

# Con la Primavera llegó Vinagres Parras, S. A.

ASOMBRESE DEL SABOR QUE DA ESTE VINAGRE  
DISTRIBUIDOR **COLI - COLE**  
S. Ramón y Cajal, 14. Luis Martí, 201. Telf. 31728.

# Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Sábado día 3 de Abril de 1965

AÑO XXVII - N.º 7.708 - DEPOSITO LEGAL P. M. - 1958 PRECIO 2.- PTS.

**SAMO**  
FABRICA DE CUADROS  
Entregas rápidas  
MOLINEROSTA

## La Reina Fabiola, en Madrid

SE ESPECULA CON UNA POSIBLE VISITA MEDICA



Madrid, 2. (Pyresa).— A primeras horas de la tarde de hoy ha llegado a Madrid la Reina Fabiola de Bélgica en avión comercial de las Líneas Aéreas Belgas. Una estrechísima vigilancia alrededor de Barajas y de la ilustre dama ha impedido que nadie se acercara hasta ella, y mucho menos los periodistas. Un automóvil de matrícula extranjera, estacionado en la misma pista de aterrizaje, esperaba a la Reina al pie de la escalera del reactor y la trasladó a toda velocidad a Madrid. El Embajador de Bélgica en España esperaba a Fabiola y la acompañó en el viaje hacia la capital de España. La Reina Fabiola, durante su estancia en Madrid se aloja en el palacio que su hermano Gonzalo posee en la calle de Zurbarán. Se desconocen los motivos del viaje de Fabiola a España, aunque se especula con la posibilidad de una visita médica convocada por el doctor Alvear, de San Sebastián y el profesor Botella Llusá, de la Facultad de Medicina de Madrid.

# España, objetivo del gran capital internacional

La próspera economía española y nuestro régimen, fuerte y conservador, garantizan la seguridad de las inversiones. Así lo reconoce y divulga el diario «Combat»

EN TODA ESPAÑA

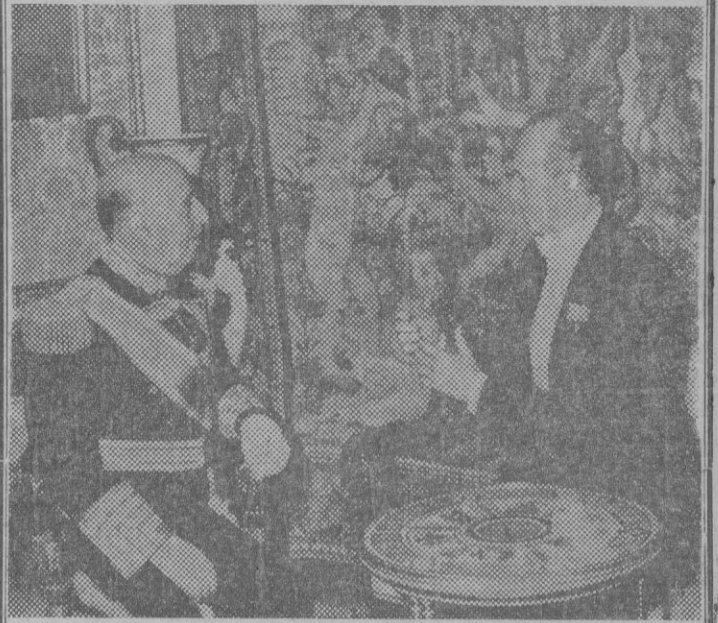
## Segunda fase de la vacunación infantil

Madrid, 2. (Cifra).— El próximo día 5 e iniciará en toda España la segunda fase de las vacunaciones contra la difteria, tosferina, tétanos y poliomielitis. En esta fase se administrará la segunda dosis de la vacuna trivalente, totalmente necesaria para procurar la inmunización a los niños mayores de tres meses y menores de tres años.

PARIS, 2. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín. Recibida por telex). — «El gran capital internacional ha elegido. Después de examinar los argumentos que militan por o contra el Gobierno español, ha llegado a la conclusión que los factores favorables pesan más». (dice el señor Georges Andersen, editorialista de «Combat» en un extenso comentario.) «El régimen «fuerte y conservador» parece ofrecer garantías más sólidas que ciertos gobiernos socialistas».

Todo el artículo está lleno de párrafos con estilo realmente elogioso. «Sin duda el espectro y el comienzo de una grave tensión internacional contribuyen a poner España en «vedette» sobre el plano financiero y el de la seguridad estratégica, y el hecho es que el aflujo de los capitales «tras los montes» procedentes del extranjero, continúa y se acentúa incluso en el curso de los últimos meses terminando el movimiento que en 1964 había (Continúa en la pág. siguiente)

## PRESENTACION DE CREDENCIALES



El nuevo Embajador norteamericano Angier Biddle Duke conversa con el Caudillo, después de la ceremonia de presentación de cartas credenciales en el Palacio de Oriente.

EN EL PARLAMENTO ITALIANO

# Violentísimo ataque comunista contra la Santa Sede

## Motivo: La prohibición de «El Vicario»

Roma, 2. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Jaime Campmany, recibida por telex).— El partido comunista ha lanzado un violentísimo ataque contra el Vaticano desde la tribuna parlamentaria de la Cámara de Diputados. Uno de los más elocuentes y fogosos oradores del grupo comunista miembro del Comité Central del Partido y director de su órgano oficial, L'Unità, ha sido el encargado de hacer tronar las más potentes baterías polémicas

del comunismo contra la Santa Sede. El objetivo que ha servido de pretexto se centraba sobre la prohibición del Prefecto que evitó la representación en Roma del drama «El Vicario», en el cual Rolf Hoshhuth ante el escándalo del mundo descarga sobre la memoria de Pío XII la formidable acusación de epasividad de inhibición frente a las matanzas de hebreos decretadas por el nacimiento.

LA CAMPANA COMUNISTA

La decisión del Prefecto motivó una inmediata campaña comunista desencadenada en todos los campos y apoyada con todos los medios: En la plaza pública, en la prensa diaria, en el parlamento. El comunista italiano, sin preocuparse demasiado de la sofocada servidumbre a que están sometidos la cultura y el arte en los países marxistas, desplegó las banderas de la libertad cultural y artística y presentó el libelo de Hoshhuth como una obra de investigación histórica: promovió su representación y organizó su lectura en diversas ciudades italianas, y por fin presentó al Parlamento una moción en la que se solicitaba la inmediata denuncia del Concordato con la Santa Sede o su revisión. El partido comunista estima que la decisión del Prefecto de Roma supone una interpretación inadmisiblemente de los pactos Lateranenses y del artículo séptimo de la Constitución italiana que los sanciona y eleva a texto de la Suprema Carta Jurídica del Estado.

Pero lo que ayer discutió el Parlamento no fue precisamente un problema jurídico, la base (Continúa en la pág. siguiente)

## TRAPECISTA A LOS TRES AÑOS



Ray Valentine ha nacido para ser trapecista. Recién cumplidos tres años de edad ya se juega el tipo en difíciles y arriesgados ejercicios. Tiene como maestro a su padre, famoso acróbata. En la foto, el niño, después de una ágil pirueta, va al encuentro del trapecio que le ha sido lanzado y con el que, a modo de angelito, volará por lo alto. Recibe impulso del maestro por el tiempo que le sujeta por un tobillo en previsión a un fallo o una indecisión. Ray ya es noticia.

## GASES CONTRA LOS NEGROS



Tras la desmedida violencia empleada por la policía de Alabama con los manifestantes integracionistas, que levantó oleadas de protestas en el mundo entero, se registró en Camden, localidad del mismo Estado, el empleo de gases lacrimógenos para disolver una manifestación de gente de color. La descarga cobró tal intensidad que la mayoría de las personas alcanzadas fueron recogidas casi asfixiadas.

## La agitación estudiantil en Italia y Portugal

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE LISBOA FUE AGREDIDO

Lisboa, 2. (Efe).— Un grupo de estudiantes izquierdistas, decepcionados por la votación celebrada durante la mañana y en la que se acordó acatar la orden del Ministerio de Educación Nacional que prohíbe la celebración del «Día del Estudiante», rodearon, insultaron y agredieron al Rector de la Universidad clásica de Lisboa y ex-Ministro de Negocios Extranjeros portugués, hacia el mediodía, según informa la agencia de noticias «Am».

Otros estudiantes acudieron en defensa del Rector y se produjo un altercado que obligó a intervenir a la fuerza pública. Fueron practicadas, por lo menos, siete detenciones.

Numerosos profesores universitarios, de todas las tendencias políticas, han expresado su solidaridad al Rector de la Universidad por la agresión de que fue objeto y han censurado energicamente la actitud de indisciplina y de falta de compañerismo del grupo en cuestión que no supo aceptar la decisión de sus compañeros.

DETENCION DE ESTUDIANTES

Lisboa, 2. (Efe).— La policía ha detenido a unos cincuenta estudiantes por su participación en los incidentes estudiantiles de los últimos días que culminaron con la agresión al Rector de la Uni- (Continúa en la pág. siguiente)

# Se regulan las Asociaciones Profesionales de Estudiantes integrándolas en el S. E. U.

Don Enrique Jiménez Benamu, Subsecretario del Aire

Se crea el fondo de fomento de la Minería Hullera

OTROS IMPORTANTES ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 2. (Pyresa).— Referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado hoy, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Decreto por el que se regulan las Asociaciones Profesionales de Estudiantes. Decreto de coordinación entre los servicios de las Direcciones Generales de Sanidad y Enseñanza Primaria, en orden a la ayuda a subnormales. Orden por la

que se modifica el apartado cuarto de la de 16 de marzo de 1963, sobre industrias harineras. Panaderías.

ASUNTOS EXTERIORES

Acuerdo del Gobierno español para acudir en socorro de los damnificados por el reciente terremoto en la República hermana de Chile. Informe sobre el viaje a diversos países de Extremo Oriente y a los Estados Unidos de América. Informe general sobre política exterior. Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA

Informe sobre asuntos del Departamento y expedientes de trámite.

EJERCITO

Decretos por los que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, al Coronel de Infantería del servicio de Estado Mayor, don Narciso Díaz Románach y al Coronel de Artillería, don Manuel Santos González. (Continúa en séptima página)

PROXIMA INAUGURACION RESTAURANTE AMBASSADOR (PAGUERA) Propietario MAITRE D'HOTEL JESUS SEBASTIAN

¡EN PLAYAS PAGUERA! Restaurante TROPICANA





DECIRLO TODO

Estoy leyendo a un escritor de la llamada «generación perdida». Como ha contado Hemingway (1), eso de la «generación perdida» no fue un invento de la Gertrudes Stein, ni de algún otro escritor de aquellos, sino del patrón de un garaje parisino y dedicado a uno de sus mecánicos, un poco torpe.

Hemingway tras contar la pequeña historia, apostilla que más o menos todas las generaciones se pierden por esto o por aquello, y que ya son ganas de poner etiquetas esa de colgar epítetos a un grupo que (como el español llamado del '98) resulta luego que, pese a su aire de familia, tienen muy pocas cosas en común.

Hemingway tiene razón. Siempre hay una hecatombe a punto para destruir o perder una generación. Y si no la hay, nos la inventamos que para eso, para inventar, también estamos aquí los hombres.

Pensando en los puntos de contacto de esa generación (la «perdida» de Hemingway, Henry Miller, Steinbeck, Faulkner y etcétera), creo que uno de los más notables es su afán por decirlo todo. ¿Qué es «decirlo todo»? Supongamos que uno está con el confesor o con el médico psiquiatra, y se nos dice que hay tiempo para hablar, que no tengamos prisa alguna, y que hasta los más pequeños detalles son importantes.

Algo de eso, para mí, es «decirlo todo», contarlo todo sin eludir nada enfadoso, ni para los demás, ni para uno mismo.



El asunto es difícil, pues el ejemplo que he puesto —el confesor o el psiquiatra— supone secreto de confesión, y, en ambos casos lo que contemos quedará encerrado bajo muchas llaves. Pero, ¿cómo contarlo todo a la hora de escribir? ¿Cómo llegar a la gente con un papel donde «todo» queda estampado?

El problema no es un solo problema, son muchos. Para mí el más importante es el de la madurez de los lectores. Uno se horroriza de pensar que algunas páginas propias, donde intentó decirlo todo, vayan a parar a ciertas mentes no ya ingenuas sino torturadas y poco limpias. Entre nosotros es muy difícil organizar un informe Kinsey. No se trata de valor, se trata de la malsana deformación de las mentes de nuestro país, del extremismo y la insensatez.

Si yo escribiera aquí por ejemplo, una verídica conversación de hombres en el café, seguro que me metían en la cárcel, en el supuesto que tal conversación pudiera ver la luz pública. El problema es, por lo tanto, grave...

A veces, algún lector, me ha dicho: «Vuestros escritos se me caen de las manos Sor inspidos. En cambio, leo algo, traducido, de la generación de Hemingway, y me siento entre hombres...»

¿Es posible que eso sea así? Pero hay que trabajar a los lectores, al público nuestro pues es raro y en minoría el que te pide la verdad es insólito quien te acepta que lo digas todo. Como no sea el confesor o el psiquiatra —ya lo he dicho.

Juan BONET (Ilustración del autor)

(1) En «París era una fiesta».

UN PIE PARA ESTA foto ABUELO Y NIETO EN LA TRIBUNA



En la pista del Velódromo —vieja pero gloriosa, con páginas y páginas y años y años de ejemplar ejecutoria, de lección deportiva, y de cuna de ciclismo español, de nombres gloriosos— debía estar «rodando» Timoner o alguno de sus compañeros mártires. Hay un fondo de multitud, y una añosa palmera que se recorta y se desmaya. El viejo aficionado está en pie, fijos los ojos en la pista. En sus brazos, el nieto. La actitud pasiva, tranquila, inmóvil del resto del público de la tribuna de «Tirador» hace pensar que si el abuelo no está sentado como los demás, no es en

función a la tensión deportiva del momento o al apasionante esfuerzo de un «sprint», sino a la exigencia inquieta del pequeño que, desde sus pañales se rebela precisamente contra la quietud...

Abuelo y nieto en la tribuna. Es hermosa la imagen, casi enternecedora. Cuando el pequeño sea un hombre podrá decir sin mentir ni exagerar:

—¿Ciclismo? De eso sé yo más que nadie. Tenía meses, tomaba biberón, y ya iba al Velódromo en los brazos de mi abuelo... — F. J. J.

(Foto «Juanet»)

díganos Vd. algo PENTTI P. PERTTULO

«Tenemos un deporte muy popular que llamamos «pesapallo»



Lo primero que le hice saber a nuestro colega el periodista finlandés fue que nos vamos a cambiar de casa muy pronto. Luego le pregunté, siempre a través de una joven y bella señorita intérprete, lo que indefectiblemente se preguntan dos periodistas cuando se conocen.

—¿Qué tirada tiene su periódico?

—Veinte mil ejemplares diarios... Claro que casi toda la tirada es para los suscriptores.

—¿Quiere escribir su nombre en este papel, por favor?

—Pentti P. Perttulo.

—¿El nombre de su periódico?

—«Kouvola Sanomat».

—¿Dónde se edita?

—En Kouvola.

En este momento llegó Nicolás Brondo y me divertí:

—Dile que nos cambiamos de casa.

Y continuamos el diálogo con el finlandés.

—¿De cuántos habitantes se compone Kouvola?

—De veintidós mil.

—¿Se publican en su ciudad otros periódicos diarios?

—No; solo el nuestro. Kouvola es capital de la provincia de Kymi.

—¿Cuál es su especialidad en la profesión?

—Jefe de Información Local.

—¿Cuántos redactores son?

—Quince.

Nueva interrupción. Desde lejos, por señas, Eliseo Feijoo me indicaba: —Dile lo del cambio de casa...

Seguimos con Pentti Perttulo.

—¿Trabajan ustedes los domingos?

—Todos los días de la semana aparece el periódico pero yo soy el único que no trabajo los domingos porque en tal día los centros oficiales están cerrados y por tanto no suministran información.

—¿A qué se dedica los domingos?

—Dedico parte de la jornada a arreglar mi colección de sellos y también a cuidar mi pequeño jardín.

—¿Qué deporte es el más popular en Finlandia?

—En invierno el esquí y en verano el atletismo... También tenemos un deporte muy similar a la pelota-base que llamamos Pesapallo... En los colegios es muy popular.

—¿Cuál es el que ha practicado usted más?

—El tiro de pistola. También lo practica mi hijo Arvi, y es cuatro veces campeón militar... Tiene 26 años.

—¿Qué le contará de Mallorca a su hijo?

—Le diré que aquí el sol es esplendoroso, que los vinos son exquisitos y que los mallorquines son gente muy amable.

—Muchas gracias... ¿Qué tal carácter tiene el director de su periódico?

—Cuando se enfada chillaba un poco, pero luego le pasa.

En esto que llegó el nuestro, Javier, y saludó al colega finlandés, pero antes de despedirse me preguntó:

—¿Ya le has dicho que nos cambiamos?

A veces, sin telepatía las ideas coinciden.

CALDENTEY

**«ORFEO»**  
NIGHT CLUB  
DEL HOTEL DE MAR  
T. 31847

ABRIL

—Estamos en el mes más primaveral de todos. Abril siempre me ha gustado muchísimo. Ahora es el momento de observar de cerca la transformación de la naturaleza. Ya sabes que me encanta esta clase de espionaje. Las jovencitas monas cuentan sus años por «abrilles».

—«Abril, de cien en cien años debieras venir», dice el refrán. Sólo el uno por ciento de abril es bueno para el campo.

—«Per Abril, cada gota va per mil», pero a lo peor no llueve.

—«Abril trae las flores y Mayo se lleva los honores».

—El mundo es así, fiet. Pero yo lo prefiero a Mayo, que es un presuntuoso mes con un sol que abre la cabeza y unas corrientes de aire frío que te aniquilan.

—«Marzo ventoso y Abril lluvioso sacan un Mayo florido y hermoso».

—¿Y si no llueve? Lloví por Marzo.

—Me da el corazón que este mes lloverá bastante.

—Si es así te regalara un barómetro parlante sin voz.

—¿Por qué sin voz, dulce meteorólogo?

—La voz se la pondrás tú.

LOCURA

—Ahora, déjame que te cuente una cosa que tiene auténtica gracia (por que eso del Abril no te ha salido).

—¿Dali cebes?

—El domingo en los Toros me encontré con un niño de unos diez años que iba solo y ocupaba la barrera de mi derecha. Pareciéndome la cosa anormal, le pregunté si tenía la localidad. Y, en efecto, el chaval me la enseñó. Qué convencido.

Tertulia en la PLAZA MAYOR

—Bueno ¿y eso qué tiene de particular?

—Verás. Al cabo de un rato, recién efectuado el pasillo, me pidió fuego para encender un descomunal «torpedo» y se puso a fumar echando grandes bocanadas de auténtico humo habanero. Te confieso que no pude más y le pregunté: «¿Y tu padre?».

—«Papa está loco», me contestó. «¿Está en un manicomio?», inquirí. «No», aseguró el niño. «Lo he dejado en casa buscando la «barrera» y este «puro».

—El chiste es más viejo que el pan.

—En tiempo de hambre no hay pan duro. A la mayoría de mis queridos y disciplinados lectores les habrá sabido a gloria. A su loco afán de sabiduría unen el ansia de felicidad.

adelantando AL RESTO DE EUROPA

presenta el TELEVISOR DE

**CASA BUADES**  
ANTONIO BUADES, FERRETERÍA  
AN.A ROSSELLÓ 82 - PL. PIO XII - AV. JAIME III

**AHORA**

se plantan: BULBOS DE CANNAS, NARDOS, GLADIOLOS, DALIAS

se siembran: LAS PLANTAS ANUALES PARA FLORECER EN VERANO.

también: ARBUSTOS, ENREDADERAS, ETC., DE MACETAS.

**VIVEROS ULI**  
C. Aragón 749 (Vivero) (Carretera I-I K-4)

BEBA TODOS LOS DIAS VINOS AULADELL (Sils) PRUEBELO UNA VEZ, AUNQUE SEA POP CURIOSIDAD NATURAL Y GASIFICADO. DISTRIBUIDOR: COLI-COLE S. Ramón y Cajal, 14 ♦ L. Martí, 201 ♦ Teléfono 31728

La instalación AUTOMÁTICA de decalcificación y potabilización de agua del «Hotel Molins» ha sido confiada a

**Culligan.**

FOR FINEST WATER

Delegación en Mallorca:  
**CASASNOVAS & ROCA**  
Protectora, 19 Teléfono 13533.

**cojuelo**

Banco de los pobres

UN ALCALDE AL TELEFONO

Muchos, como este cristiano —lo he consultado— temen un concepto equivocativo del vocativo «mopas». «Estar en la inopia» lo creamos equivalente a «estar en Babia», ajatativo y como ajeno a aquello de que se trata. Babia es un territorio de las montañas de León y nosotros, con error, suponimos que también se podía estar ajatativo en Inopia, que bien podía ser este nombre algún territorio de las montañas de Babia.

Esto viene a cuento de lo ocurrido el pasado martes en el programa televisivo de «La Unión hace la fuerza» —tema que campea en el escudo de Haití— con ocasión de actuar en el mismo el equipo de Badajoz.

El equipo intelectual acertó el verdadero significado de la voz inopia: «inagencia, pobreza, escasez». Pero a quien puso «Babia» el equipo intelectual al actuarlo fue el señor Alcalde de su ciudad. Esto, al menos, creamos muchos.

En ese populista concurso televisivo en el que el equipo de Baleares, al igual que el equipo de fútbol del «Mallorca», va en cabeza,

quien redime de los errores intelectuales es la fuerza «s acir», que la «mens es a separada del «corpus». Nada de «mens sana in corpore sano», sino cada uno por su lado.

Remando Ramírez —que no es el nuestro, naturalmente, sino el de Badajoz— es un campeónísimo de tiro de pistola, ropero, cuando se deja ver, y porte de buena persona, a pesar de ser un pistolero famoso, que para animar al equipo intelectual tiene que sumar un determinado número de puntos disparando tres balas a una diana colocada a veinte metros de distancia. Naturalmente, más cantidad de puntos a medida que avanza la competición.

Cuando lo de la «inopia», que acertó el equipo intelectual, andaba ya Fernando Ramírez muy escaso de balas para los puntos que debía sumar.

El batmitin, que es el pájaro castellano de «gonq», salvo al equipo intelectual en los últimos segundos que le quedaban para contestar a una de esas preguntas que el gentil Bent, locutor de la tele, de abierta simpatía, hace (Continúa en la página siguiente)

**COPIAS SIN MANCHA**

**El servicio de limpieza**

Servicio de la limpieza —lo de limpieza es un cuento— que traes al Ayuntamiento y al público de cabeza:

Entonces, nuestra Ciudad —ya sueño tiempos tan gratos— se librará de los gatos que esparcen la suciedad.

Cosa sería, más que sería —ya comienzo a estar contento— será que el Ayuntamiento destierre tanta miseria.

**GIL ARRIBATO**

INFORMACION LOCAL

Baleare Calle Danús, núm 2 Apartado Correos 22 Teléfonos: Administración 27445 Redacción: 21178

RADIO RADIO JUVENUTUD BALEARES (Inca) 1.100 Kcs Programa para hoy 8: Apertura. Índice de audiciones; 8:05: Radiosistema; 9:05: Bachillerato radiofónico; 9:45: La hoja del almanaque; 9:50: Ventana al mundo; 10: Santa Misión enfermos; 10:45: Radio Club; 11:30: Los apuros de Monique; 12: Angelus; 12:05: Evocaciones musicales; 12:15: Antorcha; 12:25: Antena del deporte; 12:30: La voz de Cristo; 12:35: Las cosas que pasar; 12:45: Puente música; 13: Mensaje de amistad; 13:30: Ella, el y la gramola; 13:50: Primer microprograma; 14: Mallorca, actualidad; 14:05: Inca; hoy 14:10: Microdisco; 14:15: Aperitivo musical; 14:30: Diario hablado de Radio Nacional; 14:45: Micro

programa; 15: Juventud y ritmo; 15:30: El mayorazgo; 15:00: Radio Club; 17: Confidencias; 17:20: Concierto para el hogar; 18: Angelus; 18:05: Santa Misión enfermos; 18:45: Radiomundo; 19:15: La hora de María; 19:40: Infantilandia; 20: Célulos; 20:20: Mensaje de amistad; 20:45: Trayler; 21: Al habla la juventud; 21:35: Retablo de Andalucía; 21:45: Escenario de aire; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22:30: Noticiario de la Misión; 22:35: Gran show; 23:30: Una voz en la noche; 23:50: Bajo las estrellas; 24: Despedida. Oración y Cierre. RADIO POPULAR 1.34 Kc - 22,2 m Programa para hoy 8: Apertura; 8:05: Radiosistema; 9: Concierto matinal; 9:45: Bachillerato radiofónico; 10:30: Treinta minutos Logan; 11: Eva; 11:15: Trompeta dorada; 11:30: Música sobre ruedas; 12: Angelus; 12:05: Almanaque; 12:30: Radiotirol; 13: La hora del aperitivo; 13:15: Ecos de Broadway; 13:45: El séptimo día; 14:15: La familia Megaton; 14:20: Notas y avisos; 14:30: Radio Nacional de España; 14:45: La quiniela de los millones; 15: Discografía; 15:30: Noticias Pepsi; 15:35: Café de los artistas; 15:40: Baraja de triunfos; 16:

agenda

16: Bachillerato radiofónico. 17: Galería; 18: Concierto en ritmo; 18:30: Periscopio del mundo; 19: De la pantalla al disco; 19:30: Emisión radiofónica escandinava; 20: Concierto selecto; 20:30: Sabatina y Santo Rosario desde el Seminario Diocesano; 21:05: Panorama deportivo; 21:15: Información local; 21:30: Emisiones religiosas en francés, inglés y alemán; 21:45: Radio Vaticana; 22: Radio Nacional de España; 22:30: Retablo en las ondas; 23:30: Buenas noches y cierre. TELEVISION Programa para hoy, SIBIRIEMESA 200: Apertura, presentación y avance de Telediarlo; 205: El mundo en que vivimos; 220: Sonría por favor; 250: En antena; 3:00: Telediarlo; 3:20: Fin de semana; 3:40: Edición especial; 4:00: Sesión de tarde; «Piel roja»; 5:45: Final. INFANTIL 5:46: Solo para menores; 6:00:

«Santi, botones de hotel»; 6:30: Dibujos animados; 7:00: Final, NUH. 7:31: Teatro de la juventud; 8:00: La aventura de la música; 8:30: Competencia; 8:50: Dibujos animados; 9:00: Tai para cual; 9:30: Telecinca; 9:45: Telediarlo; 10:00: Avance de programas; 10:03: Dick Van Dike; 10:30: Sábado; 65; 12:00: Telediarlo, programa de mañana, despedida cierre. REGALOS COMUNION EN GREGORY Joyero EL TIEMPO PREVISION PARA BALEARES Y MEDIO RRANEO ACCIDENTAL Cielo parcialmente nuboso, especialmente con zonas de nu-

Observaciones Temperatura máxima: 20,6 grados a las 14,5 h de ayer. Temperatura mínima: 8,4 grados a las 5,30 horas de ayer. Humedad relativa: 82 por 100. VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO FRAU lo instala FARMACIAS DE TURNO (De 9 mañana a 10 noche) Balaguer San Miguel Tel 11249. Bonnie Nuño Sanz 76 (Hostalnets) Tel 14171; Cardell Plaza Cardenas Reig 2 Tel 51928; Catalán Gabriel Carbonell 79 Tel 25338, Claverol Plaza de Reina Ju Tel 15371; Mazara, Cataluña 9 (final Av Jaime Ribot 29 (Es Forti) Tel 33402; (o) Oliver Carmen 28 teléfono 11511; Palmer Marqués de la Cenía 6 (Son Armadams) Tantaes 71, 12861; Pianas Honderos 78 Tel 11507; Ros: 6, Plaza de Cort 18 Tel 22735; Rubi Sindicato 146 Tel 12610; Te-

lteria, Calvo Sotelo, 560 (Cala Mayor) Tel 32660. (De 10 noche a 9 mañana) (o) Vda. Trián, San Miguel, 159 Tel 12331. (Abiertas hasta las 12 noche) Rosselló Homan, Plaza de Cort, 18; Tellería, Calvo Sotelo, 560 (Cala Mayor) (o) Tienen servicio de oxígeno SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD Servicio Urgencias Medicina General Palma -Excepto Suburbios- Diario nocturno: de 9 noche a 9 mañana. Domingos y festivos: de 9 mañana a 9 noche. En Residencia Sanitaria S.O.E (Son Dureta) Teléfonos: 30946, 30947, 30948. SERVICIO MEDICO DE URGENCIAS Del Colegio Oficial de Médicos SERVICIO PERMANENTE Vía Roma 29 Tel 11229 CUPON DEL CIEGO 159

cojuelo BANCO de los pobres

(Viene de la página anterior) para que no se la contesten. La prueba, para marcharse a casa y aguardar la segunda ronda, daba este resultado: 26 puntos. Pero entonces ocurre en ese momento del teléfono, que el locutor consulta por teléfono al señor Alcalde de la capital de provincia si su equipo continúa la semana siguiente o no. Si contesta que no, sancionado y valen los puntos alcanzados. Si contesta que sí, la fuerza tiene que realizar una prueba más, que si falla, deja al equipo a cero.

En este caso, Fernando Ramírez tenía que hacer, con sólo tres balas, veinte y ocho puntos, o sea, por lo menos un diez y dos nueves. «Cuasi imposible...».

Y con asombro de todos, el señor Alcalde de Badajoz, que tardó un poco en ser encontrado al otro lado del hilo del teléfono, contestó que «sí», que el equipo continuaba...

Y el pobre Fernando Ramírez, que disparó tres veces al blanco como un Guillermo Tell que lo hiciera apuntando a una naranja colocada sobre la infantil opinión de Badajoz, erró en un solo punto su último disparo.

Y el equipo extremeño se quedó a cero.

Y... ahora viene lo bueno: el Alcalde de Badajoz, ni estaba en Babia, ni en la tropía, en el sentido gramatical de esta palabra, ni, por supuesto, dejaba de estar en sus cabales. Tenía que obligar a la «fuerza» a disparar hasta el último cartucho, por difícil que fuera dar en la diana. Y ello, por esta razón: Porque como el equipo de Badajoz, por la puntuación alcanzada, se había quedado fuera de los ocho primeros clasificados, que son los únicos que pueden proseguir en la competición, su equipo de no continuar, se quedaba irremisiblemente a cero y valía la pena acogerse al posible milagro de la fuerza.

¡Qué difícil de interpretar resulta a veces el juego de deshojar una margarita!

Ayer, al mediodía, dimos «por aliviado» el caso de Pilar Roda, «manos de plata». Desde otros sectores se ha protegido también a esta pobre mujer. Nosotros hemos cerrado con DO MIL QUINIENTAS QUINCE pesetas

la suscripción, cantidad que tiene a su disposición en caja; además de los importantes donativos e alimentos y ropa, de que ya dimos cuenta oportunamente.

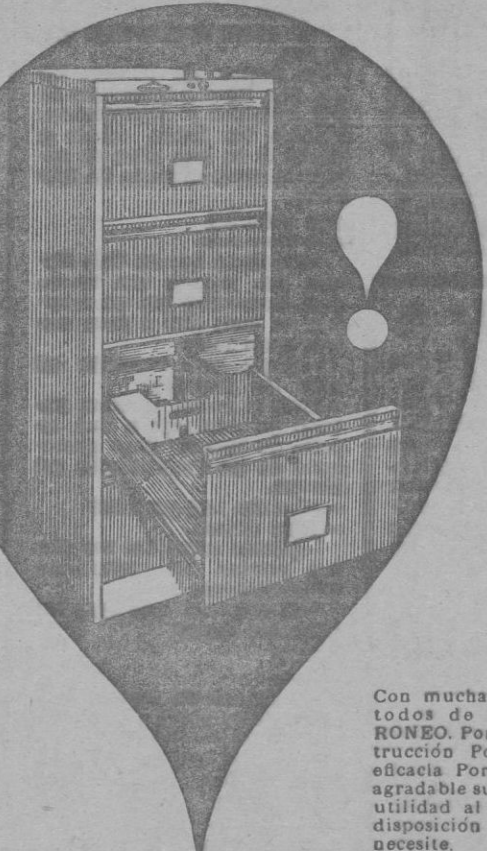
Mañana pondremos en la piqueta otro caso, por si nuestros generosos lectores quieren dedicar a él, especialmente, sus donativos. Si así no lo expresan su caridad ingresará en fondo común.

De M. E. R. y M. B. C., DOSCIENTAS pesetas. Y de «Un montañero» CIEN pts. Ambos donativos para el caso de Pilar Roda.

AUTO RADIO DESDE 1.500 PESETAS. Montaje y reparaciones en el acto. A T E M A Torrente, 30 PALMA.

INSULAR MOTOR Distribuidor Oficial de: MOTO DUCATI Ofrece sus modelos de motocicletas y Velomotores con facilidades de pago y cambios Servicio y ventas: Viñaza, 67 al 71 - Palma

con una gran admiración



Con mucha admiración hablan todos de los Archivadores RONEO. Por su solidísima construcción. Por su extraordinaria eficacia. Porque sus líneas hacen agradable su presencia, y por su utilidad al tener siempre a su disposición cualquier dato que necesite.

ARCHIVADORES RONEO PRIMERA FABRICA ESPANOLA DE MUEBLES DE ACERO RONEO-UNION CERRAJERA S.A. MONDRAGON (GUIPUZCOA)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO BALEARES:

GILET

VIA ALEMANIA, 5 TEL. 26540, PALMA DE MALLORCA

EL PUERTO

Hoy es esperado el «Mauritania»

Registros ayer un número bastante considerable de entradas. Las mercancías desembarcadas, también en esta ocasión, han sido variables y de cierta importancia. El cargamento más importante lo transportó el carguero de bandera italiana «Rubicone» que, desde Tarragona, llegó con siete mil toneladas de cemento. Se descargó, o se descargará hoy, trigo y patatas. Como siempre que hay trasatlánticos, la mayor expectación se concentró en las inmediaciones de la Estación Marítima, para ver al italiano «Leonardo Da Vinci». Muchos fueron los pasajeros que venían, como fin de viaje a Palma. Al anochecer se hizo a la mar, rumbo a Casablanca, ENTRADAS

Amarraron ayer, en el Muelle Adosador «Alfonso», belga, que llegó procedente de Génova, en lastre. En la Rama Corta: «Equator», holandés, de Belfast, con quinientas toneladas de patatas «Noor-daaver», también belga, y del mismo puerto, con quinientas toneladas de patata. «Ciudad de Granada», de Alicante, con pasaje y doscientas ochenta toneladas de carga general. En el Dique del Oeste: «Rubicone», italiano, de Tarragona, con siete mil veinticuatro toneladas de cemento. En el Muelle Nuevo: «Ciudad de Burgos» de Barcelona con pasaje y doscientas veintidós toneladas de carga general. «Puentecceso», de Tarragona, con doscientas dos toneladas de trigo «Golondrina», de Barcelona, con ciento setenta toneladas de carga general. En el Muelle Viejo: «Rafael Verdera», de Ibiza, con ciento treinta y cinco toneladas de carga general. «Playa Pregonda», de Barcelona con ciento setenta toneladas de carga general. «Miguel Caldentey», de Tarragona, con noventa toneladas de carga general. «Dolorosa», de Barcelona, ochenta toneladas de carga general. «MAURITANIA»

Como ya dijimos, hoy es esperado el trasatlántico de bandera inglesa «Mauritania», de la Compañía Cunard. Llegará procedente de Nápoles, alrededor de las catorce horas. Además de los cruceristas, transporta un número considerable de pasaje en tránsito que desembarcará en la isla. Atracará en Porto-Pi. Viene consignado a la Agencia Schembri.

Zarpará alrededor de las veinticuatro horas de hoy, con dirección a Southampton. Para el domingo, son esperados los trasatlánticos «Sturnia» italiano, y «Atlantic», americano. Ambos vienen consignados a la Agencia Schembri. ESTADO DEL MAR

Previsión del estado del mar, en el archipiélago balear, valedera para el día de hoy: Marejadilla, con algunas zonas de marejada J. J.

Policía Municipal

Objetos hallados en la vía pública

Relación de objetos depositados en la Oficina de Objetos Hallados, en las fechas que se indican y que no han sido reclamados.

DEL DIA 20 AL 26 DE MARZO DE 1965

- Segunda publicación. Cámara fotográfica. Cartera de bolsillo cont. documentos a nombre de Robert Park. Cuatro monederos, con pequeñas cantidades de dinero y objetos varios. Dos plumas estilográficas. Monedero cont. cuchillo, llavin y otros. Chaqueta de nylon, de dos colores. Dos par de guantes de caballero. Paq. cont. pañuelos nuevos, con una inicial. Cuatro bicicletas. Varios llaveros con llaves y llaves sueltas. Sombrero de señora. Documento N. de I. a nombre de Juan Contioso Santos. Aro de faro de automóvil. Balón de cuero, al parecer para jugar a baloncesto. DEL 27 DE MARZO AL DIA 2 DE ABRIL, 1965 Primera Publicación

- Fardo de cuerdas. Tapón-candado de gasolina, de auto. Bidón de plástico, con etiqueta que pone «Champús». Radio-transistor. Cinco monederos cont. pequeñas cantidades de dinero. Paraguas de señora y otro de caballero con el nombre de H. C. Lowe. Dos gafas de sol, de señora. Un zapato de señora. Varios llaveros con llaves. Tres bicicletas. Carteras de bolsillo cont. documentos a nombre de Gregorio Jiménez Vázquez y Antonio Jara Forero. Misal, en el interior hay una fotografía de tres religiosos. Dos libretas de ahorro a nombre de Miguel Morey Sarasola. Reloj de pulsera de señora. Documentos N. de I. a nombre de Tomás Muñoz Rubio y Ramón Rincón García. Documento de la Sociedad Protectora de A. y P. a nombre de Gabriel Bauzá Ferrando. Varios almohadas de Politear. Llaverio de piel cont. cuchillo bolígrafo y unas 14 llaves. Carpeta cont. fichas, hay escrito «Ruta-17».



# Ayer quedó constituido el Consejo Sindical Provincial

## Presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Inspector - Asesor Nacional de la Organización Sindical Española

### Discursos de los señores Jiménez de la Espada y Chozas Bermúdez

Con la Sala del Teatro Sindical llena a rebosar se celebró anoche el importante acto sindical anunciado de Constitución del Consejo Sindical Provincial.

Asistían todos los vocales de dicho Consejo, con las tres únicas ausencias justificadas que se dirán y camaradas de las islas hermanas y de las demás ciudades y pueblos de Mallorca.

Lucian en el proscenio, bajo un gran jetrero que anunciaba la nueva institución: Consejo Sindical Provincial, las banderas nacional y del Movimiento, la tribuna de los oradores estaba arropada con los colores nacionalsindicalistas.

Presidieron el acto las siguientes autoridades y jerarquías:

Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Plácido Álvarez-Buylla; el Inspector-Asesor General de Sindicatos; don Antonio Chozas Bermúdez; el Delegado Provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada y Suárez; el Secretario Provincial de Sindicatos y Secretario del Consejo, don José Madroñal Garabito; el Delegado de Trabajo don Luis Burguera; el Presidente de la Diputación y de la Cámara Agraria, don Rafael Villalonga; el Delegado de Mutualidades Laborales, don Jaime Riutort; el Presidente del Consejo Provincial de Empresarios, don Antonio Munar y el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, don Francisco Vadell.

Abierto el acto, el Secretario Provincial de Sindicatos dió cuenta de la ausencia justificada de los vocales don José Cubeles, don Gabriel Hevia Maura y del Delegado Sindical de Ibiza.

A continuación dió lectura de la Orden General de Delegación núm. 89, de 5 de diciembre de



Aspecto que ofrecía el Teatro de la Casa Sindical durante el acto celebrado ayer. — (Fotos «Juanet».)

1964 sobre constitución y funcionamiento de los Consejos Sindicales Provinciales.

Terminada la lectura, se pronunciaron los discursos.

#### DISCURSO DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Don Mario Jiménez de la Espada habló en su doble representación del Consejo Sindical Provincial en pleno, cuya constitución iba a tener lugar y como Delegado Provincial de Sindicatos. Después de saludar a las autoridades, jerarquía nacional y pro-

vinciales que presidían el acto, consejeros del Pleno del Consejo y demás asistentes al acto, Jiménez de la Espada pronunció un elocuente y enjundioso parlamento.

Con frecuencia —empezó diciendo— los oradores, aunque hayan preparado anticipadamente sus discursos, hacen alardes de improvisación. Todos me sabéis sincero y en esta ocasión, por circunstancias familiares, felizmente superadas, no me ha quedado otro remedio que el de tener que improvisar. Y a fe que no lo siento. Porque si en toda ocasión, aunque haya meditado cuanto voy a decir, me manifiesto con sin-

cerdad, en esta lo voy a ser con mayor motivo.

Hoy celebramos un acto que marca un importante hito en la historia del sindicalismo español. Siempre ha tenido éste una constante preocupación de mejoramiento y autenticidad. Hemos querido y propugnado que, con su honda raíz popular, nuestra Organización estuviera siempre presta al diálogo con la Administración.

Esta constitución del Pleno del Consejo Sindical responde a este deseo nuestro de que empresarios y trabajadores tengan la ocasión de decir lo que sientan de una manera sincera y contribuir así a la autenticidad del diálogo entre nuestra Organización y la Administración.

No tenéis que olvidar, que a través de nuestra actuación sería y responsable una parte importante del futuro de España está en esta Casa. Lo está en el constante labor de nuestras Comisiones, en la mesa redonda de las deliberaciones conjuntas. Las discrepancias que hayan podido surgir entre empresarios y trabajadores se han resuelto mediante el diálogo. Y consecuencia de éste van surgiendo las normas que en definitiva configuran, sindicalmente, el concepto de empresa.

Algunos han querido suponer, de buena fe o malintencionadamente, que intentábamos retornar al sentido sindical de la horizontalidad. Todo lo contrario. Lo que queremos es una mayor libertad y autenticidad en el diálogo entre empresarios y trabajadores y una mayor fluidez en el traslado de nuestras conclusiones a los Consejos Nacionales. En la unidad está nuestra fuerza y en la verticalidad nuestra justicia.

Se refiere a las relaciones con la Administración. Admitimos su autoridad resolutoria para las deliberaciones generales, pero no para resolver problemas que son propios y exclusivos de la Organización Sindical.

Nos quejamos, además, de las constantes dilaciones en la aprobación de los Convenios Sindicales. Estos tienen que deliberarse y acordarse aquí, en esta Casa.

Compara el Sindicalismo unitario de ahora con el antiguo y clasista. Este combatía en la calle mediante el arma de la huelga, para alcanzar sus reivindicaciones parciales. Pero cuando, como en el actual régimen político de España, desde el Gobierno al último empresario sienten la inquietud social, no se necesitan de dichos medios para alcanzar lo justo, sino del diálogo. Pero para ello es necesario que la Administración nos reconozca, con todas sus consecuencias, nuestra auténtica personalidad.

Vais a ser —dijo, refiriéndose a los Consejeros del Pleno— la máxima representación sindical en la provincia y constituiréis un Cuerpo Consultivo de la Delegación Provincial de Sindicatos, de lo que me siento halagado y orgulloso.

Tuvo una referencia entusiasta para el Sindicato de Hostelería, la Escuela que ha creado y finalizado y la función social que en materia de formación profesional está desarrollando.

Y elevó, en nombre de todos y en la suya propia, la más entusiasta adhesión al Ministro Secretario del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos y al Caudillo de España.

Una estusiasta ovación cerró su discurso.

#### DISCURSO DEL INSPECTOR-ASESOR GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL ESPAÑOLA

Usó de la palabra a continuación don Antonio Chozas llegado expresamente a Palma para presidir el acto.

Empezó diciendo que constituida para él un honor y una honda satisfacción el haber sido elegido, en representación del Delegado Nacional de Sindicatos, para venir a Palma con ocasión de la constitución del Pleno del Consejo Sindical Provincial. A esta tierra balear abierta a todos los ideales nobles, síntesis de lo tradicional, hidalgo y moderno.

Dio así la significación del nuevo Consejo: Es un perfeccionamiento de la Organización Sindical en su sentido representativo y de asesoramiento. Significa, además, la expresión conjunta y unitaria del sindicalismo. Nace con fortaleza, como un robusto árbol que tiene hincadas sus raíces en esa plenitud conjunta de lo económico y social que es el trabajo.

A algunos miopes les ha producido escándalo este paso hacia adelante de nuestra Organización, interpretándolo al revés, como un paso hacia atrás y como una heterodoxia. Cuando el significado es todo lo contrario: una revaloración, en sentido humano, de los valores asociativos y comunitarios.

Glosa el concepto de Unidad. Precisamente la unidad es nuestra mejor conquista. Y además, irreversible. Sin esta unidad todo se disgregaría. Pero acabaríamos por padecer de esclerosis si dentro de esta unidad no hubiera a la par, diversidad. El criterio de integración unitaria, que es el que practicamos, es el único viable para encauzar el principio de asociación humana.

Con el Consejo Sindical Provincial —añadió— se viene a completar el tejido representativo sindical.

Se refirió a los logros alcanzados a 25 años fecha de la promulgación de la Ley de Bases Sindical Española.

Pasó a ocuparse de los problemas internos y externos de nuestro sindicalismo.

A los primeros los sintetizó en problemas de organización, de encauce representativo del trabajo, de perfeccionamiento y autenticidad, de una mejor

EMPRESARIO cuando un trabajador empieza en el trabajo sin haberlo solicitado de la Oficina de Colocación, está ilegalmente colocado y puede ser sancionado con multas de 1.000 pesetas por cada caso.

## Es necesario revisar el salario mínimo interprofesional

### Los Consejos Provinciales Sindicales serán la voz y el órgano de gobierno de la Organización

#### El dinamismo es la característica del sindicalismo nacional

##### Importantes declaraciones del Inspector-Asesor Nacional, señor Chozas

Expresamente para asistir a la constitución del Consejo Sindical Provincial, llegó ayer mañana de Madrid el Inspector-Asesor de la Organización Sindical Española, don Antonio Chozas Bermúdez, quien fue recibido en el aeropuerto por el Delegado Provincial, don Mario Jiménez de la Espada; el Secretario Provincial, don José Madroñal Garabito; los Presidentes de los Consejos Provinciales de Trabajadores y Empresarios don Francisco Vadell y don Antonio Munar, respectivamente; Vicesecretario de Ordenación Económica señor Bueno; el Director de la O. S. «18 de Julio», Dr. Sostre Cortés y el Jefe de los Servicios de Información y Publicaciones señor Vereá Montenegro.

Como final del acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Plácido Álvarez-Buylla, dió por constituido el Pleno del Consejo Sindical Provincial.

A media tarde en el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos, solicitamos del Sr. Chozas que nos contestase unas preguntas a lo que accedió amablemente. —¿Importancia de los Consejos Sindicales Provinciales? —Los Consejos Sindicales Provinciales son de una importancia extraordinaria, suponen el verdadero reflejo de toda la vida sindical de la provincia, serán la voz de los empresarios y trabajadores siendo además el órgano de gobierno y el órgano consultivo. —¿No cree usted que la constitución de los Consejos Provinciales de trabajadores y los de empresarios, es un regreso a las antiguas CENC y CONS? —Creo que no. No se pierde la unidad sindical. Supone una nueva etapa del sindicalismo español que no está plenamente realizado, por su constante dinamismo. Se trata de conseguir una integración en lo económico y una armonización en lo social, respetando siempre los valores de la persona. La unidad es una conquista irreversible del sindicalismo español. La unidad no significa uniformidad; la uniformidad significaría un aniquilamiento que haría perder su dinamismo al sindicalismo nacional. Por otra parte tanto los Consejos de Empresarios, como los de Trabajadores, como el



Don Antonio Chozas Bermúdez, Inspector-Asesor Nacional de la Organización Sindical.

Consejo Sindical suponen mayores posibilidades asociativas, poder conocer las sinceras aspiraciones y mayores posibilidades de integración. —¿No cree usted conveniente una mayor evolución del Sindicalismo español? —Como le he dicho antes una de las características del sindicalismo nacional es su dinamismo. El sindicalismo no nace se hace. Pero no se puede realizar una evolución sindical sino evolucionar lo político y lo social, ya que ello acarrearía el que el sindicalismo quedaría desfasado.

—¿Cree usted urgente la modificación del salario mínimo vigente? —Es absolutamente necesario. El salario mínimo interprofesional es la base de todo convenio colectivo y de la política de salarios. El salario mínimo interprofesional debería modificarse no sólo en la cuantía en que se ha elevado el coste de vida, sino que también debería agregarse el aumento del producto nacional y el aumento necesario para una mejor redistribución de la renta nacional. Una vez hecho esto debería revisarse periódicamente al menos una vez cada año con el fin de llevar adelante una verdadera política de salarios, que se ha realizado hasta ahora gracias a los Convenios Colectivos Sindicales.

—¿Cuál es en su opinión la situación del campo? —Hay una falta de armonía entre la agricultura y la industria. Son necesarios cambios estructurales agrarios, una mayor inversión y una mayor mecanización. No basta con que los trabajadores del campo se pasen a la industria si no hay cambios estructurales lo que se producirá será el abandono del campo y de los cultivos, como ocurre en algunas regiones. Se ha producido una emigración masiva que parecía beneficiaria a la agricultura donde sobran brazos, pero como esta emigración no ha ido acompañada de una mayor inversión no queda resuelto el problema.

—¿Existen algún plan para la contención del alza de precios? —En la última reunión de la Comisión del Consejo Sindical Nacional se trató de este asunto y se van a elevar unas peticiones al Gobierno.

El señor Chozas se despidió de nosotros, para, acompañado del Delegado Provincial visitar la Escuela de Hostelería de la que hizo grandes elogios.

El dinamismo es la característica del sindicalismo nacional.

convivencia y una mayor equidad en la justicia distributiva. No hay que dar pausa a la formación profesional. Necesitamos hombres capaces de entrega y de servicio. Formar cuadros dirigentes. Y en fin, centralización de los objetivos y descentralización de las responsabilidades.

En cuanto a los problemas externos dijo que la Organización Sindical se mueve dentro de unos contornos sociales en los que ni es órgano estatal ni tiene que ser absorbida por el Estado.

Según la Ley de los Principios Fundamentales, los Sindicatos son la estructura económica base de nuestra sociedad y a través de ellos el Estado tiene que desarrollar su política económica - social. Luego sus funciones no pueden ser compartidas con otras organizaciones o pseudosindicales. Y la Administración tiene que reconocer a la Organización Sindical como único interlocutor en lo económico-social dentro de la política nacional.

Nuestra concepción del Sindicato no es la de la mudéjar ni la domesticidad. Tiene que poder decir «no» cuando proceda, dentro del campo de lo económico-social.

Y el Gobierno tiene que imponer «la unidad sindical», pues de lo contrario se podría creer que se juzgan necesarias, por la tolerancia que se guarda con ellas, las demás organizaciones pseudosindicales.

No son tiempos de añoranzas ni de acorsetarse en ideales que se estiman inconmovibles. Hemos de tener bien en cuenta, y practicarlo, el joseantiano o principio de crítica.

Constituye la Organización Sindical, en frase de nuestro Caudillo, «el futuro y la transformación de nuestra patria».

Con un equipo unido y permanente —terminó diciendo— es como se puede ser carne y nervio de nuestra sociedad.

Una gran ovación premió el parlamento de don Antonio Chozas.

#### EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DA POR CONSTITUIDO EL CONSEJO SINDICAL

Como final del acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Plácido Álvarez-Buylla, dió por constituido el Pleno del Consejo Sindical Provincial.

CASA SASTRE  
Plaza España, 98  
Cra. Franco, 48 Ircá

LE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE SUSTITUIR SU VIEJA LAVADORA POR UNA CROLLS DE TAMBOR

NOVOMATIC CROLLS

EN TODO EL MUNDO SIGNO DE CALIDAD

## FONO - GUIA

PARA SU LISTIN TELEFÓNICO

Práctico Utilísimo - Original

Adquéralo hoy mismo o solicítelo por teléfono a

## DIED

Pl. España, 81 - Tels. 279.1.18484



### NUEVO ALICIENTE TURISTICO EN MALLORCA

**CAMARAS DE CRISTAL, EN EL FONDO DE EMBARCACIONES ADECUADAS PERMITIRAN CONTEMPLAR NUESTROS BELLOS PAISAJES SUBMARINOS**

«Las costas de Mallorca nos dice de entrada nuestro personaje— ofrecen al espectador una magnífica belleza de riquísimo colorido en el fondo de sus aguas que soamente puede ser gozada por contados visitantes...»

Quien nos habla es Mr. Peter Coles, un súbdito británico residente en Mallorca que posee una gran experiencia en la iniciativa privada de promoción turística. Y a continuación añade algo en lo que por supuesto estamos convencidos anda sobrado de razón: «Generalmente—añade— se reconoce que en Mallorca existe una necesidad de aumentar las diversiones y distracciones para



los turistas, como complemento de su sol, playas, cina, etc. de por sí insuperables».

—Muy bien ¿Y qué es lo que ha pensado Vd. Mr. Coles?

—Algo que ya viene funcionando con mucho éxito hace muchos años en Florida, California, y Disneylandia.

—¿En qué consiste?

—En la posibilidad de poder contemplar con toda comodidad y sin riesgo alguno los fondos submarinos, con sus deslumbrantes paisajes y sus fabulosos encantos y misterios.

—¿Cómo se consigue este propósito?

—Mediante unos barcos especiales que llevan en el fondo una gran cámara acristalada, con asientos para los pasajeros. De este modo, y con efectos complementarios de música e iluminación, la experiencia es algo inolvidable.

—¿Y usted cree que Mallorca...?

—Estoy convencido. Por algo la isla es un centro de atracción mundial, con la ventaja de que sus aguas clarísimas y bellísimos fondos se prestan a ello como pocos lugares del mundo.

—Aspectos económicos de la cuestión?

—Por estos días estoy instituyendo una sociedad para los fondos. El coste no es muy elevado y tengo un estudio económico donde se comprueba fácilmente que los beneficios pueden ser inmediatos y muy saneados.

—¿Qué más figura en su interesante proyecto?

—La creación de una Terminal para la flota, con todas las dependencias necesarias y además un acuario y un museo del mar. Pero esto es ya más a largo plazo.

Sinceramente, no tratamos de hacer publicidad. Es decir, publicidad interesada. Si escribimos y recomendamos este interesante asunto —que ya está en marcha— es porque realmente creemos que tiene un gran porvenir y principalmente, y este es nuestro punto de vista, suponíamos para Mallorca un aliciente turístico de primerísimo orden. Una de las cosas más bellas de la isla, los paisajes submarinos, han permanecido hasta ahora inéditos e inexplorados para el turismo. Y sin embargo es todo un mundo fascinante y bellísimo. Creemos que su explotación podría tener tanto éxito o más, que la que se ha venido realizando con nuestras grúas es de neos.



«Mochi», el joven cantante afinado en Mallorca cuenta aquí con muchas amistades y simpatías, amén de su público de admiradores, que no son pocos. «Mochi», cuyo verdadero nombre es Juan Enrique Erasmo, acaba ahora de regresar de Madrid donde ha protagonizado una película. Creemos que esto es «noticia» y por esto mismo emplazamos al joven cantante para la inevitable entrevista.

—Veamos: ¿Cómo se llama la película que ha protagonizado?

—«Megatón, Ye-ye».

—Y eso ¿qué «diantres significa»?

—Yo tampoco le sé exactamente. Sólo se que hace referencia a una de las canciones.

—Damos la ficha técnica de la película.

—El director es Jesús Yagüe; el productor y guionista, Francisco Lara. Y los intérpretes, además de «menda», Gloria Cámara, María José Goyanes y «Micki», otro joven cantante.

—¿Cuánto ha durado el rodaje?

—Ocho semanas. Ha sido rodado en los «Estudios Ballesteros» de Madrid, con muchos exterior

## «Mochi» nos cuenta las impresiones de su primera experiencia en el cine

En Madrid acaba de protagonizar la película «Megatón, ye-ye»

«Todas las ganancias nos dice— las he gastado en una semana»

res en diversos puntos de la capital.

—¿Qué papel haces tú, y de qué trata la película?

—La película trata de un joven cantante que llega de París, y tiene que colocarse en los sitios de más baja ralea pero él tiene aspiraciones, y hay una chica que le ayuda. La cosa se complica con otra chica, también enamorada del protagonista y al final... bueno; el final no lo cuento porque no quiero restar interés a la película cuando se proyecte.

—¿Cuándo será el estreno?

—En Madrid será estrenada por Pasqua. En Mallorca no se todavía.

—¿Cuántas canciones interpretas en el film?

—Cinco, cuatro de las cuales son compuestas por mí, y por el maestro Miguel Aller, el autor de «Recordaré».

—¿De mucho ritmo?

—No, al contrario. Son más bien románticas.

—Como la película lleva un título tan «explosivo»...

—Bueno... el título es solo un reclamo, algo que suene al futuro espectador.

—¿Qué impresión te ha producido el mundo del cine?

—Durante las semanas de rodaje, el asunto me parecía más bien pesado. Tenía que levantarme a las seis de la madrugada —cosa que hasta ahora no había hecho en mi vida— y trabajar sin descanso con una rigurosísima disciplina... Pero así y todo, el «veneno» del cine es algo que entra desde las primeras secuencias, y ya no le abandona a uno nunca.

—¿Has recibido otras propuestas para nuevas películas?

—Sí, pero ahora no puedo decir nada todavía. Más adelante podré darte noticias concretas.

—¿Se han grabado las canciones?

—En Madrid he grabado un «long-play» con las canciones de la película, y aparte otros dos discos, uno de ellos de canciones en catalán.

—Una pregunta final... ¿Has ganado mucho dinero con la película?

—Poca cosa. Ya sabes que al principio, aunque seas el protagonista, no te pagan casi nada. En realidad todas las ganancias me las he gastado en una semana.

«Mochi» ya es un artista de cine. Sinceramente que nos alegramos, porque es un muchacho excelente». Y además vale. Enhorabuena.



(En las fotos, un primer plano de la película en el que aparece «Mochi» junto a Gloria Cámara en el interior

de un automóvil, y otro primer plano del protagonista interpretando una de las canciones de «Megatón Ye-ye».

esta página...

ESCRIBE  
**Antonio Piza.**

FOTOGRAFIA  
**Juanet**

CONFECIONA  
**Brondo.**

El domingo llegará Perico Chicote

### Una Delegación de la «Asociación de Barmans de España», en Palma

El popularísimo y veterano «barman» Perico Chicote, un gran amigo de Mallorca, volverá muy en breve a hacer acto de presencia en la isla. Pero esta vez no viene como mero visitante.



El establecimiento en Palma de la Delegación Balear de la «Asociación de Barmans de España», de la que don Pedro Chicote es Presidente.

La Delegación Balear de la referida Asociación, se propone agrupar a los profesionales de esta rama laboral de la hostelería, y al mismo tiempo instituir un Bar-escuela para el aprendizaje de los futuros profesionales, y perfeccionamiento de los ya existentes. Esto es importante, ya que en la actualidad carecemos de una notable deficiencia de barmans experimentados y buenos conocedores de su oficio, teniendo en cuenta que el turismo mundial pide aquí las especialidades de cocktaillería internacional, siendo algunos de ellos muy exigentes con los preparados que solicitan.

El propietario del mundialmente conocido «Museo de Bebidas», llegará a Palma el próximo domingo día cuatro, hospedándose en el Mediterráneo Gran Hotel. Co motivo de su visita y de la constitución de la Delegación Balear de la Asociación de Barmans Española, tendrán lugar una serie de actos que reseñaremos en fecha oportuna.

ELIJA SU COLCHON TENEMOS TODAS LAS MARCAS Y CALIDADES

LANA FLEX Zeus pOlitan RIVO RICOA VAYSÁN

Casa miguel rossello PEDRO ALCANTARA PEÑA 44 TEL. 11508

### Por primera vez, representación escénica en el Teatro Romano de Alcudia

SERA EL «CALIGULA» DE CAMUS, PRESENTADA AYER CON GRAN EXITO EN PALMA

Por primera vez será representada una obra, en el marco de nuestro Teatro Romano de Alcudia; por vez primera las

No vamos a intentar a estas alturas comentar la obra de Camús y —pese a nuestro deseo— ni siquiera dar la

tudiantes, totalmente «amateurs», compaginando sus estudios con el amor y la afición al buen teatro.

El T. E. U. de referencias ha venido a Mallorca invitado por la Jefatura Provincial. Su lectura-representación del difícil drama es realmente antológica, y cabe destacar el magnífico montaje de José Cueto y Carlos Ortega, la dirección de Ramón Oteo, el vestuario —sobrio y al mismo tiempo de gran vistosidad— así como la interpretación realmente excelente.

Ramón Oteo nos ofreció un «Calígula» lleno de matices de fuerza expresiva, igualmente es de destacar el papel de Rosa María Mayayo en «Cesonia», el de Rodolfo Cortés en «Helicón» el de Guillermo Sáez en «Escipión»... y así hasta el resto de la agrupación disciplinada correcta, sencillamente impecable.

Con verdadera satisfacción así lo hacemos constar junto con nuestra felicitación a cuantos comparten el legítimo éxito obtenido anoche, que sin duda habrán de referendar y acrecentar ante el sugestivo marco del Teatro Romano de Alcudia. Y ya que hablamos de Alcudia, como nota pintoresca diremos que el pregonero de la localidad ha anunciado ya esta representación que comentamos que tendrá lugar el próximo domingo —repetimos— a las cuatro de la tarde



venerables piedras del pequeño coliseo revivirán al cabo de los siglos aquello para lo que fueron labradas: para servir de escenario, de tinglado de la «antigua farsa» casi tan antigua como el hombre mismo.

La obra a representar será el «Calígula» de Albert Camús, una obra difícil, tremendamente inquietante y sincera, perfectamente dentro de la línea de pensamiento del autor de «La Peste» y «El extranjero». La lectura escenificada correrá a cargo del T. E. U. del Colegio Mayor San Jorge, de Barcelona, que ayer debutó en Palma con clamoroso éxito ante un público juvenil y entusiasta que abarrotaba completamente el local del Salón de Actos del S. E. U. debida amplitud a la puesta en escena y representación de este grupo de jóvenes es-

### I. C. E.

Desea nombrar DELEGADO toda la provincia. Preferible despacho propio para atender público. Buena remuneración y excelentes condiciones. Escriban I. C. E. Pza. Universidad, 5, 3.º, dpcho. C. BARCELONA (7)

### REGlamentación de TRABAJO de PORTERIAS de BALEARES

(REFORMADA RECIENTEMENTE) EJEMPLARES: CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA

### AUMENTO DE RENTAS

Declaraciones a la Hacienda: B. O. del Estado núm. 73, de 26 marzo 65 Información en la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana (calle La Palma, núm. 6).





**SIEMENS**  
ESPAÑA

**LA MARCA DE  
PRESTIGIO MUNDIAL**



**MOTORES ELECTRICOS**  
TECNICA DEPURADA  
OPTIMA CALIDAD  
MAXIMA GARANTIA

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.  
Olmos, 96 - PALMA DE MALLORCA

**HÍPICAS**

**Las tres primeras  
carreras de mañana**

... reajuste de handicaps iguala las oportunidades  
**Debuta Divina Bira y vuelven Azalea,  
Hamburgo, Dabruna y Garín**

Comenzamos las tres primeras carreras del programa de la tercera reunión de primavera, décimo tercera del año. Todas las pruebas se desarrollan sobre la distancia inicial de 2.300 m. Salida desde el a curva p-queña. OPORTUNIDAD DE LOS

**PRIMEROS GRUPOS**

En la primera carrera, doce inscritos. En cabeza: Garrit y Galgo R, con los que no se debe contar; Cara Pálida, una favorita si es regular; A 2' m. Abel, no creo pueda resistir un tren de 1'43"; Gallarda podría optar a colocado

**Peña al  
«Liche» que se  
dejara vencer**

**Para poder acertar  
la quiniela**

**TAMBIEN SE DIRIGIO A  
OTROS EQUIPOS CON  
IDEAL Y CALIFICACION**

Elche, 2. (Pyresa). — Antes del partido Elche-Aético de Madrid, se recibió en el club ilicitano una carta muy pintoresca y original, que, entre otras cosas, dice: «Distinguidos señores: En pocas palabras quisiera decirles muchas cosas, y es lo siguiente: Soy madr. de familia con 14 hijos; el mayor con 11 años. Su padre... se casó con nos abandonó y estamos pasando hasta hambre. Si alguno de ustedes es padre, ya sabrá lo doloroso que es esto, no les pido más que una cosa, y es que aunque les cueste sacrificio, dejen que gane el Atlético de Madrid, y así haría aciertos es una quiniela, y que falta me hace, y que tengo tan mala suerte, y pod. ver a los hijos de otra manera distinta. Les he escrito a todos los clubs una carta igual.»

El señor Montenegro manifestó que el Elche a través del Alcalde de Mútril, que es de donde procede la carta, enviará un donativo en metálico para esta mujer, y le pondrá unas letras, diciéndole que han sentido mucho no poderla complacer en el sentido de «dejarla perder».

y a más si Cara Pálida falla; D. Vira Bira debemos contar con él ya que sabe marchar a 1'42". A 40 m. Catira, si los de cabeza marchan es difícil se coloque a pesar de haber sido alcanzada. A 60 m. Hih, ha sido muy atrasada aunque tenga condiciones y pueda mejorar. A 100 m. Urano, parece haber mejorado ¡cuidado! A 120 m. Esterel II le vendrá justo; Hurón, a pesar de mejorar cada semana, difícil aunque no imposible. A 180 m. Felio, difícil.

**LA REGULARIDAD**

**DE ALGUNOS**

Segunda carrera, once inscritos. Primer grupo: Fedora, desconcertante de veras A 20 m. Harmonisley, será una de las favoritas y Azalea, puede registrar 1'40". A 40 m. Gacela d'O, se le exige un buen esfuerzo; Bive otro favorito si no pierde terreno en la primera vuelta; Gabina, nos gustó su remate y tiene mejor velocidad registrada que sus rivales de grupo; Horse Wilkes II, en un momento de reajuste; Fandanguillo, depende de su fondo. A 60 m. Hamburgo, una verdadera incógnita; Juti, si marcara 1'35"... A 100 m. Casualidad M, ha mejorado sensiblemente y puede dejarse sentir.

**CASI TODOS TIENEN**

**OPCION.**

Tercera carrera, doce inscritos. Grupo de vanguardia: Talia, bien colocada si conserva su forma; Centauro, debería marcar 1'36"; Huli, apagado en las últimas reuniones y bien colocado. A 20 m. Audaz, uno de los favoritos; Bohabad, ha sido avanzado y puede optar, si corre mejor que el pasado domingo; Botafogo, ha sido avanzado y se puede dejar sentir; Emperador, tuvo un buen remate y ha sido avanzado. A 40 m. Trapisona, le vendrá muy justo a no ser que siga mejorando; Zoastro, si tiene dos vueltas como la última del domingo, ganará; Briançon, ha sido poco afortunado pero puede trotar a 1'34" tanto o más que los otros. A 60 m. Dabruna, lleva mucho tiempo sin correr. A 100 m. Garín una incógnita por el tiempo que lleva ausente de la pista

**CENTAURO**

**TRABAJADOR** cuando necesites un puesto de trabajo acude a inscribirte en las Oficinas de Colocación, que sin ningún desembolso por tu parte te procurarán colocación adecuada

**Miguel Muñoz  
continuará  
en el Madrid**

Madrid.- La junta directiva del R. Madrid ha propuesto a Miguel Muñoz la renovación de su contrato de entrenador, propuesta que ha sido aceptada por Muñoz. Sin necesidad, pues, de esperar al término de la temporada, ni siquiera a saber si el Madrid renovará o no el título liguero, ayer se ha producido el hecho oficial que determina la continuidad de Miguel Muñoz al frente de la preparación del equipo madridista, que él mismo ha dado nuevo aire est atemporada con la inclusión de valores nuevos. Así que Miguel Muñoz, por quinto año consecutivo, continuará en el Madrid.

**La «Scooterlinea»,  
nuevo modelo de  
Lambretta**

La expectación que reinaba en Palma para comprobar las excelencias del nuevo modelo de scooter que Lambretta ha lanzado al mercado se ha visto al fin satisfecha. En Casa Darder, concesionarios de esta marca, están expuestos los modelos que recientemente fueron presentados con todos los honores en la capital de España.

La «scooterlinea», así se ha bautizado este nuevo modelo de Lambretta, es más estilizado y de línea más lujosa y se ofrece en siete distintas combinaciones de colores.

Técnicamente la nueva Lambretta no tiene gran diferencia de las anteriores. Los chasis son distintos porque distinta es la línea del anterior. En este nuevo diseño, que podríamos concebir como el más elegante de los conocidos, tiene la particularidad del carenado de la rueda delantera que es fijo a la carrocería, en lugar de ser móvil, como era en los pasados modelos. El faro, de forma octogonal, es otro detalle que aumenta su relieve.

El salvabarros colocado en la rueda trasera protege el resto del carenado impidiendo por completo que se proyecte contra él, agua, barro y otros elementos; la suspensión trasera provista de resorte de menos recorrido, evita fluctuaciones innecesarias. El bastidor es de mayor longitud, con lo que el esfuerzo del pie sobre el pedal es mínimo; silenciador de gran capacidad de absorción de ruidos; soporte de mayor rigidez; nuevo carburador con bobina de alta tensión fuera de él.

Estas son, en general, las variantes de la «scooterlinea» Lambretta, que indudablemente viene a marcar un hito en la industria española del motor.

(Viene de la pág. anterior)  
quedó en inferioridad pero continuó con las mismas ganas de lucha que antes.

El arbitraje de los señores Benasar y Roca no agradó a los locales. Dirigieron bien el partido pero en sus finales tuvieron algunas equivocaciones sin duda por efecto de la tensión nerviosa que en aquellos momentos reinaba, como también las tuvieron algunos jugadores, al fallar encestes claros. Tal como se presentó el encuentro su arbitraje era una difícil papeleta y debe

**BALONCESTO**

tenerse en cuenta al analizar su labor.

Venció el Patronato, por un sólo punto, como pudo haber vencido el La Salle y tanto en un caso como en otro, ningún pero se puede oponer, ya que ambos demostraron las excelencias de su juego.

No resta más que felicitar al nuevo Campeón, haciendo extensiva la felicitación a todos sus

jugadores y entrenador Gaspar Vidal.

**TORNEO FEMENINO**

El Torneo Femenino que organizado por la OAR de Felanitx se ha venido celebrando con tanta brillantez tendrá su epílogo el domingo con el reparto de los trofeos disputados, que tendrá lugar en el patio de Acción Católica de Felanitx, después de un encuentro entre el Campeón Perlas y una selección comarcal, dando comienzo a las once y cuarto de la mañana.

TONY



**DEL CORAZON DE LA SELVA NEGRA**




**LLEGA PARA USTED EL TELEVISOR**

**SABA**  
CON LA CALIDAD  
DE LA TECNICA  
ALEMANA

**DISTRIBUIDOR**  
**SEMESA** Parelladas, 18 - Tel. 22943  
Suministros Eléctricos MONZÓ S.A. PALMA DE MALLORCA

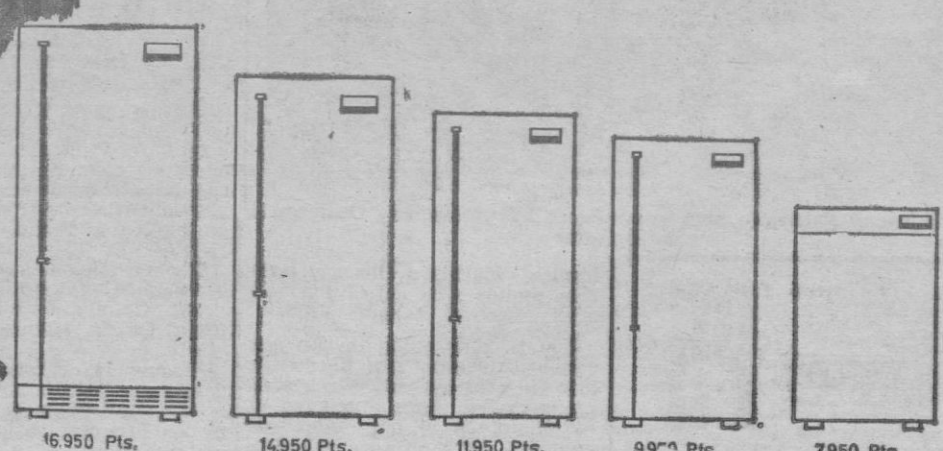
\*\*  
Concesionario en INCA  
**GAMA RADIO** Corro, 11



Vea de cerca y "TOQUE" la calidad en un...

**LEONARD**

...Señor del Frío



16.950 Pts.    14.950 Pts.    11.950 Pts.    9.950 Pts.    7.950 Pts.

**VENTAS DIFERIDAS a su COMODIDAD**

**I H H**  
INSTALACIONES DE HOSTELERIA Y DEL HOGAR, S. A.  
Ramón Muntaner, 123 Tel. 53627 PALMA DE MALLORCA

**ANTONIO BUADES FERRER**  
Plaza de Cort, nº 32 - Palma de Mallorca  
TELÉFONO - 12140

**7 MARES**

**EL RESTAURANTE DE MODA DE LOS MALLORQUINES**  
Por sus pescados - marinos frescos de la isla  
Por sus carnes de primerísima calidad  
Por su exquisita cocina  
Por sus precios moderados.  
APUNTADORES, 33 (a 100 metros del Borne).

ABUSOS QUE PUEDEN HUNDIR EL FUTBOL

**Desde las fichas desorbitadas por ciertos entrenadores hasta las primas especiales**

**Otra «guerra fría»: prima del Málaga al Mestalla y prima del Mallorca al Hércules**

En cierta ocasión una persona deportista, y ponderada — caso que no se da con mucha frecuencia — comentaba con nosotros estas fabulosas cifras que se pagaban a Helenio Herrera, considerado por muchos como uno de los tres mejores entrenadores del momento, y el mejor agente de auto-publicidad del mundo; esto último nadie puede ponerlo en duda. Este hombre nos decía:

«Si Helenio Herrera es o no un buen técnico, puede discutirse. Lo que no admite duda es que se trata de un hombre inteligente. Un día debió asomarse al balcón de Europa y debió imaginar que el país donde podía ganar más dinero como profesional del fútbol, era España. Porque se desorbitaban las cosas. Ganó varios millones y, cuando su personalidad comenzó a desequilibrar un poco, marchó al Inter donde hizo lo de siempre: exigir fichajes fabulosos, base principal para formar un buen equipo y triunfar... cosa que en estas condiciones también le sería dado a cualquier entrenador. Ahora va a volver a España. Dicen que ha firmado contrato por el Barcelona.»

El pasado lunes, en la cafetería Bararchina de Valencia, tras el regreso de Murcia, César nos decía, hablando de Herrera:

«Estoy contento que el Inter haya derrotado al Milán, porque siento mucha simpatía por Helenio. Ha hecho mucho por los entrenadores españoles.»

En efecto, Herrera fue el que «acostumbró» a la afición española — y ante todo a las directivas — a supervalorar a los entrenadores, con lógica consecuencia sobre las fichas.

Con todo esto se llega a la conclusión de que, en el fútbol profesional de hoy, el dinero juega una baza tan importante, que se comenten auténticas barbaridades, sin que nadie, al parecer, se de perfecta cuenta del peligro que esto entraña. Si un día pudiera contarse con exactitud los mangoneos del fútbol — valga la palabra — decaería de manera rotunda la afición. Por encima de los intereses de los clubs están los intereses económicos. Y hoy de la misma forma que cuando se habla de entrenadores se habla de cifras fabulosas, resulta que para ganar un campeonato también es necesario disponer de un buen cuadro de jugadores... y de mucho haber en la tesorería.

Ahora tenemos el caso de las primas. Para muchos resulta sumamente ridículo el hecho de que tenga que abonarse primas especiales a los equipos para que

cumplan con su deber, que no es otra cosa que ganar. Pero ahora todo se supera: se ofrecen primas a terceros equipos.

El Mallorca se encuentra que la mayoría de equipos con los que se viene enfrentando, desde hace tres semanas, están primados por el Málaga. Y se ve obligado a responder de la misma forma, con el resultado de que en esta labor sorda de las directivas, los dirigentes del club isleño se muestran más eficaces que sus adversarios.

Comentábamos el pasado miércoles el tinglado de las primas y contraprimas en la última jornada. Ahora podemos añadir más:

El Mestalla tiene la promesa de una fuerte prima del club malagueño si gana al Mallorca. Y esta mañana saldrá hacia Valencia y Alicante un directivo del Mallorca, siendo portador de una prima especial para el Hércules si gana al Málaga.

Si aquí pudiéramos añadir las primas que se ofrecen en los 24 partidos de Primeras y Segunda División del próximo domingo, parecería un juego de bolsa.

Comprendemos que el Mallorca esté envuelto en este tinglado de las primas. De no ser así, nadie dude que el equipo, hoy, no estaría en primer puesto. Porque fue más decisiva la victoria del Recreativo de Huelva en la Rosaleda, que la del Mallorca en La Condomina.

Sería necesario, al terminar la temporada, que las directivas aunarán criterios. Pensando que puede ser contraproducente y muy perjudicial para el fútbol de mañana, los abusos en determinadas fichas y las exageraciones en algunos premios.

Queremos terminar este comentario reproducido de «Zaragoza Deportiva» la siguiente noticia facilitada por la agencia Cifra:

«Palma. Treinta y cinco mil pesetas de prima había ofrecido el Málaga a cada uno de los jugadores del Abarán si ganaba al Mallorca en el partido que se ha jugado esta tarde en La Condomina. Así se afirma en una información procedente de la capital murciana que publica el diario local «BALEARES».

Sobre el particular queremos aclarar que esta noticia, que difundimos nosotros, se refería a una prima de 25.000 pesetas y no 35.000.

Falta saber si es error de la agencia informativa o de la revista. Pero agradeceremos que cuando nos reproduzcan algo, lo hagan con exactitud.

LORENZO RIPOLL

**R. S. Hípica de Mallorca**

Domingo, 4 - A las 2 tarde

**7 carreras de caballos 7 al trote**

**DOMINGO DE RAMOS**  
Extraordinarias carreras



**Estadio Luis Sitjar**

Domingo día 4 de Abril 1965  
a las 5 de la tarde

**Campeonato de Liga II División**  
Jornada n.º 28

**C. D. Mestalla - Real Mallorca**

Partido preliminar infantiles, a las 3'30  
CARMELITANO - LUIS SITJAR (Trofeo Juan Seguí)

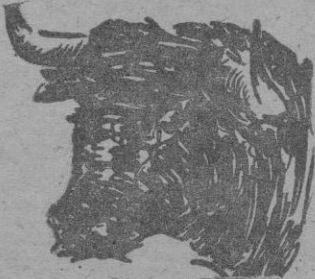
- NOTAS:**
- 1.º Partido de abono. En este partido se procederá al arranque del balón núm. 24.
  - 2.º Venta de entradas en el local del Club y sitios de costumbre desde jueves.
  - 3.º Se suplica adquieran la entrada voluntaria PROFICHAJE al precio de 15 pesetas para accionistas y obligacionistas, así como pases de favor para ayudar económicamente al Club.
  - 4.º Los socios deberán adquirir para la entrada al campo la entrada especial de 25 pesetas.  
MALLORQUINISTAS: AL ESTADIO TODOS PARA COLABORAR AL ASCENSO DE NUESTRO CLUB!  
¡¡AUPA MALLORCA!!

**PLAZA DE TOROS DE PALMA**

Domingo 4 - 5 Tarde

Formidable Novillada

6 BRAVOS NOVILLOS 6 Vizconde de Garol Grande



«EL INCLUSERO»  
«EL BOTINES»  
**Ramón REYES**  
Abierto despacho localidades

**Hispania E y D - Lanas de Aragón**

En eliminatoria para el Campeonato Nacional

Mañana por la mañana a las 12, se jugará el encuentro eliminatorio para el Campeonato Nacional de Baloncesto de «Educación y Descanso», entre el equipo valenciano y el d. Baleares, en la pista del Vivero.

Este encuentro, esperado con mucho interés por toda la afición baloncestista, se congregará a no dudarse en la pista del Hispania, con el fin de animar a su equipo para que éste se lleve la victoria, y también recibirá cabalerosamente al equipo visitante.

NO DEJE PARA MAÑANA

INSTALE HOY...



AIRE

ACONDICIONADO

AHORRE DINERO VISITANDO

*Casa José Buades*

PLAZA ROSARIO, 1  
Teléfono: 17707 (Tres líneas)

**Club de Tiro de Pichón de Mallorca**

Hoy sábado día 3 - A las 4'30 de la tarde  
GRAN TIRADA AL PLATO

TROFEOS

- 1.º Trofeo D. Francisco Frau Valespir (DE PLATA)
- 2.º Trofeo Almería Pizá
- 3.º Trofeo Club

PLATOS 20

Entrada Socios: 50 pesetas.  
Entrada no socios: 100 pesetas.

PLATOS APARTE

NOTA. — Entrenamientos los martes y jueves Sábados tiradas. ♦ Reglamento aprobado por la FTAC.

SIGA EL CONSEJO DE UN EXPERTO!

**Casa Cabot**

Plaza Reina, 9

LE RECOMIENDA



CROLLS

la lavadora automática de mayor rendimiento



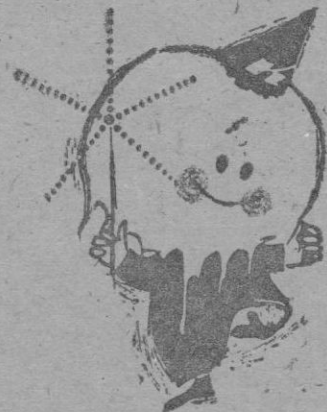
**SUPERMATIC-2**

**CROLLS**

EN TODO EL MUNDO SIGNO DE CALIDAD

**Kelvinator**

AMERICAN MOTORS CORPORATION • DETROIT • USA



...SU SEGURO SERVIDOR

PAGOS DIFERIDOS

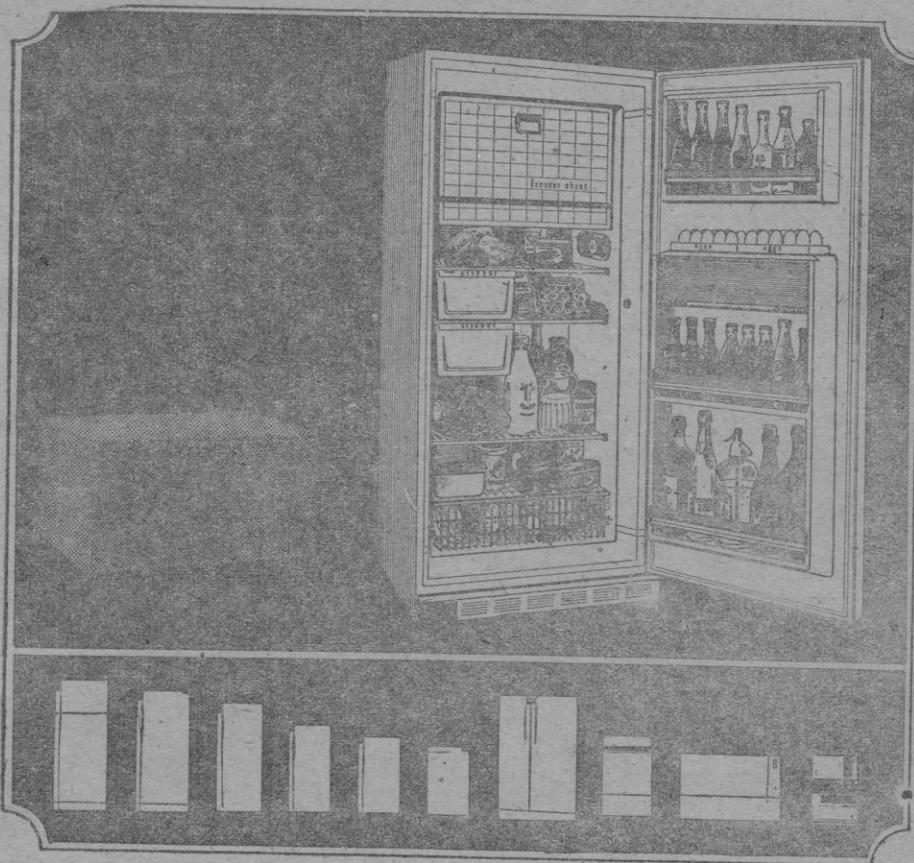
Aproveche la oportunidad que le brindan la AGENCIA OFICIAL de su localidad y...

**CASA BUADES**

ANTONIO BUADES FERRER S.A.  
AV. A. ROSSELLO, 82 • PZA. PIO XII Y AV. JAIME III

*Casa José Buades*

PLAZA ROSARIO, 1  
Teléfono: 17707 (Tres líneas)







**REVISTA**  
**LIRICO** - 7 y 1045 noche  
 Compañía de Revistas de Tony Leblanc «LAVA LA SEÑORA! (LAVA EL CABALLERO)» con Lolita Sevilla (Aut. mayores).

**CINES**  
**ACTUALIDADES** - A partir de las 3'30: MACISTE EL COLOSO (Mitchell Gordon y Chelo Alonso); Dyaliscope, Eastmancolor. - NO-DOS A y B núm. 1.160 e IMAGENES núms. 1.053 y 1.054. (Tol. menores).

**ASTORIA** - Desde las 3 - MISTERIO EN EL CASTILLO DE CORNERFLETT (Edgar Wallace). LITA Y TONI CON LINO (Aut. mayores).

**Sala Anónima**  
 ESCUADRON 638 y LOS SIETE MAGNIFICOS AVENIDA. - (Cerrado por vacaciones).  
 BALEAR. - Desde las 3'00:

**EL TREN DE LA MUERTE** (Roger Hannin) «EL ANALFABETO» con Cantinflas. (Tol. menores).

**BORN** (climatizada) - «GANGTER A LA FUERZA» (Lino Ventura Bernard Blier) y «BESALAS POR MI» (Gary Grant y Jane Mansfield. Technicolor). Autorizadas mayores 18 años.

**CAPITOL** - Desde las 3,15 **CONTIGO PARA SIEMPRE** (Connie Francis). Pa navisión y metrocolor. **CHANTAJE A UN TORERO** (El Cordobés) Eastmancolor (Aut. mayores de 18 años).

**DORADO** - Desde las 3,30 **COARTADA DEL SILENCIO Y SU JUEGO FAVORITO**.

**FANTASIO** - Desde las 3 **LA VISITA DEL RENCOR APARTATE CARINO**.  
**HISPANIA** - Desde las 3,15 **CONTIGO PARA SIEMPRE**.

**cartelera de ESPECTACULOS**

**PRE** (Connie Francis). Pa navisión y metrocolor. **CHANTAJE A UN TORERO** (El Cordobés) Eastmancolor (Aut. mayores de 18 años).

**METROPOL** - Desde las 3: «TOPKAPI» (Melina Mercouri, eter Ustinov y Maximilian Schell) Technicolor y «CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES». Intermedios: TONY MUT. (Mayores 18 años).

**MODERNO** - Desde las 6: **LA VISITA DEL RENCOR Y APARTATE CARINO**.

**ORIENTAL** - Desde las 3 **COARTADA DEL SILENCIO Y SU JUEGO FAVORITO**.

**PRINCIPAL** - Desde las 3: **EN BUSCA DEL AMOR** Ann Margret, Pamela Tiffin, Carol Linley y Tony Franciosa; CinemaScope, color De Luxe. (Autorizado mayores).

**PROGRESO** - Desde las 6: **EL TREN DE LA MUERTE** (Roger Hannin) «EL ANALFABETO» con Cantinflas. (Tol. menores).

**PROTECTORA** - Desde las 3 **REQUIEM POR UN CRIMINAL** (Pierre Mondy y Magali Noel). - **FIN DE SEMANA** (José L. López Vázquez y Elvira Quintilla), CinemaScope, Eastmancolor. - (Aut may. 18 años).

**RIALTO** - Desde las 3,30 **COARTADA DEL SILENCIO Y SU JUEGO FAVORITO**.

**GIO y SU JUEGO FAVORITO**.  
**RIVOLI** - Desde las 3,15 «DOS CHICAS LOCAS, LOCAS» (Pili y Mili, Tito Mora, Miguel Rios). Technicolor. «EL PIRATA NEGRO» (Cinemascope Technicolor). En los intermedios: TONY MUT. - (Tol. menores).

**VICTORIA** - Desde las 6: **COARTADA DEL SILENCIO Y SU JUEGO FAVORITO**.

**SALAS DE FIESTAS**  
 \* **CABALA** (Hotel de la Almudaina) - Tarde y noche: Baile  
 \* **CALIFORNIA DANCING** (Hotel California) Terreno - Baile todas las noches  
 \* **CASA VALLES** - Todas las noches: Baile y atracciones  
 \* **CLUB SALEM** - Todas las noches: Baile y atracciones  
 \* **CHUMBO** (Hotel Pireo). bailes y atracciones

\* **FLAMINGO** (Terreno). - Todos los días baile.  
 \* **CALAMAYOR** - Todas las noches: Baile  
 \* **LATINO** - Maravillas. Todos los días baile.  
 \* **MONTECRISTO** - Noche: Folklore español  
 \* **OLE** - Sábado y domingos: Baile y atracciones  
 \* **ORFEO** (Hotel de Mar). Tarde y noche: Baile  
 \* **SAINI TROPEZ** - Tarde y noche: Baile  
 \* **SESAMO** - Noches: Baile y atracciones  
 \* **TAGOMAGO** (La boîte de «Los Valldemosa») Todas las noches: Baile y atracciones  
 \* **TITOS** - Todos los días: Baile y atracciones  
 \* **FRIANA** - Todas las noches: Baile y atracciones.  
 \* **TROCADERO** - Tarde y noche: Baile y atracciones

**SALA BORN**  
 CLIMATIZADA Y CON FLUIDO PROPIO

# HOY!

«UNA DE GANGSTERS PARA TRONCHARSE»  
 EXTASIESE VIENDO A LINO VENTURA  
 REPARTIR BOPETADAS

LINO VENTURA  
 BERNARD BLIER  
 FRANCIS BLANCHE  
 con SABINE SINJEN

**GANGSTER A LA FUERZA**  
 (LES TORTONS FLINGUEURS)  
 Director: GEORGES LAUTNER

La película más divertida del año

Presentado por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

Complemento:  
**«BESALAS POR MI»**  
 por CARY GRANT  
 en Color y Cinemascope

**CIRCULO MALLORQUIN**  
**Ciencerto de violoncello por José Trotta**  
 Mañana domingo, día 4 de abril, tendrá lugar en el Círculo Mallorquín un concierto de violoncello por el destacado catadrático del Conservatorio de Barcelona, José Trotta, gran concertista en las salas de Música de Europa que desarrollará un extraordinario programa seleccionado entre los grandes compositores.  
 Le acompañará el conocido pianista de esta ciudad Lorenzo Galmés.  
 El acto comenzará a las 7 y media de la tarde.

**Hoy, recital María Vilardell de Lerín**

**EN EL HOTEL JAIME I**  
 Hoy, sábado, a las 19'30 horas, organizado por la Delegación de Palma de Juventudes Musicales Españolas, se celebrará en los salones del Hotel Jaime I, Paseo Mallorca, el anunciado recital de piano, a cargo de la excelente artista barcelonesa, María Vilardell de Lerín, alumna predilecta del gran maestro Frank Marshall bajo cuya dirección personal cursó su magnífica carrera y que completó posteriormente con Alicia de Larocha.  
 María Vilardell de Lerín, ha manifestado en el curso de sus actuaciones una profunda identificación con los autores y una de purada técnica que permite admirarla por igual en la interpretación de obras del más variado estilo, que le han valido una entusiasta crítica de la prensa catalana en los recitales ofrecidos en las mejores salas de conciertos de la Ciudad Condal.  
 El programa es el siguiente:  
 I. Cuatro Sonatas, de D. Scarlati; Chacona, de Bach-Busoni.  
 II. Coloquio en la Reja (de Goyescas, de Granados; El Albaicín (de «Iberia»), de Albéniz; Escenas de Niños, gritos en la calle, Juegos I y II y III, niños en el jardín, de Mompou; Danzas I y IV, de Mompou; Sonatina pour Yvette, de Montsalvatge.  
 Se recuerda a los socios, la obligatoriedad de presentar el carnet acompañado del último recibo.

**BON JOUR**  
 LIMPIEZA DE TAPICERIAS  
 «LA DESTAPICAR Y AL FOMBRAS PROCEDIMIENTO PR. SEK TEL 31851

**REPARTIDORES SE NECESITAN PARA REPARTO PRENSA INFORMES ESTA ADMINISTRACION**

El que un artista de primera categoría como CANTINFLAS haga un papel de

# EXTRA

sólo tiene una explicación:  
 Que le prepara a Vd. una extraordinaria diversión. Rodada en extraordinario technicolor y con una banda sonora impecable Vd. podrá pasarlo mejor que nunca con su gran amigo

# CANTINFLAS

**ESCUELA DE TURISMO DE BALEARES**  
**FESTIVAL ARTISTICO FOLKLORICO**  
**TEATRO PRINCIPAL**  
 Día 4 de Abril 1965 A las 11 horas  
 Con la actuación del ídolo de la juventud **RAIMON**  
**LOS VALLDEMOSA**  
 y ORQUESTA DE TAGOMAGO  
 El genial humorista mallorquín  
**Xesc Forteza**  
 Excepcional actuación en Palma de **EL PARADO** DE VALLDEMOSA  
 El famosísimo cantante moderno **MOCHI**  
 Conjunto músico vocal **Phil and the Silvesters**  
 Completarán el espectáculo atracciones y presentador cecios gentilmente por **TITO'S NIGHT CLUB**

**ATENCION A ESTE TITULO:**

La historia de un asesino que no podía ser asesinado

La revelación de un gran actor norteamericano

**Ray Danton**  
 que enamora a las mujeres

# LA LEY DE LA HAMPRA

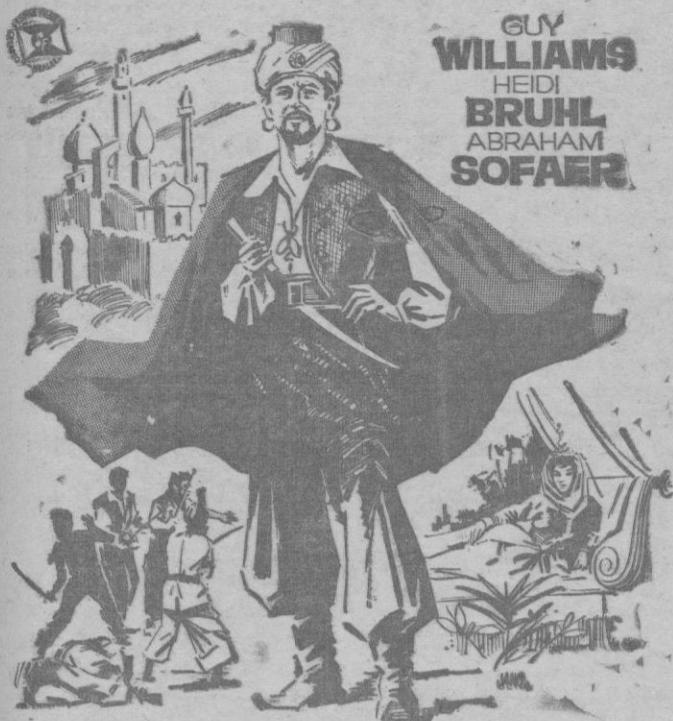
**Acción, Acción y Acción**

ESPECTACULOS

# BALEAR

Próximo LUNES estreno

LA PELICULA DE LAS MIL Y UNA FANTASTICAS AVENTURAS, LUCHAS, DESAFIOS Y EMOCIONES



GUY WILLIAMS  
HEIDI BRUHL  
ABRAHAM SOFAER

## LAS AVENTURAS DE Simbad

TECHNICOLOR  
DIRECTOR: BYRON HASKIN

TOLERADA PARA MENORES

HOY

## BALEAR PROGRESO

El film de la máxima acción

### EL TREN DE LA MUERTE

(Tolerado menores)

## V AJ DA DE «RONDA» A «MARCELINO»

De la mano de Ladislao Vajda entramos en el cine José María Sánchez-Silva y yo. Quería que nos llevó hacia él fue aquel San Cristóbal del cine que se llamó Pepe Santugini, afortunado guionista y autor de comedias, hombre bueno y de sano apetito. Su mujer gustaba prodigiosamente, y mis primeros recuerdos de Vajda van unidos al comedor de Pepe Santugini y a unos succulentos guisos en torno a los cuales habíamos los cuatro del proyecto de «Ronda española», la película que Navasquies iba a producir en torno a la reciente aventura de los Coros y Danzas de Sección Femenina. Yo había hecho los dos viajes como cronista y estaba allí hecho un notario de primera mano, como una especie de modesto Bernal Díaz que contaba singladuras felices, lágrimas de emigrados y exiliados y llevaba hasta aquella habitación el eco de una jota en la noche de Panamá, de unos verdiales en el Colón de Buenos Aires o de una pita en cierta Universidad; así como otros muchos detalles sobre aquellas muchachas que fueron llamadas «las monjitas del folkloré».

El guión iba naciendo mientras nosotros nos chapábamos los dedos. Santugini era, y supongo que lo seguirá siendo, un ángel. El castellano de Ladislao Vajda resultaba aún duro y difícil, pero con Santugini se entendía como si los dos hubieran nacido en Budapest, o los dos a orillas del Manzanares. Entonces le dije a Vajda que tenía noche de chotis, y hubo que hacer un alto en el trabajo para explicarle el meollo de la cuestión.

Vajda quería mucho argumentar, y nos lo hizo sudar. Trabajaba de tal modo, que con él — que era un estupendo actor — veíamos la película mucho antes de que hubiese estado escrita. En aquellos días se celebró en Madrid el Concurso Nacional de Coros y Danzas en el María Guerrero, según es de tradición. Vajda se quedó literalmente estupefacto ante la riqueza folklórica de España, su variedad increíble, en ritmos, colores, instrumentos, pasos y trajes.

A partir de aquel instante, el argumento siguió interesándole mucho, pero España se le iba entrando en el corazón a paso gentil, con las danzas de Málaga y Huesca, de Mallorca, Galicia, del país Vasco y de Levante, de Cataluña y Navarra. Me atrevería a sospechar que la radical españolización de Vajda comenzó, como tantas otras cosas buenas, al mparo de la Sección Femenina. Veía aquella película en color, cosa más que natural, pero ni siquiera la supuesta influencia de la Falange — que entonces aún existía y a la que se consideraba generalmente como interesadísima en el proyecto — consiguió el

material necesario para algo tan lógico y elemental. Era cuestión de unos cientos de libras esterlinas y de los penosos trámites administrativos de la época.

La película, claro, tuvo que rodarse en blanco y negro, y Vajda le daba bocados al instrumento lo mismo que a los apetitosos platos que preparaba la mujer del pobre Santugini. Cada vez iba metiendo más bailes, cada vez encontraba una joya nueva que era preciso enseñar al mundo. Encontró también una actriz de la S. F. para el papel principal: la chica lo aceptó como un acto de servicio, tuvo un éxito, volvió a su hogar y ya no quiso volver a saber más de cine. De la S. F. sacó también una especie de ayudante especial de consejera en danza y costumbres. Paris, que desde aquel momento iba a convertirse en su «script» fija, menos en esta película que ahora rodaba Vajda en Barcelona y donde la muerte dijo: «Cortén».

Recordaré siempre a Vajda como el maestro que guió mis primeros pasos en el cine y me enseñó sus primeros trucos. Lo recordaré alegre humanísimo, español de Budapest. Le recordaré por muchas cosas más, pero sobre todas por aquella creación cinematográfica que hizo de «Marcelino, Pan y Vino» el mejor cuento español en muchos siglos. Con «Marcelino», Vajda y Sánchez-Silva, España pareció nisionar un mundo loco con la más lógica, tierna y hermosa fábula jamás vista en el cine. El cine fue válido para el más simple de los autores sacramentales.

Vajda era un hombre bueno — creo que ya lo he dicho, pero no me canso de repetirlo, porque el género abunda menos de los que fuera de desear y Dios, con su misericordia, lo acogerá en su seno. Por si hubiese la menor dificultad, esa que todas las criaturas nos creamos a las puertas de las glorias, será aquel golillo a lo divino, que interpretó Pablo Calvo, el que arregle la cuestión.

Lo enterramos bajo un sol español hecho para turistas, pero era un español el que estábamos enterrando y la mano temblorosa de José María Sánchez-Silva cogió un puñado de tierra española y la derramó, como un bálsamo, sobre aquel húngaro, caballero de Isabel la Católica, mientras Luis de Diego estaba erguido y firme, como en una ceremonia militar, y yo sentía en mi corazón como si dulzainas y gaitas, guitarras y chistus, coblas y tenoras, caracolas y paillos, estuviesen repicando dolorosamente en honor de aquel hombre que había muerto «con las botas puestas», a la española, y volvía a la tierra, bajo el estallido de la primavera.

Rafael GARCIA SERRANO (Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción).

HOY: 7 TARDE y 10'45 NOCHE

# LIRICO

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

## TONY LEBLANC

CON LA SUPERESTRELLA

## LOLITA SEVILLA

en la más alegre y picaresca revista

### ¡LAVA LA SEÑORA! ¡LAVA EL CABALLERO!

¡Un alarde de presentación y fastuosidad!  
(AUT. MAYORES 16 AÑOS)

**4 ULTIMOS DIAS 4**

Venta localidades: De 11 a 1 y desde las 5 tarde

**ESTA COMPAÑIA NO ACTUARA EN OTRO LOCAL DE MALLORCA**

## Escuadrón

633

## Sala Augusta

MAYORES 16 AÑOS

### TEATRO PRINCIPAL HOY

- 1 - Ann Margret
- 2 - Carol Linley
- 3 - Pamela Tiffin

## ¡MAMMA MIA!!

y atractiva durante 80 de los 90 minutos que dura el film



Actuación de Los Bugaras

Complemento:

LAS GARRAS INVISIBLES DEL DOCTOR MARBUS

¡Un viaje incomparable por el reino de la fantasía y la maravilla!

filmmax PRESENTA

UN FILM DE

Walt Disney

## Blanca Nieves Y LOS 7 ENANITOS

© WALT DISNEY PRODUCTIONS TECHNICOLOR



Invita a todos los niños... y a sus papás a

soñar con el film de la belleza, la alegría y la música

## Martes

Blanca Nieves, los enanitos, el príncipe, la bruja... personajes que jamás podrá olvidar

# Películas de estreno

**AUGUSTA**

**«ESCUADRON 633»**

Nacionalidad: norteamericana.  
 Director: Walter E. Gramman.  
 Guión: James Clavell y Howard

Rock de la novela de Frederick Sint.  
 Fotografía: (en Technicolor y Panavisión): Edward Scarfe.  
 Director segunda unidad: Roy Stevens.  
 Intérpretes: Cliff Robertson, George Chakiris, María Perschy, Harry Andrew, Donald Houston.  
 Duración: 91 minutos.

He aquí una película filmada en 1963 con el mismo espíritu con que se hubiera producido en los años de la segunda guerra mundial o en los inmediatos que le precedieron, cuando parecía más oportuno exaltar a los héroes bélicos. Es indudable que a pesar de ser la guerra sangre y lágrimas, resulta muy fotogénica y uno se pregunta qué sería el mundo de la paz si los hombres pusieran en ella tanto esfuerzo, tanta entrega tanto espíritu de servicio como lo ponen en las operaciones de guerra.

El realizador de «Escuadrón 633», Walter E. Gramman ha hecho con este film un trabajo metódico en el que más que la parte humana sólo esbozada, interesa lo que el film tiene de documento de lo que el general llama una operación de guerra eficaz, aquella de objetivo cumplido a pesar del sacrificio de vidas humanas que ha costado.

El film resulta siempre interesante como relato riguroso de los pormenores de la arriesgada operación a realizar en lo más profundo de un fiord noruego, donde los alemanes han instalado una fábrica de carburante para cohetes.

Los ejercicios con los aviones «mosquito» —que todavía vemos que se conservan— en el valle escocés; los accidentes el bombardeo del campo de aviación y especialmente la secuencia, final han sido filmadas con gran realismo teniendo, desde luego, gran importancia los efectos especiales y el montaje gracias al cual se siente la emoción de la arriesgada operación que parece imposible pudiera ser realizada. Esta secuencia nos trae el recuerdo de aquella magnífica de «Los puentes de Toko-Ri» aunque la del film que nos ocupa es más difícil, más inverosímil incluso.

Después de 20 años, la guerra continúa ofreciendo temas al cine y resulta curioso que con el bandazo que ha dado el mundo, con las corrientes pacifistas que imperan en la opinión y en el cine, aparezca éste que si no es exaltador de la guerra, si del espíritu de sacrificio y de entrega de los hombres que la hacen y que buscan salir bien de ella con todos los medios a su alcance, incluso los más inhumanos.

«Escuadrón 633» es un film de guerra bien realizado espectacular y emocionante en el que se ha empleado material que debe llevar mucho tiempo sin usarse.

CINEFILO

## Tres novilleros valientes

Con escogido ganado de Garci-Grande

Continúa el interés por la gran novillada que mañana presencia, remos en la Plaza de Toros de Palma, en la que veremos actuar a los valientes espadas El Inclusero, El Botines y Ramón Reyes, con ganado seleccionado de la divisa propiedad del Excmo. señor Vizconde de Garci-Grande, ganado que se distingue por su excepcional bravura y nobleza.

La afición está deseando que llegue la hora de empezar esta corrida de novillos —toros, porque son muchas y grandes cosas las que se podrán ver, ya que los tres novilleros que componen la terna vienen dispuestos a conquistar el aplauso del público mallorquín, y con ello poder intervenir en otras corridas de las que aquí se celebran. Las referencias que de El Inclusero tenemos no pueden ser

mejores. Se trata de un joven novillero que con el capote torea a la verónica con estilo perfecto, siempre cargando la suerte y adelantando hacia el centro del redondel. También sabemos que con la muleta es muy completo, y que lo mismo le saca faena al novillo boyante que al difícil.

El Botines llega precedido de buena fama, pues está considerado como un fino artista que practica las suertes del toreo con gusto y perfil académico, sin concesiones vulgares y estrepitosas.

De Ramón Reyes no es preciso decir mucha cosa por cuanto en la memoria de todos está la magnífica faena que le hizo a su primer novillo en la tarde de su presentación, lo que le permitió ganar la primera oreja de la temporada taurina que comienza en nuestra plaza.

## Vendió tres veces su sangre para torear en Palma

### El novillero «El Místico», dispuesto a «sitiar» el Coliseo Balear

#### Mañana piensa instalarse en el exterior de la Plaza de Toros, hasta que la empresa le de una oportunidad

Francisco Medina es un joven novillero de la provincia de Alicante que en cierto momento sonó bastante, y que llegó a torear en novilladas formales, con picadores, con éxito lisonjero, pero que después quedó apagado, no sabemos por qué causa. Ahora Francisco Medina, a quien apodan «El Místico», ha venido a Palma con el propósito de «instalarse» en el exterior del Coliseo Balear. (Como ya hicieron otros toreros en otras plazas y también en la palmesana) y no moverse del sitio hasta que la Empresa le de la oportunidad de torear. Ayer vino a vernos y nosotros le hacemos un poco de traición al adelantar la noticia.

—¿Cuándo piensa «sitiar» la plaza?  
 —El próximo domingo.

—¿Ya sabe que aquí hay ante cedentes del procedimiento, poco satisfactorios?  
 —Eso no me preocupa y hasta me anima porque así la responsabilidad que contraeré será mayor.

—¿Y está dispuesto a permanecer en el «sitio», en la intemperie, todo el tiempo que sea preciso?  
 —Hasta que la Empresa se apiade y me de la oportunidad que deseo.

—¿Cuántas novilladas con picadores lleva toreadas?  
 —Dieciocho.

—¿En qué plazas?  
 —En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-



«EL MISTICO»

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

—¿En Villena, que es mi pue-

¡La película que marcó una época!



(Autorizada para todos los públicos)

¡Muy pronto! SALA Astoria

fajas de goma  
**CASA CODINA**  
 JUNTO AL BORNE

**PATENTES Y MARCAS**  
 —agencia oficial—  
 FUNDADA EN 1909  
**JUAN LOPEZ**  
 SAN MIGUEL, 157 - 1ª  
 TELF. 12009 PALMA

SALA Astoria  
 ¡EXITO GRANDE!



En el mismo programa:  
 Lita y Toni con Lino  
 (Aut. may. 18 años)  
 Mañana matinal  
 SESIONES NUMERADAS

SALA Rival  
 ¡EXITO DELIRANTE!



En el mismo programa:  
**EL PIRATA NEGRO**  
 Cinemascope - Technicolor  
 (Aut. para todos los públicos)  
 Mañana - Sesiones numeradas

VEA POR DENTRO  
 EN Casa  
**SASTRE**  
 Plaza España, 98 - PALMA  
 EL SUPERFRIGORIFICO  
**NEW POL**  
 DE  
**PINGUINO**

EL DE LA DOBLE CIRCULACION DE FRIO

Eléctrica Española  
 José Tous Ferrer, 48



CUIDELA CON  
 UNA MODERNA  
 LAVADORA  
 DE TAMBOR  
**CROLLS**

NUEVA SERIE  
 INOX  
 Y MODELO  
 AUTOMATICO  
 \* cómodos  
 plazos

**NOVOMATIC CROLLS**  
 EN TODO EL MUNDO SIGNO DE CALIDAD

toreó en Madrid, en una novillada picada nocturna y mató dos toros con bastante éxito, pero no volvió a torear por el gran número de compromisos que agobiaban a la Empresa de Madrid... No se extrañe de mi propósito... Estoy seguro de que si el señor Balaña me da la oportunidad que busco conseguiré por fin abrirme camino.

—¿Con qué toreros conocidos ha alternado?  
 —He toreado con Victoriano Valencia con el Tino, Pacorro, Manolo Martín, Curro Montes... Todos ya son mataadores de toros y yo pienso serio muy pronto.

—¿Por qué anda un poco atrasado?  
 —Por mi mala suerte... Llevo tres cornadas grandes en el cuerpo que las sentí más que por el dolor físico, por lo que me impidieron continuar en mi carrera... Las tres fueron totalmente inoportunas.

—¿Se molestará si algún buen aficionado le obsequia con algún bocado durante su «sitio» en el exterior del Coliseo Balear?  
 —Lo aceptaré con mucho gusto, pero debo decirle que para conseguir el dinero preciso para venir a Palma e iniciar mi empeño, di por tres veces sangre mía... No me importa confesarlo.

—¿Por qué le llaman El Místico?  
 —Es el apodo que me pusieron cuando andaba de capeas, por mi carácter apocado.

—¿Cuál fue su mayor éxito taurino?  
 —El que conseguí en San Sebastián de los Reyes... Corté orejas en los dos novillos.

—¿Y por qué no le repitieron?  
 —Por desavenencias con la Empresa de las que luego me arrepentí.

Sin abogar en favor ni en contra del procedimiento inventado por Miguel Cárdenas, tantas veces estéril, en este caso nos pareceramos oportuno decir que Francisco Medina no es lo que en argot taurino se conoce por «un chalao». Las fotografías que posee de actuaciones suyas, alguna extraordinaria, como esta que publicamos así lo acreditan... Fase lo que pase, le deseamos la mejor suerte a El Místico.

Q. CALDENTEY

**GRATIS**  
 AL FESTIVAL DE LA CANCION  
**DERBI**  
 LA MOTOCAMPEONA DEL MUNDO, SORTEARA ENTRE CADA 10 DE SUS COMPRADORES DE MOTOCICLETAS, UN ABONO PARA ASISTIR COMPLETAMENTE GRATIS AL FESTIVAL DE LA CANCION QUE SE CELEBRARA EL PROXIMO MES DE JUNIO  
**DERBI**  
 Distribuidor:  
 TOMAS DARDER HEVIA  
 L. A. Rosselló, 79. Telf. 26946





INFORMACION REGIONAL

# SANTA MISIÓN INCA

## Mañana se terminará esta brillante manifestación espiritual

### Recuerdo de la Aurora y Misa de Comunión General

— (De nuestro corresponsal informativo «Juan María Pal») — Si tuviéramos que plasmar una frase el éxito de la Santa Misión que se ha venido desarrollan-

dose en la ciudad desde el pasado día 24, deberíamos recurrir a unas palabras pronunciadas por un Padre Misionero, cuando ocupó el púlpito el primer día: —¿A qué hemos venido nosotros —dijo— si el templo está ya abarrotado?

## SE NECESITA

Se necesitan de 1º y Calcedor para la construcción naval. Interesados dirigirse Apartado 412 - Palma.

**QUEMADORES FUEL Y GAS-OIL**

Automáticos para Calderas calefacción

**CASA BUADES**

AVDA. ROSSELLÓ 82 - PL. PIO XII - AV. JAIME III

## ESTRUCTURAS METALICAS Y CARPINTERIA DE ALUMINIO

Manufacturas Metalicas y Mecanicas

**DELEGACION REGIONAL:**  
Plaza de Cataluña, 9  
Telfs. 222 27, 68-231 63 65  
BARCELONA

## Consell y las Primeras Comuniones

CONSELL. (De nuestro corresponsal informativo BARSA). — Mañana el pueblo se vestirá de gala para celebrar el día de las Primeras Comuniones, día repleto de esplendor y alegría, y día inolvidable para los comulgantes, pues en este día toman por vez primera el Cuerpo de Jesucristo. En estas fechas próximas al día señalado, reina en los niños y niñas que van a celebrar su gran día, alegría, mucho entusiasmo y ganas de aprender la doctrina cristiana y prepararse completamente para tomar el Cuerpo de Cristo.

A las diez de la mañana, con la mayor solemnidad, se celebrará en el altar de la Iglesia Parroquial de la Visitación, un solemne oficio; el Económico dará a los niños su Primera Comunión.

### DE URGENCIA

Urge muchísimo la colocación de un «disco» de Zona Escolar, en los alrededores de la Escuela Nacional Graduada, ya que a la salida de los niños y niñas de la escuela, se presenta un gran peligro para ellos, ya que deben atravesar la carretera Palma-Alcudia que se encuentra «pegada» a la Escuela, y existe la posibilidad de que algún pequeño sea atropellado por los muchos vehículos que circulan por dicha carretera. Se necesita con urgencia esta colocación de «discos», ya que hemos sido testigos de algunos sucesos por la falta del mismo.

### DIA DE LA VICTORIA

El pasado 1 de abril, se conmemoró el veintiséis aniversario de la Victoria NATALICIOS

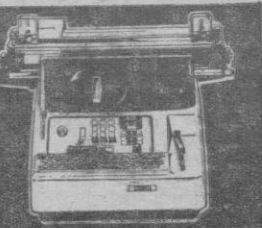
El hogar de los esposos don Luis Romero y doña María Arriaga se ha visto aumentado con el nacimiento de un niño, que en la pila bautismal se le impuso el nombre de Luis.

También se ha visto alegrado el hogar de los esposos don José Riera y doña Catalina Fiol, con el nacimiento de una niña, que se le impuso el nombre de Catalina de Lourdes CARTELERIA

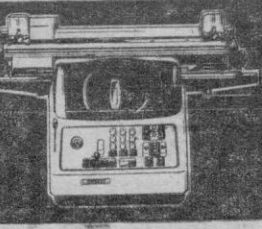
Cine Novedades: «Fedra» y de complemento «Torrejón City».

## OLIVETTI MAQUINAS CONTABLES

Hay muchos problemas comunes a la administración de todo tipo de empresas. Las máquinas contables Olivetti representan la solución de estos problemas. Las máquinas Audit Olivetti, tanto numéricas como alfanuméricas, han sido especialmente diseñadas para satisfacer las necesidades contables de cualquier empresa. La combinación de un gran número de funciones totalmente automáticas con una gran simplicidad operativa hace que la intervención del operador, así como su periodo de entrenamiento, quede reducido al mínimo. En cuestión de unas pocas horas, cualquiera puede alcanzar una total eficiencia operativa.



Audit 513



Audit 402



CONCESIONARIO DE VENTA PARA PALMA DE MALLORCA: Francisco Salas Ros - Plaza de la Cuartera, 17 - Tel. 12074

## ENTREGAS RAPIDAS

MAQUINARIA Y EQUIPOS PARA LA CONSTRUCCION

AGROPECUARIAS, DISEÑO, CONSTRUCCION, MAQUINARIA, EQUIPOS ELECTROGENOS, EQUIPOS AERONAUTICOS

ARAGON 45

TEL. 2276

PALMA DE MALLORCA

## Disertación y coloquio sobre tráfico, en Lluchmayor

### Excelente reunión, mucho público y animado coloquio

LLUCHMAYOR. — (De nuestro corresponsal informativo GARA). El jueves próximo pasado se celebró por la noche, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento una interesante disertación y coloquio sobre el palpitante tema de actualidad referido al tráfico.

A la hora de iniciarse el acto el espléndido salón ofrecía un brillante aspecto repleto de público en su casi totalidad conductores y propietarios de vehículos a motor.

Presidió el acto el Alcalde don Mateo Monserrat, junto con don Tomás Sastre Juan, Jefe Provincial de Tráfico, el Ayuntamiento y personal técnico de dicha Jefatura.

Unas palabras del Alcalde y en seguida don Tomás Sastre, hace una serie de atinadas reflexiones sobre la importancia, trascendencia y alcance de la misión confiada a la Jefatura de Tráfico de Baleares. El tema es inagotable y en síntesis expone el extraordinario esfuerzo del Estado para hacer frente a los problemas más vitales de nuestra isla y el afán de todos en resolverlos.

A continuación hace uso de la palabra la señorita María del Pilar Andrés Tribas, funcionaria del mismo Departamento que desarrolla el tema «Circulación Urbana».

Seguidamente don Salvador Cantos de Alba expone a la consideración del auditorio la «Necesidad» de los Cinturones de Seguridad» y por último D. Antonio Gines Saratschaga desarrolla el tema «Luces de los vehículos», destacando que muy pronto entrarán en vigor las medidas pertinentes encaminadas a regular las anomalías siempre peligrosas que, pese a los reiterados consejos e instrucciones dadas en este sentido, no han tenido la eficacia deseada para eliminar en lo posible el peligro.

Finalizado el acto todo el personal presente de la Jefatura de Tráfico, Autoridades y Ayuntamiento fueron obsequiados por la Alcaldía con un vino español. Queremos mencionar que estaban presentes en la interesante velada la señorita María del Pilar Valverde de Cantos de Alba y nuestro paisano don Bartolomé Llompart, Teniente de la Policía de Tráfico y Comandante del Puerto de la Guardia Civil, don Juan García Serra.

## PINTARA PERFECTAMENTE

Guadros al óleo con nuestro curso en 36 lecciones. 20 pesetas inscripción. Curso completo cond. especiales. Escribir: METODO D. B. — APARTADO 7.014 — MADRID

**VIAJES AZOR**

Av. Conde Sallent, 57 PALMA DE MALLORCA

**GALICIA - «Año Santo Compostelano». 3.300 pts.**  
7 días viaje — Salidas: 14/Abril — 18/Junio — 11/Agosto

**PORTUGAL-GALICIA - «Año Santo Compostelano». 5.250 pts.**  
11 días viaje — Salidas: 6/Mayo — 18/Julio — 2/Sepbre.  
Precios Alicante — Alicante.

**FERIAS DE ABRIL EN SEVILLA - Desde 3.000 pts.**

**LOURDES-ANDORRA En Semana Santa... 1.850 pts.**

¡¡¡ULTIMOS DIAS DE INSCRIPCION!!!  
SOLICITEN PROGRAMAS DE NUESTROS VIAJES  
Avda. Conde Sallent, nº 57. Tels. 13697-14426-24220-13768

**EL FRIGORIFICO SIN PROBLEMAS ODAG**

**ES INCOMPARABLE**  
en todos sus modelos de **MOTOR Y ABSORCION**

CONCESIONARIO

**CASA SASTRE**  
PALMA INCA  
Plaza España, 98 Gral. Franco, 48 50

**ODAG ES INCOMPARABLE**

REPORTAJES

# NOGAT

Ratiocida de acción rápida  
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT en polvo y pasta fosforada exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. de Barcelona 13 recibirá un interesante follet.

A LA CIUDAD CONDAL PARA PRESENCIAR  
EL PARTIDO DE FUTBOL

## Barcelona - Valencia

DOMINGO 4 DE ABRIL

Ida y vuelta en avión DC-7 650 ptas.

Salida Palma: 08'30. Regreso a las 22'00 horas.

PARA RESERVAS DE PLAZAS DIRIGIRSE A

## VIAJES MAJORICA

Tous y Maroto, 15 (frente Correos) planta comercial.  
Teléfonos: 17069 y 24611.

# EL PADRE TBO HA INVENTADO AHORA LA «QUINIELA TAURINA»

El gran interés del turismo por la Fiesta Nacional, debe ser tenido en cuenta a la hora de decidir sobre este proyecto

Este cura joven, de ojos vivaces y exaltados, se ha hecho popular en España entera, desde su pueblo de Jarandilla de Yuste, como el Padre TBO. Se llama, en realidad, Valentín Soria, y es un hombre cuya inquietud de todo tipo, se manifiesta constantemente en una serie de concretas realizaciones. Hace unos días precisamente, la Prensa Nacional aireaba su nombre como inventor de ese proyecto, que tan buena acogida ha tenido en principio, sobre la llamada «quiniela taurina».

Y sobre esto, y sobre el porqué le llaman el Padre TBO, y sobre otras muchas cosas, nos habla este dinámico y absorbente reverendo Valentín Soria. Entre esas otras cosas, están: su iglesia de San Agustín, en Jarandilla, por tierras

de Cáceres —tierras de conquistadores, recordemos—; las tres tesis doctorales que prepara en las Universidades de Comillas, Madrid y Navarra; su cargo de periodismo, en la Universidad «Menéndez Pelayo». Pero es sobre la «Quiniela taurina», y sobre los tebeos sobre lo que el Padre idem se encuentra más entusiasmado.

—La idea de la quiniela taurina está basada, fundamentalmente, en el vacío de los meses estivales, respecto a las apuestas deportivas, en el gran incremento que ha vuelto a tomar la fiesta nacional, y en el turismo.

—¿Qué tiene que ver el turismo, con...?

—En los meses de verano, hay en España millones de turistas. Millones. Todos lo sabemos. Sin embargo, estos turistas, ni pueden hacer quinielas deportivas porque en esa época no las hay, ni, por regla general, juegan a la lotería. Los turistas, sin embargo, son, en su inmensa mayoría, unos grandes apasionados por la fiesta taurina, lo que quiere decir que, evidentemente, rellenarían, con el mayor interés, estas quinielas, lo cual representa un bagaje que debe ser tenido en cuenta.

con signos convencionales, siempre referidos al primer toro que corresponda a cada diestro. Un 1 significa vaticinar que el torero cortará una oreja. Una X, significa apostar a que el matador no cortará ninguna oreja. Y un 2, que cortará las dos orejas.

—¿Caso de que no haya suficientes corridas?

—Siempre se puede recurrir al segundo toro de cada matador. Creo que esto no es problema, ya que siempre se puede encontrar una fórmula lógica para que la «quiniela taurina» se mantenga durante toda la temporada.

—La idea ha sido ya lanzada. ¿Qué eco ha tenido en los medios oficiales?

—Ha tenido una buena acogida general, como ya le he dicho al principio. Oficialmente, todavía no tengo ninguna referencia. De todos modos, esto no es más que un proyecto. Requiere un estudio serio, un montaje. Pero me siento optimista respecto a su futuro.

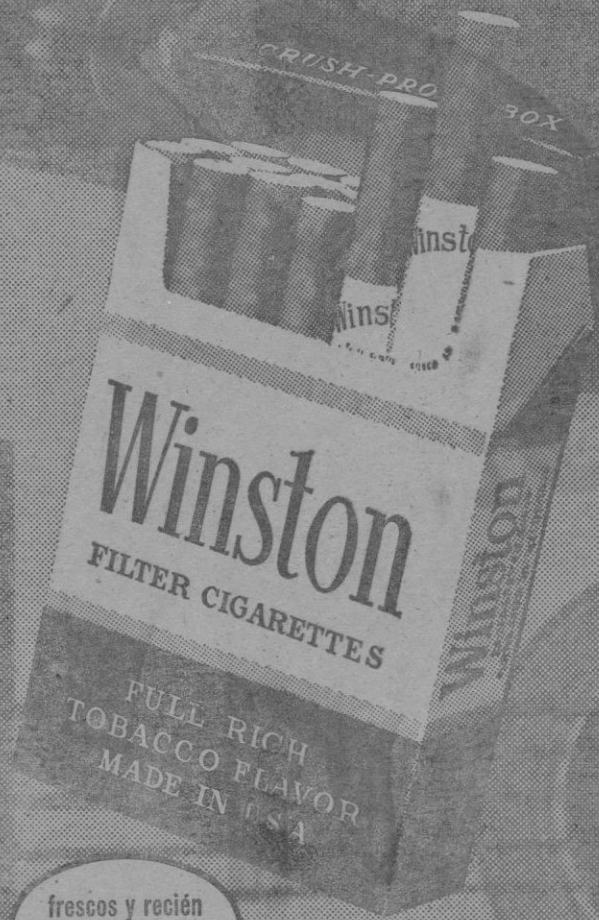
Y con este optimismo, acabó el tema. El Padre TBO cuenta después como hace ya seis años lanzó un llamamiento, por la radio, a toda España, para pedir tebeos, y revistas infantiles, con destino a la chiquillería de Jarandilla. Más de doscientos mil ejemplares le llegaron. Y aún siguen remitiendo, constantemente, ejemplares a su parroquia.

El Padre TBO está ahora pendiente de su proyecto de la quiniela taurina. Luego, seguirá pensando en más cosas que hacer. De momento, solo queda deseársle suerte.

J. J. RODERO

(Exclusiva para PYRESA)

El cigarrillo de buen gusto para las personas de buen gusto



frescos y recién importados de los EE. UU.

# Winston

EL MEJOR CIGARRILLO  
PARA EL MEJOR  
AMBIENTE...

EL CIGARRILLO  
CON FILTRO  
N.º 1 EN AMERICA

## BLUSAS



### Terlenka®

La fórmula europea del vestir

Homologación LA SEDA DE BARCELONA, S.A.



## Constructores Maestros de Obras

CARPINTERIA «METALICA» Y «MECANICA». Construimos toda clase de marcos, puertas, persianas, ventanales, etc. Entregas muy rápidas. Para encargos y presupuestos: Teléfono 53804 - Sr. Cabot.

Interesa representante introducido en el ramo. ♦ Máxima seriedad.

# Las Tunas estudiantiles solamente existen en España

Ahora se han exportado, al mundo hispánico, por sus propios escolares que han estudiado en nuestras Facultades y Escuelas Especiales

LAS PRIMERAS TUNAS TIENEN SU ORIGEN EN LAS ANTIGUAS UNIVERSIDADES DE SALAMANCA Y PALENCIA

Todas las fiestas tienen su origen, guárdole, en orden cronológico, la de Barcelona, tan activa como está aún plena de actividad, de su primera época. Actualmente, ahora hace sesenta y

La vestimenta, recuerda mucho la usanza de los tiempos de Felipe IV, calzón y gorrilla, capa y chapines, calzones y medias, etc. Pero hay algunos detalles, muy poco conocidos, dentro de esta común indumentaria, que recuerdan también hechos comunes como orgullo de hazas estudiantiles de los años lejanos de bohemia.

### DOS SIMBOLICOS

#### RECUERDOS

Por ejemplo muchos, se preguntan el significado de la cuchara y tenedor de madera cruzados y pegados, a la altura del corazón en el brazo, y pocos conocen su verdadero origen, que no es sino el recuerdo a la tradición la cual exigía a cada estudiante, al contratar el hospedaje, traer sus propios cubiertos, condición precisa para admitirlo como huésped, ya que en las posadas y pensiones sus anfitriones, acostumbraban a llevarse la cubertería.

Hay también otra simpática muestra en el ropaje de las tunas: las cintas. Estas quieren simbolizar las que recibían los estudiantes de las mozas rondas en sus salidas. Algo así, como los pañuelos que conservaban los soldados de sus novias y amigas que, para memoria suya les habían entregado a su partida para la guerra.

#### ORIGEN DE LA TUNA

La tuna es de origen netamente español, cuando la bohemia —que siempre no ha sido producto del romanticismo— llevaba a muchos escolares a las aulas universitarias para poder subsistir las necesidades de quienes no vivían en las mismas ciudades universitarias, se agrupaban y con instrumentos y canciones hacían sus serenatas en las que solicitaban algún donativo, por el alegre servicio.

Ahora es completamente distinto. Los donativos suelen hacerlos los tunos, pues en múltiples visitas y rondas a hospitales, casas de beneficencia, así como de ancianos, etc. la despedida es, precisamente esa, la entrega de una cantidad al establecimiento del fondo común.

#### EXCLUSIVIDAD ESPAÑOLA

En Europa, que sepamos, no existen esta clase de agrupaciones estudiantiles, al modo de las Tunas españolas. Hay, sí, coros y orquestas más o menos a tono con los tiempos; pero, con el sello instrumental que se conserva de las antiguas, de las bohemias, no se cuentan. De ahí que su paso, por otros países, sea un espectáculo y sus actuaciones levante curiosidad y expectación en los distintos y variados auditorios extranjeros.

Finalmente, les diremos que perduran a las que tienen que sujetarse los componentes de las tunas para ser miembros de las mismas.

#### DEL «INSOLVENTE» AL

#### «TUNO» CON PASO POR

#### EL «SATELITE»

Así, para llegar a la categoría de tuno, el aspirante tiene que pasar por otras categorías anteriores y ajustarse a los antiguos usos. La entrada la realizará por la puerta de los «insolventes» o novatos que durante tres meses no tienen derecho a nada. La segunda categoría se alcanza cuando los «satélites» —que así se denominarán después—, reunidos en asamblea votan por el paso, o no, de aquellos, a su clase. Ya puede salir de casa vestido y tiene alguna responsabilidad en el desenvolvimiento de la Tuna. Al año justo de su entrada, el «satélite» sufre los efectos de otra votación para alcanzar la categoría de tuno, es decir el pleno derecho privilegio y participación en todos los actos, ocupando lugares de privilegio en las rondas y serenatas. Estos últimos reunidos en asamblea forman el Consejo de Tunos.

La estancia de hispanoamericanos en nuestras Universidades ha servido para la exportación al Mundo Hispánico de la clásica Tuna.

CACHO DALDA  
(Exclusiva para Pyresa)



ción estudiantil, —especialmente de lo que intentaremos presentarnos— viene bien traerles noticia de una de las instituciones más típicas, antiguas y clásicas con que cuenta el mundo escolar: la Tuna, esa agrupación musical alumnado de Facultades, Escuelas Universitarias y Distritos, solo, naturalmente, a efectos festivos y bulliciosos.

Se asegura que la más antigua de las existentes es la de Salamanca, más que centenaria y, después, la fundada en la antigua Universidad palentina, si

cinco años fue fundada y, por tanto, cumple sus bodas de diamante.

#### TODAS LAS FACULTADES Y ESCUELAS

Teóricamente, la Tuna existe en todas las Facultades universitarias y Escuelas Especiales. funcionan a plena presión, es decir con normalidad, y otras, no tanto. Lo cierto que casi todo de lo que les distingue les es común y tiene su porqué y su motivo.

## El único restaurante indonesio de Mallorca «CASA BAMBU»

CORP MARI, 11 ♦ PORTO PI ♦ Teléfono 30010  
SALUDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA A LA ENTRADA DE SU SEPTIMA TEMPORADA.  
ESPERANDO SU VISITA DESDE EL SABADO, 3 DE ABRIL DE 1965.  
DESDE LA 1 DE LA TARDE LA DIRECCION

## «PATERNINA WINES»

THE BEST OF RIOJA - SPAIN  
RED WINES WITE WINES

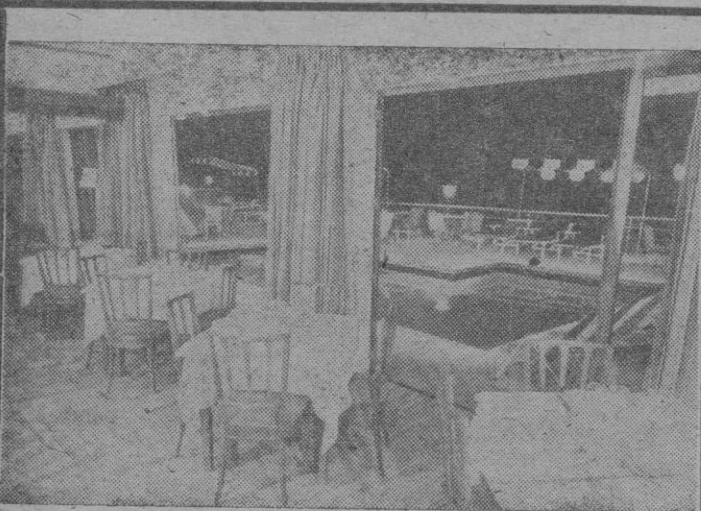


Banda Azul  
Viña Vial  
Gran reserva  
1928

Blanco Seco  
Monte Haro (dulce)  
Rinsol (seco)  
Gran reserva (seco)

Banda Rosa (Rosado)

Ask it at the Hotels and Restaurants



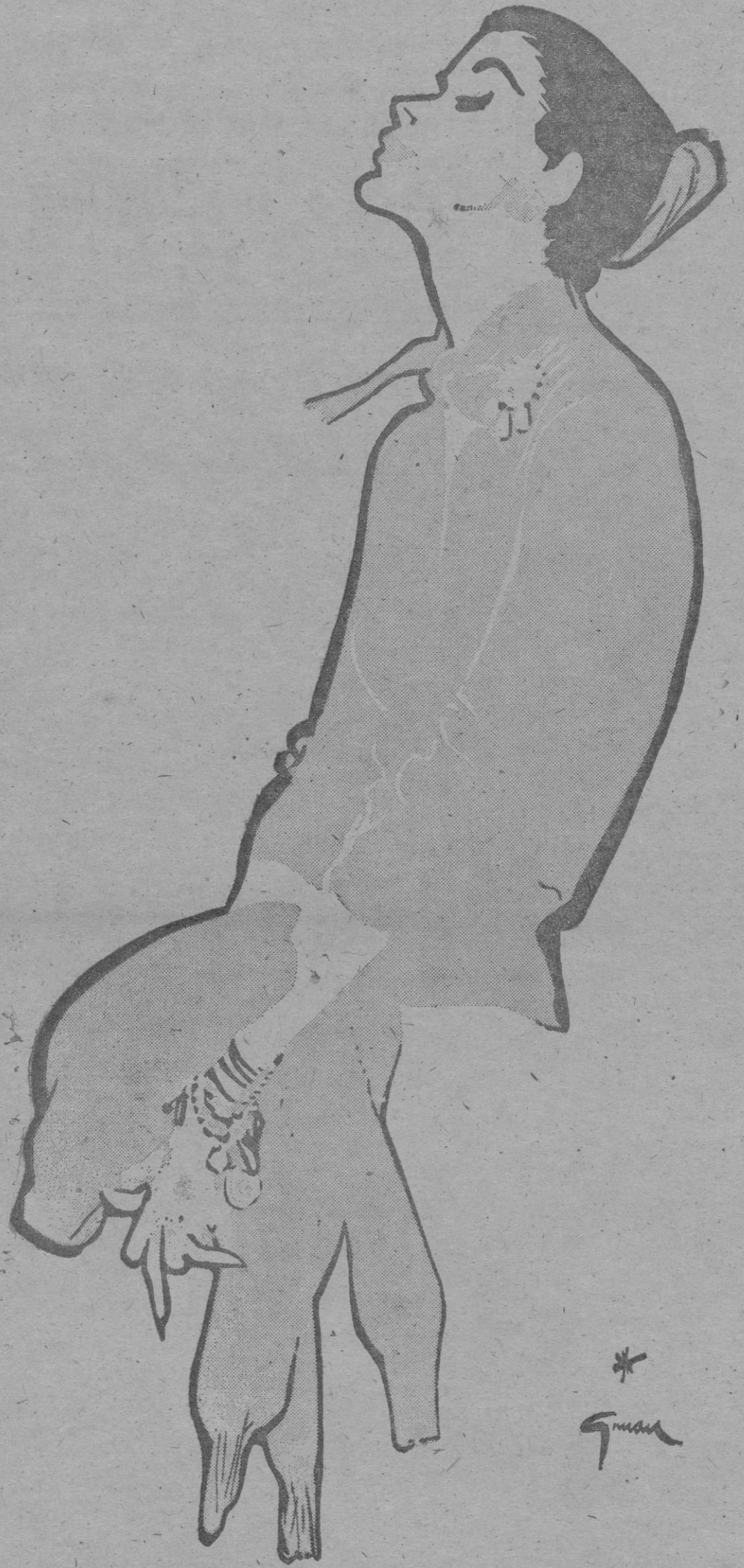
## PISCINA HOTEL MARIA LUISA

Los hoteles de Mallorca por mayoría absoluta han adaptado para sus piscinas una instalación

## DEPURIT

Nuevo modelo «LITTLE GIANT»

RADIO BORNE San Miguel, 135  
Tel. 27540 (5 líneas)



# UN JERSEY ESCORPION

# LA OPERA

## MATERIAL DE SANEAMIENTO

**SBORDONI**  
Zoppas

PRIMERA  
MARCA  
EUROPEA

- CALIDAD EXCEPCIONAL
- IMPORTADO DE ITALIA

Exposición y Venta ZOPPAS IBERICA S A

BLANQUERNA, 159 al 163.  
Tels. 530 42 - 530 48  
PALMA DE MALLORCA

(Viene de la página 20)  
—¿Su mejor recuerdo?  
—El «Rigoletto» en el  
Gurillo Sforzesco de Mi-  
lan, la Scala de verano, ac-  
tuando con Tola da Monte y  
Goleffi.  
—Debut en Italia... ¿es  
que siente predilección por  
este país?  
—Todo cantante de Opera  
tiene que sentirlo. ¿Sabe por  
qué?... Por el entusiasmo  
que allí existe por esta ma-  
nifestación lírica; en Italia  
se dan al año cerca de las  
tres mil representaciones, y  
solamente en Milán pasan de  
las 250, cifra que acerca  
las representaciones a casi  
una diaria. ¿No es para en-  
thusiasmarse? A esto añade us-  
ted que he permanecido y  
actuado muchos años en  
ella, aparte de mis actuacio-  
nes en la casi totalidad de  
las capitales europeas, ya  
que pasan de 80 los teatros  
en que he cantado.

—¿Naturalmente! Este es  
uno de los factores que ex-  
plican el éxito de la Callas,  
gran cantante y mejor trá-  
gica.

UN RECUERDO MAS  
DE MIGUEL BARROSA

Una llamada a la puerta

—Tiene una última noti-  
cia grata, el profesor Barro-  
sa?  
—Recentísima. Me acaba  
de llegar de Colombia. Un  
alumno mío, Eduardo Ber-  
múdez, ha despertado tanto  
entusiasmo con sus inter-  
pretaciones en Bogotá, que  
desde el teatro fue llevado  
a hombros hasta el hotel  
donde se hospedaba.  
Una noticia, añadimos  
nosotros, que pone en los  
ojos de don Miguel Barrosa  
un pequeño velo de nostal-  
gia. Son triunfos que le ata-  
ñen. El ha formado a quie-  
nes triunfan; pero...  
DONARGI

### EL «DOLAR» DE LA VOZ

Los estudios de Opera son  
muy serios. Por muchas  
calidades de timbre que  
tenga la voz de: aspirante,  
poco o nada puede hacer si  
cae en manos de un mal  
profesor. Todo lo más, son  
riesgos lo que esperan. No  
queremos entrar aquí en de-  
talles anecdóticos a propó-  
sito de las disciplinas tan  
diversas que existen para la  
enseñanza. Don Miguel Bar-  
rosa califica de «martiga-  
las» aquello de «apoyar en  
el vientre», acostarse boca  
abajo y levantar la laringe,  
libros pesando sobre...  
—Hoy —sostiene— las  
disciplinas son más sencillas:  
vocalización —como  
base de emisión—, respira-  
ción, como base de apoyo,  
que evita el cansancio y ayu-  
da a lograr buenos «fiatos»,  
porque el «fiato» es el dólar  
de la voz, impostación.  
—¿Su mayor preocupa-  
ción pedagógica?

—La impostación, siem-  
pre la impostación; es decir,  
la colocación de la voz para  
lograr sonidos de máxima  
belleza y mínima dificultad.  
Bien logrado esto, el alum-  
no pasa entonces a la parte  
más agradable de su prepa-  
ración: el estudio de obras.  
—Ha llegado el momento  
de aprender disfrutando  
—dice el profesor Barro-  
sa—, es decir, emitir la voz  
con técnica cantando rep-  
ertorios. Todos los princi-  
pales esperan este momen-  
to con auténtica ansiedad.  
Es emocionante verles y  
oirles atacar un aria!

NO HA CAMBIADO EL  
TIPO: SI LOS MODIS-  
TAS Y ZAPATEROS

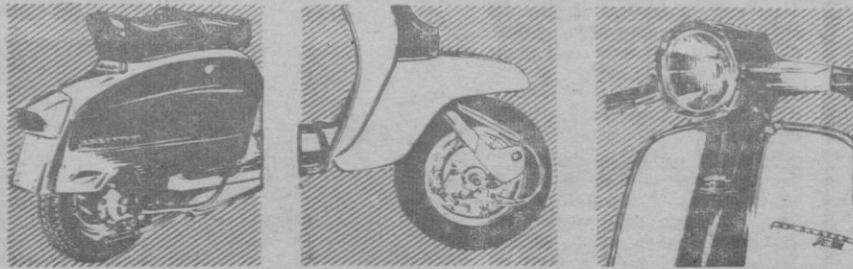
—A muy pocos ha pasado  
desapercibido el cambio que  
han sufrido los intérpretes  
de Opera. Han desaparecido  
aquellos tenores pequeños y  
rechonchos; aquellos «bajos  
altísimos» y la lípica abullada  
de carnes. ¿Cómo se ha lo-  
grado esto? ¿Se han elimi-  
nado a las buenas voces cu-  
ya figura es antiestética?  
—No en absoluto. Lo que  
ocurre es que hoy los sus-  
tros hacen milagros y los  
zapateros calzados que ayu-  
dan a ser buenos mozos.  
El cambio —continuamos  
nosotros— no ha sido sólo  
aquí en lo fisiológico; an-  
tes bastaba una buena voz

**GEMELOS**  
óptica alema-  
na 4 aumen-  
tos Largo al-  
cance. Para  
m. n. n. n. n.  
campo plano  
y deportes  
150 pesetas reembolso sin más  
gastos Facultad devolución caso  
no agrada Pídale por carta a  
ESTUDIOS GALILEO Apartado  
de Correos 8.075 Madrid

**TOLDER**

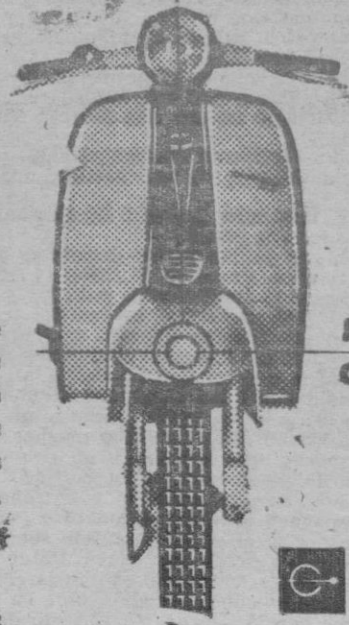


Lonas y Toldos **BALEARES**  
Vía Roma, 5. Teléf. 17775



### EL ULTIMO MODELO INTERNACIONAL

La ya consolidada primacía mundial de calidad y diseño Lambretta, dan un avance gigante con este modelo. La "SCOOTERLINEA" creada dentro del peculiar estilo Lambretta, mejora no sólo la belleza de modelos anteriores, sino su aerodinamismo y penetración al viento que aquí son perfectos. Sin alterar la clásica distancia entre ejes de 1.290 mm. probada en largos años, como ideal para una buena marcha en carretera y perfecto equilibrio en curvas, la "SCOOTERLINEA" con sus líneas más puras y bellas, proporciona además, una mayor comodidad y facilidad de conducción a pasajero y piloto. Se presenta al mercado español en amplia gama de vistosos colores.



MOTOR  
CENTRAL

**Lambretta**

125 cc  
150 cc  
175 cc CON FRENO DE DISC.

**LA SCOOTER QUE DURA MAS**



1.200 SERVICIOS EN ESPAÑA

DELEGACION EN P. DE MALLORCA  
ANTONIO DARDER - Sindicato, 189

Homologados por  
**CALTAX**  
529700, 90 000000

# UNA MINA DE SAL BAJO LA CIUDAD DE DETROIT



HE AQUÍ UN ASPECTO DE LA ENTRADA A LA MINA DE SAL DE DETROIT, SITUADA A 1.000 PIES DE PROFUNDIDAD. SEGUN MIEMBROS DEL EJERCITO, CONSTITUYE ESTA MINA UN ESTUPENDO REFUGIO ANTIAEREO, YA QUE LAS BOMBAS SOLO LLEGAN A HACER HOYOS DE HASTA CINCUENTA PIES. — (Foto Cifra)

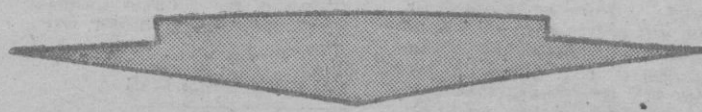
**D**ETROIT, la ciudad del motor y de los automóviles con casi dos millones de habitantes, tiene su duende: un duende con sus propias carreteras que forman una auténtica red. Es una verdadera ciudad subterránea, situada a mil pies bajo el corazón de la industrial ciudad. La existencia de esta «ciudad subterránea» bajo Detroit es desconocida por la mayoría de sus habitantes. Esa «ciudad subterránea» bajo Detroit tiene cincuenta millas de propias carreteras. Toda la ciudad es una mina, una mina de sal que está siendo explotada por la «Salt Mine Company».

UN ESPECTACULO MARAVILLOSO

Relativamente poca gente conoce las maravillas de esta mina. Los mineros y los empleados apenas si pasan de cien personas en total. No son necesarias más para convertir el cloruro de sodio en estado natural en sal utilizable sobre la mesa.

Sin viento y libre enteramente del polvo de las verdaderas ciudades, esta ciudad tiene un invariable clima de 57 grados Fahrenheit (unos trece a catorce grados centígrados) y una humedad del 56 por 100. Yendo por una de estas «carreteras generales» no iluminadas a veces, dá la impresión de encontrarse en una desolada vía cubierta sólo por la luz de la nieve (que es la sal), coronada por una escabrosa colina.

El techo de sal se ve a unos 25 pies de altura sobre la cabeza de los escasos «transeantes» de esta ciudad mágica. La ciudad tiene vigas, aproximadamente de la altura de los mineros. En ocasiones de trecho en trecho, hay pilares de hasta 60 pies de altura, que soportan toneladas de roca y que forman los «edificios» de la ciudad. Entre esos pilares, incluso cavados en ellos están



Dispone de su propia red de carreteras, habitaciones, comedores y en ella trabajan sólo cien obreros, auxiliados por una imponente maquinaria pesada

El aspecto de esta «ciudad» es fantasmagórico y bellissimo, iluminado por el brillo de las rocas de sal

Son muy pocos los habitantes de Detroit que conocen la existencia de esta mina, explotada concienzudamente por una compañía especializada

Las «habitaciones», de cincuenta pies de ancho y varios miles de pies de largo. Entre ese maraña de pilares, pequeñas colinas, es fácil para un desconocedor del terreno que pisa, para cualquier recién llegado, puede perderse cualquiera, como en las catacumbas romanas.

MAQUINARIA A TODO PASTO

La maquinaria hace casi todo en esta ciudad subterránea. En uno de sus extremos de la mina, camiones, grúas, arrancan la sal y la dejan caer en varios convoyes que circulan continuamente por la mina. En otro extremo de la mina, debajo precisamente de una longitud de tres millas y media del ferrocarril suburbano, se oye el paso de este ferrocarril por encima de las cabezas de los mineros.

En la mina funciona un gigantesco equipo de movimiento de tierras, con piezas en algunos casos, más altas que un hombre. En la mina funcionan subestaciones y comedores. Una gran rueda como de molino, trituradora en segundos media tonelada de sal, deshaciendo el pedrisco en que fué arrancada. El piso final está dedicado a la aglomeración en diversos niveles, de la sal, que es transportada por correas sin fin hacia los vagones que han de transportar la sal fuera de la mina. Se oye la vibración y los cruídos de la maquinaria pesada.

Luis MIRA IZQUIERDO

TRABAJADOR cuando necesites un puesto de trabajo acude a inscribirte en las Oficinas de Colocación que sin ningún desembolso por tu parte te procurarán colocación adecuada

## «El castellano se encuentra en Filipinas en un momento de crisis»

El reciente viaje de la misión española puede marcar un hito en el resurgimiento de nuestro idioma

Declaraciones del Director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón

A su regreso de Extremo Oriente, donde ha formado parte de la Misión Oficial Española que ha visitado diversos países, hemos hablado con don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, para conocer sus impresiones sobre el viaje.

—Desde el punto de vista de Cultura Hispánica, cuáles han sido los resultados positivos del reciente viaje a Extremo Oriente?

—Todo el viaje ha sido positivo. Tanto en Filipinas, como en los demás países: Tailandia, Formosa, Japón... hasta las pocas horas pasadas en Hong Kong también lo fueron.

—¿Y refiriéndose concretamente a Filipinas?

—Los días pasados en Manila fueron inolvidables para la Misión Española. Del discurso del Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Castiella, en la Universidad de Santo Tomás se hablará mucho y durante mucho tiempo. Castiella fue invitado, en dicha Universidad, como Doctor «Honoris Causa». Las palabras con que le contestó el Rector, reverendo padre don Jesús Díaz, fueron admirables.

Mucho éxito tuvieron las conferencias médicas del doctor Martínez Bordiú. Yo asistí a la segunda, la pronunciada en la Facultad de Medicina de la Universidad. Pocas veces he visto tanto público en una conferencia.

El Director General de Relaciones Culturales, Alfonso de la Serna, y yo, como Director del Instituto de Cultura Hispánica tuvimos que desarrollar una gran actividad. Los actos de la Asociación de Becarios, de la Fundación Recto, de la Solidaridad Hispano Filipina y de San Juan de Letrán fueron muy importantes.

En fin, creo que la Misión española, ha cumplido su misión con eficacia y con sentido.

Hablamos con el señor Marañón de un tema que, afortunadamente, empieza a preocupar a la opinión pública.

—¿Cómo se encuentra nuestro idioma, y que proyectos tiene el Instituto de Cultura Hispánica para la vigencia y fomento del español en Filipinas?

—No se puede negar que el castellano está, allí, en un momento de crisis. Las razones son múltiples, y todas ellas están justificadas. Pero en la justificación de los acontecimientos hay que buscar, precisamente, sus propios remedios.

Y el señor Marañón emplea una frase gráfica.

—Yo diría que «los últimos de Baler» fueron solo los penúltimos, y que «los últimos de Filipinas» es el Diccionario de la Real Academia Española.

Las autoridades, nobles y ejecutivas, de Filipinas y de España están decididas a que esta última resistencia «en bloque» del idioma castellano no sea una derrota heroica sino una heroica victoria.

El viaje del Presidente Macapagal aquí, y el actual de Castiella a Manila tendrán, en este sentido, una importancia definitiva.

—Hasta el momento, ¿en qué ha consistido el intercambio cultural entre los dos países?

—Se hace, por ambas partes, cuanto se puede. Libros y revistas, conferencias, discos y películas, y sobre todo, política becaria, política hoy fundamental para las relaciones entre los dos países. Las conversaciones de nuestro ministro de Asuntos Exteriores con autoridades filipinas, con personalidades académicas y universitarias, han sido ejemplares.

—¿Cree usted que en España existe un conocimiento amplio de la realidad política y cultural filipina?

—No. Ni de España hacia Filipinas ni de Filipinas hacia España. Pero lo habrá. Se ha dicho muchas veces, en discursos y en declaraciones, que España es un puente entre América y Europa y que Filipinas es el puente entre Asia y América. Y así es. Dedicuemos nuestro máximo y entrañable esfuerzo para que entre España y Filipinas exista otro puente, y primordial.

—Por último, ¿cuál es su impresión sobre China Roja?

—La he visto, y desde muy cerca. Desde Hong Kong y desde Formosa. Y como es natural en tan largo periplo por países asiáticos, he oído mucho sobre ella sobre su presente.

Pekin tiene hoy 35 Cuerpos de Ejército de los cuales más de la mitad —los mejores— están desplegados en las fronteras chino-rusas.

La verdad es que al mundo occidental nos interesa, más que el presente de la China Roja, su futuro. Y su futuro no está en Pekin, sino... en Washington.

ALBERTO DELGADO (Exclusiva de PYRESA)

## Vicios de la sangre

Ciertos trastornos cutáneos y circulatorios son manifestaciones de la sangre viciada, y en general todos los dolores del Artritisismo son efectos de la acumulación del ácido úrico en la sangre.

El Depurativo Richelet Vitaminado P. P.

reforzado por la acción de esta vitamina aliviará sus dolencias

Consulte su médico.

DEPURATIVO RICHELET

vitaminado PP

C.P.S. 631

94

# LA OPERA comienza en la salita de espera de un profesor de canto

Un mal profesor puede hundir una gran voz

El «trato» -dice el profesor Barrosa- es el dór de la voz

ocurrido decir tal cosa? Serio, muy serio y ceñudo, don Miguel Barrosa parece meditar el castigo que merece nuestro atrevimiento. Al fin habla:

—Son principios inamovibles. Pero usted ha olvidado seguir para enterarse de lo más importante, y es que, sobre todo eso, por encima de ellos está el «saber oír».

¡He aquí el alma mater de todos los pedagogos de impostación!

Nada falta en el historial de nuestro interlocutor para hacerle acreedor al título de «buen profesor». Su vida ha sido una serie ininterrompida de episodios varios y triunfos en actividades totalmente opuestas, periodista, hombre de armas académicas de la Real Academia Hispano-Americana de Cádiz, y tenor muy cotizado en los años 1935 al 42. Hoy revive sus «chazañas» árricas en las actuaciones de sus discípulos: Pedro Lavirgen triunfador con «Carmen» en el Liceo barcelonés; Iris Llavas, en el Metropolitan Opera House; Felisa González Vallejo en la Scala. María del Carmen Benítez, su esposa, Saura, María Antonia Rey, Farré... Luis Gómez... son biografías artísticas que empiezan y que el desearía tuviesen la amplitud de la suya.

SU «BUTTERFLY» CON PARTENAIRE JAPONESA

—Comencé a cantar en el año 1933, debutando en Como, Italia, con la «Butterfly» y precisamente con una japonesa y lo he dejado hace... el año 1959. ¡Tiempo inolvidables! (Continúa en página 19)



DOM MIGUEL BARROSA, COTIZADO TENOR DE LOS AÑOS 35 AL 52 Y HOY GRAN PROFESOR DE ASPIRANTES A DIVOS DE OPERA. — (Foto Cifra)