento de la vida de los más espectaculares que se han programado este año, figura como es lógico el puerto de Palma. No podía faltar la isla en un periplo musical por el Mediterráneo...

HE AQUÍ EL MOTIVO

El motivo es que recientemente Gayle Hunnicutt entró clandestinamente, drogados, y dentro de una maleta, en Inglaterra. Tengo ganas de hacer un viaje a la obligatoria cuarentena que las leyes inglesas exigen para la entrada de cualquier animal en el país...

MAS ACONTECIMIENTOS

Entre otros acontecimientos figuran algunos de los que no habíamos todavía dado noticia a nuestros lectores. Por ejemplo, las «Reuniones del Comité Europeo de la Salud» (27 de mayo), el «Campeonato de Pesca Submarina» con participación de 14 países...

¡ATENCIÓN A LA «TELE»!

Recordamos a los lectores una cosa interesante: salvo novedad en contra, hoy jueves T.V.E. ofrecerá a los televidentes a las nueve de la noche el espacio «España viviente» enteramente dedicado a los lectores.

ESO ES «PROGRAMACIÓN»

El siempre interesante «Boletín Informativo» que edita y distribuye en numerosos puntos de España y del extranjero nuestra Comisión Provincial de Información y Turismo, me tiene el honor de realizar en la Provincia para todo el resto del año en curso. Esto ofrece un gran interés y es una medida por la que se venía suspirando hacia tiempo...

LOS GUARDAS DE BELLVER AHORA VISTEN «ASI»

Este es el nuevo y «curioso» uniforme de los guardas del Castillo de Bellver. Lástima que el lector no pueda apreciar los colores y los barrocos detalles de esta indumentaria que los convierten en algo así como «el hombre de la capa»...

LOS GUARDAS DE BELLVER AHORA VISTEN «ASI»

—Y todo esto, Doctor, para escribir un tratado de Medicina? —En la historia de estas civilizaciones está la raíz de las enfermedades que denominamos «neotrópicas». En todas partes, buscando sobre el terreno, surgen indicios... así yo le diré que hasta la narración me ha dado pistas! Ciro Alegria, como ejemplo, describe en una de sus novelas una enfermedad que ningún científico ha conocido de cerca. Es un ejemplo...



—Y volverá allí? —Esta es mi duda. Recibo constantes llamadas de muchos países americanos y tengo ofertas firmes de continuar un trabajo iniciado. Hace un año por encargo del Gobierno venezolano. La suerte ha sido que mi trabajo ha tenido amplia repercusión en todo el mundo, al descubrir, dada mi forma de trabajar, campos que...

—Es indispensable. Sólo así se puede conocer lo recóndito de cada cuestión. Este pasar el terreno me ha conducido a descubrimientos insospechados: he establecido contacto con la tribu más primitiva entre cuantas existen en Latino América...

—Es una leyenda. Son buenos y amables. Pelean con otras tribus en algunos casos y cuando lo hacen se convierten en entes brutales. Por lo demás, se puede vivir con ellos. Practican el canibalismo con ciertas restricciones...

RAMO ELECTRICO

Se necesita REPRESENTANTE, bien introducido en Baleares, en los talleres de reparación de maquinaria eléctrica. Indicando el número de talleres, para ver posibilidades de venta y depósito. Escribir a S. E. G. ROYAL DIAMONT, S. A. Agramunt, 20. — BARCELONA.

—Y todo esto, Doctor, para escribir un tratado de Medicina? —En la historia de estas civilizaciones está la raíz de las enfermedades que denominamos «neotrópicas». En todas partes, buscando sobre el terreno, surgen indicios... así yo le diré que hasta la narración me ha dado pistas! Ciro Alegria, como ejemplo, describe en una de sus novelas una enfermedad que ningún científico ha conocido de cerca. Es un ejemplo...

EL TRASATLANTICO «RENAISSANCE» HARA ESCALA EN PALMA DURANTE SU INEDITO «CRUCERO MUSICAL»

SUS PASAJEROS (TARIFAS MUY ELEVADAS) ASISTIRAN A UN CONCIERTO DE MUSICA CLASICA, EXPROFESO PARA ELLOS Y A CARGO DE FAMOSOS VIRTUOSOS, EN CADA UNA DE LAS OCHO ESCALAS DEL ITINERARIO

El puerto de Palma, su muelle de Cruceles, meta de tantos cruceros de placer, de tantos trasatlánticos que en maravillosos viajes recorren el mar, recogerá un día del próximo mayo a uno de estos buques, en singular, escala. El gran trasatlántico francés «Renaissance», botado hace justamente un año, uno de los buques que enorgullecen a la flota mercante gala, iniciará el próximo diecinueve de mayo lo que se anuncia como «Crucero Musical». Se distinguen este viaje de los que normalmente se realizan porque en cada escala sus pasajeros asistirán, en tierra, a un memorable concierto de música clásica. Los más renombrados concertistas mundiales esperarán allí «Renaissance» en los puertos que les hayan sido asignados para ofrecer al auditorio que desembarque un recital de selección. También entre los artistas programados figura un español. Se trata del guitarrista Andrés Segovia, de talla universal, si bien no hemos podido averiguar en qué puerto o escala dará su concierto. En lo que a Palma se refiere, el concierto en un día del próximo mayo a uno de estos buques, en singular, escala. Este concierto es en conmemoración de la estancia de Chopin y George Sand en la celda valldemosa y se celebrará, exclusivamente de obras compuestas por el músico polaco en la Cartuja, entre los años mil ochocientos treinta y ocho y treinta y nueve. El «Renaissance», en su escala musical llegará a Palma a las ocho horas del día veintuno de mayo para permanecer hasta las dos de la siguiente madrugada. El gran buque, en este último «Crucero Musical», saldrá de Marsella para dirigirse a los siguientes puertos: Mónaco (a cargo concierto asistido por los Principes Rainiero y Grace), Palma, Suza (Argelia), Dubronik (Yugoslavia), Catania, Taormina, Nápoles (el concierto se celebrará en Pompeya), Cannes y Marsella. Desde el diecinueve al treinta y uno de mayo durará el «Crucero Musical» tres días, trayéndose de un viaje de gran lujo. Las tarifas garantizan que sólo acogerá a potentes. Aparte los conciertos en tierra, existe un programa de diversiones caras para las noches que transcurran en el mar. Y en este Crucero, uno de los más espectaculares que se han programado este año, figura como es lógico el puerto de Palma. No podía faltar la isla en un periplo musical por el Mediterráneo. Como era lógico, Mallorca y su relación con Chopin, han quedado incluidos en el itinerario. Era de esperar. Digamos por último que el «Crucero Musical» pertenece a la «Compañía Paquet» y que el fastuoso barco ya ha sido visto en anteriores ocasiones en nuestro puerto, aunque sólo lleve un año de navegación.

PEQUEÑOS REPORTAJES a cargo de Antonio Piza y Roberto

ANSOLA, EL ULTIMO REPRESENTANTE DE LA FURIA ESPAÑOLA

SU CAPACIDAD REMATADORA Y SU VALENTIA RECUERDAN LOS TIEMPOS GLORIOSOS DE MARTIN, MUNDO Y ZARRA

AUNQUE ES GUIPUZCOANO DE NACIMIENTO, SU VERDADERA GLORIA DEPORTIVA LA ALCANZO JUGANDO EN EL BETIS DE SEVILLA

La furia española no ha remitido todavía del todo de nuestro fútbol. Ahí está como ejemplo claro Fernando Ansola, delantero centro del Valencia y de la Selección Nacional por cuarta vez, único, tal vez, auténtico delantero centro de nuestra raza...

«NO CREO QUE SEA EL MEJOR DELANTERO DE ESPAÑA. SOY COMO TANTOS QUE JUEGAN EN EL AREA Y ESTOY EN MI MOMENTO»

CINCO VECES INTERNACIONAL, OCUPA EN LA ACTUALIDAD EL SEGUNDO PUESTO EN LA TABLA DE LOS GOLEADORES

acabó siempre traspasando a los mejores jugadores que forjó. Y esta vez le tocó a Ansola. Y por eso se marchó a Valencia.

UNA HISTORIA DE FUTBOL

Pero Fernando nació muy lejos de Sevilla el 27 de enero de 1941. En Elgoibar (Guipúzcoa).

riedades de los aficionados. —Mi vida es bien sencilla. Entreno cada día, y los domingos, juego al fútbol. Mi tiempo libre lo dedico al estudio. Me gusta cultivarme. No es que piense hacer ninguna carrera, pero creo que el hombre tiene necesidad de cultura y yo como los demás.



LOS GLOBOS Y EL BETIS

Pero yo recuerdo de hace unos años los tiempos gloriosos de Ansola en el Betis, que le hicieron popular y famoso en el mundo entero. No había partido el Betis era entonces un gran Betis, que sacó a Del Sol, a Luis, a Colo y a tantos...

Empezó jugando en el mismo Elgoibar en tercera división y de allí pasó al Oviedo donde jugó dos temporadas. Del Oviedo al Betis (cinco temporadas) donde verdaderamente se hizo jugador de furia y empezó a vestir la camiseta de la selección nacional.

Deportista por lo pronto, se mantiene en el celibato, como alimentando una llamada mística. Juega a la pelota vasca, va al cine y sonríe de vez en cuando.

DISTRIBUIDOR LECHE RANIA

Para cubrir vacante distribución nuestros productos. Enviar propuestas y amplia información a: RANIA, calle Piferrer, núm. 4. BARCELONA - 16

COMITE DE COMPETICION

SANCIONES

Madrid, 13. (Alfil). — Ocho partidos de suspensión ha sido la sanción impuesta al jugador Gradin, de la Gimnástica de Torrelavega, por agresión a un contrario...

Al club Gimnástica de Torrelavega, por la conducta general de los espectadores, le fue impuesta la multa máxima, con la advertencia de que, en caso de que se repita, será cerrado su campo.

Otras sanciones impuestas por el Comité fueron: Tres partidos de suspensión al jugador Vall, del Sabadell, por incorrección con el árbitro...

Dos partidos a Rodri, del Córdoba, por protestar violentamente decisiones arbitrales.

Cuatro partidos de suspensión a Reyes, de Levante, por agresión a un contrario, y un partido más por desconsideración con el árbitro.

Al club Real Sociedad de San Sebastián, multa por el mal comportamiento del público.

Amonestación al entrenador Rial, del Pontevedra, por desconsideración con el árbitro, durante el partido Sabadell-Pontevedra.

Por diversas causas fueron multados o amonestados los siguientes jugadores de I División:

Seminario, del Sabadell; Toledo, del Córdoba; Rodríguez Torres, del Córdoba; y Lico y Vavá, del Elche.

CLUB BANESTO

PRIMER CAMPEONATO DE TENIS

Hoy, día 14, se inicia el I Campeonato de Tenis organizado por el Club Banesto de Palma entre sus afiliados. Los encuentros se disputarán en las pistas del Tenis Club Playa de Palma...

RECOPIA

EL VALENCIA, ELIMINADO

Munich, 13. (Alfil). — El Valencia ha sido eliminado de la Copa de Europa de Campeones de Copa, al perder esta noche en Munich frente al Bayern por un gol a cero, marcado por Müller...

COPA DE FERIAS

AL SER BATIDO SOLO POR LA MINIMA (2-1)

El Atco. de Bilbao puede decidir la eliminatoria en San Mamés

BUDAPEST, 13. (Crónica de Alfil). — El Atlético de Bilbao ha sido vencido esta tarde por el Ferencvaros de Budapest por dos goles a uno, en el primer partido de su eliminatoria de cuartos de final de la Copa de Ferias...

Los húngaros, enfadados por el duro marcaje bilbaíno, recurrieron al plantillazo y la carga por la espalda. Argoitia y Aguirre fueron objeto de dos duras entradas...

ALINEACIONES

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Saez, Echeburria, Aranguren; Aguirre, Larráuri; Zuazaga, Argoitia, Arieta, Uriarte y Rojo.

FERENCVAROS: Takacs; Havasi, Salint, Hovath; Novak, Szucs; Karaba, Varga, Albert, Rakosi y Fenivesi.

Al cuarto de hora de juego, se lesionó Uriarte, que fue sustituido por Betzuen, de acuerdo con el reglamento de la Copa de Ferias...

LOS GOLES

A los 14 minutos, Karaba recibió un balón de Novak y corrió su banda, perseguido por Aranguren. Karaba centró y Albert entró rapidísimo al remate...

los pies y zancadilleó a Karaba, dándole Penalty, que el señor Loreaux sancionó. Aranguren no parecía haber tenido necesidad de zancadillar al jugador magiar...

Con esta ventaja de dos goles a cero se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, a los 14 minutos, Saez centró desde la banda derecha, bombeando la pelota sobre el área. Betzuen se retorció sobre sí mismo y remató de soberbio cabezazo...

EL PARTIDO

La clave del encuentro es que el Ferencvaros no acertó a imponer su ritmo al Atlético de Bilbao, porque el resultado puede estimarse como muy esperanzador para el Atlético...

Hubo una fase, sin embargo, a partir del primer gol húngaro, en la que el Ferencvaros mandó en el campo, pero sin profundizar y sin dar muestras de ser capaz de abrir la excelente cobertura bilbaína...

Después del penalty, sin embargo, la reacción bilbaína fue rotunda y apretó al Ferencvaros en su área y mostrando de lo que será capaz el Atlético cuando los húngaros visiten San Mamés...

El Atlético dibujó un esquema de cuatro-tres-tres, con Larráuri incrustado en la defensa, entre Saez y Echeburria, y con Zuazaga en apoyo de Betzuen...

El marcaje fue de pares en la zaga y de zonas en la zona central. Espléndidos los defensores del Atlético, sin dejar ni un momento a los magiars, marcando de cerca, incordiando en todo momento...

Por el Atlético, los mejores Saez, Larráuri, Echeburria, Aguirre y Rojo. Por el Ferencvaros, Varga, Karaba, Novak y Rakosi. El fenómeno Albert quedó oscurecido después de su magnífico gol.

MAGNIFICA JORNADA PARA EL DEPORTE DE FELANITX

FELANITX. (De nuestro correspondiente informativo ANDRI). — Todos los equipos felanitxenses que toman parte en competiciones oficiales consiguieron hacerse con la victoria el pasado domingo.

Por la mañana en Palma el equipo juvenil del Juventud se apuntó una merecida victoria en su eliminatoria, a partido único, frente al Patronato.

C. B. DESTILERIAS VALLS, 49 SAN JOSE, 25 Otra victoria se apuntó el equipo de baloncesto juvenil de Felanitx. El Destilerias Valls está realizando una gran campaña...

no, que sólo desplazó a cinco jugadores, se limitó a congelar el balón, prueba de ello es el escaso tanteo del primer tiempo, 17-8. En la segunda parte el equipo felanitxense se lanzó al ataque y muy pronto fue aumentando la diferencia a su favor.

Solo dos partidos le restan a nuestro equipo para finalizar el Campeonato de Mallorca. El jueves por la noche frente al Patronato y el día de San José frente al equipo de la vecina ciudad de Manacor, B. Perlas Manacor. Muy difíciles los dos encuentros para que nuestro equipo se haga con los cuatro puntos.

que si podemos decir de este partido es que el Destilerias Valls luchará deportivamente para hacerse con la victoria y si pierde venderá muy cara su derrota.

C. D. FELANITX, 3 SES SALINES, 0 Mucha expectación hubo en Es Torrentó para ser testigos de este importante partido correspondiente al Campeonato de II Regional.

El equipo felanitxense dominó por completo la situación en la primera parte y todos los goles se marcaron en este primer periodo.

El equipo visitante se defendió bravamente con mucha dureza que el árbitro no fue capaz de cortar, y hubo momentos en que las situaciones fueron difíciles.

El primer gol llegó en el minuto 10 un pase de García fue muy bien aprovechado por Capó para mandar el balón al fondo de las mallas.

El equipo vencedor se alineó así: Chile; Coca, Sbert, Font; Oliver, Monserrat; Yañez, Julián, Capó, García y Marqueño.

BALONCESTO

LOS INFANTILES MONTESION Y PALMA VIRTUALES CAMPEONES DE SUS GRUPOS

En Minibasket, sigue sin decidirse el duelo Carmelitana - Montesión

Una sola jornada falta para finalizar la fase de clasificación en el Campeonato infantil y nada parece indicar se produzcan alteraciones por lo que se refiere a los dos primeros clasificados de cada uno de los dos grupos, que ya están bien definidos.

En el primero y a raíz de la no presentación del Porciúncula, ya comentada en su día, motivó fuera el Montesión el más calificado para el primer lugar, en el que finalizará la competición, seguido del mismo Porciúncula, por que serán ambos los que disputen la Fase Final.

El Palma, en el grupo segundo, desde hace muchas jornadas se vislumbra como el gran favorito y manteniendo su imbatibilidad ha llegado a este final en primera posición, seguido del Uadis, siendo estos dos los que pasan a la siguiente Fase.

Hubo algunos partidos bastante nivelados en la pasada jornada, especialmente en el grupo primero, donde el Hispania venció al Molinar por 23-22 después de prórroga y también por un solo cesto, el Carmelitana al Montesión, por 25-23. Más fácilmente se impuso el Porciúncula

podrá clasificarse Campeón, aunque puede ser un tercero, concretamente el San José, el que antes del final pueda decidir la clasificación.

Los otros resultados de este pasado sábado, dieron vencedores al San José, frente al Hispania, por 42-3 y al Carmelitana en su visita al Nazaret, al que venció por 23-47.

El próximo sábado, el Pío XII ha de ser vencido por el San José, el Nazaret ha de imponerse sobre el Hispania, al igual que el Molinar frente al Uadis.

CONCURSO DE HABILIDAD

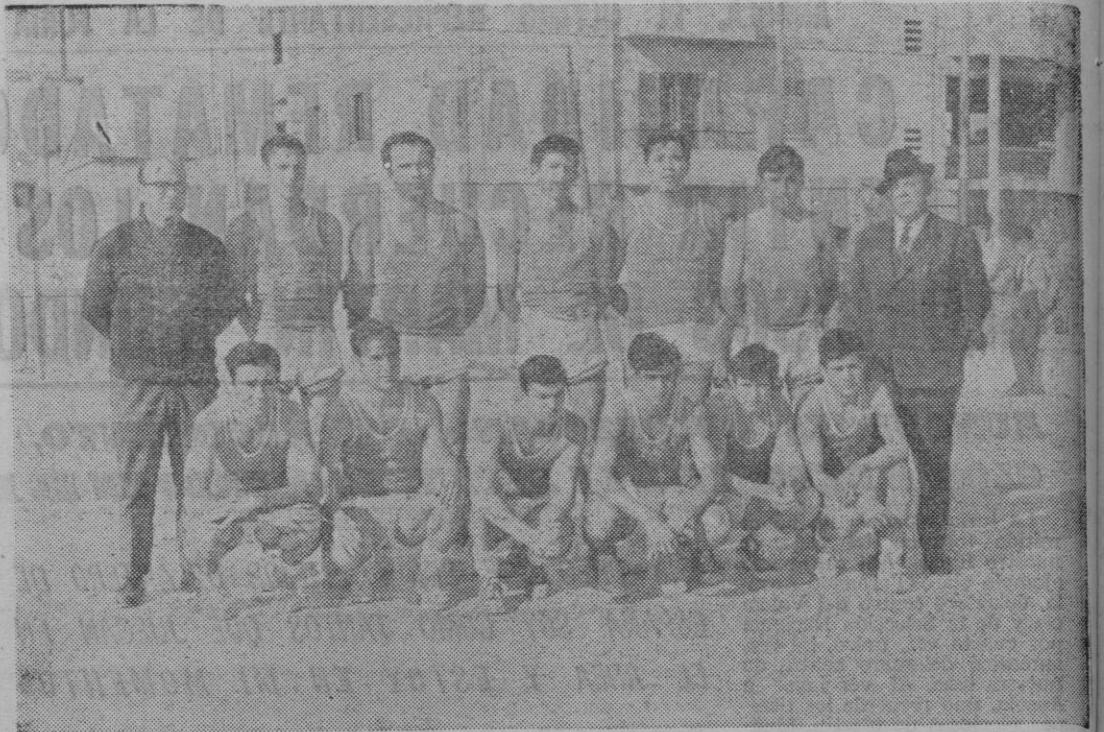
Han sido varios los Centros que han celebrado el Concurso de Habilidad en su Fase Interna, siendo otros que han anunciado lo realizarán esta misma semana. La mayor puntuación alcanzada de las recibidas en el Hesperia Balear, ha sido de diecinueve puntos sobre el máximo de veintuno, lo que indica claramente el grado de preparación de algunos "minis".

De todas formas, faltan recibir todavía bastantes clasificaciones, que habrán de dar en definitiva la lista de los clasificados para la Fase Provincial.

Table with 4 columns: Team Name, P, V, Puntos, Rebotes. Lists teams like Palma, Uadis, Jadyc, Nazaret, Praga, Avante, Loyola, Español.

MINIBASKET

Table with 4 columns: Team Name, P, V, Puntos, Rebotes. Lists teams like San José, Nazaret, Uadis, Montesión, Carmelitana, San José, Nazaret, Molinar, Pío XII, Hispania, Uadis, Español.



Equipo del Molinar, Campeón de Mallorca y uno de los participantes en esta Fase de Sector.

La Fase de Sector del Campeonato de España empezará mañana en la pista del Molinar

CON EL CAMPEON DE MALLORCA, PARTICIPARAN EL CIUDELA Y DOS CAMPEONES CATALANES

La pista del Molinar será escenario mañana viernes, sábado y domingo del desarrollo de una Fase de Sector del Campeonato de España de III División en la que además del Molinar, como campeón de Mallorca, participarán también el Ciudadela, como Campeón de Menorca, así como los catalanes Roca Radiadores Campeón del grupo tercero y el Santa Coloma de Gramanent, campeón del grupo primero.

El principal aliciente de esta competición radica en el interés de todos los equipos para alcanzar el primer lugar ya que ella da derecho al ascenso a la II División, que al ser reducida para la próxima temporada, cobra un nuevo interés el poder formar parte de ella.

No vamos a resaltar la categoría de los participantes, ya que el Molinar es de sobras conocido de todos los aficionados y por lo que respecta a los otros campeones, si bien carecemos de referencias directas, el mero hecho de haberse clasificado en primer lugar de sus respectivos grupos, hace tengan una cierta potencialidad que habrá de redundar en la incertidumbre de poder vaticinar un posible vencedor.

Esta fase será disputada, como queda dicho, mañana viernes, sábado y domingo, jugándose dos encuentros en cada jornada. El viernes y sábado, el primero dará comienzo a las ocho y media, jugándose a continuación el segundo, mientras que el domingo la jornada se iniciará a las diez y media de la mañana.

La organización de esta Fase, corre a cargo de la Federación Balear de Baloncesto, que no ha requeado esfuerzos de toda índole para ofrecer a la afición una competición de categoría, con la seguridad de que los aficionados sabrán corresponder con su presencia a estos partidos.

Hay que destacar como se merece, la extraordinaria colaboración de los Concesionarios de Coca-Cola, que como siempre han querido sumarse a la organización y por tanto no ha de faltar la degustación de sus productos en las tres jornadas del Campeonato, aparte la confección de unos carteles murales anunciando la competición. Una vez más es digna de agradecimiento esta valiosa colaboración de Coca-Cola, así como las restantes que se han ofrecido y entre las que cabe destacar la de la Imprenta Rigo y la del Excmo. Sr. Alcalde de Palma, que ha ofrecido un magnífico trofeo para entregar al que se proclame Campeón de esta Fase. Por lo que se refiere al escena-

Colaboración de Coca-Cola

rio de estos encuentros, o sea la pista del Molinar, ha sido remozada y la verdad es que ofrece un brillante aspecto. Ha sido cambiado el sistema eléctrico, lo que da una mayor luminosidad a la pista, habiéndose pintado el petril que rodea la cancha de juego, por lo que todo estará a punto para estos tres días, en los que con toda seguridad será posible presenciar tres jornadas de gran emotividad.

No se ha recibido todavía de la Federación Española, el correspondiente calendario de los partidos de estos encuentros.

JUVENILES

Al objeto de no restar brillantez a la jornada del domingo, en la que tendrá lugar la final de la Fase de Sector, con muy buen criterio se acordó que los partidos correspondientes al Campeonato Juvenil de la citada jornada, se disputarán mañana jueves, siendo ésta la penúltima jornada de esta competición, que finalizará el próximo martes, festividad de San José.

Para hoy jueves, son varios los encuentros que pueden resultar de una lucha interesante como por ejemplo el Patronato-Destilerías Valls, en el que si bien son mayormente favoritos los locales, debemos tener en cuenta esta superación constante de los de Felanitx, iniciada precisamente cuando el encuentro de la primera vuelta con este mismo adversario, al que venció.

Hispania A-Miky puede resultar también nivelado, aunque el triunfo debe quedarse en casa, al igual que el Gesa-Lluchmayor, en que el conjunto local debe apuntarse el triunfo.

El Palma ha de imponerse sobre el La Cierva, así como el Español A sobre su hermano menor el B y el San José e nsu confrontación con el Hispania B. El Palmito puede regresar vencedor de su desplazamiento al Molinar y aún cuando el Perlas-Carmelitana ha de ofrecer un movido encuentro, la victoria ha de quedar en Manacor.

De todas formas, no creemos surja la sorpresa en esta jornada y por tanto ninguna variación de importancia ha de sufrir la clasificación, en espera de la última jornada, a disputar el próximo martes y en la que como nota destacada figura el Destilerías Valls-Perlas.

PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY

JUVENILES

- List of matches for today: A las 21,00: Hispania - Miky Sres. Martorell - Amengual. A las 22,15: Gesa-Lluchmayor Sres. Tomás - Alvarez. A las 21,00: Palma - La Cierva Sres. Marquez - Cantero. A las 22,15: Español A - Español B. Sres. Vidal - Estades. A las 21,00: Molinar - Palmito Sres. Tomás - Alvarez. A las 21,15: Perlas - Carmelitana. Sres. Busquets - Gándara. A las 21,30: Patronato - Destilerías Valls. Sres. Amengual - Llabrés. A las 21: San José - Hispania B. Sres. Morata - Miralles. TONY



EQUIPO DEL JADIC

en su visita al Luis Vives, al que venció por 11-36.

El próximo domingo, última jornada, no es de esperar se produzcan grandes sorpresas, ya que el Montesión ha de vencer al Hispania y el Porciúncula al Patronato, mientras Molinar y Luis Vives han de ofrecernos una nivelada contienda.

Las victorias de los dos primeros clasificados en el grupo segundo, fueron las más amplias, especialmente la conseguida por el Uadis sobre el Loyola, al que venció por 72-7, haciendo lo propio el Palma con el Jadyc al que venció por 44-25.

Más apretado fue el triunfo del Nazaret sobre el Praga, por 34-31 y meritoria la victoria del Avante en la pista del Español por 16-31.

El próximo domingo, el Nazaret ha de vencer al Loyola, el Uadis al Jadyc, el Palma al Avante y el Praga al Español.

La Fase Final de Baleares, dará comienzo el próximo día 24 y se disputará por el sistema de todos contra todos a doble vuelta, estando previsto su final para el día 21 de Abril.

MINIBASKET

En el Campeonato de Minibasket, fue nota destacada en esta pasada jornada el tanteo logrado por el Montesión en su encuentro contra el Uadis, al que venció por 6-151, cifra que está más que bien para un equipo de Minibasket y que demuestra su gran capacidad realizadora. Este resultado hace aumentar el interés con vistas al encuentro final, que en la última jornada habrá de disputar al Carmelitana, que decidirá el título. Mientras, ambos están a la expectativa para ver cual de los dos

BALONCESTO FEMENINO

Correspondiente a la Fase Final del Campeonato de Baleares femenino, el pasado martes se enfrentaron en Mahón, los equipos de Virgen del Carmen y Mahón-Muebles Gali. El triunfo correspondió a las de Alayor por 28-33, después de haber llegado al descanso con ventaja visitante de 8-16.

En los primeros minutos, la ventaja del M. Gali fue de 6-0. Se lesionaron después Todo y Astobiza teniendo que retirarse de la pista y seguidamente las de Alayor remontaron el tanteo, que situaron 6-16 a su favor. En el segundo tiempo, pudieron incorporarse de nuevo las dos jugadoras citadas y en este período la ventaja fue para las locales por 20-17, pero no bastó para contrarrestar la ventaja conseguida antes por el Virgen del Carmen.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Table with 4 columns: Team Name, P, V, Puntos, Rebotes. Lists teams like Luis Vives, Hispania, Carmelitana, Montesión, Patronato, Hispania, Luis Vives, Molinar, San José, Nazaret, Uadis, Palma, Español.



GARAU AUTOMOVILES

SALON OFICIAL DE VENTA

EXPOSICION Y VENTA:

Eusebio Estada, 126 - PALMA - Teléfono 252170

ADMITIMOS SU COCHE USADO

FACILIDADES DE PAGO

ENTREGAS INMEDIATAS



Usted no puede
DOBLAR
así
su puntería



Pero sí puede **DOBLAR** su capital con el **AHORRO-SEGURO DE VIDA**
del **BANCO DE VIZCAYA**

¿Doblar mi capital? Eso será un decir...

Pues no señor. ¿Quiere comprobarlo? Vaya al **BANCO DE VIZCAYA**, y abra una **LIBRETA DE AHORRO-SEGURO DE VIDA**.

Pero, doblar el capital, costará lo suyo...

No tanto. Basta con pagar una pequeña prima, siempre inferior a los intereses.

¿Y podré disponer de mi dinero siempre que lo desee?

Desde luego, exactamente igual que si fuera una libreta normal.

¡Caramba! Ahora mismo voy a abrir mi **LIBRETA DE AHORRO-SEGURO DE VIDA**.

Solicite información más detallada en el **BANCO DE VIZCAYA**.

BANCO DE VIZCAYA EL BANCO QUE SIRVE A TODOS

«ERA MI OPORTUNIDAD Y LA HE APROVECHADO»

Dejó escrito el ladrón, después de apoderarse de unas 175 mil pesetas en moneda española y extranjera

«Sueno... Perdonen que les cause problemas, pero era mi oportunidad y la he aprovechado».

pleado quedaba en el hotel. Debió de observar en fechas anteriores cómo en aquel cajón de la recepción se depositaban sobres, unos con dinero propio del hotel para efectuar pagos y otros con cantidades que los clientes entregaban para su custodia.

oportunidad confiesa en la nota que no quiso desaprovecharla.

El robo se descubrió a la mañana siguiente, cuando el resto del personal del hotel acudió al trabajo. Lo primero que vieron fue la nota. Luego, el cajón violentado.

El ladrón añadía en su mensaje: «El nombre que tienen es falso. Encontré por casualidad una cartera con los documentos que ustedes han utilizado para mi filiación». Es decir, que para burlar a los investigadores parece ser que son falsos los datos personales que facilitó.

La oportuna denuncia fue presentada en el Puesto de la Guardia Civil de El Terreno y las fuerzas de la Benemérita realizan las oportunas indagaciones para dar con el paradero del ladrón.

¿Se encontrará todavía en la isla? ¿Habrá puesto el mar por en medio? Sea cual fuere el lugar donde se halle, no tardarán en localizarle. Entonces volveremos sobre el particular. Queda abierto el paréntesis de este vulgar robo del que sólo destaca la desfachatez del ladrón con la nota que dejó escrita.

CONATO DE INCENDIO EN LA TELEFONICA

A primeras horas de la tarde de ayer se declaró un conato de incendio en una de las dependencias del edificio de la Telefónica, sito en el Paseo del Borne. La pronta intervención del mismo personal evitó que el siniestro se extendiera y una vez localizado pudo ser sofocado sin ni siquiera tener que recurrir a los auxilios del Parque de Bomberos.

Sin embargo, el siniestro afectó a diversos equipos técnicos y durante un par de horas el servicio telefónico en algunos sectores de la ciudad se vio interrumpido o prestado con dificultades hasta que con la máxima celeridad quedó totalmente restablecido.

AYUNTAMIENTO DE PALMA

SANCIONES POR INFRACCION DE NORMAS DE ABASTECIMIENTOS

Como consecuencia de la vigilancia de precios ordenada por la Alcaldía de Palma, han sido sancionados los siguientes infractores de las normas vigentes en materia de Mercados y Abastos:

Con multa de 500 pesetas: Claudio Cortés López, Vda. de Dols, Bartolomé Bauzá Vilanova, Delfina Obrador Huguet y Antonia Oliver Castell, por falta de carteles indicadores de precios.

Lo cual se hace público, al propio tiempo que se reitera el cumplimiento de lo ordenado en materia de Mercados, Abastos y control de precios, cuyas infracciones serán sancionadas con todo rigor por la Alcaldía.

«EDUCACION Y DESCANSO»

TURISMO SOCIAL

Se pone en conocimiento de todos los productores a quienes pueda interesar, que obra en esta Secretaría Provincial, el avance de programas a desarrollar durante el año 1968, por España y en el extranjero.

Para más detalles dirigirse a la Secretaría Provincial de la Obra donde serán ampliamente informados.

PEQUEÑOS REPORTAJES

(Viene de las págs. centrales) dad. Tenemos un equipo de expertos catadores, que con sólo una milésima de litro en su paladar dan inmediatamente un veredicto matemáticamente exacto. Principalmente nuestro Jefe de Catadores es toda una institución: su paladar y olfato son tan sabios y perfectos, que ni un cerebro electrónico o el más grande invento de la cibernética podría sustituirlo. Eso quiere decir que en el proceso del coñac, el hombre, el factor hu-

mano y artesano serán siempre insustituibles.

—Comprendido. Pero ¿qué es lo que hace el buen coñac?

—Es una ciencia complicada, de la cual la paciencia es la principal virtud. El coñac va de la selección de cepas a la larga «dormición» en cubas de roble que dan color, olor, aroma y clase al producto alcohólico destilado de los mejores vinos. Luego hay que airearlo, mezclarlo con las soleras, dejar que el aire y el tannino de la madera hagan su labor. Pero al final, el veredicto contrario de nuestro Catador-Jefe basta para deshechar miles y miles de litros de la mayor de las cubas.

Es realmente fantástico. El señor Patrick Hennessy es, naturalmente, un excelente consumidor de su propio coñac. Pues no faltaría más. Aunque sospechamos que tampoco desdena un buen whisky escocés o un buen jerez español. A modo de resumen, él piensa que el «verdadero coñac» es el de Coñac, lo mismo que la verdadera ensaimada es la de Mallorca. Y efectivamente, aunque se llevan de Mallorca hasta el agua y la harina y la manteca y el azúcar... si no está hecha en Mallorca no es lo mismo. Serán los «enzimas» o lo que sea, pero así es.

Entre la apretada colonia extranjera de Mallorca, hoy, en fin, hemos querido presentar a los lectores a una familia cuyo apellido indudablemente «suena» en todo el mundo ¡Vaya que sí!

CASA ROJALS



MUDANZA-CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas. 5-Tel. 212227-Palma

Negociado de Circulación y Transportes

ANUNCIO

En el Boletín Oficial de la Provincia núm. 15.816, de fecha 9 de los corrientes, se inserta un anuncio dando un plazo de diez días hábiles para presentación de instancias solicitando Licencias de Auto-turismo, Clase B, en los parajes de El Arenal y C'an Pastilla, y cuyo plazo finalizará el próximo día 22 del corriente mes.

Palma, a 11 de marzo de 1968.—El Alcalde

TABACALERA, S. A. Representación de Baleares

El B. O. del Estado n.º 49, de 26 de febrero pasado, en su página 2.879, publica una Orden Ministerial de Hacienda sobre permuta de Efectos Timbrados antiguos.

Las clases de Efectos Timbrados que se pueden permutar, instrucciones para la permuta y plazo en que ha de efectuarse que acaba el día 27 de mayo del presente año, se hallan insertos en dicho B. O. del Estado existiendo una copia de las mismas en el tablón de anuncios de estas Oficinas (calle Antillón, 81) y en los de las Administraciones Subalternas de Ibiza, Inca, Manacor y Mahón. Palma, 14 de marzo de 1968.

Lluchmayor: VA A SER ASFALTADO EL CAMINO DE EL ESTAÑOL

(De nuestro corresponsal Gara). Nos cabe la satisfacción de llevar a las columnas de este periódico una noticia que seguramente será bien recibida por el vecindario, sobre todo por los residentes de El Estañol de Mitjorn y los propietarios de fincas que tienen su acceso por el camino que allí conduce. Muy pronto el camino que une Lluchmayor con El Estañol, tantas veces llevado sobre el tapete, manoseado por uno y otro consistorio, resuelto en tertulia de café, motivo de crítica y de soluciones más o menos gratuitas, va a ser de verdad objeto de mejora de trazado y de pavimentación asfáltica.

Conocido de todos es el deseo que de antiguo existía para la resolución de dicho problema. Archisabido es también que el Ayuntamiento, en pasadas épocas, estudió la posibilidad de solventarlo. Hoy, por fin, gracias a activas y laboriosas gestiones recientemente llevadas a cabo por el actual Consistorio, han cristalizado en algo positivo que ha de redundar en beneficio del riante caserío, así como de una extensa zona rural de nuestro término municipal.

Favorablemente resuelto el expediente para cesión del camino a la Excm. Diputación Provincial, lo ha incluido ésta en el Plan de Mejora de los caminos vecinales, habiéndose iniciado ya los trabajos previos para la confección del proyecto correspondiente.

RECTIFICACION DE CURVAS

En principio se prevé la rectificación de trece curvas; la erección de dos mil quinientos metros longitudinales de nuevas paredes de cerca; la ampliación de calzada y explanadas y la pavimentación asfáltica de unos 77.280 metros cuadrados, que corresponden a una longitud de 11.040 metros y una anchura media de siete metros.

ción de dos mil quinientos metros longitudinales de nuevas paredes de cerca; la ampliación de calzada y explanadas y la pavimentación asfáltica de unos 77.280 metros cuadrados, que corresponden a una longitud de 11.040 metros y una anchura media de siete metros.

IMPORTANCIA DE LA OBRA

Es obvio resaltar la importancia que la nueva obra representa para Lluchmayor, ya que, ¡por fin!, tendrá enlace directo con El Estañol, evitándose engorrosos desvíos que lo alejan considerablemente, así como para el desenvolvimiento y desarrollo del caserío, el cual con la totalidad de sus calles asfaltadas, el encintado y embaldosado de sus aceras, la energía eléctrica y varias nuevas e importantes urbanizaciones en perspectiva, se convertirá en una zona de concurrencia para los turistas, veraneantes y amantes de los deportes náuticos.

Merece y es justo destacar el loable esfuerzo que nuestro municipio lleva a cabo para mejorar aquellos que las necesidades de la vida moderna requieren, por ello vaya adelantada nuestra más sincera felicitación y aplauso por tan acertado acuerdo que nos ha de reportar a todos muchos beneficios y satisfacciones.

EXCURSIONISMO

Se llevó a cabo el pasado domingo la excursión al «Castell del Rei», de Pollensa, organizada por «Els Escorpins», de Manacor, y a los que se unieron los compo-

nentes locales de dicho grupo y una representación del club de la juventud «Juan y Junior». Se salió de Lluchmayor en autocares hasta Pollensa, en número de más de medio centenar, y en coches particulares. En Cala San Vicente se unieron los grupos participantes y desde allí se inició, a pie, la excursión, que duró desde las diez de la mañana hasta cumplidas las siete de la tarde. Se aprovechó un manantial existente en la montaña cerca del castillo, para dar buena cuenta de la comida individual preparada por cada uno. Hora y media entre comida y descanso y en marcha de nuevo hasta llegar al castillo, disfrutando de unas panorámicas costeras de belleza extraordinaria. Se regresó a Pollensa por el camino-sendero existente y se llegó a la ciudad encantados todos de la excelencia de la excursión, pero algo cansados, pues hay que reconocer que el recorrido además de largo fue duro y a ratos dificultoso. No obstante, tanto la jornada como los comentarios son elogiosos.

Brillante velada artístico-literaria en la Escuela Normal de Baleares

Organizada por profesores y alumnos tuvo lugar en el Salón de Actos de la Escuela Normal de Baleares una brillante velada artístico-literaria, conmemorativa de la festividad de Santo Tomás de Aquino.

Presidieron dicho acto, con la Directora de dicha Escuela, señora Marisa Arnica Meridiano, el claustro de profesores y algunos ex-profesores, ya jubilados, a los que los alumnos les rindieron tributo de simpatía.

Comenzó el acto con la actuación de la Tuna de la Escuela, compuesta por alumnos y alumnas, que interpretó diversas composiciones, que fueron muy celebradas, terminando con el himno de la Escuela que fue largamente aplaudido y coreado.

Seguidamente se puso en escena, en cuidada y precisa lectura, no exenta de motivos teatrales, que hicieron posible una eficaz representación la obra de Friedrich Durrenmatt, «Proceso por la sombra de un burro». La obra, de gran intensidad dramática y no exenta de fino y delicado humor, constituyó todo un acierto de selección y representación a la vez.

La parte artística corrió a cargo de varias interpretaciones musicales, destacando la actuación de los alumnos Suñer y Porcel, los cuales, con mucho ajuste, ofrecieron una cuidada selección de sus programas. El primero, acompañándose de la guitarra, cantó varias canciones originales suyas, con letra del alumno Caldentey, que fueron largamente aplaudidas. El segundo interpretó al piano, con elegancia y depurada técnica, composiciones de Chopin, de Schubert y de Beethoven.

Una magnífica velada que puso de manifiesto el alto espíritu que anima a profesores y alumnos y que dice de la atención que este centro viene prestando a todas las actividades artístico-literarias que en el mismo se desarrollan y fructifican.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

HOY PROYECCION DE DIAPOSITIVAS

Continuando la serie iniciada la semana pasada, don Alfonso Barceló, ofrecerá hoy jueves, a las 7:30 tarde, en los salones del Círculo de Bellas Artes, Casal Balaguer, calle General Mola núm. 17, la segunda jornada de diapositivas en color obtenidas en un viaje al Oriente.

Las fotografías que serán exhibidas hoy, comprenden paisajes y aspectos más destacados de la India, Tailandia y Filipinas.

La tercera y última sesión de esta serie, está dedicada al lejano Oriente con diapositivas de China, (Hong Kong) y Japón, y su proyección está prevista para el jueves de la próxima semana.

Advertisement for 'JAIME III inemo' featuring Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, George Chakiris, and Gene Kelly. Includes a small illustration of a person.

Advertisement for 'El auténtico Cello' with 'FOCO' brand, featuring an image of a cello and text 'MARINOS A LA FUERZA'.

Advertisement for 'FOCO' featuring an image of a truck and text 'Se dará preferencia a conocedores del ramo. Desconocedores abstenerse.' and 'SEICSA'.

Large advertisement for 'TAGOMAGO NIGHT CLUB' celebrating its 4th anniversary. Features 'JOAN RAMON BONET' and 'JOAN MANUEL SERRAT'. Includes text '¡Rompe su promesa de no actuar ante el público antes de acudir a EUROVISION!' and 'Estas «GALAS IV ANIVERSARIO» se completarán con la música del extraordinario conjunto LOS BETA!!'.

Advertisement for 'EL DR. F. BARCELO GOMILA' with text 'GARGANTA NARIZ Y OIDO CIRUGIA DE LA SORDERA' and 'ESTARA AUSENTE HASTA EL DIA 26 DEL PRESENTE'.

SALA Astoria HOY

EL PRISIONERO DE ZENDA

En el mismo programa:

SABIAN DEMASIADO

TONY LEBLANC
CONCHITA VELASCO
JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ

AUTORIZADO TODOS LOS PUBLICOS

LOS ESTRENOS

«EL PRISIONERO DE ZENDA» «BALADA PARA UN PISTOLERO»

ASTORIA Nacionalidad norteamericana. — Producción: Pando S. Berman para M.G.M. — Guión: John Balderston y Noel Lingley. Director: Richard Thorpe. — Música: Alfred Newman. — Fotografía (Technicolor): Joseph Rulenberg. — Intérpretes: Stewart Granger, Deborah Kerr, Louis Calhern, James Mason, Robert Douglas, Jane Greer, Lewis Stonoroff. Duración 95 minutos.

Representa esta película la etapa de los grandes «remakes», cuando la M. G. M. se propuso ofrecer nuevas versiones de antiguos éxitos como «Scaramouche», «Ivanhoe», «Los tres mosqueteros», «Quo Vadis» y algo más tarde «Ben Hur». Es también una muestra de la clásica película de «estudio» y de la pericia artesanal de Richard Thorpe, uno de los hombres que nunca le falló a la productora.

«El prisionero de Zenda», porque sólo busca servir a una aventura romántica con los mejores elementos del momento y con esta concisión que ha perdido el cine actual, resulta un espectáculo vigente para el público de hoy. Decorados fastuosos, uniformes brillantes, la historia amorosa bien engarzada en la trama puramente de aventuras, y personajes bien definidos desde el primer momento y actores que encajan perfectamente en los tipos de héroe y de villano. Al final la secuencia fuerte con el duelo en tre James Mason y Stewart Granger, este último, entonces, encarnación del héroe romántico elegido como sustituto de Douglas Fairbanks que, si mal no recordamos era el protagonista de la versión muda.

PRINCIPAL CAPITOL Nacionalidad: Italiana. Producción: Giano Films-1967. Argumento, guión y dirección: Alfio Caltabiano. Ambientación y decorados: Enzo Bulgarelli. Fotografía (Eastmancolor-Ultrascop): Guglielmo Mancori. Música: Marcello Caltabiano. Montaje: Alberto Gallini. Intérpretes: Antony Ghidra, Angelo Infante, Dan May, Al Northon y Antony Freeman. Duración: 90 minutos.

¡DIVIERTANSE!

PUES HOY SE ESTRENA

Una película de sorprendente originalidad con la extraordinaria cantante **MASSIEL**

PEDRITO RICO / MASSIEL
ANA MARISCAL / JUAN L. GALLARDO
VENANCIO MUÑOZ / LOS FLECOS

vestida de novia

RISA
MUSICA
CANCIONES

PRESENTADA POR

salón rialto **Oriental**
DORADO **Victoria**
(Tol. menores)

«LOS ANGELES DEL INFIERNO»

AUGUSTA Nacionalidad: norteamericana; Producción: Roger Corman, para American International (1966); Guión: Charles B. Griffith; Director: Roger Corman; Fotografía (Pathecolor-Panavisión) Richard Moore; Dirección artística: Lom Ericksen; Intérpretes: Peter Fonda, Nancy Sinatra, Bruce Deret, Diane Ladd, Buck Taylor, Norman Alden. Duración: 80 minutos.

Está más que comprobada la predilección de Roger Corman por lo truculento y, por eso mismo, donde mejor se desenvuelve es en el campo de la película de terror que ocupó varios años de su carrera de realizador. «Los Angeles del infierno» es una película truculenta en la que el terror ha sido sustituido por las increíbles gamberradas de una de esas bandas organizadas que, por los periódicos, sabemos existen.

Aquí los salvajes de los tiempos supervividos tienen por emblemática la cruz gamada, y no aceptan ninguna imposición de la ley. Aspiran a la libertad sin frenos de ninguna clase y observan entre sí, un código ético primitivo suficiente para mantenerlos unidos, ya que, en solitario, no serían nadie. Creo sería interesante estudiar la sicología de esos delincuentes modernos, pero Roger Corman nos ofrece, solamente, sus hechos externos. Queda, si, insinuado que el cerebro de todos no ocupa el lugar de una persona normal, que todos ellos son unos retrasados mentales cuya única fuerza estriba en su unión, en sus uniformes y en sus veloces motos. Impulsados por un sentido primitivo del compañerismo no dudan en llevarse a su amigo del hospital sin pensar siquiera que aquello podrá acarrearle la muerte. Querrán, luego, que tenga su funeral, no pararán en gastos para ello y ninguno faltará a la cita. Pero el funeral se transformará en orgía al no aceptar las palabras del predicador. Otra película truculenta de Roger Corman que sólo nos presenta e. exterior de una realidad de hoy cuando el tema merece ser tratado a fondo.

CAPELLA MALLORQUINA

MAÑANA, CONCIERTO

PROGRAMA I
Aria de la Cantata Rústica, a 4 v. m., Bach.
Escoltau el cant, a 4 v. m. Williams. Solo: Juan Vives.
Minuetto, a 4 v. m. Sancho.
Ocells si tots els anys, a 6 v. m., Mozart-Tomás. Solo: M^a. Teresa Perelló.

II
Himne dels morts, a 6 v. m., Granados-Thomás.
Beav'n, a 4 v. m., Josly.
Horabaixa, a 4 v. g., Noguera-Juliá. Solo: Mercedes Riera.
La novia impacient, a 6 v. m., Gelabert.
A las 8 y media de la noche en la Iglesia de San Antonio Abad, calle S. Miguel.

programas para hoy

- CINES DE ESTRENO**
- ASTORIA** — (Climatizado). Desde las 3: «EL PRISIONERO DE ZENDA», con Stewart Granger, Deborah Kerr y James Mason, (technicolor); y «SABIAN DEMASIADO», con Tony Leblanc, Conchita Velasco y José L. López Vázquez. — (Aut. todos los públicos)
- AVENIDA** — (Climatizado). Desde las 3:15: «FANTASMAS DE ROMA», con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Belinda Lee y Sandra Milo, (Technicolor); y «AL BORDE DEL RIO», con Ray Milland, Anthony Quinn y Debra Paget, (Color-Scope). — May 18 años.
- SALA AUGUSTA** — Desde las 3: «LOS ANGELES DEL INFIERNO», Panavisión y Technicolor, con Nancy Sinatra y Peter Fonda; y «LA LLAMADA». — (Aut. mayores)
- BALEAR** — Desde las 3: 3ª SEMANA: «LA NOCHE DE LOS GENERALES», en eastmancolor, con Peter O'Toole y Omar Sharif; y Complementos cortos. — (Aut. mayores)
- SALA BORN** — (Climatizada). Desde las 3:15: «TRES EN UN SOFA», en Technicolor, con Jerry Lewis y Janet Leigh; y «NOBLEZA BA-TURRA». — (Tol. menores)
- CAPITOL** — Desde las 3: «BALADA DE UN PISTOLERO», en Eastmancolor, con Antony Ghidra y Angelo Infante; y «MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA». — (Autorizado mayores)
- DORADO** — Desde las 3:30: «VESTIDA DE NOVIA», con Massiel y Pedrito Rico, en technicolor; y «EL PORTERO», con Cantinflas. — (Tol. menores)
- JAIME III** — (Climatizado). — Desde las 3:30: «LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT», con Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, George Chakiris y Gene Kelly, (eastmancolor); «MARI-NOS A LA FUERZA». (Aut. todos los públicos)
- 3ª SEMANA:
METROPOLITAN — (Climatizado). Desde las 3:15: «SOR CITROEN», con Gracita Morales, José Luis López Vázquez, (eastmancolor); y «LILI» con Leslie Caron, (technicolor). — Aut. todos los públicos)
- ORIENTAL** — Desde las 3: «VESTIDA DE NOVIA», con Massiel y Pedrito Rico, en technicolor; y «EL PORTERO», con Cantinflas. — (Tol. menores)
- PRINCIPAL** — Desde las 3: «BALADA DE UN PISTOLERO», en Eastmancolor, con Antony Ghidra y Angelo Infante; y «NUNCA DEBIERON AMARSE». — (Aut. may.)
- PROGRESO** — Desde las 6: «LA NOCHE DE LOS GENERALES», en eastmancolor, con Peter O'Toole y Omar Sharif; y Complementos cortos. — (Aut. mayores)
- RIALTO** — Desde las 3:30: «VESTIDA DE NOVIA», con Massiel y Pedrito Rico, en technicolor; y «EL HIJO DE JESSE JAMES». — (Tol. menores)
- RIVOLI** — Desde las 3:30: «MI DOBLE EN LOS ALPES», con Yul Brinner y Britt Ekland, (technicolor); y «LA LEY DEL FORASTERO», (color-scope). — (Aut. todos los públicos)
- VICTORIA** — Desde las 6: «VESTIDA DE NOVIA», con Massiel y Pedrito Rico, en technicolor; y «EL PORTERO», con Cantinflas. — (Tol. menores)

- DE REESTRENO**
- ACTUALIDADES** — Todos los lunes matinal a las 10:30. — HOY desde las 3 sesión continua: «LOS PIRATAS DE MALASIA», con Steve Reeves, Jacqueline Sassard, (eastmancolor - technicolor); y «LA BARRERA», con Carlos Estrada, José Bódalo y María Mahor. — (Tol. menores)
- FANTASIO** — Desde las 6: «LAS LOBAS DEL RING»; y «DUELO EN EL AMAZONAS». — (Prog. tolerado menores y económico)
- HISPANIA** — Desde las 3:15: «UNA CUESTION DE HONOR», con Hugo Tognazzi y Nicoletta Machiavelli; y «TECNICA DE UN HOMICIDIO», con Robert Weber. — (Aut. mayores 18 años)

- PROGRAMAS PARA MENORES**
- ACTUALIDADES** — ASTORIA — BORN — DORADO
FANTASIO — JAIME III — METROPOLITAN
ORIENTAL — RIALTO — RIVOLI — VICTORIA
- PELOTA NACIONAL**
- FRONTON BALEAR**: Todos los días, desde las 4:45 sesión continua: Partidos, quinielas y trío.

- SALAS DE FIESTA**
- * BACOMO. — Baile: tarde y noche.
 - * CABALA (Hotel de la Almudaina). — Todos los días tarde y noche, baile.
 - * CLUB LATINO. — Todos los días baile Desde las 22 a las 3 horas.
 - * CASA VALLES. — Todos los días baile y atracciones.
 - * EL BARCO, Night Club — Tarde y noche baile
 - * JARTAN'S. — Diariamente, baile y atracciones
 - * SLOOPYS NIGHT CLUB! — Baile todas las noches a partir de las 22 horas.
 - * TAGOMAGO. — Todas las noches, baile y atracciones
 - * TITO'S. — Todas las noches: baile y atracciones
 - * TROCADERO. — Tarde y noche: Baile y atracciones

¡VIVO O MUERTO...!

Pero «LANKY FELLOW» tenía que disparar siempre a la primera...

CAZADOR DE RECOMPENSAS

EASTMANCOLOR • PANORAMICA

¡UN TRUENO... CINEMATOGRAFICO QUE NO OLVIDARA!

ESTRENO MAÑANA

(MAY. 18 AÑOS)

Palacio AVENIDA

HOY - ULTIMO DIA: «FANTASMAS DE ROMA»

CINEFILO

MANACOR: VISITA COLECTIVA A LA ESCUELA DE APRENDIZAJE

MANACOR, 13. (De nuestro corresponsal).—La entrada en funciones de la Escuela de Aprendizaje Industrial, constituye sin duda un acontecimiento histórico dentro de nuestra dimensión comercial, en su día, con un solemne acto oficial de inauguración. Anticipándose al mismo en forma oficiosa, tuvo lugar en la mañana del pasado domingo un animado acto de toma de contacto inaugural de la Escuela con diversos cargos rectores de la ciudad y representantes de nuestra industria. Así, invitados por el señor Alcalde y Director del Centro, se reunieron en el nuevo centro docente, junto a ellos, las fuerzas vivas de Manacor y alrededores de un centenar de industriales de los ramos de la madera, mecánica y electricidad, entre otros. De la mano de los profesores integrantes del Claustro del Centro, visitaron detenidamente las dependencias, causando magnífica impresión por su vastedad y excelente montaje. La visita dio lugar, como denominador común, a una enorme sorpresa altamente agradable, ya que eran pocos quienes habían sospechado la dimensión real de lo que se ha puesto en marcha.

En uno de los salones se remató la visita, pronunciando el Alcalde don Jorge Servera, unas palabras, a las que dió continuidad el Director del Centro don Juan Morro.

CINE AMATEUR

Un éxito redondo ha conseguido el grupo "Drac" con la organización de su segundo ciclo de cine amateur nacional. Este, se ha venido desarrollando desde la noche del pasado jueves, a la del domingo, ininterrumpidamente. Buena presentación y un aire simpático que matizó cada noche, dio un ángulo entrañable al ciclo, que tuvo eficaces animadores en la señorita Pilar Montero y don Riera Ferrarí.

Desigual la calidad, aunque de promedio muy estimable, de las treinta y siete películas proyectadas procedentes de muy diversas

provincias nacionales. Un Jurado, que integraban el presidente del Grupo don Claus Wölker, don Juan Riera, don Antonio Riera Fullana y don Miguel Angel Riera, seleccionó, en la última noche, las siguientes películas, que merecieron el honor de su segunda proyección: "Galaxia", de Sánchez Barreguero, de Murcia, "singular y bello experimento de valoración de la música con respecto al tema"; "Happening", de Riera Ferrarí de Manacor, "por el admirable caudal de sugerencias que contiene, tanto plásticas como ideológicas"; "El Bosque", de Agustín Bascuas, de Barcelona, "por el convincente matiz humano que aporta al ciclo y la absoluta corrección con que ha sido realizada"; "De nit", de Jaime Alberich, de Barcelona, "por la belleza plástica de cada una de sus imágenes"; "El bolso", de Agustín Contel, de Barcelona, "por su dinamismo, sentido del gag, y por la originalidad con que resuelve el problema de disponer de un solo intérprete para tres personajes"; y "Un moro, un llo-ro, un mico i un senyor de Puerto Rico", de A. Garriga y J. Baca, de Barcelona, "por ser una pura delicia, aunando una gran inventiva a una feliz realización".

En la primera parte de la sesión final, se rindió homenaje al cineasta aficionado manacorense Antonio Riera Nadal, miembro del Grupo organizador, premiado en cuantos certámenes ha participado. El homenaje se materializó en la proyección de cuatro obras suyas: "La Sirena", premiado en Cala d'Or y T.V.E., "Los otros", premio de la crítica en Cala d'Or, "Rondaia" y "Manacor 66", estas dos últimas inéditas en festivales. Antonio Riera, dirigió unas palabras de justificación de las obras a provector, circunstancia que permitió saborear de forma completa los valores e intenciones que contienen las cintas.

Con la promesa, por parte del Presidente señor Wölker, de repetir el ciclo en el próximo año, se dió por cerrado el ciclo, que ha presenciado un público realmente numeroso.

MURO: ZARZUELA EN EL SALON CENTRO

MURO. (De nuestro corresponsal informativo, JORDI). El Fomento de Cultura Murense nos ofrecerá mañana, viernes, en el Salón Centro la presentación de un grupo escénico de Sineu, que representará el sainete de Rubí y Servera «¡Ai Quaquín qu'has vingut de prim!» Tenemos noticia que la pieza cómica de los autores manacorenses tiene en este grupo unos magníficos intérpretes, especialmente su parte musical, en la que el Coro Mixto de Sineu tiene una interpretación brillantísima.

Además de la simpática zarzuela, el Coro Mixto de Sineu interpretará varias de sus selectas creaciones, además de un notable baile de fiesta.

Agradecemos la labor del Fomento de Cultura, siempre en vanguardia de las selecciones artísticas a su alcance.

EL GRUPO INFANTIL ACTUARA EN PALMA

En uno de los próximos Festivales Infantiles que organiza el periódico BALEARES, debutará el cuadro infantil de la Agrupación Artística, que dirige don Francisco Pico, quienes pondrán en escena la obra de Bartolomé Ferrá «Els calcons de mestre Lluís». Deseamos a los pequeños

actores un éxito señalado como se merecen.

EL «MURENSE», LIDER

En dos salidas en que el equipo que prepara Brondo ha jugado fuera de casa, ha conseguido tres valiosos puntos, colocando al equipo murero líder de su grupo. De cómo se desenvuelve el Murense en esos campos de Dios, dan fe las palabras de ese caballero del deporte que es Juan Morro, entrenador del Pontiente, quien en unas declaraciones hechas a una revista deportiva, ha dicho: «El Murense empató porque jugó un partido sensacional; hay que reconocer que tiene un gran equipo. Y nada de patadas como se decía; jugó al fútbol y sin lugar a dudas el empate fue merecido. Yo creo que el calendario enfrentó el domingo a los mejores equipos del grupo». Ante estas palabras no es necesario nuestro comentario. Sin embargo queremos felicitar a nuestro entrenador Brondo y también a Morro, ya que creemos más importante saber perder que saber ganar. El Murense el domingo se enfrenta al Pollensa, equipo a quien se derrotó en su campo. Si hemos de pensar en un resultado lógico, el domingo se debe vencer a lo grande, pero a lo peor...

RESTAURANTE 7 MARES. LES RECUERDA SUS ESPECIALIDADES EN: PESCADOS Y MARISCOS, LANGOSTAS - ANGULAS - etc. Apuntadores, 33. Teléfono: 226082

LONAS Y TOLDOS. FACHADAS * JARDIN * TERRAZAS. ALMACENES ARAGON. OBISPO MAURA, 120. TEL. 225340

días - BUENOS días - BUENOS

SERENATA



(De «La Voz de España», San Sebastián.)

CONSEJO.- «NO LES CUENTES A LOS DEMAS TUS CONTRARIEDADES. A LOS MAS LES IMPORTAN POCO; A LOS RESTANTES LES CAUSAN PLACER.»

(Robert H. Schaeffer.)

PRIMERO, MAQUINA EDUCACION

«Los informes que nos llegan de la Universidad —puntualiza «ABC»— son de que en el día de ayer había verdadera consternación entre los estudiantes. Como españoles, se sentían avergonzados de un espectáculo que se brindó cara a los informadores extranjeros que acompañaban al Sr. Serván-Schreiber, y, como universitario, de que el lamentable episodio hubiese tenido sus aulas como escenario. No es ello mal síntoma. Si las fuerzas sanas de la Universidad logran reaccionar e imponerse contra el gremio, las malas maneras y la violencia de los «niños de Mao»; si alcanzan a distinguir que por encima de etiquetas, tan difíciles en muchos casos de precisar, como «derechas» e «izquierdas», está la educación cívica, la educación política y la educación personal (de las que aquellas otras educaciones no son más que una proyección), no es poco lo que habrá conseguido nuestra sociedad.»

(De «Ya», Madrid)

CHICAS Y CHICOS

Las chicas inglesas aprueban más asignaturas en los exámenes del General Certificate of Education que los chicos, según revela un estudio publicado por el Ministerio inglés de Educación.

De más de trescientos treinta y cuatro mil chicos que se examinaron de un total superior al millón de asignaturas, el porcentaje de aprobados fue del 56 por 100. Pero las 225.000 chicas que se presentaron a un total de 954.000 asignaturas de los mismos exámenes consiguieron un porcentaje de aprobados de casi el 63 por 100.

«A cierta edad, las chicas parecen tener más capacidad que los chicos, física y mentalmente —explicó un funcionario de la Unión de Profesores—; a la edad en que se presentan a los exámenes del G. C. E., las chicas son más concienzudas y tienen más éxito en los exámenes. Pero los chicos las adelantan más tarde.»

Lo curioso de este estudio no es sólo que resulte que los chicos son menos listos que las chicas, sino que los jóvenes de uno u otro sexo son ahora más listos, en conjunto, que antes: el número de aprobados en el período 1956-66 ha aumentado en un 50 por 100.

(De «La Prensa»)

OTRO CONSEJO.- «NO LA EMPRENDAS NUNCA A PUNTAPIES CON UN HOMBRE CAIDO. RECUERDA QUE PUEDE LEVANTARSE.»

(F. Kasper)

EL RUIDO Y EL SONIDO

«Todo sonido implica la presencia de una vibración sonora, pero no toda vibración sonora es sonido. A este tipo de vibración que no es sonido le llamamos ruido.»

(Robert Donington, en «Los instrumentos de Música»)

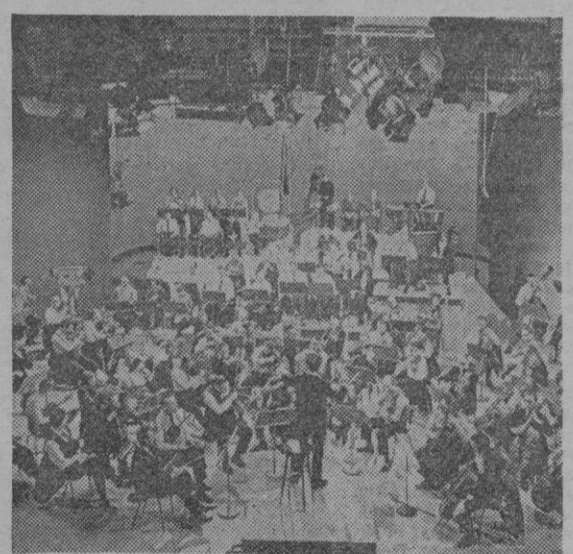
De largo en largo, mentes muy al día y muy audaces, dudán de que nuestra ciudad sea capaz de reaccionar, de manera favorable ante el espectáculo artístico —Aquí no hay cultura, te dicen, y si la hay, puede más la pereza, y la gente se queda en casa.

Bien. Veamos algo que ahora mismo está sucediendo, el segundo Festival Internacional de Música. Ya han podido comprobar muchos hasta qué punto era verdad, y no era un producto de la fantasía publicitaria: que se habían agotado las localidades muchos días antes de que se diera el concierto de Cziffra. El teatro abarrotado y ni una entrada ni con recomendación.

Y, como ha ocurrido con Cziffra, va a ocurrir con el resto de los conciertos programados: La Coral de Sant Jordi, el Cuarteto de Zagreb, la Orquesta Sinfónica de la R. y T.V. de Suecia...

Ha resultado que la ciudad, en una porción importante de esa cosa tremenda que es el público, ha reaccionado positivamente y ha salido de su pereza y, anticipadamente «llena» los locales.

Para mí, este fenómeno de una ciudad culturalmente en hibernación, pero que sabe salir, puntualmente, de su siesta cuando la reclaman para algo bueno, está claro como el agua clara: La ciudad responde, en esa «gran minoría» atenta a lo óptimo, cuando lo que se le da es bueno, cuando lo que se le anuncia



es de calidad. Y, a la inversa, la ciudad vuelve a meterse en su tradicional congelación, cuando, ante un espectáculo, no se tiene la menor garantía de que aquello que le anuncian es digno de verse o de oírse.

Ahí está, según mi leal entender todo el intríngulis. A nuestra ciudad, de una manera casi tradicional, se le ha servido gato por liebre, se la ha engañado. La clásica imagen del gato escaldado, o, si ustedes lo prefieren más pedante, el reflejo de Pavlov. Compañías teatrales, procedentes de Madrid —y con tantos cientos de representaciones— han resultado un desastre; Compañías de ballet, procedentes de las quimbambas, han sido una colección de señoritas despistadas y oburradas, sin la menor calidad para moverse ante un público de verdad; películas, acompañadas de un gran lanzamiento, han resultado pura camelancia a todo color color...

¡El viejo escepticismo, que es también sabiduría, de los mediterráneos! Esta es la lección, clara y evidente de estos días: Se está repitiendo la historia que ya ocurrió hace un año. Una entidad responsable, con gente honesta y trabajadora, con el apoyo de la Casa de la Villa, es decir, el Ayuntamiento, es decir, nosotros, el pueblo, monta unos buenos Festivales de Música, y la gente, materialmente, se vuelca, agota el papel y llena los locales.

¿Dónde está ese público inculto, en perpetua postura negativa de cara a lo que tiene real calidad artística? Hay que «visar», sobre nuestra ciudad, bastantes viejos clisés y tónicos. Y que los organizadores de manifestaciones artísticas, hagan honesto examen de conciencia. Cuando se engaña a la gente —y uno comienza por engañarse a sí mismo—, se siembra un desorden que, a la larga lo pagamos todos.

Ahí está, pienso, el por qué de muchos fracasos y el de los contados éxitos que se vienen obteniendo, en el plano de lo artístico, en esta ciudad de nuestros pecados.

JUAN BONET

HOMBRES DE MALLORCA

XXV AÑOS AL SERVICIO DE LOS OBREROS

ENRIQUE VENTURA NOCEDA S. J.



LA CASA DE LOS JESUITAS ESPAÑOLES EN AVIGLIANA, AL PIE DE LOS ALPES.

A orden de expulsión de España de los Jesuitas, en 1932, encuentra al P. Ventura en Veruela. Con el P. Justo Bona, sale rápidamente hacia Italia. La pequeña expedición está compuesta de ocho padres que, vestidos de paisano han de afrontar las tremendas incomodidades de un viaje improvisado. Por un error de horario tienen tickets de comida en las estaciones a donde llegan para cenar, y de desayuno a la hora de comer. Esto, al fin y al cabo no tiene mucha importancia. Llegan a Lourdes y como no consiguen hospedaje tienen que dormir al raso en la plaza. Pocas horas antes, en la frontera de Francia les han sucedido cosas muy peregrinas. Entre los ocho Padres llevan veinte y siete maletas con un peso de más de 200 kilos. El aduanero que las abre se queda sobrecogido: una de las maletas va llena de cálices. Ninguno de ellos es de oro sino de plata sobredorada y el vista de Canfranc opta por dejarlos pasar, después de haberlos mirado y reñido con todo respeto y reverencia pero con eficiencia. Los vistes franceses les dejan pasar sin una mirada.

Llegan a Niza. Su llegada coincide con el Carnaval, el célebre Carnaval de Niza, que este año es en Febrero. Ante el espectáculo poco edificante para los estudiantes de jesuita que ofrece la estación, el P. Bona quiere marcharse. Pero el joven P. Ventura, que ha estado en Niza otras veces, conoce Francia bastante bien, hace ver a su superior que el resto de la ciudad estará todavía más animado en vista de lo cual el superior opta porque se queden en la estación. Es el único día de su exilio que se quedan sin oír misa.

Siguen viaje y al llegar a la frontera con Italia son muy bien acogidos. Los italianos muestran una gran curiosidad por la situación española. Ya en Turin la situación cambia. Se instalan en Casas de la Compañía e incluso la Policía pone a uno de sus miembros prácticamente a las órdenes de la expedición española para que no les falte la necesaria orientación. Se hospedan en la Casa de Ejercicios de la Santa Croce, lugar habilitado de momento para acoger a los exilados Los PP Jesuitas italianos se vuelcan para atenderles hasta el punto de que en una de las expediciones, un joven Hermano español recién llegado, inquiriere acerca del nombre de aquel Hermano que carga maletas; se le contesta que es el P. Provincial, el P. Peano de Turin.

Uno de los sitios de Italia donde se instalan es la casa de campo de los Jesuitas situada

en Avigliana, al pie de los Alpes, donde el P. Ventura pasa los días más fríos de su vida.

Siguen allí sus estudios y trabajos con la correspondiente tristeza de estar apartados de la Patria, salpicado todo con el buen humor juvenil y alguna anécdota graciosa como la de un Hermano, baturro él, que habla a gritos con

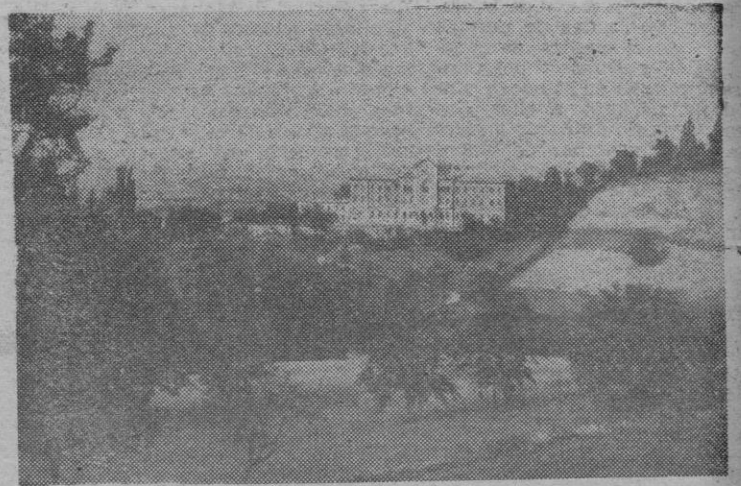
exactamente a las 11 horas, cuatro minutos de la mañana, el P. Ventura está trabajando tranquilamente en su residencia. Una explosión enorme se oye. Se rompen exactamente 117 cristales. El P. Ventura piensa en un terremoto. Pero por la ventana se ve perfectamente una especie de "hongo" atómico que sube hacia el cielo. Inmediatamente se localiza el siniestro: acaban de explotar una gran cantidad de toneladas de trilita en "La Polvoriera" de Bottigliera Alta, a un kilómetro escaso. Se cree que fue uno de los sabotajes ocurridos en aquella época de la guerra de Abisinia. Se cruza un diálogo brevísimo entre el P. Vallbona, Rector, y el P. Ventura: "Deixim hi anar". "No. Capellans, capellans", contesta el padre Vallbona aludiendo a que el P. Ventura todavía no está ordenado. Pero el P. Ventura no cede: "Pels ferits" contesta rápido. "Post anar-hi". No obstante no hay heroicidad, puesto que no tiene ocasión de ejercitar su buena intención: a una cierta distancia del lugar donde ha estado el polvorin las fuerzas del ejército le impiden el paso. Los trabajos posteriores de desescombro a los que asiste el

encontrar en el Patronato Obrero de Palma.

Entre sus actividades de estos años se encuentra la de enseñar Catecismo en el Paralelo. Allí conoce a fondo la vida de los pobres y de los trabajadores con poco dinero, diferencia esencial según él mismo señala.

Una epidemia de tífus en 1942 le deja seriamente enfermo, pero acaba la Teología y es enviado a Manresa para acabar su formación religiosa. Acabada ésta, es destinado por el P. Provincial a Huesca y otro compañero suyo a Alicante. A ninguno de los dos les gusta demasiado pero sin rechistar obedecen. Al día siguiente (¿sería el nombramiento anterior una prueba de disciplina?) es revocado el destino y le nombran Subdirector de la Congregación Mariana de San Juan Berchmans en Barcelona. La idea expresada por sus superiores era que fuera el sucesor del Director, pero a los seis meses hacen un intercambio con el P. Villavechia, entonces Director del Patronato.

En consecuencia, el día 19 de febrero de 1943, viernes, el P. Ventura llega a Palma y se hace cargo de la dirección del



LA CASA DE EJERCICIOS DE TURIN.

Patronato Obrero de San José.

Decir que el P. Ventura se siente desanimado al ver el estado del Patronato a su llegada sería lo lógico, pero no sería auténtico. Lo que sí siente es el tremendo contraste con la Congregación de Barcelona que él ha dejado en pleno desarrollo. En la despedida al P. Villavechia se reúnen solamente veinte y siete socios del Patronato y aún entre ellos comentan que son muchos como muestra del cariño y admiración que sienten por el Director que se va.

El local es algo primitivo. Dispone de un gran patio pero las instalaciones adolecen de falta de espacio y del hecho de estar alojadas en un antiguo edificio, propiedad del gobierno y cedido a precario para la obra del Patronato desde 1912, situado, muchos lo recordarán, en la Calle Lulio, en el lugar ocupado actualmente por la Casa de la Cultura que fue construida después. En aquel local ya nada se puede hacer. Deben dejarlo inmediatamente.

Afortunadamente y acaso en previsión, hacía algún tiempo que el P. Isla, junto con el P. Villavechia, habían conseguido del entonces Alcalde de Palma, don Jorge Deceallar, la cesión de un local situado frente a la Escuela Graduada. Allí van, el 19 de marzo del mismo año de 1953, o sea al mes justo de llegar a Palma el P. Ventura.

Una de las más efectivas obras del Patronato era la cocina para pobres de la cual llevaba el contron y organización el noble señor mallorquín don Jaime de Oleza y de Es-

paña, el cual consiguió con una dedicación y un entusiasmo sin límites mantener el precio de la comida al inverosímil precio de una peseta! cantidad realmente irrisoria aún para el año 1943. Poco tiempo después, tuvo que ser aumentado a 1'25 ptas.

Se trabajaba también por aquel entonces en algo llamado "Cátedra de Declamación" que en el fondo acababa por ser un teatro de aficionados que daba funciones públicas los domingos y fiestas. Entre ensayos y representaciones muchos de los honestos artesanos de hoy pasaron su juventud y entretuvieron así sus ocios.

No se descuidó el deporte y uno de los primeros equipos de Baloncesto de Mallorca, actualmente el Decano, ya que han desaparecido otros más antiguos que él, fue el del Patronato que entonces mantenía una rivalidad deportiva tremenda con sus vecinos: la Juventud Seráfica de los PP. Franciscanos.

Quedaba un resto de la "Escuela d'es Patronat" que desapareció al trasladarse, por falta material de espacio.

El P. Ventura hace lo posible para que continúen las obras asistenciales por lo menos como estaban, aún cuando aprovecha el momento para empezar otras nuevas. Esta época del Patronato es muy fructífera y dura, por así decirlo, hasta el traslado a su casa definitiva.

De estos trabajos del P. Ventura y de sus esfuerzos para conseguir un local apto para sus fines hablaremos en un próximo artículo.

Tomeu PAYERAS



EL P. VENTURA, SEGUNDO A LA DERECHA, ARRIBA, EN AVIGLIANA, EN 1937

un piamontés. Al preguntarle por qué lo hace contesta naturalmente que porque no le entienden; la mentalidad del joven baturro no puede comprender que hablando tan claramente y tan alto en aragonés, no le entienda otro, por muy piamontés que sea.

No deja de ser curioso que en estas circunstancias reciba la positiva influencia de los PP. Salesianos de Turin, quienes, a los pocos días de estar instalada la expedición, no contentos con haberles recibido a él y a otros grupos de exilados, les hacen donación, por orden de Don Riccaldone, Superior de los Salesianos, de tres camiones de comida, aparte de permitirles que visiten todas sus instituciones y obras de apostolado en la ciudad de Turin. Allí conoce el P. Ventura una Congregación al estilo de la de Barcelona, que será la que determine el enfoque y directrices de muchos de sus trabajos posteriores en el Patronato Obrero de Palma.

El día 1 de abril de 1937,

P. Ventura le causan la más fuerte y duradera impresión de su vida.

Mientras tanto en España estamos en plena guerra. El P. Ventura no interviene en ella ya que pertenece al primer semestre de 1927 y en el extranjero sólo se llama a filas a los más jóvenes que él. Cuando está en puertas para ser llamado, acaba nuestra guerra.

En todo este tiempo de Italia sigue sus estudios de jesuita. Estudia Filosofía, una vez terminado el "juniorado" y empieza los estudios de Teología.

Por fin llega el ansiado día de su vuelta a España. Se encuentra en Génova el día de la ocupación de Dantzig por las tropas alemanas. Embarca en el puerto italiano en el "Conde Verde" que ve interrumpida su salida por orden del gobierno italiano. Desembarcado consigue por fin pasaje en un barco que muchas veces durante nuestra guerra estuvo en el puerto de Palma y al cual van ligados los recuerdos de muchos españoles; el Francafassio, el cual, viajando con las luces apagadas y sin bandera, le lleva a Barcelona.

Vive allí un pequeño paréntesis de su vida pero en él sucede algo muy importante para el joven Enrique Ventura. Le instalan en el Colegio de Sarriá, continúa sus estudios de Teología y en 1940 es ordenado sacerdote. A su primera misa asisten solamente su hermana y dos jóvenes, entonces desconocidos para el Padre Ventura y a los que luego, al cabo de unos años, vuelve a

La ventana que ha logrado ser perfecta

HERVENT

nueva aportación a la arquitectura actual



Arquitectos, aparejadores, constructores, decoradores, etc., tienen en la ventana HERVENT una solución altamente práctica y sumamente decorativa.

- Marcos basculantes y cierre hermético.
- Aluminio anodizado a profundidad.
- Sencillez de aplicación.
- De fácil adaptación.

LUMINOSA • HERMETICA • DECORATIVA
HERVENT

es un anticipo de las ventanas del futuro.

Una nueva creación de **GRAVEN SA.**

Distribuidor en Baleares

ROSELLO E HIJO

Plaza Olivar, 36-2.º-D Teléf. 216232

PALMA DE MALLORCA

diario Baleares
14 Marzo 1968