



MONSEÑOR USSIA CON SUS HERMANAS Y LOS PERIODISTAS

ROMA: El consejero diplomático español, Monseñor Ussia, con sus hermanas María Rosario, izquierda y Begoña, poco después de ser puesto en libertad. En la foto superior relata a los periodistas las peripecias de su cautiverio.

**EN ESTE
NUMERO**
CADA DISNEYLANDIA
CUESTA 4.000 MILLONES
DE PESETAS.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

Palma de Mallorca, Viernes 13 de Mayo de 1966

AÑO XXVIII -: N.º 8.083
PRECIO: 2 PTAS.

EDITADO POR "PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO"
Avenida Generalísimo, 142 - MADRID

DIRECTOR:
F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y
TALLERES
Paseo Mallorca, 29 - PALMA

La epidemia de las polémicas

Nuestra balanza comercial

Desde mi atalaya

Por RAT

Apostilla a un cambio presidencial

Por L. RIPOLL

(Son algunos de los reportajes, informaciones, artículos y comentarios que se insertan en este número)

**UN INOCENTE PASO
21 AÑOS EN LA CARCEL**



Durante 21 años ha permanecido en prisión Antonio Spano, condenado por un asesinato que no había cometido. Sucedió en Porto Ferrato (Elba). Aquí vemos al recluso besando a su hijo a la salida de la prisión.

RUEDA DEL MUNDO

ESPAÑA

Franco recibió en Barajas al Presidente de Nicaragua

Se abrirá la Universidad de Barcelona solo para exámenes de fin de curso

En Lugo cayó ayer una nevada de cuatro centímetros

Más de 400 mil toneladas de agrios ha comprado Alemania a España

Acres censuras de la prensa española contra los clérigos catalanes

EXTRANJERO

Caos circulatorio en Roma

Estrepitoso fracaso de los cohetes rusos en el Vietnam

No se sabe quienes raptaron a Monseñor Ussia

«Falstaff, film sublime, aunque español»

Proponen declarar Gibraltar Puerto franco

TEMPLO EN MADRID A LA PATRONA DE MEJICO

LA Patrona de Méjico, Nuestra Señora de Guadalupe, se venerará en Madrid, en un templo propio. El pueblo mejicano ha querido que la capital de España tenga una iglesia dedicada a esta advocación, levantada en el polígono de Santamarca. La arquitectura de la Iglesia, de líneas avanzadas, según puede verse en la fotografía, imita un sombrero de charro mejicano.

LIMPIEZA SECO ALFOMBRAS

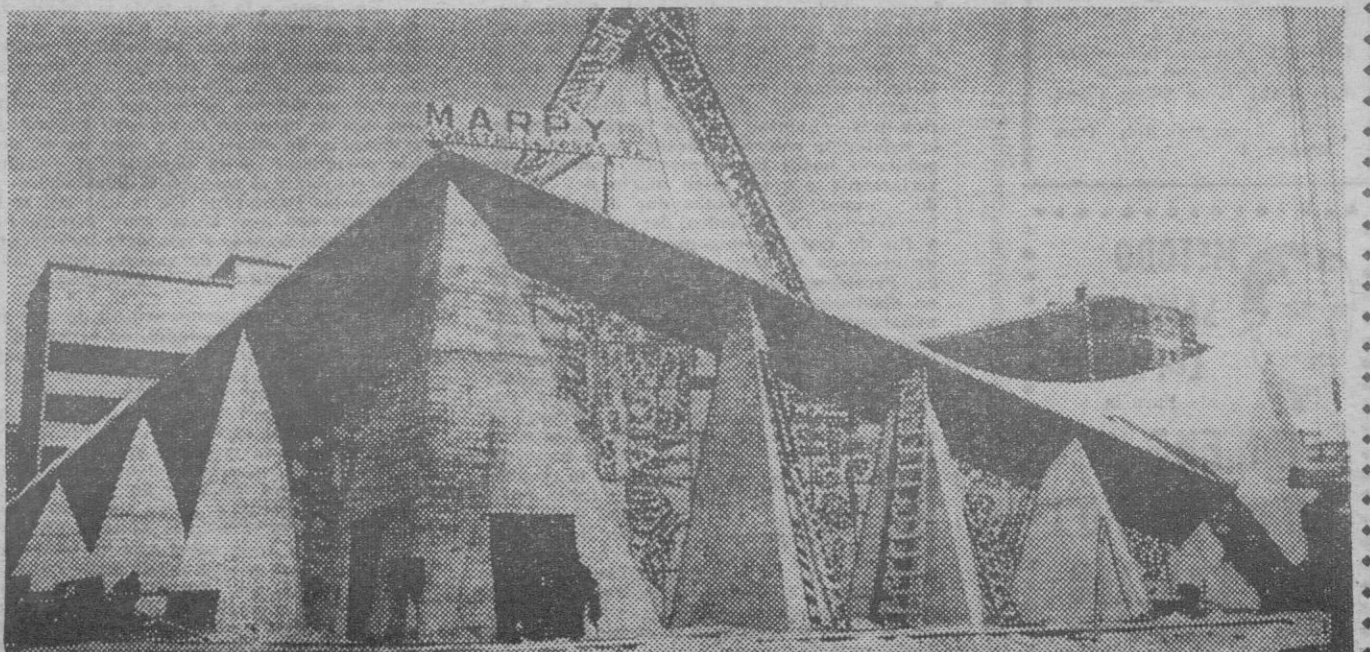
Tapicerías sin destapizar - Sofás - Butacas - Sillas
Guardamos sus alfombras. ♦ BENMA - Teléf. 50057

Leche condensada

Muuuucha crema, muuuucha calidad



Pida cajas a Coli-Colé
MUUUUUCHAS GRACIAS



DELEGACION PROVINCIAL DE JUVENTUDES

Festival de la Juventud

Habiendo tenido que ser suspendido por el mal tiempo el Festival anunciado para el día de ayer, se hace público que el mismo tendrá lugar D. m. el próximo martes, día 17 a la misma hora y lugar.

LOCAL

CENTRICO, ESQUINA DOS CALLES
271 metros². SE VENDE, LIBRE
RAZON ESTA ADMINISTRACION

**Mañana inauguración del Concurso
Exposición de Flores y Plantas, en Inca**

Mañana sábado, día 14 de mayo, y como en años anteriores, tendrá lugar el concurso Exposición de Flores y Plantas organizada por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. y patrocinada por el Ayuntamiento de la ciudad de Inca.

Dicha exposición se celebrará en el local del Centro Parroquial, Plaza Sta. María la Mayor, por lo que se pone en conocimiento de los señores expositores tengan la amabilidad de llevar allí sus flores y plantas el mismo sábado desde las diez de la mañana hasta las cinco de la tarde.

Se otorgarán importantes premios a las mejores Rosas, Capullos, flores y macetas en general.

Tanto la Sección Femenina como el Ayuntamiento de Inca invitan a todos a llevar sus plan-

tas para que dicha exposición resulte muy lucida y de la categoría que Inca se merece.

**JUBILEO CONCILIAR DE
LOS CENTROS DE
ENSEÑANZA MEDIA Y
PROFESIONAL**

Mañana sábado a las 12 de la mañana, tendrá lugar en la Santa Iglesia Catedral el acto común de los Centros de Enseñanza Media y Profesional de la Diócesis para celebrar el jubileo postconciliar.

El Excmo. y Rmo. señor Obispo concelebrará la Santa Misa con un grupo de profesores de Religión y Directores Espirituales de nuestros centros docentes.

Los sacerdotes que tengan que concelebrar deberán hallarse a las 11,45 en la sala capitular provistos de alba amito y cíngulo.

**Delegación
de Hacienda**

**CONTRIBUCION SOBRE
LA RENTA**

Conforme a la Orden del Ministerio de Hacienda, fecha 20 de abril último, se advierte que el plazo de presentación de las Declaraciones por Contribución General sobre la Renta, Ejercicio de 1965, ha sido prorrogado hasta el día 31 del actual mes.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Sorteo de regalos

Ayer tarde tuvo lugar en la Sala de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española en el Hospital Dispensario de la misma, el sorteo de los cinco espléndidos objetos, que fueron dados a la misma por diversas casas comerciales de nuestra ciudad para allegar fondos que dedicar al cumplimiento de los benéficos fines de la entidad.

Presidió el acto el Presidente Delegado don Gabriel Villalonga y lo acompañó la Presidenta de Honor Sra. Bucher de Coll San Simón y miembros de la Asamblea.

El sorteo que fue autorizado por el notario del muy ilustre Colegio de nuestra Ciudad don Jerónimo Massanet, dió el siguientes resultado:

- Primer premio: número 4217.
Un reloj de señora, marca Omega, de platino y brillantes, donado por: Joyería Gregory.
- Segundo premio: número 10270.
Una nevera "Kelvinator", donada por: Casa Buades, S. A. y Casa José Buades, S. A.
- Tercer premio: número 3833.
Un equipo de viaje, donado por: "Perfumería Inglesa".
- Cuarto premio: número 618.
Una batería de cocina, donado por "Ferretería San Miguel".
- Quinto premio: número 12489.
Una caja de música cigarrera, donado por: "Establecimientos Victoria".

Los premios están depositados en el Hospital Dispensario de esta Asamblea Provincial, Pons y Gallarza, número 190, donde pueden ser recogidos previa entrega del billete agraciado, todos los días de 9 a 1 y de 4 a 7.

CAMARA DE COMERCIO

**COMPRAS REALIZADAS
POR TURISTAS: PAGO
EN MONEDA EXTRANJERA**

El Ilmo. señor Director General Adjunto del Instituto Español de Moneda Extranjera, por mediación de nuestro Consejo Superior de Cámaras de Comercio, nos dice lo siguiente:

Habiéndose solicitado por diversas firmas comerciales la autorización para tomar billetes de Banco extranjeros, por el importe de las compras realizadas por los turistas en sus establecimientos comerciales, se ha estimado por este Centro, que tales autorizaciones deben ser cursadas a través de las correspondientes Cámaras de Comercio, para a su vez, y previos los informes pertinentes que estimen oportunos, nos las remitan para su debida autorización.

"En consecuencia, cúmplase comunicar a V.I. que las autorizaciones que se concedan, serán sobre la base de que por los comerciantes tomadores de la moneda extranjera, se haga cesión de la misma a la Banca en un plazo no superior a OCHO DIAS y que las operaciones se efectúen a los cambios que rijan el día de la operación (tipos compradores) y sin descuento alguno en concepto de comisión".

SEMANA DE RENOVACION CONCILIAR

**LO QUE ES Y LO QUE NO ES EL GRAN
PENTECOSTES DEL CONCILIO**

Dentro de unos días las gradas del estadio "Luis Sitjar-Es Forti" de Palma, estarán materialmente ocupadas por miles de católicos de toda condición social llegados de todos los pueblos de la Isla, de los suburbios y del casco de Palma, formando una inmensa y jubilosa asamblea litúrgica, viviendo la misma misa (del domingo de Pentecostés) concelebrada por cincuenta sacerdotes del Presbiterio de Mallorca.

Qué significado tiene esta concentración? No se trata de una exhibición de fuerzas católicas —como si la Iglesia quisiera decirle al mundo que la mira: estos son mis poderes—. No esto no. La concentración del "Forti" en el Gran Pentecostés, no puede ni debe, ni quiere ser una asamblea de tipo triunfalista ya trasnochado. Sería traicionar el espíritu del Concilio.

Mucho menos puede ser una gran parada folklórica, unos fuegos artificiales del espíritu para recreación narcisista de los católicos que luego puedan decir: ha salido bien, ha sido una fiesta bonita, estamos de enhorabuena.

No vamos a reunirnos por reunirnos, no nos desplazaremos de nuestros pueblos por ganas de correr y movernos buscando un motivo piadoso a nuestro turismo camuflado de peregrinación. Sería una vergüenza y algo ridículo ante Dios y ante los hombres.

El significado es más profundo: Paulo VI ha dicho: "Juzgamos necesario que el próximo Jubileo tenga esta finalidad propia: Que en todos los cristianos, tanto de la Jerarquía Sagrada, como del lai-

cado católico, se incremente el SENTIDO DE IGLESIA y que todos adquieran una más clara y efectiva conciencia de éste. (De la constitución promulgando el Jubileo).

Es el Misterio de la Iglesia el que hemos de ir descubriendo o redescubriendo llevados del impulso del Espíritu Santo. Es el Misterio de la Iglesia el que hemos de significar, manifestándolo en nuestra misa comunitaria, una misa diocesana, como se manifiesta en la Misa parroquial cada domingo. Son muchos los que pertenecen a la Iglesia y no tienen el sentido de Iglesia, su cristianismo excesivamente individualista y egoísta, no ha descubierto la dimensión comunitaria del mismo y una de las causas es porque pocas veces se exterioriza en una acción litúrgica de dimensiones diocesanas, el misterio de la Iglesia en la diócesis, presidida por el Obispo, vicario de Cristo en nuestra Iglesia diocesana.

El Gran Pentecostés será una ocasión estupenda para explicar esta doctrina conciliar y para realizarla ya, después de la semana de renovación conciliar que habrá preparado nuestros espíritus para que la Misa en "ES FORTI" sea lo que quiere Dios que sea y no desvirtuemos su significado hermoso y profundamente conciliar.

Nuestra acción conjunta postconciliar—Dios nos necesita unidos— arrancará de esta conciencia de Iglesia diocesana, explicitada en la gran Misa de Gran Pentecostés bajo el cielo abierto del estadio Luis Sitjar de Palma.

**El Nuncio de Su Santidad
presidirá los actos de clausura**

Nos comunican de Vicaría general del Obispado de Mallorca que el Sr. Nuncio del Papa en España, Monseñor Antonio Ribera ha aceptado la invitación del Sr. Obispo de Mallorca y asistirá a los actos que con motivo del GRAN PENTECOSTES DEL JUBILEO CONCILIAR se celebrará en el estadio Luis Sitjar (Es Forti) de Palma.

Igualmente nos comunican que viene expresamente para este acto y que presidirá la concelebración de la Misa, con cincuenta sacerdotes, representantes del Presbiterio y religiosos de la diócesis el día de Pentecostés.

Delicado gesto del representante de Paulo VI en España, para con nuestra diócesis de Mallorca y especialmente con nuestro Prelado, Monseñor Alvarez Lara.

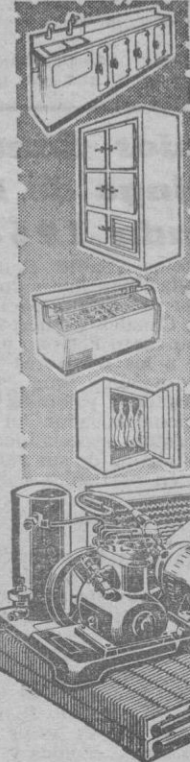
RECEPCION DE MARISCOS Y PESCADOS
DIARIAMENTE EN

LAR GALLEGO

SIEMPRE CON PRECIOS RAZONABLES
(Gater 2 — Telf. 21105)

Nuevo chef de cocina el famoso ex-cocinero
EDIRO BOUZON del Aéreo Club de Vigo.

SATISFECHOS



...POR EL RENDIMIENTO
Y SEGURIDAD DE SERVICIO
DE SU EQUIPO FRIGORIFICO

ANGLO

EL FRIO QUE ES
REALIDAD

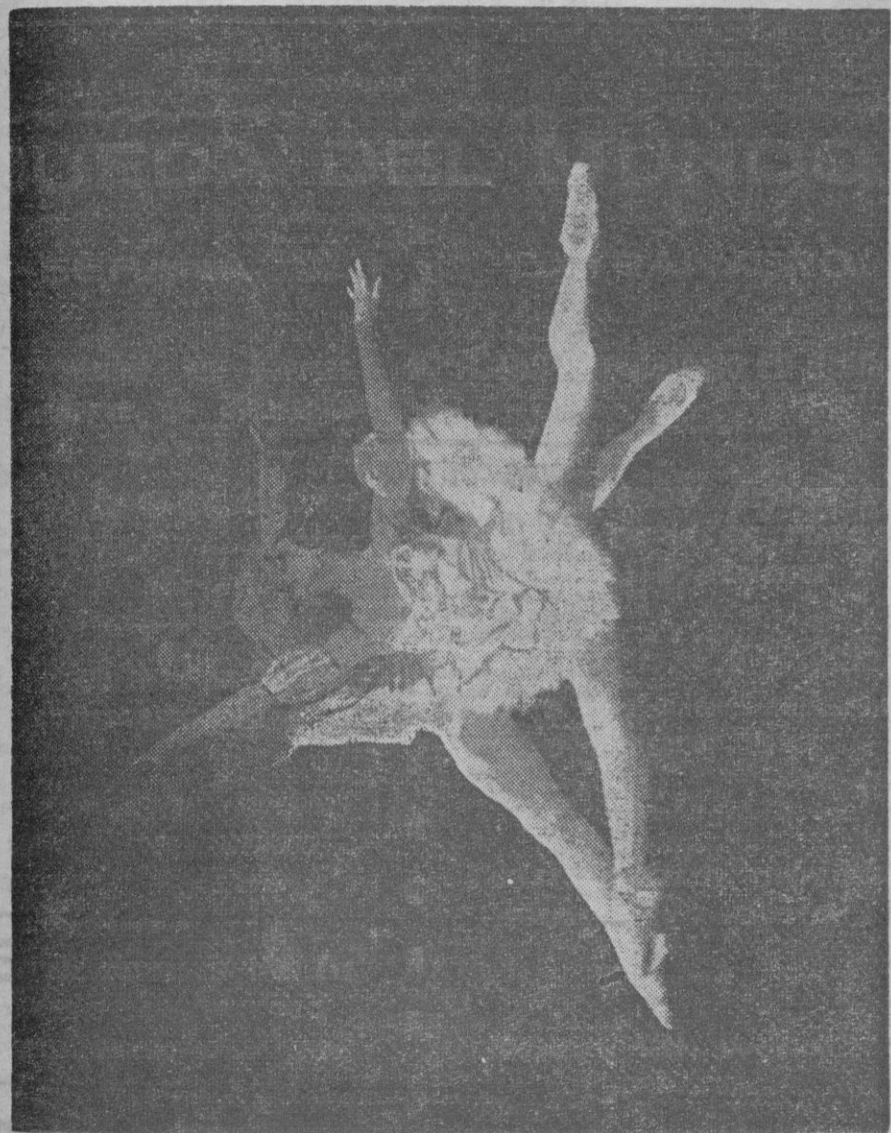
Sea Ud. uno más y...

PIDALO A:

I. F. MOYA
RUBEN DARIO. 12

Lea «BALEARES»

TEATRO Empresa ROSES-TOUS - Tel. 22749
LIRICO TEMPORADA DE BALLE
6 UNICAS GALAS A CARGO DEL
MUNDIALMENTE FAMOSO
LONDON'S FESTIVAL BALLE



DEL 18 al 22 DE MAYO

11 PRIMERAS ESTRELLAS - 13 SOLISTAS
GRAN CUERPO DE BAILE INTEGRADO POR
MAS DE 60 BAILARINAS
GRAN MASA ORQUESTAL SINFONICA

Repertorio de las 6 únicas galas

- MIÉRCOLES, 18 DE MAYO, A LAS 10'30 NOCHE:
GISELLE — NOCHES DE WALPURGIS
- JUEVES, 19 DE MAYO, 6'30 TARDE Y 10'30 NOCHE:
EL LAGO DE LOS CISNES — GRAN PASO A DOS — TCHAIKOWSKY SUITE
N.º 3 — BOURREE FANTASQUE
- SABADO, 21 DE MAYO, 10'30 NOCHE:
GISELLE — GRAN BRILLANTE PASO A DOS — NOCHES DE WALPURGIS.
- DOMINGO, 22 DE MAYO, 6'30 TARDE Y 10'30 NOCHE:
EL LAGO DE LOS CISNES — GRAN PASO A DOS — LAS 4 ESTACIONES.
NOCHES DE WALPURGIS — LA MUERTE DEL CISNE.

Abierto el despacho de localidades y Abonos para las 6 funciones en la taquilla del Teatro Lirico. — Tolerado menores.

III Festival Internacional de la Canción de Mallorca, patrocinado por el diario «BALEARES», Ayuntamiento de Palma y Fomento del Turismo



Hace unos días se celebró en Tílos un festival con motivo de cumplirse el noveno aniversario de la empresa que actualmente explota este local. Fue un motivo para que todos los informadores de prensa, pudieran cotejar cuanto se ha hecho y cuanto se está haciendo, y que estará totalmente terminado para cuando las terrazas de este suntuoso local hayan de convertirse en escenario espléndido del III Festival Internacional de la Canción de Mallorca.

Mientras, en las oficinas del Festival, se sigue trabajando activamente. Continúan recibiendo información de todo el mundo y confirmando las actuaciones de los más famosos intérpretes de la canción moderna, que se concentrarán en Palma con motivo del extraordinario certamen. Igualmente se están dando los últimos toques a la organización y Televisión Española ha acudido ya a la cita de Mallorca para tomar medidas a fin de que la transmisión resulte perfecta. No se nos olvide que hay transmisiones en directo que además habrán de ser recogidas en imágenes por Eurovisión.

Seguendo la trayectoria que nos hemos impuesto. Hoy continuamos la presentación de artistas intérpretes. Presentamos hoy a:

Hablar de Luisita Tenor es hacerlo de una de las mejores voces de la canción española, cálida, suave, repleta de matices, y con un envidiable sentido de la expresión. Luisita Tenor es, sin dudar, una de las mejores y más completas artistas del mundo español del disco.

Luisita nació en Zaragoza casi por casualidad, el día 23 de noviembre de 1941. Sus padres,

artistas de profesión formaban un dúo llamado "Tucumán", que había cosechado notables éxitos en la interpretación de canciones mejicanas. Meses antes habían firmado un contrato, para realizar una gira por toda España. Hallándose en Zaragoza, vino al mundo Luisita. Su nacimiento interrumpió la gira de sus padres que se trasladaron a Barcelona, ciudad donde tenían su hogar, concretamente en la calle Llérida, junto al modernísimo Palacio de los Deportes.

Luisita sentía una gran admiración por el arte de sus padres; pero ellos, que veían que el camino de la canción era duro y difícil, la llevaron al parvulario de "La Inmaculada Concepción", para que estudiase las primeras letras.

Durante las vacaciones de 1946, cuando Luisita tenía solamente cinco años y en vista de las excelentes calificaciones que había obtenido en el colegio, sus padres la llevaron de gira. En un teatro de Huesca, mientras sus padres cantaban en el escenario ella jugaba con sus muñecas y tataba las canciones que les oía. Habiéndola escuchado, el empresario rogó a sus padres que la desajasen cantar. Se hizo la prueba y Luisita interpretó "Mi casita de papel". Los aplausos, y el éxito obtenido, fueron el inicio de su futura carrera artística.

Luisita vuelve a Barcelona para seguir sus estudios. En 1948, sus padres siguen con sus giras, y Luisita se traslada a Valencia para vivir con su abuela, que poseía una tienda. Iba al colegio para continuar sus estudios, y al salir ayudaba a su abuelita en los quehaceres del comercio. Durante las vacaciones viaja con sus padres, quienes siguen oponiéndose a que se dedique a la canción.

En 1954 vuelve a Barcelona, y sigue sus estudios, en la Academia Balmes.

En 1955 vuelve a Valencia para acompañar a sus padres que debutan en el Teatro Alcázar. Luisita debuta también con una famosa canción "Mis manos": el éxito es apoteósico. En 1956 Luisita es contratada por el parador "Coves del Mercat"; durante las fallas, en compañía de Luis Mariano y Joan Febrer. En 1958 de-

buta en "La Masía", de Barcelona, en la que permanece durante un mes.

Por aquel entonces grabó su primer disco. Hallándose en Ma-

En 1959, con la misma orquesta de Bernard Hilda, debuta en Palma de Mallorca. Sus actuaciones sólo se interrumpen para rápidos desplazamientos con objeto de

ción Mediterránea con la melodía "No estoy sola" con la que obtiene el 5.º Premio, siendo la primera canción española clasificada. Es una artista de Vergara.



LUISITA TENOR

drid, la contrata Bernard Hilda, para que cante con su orquesta, presentándose en el "Castellana Hilton" en donde permanece ocho meses.

realizar sus grabaciones que debido al éxito suman seis discos en menos de un año.

En 1960 viaja durante once meses, con la compañía de revistas que presenta la obra "Arribera de Roma".

En 1961 el gran bailarín Alfredo Lara, la contrata para que cante en la gran revista que monta con el título de "Las Vegas en España", en el teatro cómico de Barcelona trasladándose más tarde en el "Teatro de la Zarzuela" de Madrid.

En 1962 termina su contrato con Alfredo Alarín. Actúa en las mejores salas de fiesta, y es contratada por el famoso "Night Club Pyrénées", donde consigue ante el público francés un apoteósico triunfo.

En octubre de este mismo año debuta en Madrid, con la compañía que encabeza Manolo Escobar, actúa en "Noche de Estrellas" para presentarse en seguida en Barcelona con la misma compañía de Manolo Escobar.

En mayo de 1963 firma un contrato de discos, Vergara, que prepara de inmediato sus lanzamientos, como una de las grandes figuras del mundo del disco.

En septiembre de 1964 se presenta en el Festival de la Can-

SOCIEDAD

Boda

ma de brillantes, entró en el templo del brazo de su hermano y padrino, don Luis Cobián Otero, y el contrayente daba el suyo a su madre y madrina, doña Catalina Oliver de Nigorra.

Fueron testigos por el novio su padre, don Juan Nigorra; su hermano político don José Moreno, el Excmo. señor Teniente General don Antonio Castellón, el Excmo. señor don Luis de Olariaga, el Excmo. señor don Luis Sáez de Ibarra, el Excmo. señor General don Antonio de la Rosa, don Bartolomé Sijjar, don José Julio Barrenechea, don Pedro Valls Taberner, su primo don Damian Barceló, don Enrique Sureda y don Juan Careaga. Y por parte de la contrayente, su hermano don Miguel Cobián, su hermano político don José Campos, el Ilmo. señor don Angel Urcelay, don Angel Rodríguez de Quesada, don Prudencio Pumar, don Emiliano Roda, don Carlos García, don José Molina, don Juan Conradi, don Miguel Rodríguez Piñero, don Andrés Tassara, don Antonio Medina y don Juan Lafita.

Los invitados fueron obsequiados con una cena en el Hotel Alfonso.

Los recién casados emprendieron viaje nupcial con dirección a diversas ciudades de España y del extranjero, para fijar después su residencia en Palma.

Primera Comunión

En la Capilla de las Religiosas de la Providencia recibió por primera vez el Pan de los Angeles la niña Micaela de Gracia Vidal Juan, hija de nuestros amigos don Andrés, funcionario del Banco Español de Crédito y de doña María del Rosario, a quienes felicitamos muy cordialmente, en especial a su abuelo materno nuestro estimado amigo don Jerónimo Juan Tous.

El pasado domingo, en la capilla de las Religiosas de la S.I.C.B. se acercaron por primera vez al altar para recibir a Jesús Eucarística de manos del Canónigo Doctor don Bruno Morey los hermanos Andrés y Catalina, hijos de don Miquel Enades Saló y doña Teresa Garau.

CONMEMORACIÓN DE JUAN ALCOVER

Como se hizo público días pasados, el próximo domingo 15 de mayo, se celebrará en Miramar el homenaje al poeta Juan Alcover, en ocasión del 40 aniversario de su muerte.

El autobús anunciado saldrá de la plaza de Santa Eulalia a las 10. La misa se celebrará a las 11.30 y la comida se tendrá en el restaurante Ca'n Coll de Deya. Se ruega a los señores, que habiéndose trasladado a Miramar en coches particulares, piensen asistir a la comida, se sirvan inscribirse para la misa en "Libros Mallorca" o "Galerías Costa" ante de mediodía del sábado 14.

REPRESENTANTE

Importante firma de cosmética femenina busca representante en la zona de Baleares. — Escribir: al Apartado de Correos núm. 2.100 de BARCELONA Adjuntando «Curriculum Vitae».

LA ENTREGA DE LA ESTATUA DEL REY SANCHO EN PERPIÑAN

Los actos oficiales se celebrarán el día 19 de Junio

Ayer, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura, tuvo lugar la segunda reunión de la Comisión Organizadora de los actos en homenaje del Rey Sancho de Mallorca.

Los señores comisionados en la anterior reunión dieron cuenta de las gestiones llevadas a cabo cerca de las agencias de viajes y compañías de transporte, a fin de que se pudiese decidir el medio de transporte más adecuado así como la duración del viaje con pleno conocimiento de causa.

Tras un amplio cambio de impresiones, se llegó a la conclusión de que en principio, se juzgaba el avión como medio de transporte más conveniente toda vez que permitía el traslado a Perpignan y regresar el mismo día. No obstante, no se descartó de forma absoluta realizar la excursión proyectada en principio, es decir, con una duración de 4 días, saliendo el 17 y reforzando el 21 e incluyendo la visita a Carcazona, Narbóna y otras ciudades rossellonesas de gran interés histórico-artístico.

Quedó como definitivamente fijada la fecha de los actos que tendrán lugar, de todos modos, el domingo, día 19 de junio. Dicho día, por la mañana, se celebrará un acto religioso en la iglesia de San Juan, el Viejo de Perpignan y solemnemente entrega de la estatua yacente del Rey Sancho. Por la tarde, excursión a Elna y Colliure y, a última hora de la misma, acto conmemorativo en el Castillo de los Reyes de Mallorca con actuación del Grupo Folklorico. El programa del día 19 se realizará tanto si la excursión es para un solo día, como si se prolonga durante los 4 días en principio programados.

Oportunamente se hará público el resultado definitivo de las deliberaciones que se están llevando a cabo.

FOMENTO DEL TURISMO DE MALLORCA

Asamblea General de Socios

A tenor de los números 1, 2, 3, 5, 7 y 8 del artículo 11 de nuestros Estatutos, se convoca la Asamblea General de Socios, que deberá reunirse el próximo día 24 del actual a las 18 horas en 1.ª convocatoria y a las 18.15 en 2.ª convocatoria, en nuestras Oficinas de la Avenida de José Antonio, número 1 pral.

La contabilidad de la Sociedad y el proyecto para Presupuesto de 1966-67 estará a disposición de los señores Socios en los locales y horas de Oficinas, durante los días 16 al 24 de los ctes.

Palma de Mallorca, 11 de mayo de 1966.

EL SECRETARIO GENERAL

VIAJANTE

Ramo confección precisase urgentemente importante fábrica géneros de punto. Apartado 1402 — VALENCIA.

Advertisement for 'SALA Kivallé' 2.ª semana, 'ULTIMOS DIAS!' featuring a show with performers like Holden York and Capucine. Includes text 'EL SEPTIMI AMANEZCER' and 'COMPLEMENTO: Los asesinos las prefieren rubias (Aut may. 18 años)'.

Juventud Antoniana

EXCURSION A AUCANADA (Bahía de Aludía) Organizada por la Juventud Antoniana

Salida en autocar, a las 9 horas, desde el local social, calle Obispo Perelló, número 4.

Regreso a las 18 horas, con parada de una hora para visitar Alcudia

Advertisement for 'LAGOMAGO' featuring 'MAÑANA NOCHE' and 'DOMINGO NOCHE' acts, 'PERRET' (the king of gypsy rumba), and 'DOMINGO TARDE' with ticket information for Caballeros (75 pts) and Damas (60 pts).

LOS ESTRENOS

«De tal palo tal astilla»

RIALTO
ORIENTAL
DORADO

Nacionalidad: mejicana. Producción: Filmadora, Chapultepec. Director: Miguel M. Delgado. Guión: J. M. Fernández Unsaín. Fotografía (blanco y negro): Agustín Giménez. Música: Manuel Esperón. Intérpretes: Luis Aguilar (Miguel), Lalo González (Gumaro), Flor Silvestre, Marina Camacho, León Barros, José Jasso y Roberto Meyer.

Duración: 90 minutos. Así como existe una fórmula para el «western» y otros géneros, también la tiene el cine popular mejicano que es inconfundible e inimitable. La técnica de estas películas es primitiva y todo su éxito se apoya en su desparpajo, en la simpatía que siempre tienen sus personajes, en algunas situaciones cómicas y en lo agradable que resultan al oído algunas canciones.

«De tal palo tal astilla» tiene un comienzo de «western mejicano» pero a medida que transcurre la acción se transforma en comedia de enredo, con una serie de complicaciones que sabemos se resolverán al gusto de todos por difícil que parezca conseguirlo.

Las situaciones son cómicas, muy poco dignas para los que tanto presumen de machotes, pero al final, un testamento lo arreglará todo y los viejos amigos desahocados de entuertos —que ya no meten la bala donde ponen el ojo— se explicarán lo que les ha quitado el sueño durante tantos años, y qué es lo que justifica el título del film.

Por el título, por la nacionalidad, por los intérpretes y por el

«La casa de Montevideo»

PRINCIPAL

Nacionalidad: Alemana. T. O.: «De haus un Montevideo». Producción: Constantine Films. Música: Frans Grotthe. Realizador, nadie que vaya a ver

esta película puede sentirse engañado.

Fotografía: en Eastmancolor y Panavisión. Intérpretes: Heinz Ruhmann, Ruth Leuwerick, Paul Dhlke, Hans Wiedner, Viktor de Kowa, Ilse Page, Michael Verhoeven, Fritz Tillman.

Duración: 111 minutos. La idea de la comedia de Curt Goetz, que ha inspirado a esta película, es graciosa y no exenta de intención ya que resulta una verdadera ironía lo que le ocurre al protagonista, el severo e intachable profesor para el que «la moral nunca está de vacaciones».

Aunque no conocemos la obra original, suponemos que en el guiño de la película se ha conservado la mayor parte del diálogo aunque Helmut Kauner haya vestido al film con una puesta en escena muy difícil de exponer en un escenario.

Lo mejor, sin duda alguna, es el «primer acto», la presentación del puritano profesor, tan alemán que la disciplina es su principal norma de vida e incluso ha buscado los nombres más germánicos para imponer a sus doce hijos.

Estas obras, que quieren conservar sus virtudes teatrales, se apoyan en el trabajo de los actores y esto es, en realidad, lo más sobresaliente del film ya que Heinz Rühmann se compromete totalmente en su papel, tanto, que resulta a veces imposible separarle del personaje del profesor a pesar del aire de farsa que tiene la película, especialmente en las escenas en la casa de Montevideo donde incluso hay truco para el espectador.

Igualmente excelente —aunque de menos lucimiento— es la labor interpretativa de Ruth Lauwerick, en la virtuosa esposa del profesor que como él y a pesar de la aureola de moralidad, se siente tentada ante el atractivo del dinero.

A pesar de algunos baches en las escenas en Montevideo la película se ve con agrado porque la idea es bastante original. La realización correcta, en función de los valores teatrales de la obra y buena la fotografía en color y para pantalla ancha aunque las escenas exteriores sean escasas. CINEFILO

Juventudes Musicales

MAÑANA, DIA 14: LA CORAL INFANTIL, «JUAN BAUTISTE COMES»

JUEVES, DIA 19: RECITAL DE GUITARRA, NARCISO YEPES

Mañana sábado, día 14, en el patio del Estudio General Luliano, Juventudes Musicales presentará la coral infantil «Juan Bautiste Comes», compuesta por cinco niños de ambos sexos, cuyas edades no sobrepasan los doce años, bajo la dirección del insigne Mtro. José Roca, fundador y alma de tan nutrido coro.

En este curso se cumple el X Aniversario de la primera actuación de la «Juan Bautiste Comes» y los clamorosos triunfos obtenidos por estos pequeños cantores que han encontrado eco no tan solo en el panorama musical español sino también en el extranjero. Su extraordinaria capacidad musical les permite integrar en su repertorio obras de Schubert, Brahms, anónimos del siglo XV, habiéndole dedicado Manuel Palau su más reciente obra coral, «Petit Triptic Infanctivo».

La Coral, de quien el renombrado Fernández Cid, crítico musical de T.V.E. ha escrito sus más elogiosas palabras, ha colaborado en múltiples ocasiones con la Orquesta Municipal de Valencia, el Orfeón Donostiarra y el de Huesca, así como ha tenido destacables actuaciones en los Festivales de España, organizados por el Ministerio de Información y Turismo.

En 1956 le cupo el honor del estreno de la Sinfonía núm. 3, de Mahler, en España, con la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia y posteriormente actuó con gran éxito en el Teatro «María Guerrero», de Madrid. Radio Nacional y Ateneo.

El próximo martes, la Coral Infantil ofrecerá el concierto de clausura a los escolares que han participado en el I Ciclo de Música que ha organizado la Delegación de Juventudes Musicales.

Definitivamente el recital del guitarrista español, Narciso Yepes dará comienzo a las 19:45 horas, el próximo día 19, festividad de la Ascensión, en la iglesia del ex-convento de Santa Margarita, junto al Hospital Militar, gentilmente cedida por la Capitanía General.

Las invitaciones pueden ser retiradas en la portería del Estudio General Luliano, calle San Roque, núm. 8

CINES
ASTORIA. — Desde las 3:15: LA ESPADA DEL VENCEDOR (Alan Ladd) East manceol SOMBREDO DE COPA (Ginger Rogers y Fred Astaire). (Aut. May. 14 años).

AVENIDA. — Desde 3:15: «MISS MUERTE» (Mabel Karr, Estella Blain, Fernando Montes). «MADEMOISELLE ANGEL» (Romy Schneider).

Sala Augusta
Desde las tres
FLINT AGENTE SECRETO Y PIEL DE SERPIENTE.

BALEAR. — Desde las 3: SECRETA INVASION con Stewart Granger, Raf Vallone y Mikey Rooney. ESPAÑA INSOLITA EL REY DEL JUEGO (Steve Mc Queen, Ann Margret) en Color. TRAM

CARTELERIA

PA MORTAL (Aut. mayores). CAPITOL. — Desde las 3:15: YO Y LOS HOMBRES DE 40 AÑOS (Dany Saval). CUATRO BODAS Y PICO (Antonio Garisa y Gracita Morales, Eastmancolor. (Mayores 18 años). DORADO. — Desde las 3:30: DE TAL PALO TAL ASTILLA Y FLIPPER Y LOS PIRATAS. (Prog. Tol menores). FANTASIO. Desde las 3: PERSECUCION A UN ESPIA Y HOMBRES VIOLENTOS.

CAUSAN IMPACTO
LOS BRILLANTES DE GREGORY Joyero

HISPANIA. — Desde las 3:15: ESCANDALO EN VILLA FLORITA (Mauren O'Hara y Rozano Braz). YO Y LOS HOMBRES DE 40 AÑOS (Dany Saval). (May. 18 años). LIRICO. — Desde las 3:15: SECRETA INVASION con Stewart Granger, Raf Vallone y Mikey Rooney. ESPAÑA INSOLITA. METROPOL. Desde las 3: BOEING BOEING (Jerry Lewis Tony Curtis) Technicolor LOS PISTOLEROS DE CASA GRANDE Cinemascope Eastmancolor. (May. 18 años). MODERNO. Desde las 3: LA MANSION DE LOS FURY Y LA MUJER DE LA HABITACION 251. ORIENTAL. — Desde las 3: DE TAL PALO TAL ASTILLA Y FLIPPER Y LOS PIRATAS. (Prog. Tol menores). PRINCIPAL Desde las 3:15: LA CASA DE MONTEVIDEO (Heinz Ruhmann ROMMEL, EL ZORRO DEL DESIERTO (James Mason). PROGRESO Desde las 3: EL SECRETA INVASION con Stewart Granger, Raf Vallone y Mikey Rooney. ESPAÑA INSOLITA. PROTECTORA Desde las 3: LOS DESBRAVADORES (Glenn Ford, Henry Fonda). Panavisión. Metrocolor. ESCUELA DE EN-

FERMERAS. (Aut. todos RIALTO. — Desde las 3:30: DE TAL PALO TAL ASTILLA Y LADRON A LA FUERZA. — (Prog. Tol menores). RIVOLI. EL SEPTIMO AMANECER (William Holden Savannah York, Capucine) Technicolor LOS ASESNOS LAS PREFIEREN RUBIAS. (May 18 años) VICTORIA. — EM DE TAL PALO TAL ASTILLA Y LADRON A LA FUERZA. — (Prog. Tol menores).

- SALAS DE FIESTA**
- * BARBECUE SON AMAR Todas las noches: Baile con orquesta
 - * CABALA (Hotel de la Al mudana) — Tarde y noche Baile
 - * CASA VALLES — Todas las noches: Baile y atracciones
 - * CALIFORNIA DANCING (Hotel California) Terreno — Baile todas las noches
 - * CLUB LATINO — Baile todos los días de las 22 a las 3 horas
 - * CLUB SALEM — Todas las noches: Baile y atracciones
 - * CLUB LOS GRECOS — Todos los días baile
 - * CLUB «TRIANON» — (C'an Pastilla) Todas las noches (domingos tarde y noche) baile con los "5 Comet's"
 - * CHUMBU (Hotel Pireo) Baile y atracciones
 - * GOLF CALAMAYOR — Todas las noches: Baile
 - * JARIANS CLUB — Noche: Baile y atracciones
 - * MONTECRISTO — Noche Folklore español
 - * ORFEO (Hotel de Mar) Todas las noches baile y atracciones
 - * SESAMO — Noches Baile y atracciones
 - * TAGOMAGO — Todas las noches baile y atracciones
 - * TITO'S — Tarde y noche: Baile y atracciones
 - * TROCADERO. — Tarde noche Baile y atracciones

SALA Astoria
¡EXITO GRANDIOSO!
FRED ASTAIRE
GINGER ROGERS
SOMBREDO DE COPA
BERLIN

ALAN LADD
LA ESPADA DEL VENCEDOR

FRANCA BETTOJA • ROBERT KEITH • JACQUES SERIN
UN FILM DE TERENCE YOUNG EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

(Aut. may. 14 años)

VUELVE EL MAGISTRAL RELATO DE UNA EPOCA Y SU AMBIENTE...

Moulin Rouge

¡NUNCA EL CINE MERECEO COMO AQUI, EL CALIFICATIVO DE ARTE!

REPOSICION CON HONORES DE ESTRENO

LUNES

Palacio AVENIDA

NEVA FILMS, S. A.

DAN DURYEA
ROD CAMERON
AUDREY DALTON
RICHARD ARLEN
BUSTER CRABBE

TECHNICOLOR®

TECHNISCOPE

500 \$

VIVO O MUERTO

DIRECTOR: SPENCER G. BENNE
PRODUCCION 1965

ESTAMBUL 65

RAPTOS, RESCATES, PERSECUCIONES, ATRACTIVAS MUJERES...

ESTAMBUL 85

UN FILM DE ANTONIO ISASI

...TODO BAJO UNA LLUVIA DE BALAS QUE CORTA LA RESPIRACION

CON PRECISION DIABOLICA LLEGA EL HEROE DE ESTAMBUL

HORST BUCHHOLZ • SYLVA KOSCINA

ESTAMBUL 65

ANTONIO ISASI

TECHNISCOPE EASTMANCOLOR

MARTES

SALA Rivalte

La corrida del año Cine Club Universitario

Reparación de Manuel Benítez «El Cordobés»

Grande es en verdad la expectación que ha despertado la sensacional corrida de toros que se celebrará el domingo en el coso palmesano, en la que hará su reaparición el famosísimo diestro de Palma del Río Manuel Benítez «El Cordobés», quien alternará con Paco Camino y Santiago Martín «El Viti», frente a seis hermosos y escogidos ejemplares de la acreditada ganadería de don Antonio Pérez Angoso, vacada, formada con reses de la histórica ganadería de doña María Montalvo, divisa que ha dado numerosos ejemplares de bandera que figuran en el Cuadro de Honor de las ganaderías de bravo.

Es lógico que la corrida del próximo domingo haya despertado tanto interés, ya que ciertamente se trata del mejor cartel del año, un cartel imposible de superar, en el que figuran los tres nombres señores del toreo actual, dos grandes toreros considerados como los más sabios y fenómeno de esta época, el revolucionario que ha venido a darle a la fiesta el auge mayor de la historia de la tauromaquía.

Se comprende perfectamente la gran demanda de localidades que llegan a las taquillas oficiales de la empresa desde todos los puntos de la isla, lo que asegura que el domingo la Plaza de Toros de Palma registrará una enorme entrada, y que aparecerá el codiciado cartelito de «No quedan localidades».

No es posible calcular lo que harán esos tres maestros del toreo moderno, Paco Camino, Santiago Martín «El Viti» y Manuel Benítez «El Cordobés», frente a toros de casta tan pura y selecta como es la de don Antonio Pérez Angoso, máxime si se tiene en cuenta que El Cordobés vuelve a estar en un momento grande, como lo demostró hace pocos días en las plazas de Puerto de Santa María —en la que cortó cuatro orejas y dos rabos— y Toulouse, en la que también fue orejado por partida doble.

Peró no olvidemos que el domingo tendrá que vérselas con dos profesores difíciles de superar, grandes artistas ambos, uno reflejado en la sutil escuela sevillana y otro mantenedor de la sobria escuela castellana.

UN FILM DE CASAVETTES: «SOMBRAS»

Como les anunciábamos ayer el Cine Club Universitario presentará el próximo domingo el film de John Casavettes «Sombras».

Respecto a esta película su director dijo: «Cuando realizamos la película no teníamos intención de distribuirla comercialmente. Tan solo era un experimento, y nuestro objetivo al realizarla era el de aprender». «No creo que «Sombras» sea un documental. Desde luego es una exploración de cómo vive la gente; pero es aun más: una valoración emotiva de la forma como vive; y es más personal que cualquier documental que haya visto nunca, ya que no fue vista desde la perspectiva del realizador».

Este interesante film será presentado con carácter de estreno el domingo, a las once, en el «Salón Rialto».

EN CINE - CLUB DE LA CASA CATALANA

En la sesión de Cine Club de la Casa Regional Catalana, a celebrar hoy, viernes, a las 10 de la noche, se proyectará la película «María Rosa» de Angel Guimera interpretada por Francisco Rabal y Nuria Espert.

Actuará de presentador el doctor Cortada Dirigiendo el coloquio el autor teatral mallorquín, don Juan Más.

Alicientes mas que sobrados para que el salón, una vez más, resulte insuficiente para acoger a los socios y familiares

Critica musical PAULINE LEDERER Y BARTOLOME ESTARAS CON LA ORQUESTA SINFONICA

Causó magnífica impresión la actuación de «Tomeu» cómo solista de «recorder»

(Retirado de nuestra pasada edición)

Ayer, el «todo» Palma se reparó milagrosamente por triplicado. Por un lado, el glorioso concierneario de Camilo José Cela —a quien, desde estas columnas, y al no poder acudir a su invitación por coincidir la hora con la del concierto, le mando mi más sincera

felicitación—, por otro, el partido televisado del Real Madrid, para cerrar el triángulo de las citas apremiantes, el concierto de la Orquesta Sinfónica celebrado en el teatro Principal. Grandeza y servidumbre de las pequeñas ciudades, diríamos... pero no, pues la servidumbre no acudió, por fortuna, ninguna de las tres llamadas. He aquí el milagro de la noche. El «todo» se hallaba también casi llenando el aforo del teatro. Para que después se diga.

EL INSTRUMENTO «VEDETTE»

Ni que decir tiene, que el instrumento «vedette» de la velada, era el que obedece al nombre de «recorder», más común y familiarmente conocido entre nosotros, como «fobiol». Dicha «confianza» tenida con un instrumento, cuyos ascendentes remontan posiblemente los veinte siglos antes de nuestra era, no está ni mucho menos justificada. Lo que realmente sucedió fue que en Inglaterra —amadores hasta el máximo de la tradición— han sabido rodear al instrumento folklórico de toda clase

de mimos, hasta el punto, no solo de crear y fomentar sociedades de «fobiolers», sino de matizarlo técnicamente, y airear sus sonos parciales a través de la escritura clásica que dedicó al instrumento especial atención sobre todo en la época barroca.

Lo que no acabamos de entender es su denominación inglesa de «recorder», pese al amplio significado de la palabra, que no obstante topa con unos límites difícilmente remontables. Los alemanes, más prácticos, la llaman simplemente «blokflöte», o sea flauta de madera. Aquí sin embargo se nombra la palabra flauta, desde donde, creemos, debería partir incluso la más fantástica denominación. Pues el hecho de asociar a «recorder», la grabación o evocación del canto de los pájaros, me parece exceso de fantasía. ¿no les parece? Los franceses, más cercanos a la realidad, la llama «flaute à bec», flüte douce, y —más acertado aún tratándose de los franceses— «flüte d'amour», a causa de su sonido dulce, armonioso, etc. etc. Le cierto es que la palabra latina «flatus», —después añádanle Vds. todo el «ricordare» que prefieran —hace al instrumento desprenderse con todo el equipo de la rama de la flauta, tras sobrevivir a la flauta transversa tal como la conocemos actualmente, y que ya hace dos siglos retiró materialmente a las demás, por lo menos de la paleta orquestal moderna. Ahora bien. El instrumento existe, y admite con sus dos octavas, las voces de soprano, tenor, alto y bajo. Y cuando, tal es el caso del concierto de ayer, se interpreta una partitura escrita expresamente para «recorder», entonces la velada cobra una indiscutible categoría que hace honor tanto al compositor como al intérprete: Rudolf Klein y Tomeu Estaras respectivamente.

EL INTERPRETE

«Tomeu», cualificado miembro del cuarteto vocal «Los Valldemosa» hizo al fin su debut oficial como solista de «fobiol» en Palma. Su experiencia, sobradamente ejercitada a través de un sinnúmero de exhibiciones folklóricas ofrecidas diariamente en público, pese a tocar habitualmente solo el género folklórico, le ayudó sin duda para una interpretación adecuada de unas obras que, aún siendo escritas para concierto no dejan al margen la evocación «popular», no pocas veces disimulada por un ropaje de danza. Tal es el caso de la transcripción de las ocho piezas de Couperin, para «recorder» «soprano» y orquesta de cámara. Y también de la partitura original del pequeño concierto para «recorder» «alto» y cuerda, escrita en 1959 por Rudolf Klein, todo el, una deliciosa y elocuente miniatura que en manos de «Tomeu» sonó muy bien, y fue exponente decisivo de las admirables dotes que como intérprete clásico le acompañan. Que en sucesivos conciertos, el «vibrato» sin duda mejorará, y hasta incluso el volumen, no es óbice para desmerecerle un ápice el magnífico éxito que tuvo en la interpretación del difícil concierto de Klein. Dominio, agilidad, dulzura y ritmo, fueron tónica constante de su recital, muy bien secundado por la cuerda que, al ser aumentada seguramente por razón de sonoridad, apagó en diferentes ocasiones el sonido del solista. En fin, nuestro «fabioler Tomeu» triunfó por todo lo alto. Lo que nos predispone para solicitarle una futura actuación con la que, suponemos, no coincidirán relevantes coyunturas sociales.

MOZART

El famosísimo y tristemente maravilloso concierto en re menor K. 466, de Mozart, en el que participó como solista la pianista Pauline Lederer. Si bien el concierto fue por la orquesta mejor interpretado que la sinfonía en si bemol de Haydn con la que se abrió el programa, no se consiguió darle la atmósfera adecuada. Pauline Lederer, de segura técnica y sensible, tampoco le dió la soltura y la fuerza necesaria al concierto. En esta ocasión sus magníficas facultades, —oídas en pasadas actuaciones suyas— no se demostraron. Esperemos en próxima ocasión poder rectificar lo apuntado. Por lo demás, y en general, la orquesta sonó afinada, estuvo voluntariosa, y atenta a la batuta, ciertamente conducida por el Mtro. Pérez Busquier, sobre todo a lo largo de la segunda parte que se cerró con una brillante interpretación de unos movimientos de la «Damnación de Fausto», cuya «Marcha Hispana» fue larga y merecidamente aplaudida.

AGUILO DE CACERES



HOY

ESTRE

NOZ



«SALA AUGUSTA»

Se complace en poder ofrecerles el film que está batiendo todos los records de taquilla en EE. UU.

«OUR MAN FLINT» (FLINT, AGENTE SECRETO)

FLINT

AUT. MAYORES DE 18 AÑOS

HE AQUI algunos de los 82 usos del ya famoso encendedor de FLINT:

- Detector de radioactividad radar, emisora de radio, microscopio, soplete etc. etc.
- Sus sentidos están desarrollados al máximo hasta distinguir entre 29 variantes de bullabesa
- Su gusto es tan exquisito que aborrece las armas de fuego, aunque es campeón de tiro de pistola

JAMES COBURN / LEE J. COBB / GILA GOLAN / EDWARD MULHAR



FLINT, AGENTE SECRETO

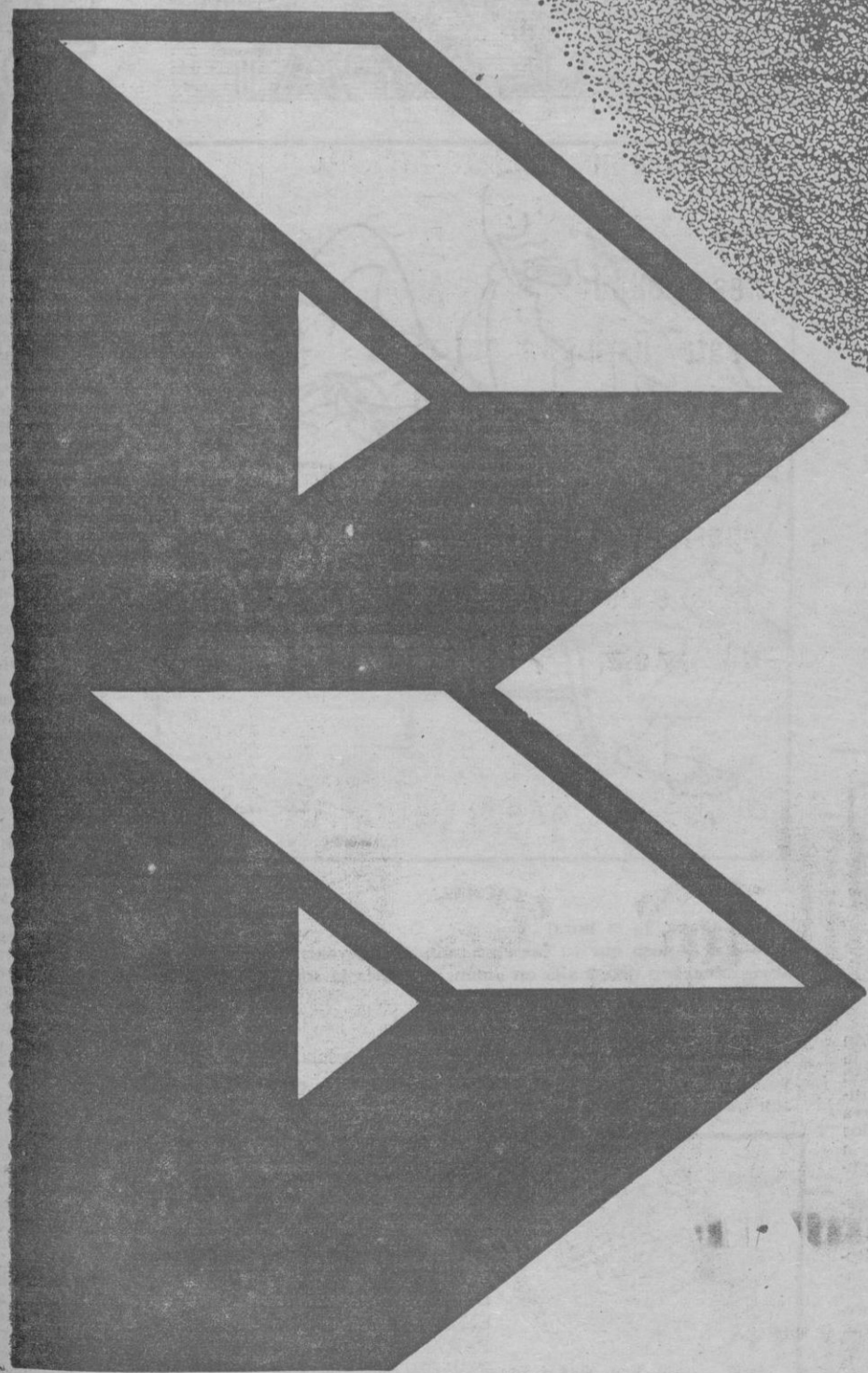
CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

Productor: Director: SAUL DAVID - DANIEL MANN

Gulón de HAL FIMBERG - BEN STARR

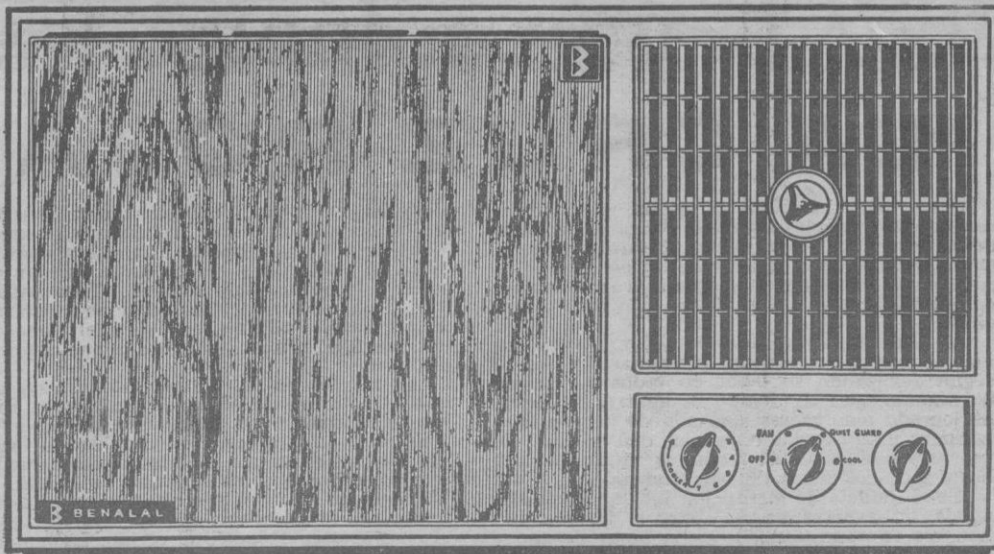


un nuevo mundo
en aire
acondicionado



climatizador de ventana

BENALAL



el acondicionador de mayor gama de temperaturas

Lo más revolucionario en aire acondicionado en 1966 es BENALAL. Además de las ventajas clásicas de los mejores acondicionadores, la gama BENALAL ofrece una potencia de 2.000 a 15.000 Frigorías lo que permite ambientar cualquier habitación desde 15° a 40°.

Y el climatizador BENALAL es más que silencioso.

muy  ien

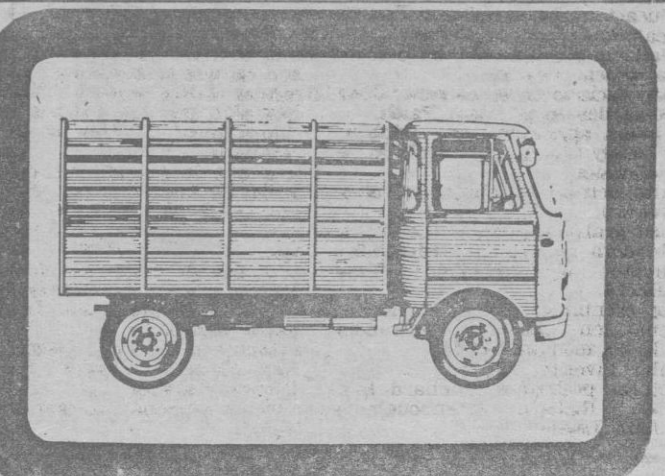
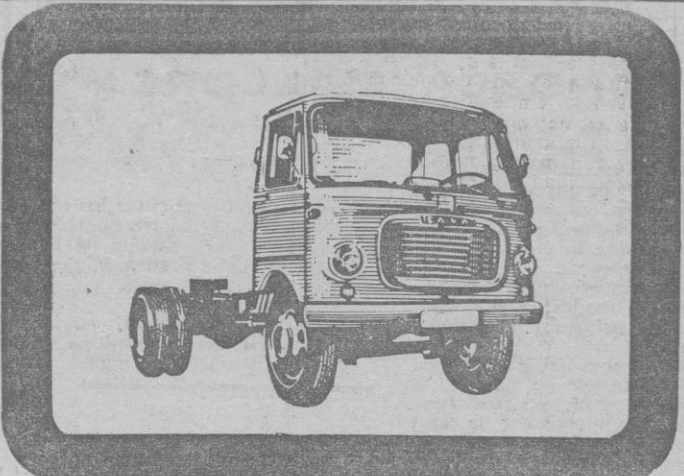
SOLUCIONES SAVA

1



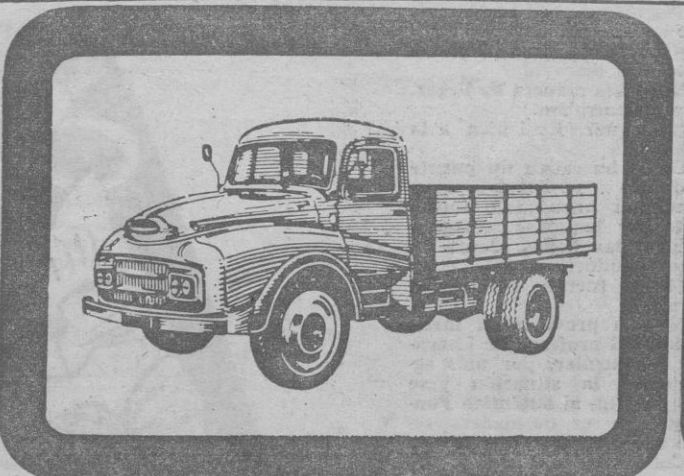
FURGON J-4
CARGA UTIL 850 KGS. VOLUMEN 4'5 m³

FURGON LDO-5
CARGA UTIL 1500 KGS. VOLUMEN 9,5 m³

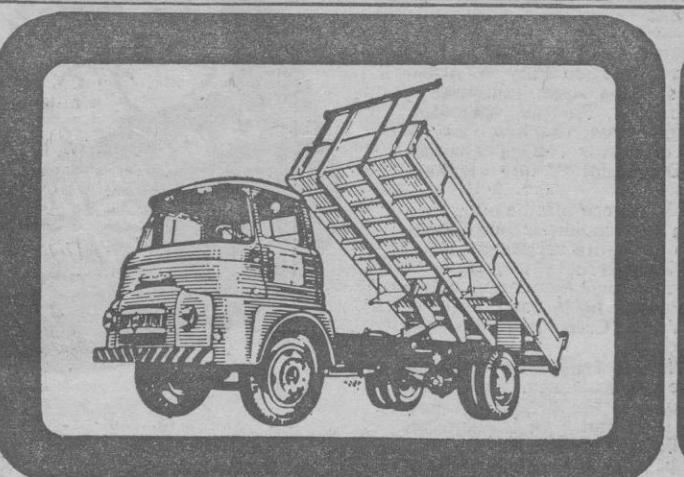


SH-400
CARGA UTIL + CAJA 4250 KGS.
CABINA PARA 2 PLAZAS Y CONDUCTOR

SH-550
CARGA UTIL + CAJA 6.100 KGS.
CABINA PARA 2 PLAZAS Y CONDUCTOR

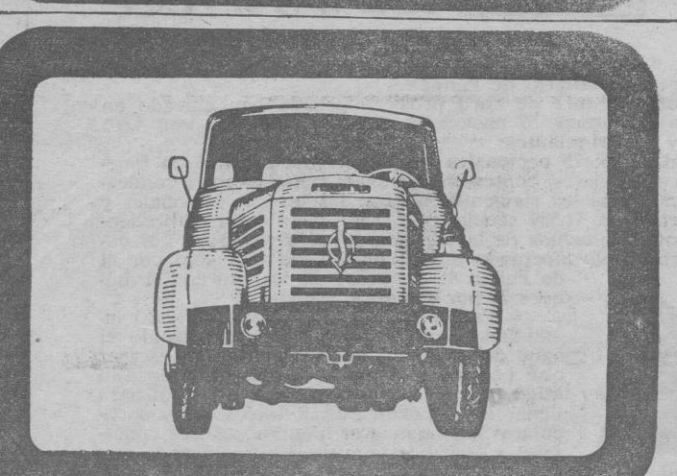


A-503
CARGA UTIL + CAJA 7.000 KGS.
CABINA PARA 2 PLAZAS Y CONDUCTOR



A-504
CARGA UTIL + CAJA 7.000 KGS.

FH-800
CARGA UTIL + CAJA 9.000 KGS.



SAVA - BERLIET
MODELO GPS 12 6x2
PESO TOTAL EN CARGA 24.000 KGS.

Soluciones que adoptan, para cada problema, la mecánica más favorable, la potencia más adecuada. Soluciones SAVA para el transporte de viajeros y mercancías, en una gama de vehículos desde 850 kgs. hasta 32 Tm. de carga.

UN **SAVA** ES JOVEN (...a un SAVA siempre le sobran fuerzas)

Concesionario para Baleares:

DISAVA - Aragón, 2 y 4 - PALMA DE MALLORCA

Bajo el patrocinio de «BALEARES»

Figuras del III Festival Internacional de la Canción de Mallorca

Sandie Shaw: «La cantante de los pies descalzos»

Sandie Shaw ha sido elegida como la mejor cantante inglesa, además de ser la que más discos ha vendido en los dos últimos años, en todos los referendums realizados en las Islas Británicas al finalizar el pasado año.

Todo comenzó para Sandie con aquella canción que se tituló "Siempre hay algo que me recuerda a ti". Todos hablaron entonces de la chica de 17 años que actuaba con los pies descalzos y cantaba como los ángeles.

TODO SOBRE SANDIE SHAW

Nombre verdadero: Sandra Goodrich.

Fecha de nacimiento: 26 de febrero de 1947.

Lugar: Dagenham. (Essex).

Color de los ojos: Azules.

Color del cabello: Castaño.

Residencia habitual: Dagenham.

Instrumentos que interpreta: Flauta bengali, castañuelas, pandero y maracas.

Educación: Robert Clark Technical School de Dagenham.

Edad en que comenzó su carrera artística: 17 años.

Paso decisivo en su carrera: Cuando la descubrió Adam Faith.

Primera aparición en público: "Ready Steady Go", emisión de televisión.

Éxito actual: "Mañana" ("Tomorrow").

Casa grabadora: PYE (La distribuidora en España "Hispanvox").

Director de grabación: Tony Hacht.

Representante: Evelyn Taylor.

Ocupación anterior: Operadora de las máquinas IBM.

Color favorito: Negro.

Actores preferidos: Richard Burton, Richard Attenborough y John Leyton.

Actrices: Claudia Cardinale y Brigitte Bardot.

Menú preferido: Carne a la plancha y yoghurt.

Bebidas preferidas: Naranja y jugo de piña.

Formas de vestir: Distinta cada día.

Orquestas preferidas: El grupo de Georgie Fame y la orquesta de Ray Charles.

Compositores favoritos: Bacharach y David.

Su experiencia más apasionante: Escuchar y ver a Ray Charles en persona.

Mejores amigos: Duncan Murdoch y Catherine Murphy.

Estilo musical preferido: Todos con tal que sean buenos.

Grandes éxitos suyos: "Siempre hay algo que me recuerda a ti", "Downtown", "Viva el amor", "Mañana".

Cosas que le gustan: La comida india. El barniz claro de las uñas. Los chicos con pelo largo. Los hombres con barba.

Cosas que le disgustan: Forzar una sonrisa ante las cámaras. Maquillarse. Los hombres musculosos. El color rosa. Los zapatos blancos.

Cantantes preferidos: Peggy Lee, Ray Charles, James Brown, Dionne Warwick.

Ambición personal: Llegar a ser feliz.



SANDIE SHAW

Muchos éxitos en discos y muchos países visitados, muchos triunfos personales han pasado desde entonces. Sandie Shaw ha conseguido una madurez profesional envidiable, su voz se ha formado. Walt Disney le ha firmado un contrato en exclusiva para entrar en el cine por la puerta grande.

Tras sus grabaciones en francés y su triunfo rotundo en el país vecino con su debut en el "Olympia" de París como figura máxima ha sido reconocida como la "vedette" de la canción en todo Europa.

Sandie Shaw se ha convertido en una de las figuras claves de la música de nuestros días. Incluida por su simpatía hacia nuestro país ha grabado sus cuatro últimos éxitos en castellano, con una gracia y una naturalidad que maravilla a todos y habla de su enorme profesionalidad.

En los primeros días de junio la tendremos entre nosotros para presentarse por primera vez ante las cámaras de T.V.E. y para ser una de las máximas figuras de nuestro Festival Internacional de la Canción.

Letras de canciones

NINGUNO ME PUEDE JUZGAR

(PACE - PANZERI - BERETTA.)

Esta verdad me hace daño, lo sé.
Esta verdad me hace daño, por ti.

Ninguno me puede juzgar
y tampoco tú.
Si un día yo me equivoqué,
nunca más lo haré.

Debieras pensar en ti
y más te valiera así.
Jamás me quisieron bien.
Eso ya lo sé.
Pero no el porqué

Derecho a su vida vivir
tiene cada cual.
Ya sé que esto, a veces, va bien
y otras veces mal.

He vuelto contigo a estar,
y más no te ha de importar;
a todas te comparé
y es tan solo a ti
a quién elegí.

Si un día yo me equivoqué,
luego comprendí
que tan solo tú eras la verdad.
Quiero tu perdón, por mi proceder.
Esto es para mí
la felicidad!

Mucho, mucho más que antes,
yo te querré.
Otra como tú
no la encontraré.
De lo que antes fui
bien me arrepentí,
y si te dejé...
nunca más lo haré.

FINAL

Ninguno me puede juzgar.
Y tampoco... tú.

Últimas novedades PARA SU DISCOTECA

LOS CHEYENES

He perdido este juego. Tu no llegaste.



Tercer disco de este popular conjunto catalán, que hace muy pocos días actuaron en una sala de fiestas de nuestra ciudad. Los Chayenas, empezaron su carrera artística dejándose crecer las melenas, suponemos por que lo consideraron muy comercial, pero en la actualidad lo de menos ya son las melenas, no las necesitan, lo de más es como suenan. Pero que muy bien. Concretamente este « sencillo » es bueno de verdad. Contiene dos canciones de los propios Chayenas que pueden darles mucho rendimiento. Tanto la labor de grabación, hecha en Italia, como la de interpretación son excelentes por lo tanto nos encontramos ante un disco de indudable interés para los amantes de la música ye-yé.

LOS BETA QUARTET

La apasionada. Night train. El mira, mira. Lest's go.



Nuevo «redondo» de Los Beta Quartet en el que demuestran tener una personalidad y originalidad destacables. Casi todos los conjuntos graban lo que de antemano está predestinado al éxito. Es el camino fácil. El Beta Quartet, no. Siguen fieles a una conducta musical desde que se iniciaron. Es inevitable, en estas condiciones, que la aparición de sus «redondos» levanten polvaredas de expectación y polémicas. La presente grabación es buena, técnicamente, así como muy ajustada a la interpretación de los Betas. Los temas, aquí está el único pero que oponer, demasiados iguales en el corte musical pero el resultado final es oro de buena ley.

CHRISTOPHE

Las marionetas. Me he marchado. Ya no eres como antes. Navidad.



Hace ya algunos días que esta nueva grabación de Christophe ha salido al mercado. Sin embargo

por su calidad y elevado interés «Las marionetas», inician la escalada hacia los primeros puestos de las escaladas de éxitos de nuestro país. La canción posee calidad, letra y música, y es previsible que este verano será la melodía puntera.

Casa José Puades s. a.
Plaza del Rosario, 3.
Distribuidor E. PHILIPS RADIO y TV.

«LA BOLSA DEL DISCO»
LOS DIEZ MAS VENDIDOS DE LA SEMANA

TITULOS E INTERPRETES	SEMANA DEL 2 AL 8	SEMANAS ANTERIORES
1 ESTAS BOTAS SON PARA CAMINAR Nancy Sinatra.	1	1
TELEVISORES	PHILIPS	
2 MEJOR Los Brincos.	2	2
DISCOS	PHILIPS	
3 QUIERO Los Javaloyas.	3	3
TRANSISTORES	PHILIPS	
4 CAPRI C'EST FINI Hervé Vilard.	5	7
TOCADISCOS	PHILIPS	
5 LO SABES Los Sirex.	7	-
MAGNETOFONES	PHILIPS	
6 EL MIRA, MIRA Los Beta Quartet.	-	-
PLANCHAS	PHILIPS	
7 MICHELLE The Beatles.	6	4
VENTILADORES	PHILIPS	
8 YO SOY AQUEL Raphael.	4	5
LAVADORAS	PHILIPS	
9 LA BALADA DE LOS BOINAS VERDES Barry Sadler.	10	8
ESCURRIDORAS	PHILIPS	
11 MAS ALLA DEL MAL Los 4 de Asia.	8	6
ASPIRADORES	PHILIPS	etc.

Mejores no hay

E BRAVO director **EMILIO BOHIGAS**

ESPECTACULOS INTERNACIONALES

ruben dario 15
tele. 1111
palma de mallorca
españa

CONFIEENOS
SU PROGRAMACION
...Y VD. TAMBIEN
EXCLAMARA...

¡bravo por BRAVO!

EN EL **TOLTEC** DISCOTECA

EL LUGAR MAS AMBIENTADO DE ESPAÑA

- El lugar que tiene el decorado más original de Europa.
- Es propiedad de «The Animals»
- Sus excéntricos propietarios traerán, por avión, directamente para Vds. los últimos discos de Londres y Nueva York.
- En la temporada actuarán los mejores conjuntos grabadores de discos extranjeros

AHORA CADA DIA EL CONJUNTO MAS POPULAR «**LOS BETA QUARTET**»
Teniente Mulet, 34 (JUNTO PLAZA GOMILA)
Abierto los 8 días de la semana. De 9'30 hs. a 3 hs.
DOMINGO GRAN GALA DE JUVENTUD de 6 hs. a 9 hs. TICKET 60 Ptas. CON CONSUMICION

Cobro de créditos sobre Madrid y provincia

Servicio de Cobradores.—Fórmulas Financieras.—ANTICIPOS REINTEGRABLES.—ACCIONES JUDICIALES.

Infórmese escribiendo a:
UNION COMERCIAL DEL CREDITO S.A.
Fuencarral, 5-5.º MADRID
Apartado núm. 50.698
Tel. 222-31-75

LOOR A LOS HEROES

POR JOSE MARIA F. GAYTAN

Cedimos ayer el espacio a las crónicas de la final Partizan-Real Madrid disputada en el estadio Heysel de Bruselas...

Comprometido fue imponerse al Stade Reims en París en 1956, a la Fiorentina en Madrid en 1957, al Milán en 1958, otra vez al Stade de Reims francés en Stuttgart en 1959 y al Eintracht de Francfort en Glasgow en 1960...

Pero hay un hombre que si ha cumplido ya los treinta años y es precisamente el capitán, Francisco Gento, en la frontera de los 33, en los que vistió nada menos que 36 veces la camiseta nacional...

Porque nadie puede olvidar que si el Real Madrid alcanzó su mayor fama y su auténtica proyección mundial gracias a la Copa de Europa...

Si alguien criticó en su día la formación básica de grandes jugadores nacidos en otros países —ahí está Luvk en la selección nacional de baloncesto—, deberán sentirse ahora tan orgullosos como los mismos directivos madridistas...

(Exclusiva de Pyresa).

Apoteósico recibimiento al R. Madrid en Barajas

La prensa extranjera coincide en que el triunfo español fue merecido

Madrid, 12. (Alfil). — El aeropuerto de Barajas, a las tres y media de la tarde, registra una animación extraordinaria ante la llegada del Real Madrid...

Destacadas personalidades han acudido también para dar la bienvenida a los jugadores triunfantes, entre ellas, el señor Saporta. El general Villaiba, en representación del Alcalde de Madrid...

Madrid, 12. (Alfil). 15.45. — Gento, con la Copa de Campeones de Europa, ha aparecido el primero en la escalerilla del avión que ha traído al Real Madrid de Bruselas...



Sin variaciones importantes en el programa definitivo del domingo respecto de avance. Fric ha pasado a la quinta carrera y Jasmín du Pont a la séptima...

Debemos recordar a los cabalistas que el plazo de inscripción para el programa del jueves de la Ascensión, acaba esta tarde. También recordamos que la distancia inicial sobre la que se desarrollarán todas las carreras es de 2.000 metros...

La inscripción del programa de «Son Pardo» supera ampliamente esta semana la del hipódromo de Manacor. Mientras en Palma tienen formalizada su asistencia 84 trotadores, en Manacor sólo 49...

El próximo lunes se cumplirá un año de la apertura de «Son Pardo». Se ha superado casi todo, especialmente en lo que se refiere a la cantidad de los premios en disputa...

También han mejorado las instalaciones y del pequeño grupo de caballos que podía albergar «Son Pardo» —los que cabían en las cuadras de los pioneros de la «colonia» Salvador Piña y Juan Cerdá—, se ha pasado a más de 60 ejemplares...

No sólo hemos batido records de velocidad y de asistencia sino también de reuniones y esto que durante esos doce meses han coincidido muchas fiestas en domingo no presentándose hábiles para tener el número de reuniones deseadas por «Son Pardo»...

Para mañana sábado ha convocado la R. S. H. Junta General. Esto del rimbombante nombre de JUNTA GENERAL siempre nos ha parecido gracioso en unas reuniones de unos 20 individuos como máximo...

Llegaron, como todos ustedes saben, siete caballos de Dinamarca, pero nosotros esperábamos algunos más de Francia. No obstante, llegarán lo que pasa es que los cabalistas quieren estudiar bien el asunto.

CENTAURO

las. Son exactamente las 15.37 minutos. Por la escalerilla de atrás del avión descienden los directivos, y detrás de Gento bajan al campo los demás componentes del equipo.

Pese a las rigurosas medidas tomadas por las autoridades para evitarlo, son varios cientos de entusiastas los que han podido romper el cordón de seguridad y llegar hasta la pista de aterrizaje.

EXPLOSION ESPAÑOLA

EN LIMA

Lima, 12. (Alfil). — La colonia española en Perú explotó ayer de júbilo al saber que el Real Madrid había conquistado por sexta vez la Copa de Europa...

Desde el mediodía de ayer en todos los sitios de reunión de los españoles y en los hogares de los mismos se trató de «coger» una emisora que transmitiese el partido.

Al no lograrlo, «Efe», donde se recibían constantes llamadas, se convirtió en el centro de información hasta del interior del Perú, sobre todo desde Chimbote, donde hay una gran colonia española...

En los medios pesqueros del país, donde hay muchos españoles y yugoslavos, se cruzaron apuestas y cuando, por la tarde, regresaron las lanchas de su labor diaria, la primera pregunta era la del resultado del partido.

COMENTARIOS DE PRENSA

Bruselas, 12. (Alfil). — La prensa belga se muestra unánime en que el Real Madrid venció merecidamente al Partizan, de Belgrado en la final de la Copa de Europa celebrada anoche en Estadio Heysel.

«La Lanterne», dice: «El sexto triunfo del Real Madrid en la Copa estuvo plenamente justificado: El Real Madrid dominó por completo el juego en la segunda parte y creó más situaciones de peligro que su adversario».

El periódico elogia a Gento, «que dio a su equipo el impulso necesario para ganar después de 15 minutos de dominio yugoslavo».

RIGO ARBITRARA EL ELCHE - BARCELONA

Madrid, 12. — (ALFIL). — Arbitros para partidos del 15 de mayo. — Copa de S. E. el Generalísimo (cuartos de final).

Elche - Barcelona: Rigo.

Zaragoza - Sabadell: Sanchez Ibañez.

At. Bilbao - At. Madrid (dia 14): Ruiz Alcuturri.

R. Madrid - R. Betis Balompie: Gomez Arribas.

Promoción a primera División: Granada - Málaga: Zariquiegui.

«La Dernière Heure», titula su información sobre el encuentro en la forma siguiente: «Intocable hegemonía del futbol latino» y, en su comentario, dice: «Debemos felicitar al joven equipo del Real Madrid, que, cinco años después de sus predecesores, han llevado de nuevo la copa a su salón de trofeos».

«Para nosotros venció el mejor equipo, el conjunto que hizo mayores méritos. Los yugoslavos pudieron ganar en la primera media hora del primer tiempo, pero perdieron el tiempo en movimientos en el centro del campo en lugar de forzar las jugadas ante la meta rival», añade.

«Volksgazet», elogia la reacción del Real Madrid después de encajar el primer gol, y escribe: «El tanto yugoslavo sirvió de estímulo para el Real. Reaccionó el equipo español y comenzó a forzar el juego cuando su moral podría haber quedado por el suelo».

El periódico añade en español: «Muchas gracias Real por su excelente actuación».

Para «Le Soir», el público fue tanto espectáculo como los jugadores.

PELOTA

Esta noche velada extra

Comenzada ya la nueva temporada de pelota parece que la Empresa del Frontón Balear se ha decidido a montar todas las semanas en los días de lunes y viernes las veladas extraordinarias de pelota que tanto gustaron al público en años precedentes...

En la primera función de este tipo de hace ocho días, fue Curri el pelotari nuevo en la plaza que reapareció después de su buena campaña en el frontón Orlando Seminola de Florida...



Se comentó mucho la noticia de la dimisión de don Juan de Vidal. Más se comentó el nombre de su sustituto.

Con comentarios correctísimos, desde luego.

Alguien dijo que habrá más de dos candidatos más a la presidencia.

Sospechamos que no será así, ya que la persona que se haga cargo, tendrá que afrontar una situación económica que no resulta muy agradable.

Comentario ajeno: —Han comprado un cargo deportivo.

Amador, el jugador que sigue perteneciendo a la plantilla del Mallorca, inaugura hoy un restaurante de su propiedad, estilo gallego.

Que tenga la suerte que el buen muchacho se merece.

La palabra «hexacampeón» ha vuelto a aparecer en los periódicos españoles.

Palabras de Bernabeu: —Esta victoria es una ofrenda a España.

A pesar de la inclemencia del tiempo, se disputó anoche el partido de entrenamiento entre el Atlético Baleares y la U.P. Santa Catalina.

Todos los mallorquistas, esta noche, deben acudir al teatro del Colegio de San Francisco. Habrá menos «mordiente» de lo que algunos imaginaban. Pero será interesante ver el cambio presidencial. Aunque siempre una sienta un poco de tristeza por las despedidas.

MOSCARDON



El recibimiento al Real Madrid

Televisión Española nos ofreció ayer tarde el recibimiento apoteósico que los deportistas de Madrid tributaron al equipo hexacampeón de Europa que regresaba triunfante del «Partizan» después del memorabre encuentro disputado en la Capital Belga.

Hemos de confesar que nos agradó extraordinariamente el celo demostrado por Televisión Española, de ofrecernos en directo y con toda clase de detalles este acto, que nos permitió asistir a un acto que en realidad nos afecta a todos.

Y fueron muy dignas de ser escuchadas aquellas palabras pronunciadas por don Santiago Bernabeu. Tal vez no contestaran a la pregunta que se le había formulado, pero él seguía firme en su obsesión, el triunfo de España y comprendía que una vez más el éxito alcanzado por el «Real Madrid» en esta ocasión —como aquellos otros que consiguiera en las cinco veces anteriores, era un triunfo más, que adornaba al fútbol español, a nuestro deporte y en definitiva a España a la que dedicaba piropos y vivas.

Emocionante de veras esta recepción. Extemporáneas las explicaciones del locutor de Televisión Española a los informadores de prensa, porque seguramente ellos fueron los primeros en comprender la razón de este anticipamiento. Ellos habían de comprender que a través de la pequeña pantalla, eran muchos millones de telespectadores los que tenían oportunidad de presenciar este momento emocionante y eran a su vez muchos centenares de periodistas de toda España los que de esta forma nos dábamos cita en el propio Barajas madrileño para ser testigos presenciales de aquel histórico acontecimiento.

El «Real Madrid» vencedor por sexta vez de la más grande confrontación futbolística europea. Un hecho histórico si en el fútbol, que merece ocupar el primer plano de la actualidad informativa de todo el país.

Y porque así lo comprendemos y así es, nos alegra conocer que como los buenos toreros, también el «Real Madrid» apenas acaba de conseguir esta grandiosa victoria recibe llamadas de todas partes, de Europa y de América solicitando exhibiciones de su fútbol de este fútbol nuevo que acaba de triunfar, de este fútbol llamado «Ye-ve» pero que podría llamarse de otra forma, porque tiene una particularidad, la de haber sido el que conquistara esta Copa de Europa a base de una plantilla totalmente española.

Es el momento de felicitar también a Miguel Muñoz por el triunfo de su experiencia y el momento de decirle a D. H. H. que reprima sus ímpetus y no se exceda en las declaraciones, porque todo está demasiado claro.

El «Real Madrid», con un equipo totalmente español, sin ninguna intervención extranjera acaba de ceñirse la corona y el cetro del fútbol europeo, creemos sinceramente que España está de enhorabuena. Por todo ello, conscientes de que el triunfo del «Madrid» es el triunfo de España y del fútbol español, desde estas columnas le enviamos nuestra más encendida y cordial felicitación a los vencedores.

FRONTON BALEAR (Jai - Alai) Hoy, viernes, 13 de mayo VELADA EXTRAORDINARIA DE PELOTA Partidos, quinielas americanas y trio. 11:15: noche: CURRI — NUARBE (Colorados) contra GARMENDIA — MARTORELL (azules) Próximo lunes reaparición del mallorquin COLL procedente de West Palm Beach.



CALCULADOR ELECTRONICO CON PANTALLA DE TV

El nuevo calculador electrónico de mesa «Friden 130» reproduce en imagen los asientos que va registrando. Es un calculador de mesa totalmente compacto y de poco peso. Trabaja en silencio y a gran velocidad. La mayoría de las soluciones se obtienen en milésimas de segundo.



registros visibles a la vez Representante exclusivo: Rudy Meyer S. A. Montera, 30 - Tel. 222 10 05 - Madrid-14 EN PALMA DE MALLORCA: CASA GILET. Vía Alemania, 5, 7 y 9 - Tel. 26540.

Club Tiro Pichón SABADO, DIA 14 A LAS 3 1/2 DE LA TARDE GRAN TIRADA DE PICHON TRES TROFEOS DE PLATA CLUB PICHONES... 5 2 CEROS EXCLUYEN INSCRIPCION 300 PTAS. SERIES

Apostilla a un cambio presidencial

Conocíamos desde hace tiempo, el deseo de don Juan de Vidal de dejar la presidencia del Real Mallorca, porque le ocasionaba demasiadas preocupaciones.

Desee que asumo el cargo en la presidencia, tuve muchas ocasiones de departir con el hombre que hoy dimitirá.

Es indudable que, como todo humano, ha cometido errores. No voy a citarlos ahora, porque no vienen al caso.

Hoy posiblemente le sustituirá don Jose Barona Alcalá. Ha sido jugador. Es un inteligente hombre de negocios.

LORENZO RIPOLL

OCHO CHARLAS PARA OCHO PROBLEMAS VITALES SEMANA DE RENOVACION CONCILIAR CATEDRAL, del 20 al 28 Mayo, 8'30 tarde

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

GABICA, NUEVO LIDER

Tras adjudicarse la etapa de ayer, dividida en dos sectores: contra reloj y en línea

Crónica patrocinada por

Casa SASTRE

PALMA, PLAZA ESPAÑA, 98 - INCA, GRAL. RANCO, 48-50 - LA PUEBLA, MAYOR, 28

Distribuidora

TELEVISORES

RADIODINA

de

SONITRON

El televisor de lujo con UHF creado para Vd

Logroño, 12. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).— Kees Haast ya no es maillot amarillo de la Vuelta.

El trazado del sector contra el reloj de hoy, tenía categoría. Por algo desde el primer momento fue considerado como el tramo decisivo de la vuelta.

De allí, bajando a la Rioja, los porcentajes disminuyen, pero no con solución de continuidad.

Fue noticia ayer, en los ambientes deportivos de la isla, la decisión de don Juan de Vidal de dejar la presidencia del Real Club Deportivo Mallorca.

De momento, todo queda supeditado a la Asamblea de esta noche en el teatro del Colegio de San Francisco.

Logroño, 12. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).— Kees Haast ya no es maillot amarillo de la Vuelta.

Descripto el escenario donde se ha decidido la vuelta (la debe ganar el pupilo del equipo de Langarica), el cronista ha de decir que a Haast le sustituye Gabica.

Gabica ha sido el más fuerte en la ruta contra el reloj, subiendo y bajando. Otaño ha sido su digno y fuerte adversario.

El lector puede ver más claro el comentario con los siguientes datos, que ahí van:

Cima del puerto de Herrera: 1. Echevarria, en 57 m. 32 s. los primeros 33 kilómetros del sector de la mañana; 2. Velez, 57 m. 54 s.; 3. Gabica, 57 m. 56 s.; 4. Otaño, 58 m. 06 s.; 5. Gómez Moral, 59 m.; 6. Uriona, -59 m. 43 s.; 7. Haast, 59 m. 49 s.; 8. Soler, 59 m. 54 s.; Momeñe y Errandonea, en 1 hora.

No nos ha sorprendido nada la actuación de Otaño.

Lo tenemos previsto porque ayer era uno de nuestros primeros favoritos.

Con su actuación de hoy, pasa al cuarto puesto de la general. Pero la vuelta está ya decidida.

Hoy han sonado aires vascos en la etapa Vitoria-Logroño.

Gabica, es vizcaíno; Vélez, alavés; Echevarria, navarro. Vélez está a 41 segundos del líder su compañero Gabica.

Del segundo sector, nada notable que contar, a no ser que hubo un sprint masivo en Logroño, y triunfo del holandés Karstens, delante de los italianos Petrolani, Ferrari y Zania.

A Gabica le fue impuesto el maillot amarillo. Y Haast, el gran vencedor de la etapa de hoy desciende al octavo puesto.

Mañana se disputa la 16 etapa. Logroño-Burgos, 116 kilómetros de recorrido más bien llano aunque se empieza a subir nada más salir para alcanzar la cima de la Pedrada, a 1.000 metros de altitud y a 30 kilómetros de la llegada.

Clasificación de la etapa Vitoria-Haro-Logroño. (Suma de ambos sectores, contra reloj y en línea):

- Promedio: 39'996 km. 1. Gabica, 2-49-31 2. Otaño, 2-50-02 3. Vélez, 2-50-22 4. Echevarria, 2-50-24 5. Uriona, 2-51-32 6. Errandonea, 2-52-26 7. G. Moral, 2-52-33 8. Momeñe, 2-52-57 9. Urribezubia, 2-53-23 10. Soler, 2-53-36 31. Fullana, 2-57-38

Clasificación General después de la etapa Vitoria-Haro-Logroño: Promedio general: 37'686 km. 1. Gabica, 65-34-01

- 2. Vélez, 65-34-42 3. Echevarria, 65-34-45 4. Otaño, 65-36-18 5. Momeñe, 65-36-26 6. Uriona, 65-36-45 7. G. Moral, 65-37-53 8. Haast, 65-37-56 9. Soler, 65-38-38 10. Errandonea, 65-38-41 54. Fullana, 66-25-54

Clasificación de la montaña (Alto del Herrera 1.ª categoría):

- 1. Echevarria, 10 puntos 2. Vélez, 9 3. Gabica, 8 4. Otaño, 7 5. G. Moral, 6 6. Uriona, 5 7. Haast, 4 8. Soler, 3 9. Exaego, Momeñe y Errandonea: 15 cada uno.

Clasificación general del premio de la montaña:

- 1. San Miguel, 39 puntos. 2. G. Moral, 37. 3. Perurena, 36. 4. M. Diaz, 30. 5. Gabica, id. 6. Vélez, 27. 7. Soler, 22. 8. Haast, 20. 9. Echevarria, 14. 10. Piñera, id.

Clasificación general metas volantes:

- 1. Perurena, 20 puntos. 2. Saez, 12. 3. Petrolani, 10

Clasificación por puntos:

- 1. Van Der Vlieten, 128 puntos. 2. Karstens, 105. 3. Fabri, 86

Premio a la combatividad: Desierto

Clasificación por equipos en la etapa:

- 1. Kas, 8-31-22 2. Fagor, 8-36-29 3. Televizier, 8-43-46

Clasificación general por equipos:

- 1. Kas, 196-39-04 2. Fagor, 196-54-28 3. Televizier, 196-59-15 4. Ferrys, 197-10-46 5. Groene, 197-51-46 6. Italia, 197-52-15 7. Olimpia, 197-52-24 8. Oporto, 198-04-08

Hoy, Asamblea del «Mallorca»

Después será el momento de conocer los proyectos deportivos

Conoceremos los primeros nombres de la nueva Junta Directiva. Y las decisiones respecto a la plantilla.

Solo se trata de un compás de espera breve: 24 horas.

¡AQUI ESTA EL MAS CAROTA, CRETINO Y SIMPATICO DEL CINE!

Vittorio Gassman

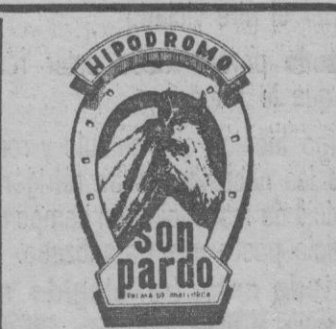


EL MILLON DE DOLARES (LA CONGIUNTURA) COLOR-SCOPE

JOAN COLLINS JACQUES BERGERAC

PERO, AHORA, EN COLOR Y CON JOAN COLLINS

¡RIASE DE LOS «AGENTES» ESOS! ¡ESTO SI QUE TIENE SALERO!



DOMINGO, 15 A LAS 3 EXTRAORDINARIO PROGRAMA

7 CARREKAS 7 AL TROTE

CON LA MAXIMA INSCRIPCION DEL AÑO 84 CABALLOS EN PISTA

Próximo programa: JUEVES, 19: FESTIVIDAD DE LA ASCENSION

Domingo, día 22: Gran DIADA HIPICA con el «XXXII GRAN PREMIO NACIONAL

EL DEPORTE QUE SE IMPONE.



REAL MALLORCA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

En cumplimiento de lo ordenado por la reglamentación vigente, se convoca a los socios de este Club, HOY VIERNES, día 13 a las 20 horas, en primera convocatoria, y 20'30, en segunda, a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, que (D. m.), se celebrará en el Salón de Actos del Colegio de San Francisco, bajo el siguiente orden del día:

- 1.ª) Memoria, liquidación del presupuesto, Balance de cierre del ejercicio y cuentas del mismo. 2.ª) Presupuestos para el ejercicio siguiente. 3.ª) Proyectos y propuestas de la Directiva. 4.ª) Proposiciones que formulen por escrito los socios. 5.ª) Elección de los cargos vacantes. 6.ª) Ruegos y preguntas. Palma de Mallorca, 9 de Mayo 1966. — El Presidente.

NOTA. — Se advierte para general conocimiento que únicamente será permitida la entrada a los titulares del respectivo carnet de Socio, Accionista u Obligacionista.

CICLISMO

CAMPEONATO DE VETERANOS

Organizado por el C.C. Arenal

Para el día 22 de los corrientes, el C.C. Arenal organiza con las debidas autorizaciones, el Campeonato de Baleares en Carretera, para corredores Veteranos, en sus dos categorías A y B.

Categoría A. De los 40 años cumplidos, a los 50.

Categoría B. De los 50 años en adelante.

Para poder tomar parte en este Campeonato, es necesario estar en posesión de la licencia federativa correspondiente a la actual temporada.

Esta Regional pone en conocimiento de todos los interesados en poseer licencia de esta categoría, pasen a la mayor brevedad por su oficina instalada en la Avda. Alejandro Rosselló núm. 9, de 12 a 13'30, donde les será expedida.

DE INTERES PARA CORREDORES AFICIONADOS Y JUVENILES

Se pone en conocimiento de los corredores pertenecientes a estas categorías que, a partir del 1. de los corrientes ha entrado en vigor el acuerdo de la Asamblea Nacional de Federaciones Regionales de la obligatoriedad de usar la "chichonera, o casco protector" en toda clase de carreras.

Como consecuencia, a partir de esta fecha, no se dejará tomar la salida al corredor que no vaya provisto de esta prenda de cabeza.

Palma, 12 mayo de 1966
Por la F. B. C.
El Secretario.



**¡GALICIA EN PALMA!
¡HOY
INAUGURACION!**

CASA GALLEGA

La cocina típica de Galicia.

MARISCOS-PESCADO Y CARNE

RECIBIDA DIARIAMENTE POR AVION

DESDE GALICIA.

Decoración del local a estilo gallego.

¡DEGUSTE NUESTROS PLATOS Y COMPROBARA EL PORQUE DE LA FAMA DE NUESTRA COCINA!
PZA. WEYLER ♦ TL. 26182 ♦ PALMA DE MALLORCA

NOTA DEL «BALONCESTO PERLAS MANACOR»

Hemos recibido la siguiente carta con ruego de publicación:

El Baloncesto Perlas Manacor, desea poner en conocimiento de todos sus socios, seguidores y aficionados en general que no ha dejado de presentarse en ningún encuentro en todo su historial deportivo, salvo en los que debía celebrar en su pista y que por disposición de la Federación Balear de Baloncesto, nos obligan a jugar en lo que «ellos denominan pista neutral», por tener clausurada la del Campo Municipal de Deportes de Manacor.

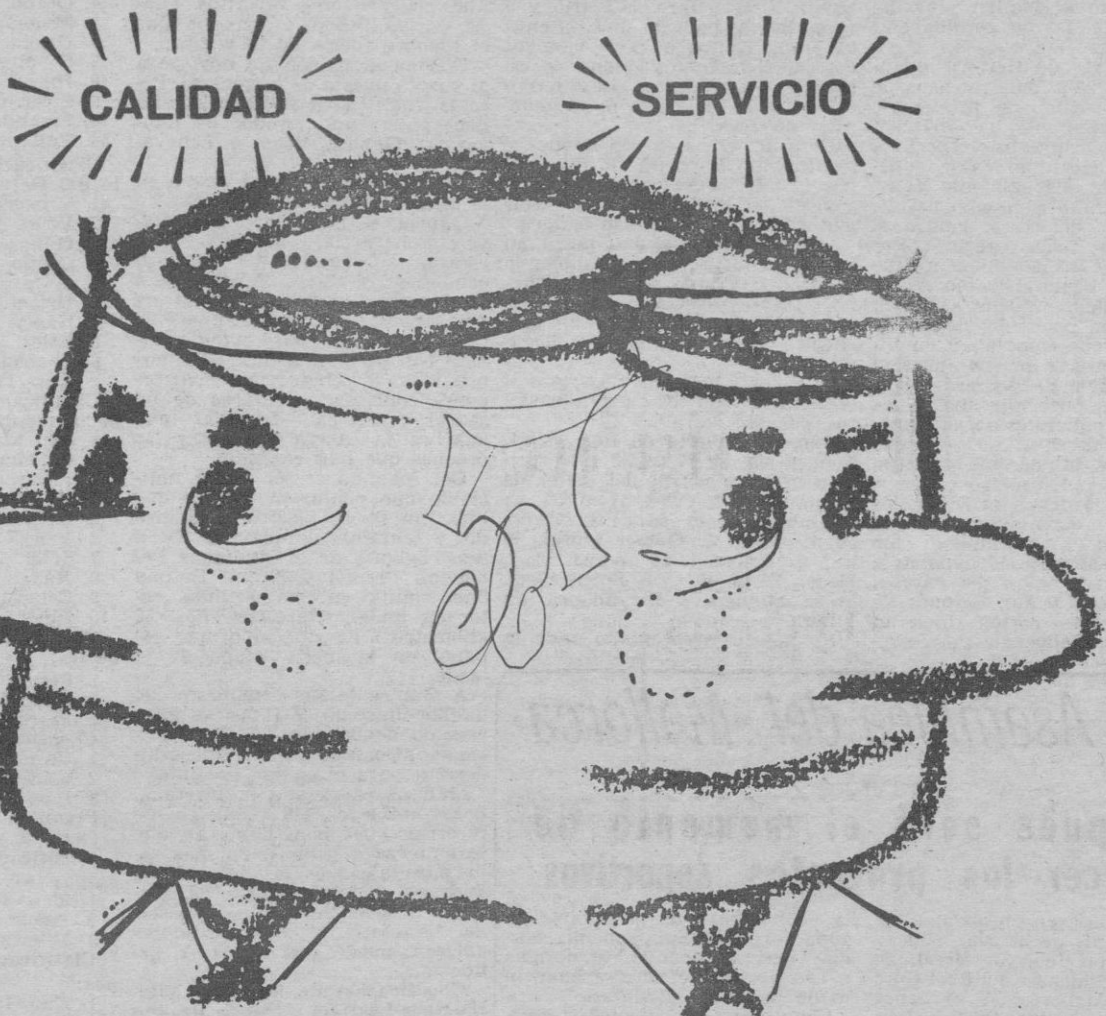
La no presentación a la pista neutral, sita en Palma, es debido a una decisión de la Directiva del Baloncesto Perlas Manacor, mientras se espera el fallo de la Nacional, por considerar que la medida tomada por la Federación Balear de Baloncesto es una extralimitación de funciones por parte del Comité de Competiciones y Federación Balear, en especial por aplicar un Reglamento de Sanciones in-

xistentes y con «infringir» el artículo 3º del Reglamento de las Federaciones Regionales, que dice textualmente: «Cuidarán las Federaciones Regionales de todo cuanto se refiere al progreso y organización del baloncesto en su demarcación, siempre que sus decisiones no se hallen en contraposición con los estatutos y reglamentos de la Federación Española de Baloncesto o los de juegos».

Por lo expresado, el Baloncesto Perlas Manacor pone a la disposición de cualquier persona o entidad, que lo interese, la documentación completa, que le será remitida gustosamente por correo, con el fin de que se puedan dar perfecta cuenta de la injusticia de que ha sido objeto nuestra entidad, motivando ello la decisión arriba mencionada.

Dispongán siempre para todo cuanto sea en pro del baloncesto y del deporte en general.

Manacor, 9 de mayo de 1966. — Por el Baloncesto Perlas Manacor, El Presidente. Fdo.: Rafael Muntaner Morey.



PIENSELO DOS VECES

Si va a comprar un acondicionador de aire.

La primera porque debe Vd. escoger el mejor aparato del mercado. Para esto, su acondicionador deberá reunir entre otras, las siguientes características:

- * Variar la temperatura ambiente
- * Modificar el grado de humedad
- * Conseguir una recirculación interior del aire
- * Extraer el aire viciado

La segunda porque debe estar respaldado por un perfecto servicio técnico que le brinde:

- * Equipo técnico que calcule y recomiende el acondicionador idóneo para las necesidades de refrigeración de su local
- * Servicio de instalación en tiempo récord, aun en los casos más difíciles.
- * Servicio post-venta garantizado.

Si después de pensar todo esto, ha elegido su acondicionador de aire, lógicamente es un

FEDDERS

EL ACONDICIONADOR DE AIRE DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO

LA MAS AMPLIA GAMA DE MODELOS
DESDE 11.990 PTAS.



**AGENTES EXCLUSIVOS PARA CATALUÑA Y BALEARES
CATALANA INDUSTRIAL Y COMERCIAL, S. A.**

Mallorca, 370 - Tel. 245-29-04 - Barcelona, 13

DELEGADO
DOMINGO MARTORELL FERRER
Caro. 85 - 89
Telf. 51492 (prov).
PALMA DE MALLORCA.

DISTRIBUIDOR
ABASTECEDORA CATALANA, S. A.
Aragón, 27
Telf. 12081
PALMA DE MALLORCA

DISTRIBUIDOR
AUGUSTA
Reina M.ª Cristina, 26
Telf. 52153
PALMA DE MALLORCA.

Fútbol en Educación y Descanso

Resultados del domingo día 8

Génova, 4 - Plus Ultra, 1
Casa Buades, 2 - Prippls, 0
Rotlet, 1 - Stadium, 1
Gesa, 2 - Juventus, 3
Rafal, 1 - San Jordi, 3

GENOVA - PLUS ULTRA. —

En el campo del Génova se jugó este encuentro que resultó muy discutido, pese al abultado tanteo final del partido, pues los del Plus Ultra, en ningún momento dieron su brazo a torcer, el resultado final fué de 4-1 favorable al Génova. Los goles fueron marcados por mediación de Romera del Génova (2) y Estarellas y Emiliano, y por el Plus Ultra por su extremo izquierda. La labor del colegiado señor Alzamora, buena.

CASA BUADES - PRIPPLS. —

En el campo de Son Vallori se jugó este encuentro cuyo resultado final fué de 2-0 a favor del Casa Buades. Los goles fueron marcados por Frau II. El partido transcurrió anodino ya que los de Prippls presentaron solamente nueve jugadores y por ello el dominio correspondió intensamente al Casa Buades. Arbitró bien el señor Valeriano.

ROTLET - STADIUM. — Este

encuentro jugado en el campo del Molinar resultó muy emotivo. El Rotlet no esperaba encontrar tantas dificultades. Además el Stadium marcó el primero y falló un penalty, y jugando con siete hombres por expulsión y lesiones de algunos de sus componentes durante el partido, supo conseguir un meritorio empate que bien pudo haber sido una victoria de marcar el penalty. Por el Stadium destacó todo el equipo, especialmente su portero que estuvo muy bien.

Los goles fueron marcados por

Bordoy y Antonio en sus respectivos bandos.

Arbitró muy bien el colegiado señor Guardia.

GESA - JUVENTUS. — Muy

discutido fué este encuentro y el Juventus supo sacar los dos puntos del campo del Molinar, ganando limpiamente a su contrario el Gesa, con lo cual continúa líder de la competición. El resultado final fué Gesa, 2, Juventus, 3. Arbitró bien el colegiado de turno.

RAFAL - SAN JORDI. — Otro

encuentro jugado en el campo de Son Vallori y en el que el dominio correspondió a los de San Jordi. Hay que hacer mención al Rafal ya que este equipo con muchachos jóvenes, pese a sus derrotas no deja de demostrar su deportividad, pues no les interesa otra cosa que jugar al fútbol, y conseguir en los encuentros superarse y adquirir clase, perdió el Rafal por 1 a 3, pero sigue en la brecha pese a las derrotas. Así debe ser.

J. G. E. P. F. C. P.

Juventus	12	9	1	2	37	17	19
Génova	12	8	3	1	32	11	19
San Jordi	11	7	3	1	40	14	17
C. Buades	12	6	4	2	20	14	16
Rotlet	11	5	3	3	24	21	13
Gesa	12	4	3	5	24	21	11
Plus Ultra	12	2	3	7	16	27	7
Prippls	12	3	1	8	15	23	7
Stadium	12	3	1	8	9	30	7
U.D. Rafal	12	1	0	11	11	45	2

Encuentros para el domingo día 15

Estadium—Juventus, Campo

Son Vallori a las 8.

Casa Buades—Rotlet, Campo

Son Vallori a las 10.

Rafal—Génova, Campo Son Va-

llori a las 12.

Prippls—Plus Ultra, Campo Son

Malferit a las 8,30.

San Jordi—Gesa, Campo Son

Oliver a las 10,30.

**antenas
colectivas**



INFORMESE DE SUS VENTAJAS - TEL: 23823-17276

Con la tienda de campaña a cuestas, dos alemanes ingresan en la cárcel

Detenidos por la Guardia Civil de El Terreno, como autores de un robo de dinero

A mediodía comparecieron en el Puesto de la Guardia Civil de El Terreno dos jóvenes turistas: una danesa y la otra sueca. Ambas estaban desoladas.

A través de un intérprete, la Benemérita tuvo conocimiento de lo que les sucedía. Ambas ocupan la misma habitación en el anexo de una pensión sita en la calle de Calvo Sotelo.

Al regresar a su aposento y penetrar en la habitación recibieron la desagradable sorpresa de ver que la maleta de una y el bolso de viaje de la otra estaban violentados a lo bruto y mientras la danesa echaba a faltar el mechero de gas de alto precio, a su compañera le habían robado 900 pesetas y 50 coronas suecas.

Acto seguido, fuerzas de la Benemérita se trasladaron al lugar de los hechos para llevar a cabo minuciosa inspección ocular, resultando de esta que la puerta de entrada a la habitación no presentaba huellas de haber sido forzada y si, en cambio, descubrieron en las cerraduras de otras dos habitaciones inmediatas indicios de que en ellas se había manipulado sin conseguir abrirlas. Por todo ello se dedujo que el ladrón o ladrones consiguieron penetrar en la de las jóvenes limpiamente, es decir, haciendo uso de llave maestra o ganza.

Se trasladaron a continuación a la pensión y allí procedieron a interrogar a cuantos se alojaban en el referido anexo, como también al personal de servicio, con el fin de poder establecer con la máxima precisión la hora en que se llevó a cabo el robo.

Uno de los huéspedes, danés, manifestó que a media mañana y en el momento en que él entraba en el portal del anexo, salía de éste un hombre joven al que vio solamente por la espalda. Recordaba que tenía el pelo rubio, dándole la impresión de que la abundante melena era teñida. Sin concretar nada más terminó diciendo que por el aspecto era un español.

Sin mayor información, los Guardias Civiles se echaron a la calle para seguir la investigación. Y de un lado para otro anduvieron todo el día. Alrededor de las ocho de la noche, en su recorrido pasaban ante un bar y en el interior advirtieron la presencia de un hombre joven de abundante cabellera rubia y... muy mal teñida. Con disimulo se acercaron y lo oyeron hablar: era alemán.

Sin embargo, le abordaron y le invitaron a que les acompañara al Puesto. Un intérprete, del Cuerno, cuidó del interrogatorio.

Aquel joven se identificó de palabra, pues en el momento iba indocumentado, como Rainer Ernst Bsguler, de 25 años de edad, soltero, mecánico electricista, con domicilio en Stuttgart.

Que llegó a Palma hace unos 20 días de vacaciones, en unión de un compatriota, en plan de «camping», teniendo montada la tienda de campaña por Son Suredetá.

De sus andanzas durante el día, apenas si recordaba por donde estuvo.

En el transcurso de la charla se le invitó a fumar y el interperado, instintivamente, se llevó la mano al bolsillo para sacar las cerillas o el encendedor. Pero en seguida retiró la mano y solicitó fuego de los demás. Aquel movimiento, pese a ser llevado con todo disimulo, no pasó inadvertido para los investigadores y al poco rato le rogaron que mostrara cuanto llevara en su poder. Entonces apareció un encendedor exacto al de la danesa y además tres llaves muy similares a las de las habitaciones del anexo antes citado.

Preguntado sobre la procedencia de tales objetos, Rainer manifestó que tanto el encendedor como las llaves los trala consigo desde Alemania.

Ya ante la evidencia de tener consigo al autor del robo denunciado, la Benemérita fue en busca del danés que viera al «español» y éste reconoció en seguida al rubio teñido como el hombre que salía del anexo.

El alemán, viéndose descubierta, confesó. En efecto, él era el autor del robo porque había entrado en la habitación. Más tenía la espalda descubierta. Su compañero de viaje quedó apostado en el portal del edificio mientras él llegaba hasta las habitaciones. Y así fue avisado que entraba el danés y no le sorprendió mientras manipulaba en las cerraduras de las otras puertas que no consiguió abrir.

La Benemérita salió entonces en busca del cómplice y no tardó en echarle el guante. Bastaron las pocas señas que de su persona recibieron de Rainer. Nada nuevo añadió el segundo detenido que no dijera el primero. Tan solo que el dinero lo tenía en su poder y que las coronas suecas las habían cambiado poco después del robo.

Se identificó como Robert Heinz Weig, de 25 años de edad, también vecino de Stuttgart y asimismo mecánico electricista.

La Benemérita procedió más tarde a localizar la tienda de campaña que ha servido de albergue a estos dos especiales turistas. Una vez desmontada, metida en un saco y entregada a los detenidos, pasaron a disposición del Juzgado. Poco después era dispuesto su ingreso en prisión, que hicieron con la «casa a cuestas».

Como final, digamos que al acudir los investigadores a la pensión para dar cuenta a las señoritas extranjeras de que no solo habían sido detenidos, los autores del robo sino recuperado su dinero y el encendedor, la alegría fue extraordinaria y la grata nueva trascendió en seguida a los demás turistas que allí se encontraban, quienes se apresuraron a felicitar con grandes muestras de admiración a la Guardia Civil de Puesto de El Terreno, por su diligencia y sagacidad.

Música

El eminente pianista Luis Galve, clausuró brillantemente la temporada de conciertos en el «Círculo Medina»



Con extraordinaria brillantez, finalizó ayer la temporada de conciertos y recitales que, con todo acierto organizado, como es ya habitual, el «Círculo Medina», de la Sección Femenina, en el presente curso.

Bajo los auspicios de la «Asociación de la Prensa» y en los salones de nuestra «Casa», tuvo lugar el recital que el eminente pianista Luis Galve, patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular, nos ofreció ayer, haciendo honor a su bien ganado prestigio, de altos vuelos internacionales.

Luis Galve, en la plenitud de su arte, espléndido de veras, constituye hoy en día uno de los más firmes valores españoles entre los pocos pianistas realmente con sagrados, que, por méritos propios, pueden codearse con lo mejor y más florido de la «élite» de los privilegiados. Sus interpretaciones, respetuosas, sensatas, púlcricas, de un acabado perfectísimo en todos sus pormenores, son un verdadero regalo, aún para los espíritus más exigentes. Y ello es posible por la perfección de su mecanismo, fábulo por su seguridad y soltura, al dictado de la mejor técnica que incluye la llamada articulación externa que permite disfrutar al oído de sonoridades cristalinas en todos los matices, a la par que deja oír todas las notas, perfectamente delimitadas, sin amontonamientos ni mezclas de ninguna clase.

Luis Galve, hace buen uso, en todo momento, de sus extraordinarias facultades, sin excederse en manifestaciones más o menos atlélicas ni en concesiones de ninguna clase. Su extraordinaria maestría, no necesita de gestos, más o menos teatrales, ni del buscado recurso del abuso del pedal a la hora de los compromisos que, a los mediocres, les crean los pasajes rápidos y rapidísimos, que, en el caso de Luis Galve, son siempre superados con garbo y dominio absoluto del teclado.

Es, además, rotundo en la frase, cuando exige decisión; sabe recrearse en ella, cuando la melodía lo reclama. Es, en definitiva, un gran maestro y un extraordinario artista.

El programa, en manos de Luis Galve, no tuvo desperdicio. La «Sonata op. 22 en Si bemol», de Beethoven, transcurrió, en sus cuatro tiempos, en un ambiente de extrema dignidad, manteniendo a todo trance el carácter viril que es una constante en toda la obra beethoveniana. Rotundo en el «Allegro»; primoroso y delicado en el «Andante» — aunque sin almidares ni desmayos de damisela —; gracioso en el «Menuet»; y en el «Rondó», Luis Galve nos ofreció una versión de la citada obra bien meditada y atemperada a su verdadero estilo.

Completaron la primera parte, tres «Romanzas sin palabras, de Mendelssohn, repletas de elegancia — «Romanza» — de magistral dominio — «Lahlíndera» — y de carácter — «La casa» — y el «Scherzo n.º 1», de Chopin, en cascada imponente y desbordada,

según los más puros cánones chopinianos — que hicieron de «scherzo» un verdadero poema — sin descuidar la parte central de esta obra que, en contraste, constituye un verdadero remanso de paz espiritual...

En la segunda parte, dedicada a Granados, Luis Galve sacó a relucir su extraordinario temperamento español, repleto de señorio y elegancia, tal como exige la interpretación de las obras del llamado «Chopin español». «Seis danzas españolas», bien delimitadas todas ellas según sus especiales características y el «Allegro de concierto», magistralmente ejecutado, repleto de luminosidad y de nostalgia, coronaron el recital que, dada la extraordinaria personalidad del intérprete, quedará escrito en letras de oro, en los anales de las actividades musicales de nuestra ciudad. Y no es tópico.

El gran salón de nuestra «Asociación», resultó ayer insuficiente. El público, numerosísimo, que acudió al excelente reclamo del gran pianista aplaudió justa y merecidamente al artista, el cual, al final de su actuación, correspondió a las ovaciones interpretando, fuera de programa, una «Sonata» de Scarlatti, que fue una verdadera maravilla.

La «Asociación de la Prensa», al abrir generosamente las puertas de su «Casa» a manifestaciones artísticas de envergadura ha cumplido una misión que, por su generosidad, debe ser destacada como merece.

PEDRO DEYA



Haga esto y alivie sus PIES

Añada a su baño de pies habitual un puñado de Saltratos Rodell (Sales sabiamente dosificadas y eficaces). En este baño lechoso sus pies quedan aliviados y descansados. La sensación de ardor y de comezón desaparece. Los callos y durezas reblandecidos se extirpan más fácilmente. El mal olor de la transpiración se suprime. Dése esta misma noche un baño de pies con Saltratos Rodell. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

Dos ancianos muertos en sendos accidentes de circulación

Uno atropellado por una moto; el otro, por un turismo

Dos accidentes de circulación de consecuencias mortales se registraron en la ciudad en las últimas horas. En ellos perdieron la vida dos ancianos, uno atropellado por una motocicleta y el otro por un turismo.

El primero se registró alrededor de las siete de la tarde en la calle de General Riera. La víctima fue don Jaime Porcel Pons, de 77 años de edad. Al atravesar la calzada fue arrollado por la motocicleta PM 24780 que conducía Jaime Salom Jaime, de 44 años de edad, vecino de Esporlas. El herido fue llevado a la Casa de Socorro donde recibió cura de urgencia y seguidamente trasladado a una clínica, ya que su estado era gravísimo. Alrededor de las dos de la madrugada y pese a los esfuerzos de la ciencia, dejaba de existir.

AL CESAR...

No nos duelen prendas cuando hay que hacer aclaraciones que dejen las cosas donde corresponden. Y así hoy vamos a decirle al lector que quien expuso su vida para salvar la de don Jaime Mora, al sufrir éste el accidente de la avioneta que tripulaba, fue don Juan Pujol Coll, hortelano de las Religiosas Salesas, casado y con dos hijos de corta edad.

El que en lugar de citar su nombre diéramos el del señor Villalonga, propietario de la finca Son Hugo, donde cayó la avioneta, fue una confusión sufrida por quienes acudieron primero al lugar del accidente y que luego nos informaron a nosotros.

Hecha tan importante aclaración, sólo resta felicitar a don Juan Pujol Coll por su heroico y humanitario acto.

ATROPELLADO POR

UN TURISMO

El otro accidente se registró sobre las nueve y cuarto de la noche en la plaza de Hornabeque. Desde el andén central, hacia la acera, cruzaba la calle el anciano de 76 años de edad don Sebastián Amorós Mayans, acompañado de su nieto Sebastián de cinco años de edad. Por Vía Portugal, en dirección a la Plaza del Pro-

ULTIMA HORA DEPORTIVA

CASSIUS CLAY, «OBJETOR DE CONCIENCIA»

Washington, mayo, 12. (Afil).— El campeón mundial de los pesos pesados, Cassius Clay, ha solicitado de su caja de recluta local que se le clasifique como «objeto de conciencia».

El asunto ha pasado al tribunal de apelación del estado de Kentucky para los que alegan reparos de conciencia.

VICTORIA DE LA

SELECCION ARGENTINA

Mar del Plata, mayo, 12. (Afil). La Selección Argentina batió ayer en partido de entrenamiento a un equipo local por cuatro a cero.

La alineación del equipo Nacional fue la siguiente: Roma; Martín, Califo, Marzolin; Rendo, Rattin; Chaldu, Coniglia, Río-Vitale, González y Carone.

CAMPEONATO DE

ESPAÑA INFANTIL

Huelva, 12. (Pyresa).— Se han iniciado en esta capital los encuentros correspondientes a la fase final del III Campeonato de España de Fútbol infantil, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes en colaboración con la Federación Española de Fútbol. Participan 14 equipos representativos de diversas provincias españolas, todos ellos clasificados previamente en las dos correspondientes fases provinciales y de sector. Los partidos se desarrollan en los terrenos de juego de la ciudad deportiva del Movimiento y en el Estadio Municipal de Deportes.

El Soledad de Baleares perdió con el Loyola de Pamplona, por tres a uno.

EL DIA 25 DESEMPATARAN

EL BARCELONA

Y EL CHELSEA

Londres, mayo, 12. (Afil).— El próximo 25 de mayo ha sido la fecha elegida para la celebración, en Barcelona, del partido de desempate entre el Chelsea y el Barcelona, correspondiente a la semifinal de la Copa de Ciudades en Feria. La fecha ha sido decidida en



TELEVISORES

DESDE

125 pesetas semanales

FRIGORIFICOS

DESDE

50 pesetas semanales

ENTRADA MINIMA

COCINAS DORMITORIOS COMEDORES TRANSISTORES TOCADISCOS. etc.

Mande este cupón a COMERCIAL ALEX C/. Pedregal, 38 ó telefoné al nº 35718 y recibirá la visita de nuestro agente

D. calle

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Catalina Antich Vicens

Que falleció ayer a la edad de 68 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su afligido esposo don Vicente Font; hijos Gaspar (Brigada de Aviación) y Jaime; hijas políticas Margarita Rigo y Mari Luz Chumillas; nietos; hermanos Antonio y María; hermanos políticos Antonio y Miguel; sobrinos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral, hoy a las 18'30 de la tarde, en la Iglesia Parroquial del Sagrado Corazón (Hostalets), por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: calle Caballero Daspetit, 71, bajos (CAN CAPAS).

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y Administrador Apostólico de Menorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Sebastián Amorós Mayans

Que falleció ayer noche a la edad de 74 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

E. P. D.

Su afligida esposa doña Catalina Cardell; hijo Sebastián; hija política Francisca Piña; nieto, ahijada, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y acto seguido funeral, hoy a las 18 horas, en la Iglesia Parroquial de San Jaime, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: calle Concepción, 76, bajos.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y Administrador Apostólico de Menorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Sólo para realizar los exámenes de fin de curso

Se reanuda la actividad universitaria en Barcelona

Barcelona, 12 (PYRESA). — El Gabinete de Prensa del Rectorado de la Universidad de Barcelona ha facilitado esta tarde la siguiente nota:

«El Excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, accediendo a lo solicitado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Barcelona, ha acordado a reanudación de la actividad universitaria al solo efecto de realizar los exámenes de fin de curso. En consecuencia, este rectorado, ateniéndose a las disposiciones vigentes ha resuelto:

1) Los exámenes para los alumnos afectos a la Milicia Universitaria se celebrarán los días 20 al 31 del presente mes de mayo.

2) Los alumnos libres que tengan opción por su situación militar a examinarse en la citada convocatoria de Milicias, podrán efectuar su matrícula, si no hubieran hecho ya, en las Secretarías de las Facultades o Escuelas correspondientes, los días 13 al 16 ambos inclusive, del presente mes.

3) Los señores Decanos y Directores de Centros, de acuerdo con los señores Catedráticos coordinadores de curso, fijarán las fechas de los respectivos exámenes.

4) Oportunamente se anunciará a las convocatorias para los exámenes de los alumnos oficiales y de los alumnos libres no pertenecientes a milicias, así como para la formalización de la matrícula de estos últimos.

FESTIVAL DE CANNES

«Falstaff», film sublime, aunque español

Ha dicho, literalmente, «France - Presse»

PARIS, 12. (Del corresponsal de Pyresa, Manuel DE AGUSTIN, por telex). El crítico cinematográfico, Michel Aubriant, ha enviado desde el festival de Cannes una crónica en la que hablando de Orson Welles, los lectores de «Paris-Press» pueden leer: «Lo volvimos a encontrar por la noche en su película «Falstaff», film sublime, aunque español».

No debe extrañarnos semejante salvadad, desde hace años los fanáticos, los ciegos, los obtusos, viven encerrados en idéntica aberración: Nada nuestro puede ser sublime, la «película española» que merece en estos momentos los mayores elogios sin contrastar previamente sus méritos; es una película rodada en Francia, interpretada por un italiano y que bajo el título «La guerra ha terminado» presentan un «héroe» guerrillero español refugiado en París que luchó hasta el último instante en pro de la libertad revolucionaria en compañía de una amante sueca y de un camarada comunista». Sin sorpresa y sin discusión posible este falso embrollo puede merecer el calificativo de sublime, pero lo hecho en nuestra tierra, aunque se consiga con arte, aunque carezca de odio y se inspire en el más elevado respeto de la ética creadora, tiene que chocar forzosamente con la sensibilidad de estos caballeros porque no está matizado de cierto color que les uniforma.

rración: Nada nuestro puede ser sublime, la «película española» que merece en estos momentos los mayores elogios sin contrastar previamente sus méritos; es una película rodada en Francia, interpretada por un italiano y que bajo el título «La guerra ha terminado» presentan un «héroe» guerrillero español refugiado en París que luchó hasta el último instante en pro de la libertad revolucionaria en compañía de una amante sueca y de un camarada comunista». Sin sorpresa y sin discusión posible este falso embrollo puede merecer el calificativo de sublime, pero lo hecho en nuestra tierra, aunque se consiga con arte, aunque carezca de odio y se inspire en el más elevado respeto de la ética creadora, tiene que chocar forzosamente con la sensibilidad de estos caballeros porque no está matizado de cierto color que les uniforma.

LA CALIDAD DE NUESTRO PUEBLO

Sin embargo, la calidad de nuestro pueblo se aprecia diariamente en todas las artes y no solo en la cinematográfica. A París llegan todos los años de tres a cuatro mil pintores españoles que logran sin propagandas, éxitos de estima y de prestigio tan merecidos como elogiados. En la última semana hemos visto las exposiciones de Benedito, de Pérez Gil, de Salvador Dalí y son tres nombres que no centran el problema sino lo ciñen a una sucesiva cadena de relevos que se repiten continuamente.

En la escultura nuestros más notables creadores han dejado permanentes pruebas de su inconfundible saber y siguiendo la tradición de los clásicos actualmente Angel Crensanz en el «Grand Palais» está mereciendo honores y elogios que todas las temporadas se gana el escultor español.

No hace falta citar ni literatura ni teatro. En ambos aspectos la singularidad y perennidad del genio español impone sus atractivos puesto que ni las obras de García Lorca abandonan la escena, ni lo clásico de nuestro Siglo de Oro está ausente, como lo reafirman las representaciones de «La vida es sueño» donde el texto de Calderón, sobrevive a escenificaciones poco ortodoxas.

Trece muertos y diez heridos graves al precipitarse un autobús

Seul, 12. (Efe).— Trece pasajeros de un autobús resultan muertos y otros heridos al caer el vehículo por un precipicio de cincuenta metros en una áspera zona montañosa en las proximidades del pueblo de Sandong en la parte este del país.

Diez de los heridos se encuentran en grave estado.

el Fiscal para el Dr. Defazio Defazio, quien, mediante intervenciones quirúrgicas, intentó transformar a cinco hombres en mujeres.

Desde el punto de vista legal, el Dr. Defazio está acusado de cometer delito de lesiones graves. Las características del suceso crearon un serio problema de orden jurídico, ya que los hechos no encuadraban dentro de las acciones tipificadas en el Código Penal argentino, por cuanto los pacientes se presentaron voluntariamente al cirujano, requiriendo la prestación de sus servicios profesionales.

LOS GATOS LUCHAN CONTRA TODOS

Saigón, 12. (Efe).— Un viejo enemigo ha hecho su aparición en la guerra del Vietnam. Los «gatos» de la jungla se encuentran de nuevo en busca de presa. Atacan a los americanos, survietnamitas, vietcong y norvietnamitas, sin distinción. La población felina de la jungla del Vietnam en otro tiempo mantenida a raya por los grandes cazadores de tigres se encuentra en creciente aumento.

Los tigres del Vietnam sin caza natural ahuyentada por la guerra se proveen para sus necesidades de alimento del que encuentran más a mano, la carne de hombre y causan bajas sin distinción aunque los más afectados suelen ser los guerrilleros del Vietcong.

EL INGENIERO PALLAZZINI, RECOBRA SU LIBERTAD

Cagliari, 12.— (Del corresponsal de Efe).— En la jornada de mañana recuperará su libertad el ingeniero Francisco Pallazzini, que fuera secuestrado cerca de Olbia (Cerdeña) hace una semana, según información de los vespertinos de hoy. Agrégase que la familia del raptado ya habría pagado el rescate pedido por los bandoleros, que es de 25 millones de liras hace tres días, a solicitud de los familiares del secuestrado la «oficina» suspendió las investigaciones para facilitar la operación de rescate y salvar la vida del ingeniero.

TRANSFORMABA HOMBROS EN MUJERES

Buenos Aires, 12. (Efe). — Siete años de prisión ha solicitado

LA OPINION PUBLICA

Descubiertas las actividades del Dr. Defazio, la opinión pública registró la noticia con diversas consideraciones de índole moral, psicológica y físico-patológica.

El «médico mutilador», como se ha dado en llamarle, actuaba como cirujano en el hospital nacional de clínicas. Fue detenido cuando Mauro Ferrando —uno de los operados— se presentó ante la justicia promoviendo información sumaria que se cambiaría su nombre y sexo en la partida de nacimiento, porque «a raíz de la intervención múltiple a que le sometió el Doctor Defazio, se consideraba mujer». Las operaciones eran complementadas con la prescripción de hormonas femeninas.

El Dr. Defazio, en su defensa, afirma que su actitud «es la única que considera como solución para normalizar el estado psíquico de sus pacientes».

SE ESTRELLA UN AVION DE LA MARINA ALEMANA

Kaufbeuren (Alemania), 12. — (Efe).— Un avión de la marina alemana se ha estrellado hoy poco después de despegar de un aeródromo cercano a esta ciudad. No se conocen las causas del accidente en que murieron los tres ocupantes del avión.

MIL MUERTOS POR LA ERUPCION DEL KELUD

Singapur, 12. (Efe).— Mil personas han muerto a consecuencia de la erupción del volcán Kelud, según informa «Radio Yakarta» citando a la Cruz Roja de Surabaya, Java Oriental.

El volcán entró en erupción los días 24 y 25 de abril, lanzando cenizas incandescentes sobre los pueblos de la ladera. El agua hirviente arrasó puentes y casas. Las primeras informaciones hablaban de cien muertos.

MAS DE 400 MIL TONELADAS DE NARANJAS HA COMPRADO ALEMANIA

Las adquisiciones de Rusia, hasta la fecha, son de 22 mil toneladas

Madrid, 12. (Pyresa). — La República Federal alemana sigue siendo nuestro principal comprador de productos cítricos, por valor de 434.857 toneladas; según datos facilitados por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas. Le sigue Francia con 274.869 e Inglaterra, con 106.768.

Las adquisiciones hechas por Rusia ascienden hasta la fecha a 22.137 toneladas de agríos.

Se espera que las próximas semanas se pueda lograr una cifra de envío total muy próxima a un millón trescientas mil toneladas.

Según el «Daily Mail»

Proponen declarar Puerto franco a Gibraltar

EL PROYECTO ABARCARA LA BAHIA Y ZONA DE ALGECIRAS

Londres. — Según el diario «Daily Mail» de esta capital, intereses británicos y españoles han propuesto declarar puerto franco internacional a la Plaza de Gibraltar, el cual sería financiado por ambos países.

El citado diario dice que ello sería una solución para terminar la disputa entre España y Gran Bretaña sobre Gibraltar. Las discusiones preliminares sobre la propuesta de convertir a Gibraltar en puerto franco internacional se están celebrando por separado entre ambos Gobiernos.

Se dice que este proyecto, de gran interés comercial, abarcaría a toda la bahía de Algeciras y su zona. Se incluyen en este plan la construcción de un aeropuerto, una refinería de petróleo, un complejo petro-químico, varias factorías e instalaciones adecuadas para carga, descarga y transbordo para los puertos de España, África y del Mediterráneo.

El «Daily Mail» afirma haber obtenido confirmación oficial sobre este informe.

NO HAY REACCION OFICIAL EN ESPAÑA

Madrid, mayo 12. (Cifra).— No hay reacción oficial en Madrid ante la información del periódico londinense «Daily Mail» sobre la propuesta de declarar a Gibraltar puerto franco internacional.

En centros oficiales compe-

tentes se declara esta mañana a la Agencia «Efe» que la citada información del «Daily Mail» puede calificarse de «especulaciones» o, más exactamente, de «globos sonda» lanzados con el propósito de conocer el punto de vista español antes de iniciarse las conversaciones a «nivel ministerial» entre España e Inglaterra acerca del problema de Gibraltar, que comenzará en Londres la semana próxima. Del lado español, no hay reacción oficial ante dichas informaciones, se añaden en los mencionados centros.

El Consejo General de Colegios Médicos celebró Asamblea General Plenaria

Se estudiaron los problemas que les plantea la Ley de Seguridad Social

Madrid, 12. (Pyresa).— El Consejo General de Colegios Médicos ha celebrado esta mañana una Asamblea General Plenaria, a la que han asistido los presidentes de los diferentes Colegios provinciales y Consejeros, en representación de los treinta y ocho mil médicos españoles. Presidió el Presidente del Consejo General de Colegios Médicos, don Alfonso de La Fuente Chaos. En la Asamblea se ha estudiado los problemas que plantea a los médicos la Ley de Bases de la Seguridad Social. Las conclusiones de esta Asamblea han sido elevadas al Gobierno, y se hará pública una nota oficial al respecto.

A las cinco de la tarde, en la misma sede del Consejo General de Colegios Médicos, dio comienzo el coloquio nacional de la juventud médica sobre problemas actuales de la Medicina, que tendrán lugar hasta el próximo sábado. A estos coloquios asisten representantes de los médicos jóvenes de las distintas provincias, hasta un máximo de diez por provincia, y en un número aproximado de 500, designados en las reuniones previas provinciales. Conforme a lo previsto en el programa de actos, presidió el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, acompañado del Doctor de La Fuente Chaos. Tras las intervenciones de estas personalidades, se debatió la primera ponencia: «Problemas generales», con los siguientes apartados: «Creación de la sección colegial de la juventud médica», «Pluriempleo» e «Interinidad y sus problemas». A continuación hubo un coloquio, levantándose la sesión hacia las diez de la noche. En las sesiones de mañana se estudiarán las ponencias segunda y tercera: «El médico joven en los hospitales universitarios y en el ejercicio libre» y «El médico joven en la Seguridad Social». El sábado, 14, se debatirán las ponencias cuarta y quinta: «El médico joven en los seguros libres» y «El médico joven en relación con el Estado, provincia y municipio» junto con «El médico joven en los hospitales y casas de socorro».

El Presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, Doctor don Alfonso de La Fuente Chaos, manifestó a un redactor de Pyresa su satisfacción por este Congreso, en el que son los propios médicos jóvenes quienes plantean, en cada ponencia los problemas y sus soluciones. Y añadió: «Terremos la seguridad de que estos médicos jóvenes defienden la mejor medicina para el enfermo y la máxima dignidad para el ejercicio profesional».

ANDRES SEGOVIA

Y por último queda por citar y no con menos mérito, el permanente alarde de nuestros virtuosos intérpretes en las últimas 48 horas Andrés Segovia, al que califican «artista emotivo e infatigable, que desplaza los límites de las posibilidades de la guitarra más allá de la riqueza de expresión agrandando el campo sonoro del instrumento» acapara la actualidad pero no los homenajes más exaltados, puesto que en el festival MOZART, Nicanor Zabaleta con la Orquesta de Cámara inglesa acompañada también de Elaine Shaffer, la notable flautista regaló a los melómanos franceses una de las veladas más bellas e inolvidables de la temporada musical.

Cada una de las manifestaciones que acabamos de señalar recitan hasta qué punto España renueva a diario sus ejemplos creadores. Por buena lógica de esta tierra rica en individualidades deben salir constantemente demostraciones de singular sensibilidad hecho que en el mundo se aprecian los valores artísticos. Pues bien ello no impide que en nuestros días, un crítico cinematográfico haya escrito: «Película sublime, aunque española».

Choque de un turismo con un ómnibus

RESULTARON MUERTOS EL DR. GARCIA PORTELA Y UN SOBRINO SUYO

Madrid, 12. (Cifra).— El cirujano don Manuel García Portela resultó muerto a las dos de la madrugada en un accidente de carretera al chocar su automóvil con un ómnibus de viajeros entre los pueblos de Villalba y Guadarrama en la provincia de Madrid. El Dr. García Portela iba acompañado por su sobrino don Doñelo Val que también murió instantáneamente.

don Manuel García Portela había salido de Lugo a las cuatro de la tarde de ayer con el fin de asistir en Madrid a una reunión del Consejo de Colegios de Médicos de España.

El doctor García Portela era uno de los cirujanos mejores del país y en la actualidad trabajaba en el hospital provincial de Lugo, desde donde se trasladaba con frecuencia a Estados Unidos, Holanda, Bélgica, Alemania y República Árabe Unida, donde intervenía en operaciones junto a los médicos más famosos del mundo.

En la actualidad era Presidente del Colegio Oficial de Médicos de Lugo y del Real Aeró Club de la ciudad.

El doctor García Portela, deja viuda y tres hijos

UN MUERTO Y TRES HERIDOS POR CHOQUE DE TURISMOS

Teruel, 12. (Cifra). — Un muerto, tres heridos graves y otro leve, hay que lamentar en un accidente de carretera ocurrido en las últimas horas de la tarde de ayer, en la de Alcolea del Pinar a Lecera, término municipal del pueblo de Andorra.

Dos turismos, uno de la matrícula de Teruel y otro de Barcelona, chocaron violentamente. El primero iba conducido por Cruz Eugenio Ampudia González, veterinario del pueblo de Huesca del Común, que murió en el acto, y el otro, por Félix Ballesteros Gascón, vecino de la Ciudad Condal, que sufre heridas graves, al igual que sus acompañantes, Honorio Buendía y José María Aguilar, y Domingo Omedes, que sufre lesiones leves.

¡ATENCIÓN!

LINOLEUM Español

NO ES UN PLASTICO

Es un pavimento fabricado con aceite de linaza y resinas naturales que le dan esa calidad de «materia viva», resistente, higiénica y bellísima. Exija LINOLEUM ESPAÑOL; no se conforme con menos.

LINOLEUM NACIONAL, S. A. Calle de Alicante, 4, T. 239 84 00 - Madrid (5)

CONSTRUCTORAS... INMOBILIARIAS PRESION DE AGUA?

Grupo PULSAIR
Automático
...es técnicamente diferente!

CONSULTENOS

INSTALACIONES GALBER, Mazagón, 86 (Son Española) PALMA DE MALLORCA
Teléfono: 341 54

Delagados de
RIGLET, S.L. Oficina Técnica
Madrid

AGUA MALAVELLA

AGUA MINERAL, CON GAS CARBONICO NATURAL

PIDALA: HOTELES, RESTAURANTES, BARES, COLMADOS
O FONT Y MONTEROS, 25, TELF. 23479 - 23484

30 BELLISIMAS MUCHACHAS DETRAS DE EL TERROR DE LAS CHICAS

TECHNICOLOR
HELEN TRAUDEL
PAT STANLEY
DATHLEN FREEMAN
DORIS HARRIS LEWIS

EQUIPO INTELLECTUAL



¿Habría sabido usted contestar a estas preguntas?

Cuarta fase del concurso intelectual patrocinado por LIBROS «ERESO» que finalizará el día 31 del corriente mes de mayo. Por cada pregunta clave correctamente respondida se concederá un punto. El lector que mayor número de puntos alcance al final de la fase será el ganador del lote de libros de la colección «RENO», de Plaza y Janés, que nos concede el patrocinador del concurso LIBROS «ERESO».

HISTORIA

(1) La «Batalla de las Pirámides» fue la librada entre las tropas egipcias formadas por cuerpos de mamelucos y las tropas de...

RAZAS

(2) ¿Cuáles son las razas de los negros africanos?

MONTE

(3) En Alaska se encuentra el monte más alto de América del Norte. ¿Puede decirnos su nombre y su altura?

LITERATURA

(4) ¿Quién fue el primer traductor en España de la «Iliada»?

TAURINAS

(5) ¿Qué matador de toros fue Gobernador Civil de Avila y Guadalajara?

RESPUESTAS

(1) Napoleón Bonaparte. — (2) Sudánica, bantúida, nilótica y pigmea. — (3) El Mac Kinley (6418 m.). — (4) Juan de Mena. — (5) Don Luis Mazzantini.

PREGUNTA CLAVE

¿De dónde era rey Ulises?

Respuesta ...

Nombre y domicilio del concursante ...

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	L	N	D	I	S	C	R	E	T	O	S
2	L	H	A	R	I	A	L	E	Z	O	
3	U	R	B	E	E	T	I	M	O		
4	S	R	A			A	S	E	N	O	
5	I	E	A		A	Z	A	R	O		
6	O	P	A	T		A	S	O			
7	N		R	E	C	E		S	E	R	
8	A	M	E	R	I	C	A	N	O	S	
9	D	A	M	L	E	A		P	S	A	
10	O	N	A	D		A	S	U	S	I	
11	A	L	A			C	O	R	O		A

Horizontales. — 1: Imprudentes. — 2: Envolvería. Localidad de Guipúzcoa. — 3: Ciudad grande y moderna. Al revés, junta o reunión de personas elegidas. — 4: Señora. Que es de otro. — 5: Vocales de cien. Vocal. Al revés, proyección. — 6: Al revés, cubro. Tuesto. Vocal. — 7: Consonante. Ore. — 8: De otro continente. — 9: Nombre. Al revés, por muy poco. — 10: Al revés, perjuicio. Idem emplea. Nota. — 11: Flanco de un ejército. Conjunto de voces. Vocal.

Verticales. — 1: Con esperanza in. undidas. — 2: Al revés, famoso actor español. Arte. — 3: Regalaba. Playa. — 4: Marcharé. Pasmado de frío. — 5: Afirmación, reme hacia atrás. — 6: Se derrumba. Vocal. Al revés, me puse los zapatos. — 7: Consonante. Para tomar el caté. Vocal. Voz de arriero. — 8: Escojas. Al revés, vil. — 9: Paquetes. Vocal. — 10: Oxígeno electrizado. Demostrativo. — 11: Al revés y en plural, de estilo barroco. Siglas comerciales.

SOLUCION

A. no. Idem, usa. Si. — 11: Ala. Coro. Al revés, da. — 10: Al revés, da. Ser. — 8: Americanos. — 9: Daniel ves. tapo. Aso. O. — 7: N. Rece. I.E. A. Al revés, coraza. — 6: Al revés, comite. — 4: Sra. Afeno. — 3: 2: Lartia. Lezo. — 3: Urbe. Al revés y en plural, de estilo barroco. Siglas comerciales.



CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL S. A.

A PARTIR DEL PROXIMO DIA 13 DE MAYO TRASLADA SUS OFICINAS, EXPOSICION Y TALLERES A LA CALLE CAPITAN SALOM, N. 19 AL 23 (COMIENZO CARRETERA SOLLER) TEL. 53254

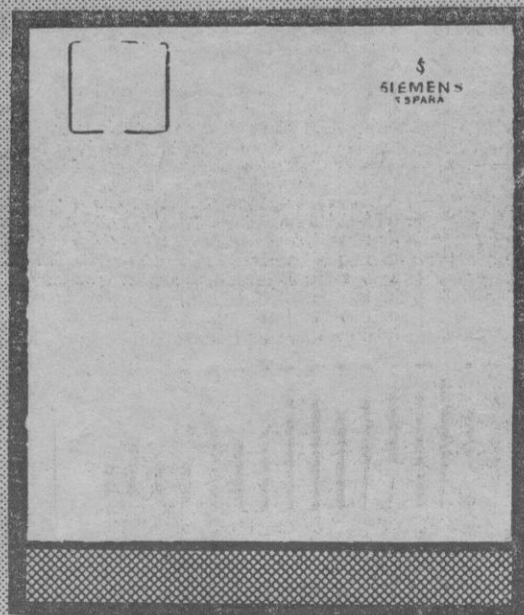
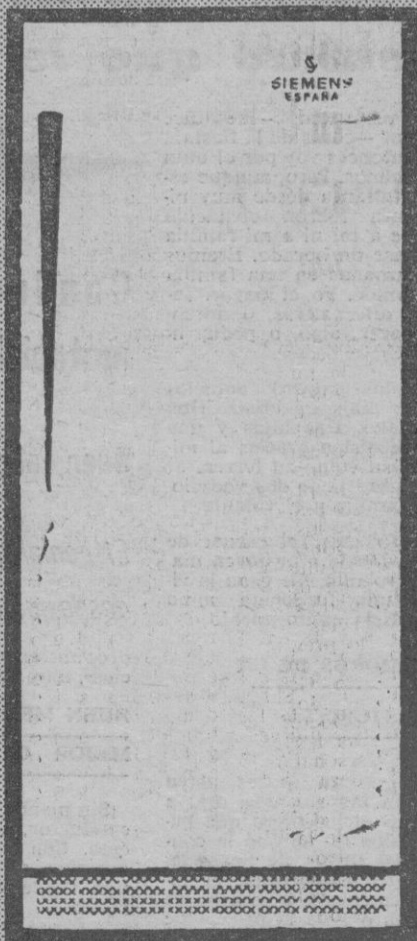
OCHO ERRORES, OCHO



HALLAR EN EL SEGUNDO DIBUJO OCHO MOTIVOS QUE LO DIFERENCIAN DEL PRIMERO.



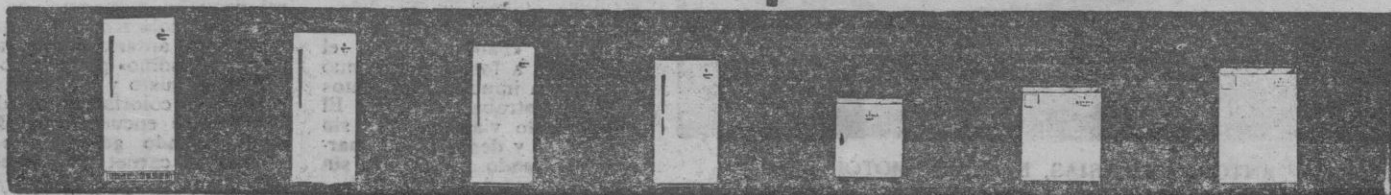
¡Si quiere algo mejor... un SIEMENS!



Dos líneas de frigoríficos, dos formas que satisfacen todos los gustos y necesidades. Una técnica avalado por una firma universal.

110 a 300 litros

En SIEMENS puede confiar!



FINISIMAS, PURAS, NATURALES...

AGUAS DE MESA

Lanzarón

DISTRIBUIDOR:

MABECASA

Palma, Tel. 11977 - Pont d'Inca, Tel. 60

última
PÁGINA

WALT DISNEY PROYECTA

INSTALAR UNA CIUDAD RECREATIVA EN CADA UNO DE LOS ESTADOS DE LA UNIÓN

WALT Disney necesitará muchos millones de dólares para financiar nuevas «Disneylandias», dicen los altos funcionarios del trust Disney.

El famoso caricaturista ha conseguido crear un verdadero imperio de los dibujos animados dentro del propio imperio yanqui. Sus producciones se venden en el mundo entero, proporcionando a distribuidores, comerciantes y, naturalmente, casa creadora, verdaderas montañas de dinero. Disney distribuye y produce «tebeos», bolsilibros infantiles, discos, films de dibujos—para TV y cine— y películas de largo metraje con actores de nombradía reconocida en Hollywood. Su film «Mary Poppins», por ejemplo, ha tenido gran aceptación de público. En Madrid mismo su estreno fue considerado un importante acontecimiento para los entendidos en el «séptimo arte».

11.000 HECTAREAS PARA
UNA NUEVA DISNEY-
LANDIA

«Disneylandia» es un parque de atracciones, creado por Disney, que encierra en su recinto toda la fantasía de la obra del dibujante. Donald, Mickey Mouse, Dumbo, Pluto y cada uno de sus personajes tienen su santuario dentro de Disneylandia. Ahora el dibujante-peseta quiere extender Disneylandia por todos los rincones de la geografía USA. El proyecto de crear nuevos parques costará mucho dinero a la empresa.

Roy Disney, hermano de Walt, trazó para los analistas de Seguros de Nueva York sus planes de financiación para los futuros proyectos de diversiones «marca Disney». Refiriéndose al lote de 11.000 hectáreas que albergarán en su área una nueva Disneylandia, situada en Orlando (Florida), Disney dijo que el parque proyectado costaría de 60 a 75 millones de dólares, es decir, de 3.600 a 4.500 millones de pesetas.

Cada Disneylandia cuesta al «Rey de los dibujos animados» unos 4.000 millones de pesetas

Pistas de esquí, instalaciones deportivas y atracciones de todo tipo funcionarán en los nuevos parques de atracciones

millones de pesetas. «Para la fecha en que se necesitará disponer de ese dinero» —dijo Roy Disney—, esperamos estar libres de otras deudas y en posición de proporcionar financiamiento por medio de nuestros propios recursos.

El proyecto de la Florida necesitará mucho dinero y mucho tiempo para desarrollarse, pero debe estar abierto para la década del 70. Se espera que

atraiga exhibiciones industriales en la misma manera que ocurrió en la reciente Feria Mundial de Nueva York.

Se tiene el proyecto de crear un parque de 35 millones de dólares en las montañas de Sierra Nevada (California). Este recinto se montará sobre terreno alquilado al Servicio Forestal de los Estados Unidos, contará con instalaciones deportivas de invierno, tales como te-

lesillas, pistas de esquí, superficies de hielo para patinaje artístico, hockey, etc.

La compañía reunirá 15 millones de dólares —900 millones de pesetas— para el proyecto de California en 1970 y el resto un poco después, también financiado por las propias fuentes de ingreso de la Casa Disney.

El tesorero de la empresa, Lawrence E. Tryon, aseguró que se obtendrán utilidades de 4.500.000 dólares, o 2,27 dólares por acción.

Tryon dijo que los ingresos brutos para el año fiscal de 1966, pueden llegar a 110 millones de dólares, cerca del bruto obtenido en 1963.

Walt Disney espera gastar 27,5 millones de dólares en mejoras de importancia en Disneylandia de Anaheim—California— en ediciones y equipos que irán siendo montados durante el próximo mes de julio.

En realidad, Walt Disney proyecta instalar una Disneylandia en cada uno de los Estados de la Unión.

IGLESIAS ROMERO
(De los Servicios Especiales de Efe.)



WALT DISNEY, CON UNO DE SUS PERSONAJES EN LA MANO, EN EL MOMENTO DE ANUNCIAR SUS NUEVOS PROYECTOS.

Le faltan las manos y es chófer profesional

«Es usted un artista del volante», le dijo el ingeniero que le concedió el carnet de segunda

SE trata de un hombre joven —34 años— extremadamente cordial y muy inteligente. En Padrón, allá por La Coruña, todos le llaman «Fandiño». Es uno de los más populares personajes de su terruño.

Antonio Iglesias Duro venía un día de romería cuando apenas tenía trece años. Un paquete de cohetes —fuego de alegría— estalló entre sus manos. Las piezas festivas hicieron explosión inesperadamente.

—Ya ve usted —me dice «Fandiño»— cosas de la fiesta... Desde entonces voy por el mundo sin manos. Pero, aunque estas me faltaron desde muy niño, nunca fueron obstáculo para que a mi ni a mi familia nos faltase un bocado. Eramos once hermanos en una familia muy humilde. Yo, el mayor. Tenía dos alternativas, o aprender a hacer algo, o pedir limosnas...

«Fandiño» superó aquellos primeros años de crisis. Hoy está casado. Dos hijas y una mujer subsisten gracias al milagro de su voluntad férrea.

El hombre tiene dos vocaciones: la familia y el volante.

—Quiero sacar el carnet de Primera. Desde muy joven manejo un volante. Me gano la vida con una furgoneta como transportista en mi pueblo.

LOS TEMORES DE UN

«AUTOESTOPISTA»

«Más que un as, es usted un artista del volante», dijo a «Fandiño» el ingeniero que hace dos años le aprobó la concesión del carnet de Segunda. Don Ángel Arozamena, el ingeniero en cuestión, no salía de su asombro ante la pericia de este hombre. El médico de Tráfico, doctor Carrondo, dio su autorización para que a Iglesias Duro le fuese concedido el carnet de Segunda. Los impedimentos físicos eran, en la práctica, inexistentes.

Nos cuenta este tenaz gallego una curiosa anécdota, de las muchas que le han acontecido relacionadas con su defecto —minimizado— de la falta de manos. En cierta ocasión, viajando con un cargamento en su furgoneta, un hombre que hacía auto-stop pidió que le llevase hasta el citado punto. Subió al automóvil y quedó perplejo ante la falta de manos de «Fandiño». El hombre comenzó a ponerse pálido. «Fandiño» pisó el acelerador a fondo y continuó la ruta sin inmutarse. Minutos después entraban en Vigo. El improvisado viajero, casi sin despedirse y despavorido, narchose haciendo cruces, casi sin

Conduce sin la menor dificultad motocicletas, automóviles y camiones

Buen calígrafo, es también pintor de fácil técnica

El genial gallego, Antonio Iglesias Duró, no ha tenido desde que ejerce su profesión un sólo accidente en ruta

pronunciar más que un «gracias» muy de cumplido.

BUEN MECANICO Y MEJOR CALÍGRAFO

Sin manos «Fandiño» es buen conductor, pero no se limita a esto. Con una rapidez que asombra es capaz de cambiar una rueda o reparar un pinchazo.

Escribe con una caligrafía envidiable. «También pude haberme ganado la vida escribiendo solicitudes y rellenando instancias en mi pueblo, pero lo del volante era lo mío.

Comenzó a ganarse la vida con un motocarro hace diez años. Desde entonces tiene carnet de Tercera. Conduce una moto con la misma facilidad que un automóvil. Con dos muñones por extremidades superiores, maneja el freno de mano o el embrague sin problemas de ningún tipo. «No he tenido un solo accidente de moto, y menos de coche. En los dos años que llevo manejando mi pequeña camioneta, no he tenido un solo tropiezo. Con el motocarro anteriormente tampoco». «Fandiño» pinta también con buen gusto y facilidad. Su pintura es colorista y popular. Ahora se encuentra en Madrid haciendo gestiones para obtener el carnet de Primera.

prender mi petición. El propio ingeniero que me concedió el de Segunda me presta apoyo moral...

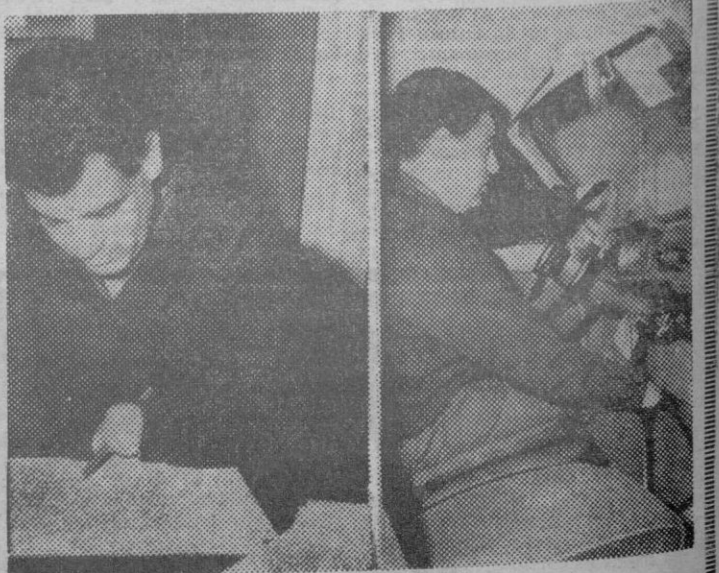
Antonio Iglesias Duro, un hombre que sin manos ha sabido sacar adelante once hermanos y ahora lleva adelante una familia sin grandes apuros económicos, espera un poco de benevolencia para su caso. La tenacidad de este hombre voluntarioso lo merece.

Terminamos la conversación «Fandiño», en plena Gran Vía madrileña, cuando más «cacao» hay, aparca un instante junto a la acera derecha. Me abre la portezuela con un pequeño esfuerzo de sus muñones y cierra después, enérgico, mientras se despide con un gesto cordial. El automóvil, conducido por un hombre sin manos, se sumerge de nuevo en el río tumultuoso de la circulación madrileña. «No he tenido un solo accidente...»

IGLESIAS ROMERO
(De los Servicios Especiales de Efe.)



ANTONIO IGLESIAS, ES BUEN MOTORISTA



ANTONIO IGLESIAS NOS DEMUESTRA SUS CUALIDADES AL VOLANTE Y CON LA PLUMA.