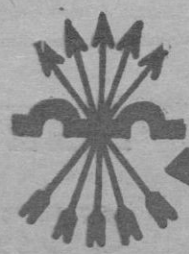


EL CAUDILLO EMBARCA EN EL «AZOR»

LA CORUÑA. — S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su ilustre esposa, ha embarcado en el Azor, en el Náutico de la ciudad. Durante su estancia en el Náutico, hasta el momento de embarcar, el Caudillo hubo de corresponder a las aclamaciones del público, allí estacionado. (Foto Cifra.)



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

Palma de Mallorca, Viernes 19 de Agosto de 1966

AÑO XXVIII :: N.º 8.167
PRECIO: 2.- PTAS.

EDITADO POR "PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO"
Avenida Generalísimo, 142 - MADRID

DIRECTOR:
E. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y
TALLERES
Paseo Mallorca, 29 - PALMA

PATRIOTISMO Y DEMOCRACIA DE LOS NEGROS USA

A medida que transcurre el tiempo, la cuestión racial reviste en los Estados Unidos caracteres más dramáticos. En la foto se recoge un aspecto parcial de una de las muchísimas manifestaciones que tienen lugar todos los días en diversas ciudades norteamericanas. Nótese la «pintura de guerra» (electoral) que lleva el joven negro en primer plano y la bandera U.S.A. que lleva el otro, símbolo de la voluntad de integración de los negros en la joven nación americana.



Fulminados por un rayo



EN ESTE NUMERO: TODA LA ACTUALIDAD LOCAL, NACIONAL Y EXTRANJERA. ARTICULOS, REPORTAJES Y PAGINAS ESPECIALES. UN PERIODICO PARA LEER TODO EL DIA

LIMPIEZA SECO ALFOMBRAS

Tapicerías sin destapizar - Sofás - Butacas - Sillas
Guardamos sus alfombras. • BENMA - Telér 50057

«BALEARES» ES
SU PERIODICO

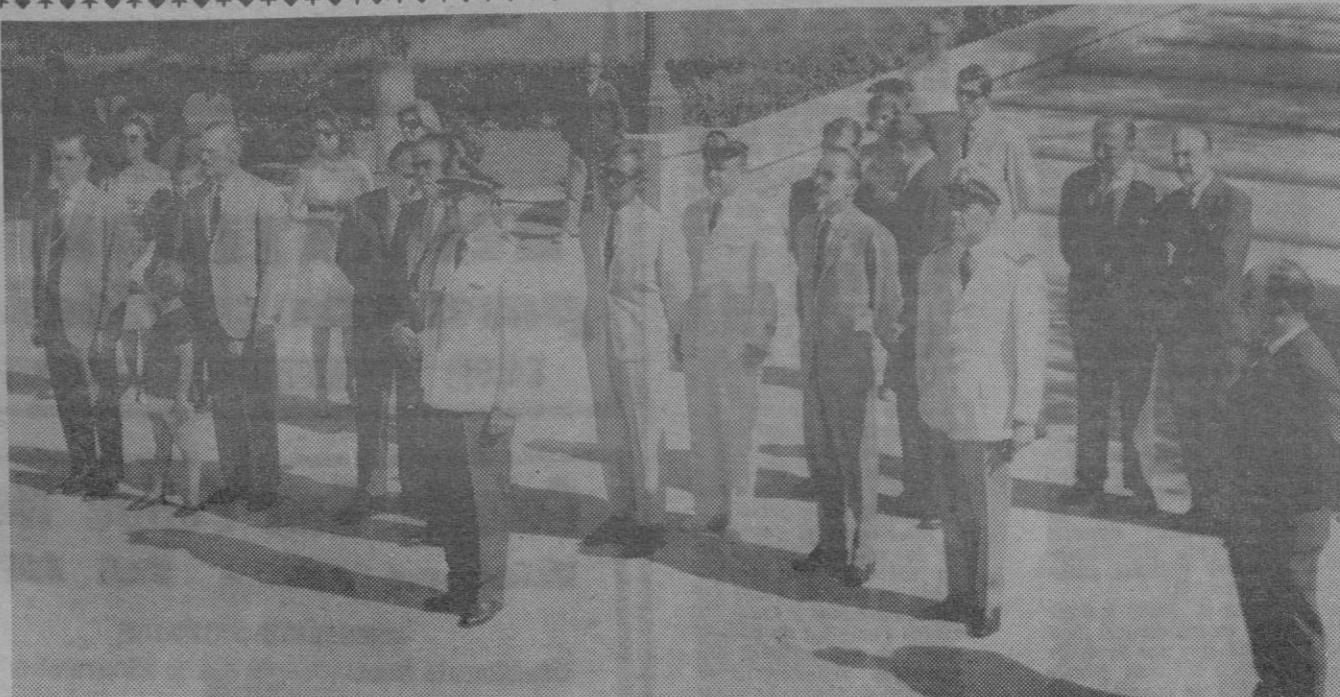
En memoria del General San Martín

MADRID. — Los argentinos residentes en España han rendido un homenaje al General San Martín, el libertador de Argentina, Chile y Perú, con motivo del 116 aniversario de su muerte, en Boulona Sur Mer. El Agregado Aeronáutico de la Embajada, Comodoro D. Higinio González, y el Consejero, don Werner Burghadi, depositaron una corona de claveles blancos al pie del monumento dedicado al General en la Ciudad Universitaria. La fotografía muestra un momento del acto. — (Foto Cifra.)

He aquí a Gérard Fournier, atrozmente quemado por un rayo que cayó sobre el grupo de montañeros del que formaba parte durante la ascensión al Creux-Noir (3.153), cerca de Pralognan (Francia). Otros tres compañeros suyos también sufrieron tremendas quemaduras. Gérard, así como sus camaradas Michel, Alain y Christian, que estuvieron perdidos 30 horas en la niebla, han sido rescatados con vida, siendo internados en el hospital de Moutiers.

VINAGRES PARRAS

BLANCO, BRILLANTE
TRANSPARENTE, SABROSO
CONCENTRADO
AROMATICO
Botellas cuarto y medio



EL SABADO. POR LA TARDE

ASAMBLEA PLENARIA DEL SINDICATO DE TRABAJADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR

PARA TOMAR LAS DETERMINACIONES QUE SE CONSIDEREN PROCEDENTES ANTE EL INFORME EMITIDO POR EL «JEFE DE JUSTICIA» DEL PEÑON

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 18. - (Cifra). - El Sindicato de Trabajadores españoles en Gibraltar ha difundido hoy las siguientes notas informativas: «Recibido del General Gobernador Militar del Campo de Gibraltar el traslado del informe llevado a cabo por el «Jefe de Justicia», en relación con la agresión de que fueron objeto por la policía gibraltareña dos obreros españoles, al cual ha dado conformidad el General Gobernador de Gibraltar, este Sindicato acuerda convocar Asamblea plenaria en el Teatro Amaya de esta localidad, a las siete de la tarde, del sábado día 20, para dar cuenta del mismo a sus afiliados y tomar las determinaciones que se consideren procedentes. Los asistentes al acto deberán acreditar su condición de afiliados mediante la presentación del carnet sindical y pase de trabajo. - La Línea de la Concepción, a 18 de agosto de 1966. - El Jefe del Sindicato, firmado Luis Moreno Vilches.»

«Se pone en conocimiento de las mujeres que trabajan en Gibraltar que el pago de los jornales de la semana se efectuará en las oficinas de las Casas Sindicales de La Línea, Algeciras, San Roque y Los Barrios, el próximo sábado, día 20 de 9 de la mañana a 2 de la tarde exclusivamente. - La Línea de la Concepción, 18 de agosto de 1966. - El Jefe del Sindicato, firmado Luis Moreno Vilches.»

LOS LISTOS DE AGOSTO

(III)

GIBRALTAR, A LA VISTA

Por Enrique de Aguinaga

ANQUE se ha acabado el tiempo de las metafóras, resulta obligatorio decir que, visto desde Poniente, es un enorme león acostado perezosamente junto al mar. Viniendo de Tarifa, primero aparece el Estrecho como una teatral y grandiosa lección de geografía. Después, de repente, en una revuelta de la carretera que desciende hacia Algeciras, surge el inolvidable perfil Oeste del Peñon de Gibraltar. Está, igual que en las postales que aquí se venden por todas partes, con sus dos grandes calvas: una que correspondería a la cabeza del monstruo dormido; otra, al final del lomo. Lo he visto y revisto luego más cerca, desde Algeciras donde una batería de telescopios turísticos encanona constantemente a la Roca vendiendo una aproximación óptica. La mirada, que siempre se hace corta, cuesta una peseta, una grave peseta que los españoles ponemos en la ranura del aparato con una íntima vergüenza. ¡A peseta, España por un agujero, a peseta! Finalmente, por la tarde, lo he visto desde la Línea de la Concepción, en un escorzo abrumador y magnífico al mismo tiempo.

mo triste: la emigración que pone su ilusión en regresar con un coche alemán y la emigración que regresa todos los días con la bolsa de la comida.

Asistir al regreso de los trabajadores españoles por la puerta de Gibraltar es un ejercicio espiritual que deberíamos hacer todos los españoles. En 1954, cuando la visita de la Reina Isabel, pasaban doce mil. Ahora, suprimidos desde entonces los nuevos pases, han quedado reducidos a siete mil cuyo promedio de edad se eleva naturalmente y anuncia la progresiva extinción de este doloroso Sindicato al tiempo que la promoción docente y social de La Línea de la Concepción vaya contrarrestando el envejecimiento de la población producido por el número de jóvenes emigrantes.

Por sabido, no voy a explicar ahora lo que aquí está ocurriendo con importancia y firmeza que se resumen en el gran letrero que se encuentra camino de San Roque: «Refinería Gibraltar». Las operaciones de la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos, de este extraordinario Gobierno español para el Campo de Gibraltar, no son operaciones retóricas. Con ellas ha legado por vez primera un fuerte viento que ha convertido la esperanza en euforia y la euforia en seguridad. Es un viento fuerte y joven. Acabo de conocer al representante especial del Ministerio de Trabajo en la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar. Se llama Angel Ordóñez Gutiérrez y tiene treinta y cinco años. He aquí un joven inmigrante. Procede de León y trae como tarea principal la de convertir a los peones especialistas.

Sobre la base de que, a estas alturas, la cuestión general no admite simplismo, aquel saludable y necesario «antiturismo» podría expresarse con una fórmula simple: demostrar que el Campo de Gibraltar puede vivir sin el Peñon y, de paso, demostrar que el Peñon no puede vivir sin el Campo de Gibraltar. Me lo decía esta tarde don Pedro Alfageme, Alcalde de La Línea de la Concepción. El turismo procedente de la Roca se ha reducido al mínimo; esta última Feria de La Línea, «Feria sin llantos», ha sido la más rumbosa de todas; el matute ha desaparecido. Por mi cuenta he comprobado que una cajetilla de tabaco inglés cuesta más cara en La Línea que en Madrid y que los exmatuteros, aprovechando su antiguo prestigio, venden manufacturas de Barcelona. En el escaparate de la librería de Tabera está la quinta edición del Libro rojo español sobre Gibraltar.

(Copyright PYRESA. - Prohibida su reproducción)

HOY, SEPelio DEL INFANTE DON EUGENIO DE BAVIERA

LOS RESTOS MORTALES LLEGARON AYER A MADRID

MADRID, 18. (Cifra). - Los restos mortales de Su Alteza Real don José Eugenio de Baviera y Borbón, Infante de España, Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, fallecido el pasado martes en Niza, han llegado a Barajas en avión regular de Iberia procedente de Barcelona, que tomó tierra a las 14,55 de esta tarde. Venían acompañando al féretro el hermano del difunto, don Luis Alfonso de Baviera y Borbón y el Príncipe don Fernando de Baviera.

Esperaban en el aeropuerto el Director General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, el señor Teniente Artigas y el señor Moreno Torroba, entre otras destacadas personalidades.

Desde el aeropuerto, en un furgón, los restos mortales han sido trasladados al edificio de la Academia de Bellas Artes, donde quedó instalada la capilla ardiente.

Mañana, a las diez y media de la mañana, los restos mortales serán trasladados a la Catedral de La Almudena, donde, a las once, se celebrará un funeral por el eterno descanso de su alma y, seguidamente, se efectuará el sepelio.

LA VIUDA, EN MADRID MADRID, 18. (Cifra). - Procedente de Niza, por vía aérea, llegó esta noche doña María Mesía de Lessep, Princesa de Baviera, viuda del Infante don José Eugenio de Baviera, acompañada de tres de sus hijos, Luis Alfonso, María Cristina y María Teresa.

Fueron recibidos por el señor Calbo, del Ministerio de Asuntos Exteriores.

DETERGENTES PARA HOTELES

Importante Sociedad fabricantes de DETERGENTES y otros productos para Hoteles, Hospitales, Restaurantes, etc. solicita REPRESENTANTE para diversas plazas de esta provincia. Escribir a LORENS - Marqués del Duero, 165 - Barcelona

DOS NIÑOS FRANCESES MUEREN AHOOGADOS EN LA PLAYA DE SALOU

ACABABAN DE LLEGAR CON SUS PADRES PARA PASAR LAS VACACIONES

CUATRO PERSONAS CARBONIZADAS AL CHOCAR EL TURISMO EN QUE VIAJABAN

Tarragona, 18. (Del corresponsal de Pyresa, Daniel de L. Fuente). - La población de Salou, unas cien mil personas, vive la espantosa tragedia protagonizada por una familia francesa que, como tantas otras, acababa de llegar a Salou a pasar sus vacaciones. Llegaron a mediodía. Acompañaban al matrimonio Achour, sus tres hijos de 9, 11 y 13 años. Eligió el camping Salou e inmediatamente comenzaron a montar su tienda de campaña. Sus hijos, naturalmente, quisieron visitar a toda prisa la playa mientras sus padres seguían trabajando. Escalaron las rocas y cayeron al mar. Philippe y Mireille, que acababa de cumplir los 13 años, perecieron ahogados y se salvó milagrosamente al tercer hijo.

Se trata de una familia muy modesta. Por ello, los compañeros del camping abrieron inmediatamente una suscripción y reunieron en pocos momentos cuarenta mil pesetas. Los campistas quisieron ayudar al traslado de los dos niños al cementerio israelí de Burdeos, pero el embalamiento y traslado cuestan cien mil pesetas.

Al enterarse de la triste noticia, el Gobernador Civil de la provincia completó la cantidad hasta llegar a las cien mil con cargo a los fondos de la Campaña de Navidad y Reyes.

Por esto, los cadáveres de los dos niños van a ser trasladados a Burdeos, mientras en todo Salou el comentario principal es la horrible tragedia.

CUATRO PERSONAS CARBONIZADAS

Toledo, 18. (Cifra). - Cuatro personas resultaron carbonizadas en el interior de un turismo que se estrelló esta mañana contra un camión, en la carretera nacional 301, de Ocaña a Albacete. Las víctimas son el conductor y propietario del vehículo, matrícula A-31.897, Santiago López Calvo, de 55 años de edad, natural de Lagunilla, Salamanca, vecino de Alicante; su esposa María Martín de 54 años y dos sobrinas del matrimonio Victoria López Martín y Severina Martín Martín, ambas de 23 años de edad, y vecinas de Lagunilla.

El camión iba conducido por Antonio Martínez Mora, de Albacete.

NAUFRAGO

Valencia, 18. (Pyresa). - El Consulado de los Estados Unidos ha confirmado la nacionalidad norteamericana del naufrago recogido por la motonave «Santa Cruz de Tenerife» frente a la costa de Altea (Alicante), el domingo por la tarde e ingresado el lunes por la tarde en el Hospital Provincial de Valencia. En cambio, ha sido desmentido que el protago-

nista de la aventura partiera, en su involuntario viaje, a bordo de un colchón neumático desde ninguna Isla del Archipiélago Balear, ya que se ha confirmado que la playa desde donde fue arrastrado por la corriente, es la de la misma Altea.

Aunque sigue sin conocerse el nombre del súbdito norteamericano, se sabe que su profesión es la de ingeniero de la construcción y vive en la comarca de Nueva Jersey. Aunque su estado físico es bueno sigue con amnesia.

EL CAUDILLO, EN PONTEVEDRA

LLEGO A BORDO DEL YATE «AZOR»

Pontevedra, 18. (Pyresa). - A última hora de la tarde de hoy ha fondeado en la ría de Pontevedra, frente al Puerto de María, el yate «Azor» en el que viaja a bordo Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Inmediatamente de anclar se trasladó al «Azor» en una lancha, el Comandante-Director de la Escuela Naval Militar, Capitán de Navío, don José Fernández Castejón, para cumplimentar a Su Excelencia, regresando a puerto a los pocos momentos.

La esposa del Caudillo, Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del Ministro de Marina, señora de Nieto Antúñez, que pasó el día realizando una excursión por los pueblos de la zona sur de la provincia de Pontevedra, llegaba también al puerto de Marina a las ocho y media de la tarde, cumplimentándola, allí, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Ramón Encinas Diéguez, el Comandante-Director de la Escuela Naval Militar y los Alcaldes de Marina y Pontevedra, don Raúl Santiago y don José Filgueiras Valverde, respectivamente.

La gigantesca vasija que almacenará el reactor de la central nuclear

Ha iniciado su viaje por carretera, hacia Zorita

Madrid, 18. (Cifra). - La gigantesca vasija que almacenará el reactor de la primera central nuclear española, ha iniciado esta madrugada, a las seis su viaje en carretera, después de su traslado del puerto de Cartagena hasta Tarancón, a unos 80 kilómetros de Madrid. Desde allí, dos camiones de tracción llevan el remolque de 56 ruedas que transporta la vasija, de 180 toneladas de peso. El total del peso de los dos camiones, el remolque y la pieza es de 372 toneladas, similar a un tren expreso de diez vagones de 25 metros cada uno.

La velocidad oscila entre los dos y cinco kilómetros por hora y un complejo sistema de radio permite estar en comunicación a los conductores de los vehículos y a un jepp, que va delante determinando las maniobras que han de realizarse. La vasija está asegurada en dos millones de dólares. En días posteriores serán trasladados el generador del vapor de 250 toneladas de peso y el alternador de 230 toneladas.

La cosecha olivarera será francamente buena

Pese a las pérdidas sufridas en distintas zonas

Madrid, 18. (Cifra). - Al Sindicato del Olivo van llegando partes periódicos referentes al estado general que ofrecen nuestros olivares. La cosecha se presenta con buen aspecto, algo afectada por la sequía en las zonas de Tarragona y Lérida, mientras que en Levante el granizo dañó a unas 150 hectáreas y diversas enfermedades hicieron que se perdiera para el cultivo en Andalucía oriental y Castilla la Nueva unas 50 mil hectáreas.

En total las pérdidas se cifran en unos 229.000 quintales de aceituna por un valor de 250 millones de pesetas. Pese a estas cifras, la cosecha se espera francamente buena del orden de las 400 mil toneladas de aceite y más de 2.300.000 de aceituna. Madrid, 18. (Cifra). - El Sindicato Nacional de la Vid tiene referencias del estado general de los viñedos en la geografía española. Las vides presentan mejora-

HIPODROMO DE «SON PARDO» MAÑANA SABADO 20 A LAS 3'30 TARDE 6 carreras al trote 6 Un programa completo, intrigante y lleno de novedades EL DEPORTE QUE SE IMPONE Servicio de autobuses

TELEVISORES DESDE 125 pesetas semanales FRIGORIFICOS DESDE 50 pesetas semanales ENTRADA MINIMA COCINAS DORMITORIOS COMEDORES TRANSISTORES TOCADISCOS, etc. Mandé este cupón a COMERCIAL ALEX C/. Fedregal, 38 ó teléfono al nº 35718 y recibiré la visita de nuestro agente D. ... calle ...

A los hoteleros franceses les sentó muy mal los números extraordinarios de «Paris Match» sobre España

Pero la revista los dio, porque es actualidad y es noticia que cada año vengan a España millones de franceses

MONSIEUR DEMOTTE ESTA ENCANTADO CON LA PAELLA, SOBRE TODO

Unos instantes antes de la cena, podemos acaparar durante unos momentos la atención y la charla del Director Comercial de «Paris Match», monsieur Mar Demotte. Ha llegado a Palma para pasar sus vacaciones, como todo aquel que se precie de querer disfrutarlas...

Se encuentra en el Hotel Mediterráneo, junto con su esposa y su hija, a las que ha traído para que conozcan la isla. «Paris Match», nombre que de por sí ya da prestigio al periodismo francés, dedicó el año pasado una serie de números extraordinarios dedicados a España, a sus bellezas, a su turismo.



MARC DOMOTTE, EL HOMBRE QUE CONOCE MEJOR QUE NADIE EL ASPECTO FINANCIERO DE UN SEMANARIO, CUYA TIRADA ES DE UN MILLÓN Y MEDIO DE EJEMPLARES

Fue un gran impacto en todas partes donde se lee este semanario. Las fotografías con que se ilustraban los reportajes habían sido algo fuera de lo normal. Para ello, reporteros gráficos estuvieron durante mucho tiempo recorriéndose toda nuestra geografía.

De los tres números que estuvieron dedicados a nuestro país, la mayor parte de uno de ellos hablaba de Mallorca, naturalmente punto clave del turismo español.

—¿Cuánto tiempo hace que llegó a Mallorca?

—Yo bastante días. Desde el 29 de julio.

—¿Es esta la primera vez que viene a la isla, o la conocía con anterioridad?

—No conocía Palma. A España ya he venido otras veces, pero siempre por asuntos de negocios. Conozco sobre todo Madrid y Barcelona.

—Dentro de la tirada de «Paris Match», ¿es importante el número de ejemplares que se venden entre nosotros?

—Efectivamente. Cada semana enviamos para España doscientos cincuenta mil ejemplares, lo que significa una cantidad bastante respetable.

—Este viaje, ¿es simplemente de placer o tiene algo que ver con los negocios?

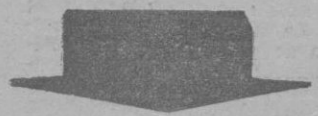
—Es simplemente de vacaciones, hasta el punto de que no he avisado a nadie de mi partida.

—¿Cómo definiría usted al «Paris Match»?

—Es la actualidad mundial. Es como el magazine de todo lo que ocurre en el mundo cada día. Por ello, tenemos reporteros distribuidos por todas partes que en cada momento nos ponen al corriente.

(Continúa en séptima página)

M.^a LUISA MAGRANER, UNA PINTORA QUE HACE POESIA CON LOS PINCELES, SEGUN PEMAN



M.^a Luisa es una pintora nata. Cuando hablamos con ella acaba de salir de su estudio. Estuvo pintando, y nos extrañamos de que no aparezca envuelta en pintura por todas partes como suele ser lo normal. Pero es que, M.^a Luisa es además una mujer ordenada por excelencia.

Una, en su ignorancia, piensa que el artista debe ser una persona rara, extravagante, con su poquito complejo de superioridad, más al conocerla a ella esta idea se cae por su base.

Se aparece a nuestros ojos encantadoramente sencilla, sin ninguno de los atisbos que tal vez pensáramos encontrar, y además como una magnífica ama de casa.

M.^a Luisa Magraner, pintora desde dentro, como todo lo bueno, dejó una vez los pinceles...

—¿Motivo?

Al motivo le tenemos sentido a nuestro lado. Es su marido.

—Abandoné la pintura al casarme. Mejor dicho la abandoné provisionalmente, y no del todo, ya que siempre he pintado, es como un deseo que se escapa por las manos.

—¿Qué te ha decidido a volver?

—El que mis hijos ya no me necesitan constantemente a su lado como cuando eran más pequeños. Así puedo dedicar mucho más de mi tiempo a los pinceles.

Ella tiene un ligero acento, mezcla de francés, mallorquín y un poquito de algo más.

—¿Naciste en...?

—Amiens, pero mis padres eran mallorquines, de Sóller. Por eso, cuando conocí a mi marido, yo sabía hablar mallorquín, pero sin embargo ni una sola palabra de español.

El asiente y sonríe. —Primeramente en Amiens, luego en París y en la Escuela de Bellas Artes. Más tarde, pasé a unos talleres que eran los revolucionarios del arte. Seguí la línea de Lhote y Untersteller, este fue mi profesor.

—¿Cómo definirías el estilo de tu pintura actual?

—Es figurativismo, porque me dedico al retrato y este sólo puede ser figurativo, pero sobre todo me encanta darles un sello personal.

—¿Qué significa para ti hacer un retrato?

—Un estudio completo de la persona. Para mí, cada modelo es un estudio especial. Hay que tratarlas mucho para llegar a conocer cuál es su postura habitual, que es la que tiene mayor naturalidad. Por eso es muy difícil trabajar con quien sea nervioso. A veces he tenido que hablar con el modelo durante horas hasta que he conseguido que se relajase.

—Explicanos el proceso que sigues hasta concluir un cuadro.

—En retrato primero, hago un dibujo al carboncillo, porque considero que el dibujo es fundamental en los cuadros. Sobre éste, hago tres bocetos pequeños de color, y escojo el que más me gusta para desarrollarlo. Luego puedo trabajar sólo durante unos días.

(Continúa en séptima página)



COMO FONDO, UN CUADRO TERMINADO Y EL BOCETO DEL ULTIMO RETRATO QUE ESTA HACIENDO. M.^a LUISA MUESTRA A NUESTRA REDACTORA LAS FOTOGRAFIAS DE ALGUNAS OBRAS SUYAS.

ABANDONO LA PINTURA AL CASARSE, Y AHORA VUELVE CON UNA EXPOSICION EN EL ATENEO DE MADRID PARA ELLA, EL ABSTRACTO ES EL FUTURO DEL ARTE

II Concurso Nacional de Castillos en la Arena

ES UNA ORGANIZACION DEL CORREO CATALAN Y LOS CONCESIONARIOS DE COCA-COLA CON EL PATROCINIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

CON LA COLABORACION DE

El diario de más circulación en el Archipiélago

EL PROXIMO DOMINGO, PRUEBA FINAL, A LAS 11 DE LA MAÑANA SE CELEBRARA FRENTE AL CLUB NAUTICO DEL ARENAL



EL PROXIMO DOMINGO, A LAS ONCE DE LA MAÑANA, FRENTE AL CLUB NAUTICO DEL ARENAL, SE CELEBRARA LA PRUEBA FINAL DEL CONCURSO «CASTILLOS EN LA ARENA», EN SU FASE REGIONAL. EL CANADOR, REPRESENTARA A NUESTRA PROVINCIA EN LA PRUEBA NACIONAL, QUE ANUNCIAREMOS OPORTUNAMENTE. TOMARAN PARTE EN LA SIMPATICA COMPETICION, EL PROXIMO DOMINGO, LOS GANADORES DE LAS TRES PRUEBAS CELEBRADAS. LOS TRES MEJORES DE MAS DE 150 PARTICIPANTES. EN LA FOTO, LA PLAYA DE PALMA, QUE EL PASADO DIA 14 FUE ESCENARIO DE LA TERCERA FASE DEL CONCURSO. EN EL MISMO MARCO, AUNQUE EN LA MISMA ENTRADA DE LA ZONA DEL ARENAL, SE PROCLAMARA EL DIA 21 UN CAMPEON REGIONAL.

EL «DEVALLAMENT», DE POLLENSA, FIESTA DE INTERES TURISTICO

LE HA SIDO CONCEDIDA TAL DENOMINACION POR EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Madrid, agosto, 18. (Cifra). — Por el Ministerio de Información y Turismo, se concede la denominación de fiestas de interés turístico a las que se indican a continuación:

Romería de Nuestra Señora de Chilla, de Candeleda, Avila; la Semana Santa y Semana Religiosa, de Cuenca; la «Passio» de Esparraguera, de Barcelona; las Fiestas Patronales de Estella, Navarra; las Fiestas Patronales en honor de San Lorenzo, de Foz, Lugo; la Misa del Gallo, de Labastida, Alava; la Semana Santa de Lorca Murcia; Fiesta de San Roque, de Llafes, Asturias; Fiestas Tradicionales de Santa Cristina, de

Lloret de Mar, Gerona; Fiesta del Olivo, de Mora, Toledo; el Día de las Américas, de Oviedo; la Fiesta Hispano-Árabe en honor de San Bonifacio, en Petrel, Alicante; «Devallament», de Pollensa, Mallorca; Fiesta de Invierno, de Santa Cruz de Tenerife; Fiesta de Firagost, de Valls, Tarragona; Fiesta de la rosa de Azafran, en Consuegra, Toledo; y la del Paso del fuego y Fiesta de las mondiadas, de San Pedro Manrique, Sorria.

La relación ha sido aprobada por resolución de la Subsecretaría de Turismo y aparece hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

APRECIAR EL SER BUENA PERSONA, MAS QUE EL EXITO

BAROJA despreciaba las ideas de americano que cree que el éxito es todo. Y estimaba en mucho el ser buena persona.

Todos sus demás dones o no son específicamente humanos o son fruto nacido en la gléba noble de su serenidad. Cuando el hombre ya pierde decimos que está fuera de sí.

Tras luego una conversación que tuvo con Maragall: «Hablanos de las dificultades de expresión y de los pequeños problemas de estilo literario para mi irresolubles. Yo crea y sigo creyendo que en los idiomas hay dificultades de expresión que un hombre no sólo no las puede resolver por mucho que se empeñe...»

A pesar de todo, guardó siempre su personalidad y respetó el propio pensamiento como la luz serena en el santuario del alma.

De sí mismo, confiesa: «Creo que no he estado nunca en un partido de fútbol; corridas de toros he visto una de chico, y no me gustó nada; en teatro hace más de treinta años que no he estado... El hombre actual no quiere calentarse la cabeza en la soledad, y después de moverse y de intrigar busca la diversión colectiva y espectacular. Una exposición de pintura, un partido de fútbol o una corrida de toros».

El pensador madrileño, lo dijo con estas otras palabras: «No he conocido un yo más compacto y sólido que el de Unamuno cuando entraba en su sitio y estaba desde luego en campo suyo, como un señor real hincaba en el medio del campo su pedón. Tomaba la palabra definitivamente. No cabía diálogo con él».

Además manifestó Baroja: «No he tenido aún por comer fuera de casa, y menos en restaurantes. Siempre he dicho que no a las invitaciones».

Baroja no simpatizó con caracteres parecidos. Ni con Simarro, que «hablaba como si estuviera enfadado». Ni con Julio Cejador, que «se mantenía fuera de casa, y desabrido y le gustaba decir impertinencias y palabras soeces».

Don Pío amaba la soledad y, sobre todo, la serenidad. Esto me recuerda un texto de Ortega y Gasset. Escribió el filósofo: «La serenidad es el atributo primario del hombre».

De Picasso, dijo: «Tiene su mérito y su interés. A pesar de su éxito». Es que estimaba más el ser buena persona que el tener éxito.

M. RAMIS ALONSO

<< A SANGRE FRIA >>, DE TRUMAN CAPOTE

EL último libro de Truman Capote está suscitando polémicas furiosas en América del Norte y, desde hace unas semanas, en la Europa judicial y literaria. Truman Capote ha ganado dos millones de dólares por haber escrito este libro, independientemente de los derechos del autor.



La novela documento se desarrolla en Holcomb, en las cercanías de Garden City, en el Estado de Kansas. Holcomb, es una región fundamentalmente agrícola. La mayoría de sus habitantes son trabajadores del campo.

TRUMAN CAPOTE

Por narrar con toda fidelidad la muerte de seis hombres ha cobrado Truman Capote dos millones de dólares. El libro «A sangre fría» (Edi Garzanti) ha costado seis años de escribir.

LOS ASESINOS

Dos. El primero (por orden alfabético), Dick Hickock; el segundo, Perry Smith, compañeros de celda del penal de Kansas.

Perry Smith, tenía 31 años. Su padre —según Truman Capote— era un vagabundo irlandés. Su madre, una alcoholizada india de Cherokee. Ambos de la más desnuda hampa moral.

LAS VICTIMAS

Matrimonio y dos hijos. Herbert Clutter, rico propietario, ingeniero agrónomo, hombre de suerte en sus negocios agrícolas. Fiel cumplidor de la religión metodista. Robusto, simpático, fuerte y abierto.

Nancy Clutter, universitaria, 16 años, hija de Herbert y Bonnie. Alegre, dócil, tiene seria amistad con Bobby Rupp, compañero de Universidad. Su padre no está de acuerdo con este prematuro noviazgo.

Kenyon Clutter, 15 años. Hijo varón del matrimonio. Gran deportista. Buen músico. Llevaba bien sus estudios. Es el heredero de la hacienda Clutter.

LA HISTORIA

Dos vagabundos, Dick y Perry, un sábado de noviembre de 1959, parten hacia Holcomb, en busca de una fuerte suma de dinero. La familia Clutter acaba de meterse en cama. A estas horas de la noche, una familia típicamente americana está descansando. Viven en paz, han cumplido con su deber. Es la América puritana, sencilla e íntima. Pero va a acercarse otra América. La América de la violencia, la amoralidad, la América callejera, solitaria, cruel y miserable.

¿Ante qué clase de literatura estamos? ¿FUE LICITO ESCRIBIR ESTE LIBRO?

En principio, sí. En realidad no

LOCAL VENDO

11.000 ptas. metro cuadrado (m2), mitad contado resto convenir. Juan Alcover, 30-36 Razón Cartagena, 178-186 BARCELONA

es sino la crónica del proceso, narrado por un gran escritor. Añade los elementos indispensables para convertirlo en lectura de calidad literaria. Pero nada más. La pintura de los asesinos en momento alguno está falseada. Y toda la indagación criminal se nos cuenta con claridad, objetividad y arte.

Personalmente, me parece un libro de poco gusto. Y, afortunadamente, estamos leyendo un escritor de primer orden.

Millares de personas sabían en Kansas, que Truman Capote escribía este libro. ¿Influyó en su pena de muerte? ¿Pudo redimir los Truman Capote? Estaba en sus manos aducir argumentos de tipo psicoanalítico que atenuasen la condena?

Los inconvenientes de forma que el libro ofrece, no son otros que los derivados de la descripción del ambiente de los asesinos. Pero no están abusados ni resatados.

UNA PREGUNTA TRAGICA

Estas y otras preguntas quedan en el aire cuando se cierra «A sangre fría».

ROSENDO ROIG S. J.

LOS ESPIAS Y SU NOVELA

POR FRANCISCO ALEMAN SAINZ

La noticia enarbolada en su columna del periódico nos cuenta repetidamente, como en una especialización, la presencia del espía.

Al nombrar a Bond como tipo, uno no pretende hacer una frase ofensiva, sino todo lo contrario. Porque el tipo es siempre un modelo, algo reiteradamente ejemplar infundible.

Con un tanto de rigor podríamos llegar a contar para la prisa doce agentes secretos. Quizá sean demasiados secretos personales, pero es que además como secuelas de Bond, lo que puede resultar excesivo es la complicación de sus medios de acción y sobre todo de sus máquinas.

No es fácil percatarse de la personalidad del espía, cuya razón fundamental está en la impersonal. Expliquemos, poco más o menos, la cuestión. La forma de aproximación más efectiva a un paisaje está en mostrarse como parte de él.

El carácter más vivo del espía estará, pues, en no tener carácter propio ante los demás. Disfrazarse no quiere decir que deseahce el disfrazado, sino todo lo contrario. Porque el disfraz lo que logra es dotar de carta de naturaleza a la persona y hacerla que forme parte de una situación.

Por eso Bond no es resueltamente un espía. Porque un espía no puede identificarse, y llevar impreso en sus tarjetas de visita su calidad de espía. Por eso Bond tiene un interés que solamente los políticos pueden entregarles radicalmente. Y es que no se trata de un sospechoso, sino de una seguridad, como banda, de una forma completa.

Los espías imaginarios tienen, sin duda, unos valores de atención más decisivos en los relatos de John Le Carré, aunque las luchas cuerpo a cuerpo resulten más desafortunadas, o no lleguen a serlo realmente. El espionaje, aun en sus relatos, es un disimulo, una vigilancia, un ojeo. Ser visto es lo más grave para el espía. Por eso Bond, y su secuela, se nos muestran como equivocaciones desde el principio.

(Exclusiva de PYRESA).

AVISO DE COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA, S. A.

Por acoplamiento de buques, en el sector de Baleares, han sido necesarios, hasta el 30 de Septiembre próximo, los cambios siguientes:

Buque «SANTA CRUZ DE TENERIFE» sustituye al «JUAN MARCH».

Buque «JUAN MARCH» sustituye al «CIUDAD DE GRANADA».

Buque «CIUDAD DE GRANADA» sustituye al «CIUDAD DE PALMA».

AGRADECEREMOS A LOS SEÑORES PASAJEROS, AL OBJETO DE PROCEDER AL OPORTUNO CAMBIO DE BILLETES. PASEN POR NUESTRAS OFICINAS (Paseo del muelle s/n.) de 17 a 21 horas

Palma de Mallorca, 18 agosto de 1966



NANCY HOLLOWAY Y LES PLAYERS DIAS 20 Y 21 DE AGOSTO Reservas desde las 9 horas Teléfs 30025 - 35884

Escaparate de libros

Silverio Lanza. Obra Selecta. Obras selectas. — La lectura de esta selección de las obras de Silverio Lanza, puede constituir un verdadero descubrimiento.

Eduardo Spranger: Formas de vida. Ensayo. — La presente edición de esta obra de Eduardo Spranger es la sexta a partir de 1935, fecha de la primera. Este hecho indica tanto el valor del libro como su impacto, según se dice ahora, sobre el público lector que ha visto abierta con él una nueva vía para el conocimiento del hombre que es, en definitiva, lo más importante para el hombre.

César Cruz Samper: Como dominar la publicidad. Curso de técnica publicitaria. Publicidad. — El autor ha acometido en esta obra la ambiciosa tarea de estructurar como curso didáctico, en 20 lecciones, todo el conjunto de conocimientos técnicos actuales de la publicidad.

Biografía. — El profesor Koyré logra en este libro que la lectura de Platon resulte una gran aventura intelectual. Destaca él la unión de política y filosofía que se da en Platon y lleva al lector a encontrar sus propias soluciones a los problemas filosóficos y planteados en los diálogos.

Eduardo Spranger: Formas de vida. Ensayo. — M. Villegas López, es el más importante teórico y escritor de habla española cinematográfica. En este libro presenta el cine con mira novísima, como arte en relación con las últimas ideas e investigaciones de la comunicación de masas, la acción recíproca de cine y público.

Sir Paul Dukes: Yoga. Yoga. — Un libro escrito por un inglés, que ha enseñado Yoga a los propios hindúes, contratado por el Gobierno de la India. Las más recientes fórmulas para alcanzar la plena forma física y mental, extraídas de los milenarios secretos de Oriente. La primera obra que pone al alcance de Occidente, en su más profundo significado, la filosofía y la práctica de Hatha Yoga.

Stanislaw Wellisz: La economía en el bloque soviético. Estudio. — El propósito de este libro es explicar como aplican sus recursos las economías soviéticas, enfocando el estudio sobre los que deciden la política, los planificadores, los administradores, los consumidores y los trabajadores. Un estudio de alta actualidad.

Tom Mboya: Libertad y futuro. Sociología. — Este libro está escrito por uno de los más relevantes políticos africanos. Su contenido es una verdadera introducción a los grandes temas de la política africana. Es, a la vez, una obra comprometida que sin ser doctrinaria, ofrece los planteamientos y problemas de las jóvenes naciones africanas.

Sociedad de Expertos Contables. duciarioros de Francia: El método de los Ratios. Economía. — El libro que hoy presentamos y que es continuación de anteriores trabajos dedicados a la gestión de las empresas se propone precisamente, proveerles de un método de Diagnóstico Permanente basado en los Ratios.

Tom Mboya: Libertad y futuro. Sociología. — Este libro está escrito por uno de los más relevantes políticos africanos. Su contenido es una verdadera introducción a los grandes temas de la política africana. Es, a la vez, una obra comprometida que sin ser doctrinaria, ofrece los planteamientos y problemas de las jóvenes naciones africanas.

Stanislaw Wellisz: La economía en el bloque soviético. Estudio. — El propósito de este libro es explicar como aplican sus recursos las economías soviéticas, enfocando el estudio sobre los que deciden la política, los planificadores, los administradores, los consumidores y los trabajadores. Un estudio de alta actualidad.

Stanislaw Wellisz: La economía en el bloque soviético. Estudio. — El propósito de este libro es explicar como aplican sus recursos las economías soviéticas, enfocando el estudio sobre los que deciden la política, los planificadores, los administradores, los consumidores y los trabajadores. Un estudio de alta actualidad.

JUAN GUERRERO, ESCULTOR-SOLDADO NORTEAMERICANO, VIVE LLENO DE NOSTALGIAS DE LA LEGION ESPAÑOLA

Juan Guerrero estaba determinado a ser un buen legionario a pesar del calor y de la sed y de los "pacos" que los francotiradores de las tribus rebeldes le disparaban cuando se encontraba de guardia en algún lugar apartado del desierto de Sahara.

Guerrero había nacido en Antequera, provincia de Málaga. Su padre y su madre murieron cuando era muy pequeño. Le recogió su abuelo que le llenó la cabeza y la fantasía de relatos escalofrantes y emocionantes sobre aventuras bélicas en la Legión española.

Cuando cumplió diecisiete años, Guerrero se alistó a La Legión española en 1956, firmando un compromiso por cinco años. Después del duro periodo de adiestramiento, fue destinado a una Bandera destacada en Sidi Ifni, donde recibió el bautismo de fuego en los combates contra las tribus rebeldes que atacaron, por entonces, a estas veteranas unidades del Ejército español.

A los 17 años se alistó a La Legión y combatió en Ifni, donde sus camaradas le protegieron de las balas con sus propios cuerpos

Ha sido recompensado con una Medalla por sus esculturas gigantes representando paracaidistas del Ejército USA

Diego. Allí creyó encontrar la razón de su existencia, pero volvió a percatarse de que la vida civil no se había hecho para él. Sentía la nostalgia del Ejército, de La Legión y acabó por alistarse en el Ejército norteamericano, en noviembre de 1958.

que representa a un soldado paracaidista con su equipo de campaña. La estatua se colocará en el Campo de Desfiles del Cuartel Lee, en Maguncia, Alemania. Una reproducción a escala de esta estatua le fue entregada por los oficiales de la Primera Brigada al

EL ETERNO HEROISMO DE LA LEGION

Guerrero, que como escultor se ha revelado discreto, como soldado también lo es. Cumple a la perfección su servicio. Sin embargo, todo él está lleno de nostalgias legionarias españolas. No cesa de recordar sus dieciocho meses de la Legión.

—Como yo era un chiquillo, mis camaradas me trataban con enorme cariño. La primera vez que entramos en fuego, en Ifni, se apretaron en torno a mí para que ninguna bala pudiera tocarme. Luego, cuando avanzamos, muchos cayeron a mi lado, simplemente por haberme protegido con su propio cuerpo. Incluso, cuando cesó el combate, quisieron vendarme los ojos para que yo no presenciara el horror de tanto muerto y herido. ¡Qué legionarios aquellos, fieros en la lucha, tiernos con el dédalo. ¡Qué legionarios aquellos, fieles prisioneros! No. No podré olvidarlos jamás, ni a la Legión tampoco.

Ahora a Guerrero, después de su nostálgica experiencia legionaria española, la vida en el Ejército norteamericano, le parece casi una vacación.



JUAN GUERRERO EX-LEGIONARIO DE LA LEGION ESPAÑOLA; SOLDADO USA EN LA ACTUALIDAD, ANTE LA REPRODUCCION DE UNA DE SUS ESCULTURAS GIGANTES. — (Cifra)

Pero Guerrero, que descubrió un especial talento para la escultura, convencido por sus camaradas legionarios y sus conocidos civiles, llegó a creer que su camino no era el de la milicia y así solicitó y obtuvo el licenciamiento cuando sólo había cumplido dieciocho meses de servicio.

Dos años más tarde, Guerrero se encontraba a unos 11.000 kilómetros de distancia de su antiguo cuartel legionario, pero volviendo a vestir el uniforme militar, de otro Ejército y bajo diferente bandera.

ABURRIMIENTO DE LA VIDA CIVIL Y RETORNO A LA MILICIA

El caso era que Guerrero, cuando abandonó la Legión española, emigró a los Estados Unidos y se fue a vivir con un primo suyo, Joaquín Llorens, en Imperial Beach, California, cerca de San

Eso sí, en sus horas libres de cuartel, volvió a dedicarse a la escultura por la que creía poseer dotes especiales. Así, mientras estuvo en la Cuarta División de Infantería, de guarnición en Fort Lewis, de Washington, Guerrero modeló una estatua de cinco metros y medio de altura como tributo a los soldados de su División. Como recompensa, le fue otorgada la Medalla.

En noviembre de 1964, Guerrero fue destinado a la 28 Compañía de Ordenanza destacada en Zweibrücken, Alemania Occidental. Allí alternó sus obligaciones militares con sus estudios de escultura bajo la tutela de Ludwig Rech, destacado escultor alemán. Algo más tarde, fue destinado a la primera Brigada de la Octava División de Infantería de Bad Kreuznach, y fue asignado a la Compañía de Destinos del Cuartel General.

Guerrero, que tienen en la actualidad veintisiete años, está trabajando en una escultura de bronce de unos seis metros de altura

Mayor General Joseph R. Russ, antiguo Comandante General de la 82 División de Infantería.

Mientras trabajaba en su escultura, Guerrero sentía reminiscencias de su corta carrera vivida en La Legión española.

ANORAN'O LAS

PATILLAS Y LA

BARBA LEGIONARIA

—En La Legión española, decía Guerrero, podíamos llevar el pelo largo, patillas de boca de hacha y barba. Un legionario sin patillas o sin barba, no pintaba nada. Yo era el más joven de mi Bandera y no podía dejarme patillas ni barba, sencillamente, porque no tenía pelo. Me sentía ruín y miserable.

Otra cosa que Guerrero echaba de menos de La Legión era aquel espíritu de camaradería y hermandad que allí reinaba. Hubiera querido que, en su Unidad norteamericana, pudiese uno reclamar la ayuda de todos al solo grito de "¡A mí la Legión!". Contaba a todos cómo los Legionarios españoles se sentían orgullosos, altivos, soberbios. Eramos los mejores soldados de todo el Ejército español. Y Franco fue, en su juventud, el primer jefe de la Primera Bandera fundada cuando la Campaña de Marruecos en los años veinte.



Galerías Avenida, 14 General Mola, 22 PALMA

OPPENHEIMER Y LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Por Lorenzo VILLALONGA

Muerto Einstein, Robert Oppenheimer constituye sin duda la personalidad más relevante de USA. Es por su origen, como Einstein, judío alemán y nació en Nueva York en 1904. Cursó estudios en Cambridge, Suiza y Holanda y pronto, ante la complicación de la física experimental intentó recurrir a la metafísica. En la filosofía india especialmente buscaba la orientación que las ciencias parecen prometer y que nos escamotean tan pronto nos acercamos a ellas.

Por lo mismo que Oppenheimer es un gran investigador sabe perfectamente que la ciencia no descubre nunca la causa final (o radical, como decía Ortega) de la que dependen las demás; la ciencia, igual que la medicina llamada científica, sólo descubre apariencias, síntomas. Y como descubre muchísimas, innumerables, cada vez se hace más necesario que la metafísica las ordene, porque las ciencias, a fuerza de acumular datos, viven ya en plena, en inevitable desorientación.

Al estallar la segunda Gran Guerra, el investigador contaba sólo treinta y seis años. Los estudios nucleares preocupaban a las grandes potencias nacionalistas. Hitler había caído en el error de perseguir a Einstein que se refugió en USA. Roosevelt, más perspicaz, confió a Oppenheimer la dirección del Laboratorio Secreto de los Alamos que en aquellos momentos era el más importante centro de estudios nucleares cuyos efectos se experimentarían dos años más tarde sobre Hiroshima y Nagasaki.

La segunda Gran Guerra acababa en un crimen monstruoso, sin igual en la Historia. Oppenheimer quedó horrorizado. La bomba atómica se había llevado a cabo aplicando los principios teóricos de Einstein, desdeñados por el nazismo; una simple fórmula matemática (E=mc²) que después ha dado la vuelta al mundo. Einstein sentíase también culpable. Ambos sabían que habíamos entrado, como anunciara Spengler, en el periodo de las grandes guerras que los descubrimientos atómicos servirían para estas —acababa ya de ocurrir en el Japón— y que una guerra "totalitaria" sería, sino el fin del mundo, por lo menos el fin de nuestro mundo. Nunca se había hablado tanto como en el siglo XX de paz y democracia, pero Oppenheimer se atenía a los hechos: era un pueblo que se llamaba democrata y pacifista, un pueblo que acababa de destruir en pocos minutos dos poblaciones civiles. Como en la Edad Media, la ciencia volvía a estar en manos de la fuerza y no del progreso. El laboratorio de los Alamos era un centro cerrado, "secreto", estatal. Fue entonces cuando el gran físico se negó a seguir investigando. Se le tuvo por comunista. No lo era, pero fue perseguido. Más tarde Kennedy lo captó hábilmente, lo rehabilitó y le nombró director del Instituto de Princeton. Olvidándose un poco de sus estudios de filosofía india y de sus reclusos, el sabio aceptó.

¿Pensaba que el "progreso" atómico no tenía ya remedio y que de no ser él, sería otro quien regentaría Princeton? Ante el mismo caso se encontró Einstein. El progreso atómico era fatal. No cabía ya frenarlo.

Invitado hace dos años en Ginebra para tratar del porvenir humano ante la amenaza atómica, (concretamente el tema era "¿Cómo vivir mañana?") Oppenheimer defraudó y pareció a muchos que eludía la cuestión. La eludió en efecto. La metafísica india no tuvo esta vez fuerza para paralizar, como a raíz de Hiroshima la acción del científico. Renunció a ser profeta. Quiso mostrarse optimista. ¿La conciencia volvía a remorderte? Pronunció palabras suaves, bajo las que ha seguido después endulzando la realidad. Entresacamos algunos conceptos de su conferencia: "No debemos temer las responsabilidades... Valor y confianza... No perder nuestro buen humor y prepararnos a vivir la vida de mañana"... Vaguedades amables, que nos recuerdan la actitud clásica del viejo médico de cabecera ante el moribundo: "Mientras haya vida hay esperanza".

SEMINARIO EN CALA RATJADA

SACRIFICIO DE UN VERANO

Hemos hablado en anteriores artículos de nuestros propósitos, nuestros ideales, nuestro trabajo. Hoy queremos decir algo de nosotros mismos, de estos chicos que han sacrificado un verano con un propósito de investigación y científico.

Fue un primer problema para mí la selección de quienes habrían de acompañarme pues el grupo de alumnos asistentes a las clases teóricas había mostrado un gran interés por todos los temas tocados. La preocupación por buscar algo real y contrastable era visible en todos y de ahí que el temor de dejar a alguien me supusiera un sacrificio.

Para contrastar el modelo sobre estrangulamiento —saturación de municipios turísticos— primer fruto del seminario emprendí un viaje a la Costa del Sol en el curso del cual tomé la decisión. Era preciso para el equilibrio del grupo contar con personas de muy distintas características y por la índole de los trabajos a desarrollar se precisaban tanto alumnos como alumnas.

Y así llegamos a Cala Ratjada, con ilusiones de todo tipo y con el propósito de realizar algo en común. El trabajo en equipo requiere no sólo una decisión de funciones sino la creación de una conciencia de unidad, de un sentido colectivo de actuación hacia el mismo ideal.

El contacto —con sus asperezas— entre unos y otros nos ha permitido una mejor comprensión y conocimiento. Si ya un trabajo de seminario exige estén suavizadas las relaciones entre profesores y alumnos, cuanto más es este en que nuestra relación es continua. Acaso esté —la formación de un equipo investigador, de una preocupación hacia los temas españoles— sea uno de los principales puntos del seminario. Y creo sería lo bastante como para justificar nuestro trabajo.

Mundo el de la investigación duro y difícil que —¿para qué negarlo?— hace mella en los espiri-

tus más fuertes, más difícil y más duro aún al tratarse de un tema social. De ahí que el grupo, el equipo, con su comprensión sea alivio de estos pequeños y grandes desánimos. Es muy expresiva la frase de uno de los componentes del seminario, P. Eusebio Ribas, en seguida notable en el grupo por su dinamismo y sentido del humor: —"Cuando tengamos que irnos se nos hará duro tenernos que separar".

No pueden quedar fuera de mención los otros miembros del grupo: Jorge, el benjamín, valenciano-aragonés, siempre servicial; Tomás, toledano, quizá el mejor panegirista de estas islas y las chicas: Rosa, Ana, M. Paz y Mari Loli, buenas representantes de su sexo en esta hora de promoción femenina. A todos ellos mi saludo. Y a ti, lector paciente que has llegado hasta el final la gratitud de

Y un recuerdo muy especial al malagueño José Pérez Fernández quien nos dejó recientemente, reclamado por obligaciones familiares inexcusables. De ti, Pepe, magnífico estudiante y mejor persona, guardamos todos el mejor

J. FUSTER LAREN
Director del Seminario

AVISO SUSCRIPTORES VERANEANTES

Para mayor seguridad en el cumplimiento de cambios de domicilio en el envío de periódicos a lugares de veraneo, y por objeto también de evitar demoras y molestias, rogamos a los interesados se sirvan enviarnos debidamente relleno el siguiente boletín:

ROGAMOS SE AVISE CON DOS DIAS DE ANTELACION

Don
Recibi: "BALEARES" en O/,
... .. N.º de
desea recibirlo, hasta nueva orden, en calle
... .. N.º
Población
A partir del día

Agradecemos su colaboración y encarecemos al mismo tiempo nos envíen con la mayor antelación posible la orden de envío a "BALEARES" Paseo Mallorca 29. PALMA

Hotel Cala Figuera
SANTAÑY
MAÑANA SABADO DIA 20 - A LAS 21'30 HORAS
presentará en sus magnificas terrazas los
MODELOS DE ALTA COSTURA
JOSEFINA
ORQUESTA: «LOS SIXTAR»
SOLISTA VIOLIN: D. Jaime Piña



Toreo en Triana

Por Juan BELMONTE

Se me piden unas líneas que reflejen mis primeros tiempos, aquellos que constituyen como el prólogo de mi vida taurina, y para procurar satisfacer el requerimiento amable, al no estar avezado a escribir para el público, intentaré ordenar los recuerdos y llevar al papel, con sencillez, los pensamientos que forman un llamado monólogo.

Para mejor recordar la época de la niñez y de la adolescencia, estimo que debo verlas dentro del ambiente trianero en que viví desde la infancia hasta que alcancé el pleno desarrollo de mi carrera taurina.

Mi familia se trasladó desde la

CARTELERA VIAJES

Días	Ptas.
4 Lourdes-V Aran	1.900
4 Cuenca-M. Piedra	2.600
4 Camarga-Hyerres	3.500
5 Andorra-Cerdaña	3.000
5 R. Vasco-Navarra	3.550
6 Pirineo Aragonés	2.800
6 Fátima-Lisboa	3.350
6 Costa Azul	4.850
6 Tour Suiza	5.000
8 Valle de Arán	3.200
8 Pirineo Navarro	4.200
8 Galicia-Asturias	4.500
8 Castilla-León	5.100
9 Alpes-C. Azul	7.250
10 Italia	6.600
10 Gran Oto Suiza	8.250
10 Selva Negra-Rin	8.800
11 Paris-Lourdes	7.900
12 Norte de España	7.600
12 Sur de España	7.700
12 Suiza Montblanch	9.900
13 España-Portugal	8.200
14 Benelux	13.300
15 Gran Oto Italia	10.900
16 Marruecos	14.000
16 Gran Oto Europeo	15.650
18 Gran Oto Austria	16.500
20 Italia-Steiffa	15.850
20 Londres-Escocia	21.800
27 Escandinavia	30.500
28 Pan-Europa	20.800

AEROTOURS A

ESCANDINAVIA
ORIENTE MEDIO
JAPON
Vea los PROGRAMAS
1966 de

Viajes BAIXAS, S.A.

Palma Mallorca - Soledad, 16
Barcelona - V. Layetana, 133

Buscando en nuestro archivo material, al menos para el montaje de nuestra página taurina, hemos hallado este artículo escrito por Juan Belmonte, el «Terremoto» de Triana, el cual fue publicado hace años. Juan Belmonte explica en él sus comienzos taurinos de manera sencilla y deleitable. Estamos seguros que nuestros lectores disfrutarán leyendo esta narración que puede considerarse como un importante documento histórico taurino.

...calle de la Feria a Triana al finalizar el siglo pasado, y cuando pude darme cuenta del cambio de ambiente, advertí, en el que iba a ser el mío entrañable, unas diferencias radicales. Quizá porque antes de la construcción del puente de Isabel II, el que aún se conoce como puente de Triana, la comunicación entre las dos orillas de la ciudad no era intensa, el hecho es que entre trianeros y sevillanos existían separaciones muy marcadas. Recuerdo, al propósito, haberle oído exclamar a mi madre un día: «Osú; hace tres años que no voy a Sevilla». Estas o parecidas palabras podrían pronunciarse entonces muchas otras mujeres, y también no pocos hombres de Triana, y ellas explican la manera especial y el carácter original de las gentes de Triana que, de modo más directo y acentuado, se manifestaban especialmente en los niños. Los chiquillos, dentro de un denominador común, tenían sus pandillas distintas y todas ellas parecían, por su anarquía, como tribus africanas; los chicos tenían nuestras hondas ceñidas a las cinturas y pronto encontramos piedras para guerrar los de una calle con los de otras calles y plazas y, también, se «celebraban» pedreas de mayor hostilidad con los de la otra orilla, en los escenarios del puente del ferrocarril y la pasadera del agua, con avances y repliegues y, naturalmente, con vencedores y vencidos en batallas campales muy duras. Estas guerras tenían para mí consecuencias personales, pues así como la mayoría de los chiquillos de Triana iban poco a Sevilla, yo, por necesidades de nuestro comercio de quincalla, tenía que cruzar el puente para realizar compras y, a veces, me encontraba con guerrilleros contrarios y entonces la guerra tomaba un sesgo individual, no siempre tranquilizador, hasta el punto de

que había algunos sitios por los que yo no podía pasar. Este carácter belicoso chocaba especialmente con todo lo que considerábamos extravagante, simplemente por el hecho de sernos extraño, y los turistas de indumentarias no usuales en Triana, y todos los que llevaban el «canotier» eran el blanco de los grupos de chavales que les hacían una guerra menos dura, porque los proyectiles consistían en pedras de barro. Mucho barro y fango existía en las calles terrizas y, sobre todo, en la subida del Altozano, donde la chiquillería que tomaba el sol en aquel sitio, se recreaba en el espectáculo del difícil arrastre de los carros para remontar la enfangada pendiente; hasta había tiro de mulas de refresco para ayudar a los enganches de menor fuerza.

En el arte popular del baile y en el del canto, resplandecía una manera especial y purista, y en los tiempos de mi infancia se recordaba el canto de «Ramón», del que se decía que se separaba en una barca de la orilla trianera y la gente, en las noches de verano, en la subida al puente y en el puente mismo, se reunía a oírlo cantar.

En el toreo se daban las análogas características diferenciales: el toreo que se hacía en Triana no era el que se veía normalmente, sino un toreo imaginario que debía de haberse transmitido, quizá por tradición, del de Rondó, porque era pausado, lento y sin adornos. De este toreo y del otro se hablaba en la tienda que mi padre tenía en el Mercado y se tenía como representante de este toreo trianero peculiar a Montes, al que nunca vi porque la entrada más barata costaba alrededor de la peseta, que pocas veces tenía. Yo me arrimaba a la tertulia y de todo aquello que oía sacaba mis conclusiones y empezaba a hacer yo solo mi toreo ante el espejo, frente al que daba mis lances y luego se lo hacía a mis hermanos, puesto que siempre tenía alguno en edad de embestir; de ellos, Manolo fue el que tuvo que aguantarme más. Por todas las calles de Triana torear los chiquillos y yo tenía mi «plaza» en el Altozano, donde, precisamente, un día un espectador, desde el muro de acceso al puente, me llamó para darme un duro y decirme que yo sería torero.

Salí de este juego de niños y toree un bicho en la venta de Carancha, y al torear a una res se me despertó toda la pasión del toreo como verdadera locura, ante la cual no contaba ninguna otra cosa; todo se daba de lado, parecía como un enamoramiento, y de noche y de día no veía más que toros. Recuerdo que, como era un poco mayor, me dejaban al cuidado de la tienda algunas veces, y un día que estaba solo, corrió la voz de que se había escapado una vaca; sin pensar en nada, salí corriendo y encontré la vaca en la orilla de Sevilla, pero ya amarrada por las patas y los cuernos, y con un círculo de gente alrededor; es decir, rodeada del orden. Yo, decidido, comencé a desatlarla y terminé de hacerla, y lo sorprendente fue que nadie me dijo nada; de pronto, toda aquella gente vió que la vaca estaba en pie y que yo, como podía, daba unos lances, y allí comenzó la bronca y nos dimos unos cuantos porrazos los guardas y yo; por cierto, que uno de los que cuidaba la vaca y que recibía propinas para velar en Triana por el buen orden de los encierros, lo llevé después algunas veces como picador; la bronca iniciada fue en aumento, pero la tremenda se armó cuando Regué a la tienda, que mi padre, al volver, se encontró abandonada.

Yo persistía, cada día con más empeño en el camino que me señalaba mi vocación y empecé a arrimarme a gente, a buscar a los que torear y encajé en una pandilla, naturalmente, de Triana, de las de carácter antiacadémico, rebelde y anárquico, que tenía su manera especial de torear, y esta pandilla y yo, entre sus componentes, con su rebeldía, «se echó al campo» y fue a hacer su toreo, en unos sitios a implantar nuestra ley con los guardas, que otras veces nos implataban la suya. Había lugares en los que encontramos a la Guardia Civil, y allí no había ni que pensar siquiera en la más remota posibilidad de lucha; fueron las noches inolvidables y alucinantes de Tablada, en las que saciábamos nuestra avidez de torear, sin reparar en las condiciones en que teníamos que hacerlo.

A nosotros, por nuestro espíritu rebelde, nos parecía cursi —no sabíamos lo que era cursi, pero nos lo parecía—, por ejemplo, el sistema oficial para llegar a ser torero, que consistía en ir a Sevilla, a los cafés donde paraban las empresas y los apoderados y los que asistían a los tentaderos, y ese procedimiento no lo empleábamos; a los más «civilizados» de Triana, que se sometían a lo acostumbrado, los tomábamos a broma.



Precisamente uno de los nuestros, al que ya teníamos por medio académico, pudo oír a un torero consagrado que le dijo: «Hombre, ¿tú también toreas como ese niño de Triana?» Y esta pregunta, al referírmela a mí, al que conocía por el quincallero, despertó mi vanidad, porque me dió a entender que ya se sabía que yo existía y también que torear de una manera distinta, y este envanecimiento se manifestó en unas condiciones de contrastes realmente notables, porque una noche que íbamos para una capea y que nos quedamos a dormir en la zahurda de una finca del Castillo de las Guardas, casi arrebujados con los cerdos, a la luz

de una hoguera que habíamos encendido, en aquel marco misero, se entabló una discusión en la que yo tercié con ingenuidad y dentro de la broma de que era objeto por un sombrero que me estaba estrecho, y porque me distinguía, al menos, por saber leer, exclamé: «Bueno, pues yo soy el mejor torero del mundo». Y al pensar después en aquello, recuerdo que nadie intentó contradecirme.

No mucho más tarde de este episodio, empecé a vestir los trajes azulados, de relativas luces: Salí, en Sevilla, el año 1910, en una novillada sin picadores, que fue la primera vez que me llevaron a hombros hasta mi casa, que estaba, entonces, en la «Cava de los Civiles», cerca del Patrocinio. Pero esta salida no pasó de ahí y no se tradujo en nada. Después, el año en que, vino, también en la Maestranza, la tragedia de los tres avisos y la lucha libre con el toro, impulsado yo por un ciego movimiento de rabia. Perdí a los partidarios y sólo me quedó de admirador un vendedor de papas, al que, por su comercio, llamaban «el papero», el cual conservó su fe en mí, porque me había visto aquel día dar un pase de pecho de rodillas.

Luego me mandaron a Valencia para torear en espectáculos sin picadores; allí había cuarenta pretendiendo lo mismo, pero, al fin un día me pusieron en el cartel y llegué a ganar en la región una aureola de suicida. Un revisero prestigioso de Valencia me llamó «diamante en bruto», y de la onza que ganaba en las novilladas, compré varios periódicos en los que se insertaban los alegios y los envié a Sevilla, adonde yo regresé con un traje raro, unos zapatos muy colorados y un tupé, y cuando creí que iba a «epatar» no pensé que a aquellos trianeros no les asombraba nada y pasé entre su indiferencia.

Pero las alabanzas que procedían de Valencia y las ponderaciones, cada vez más arrebatadas de Calderón, me abrieron de nuevo las puertas de la Maestranza, en la que, ya con picadores y en unión de «Larita» y de Curro Posada, salí a matar novillos del duque de Tovar, el día 21 de julio de 1912. El último novillo era negro, reluciente, largo y astifino; cuando llegó la hora de matar, cogí la muleta y confirmé que el bicho embestia agresivamente, que arrancaba largo y se revolvió nervioso. Yo no estaba acostumbrado al ganado de casta sino a los moruchos grandes, pero me dije «éste es mi toro, éste es el enemigo que quiero» y me entregué y lo hice de tal manera, que ya no sabiendo qué hacer dentro de la faena, en la que había prescindido de todo lo que no fuera el toro mismo en el que estaba ensimismado, me hincué de rodillas delante de mi enemigo y le dije: «Cógeme, cógeme». Y el toro, simplemente, me cogió; me levanté, le di una estocada, lo maté y sobrevino la excitación del público; los muchachos me levantaron en hombros y, como he contado en otras ocasiones, al salir para la puerta del Principe vi a un hombre viejo que lloraba, yo también estaba medio llorando; me llevaron a Triana, y al llegar a casa, vi que, efectivamente, el toro me había hecho caso y me había dado una cornada, y yo, roto por la emoción y extenuado por la sangre perdida, oía en el valle las vivas a Belmonte. Luego está toda mi carrera taurina, pero yo pienso, y que se me discutiera la vanidad, que aquel día despertó el toreo diferencial de Triana.

BARREIROS

NECESITA DIRECTOR GERENTE para su Distribuidora de BALEARES

- Edad máxima 40 años
- Natural de Baleares
- Preferible título universitario
- Formación Gerente de Empresa
- Preferible experiencia mercado automoción
- Medicación absoluta al cargo
- Puesto de gran responsabilidad
- Bien retribuido
- Absoluta reserva para colocados
- Enviar curriculum vitae a:

BARREIROS

Apartado núm. 14.450, MADRID

EXTRAVIADA

Película cine amateur en FESTIVAL CALA D'OR, título «CARA 1 CREU». Se gratificará su devolución en Avda. Jaime III, 70 Tel. 24545 Sr. BUSQUE

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Domingo 21 Agosto 5:30 tarde Fantástica corrida de toros

Un bravo novillo de Jiménez indarte, Hijos de don Bernardino, para el famoso Caballero a la Jineta

D. Fermín Bohórquez

Que actuará en cuarto lugar

6 MAGNIFICOS TOROS DE DOÑA MARIA LOURDES MARTIN DE PEREZ TABERNO 6

Camino - Efraim Girón - «Paquirri»

Venta de localidades: Teatro Lirico Tel. 22372 - Bar Rosales Tel. 13593 - Viajes Universal - Calvo Sotelo «Terreno»

(3899)

Bar Restaurante Aeropuerto

PRECISA:

- Camareros o sub-camareros para Restaurante
- Dependiente mostrador 1.^a o 2.^a
- Aprendices
- Ayudantes de cocina

Dirigirse al Jefe de Personal en horas de 10 mañana a 10 noche

EL CINE Y SUS NOTICIAS

VACACIONES EN ACAPULCO



Sentirá la alegría de vivir, viendo las mujeres más hermosas, con la actuación musical de Antonio Prieto y las Hermanas Navarro. «Vacaciones en Acapulco» será estrenada en Palacio Avenida.

CARTILERA

- CINES
ASTORIA: Desde las 3. «SU-SOPA DE GANSO» (Hermanos Marx) POLICIA MONTADA DEL CANADA (Gary Cooper, Madeleine Carroll, Paulette Goddard).
AVENIDA: Desde las 3'15. «LA NIÑA DE LUTO» (M. José Alfonso, Alfredo Landa) Eastmancolor. «HORAS ROBADAS» (Susan Hayward).
SALA Augustia
- Desde las 3: «ESPARTACO» en Todd-Ao y complementos cortos.
BALEAR - Desde las 3: EL GOLPE SECRETO D'ARTAGNAN con George Nader y Magali Noel y LAS AVENTURAS DE MAX LINDER.
SALA BORN (Refrigerada) EL JUSTICIERO ROJO con Rossana Podestá y Christopher Lee y NUNCA PASA NADA.
CAPITOL Desde las 3.15 EL ULTIMO MOHICANO (Color y Cinemascope).
DORADO Desde las 3.30 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS y AL DIA SIGUIENTE.
FANTASIO - Desde las 5: LA ESCALADA DE LA MUERTE y LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER.
HISPANIA - Desde las 3.15 EL ULTIMO MOHICANO (Color y Cinemascope).
LIRICO Desde las 3.30: EL GOLPE SECRETO D'ARTAGNAN con George Nader y Magali Noel y LAS AVENTURAS DE MAX LINDER.
METROPOL Desde las 3 PISTOLAS SECRETAS y LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA.
MODEP EL SEÑOR DE HAWAI y ESTE PERRO MUNDO.
ORIENTAL EL PUENTE DE LOS SUSPIROS y AL DIA SIGUIENTE.
PRINCIPIA Desde las 3.15 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS y SOLO EL VALIENTE.
PROGRESS Desde las 6 EL GOLPE SECRETO D'ARTAGNAN con George Nader y Magali Noel y LAS AVENTURAS DE MAX LINDER.
PROYECCION Desde las 3 EL LADRON DE DAMASCO (Eastmancolor) LOS GATOS NEGROS (Aut. todos los públicos)
RIAL EL SEÑOR DE HAWAI y ESTE PERRO MUNDO
RIVOLI Refrigerado! Desde las 3'15 ES MI HOMBRE. (José Luis López Vázquez, Soledad Miranda) AVENTURA EN ROMA (Elsa Martinelli, Charlton Heston)
SALA VIRGINIA (Arenal) Sábado, 6: Domingos, 3.30 FANGO EN LA CUMBRE Susan Slade.
VICTORIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN y 7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS.
SALAS DE FIESTA
* BAR FELIPE - Todos los días canciones y danzas españolas
* BARBIE LUE SUN AMAR Todas las noches: Baile con orquesta
* CABALA (Hotel de la Almudaina) - Tarde y noche Baile

LOS PREJUICIOS RACIALES EN UN FILM DE PREMINGER

Otto Preminger sigue con su predilección por los temas polémicos habiendo ya iniciado el rodaje de "Que viene la noche", film que rueda enteramente en el estado de Lousiana y en el que se debate el tema racial. Jane Fonda, Michael Caine, Dianha Carroll, John Phillip Law, Robert Hooks y Fan Dunaway son los principales intérpretes de esta historia de blancos y negros.

"EVA 66" FILM DE ALEXANDRE ASTRUC

Alexandre Astruc será el director de "Eva 66", film que en principio debía dirigir Claude Chabrol. Es la historia de la mujer actual, la que está conquistando los mismos derechos que el hombre en todos los aspectos de la vida y en su trato social no quiere diferencias.

VEREMOS LA PROXIMA TEMPORADA

Hoy la lista de material de "Filmmax": "Las flores del diablo" (The poppy is also a flower), película producida por la ONU. Director Terence Young con Senta Berger, Stephen Boyd, Yul Brinner, Angie Dickinson, Jack Hawkins, Rita Hayworth, Trevor Hovard, Omar Shariff y Marcello Mastroianni. (Color y scope); "Pro-piedad condenada" (This property spione), de Michael Pfeleghar, con Natalie Wood y Robert Redford (Technicolor); "Delicado delincuente" (Delicate delinquent), de Don Mc Guire, con Jerry Lewis y Martha Hyer; "Peligro... línea 7.000", (Red Line 7.000) de Howard Hawks, con James Coan, Laura Devon y Gail Hire; "Paraiso hawaiano" (Paradise, hawaian style), de Michael Moore, con Elvis Presley y Susane Leigh (Technicolor); "Los últimos agentes secretos", (The last of the se-

cret agents) de Norman Talbot, con Allen y Rossy y Nancy Sinatra (Technicolor); "El retorno de Ringo", de Ducio Tessari, con Giuliano Gemma, Lorella de Luca y Fernando Sancho (Eastmancolor y Techniscope); "006 contra los Pepitas", (Serenade fur swei niscopo); "Dulce gamberro" (Tend-Hellmunt Lange, Bárbara Lass, (Eastmancolor y Techniscope); "Agente End" de Mino Gerrini, con Rod Dana, Alicia Brandet, Mónica Randal; "El congreso del crimen" (Riffifi a Paname), de Denys de la Patelliere, con Jean Gabon, Gert Frobe, Nadja Tiller y George Raft (Eastmancolor-Franscope); "Brancalope" de Mario Monicelli, con Vifforio Gassman y Catherine Spack (Panorámica-Technicolor); "Prólogo", de Serge Bourignon y Laurent Terzieff (scope y color); "Clint, el solitario de Nevada", de Alfonso Balcázar, con George Martín, Mariane Koch Fernando Sancho, (Color 70 mm.); "Cuatro dólares de venganza", de Jaime J. Balcázar, con Robert Wood y Ghia Arlen (Technicolor-Techniscope); "Tormenta sobre el Pacífico", de Sergio Bergontelli, con Gerard Barry, Genevieve Casile y Antonella Luaidi, (Technicolor y Techniscope); "Operación Goldman", de Anthony Dawson, con Anthony Shley y Diana Lorys (Technicolor-Techniscope); "Dulce gamberro (Tendre voyou), de Jean Becker, de Jean Paul Belmondo, Nadja Tiller, Stefania Sandrelli (Color); "Brigada anti gangs", de Bernard Borderie, con Robert Hossein y Raymond Pellegrin (Color y scope); "El gran restaurante", de Jacques Besnard, con Louis de Funnes, Bernard Blier y María Rodríguez; "Baillando el sirtaki", de George Scalenakis con Aliki Vouyoulaki y Dimitri Papamichael.

NUEVO TARZAN

Mike Henry, jugador de fútbol y gran deportista, será el nuevo Tarzán, sucesor de los Jonhy Weismuller, Lex Barker y Gordon Scott, entre otros que han mantenido constantemente en la pantalla el personaje creado por Edgar Rice Burroughs.

LA NUEVA OLA ALEMANA

En el angustioso cine alemán ha aparecido un movimiento de renovación que ha llamado la atención en el Festival de Cannes. Uno de los nuevos realizadores que aportan a la cinematografía nuevas ideas es Volker Schlöndorff cuya obra "El joven Törless" ha provocado elogiosos comentarios de la crítica. El nuevo director tiene 27 años y en Francia ha sido ayudante de Malle, Melville y Resnais. Su película hará gran impacto entre el público alemán ya que en ella se trata de explicar los motivos que llevaron a las crueldades de los nazis. Schlöndorff prepara ya una nueva película sobre un crimen sucedido en Munich y en el que están implicados jóvenes de 18 a 20 años. Para después tiene en proyecto la versión cinematográfica de "Michael Cola", la novela de Kleist.

CAHIERS DU CINEMA

Este es el título de una revista especializada francesa de cuya redacción ha salido los principales realizadores de "la nueva ola" como François Truffaut, Jean Luc Goddard y otros. Los de "Cahiers" redescubrieron al cine americano y ensalzaron el concepto de la "puesta en escena" y armaron una verdadera revolución entre la joven crítica. Ahora, al parecer han cambiado los aires, y los de "Cahiers", siempre tan seguros, reconocen que se han equivocado en muchas cosas y es hacia otros realizadores donde se deben centrarse los estudiosos del cine. Supongo que antes y ahora tenían razón ya que todos los realizadores y todas las cinematografías han realizado buenas y malas películas y es cada obra en particular la que debe juzgarse.

CINEFILO

Hoy, 24 págs.

«LAS AGUILAS NEGRAS DE SANTA FE»



«Las águilas negras de Santa Fe», atractivo título para una película llena de atractivos. Entre las grandes películas del Oeste, a las que tan aficionados son todos los públicos del mundo, destaca como una de las mejores, en primerísima fila, «Las águilas negras de Santa Fe». Es una de las páginas más significativas y apasionantes de esa fabulosa epopeya que constituyó el descubrimiento y la colonización del Oeste americano, iniciado por soldados y misioneros españoles, que abrieron los primeros caminos por aquellas tierras de promisión, bautizándolas con gloriosos nombres españoles, que aún perduran. Esta es seguramente una razón más de la predilección que nues-

tros públicos tienen por estas películas del Oeste. Sienten que del fondo de ellas, cualesquiera que sean sus asuntos, episodios y personajes, les llegan el brillo y el eco de gestas y hazañas españolas. San Francisco, Los Angeles, Santa Ana, San Diego, El Alamo, El Colorado, San Clemente y cientos de nombres más, todos ellos netamente españoles, conservan tan vivo su prestigio y su poder de evocación es tan grande, que cuando suenan en una película del Oeste, aumentan su interés y su categoría. «Las águilas negras de Santa Fe», de por sí llena de interés y magnífica por su estupenda realización, es una película que atraerá poderosamente la atención del público.

Advertisement for the movie 'Espartaco' (Spartacus) at Sala Augustia. It features the title 'ESPARTACO' in large letters, the names of the main cast members (Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin, Tony Curtis), and the director Stanley Kubrick. It also includes the text 'Película TODD-AO a las HOY 3'10 6'30 10' and 'SESIONES CONTINUAS'.

Large advertisement for 'El Mas Fenomenal Espectaculo Comico Que Jamas Se Ha Visto! HOY' at Sala Astoria. It features the text '¡EL MAS FENOMENAL ESPECTACULO COMICO QUE JAMAS SE HA VISTO! HOY' and 'SALA Astoria REFRIGERACION Carrier'. Below this is a cartoon illustration of the Marx Brothers with the text 'Los 4 HERMANOS MARX' and 'DIRECTOR: LEO McCAREY'. At the bottom, it lists other movies in the program: '¡UNA CARCAJADA TRAS OTRA!', '¡UN JOLGORIO DELIRANTE!', '¡EL NO VA MAS..', '¡EL DESPIPORREN!', and 'EN EL MISMO PROGRAMA: POLICIA MONTADA DEL CANADA Gary Cooper-Madeleine Carroll -Paulette Goddard Technicolor (AUT. TODOS LOS PUBLICOS)'.

JOSEITO Y EL CAMPEONATO DE LIGA

«La fuerza física, en el fútbol de hoy, es primordial»

«Frente al Palma jugará toda la plantilla, para dar satisfacción al público, que se lo merece todo»

- El partido de Lluchmayor valió para lo que estaba previsto
- Lo único cuesta arriba del calendario de Liga es el primer partido
- Técnica, nervio, espíritu de lucha y entrega total, condiciones para ascender

- Joseito - jugador fue un obrero del fútbol. Como entrenador, mi lema es trabajar
- Me gusta Mallorca y el R. Mallorca, que parece un Club organizado
- En los entrenamientos, hasta ahora, sólo se trabaja un 70 por 100 de lo normal

EL ESTADO DE LOS JUGADORES

—¿Cómo vio a los jugadores, físicamente, al iniciarse los entrenamientos?
—Había muchos con exceso de peso. Un estado normal, tratándose del comienzo de la temporada.
—¿Se presentó alguno falto de peso?
—Parera y Victoriero necesitaban un kilo o dos más.
—¿Cómo los ve ahora en general?
—Bien. Se entrenan con buen ritmo, acercándose poco a poco al peso que deben hacer. Los kilos de exceso no se pueden quitar en unos pocos entrenamientos.

LOS JUGADORES NECESARIOS

Se ha comentado que la plantilla del Mallorca es muy numerosa; aunque se ha pensado también en las cesiones al filial Pal-

taños en el sentido de que los entrenamientos que dirige son duros. ¿Lo hace porque es norma suya o porque el primer adversario es el Málaga, que ha demostrado estar en plena forma en el Torneo Costa del Sol?

—Después de un final de Liga poco feliz, al producirse un poco de desconcierto, suele terminar en cierta desorganización; si le unes las vacaciones normales, hay un plazo un poco amplio de inactividad. Si además, llegas y a las primeras de cambio el calor es muy fuerte, los chicos, al principio, encuentran algo cuesta arriba los entrenamientos. Pero la fuerza física, en fútbol, es primordial. Debo decirle que, hasta ahora, sólo se trabaja en un 60 ó 70 por ciento de lo que considero normal.

EL PARTIDO DE LLUCHMAYOR Y EL DE MAÑANA

—Frente al Palma, ¿veremos a un Mallorca en línea de rendimiento casi normal?

Dentro de 23 días, comenzará la Liga. La plantilla del Real Mallorca se prepara bajo la dirección de Joseito. En Lluchmayor, disputó el primer partido. Mañana, sábado, se presentará ante su público, en el Estadio Luis Sitjar, teniendo de adversario al Palma, que también hará la presentación de sus jugadores.

Hablamos con Joseito la noche en que suscribió contrato. Es la segunda vez que dialogamos, desde que ocupa el actual cargo. Porque con Joseito nos une una amistad más antigua; cuando dirigía al Tenerife. Siempre se mostró muy atento y cordial, respondiendo a todas las preguntas. Ayer nos recibí en su domicilio particular —en la calle Font y Monteros haciendo los honores, detalle que agradecemos, su gentil esposa.

- ¿Favorece o perjudica al Mallorca?
- Verdaderamente lo único que puede considerarse cuesta arriba es el primer partido. No por lo que puede significar la pérdida de algún punto, si no por ser el Málaga el adversario.
- EL ENTRENADOR Y LOS FICHAJES
- ¿Le consultan los fichajes?

—Indispensables, en un equipo de Segunda División, para ascender?
—Aparte calidad técnica de todos los jugadores, es necesario que tengan nervio, espíritu de lucha y entrega total. Todos estarán físicamente bien preparados, como lo estarán todos los adversarios. En igualdad de condiciones físicas, debe imponerse el equipo con más técnica.
—¿Pueden reunir estas condiciones los jugadores de su plantilla?
—Sí. Estoy plenamente convencido.

JOSEITO JUGADOR, Y JOSEITO ENTRENADOR

—¿Cómo era Joseito-jugador en el Real Madrid?
—Un obrero del fútbol. A modo de entender, el equipo estaba formado por un genio, tres o cuatro arquitectos y cinco o seis trabajadores. Estos le daban la fuerza. De ser todos obreros o todos arquitectos, no hubiera sido posible formar el equipo completo que exhibía el Real Madrid.
—¿Cómo es Joseito-entrenador?
—No soy el más apropiado para hablar de mí mismo. Comencé dirigiendo a los juveniles del Real Madrid y del Rayo; durante dos años fui secretario técnico; luego entrenador del Celta y más tarde del Tenerife. He adquirido experiencia, en el Real Madrid conociendo entrenadores. Estoy preparado para desempeñar el cargo de entrenador de cualquier equipo. Mi lema es trabajar, con buena voluntad por parte de todos y con espíritu de sacrificio en mí, procurando también inculcarlo en todos los jugadores. Con este signo, y con la mejor armonía y colaboración, puede triunfarse plenamente.

LA FUERZA FISICA SE IMPONE A LA TECNICA

La actualidad futbolística, y el reciente Mundial de Londres, parece demostrar que la fuerza tiene más importancia que la técnica. Antes, Joseito ha aludido a esta cuestión. Al preguntarle su punto de vista, responde:
—Hemos comprobado, en los últimos años, como la fuerza física y el trabajo en el campo se va imponiendo en todas partes a las técnicas. Se ven hombres preparados concienzudamente en los entrenos. Si uno no está bien preparado físicamente, no podrá adaptarse al fútbol de hoy.

MALLORCA Y EL REAL MALLORCA

—¿Le gusta Mallorca?
—Mi vida, en esta isla, se redu-

ce a dos aspectos: trabajar para el club al que ahora pertenezco todas las horas que son necesarias. Y el tiempo libre lo paso con mi familia. Aprovechamos algunas horas para ir a la playa. Mis niños han aprendido a nadar aquí. Viendo disfrutar a mi familia, disfruto yo. Es lógico, pues, que me guste la isla.

—¿Y el Real Mallorca?

—Veo que, en la actualidad —ignoro como era antes— sabe organizarse bien. Si surge algún fallo, cosa irremediable, se subsana enseguida para que no se repita. Funciona bien, cosa que me agrada.

Estas son las respuestas de Joseito a nuestras preguntas, recogidas taquígraficamente.



LORENZO RIPOLL

JOSEITO



ESTA FOTO CORRESPONDE A LA PRIMERA VEZ QUE ESTA TEMPORADA EL REAL MALLORCA HA SALIDO A DISPUTAR UN PARTIDO. FUE EN LLUCHMAYOR, EN LA INAUGURACION DEL CAMPO. AL FRENTE EL CAPITAN FORTEZA...QUE POSIBLEMENTE DEJA LOS COLORES QUE TAN DIGNAMENTE HA DEFENDIDO, PARA JUGAR CON EL LERIDA

ma. La pregunta era obligada:

—¿Cuántos jugadores son necesarios para afrontar la Liga?
—Sin contar los porteros, lo normal es que sean 18 ó 19 elementos.
—¿Tardará mucho en hacer la selección y decidir los que han de ser cedidos al Palma?
—Prácticamente, esto está hecho. Hay que darse cuenta que la plantilla ya no es como al principio. Olivares, Pou y Alvarez, por ejemplo, ya pertenecen de momento al Palma. Algunos tendrán que hacer muchos meritos para pasar al filial. Me refiero a unos pocos que deben mejorar como esperamos; salvo que no sepan lo cierto.

ENTRENAMIENTOS FUERTES?

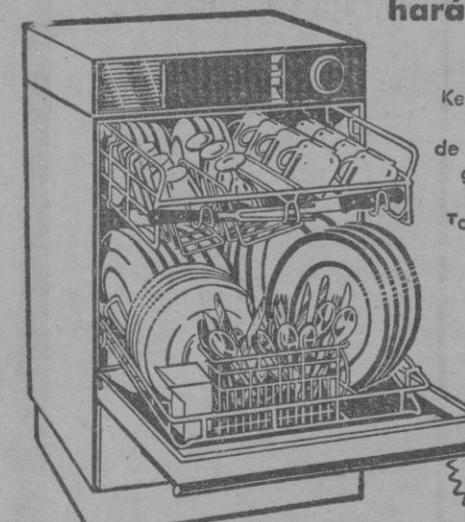
—Se han hecho algunos comen-

—Se trata de otro partido más de comienzo de temporada; de entrenamiento y sobre todo, de estudio de mis jugadores. Fijarse como reaccionan y se desenvuelven en los puestos que se les asigna. Intento ya formar un bloque. Pero los primeros que van a salir a jugar no significa que, de momento, sean los titulares.
—¿Quiénes jugarán?
—Ya que es un partido cara al público y al público hay que darle las mejores satisfacciones, aprovecharemos este encuentro para que vean a toda la plantilla, aunque no todos jugarán el mismo margen de tiempo.
—¿Sacó alguna conclusión en el amistoso frente a España?
—Valió para lo que estaba previsto.
—¿Ha estudiado el calendario de Liga?

—En mi opinión, el entrenador no debe fichar a ningún jugador. Porque si recomienda a alguno, y después éste no rinde como se confiaba, la Directiva puede exigirle, en un aspecto muy delicado, al entrenador. Considero que el director del equipo debe exponer a la parte técnica las necesidades que deben cubrirse. Se encarga de los fichajes esta parte técnica. Si me presentan a varios candidatos, yo doy mi opinión, pero en modo alguno mi autorización. Ahora bien, si me dicen que piensan fichar a un jugador que a mí me consta ha de sernos perjudicial, entonces, con toda mi responsabilidad, pongo el veto posible. Creo que habrá interpretado mi punto de vista.
Y los lectores también. LO IMPORTANTE PARA ASCENDER
—¿Cuáles son las condiciones

¡Señora!
No más fregar y secar platos y demás utensilios de cocina

EL LAVAPLATOS Kenwood



hará el trabajo por usted!

Kenwood deja la vajilla y todos los utensilios de cocina —aún los más grasientos— limpios... secos y relucientes! Todo en pocos minutos y automáticamente.

• Véalo... es tan práctico, que usted quedará maravillada

Ptas. 21.900 A PLAZOS desde 835 Ptas. mes

Casa José Buades, S.A.

PLAZA ROSARIO 3
Teléfono 17707 (Tres líneas)

EL SABADELL DESPLAZA SU PRIMER EQUIPO, PARA LA DISPUTA DEL «I TROFEO NICOLAS BRONDO»

LA DIRECTIVA DEL ATLETICO BALEARES CUMPLIMENTO A LAS PRIMERAS AUTORIDADES

LOS ENTRENOS YA SE CELEBRAN A BUEN RITMO. BUEN AMBIENTE EN EL CLUB Y LA AFICION

Ayer tarde visitamos la Secretaría del Atlético Baleares, donde nos recibió don Gregorio Gari, quien se hallaba atendiendo una larga cola de aficionados que deseaban causar alta como socios del club blanquiazul. El amigo Gari, a pesar del trabajo que le suponen estas avalanchas de futuros socios, tuvo la gentileza de atendernos y comunicarnos que el C. de D. Sabadell desplaza a Palma a su primer equipo para la disputa del I Trofeo Nicolás Brondo. Su entrenador, el conocido Pasteguito, ha remitido la siguiente lista:

Porteros: Martínez y Echevarría; defensas: Isidro, Sertucha y Casado; medios: Muñoz y Torrent; delanteros: Vall, Palau, Sabino,

Latorre, Camps, Cruz, Martí, Romero, Noya y Cabello.

Como podrán advertir nuestros lectores, el equipo arlequinado no podrá efectuar más cambios que en la delantera, y se supone que Pasteguito desplaza dos líneas de ataque completas para hacer las probaturas necesarias sin efectuar cambios que rompan la armonía del equipo, circunstancia ésta que siempre molesta al aficionado, que no desea ver entrar y salir del terreno de juego a los jugadores continuamente. El partido, como se sabe, es a beneficio de la Asociación de la Prensa de Baleares, y se disputa el trofeo que con tan buen acierto ha instituido el club en recuerdo de nuestro inolvidable compañero. Este año la copa es monumental y ya fue pre-

sentada a los miembros de la Prensa durante el transcurso del almuerzo que se celebró el pasado martes y que fue ofrecido por el Consejo Directivo del Club. El señor Vall, de la casa DECORA, quien ha donado el trofeo, efectuará el saque de honor el próximo domingo.

Ayer mañana visitamos el Estadio Balear y pudimos comprobar lo mucho y bien que trabajan los jugadores a las órdenes de su entrenador Gabriel Suñer. Hubo su poco de partido —de hora y media de duración—, que fue aguantado a buen tren por los muchachos que demuestran una puesta a punto que, aunque dista mucho de ser la ideal, va progresando rapidísimamente. No en balde son

el Sabadell la anterior temporada y fue recordado de la afición mallorquina por haber logrado cinco goles en el Estadio Luis Sitjar en partido de Copa del Generalísimo, con ellos los conocidos Vall, Isidro, Sertucha, Camps, et cetera. Esta es una primicia que los socios y simpatizantes del Atlético Baleares deben agradecer ya a la labor de la nueva Directiva.

CONFIDENCIAL

El confidente deportivo estuvo otra vez en la redacción. Ha estado en los entrenamientos celebrados en el Estadio Balear y en el Estadio Luis Sitjar, donde el Atlético Baleares y el Mallorca se preparan para los amistosos de mañana y del domingo.

—¿Alguna novedad?

—En el Atlético Baleares se respira un entusiasmo como hace meses no había observado. Acostumbrado a tanto frío, ahora todo ha sido reorganizado. La visita del Sabadell ha despertado interés. Máxima cuando se ha confirmado que el equipo desplaza a todos sus titulares.

—Frente al Palma veremos a toda la plantilla. De momento, sólo se ha registrado una mancha negra, aunque muy pequeña. Ha habido necesidad de mullar a un jugador, por excederse en las horas libres. Primero se le avisó. Y al reincidir, ha sido multado. Pero el muchacho ha comprendido su falta... y a trabajar con todo entusiasmo, después.

—Tu que acudes a la mayoría de entrenamientos, ¿quienes creen formarán, al comenzar la Liga, el equipo titular?

—Es una opinión muy aventurada, pero voy a darte mi equipo: Píris, en la puerta. Doro, Pini y Victoriano en la defensa. Pareta y Forneris en la media. Herrera, Araujo, Bergara, Dominguez y Pepin, en la delantera.

—¿Y si se marcha Bergara?

—Entonces son aspirantes al puesto: Fiquetrído, Osman, Chanchó y Salom. El Mallorca así tiene exceso de «nuevos».

—¿Media de este equipo?

—Veinticinco años. Y sustituyendo a Píris por Villanueva, la media se convierte en 24 años. Muy distinto de la temporada pasada.

—Al confidente no le preguntamos más.

RIPOLL

JUAN GOMIS NO TIENE RIVAL EN LA PESCA SUBMARINA

Los alardes de técnica, pericia y potencia física de que hizo gala en el Campeonato de España, fueron recogidos por las cámaras de TVE

EL RESTO DEL EQUIPO BALEAR DEJO CONSTANCIA DE SU EXTRAORDINARIO VALER

Merecía la pena esperar a que llegaran los pescadores submarinos mallorquines que con el mahonés Florit participaron en el recién Campeonato de España, representando a nuestra región para saber por ellos y dar luego noticia a nuestros lectores de como se desarrollaron las dos pruebas puntuables de la competición y como se desenvolvieron en ellas nuestros paisanos. Quizá alguien considere que basta con saber que Gomis se proclamó campeón individual y que por equipos obtuvo un rotundo triunfo el equipo de Baleares para addivinar que no pudieron desenvolverse mejor. Sin embargo, nosotros no lo consideramos suficiente. De siempre hemos considerado preciso saber no sólo que se ha ganado sino cómo y de qué forma se ganó para que no ofrezca dudas. Y también porque es justo y merecido que se aireen las proezas que realizan nuestros pescadores submarinos, considerados co-

CRONICA OFRECIDA POR

COPINO

EL FUSIL SUBMARINO QUE USAN LOS CAMPEONES

El equipo de Baleares que tan resonantes como merecidos triunfos ha obtenido en el recién disputado Campeonato de España de Pesca Submarina, posa ante la gran colección de trofeos obtenidos. De izquierda a derecha Martín Pons, Carbonell, Amengual, el Delegado señor Serra, Gomis, Canet y Florit.

El peso en unos 22 kilos. El día de la primera fase del Campeonato huelga decir que todos los participantes tenían como meta primera la localización de ese mero. Y hubo de ser Gomis el que logró descubrirlo y arponearlo. Pero no en su guarida sino en lugar muy distinto porque, tal como aventuraron nuestros pescadores, en cuanto que el enjambre de peces vieron lo que se le venía encima, abandonaron sus habituales aguas para descender hasta la máxima profundidad. Y allí tuvieron que acudir quienes podían hacerlo para conseguir las piezas grandes, las más segadas.

La experiencia de Gomis en



El equipo de Baleares que tan resonantes como merecidos triunfos ha obtenido en el recién disputado Campeonato de España de Pesca Submarina, posa ante la gran colección de trofeos obtenidos. De izquierda a derecha Martín Pons, Carbonell, Amengual, el Delegado señor Serra, Gomis, Canet y Florit.



Una formación del Sabadell correspondiente a la pasada temporada de Liga. — (Foto Archivo.)

Mascaró, reaparece en el ciclismo activo

«Estoy bien restablecido»

De todos es sabido que Mascaró, el buen ciclista de Villafranca, se hallaba en su pueblo natal, para restablecerse de una enfermedad, que momentáneamente le obligaba a apartarse del ciclismo activo.

Hace unos días tuvimos noticia de que, en una prueba (y después de haber cumplido un tratamiento médico) en la que participaba Tous como compañero de ruta, había dado resultado satisfactorio. El mismo Tous nos confirmó que Mascaró está restablecido, por lo conseguido en la subida al Puig Mayor.

Fuimos en busca de Mascaró para saber sus impresiones sobre el resultado conseguido, y también para que nos hablara del futuro.

—¿Qué curso sigue tu enfermedad?

—Puedo decir, por los síntomas actuales, que estoy restablecido por completo. La gastritis y sus derivados, han desaparecido.

—¿A gusto con el equipo?

—El equipo Kas, está compuesto por personas que en la materia ciclista, pueden denominarse como los mejores. Los que forman el equipo deportivo, no dejan de preocuparse para que un corredor salga con todas las garantías posibles para rodar. No puedo decir todo cuanto representa para un ciclista el pertenecer al equipo Kas. Yo siento, en el alma, el haber sufrido esta anomalía que me ha obligado a estar apartado en el momento crucial. Ellos se han portado maravillosamente conmigo. Nada me ha faltado y todo han sido atenciones a pesar de la distancia.

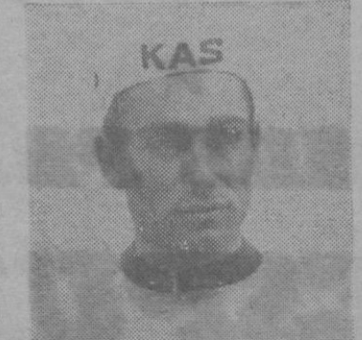
—Háblanos de tu director deportivo.

—Nuestro director es Antón Barrutia. Tiene suficiente experiencia para dirigir a un equipo. Nosotros estamos encantados con él. Sabe mandar, y lo mejor es el trato con que nos dispensa a todos, sin diferencias de clase alguna.

—Háblanos de tu equipo.

—Nuestro equipo, sin duda alguna es el mejor de España. La prueba la tienen en los resultados que consiguen los que forman en la plantilla, y en todas las pruebas en que participan. Basta saber el resultado de Gómez Lucas en el Tour del Porvenir. Todos

son excelentes corredores que guiados por nuestro director, acatando todo cuanto ordene, damos «guerra» con triunfos.



—¿Qué piensas hacer deportivamente?

—De momento sáigo hacia donde tenemos nuestro Club, para ponerme a disposición del equipo. Nosotros esperamos hacer el máximo. Estamos a las órdenes de nuestro director, quién hace la participación de los corredores en las diferentes pruebas que se disputan.

—¿Piensa el equipo Kas, participar en el Cinturón de Mallorca?

—Nada puedo decirle concretamente, ya que nosotros no decidimos la participación en las distintas carreras. Sin embargo, me gustaría que así fuera.

Nosotros recordamos, que en el pasado Cinturón, Mascaró, y en la etapa donde tenía todas las ventajas, por disputarse en terreno montañoso, tuvo que retirarse a causa de una indigestión. Sin embargo no olvidamos lo que realizó, y también Gómez Lucas, ambos hoy incrustados en el mismo equipo.

Le deseamos buen viaje y que pueda recuperarse pronto del alejamiento de la práctica del ciclismo.

JAIME ALOY

chicos jovencísimos que tienen un gran poder de recuperación.

El señor Suñer nos prometió que el sábado podríamos ya anunciar la alineación del equipo frente al Sabadell, para que el aficionado, que acude a buen número a los entrenos, pueda comenzar a orientarse sobre las posibilidades de los muchachos que van a sufrir a primera prueba.

Ayer por la mañana la Directiva del Atlético Baleares, representada por su presidente, señor Planas, y por los señores Castell, Oliver y Gari, cumplieron al Gobernador Civil, Capitán General, Presidente de la Diputación Provincial y Alcalde de la Ciudad, a quienes ofrecieron el Club y los cargos que ellos sirven. Las entrevistas tuvieron un clima de cordialidad excepcional y, debido a la ausencia de nuestro Gobernador Civil, el señor Villalonga Blanes, que ocupa su cargo accidentalmente, recibió a los representantes del Club por doble motivo, prometiendo transmitir los deseos de la Junta de complimentar a don Plácido Alvarez Buyla.

Nuestra visita al Club se prolongó durante mucho rato, ya que el señor Gari, en ausencia de los miembros de la Comisión de obras, nos ha acompañado a los vestuarios y dependencias del Estadio Balear, donde se están llevando a cabo una serie de trabajos por parte de un buen número de obreros que están dejando a punto las instalaciones del Estadio. Debido a la reciente construcción del campo, los cuidados que precisa el mismo son pocos y referentes sólo a la reparación de los desperfectos que han surgido por su uso normal. No obstante, la Comisión de Obras no descansa, y desean dejar al nivel que merecen las instalaciones y servicios del Club.

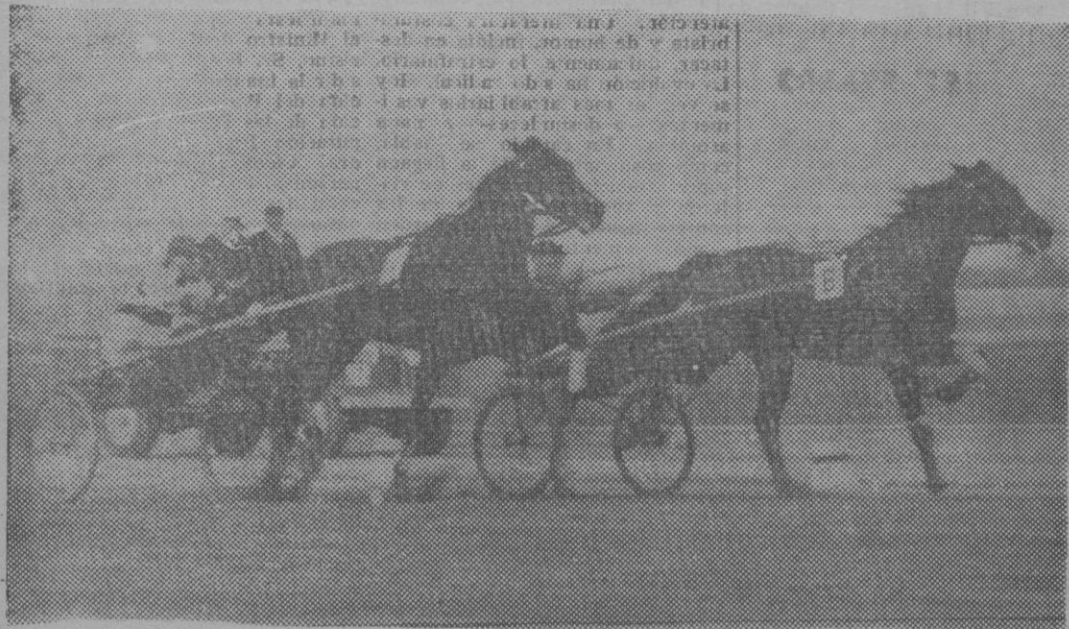
Ya de noche, abandonamos el Estadio y la compañía del amigo Gari, quien acude a ayudar a Secretaría para dar cumplimiento a los carnets de nuevos socios que forman larga cola. Parece que van a ser realidad los deseos de la nueva Junta atlética y que su esfuerzo va a ser compensado por esta afición balearica que debe apoyar a su Club —y lo está haciendo— formando un cuerpo social, nutrido y en unión, que son la verdadera fuerza de la entidad.

Por de pronto, el próximo domingo veremos, bajo los focos del Estadio, las nuevas adquisiciones del Sabadell. Echevarría, el portero procedente del Atlético de Bilbao; Casado, el defensa procedente del Madrid, hexacampeón de Europa; Latorre, procedente también de Atlético de Bilbao, y Cabello, procedente del Valencia, F. C., que ya había militado en

HIPICAS

La calidad, tónica dominante del programa de mañana

EL TORNEO DE CONDUCTORES CGBRA GRAN INTERES



La tónica del programa de mañana es el de la calidad. Van desapareciendo de las combinaciones de bon rardo los ejemplares que tienen su límite de velocidad en 1'40" y aumentan, a su vez, aquellos que registran medias superiores a lo que por decir algo llamamos barrera del 1'30". Esto es indudablemente beneficioso para el espectáculo, pero posiblemente no tanto para la cría caballar, aunque, en honor a la verdad, es más numeroso el grupo de jóvenes trotadores que, gracias a su seleccionada raza y especialmente a una preparación adecuada, va pueden militar desde un principio, en las categorías actuales. No obstante, creemos conveniente se organicen lo más pronto posible las pruebas para ejemplares de una misma generación, como estímulo a los propietarios de jóvenes trotadores y en beneficio también de los veteranos menos dados a batir unos récords que los jóvenes consiguen de una manera más fácil.

Cañendonos al programa de mañana vemos, por ejemplo, que sólo cuatro de los doce ejemplares inscritos en la primera carrera no han conseguido batir la media de

1'40", habiendo conseguido la mayoría medias de 1'37" y 1'38". El peor récord de los participantes en la segunda carrera es de 37"-1 y el mejor de 32"-8, velocidades que no hace mucho tiempo eran de categoría preestelar y tampoco es necesario ser viejos para recordarnos en la prueba máxima de un programa.

En la tercera prueba la peor media kilométrica registrada hasta ahora es de 31"-1, y seis de los participantes han derribado fácilmente la barrera del 1'30". Esta hace poco tiempo.

En la cuarta prueba forman ejemplares que hace un año solamente hubieran sido, e incluso algunos fueron, estrellas absolutas de un programa, ya que todos han registrado medias kilométricas que van de 1'29" a 1'25"-8.

La carrera preestelar tiene la misma categoría que la máxima del programa, ya que la peor marca de los trotones que en ella compiten es de 26"-4, la mejor de 22"-7 y abundan los ejemplares que en su país de origen consiguieron medias kilométricas superiores.

Como se ve, no es un decir que los programas van seleccionándose día a día y que durante este verano, tan poco dado a las marcas extraordinarias, la calidad media de los programas ha mejorado mucho gracias, por una parte, a los trotones de reciente importación y, por otra, a la inyección de juventud de los potros de la nueva generación, a pesar de que muchos se encuentran en plan de descanso o de recuperación.

LA CLASIFICACION DEL TORNEO DE CONDUCTORES

La última jornada sirvió para dar nuevo interés al torneo de conductores, porque no puntuaron los que compiten en los primeros puestos y, en cambio, lo consiguieron aquellos que figuran en los puestos intermedios con alguna esperanza de alcanzar a los «grandes» de que acabe el año. Estos han sido Pedro Nicolau —que por error no figuró en nuestra última relación— Antonio Prats y Julián Arnau

Veamos los más serios aspirantes a los «látigos» de oro y plata donados por el señor Buchet:

- Baltasar Estelrich, 80 puntos.
- Juan Coll, 80 puntos.
- Pablo Moll, 78 puntos.
- Antonio Prats, 64 puntos.
- Pedro Nicoláu, 57 puntos.
- Gabriel Mora, 42 puntos.
- Julián Arnau, 39 puntos.
- Guillermo Coll, 38 puntos.
- Gabriel Martorell, 38 puntos.
- Salvador P...a, 34 puntos.

Con menos de 30 puntos y un mínimo de 20 y por orden: Benito Contestí, Bernardo Sastre, Antonio Jaume, Juan Cantallons, Agustín Pou, Francisco Cánovas, Juan Vicens, Juan Oliver, Gabriel Prohens, Jan Tunow y Juan Ma...roig.

CENTAURO



Casimiro Benavente, que entra al Recreativo de Huelva, ha dicho que los rivales más importantes serán: Betis, Málaga y Mallorca, y el "tradicional" animador de todos los años.

El compañero Carlos Pardo acaba de publicar que Pérez Francés es el mito más grande del ciclismo español

Teniendo en cuenta lo mucho que ha cobrado y lo poco que ha rendido, estamos de acuerdo.

Nos parece muy buena medida mezclar a profesionales y aficionados en el "Tour-67", que volverá a disputarse por equipos nacionales

Recobrará todo su interés.

Las carreras que organiza "BALEARES" serán sonadas.

Como suele ocurrir, siempre que nos preocupamos por el ciclismo local, gracias a nuestra voluntad y a las numerosas colaboraciones que recibimos.

Enrique Bescos es el nuevo entrenador del Melilla.

Que la suerte le sea propicia. Bescos llevó a varios equipos de Tercera a Segunda.

Sigue hablándose del triunfo de Julián en el Campeonato de España tras moto. De manera especial, de su rotunda victoria.

Julián nos ha dicho que vive por la bicicleta; no de la bicicleta. Es un auténtico deportista amateur, consciente de sus obligaciones.

Trabajo, constancia y tenacidad es su lema. Y el respeto para sus rivales.

Esta encantado de defender los colores del Club Ciclista Arenal. Pertenece a la familia de operarios del amigo Segri. Y Sebastián, está entusiasmado por el que considera un futuro campeón mundial.

Nos ha dicho que merece una mención aparte la Federación Balear de Ciclismo por la confianza depositada en su persona.

Dice que guarda un grato recuerdo del motorista Miralles, que fue su primer entrenador.

De Mora solo cuenta elogios. Dice que con él puede llegar lejos. Así sea.

MOSCARDON

AHORA

URBANIZACION BELLOMONTE de ALCUDIA



CHALETS DE GRAN LUJO

¡¡CLIMATIZADOS!!

(Aparato General Electric, de importación)



¡¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!! Precio de lanzamiento hasta el 31 de Agosto:

526.240'-- ptas.

con grandes facilidades

(5.500'-- ptas. m2 construido)

Dos plantas con 95'68 m2 construido (aprox.); tres dormitorios, baño y aseo gran lujo, gran salón-comedor, espléndida terraza, cocina amueblada, frigorífico, jardín privado, aparcamiento, agua potable abundantísima



¡¡COMPARE PRECIOS!!

DESPUES

DEL DIA 31 DE AGOSTO

595.000 ptas.



Vea los chalets en la Urbanización



INFORMACION Y VENTA:

URBANIZACION BELLOMONTE DE ALCUDIA

Calle Previsión, 8, 2.º (Esquina calle Colón) Palma - Tel. 22244

Sr. CATALA

¡FURIA FEMENINA SOBRE EL RING!

LAS LUCHADORAS CONTRA EL MEDIO ASESINO

¡MIL EMOCIONES POR MINUTO!

Jack Brabham: La consagración de un piloto y un técnico

En la temporada automovilística 1966, tanto en la "Formula I" como en la "Formula II", Jack Brabham ha dictado ley. Se trata, a la vez de la consagración de un piloto y de un técnico que no admite parangón en el plano mecánico.

Hace sólo doce años Jack Brabham era un modesto empleado de garaje, en Australia. Pasión por los coches de carreras, intervenía siempre en las competiciones sobre las peligrosas pistas de escorias de plomo. Fue entonces cuando decidió marchar a Inglaterra con objeto de entregarse por entero a la pasión que le devoraba.

MARAVILLOSO MECANICO

Pero convertirse en piloto de primer orden no es cosa fácil y, para vivir, Jack Brabham ejerció, en primer lugar, su oficio de mecánico, participando, cuando se le presentaba ocasión, en competiciones de segundo género. Esto ocurría en 1955.

HACE DOCE AÑOS ERA UN MODESTO EMPLEADO DE GARAGE EN SYDNEY Y HOY ES EL MEJOR PILOTO DEL MOMENTO

EN EL GRAN PREMIO DE MONACO DE 1957 TOMO LA SALIDA AL VOLANTE DE UN BOLIDO TAN ESTRAFALARIO DE ASPECTO, QUE HIZO SONREIR A SUS ADVERSARIOS

designándose a sí mismo como piloto número 2.

Enamorado siempre de nuevas técnicas, Brabham llegó a un acuerdo en 1964 con un construc-

tor japonés: "Honda". El fue quien adoptó los modelos de la marca a las necesidades de la competición europea. El éxito no fue inmediato. En 1965, en "Formula II", los "Brabham-Honda" no destacaron en absoluto. Consagró ese mismo año a perfeccionar el motor y en el presente año puede decirse ya que lo ha conseguido, pues no ha dejado de obtener brillantes victorias en la "Formula II", pilotando él mismo.

EL MEJOR PILOTO DEL MOMENTO

En Formula I, a la espera de que el motor Honda 81, esté terminado para el año que viene, Brabham ha provisto a sus coches de un motor "Oldsmobile-Reppo", que han hecho de ellos la mejor "Formula I" del año, puesto que Brabham ha coleccionado también premios en las grandes competiciones. Estos triunfos y sus excepcionales conocimientos de mecánica le permiten colocarse a la cabeza del Campeonato Mundial, con una confortable ventaja de 16 puntos, ante Graham Hill.

Para los que todavía dudan de sus cualidades, bastará enumerar la lista de premios obtenidos en 1966, sin haber terminado la temporada.

11 de abril, Circuito de Goodwood (F II), primero.— 17 de abril, "Gran Premio de Francia", (F II) primero.— 24 de abril, "Gran Premio de Barcelona", (F II) primero.— 8 de mayo, "Gran Premio de Limburgo", (II) primero.— 14 de mayo, "Silverstone Trophy", (II) primero.— 30 de mayo, "Crystal Palace", (II) primero.— 12 de junio, "Gran Premio de Bélgica", (II), cuarto.— 2 de julio, "Gran Premio de Francia", (II) primero.— 3 de julio, "Gran Premio de la ACE", (I) primero.— 16 de julio, "Gran Premio de Gran Bretaña", (I) primero.— 24 de julio, "Gran Premio de Holanda", (I), primero.

Indiscutiblemente, esta regularidad en la conquista del triunfo hace de Brabham, a los 40 años de edad, el mejor piloto del momento.

Walter PIRA

(De los Servicios Especiales de la Agencia EFE).

AIRE ACONDICIONADO "COLEMAN" Prestigio Internacional FRIO INDUSTRIAL, S.A.



EN 1966, JACK BRABHAM; DESPUES DE HABER OBTENIDO EL MAYOR NUMERO DE VICTORIAS DE SU CARRERA, APARECE COMO EL MEJOR PILOTO DEL MOMENTO — (Cifra)

Maravilloso mecánico, pero mediano piloto, ese oscuro muchacho no encontró inmediatamente con la posibilidad de satisfacer su ambición. Sin embargo, obstinado y trabajador, no renunció a alcanzar sus fines.

En el año 1957 su tenacidad iba a encontrar su recompensa. En el "Gran Premio de Mónaco" tomó la salida al volante de un "Cooper Climax" 2 litros, con motor central, cuyo volumen y aspecto hizo sonreír a sus adversarios. No obstante, este fue el comienzo de una fructuosa cooperación entre la marca británica y el modesto empleado de garaje de Sydney Brabham se convirtió en un destacado piloto de pruebas y preparador de la casa "Cooper"; perfeccionó el monstruo y pronto hizo triunfar el monoplaça "Cooper" con motor central, ya que con él obtuvo el título de campeón del mundo de pilotos en 1959 y 1960. Por otra parte este éxito iba a condenarle irremisiblemente al monoplaça con motor delantero, puesto que todos los demás constructores se dedicaron al motor central.

CREA SU PROPIA MARCA

Pero Jack Brabham era ante todo un técnico, un investigador y deseó crear sus propios modelos, su propia marca. Abandonó, pues, la casa Cooper en 1961 y durante dos años se dedicó a la creación y perfeccionamiento de sus bólidos, que en 1962, en la "Formula II" obtuvieron ya buenos éxitos. En este mismo año hizo su entrada en el "Gran Premio de Alemania" al volante de un monoplaça que llevaba su nombre. A pesar de todo, ya nadie creía en el valor de Brabham como piloto, pues otros le habían reemplazado en el primer plano: Jim Clark, Graham Hill, John Surtees y Dan Gurney.

El mismo Brabham con su modesta característica deseaba consagrarse solo a su fábrica: produjo un gran número de monoplaças y contrató a Dan Gurney como piloto número 1 de su marca.

MUEBLES BLANQUERNA

y

MUEBLES SAN MAGIN

Concesionarios de HOBRI, S. A.

Servicio MUEBLES LA FABRICA, de Barcelona

Saludan a ustedes muy atentamente y tienen el honor de anunciarles la apertura de su nuevo local, ARCHI Muebles, en la calle Arch. Luis Salvador, 40, que tendrá lugar MAÑANA día 20 a partir de las 17 horas.

Que también será concesionaria de HOBRI, S. A., Servicio MUEBLES LA FABRICA, de Barcelona,

ESPAÑA, A PLAZOS

Por José Ramón Alonso

UNAS páginas gráficas y literarias en el diario "Arriba", nos han explicado como funciona ese nuevo negocio de la construcción gracias al cual se venden terrenos en Alicante a cien mil pesetas el metro cuadrado, o sea a un precio bastante superior al que tiene el suelo en los Campos Eliseos de París, y en algunas grandes ciudades norteamericanas. Hace aún poquitos años, causó escándalo que cierto solar de la Gran Vía madrileña se vendiese a doce mil pesetas el metro, la cual equivaldría a 120 millones la hectárea de terreno urbano. Pero que decir ante esos solares de Alicante, hasta hace poco baldíos, que se ofrecen hoy al mercado a cien mil pesetas metro, o sea a mil millones de pesetas la hectárea? La triste consecuencia son esos horribles rascacielos que afean los más bellos lugares de nuestro litoral, y que en la Albufera alicantina han creado algo como un Manhattan frenético para veraneantes. Antaño el ideal de vida consistía en poseer una casa y un jardín. Hoy, en ser dueños de un apartamento en el piso treinta de un "skuiding" mediterráneo, y contemplar el mar desde una terraza de seis metros cuadrados.

En tanto, gran parte de España se nos va quedando baldía, y pueblos enteros se vienen abajo vacíos de hombres y de ánimo. Es conocida la historia de cierto cétrico convento de Madrid que comprado en cien millones de pesetas se revendió poco después —sólo el solar vacío—, el algo más de doscientos millones, garantizando un beneficio del 100 por 100 en tres meses, lo cual corresponde al 400 por año. Es lógico que en solar así negociado sólo pueda surgir un nuevo rascacielos, que contribuirá a que el centro de un Madrid carente de "aparcamientos" sea más y más inhabitable. A esa forma de negociar se llama por los expertos en ese nuevo Patio de Monipolio "dar doblete", o sea duplicar la inversión en unos meses, acaso en pocas semanas. Es una tarea especulativa que hace proliferar un capitalismo infecundo, que reniega de sí mismo porque condena los principios en que se basa. Unos años más de granjería en este tipo de "negocios", y habremos concluido con la habitabilidad de las ciudades y con la belleza de nuestros paisajes.

Tenemos los españoles una Ley del Suelo que ¡ay!, no ha servido de gran cosa, no sabe

mos si por no ser tan buena como debiera, o por no haber sido aplicada. Creer que la especulación está creando riqueza es un error, pues lo único que crea es una apatencia vana, y algo como aquel juego de la cerilla encendida que pasa de mano en mano, y al final abrasa a quien la tiene el último, por mala suerte o por descuido. Esa especulación frenética, ese "dar doblete" a un dinero fácil que suele ser incluso prestado, contribuye a una elevación de la vida que pagamos todos, y especialmente las gentes de ingresos más modestos y normales. No es solo que todo esto sea un escándalo, sino que va contribuyendo a una desmoralización general, que impone la conclusión de que el más inteligente es el más desaprensivo, el más rico y el más aprovechado. España no se beneficia en nada de que ciertos terrenos estén a dos mil pesetas el palmo, ni de que hoy valga artificialmente diez millones lo que costó diez mil duros hace veinte años.

¿Los remedios? Nuestra nación está llena de toneladas de lamentos, y de muy pocos kilos de propuestas concretas sobre sus males. Un remedio eficaz y admitido en el mundo entero, es que no sean los mercaderes del "dar doblete" los que se queden con la plusvalía de los terrenos especulativos, sino que la diferencien entre el precio nuevo y el antiguo se convierta en impuesto progresivo que se invierta en construcciones populares y baratas. Si de lo comprado en un millón y vendido en diez, el impuesto se queda casi con nueve, éste criminal comercio con el suelo español no sería ni tal fácil ni tal tentador para quienes lo hacen. ¿Qué habría ocultación? ¡Pues claro! Pero hay naciones muy modernas y democráticas, en las cuales esa ocultación se paga no sólo con multa, sino con la cárcel.

Y algo de esto se hace, o dentro de poco los españoles no podrán pagarse ni el suelo de su tumba, porque será demasiado caro. El decoro de una economía sana y el buen servicio al pueblo exige acabar con esos nuevos mercaderes que no crean riqueza de ninguna clase, y contribuyen a la inflación más que nadie. ¿Será no? que el suelo español deje de ser objeto de una venta incruenta, ni al contado ni a plazos? Hagamos esto ahora, o lo lloraremos mañana.

(Copyright PYRESA.— Prohibida su reproducción).

et, se denomine también industria, al conjunto de iniciativas y realizaciones que es el turismo receptor? La O.C.D.E. así lo considera, al subrayar que se trata de la industria preeminente de los días actuales. La estimación, absolutamente objetiva, por parte de la mas autorizada de las organizaciones económicas europeas, fue comentada, recientemente, con manifiesta oportunidad, por el Ministro de Información y Turismo, Sr. Fraga Iribarne, al presidir la inauguración de la exposición del Plan general de ordenación de las Rías Bajas, en la Diputación Provincial de Pontevedra. Ciento quince millones de personas, de casi todas las nacionalidades, se movilizaron en el año pasado y la repercusión en el terreno económico y singularmente de movimiento de divisas, fue extraordinaria. Por eso, la calificación de la industria para el turismo, se ajusta, incuestionablemente, a realidades.

Por lo que a España se refiere, es muy satisfactorio el hecho —lo remarcaba, también, el Ministro en el indicado acto— de haber sido, en 1965, el segundo país, después de Italia, en numero total de turistas recibidos y el primero en el capítulo de ingresos. La perspectiva es que se llegará a alcanzar, igualmente, la primacía mundial en la comparecencia de visitantes extranjeros. Los datos de los años últimos sugieren que iba a ser difícil superar las cifras alcanzadas. No obstante, así ha sido. Señaló el Sr. Fraga Iribarne que en los siete primeros meses del año actual, exactamente hasta fin de julio, los turistas llegados a España sumaron nueve millones. Solo, en ese mes de julio, un millón más que en iguales fechas del año anterior. Ello representa un 38 por ciento de aumento respecto de 1965. Y en el resto del año, un 24 por ciento. Como puede verse, el ritmo de progresión continúa.

Este hecho, tan sumamente favorable y revelador, determina la creación de numerosos nuevos elementos, inexcusablemente precisos para la recepción de los elevadísimos contingentes. A esta misma necesidad responde la ordenación de las zonas de interés turístico, como la de las rías bajas gallegas, cuyo acto inaugural acaba de celebrarse. Muchas más industrias y empresas han tenido que establecerse. La mayor parte de ellas hallábase, en época todavía reciente, inéditas. Y constituyen un acervo de riqueza y posibilidades realmente fabulosas, con el con siguiente aumento de puestos de trabajo, lo que significa una aportación decisiva a la política social de nuestro tiempo. Uno de los primordiales objetivos actuales es la absorción del peonaje, de miles de trabajadores no cualificados, que se van incorporando a los censos de la población activa especializada. He aquí una de las repercusiones de mayor interés del fenómeno del turismo receptor.

Solamente, el gremio de hostelería va siendo incrementado por un considerable número de individuos, cuyo trabajo requiere una preparación específica. Hay, además, ocupaciones laborales para las que se necesita seleccionada dotación profesional, por su aspecto técnico, lo que justifica la creación de escuelas preparatorias, como las de hostelería y la oficial de turismo. Ha sido necesario perfeccionar, al mismo tiempo, otros muchos destajos y actividades, como los que prestan servicio en las agencias de viaje, de sintomática proliferación, guías intérpretes, encargados de relaciones públicas, ingenieros, arquitectos, agentes de propaganda y demás elementos que tienen misión concreta conectada a los afanes turísticos. Todo ello representa una conjunción de modalidades profesionales que antes no había y que es una evidente demostración de las características indudables de industria que el fenómeno del turismo lleva consigo.

En los fundamentales aspectos económico y social de la vida de los pueblos —y en la de España, es especialmente— ésta es una de las manifestaciones más trascendentes. El dictamen y comentario del Ministro de Información, las ha analizado con pleno acierto.

(Copyright PYRESA.— Prohibida su reproducción).

Peñuquería Micat Tous Ferrer, 16

Comunica a su distinguida clientela y público en general que a partir del día 22 Agosto hasta el 1 Septiembre permanecerá cerrada por vacaciones



TAIPEI

¿Era Mao o un «doble»?

Existen dudas respecto de la persona que presidió la concentración

Taipei, 18. (Efe). — Entendidos en cuestiones comunistas han expresado hoy dudas de que la persona que apareció hoy en una concentración de masas en Pekín, sea Mao Tse Tung, informa la agencia central de noticias. Los expertos señalan tres detalles en la información de la agencia que chocan: la concentración dio comienzo a las siete y media y Mao se dice que llegó al lugar del acto a las cinco; iba vestido de uniforme cuando no lo ha vestido desde que los comunistas se apoderaron del poder y, por último, no dijo palabra alguna, limitándose a «sonreír y saludar».

Los comentaristas dicen que Mao ha desaparecido de la escena política pública desde hace diez meses y, súbitamente, los chinos han lanzado una campaña de propaganda para demostrar que «goza de buena salud». Como resumen, dicen que Mao está gravemente enfermo y los dirigentes no quieren que su rostro enfermizo sea visto y que otra persona, por lo tanto le sustituyó en la concentración.

PARIS

DECADENCIA TURISTICA DE LA «CIUDAD LUZ»

EL MAL TRATO, LA DEFICIENCIA HOTELERA Y LA CARESTIA, PRINCIPALES CAUSAS

Paris. (Del corresponsal de Pyresa). — Turísticamente hablando, París está de capa caída. Los franceses no acaban de comprender el cambio operado en su capital, por lo que al turismo extranjero se refiere, y, sin embargo, está bien claro: los extranjeros que consideraron tradicionalmente a París como ciudad turística por excelencia, ciudad en la que pasaban una buena parte de sus vacaciones europeas, no ven ahora en la capital de Francia más que una «ciudad-etapa» en su rápida vuelta a Europa. El primer balance turístico del verano, que acaba de publicarse, registra menos turistas extranjeros en París respecto a la misma temporada del año pasado.

Si hay menos turistas extranjeros en París y si permanecen menos tiempo que antaño en la «ciudad de la luz» es por la sencilla razón de que los franceses no hacen prácticamente nada para atraerlos. Salvo raras excepciones —de gente culta o interesada directamente por el negocio turístico— a la gran masa de la población francesa le tiene sin cuidado que los extranjeros se queden o se marchen de su capital. No sólo no hacen ningún esfuerzo para retenerlos, sino que les tratan peor que a sus propios compatriotas, al revés de lo que ocurre, generalmente, en España. El francés medio se considera a menudo superior al extranjero de su misma clase social y piensa que Francia —París, en cabeza—, es simultáneamente, el cerebro y el ombligo del mundo. Como en la época romana, y guardando el respeto de las distancias, el extranjero es para monsieur Dupont, el bárbaro, un ser inferior con el que sobran los remilgos y hasta las atenciones más elementales de la hospitalidad.

Si a esta falta de atenciones que es del dominio público, unimos la insuficiencia y la deficiencia hotelera, el clima, poco propicio, y, sobre todo, la carestía de la vida, con todos los abusos que entraña, se comprende perfectamente que los extranjeros pasen de largo por París, deteniéndose todo lo más a echar una ojeada por sus magníficos monumentos, subir a la torre Eiffel, escribir unas postales a sus familiares y amigos, comprar algún recuerdo típico en los grandes almacenes y contemplar, por la noche, la misma revista vistosa de siempre en el Folies-Bergère o en cabarets como el Lido o el Moulin-Rouge, cuya clientela es, casi exclusivamente, de origen extranjero o provinciano. Terminan tan agotados y con las carteras tan reducidas, que no les quedan ganas de proseguir su estancia y se van pronto en busca de otros horizontes más propicios y más acogedores, donde brille el sol y el sablazo no esté a la orden del día.

Angel ROSSELLO

DESASTRE EN NICARAGUA

SIETE MIL PERSONAS HAN PERDIDO SUS HOGARES AL DESBORDARSE EL RIO PRINZAPOLKA

Managua, 18. (Efe). — Por lo menos siete mil personas han perdido sus hogares en la costa atlántica de Nicaragua al desbordarse el río Prinzapolka.

Una enorme superficie de terreno sembrado fue arrasado por el mismo motivo.

Urgentemente están llegando a la zona del desastre comestibles, medicamentos y ropas para socorrer a los damnificados según informe en esta capital de la Cruz Roja.

NO HUBO TAL BOMBA

Londres, 18. (Efe). — Media hora antes de que la Reina Madre inaugurase en Escocia el puente más largo de la Gran Bretaña (2.270 metros) la policía recibió una llamada anónima diciendo que una bomba había sido colocada allí.

Un automóvil y una motocicleta de la policía se trasladaron al puente a toda velocidad, pero no consiguieron encontrar bomba alguna y la ceremonia de inauguración se desarrolló normalmente.

El puente, cuya construcción ha costado seis millones y medio de libras esterlinas, cruza el río Tay, uniendo las ciudades de Dundee y Newport-on-Tay.

CHOCQUE ENTRE AUTOBUS Y CAMION

Lynchburg, (Virginia, EE. UU). 18. (Efe-Reuters). — Nueve personas por lo menos han resultado muertas a consecuencia de un choque entre un autobús y un camión.

La policía ha informado que ocho de las víctimas murieron en el acto y la novena cuando era trasladada al hospital. Hay además quince heridos hospitalizados.

El autobús que transportaba a un aparato pudo tomar tierra.

EN MEXICO

México, 18. (Efe-Upi). — Dos aparatos de la fuerza aérea mexicana se estrellaron en el aire durante un vuelo de entrenamiento sobre la base de Santa Lucía según informó hoy el Departamento de Defensa.

Los dos tripulantes de un transporte C-47 resultaron muertos al estrellarse contra el suelo el aparato después de chocar con un reactor T-28 de entrenamiento a causa de la niebla. El segundo

BONN: César Santos

¿SE CELEBRARÁ EN FELANITX UN CRITERIUM CICLISTA EN LA MODALIDAD TRAS «DERNY»?

Se pretende se convierta en una prueba clásica en la isla y se denomine «Gran Trofeo Guillermo Timoner», en Homenaje al Hexacampeón Mundial

Se está estudiando un proyecto que desearíamos se viera con veredito en realidad. Se trata de celebrar en Felanitx un «Criterium» en la modalidad tras «derny» especialidad tras moto aún desconocida en nuestra isla y que seguros estamos habría de resultar verdaderamente espectacular y de gran interés para la numerosa afición mallorquina.

Las pruebas tras «derny» tienen gran aceptación en varios países extranjeros y son numerosas las figuras que participan en ellas en una serie de clásicas que figuras en el calendario internacional de pruebas.

El hexacampeón mundial de medio fondo tras «stayer» Guillermo Timoner, nos hablaba el otro día de esa clase de pruebas y de su gran espectacularidad y le vimos interesado en participar en la carrera que se pretende lleve su nombre.

No es que haya corrido nunca en esa clase de «criteriums» tras pequeñas motos, pero de verdad estoy deseando hacer la prueba y en Felanitx, mi pueblo se me brinda una gran oportunidad que puede ser provechosa —nos dijo Timoner.

En una tertulia improvisada en la terraza del hotel San Diego tuvimos ocasión de dialogar sobre la posible prueba tras pequeñas motocicletas a la cual nos referimos con el Presidente de la Federación Balear de Ciclismo, D. Andrés Canals, el cual se hallaba acompañado de su hijo Mateo, gran aficionado e

incansable trabajador en pro del deporte del pedal. Felanitx —nos dijo el Sr. Canals— debe montar una prueba de la categoría mejor si ésta sirve de homenaje a Timoner. Celebraría, pues, que el proyecto se llevara a cabo y la prueba tuviera la continuidad que estoy seguro, se merecería.

—Dí —nos dijo Mateo Canals— que el Club Ciclista Arena, colaborará en lo que sea necesario en la organización de dicha carrera en Felanitx. Aquella ciudad, donde tanta afición existe por el deporte del pedal, debe ser escenario de una carrera ciclista de categoría que lleve el nombre del que supo

conquistar nada menos que seis títulos mundiales y que a sus cuarenta años, con más entusiasmo que nunca, va en busca de nuevos títulos.

Falta ahora que el proyecto tenga el apoyo necesario para que pueda llevarse a feliz término, pero creemos que éste no ha de faltar. Sabemos ya de algunas casas comerciales que están dispuestas a colaborar y a éstas, sin duda alguna, habrán de sumarse otras para que el «Gran Trofeo Guillermo Timoner» pueda celebrarse con la categoría que se pretende.

Tendremos a contento de nuestros lectores sobre tan importante prueba PACO RIUTORD

Se apoderó de una furgoneta causándole desperfectos valorados en 40 mil pesetas

Un camarero de Palma Nova que fue detenido por la Guardia Civil del Puesto de Paguera

Ya no se conforma el gambreiro con apoderarse de las motocicletas o de los turismos para dar una vueltecita. Ahora, por lo que ha sucedido en Palma Nova, se llega ya a mayores vehículos: a las furgonetas.

Carlos Santos Verdeja, de 22 años de edad, camarero, soltero,

natural de Barcelona, vio aparcar la furgoneta PM 88.574 cerca del hotel donde presta servicios, y ni corto ni perezoso se sentó ante el volante, la puso en marcha y comenzó a rodar. Tan inexperto en el manejo —carece del oportuno permiso de conducción— como imprudente y desaprensivo, acabó la carrera yendo a chocar con violencia contra una pared. Carlos salió indemne del percance y puso pies en polvorosa. La furgoneta resultó con desperfectos que a la hora de la valoración se han fijado en 40.000 pesetas.

Presentada denuncia ante el Puesto de la Guardia Civil, las fuerzas de la Benemérita tuvieron que movilizarse para descubrir al autor del desaguisado. Hasta que dieron con Carlos Santos Verdeja, que pasó a disposición judicial.

¿Quién paga ahora los platos rotos? Como es natural se cargarán en la cuenta que le ha sido abierta a Carlos por la justicia, y que habrá de saldar con el correspondiente castigo. Sin embargo, y ante los reiterados casos de similar o parecida factura que se registran en la isla, habría que ser más inflexibles con este tipo de delincuente. A ver si cargando la mano curamos en salud de esta «epidemia» que venimos padeciendo.

Adenauer: Un sincero amigo de España

Bonn. (Del corresponsal de Pyresa).—«Si usted no quiere faltar jamás a la verdad al escribir sobre mí, escriba siempre y únicamente cosas buenas». Con este «consejo» despidió en cierta ocasión el antiguo canciller Adenauer a un periodista. Una satisfactoria verdad que me toca participar aquí al lector al referirme a Adenauer es que, si la caída de la hoja no le afecta, lo que es poco probable, el viejo político, que durante tantos años dirigió con indiscutible acierto los destinos de la República Federal, será en otoño huésped de las autoridades españolas: según informa la Embajada de España en Bonn, el señor embajador don José de Erice se entrevistó con Adenauer para entregarle una carta del Ministro de Información y Turismo, Fraga Iribarne, invitándole a visitar España y a pronunciar una conferencia en Madrid. Detalles y fecha exacta de la visita no se han fijado aún. Se sabe, eso sí, que Adenauer ha recibido con «juvenil» regocijo la invitación y celebra hacer una gira por el país amigo.

la ineludible necesidad de que nuestro país sea admitido en la Comunidad de «los seis». Y todavía antes, en el verano de 1961, durante su estancia en Madrid, había puesto Erhard una gran piedra en las relaciones comerciales y amistosas hispano-alemanas. Otros políticos alemanes que han pasado por Madrid —entre ellos, el Ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, por citar sólo el último— han dejado ver el interés con que el Gobierno federal sigue el desarrollo económico y social de nuestro país.

POLITICA, FLORES Y PINTURA

Como gran europeísta —yo diría que Adenauer es todo lo que es en grande—, es de esperar que en la conferencia que pronuncie en Madrid aborde el tema de batalla de la «Gran Europa». Esta Europa unida que el

viejo canciller espera todavía conocer —la edad es para él, el jardiner a orillas del Rhin—, una circunstancia de la que hace caso omiso—, y que debe ser respaldada por la presencia, al menos espiritual, de los Estados Unidos.

En el programa de su visita no deberá faltar la visita a Museos, Adenauer es un enamorado del arte —no sólo de las flores—, durante sus visitas a París a pesar del recargado programa político que le llevaba a la capital francesa rara vez se privó de darse una vuelta por El Louvre. Hasta se cuenta que en cierta ocasión se prohibió la entrada al público durante unas horas, para que el entonces canciller pudiera pasearse por las galerías a sus anchas.

Política flores, pintura y... noventa años. ¿Es que se le puede exigir algo más a Adenauer?

ESLABON DE AMISTAD

Esta visita de Adenauer no deja de ser un eslabón más en la cadena de contactos que patentiza la sincera amistad hispano-alemana. Adenauer ya no es canciller, ya no es presidente de la cristiano-democracia, sigue siendo, sin embargo una figura de cabecera en la política alemana, y, aunque sus discípulos de ayer tratan de regalarle el descanso que a todo abuelo corresponde, el «inmortal del Rhin» no se resigna a una vida silenciosa y de vez en cuando lanza una de sus dialectales parrafadas, capaces de dejar perplejos a todos los que deciden hoy en Bonn y que es muy posible que a escondidas, y como que no quiere la cosa busquen su consejo.

Breve: Adenauer, a pesar de sus noventa años, no ha perdido actualidad política. Cada mañana abandona su residencia, al otro lado del Rhin, para trasladarse a su despacho en el Parlamento. Precisamente en este despacho, donde dos secretarías con aires de azafatas colaboran con él, se celebró la entrevista con el representante del Gobierno español en Bonn, en una atmósfera que el embajador De Erice ha calificado de sinceramente cordial.

Hablaba más arriba de una verdad satisfactoria. Evidentemente satisfactorio es para nosotros recibir la visita del antiguo jefe del Gobierno alemán y presidente de un partido —el cristiano-demócrata—, que tanto ha fomentado los contactos con España y tanto ha apoyado la política española de acercamiento a Europa. No creo casi necesario recordar que el lado de Francia, la República Federal, ha sido el país que con más sincero empeño ha defendido en Bruselas los planes de Madrid de asociación al Mercado Común Europeo. Ya hace algunos años que en Hannover, con motivo de la Feria Internacional de Industria, el mismo Erhard, en una entrevista con el Ministro López Bravo, abogó por

NUEVO HORIZONTE

TITULOS PUBLICADOS

SERIE EDITORIAL

- NUEVO HORIZONTE DE VIDA ESPAÑOLA, 20 pts.
- EL CAMPO ANDALUZ, 10 pts.
- LA TRANSFORMACION AGRARIA, 20 pts.
- DESARROLLO ARMONICO EN ZONAS DE EXPANSION AGRARIA, 20 pts.
- LA FORMACION PROFESIONAL Y LA NUEVA SOCIEDAD, 15 pts.
- 25 AÑOS ABIERTOS AL FUTURO, 15 pts.
- EL DESARROLLO REGIONAL DE ESPAÑA, 20 pts.
- ANTE EL MERCADO COMUN EUROPEO, 20 pts.
- JOSE ANTONIO EN EL NUEVO HORIZONTE, 15 pts.
- EL MENSAJE DE JOSE ANTONIO, 20 pts.
- FRANCO ANTE EL NUEVO HORIZONTE, 20 pts.
- RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL, 20 pts.
- PANORAMA DE LA EDUCACION, 20 pts.
- EL PUEBLO ESPAÑOL, 20 pts.
- HACIA NUEVAS ESTRUCTURAS COMERCIALES, 20 pts.
- EXPANSION NECESARIA DEL COMERCIO EXTERIOR, 25 pts.
- DESARROLLO SOCIAL DE LA CULTURA, 20 pts.
- NUEVA ORDENACION BANCARIA, 20 pts.
- LA NUEVA LEY DE ORDENACION DEL CREDITO Y LA BANCA, 20 pts.
- PLANIFICACION DEL DESARROLLO ECONOMICO, 25 pts.
- PERFECCIONAMIENTO DE LA FUNCION REPRESENTATIVA, 20 pts.
- CAMINOS DE SUPERACION SOCIAL, 20 pts.

SERIE FORO DE IDEAS

- LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, 20 pts.
- PUEBLO Y ESTADO, 25 pts.
- LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, 30 pts.

Los problemas e inquietudes de nuestro tiempo, y de manera especial aquellos que tienen relación con el proceso de crecimiento del pueblo español, son considerados objetivamente —con sinceridad esperanzada— en las páginas de la colección «Nuevo Horizonte».

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA
en Gastambide, 59, Teléf. 2430001-MADRID-15

✠

Día 20 Fiesta de San Bernardo
Una Misa en sufragio por el alma de

D. Bernardo Ribot Monroig
hijo

D. Bernardo Ribot Genovart
(Conserje del Hotel El Pueblo)

E. P. D.

En la Iglesia de PETRA a las 8 de la noche
Le agradeceremos su asistencia

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

✠ **Don Miguel Cañellas Mayans**

Que falleció ayer a la edad de 59 años habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su afligida esposa M.^a Amelia Boigne, hijos Miguel, Raúl y Adriana (Residentes en Cienfuegos, Cuba) su hermana Antonia, hermano político Luciano Suau, tíos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral, hoy viernes, a las 7:30 de la tarde, en la Iglesia Parroquial de San Bartolomé. Son Rapiña, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Plaza Son Quint, N.º 3. Son Rapiña.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y Administrador Apostólico de Menorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

✠ **D. ANTONIO AMER MASFARRÉ**

Que falleció ayer a la edad de 54 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su afligida esposa doña María Santamaría, hijos Antonio, Mercedes, Mari Celi, hijo político Mateo Ferrer, hermanos Francisco, Enrique, Aurelio, Mercedes, Rosita y Carmen, cuñados, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy viernes, 8 noche en la Iglesia Parroquial de San Sebastián, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Calle Salvá, 10 B. No se invita particularmente.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y Administrador Apostólico de Menorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

TELEVISORES
750 PTS. MES

FRIGORIFICOS
350 PTS. MES

SIN ENTRADA NI FIADOR.
ULTIMOS MODELOS

TELEFONEE AL 14007
Y LO TENDRA SEGUIDAMENTE
EXPOSICION Y VENTA:

ELECTRONICA - VIDAL
C/ VELAZQUEZ 28 PRAL 1º

Lea «BALEARES»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

✠ **D.ª María Salvá Pons**

(VDA. DE JUAN VALLES)

Que falleció ayer a la edad de 87 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus aflig. hijos José, Margarita, Catalina, María, Antonia, Juana Vallés, hijos políticos, María Bernardo Llabrés, Francisco Hernández y Gabriel Vidal (de Cervera) y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral hoy viernes a las 20 horas en la Iglesia Parroquial de la Asunción. Son Españolet, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Calle 203, n.º 13-1.º-1.º. No se invita particularmente.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y Administrador Apostólico de Menorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

EQUIPO INTELLECTUAL

Habría sabido usted contestar a estas preguntas?

Séptima fase del concurso intelectual patrocinado por LIBROS «ERESO» que finalizará el día 31, del presente mes. Por cada pregunta clave correctamente respondida se concederá un punto. El lector que mayor número de puntos alcance al final de la fase será el ganador del lote de libros de la colección «RENO», de Plaza y Janés, que nos concede el patrocinador del concurso, LIBROS «ERESO».

ARTE

(1) Nació y murió en el siglo XVI un notabilísimo escultor español llamado Miguel de Anchieta. ¿Dónde nació?

RIO

(2) ¿A cuántos kilómetros alcanza el río Guadalquivir?

ANDALUCÍA

(3) ¿Qué significa la palabra «andalucita»?

RESPUESTAS

(1) En Kampjona. En la catedral de la hermosa capital nórdica. (2) El Guadalquivir corre, a través de los 680 kilómetros de su curso, en un valle disimétrico, pegado a Sierra Morena en gran parte de su trayecto. (3) Es un mineral frecuente en las rocas arcillosas y de mezclas.

PREGUNTA CLAVE

¿Qué ciudad española ha merecido el renombre de «la tacita de plata», debido a la limpieza de sus vías públicas y de sus edificios, tanto oficiales como particulares?

Respuesta: ...
Nombre y domicilio del concursante: ...

OCHO ERRORES, OCHO



HALLAR EN EL SEGUNDO DIBUJO OCHO MOTIVOS QUE LO DIFERENCIAN DEL PRIMERO.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

VERTICALES. 1: Humor que se segrega accidentalmente en los tejidos inflamados. Que no tiene cristalino. Río de Gerona; 2: Novillo que no pasa de dos años. Cuadro de hortalizas. Cantor o poeta épico de la antigua Grecia; 3: Ceceoso. Lonjas de jamón; 4: Sotano. Fruto del nogal; 5: Magistrados atenienses que formaban parte de la Comisión legislativa; 6: Alabanza. Leña o carbón encendido y pasado del fuego. Todavía; 7: Forma pronominal. Tercer hijo de Adán y Eva. Instrumento de música, parecido al violín, usado en Siam. Se dirige; 8: Río de Siberia. Diplomático francés, que importó el tabaco en Francia (1530 - 1600) Isla del mar de Irlanda; 9: Materia colorante roja que se extrae de la rubia; 10: Medida lineal filipina. Medida de longitud duodécima parte del palmo; 11: Ricos, abundantes. Que sirve para cama grande (femenino); 12: Atáut. Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro. Valle de la provincia de Lérida; 13: Río que separa el Paraguay del Brasil. Zuhina. Flanco de un ejército.

SOLUCION

HORIZONTALES. 1: Pez. Iota Oca; 2: Ural. Oso. Apap; 3: Sazona. Manija; 4: Lobo. S. Lema; 5: A. Sambenito A; 6: Feo. Ortiz. Sed; 7: Ar. Eta. Car. Ca; 8: Cam. Estor. Coz; 9: O. Antartida. A; 10: Agua. O. Nema; 11: Teresa. Madera. 12: Edaz. Uva. Oral; 13: Ros. Inane. Ana

HORIZONTALES. 1: Animal acuático. Esclavo lacedemonio. Ansar; 2: Río de Rusia. Plantigrado. Serpiente que simboliza el mal, según los egipcios; 3: Condimenta. Abrazadera de hierro; 4: Mamífero carnívoro parecido a un perro grande. Preposición que hay que demostrar antes de establecer el teorema; 5: Letrero que se ponía en las iglesias, con el nombre y castigo que se imponía a los pe-

ORILLAS DEL DANUBIO SOCIALISTA

(Viene de la página 21)
ros se reunió Pedro el Grande. ¿Ha visto jamás más bellas colecciones... que las que guarda el pueblo búlgaro.

LA LUCHA CONTRA LOS

PRIVILEGIADOS

Bien, pero todo aquello pertenecía al «mundo del turismo». ¿Qué aspecto presentaban los búlgaros? ¿Cómo vestían? ¿Qué comían? El país, ¿adelantaba o permanecía más bien estancado? En principio era fácil advertir que Sofía se diferenciaba radicalmente de Budapest, por ejemplo, que se trataba de una ciudad sobria «seria» como, a su modo, lo es también Praga, si bien entre los soviéticos no había entrado aún la moda de la falda corta, la inclinación de las mujeres hacia el pantalón, la raza de los «melenudos». El pueblo vestía y calzaba bien en general, aunque era también posible tropezarse con algunos campesinos peor trajeados, así como con grupos de escolares cuya indumentaria no era precisamente brillante. Los búlgaros, un día lo vio así Lamar-tine, eran un pueblo pobre y retrasado, si bien encontró en ellos magníficas cualidades humanas. Pero ¿y ahora? ¿Habría conseguido el socialismo transformar el país, de siempre en manos de unos señores feudales que le mantenían como un coto agrícola para su provecho? Hubo un primer momento que sin ser ni más comunista, había reformar las estructuras de Bulgaria en 1920, y ello con el beneplácito de su Rey, Boris III, quien muy dado a conducir locomotoras no tenía demasiado tiempo para preocuparse de conducir el país. Aquel político, pastor en su niñez, llamado Alejandro Stambuliski, llamaba a Sofía «especie de Sodoma y Gomorra», por lo que se propuso reformarla y algo podría haber conseguido si junto a ello, no hubiese intentado también hacer una Bulgaria más justa. Empezó por la tierra, que quería, no dividirla en granjas colectivas, sino que cada camtrozo de suelo. También intentó que fuese propietario de un lote que una ordenación más equitativa de la riqueza nacional imperase en su patria. Naturalmente aquello tropezaba con la encarnizada oposición de los privilegiados, alianza de los latifundistas y grandes comerciantes, que primero lo llama-

ron «rojo» y luego le dieron un tiro en la nuca. Corría el año 1923. Después, al fin se pudo transformar el país, y se hizo de tal manera que, partiendo prácticamente de cero en lo que concernía a la industria, hoy los obreros que ésta emplea suman un 70 por cien de la mano de obra nacional. En quince años se multiplicó por siete la producción industrial, se produce, por ejemplo, cinco veces más electricidad que en Turquía y en las ciudades industriales de nueva planta — Bulgaria posee al menos un reactor atómico — se construyen maquinarias y se elaboran metales a un ritmo medio anual de crecimiento de veintitantos por ciento. Tanto entre los obreros allí empleados como en los campesinos — agrupados en granjas colectivas — el analfabetismo — un día mal endémico — ha desaparecido, hasta el extremo de que allí se lee cuatro veces más que en Yugoslavia y que teniendo en cuenta el número de habitantes y la difusión de periódicos y revistas, Bulgaria ocupa el cuarto lugar en el mundo, según las estadísticas de la UNESCO. Por el número proporcional de estudiantes, Bulgaria sólo cede el puesto a los Estados Unidos y Rusia.

DEL MAL, EL MENOS

Comentando aquellas cosas yo preguntaba a mi amigo si el pueblo búlgaro había aceptado el régimen socialista de buen grado a lo que él contestó: «En 1920 Bulgaria fue el primer país del mundo que introdujo el servicio de trabajo obligatorio estatal para así ayudar a levantar una nación nueva, pero ya antes en el Siglo X, el papa Bogumil creó la secta de los «amigos de Dios» que combatían el feudalismo y vivían en un régimen de comunidad parecido al de los primeros cristianos y a los comunistas. Sus enseñanzas se propagaron a otros países, fue aquella la primera revolución social que conoció Europa, y solo pudo ser dominada por la fuerza de las armas». Luego llegó el turno de las comparaciones. «Dice Vd. que los húngaros parece que están mejor que nosotros? Será en la superficie porque nosotros... Usted no ha visto nuestras ciudades industriales, nuestros campos, nuestras instituciones...». «No, veo la ciudad, ví otras en el viaje, ví parte del país. Creo que están mejor que ustedes». Aquello parecía

herir en su amor propio al búlgaro. «Eramos los últimos del mundo socialista y, salvo Checoslovaquia y Rusia, somos los primeros». Si quiere decir que proporcionalmente son los que más han avanzado... En Praga me decían que después de la segunda guerra mundial se encontraron que con algunas naciones hermanas se hallaban tan retrasadas que había que pensar primero en ellas y luego en seguir levantando el propio país». «En Praga dirán lo que quieran, también cuando vamos a la frontera yugoslava a una fiesta que allí se celebra todos los años los yugoslavos dicen que los coches y motocicletas que llevamos nos las presta el gobierno para hacer propaganda y que ellos van con lo que tienen, burros, y caballos. Es mentira». «Pero lo que es verdad es que muchos coches no se ven por aquí...». «¿Puede ser! Es la eterna canción del extranjero! ¿Qué pocos coches tienen ustedes! Hasta ahora no hemos podido preocuparnos demasiado de ello y por otra parte parece que ustedes cifran todo progreso en el número de automóviles. ¿No le interesa saber que aquí todos los niños estudian y tienen asegurada la atención médica y la vejez lo está también. Y el dinero del país es de todos y no de unos cuantos? ¡Coches! ¡coches! ya vendrán sin que por ello nos creamos más o menos triunfadores en nuestro experimento socialista. Yo también quiero tenerlo, pero créame que si me dan a elegir lo cambio por media docena de buenos libros». «Puede ser — convine un poco a regañadientes. — ¡Y tanto que puede ser! A propósito, sabe Vd. quienes son los que mejor viven en el mundo socialista? Pues los pintores, los artistas en general. ¡Eso sí que tienen coche, y de los mejores! ¿Y los jerarcas del partido?». «Coches oficiales, el que lo tiene. ¿No comprende que todos sabemos lo que ganan? ¿de dónde pueden justificar entonces este lujo? Aquí en general podrá disponer de un automóvil, pero también tiene un chófer que le cuenta la gasolina por gotas y un paseo que no sea oficial, le puede costar un disgusto. Por eso les verá Vd. en los tranvías y en los autobuses. Si se ganan honestamente cuatro, como cuatro hay que vivir, lo demás queda fuera de la ley».

tanto. Era un convencido y como tal reaccionaba. Y un gran patriota, como los viejos popes. En aquel país tanto el clero como los comunistas gozaban por ello de gran ascendente. Tendría ocasión de seguir comprobándolo.

Carlos M. YDIGORAS

(Exclusiva de PYRESA).



—Decididamente, es preciso que yo me compre un transistor. (De «France Dimanche», París.)

AL ESTILO DE LOS MAS FAMOSOS DE MADRID.
OFRECE EN EL LOCAL ANDALUZ SU

TABLO FLAMENCO

CON LA BAILAORA MARIA MAGDALENA Y UN GRAN CUADRO DE PURO ARTE ESPAÑOL
Abierto diariamente de las 10'30 a las 4'30 madrugada - AIRE ACONDICIONADO

ORILLAS DEL DANUBIO SOCIALISTA

(XVII)

LAS INJUSTICIAS SOCIALES DE ANTAÑO, PROVOCARON LA SITUACION DE HOGAÑO

LA BULGARIA MONUMENTAL Y CAMPESINA. - TRANSFORMACION DE SU ESTRUCTURA ECONOMICA. - SU TRADICIONAL RESPETO A RUSIA. - EL ACTUAL «MODUS VIVENDI»

CON aquel guía «español» y a petición mía, una de las primeras cosas que llegaría a conocer de la Bulgaria «corriente» serían sus bebidas. El «slivovitz» un licor de ciruelas azules, que decían capaz de acabar con las infusas de los rusos (tenía de 60 a 80 grados) que llegaban a Sofia bravuconando de ser grandes bebedores; el «grodova», de 50°; el «plodova» de treinta y tantos, fabricado con manzana. Ya con el estómago alegre y en mi afán de mezclarme con las gentes, el verlas ir y venir, hablar, comportarse, recorrimos algu-

nas calles antes de ir a parar al Hotel Balkan, situado en la Plaza Lenin, centro de la ciudad. Allí, hubiese o no habitación, no «tenía cabida» para un turista como yo, por lo que debimos recorrer otros más modestos, que encontramos llenos, pues Bulgaria, al igual que sus hermanas socialistas, no se encuentra preparada para recibir tanto extranjero como parecía interesado en conocerla. Felizmente, en la oficina estatal de turismo nos facilitaron unas señas particulares y, tras recoger las maletas en la estación, nos presentamos allí. Los dueños de la casa, un matrimonio de mediana edad y sus dos hijas, de quince y diecisiete años, nos recibieron amablemente, si bien poca ocasión tendría allí de hablar con nadie. Todos conocían, sobre todo una de las muchachas que estaba tocando el piano cuando llegamos, un poco de francés, es decir, algunas palabras de este idioma. En cambio, el español parecía ser cosa corriente en aquel hogar. Me entregaron la llave y a la calle, donde por haberse acabado el tabaco, «Sinfonia», que aun conservaba de mi estancia en Hungría, debí comprar unos cigarrillos, de extraña marca, por cierto: «Marica» nombre de un río búlgaro y entre pitillo y pitillo iba recorriendo la ciudad y aprendiendo algunas palabras nativas, «molía»: por favor; «dobar den»: buenos días... a cambio de lo cual el plano que acaba de adquirir no me servía de mucho escrito como estaba en lengua «cirilica». Sin duda que aquello resultaría un serio tropiezo cuando me quedase sólo. En todo caso, y por ser tan rúa camino de mi casa, quisé retener el nuevo nombre de la Avenida Stalin, recuerdo tan vapuleado allí como en las naciones que había dejado a mis espaldas.

RESPECTO A LOS MONUMENTOS

Una de las primeras cosas que sorprenden al visitante es el gran respeto religioso, que en la Bulgaria existe por los monumentos antiguos, hasta el extremo de conservar una humilde edificación, de estilo bizantino, la Iglesia de San José, en medio de un amplísimo «cuadro» formado por unas macizas construcciones del mismo estilo «estaliniano» que los Almacenes Centrales, situados al otro lado de la calle, donde, como en Praga, se podía comprar desde un automóvil hasta un cepillo de dientes, el Hogar del Soviet y el edificio del Consejo de Ministros; una nueva ciudad alzada en el centro de Sofia y a la que gente, un tanto humorísticamente, denomina «el pequeño Moscú». Aquel encuentro con antiguas iglesias se repetiría después con cierta frecuencia. Precisamente en el «Pequeño Moscú» y afearlo y obstaculizando el trazado de las nuevas calles, emergía una especie de cilindro alargado, construido de ladrillos ¿Qué era aquello? La bóveda de uno de los tantos templos subterráneos. Sobre tan curiosas edificaciones mi guía conocía dos versiones. En tiempos de los turcos, éstos no permitían que las iglesias cristianas tuviesen mayor altura que las mezquitas, pero mucho debían haber cambiado los niveles del suelo sofota para crear tal versión. Más comprensible era aquella otra que decía que durante las guerras turcas los búlgaros acostumbraban a construir sus templos en hondonadas hechas al efecto, de manera que cuando se avecinaba el peligro pudiesen ser tapadas con tierra, disimuladas, argucias que habían permitido conservarlas hasta

entonces. Hablando de turcos y de altitudes, visitamos después la mezquita de Banja Basch, que interrumpía el tráfico de una de las calles más concurridas de la ciudad, porque, careciendo de valor arqueológico, el gobierno había pensado derribarla... a lo que contestó Constantinopla que en este caso se demolería una iglesia búlgara situada en territorio turco, por lo que la cosa había quedado en suspenso. Uno de los monumentos más hermosos que encontraría en mi vagabundeo por la ciudad lo constituía el mausoleo a Georges Dimitrov — templo del marxismo como el de Lenin en Moscú —, el creador del comunismo búlgaro y hasta cierto punto del internacional. Su cuerpo embalsamado, se encuentra allí, custodiado por dos centinelas con uniforme de túsar y que permanecen en una posición tan rígida, tan inmóviles que tomándoles por dos maniqués, me llevé un sobresalto al acercar la nariz a uno de ellos. Dejándolos atrás, visitamos la Iglesia Rusa y otras como la de Santa Sofia, también ortodoxas. En una de ellas asistí a la comunión de los fieles y tuve ocasión de oír a aquellas magníficas gargantas búlgaras que animaban la ceremonia. La Opera, museos, teatros... Pero todo aquello se olvidaría ante la presencia del monumento-iglesia ortodoxa, de la catedral de Sveti Alexander Nevski, un zar canonizado para cuya construcción hasta los más humildes nativos aportaron su óbolo, agradecidos al pueblo ruso por la ayuda aportada a la liberación de Bulgaria durante la guerra de 1877-1878. Amplia, de 2.600 metros cuadrados, tiene la cúpula principal recubierta de oro, sus campanas se oyen a varias decenas de kilómetros y en sus sótanos se guarda una colección de objetos antiguos únicos en el mundo, los que unidos a los repartidos por otros lugares del país harían un día decir al francés Andre Malraux que «aparte de los tesos»

(Continúa en la página 23)



LA OPERA, COMO CUSTODIADA POR AQUEL GRAN TRIBUNO QUE «INVITO» AL PUEBLO BULGARO A COMPENETRARSE CON LA BUENA MUSICA PERO QUE, AL QUERER AL MISMO TIEMPO HACER UNA REFORMA AGRARIA FUE ASESINADO EN 1923. SE LLAMABA ALEXANDER STAMBULSKI. — (Foto Pyresa.)

LEV YACHIN, VISTO POR SU MUJER

Se llama Valentina. Cabellos castaños, unos treinta años, hermosos ojos azules, cutis claro. No es ni muy esbelta, ni muy opulenta; una típica belleza rusa. Una gran sonrisa ilumina su rostro. Se presta de buen grado a la entrevista, consecuencia inevitable de la gloria de su marido, el famoso portero de la selección de fútbol soviética, Lev Yachin.

UN MARIDO QUE NO ES LO BASTANTE CELOSO

—¿Qué impresión causa el hecho de tener un marido famoso en el mundo del fútbol? —«Para mí es ante todo mi marido, quedando en segundo lugar su carácter de famoso deportista». La conversación se desarrolla en la sala de espera de Weamout Hall, en Sunderland, sede de un colegio técnico, que está ahora en vacaciones, que sirve ahora de albergue a chicas y chicos de todos los rincones de la inmensa URSS, que pasan sus vacaciones en el Nordeste de Inglaterra y un grupo de turistas que asistieron a los partidos del equipo soviético y entre los cuales figura Valentina, la esposa de Yachin. En total son más de cien sin contar la compañía de 74 bailarines georgianos que están actuando en Sunderland, en el marco de los intercambios culturales existentes entre la Gran Bretaña y la Unión Soviética. —¿Dónde conoció a su marido? —«Ya no recuerdo exactamente —responde riendo— pero creo que fue hace trece años. Nos conocimos en Tushino, célebre centro de aviación situado cerca de Moscú, donde, en aquella época vivíamos los dos. Después nos casamos y hemos tenido dos hijas: Irina que tiene ahora 9 años y Helena de tres años. Le preguntamos si los con-

«Es un esposo magnífico y un excelente padre, aunque hay algo que me fastidia un poco. No es bastante celoso», dice Valentina la esposa del guardameta ruso

discipulos de Irina le testimonian una especie de culto a la personalidad» al ser su padre un hombre famoso en la Unión Soviética y en el mundo entero. Valentina, divertida con la idea de un «culto a la personalidad», rendido a su marido, estalla en una risa cristalina y responde negativamente. —Nada de eso. La mayoría de sus condiscipulos ignoran quién es su padre. ¿Verdad que eso es lo más natural? Le damos la razón y le pedimos luego que nos hable sobre su vida con Lev. «Quiero mucho a mi marido. Es un esposo magnífico y un excelente padre. Para mí, es el marido más encantador y más brillante, aunque reconozco que todas las mujeres dicen algo parecido de sus esposos. Sin embargo hay algo que me fastidia un poco: no lo encuentro lo bastante celoso», concluye Valentina roja de emoción. Valentina se explica más ampliamente y entonces comprendemos con claridad lo que ha querido decir con eso que llama «no bastante celoso». Significa, en realidad, «no lo bastante cariñoso con ella en público».

SU PLATO FAVORITO: PASTEL DE ALCE

En cuanto a la vida en Moscú, Valentina nos explica: «Yo trabajo en la Radio, como periodista. Me ocupo de las in-

formaciones sobre la región de Moscú. Por la mañana, Lev me ayuda a preparar el desayuno y luego cuando me marcho al trabajo, lleva a las niñas al colegio». Después de una pausa continúa: «En casa tenemos, discos de todos los géneros. Lev los ha traído del mundo entero. Cuando era más joven le gustaba la música sincopada y ruidosa. Pero con el tiempo ha ido cambiando y si usamos el tocadiscos es para escuchar música clásica. El día de mi cumpleaños Lev me regala siempre un frasco de perfume Chanel N° 5». De sus viajes a través del mundo me trae siempre algún recuerdo. Pero el mayor paquete de sorpresas, cuando vuelve, está siempre destinado a las niñas». —¿Cuál es el pasatiempo preferido de Yachin, aparte sus ocupaciones familiares y deportivas? —«En verano la pesca. Yo le acompaño siempre que es posible. Le preguntamos después si Lev bebe alcohol: «No. Tiene una úlcera de estómago y observa un régimen estricto. Pero bebe alguna vez un vaso de vodka, aunque de muy cuando en cuando. Además, es el quien conduce nuestro «Volga» y ya sabe usted que los representantes del orden son muy severos a este respecto». —¿Cuál es el plato favorito de su marido? —Valentina nos explica que Yachin no es gastrónomo, pero que cuando va a cazar alces

en invierno, con sus amigos, no deja de traer a casa un cuarto de una de sus presas. Valentina le prepara entonces un plato que a él le gusta mucho: un «zalivnoy», es decir, una especie de pastel de alce. EN EL «DIA DE LA MUJER», EL MARIDO AUSENTE —¿Qué deportes practica Valentina? —Ninguno activamente —responde—. Pero soy capaz de nadar, correr, jugar al ajedrez, de patinar y... de jugar al fútbol». Ante nuestra sorpresa, Valentina se explica: durante las excursiones con amigos se organizan partidos de fútbol en broma, para reír un rato. «En invierno prefiero jugar de portero, como mi marido. En verano, calzada con zapatillas de tenis, me gusta jugar en la delantera». Valentina nos cuenta igualmente que en el «Día de la Mujer», cuando todos los maridos soviéticos hacen regalos a sus esposas, el suyo tiene que limitarse a mandar un telegrama ya que siempre, por esas fechas está jugando en otra ciudad. «Este día —añade— celebramos tradicionalmente un «devitchnik» en casa, es decir, vienen a pasar unas horas conmigo las esposas del club de mi marido, el «Dynamo», de Moscú». SERGE MAZANKIJ



EL MUNDIALMENTE FAMOSO PORTERO DE LA SELECCION RUSA DE FUTBOL, LOV YACHIN, UN HOMBRE TAN AMANTE DEL HOGAR, COMO DEL DEPORTE QUE LE DIO FAMA. (Foto Cifra)