



## PRIMER ANIVERSARIO

EL SEÑOR

### D. FRANCISCO URREA Y UNGO

Presidente que fué de la Cámara de Comercio, Administrador de la Sucursal del Banco de España y consejero de la Compañía de Aguas

falleció el día 26 de julio de 1917, después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su viuda doña Juliana Fernández; sus hijos doña Ascensión, doña María de los Dolores, don Francisco y don Pedro; hermanas (ausentes), hermanos políticos sobrinos, primos y demás parientes

*Suplican á sus amigos le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará en la parroquia de San Lorenzo el Real, mañana sábado 27, á las diez de la mañana, por lo que les anticipan las gracias.*

Burgos 26 de julio de 1918.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

#### DEL DIA

### La "traición," de Cambó

He llamado muchas veces la atención sobre la inanidad de ciertas campañas y actitudes de los llamados radicales de la izquierda. Recuerdan éstos que ayer hizo un año que se reunió la famosa Asamblea de parlamentarios, de la que fué motor principalísimo el señor Cambó al cual, por no haber seguido cabalgando sobre el clavileño de las utopías socialistas y de las exageraciones y ambiciones republicanas, le llaman *traidor* quienes hasta los primeros días de noviembre le tuvieron por verdadero *leader*. La traición está para los acusadores en la mudanza.

Empero, adviértase que las traiciones basadas en los cambios de actitud, dejan de serlo, según que se aproximen los que las realizan al campo en que operan las izquierdas. Por *traidor* fué tenido hasta hace un año don Melquiades Alvarez, que se decía republicano científico, y se declaraba heterodoxo, pero que no consideraba incompatible á la monarquía con la libertad ni con la democracia; pero cuando don Melquiades, haciendo uso del billete de vuelta que conservaba, empezó su viaje de regreso hacia el republicanismo y de aproximación á las serpientes de cascabel, de las que había abominado justamente, ya dejó de ser *traidor*, y es hombre leal, consecuente, generoso, abnegado, lo contrario de Cambó.

En tanto, este señor Cambó contribuye tanto como quien más y más acaso que todos á que se haga la revolución, la revolución de los viejos métodos en España, y al cerrarse las Cortes, juntamente con las censuras de los revolucionarios, presenta como aval la iniciativa de docena y media de leyes eficaces, modernas, salvadoras...

MIGUEL PEÑAFLOR.

#### DE MADRID

vendrá á Burgos todos los meses el

### ESPECIALISTA

EN ESTÓMAGO, INTESTINO, HÍGADO

-Y CIRUGÍA GENERAL-

DR. CASTILLA Y ARANSAY

teniendo su consulta en el HOTEL NORTE, el último día de cada mes.

Residencia: Hortaleza, 61, 1.º izquierda, Madrid, y durante el verano en Cuzcurrita (Logroño).

#### LA PROVEEDORA, ANTIGUA

### COOPERATIVA DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS DE BURGOS

Almirante Bonifaz, 91 y 93, y Alhóndiga Municipal, 1.- Teléfono 34

#### Gran Almacén de Comestibles

Proveedor de la Federación diocesana de Sindicatos Agrícolas.

Aceites, bacalao, azúcares, té, café, arroces, legumbres, chocolates, queques, conservas de todas clases, licores, aguardientes, vinos comunes y de mesa, sidras, cervezas, jabones, etc., todo en inmejorables condiciones de calidad y precio.

Ventas al por mayor y menor, para dentro y fuera de Burgos.

Precios excepcionales para los Sindicatos Agrícolas federados y sus socios

#### UNA EXCURSION ARTISTICA

### - La última palabra -

Madrid, Escorial, Avila, Medina, Valladolid, San Juan de Baños, Burgos, Silos. Este es el itinerario que hemos seguido en nuestra excursión, en la excursión artística que, dirigida por nuestro maestro don Martín D. Berrueta, hemos hecho los alumnos de la Universidad de Granada. Quince días hemos peregrinado por tierras de Castilla para sentir, para ver, para admirar los tesoros de arte que á nosotros los hombres de hoy nos legaron los hombres de ayer como herencia sagrada.

Sí, como herencia sagrada. ¡Qué dolor cuando hemos visto en nuestras andanzas los abandonos y desamparos que sufren nuestras joyas artísticas, los abandonos y los desamparos que han hecho que de algunas maravillosas obras no perdure sino el recuerdo ó acaso ruinas tristes que lloran la pasada grandeza para siempre perdida! ¡Y menos mal cuando no se las enfrenta con mutilaciones bárbaras, ni reformas impopulares, ni las priva las exigencias de las modernas necesidades de su característico sabor y de su genuino aroma!

Muchas profanaciones artísticas hemos advertido en nuestra excursión... Pero más vale callar; más vale callar los hechos concretos y determinados y no sacarlos á la vergüenza pública y pedir á todos que mimen y cuiden y amen y respeten nuestros tesoros artísticos como cosa propia y como propio orgullo.

Hemos terminado ya nuestra excursión artística y no he de decir yo si es mucho ó poco lo que hemos aprendido, yo aseguraría que no ha sido poco.

¡Se aprende tanto en medio de las inquietudes de los viajes viendo cosas y personas nuevas, respirando otro ambiente, se aprende tanto, no solo de arte sino también de vida! Más se aprenderá pues acompañado de tan buen maestro y rodeado de tan buenos compañeros. Porque no ha sido nuestra excursión una excursión tumultuosa de muchedumbres estudiantiles; íbamos tan solo cuatro discípulos, uno de ellos discípulo hablando con la mayor justeza. Y entre nosotros no había esas envidias mal contenidas y peor disimuladas que existen generalmente en tales grupos de maestros y discípulos; creó que difícilmente ha existido en otro grupo como el nuestro mayor cohesión y conformidad más honda cariño ¡un cariño de hermanos!

Ayer nos separamos y lo sentimos de verdad, hondamente, no con palabras de ritual mundano. No es nuestra tristeza la tristeza de la separación momentánea, es la tristeza que produce el miedo de que los azares de la vida rompan esta unión tan íntima, tan profunda y tan verdadera.

JUAN TAMAYO Y RUBIO.

Alumno de la Universidad de Granada. Burgos-25 julio-1918.

#### GABINETE DENTAL

DIRIGIDO POR EL PROFESOR DENTISTA

### Don Jose de Diego

Almirante Bonifaz, 11 duplicado, 1.º

Horas de consulta, de nueve á una y de tres á siete.

Los trabajos del Gabinete son hechos en colaboración de mi primer ayudante

### DON EMILIO POLICAR

### Licor ¡Pehs!

#### LAS BATALLAS DE FRANCIA

### CARNE DE CAÑÓN

#### Como luchan y sucumben senegaleses y yanquis.

Un radio grama de Nauen da los siguientes detalles de las últimas batallas de Francia.

Aparte de los senegaleses, utilizaron los franceses como carne de cañón á los americanos en cifras considerablemente elevadas, al continuar sus ataques entre el Aisne y el Marne.

Tanto las tropas auxiliares negras, como las americanas, fueron lanzadas contra las líneas alemanas, teniendo que pagar su ataque con unos 10 000 muertos negros y americanos. Asaltaron parcialmente en una profundidad de 16 oías, siendo segada una tras otra por el fuego artillero de ametralladoras alemanas.

También en los días posteriores renovaron sus ataques hasta siete veces, quebrantando cada vez más su poder.

El tercer día de la ofensiva comenzó la infantería americana á quedarse parada en el primer ataque y arrojarse al suelo tan pronto como empezaba el fuego de la artillería alemana.

Al prolongarse éste, se retiraban cada vez más apresuradamente, convirtiéndose el asalto en algunos sitios en un repliegue precipitado.

A menudo se ponía en pie la infantería alemana recibiendo así á los americanos con un fuego rápido.

Durante el ataque del día 21, batallones de la segunda división americana, que avanzaba en el desfiladero de Visigneux, fueron cogidos por el fuego de las ametralladoras alemanas, que enfilaban desde la azucarera de Royant.

Entonces los yanquis dieron en el acto media vuelta, retirándose á toda prisa.

Pérdidas muy serias sufrieron los americanos en las duras luchas del 19 y 20. Según manifestaciones hechas por prisioneros, han quedado diezmatados varios regimientos, siendo ante todo elevadas las bajas entre la oficialidad.

Puede verse claramente la tendencia que tiene el celo del Alto Mando de la Entente, en elogiar los éxitos americanos ó en inventarlos. Tan pronto como el pueblo americano sepa como sus hijos se desangran en tierra ajena por hombres extraños, el ardor bélico, fomentado artificialmente por inexactitudes, pronto desaparecerá.

#### EN EL COLEGIO DE SALDAÑA

### La exposición de labores

Ayer, día de Santiago, se cerró en el Colegio de Saldaña, la exposición de labores que tan visitada ha sido por el público y ha producido en él tan gratas impresiones.

La labor pedagógica que tan altamente se desarrolla en dicho centro bajo la experta dirección de las Religiosas de San Vicente de Paul, ha merecido los sinceros elogios del selecto é inteligente público que ha sabido admirar el orden y armonía admirable que preside la colocación de las labores y el prolijo esmero y fina ejecución que brilla hasta en los más pequeños detalles, no escatimando elogio para profesoras y alumnas.

Tampoco nosotros queremos ser parcos en ellos para ninguna de las expositoras, pues que á todas enviamos desde estas columnas la enhorabuena; pero la falta material de espacio nos obliga á reseñar las obras más salientes de las varias secciones en que está dividida.

#### Clase de dibujo.

Un tapiz «Portier» imitación de los Gobelinos presentado por Manolita Ojeda, de admirable factura.

#### Repujado.

Dos cuadros de aldeanas por Matilde Cifrián, y «Escenas de familia gallega» por María Porres.

Pantallas, jugueteros, escribanías, joyeros, secantes, carteras, ceniceros, petacas y cajas de guantes, por las señoritas Juanita Zaldo, Teresa Chico y Aurea Niño.

Centros, bandejas y platos, por Gregoria Santos, señoritas de Orejón, Vega Martínez, Luisa M. Bayón, sobresaliendo una bandeja y dos alfileres por las señoritas Isabel Cifrián y Pura Santamaría.

#### Cerámica.

Las expositoras que han merecido elogios más calurosos y entusiastas, son las señoritas Enriqueta Pradales, Isabel Cifrián, Esperanza Corral, Pura García y Juanita Gil, que presentan varias tablas modernistas de exquisito gusto y ejecución finísima representando «Escenas campestres y efectos de luz» con una plasticidad realmente admirable.

#### Pintura al carbón.

Dos cuadros «Paisajes de invierno», por la señorita Esperanza Costa.

«Cabezas de caballo», por Gregoria Santos.

Varias cabezas de estudio, por las señoritas de Orejón, Vega Martínez, Pura Domínguez y Benedicta Cámara.

Dos cuadros «Escenas de familia», de Obdulia Polo, modelos de pintura de género.

Marina, de Fresdesvinda Porres de gran vigor de ejecución.

Un grupo de Albums de varias firmas, entre las cuales descuellan por su precisión en el dibujo y exactitud de líneas: Carmen Rico, Pepita Avila, Natividad Antón, Encarnación San Martín, Teresa Couto, Mercedes Cantera, María Luisa Salazar y Concha García.

Dos cuadros «Escenas infantiles» de Dorotea Molinero y Carolina Alvarez de gran realismo.

#### Trabajos al óleo.

«Una visita al estudio del maestro» En este cuadro vemos reunidas las tres figuras más beneméritas de las Bellas Artes en la época del Renacimiento, Rafael Sancio y Miguel Angel los artistas cumbres y León X su Mecenas, que visita el estudio del ilustre pintor; como figuras secundarias del cuadro vemos el fastuoso cortejo de cardenales, la escolta de la Guardia Suiza y á la derecha la figura de la modelo, que fué tan poetizada en los romances de aquellos tiempos.

Varias cabezas de estudio, y paisajes, por las señoritas Juanita Gil y Julia Rodríguez.

«La Virgen entre azucenas», por Enriqueta Pradales; «La Dolorosa», por Teresa Rico, y «Una pastega», por María Puente, son cuadros que por su colorido brillante, por su tonalidad combinada, promueven la mayor admiración.

Un biombo con escenas campestres, por la señorita Luisa M. Bayón.

Una casulla, estola, manipulo, etcétera, pintados sobre rayo blanco, por Aurea Niño.

«Puesta de sol». Efecto maravilloso de luz en la costa cántabrica, por Ascensión Pedrero.

«Descendimientos», copia del tan celebrado artista catalán Julio Borrel, por Matilde Cifrián.

#### Acuarelas.

«Los discípulos de Emaus», por Pura Santamaría y «De la vida gallega», por Isabel Sáiz. Una y otra han triunfado en su empresa.

#### Labores.

Bordados, cortinones, colchas, visillos, estores, cuadrantes, mantelerías, edredones, y otras muchas sutilezas femeninas de corte y labor, todas ellas ejecutadas primorosamente por las señoritas Laura Goñi, Ramona Tamayo, las niñas de López, Esteban Clavillar, Carazo, Enriqueta Manrique, Carmen Vallejo, Eugenia Gonzalez, Alidia de la Fuente, Patrocinio y Natalia Gil, Esperanza Grijalvo, García Herrera, Clara Ruiz, Julia García, Mercedes Huidobro, Cecilia Fernández y Rosarito Casado.

El externado en el presente curso ha cultivado con predilección el corte y labores

#### Colchas en blanco.

Son varias las presentadas, de ejecución fina y bella.

Sus autoras son las señoritas Teresa y Antonia Sainz, Asunción Avellanosa, Amparo Gómez, Encarnación Bueno y Carmen Esteban Palero.

Entre ellas se destaca una preciosa colcha de la niña María Gonzalo, bordada en blanco con aplicaciones de encaje de bolillos y combinación Richelieu que acredita las precoces aptitudes de la niña.

#### Cojines y tapetes en negro.

Presentan hermosos modelos las niñas María Muñoz, Esperanza Carbonell, Dolores Calderón, María Luisa Illana y Agueda Centenera.

#### Tapetes y adredones.

Muy caprichosos y fantásticos, son los presentados por las niñas, Teresa Rodríguez, María Luisa y Rosario Esteban Palero, Felisa Ruiz, Rosario Martínez, María Pérez, Carmen Ruiz y Julieta Valpuesta.

#### Visillos, estores y veletas.

Se distinguen los de las niñas Carmen Sarmiento, Isabel Ramírez, Concha Miguel, Domitila Carcedo, Visitación Martínez, Inés Cuadro y Amparo Samaniego, Mercedes Vallejo, Carmen Vigil, Rosario Berdugo y Angeles Ramos.

El elogio más completo de la Exposición ha sido el crecido número de visitantes de cuyos labios brotaban frases de alabanzas para profesoras y alumnas, pensando que estas alumnas al luchar cara á cara con las contingencias de la vida, sabrán obtener el máximo rendimiento de estas enseñanzas altamente prácticas para la vida del porvenir.

#### LITERARIA

### Violetas y Pensamientos

I.  
*Mil ilusiones sin cartar de ellas nacen, perfuman, mueren cual la flor lo que olvidar no puedes son las huellas de tu primer amor.*

II.  
*Desde mi voto de no hablar á necios apenas doy abasto á hacer desprecios.*

III.  
*No es la naturaleza lo que produce en la mujer belleza... tiene el amor el arte de fingir la belleza en cualquier parte.*

IV.  
*El amor es la lengua del cristiano; la espada es el lenguaje del tirano.*

V.  
*Quien forma una fortuna rara vez de ella goza, como quien planta un árbol no suele descansar bajo su sombra. Nuestras palabras hijas son del viento como las obras son del sentimiento.*

A. VILLANUEVA.  
Burgos 26-7-1918.

Doctor C. Urraca  
OCULISTA  
Consulta de doce á dos.  
Gratis á los pobres  
Lain-Calvo 8, 1.º





OTROS : siguen á los nuevos : 'FADAS.  
 :- Discos Dobles :-

Verdadera plaga quiere abrirse paso en medio del gran éxito alcanzado por

'FADAS.

que á fuerza de la más escrupulosa labor y trabajo, así como del rigorismo científico más adelantado, logra conquistar las simpatías de los competentes y de un público numerosísimo.

POR eso os ofrecerán cualquier otro disco y hasta os hablarán mal de 'FADAS.

PERO el público no debe dejarse engañar, y quien no haya oído aún nuestros discos, debe hacerlo enseguida ó informarse de algún amigo que los haya comprado. NO tenga pereza para ello. Ello puede perjudicar su bolsil o «FADAS» es muy perfecto, agradabilísimo é inofensivo; solo cuesta ¡SEIS pesetas disco! NO lo rechace por ser barato y español, es un buen disco, sus componentes son los más puros y sonoros y la impresión se hace con cuidado, con proligidad. PIDA audición en los principales establecimientos fonográficos, bien surtidos, pero pídale con interés, con insistencia

¡Exigiéndolos gozará y economizará! "FADAS,, S. A.--BARCELONA.

Couplets, zarzuelas, bandas, cantos regionales, operetas, operas, ecétera. (Catálogos y suplementos gratis.)

## COMPANIA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

INDISPUTABLE SUPERIORIDAD

en :- chocolates, cafés molidos y en grano, tes, tapiocas :-

### Servicios de la Compañía Trasatlántica

Vapores que prestarán servicio en el presente mes

#### Línea de Cuba y Méjico

El vapor "Alfonso XIII", capitán don Juan Comellas, saldrá de Santander el 19 para Coruña el 21 para Habana y Veracruz.

#### Línea de New-York, Cuba y Méjico

El vapor "Montserrat", capitán don Juan Pérez, saldrá de Barcelona el 30 y de Cádiz el 4 para Habana, New-York y Puerto Méjico.

#### Línea de Venezuela Colombia

El vapor "Legazpi", capitán don Miguel Antich saldrá de Barcelona el 4 y de Cádiz el 9 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y las Guayanas. Se admite carga y pasaje con transbordo para Veracruz, Tampico y puertos del Pacífico.

#### Línea de Filipinas

Una salida cada 44 días, arrancando de Barcelona para Alejandría (incubativa), Port Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

#### Línea de Buenos Aires

El vapor "Infanta Isabel de Borbón", capitán don M. Dechamps, saldrá de Barcelona el 4 y de Cádiz, e. 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

#### Línea del Brasil-Plata

El vapor "capitán don" saldrá de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

#### Línea de Canarias y Fernando Póo

El vapor "de Cádiz", capitán don M. Morales, saldrá de Barcelona el 2 y de Cádiz, e. 7, para Tánger, Casablanca, Mazagón, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la zona oriental de África.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. Para informes sobre pasajes de cámara y carga diríjase al subgerente de la Compañía en Burgos, JULIAN RUIZ, San Juan, 47, a.º



Huchas á domicilio para el ahorro

ELEGANTES = ARTISTICAS = SEGURAS

Indispensables en toda casa bien organizada. Introducen insensiblemente la virtud del ahorro en las familias. Son segura base de bienestar, felicidad y fortuna.

= Arquiler anual: 0'50 pesetas =

Condiciones y modo de funcionar: en la Oficina

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS, CONCEPCION, 28.-BURGOS

ALELUYA  
 PUBLICACION ESPECIAL PARA CATEQUE-  
 SIS, PATRONATOS Y ESCUELAS CATO-  
 LICAS. A 5 céntimos el número y  
 por cantidades grandes rebajas.  
 Escriba pidiendo números de  
 muestra a "El Amigo de la Ju-  
 ventud", Calle Gerona, 123, Bur-  
 gos. ¡PERO NO SE OLVIDE OF-  
 ERIR LA CARTA AL CORREO!

## JABONOL

LAVAR SIN JABON SUPRESION DEL JABON



Producto jabonoso en polvo para colar y lavar la ropa.  
 —:— Economía de tiempo, ropa, trabajo y dinero. —:—

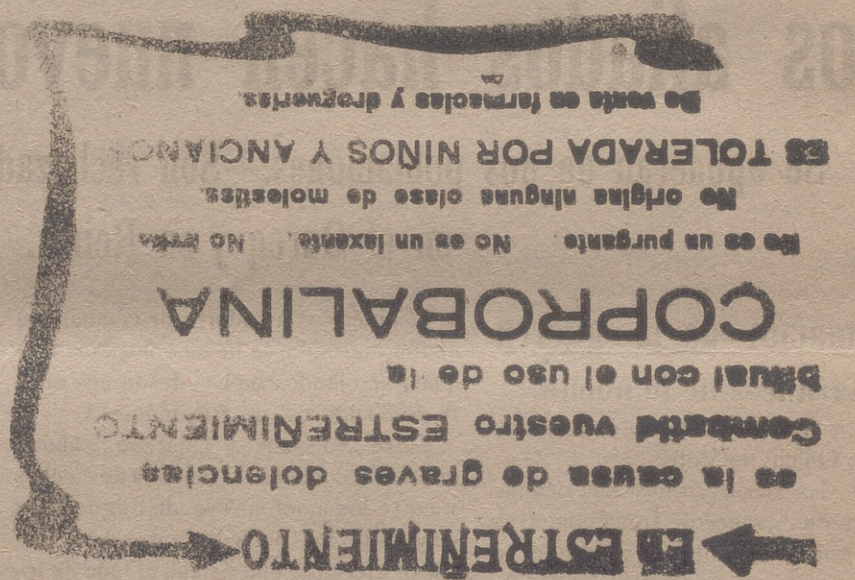
De venta: Droguería del Norte :: LOGRONO, Plaza de San Bernabé, núm. 22.  
 :: :: :: En BURGOS: Amézaga y Cano, Espolón núm. 30. :: :: ::

## ¡AGRICULTORES!

En este mes y en el siguiente, hasta marzo inclusive, debe aplicarse el NITRATO DE SOSA DE CHILE sobre los cereales, en todo el centro y Sur de España. Los precios altamente remuneradores que actualmente tienen los granos; pagan con largueza el sobreprecio que al NITRATO DE CHILE han impuesto las circunstancias especialísimas porque atravesamos, motivadas por el conflicto europeo.

Todas las casas que se dedican á la venta de abonos químicos ó minerales, expenden NITRATO DE SOSA DE CHILE.

De la Delegación del Comité del Nitrato de Sosa de Chile, Almirante 19, Madrid, se restuyen gratuitamente las consultas relativas á la aplicación de este abono, que se hagan por carta ó verbalmente, y se envía folletos que tratan de la fertilización de los diversos cultivos que pueden interesar al agricultor español.



## Balneario de Lierganes (SANTANDER)

Los catarros crónicos de la nariz laringe, bronquios y pulmón y la predisposición á contraerlos á la tisis, se cura con más rapidez en este Balneario, que con medicamentos ú otras aguas. Son muy eficaces en los infartos del hígado y pulmón. Grandes reformas con aparatos únicos en España. Giro Postal, Telégrafo, Teléfono, Garage y Ferrocarril á Santander.

PEDID LA GUIA AL ADMINISTRADOR DEL BALNEARIO

## EL CASTELLANO

DIARIO CATOLICO

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la capital: mes, 1'25 pesetas; trimestre, 3'50. Fuera: semestre, 8 años, 14. Extranjero; año 25 pesetas.

Número suelto, 10 céntimos; atrasados, 25.

El suscriptor que al terminar el plazo de su abono, no devuelva los números á esta Administración, se entiende que desea continuar suscrita.

Pago adelantado

Dirección, Redacción y Administración, calle de Benito Gutiérrez, núm. 1  
 Teléfono 125.—Burgos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES AUN CUANDO NO SE PUBLIQUEN

Nota: La correspondencia relativa á anuncios y suscripciones debe dirigirse al administrador

### PRECIOS DE INSERCIÓN

Anuncios: 1.ª plana, 20 céntimos línea, 3.ª id., 15; 4.ª id., 10.

Comunicados gaceticos y sueltos de redacción, á precios convencionales.

Escuelas fúnebres: precios según tamaño, conforme á la tarifa que puede verse en esta Administración. Noticias entre lutos desde 4 ptas.

Todo anuncio, suelto ó gaceticos satisfará 10 cts. de impuesto Timbre.

Pago Adelantado

Diario de la tarde, con amplia información local, agrícola, del extranjero, Madrid, provincias y de ULTIMA HORA

**ESTOMACAL**  
 saiz de Carlos (STOMALDX)  
 Es recomendado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO É INTESTINOS  
 el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.  
 De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

GRAN FUNDICIÓN de CAMPANAS  
 DE  
**CONSTANTINO DE LINARES**  
 Carabanchel Bajo (Madrid)  
 Esta antigua casa se ofrece á los Sres. párrocos del Arzobispado de Burgos para la refundición de las campanas rotas, bien á plazos ó al contado, todos los portes de ferrocarril hasta Madrid son de cuenta y riesgo de la casa constructora. Las garantías por tiempo de diez años. Se refunden en la misma localidad, y cuando así lo exijan manden los diámetros de filo á filo de la anchura de la campana, bien en forma de romana ó esquilón, y así se le mandará el presupuesto de su importe. Esta casa está recomendada en la mayoría de las Diócesis de España donde ha hecho importantes trabajos. No dejen de consultar á la casa de  
**CONSTANTINO DE LINARES**  
 CARABANCHEL BAJO (MADRID)

Se vende papel para envolver