

texsaIMPERMEABILIZACIONES - PLASTICAS
GARANTIZADAS

MORTER-PLAS: Terrazas, Aljibes, Piscinas

REVEYON: Recubrimiento inalterable fachadas

ozia S. Ramón y Cajal, 35-Tel. 35374 (tardes)



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

Palma de Mallorca, viernes 8 de abril de 1966

AÑO XXVIII : N.º 8.054
PRECIO: 2' - PTAS.

Rueda del Mundo

ESPAÑA

300.000 coches salieron
ayer de Madrid
hacia la Sierra

-0-

450.000 pesetas
cobró «Mondeño» por
torear en Marbella

-0-

Ha sido
recuperada
la bomba
de Palomares

-0-

Fraga Iribarne
llegó a Murcia

-0-

Ha muerto

Sedó Peris-Mencheta

-0-

Importaciones españolas
en dos meses: 37.000
millones de pesetas

EXTRANJERO

Nueva York

Se agrava la situación
en el Vietnam

-0-

Lisboa

Expectación en torno del
petrolero «Juana V»

-0-

París

La huelga de transportes
aéreos es impopular

-0-

Roma

Honda repercusión de las
declaraciones de
Ottaviani

ESTAMPAS DEL JUEVES SANTO EN PALMA



A la izquierda, un penitente que figuró en la procesión. Sobre estas líneas tres señoritas tocadas para la tradicional visita a los monumentos.

Un «Renault 4 L» sirvió de portaviones

A noventa kilómetros por hora, este «4 L Renault» ha servido de portaviones a una avioneta «Pipsy Nipper» de 45 HP y 4'56 metros de envergadura. El autor de la acrobacia es el famoso cameraman francés Jean Falloux, antiguo piloto de caza y recordman del mundo de vuelo invertido.



La Plaza de España, libre de «beatniks»

ROMA. — Gracias a las medidas tomadas por la policía, los beatniks habían desaparecido de la plaza de España, donde tenían su cuartel general. Con la primavera han hecho su reaparición, pero las fuerzas del orden, una vez más, han «limpiado» la plaza. He aquí uno de los «capelloni» en el momento de ser detenido por la policía.

EN ESTE NUMERO

Ya rueda el P. M. 90.000

Páginas de reportajes

Página de Letras

Página de Artes

La Fiesta Nacional

Voz de los pueblos

La Procesión del Jueves Santo
en Palma

Página de artículos y comentarios

Página de humor

Deportes, espectáculos, crónicas del
Puerto y Aeropuerto, etc.

LIMPIEZA DE ALFOMBRAS

TAPICERIAS SIN
DESTAPIZARProcedimiento mecánico
seco en 8 horas.

BENMA — Tel. 50057.

XVIII Juegos Escolares Nacionales

DEL 11 al 17 de abril se van a celebrar en Madrid los XVIII Juegos Escolares organizados por la Delegación Nacional de Juventudes y patrocinados por el Ministerio de Educación Nacional y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. En total, cerca de 1.500 escolares, pertenecientes a setenta y cinco centros de Enseñanza Media, tomarán parte en la Fase Nacional. Indiquemos que en las Fases Provinciales han intervenido 76.282 muchachos e niñas adscritos en 7.257 equipos; bien entendido que estas cifras son el resultado de una estrecha selección de los innume-

rables equipos deportivos que hoy existen en nuestros centros de enseñanza, cuyo preparación física es impartida por el Frente de Juventudes. Dada que la participación de equipos en los campeonatos internos de los Centros es elevadísima, únicamente pueden inscribirse, con vistas a los Juegos Nacionales, un equipo por especialidad y Centro.

Hemos señalado estos datos estadísticos, para una mejor comprensión de la labor que en el aspecto deportivo vienen desarrollando en nuestra Patria las Organizaciones Juveniles del Movimiento que han sabido incorporar a la tarea deportiva a toda esta enorme teoría de centros escolares esparcida por las diferentes provincias. Pues es un hecho definitivamente comprobado que tanto los Centros de Enseñanza Oficial como Privada secundaron magníficamente la labor que el campo de la Educación Física encomendó la Ley al Frente de Juventudes.

Si volvemos, siquiera sea por un momento, la vista atrás hasta encontrarnos con los planteamientos que sobre la educación física existían en nuestro país hace veinti-

siete años, los resultados hasta ahora obtenidos son verdaderamente sorprendentes. En honor a la verdad, parece justo decir que las actividades físico-deportivas de nuestros centros escolares, eran prácticamente desconocidas con anterioridad a nuestra Guerra de Liberación. La puesta en marcha de una nueva política deportiva juvenil, implicó, naturalmente, la creación de una serie de dispositivos y ordenamientos que se ha traducido, a lo largo de los años, en esta magna realidad que tiene por nombre la presencia de cerca de 80.000 escolares en la Fase Nacional de los XVIII Juegos Nacionales. En ésta, como en tantas otras obras, la presencia del Movimiento ha dejado huella profunda y tónica novísima para llevar a cabo obras de singular juste y que han sido aceptadas y asimiladas con infinita alegría por nuestra juventud.

Los importantes metas se propuso en este aspecto el Frente de Juventudes. Forjar de una parte una juventud más sana y físicamente más enérgica; de otra, lograr a través del estímulo competitivo, el sentido de la ini-

ciativa juvenil, de la responsabilidad, del espíritu comunitario de equipo, del arquetipo de deportista que sabe ganar con caballerosidad y perder con elegancia. Una cosa y otra se han ido apuntalando en los últimos tiempos como soporte de una juventud alegre, sana y físicamente bien dotada. No dudamos que la obra habrá de mejorar, pues ya es sabido que quien no se supera decae, más la presencia de estos XVIII Juegos Escolares Nacionales son sin duda el espaldarazo a una obra de verdadero y cotidiano esfuerzo. Obra inspirada en la política deportiva del Movimiento y en la que los Centros de Enseñanza han encontrado una vía de verdadera eficacia para secundar con su entusiasmo y esfuerzo las bien trazadas directrices deportivas juveniles.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F.E.T. Y de las J.O.N.S. de BALEARES

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE DIVERSA MAQUINARIA CON DESTINO A LA RESIDENCIA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO «GENERAL YAGÜE» DE CAN PICAFORT (PALMA DE MALLORCA)

Por el presente se convoca Concurso Público, para la adquisición de diversa maquinaria, con destino a la Residencia Sindical de Educación y Descanso «GENERAL YAGÜE» de CAN PICAFORT de BALEARES.

El Pliego de condiciones así como la relación de los efectos, cuya adquisición se interesa, se halla de manifiesto en el Tablón de Anuncios de esta C.N.S., todos los días laborables, durante las horas hábiles de oficina.

El plazo de admisión de propuestas, será de 15 días naturales, contados a partir del siguiente de la publicación del Anuncio, en el Boletín Oficial del Estado y la apertura de Pliegos, tendrá lugar a las 10 horas, del día siguiente hábil al señalado, como tope, para la presentación de Pliegos.

Palma de Mallorca, 5 de Abril de 1966.—El Delegado Provincial de Sindicatos, Mario Jiménez de la Espada

UNA CONJUNCION FELIZ

POR haberlo llevado la pequeña pantalla de T.V. hasta los más apartados rincones de España, todos hemos podido comprobar el acierto y los magníficos resultados que ha tenido la emisión dedicada a los Coros y Danzas de la Sección Femenina del Movimiento. Emisión-concurso patrocinada por Televisión Española, que va a ampliarse merced a la buena acogida que ha tenido por parte de los telespectadores.

Queremos hacer resaltar hoy aquí, hasta qué punto es rentable para la comunidad, es decir para su educación y más elevado tono de sus posiciones artísticas y culturales, que se le den a conocer los resultados de una obra verdaderamente fecunda. Los Coros y Danzas de la Sección Femenina —no vamos a descubrirlo ahora— pertenecen a ese amplio repertorio de aciertos de las mujeres que callada y abnegadamente vienen sirviendo a España, a través de sus organizaciones del Movimiento. Los Coros y Danzas, conocidos en el mundo entero, aplaudidos en los más apartados lugares, en gracia a su espléndido bien hacer, son el resultado de la constancia y dedicación plena durante muchos años a resucitar el antiguo y rico folklore de nuestro pueblo. La danza y la canción constituyen la más genuina manifestación exterior de los más profundos sentimientos del hombre. Siglos enteros de constante depuración de las intimas calidades del hombre que cava la tierra o siega la mies o golpea el yunque o lanza las redes a la mar se configura con el tiempo en los cantos y ritmos ancestrales uno de los más ricos acervos históricos, humanos y artísticos que le es dado ofrecer a un pueblo. Lógico y consecuente con los más acertados planteamientos educativos, que lo que el pueblo ha creado revierte en él. Cuanto de fecundo crearon las generaciones pasadas, y que pueda tener vigencia, debe proyectarse sobre las generaciones actuales como ejemplo y acicate. Esta fue, y continúa siendo, una buena parte de la obra de la Sección Femenina que hoy, en feliz conjunción con el sorprendente medio de comunicación que significa la Televisión se ha traducido en ocasión de alimentar el sentido artístico de nuestras gentes.

Apenas habrá aldea española que no cuente con su pequeña pantalla, bien particular o bien ofrecida a la comunidad por los Hogares del Frente de Juventudes, círculos de reunión, parroquias, etc. Hasta ellos ha llegado como la mejor lección de historia, de arte, de sentimiento y agudos valores humanos, todo ese hermoso repertorio de canciones y danzas donde está inscrita la capacidad de creación de nuestro pueblo. Alma y sentimiento, fundidos en las mejores calidades de la melodía y el ritmo, han hecho revestir sobre la España actual positivas herencias del pasado. Noble tarea la de la Sección Femenina del Movimiento al resucitar un viejo folklore a punto de destruirse. En el gozo, la satisfacción y la hondura, con que tan espléndidas emisiones son recibidas por los españoles de hoy, está el mejor premio a labor de tan óptimos resultados.

Televisión Española y Sección Femenina, en esta conjunción feliz, acaban de dar una verdadera lección de lo que debe ser una educación popular de verdadero fuste.

Hoy, 24 págs.

UNA ESPAÑA NUEVA

HACE pocos días, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a los Presidentes de las Comisiones del Plan de Desarrollo. En las palabras que les dirigió, todas ellas inspiradas por la preocupación de obtener los mejores resultados en el servicio del país, destacan aquellas que dedicó a las zonas de primidas y abandonadas de España. «Tenemos que prestar toda nuestra atención y esfuerzo a las regiones desoladas», dijo Franco. Y en esa preocupación por las zonas más atrasadas, más deficientes de nuestro país, se refleja claramente la intención de alcanzar un desarrollo homogéneo, colectivo, un desarrollo que tenga como beneficiario al pueblo español.

Pero hay algo más. Hay la convicción de que nuestros pueblos constituyen una extraordinaria reserva de energía espiritual y material. Una reserva capaz de elevar hacia lo alto la marcha toda del país. El día que las zonas atrasadas de España hayan alcanzado el nivel homogéneo con las otras, el día que sus posibilidades reales salgan a la luz, advertiremos como cuenta España con una fuerza imparable. La fuerza que resulte de eliminar las barreras de atraso y miseria que las tran todavía a algunos pueblos españoles.

Existen aún tierras y pueblos en los que se confunden unas con otros, en las que apenas se diferencia la vida social de la vida impuesta por el paisaje. Prácticamente, puede decirse que la energía latente en esos pueblos y esas tierras está por aprovechar. Esa es la misión del desarrollo: diferenciar al hombre y a la sociedad del paisaje y de la naturaleza, liberarlos a ambos del sometimiento a unos condicionamientos de limitación y escasez. Pero esa diferenciación no puede hacerse desde fuera, es misión y trabajo del hombre español. De su capacidad de optimismo de fe y de alegría. Y para eso necesita cultura, necesita prosperidad económica, necesita libertad.

Evidentemente, las zonas atrasadas, desoladas, necesitan la atención y el esfuerzo del régimen; pero, a su vez, éste no puede prescindir de la fuerza que se contiene en el pueblo; necesita de esa fuerza porque en ella encuentra su mejor confirmación, la razón misma de su ser. El trabajo de poner a las zonas atrasadas de España en línea y trance de desarrollo es uno de los objetivos del gobierno y del régimen. Además, cuando esos pueblos empiezan a despertar a la vida colectiva, cuando empiezan a incorporar sus afanes a los afanes del conjunto, como es el caso actual de muchas regiones españolas, necesitan unos modos de relación política, necesitan unos cauces por los que dirigir realmente su vitalidad y su energía. Y esos cauces, ese nuevo modo de hacer política, es el propio del Movimiento Nacional.

La vitalización de la vida municipal, el impacto de la acción cooperativa, de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, están configurando, tal vez silenciosamente, un camino nuevo para suscitarse todas las fuerzas reservadas, contenidas en los pueblos. Hay que avanzar más de prisa por ese camino. Hay que conseguir que a cada modificación de la naturaleza, a cada obra pública importante, grande o pequeña, le siga inmediatamente el correspondiente avance en la representación, en la necesidad de participar políticamente y en la solidaridad de futuro. La política de desarrollo nos está poniendo en contacto con una imagen desconocida de España con la imagen de una España que está surgiendo desde el anonimato secular hasta la plenitud de responsabilidad y de fuerza. Y hay que perfilar esa imagen, planear el futuro, el porvenir nacional teniendo en cuenta el hecho de que el ámbito español, merced al estímulo y afán del Movimiento en nuestro sistema político se ha ampliado hasta límites que parecerían imposibles hace sólo veinte años.

Baleares

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
PASEO MALLORCA (PALACIO DE LA PRENSA)
Apartado Correos, 22

TELEFONOS:
Redacción, Administración y Talleres (centralilla) 35940 35941 - 35942
Publicidad y cierre 3117/
Esquelas 35940
Administrador 30185 (454)
Director 32186

OFICINA URBANA DE PUBLICIDAD:
Calle Danús, 2 - Tel. 21745
JEFE PUBLICIDAD:
Gabriel Calafell Cabrer
FOTOGRAFOS:
Juaneta, Mateo Ferrades, Payras (Inca), y Alexandro; Juaneta (hijo)
DIBUJANTES:
Pedro Sureda
Esteve de «Trama Publicidad»

COLABORADORES:
AGUILO DE CACERES, Luis
BOTA IOTKO Miguel
CABRER Pedro
DEYA PALERM, Pedro
GARCIAS PALOU Sebastián (Cónjigo)
JAUME MIRALLES, Juan
MASCARO PASARIUS, José
PALMER Catalina
PAYERAS FRANCH, Bartolomé
PUJOL LLABRES, Antonio
RAMIS ALONSO, Miguel (Presbítero)
RULLAN Pedro A. (C. R.)
SUAD ALABERN, Juan
VERDAGUER MESTRES, Mercedes

VILLALONGA Lorenzo
CORRESPONSALES EN LA PROVINCIA:
ALGAIDA: Juan Pons Oliver - Cañaleros, 8.
ANDRAITX: Antonio de F. Garau P. Pascual, 48.
ARTA: Jorge Vicens Bauzá - General Franco, 74.
BINISALEM: Jaime Martí Garofas Plaza Iglesia, 3.
BUGER: Lorenzo Siquier Alemany - General Franco, 21.
BUNOLA: Jaime Estarellas Mateu - Estación Ferrocarri.
CAMPANET: Antonio Siquier Payeras - Escuela Nacional.
CAMPOS: Miguel Roig Adrover General Franco, 18.
CAPDEFERA: Jaime Tous Siquier Pontente, 4.
CONSELL: Antonio Barceló Sotom - Predio Son Maies.
FELANITX: Jaime Oliver Oliver - Mayor, 60.
IBIZA: Bartolomé Roig Prats Montgrí, 6.
INCA: Antonio Pons Sastra - Jaime Armengol, 45.
LA PUEBLA: Andrés Triay Anglada - Rica, 30.
LLOSETA: Antonio Santandreu Ripoll - Mayor, 52.
LUCHMAYOR: Gabriel Ramó Juliá - Plaza España, 4.
MAHON: Mateo Moragas Vidal San Bartolomé, 2.
MANACOR: Miguel A. Riera Nadal - Artá, 16.
POLLENSA: Miguel Bota Totxo Médico Sureda, 22.
PORRERAS: Monserrate Nicolau General Franco, 1.
SAN JUAN: Juan Jaime Nigorra Mayor, 59.
SANTA MARGARITA: Guillermo Cantalops - Antonio Mauca, 59.
SANTA MARIA: Andrés Bestar Mas - B de Sante Eugenia, 38.
SANTANYI: Pedro Romá Forteza - Plaza Mayor, 29.
SELVA: Antonio Solivellas Oliver - Hermanas Sastra, 1.
SINEU: Nicolás J. Salom Sancho - Mas, 1.
SOLLER: Andrés Arbonsa Oliver Usabei, 11 62.
SON SERVERA: Jaime Calatrón Pons - General Godeó, 1.



TELEFONO 32657
EN SU JARDIN CUBIERTO el 2.º Gran Show de Primavera

3 Sensacionales debuts 3

Internacional Ballet Stars
INTEGRADO POR 7 INCOMPARABLES BAILARINAS

Ballet Español Madrid
EL MAS FIEL EXPONENTE DEL TEMPERAMENTO DE NUESTRO BAILE Y BELLEZA DE LA MUJER ESPAÑOLA

Marina y Eleta
FABULOSA PAREJA FANTASISTA INTERNACIONAL

JUNTO CON LOS INSUSTITUIBLES...

Los Valldemosa Margaluz y Xesc
CON SU NUEVO REPERTORIO

...Y LAS DOS GRANDES ORQUESTAS

Sabor Cubano Los Tagos
CONJUNTO CUBANO DE COLOR CON PACO BALLINAS

Siempre grandes novedades en cada uno de nuestros nuevos Shows

Domingo y lunes de Pascua, Grandes Galas de Tarde para la Juventud

Ticket-consumición: 75 ptas.

ROMA

Honda repercusión de las declaraciones de Ottaviani

Los políticos italianos no respetan la tregua de la Semana Santa

ROMA, 7. (Del corresponsal de Pyresa, Ismael Medina, por telex). La tarde romana del Jueves Santo ha comenzado a recostarse blandamente sobre el rebrillo multicolor de las carrocerías con una satisfacción que todos los periódicos sacan a que todos los periódicos sacan a que todas las primeras páginas de sus ediciones últimas: La bomba perdicionada en aguas de Palomares ha visto de nuevo el aire de Almería después de varias semanas de resistencia a abandonar la proximidad familiar de ánforas romanas y fenicias recostadas desde siglos en unas aguas que son el gozo de Europa. A partir de ahora las costas de Almería quedan libres de publicidad agorera y los humildes barquitos de los pescadores levantan los brazos en señal de triunfo en lo que durante estos últimos meses fue supertecnificado y exmesado coto de caza para la Task Force. El retorno de aquellas costas fabulosas a la paz de siempre le hace torcer el gesto a Paese Sera. En lógica partidista una verdad y otra verdad no tienen porque traducirse en dos verdades.

aunque sí se han registrado momentos de confusión. Para la política italiana estos momentos de confusión constituyen una constante. Algunos dicen que el excepcionalismo y el pragmatismo consustanciales a este pueblo viejo que es el italiano hacen posible y natural el milagro de equilibrio sobre el que se desarrolla su existencia política. Me venturo a sospechar si no es precisamente la naturaleza de la confusión a la que asisto lo que hace al italiano escéptico y pragmático. En todo caso parece cierto —y no me refiero a las crónicas españolas de Biani— que como afirma el Cardenal Ottaviani vivimos en un mundo que exalta siempre al condenado al tiempo que rehúsa comprender la angustia del juez.

SERVIRAN PARA ESPECULAR

Las declaraciones del Cardenal Ottaviani servirán en algunos medios para especular sobre lo que pueden tener de reafirmación de su tantas veces divulgado espíritu integrista o de voluntaria o forzada adscripción a la línea progresista. En cualquier caso debo subrayar como significativa una frase vertida en la entrevista: La Iglesia debe saber resistir el espíritu de división y de disolución aunque éste sea el espíritu de moda en el actual momento histórico ¿en qué medida el confuso despliegue de la política italiana favorece el riesgo sobre el que advierte el Cardenal? Es una de las preguntas que intento responderme con el tiempo.

El primer mapa lunar en relieve

Se ha realizado en Florencia y será enviado a todos los Jefes de Estado del Mundo

ROMA, 7. (Del corresponsal de Pyresa). En Florencia, donde Galileo, con su rudimentario telescopio inició las primeras observaciones del satélite de la Tierra, acaba de realizarse el primer mapa lunar totalmente en relieve, que antes de ponerse a la venta a entidades científicas y didácticas será enviado como homenaje a todos los Jefes de Estado del mundo. El mapa se ha dibujado partiendo de los datos de mapas lunares norteamericanos de la «Geological Survey», trazados tras el estudio de más de 40.000 fotografías de sondas espaciales norteamericanas del «Ranger» y del «Luna 9» soviético. Este primer mapa en relieve de la Luna, realizado en materiales plásticos especiales en dos ediciones de 20 y 60 centímetros de diámetro, respectivamente, mediante máquinas estampadoras de acero construidas exprofeso, representará un interesante instrumento de cultura, instrucción y trabajo científico, puesto que

permite una perfecta interpretación de la superficie de nuestro satélite en escala detallada. **CAMBIO DE FORMA EN LAS PLACAS DE AUTOMOVILES**

Roma, 7. (Del corresponsal de Pyresa). La placa de la matrícula de los coches italianos cambiará de forma para ajustarse a las decisiones de los órganos competentes del Mercado Común Europeo, que establecieron que dentro de junio de 1967 todos los países de la Comunidad adopten placas de 52 por 12 y 34 centímetros. Se quiere llegar así, progresivamente —modificando la forma, el color y el sistema de numeración— a una uniformidad que permita el fácil reconocimiento por motivos de circulación a los coches de todos los países, facilitando a la labor de vigilancia de los agentes de tráfico.

AL FIN MOURA IRA A VENEZUELA



Recordarán ustedes a la joven siria Moura que se negó a trasladarse a Caracas donde debía reunirse con su esposo. Ahora ha vuelto él a recogerla y se halla encantada de emprender el viaje. Ha confesado que fue el pánico a viajar sola en avión lo que anteriormente le había hecho desistir.

PARIS

LA HUELGA DE TRANSPORTES AEREOS ES MUY IMPOPULAR

LOS HUELGUISTAS HAN ESCOGIDO EL MOMENTO DE LAS VACACIONES PASCUALES PARA PLANTEAR SUS REIVINDICACIONES

Paris, 7. (Del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín por telex). — No se sabe si Francia está paralizada porque se enfrenta con el clásico fin de semana, porque entra de pleno en las vacaciones de Pascua, o porque sufre las consecuencias serias de muchos conflictos sociales.

Para el público, que sólo se enteró de los problemas inmediatos o mayoritarios, la huelga más espectacular es la del personal de la compañía de aviación, porque los dirigentes del movimiento reivindicativo tuvieron el poco tacto de indisponerse de manera directa con el propio Ministro encargado de juzgar su caso y entonces ocurrió un hecho espectacular po-

co corriente en esta clase de problemas que consistió en un intercambio público de reproches, donde el representante del Gobierno afirma que la huelga es intolerable porque declarada en fechas álgidas causa demasiado perjuicio al prestigio y a la economía de la empresa nacional, añadiendo que sus empleados figuran entre los mejor asalariados del país y subrayando que las reclamaciones son inoportunas cuando hay muchísimos gremios que con más justificación y justos motivos podrían reivindicar un aumento que no reciben. El Ministro afirmó que hará lo posible por reclutar aviadores extranjeros o pilotos militares, con tal de impedir un paro injusto en días de mayor tráfico sin que su actitud deba interpretarse como un atentado al derecho de huelga sino más bien la necesaria réplica a un gesto que supedita el interés de la nación a las ambiciones particulares. El señor Pisani añadió que desde ahora ordena que los pilotos dejen de percibir las gratificaciones por servicios trasatlánticos, "asi apreciarán hasta qué punto sus salarios eran generosos y qué mal correspondida está por su parte la consideración que les tienen las autoridades que los dirigen".

Los alborotadores golpearon repetidamente al soldado norteamericano, prendieron fuego a vehículos militares estadounidenses y bailaron en torno a sus llamas. Soldados y miembros de la policía intentaron dispersar a los manifestantes usando porras y bombas de gas lacrimógeno en el cuarto día consecutivo de disturbios en la capital survietnamita.

LOS VIETCONG FUSILARON A GRUPOS DE PRISIONEROS

Saigón, 7. (Efe).— Guerrilleros del Vietcong han fusilado con ráfagas de metralletas a un grupo de personas civiles que tenían como prisioneros en un campo situado en el Delta del río Mekong, minutos antes de que aparecieran en el lugar tropas gubernamentales.

LLAMAMIENTO DE LOS BUDISTAS A LA CALMA

Saigón, 7. (Efe).— Los dirigentes budistas han hecho un llamamiento a la calma en su lucha por conseguir una Asamblea Nacional elegida por el pueblo y al mismo tiempo han advertido al Gobierno que los disturbios y violencias podrían recomenzar en cualquier momento.

ALARMA Y TENSION EN DANANG

Danang, 7. (Efe).— Reina la alarma y la tensión en esta ciudad anti-gubernamental, mientras soldados locales y jóvenes armados han sido puestos en estado de alerta para repeler una posible invasión por parte de los Infantes de Marina survietnamitas, enviados desde Saigón.

Se agrava la situación en Vietnam

Washington decidido a salvar la Junta Militar de Saigón

Es posible que para lograrlo se sacrifique al Mariscal Ky

Nueva York, 7. (Del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno, por telex). — Los espléndidos cerezos japoneses, ahora en plena flor, que adornan la capital federal de los Estados Unidos, fueron iluminados anoche según la ya vieja costumbre que transforma su florecimiento en una fiesta local. Pero el Presidente Johnson prefirió no asistir al acto y, cancelando su prevista presencia, pasar los próximos días de las vacaciones pascuales en su rancho de la tierra.

SALVAR URGENTEMENTE A LA JUNTA

De lo que se trata ahora es de salvar urgentemente a la junta militar en Saigón, con o sin el Mariscal Ky. Así, se empieza a insinuar en Washington en que el abrazo político dado en Honolulu por Lyndon Johnson al Jefe del Gobierno vietnamita, no debe ser considerado como un gesto simbólico de apoyo ofrecido por los Estados Unidos al mero Mariscal Ky, sino al Gobierno Militar en su conjunto. Lo cual parece presagiar que cuando se dice ahora "con o sin Ky", ello quiere realmente decir: "sin Ky". Mas no se trata sólo de salvar del naufragio a la Nave de la Junta Militar sudvietnamita incluso al precio de echar por la borda a su capitán, sino también de ver en que manera se puede capear el temporal desencadenado por los vientos budistas, a fin de conducir gradual y no inmediatamente al país hacia nuevas formas de Gobierno constitucionales, es decir civiles. No puede caber duda de que si Washington favorece en principio un retorno a la constitucionalidad, en la práctica considera en cambio que el abandono de las riendas del poder a manos civiles en un porvenir cercano, podría conducir al desmoronamiento total del esfuerzo mili-

GOBIERNO VIETNAMITA EN EL EXILIO

Mientras tanto, llegan significativos rumores de París, según los cuales un Gobierno vietnamita en exilio podría estar a punto de formarse con objeto de pedir la evacuación de las fuerzas americanas y negociar la paz con Hanoi y el Vietcong. No puede caber duda de que América se encuentra ahora en una especie de gran carrera contra el reloj de la historia. Si Washington logra crear una ancha base política en Saigón antes de que se desplomen la destrucción de la Junta Militar, sus propias posiciones, tal vez pueda obtener así una plataforma lo suficientemente sólida como para poder negociar con el "Frente Nacional de liberación" en términos de relativa igualdad o, en el caso contrario, poder mantener el esfuerzo bélico sin asumir exclusivamente el control político militar del país. Esta última alternativa no parece encontrar posibilidad alguna de éxito. En cuanto a la primera, es decir, la negociación con el Vietcong en torno a una mesa a la que puedan sentarse también los representantes de un Gobierno constitucional sudvietnamita, todo indica que —si este es realmente el objetivo perseguido— ya no queda mucho tiempo para poder traducir el proyecto a la realidad.

GOLPEAN SALVAJEMENTE A UN MILITAR NORTEAMERICANO

Saigón, 7. (Efe).— Jóvenes manifestantes han golpeado salvajemente a un militar norteamericano a quien han secuestrado, mientras los disturbios adquieren un violento cariz anti-norteamericano.

ACONTECIMIENTOS GRAVES

A que punto la situación es hoy precaria no sólo en el aspecto político sino también militar, queda demostrado por una serie de acontecimientos registrados en estas últimas horas, y que escuetamente se pueden enumerar en la forma siguiente: El Mariscal Ky no ha tenido más remedio que volver a evacuar a los tres mil "marines" sudvietnamitas enviados a Danang en aviones de transporte militar facilitados por el Embajador estadounidense en Saigón señor Lodge. Las autoridades norteamericanas han decidido evacuar a su vez a 72 estudiantes civiles de Hue (entre ellos 22 mujeres y niños) por mor de la creciente amenaza contra su seguridad. En Saigón y otras capitales sudvietnamitas continúan con cada vez mayor violencia las manifestaciones anti-americanas. Los asesores militares americanos destacados a la primer división sudvietnamita, han tenido que ser retirados en vista del apoyo dado por dicha división a los elementos anti-gubernamentales. Una serie de combates se han estado librando en estas últimas horas en los alrededores inmediatos en Saigón: Choques en Ho Bo, a 25 millas al noreste de Saigón, entre la 25 división de Infantería americana y fuerzas de guerrilleros; Combates a 18 millas al suroeste de Saigón, entre "marines" estadounidenses y el Vietcong en los que las tropas americanas logran destruir un número de campamentos, depósitos y hospitales comunistas; Escaramuzas a 30 millas al este de Saigón, un bombardeo, con aparatos B-52, a 75 millas al noreste de Saigón...

«CANTO DE PAZ»

Encima de una parte del texto de las declaraciones de Ottaviani la revista «Gente» inserta la fotografía de unos soldados negros que rezan en TUE hoy reclinados sobre la impedimenta bélica. La fotografía lleva un dramático título: «Canto de paz después de la batalla». En terreno menos sangriento y más convencional como es la política italiana se está muy lejos de poder escribir lo mismo. La batalla sorda subterránea e incruenta prosiguerá por mucho tiempo. Ni siquiera el signo de la Semana Santa ha servido para una tregua política. Las elecciones municipales están a la vuelta de la esquina y la maquinaria política juega toda esa multitud de escorzos amagos y compromisos que hacen de la democracia italiana uno de los espectáculos más singulares equívocos y movidos que pueden imaginarse. Contrariamente a lo que suelen hacer mis colegas italianos respecto a España, yo no me atrevo a pontificar un juicio terminante sobre los resultados finales de un extraño equilibrio montado sobre el permanente compromiso. Me gustaría proponerle una respuesta a Alberto Biani, de «La Gazzetta del Popolo», que en pocos días de estancia en nuestro país me deslumbró con una España que yo no he logrado conocer en treinta años.

NO HA EXISTIDO

VERDADERA CRISIS

Refiriéndose a la Iglesia ha dicho el Cardenal Ottaviani que no ha existido una verdadera crisis.

Más información
extranjera en
Página 22

SANTA MARIA DEL CAMI, 6 de abril. (De nuestro corresponsal A. B. M.). — Durante la pasada semana se desarrolló en el salón parroquial de Ca'n d'és Porxo, una interesante «Semana de Formación Bíblica». La amplia sala se vio muy concurrida y las charlas pronunciadas y los temas tratados fueron los siguientes: Lunes, día 28 de marzo. El vicario de esta parroquia Rvdo. don Bartolomé Gomila Jaume, tuvo a su cargo la primera conferencia. El tema elegido fue: «Necesidad de la formación bíblica en los tiempos postconciliares». Martes, día 29. El diácono don Antonio Picornell desarrolló el anunciado «La palabra de Dios». Miércoles, día 30. El notable deportista don Juan Miralles, del equipo de fútbol «La Soledad»,

SEMANA DE FORMACION BIBLICA EN SANTA MARIA DEL CAMI

REFORMAS EN LA ESTACION FERROVIARIA

habló sobre Vivencias personales siguiendo a Cristo». Jueves, día 31. El Muy Iltr. D. Lorenzo Tous, canónigo Lectoral, y profesor del Seminario, estudió el tema «La persona de Cristo». Después de escuchar la docta palabra del disertante, se trasladó a la concurrencia a la iglesia parroquial, donde el Sr. Tous celebró una Misa, en el altar de Nuestramentarios a la proyección.

Señora del Rosario. En la Comunion, participaron todos los presentes. Fue un acto de gran fervor que dejó hondo impacto religioso. Viernes, día 1 de abril. En el salón de Ca'n Sanxo, se proyectaron bellas filmas en color, bajo el tema «Tierra Santa». En cinta magnetofónica escucharon los espectadores los detalles completos de las charlas de esta semana de charlas espirituales.

Esta semana de charlas fue organizada por la parroquia, y preparada por el nombrado canónigo Sr. Tous. Fruto de la perfecta organización fue el indiscutible éxito de los actos celebrados. Como consecuencia de ello, se acordó que cada 15 días (en viernes), se celebre una reunión en el aludido salón, para recordar y seguir estudiando la enseñanzas bíblicas de sarrolladas durante la semana de charlas espirituales.

OBRAS EN LA ESTACION DE LOS FERROCARRILES

Durante la pasada quincena se han llevado a cabo varios trabajos en el recinto de la Estación ferroviaria. El aparato giratorio, ya en desuso, y que durante muchos años se utilizó para dar la vuelta a las locomotoras, a su llegada procedentes de Felanitx, ha sido suprimido. Se ha desmontado el pesado mecanismo y se están quitando los sillares que formaban el anillo del foso donde estaba el citado giratorio.

También se ha eliminado la bodega para grandes pesos, situado junto a los almacenes del llamado «Mollets».

¿NUEVO ANDEN?

Se rumorea que, por fin, la Compañía ha decidido construir un andén central, que tanta falta hace, para comodidad de los viajeros que deben subir o bajar de los coches de los convoyes que proceden de Inca. Esta ansiada mejora, por la cual abogábamos en nuestra crónica, publicada por «BALEARES» día 22 de diciembre pasado, llenará un vacío en nuestra Estación. Los viajeros, especialmente las señoras, agradecerán que se elimine, después de tantos años de incomodidad, una deficiencia que hace mucho tiempo debía haberse subsanado.

DIA DEL SEMINARIO

Los seminaristas don Nadal Trias, de esta localidad, y don Miguel Pons, fueron los encargados de pronunciar los sermones que anualmente se dedican a exaltar la obra cultural y religiosa de los Seminarios Conciliares. Los fieles contribuyeron generosos, como siempre, a tan laudable finalidad.

El Viernes Santo, en Lluchmayor

Actos para el Sábado Santo

LLUCHMAYOR, 6 de abril. (De nuestro corresponsal informativo GARA). — Sigue la ciudad en calma, silenciosa, como si un recuerdo triste pesara sobre su ánimo. Para todo cristiano es difícil abstraerse del recuerdo ejemplar de la Pasión del Señor. La gran lección del Gólgota no se olvida tan fácilmente. El tatuaje de la Cruz arranca del corazón de todo buen cristiano, es perenne y se sostiene alimentado por dos grandes fuerzas que abrazan y cobijan a toda la cristiandad y a cuantos quieran ampararse bajo su manto: caridad y amor. El símbolo reflectante de la solemnidad de hoy es la Santa Cruz.

VIERNES SANTO

A las nueve, sermón de Pasión. A las 10, rezo divino con el canto de las «Lamentaciones». A las 11'30, se reanudarán las velas. A las 4'30 de la tarde, solemne función litúrgica con lectura de la Pasión según San Juan interpretándose el «Vexilla Regis» y el «Improperium» a 3 voces mixtas de Ravanello. Se distribuirá la comunión «intra missam», cantándose el «Miserere» a 4 v. mixtas de A. Sancho. A las 6'45 rosario, sermón por el Rdo. señor Predicador del día anterior y descendimiento. La Coral Polifónica interpretará «Caligaverunt» y otros cánticos de Pasión. Acto seguido procesión exterior con cánticos populares de penitencia por las calles de José Antonio, Ruiz de Alda, Convento, General Goded, Plaza España y José Antonio. A su regreso conmemoración del entierro del Señor, mientras el Coro cantará «Sepulto Domino» a 4 voces mixtas, de T. L. Victoria.

SABADO SANTO

A las 10 horas Mattines y Laudos. A las 10,30 de la noche, empezará la solemne Vigilia Pascual con todas las ceremonias preceptuadas por Sagrada Congrega-

ción de Ritos. A las 12 misa solemne y comunión «intra missam». El repique de Gloria se efectuará poco más o menos a las 12'15 horas de la noche.

BALONCESTO

El pasado domingo se enfrentaron en Palma en partido oficial el «C. Lluchmayor» y el equipo de la «HOAC», consiguiendo nuestros muchachos un señalado triunfo al vencer claramente a sus rivales. No cabe duda que el equipo titular va mejorando jornada tras jornada esperando que en esta competición realizará un buen papel.

FUTBOL

El C. D. España jugó el pasado domingo un partido amistoso frente al «Santa Catalina» de Palma, consiguiendo pese a jugar falta de tres de sus titulares, un meritorio empate, frente a uno de los equipos que más destacan dentro de su categoría.

LLOVIO 30 LITROS

FOR METRO CUADRADO

El pasado sábado descargó sobre la ciudad y parte de nuestro término municipal una fuerte tormenta acompañada de rayos y truenos. Llovió poco tiempo, pero muy copiosamente de forma que el Servicio Meteorológico local registró treinta litros por metro cuadrado. Estas lluvias aunque no lo abundantes y generales que sería de desear, han sido muy beneficiosas. La parte de la «marina» no resultó beneficiada, sólo la parte noreste y el casco urbano. La falta de agua en la ciudad continúa siendo el problema más grave y urgente por resolver.

lea:

arte ideas historia



La gran nueva colección en español d'éditions d'art albert skira, géneve (suisse) distribuida por carroggio, sdad. anma. de ediciones

El pensamiento de hoy y de mañana Una nueva manera de ver Acaba de publicarse

PARA LAS PERSONAS CULTAS
PARA LAS QUE QUIEREN SERLO
PARA TODAS LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO

solicite ahora su ejemplar a precios y condiciones especiales de prepublicación

LA MEJOR OBRA CULTURAL DE TODOS LOS TIEMPOS

Cúrsenos su tarjeta o bien el adjunto cupón y le enviaremos completamente gratis y sin compromiso alguno, un folleto ilustrado con toda clase de detalles.

NOMBRE _____ BAL-4
PROFESION _____
DOMICILIO _____ POBLACION _____

carroggio, s.a. de ediciones
BALMES, 335 - 337 - BARCELONA 6

D. BERNARDO CIFRE PRONUNCIO EL PREGON DE LA SEMANA SANTA, EN POLLENSA

CONCIERTO SACRO DEL CORO PARROQUIAL

POLLENSA, 5 de abril. (De nuestro corresponsal). — Anoche en la Iglesia de Santo Domingo, don Bernardo Cifre, Licenciado en Filosofía y Letras, pronunció el Pregón de la Semana Santa Pollensina.

Bella pieza literaria la del señor Cifre que, a manera de partitura musical de la palabra hablada, dividiéndola en diversos movimientos que aplicó a cada uno de los motivos con los que la liturgia y la tradición conmemoran en Pollensa el drama sacro de la Pasión de Cristo.

Una evocación a los cantos litúrgicos, una evocación al amor, al mandato nuevo, a la Eucaristía, al Sacerdocio, al «Davallament», a la triunfal Resurrección y a la fiesta del Puig, expresión de vivo amor a la imagen sonriente de María, a la imagen de la dulce sonrisa, recuerdo amoroso para quienes, alejados, sienten nostalgia de su tierra. Y terminó, retornando al tema inicial de su canto a la Cruz martirial.

El Coro Parroquial, que dirige don Martín March, completó el acto con un concierto sacro, cuyo programa contenía «Posta de sol» de Bach; «Vinea mea», de Falcón; «O Domine», de Palestrina; «Caligaverunt», de Victoria; «Ave María», de Victoria; «Cántico de los tres jóvenes»; «Quiero Cantar», de Lucien Deiss; finalizando con «Alleluia» (de «El Mesías»), de Handel.

Al acto asistió el Alcalde don Bartolomé Siquier Bauzá y autoridades. Y fue patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.

CAMPEONATO SOCIAL

COLOMBOFILO

La Sociedad Colombicultora «Bocchoris» celebró un campeonato social colombofilo, en el que participaron 19 palomos, entre los que figuraban excelentes ejemplares. Se disputaron diversos trofeos una copa donada por el Ayuntamiento de Pollensa; una donada por la Federación Balear Colombicultora; y otras por Cacao Blahi, Relojería Cabrer y Sociedad Bocchoris.

OBITO

A la edad de 68 años falleció, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, don Bartolomé Coll Estades. (E.P.D.)

El finado, miembro de la Junta Rectora de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Pollensa (Caja de Colonia), y perteneciente a la Cruz Roja local, era apreciado de cuantos le trataron por su bondadoso carácter y afabilidad.

Reciba su afligida esposa doña Francisca Mulet; hijos don Antonio, don Bartolomé y don Matías y demás familiares, nuestra sentida condolencia.

NAUTICLUB DEL PUERTO DE ANDRAITX

Tiene el placer de anunciar

SU

REAPERTURA para la temporada 1966

Domingo próximo, día 10 de abril

Palacio AVENIDA

DOMINGO DE PASCUA

UNA PELICULA ELECTRIZANTE

KEYSORIA FILMS PRESENTA EL TERCER DIA

GEORGE PEPPARD ELIZABETH ASHLEY

RODDY McDOWALL ARTHUR O'CONNELL HERBERT MARSHALL

DIRECTOR: JACK SMIGHT TECHNICOLOUR PANAVISION

¡DOS HORAS DE ABSORBENTE EMOCION!

EN EL MISMO PROGRAMA «40 AÑOS DE NOVOS»

(Auto. mayores 18 años)

BRILLANTISIMA PROCESION DEL JUEVES SANTO EN PALMA

Desfiló la Imagen de nuestra máxima devoción: el Santo Cristo de la Sangre

Asistieron nuestras primeras autoridades eclesiásticas, civiles y militares

Solemne, devota y silenciosa re-sultó la Procesión de ayer de Jue-ves Santo. En especial, demasia-do silenciosa para un cortejo tan do silencioso...

se responsabiliza el informador. ITINERARIO Y CORTEJO PROCESIONAL La salida, desde la Iglesia del Hospital, tuvo lugar a las 19,45 horas en punto.

Se siguió el siguiente itinerario: calles Beneficencia, Olmos, San Miguel, Plaza Mayor, del Marqués del Palmer, Colón, Pla-

«Ece-Homo», «Jesús con la Cruz», «Paso del Cristo de La Buena Muerte». Con la Cofradía Real de la Vir-gen Dolorosa iba el bello Paso representativo.

También se la tributaba la Es-colanía de la Iglesia de la Sang-re. EL PRESTE La presidencia religiosa de la

A continuación, la Diputación Provincial, presidida por las si-guientes autoridades civiles y mi-litares: Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Plácido Alvarez-Buylla; Preside-nte de la Diputación, don Rafael Villalonga; General don Jeróni-mo Llompart que ostentaba la re-presentación del Capitán Gene-ral; el Coronel Sr. Manises, por el Arma de Aviación; y el Capitan de Navio Sr. Ferragut, por Marina.

AUTORIDADES QUE PRESENCIARON EL PASO DE LA PROCESION

SEMANA SANTA

ITINERARIO LITURGICO

Por PEDRO A. RULLAN, C. R.

Y III

LA VIGILIA PASCUAL, TRANSITO A LA RESURRECCION

La Pascua es el remate feliz de nuestra Redención, la coronación gloriosa del Misterio salvador.

tismales y aconseja la adminis-tración del bautismo, como se hacía en la antigüedad. Y hace renovar a los fieles las promesas a que nos obligamos al recibir aquel sacramento para que constituyan el programa ascético de nuestra resurrección con Cristo.

4) MISA

La Pascua consiste también en la participación en la Eucaristía, que renueva y hace presente sobre el altar, el Misterio salvador de Cristo muerto y resucitado, en un «hodie» perenne, que traspasa-ndo la fugacidad del tiempo, junta la historia con la parusia y da realidad actual a las accio-nes sacerdotales de Cristo Re-dentor. Esta especie de inserción de «eternidad» en el «tiempo», formulada recientemente con la palabra «tempiternidad», queda asegurada a través de la estruc-tura sacramental de la Iglesia.

1) EL RITO DEL LUCERNARIO

La Resurrección iluminó toda la humanidad en la nueva Luz de Cristo, y todos los cristianos somos, según San Pablo, hijos de la Luz. La Iglesia inicia, pues, la Santa Vigilia con la bendición del fuego nuevo y de la nueva luz, que coronando con su llama gozosa el Cirio Pascual, nos inti-ma el primer Pregón y el primer anuncio de la Resurrección.

2) LAS LECTURAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO

La Resurrección proclamó que Dios aceptaba complacido el Sa-crificio expiatorio de su Hijo y restauró el orden de la Creación, perturbado por el pecado. Más aún, fué una nueva y más excel-sa Creación, en la que Cristo victorioso constituyó con los redimi-dos un Reino para Dios, que es la Iglesia. A este fin se meditan cuatro lecturas del Viejo Testa-mento referentes a la Creación del mundo y al plan de Dios sobre la humanidad por Cristo, cuya Pascua fué prefigurada por la de los Hebreos, y cuyo reino fué profetizado por Isaías y Moisés.

3) BENDICION DE LAS FUENTES BAPTISMALES

La Pascua cristiana consiste en resucitar a la vida de la gracia mediante el bautismo o la reno-vación de sus gracias y de sus promesas, después de haber muerto al pecado. Por ello en esta Noche santa la Iglesia bendi-ce solemnemente las aguas bau-



La presidencia, formada por nuestras primeras autoridades.

za de Cort, General Goded, Victoria, Conquistador, Plaza de la Reina, Paseo del Generalísimo, General Mola, Plaza Santa Catalina Thomás, Navarra, Via Roma y Beneficencia.

Iniciaba el cortejo la Guardia Municipal Montada, a la que seguían los tradicionales «tambo-rers de la Sala».

Luego las llamadas «Vexillas» y Cruz de la Iglesia de la Sangre. Los penitentes libres.

La Cofradía Virgen de la Espe-ranza, con su riquísimo paso, que en su día costeara aquella devota dama mallorquina que fué do-ña Leonor Servera de March.

Seguía la banda de música de Capdepera.

A continuación las Cofradías que en su día ya se anunciaron, con sus respectivos Pasos, por el siguiente orden: «Jesús en el Huerto» «Jesús en la columna»,

Y presidiendo, en representa-ción del Caudillo, la Cofradía Cruz de Calatrava, adelantado a la misma, el General Gobernador Militar Sr. Torres-Pardo y Asas.

A continuación y tras la Ban-da de Cornetas de Sanidad, se-guían los Bomberos municipales y Cruz Roja.

Consejeros y Jerarquías de Fal-lange, presididos por el Subjefe Provincial don Guillermo Sureda Meléndez.

Comisiones militares, funciona-rios provinciales y Clero. Rodeado de su Prohómia iba al final La Santísima Imagen de la Sangre a cuyo paso se postraba devotamente el numerosísimo pú-blico que presenció ayer en pla-zas y calles el paso de la Proce-sión.

Le daban guardia de honor un piquete de la Guardia Civil.

Procesión estaba a cargo del se-ñor Prior de la Iglesia de la Sangre.

AUTORIDADES Y CORPORACIONES

Seguía el Ayuntamiento en Corporación, presidido por el Al-calde de la Ciudad don Máximo Alomar Josa.



La Corporación en pleno desfiló en la procesión.

Semana Santa, en Jerusa én

Ayer se congregaron más de 16 mil peregrinos

Jerusalén - Sector Jordano, 7.- (Efe).— Más de 16 mil fieles pe-regrinos, de las distintas iglesias y confesiones cristianas, se han congregado hoy en Jerusalén, en ocasión de la sacratísima festivi-dad del Jueves Santo.

ma—en total, unas 25 mil al-mas— representan hoy a la cristi-anidad en Jerusalén. Muchos de los peregrinos presenciaron hoy la ceremonia simbólica del lava-torio realizada por clérigos orto-doxos, en el patio principal de la iglesia del Santo Sepulcro. Las distintas Misas fueron oficiadas por Monseñor Gori, Patriarca Ca-tólico Romano de Jerusalén. Me-tropolitano Beneditos, Patriarca de la Iglesia Ortodoxa griega en Je-rusalén y por el Doctor Derderian Patriarca Cristiano armenio de la misma capital.

Tres Patriarcas, de distintas confesiones cristianas, oficiaron hoy misas, según respectivos ri-tos, en la Iglesia del Santo Sepul-cro. Los peregrinos, venidos de las diversas naciones cristianas, jun-to con los residentes de la mis-

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Rosa Picornell Vidal

(VIUDA DE CARBONELL)

Que falleció ayer, 7 de abril, a la edad de 88 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: hijos Rafael y Carmen; hijos políticos Francisca Amer y Antonio Moyá; nietos, hermana política, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y que asistan a las exequias fúnebres, hoy, viernes, a las doce y media, en la parroquia de Santa Catalina Thomás, y al funeral, el martes, día 12, a las ocho de la noche, en la misma iglesia, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: General Riera, 105. 3.º 2.ª No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y Administrador Apostólico de Menorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.ª Juana Ferretjans Paniza

(VIUDA DE MIGUEL MUNAR)

QUE FALLECIO AYER, A LA EDAD DE 84 AÑOS, EN LLUCHMAYOR, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA.

E. P. D.

Sus afligidos: hijos Antonio (Fabricante de calzado) y Juana; hijos políticos Mateo Monserrat (Alcalde de Lluchmayor), Sebastián Tomás Stela (Fabricante de calzado) y Juana M.ª Mut Tomás; nietos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario, hoy, a las doce horas, y seguidamente conducción; así como también al funeral, que tendrá lugar el próximo martes, día 12, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de Lluchmayor, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: calle San Lorenzo, n.º 11. - LLUCHMAYOR. No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y Administrador Apostólico de Menorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

FUTURA MAMA

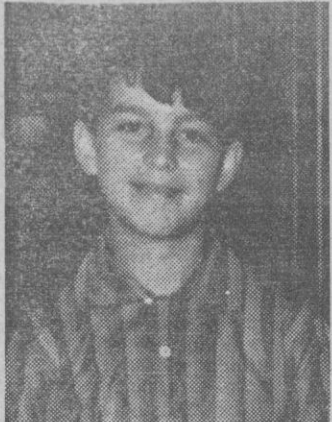
Visite la gran exposición de cochecitos

CHIQUITO

Avda JAIME III, 12

EL NIÑO MARTIN VELASCO, DESAPARECIDO DESDE EL PASADO LUNES

Va vestido con sencillez y lleva el cabello muy largo



Desde el pasado lunes ha desaparecido de su casa el niño de doce años Martin Velasco...

Se pone en conocimiento de los Sres. Practicantes residentes en esta Provincia, que en el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial del I. N. P., Plaza de Weyler núm. 7, se ha fijado la siguiente convocatoria:

La matrícula PM 90.100 rueda ya por Mallorca

Sigue el ritmo de las diez mil matriculaciones anuales

Sigue incrementándose el parque móvil provincial. Ayer, sin ir más lejos, salió a la calle y rueda flamante por las vías mallorquinas la matrícula PM. 90.100.

Inmediatamente detrás de Baleares se encontraba Vizcaya, que «empujaba» fuerte y de la que solamente nos diferenciaba a final de año tres mil números.

SOCIEDAD

Primera Comunión rección de Grupos y Agrupaciones Escolares celebradas en el Rectorado Universitario de Barcelona, ha obtenido plaza la señorita Emilia Amengual Fondevila.

SE VENDE LOCAL

muy céntrico, 271 m.2

ALQUILER COCHECITOS NIÑO Almacenes EL HOGAR José Tous Ferrer, 32 - Teléfono 24128

ULTIMA HORA DEPORTIVA

PETANCA Torneo de clasificación para el Campeonato Nacional

Que debe celebrarse en Palma El próximo lunes, a las 10 de la mañana, en el recinto de la Feria de Muestras (glacis de Santa Catalina), contendrán 33 tripletas, para el torneo de clasificación del Campeonato de España de petanca...

Se mantiene la candidatura española para la Olimpiada de 1972

Roma, 7. (Alfil). — Directivos oficiales del deporte internacional han manifestado que la próxima asamblea del Comité Olímpico Internacional, que se celebrará en Roma dentro de unos días, será la más numerosa en la historia de dicho organismo.



JARTAN'S CLUB

PROXIMO DOMINGO DE RESURRECCION Y LUNES DE PASCUA SESIONES TARDE y NOCHE

Vuelve en la plenitud de su éxito El virtual ganador del FESTIVAL DE EUROVISION

Con su personalidad arrolladora

RAPHAEL

EL ARTISTA DE LAS MULTITUDES

Todo Palma anhelaba la repetición del genial cantante

UNA GENTILEZA MAS DE JARTAN'S El music-hall del Mediterráneo

Reserve su mesa al Tel. 33802

INTERRUPCION DEL SERVICIO ELECTRICO

«Gas y Electricidad, S.A.», nos comunica haber solicitado autorización de la Jefatura de Industria para interrumpir el servicio eléctrico, en las localidades que se indican y en los días y horas...

CLUB «ES FORTI»

PROXIMO DOMINGO, PASCUA DE RESURRECCION A PARTIR DE LAS 23 HORAS, SE CELEBRARA EN ESTA SOCIEDAD UNA VERBENA - BAILE Actuarán las Orquestas: ELS SIURELLS Conjunto Melódico Orquesta YE-YE DHE-FLINSDONES SE EXIGIRA TRAJE DE ETIQUETA

NUEVO HORIZONTE

- TITULOS PUBLICADOS SERIE EDITORIAL NUEVO HORIZONTE DE VIDA ESPAÑOLA, 20 pts. EL CAMPO ANDALUZ, 10 pts. LA TRANSFORMACION AGRARIA, 20 pts. DESARROLLO ARMONICO EN ZONAS DE EXPANSION AGRARIA, 20 pts. LA FORMACION PROFESIONAL Y LA NUEVA SOCIEDAD, 15 pts. 25 AÑOS ABIERTOS AL FUTURO, 15 pts. EL DESARROLLO REGIONAL DE ESPAÑA, 20 pts. ANTE EL MERCADO COMUN EUROPEO, 20 pts. JOSE ANTONIO EN EL NUEVO HORIZONTE, 15 pts. EL MENSAJE DE JOSE ANTONIO, 20 pts. FRANCO ANTE EL NUEVO HORIZONTE, 20 pts. RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL, 20 pts. PANORAMA DE LA EDUCACION, 20 pts. EL PUEBLO ESPAÑOL, 20 pts. HACIA NUEVAS ESTRUCTURAS COMERCIALES, 20 pts. EXPANSION NECESARIA DEL COMERCIO EXTERIOR, 25 pts. DESARROLLO SOCIAL DE LA CULTURA, 20 pts. NUEVA ORDENACION BANCARIA, 20 pts. LA NUEVA LEY DE ORDENACION DEL CREDITO Y LA BANCA, 20 pts. PLANIFICACION DEL DESARROLLO ECONOMICO, 25 pts. PERFECCIONAMIENTO DE LA FUNCION REPRESENTATIVA, 20 pts. CAMINOS DE SUPERACION SOCIAL, 20 pts. SERIE FORO DE IDEAS LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, 20 pts. PUEBLO Y ESTADO, 25 pts. LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, 30 pts.

Los problemas e inquietudes de nuestro tiempo, y de manera especial aquellos que tienen relación con el proceso de crecimiento del pueblo español, son considerados objetivamente —con sinceridad esperanzada— en las páginas de la colección «Nuevo Horizonte».

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA y en Gaztambide, 59, Teléf. 243 00 01. MADRID-15

LA «EDAD DE ORO» DE LA TELEVISION, A DIEZ AÑOS VISTA

DESDE CUALQUIER LUGAR DE LA TIERRA PODRA SER CAPTADA UNA IMAGEN TELEVISADA

Una red estratosférica de satélites realizará la transmisión

Una próxima reunión de expertos de la UNESCO analizará el magnífico futuro

La edad de oro de la televisión, acaba de fijarse a un plazo de diez años vista. Este será según expertos el momento que en cual-

UNESCO a fin de analizar con todo detalle el futuro que tal hecho abre, intentado organizar en beneficio de todos el uso de esta cade-

rección al satélite, desde una sola estación terrestre: la de Andover. Y el satélite, la reenvía en dirección a una estación receptora europea como puede ser la de De Piumeur-Bodou en Francia, y quien a su vez por la red de Eurovisión la hace llegar a toda Europa.

La segunda etapa, comprende el sistema llamado de distribución, en virtud del cual, nuevos satélites de comunicación más potentes pueden hacer llegar sus señales a estaciones menos complicadas que las dos anteriormente citadas y, por tanto, más numerosas. Cualquier país del mundo, puede disponer de tales estaciones, en mayor o menor número, pero siempre en el necesario para recibir la emisión vía satélite, y transmitir por su propia red nacional de TV, sin necesidad de recibirla por conducto de otra televisión extranjera.

LA EDAD DE ORO DE LA TELEVISION

Y, finalmente, queda la tercera etapa llamada de la edad de oro de la Televisión y mediante la cual, las emisiones difundidas por los satélites podrán ser recibidas sin más por los receptores utilizados en cada casa con una sencilla antena cuya altura se calcula en metro y medio. Así, el intermediario existente en el primer caso —(sólo es posible recibir estos programas a través de Eurovisión en el caso europeo)— disminuido en el segundo (se recibe por la red nacional respectiva) desaparece por entero.

Ello implica y este es el motivo de las reuniones de expertos convocadas no una revolución técnica, sino política. El actual control en todos los países sobre la radio y la televisión, desaparece por entero. Cualquier país, teóricamente podrá hacer llegar su programa de televisión al país que quiera. Y aunque la televisión se vea obligada a acompañar la imagen con comentarios en varios idiomas, la existencia de las grandes agrupaciones diomáticas, junto al predominio de ciertas lenguas, no sería un obstáculo mayor a este tipo de difusión que haría desaparecer las fronteras de todos los países, tanto para bien como para mal, extremo este último que plantea un claro y grave problema.

(Exclusiva de Pyresa)

Hoy, 24 págs.

Inmortalidad de Benavente

Por Lope Mateo

SE nos ha juntado casi su muerte en 1954 con el centenario de su nacimiento en 1866. Todavía recordamos aquella caliente tarde de Julio en que Madrid, en imponente aglomeración humana, acompañaba el gé-



BENAVENTE

reto de su hijo insigne, antes de que, desde el edificio de la Sociedad General de Autores, el cortejo —una procesión interminable de coches— iniciara su camino hacia la Sierra para darle sepultura.

Con Don Jacinto íbamos hacia Galapagar los que después de dejarle volveríamos. El se quedaría allí en viaje sin retorno. Le acompañábamos, pero él ya no nos acompañaba. Se dejaba llevar, sencillamente, humildemente, a su morada definitiva, elegida por él, donde habría iniciado ya sus diálogos con Dios. La primera escena de su nuevo drama —ya «divina comedia»— había empezado en el cent de un día puesto en el cent del año. Ahora, lejos de Madrid, continuaría adelante desarrollándose sin prisas, pero también sin pausas, con el telón de fondo de las verdades eternas. La despedida de Madrid había sido, oficial y popularmente, espectacular. El más glorioso madrileño acaso, desde los tiempos de Lope y Calderón se despedía de sus paisanos en una multitudinaria apoteosis de admiración y cariño.

La figura del dramaturgo no ha dejado sucesión. El profundo surco abierto por él en el campo del teatro le pertenece por entero. Nadie le ha seguido después, ya nadie pudo seguirle en vida. Don Jacinto es a la vez un ejemplo y un género. Su única conexión generacional con los de su época —los del 98— es pura coincidencia cronológica. Su caso es un mentis más o menos irónico al criterio historicista, profesor, tan solo didáctico y un tanto encorsetado, de las «generaciones» literarias. Todo gran escritor, artista, poeta, es su propia generación. Como lo fueron Machado y Unamuno. Traen un mundo íntimo, que han de poner en contacto, en órbita, con el mundo exterior, esto es todo.

Jacinto Benavente desarrolló sus propias ideas al margen de esquemas prefabricados, por las circunstancias literarias. Antes de instaurar su propio reino —con un cetro que manejó durante sesenta años— hubo de destronar a otro gigante. El gigante se llamaba Echegaray, también Premio Nobel. La acción y la pasión, númenes de Echegaray, fueron substituidos en manos de Benavente por el primor del diálogo y el sutil equilibrio psíquico de los personajes. La violencia se trocó en naturalidad; la cólera pasional en ironía. Arañaba acariciando, como un gato doméstico, civilizado; pero no siempre acariciaba. Su teatro respondió, en general, a los postulados de su propia existencia burguesa; quiero decir que su trabajo se vistió siempre más de señorío que de servidumbre. Del teatro hizo vida, no al revés. No cultivó la popularidad —ni acaso la deseó nunca—, pero la obtuvo plenamente con la simpatía tras la fama.

Y aquí estamos, aquí lo tenemos ya en la conmemoración de su centenario. Jacinto Benavente sigue siendo el primer nombre indiscutible de nuestro teatro contemporáneo, desde que estrenó sus primeras obras «El nido ajeno», «Lo cursi», «Gente conocida», hasta culminar en esas otras de majestuosa madurez, como «Rosas de otoño», «La princesa Bébé», «La noche del sábado», «Los intereses creados», «La malquerida», «Señora ama», donde ya tocando todas las facetas de lo dramático, con una finura de pensamiento y una nitidez de expresión por nadie igualados en su época. La ironía se casa con la ternura, la dicción brillante con el concepto profundo, el mo-

vimiento escénico con el estudio psicológico, dentro de una línea realista, técnicamente española. Satirio y soñador a la vez, Benavente ha dejado en la escena su impronta inimitable. En 1922 le fué concedido el Premio Nobel. Poco después, el prestigioso crítico teatral inglés Lennox Robinson escribía en «The Observer» estas significativas palabras: «No vacilo en declarar que no hay en toda Europa dramaturgo tan perfecto y acabado como Benavente. Otros son más cálidos y humanos, más inquietantes, como Pirandello, o dan lugar a mayores controversias, como nuestro Shaw, pero ninguno supera ni iguala a Benavente en acabamiento y perfección. Ningún dramaturgo puede leer alguna de sus obras sin sentirse presa de envidia y admiración. «La escuela de las princesas», por ejemplo, es sencillamente un milagro del genio».

Jacinto Benavente nació en Madrid, el 12 de agosto de 1866. Toda su vida, salvo sus numerosos viajes por América y Europa, transcurrió en su villa natal. Madrid estará siempre en deuda con este hijo que honra y glorifica el nombre de la madre. Y quien dice Madrid, dice España entera y todo el ámbito de la Hispanidad, por donde repartió a manos llenas los dones de su ingenio, dando al teatro nueva fuerza creadora, como sus gentiles predecesores, madrileños también, que se llamaron Lope, Tirso y Calderón.

Hipódromo de «SON PARDO» DOMINGO DE PASCUA A las 9'45 mañana EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO HIPICO



6 CARRERAS AL TROTE 6
con el «Premio Gran Trofeo Minaco»
Sobre 2700 m., sin handicap y salida con autostart
DEBUT DEL DANES «HOFFKONING»

escoja entre estos programas...

AUGUSTA PRINCIPAL FANTASIO VICTORIA

**-H O Y-
LOS JUECES DE LA BIBLIA**

en COLOR y
EL BESO DE JUDAS (Tol. menores)

RIALTO ORIENTAL DORADO

BEN HUR

Charlton Heston
en Cinemascope

(Tol. menores)

SALA AUGUSTA DOMINGO

ELKE SOMMER,
GLENN FORD,
RITA HAYWORTH

en
LA TRAMPA DEL DINERO
en CINEMASCOPE
(AUT. MAY. 18 AÑOS)

Teatro PRINCIPAL iextra!

MAYORES CON REPAROS

ANALIA GADE
y FERNANDO F. GOMEZ
en persona

(AUT. MAY. 18 AÑOS)

REUNION DE EXPERTOS DE LA UNESCO

Una reunión de expertos ha sido convocada recientemente por la

REPRESENTANTE PARA MUEBLES

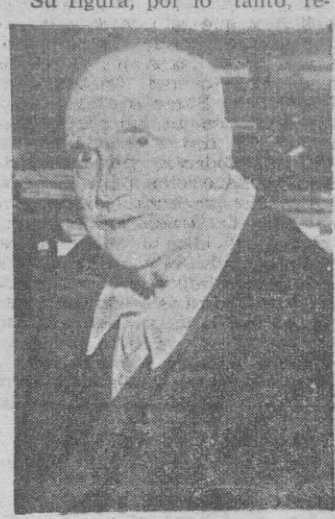
Precisamos para Capital y provincia — Rogamos datos personales y profesionales. Dirigirse, Apartado, 361 VALENCIA

LIBROS NUEVOS

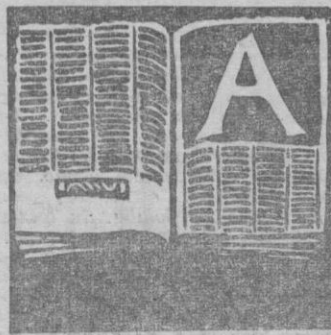
«UN ESPAÑOL EN EL MUNDO: SANTAYANA»

Por J. M. Alonso Gamo

CULTURA Hispánica, en sus ediciones, publica un formidable homenaje al filósofo Jorge Santayana. Santayana, filósofo de renombre universal, poeta y novelista, traducido a todos los idiomas cultos, tiene escasa bibliografía en España. Ciertamente Santayana vivió y ejerció su magisterio en los EE. UU., pero también es cierto que murió con un pasaporte de español entre sus papeles.



SANTAYANA



sulta por muchas razones entrañable. En este sentido, la bella obra que se publica ahora, de Alonso Gamo, profesor y crítico, especializado en literatura inglesa, es un libro justo y era un libro necesario. Se estudia, en este voluminoso ensayo, el «españolismo» de Santayana, su personalidad y sus contactos con el 98. La poesía de Santayana ocupa la parte más importante del ensayo y es aquí donde el crítico apura y afila su inteligente ensayo. El libro se cierra con unos interesantes apéndices, en los que se dan a conocer textos, algunos inéditos de Santayana; curiosos papeles del filósofo escritos en castellano, muchos poemas sueltos y, asimismo, una parte gráfica también de gran interés. Todo ello constituye uno de los libros más gratos y más interesantes de cuantos se han escritos, entre nosotros, en torno de la obra y la persona de Jorge Santayana. Cultura Hispánica ha hecho una bella edición del libro

«Equipaje de amor para la tierra»

Por RODRIGO RUBIO

CON «Equipaje de amor para la tierra», Rodrigo Rubio nos ofrece una novela llena de emoción. El tema, una madre que va a Alemania para recoger el cadáver de su hijo, trabajador español, muerto allí, está tratado con la máxima delicadeza. Rodrigo Rubio consiguió, con esta novela, el premio Planeta, y con el un amplio crédito entre los lectores. El libro ha gustado, sin reservas. Y es lógico que sea así. La novela está escrita con acento de verdad, es de un contenido lirismo y tiene fuerza.

Estas calidades, y cualidades, hacen de «Equipaje de amor para la tierra», la mejor obra que conocemos de Rodrigo Rubio, su obra más pensada y lograda. El largo peregrinar de esa madre, que regresa con lo que más amó en su pobre vida sin amor, es como un largo poema, lleno de mil matices, mil recovecos, donde vamos descubriendo toda la vida de unas pobres gentes dignas de la mayor comprensión y por lo tanto amor.

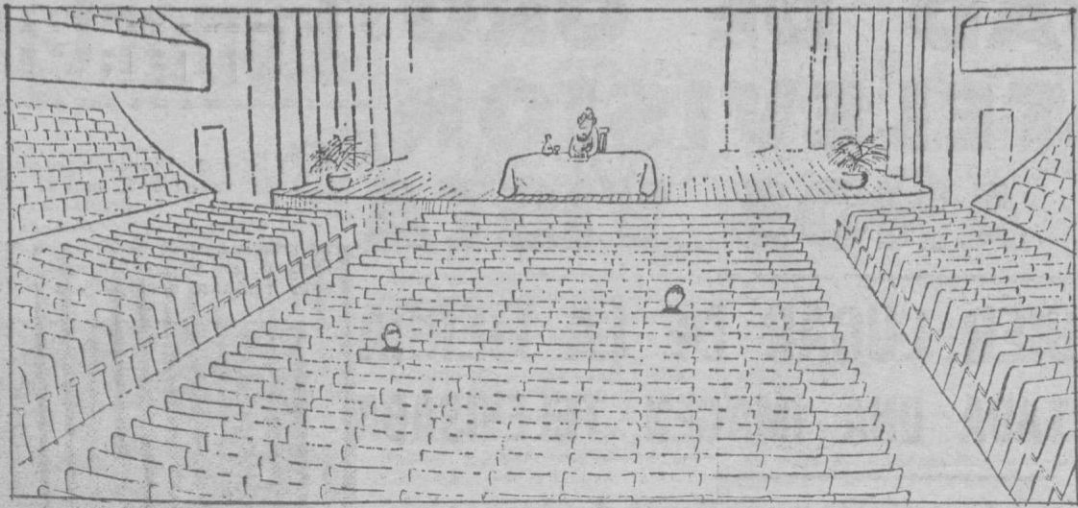
«Planeta» publica el libro en su colección de «Autores españoles contemporáneos», bien conocida de los lectores.

«Sangre extraña», de Michail Solochov

HA despertado mucho interés en nuestro país el gran escritor ruso galardonado con el último Nobel. Para los escépticos, para quienes piensan que el premio pudo ser una compensación, una especie de juego con segundas después de la Operación Pasternak, «El don apacible» ha venido a señalar, aun con su monotona, la calidad incuestionable de este narrador soviético. Pero no es esta obra ni su repercusión lo que nos preocupa ahora, sino «Sangre extraña», el libro de relatos publicado por Caralt, y cuyo título corresponde al primero de ellos. Agrupa el volumen diez cuentos, de un vigor y un realismo impresionantes. Si Solochov, con todos los defectos que se le puedan poner, es un maestro de la novela larga, aquí acredita aspectos que realmente le colocan en lugar privilegiado entre los autores contemporáneos.

cer. Tierras atormentadas y motivos de la guerra civil, vistos, naturalmente, desde el ángulo en que por sus circunstancias, Solochov puede describir. Este no se juega el tipo como Pasternak. Toma partido— desde el primer momento... Quizá por ello incurra en excesos y en efectos melodramáticos. Los malos —naturalmente, los rusos blancos— lo son a conciencia. Los otros son pobres escarnecidos, seres que sufren y también como en la obra de otro ruso, se llevan todas las bofetadas. No importa. La capacidad de fabulación basada por otra parte en hechos que seguramente fueron ciertos, es tal, por parte de Solochov, que nos hace olvidarnos de esos detalles. No solamente el que presta el título general al libro sino a casi todos los relatos son sangrientos. Algunos, brutales. «El padre de familia», por ejemplo, resulta escalofriante. Solochov es un escritor auténtico, fuerte, dramático. No se anda con rodeos. Y su prosa ha sido sin duda, perfectamente interpretada en la versión española de Carlos Puerto.

XAVIER DEL RIO



LA CONFERENCIA

—No había hecho más que empezar a adentrarme en las estepas orientales de Manchuria cuando, inmediatamente, se me planteó un tremendo problema: ¿Podría soportar esta ausencia de contacto humano, esta espantosa soledad?

LA «NOVA SCIENCIA»

II por LORENZO VILLALONGA

LA cultura europea es la cultura mundial. — Frank no afirmó taxativamente que la destrucción de Europa, ocasionada por la actividad sin mas objeto ni meta que la actividad misma, signifique la destrucción de la cultura mundial y hasta parece no cerrarse a la idea de que ésta pueda continuarse en América. No estoy cierto de que tal sea su pensamiento. Para mí la destrucción de la cultura europea entrañaría la destrucción general, porque actualmente creo no existe otra. Los países exóticos no hacen más que imitarnos. En Oriente, en Sudáfrica, se imponen autos y rascacielos.

amente en inmovilismo. Como señala Ortega, merced al interferómetro de Michelson «la ley geométrica que proclama la homogeneidad inalterable del espacio entra en conflicto con la observación, con el hecho, con la materia» El espacio euclidiano de la materia tiene que ceder, que inclinarse ante la observación, tiene que encurvurarse. La Creación tiene curvatura y por tanto, según Einstein, es «curvada i finita». Las afirmaciones rotundas, románticas del Renaci-

miento, ceden sitio al hombre griego, al hombre clásico, que vivía también en un universo acotado. La cultura griega, como en nuestros días Einstein, buscaba el metrón, la medida. En nuestra Física el Sol deja de estar fijo, el Universo se encurva y el movimiento, según veremos, por lo mismo que no existe punto fijo, dejará de ser absoluto y dependerá del punto de vista y del instrumento de medición. ¿Qué queda en pie después de todo esto, de la nuova scienza?

Ramón, en el Rastro

RAMON Gomez de la Serna, máximo cronista de «El Rastro», acudía con frecuencia a este lugar, atraído por su ambiente y allí sostenía una tertulia permanente con las cosas. En las tiendas de los anticuarios y chararileros buscaba los objetos y cachivaches que llevaba a su estudio y con los que consiguió crear una atmósfera llena de sugestión y sorpresa. En sus paseos solía acompañarse del fotógrafo Alfonso que iba con él en busca de la fotografía inédita que serviría de motivo y sugerencia para el comentario periodístico del día.

narca, en el reloj del brasero los minutos del frío. Estaban entretenidos en la tienda, mirando los cachivaches, cuando llegó una señora que se acercó a Ramón, al que confundió con el dueño del negocio, y entre ellos sostuvieron este diálogo. —Oiga, ¿cuanto quiere por esta máquina de coser? —Trecientas pesetas. —¡Que barbaridad! Es muy cara. —Señora, esto que tiene delante es más que una máquina. Si se la lleva, con ella meta una costurera en casa. —Le doy veinticinco pesetas.



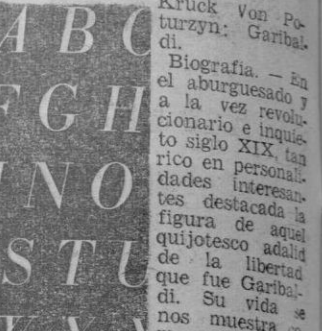
En una ocasión paseaban los dos por el Rastro y uno de los comerciantes de este lugar salió a la puerta de su negocio y se dirigió a él. —Don Ramón, tengo guardadas, para que usted las vea, unas bolas de cristal. Ramón coleccionaba bolas de cristal de colores con las que cubría el techo de su estudio. Llegó a reunir más de mil de estas bolas de cristal. Aquel día Ramón tenía prisa por seguir adelante y continuó su camino. —A la vuelta pasaré por ahí, Ricardo. El fotógrafo y Ramón bajaron hasta el final y allí, tras la reja de hierro arrancada de una ventana, se hizo la fotografía del escritor encarcelado en la ciudad de sus iluminaciones. Iniciaron el camino de vuelta y Ramón prosiguió su diálogo ininterrumpido con las cosas. Cuando llegaron a la tienda del señor Ricardo el dueño se había ausentado y ellas le esperaban allí. Entonces Ramón, cogiendo del suelo la badila de un brasero de cobre, improvisó una de sus geniales greguerías. —La badila es el péndulo que

—Treinta y cinco. —Treinta. —Trato hecho. Suya es la máquina. Cuando llegó el señor Ricardo le satisfizo plenamente el trato que había hecho Ramón y le dijo. —Es usted el vendedor perfecto. Tratando en estas cosas podría hacerse rico. ¿Quiere ver las bolas? Ramón las examinó con atención y eligió una gran bola de color azul celeste. —Me quedo con ésta. ¿Cuánto vale? —Hoy no vale nada. Esta es la comisión por su venta. No era fácil vender ese trasto y usted lo ha conseguido en un momento y en el mejor precio. —Gracias Ricardo. Salieron y entonces, cogiendo Ramón la bola de cristal azul celeste y enseñándosela a Alfonso le dijo: —Esta bola, colgada en el centro del techo de mi estudio será como un pedazo de cielo. y yo, mirándome desde abajo, me verá como un San Pedro sin llaves, rimbado, por el halo del humo de mi cachimba

Antonio MOLINA

De las letras, más libros

F. Nepven - Nivelte: El servicio y la postventa. Economía. — Este es el primer libro que se ha escrito en el mundo sobre estos importantes temas. El «concepto de Servicio» tiene una primordial importancia en la actual economía del mercado. En otra parte, la post-venta, debe ser un elemento dinámico de promoción. En resumen este es un libro imprescindible que hay que conocer para la buena marcha de la empresa.



Krúck Von Pozturzyn: Garibaldi. Biografía. — En el aburguesado y a la vez revolucionario e inquieto siglo XIX, tan rico en personalidades interesantes destacada la figura de aquel quijotesco adalid de la libertad que fue Garibaldi. Su vida se nos muestra como un increíble encadenamiento de hechos, de los que parece imposible que pudiera salir airoso Alexander Bek: La carretera de Volokolamsk. Novela. — Un batallón procedente de Siberia es colocado estratégicamente ante una de las principales carreteras que conducen a la capital rusa, cuando mayor es la presión de las fuerzas del ejército del III Reich alemán sobre Moscú. Muchos de los componentes del batallón nunca habían tenido un fusil en las manos, pero su jefe, Baudhan Monish-Uli, supo con su valor y disciplina, adiestrarlos para frenar así a los invasores ante las mismas puertas de Moscú Ortega y Gasset: Unas lecciones de Metafísica. Filosofía. — Un curso universitario inédito del máximo filósofo de nuestra lengua, en el que Ortega y Gasset expone los grandes temas de su Filosofía Robert A. Heinlein: Ciudadano de la galaxia. Ciencia - Ficción. — La inmensa rueda de la vida ha descrito un círculo completo y en el futuro más remoto de la Humanidad todo vuelve a comenzar. Algo perdido en la noche de los tiempos la esclavitud vuelve de nuevo, hay guerras, hambre dolor... pero ¿escala galáctica Gaston Berger: Universidad, tecnocracia y política. Ensayo. — Cuando desaparece la justicia que dan las ceremonias y una sociedad petrificada puede vivir durante siglos a base de ceremonias. El fin que se desea conseguir debe ser determinado por la política; los medios a emplear dependen del dictamen de los técnicos Julio Urrutia: El cerro de los héroes. Historia. — El autor relata en este libro la historia de la defensa del Santuario de la Cabeza, por la Guardia Civil Robert Rey: Manet. Pintura. — Edouard Manet, fue el primero en situar el arte en la perspectiva revolucionaria. Manet y otros pintores poco más jóvenes que él y todavía desconocidos, aprendieron a desafiar audazmente la hostilidad general del público. Poco después formarían el grupo de impresionistas Jean Bourret: Degas. Pintura. — Entre los maestros de la pintura francesa, Edgard Degas, ocupa un lugar muy destacado. Tanto su obra como su existencia, se hallan reflejados en este volumen. Vicente Ramos: Literatura anticantina. Literatura. — Vicente Ramos, doctor en Filosofía y Letras, ha escrito seguramente la primera literatura provincial de España. Una historia de amor vendrá a confundirse con la lucha política. Clifford Irving: Entre dos caminos. Novela. — He aquí novelada una hipótesis apasionante: un neogro estadounidense se convierte secretario general de la Organización de las Naciones Unidas. Una historia de amor vendrá a confundirse con la lucha política. John Beckwith: El primer arte medieval. Arte. — Este fascinante y erudito libro, ilustrado con muchas reproducciones de manuscritos iluminados, de enojadas encuadernaciones y de otros costosos tesoros de Iglesias y Monasterios, es una completa introducción al tema de la profano y asimismo un inigualable repertorio de referencia para el erudito. T. P.

1481 Secretaria Necesitamos Srta. QUE DOMINE ESPAÑOL, INGLES, FRANCES Y ALEMAN. CON PRACTICA DE MECANOGRAFIA. INDISPENSABLE BUENA PRESENCIA. Dirigirse: O/. DE LA PREVISION, N.º 3, 1.º ESQ. COLON.



ELOGIO Y NOSTALGIA DE ANTONIO BIENVENIDA. - (y V)

Siempre me he enorgullecido de haber podido colaborar en esta obra tan hermosa del Sanatorio de Toreros

Durante nueve años ejercí los cargos de Presidente del Montepío de Toreros y de la Asociación

Mi retirada no quiere decir que no volveré a coger un capote

Por Marino GOMEZ-SANTOS

—Recordaba también las mañanas con María Luisa en el Bar Roma de la calle de Serrano...

A su regreso a España, Antonio Bienvenida le ruega y le suplica a su novia que acuda a la plaza para verle torear...

viaje organizó un bautizo en el barco, porque a los pocos días de navegación supo que se bautizaría en Madrid la primera hija de su hermano Pepe...

—Me encantó ver bailar flamenco a Cagancho y a Gitanillo de Triana, que bailaban con un genio enorme...

—Torreé varias corridas, y en una de ellas, en León, supe que habían pegado pasquines por las calles en los cuales se aludía a mi residencia en la zona nacional...

Pero este es un episodio de su vida que terminó bien porque le tocó en suerte un toro extraordinario, con el que se acopló y el público reaccionó como reacciona siempre en esta fiesta...

Al terminar la temporada de Méjico Antonio Bienvenida se compra un automóvil, con el cual hace un viaje por carretera nada menos que hasta Nueva York...

—¿Qué hiciste en Nueva York?

—Nos encontramos con Pepe Luis Vázquez y nos divertimos mucho viendo escaparates y haciendo multiplicaciones mentales para obtener el equivalente en pesetas de los precios que estaban expresados en dólares...

Subieron al Empire State Pepe Luis y Antonio y estuvieron haciendo comparaciones con la Giralda, que al lado de aquel edificio se quedaba realmente un poco chica.

—En Estados Unidos permanecí algo así como mes y medio y allí hice amistad con una chica de Filadelfia, de muy buena familia, a la cual le regalé el trofeo que gané en Méjico...

Vuelve Antonio Bienvenida a España en el mes de junio y no torea ese año. La temporada ya había comenzado y Manolete, que estaba en el momento cumbre de su carrera, tenía acaparadas todas las ferias de España.

momento cumbre de su carrera, tenía acaparadas todas las ferias de España.

—Prefiero no torear ninguna corrida ese año, puesto que hubiera toreado muy poco.

1946. Reanuda su actividad profesional, pero sin mucha suerte.

—Aquí viene una anécdota que puede divertir al posible lector. Recuerdo que, al salir de Madrid para torear en La Coruña, mi madre me pidió que ganara el Jubileo en Santiago de Compostela...



ANTONIO BIENVENIDA

Torea con Manolete muchas corridas de toros.

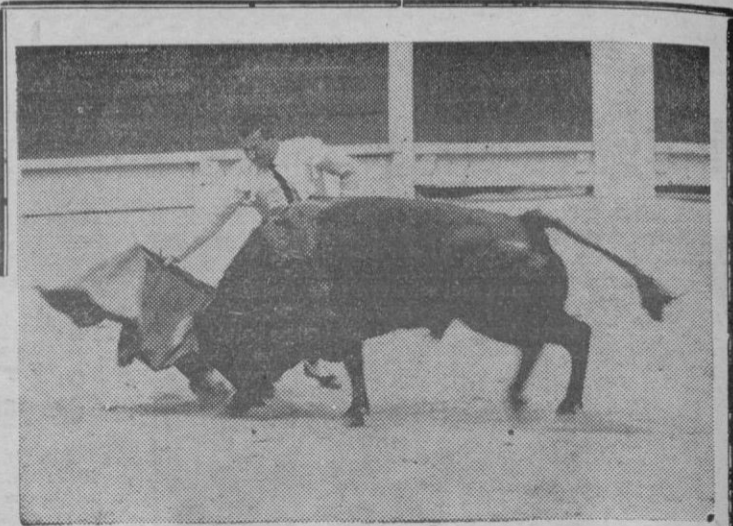
—¿Admirabas a Manolete? —Sí, claro. Estaba cada vez con más sitio y con más fuerza, aunque a mí siguiera gustándome siempre muchísimo más Domingo Ortega.

Le hiere un toro en la pantoftilla izquierda a Antonio Bienvenida. La cornada tarda en cicatrizar y ello le hace perder un gran número de corridas.

—En el mes de agosto viene la tragedia de Linares a impresionar profundamente a todo el toreo.

—¿Qué recuerdas de Manolete?

—De la dignidad de Manolete y de su casta de torero puedo decirte que una vez toreamos con él, Pepe Luis Martín Vázquez y yo en un pueblo sin ninguna importancia. En su primer toro, Manolete estuvo fatal y nosotros bien. Antes de que saliera su segundo toro, se paseaba por delante del burladero con el capote cogido entre los brazos...



Antonio Bienvenida en un derechazo.

Manolete se limitó a contestar: "Han pagado mucho dinero por verme y he querido dejarlos contentos". Esto era lo grandioso de Manolete y lo primero que recordé yo cuando me dieron la noticia de su muerte.

Creemos recordar que fué por aquel tiempo cuando K-Hito escribió aquella crónica que se hizo famosa, titulada "Manolete, el torero que no sabe geografía", refiriéndose a los triunfos del torero en todas las plazas, sin distinción de categorías.

—En el año 1948 consigo mi felicidad fuera de los ruedos y después de siete años de noviazgo me caso, en la iglesia de la Concepción, vestido de corto y María Luisa con mantilla.

La historia profesional de Antonio Bienvenida —lo sabe España entera— está llena de rasgos de generosidad espontánea.

—En el mes de septiembre la Asociación Benéfica de Toreros organiza la corrida del Montepío y no se consigue el cartel.

Entonces Antonio Bienvenida se ofrece para matar la corrida con toros de don Antonio Pérez Tabernero. Se ofrece para actuar él solo y sin cobrar un céntimo.

Alguien de la Junta Directiva le dice entonces que era muy bonito el gesto y muy de agradecer; pero que había que mirar, por encima de todo a la Caja del Montepío.

—Esta persona creía que matando yo sólo la corrida no se iba a llenar la plaza. Se pensaba que sería mejor organizar el cartel con otros dos toreros modestos y reducir los precios.

Antonio Bienvenida contestó que pagaría todas las entradas que sobraran y que él sólo mataría los seis toros de don Antonio Pérez Tabernero.

—Tuve la satisfacción de que se acabara el papel el día antes y de que Dios me ayudara proporcionándome un gran éxito.

Se tira de las puntas del chaleco mientras se pone en pie. Luego se vuelve hacia nosotros.

—Después he toreado otra corrida de seis toros a beneficio del Montepío y nueve más alternando con toreros que alguna vez han hecho el paseo a mi lado habiendo cobrado a las doce del día.

Aunque él no lo cuente, tenemos que añadir aquí por nuestra cuenta aquella nota ibérica, que está llena de emoción, y que se refiere a las tardes en que después de lidiar los seis toros a beneficio del Montepío de Toreros, Antonio Bienvenida era llevado por el público a hombros hasta el Sanatorio, donde le recibían las madres de los novilleros heridos, dando lugar a un acto inigualable.

—Me nombraron Presidente del Montepío de Toreros y después de la Asociación, cargos que ejercí durante nueve años más o menos. La labor del Montepío es de una gran belleza humanitaria, y nunca le agradeceremos bastante a su fundador, Ricardo Torres "Bombita", la maravilla que nos ha dejado.

Otros toreros —muchos acu-

den a las clínicas privadas, de más lujo, cuando tienen que operarse por un percañe en la plaza. Antonio Bienvenida se ha dirigido ejemplarmente al Sanatorio de Toreros cuando ha necesitado asistencia médica por haber sido herido.

—Siempre que he ido a la cama del Sanatorio, por tener un percañe en la plaza, me he enorgullecido de haber podido colaborar en esta obra tan hermosa del Sanatorio de Toreros.

No está aun lejos uno de los episodios más trascendentales de su vida, que le proporcionó el Montepío.

—La corrida del Conde de la Corté que matamos Juan Silveti, Manolo Carmona y yo en 1952, dió lugar a mis declaraciones a favor de la integridad del toro. Esto me ocasionó en dos temporadas grandes inconvenientes; pero el tiempo se encargó de resolverlo, pasó la tempestad y las aguas volvieron a su cauce.

Nos aproximamos al final de estas conversaciones y tratamos de resumir esta historia profesional y humana de Antonio Bienvenida.

—Puedo contar también lo que ocurrió cuando el festival a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Valencia en 1958.

—Bueno, pues cuéntalo.

—Uno de los festejos que se organizó con este motivo fué en Málaga. Se anunció que torearían los tres hermanos Girón, sólo, el Sindicato Nacional del Espectáculo se opuso a que se celebrase aquella corrida sin ningún español y nos llama su jefe nacional, señor Ballesteros, a Julio Aparicio a Antonio Ordóñez y a mí.

En Málaga había ambiente en contra de los tres toreros, los cuales lo captan y salen a la plaza con gran coraje.

—Recibo a mi primer toro a puertagayola, con las dos rodillas en tierra y tengo la desgracia de que me arrolle el toro y me fracture el peroné y los dos maléolos.

Le llevan a la enfermería y allí permanece durante toda la corrida.

—Lloro de emoción cuando entra Julio Aparicio con las dos orejas del toro que tenía que haber matado yo. Después entra Ordóñez, también con las dos orejas y el rabo. Ya me quedé tranquilo, porque dejábamos los tres nuestros nombres en su sitio.

Aquel percañe ocurrido en la Plaza de Málaga fué, en cierto modo, culpable de la cornada que recibí Antonio Bienvenida en la Feria de San Isidro, al año siguiente.

—Por no tener los reflejos rápidos, me hiere gravemente un toro en el cuello.

El lector que haya seguido la trayectoria de esta vida habrá podido ver que no es cómodo lo que la misma vida pide a cambio de algunas satisfacciones.

Antonio Bienvenida, a quien la afición taurina considera madrileño, cumple también sus bodas de plata con la popularidad. Nadie le ha visto en el ruedo sino sonriente, en la tarde de triunfo o en el momento de la suerte adversa, sin perder el son, como él mismo diría.

Cuando se retire de los ruedos producirá una dulce nostalgia a los que le hemos visto reivindicar los triunfos que caracterizaron a los toreros de su dinastía.

—Adiós, Antonio. —Aunque sea un tópico, prefiero decir hasta luego. Tampoco mi retirada quiere decir que no volveré a coger un capote. Y se va.

(Exclusiva de PYRESA)



—No lo conseguí hasta la tarde de mi alternativa, y me hizo luego gran ilusión el oír de sus labios que era el torero que más le había gustado torear...

Al terminar la temporada taurina de Caracas se trasladan a Bogotá. Allí debuta Antonio Bienvenida, en la plaza de Santa María, donde da la alternativa a su hermano Angel Luis.

—En Colombia vemos y podemos precisar lo que había sido nuestro padre como persona y la herencia de buena conducta que nos dejó. Toda la gente que conocimos allí recordaba al Papa Negro, además de como torero, como a un gran señor que nunca hizo nada que se saliera de lo estrictamente caballeresco.

A su regreso a Madrid, los hermanos Bienvenida se presentan en la plaza de las Ventas para que Angel Luis tome la alternativa de manos de su hermano Pepe. Antonio actúa como testigo.

—Repartimos el cartel de Madrid con gran éxito y toreamos los tres hermanos como veinte corridas juntos. A mí me molestaban mucho estas actuaciones con mis hermanos, porque además de pasar el miedo en mis dos toros, seguía pasándome en los cuatro siguientes. Por cierto que Pepe nos daba unos baños tremendos. Yo atravesaba un bache artístico y no encontraba mi sitio, que recuperé por fin en Méjico aquel mismo invierno. Fui contratado por seis corridas en la Plaza del Torea.

Hizo la travesía en el "Cabo de Buena Esperanza" con Pepe Luis Vázquez, Cagancho, Gitanillo de Triana y Rafael Ortega "Gallito". Durante el

para el final y cante el celebre fandango de "Las cristianas", con lo cual se acabó la fiesta porque me querían tirar al agua.

La casa está tranquila, como remansada en un silencio grande. Antonio Bienvenida, tranquilo, parece no acordarse que a la una de la madrugada tomará el avión que le llevará a Lima.

—Todo cuanto he contado me parece muy inmediato y está muy lejano en realidad. Perteneces al comienzo y ya estoy pensando en el final de mi carrera. Es tremendo como pasa el tiempo.

Y parece como si, de pronto, le abrumase el recuerdo.

Debuta Antonio Bienvenida en Méjico y la tarde de su presentación hace el paseo con Silverio Pérez y Carlos Arruza.

PLAZA DE TOROS DE PALMA



LUNES 11 ABRIL 5 tarde

Tradicional corrida de Pascua Gran acontecimiento taurino

6 BRAVOS TOROS DE DON MANUEL, DOÑA MARIA Y DOÑA PILAR SANCHEZ COBALEDA, 6

OSTOS CHAMACO MONDEÑO

Venta de localidades: Teatro Lírico. — Bar Rosales. — Viajes Universal, Calvo Sotelo (TERRENO)

Historia de los grandes toreros

Rafael Molina «Lagartijo»



Con Rafael Molina "Lagartijo" y "Frasuelo", se llega a la primera época de oro del toreo. Ambos espadas —cordobés el primero, de Churriana (Granada) el segundo— constituyen una gran pareja que divide en dos frentes la capacidad admirativa de toda la afición taurina española; dos apasionados frentes, uno integrado por los partidarios del primer Califa cordobés y el otro por los acérrimos de "Frasuelo".

Hoy nos corresponde hablar de Rafael Molina "Lagartijo". Nació Rafael el día 27 de noviembre de 1841, un año antes que su rival granadino. Siendo un auténtico chavae empieza a torear como banderillero en una cuadrilla de Niños Cordobeses, en la que aprende las primeras lecciones de toreo. En la plaza de toros de Ubeda, el día 29 de septiembre de 1865 toma la alternativa, confirmada en Madrid el 15 de octubre del mismo año, siendo padrino en la histórica ceremonia el singular espada madrileño Cayetano Sanz, gran artífice en el arte de torear y matar toros. La carrera de "Lagartijo" fue larga y copiosa en número de corridas, ya que no se retiró de los ruedos hasta el año 1894.

"Lagartijo" fue un torero inmenso, de personalidad arrolladora, completísimo en todos los sentidos. Su repertorio era amplio y perfectamente adecuados a su propio perfil artístico. Lo mismo con el capote que con la muleta unía a una técnica depuradísima un estilo plétórico de elegancia, de distinción impresionante y como banderillero estuvo siempre en la cúspide de la más alta maestría. Como estoqueador no rayó al mismo nivel, sin embargo se hicieron famosas sus medias estocadas, las "medias estocadas lagartijeras", de las que se habla todavía como cosa vigente.

Falleció este gran coloso del toreo el día 1 de agosto de 1900

Q. CALDENTEY



CORRIDA EXTRAORDINARIA

Jaime Ostos, Chamaco y Mondeño

No es extraño que la afición taurina de Mallorca se haya entusiasmado por la estupenda combinación de toreros y toros que el empresario de la Plaza de Toros de Palma, don Pedro Balañá Forts ha montado para el lunes de Pascua. Ya se sabe que una de las corridas más importantes del año es esa de la segunda fiesta de Pascua de Resurrección, corrida tradicional que parece como el comienzo oficial del curso taurino, corrida siempre montada a base de toreros de categoría especial y toros de divisa cara y prestigiosa. Todo el mundo lo dice, y nosotros lo repetimos, que este año, no solamente no desmerece el cartel de Pascua al de otros años, sino que le supera en mucho.

Repetimos que no es extraño que haya gustado tanto la combinación ya que en la misma figuran Jaime Ostos, Antonio Borrero "Chamaco" y Juan García "Mondeño", con seis toros de la famosa ganadería de Sánchez Cobaleda.

Jaime Ostos, el bravo matador sevillano, torero de estilo puro y gesto personalísimo, tiene muchos admiradores en la isla, ya que siempre que torea en Palma lo hace con enorme ilusión, como si fuera a actuar en la misma Maestranza sevillana.

Antonio Borrero "Chamaco", valiente y artista, depurado de estilo, demostró en la temporada anterior que la escuela más clásica era realmente la que mejor cuadraba en su personalidad torera, alcanzando éxitos apoteósicos en las primeras plazas españolas.

Y de tercer espada, nada menos que Juan García "Mondeño", que vuelve a su profesión con espíritu de gran triunfador, como lo demostró el pasado domingo en la plaza de toros de Marbella, en la que consiguió orejas y rabos, ganándole la pelea de modo rotundo a El Cordobés.

Estamos seguros de que el lunes próximo, segunda fiesta de Pascua, en el coso palmesano tendrá lugar un auténtico acontecimiento artístico.

BAJO EL SIGNO DE LA CONFUSION SE PRESENTA LA NUEVA TEMPORADA TAURINA

ES DERECHO INALIENABLE DEL AFICIONADO EL TENER ABSOLUTA SEGURIDAD DE QUE EL NOVILLO NO SUSTITUYE AL TORO

Estamos ya, lector, en la temporada taurina 1966. Los primeros pasos y los primeros pases ya han tenido lugar: en la Magdalena y en las Fallas. Y cabe preguntarse: ¿Qué perspectivas ofrece esta nueva temporada?

Perspectivas de confusión. Es decir, sigue todo como en el año pasado, y en el anterior, y en el otro... Esto indica que no hay interés cierto en abordar a fondo

tales, que representan a la autoridad y se erigen en defensores de los derechos del público. Es obligación de estos facultativos comprobar si lo que va a ser lidiado como toro es auténticamente toro y no utrero. Los ganaderos envían las corridas a las plazas y certifican que se trata de toros (cuatro años cumplidos), y también garantizan que no se ha practicado manipulación alguna

qué extremos llega esa falta de consideración hacia el aficionado cuando solapadamente se habla de "afeitado" y no surge fulminantemente el mentís oficial.

Existe una pasividad lamentable, un dejar las cosas en el aire, un afán de seguir un sendero tachonado de las mayores dudas. No se quiere poner fin a una situación turbia. Se deja que exista el fraude o no se sale de manera tajante a decir que el fraude no existe. Pero creemos que se debe exigir se adopten medidas claras, que cada cual responda de la parcela de responsabilidad que le corresponde. Si, como en el caso de Valencia unos veterinarios dan por toros unas reses para ser lidiadas en corridas



las cuestiones primordiales (las cuestiones del toro) y se continúa en el cómodo y pernicioso sistema de "dejar hacer".

Como se puede explicar que el día antes de que se celebrara en Valencia una corrida de las Fallas publicara un periódico madrileño una crónica de su envío especial en la que se insinuaban dudas sobre si el ganado a lidiar eran toros o novillos. Y después, en los comentarios a las corridas, la palabra novillo sustituye con descaro a la de toro. Existen unos facultativos, profesores veterinarios funcionarios es-

en las defensas de las reses. Los veterinarios reconocen los toros y declaran que se trata de toros. Después, en la Prensa se habla de novillos.

Que aquí miente alguien es cosa de meridiana claridad. O mienten los facultativos o mienten quienes en sus escritos dicen que se lidian novillos y no toros. El resultado es la confusión y el aficionado no sabe a qué carta quedarse. La falta de respeto hacia el público es, desde luego, manifiesta, pues el público es el que, con su dinero, sostiene todo el tinglado taurino. Y no digamos a

de toros y un comentarista denuncia que esas reses eran novillos, hay que buscar al mentiroso y exigirle su responsabilidad. Si engañó el facultativo queda descalificado para seguir en un cometido en el que tan poco respeto al público demostró; si fue el comentarista quien faltó a la verdad, que responda ante el Tribunal de Ética Profesional.

Lo que no puede ser admisible es que todo siga como está. Que vivamos continuamente en el imperio de la confusión.

M. CASILLES (Exclusiva de Pyresa)

ESTE DIARIO

Precisa Corresponsal Administrativo en LA SOLEDAD

Dirigirse

A la Administración del Diario o a don Sebastián Bordoy - Calle Santa Florentina, 74 - LA SOLEDAD



Galerías Avenida, 14 General Mola, 22 PALMA



MAYORES CON REPAROS

de ALONSO MILLAN

EL MAYOR EXITO TEATRAL Y LA MEJOR

CREACION DE LOS DOS COLOSOS DE LA ESCENA ESPAÑOLA



DOMINGO DE PASCUA



Tarde a las 7 Noche 10'30



FERNAND

fernán gómez

Analía gadé



HOY DESDE LAS 4 Y MAÑANA DE 12 A 1 y DESDE LAS 5 TARDE

VENTA DE LOCALIDADES

LOS JAVALOYAS



Se formaron en Valencia, lo integran: José Luis Pérez Javaloyas; Serafín Nebot Oliver; Antonio Covas Moll; Rafael Torres Martín; Antonio Felany Escanellas.

Su primer contrato fue en Palma de Mallorca, saliendo inmediatamente después extranjero, concretamente a Argel, desde entonces han actuado en 4 continentes, es decir: Argel, Orán, Casablanca, Caracas, Teherán, Palma de Mallorca, Torremolinos, Marbella, Juan les Pins Paris, Royat, Lausanne, Lucerna, Gnebra, Roma, Viena, Berlin Munich Wiesbaden, Frankfurt.

Acemás actuaron en las galas que el "Comité Européen pour l'-election des Ambassadeurs de l'Elegance" organizó en las principales ciudades de Alemania.

Durante su estancia en Roma colaboraron con Xavier Cugat y Abbe Lané en varias películas, una de ellas se ha proyectado en España "El Soltero". En Venezuela también tomaron parte en el Film de coproducción italo-venezolana "Te amaré siempre".

LUIS, Luis Pérez Javaloyas.— Piano, flauta y cantante animador. Cursó todos sus estudios en la S.C. "El Micalet" de Valencia, ciudad donde nació. Fundador del conjunto "Los Javaloyas". Tiene ojos azules y pelo castaño. Mide 1'71. Le gusta la ópera. Su "hobby": Whisky con faléras, sin dejar de ser un gran romántico.

TONY I. Antonio Covas Moll.— Guitarra-bajo, trompeta y cantante. Cursó sus estudios en el Conservatorio de Palma de Mallorca. Nació en Santanyí (Mallorca) tiene ojos marrones y pelo castaño mide 1'75. Le gusta el fútbol y la pesca. Su "hobby": los trénes eléctricos de juguete, de los cuales posee verdaderas maravillas. Sus cantantes favoritos: Frank Sinatra e Yves Montand.

TONY II. Antonio Felany Escanellas.— Batería, trompeta y cantante. Aprendió de su padre, también batería. Nació en Palma de Mallorca. Tiene ojos oscuros y pelo negro muy rizado. Mide 1'74. Le gusta el buen teatro y el deporte (excepto el fútbol). Su "hobby" es el "Body building".

SERAFIN. Serafín Nebot Oliver.— Saxofón, violín, clarinete, batería y cantante de "charme". Cursó sus estudios en el Conservatorio de Música de Palma de Mallorca. Nació en Son Servera (Mallorca). Tiene ojos verdes y pelo castaño-claro. Mide 1'74. Le gusta jugar al tenis y al fútbol con sus amigos en la playa. Su "hobby" es comprarse camisas y corbatas. Sus cantantes favoritos son: Charles Aznavour y Jacques Brel. No soporta la intolerancia.

RAFAEL. Rafael Torres Martín. Acordeón, guitarra y piano. Cursó estudios de música en el Conservatorio de Música de Valencia, ciudad donde nació. Tiene ojos negros y pelo del mismo color. Mide 1'70. Le gusta leer muchos libros e ir al cine. Su "hobby" es aprender lenguas extranjeras, de las cuales habla tres. (Francés, inglés y alemán). sus cantantes favoritos son: Frank Sinatra, Cilla Black y Les Beatles.

Han pasado por los estudios de televisión de: Caracas, Montecarlo, Munich, Viena, Paris Barcelona y Madrid.

Actuaciones especiales y ané-

dotas: Durante la estancia de "Los Javaloyas" en Juan les Pins (Costa Azul) fueron invitados por Picasso para interpretar unos pasodobles en una de las célebres corridas de toros que el ilustre pintor español organizó para fines benéficos en la pequeña localidad de Vallauris. Sin saber porqué a Los Javaloyas se les hizo desfilar en el improvisado ruedo, y a consecuencia de la ignorancia en cosas taurinas de los organizadores les soltaron el becerro y tuvieron que convertirse en "Banda cónica taurina" pero a la fuerza...

Estando en el magnífico local "Tabaris" de Lausanne advirtieron con sorpresa que había un

cliente que por mediación del "maitre" no paraba de hacerles peticiones de canciones españolas en aquel tiempo de moda, el cliente en cuestión resultó ser S.M. el Rey Hussein de Jordania.

En Teheran Los Javaloyas se prodigaron varias veces en el palacio del Sha, cuando Soraya todavía residía allí. Cuando Soraya estaba de vacaciones en Europa siempre requirió a Los Javaloyas para las fiestas privadas que se celebraban en su honor en Antillas y Roma.

En Roma, el conjunto amenizó muchos de los "parties" privados que luego, y a consecuencia de la película se denominaron de la "Dolce Vita".

Luis Pérez Javaloyas

DIA 10 DE ABRIL

GRAN REAPERTURA

THE MANHATTAN BROTHERS



Una de las atracciones de su Show!
TARDE Y NOCHE
 Reserve su mesa desde las 9 horas

Tels. 30025 - 35884

EL CINE Y SUS NOTICIAS

UN FILM DE LUIGI ZAMPA

QUE HABIA SIDO

PROHIBIDO

La película "Una cuestión de honor", de Luigi Zampa que había sido prohibida al haber sido denunciada por varias instituciones, podrá ser proyectada nuevamente porque ha recibido el visto bueno de la comisión encargada para revisarla. Admite esta comisión que el film tiene algunas imágenes atrevidas y algunas frases groseras pero "que no se apartan de lo usual" y que las frases al ser pronunciadas en dialecto sardo pierden parte de su gravedad.

UNA COPRODUCCION

HISPANO - LIBANESA

Georges Kater, Hamna, y Abdel Wahab, Elena María Tejero y Ruben Rojo son los principales intérpretes de la primera coproducción que España realiza en colaboración nada menos que con el Líbano. El film se titula "Como un fido de arena" y las productoras reunidas son "Petruka Films, por España, y Moudalleh, por el Líbano.

ROAJES EN ESPAÑA

"Adios, dulce corderita" sobre una novela de Leopoldo Alas, será dirigida por Mario Herrero e interpretada por Carlos Estrada y Ana Casares. Javier Setó será el director de la versión cinematográfica de la obra de Alfonso Paso "Querido profesor". Manuel Summers, que trabaja sin descanso, emprende el rodaje de una obra humorística que se titula "A medianoche en el valle de Josphat". Los personajes son dos almas, una del infierno y otra del cielo y, al parecer, se enamoran.

VITTORIO DE SICA

QUIERE SEÑ FRANCES

Dos hijos de Vittorio de Sica y de la artista española María Mercedes han declarado que su padre quiere nacionalizarse francés para poderles dar el apellido de Sica. Vittorio está legalmente casado con Giuditta Rissone, también actriz, pero hace muchos años que están separados.

TUESDAY WELD Y

SYLVA KOSCINA

La guapa Tuesday Weld es la estrella del nuevo film de George Axelrod "Lord love a duck". Interpreta el personaje de una joven casada con un hombre rico que mata a su esposo para casarse con un estudiante y... cobrar la herencia. El tema está tratado humorísticamente.

La no menos guapa Sylva Koscina es la intérprete de "Monna de singe" y será la partenaire de David Mc Callum en "Trois quattiers de la pomme" film que será dirigido por Alvin Ganzar en Italia y en Inglaterra.

¿ARREGLADO LO DE

LA «COLUMBIA»

Mr. Rothman, Vicepresidente de la productora y distribuidora norteamericana "Columbia", acompañado de Mr. Marion F. Jordan, Jefe de Ventas para el extranjero.

Mr. Víctor Hoare, Director General de la marca en Europa, han llegado a Madrid con el fin de entrevistarse con las autoridades del cine en España y proyectar planes de colaboración con el cine español. Fueron recibidos por don Emilio López Pérez, Director General de Columbia en España e inau-

guraron las nuevas oficinas de Madrid.

La llegada de estas personalidades de "Columbia" nos hacen pensar en que por fin podremos ver las nuevas producciones "Columbia" ya que desde hace varios años éstas no llegaban a España.

CINEFILO

«MAYORES CON REPAROS»

AUTOCRITICA

Hay una clase de comedias, que empiezan con unos tipos; esos tipos nos dan una situación y, como resultado de todo esto, un argumento. Esta comedia no tiene argumento, no pretende mostrar nada, no tiene tesis, ni mensaje, ni dos cuartos de baño. Es éste un teatro que podría denominarse de "retaguardia" sin alcohólicos, parricidas, ninfómanas ni humor negro; de llevar algún tinte esta función, yo le pondría el color verde, tirando a amarillo. Vd. se preguntará: "¿Y qué es lo que ha pretendido este hombre?". Muy sencillo: provocar a cuerpo lúmpio una sonrisa inteligente, con unas armas honradas y unas señoritas muy poco honradas. Propósito tan digno y noble como el de Aristófanes pongo por caso.

Mi comedia tiene tres historias, enlazadas por un lugar común; es la situación que se plantea a un hombre español, que vive en Madrid, época actual, si por casualidad, o por lo que sea "liga" con una señorita de un cabaret. ¿Que eso a Vd. le parece una tontería? Puede que tenga razón. Pero yo le juro, con la mano en el corazón, que esto no lo he inventado yo. Existe, como existe la ópera y la música concreta. Yo me he limitado a hacer una comedia realista, que ahora tanto gusta y que sea como la vida misma, y ya está.

Vd. también se preguntará, como persona aficionada al buen teatro, que si mi comedia entonces, no tiene planteamiento nu-

do y desenlace. Y yo como hombre entusiasta del excelente teatro, le contesto que sí. Tiene tres planteamientos, como todo en la vida, tres nudos, como las cuerdas de los marinos, y tres desenlaces, como las señoritas de vida alegre; porque cada acto es una comedia cortita, se han que dado enanos. Quizá el lector me interrogará... "¿Que por qué se me ha ocurrido esa tontería?". Yo gustosamente, contesto que la razón es muy simple y desde luego profundamente personal; cuando empecé a escribir teatro vi claramente que escribir un buen primer acto bueno y segundo aceptable, ya es más difícil, y escribir un buen primer acto, un segundo aceptable y el tercero estupendo, ya es como de brujería, se da muy difícilmente en el teatro cómico, y para salirse por lo fácil, he encontrado la solución; tres obras cortitas, que se pueden representar alterando el orden los actos, que probablemente no altera para nada el producto. Así es que cuando Vd. me diga, que el tercer acto es más flojito, yo lo pongo el primero, y todos tan contentos, porque como Vd. verá, esta es una comedia totalmente funcional.

Y, nada más, ya puede Vd. cerrar el programa y admitir el ejercicio de interpretación que hacen esos dos monstruos sagrados de la escena española, que son Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez.

Gracias por leerse esto tan largo.

Juan J. ALONSO MILLAN

Claire Bloom en un acerbo papel de desafortunado amor



La estupenda Claire Bloom incorpora a una mujer pérdidamente enamorada en su papel espial que comparte con Richard Burton y Oskar Werner en "El espía que surgió del frío", que ha sido producida y dirigida por Martin Ritt para la Paramount.

Claire representa a una joven londinense llamada Nan Perry en esta emocionante película de espionaje basada en la famosa novela de internacional renombre de John Le Carré. Sus sentimientos son nobles, aunque su vida esté algo descarrada y los avatares del destino la ponen en contacto con el extraordinario espía de la cinta, Alec Leamas, cometido que corre a cargo de Richard Burton cuando a éste se le designa para realizar una increíble labor formando parte de una misión especial del Servicio de Información Secreto británico.

Ignorante de que él es un agente de espionaje, ella le relata su vida, confesándole incluso que está en estrecho contacto con la organización local del partido comunista. La sinceridad de los sentimientos que anidan en el corazón de la joven hacen mella en el defraudado espíritu de Leamas y brota entre ellos una corriente de simpatía que el tiempo no hace más que aumentar. Y es esta devoción que ella siente hacia él lo que acaba por arrastrarla a una traicionera conspiración, donde, inconscientemente, desacredita a su amado ante el enemigo.

CARTELETERA

ACTUALIDADES: Hoy desde las 3,30 sesión continúa EL GRAN PESCADOR (Howard Keel Susan Kohner). Cinemascope. LAS ESTRELLAS NO BRILLAN (Phil Carey, Teresa Wright). — (Tol. todos los públicos)

Sala Augusta

Desde las 3: LOS JUECES DE LA BIBLIA y EL BESO DE JUDAS. (Prog. Tol. menores).

ASTORIA. Desde las 3,15: LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA (Ingrid Bergman Bing Crosby). (Aut. todos los públicos).

BORN — Desde las 3,15: REY DE REYES. — (Tol. menores).

BALEAR. — Desde las 3: BARRABAS con Anthony Quinn (Tol. menores)

DORADO Desde las 3,30: BEN HUR (Prog. Tol. menores)

FANTASIO. — Desde las 3: LOS JUECES DE LA BIBLIA y EL BESO DE JUDAS. (Prog. Tol. menores).

LIRICO. — Desde las 3,15: BARRABAS con Anthony Quinn. (Tol. menores)

METROPOL. — Desde las 3: MIGUELIN y ROSA DE LIMA. — (Aut. todos los públicos).

ORIENTAL. — Desde las 3: BEN HUR. (Tol. menores).

PROGRESO. Desde las 6: BARRABAS con Anthony Quinn. (Tol. menores)

RIALTO. — Desde las 3,30: BEN HUR. (Prog. Tol. menores)

RIVOLI. — Desde las 3,15: MIGUELIN y ROSA DE LIMA. — (Aut. todos los públicos).

VICTORIA Desde las 3,30: LOS JUECES DE LA BIBLIA y EL BESO DE JUDAS. (Prog. Tol. menores)

Federación Balear de Fútbol

Calendario del Campeonato de 1.ª Categoría Regional

TEMPORADA 1965-66

GRUPO "A"		1.ª Vuelta	2.ª Vuelta
17 abril	22 mayo	S. Catalina - Mallorca	Andraitx - Sóller
24 abril	29 mayo	S. Catalina - Sóller	San Javier - Andraitx
1 mayo	5 junio	Mallorca - Sóller	S. Catalina - San Javier
8 mayo	12 junio	San Javier - Mallorca	Andraitx - S. Catalina
15 mayo	19 junio	Sóller - San Javier	Mallorca - Andraitx
22 mayo		S. Catalina - Sóller	San Javier - Mallorca

GRUPO "B"		1.ª Vuelta	2.ª Vuelta
17 abril	22 mayo	España - Binisalem	Llosetense - Constancia

A. Alaró		29 mayo
24 abril	29 mayo	Constancia - España
A. Alaró	Llosetense	Binisalem
1 mayo	5 junio	Binisalem - Constancia
España	A. Alaró	Llosetense
8 mayo	12 junio	A. Alaró - Binisalem
Llosetense	España	Constancia
15 mayo	19 junio	Constancia - A. Alaró
Binisalem	Llosetense	España

San Marcos - Pollensa		29 mayo
24 abril	29 mayo	Manacor - Margaritense
Margaritense	San Marcos	Manacor - Pollensa
1 mayo	5 junio	Pollensa - Margaritense
San Marcos	Manacor	Manacor - Manacor
8 mayo	12 junio	Manacor - Pollensa
Manacor	Manacor	Manacor - Manacor
15 mayo	19 junio	Margaritense - Manacor
Pollensa	Manacor	Manacor - Manacor

Calendario del Campeonato de Mallorca adheridos

MUNDIAL OFICIOSO DE BALONCESTO

España va a jugar en la segunda quincena del mes en curso un extraordinario torneo de baloncesto, en Chile, al que, con carácter desde luego oficioso, se ha calificado de Campeonato Mundial. No servirá a efectos de historial o estadísticos, pero la realidad es que allí se reunirá casi todo lo mejorcito del «basket» actual. Si las cosas se desarrollan de acuerdo a lo previsto, serán 13 países los que concurrirán, divididos en tres grupos de cuatro naciones cada uno, ya que Chile, como organizador, se califica automáticamente para la fase final.

Cada grupo concede dos puestos para dicha fase, y, de principio, debemos decir que España apenas cuenta con el uno por ciento de posibilidades de incrustarse entre los siete primeros clasificados. Nuestro grupo es realmente fuerte, con el sub-campeón olímpico Rusia, el cuarto también olímpico Puerto Rico, y el campeón mundial «de verdad» Argentina. Habrá que limitarse, pues, a un papel decoroso, y a intentar ganar algún encuentro de los que definirán después el orden de puestos desde el octavo al decimotercero.

GRUPO "A"		1.ª Vuelta	2.ª Vuelta
17 abril	22 mayo	Molinar - Bellavista	A. Rafal - Arenal
24 abril	29 mayo	Arenal - Molinar	Poniente - A. Rafal
1 mayo	5 junio	Bellavista - Nidda	Bellavista - Arenal

GRUPO "B"		1.ª Vuelta	2.ª Vuelta
17 abril	22 mayo	Son Cotoner - Rapid	Español - La Real
24 abril	29 mayo	La Real - Son Cotoner	Soledad - Español
1 mayo	5 junio	Rapid - La Real	Son Cotoner - Soledad
8 mayo	12 junio	Soledad - Rapid	Español - Son Cotoner
15 mayo	19 junio	La Real - Soledad	Rapid - Español

HIPICAS

(Viene de la pagina anterior)
pre ha ido a más y no olvidamos la fuerza que demuestra Nenuphar que seguramente saldrá con no pocas aspiraciones. La carrera es prometedor por la regularidad de Marko, la velocidad superior en muchos momentos de Jasmín du Pont, peligroso si sale en cabeza, la tan rápida y quizá más segura de Moloch F, que puede marcar la pauta de la carrera y la sorpresa que podría dar un caballo de tanta clase como Meffie Toi D, antes superior a sus rivales del domingo.

HARMONISLEY

IRIS G, GAMIN
Sexta carrera. TRIU: Bicaré, Imagen, Bella Luz y Harmonisley, 2700 m.; Inquieto, 2720; Iris G, Hecla II y Bini Fiol, 2740; Gamin e Irán, 2760; Gacela, 2820; Hoffkoning, 2840.
Harmonisley está bien situada y creemos que le van bien las largas distancias; Iris G, ha sido siempre yegua de remate y sus últimas actuaciones han sido óptimas y Gamin puede que no sea un especialista pero su 1' 27"-8 extraoficial nos parece un buen argumento para colocarlo entre los favoritos. No obstante reconocemos que las soluciones pueden ser muchas ya que Bicaré es desconcertante pero muy rápido en sus arrancadas; Irán está en su gran momento y Gacela, sobre todo, se ha mejorado a sí misma en las últimas fechas y muy bien podría ser ésta su gran oportunidad. En cuanto al debutante Hoffkoning nos parece que el hacerle debutar en esta carrera y sobre una distancia de 2840 m., nada menos, es una experiencia pero como el caballo tiene registrados buenos promedios, esta experiencia podría salir bien.

La selección española, a las sabias órdenes de Díaz Miguel, lleva nombres tan conocidos como los de Emiliano, Sevillano, Monsalve, Luis, Buscato, Alfonso Martínez y Ramos, junto a los que debutan como internacional el ex-norteamericano Luyk. A su lado, la novedad importante de Luquero, Ramón, Guardiola y Serrano. Quedan al margen Sainz por baja forma, Míche Gonzalez por haber actuado poco en su propio club, Martínez Arroyo por exámenes, Alcen y Codina por su ocupación profesional, e incluso el hombre-base sevillista Beneyto porque parece haberse decidido definitivamente por la tauromaquia y tiene firmadas ya, o al menos así se ha escrito, varias novilladas.

Desde luego, el seleccionado podría ser bastante mejor de lo que es, pero insisto en la conveniencia de dar entrada paulatina a los más jóvenes valores con que contamos. Y también es interesante el «debut» de Luyk —recordemos, por ejemplo, que Cristóbal Colón nació en suelo italiano—, que sumará al conjunto su estatura en los rebotes bajo ambos tableros y la eficacia demolidora de sus ganchos. No vamos a Chile a ganar, y es necesario que todos los aficionados lo comprendan así. Pero la experiencia puede ser muy positiva con los ojos puestos siempre en esa meta inmediata que es la Olimpiada de Méjico.
(Exclusiva de Pyresa)
José María F. GAYTAN

TELEVISORES

DESDE **125 pesetas semanales**

FRIGORIFICOS

DESDE **50 pesetas semanales**

ENTRADA MINIMA **ESTUFAS, COCINAS, ACONDICIONADORES AIRE, etc.**

Mande este cupón a **COMERCIAL ALEX**
C/. Pedregal, 38 - Tel. 35718 y recibirá la visita de n.º Agente
D.
calle

Mallorca Tennis Club

«TORNEO PASCUA, POR EQUIPOS»

INTERCLUB
MALLORCA - REAL MADRID

Siempre con creciente interés los partidos correspondientes a la 1.ª fase, los cuales se van a dilucidar el próximo sábado y seguidamente empezarán a jugarse la fase final. Los resultados de ayer, fueron los siguientes:
J. Verger vence a L. Pizá, por 6-2, 6-3.
J. N. Roca vence a J. Bosch, por 6-2, 6-2.
Juan Roca vence a J. Chaves, por 6-3, 7-5.
Sra. de Soler vence a Srta. M. Rotger, por 6-1, 6-1.
G. Roses vence a Mr. J. Griew, por 6-2, 6-1.
A. Sostre - B. Cursach vencen a J. L. Ricord - J. Tortella II, por 6-1, 6-3.
Srta. J. Anguera vence a Srta. E. Comamala por 6-1, 6-0.
C. Malbertí vence a L. Pizá II, por 1-6, 7-5, 8-6.
P. Alomar II - F. Gómez, vencen a V. Fuster - B. Sancho, 6-1, 6-1.

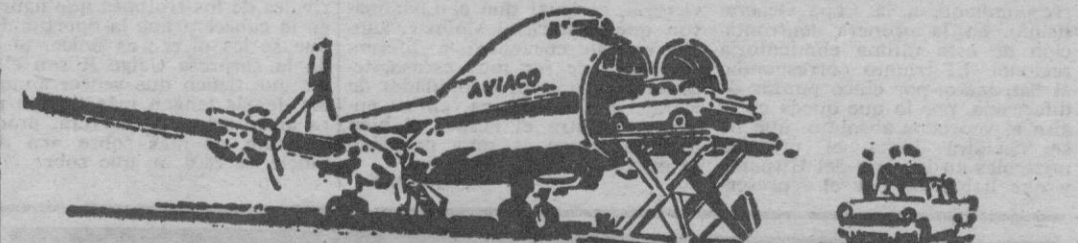
ORDEN DE JUEGO PARA HOY DIA 8 ABRIL

A las 12:
Pista núm. 1: B. Tógore III contra A. Marroig.
A las 16:
Pista núm. 1: J. Torres II contra F. Sanguino.
Pista núm. 2: F. Gayá contra V. Isasi.
A las 17:
Pista núm. 3: M. Comamala contra A. Mufraggi.
Pista núm. 6: J. Morey contra J. Mascaró.
Pista núm. 1: J. Tortella II contra A. Forcades.
Pista núm. 2: G. Malbertí - J. Darder contra R. Muelas - A. Vidal.
A las 18:
Pista núm. 6: Mr. J. Griew - J. Anguera contra B. Bonafux - J. Lafuente.

SABADO
A las 4,3
J. C. Mascaró contra J. M. Alfin (Real Madrid).
A las 5,30:
J. Morey contra J. Domínguez, Jr (R. Madrid).
A las 6,30:
Doble: J. Morey - F. Alomar II contra J. Alfin - J. Domínguez.
DOMINGO
A las 11,3:
P. Alomar II contra J. Domínguez, Jr.
A las 12,30:
J. Morey contra J. M. Alfin.

Lea «BALEARES»

VUELE con su Coche DESDE MALLORCA



NUESTROS SERVICIOS CARVAIR, A PARTIR DEL 1.º DE ABRIL, LE LLEVARAN EN POCOS MINUTOS A:

BARCELONA.- 2 vuelos diarios Sal. 07,45 y 17,45

VALENCIA.- Lunes, Miércoles y Viernes Sal. 12,30

NIMES.- (FRANCIA) Domingos Sal. 18,00

Encrucijada de todas las rutas de EUROPA EN COLABORACION CON AIR TRANSPORT
A partir de 1 de Julio 4 vuelos semanales

PUNTE AEREO AVIAGO

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o en nuestra Representación: **IBERIA**
Conquistador, 42-Tel. 2 41 06.7 - José Antonio, 7-Tels. 152 00 y 114 43

SALA Astoria

ADMIRE DESDE EL DOMINGO DE PASCUA

M.G.M. CINERAMA PRESENTAN UNA PRODUCCION DE GEORGE PAL



EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS HERMANOS GRIMM

EN MARAVILLOSO METROCOLOR y SCOPE
DIRECTOR HENRY LEVIN

*¡Deleita a los pequeños!
¡Entusiasma a los mayores!*

DOMINGO: MATINAL

HOY y MAÑANA
¡ULTIMOS DIAS!



Las CAMPANAS de SANTA MARIA
Ingrid BERGMAN
SING CROSBY
DIRECTOR LEO McCAREY

(Aut. todos los públicos)

BOLSA DE TRABAJO

Ofrecen Empleo

- (1532) PELUQUERIA señoras, Plaza Mayor, 48, Antuanet, necesita media oficial y aprendiz. Telf. 23132. (13)
- (1543) SE PRECISA mecánografa dominando francés. Telf. 33562. (10)
- (1496) EN ARENAL se necesita dependiente preferible idiomas, buen sueldo y comisión. Telf. 60973. (13)
- (1549) PELUQUERIA SEÑORAS SALINAS, necesita aprendiz y manicura. Teléfono 52487. (10)
- HOTEL necesita señorita recepcionista. Tel. 23057. (10)
- (1536) AYUDANTAS Alta Costura, se precisan. Modas Mitón. Tous y Maroto, 6-8. (12)
- (547) CAMARERA y mujer para la limpieza y frega platos. Informes: Luis Fábregas, 8. Pensión. (14)
- (1497) FERRUMERIA necesita ayudante. Informes: Perfumería Rillova. Telf. 51907. (10)
- (1550) OFICIALA y aprendiz de peluquera se precisan. Peluquera «DAMA». Agustín Sotelo, 619-D San Agustín (19)
- (1520) PRECISAMOS ayudante comedor y aprendiz Bar Restaurant EL PATIO. Gomila, 5. (11)
- (1539) OFICIALES para confección ante y operaria para máquina tricotas se necesitan en ERICA, S. L. Pont D'Inca trabajo fijo. (20)
- (1533) SE NECESITAN botones mantenidos, presentados por familia Diríjase Hotel Playa Palma El Arenal. (13)
- (1553) SE PRECISA auxiliar caja. Informes: Casa Juliá Plaza San Antonio, 66. (11)
- (1553) SE PRECISA sirvienta con buenos informes. Precio según aptitudes Informes: Matías Montero, 68 pral. (14)
- (1518) JOVEN para almacén con carnet II se precisa Informes: Mezquida, 12. Todo el día o mañanas y tardes (17)
- (1530) SE NECESITAN 2 camareros Hotel Villamil, Paquera. Inútil presentarse sin referencias haber trabajado hoteles primera A o lujo. Telf. 1. Paquera. (21)
- (1544) SE NECESITA chica para oficina con nociones contabilidad y mecanografía, y peón ayudante. Presentarse a Agencia Juan Alba. Gral. Ricardo Ortega, 70 (22)
- (1529) SE PRECISAN oficiales y peones «CONSTRUCCIONES NASAS» Avda Jaime III 48, E
- (501) SE NECESITA aprendiz de mostrador Bar Niza Avda A Rosselló, 127. (11)
- (1316) APRENDIZ para oficina se necesita. Informes Telf. 16310. (10)
- (1316) SE NECESITA aprendiz dependiente perfumaría. Telf. 16310. (10)
- (1519) SE NECESITAN: Jefe de comedor, sub-camarero camarera de pisos y frega platos Diríjase a Hotel BRITANIA Son Catlet 21. Terreno. (20)
- (1527) SE PRECISA muchacho para engrasar ascensores, preferible especialización. calle Contestí, 13 de 7 a 8 tarde (17)
- (1515) SE NECESITAN botones. Informes: Misión, 63 Se necesitan aprendices para fotógrafos. Misión, número 63. (15)
- (1445) PIECEROS, pantalonerías y media oficiala para taller se necesitan para trabajo fino. Pago buenos precios. Sastretería MALLORCA. CA. Plaza San Antonio, 58 entlo Tel. 12733 (24)
- (1502) APRENDIZ tornería recuerdos Mallorca calle Ramón Muntaner 35 (10)
- (1480) SE NECESITA aprendiz 14 a 16 años y joven de 22 a 24 años, servicio militar cumplido. Informes Pasaje Sirio, 12. (21)
- (1511) SE NECESITAN carpinteros oficial 1ª Plaza Pedro Garau, 17. Palma (10)

- (1450) SE NECESITAN oficiales y ayudantes. Alta Costura. Boutique LIZ. Tous y Maroto, 27. (13)
- (1506) FALTA muchacho o joven para auxiliar de droguería, ferretería o similar. General Mola, 22 PALMA. (15)
- (1507) SE PRECISAN ayudantes barra y sala y aprendices. Bar-Restaurante Estación Marítima Muelle Peñalsars. Porto-Pi. (16)
- (1454) APRENDIZ o aprendiz auxiliar oficinas Informes: Gilbert de Centellas, 23. Telf. 22602. (12)
- PRECISA aspirante 16 años Presentarse de 7 a 9 h. tarde. Pons Oliver Hermanos Infante Pagano, 27. (17)
- (1252) SE NECESITAN muchachas para trabajar fábrica de platería y señorita para despacho, con nociones de contabilidad. Informes: Zavellá, 23
- (1444) OPERARIOS: Fontanero-Calefactor Se necesita. Hijos J. Planas Bosch S. A. calle José Rover Mota, 30. (15)
- (1412) SE PRECISA chófer con carnet de 1ª especialidad comprendida entre 25 y 35 años Costa y Llobera, 46. (19)
- (2.909) NECESITAMOS o queidor teniente Sánchez Bilbao 202 (10)
- 551 NECESITAMOS ajustadores Tte Sánchez Bilbao 202 (10)
- (3163) NECESITAMOS peones y oficiales para carpintería metálica Tte Sánchez Bilbao 202 (11)

1524 - TITO'S, PRECISA
SEÑORITA TELEFONISTA, HORARIO DIURNO, DE 9 MAÑANA A 3 TARDE.
TEL. 30025 - 32206

(1508)
TALLERES PIQUER
NECESITA
OFICIALES, PEONES Y
APRENDICES DE CERRAJERIA
Juan Munar, 4.

1516 INTERESAN VENDEDORES
para electrodomésticos y suministros hoteleros - Informes en:
INDUSTRIAL PAMOMA.
De 7 a 7 de la tarde. Pza. Hornabeque, nº 11

(1554) EMPRESA DE AMBITO NACIONAL
NECESITA TAQUIMECANOGRAFA CON IDIOMAS Y AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A
Solicitar entrevistas al TELEFONO 34221

(1540) FOTO-CINE CASA PLANAS
Precisa:
Dependientes y dependientas (preferible conozcan idiomas).
Cajeras
Botones:
Presentarse de 7 a 8 en calle Montenegro, 24.

(1534) IMPORTANTE EMPRESA DE PUBLICIDAD
Rural y urbana solicita agentes ambos sexos.
Excelente comisión.
Interesados dirigirse al número 44120 de esta Administración.

Desean Trabajo
SE OFRECE maquinista naval. Especializado en Francia en Diesel. Informes: de 9 h. a 11 h. mañana Telf. 15780. (29)

ADMINISTRATIVO práctico organización, gran experiencia con extranjeros. Habla otros idiomas. Pedro Herray, calle Fray Luis Jaime, 136. (20)

OFRECESE hombre 45 años. Buena presencia, persona seria para Administrador. Apoderado, Jefe Tienda, o similar. Escribir 3289 esta Administración. (18)

- (1006) SE PRECISA aprendiz en Electrodomésticos MOYA Conde Sallent. (4)
- (1224) SE NECESITAN aprendizas 15 años. Presentarse con sus padres o persona responsable. Artesanías Borneo Conquistador, 36 Palma (17)
- (1336) PRECISANSE oficiales carpintería Calle Goethe número 18. (10)
- (1369) PONS OLIVER HNOS calle Infante Pagano, 27 Precisa auxiliar administrativo Presentarse de 7 a 8 horas tarde (17)
- (1307) CAMISERIA SELO, Conquistador, 23. Necesita aprendiz 14-15 años. (10)
- ENVIAMOS servidumbre profesional cocineras, camareras, criados Mínimo 3.000 Verdadera servidumbre acostumbrada no principiantes Agencia Desengaño, nueve, Tel. 231425 Madrid (19)
- (1908) PRECISAMOS oficiales y aprendices fontanero. Casa JORDI. Patronato Obreiro, 30. (10)
- EMPLEADOS de toda España (incluido pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazas, contado interesantes artículos. Apartado 896 Madrid. (17)
- (1542) SE NECESITA camarero y barman. Informes: Bar Estadio, calle Rodríguez Méndez, 58. (12)
- PELUQUERIA SEÑORAS, en Terreno, precisa aprendizas oficiales. Pagaré bien. Informes: esta Administración. (12)

KING FEATURES SYNDICATE

El DR. KILDARE Por KEN BALD

Panel 1: Lucia: «¿DAVID ESTUVO AQUÍ, Y DIJO CREÍA QUE YO NO QUERÍA VERLE?»

Panel 2: Lucia: «ESO ES LO QUE EL DIJO, LUCÍA. ¿QUIÉN ES DAVID?»

Panel 3: Lucia: «¿POR QUÉ VA UD. A PAGARME UNA TAZA DE CAFÉ?»

Panel 4: Lucia: «¿QUIERE ACOMPAÑARME A UNA TAZA DE CAFÉ... CORTESÍA DEL SALÓN DE MÉDICOS RESIDENTES?»

Panel 5: Lucia: «¿POR QUÉ VA UD. A PAGARME UNA TAZA DE CAFÉ?»

Panel 6: Lucia: «¿DAVID PRENTICE?»

Panel 7: Lucia: «¿POR QUÉ VA UD. A PAGARME UNA TAZA DE CAFÉ?»

Panel 8: Lucia: «¿POR QUÉ VA UD. A PAGARME UNA TAZA DE CAFÉ?»

Panel 9: Lucia: «¿POR QUÉ VA UD. A PAGARME UNA TAZA DE CAFÉ?»

Panel 10: Lucia: «¿POR QUÉ VA UD. A PAGARME UNA TAZA DE CAFÉ?»

Panel 11: Lucia: «¿POR QUÉ VA UD. A PAGARME UNA TAZA DE CAFÉ?»

Panel 12: Lucia: «¿POR QUÉ VA UD. A PAGARME UNA TAZA DE CAFÉ?»

Mediante cesárea, nace una criatura cuya madre acababa de morir en accidente Cayó a la calle desde la ventana de su casa

Madrid, 7. (Cifra). — Mediante la práctica de una cesárea, una criatura ha sido extraída con vida del cuerpo de su madre, que acababa de fallecer minutos antes, al caer por una ventana de su domicilio. En el Equipo Quirúrgico de General Ricardos ingresó esta tarde Teresa García Masera, de 25 años de edad, domiciliada en la calle de Antonio López, 129, quien falleció a los pocos minutos y antes de poder recibir la asistencia facultativa necesaria. Sufría gravísimas heridas, que se produjeron precipitarse accidentalmente desde una ventana de su domicilio a la calle. Los facultativos de guardia en el Centro apreciaron el avanzado estado de gestación en que se hallaba la finada y decidieron practicar la cesárea para ver si la criatura era viable. Felizmente, pudo ser extraído con vida aún, a pesar del golpe sufrido por la madre, un niño. El recién nacido fue trasladado posteriormente a un centro de maternidad para recibir los cuidados necesarios. Salvo producirse alguna anomalía, es muy probable que la criatura nacida en circunstancias casi excepcionales en la historia del Equipo Quirúrgico donde fue practicada la intervención, salga adelante.

Lola Flores, en Buenos Aires

Buenos Aires, 7. (Efe). — Procede de Madrid llegó la cantante y bailarina española Lola Flores, a quienes los porteños denominan «La Faraona». La artista española se presentará en Teatro Avenida.

45 ahogados entre Java y Sumatra

Yakarta, 7. (Efe). — Cuarenta y cinco personas, por lo menos, han muerto ahogadas al zozobrar en el Estrecho de Sunda, entre Java y Sumatra, la pequeña embarcación en que iban para tomar parte en una festividad musulmana. La mayoría de las víctimas han sido niños y personas de edad.

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA
ESPAÑA, en su vasta realidad geográfica, en un libro de fácil manejo y de consulta, indispensable para todo español culto, cualquiera que sea el campo de sus actividades.
● Todas las entidades de la población de España.
● Descripción particular de cada provincia.
● Todos los accidentes geográficos.
● Estudios sobre instituciones en su relación con la geografía regional y nacional.
● Estudios sobre las comarcas y regiones naturales.
● Desplazados.
● Pueblos de nueva creación.
● Entidades de población de las posesiones españolas.
EL DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA constará de 10 volúmenes, encuadernados en tela, de un formato de 16 por 22 centímetros, de unas 800 páginas cada uno — como el primero que acaba de ponerse en venta —, los cuales aparecerán regularmente cada tres meses.
El precio de los 10 volúmenes es de 4.000 pesetas, y puede adquirirse mediante suscripción en dos formas:
SUSCRIPCIÓN PRESENTE
al precio de 3.000 pesetas, abonando 1.000 pesetas al recibir el primer volumen y el resto al recibir el cuarto volumen.
SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL
al precio de 4.000 pesetas, pagando el importe de cada volumen, de 400 pesetas, a su recibida de otros cuatro volúmenes.
Dada su importancia científica y su utilidad práctica,
EL DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA constituye una obra de consulta necesaria y un eficaz auxiliar en las tareas de las distintas entidades, pudiendo prestar valiosos servicios a instituciones culturales y económicas, empresas comerciales, corporaciones, organismos oficiales, sociedades y personalidades del mundo de las letras, de las ciencias, de la diplomacia, de la industria, del comercio y de otras importantes actividades españolas e internacionales.
Ediciones DEL MOVIMIENTO
Barquillo, 13. MADRID

4 MUERTOS EN CHOQUE DE VEHICULOS

Tarragona, 7. (Pyresa). — Cuatro muertos y un herido ha sido el trágico balance de un accidente de circulación ocurrido a primera hora de esta tarde en las proximidades de Vendrell. A un kilómetro de esta población, en dirección a Barcelona, un turismo marca «Dauphine» ha pretendido adelantarse, según parece, a un camión, cuando en dirección contraria circulaba otro. Los tres vehículos han colisionado violentamente, saliendo incluso de la carretera uno de los dos camiones. Resultaron muertos en el acto los vecinos de Tarrasa (Barcelona) Francisco Pérez Figuerola, de 78 años; Francisco Pérez Pastor, de 46 y el conductor del turismo y una señora que viajaba en el coche, y que por carecer de documentación no han sido todavía identificados. Asimismo, el quinto pasajero del turismo, sin identificar también, ha resultado herido.

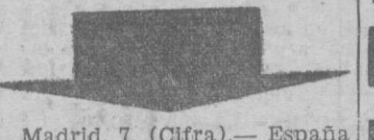
Elche, 7. (Cifra). — Tras avisar a los bomberos por teléfono, cayó muerto repentinamente, por un colapso, el vigilante nocturno de una fábrica de esta ciudad, don José Gutiérrez Fructuoso, a quien sin duda produjo gran impresión el fuego, el cual fue pronto sofocado.

MUERTE POR IMPRESION

Elche, 7. (Cifra). — Tras avisar a los bomberos por teléfono, cayó muerto repentinamente, por un colapso, el vigilante nocturno de una fábrica de esta ciudad, don José Gutiérrez Fructuoso, a quien sin duda produjo gran impresión el fuego, el cual fue pronto sofocado.

Productos por valor superior a los 37 mil millones de pesetas

Ha importado España en los dos primeros meses del año



Madrid, 7. (Cifra). — España ha importado, durante los dos primeros meses del año actual productos de todas clases en cantidad de 5.572.405.231 kilogramos valorados en 37.148 millones 851.464 pesetas según datos estadísticos publicados por la Dirección General de Aduanas. Las exportaciones del mismo periodo sumaron 1.065 millones 801.724 kilogramos con un valor global de 8.547.564.136 pesetas.

Durante el mes de febrero de este año las importaciones y exportaciones españolas sumaron, respectivamente, 2.581 millones 851.329 kilogramos, valorados en 18.439.140.606 pesetas y 608.223.187 kilogramos, con valor de 4.759.284.491 pesetas.

En lo que va de año, los principales países compradores de mercancías españolas, por orden de cantidades, han sido: Alemania, Reino Unido, Estados Unidos, Francia, Italia, Países Bajos, Bélgica, Suecia, Portugal y Suiza. Las mercancías que compró España procedían, principalmente y también por orden de cantidad de Estados Unidos, Alemania, Francia, Reino Unido, Italia, Suecia, Países Bajos, Bélgica, Argentina y Arabia Saudita.

Pablo VI lavó y besó los pies a doce niños romanos

Se trata de huérfanos, ciegos, inválidos e hijos de preso

Roma, 7. (Efe). — Su Santidad el Papa Pablo VI ha lavado y besado los pies esta tarde a doce niños romanos —huérfanos, ciegos, inválidos e hijos de condenados por la justicia— en el curso de un oficio religioso con el que se conmemora la última cena del Señor.

Los niños de edades comprendidas entre los diez y los doce años, se encontraban sentados, vestidos de blanco, en una de las naves de la Basílica de San Juan de Letrán, la Catedral del Papa en su condición de obispo de Roma. Unos veinte cardenales rodeaban al Santo Padre mientras éste lavaba los pies de los niños con agua vertida en una jarra, los secaba con una toalla y los besaba.

Ha sido este uno de los Oficios más solemnes de la Semana Santa que culminará el próximo domingo con la celebración de la Santa Misa por el Papa, a la que seguirá un mensaje y la bendición «urbi et orbi».

Mañana por la tarde Pablo VI presidirá los oficios de Viernes Santo en la basílica de Santa María la Mayor, después de los cuales tomará parte en el Via Crucis que se celebrará en el Coliseo. El sábado asistirá a la vigilia pascual en la basílica de San Pedro. El domingo celebrará la Misa en la Plaza de San Pedro con asistencia de cientos de miles de peregrinos llegados de todo el mundo y posteriormente impartirá su bendición pascual y pronunciará una alocución.

FALLECIO EN BARCELONA DON JUAN SEDO PERIS-MENCHETA

POSEIA LA COLECCION CERVANTINA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

Barcelona, 7. (Cifra). — A los 58 años de edad ha fallecido don Juan Sedo Peris Mencheta, ilustre patricio barcelonés, nieto del fundador de «El Noticiero Universal»; se había distinguido especialmente por su culto y su veneración por la figura de Miguel de Cervantes y su obra «Don Quijote». A los dieciocho años inició su colección cervantina que llegaría a ser la más importante del mundo. No hace mucho declaraba el mismo, que a esta colección cervantina había dedicado unas 50.000 horas de su vida y esta cifra nos da la medida de una entrega casi total para alzar este impresionante monumento de amor y de respeto a nuestro Príncipe de los Ingenios y a su obra.

En su colección llegó a poseer don Juan Sedo nada menos que más de 2.200 ediciones del Quijote; 780 ediciones de otras obras de Cervantes, 600 ediciones de obras de asuntos cervantinos, miles de conferencias, biografías, ensayos, etcétera, en torno a Cervantes, cientos de catálogos y bibliografías cervantinas, más de 500 ediciones de libros de caballería y de entretenimiento, principalmente entre los citados por Cervantes en su obra inmortal, y no digamos ya los centenares y centenares de grabados, fotografías, retratos, tarjetas postales, cromos, medallas conmemorativas, sellos de correos, exlibris, epistolos de carácter cervantino, miles y miles de artículos de periódicos y revistas, centenares de manuscritos y de originales. Mañana viernes, a las once y media de la mañana se efectuará el acto del sepelio de don Juan Sedo Peris Mencheta.

Madrid, vacío

Se calcula en 300.000 los coches salidos de la capital hacia la sierra

Madrid, 7. (Pyresa). — Madrid ha quedado casi vacío. Por todas partes se advierte la falta de esa enorme cantidad de coches que salieron de la capital de España para disfrutar en otros lugares de estos días de vacaciones. Los datos que ha facilitado la Jefatura Central de Tráfico indican que alrededor de trescientos mil vehículos de todo tipo abandonan Madrid los días de Semana Santa. El cálculo ha sido efectuado teniendo en cuenta las cifras que por las mismas fechas se obtuvieron en 1965. La Jefatura Central de Tráfico ha calculado que este año el aumento sobre el año anterior es de un diez por ciento. Por lo tanto, se puede asegurar que la cifra calculada se ajusta a la realidad, ya que puede comprobarse la ausencia de coches por las calles principales de la capital.

La Jefatura Central de Tráfico, asimismo, señala que el día de más circulación por las carreteras de entrada y salida de Madrid es la mañana del Domingo de Resurrección. Y cientos mil vehículos de todo tipo abandonan Madrid los días de Semana Santa. El cálculo ha sido efectuado teniendo en cuenta las cifras que por las mismas fechas se obtuvieron en 1965. La Jefatura Central de Tráfico ha calculado que este año el aumento sobre el año anterior es de un diez por ciento. Por lo tanto, se puede asegurar que la cifra calculada se ajusta a la realidad, ya que puede comprobarse la ausencia de coches por las calles principales de la capital.

Gratitud de la Armada al vecindario de Minarzo

Por la colaboración prestada en el accidente del «Ariete»

El Ferrol del Caudillo (Coruña), 7. (Cifra). — En la aldea de Minarzo (Parroquia de Santa María de Lira) tendrá lugar el próximo día 12, un acto de gratitud por parte de la Marina de Guerra española al vecindario de aquella localidad, que intervino en el salvamento de la tripulación del destructor «Ariete», según nota facilitada hoy por el Departamento Marítimo. Dicho acto coincidirá con las fiestas que se celebrarán en dicho

punto en honor de Nuestra Señora de los Remedios. El Capitán General del Departamento, Almirante don Francisco Núñez Rodríguez presidirá una comisión de Jefes, Oficiales, Suboficiales y marineros de la fragata «Ayete» que hará la ofrenda a la Virgen. Asimismo se hará entrega al Ayuntamiento de una placa conmemorativa que exprese el agradecimiento de la Armada por la colaboración prestada.

Fraga Iribarne regresó a Madrid

De su viaje a Sidi Ifni y Sahara

Madrid, 7. (Cifra). — A las doce y cuarto, procedente de Las Palmas y de regreso de su viaje a Sidi Ifni y Sahara, ha llegado, por vía aérea, el Ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne. Le acompañaban los Directores Generales de Plazas y Provincias Africanas, General Díaz de Villegas, de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera y de Radiodifusión y TVE, don Jesús Aparicio Bernal, así como los periodistas, que han formado parte de su séquito durante la visita a aquellas provincias africanas. Fue recibido por el Subsecretario en funciones, Director General de Promoción y Turismo, don Juan Arespachaga, Directores Genera-

les y altos cargos de su Departamento. VIAJE A MURCIA Murcia, 7. (Cifra). — Esta noche, a las diez, ha llegado por carretera, procedente de Madrid, el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Fue recibido por las primeras autoridades y directores de periódicos y emisoras, dirigiéndose al Gobierno Civil, donde se hospeda. Mañana a las nueve de la mañana presenciara la procesión en la que desfilan las imágenes de Saltillo y, por la tarde, marchará a Lorca para presenciar el fastuoso cortejo bíblico que sale a las nueve de la noche.

BEIRUT

Una niña afirma haber visto a la Virgen

El hecho llena las primeras páginas de los periódicos

Beirut, 7. (Efe). — En el momento en que se acerca el Viernes Santo y los peregrinos de todo el mundo acuden al Próximo Oriente para participar en las ceremonias de la Pascua de Resurrección, los habitantes de los pueblos de la parte sur del Líbano han sido conmovidos hoy por las informaciones circuladas sobre un milagro, ocurrido —según se dice— en aquella región: la visión de una niña de catorce años, que afirma haber visto a la Virgen María en una cueva de las montañas. La historia de esa niña —Warden (Rosa) Mansout— llena hoy las primeras páginas de los periódicos de Beirut y grupos de libaneses han empezado a acudir al pueblo de Ein El Delbi, donde aquella reside. Warden —que es hija de un policía y tiene ocho hermanos— es seguida ahora por sus convecinos a cualquier parte que va y los hombres, mujeres y niños se arrodillan a su lado cuando ella se dedica a orar en la montaña.

Las jerarquías de la Iglesia Católica libanesa enviaron ayer dos monjas a Ein El Delbi, para interrogar a la muchacha. El interrogatorio se celebró en la escuela del pueblo y duró cuarenta y cinco minutos. Warden —según dicen los testigos— repitió tranquilamente su historia, a pesar de las amenazas de que su padre sería detenido y su familia caería en desgracia, caso de que estuviera mintiendo. Warden hará mañana en la montaña otra visita a la gruta donde afirma tuvo lugar su visión hace una semana y se cree que, para entonces, habrán llegado al pueblo grandes grupos de peregrinos. Los vecinos de Ein El Delbi han empezado ya a considerar a la gruta como un lugar sagrado y la joven —que quiere entrar en religión— la ha convertido en una capilla, con un altar de confección casera, varias fotografías de tipo religioso y un pañuelo manchado de sangre, que asegura le fue entregado por la Virgen.

Lea «BALEARES»

LISBOA

Crece la expectación en torno al petrolero griego «Joanna V»

Tanta actividad diplomática y tanto interés informativo se están haciendo sospechosos

Lisboa, 7. — (Del corresponsal de Pyresa, C. Herranz).— Todo el incidente elaborado a brazo en torno al petrolero griego con bandera panameña, en ruta hacia Beira, tiene un aire cómico parecido al famoso viaje de los sobrinos del Capitán Grant. No falta más que la presencia de Marcial Mochila para que el periplo del «Joanna V» se transforme en un sainete. Es difícil pensar un drama, no obstante las amenazas o insinuaciones de pésimo gusto que un periódico británico ha creído oportuno describir con un humor negro. ¿Quién es, ante todo, Juana V, no sólo como tal barco, sino como personaje histórico? No recordamos soberana alguna de tal nombre en la dinastía germánica actualmente en el trono de Grecia, y cabría pensar si el nombre de la nave se refiere a alguna de las complicadas familias bizantinas o de «os reinos helénicos subsiguientes a las Cruzadas. Nuestra cultura es muy endeble y no alcanza a zonas históricamente tan complicadas.

Hemos hablado hoy con un colega griego —extraordinario periodista que trabaja al servicio de un periódico inglés— para preguntarle si el barco sometido a la algarabía internacional pertenece a alguno de los grandes armadores griegos, como Niarchos u Onassis; pero nos ha dicho que, a su juicio, se trata de un navío con matrícula de Creta, perteneciente a la familia de Venezelos, el famoso republicano griego. Detalle sin importancia que puede explicar la saña con que el Gobierno de Constantino persigue al «Joanna V», el cual, para complicar más el barullo, no parece que se llame «Joanna V», sino «Boanna B», pues se sabe de la existencia anterior de un «Joanna A» perteneciente al armador Venezelos.

«NO LLEGARA AL RIO»

En general se opina en Lisboa que Inglaterra no llevará las cosas hasta poner en peligro sus verdaderos intereses en el asunto. Wilson sería feliz si pudiera endosar a las Naciones Unidas el lío rhodesiano y las correspondientes sanciones. Es difícil pensar que los laboristas, después de la victoria electoral que les ha colocado con plenitud de acción frente a todas las responsabilidades, esté dispuesto a estrangular por la fuerza la resistencia de Ian Smith. Más o menos silenciosamente, una gran parte de la opinión inglesa no ha cesado de añorar el «Rule britannia». Desea que Ian Smith se entienda con los negros, pero a base de que sean blancos, y sobre todo ingleses, quienes salgan triunfantes en esta tensión internacional. Se comprenderá, por lo mismo, que en Lisboa no existe el menor aire de inquietud, y todo el mundo opina que Portugal, puesto que no ha creado el conflicto, no tiene por qué pagar las consecuencias. En este aspecto, la nota del Ministerio de Negocios Extranjeros ha obtenido un asentimiento cerrado en la opinión portuguesa, que se encuentra interpretado con toda dignidad. En su edición de hoy, «Diario da Manhã» muestra también su extrañeza ante la cominación británica. «Hay en este bloqueo —escribe— un aspecto realmente extraño, y es el barullo, el escándalo y la excitación que Inglaterra procura crear en torno al asunto. ¿Para qué?, ¿Cuál es el objeto de agitar un fantasma que no existe?. Es extraño

que en los medios internacionales y en la propia prensa inglesa hayan comenzado a surgir sospechas».

NO CEDEN LA ACTIVIDAD DIPLOMATICA NI EL INTERES INFORMATIVO

Sea o no extraño, la actividad diplomática y el interés informativo no ceden. Han llegado a Lisboa numerosos enviados especiales de periódicos británicos, y está mañana Lord Waston, Subsecretario inglés de Negocios Extranjeros, confirió nuevamente durante dos horas con el señor Franco Nogueira. Nada se ha revelado de la conferencia, pero ambos interlocutores se presentaron ante los periodistas portugueses y extranjeros con la mejor de sus sonrisas.

Podemos, desde luego, asegurar que en Portugal no se ha perdido la calma; que a la hora de telefonar el famoso «Joanna V» no ha fondeado en Beira y tampoco lo hará, al parecer, el petrolero, también griego «Manuela».

Mientras tanto, la numerosa colonia griega de Mozambique ha enviado telegramas de saludo y de ánimo a los comandantes de ambos buques.

Basta, claro es, que el Gobierno de Constantino esté contra la aventura para que los griegos, casi unánimemente, se pongan a favor de un petrolero o de una gabarra. El caso es rechinar los dientes, y algo de esto nos decía un periodista con quien hemos conversado.

ESPERANDO LA DECISION FINAL

Londres, 7. (Del corresponsal de Pyresa, José Luis Avedaño). — Las primeras palabras sensatas sobre la tragicomedia del puerto de Mozambique de Beira, se han podido leer esta mañana en un editorial del «Times». No es cosa de reproducirlo entero, pero la sustancia del mismo es que toma el resultado de lo que el editorialista llama drama y nosotros acabamos de calificar de otra manera, como veredicto, pero el Gobierno británico no puede echar la culpa a nadie, sino a sí mismo, porque sucediera de otra forma. El Gobierno —continúa el editorial— se precipitó en grandes demostraciones de confianza cuando a principio de año impuso el bloqueo del petróleo. Durante demasiado tiempo se ha negado oficialmente la posibilidad de que llegaran a Rhodesia los suministros de petróleo por tierra firme, y se declaró al petróleo piedra de toque para el futuro del régimen independiente.

DECISION DECISIVA

Por eso ahora la decisión final sobre el desembarco del petróleo del «Joanna V» será interpretado por británicos y extranjeros como decisiva. Si ese petróleo no se desembarca, siempre habrá otros que se atreva a hacerlo, mientras que por ferrocarril y por carretera con tinuará llegando aquel combustible. Pero precisamente por haber insistido tanto sobre el petróleo, el mundo pensará que las sanciones han fracasado ya definitivamente y se preparará a buscar medios de comerciar con Rhodesia, en espera de que todo se normalice, mientras los países africanos al mismo tiempo aumentarán la presión para que se recurra a la violencia. Es más que nunca necesario —concluye diciendo— no precipitarse y no dejarse llevar por el pánico. Quizá allí se recurra a la acción por parte de las Naciones Unidas, pero en ese caso debe ir dirigida exclusivamente al fin preciso para el que se determinaron; esto es, para provocar un cambio de política en Rhodesia con respecto al futuro de los africanos.

CONVOCAN EL CONGRESO DE SEGURIDAD

Si con este fin se ha recurrido hoy a las Naciones Unidas o no, es algo que quizá veamos en las horas venideras. Para las diez de esta noche estaba convocado el Consejo de Seguridad, a petición de la Gran Bretaña, pero no se sabe aún a qué hora reunirá efectivamente.

En contra de lo que algunos esperaban, el Gobierno británico no ha pedido la declaración de obligatoriedad para las sanciones, sino solamente el derecho a que se le permita hacer uso de la fuerza en el bloqueo. No podía ser de otra manera, pues lo que en modo alguno se quiere es renunciar a la idea de que Rhodesia sigue dependiendo de Londres exclusivamente. Tampoco se quiere provocar la inmediata oposición de algunas potencias que podrían poner dificultades, sino más bien hacer las cosas gradualmente para no asustarlas. Por un lado, está Francia, que dispone del veto; por otro lado, Portugal y el África del Sur, cuyas costas se pretende bloquear.

WILSON; PRIMERA REUNION MINISTERIAL

Londres, 7. (Efe). — El Primer Ministro británico Wilson, ha celebrado hoy su primera reunión ministerial después del reajuste de su Gabinete. Uno de los temas tratados en el Consejo ha sido la cuestión de detener los envíos de petróleo a Rhodesia.

La crisis internacional provocada por los suministros de petróleo a Rhodesia, es el primer gran problema con que se enfrenta la nueva administración Wilson.

La llegada a Beira del petrolero griego «Joanna V» con un cargamento de petróleo, al parecer con destino a Rhodesia, ha intensificado las discusiones sobre los medios a emplear para poner en vigor el embargo de carburantes de la ONU contra Rhodesia.

AUSTRALIA NO IMPONDRÁ MAS SANCIONES

Camberra, 7. (Efe). — Australia ha decidido no imponer más sanciones a Rhodesia, según manifestó el Ministro de Asuntos Exteriores, en funciones senador John Gorton.

QUIEREN INTIMIDAR A PORTUGAL

Lisboa, 7. (Efe). — Con gran sorpresa ha sido acogida en Lisboa la noticia de que Gran Bretaña ha solicitado esta noche una reunión urgente del Consejo de Seguridad con objeto de solicitar de este organismo autorización para recurrir a la fuerza, si es necesario, para detener a petroleros que se dirigen a Beira con petróleo destinado a Rhodesia y que el Consejo obligue a los países cuyos petroleros navegan con destino a aquel puerto a que ordenen que cambien de rumbo, informa la agencia «Ani».

Otro de los objetivos de esta urgente convocatoria —añade la citada agencia— parece ser el de presionar sobre Portugal e intimidarle para que prohíba el envío de petróleo a Rhodesia a través del oleoducto Beira - Untali.

A este respecto, un portavoz del Ministerio portugués de Asuntos Exteriores, ha declarado esta tarde, que Inglaterra ha tomado esta iniciativa aparentemente debido a que un buque que transporta petróleo que se dice está destinado a Rhodesia ha conseguido atravesar la zona del Océano Índico estrechamente vigilada por la «Royal Navy» y ha llegado a Beira.

Ha señalado el citado portavoz que su Ministerio no ha sido oficialmente informado de los términos en que Inglaterra ha solicitado la convocatoria del Consejo de Seguridad. En cualquier caso, parece que se deduce de ello —ha añadido el portavoz— que Gran Bretaña abdica de su exclusiva responsabilidad en la materia, al pretender atribuir responsabilidades a otros.

FALTA DE COORDINACION DE LOS INGLESES

El portavoz ha concluido sus declaraciones poniendo de relieve que, de todos modos puede pensarse que existe cierta falta de coordinación entre los representantes ingleses ya que la convocatoria del Consejo de Seguridad no parece estar de acuerdo con las conversaciones celebradas ayer y hoy en Lisboa por Lord Waston, Subsecretario de Estado adjunto de Foreign Office, con el Ministro portugués de Asuntos Exteriores.

Mientras tanto, ha terminado hoy en Lisboa la reunión del Consejo de Administración de la compañía luso - británica propietaria del oleoducto Beira - Untali. No se ha publicado ningún comunicado al término de la reunión.

Interrogados por los periodistas —algunos de los cuales se habían trasladado expresamente desde Londres y París —los administradores portugueses e ingleses de la compañía (entre los que figura Sir Ungus Ogilvy, esposo de la Princesa Alejandra de Kent) se han limitado a declarar que existe perfecto acuerdo entre ellos y que su única preocupación es no perder de vista los intereses comerciales de su compañía. El aspecto político de la cuestión excede sus atribuciones por lo que han tenido necesariamente que ignorarlo.

DECLARA EL CAPITAN DEL «JOANNA V»

Beira, 7. (Efe). — El capitán del buque - cisterna «Joanna V» ha declarado hoy que espera salir de este puerto dentro de tres o cuatro días, para entregar su cargamento de 18.000 toneladas de petróleo crudo en Djibuti, en la Somalia francesa.

IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA



NUEVOS HORARIOS desde 1.º de Abril de 1966

SALIDAS DE PALMA:
VUELOS EUROPEOS

LONDRES	Diario	09,00 Caravelle
	Lu. Mi. Vi.	22,15 Caravelle
PARIS	Diario	17,15 Caravelle
BRUSELAS	Ma. Ju. Sá.	15,20 Caravelle
GINEBRA	Lu. Mi. Vi. Do.	16,45 Caravelle
FRANKFURT	Lu. Mi. Vi. Do.	09,35 Caravelle

VUELOS NACIONALES

BARCELONA	Diario	07,45 h. DC-4
	Ma. Ju. Sá.	08,25 h. Caravelle
	Lu. Mi. Vi. Do.	15,10 h. Caravelle
MADRID	Lunes	07,30 h. DC-6
	Diario	08,00 h. Caravelle
	Diario	21,50 h. Caravelle

VUELOS TRASATLANTICOS

SALIDAS DE MADRID:

NUEVA YORK	Diario	03,45 h. DC-8
MEJICO	Jueves y domingos	09,15 h. DC-8
HABANA	Domingos	11,00 h. DC-8
SAN JUAN	Lunes	11,00 h. DC-8
	Jueves y sábados	10,00 h. DC-8
CARACAS	Lunes	11,00 h. DC-8
	Martes	11,15 h. DC-8
	Jueves y sábados	10,00 h. DC-8
BOGOTA	Martes	11,15 h. DC-8
	Sábado	10,00 h. DC-8
LIMA	Martes	11,15 h. DC-8
	Sábado	10,00 h. DC-8
RIO DE JANEIRO	Martes y viernes	01,00 h. DC-8
MONTEVIDEO	Martes	01,00 h. DC-8
BUENOS AIRES	Martes y viernes	01,00 h. DC-8
SANTIAGO DE CHILE	Martes y viernes	01,00 h. DC-8

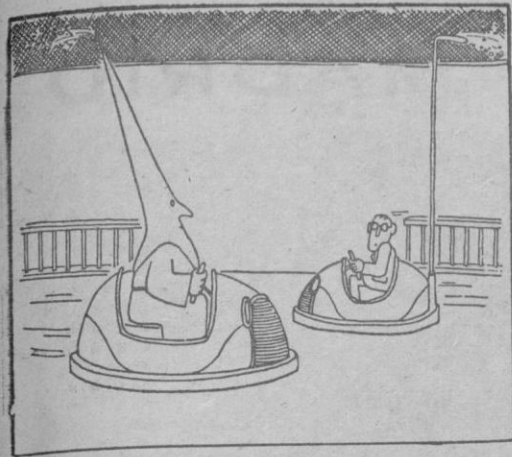
DONDE SOLO EL AVION RECIBE MAS ATENCIONES QUE USTED

Para información, reserva de plazas o compra de billetes, diríjense a su Agencia de Viajes o a las oficinas de Palma de Mallorca: Paseo Marítimo, s/n, Edificio Sol, - Tel. 34-640

IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Lea «BALEARES»

CAPIROTES - (Sin palabras)



LA FLOR (De «Mundo»)

EQUIPO INTELLECTUAL
¿Habria sabido usted contestar a estas preguntas?

D. Antonio Rodriguez Gutiérrez, domiciliado en Palma, calle Pablo Piferrer, 43 piso 3

Ganador de la segunda fase del concurso intelectual: Un lote de libros de la colección «Austral» donado por Libros «ERESO»

Verificado el escrutinio de los boletos recibidos con respuestas acertadas a las preguntas clave publicadas a lo largo del pasado mes de marzo, es decir en la segunda fase del Concurso Intelectual, y a tenor de la total puntuación alcanzada por cada participante, de los trescientos cuatro concursantes que mayor valor alcanzaron se destacó con 14 aciertos —si llega a ser una quiniela futbolística en jornada difícil!— don Antonio Rodriguez Gutierrez, vecino de Palma, con domicilio en la calle Pablo Piferrer núm. 43, piso 3.º.

Enhorabuena, pues, al nuevo ganador de nuestro Concurso Intelectual, no ya por la demostración clara de su cultura, sino también por el valioso premio que se lleva: un lote de libros de la colección «Austral», donado por el patrocinador del Concurso: LIBROS ERESO.

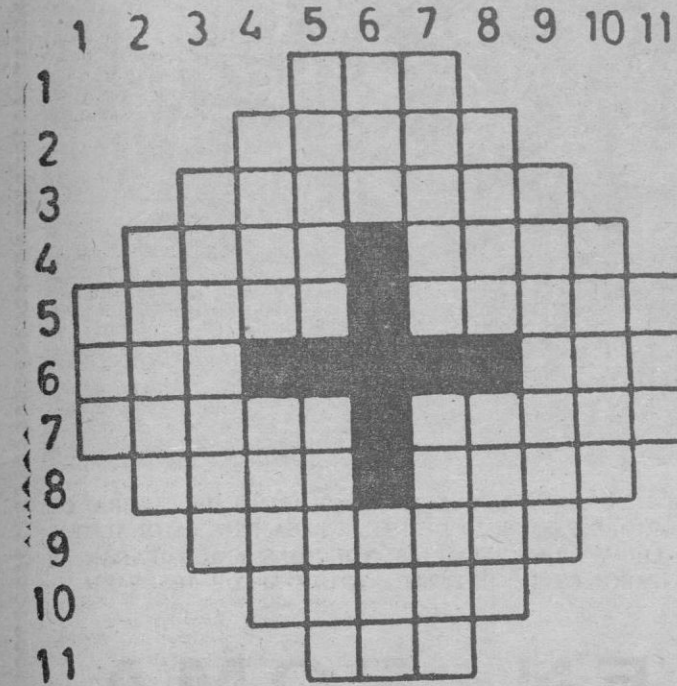
A partir del próximo martes don Antonio Rodriguez Gutierrez, puede personarse en esta Redacción de «BALEARES», sita en el Paseo de Mallorca Edificio del Palacio de la Prensa, por la mañana de diez y media a once y media, para que sea acompañado por un representante de nuestro Diario a Libros «ERESO» y pueda elegir de entre la colección «Austral» el lote de ejemplares que más le interesen. Quedamos, pues, en espera de su grata visita, al tiempo que le reiteramos nuestra más cordial felicitación.

RESPUESTAS CORRECTAS

Las respuestas correctas a las preguntas clave de la segunda fase, son las siguientes:

- Clovis Dardentor;
- Brandeis del Elbar, el día 12 de octubre de 1915
- Año 1851
- En 1.º de diciembre.
- 20 de enero de 1927, autor, Enrique Clarassó.
- Reina Isabel II.
- A los quince años.
- Bartolomé Llambías y Luis Massanet, actor cómico y primer galán, respectivamente.
- El día 1 de junio de 1935, en la iglesia La Real.
- En Sagrera esquina a la calle del Mar.
- Ramadán.
- Ramiro de Maestu.
- En la Plaza Mayor.
- Violín de Ingrés.

CRUCIGRAMA



gerás una cosa que no te pertenece. — 10: Atravesar. — 11: Al revés, planta ampelidea cuyo fruto es la uva.

VERTICALES. — 1: Gracia. — 2: En plural, combinación de una base y un ácido. — 3: Empapar en agua. — 4: Tunanta. Al revés, espacio hueco entre las moléculas de un cuerpo. — 5: Gusto de las cosas. Al revés, donabas. — 6: Anillo. De esta manera. — 7: Parte de la cara. Al revés, palos delgados. — 8: Al revés, atas. Nombre árabe. — 9: Descendientes de Sem. — 10: Al revés períodos cortos de tiempo. — 1: Señal de socorro.

SOLUCION

11: DIV.
9: ROBARAS — 10: PASAR.
LOS SORAS — 8: SARA MAR.
SOM — 6: ALA. LO — 7: LE.
SENO. MEN — 5: SACAR. ZU.
2: TARAS — 3: RUBORAS — 4: SAN.
TORNOZTALES.

HORIZONTALES. — 1: Apocope. — Tachas; defectos. — 3: En plural, color que la vergüenza saca al rostro. — 4: Concavidad. Nombre de mujer. — 5: Extraer. Jugos que se sacan de ciertas frutas. — 6: Flanco. Terminación del diminutivo. — 7: Tontos. Cartas de la baraja. — 8: Nombre de mujer. Querer. — 9: Quitaras Co-

SEÑORITA

conociendo inglés y francés, maestra se ofrece temporada turística para hotel. Estará días 8, 9 y 10 Hotel Perú. Tel. 11934, de 4 a 5, ó escribir: Teresa Bros. C/. Mallorca, 327. Barcelona 9.

Club Tiro Pichón
DOMINGO DIA 10 A LAS 11 MAÑANA
GRAN TIRADA DE PICHON
5.º PUNTUABLE DEL GRAN TROFEO OFRECIDO POR
«CONSTRUCCIONES ARTE»
TRES TROFEOS PLATA REGALO CLUB
INSCRIPCION 300 PTAS.
PICHONES ... 5 DOS CEROS SE EXCLUYEN
HANDICAP

SINEU LE ESPERA EN SU PROCESION DEL VIERNES SANTO



Desfilarán:

- 14 Cotradias
 - 4 Bandas de música
 - 12 Pasos, entre ellos el paso de la Vera Cruz
- Por primera vez en Sineu, las Damas de honor de Ntra. Sra. de la Soledad.

Los servicios especiales de Autocares tendrán sus salidas desde la Estación de ferrocarriles de Palma - Plaza de España - al horario siguiente:

- 19'30 horas
- 20'00 »
- 20'30 »
- 21'00 »

RESERVAS:
EN EL SERVICIO de Carreteras
Tfno 52 2 24

Regresando media hora después de la procesion

PRECIO: IDA Y VUELTA: 50 PTAS.

La Semana Santa en Castilla



EN esta Semana Santa de los campos de tierra, los ríos con chopos y las piedras románicas, hay mucha madera de pino. Es como un Miserere en tierra de la tierra, iniciado en los Cristos de faldillas cortas y esternón hundido y desarrollado luego en los distintos pasos de la Pasión que son como secuencias evangélicas contadas al pueblo con un toso candor y una efusión próxima a las lágrimas en parábolas policromadas.

Aquí están los Cristos, de un solemne patetismo, de Gregorio Fernández, la gran imaginaria castellana de Berruguete, y esa otra, local y menor, pero no menos persuasiva de los artesanos que tallaron en madera de los pinares de Castilla, en los que el viento suena a gregoriano, el dolor y la muerte del Hijo de Dios; aquel Hombre.

Castilla ha hecho su Semana Santa con leña de sus bosques. El fuego lo pusieron el corazón creyente de sus imagineros y cada año echan nueva leña al fuego antiguo de las gentes del pueblo que conservan su fe. Es una Semana Santa a palo seco de imágenes no pensadas mon el éstasis incorruptible de los estatuarios italianos, sino sentidas con el frenesí corruptible de la devoción popular.

SI Cristo volviera a morir hoy en un pueblo de León, el entierro recordaría la procesión zamorana del Jesús Yacente. Si Cristo resucitado tratara de salir al encuentro de su Madre se encontraría con su Madre camino del sepulcro al igual que en la procesión zamorana del Jesús Resucitado.

Y si usted quiere saber como se lleva el viático a los enfermos en los pueblos leoneses, si quiere oír la campanilla que avisa el paso del Señor y en la noche oír el palpitante corazón animal de la luz de esperma de los faroles que sirven para andar por las cuadras, entre las casas de adobes, los corrales y las cercas, vaya usted a Zamora en la noche del Jueves Santo.

Seguro que están enterrando a Cristo y a la vuelta de cualquier esquina se va a encontrar de pronto con el Cristo desnudo, tallado por Gregorio Fernández, en unas parihuelas negras. Total; un entierro de tercera, pero el pueblo no dá para más. Y si trata de imaginar la sufrida resignación cotidiana de las gentes que trabajan a la intemperie en los campos de España, bajo el riguroso cierzo o los soles que más que iluminar chamuscan, vaya en Zamora, en la noche del Miércoles Santo, por la orilla del Suero, junto a las azudas, y contemple, a través de la delicada ensoñación de una música medieval de chirimías, entre desgarrada y dulzona, entre vivaz y doliente, la procesión de la Cofradía de la Penitencia. Los cofrades no visten túnicas ni se tocan con altos capirotes, sino que van vestidos con pesadas anguarinas pardas, color de panza de burro, y todo su aparato es un Cristo que dá lástima verde.

Y si quiere conocer la grave, hermética y arcaica atmósfera de la Semana Santa zamorana, la más original de las Semanas Santas que existen en el mundo, repase una y otra vez, de calle en calle, apretujado entre la callada efusión de las gentes de mi tierra, unas gentes de ademán opaco, pero que tienen las lágrimas traslúcidas y el corazón transparente como la mica, la artesanía de los imagineros zamoranos; una imaginaria candorosa, toska y realista; una narración pormenorizada y exhaustiva de las secuencias evangélicas escrita para el pueblo en composiciones de seis, siete u ocho figuras, trabajadas con un énfasis elemental y pintoresco, como si fuesen calcomanías de la Pasión y Muerte del Señor, destinadas las gentes de Toro, de Sayago, de Sanabria o de Aliste, en las que la más acabada hermosura recuerda las mejillas de manzana carmesa de una moza del barrio de San Lázaro y en la que las representaciones de los sayones son todas grotescas y repelentes, de modo que el alma creyentes del pueblo sienta ante su contemplación repugnancia, asco o simplemente ira, por la sencilla razón de que esos sayones "torturan y martirizan al Señor".

No entenderá del todo la Semana Santa de Castilla quien no esté previamente dispuesto a comprender el salmo y la canción del pueblo, sus sentimientos y sus razones, su gravedad y su lirismo, su avidez de realismo y los múltiples velos de su pudorosa conciencia sensitiva.

De todas estas sustancias está hecha la Semana Santa castellana, y si yo quisiera compararla a algo no sabría como hacerlo, pues a lo largo de su historia se ha ido conformando según principios que ignoro, pero, una vez conocida, la podría referir al éxtasis de la primera emoción religiosa vivida por un niño rústico que en los momentos de llanto se consolara acariciando en el fondo del bolsillo de su pobre pantalón de pana una pequeña miga de pan de centeno.

Juan Carlos VILLACORTA

EN MADRID



POR LA GRAN VIA JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA, DE MADRID, UN COLEGIO DE NIÑAS PASA PROCESIONALMENTE. LLEVAN LAS PALMAS BENDECIDAS Y ACOMPAÑAN AL «PASO» DE LA «ENTRADA TRIUNFAL DE JESUS EN JERUSALEN»

EN ROMA



LA COFRADIA DE SAN PEDRO, UNA ASOCIACION CATOLICA CUYOS TIEMPOS FUNDACIONALES SE ASIENTAN EN LOS DIAS DE LA EDAD MEDIA, HA CELEBRADO SU TRADICIONAL VIA CRUCIS POR EL COLISEO DE ROMA, COMO PREPARACION A LAS SOLEMNIDADES DE LOS DIAS DE LA SEMANA SANTA. UN MOMENTO DEL PIADOSO EJERCICIO.

TRES DIAS DEDICA LA RADIOTELEVISION CANADIENSE A LA SEMANA SANTA

TORONTO. (Servicio especial). Todos los años, cuando llega la Semana Santa, los organizadores de los programas en francés de la radiotelevisión canadiense, ponen en antena emisiones especiales destinadas a conmemorar la muerte de Cristo.

Canadá es un país bilingüe, y aunque la comunidad de expresión francesa se encuentra en minoría, posee todas las ventajas de los que poseen el idioma inglés como medio de comunicación. Pero, aún más; en ciertos aspectos el ser un grupo homogéneo les permite conservar oficialmente tradiciones y prerrogativas que de ser de origen anglosajón se verían criticadas con los nombres de avasallar a los demás grupos étnicos.

Radio Canadá, en sus emisiones francesas, tiene en cuenta, no obstante, que el país es constitucionalmente laico y que en las regiones de predominación francesa existen también otros grupos religiosos que pondrían el grito en el cielo, más que por su elevado número por su influencia y poder anónimo, si en un medio oficial de difusión se dedicase excesivo espacio a conmemorar unos acontecimientos religiosos.

A pesar de ello, los programas de Semana Santa de la televisión franco-canadiense duran tres días. Dan comienzo el día de Viernes Santo, a mediodía, y terminan el Domingo de Resurrección, en el que se transmite la misa por la mañana, si bien por la tarde se proyecta la última película de un ciclo religioso que ha venido celebrándose durante todos estos días.

EL OFICIO DEL VIERNES SANTO

A la misma hora en que los

fieles asisten a las iglesias a escuchar el oficio religioso del Viernes Santo, los que se quedan en sus hogares pueden unir sus plegarias a ellos gracias a la difusión de dicha ceremonia desde la capilla del Colegio de San Lorenzo. El oficio se transmite íntegro, con el Sermón de la Soledad predicado por uno de los padres del Colegio, famoso en todo el país. La ceremonia litúrgica, naturalmente, se da enteramente en francés, incluso los cantos litúrgicos, con lo que es accesible a todos los presentes.

Aparte de los temas propiamente religiosos, se presentan en estos días testimonios que certifican la verdad de Dios a la luz de la ciencia. Médicos y sicólogos hablan del drama de la Pasión desde un punto de vista humano, que por su misma imposibilidad adquiere caracteres sobrenaturales. Estos argumentos médico-científicos son ratificados o aclarados en sus puntos oscuros por el abate Jean Martucci, licenciado del Instituto Bíblico Pontificio y profesor de exégesis religiosa.

LOS ESPECTACULOS Y EL ARTE RELIGIOSO

Las emisiones musicales de estos tres días de Pasión dejan paso a las composiciones de los grandes maestros de la música sacra. Las obras "a capella" de Roland de Lassus, de Vitoria, de Palestrina y de Ingenuerius, así como trozos escogidos de la "Pasión según San Mateo", de Bach, crean por sí solos el clima de la Pasión de Nuestro Señor y sirven también de fondo ambiental a los demás actos relacionados con ella y a las representaciones teatrales.

En este aspecto, todos los años se ofrece a los videntes

de la radiotelevisión franco-canadiense un misterio medieval, generalmente puesto al día y adaptado, con escenarios y decorados de una traza casi siempre original y modernísima, pero basado en las funciones que por estos días se celebraban hace cinco o seis siglos en los pórticos góticos de las catedrales francesas

Pero la más notable de las emisiones de estos días es probablemente la ya tradicional aparición en la pequeña pantalla de los famosos Pequeños Cantores de Mont Royal. Este centro docente, conocido en todo el mundo por su actividad musical, posee una coral de treinta y cinco voces blancas que ha recorrido con éxito sin igual todo el mundo; ellos pondrán una nota de belleza y de armonía en la meditación, una nota de candor y de ingenuidad dentro del tremendo drama de la muerte del Salvador.

Para terminar, hay que destacar también la proyección de películas religiosas. Documentales y películas largas. Sobre el tema de la Pasión o con una temática más actual pero en la que palpita el hondo mensaje de Cristo a los hombres. Vidas de santos y de oscuros curas de aldea. Biografías de existencias iluminadas o de gentes atormentadas por la duda.

Y así, intensamente, es como se celebra la Semana Santa en la televisión canadiense, en sus programas en francés, siguiendo con ello la pauta y el legado católico y universal de aquellos colonizadores que hace ya tres siglos llegaron a Quebec y fundaron una colonia a orillas del gran río San Lorenzo.

Vicente HUSAT



Ofrecerá con orgullo DOMINGO DE PASCUA

¡EL FILM DEL MOMENTO EN TODA EUROPA!



RICHARD BURTON
CLAIRE BLOOM
OSKAR WERNER
EL ESPIA QUE SURGIO DEL FRIO
Un producto de MARTIN RITT

Wanamaker • GEORGE VOSKOVIC • RUPERT DAVIES • CYRIL COSACK • PETER VAN EYCK
Producción y dirección por MARTIN RITT • Guión de PAUL DEHN y GUY TROSPER

Una película extraordinaria de sorprendente autenticidad y crudo realismo (Aut. mayores 18 años)

HOY Y MAÑANA - ULTIMOS DIAS - AUT. TODOS LOS PUBLICOS

MIGUELIN-ROSA DE LIMA

IGLESIA EVANGELICA

Calle MURILLO, 16. - Teléfono 31810

VIERNES SANTO, a las 7 de la tarde
ACTO LITURGICO CON CONCIERTO DE MUSICA RELIGIOSA

Canto y flauta: Doña MARLIES WERTHWEIN
Al órgano: Doña MARIA LUND

Interpretarán composiciones de G. F. Händel y J. S. Bach (Pasión según San Mateo).