

Descubren la muralla norte de Jerusalén

AMMAN, 24. (Efe). — Arqueólogos ingleses y canadienses han descubierto la muralla norte de la antigua ciudad de Jerusalén, levantada 1.800 años antes de Cristo, fuera del recinto de la ciudad romana, se ha anunciado en la capital jordana.

Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Viernes día 25 de Septiembre de 1964

AÑO XXVI — N.º 7.516 — DEPOSITO LEGAL P. M. — 1958 — PRECIO 2.- PTS

ENCrucIJADA HISTORICA PARA GIBRALTAR

O un porvenir próspero con España, o un aislamiento total con todas sus consecuencias

«No pedimos que las N. U. nos devuelvan Gibraltar, sino que rechacen el «anzuelo» de la falsa autodeterminación»

Dijo Piniés en su brillante intervención ante el «Comité de los 24»

NUEVA YORK, 25. (Crónica del corresponsal de Prensa, GUY BUENO, recibida por Telex). — En la encrucijada histórica en la que la población de Gibraltar se halla situada en estos momentos, se abren dos sendas entre las que deberá escoger. Por un lado, la de un porvenir próspero y dinámico, compartido en hermandad con los españoles no sólo del Campo de Gibraltar, sino de toda la península; por el otro, un aislamiento total, físico y económico, cultural e intelectual, con todas sus graves consecuencias. En su magistral intervención ante el Comité de los 24 de las Naciones Unidas, el Ministro de España, señor De Piniés, esbozó ayer el panorama de una y otra perspectiva. La primera se basa en el respeto del tratado de Utrecht, en virtud del cual España cedió a Inglaterra en 1713 soberanía sobre el Peñón, a cambio de garantías concretas e ilimitadas en cuanto a tiempo en lo que atañe a sus derechos e intereses, base contractual que debería conducir a negociaciones bilaterales entre los Gobiernos español y británico, a fin de que la restitución de Gibraltar a España, no sólo no perjudique los legítimos intereses británicos, sino que, por el contrario, éstos intereses sean multiplicados en la explotación común de esta bahía de Algeciras, plataforma situada entre dos continentes y dos mares, en la que podría surgir una nueva Marsella, una nueva Barcelona, una nueva Génova. Mas si la Gran Bretaña se declarase desligada de las obligaciones del tratado de Utrecht, adoptando unilateralmente medidas que, de hecho, tan sólo (Continúa en la pág. siguiente)

LA LEY BRITANICA CONTRA EL AMOR DE ROSALYN



Aunque los padres de Rosalyn Montezano, chica británica de 13 años, están de acuerdo en que contraiga matrimonio con un soldado norteamericano, la directora de la escuela se opone a ello, pues las leyes británicas establecen la edad de 16 como mínimo para contraer matrimonio. Rosalyn está dispuesta, pese a todo, a desposarse con el americano.

Francia, pendiente de estos tres niños



La policía francesa continúa la búsqueda en toda Francia de los tres niños, Christina y Patrick Gullion y Joël Biet de seis, cinco y cinco años respectivamente, que fueron raptados cerca de Marney, por tres sujetos que escaparon luego en un automóvil.

Por dos de los niños raptados piden un millón de francos

«Los hombres de Francia» entran en acción

Son vigilados los aeropuertos y fronteras

Poitiers, 24 (Efe). — Una estación de radio francesa ha informado que una petición de rescate por un millón de francos había sido enviada al padre de dos de los tres niños raptados cerca de Poitiers el lunes.

La emisora anunció que la escritura de la petición de rescate era semejante a la de la nota firmada con calavera y tibias que fue hallada en una de las carteras de los niños poco después de que estos desaparecieron cuando regresaban de la escuela a su casa.

La nueva brigada francesa con-

tra el crimen «Los hombres de Francia» ha recibido orden de entrar en acción.

El Ministro del Interior Roger Frey que desde París, dirige personalmente la operación envió a la nueva fuerza de policía a Poitiers después de ordenar una estrecha vigilancia en aeropuertos, puertos y fronteras.

Los tumores cerebrales

PUEDEN SER DIAGNOSTICADOS CON APLICACION DE ULTRASONICAS

Nueva York, 24. (Efe). — Los doctores Kenji Tanaka y Kazafumi Tio, japoneses, han anunciado a los radiólogos de cuarenta países reunidos en el Séptimo Simposium de neuro-radiología que han encontrado un método para diagnosticar los tumores cerebrales con la aplicación ultrasónica.

Sus experimentos realizados en la Escuela de Medicina de la Universidad (Continúa en la pág. siguiente)

A los nueve meses del Plan de Desarrollo

Todo parece indicar que el producto nacional bruto se incrementará en más de un seis por ciento

AFIRMA EL CORRESPONSAL DEL «FINANCIAL TIMES» EN MADRID

LONDRES, 24. (Efe). — «A los nueve meses de haberse embarcado en el Plan de Desarrollo Económico, todo parece indicar que el producto nacional bruto se incrementará este año todavía en más del 6 por ciento previsto por el plan», escribe el corresponsal del «Financial Times», en Madrid, en una crónica sobre la Economía Española.

Casi todos los sectores de la producción industrial experimentan expansión, según el corresponsal: automóviles de turismo y comerciales, aparatos domésticos, etc. Pero los refinados de petróleo reducen las anuales. Asimismo la construcción está experimentando un «boom» apreciable. Las exportaciones han aumentado asimismo contribuyendo a aminorar el déficit crónico de la balanza comercial.

Recoge también el cronista unas intervenciones recientes del Ministro de Industria, señor López Bravo, ante la televisión sobre las perspectivas de España en las próximas conversaciones con el Mercado Común, diciendo que veía con optimismo el resultado final de dichas negociaciones.

Un invisible peligro para De Gaulle



Una operación de búsqueda en gran escala está siendo llevada a cabo en la capital colombiana, a fin de localizar a Chateau-Jobert, un ex-jefe de la OAS, que se refugió en este país. Las autoridades tratan de evitar que Chateau-Jobert, que reside en Bogotá, bajo el falso nombre de Gilot, ponga en peligro la visita del General De Gaulle a Sudamérica.

Por qué los turistas vienen a España

«Para encontrar un poco de paz: de seriedad y de educación»

Escribe en «Il Giorno» el súbdito suizo Hans Wailer

Milán, 24 (Efe). — Ante la insistencia de mis amigos que visitan España desde hace varios años, he elegido este año como lugar de vacaciones España, donde la gente parece tener todavía dignidad moral.

El país está lleno de turistas extranjeros que parecen muy felices y bien tratados: todos los años muchos que eran asiduos turistas de Italia van a España para encontrar un poco de paz, de seriedad y de educación, escribe el súbdito suizo Hans Wailer en una carta dirigida al periódico «Il Giorno».

El firmante de la carta señala que hasta el pasado año fue fidelísimo turista de Italia, país que visitaba invariablemente desde hacía bastantes años. Sin embargo —añade— en estos últimos años no me he divertido como antes. En dos ocasiones me abrió el coche en Roma y me lo robaron todo, en medio de la indiferencia de las personas que casi me miraban con curiosidad y ligera diversión, a la vista de un turista que debe ser verdaderamente un ingenuo. La misma expresión se encuentra siempre en las caras de los que dan hospitalidad de los vendedores de «souvenirs», de los comerciantes y las innumerables personas que os molestan cuando visitais Roma como turista.

BOGOTA

«Todo lo que no es justicia es iniquidad»

DIJO DE GAULLE EN ESPAÑOL

Francia sólo practica el boicot en caso de guerra, declaró, refiriéndose a Cuba

Bogotá, 24. (Efe). — En su discurso ante los miembros del Congreso, De Gaulle pronunció su primera frase en español citando las palabras de Manuel Murillo Toro, Presidente de Colombia, que dirigió los destinos del país entre 1864 y 1866.

«Todo lo que no es justicia es iniquidad». Han sido también estas mismas palabras en español pronunciadas por el Presidente francés en su actual gira por Iberoamérica.

Recordando la colaboración franco-colombiana en proyectos de enseñanza y desarrollo industrial, el dirigente francés dijo que Francia está dispuesta a aumentar esas relaciones dentro de los límites de sus recursos y obligaciones.

De Gaulle habló de Francia citándolo como «un país rejuvenecido».

«Me parece —dijo— que la nueva Francia y la joven Colombia están actualmente mejor dispuestas que nunca a entenderse y a cooperar en el trabajo de transformación exigido por nuestro siglo».

Mientras De Gaulle hablaba en (Continúa en la pág. siguiente)

Telegrama de S. S. el Papa

Con motivo de la muerte del Obispo de Mallorca

CONTINUAN RECIBIÉNDOSE NUMEROSAS TELEGRAMAS DE CONDOLENCIA DESDE TODAS PARTES POR LA MUERTE DEL OBISPO DE MALLORCA, DOCTOR ENCISO VIANA. AYER SE RECIBIÓ UNO DE SU SANTIDAD EL PAPA, FIRMADO POR EL CARDENAL CICOGNANI, QUE DICE TEXTUALMENTE: «AUGUSTO PONTIFICI E TEXTUALMENTE APENADO PIADOSA MUERTE MONSEÑOR ENCISO VIANA, OFRECE SUFRAGIOS POR SU ETERNO DESCANSO MIENTRAS ENVIA CON FRATERNAL BENEVOLENCIA DIÓCESIS PRIVADA DE SU PASTOR BENDICION APOSTOLICA».

TAMBIEN SE HA RECIBIDO OTRO DEL EPISCOPADO, REUNIDO EN ROMA, Y FIRMADO POR EL CARDENAL QUIROGA. SE HAN RECIBIDO ASIMISMO TELEGRAMAS DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES, MINISTRO DE AGRICULTURA, DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES Y DIPUTACIONES PROVINCIALES DE SALAMANCA Y ALAVA.

Declaraciones de De Gaulle en Bogotá Encrucijada histórica para Gibraltar

(Viene de la página anterior)
 el Congreso, el Ejército y la policía renovaban y redoblaban sus medidas de seguridad en tanto que los agentes especiales seguían recorriendo la capital en busca del ex coronel de los paracaidistas franceses Chateaubert, considerado como una amenaza latente contra la seguridad del General en su visita a Colombia.

En los medios allegados al séquito de De Gaulle se dice que el General se encuentra muy impresionado por el recibimiento de que ha sido objeto en Colombia.

NUEVO EDIFICIO PARA «LA ALIANZA FRANCESA»

«El Gobierno francés contribuirá a la construcción de un nuevo edificio par la «Alliance Française» de Bogotá, en el lote generosamente ofrecido por el Concejo Municipal de la capital de Colombia. Dicho Gobierno tiene también el propósito de dar un nuevo impulso y de proporcionar nuevos recursos a la colaboración entre expertos franceses y colombianos continuará por otra parte la obra emprendida dentro de la Corporación Autónoma Regional de la Saba de Bogotá «Carsb» y del Servicio Nacional de Aprendizaje «Sena» incrementará además su participación en la escuela superior de administración pública y en la Comisión Nacional del Servicio Civil para la Organización de la Administración Pública Colombiana. Está dispuesta en fin a estudiar la posibilidad de extender su colaboración en otros campos de actividad tales como la industria petroquímica».

RELACIONES ECONOMICAS

«En cuanto a las relaciones económicas los dos gobiernos se señalan con satisfacción el progreso de sus intercambios comerciales indican su voluntad de prorrogar ampliándolo el acuerdo comercial vigente. Las presentes conversaciones han permitido reafirmar la intención de Francia de seguir apoyando la política de estabilización de precios de productos básicos, per ella presentada en la conferencia de Ginebra, sobre comercio y desarrollo.

Se han examinado también varios proyectos que interesan al desarrollo económico de Colombia y en los cuales Francia podría participar a este respecto se han mencionado especialmente los proyectos relativos al sector petrolero, los dos países han convenido nombrar una comisión al objeto de llevar a la realidad los principios de este comunicado en cuanto concierne a la cultura, la economía y la técnica.

La extraordinaria cordialidad de las conversaciones ha puesto de relieve la unidad de propósitos entre Francia y Colombia en lo que concierne a la política internacional y dará un nuevo impulso al desarrollo de las relaciones entre ambos países, desarrollo cuyas consecuencias, más allá de Francia y Colombia, favorecen al conjunto de naciones que forman parte de la civilización latino-occidental.

DE GAULLE HA LLEGADO A QUITO

Quito, 24. (Efe).—El Presidente de Francia, De Gaulle, ha llegado a esta capital, siendo recibido por la Junta Militar presidida por Ramón Castro Gijón.

Una escuadrilla de reactores ha escoltado el avión en que viajaba De Gaulle desde la frontera.

Los primeros momentos del

vuelo sobre territorio ecuatoriano, fueron en una atmósfera cargada de nubes y entre fuerte lluvia, pero a medida que el aparato se iba aproximando a la capital el cielo se ha ido despejando y una vez superada la gran cordillera el sol ha lucido brillantemente.

Al tomar tierra el avión en el aeropuerto «Mariscal Sucre», se han disparado las salvas reglamentarias.

De Gaulle descendió del avión saludando sonriente y estrechando la mano a los miembros de la Junta Militar. A continuación una banda de música ha interpretado el Himno Nacional ecuatoriano y el Himno francés que los asistentes oyeron en posición de firmes.

En la recepción celebrada en el aeropuerto fueron presentados al Presidente francés los miembros del Gobierno y las representaciones diplomáticas.

BOICOT EN CASO DE GUERRA

Bogotá, 24. (Efe).—Francia «solo practica el boicot en caso de guerra». Ha declarado el Ministro de Asuntos Exteriores francés refiriéndose a las relaciones comerciales franco-cubanas en el curso de una conferencia de prensa celebrada anoche, en esta capital.

Agregó que el problema cubano había sido abordado en conversaciones de oficiales mantenidas en esta ciudad, pero que no se había tocado la cuestión en forma oficial.

Se tiene entendido que el Presidente venezolano Raul Leoni solicitó del Presidente De Gaulle que se uniera al embargo económico establecido contra el régimen comunista de La Habana y que aplican las naciones americanas con la excepción de México y Canadá.

El Ministro francés afirmó después que el problema del Comercio con Cuba había sido tratado menos en Colombia que en Venezuela, puesto que en este país existe una menor presión interna contra dicho comercio que en Venezuela.

Sindicato Provincial del Espectáculo

GRUPO DE EXHIBICION

Por el presente anuncio se convoca a todos los afiliados a este Grupo Provincial a la reunión que el próximo martes, día 29 de los corrientes, y a las 12 de la mañana, se celebrará en las oficinas de este Sindicato (C/ Matías Montero) para tratar sobre la conveniencia de acogerse al Convenio Nacional o concertar un Convenio Provincial para la exacción del Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas.

Dada la importancia del asunto a tratar se ruega la puntual asistencia de todos los empresarios cinematográficos de esta provincia.

El Presidente del Grupo de Exhibición

(Viene de la página anterior)
 lo tendrían por objeto perpetuar un régimen colonial tras la facha de una pseudo-autodeterminación concedida a los actuales habitantes de Gibraltar, entonces —amonestó el señor de Pines— las «comunicaciones entre España y Gibraltar serían, desde luego, cortadas y los 17.985 agentes de esta maniobra que hemos denunciado (es decir, la población actual de Gibraltar) serían cuando menos considerados como «personas no gratas» en territorio español».

ESPAÑA NO PIDE DEVOLUCION...

España no pide de las Naciones Unidas que le «devuelva» el territorio arrancado por la fuerza hace dos siglos y medio, sino que rechace el anzuelo de la reivindicación de una pseudo-autodeterminación, hoy invocada por los representantes de la población gibraltareña para perturbar, de hecho, el estatuto de colonia de Gibraltar, consagrado con la autoridad de una recomendación de las Naciones Unidas, tanto la violación y cancelación unilateral del tratado de Utrecht, cuanto la amputación del Peñón. Es esto, en definitivas cuentas, a lo que tiende la maniobra británica de la que los señores Hassan e Isla, representantes teóricos de la población gibraltareña, se han hecho intérpretes. Y significativo es sin duda el hecho de que en una breve intervención, hecha al final del debate de ayer, el delegado británico haya insistido en que no acepta la exposición jurídica y legal que acababa de presentar el delegado de España a la consideración de los miembros del Comité de los 24, insistiendo en que dicha argumentación no afectaba los derechos soberanos e ilimitados que la Gran Bretaña pretende ejercer sobre la base de Gibraltar.

No se trata, empero, de lo que la Gran Bretaña considere o deje de considerar como derechos soberanos, sino de la conclusión a la que llegue la Asamblea General de las Naciones Unidas, tanto a la luz de la detallada y exacta exposición de los hechos y de la realidad, brillantemente presentada por el Delegado de España, como a la luz, también, del Tratado de Utrecht cuyo texto, en particular modo el artículo 10, no pueden dejar lugar a dudas. Y cabe tal vez aventurar que si hasta la fecha ningún Gobierno británico se atrevió a enfrentar a su propia opinión pública con la realidad de esos hechos y con la realidad del tratado de Utrecht, una resolución del Comité de los 24, confirmando su veredicto e instando al Gobierno británico a negociar con España, facilitaría probablemente la tarea de los Ministros de Su Majestad. De lo que no puede caber duda es que España no puede aceptar ni tolerar una modificación unilateral del «status» actual

gibraltareño, sin que se tenga en cuenta los derechos y la opinión de España, siendo causa suficiente ésta —como amonestó ayer el Ministro señor Pines— para que nuestro país «se considere (en tal caso) totalmente desligado de las obligaciones que comporta para España el tratado de Utrecht. Será ridículo pensar —añadió el señor de Pines— que en esas circunstancias España podría mantener la actual política de indulgente benevolencia ante el hecho económico que la realidad gibraltareña representa».

EL AVISO ES CLARO

El aviso es claro y su alcance no puede ser ignorado por nadie. Pero España no entiende amenazar, sino el contrario extender la mano de la fraternidad y de la amistad. «España ofrece a los gibraltareños —dijo el Ministro— algo que ni el régimen colonial actual, ni el triste aislamiento de una autodeterminación falaz pueden darles. Un espléndido futuro económico en el seno de una gran ciudad española, vínculo de unión entre dos continentes y dos mares, ciudad que debería mucho a su carácter emprendedor y a su reconocida vocación económica». Y el señor Pines aclaró: «Recuperado el territorio sobre los intereses protegidos los intereses de los habitantes de Gibraltar, nos contemplar con calma y suspiraciones, la ENCRUCIJADA HISTÓRICA.

La encrucijada histórica actual de Gibraltar y la Gran Bretaña deberán escoger la justicia y la injusticia, la amistad y la hostilidad, bien definido ayer con meridiana claridad por las responsabilidades de la histórica hora, grande y san sobre los hombros de delegaciones que integran el Comité de los 24, últimos vestigios de la historia, en esta segunda mitad del siglo XX.

El lunes próximo se dará este debate sobre el interregio de los territorios, debate que a su parecer estaríamos viendo consecuencias históricas.

DECLARACION

Bogotá, 24. (Efe).— Al término de su visita a Colombia, el Presidente de Francia, Charles De Gaulle, firmó con su colega colombiano, Guillermo León Valencia, la siguiente declaración:

«Correspondiendo a la invitación del Excelentísimo señor Guillermo León Valencia, Presidente de la República de Colombia, el Presidente de la República Francesa y la señora de De Gaulle, han sido huéspedes de Colombia el 22 y 23 de Septiembre.

«Los dos Jefes de Estado, habiendo reconocido la excelencia de las relaciones entre Francia y Colombia, han querido poner de relieve la importancia que reviste la unidad de miras y de ideales que inspiran a las dos naciones de tradición latina y naciones de tradición latina y han querido además subrayar en qué alto grado la unidad de sus culturas la identidad de sus conceptos de derecho, su respeto por la independencia de las naciones y la dignidad de la persona humana, así como su adhesión a la paz representa factores valiosos para una fecunda cooperación.

«Francia desea presentar a su cooperación toda la contribución que le sea posible».

«En lo que se refiere a las relaciones franco-colombianas, Francia queda en los campos de cultura y de la técnica, dispuesta a aumentar los envíos de profesores y el ofrecimiento de becas, así como a acrecentar su participación en el desarrollo de los establecimientos escolares y culturales especialmente del Liceo Pasteur de Bogotá, el que acaba de ser ampliado».

Tumores cerebrales

(Viene de la página anterior)
 «Jutendón de Tokio, les ha permitido comprobar que los tejidos tumorales del cerebro permiten el paso de las ondas sonoras con mayor dificultad que los tejidos cerebrales normales.

Las pruebas realizadas en 111 pacientes afectados de tumor cerebral dieron resultado positivo en el 72 por ciento de los casos.

OLE
 night club

DOMINGO NOCHE
 Ofrecerá una

GRANDIOSA FIESTA
 CON MOTIVO DE LA DESPEDIDA DE

NICK and RANDY

LA ORQUESTA TRIUNFADORA EN TODAS LAS FIESTAS PATRONALES MALLORCA CON LA INTERVENCION

- DOLORES ORGAZ Y SU BALLET ESPAÑOL
- BALLET CORDOBA Y SU ARTE CLASICO ESPAÑOL
- THE CARRUSSELLS CAMPEONES DE PATINAJE ARTISTICO
- KIM Y ACERO PAREJA DE BAILE FANTASIA
- HARRY POLL EL REY DE LA MIMICA
- LOS VAGABUNDOS DUO MUSICO VOCAL
- THE BENNYNS FANTASISTAS ACROBATICOS
- EUGENIO CAÑI BAILARIN FLAMENCO
- CARLOS RAMOS CONCERTISTA DE GUITARRA
- Y OTRAS ATRACCIONES ADEMAS DE LAS ORQUESTAS
- LOS COMETS
- LOS 5 REYES
- LOS RUFINOS
- SAVOY
- NICK AND RANDY

No se pierda esta fiesta el domingo noche en **OLE** night club

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Margarita Muntaner Frau

QUE FALLECIO AYER A LA EDAD DE 67 AÑOS EN PALMA HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus afligidos: esposo Miguel Vadell Rosselló, (Empresario de carga y descarga de buques); hijos Andrés, Catalina y Antonia; hijos políticos Petra Bauzá, Juan Salom (Agente de «Mare Nostrum, S. A.»), Miguel Sorá (de Casa Ribas) y Catalina Martín, Vda. de Vadell; nietos, hermanos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral, que se celebrarán esta tarde, a las 7, en la Iglesia de la Asunción (Son Español), por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Soldado Alemany Company, núm 10-1.º No se invita particularmente.

El Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Bartolomé Company Oliver

(EMPLEADO DE CASA HEREDEROS VICENTE JUAN)

Que falleció ayer a la edad de 60 años, habiendo recibido los últimos Sacramentos.

E. P. D.

Su afligida esposa, doña María Tous Rotger; su hermano Nicolás; hermano político Bartolomé Tous Rotger (maquinista GESA); hermana política Antonia Munar, sobrinos, sobrinas y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral, que tendrán lugar hoy, a las 4:30 de la tarde, en la Parroquia de la Inmaculada Concepción, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Carro, 82 (Sta. Catalina) No se invita particularmente.

El Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Esperanza Seguí Coll

Que falleció ayer, a la edad de 71 años en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

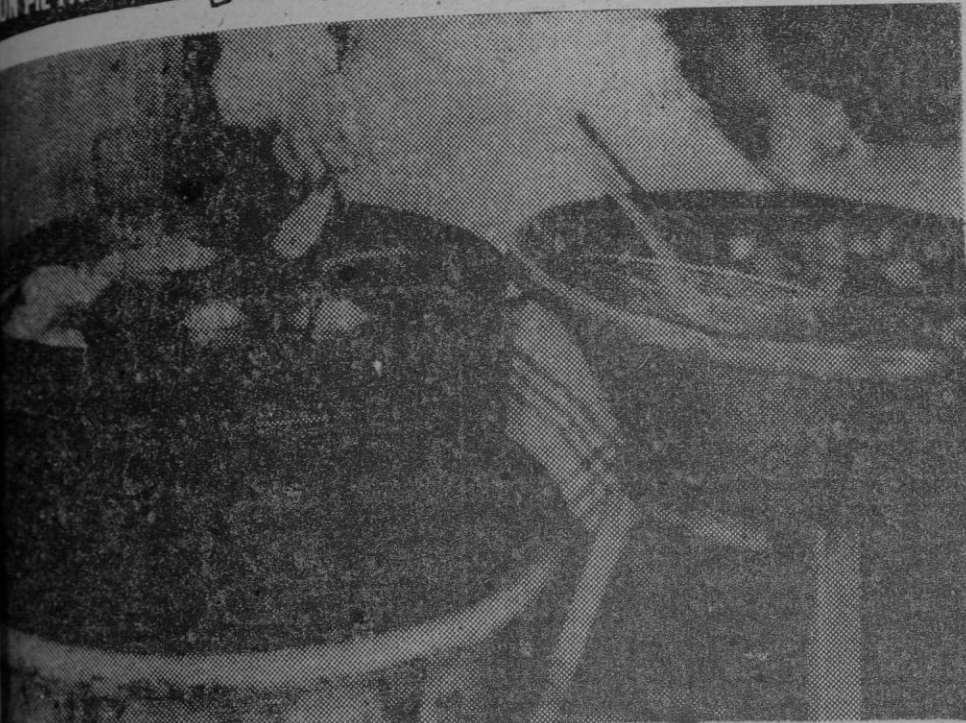
E. P. D.

Su afligida hija María Pizá Seguí; hijo político Antonio Mira Riera; hermanos, sobrinos, y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral, que se celebrarán en la Parroquia de San Miguel, a las 11 de la mañana de hoy, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Avda. Conde Sallent 33. No se invita particularmente.

El Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

foto GRAN ANTICIPACION



La mit de Ses Verges está lejos todavía. Tan lejos, que cuando llegue con su arrastre antiguo y prácticamente olvidado, de buñuelos y serenatas a las mozas, habrá venido el invierno ese cuyo anuncio o cuyos síntomas se ven por parte alguna. Y sin embargo, porque «Juanet» vigila de una manera especial, personalísima y casi amorosa todo cuanto sea vieja tradición mallorquina, aquí está el primer puesto de buñuelo. Es, queráse o no, una estampa otoñal anticipada. Premio a la madrugadora buñolera de los pies descalzos, sudorosa junto al

aceite que hierve y envuelta por un calor que abruma. Ella pensará aquello de que el que da primero da dos veces y pensará también que, en definitiva, para comerse unos buñuelos calentitos, aceitosos, azucarados, nadie ha dicho que el calendario tenga que señalar determinada fecha con matemática precisión. Nadie lo ha dicho ni, que nosotros sepamos, está escrito en parte alguna. Y sus dedos ágiles van rotando barcos de harina al mar caliente de la «caldera»... F. J. J.

(Foto «Juanet»)

díganos Vd. algo CINCO PINTORES

«La pintura tiene que volver al figurativismo porque el mundo necesita alegría»

Mallorca, atractivo del mundo. Aquí llega el hampa internacional, las vedettes de las revistas ilustradas, millonarios, artistas de cine, pintores. La afición de los pintores por Mallorca forma ya parte de la historia de la isla. Ahora se trata de un grupo que viene de Madrid. Exponen en una tienda de antigüedades y decoración que lleva un nombre nuestro: «Almoyna».

—¿Cómo se os ocurrió esta exposición?

—Pues no sabemos exactamente. Hablando con Willi...

Willi es el propietario de Almoyna. A pesar de su nombre y de sus dos —y quizás cuatro o dieciséis— apellidos vieneses y franceses, es tremendamente español y se indigna cuando cree que en el extranjero no se comprende a España.

—¿Formáis un grupo organizado?

—No. Cada uno va por su lado. Somos cinco: Carmen Santonja, Ramiro Tapia, Juan Ignacio Cárdenas, Luis Horna y Adolfo Arieta. Cada uno pinta como le parece bien. Pero coincidimos todos en la manera de enfocar el problema de la pintura.

—Una difícil coincidencia.

—Sí; hay mucha confusión en eso de la pintura...

Habla Ramiro Tapia y Carmen Santonja asiente.

—¿Lo dice por la pintura abstracta, por el informalismo?

—El mundo está cansado de esto.

Hay mucha gente. Se bebe algo; probablemente, whisky. A las palabras de Tapia, un poeta joven salta, sorprendido.

—En París —confirmo yo, sin intenciones definitivas —han cerrado o se han pasado al figurativismo trece salas de exposición de arte abstracto.

—Pero en América... —replica el poeta.

—En América —contesta Tapia— el abstracto, el informalismo, el «pop-art», siguen llevándose por razones comerciales. Pero la pintura tiene que volver al figurativismo porque el mundo necesita alegría.

—Sí, claro... —dice el poeta joven sin convicción: los poetas jóvenes nunca son partidarios de la alegría.

—Está harto de guerra —sigue Tapia— y de España negra; quiere colores, y no sólo en la pintura, sino también en los muebles en las telas...

—¿Crees, entonces, que la pintura no figurativa es triste?

—Lo es la mayor parte de la pintura no figurativa que ha estado en boga porque era un producto de represiones sociales, representaba una postura inconformista de protesta. Por esto pegaban trastos viejos y cosas rotas en sus telas. Esto no es pintura. La pintura es algo más sencillo.

—¿Entonces, no admites la pintura triste?

—La pintura puede ser triste o alegre. Esto depende del pintor. Lo que no puede serlo por razones políticas o sociales.

—Per la pintura no puede estar al margen de la política —interviene el poeta.

—Tiene que estarlo.

—Lo estaría también de la libertad.

—No, eso no; tiene que estar al margen de la premeditación. Lo único que debe hacerse premeditadamente, cuando se pinta, es la pintura.

—¿O me muestro de acuerdo, pero el poeta insiste?

—Est sería huir de la toma de conciencia con las cosas.

—No, no huimos de la toma de conciencia con las cosas; pero no queremos hacer pintura política ni social; se ha abusado demasiado de esto. Hay un momento de apatencia de color, porque la gente —nosotros mismos— está saturada de color, de pinturas oscuras. Muchos tienen miedo de pintar pájaros o flores porque creen que de este modo su pintura se debilita, pero no es cierto.

—Tienes razón —intervengo—: Goya pintaba cartones para tapices, que eran muy alegres, aunque el tema a veces (en el «Invierno», por ejemplo) fuera triste.

—Los mismos «Fusilamientos de la Moncloa» están llenos de color. Si el tema no fuera trágico, sería una pintura alegre, viva.

—Pero la pintura —dice el poeta tiene que estar en función de la época...

—Los tapices de Goya —le respondo— son tan representativos de su época como sus pinturas negras. Seguramente más.

—¿Y la moda? —pregunta un periodista.

—La moda no puede contar sino en último término. Lo que



importa es la moda en el artista, el momento suyo propio. Yo —habla Tapia— he hecho pintura abstracta pero ahora siento en pintura figurativa...

—¿No puede conducir esto al arte evasivo?

—El arte —digo yo— puede ser evasivo tanto por ignorancia como por resentimiento. Ver sólo el lado malo de las cosas es tan falso como ver sólo el bueno.

—Lo que importa —dice el pintor— es captar con honestidad el mundo que nos rodea. Y desde el punto de vista del artista, se dice que el retrato no tiene ya, para la pintura, razón de ser. Pero un retrato de Modigliani es antes que un retrato, un Modigliani. Lo que importa no es el tema ni siquiera el género, sino la manera de hacer.

—¿Cree que estais dirigiéndonos a la actualidad?

—En la misma América del Norte, el movimiento que se prevé creo que coincide con nuestra manera de pensar. Ya están cansados del «pop-art» de la chata-rra pegada a una tela. El arte, ante todo, tiene que llenar una misión artística, sea a través de lo tenebroso, sea a través de lo alegre.

Y vosotros os habéis decidido por la alegría.

—Sí. De momento, por lo menos.

—¿No crees en la angustia del mundo actual? —pregunta naturalmente, el joven poeta.

—Parece ser que en eso de la angustia hay una buena dosis de literatura...

Me siento acusado y callo. Yo poeta no parece conforme. Yo no soy tan joven como él para creer sin reservas en la angustia y hacer ya tiempo que envié a mis ojos a la busca de las bellezas amables de este mundo anoché y nuestro.

J V

Centuria
en la PLAZA MAYOR

cojuelo
Banco de los pobres

LA CAIDA DE UNA JAULA

El otro día se le cayó a mi esposa por la ventana de la cocina la jaula con dos jilgueros que no cantan, regalo que a mí me hiciera «Lorenán, de Sineu». Se le cayó al patio. Fue tal el grito que dió mi mujer que todos los vecinos se asomaron a sus ventanas, presagando una gran desgracia. Pero no. Aunque la jaula quedó destrozada, los jilgueros resultaron indemnes. Al trazarlos con la mano sus corazoncitos latían con fuerza y a lo mejor, con el susto, se habrán quedado mudos para siempre. Y naturalmente ha habido necesidad de comprarles otra jaula, más bonita y más cara que la primera, dado el sentido de responsabilidad de sus propios actos culposos que posee mi esposa.

Ayer era el día de Nuestra Señora de la Merced y era festivo para los reclusos de nuestra Prisión Provincial, que no sé por qué me recuerda siempre la cárcel de Nápoles de los veintinueve presos de la célebre, muy antigua y muy melódica canción mallorquina.

En una elucubración atribulada fui a comparar en mi imaginación la jaula de los jilgueros con la Prisión y a los presos con los jilgueros de mi jaula, que no cantan.

Pensé que no fuera malo que la Prisión se le cayera a su Director, que es su guardián, como mi esposa lo es de la jaula de mis jilgueros, por la ventana abierta de una calamidad pública, de una fuerza mayor, de un caso fortuito o de una imprudencia temeraria y se le hiciera trizas la cárcel, como a mí esposa la jaula. Entonces no habría otro remedio que construir en Palma una Prisión más capaz y más alegre en la que cupiera la esperanza de que los presos, como los jilgueros en su nueva jaula, aprendieran a cantar.

También la actual Prisión Provincial, como la vieja jaula de mis jilgueros, tiene poca base de sustentación y por esto basculó la jaula y se cayó por la ventana. Poco ámbito y escasa separación entre los reclusos, como les ocurría a mis jilgueros, que se apretujaban para picar el miño del comedero y dormían casi uno encima del otro equilibrando cada uno de ellos una sola patita sobre el

único barrote aéreo de que disponían. Ahora se saludan desde lejos con un pjar que no es canto todavía, porque les dura el susto del batacazo que se dieron, pero que puede que llegue a serlo si se deciden a montar en el columpio que les he puesto y cuyo vaivén les debe recordar el bascular de la vieja jaula antes de caerse con ella al patio.

Muchos años hace que se habla de la perentoria necesidad de que se construya en Palma una nueva Prisión Provincial de acuerdo con las exigencias de las modernas penitenciarías. Creemos que es llegada la hora de que el proyecto, que sabemos está pendiente de un pequeño nudo gordiano, se lleve a la realidad.

Pero mejor que se caiga la Prisión por una ventana abierta, como le ocurrió a mi esposa con la jaula de los jilgueros, es que la Justicia, ni siquiera con la espada, sino con un simple corvillo, corte el pequeño nudo gordiano que impide que el proyecto de una Prisión Provincial nueva se lleve a feliz término.

COPLAS SIN MALICIA

Como empiezan los turistas a su tierra a regresar, ahora pueden descansar los agotados taxistas.

Tras incontables jornadas de no parar ni un momento, ya buscan aparcamiento algunos en las «paradas».

Pero advierten, por su mal, que cuando ellos se alejaron, el espacio les «birlaron», como cosa natural.

Y surgen mil algaradas y mil reyertas, lectores.

Esas dichosas «paradas»

de invadidos e invasores de las dichosas «paradas».

Ayer pude contemplar de coches una manada que invadió cierta «parada» y no la quiso dejar.

Y un hombre, con voz sencilla, decía a los «invasores»: Esto es Mallorca, señores, y sólo pierden su silla los escasos conductores que se marchan a Melilla.

GIL ARRIBATO

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Sábado 26 de Septiembre - Noche a las 11
ULTIMA FUNCION NOCTURNA DE LA TEMPORADA

MANZANERA presenta su nuevo espectáculo cómico - Taurino - Musical
ZARAGATA

3 bravos novillos de D. Remesio González parte sería a cargo del valiente novillero **FABIO SANCHEZ**

Sobresaliente: JUAN VALLES. Cuadrillada cómica Gran Tomásín con **Chispita y Don Cándido**

Gran concierto internacional por la famosa Banda Cómica Taurina Musical triunfadora de la T. V. Española, última actuación antes de partir para América de **LA REVOLTOSA**

EXTRAORDINARIO FIN DE FIESTA por todos los componentes de la grandiosísima banda **LA REVOLTOSA**

LOCALIDADES DESDE 5 PESETAS. Servicio especial de autobuses para todas las líneas.

Lomigo 27 de Septiembre - Tarde a las 5
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS



Un hermoso novillo de CAJERROS para el valiente Rejoneador

D. JOSE PEREZ DE MENDOZA

6 MAGNIFICOS Y BRAVOS TOROS 6

de DON JUAN GALLARDO SANTOS

Paco CORPAS
Manolo BLAZQUEZ
«EL ESTUDIANTE»

(MEJICANO) Especial niños, 15 ptas. Abierto el despacho de localidades: Teatro Lírico. Tel. 2237. Bar Rosales y Viajes Universal. Caixa Sotac TERRENO

INFORMACIÓN LOCAL

Estaban junto a la cruz

Por Francisco Payeras, Tbro.

El hecho evangélico de la presencia de María, la Madre de Jesús, junto a la cruz, acompañada del apóstol Juan y de otras piadosas mujeres, da pie a un importantísimo capítulo no sólo en la historia de la salvación, sino más aún en los tratados teológicos sobre Cristo y María Santísima.

Este hecho humano alcanza como tantos otros del Evangelio, una trascendencia sobrenatural: parece que puede afirmarse, de la dignidad y nobleza de la acción tan humana realizada por los que amaban al Crucificado.

Quien sintió repetirse sobre sí los efectos de un cuerpo tras pasado, herido y abierto, hasta ponmar a muchos, tan designado estaba su rostro, pues no había en él parecido, ni herido que atrajera las miradas, sino que era un varón de dolor, nuestro obispo Jesús, tuvo también, junto a su cruz, su lecho de sacerdotado oferente y, al mismo tiempo, de víctima ofrecida, a seres que le amaban y que por este amor realizaban acción, a seres que le amaban y que por este amor realizaban acción, a seres que le amaban y que por este amor realizaban acción...

Sabíamos de la dedicación de los hermanos y hermanas de nuestro difunto Prelado al hermano obispo, con alegría, con honor y con distinción; pero apenas la vimos en los tiempos de su brillante manifestación pontifical y pastoral, a no ser por los efectos: persona, vestidos, aposentos, orden, limpieza, adornos, flores, todo sabía a amoroso cuidado fraternal.

Como los personajes del Evangelio, han salido más en escena cuando el drama de la vida del hermano ha ido tomando caracteres de tragedia sagrada.

Persona, aposentos, medicinas, tratamientos, asistencia continuada, vigilia inintermitente han constituido el objeto único de su vida durante estos largos meses en que nuestro Obispo ha visto reducida su acción pontifical a sacrificio, renuncia, ofrecimiento y oración, con desahucio total de su figura y de su actividad.

Han permanecido junto a la cruz para aliviarle y consolarle, le remediaron en lo posible, acariaciale cuando ya otra cosa no podía, para humedecerle aquella boca seca y sedienta, abierta por su callada, y, sobre todo, para orar con él, acompañarle en sus oratorios de Misa, nunca quitó mejor repetición del ofrecimiento y sacrificio de la cruz, y finalmente para rezar por él cuando él ya no podía, hasta cerrarle sus ojos y boca, después de entregar su alma a Dios. Y todo esto con una entera tan cristiana como señorial, en el mejor sentido de estas palabras: dominio de sí mismos. Unas lágrimas... ni el mismo Dios-Hombre las contuvo porque amó.

Un capítulo de un poca importancia es también en la historia de este pontificado el ejemplo ofrecido por estos familiares junto a nuestro Obispo. Estos días se va terminando, tal historia. Para cuando se escriba ésta, quede constancia del hecho: no evangélico, pero sí fruto del Evangelio que bien aprendieron de las enseñanzas y práctica de su hermano, Maestro en Sagradas Escrituras.

A los que debíamos y queríamos dar al Prelado el tratamiento obligado y merecido por su dignidad episcopal, como nos llenaba los oídos y hasta el corazón, cuando les oíamos llamarle con maternalidad fraternal: «Jesús»; así simplemente: «Jesús». Y así le seguirán invocando, seguros de tener un perpetuo intercesor ante el Jesús, que es el Abogado ante el Padre celestial.

Sabemos que en estas invocaciones ya no dejarán de incluir a los que fuimos los espirituales del Obispo, su hermano. Tampoco nosotros, al orar por el Prelado difunto, olvidaremos nunca a estos hermanos y hermanas, que así para nosotros le cuidaron.

A Don Emilio, con sus hermanos, muchas gracias singularmente por su vivo ejemplo sacerdotal, por su espíritu de sacrificio, hasta poner a prueba su salud y por su dolor, que de corazón compartimos y que sabemos ha sido tantas veces ofrecido junto con los sufrimientos del enfermo.

Para Rosario, que, como significa su nombre mariano, en todas las hermanas, la gratitud de todos los mallorquines, pero una gratitud con carácter de deuda. ¿Cómo pagar no unos servicios sino unas vidas entregadas al servicio de un Obispo, para que éste viviera y trabajara por los que le fueron encomendados? Como Jesús, el Hijo de María, pagó a su Madre, así deseamos y pediremos siempre, ya que otra cosa digma no podemos, que les pague el Jesús hermano desde el cielo.

Entre los familiares, no según la sangre, pero sí según el espíritu, no olvidemos al que podemos considerar voluntario Cristo, que tanto ha ayudado a llevar la cruz del nuevo Jesús, prestando interminables servicios y arrimando físicamente manos, brazos, pecho y hombros. Pero quizá mejor llámale, como al apóstol Juan, el discípulo a quien amaba Jesús. Querido José Ramón, Dios te lo pague! Tus hermanos y amigos en el sacerdocio, que conocen también tu gran amor al obispo Jesús, te recordaremos siempre unido al nombre del que fue Padre y Maestro de todos.

OLVO ALTAR Y FIESTA PATRONAL EN LA PARROQUIA DE LA SOLEDAD

La populosa parroquia de La Soledad ha vibrado, este año, con mayor entusiasmo porque a la alegría de la fiesta patronal unió la solemne bendición del nuevo altar, del presbiterio y de la sillería del Coro. Todas estas obras han sido llevadas a cabo con la aportación de los feligreses y con la complacencia general pues son obras y acuerdos dignos del magnífico templo parroquial.

Después del solemne triduo, el sábado tuvo lugar la bendición del nuevo altar por el M. H. Sr. don José Sacanell, Vicario General. El bello rito fue seguido por la concurrencia según las explicaciones del sacerdote comentarista.

El domingo, día 20, a las once y media tuvo lugar la bendición del nuevo presbiterio y de la sillería del coro situado en el fondo del templo. La solemne misa mayor celebrada en el altar bendecido y

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA
Stos. Cipriano y Justina.
Cuarenta Horas
Continúan en la Misión al Sr. Excmo. Sr. don Juan de la Cruz, a las 5 de la tarde. A las 7:30 Rosario, ejercicio del Triduo y reserva de S. D. M.
Otros actos religiosos
En S. Felipe Neri, Adoración Nocturna. Turno de Guardia: «Sta. Catalina Tomás»
En los PP. Capuchinos a las 7:30 Rosario, Bendición Eucarística y Visita Espiritual a Ntra. Sra. de Montserrat, Salve y Virrolay.
En los P. P. Carmelitas, a las 7:30, Misa vespertina Sabatina y Salve cantada.
Visita, etc.
A Ntra. Sra. de la Paz, en San Jaime.

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho de la Jefatura Provincial el Excmo. señor Gobernador don Máximo Álvarez-Buylla, recibió la visita de la Delegada Provincial de la Sección Femenina señorita María Antonia Llinás Mieras, acompañada de la Regidora Provincial señorita Juana María Anguera.

Funeral en el Seminario, por el señor Obispo

Ayer, a media mañana, en la Iglesia del Seminario Diocesano se celebró solemne funeral en sufragio del Excmo. y Rvdmo. señor Obispo.

Asistieron superiores, claustro de profesores, seminaristas, y los familiares del finado. Ofició el M. I. señor Rector y la "Schola Cantorum" interpretó el gregoriano y una misa de requiem polifónica.

Después del responso final y del rezo de la oración a la Virgen del Seminario, compuesta por el señor Obispo, superiores, profesores y seminaristas desfilaron ante los hermanos y familiares del difunto, prelado, reiterandoles una vez más el sentido pésame del Seminario.

Nuevo establecimiento para la venta de equipos mecánicos para la agricultura

Ayer por la tarde se celebró la solemne bendición e inauguración de un nuevo establecimiento destinado a la venta de equipos mecánicos para la Agricultura y Ganadería, propiedad de nuestro buen amigo el conocido ganadero don Luis Mesana Truyol, Delegado General en Baleares de la acreditada marca belga «FN» (Fabrique Nationale d'Armes).

Procedió a la bendición del local el Excmo. señor Ecónomo de La Soledad, don Damián Vidal Ollers, quien pronunció unas hermosas palabras de felicitación.

Entre los numerosos invitados asistentes al acto, anotamos al Presidente de la Diputación y de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Rafael Villalonga; y los concejales señores Anguera y Homar; al Diputado Provincial y Alcalde del Barrio de La Soledad, señor Garau; al Ingeniero Agrónomo señor Moragues Monlau y otras distinguidas personas, entre las que figuraban numerosos ganaderos de la isla.

Hicieron los honores don Luis Mesana a quien acompañaban su distinguida esposa y familiares.

Después de un exquisito lunch en el que se brindó por la prosperidad de la Casa, los invitados fueron obsequiados con la proyección de una magnífica película en colores de la casa «FN», por la que pudo apreciarse el proceso de fabricación de las célebres máquinas de ordeñar de dicha marca y las diferentes facetas de su realización. La proyección fue muy celebrada por todos.

El Director de la «FN» obsequió a la señora de Mesana con el envío de un precioso ramo de flores para celebrar el fausto acontecimiento.

Los asistentes al acto tuvieron ocasión de admirar varios aparatos y máquinas expuestas en el local, sito en Héroes de Manacor, 351, cuyas instalaciones merecieron unánimes elogios.

Funeral por el alma del Obispo de Mallorca en la Iglesia del Santo Hospital

ORGANIZADO POR LA DIPUTACION PROVINCIAL

Mañana sábado a las diez y nueve horas celebrará en la Iglesia del Santo Hospital y organizado por la Diputación Provincial de Mallorca un funeral por el alma del Obispo de Mallorca.

La Corporación Provincial rinde con ello testimonio de gratitud a quien, desde su sagrado ministerio, rigió por espacio de largos años, la diócesis mallorquina, asociándose al justo dolor que embarga en estos momentos a todos los mallorquines.



Jefatura Provincial de Tráfico de Baleares

El Excmo. señor Gobernador Civil, previo informe de la Jefatura de Obras Públicas, ha dispuesto que durante los días 25 y 26 de 16 a 18 horas y el día 27, de 9,30 a 14 horas, el tramo de la carretera C-710, de Pollensa a Andraitx, entre los puntos kilométricos 43.300 y 51.300, quedará cerrado al tráfico de vehículos, a efectos de que se celebren los necesarios entrenamientos y la competición deportiva «El Subida en cuesta al Puig Mayor», con categoría internacional para motocicletas y nacional para automóviles.

Los puntos en que el tránsito rodado deberá ser interrumpido, estarán señalizados debidamente y en la intersección de la citada carretera con la de La Calobra, y con la de Sóller al Puerto de Sóller se establecerá vigilancia y señalización, para avisar y evitar perjuicios a los usuarios de la vía pública.

Lo que se divulga para público y general conocimiento.

Palma, 22 de septiembre de 1964.



BIC OFRECE

sólo para la apertura de curso el estuche especial escolar de 4 colores

BIC cristal



- 1 azul
- 1 rojo
- 1 verde
- 1 negro

Por **28 Ptas. 20 Ptas.** Y GANARÁ **8 PTAS.**



La utilidad **BIC** empieza en la escuela y no tiene fin



LA FOREST S.A. BARCELONA

Entrega de becas en la Delegación Provincial de Sindicatos

Entre 22 estudiantes se repartieron títulos por valor de 198.000 pesetas

«La cultura y la enseñanza — dijo en su parlamento el Delegado Provincial — es la mejor palanca para el progreso de los pueblos»



El Delegado Provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, entregando una de las becas. — (Foto «Juanets».)

Un acto simpático y ya tradicional se desarrolló ayer mañana en el Salón de Juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos. Se trataba de la entrega de 22 becas sindicales para cursar estudios, por la Junta Provincial, que bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, se hallaba representada por las siguientes vocales: por la presidencia de la Cámara Agraria Sindical, don Rafael Villalonga; por la Comisión Delegada de Protección Escolar, don Bernar-

do Suau, por la Asesoría Eclesiástica de la C.N.S. Rvdo. señor don Guillermo Payeras; y por Transportes, Carpintería y Hostelería, don Manuel Colom, don Rafael Llabrés y don Miguel Moragues.

Presentes todos los señores becarios, el Secretario de Obras Sindicales, don Bartolomé Amengual, previa venia del señor Delegado Provincial de Sindicatos, dió lectura de una comunicación de la Junta Central de Becas por la que se otorga la condición de becarios a 22 titulares, por un valor total de ciento noventa y ocho mil pesetas, para el Curso 1964-65, a los siguientes estudiantes: don Antonio Villalonga Estrany, 15.000 pesetas; don Antonio Derá Bernat, 8.000 pesetas; don Nadal Trias Orell, 8.000 pesetas; don Antonio Perelló Nebot, 8.000 pesetas; don Juan Caldentey Barceló, 8.000 pesetas; señorita Francisca Gómez Serra, 8.000 pesetas; don Cristóbal Capellá Seguí, 8.000 pesetas; don Andrés Barceló Bonet, 15.000 pesetas; don Antonio Ferrer Oliver, 15.000 pesetas; don Máximo Forés Pie, 15.000 pesetas; don Antonio Allés Torres, 15.000 pesetas; don Salvador Bernat Vallés, 12.000 pesetas; don Bernardo Comas Merino, 5.000 pesetas; don Bernardo Oliver Ferrer, 8.000 pesetas; don Jaime Casanovas Casanovas, 5.000 pesetas; señorita Carmen Mascaró Martínez, 5.000 pesetas; señorita Francisca Mascaró Ramírez, 5.000 pesetas; don José F. Argente Sánchez, 5.000 pesetas; señorita Matilde Serrano Darder, 15.000 pesetas; don Juan Bauzá Riera, 15.000 pesetas; y don Lorenzo Amengual Pizá, 15.000 pesetas. Asistían familiares de los becarios.

El Delegado Provincial de Sindicatos y vocales de la Junta Sindical Provincial de becas, fueron entregando, llamados nominalmente, por el Secretario, los respectivos títulos a los adjudicatarios.

PARLAMENTO DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Habló a continuación don Mario Jiménez de la Espada. Dijo que el importe de las becas repartidas no son sino una mínima parte del montante de cuatrocientos millones repartidos a fines de ayuda sindical a la instrucción y la cultura. Con las mismas no se hace sino devolver en la aproximada proporción del 80 por ciento lo que el trabajador satisface en cuotas sindicales.

En colaboración con el Estado los Sindicatos Nacionales tienen bien en cuenta su colaboración en la promoción de la cultura una de las principales metas del Plan de Desarrollo Económico Social, puesto en marcha en nuestra patria por iniciativa de nuestro Caudillo.

Con ello se tiende a una mejor redistribución de la Renta y el afán sindical es que nuestros becarios se hagan dignos en sus respectivos centros de Enseñanza, de la ayuda que generosamente la venimos prestando.

«La Cultura y la Enseñanza — terminó diciendo — es la mejor palanca para el progreso de los pueblos».

Una cerrada ovación rubricó las últimas palabras del Delegado Provincial de Sindicatos. Y se dió por terminado el simpático acto.

Celebró el Cuerpo de Prisiones la Fiesta de Nuestra Señora de la Merced

En la mañana de ayer, festividad de Nuestra Señora de la Merced, el Cuerpo de Prisiones honró a su excelsa Patrona con una Misa solemne que se rezó a las 11 de la mañana en la Capilla de la Prisión Provincial, en cuyo altar mayor figuraba la hermosa talla de la Virgen de la Merced, protectora de cuantos sufren privación de la libertad.

A la misma asistieron el Presidente de la Audiencia Territorial, don Carlos Alvarez-Novoa; Alcalde de Palma, don Máximo Alomar; Diputado Provincial, en representación del Presidente de la Diputación, D. Juan Crespi; Administrador de Hacienda, don Bartolomé Bordoy, por el Delegado; Coronel don Alfonso Muntaner, en representación del Capitán General; Auditor de Guerra, Coronel don Antonio La Rosa; Comandante de la Guardia Civil, don Guillermé March, economo de San Miguel.

Un coro de presos, con acompañamiento de armonium y orquesta de cámara entonó adecuados motetes. Las citadas personalidades fueron recibidas y cumplimentadas por el Director de la Prisión Provincial, don Matias Lafuente; Administrador, don Jesús Jurado; Capellán, fray Benjamín Millán, Comendador de la Merced y funcionarios del establecimiento.

A la misa asistió la población penal, después de la cual se autorizó la visita de los hijos menores de los penados que han pasado el día con sus padres, almorzando con ellos. La Banda de Música de Infantería dió un concierto en el patio de prisión.

Con motivo de la festividad del día se sirvió un desayuno y una



El Director de la Prisión, repartiendo con las autoridades asistentes a la misa de ayer. — (Foto «Juanets».)

comida extraordinaria y por la tarde en el patio de prisión se celebró un festival organizado por don Jaime Planas Ferrer, gerente de la Empresa Roses - Tons, y en el cual intervinieron el «show» de Adolfo el Sevillano, con el guitarrista Fernández y el «bailaor» José Luis, «Los Valdemosa» y Xesc Forteza, todos ellos cedidos por «Tagomago». También actuó el polifacético «Brainsony».

ORGANIZACION SINDICAL

Preparación de los Plenos de los Consejos Económicos Sindicales de Ibiza y Menorca y del Provincial

Ha sido aprobada la Escuela Sindical del Calzado de Ciudadela

Encuesta en relación con la ponencia «Las Islas Baleares ante el Plan de Desarrollo»

Cursillos sobre el impuesto general sobre el tráfico de las empresas

Tanto en el Gabinete Técnico de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica, como por parte de las Comisiones de Trabajo de los Consejos Económicos Sindicales Insulares de Ibiza y Menorca, se trabaja intensamente en la preparación de sus respectivos Plenos, pudiendo afirmarse que a las Ponencias les faltan únicamente ligeros retoques o la recogida de algunos datos imprescindibles para redondear los estudios que se han hecho.

Precisamente para continuar la marcha de estos trabajos y reunirse con las distintas Comisiones, en la primera quincena del próximo mes de octubre se desplazará a nuestra Provincia, por indicación del Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, que sigue con verdadero interés la redacción de las Ponencias, el Jefe del Gabinete Técnico de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, don José Isbert.

PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO

En relación con el Pleno del Consejo Económico Provincial, que tendrá lugar en el próximo mes de diciembre, el Gabinete Técnico de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica, va a lanzar una encuesta en relación con la Ponencia «Las Islas Baleares ante el Plan de Desarrollo» que será enviada a todas las Empresas industriales de la provincia (alrededor de ocho mil).

Con objeto de conocer la opinión de nuestros industriales sobre la referida encuesta, y para que se puedan hacer las sugerencias que sobre la misma estimasen oportunas, se ha celebrado una reunión en la Casa Sindical, que presidió por el Vicesecretario Provincial accidental de Ordenación Económica, señor Bueno, a quien acompañaba el Asesor Economista señor Moll y el Jefe Provincial de los Servicios de Estadística, señor Coll en la que se hicieron interesantísimas

manifestaciones sobre dicha encuesta, encuesta que consideramos de gran interés para poder conseguir un conocimiento exacto de los problemas que afectan a nuestra industria, razón por la cual la Organización Sindical espera que todos los industriales de la provincia contesten la tan repetida encuesta, ya que uno de los objetivos que se persiguen en la ponencia titulada «Las Islas Baleares en el Plan de Desarrollo», es, precisamente, entre otras cosas, hacer un estudio serio y a fondo de nuestra industria, de sus problemas y de sus posibles soluciones.

ESCUELA DE CALZADO EN CIUDEDELA

Por último, hemos de hacer constar, con verdadera satisfacción, que la Junta Política Administrativa de la D.N.S. se ha comunicado recibida por nuestro Delegado Provincial del Jefe Nacional de la Obra Sindical «Formación Profesional» ha aprobado, el proyecto de la Escuela Sindical del Calzado de Ciudadela, cuyas obras de ejecución serán sacadas a subasta inmediatamente y que unido a nuestro Taller-Escuela Virgen de Lluçà a la Hostelería nos servirán para resolver el grave problema de nuestra provincia tiene plantado en relación con la Formación Profesional, sobre todo de cara a los trabajadores inmigrantes.

CICLO DE CONFERENCIAS

En los Locales de la Delegación Provincial de Sindicatos se va a realizar entre los días 13 y 14 de octubre próximo un ciclo de conferencias de divulgación organizadas por la Asesoría Fiscal de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica con el fin de dar a conocer a todos los Empresarios el contenido de la Ley de Reforma Tributaria y ayudarles a resolver sus dudas y problemas ante la aplicación del impuesto arriba citado.

A este ciclo prestarán su valiosa colaboración, desarrollando varias conferencias los Inspectores Técnicos de la Delegación de Hacienda, señores Alomar y Fernández Ordóñez, quienes gentilmente han accedido a contribuir a esclarecer las cuestiones que se planteen los asistentes.

Las conferencias se desarrollarán a las 7.30 de las tardes y quedarán invitados a ellas todos los cuantos industriales comerciantes y demás empresarios tengan interés en asistir.

Cualquier información que se desee sobre el desarrollo de las citadas conferencias puede dirigirse a la Asesoría Fiscal de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica de la Delegación Provincial de Sindicatos, cuya Asesoría se halla al servicio de los Empresarios que deseen aclaraciones o asesoramiento en materia de Impuestos. Aún cuando el ciclo es totalmente gratuito, es conveniente que los que deseen asistir den sus nombres a la mencionada Asesoría a fin de habilitar el local adecuado al número de asistentes.

Sindicalo Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

CONVENIO PROVINCIAL PARA EL PAGO DEL IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE LAS EMPRESAS AÑO 1965

El Subgrupo d. Alameda de Comercio Interior ha acordado solicitar el convenio para el pago del Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas, año 1965.

La relación de contribuyentes del mencionado Subgrupo se ha expuesta en este Sindicato (Calle San Miguel, 137) durante cinco días a efectos de incluir, nes, exclusiones o errores. El Presidente del Sindicato

DE SOCIEDAD

Viajeros

Ha salido para Madrid el Diputado Provincial y Alcalde de Montuiri, don Gaspar Oliver Barceló.

Banco de España

PALMA DE MALLORCA

Relación de los saldos de cuentas corrientes y depósitos en efectivo incursos en presunción de abandono que, según lo dispuesto en el Decreto-Ley de 24 de enero de 1928, de no ser reclamados por los interesados, serán ingresados en la cuenta corriente del Tesoro Público: Sebastián Nadal Frau, 2.178'66; Sebastiana Nadal Frau, 2.178'66; Gabriel Jaime Llinás, 1.079; Apolonia Llompart Martorell, 247'95; Martina Perelló Ferrer, viuda, como usufructuaria y Apolonia Llompart Martorell, nudo propietario, 247'95; Jaime Ferrer Oliver, 153'25; Jaime Piñá Forteza, 184'45; Catalina Sintas Moll, 108'40; y Juan Thomás Costa, 100.

Palma de Mallorca 24 de septiembre de 1964. — El Secretario acetal, J. Oliver. — V. B. El Director interino, A. Roca.

El Embajador de los EE.UU. en Ibiza

IBIZA, 24. (Por teléfono de nuestro corresponsal, B. Roig). En la mañana de ayer a las nueve treinta llegaron en avión de Madrid el Embajador de los EE.UU. en España Mr. Robert Forbes Woodward y su distinguida esposa.

En el mismo avión llegaron asimismo el agregado Aéreo de dicha Embajada y el Secretario Adyunto de la misma, con sus respectivas esposas así como el Teniente Coronel de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas, Mr. Rat y el Teniente Coronel del Aire español, señor Cesteleiro.

En el aeropuerto fueron recibidos por el Delegado del Gobierno en Ibiza don José Morey Gralla, el Comandante Militar, Coronel don Tomás Serra el Alcalde de Ibiza don Mario Tur de Montis, y el Jefe Accidental del aeropuerto señor De Elias.

El Embajador de Estados Unidos y acompañantes visitaron la ciudad amurallada, el Museo Arqueológico, la Catedral la señorial mansión de los Tur y Montis y el Ayuntamiento.

Seguidamente realizaron una excursión a Santa Eulalia, Portinatx y San Antonio haciendo grandes elogios de las bellezas de la isla.

A las cinco de la tarde emprendieron por vía aérea el viaje de regreso a Madrid.

¡LA COMEDIA HOT DE LA TEMPORADA!

DEAN MARTIN
una producción JACK ROSE

Consejos a Medianoche

ELIZABETH MONTGOMERY MARTIN BALSAM JILL ST. JOHN
RICHARD LOUIS JACK MACHA YOKO DIANNE ELLIOTT CAROL
CONTE-NYE-SOO-MERIL-TANI-FOSTER-REID BURNETT

Director DANIEL MANN Guion de JACK ROSE
TECHNICOLOR y PANAVISION

FORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

CHIPRE

Turquía suspende los permisos militares

Ankara, 24 (Efe).— La oficina de enlace del Ministerio de Defensa ha anunciado que han sido suspendidos todos los permisos de las fuerzas armadas turcas en vista de la actual situación. Asimismo se informa que se ha suspendido el licenciamiento de los oficiales de la reserva y de otros mandos. En los medios oficiales se indica que estas disposiciones obedecen a la actual situación planteada en la cuestión chipriota.

TRES SOLDADOS SUECOS PASABAN ARMAS A LOS TURCOS CHIPRIOTAS

Nicosia, 24 (Efe).— Las Naciones Unidas informan que tres soldados suecos del cuerpo expedicionario de dicha organización han sido arrestados bajo la acusación de pasar armas clandestinamente a los turcochipriotas de la ciudad de Kokkina. Los arrestados son dos oficiales y tres soldados y las armas consignada en gran número eran transportadas en dos carros blindados suecos. Fueron descubiertos por los grecochipriotas cuando los vehículos fueron sometidos a una inspección en el puesto de Xeros, demostrando el registro que los vehículos transportaban armas y municiones. Los cinco militares suecos han sido enviados urgentemente a Suecia donde serán sometidos a juicio sumarísimo.

Celebró reunión el Consejo de Estado

El Sr. Martín Artajo leyó la Memoria correspondiente al Curso 1963-64

JORDANA DE POZAS ENALTECIO LA MEMORIA DEL CONDE DE VALLELLANO

Madrid, 24. (Cifra).— Se ha reunido el Consejo de Estado en pleno, bajo la presidencia del Consejero Permanente, presidente de la Sección primera, don Luis Jordana de Pozas. El Secretario General señor Martín Artajo dió lectura a la memoria del curso 1963-64, leído durante el cual el alto Cuerpo despachó 1848 expedientes, contra 1732 en el curso anterior. Los Ministros que más asuntos han enviado a consulta del Consejo han sido Obras Públicas, Hacienda, Gobernación y Agricultura. El Consejo en pleno celebró doce sesiones la Comisión Permanente, cuarenta y cinco y las

secciones doscientas cincuenta y cinco. El Presidente Interino señor Jordana de Pozas uronunció luego un discurso en el que enaltecio la memoria del Conde de Vallellano, que ha sido presidente del alto cuerpo durante los últimos seis años, hasta su muerte. En su vida fecunda y larga, dijo, hubo tres claras e indefectibles constantes: Una fue su espíritu y su familia; la segunda fue su patria, España; la tercera fue esta casa, el Consejo de Estado. Siguiendo estos tres capítulos, trazó el señor Jordana de Pozas una amplia biografía del Conde de Vallellano de quien recordó que en el año 1914 ingresó, por oposición, como Letrado en el Consejo, al cual ha pertenecido y servido, por lo tanto, durante medio siglo.

Se le ocuparon 1.800 gramos de «grifa»

Importante servicio de la Guardia Civil

El Servicio de Información de la Guardia Civil, tras activas y laboriosas gestiones ha procedido a la detención de un individuo llamado José Santiago Amador, de 35 años, casado, de profesión vendedor ambulante, vecino de Palma, que se dedicaba a la venta de «grifa» especialmente a extranjeros.

Barcelona y solía vender a extranjeros, tanto en paquetes como en cigarrillos, por cada uno de estos últimos cobraba la cantidad de 13 pesetas y por los paquetes 400. Manifestó asimismo que él se había aficionado a la mencionada droga.

La Guardia Civil que tenía sospechas fundadas de este tráfico, procedió a la detención de dicho individuo, que en aquel momento era portador de una cartera. Al preguntársele sobre el contenido de la misma, manifestó que eran ropas, la Guardia Civil no se sintió satisfecha por dicha contestación y procedió al reconocimiento del contenido observando que se trataba de unas hierbas, al parecer de «grifa».

Declaró además que anteriormente había vendido otra partida. En el momento de la detención se le ocuparon 1.800 gramos de dicha droga. El mencionado individuo ha ingresado en prisión a disposición de la Autoridad.

Sometido a un hábil interrogatorio acabó por confesar que efectivamente se trataba de «grifa», producto que adquiría en

ATROPELLADO POR UN COCHE

Junto a la Plaza de García Arell y sobre las diez de la noche de ayer fue atropellado por el coche PM 37-142, Juan Mari Tur, de 53 años, que trasladado a la Casa de Socorro donde fue asistido se le apreciaron contusiones y erosiones en la cara posterior del torax, y contusión en la región trocantérea, pronóstico reservado. Después de la cura de urgencia fue trasladado en una ambulancia a la Residencia de Son Dureta, donde quedó hospitalizado. HERIDOS AL SER ALCANZADOS POR UNA COLUMNA QUE SE DERRUMBO

En la Casa de Socorro fueron asistidos Magdalena Capó Ramis de 53 años, y su hijo Rafael March Capó, de 12 la primera de herida contusa en el cráneo, y el segundo de heridas en ambas piernas y fractura del cuello del femur. Las heridas se las produjeron al ser alcanzados por una columna que sostenía la polea de un pozo que se derrumbó. Después de curados pasaron a Son Dureta.

Johnson recibe el informe Warren

SERA HECHO PUBLICO EL DOMINGO

Washington, 24. (Efe).— La Comisión Warren ha entregado al Presidente Johnson el voluminoso informe referente al asesinato del Presidente Kennedy. El Presidente del Tribunal Supremo y jefe de la Comisión compuesta de siete miembros, llevó personalmente a la Casa Blanca el informe, encuadrado en un azul oscuro.

Los otros miembros de la Comisión le acompañaron en el acto de la entrega que tuvo lugar en el Gabinete de la Casa Blanca.

Johnson encargó a esta comisión la investigación del asesinato el día 29 de noviembre último, es decir, una semana después de haber tenido lugar el magnicidio.

El informe no será hecho público hasta el domingo próximo, por la noche.

FRONTON BALEAR

(JAI - ALAI)

Hoy viernes, 25 de septiembre - A las 10'15 noche
Velada extraordinaria de Pelota a Cesta Punta

Primer partido:

Palmer - Lasarte

CONTRA

Badiola - Olalde

Partido estelar:

Goitia - Martorell

CONTRA

Ferragut - Arrieta

PUSO EN VENTA A SU MARIDO

LO ANUNCIO EN LOS PERIODICOS

Toton (Inglaterra), 24. (Efe).— Después de dos días de haberlo tenido en venta, la señora Linda Monaghan ha decidido no vender a su marido o cambiarlo por otro.

La señora Monaghan de 31 años de edad, madre de dos niños, tuvo una pelea doméstica con su esposo, Donald, de 40 años como resultado de ella, la enfurecida esposa acudió al periódico local e hizo insertar el siguiente anuncio:

«Se vende marido en buen estado. Medio irlandés. Muy excéntrico, bueno con niños y animales, especialmente con animales. Precio ganga, aceptaría cambio por otro en razonables condiciones». Y a continuación figuraba el número de un aparato.

La oferta de venta ha interesado a tantas mujeres que la señora Monaghan ha decidido no vender a su marido. «Era sólo una broma ha dicho— no lo cambiaría por todo el oro del mundo. Somos una familia feliz y si tuviéramos que separarnos, desde luego no lo anunciaría en un periódico».

La señora Monaghan dijo que había decidido gastar esa broma a su marido porque a ella le gusta la paz y una vida tranquila y un irlandés nunca hacen buena pareja.

Al ser interrogado el marido sobre el caso se ha limitado a contestar:

«Yo soy sólo el marido y a los maridos ellas nunca les dejan decir nada».

TRES NIÑOS MURIERON APLASTADOS POR LA MULTITUD DESPAVORIDA

Yakarta, 24. (Efe).— La policía ha disparado al aire para detener a un numeroso y asustado grupo de personas que salía atropelladamente de un cine incendiado en la localidad de Baung, según informa la agencia de noticias indonesia, Antara.

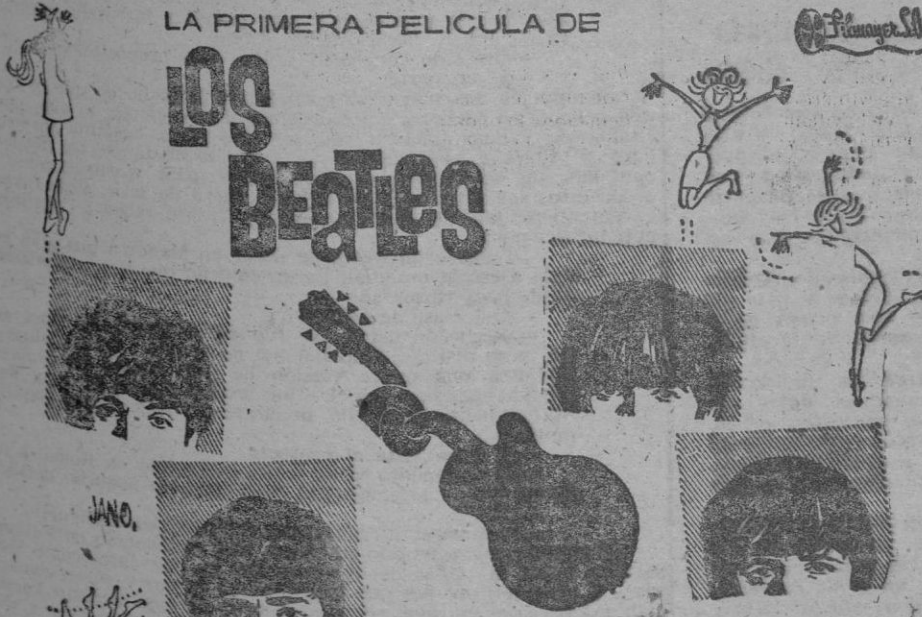
Tres niños han muerto aplastados por la gente que huía dentro del cine y otras 12 personas han sufrido heridas al ser brutalmente empujadas contra las puertas cerradas del local.

La policía ha detenido después a un hombre, a quien ha acusado de incendiar la cámara de proyección dando así lugar al desastre.

¿ULTIMOS DIAS?

LA PRIMERA PELICULA DE

LOS BEETLES



Que Noche la de Aquel Día

WILFRID BRAMBELL PRODUCIDA POR WALTER SHENSON ESCRITA POR ALVIN OWEN DIRIGIDA POR RICHARD LESTER

La BORN SEGUNDA REFRIGERADA SEMANA

Complemento: «Nómadas del Norte» (Autorizadas 14 años)

«Y saliendo de aquel hombre los espíritus inmundos, entraron en los cerdos. Y de repente se precipitó en el mar toda la piara, que era de dos mil cabezas, y allí se ahogaron»

San Marcos, 5; San Lucas y San Mateo, 8

DOS MIL PORCS

Una obra ante la que le resultará imposible permanecer indiferente

La superación interpretativa de la



Rigurosamente mayores 18 años

PESCADO
AVES
VERDURAS
CONGELADOS
EXCELENTE CALIDAD

CENTRAL DE VENTAS

Frio Industrial, S.A.
Vinales 28. — Palma
Tels. 272.1. 275.43
1942 275.43 275.44

Mallorca, capítulo importante en la historia de Malta

ACABA DE NACER UN NUEVO ESTADO, INSULAR EUROPEO, Y MEDITERRANEO: DESPUES DE SIGLO Y MEDIO DE SOBERANIA BRITANICA EL DUQUE DE EDIMBURGO, EN NOMBRE DE SU MAJESTAD LA REINA ISABEL II HIZO ENTREGA DE LOS ELEMENTOS CONSTITUCIONALES AL PRIMER JEFE DE GOBIERNO DE MALTA, LA MAYORIA DE LAS NACIONES DEL MUNDO HAN RECONOCIDO YA A LA ISLA COMO NACION Y ESTADO INDEPENDIENTE, CULMINANDO ASI LA LARGA, HEROICA Y AGITADA HISTORIA DE LA ISLA. ESTOS DETALLES HAN SIDO AMPLIAMENTE DIVULGADOS EN TODO EL MUNDO Y LA NUEVA NACION HA DESPERTADO LAS UNIVERSALES SIMPATIAS. LO QUE TAN DUDA YA NO ES SIN CONOCIDO, ES QUE MALLORCA DES EMPENO UN IMPORTANTE PAPEL EN LA HISTORIA DEL PAIS Y DE LA HUELLA IMBORRABLES VESTIGIOS. EL TEMA EVIDENTEMENTE RETROSPECTIVO— COBRA AHORA INDISCUTIBLE ACTUALIDAD Y HABREMOS DE OCUPARNOS DE EL EN UNA DE NUESTRAS PROXIMAS EDICIONES DONDE OFRECEREMOS A NUESTROS LECTORES UN REPORTAJE AMPLIAMENTE ILUSTRADO.

«Rodando» durante ocho horas en el Ayuntamiento



El tinglado fabuloso y fascinante del cine trasladó sus reales al Ayuntamiento, con el fin de rodar unos interiores. Total: por unas insignificantes escenas los «cineastas» estuvieron encerrados en el negociado de Obras y Régimen Interior, desde las tres de la tarde hasta pasadas las once de la noche. Cuando alguna jovencita o jovencito suspira con la idea de verse convertido algún día en rutilante «estrella» del cine, no sabe esa realidad que no todo es tan fácil, ni tan bonito, ni tan divertido como parece a primera vista. Trabajar en el cine es algo aburridísimo, pesado, interminable... capaz de poner a prueba los nervios del más pintado.

Pero en fin, a lo que íbamos: Las huellas de Germán Lorente aguantaron en un pequeño des-

pacho municipal el calor insoponible de este verano que no acaba de decidirse a expirar, agravado con el que añaden los potentes focos, que no es ninguna tontería. Ni que decir tiene que el Ayuntamiento no figura para nada, y

de lo que se trata en realidad es de otra cosa. En este caso concreto, el muy respetable Negociado de Obras y Régimen Interior —situado en el último piso, según se sube a mano derecha— figuraba el despacho de un arqui-

tecto que tiene que realizar una importante urbanización en Palma Nova... El arquitecto en cuestión era el actor Gerard Tichy y hablaba con una señorita estupefacta, de no sabemos que novio o que otra cosa cualquiera. Luego ella cogía la puerta y se iba. Total: ocho horas de calor y revuelo en nuestro muy venerable Municipio. Suponemos que algún bedej cobraría sus buenas horas extraordinarias...

(Foto: El director, da por enésima vez instrucciones para una de las breves secuencias. Dentro de poco volverían a sonar las clásicas voces de «¡Cámara, sonido, acción!»)

esta página

«escribe» Antonio Pizarro

Fotos TERRADELL

confecciona Biondo

Germán Lorente proyecta dirigir en Mallorca una formidable película a escala mundial

Su argumento ha sido ya registrado en Roma y sólo faltan los 40 millones del presupuesto

Germán Lorente es el director de «Playa de Formentor» la película que actualmente se está rodando en Mallorca. Entre bromas y veras Germán Lorente nos sorprendió con una película de la talla de «Donde tu estés», donde sin duda hay este «algo» del que carece la inmensa producción hollywoodiense y vulgar de nuestro cine vernáculo. Germán Lorente puede hacer esto y más cuando quiera o cuando le dejen... De momento no es precisamente oficio lo que le falta.

—Háblenos un poco de «Playa de Formentor»...
—Es una película de acción paralela con tres parejas de enamorados donde al final se registra un acontecimiento dramático.

—¿Los caracteres?
—Humanos, vigorosos... un poco «fuertes», tal vez, al criterio de ciertos sectores del público.

—O sea que, pese a lo que sugiere el título, se trata de algo serio...
—Yo creo que sí.

—¿Por qué no se rueda en color?
—Porque el carácter de la película no lo requiere...
—¿Presupuesto?
—Seis millones de pesetas.

—No parece mucho...
—Tenga en cuenta que no se trata de una «superproducción». El carácter de la película no precisa de más gastos. Por lo demás, la historia del cine está llena de películas sumamente caras y horribles.

—¿Se destina exclusivamente al mercado nacional?
—No. Esperamos que por su carácter tenga fácil contratación entre las distribuidoras extranjeras. Incluso está prevista su exhibición en las pantallas de televisión europeas. Rodada con muchos primeros planos y fotografía contrastada, se presta notablemente a ello.

—¿Ha sido concebida ya con este propósito?
—Sí, en parte.



Siempre es una magnífica propaganda el hecho de que se rueda una película en Mallorca... Recordemos a este efecto, lo que supuso «Bahía de Palma», incluso con ser una cinta bastante mediocre. Pero si «Playa de Formentor» va a ser exhibida en las pequeñas pantallas, de no importa cuantos países, para nosotros cobra ya desde esto: instantes una importancia fuera de serie. Pero Germán Lorente tiene todavía algo que añadir. Y este «algo» es realmente noticia. Veamos:

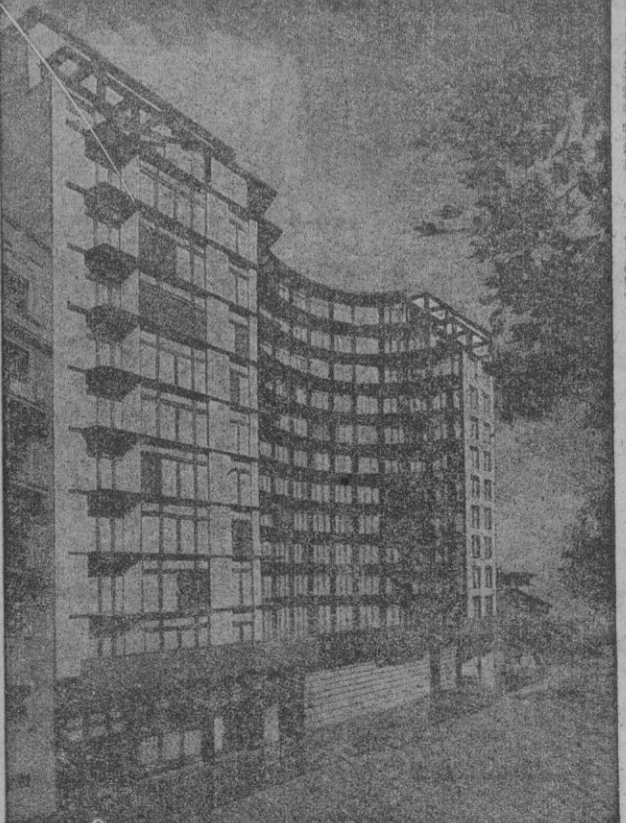
—Tengo el proyecto de rodar en Mallorca una gran película a escala mundial. Es un empeño que vengo acariciando desde hace varios años...
—¿Qué clase de película?
—Recuerda usted «El filo de la navaja»?... Pues algo así, pero distinto. Entiéndame: no es que vaya a realizar en Mallorca una nueva versión de esta novela de Somerset Maugham... sino que el film estará dentro de esta línea. Naturalmente para ello precisará grandes figuras del cine mundial...
—¿Y como está el proyecto?
—El argumento ya lo tengo registrado en Roma a raíz de mi última estancia allí. Sólo falta un pequeño detalle...
—¿Cuál?
—Los cuarenta o cincuenta millones del presupuesto.

El argumento, registrado en Roma, está ambientado en Mallorca. El film ligará las vidas de 14 personajes en una apasionante historia... Y observen ustedes que hablamos en futuro y no en condicional. Lo hacemos porque estamos seguros de que Germán Lorente llevará a cabo su propósito. Le sobran arrestos para esta y para más difíciles empresas... él mismo nos lo confirma al decirnos con un gesto de decisión, antes de nuestra despedida:

—Dentro de poco tendrá más noticias sobre ello...
Las tendremos, no nos cabe duda.

La estructura del Edificio de la Prensa, terminada

El sábado se celebrará una fiesta



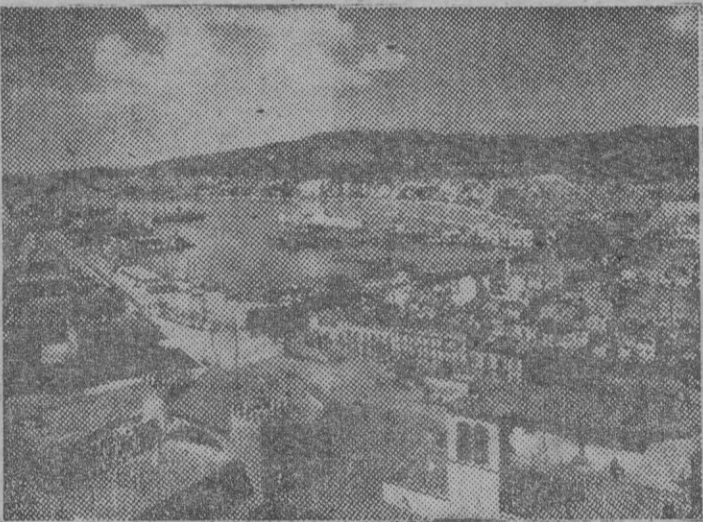
Mañana sábado la empresa constructora del Edificio Miguel de los Santos Oliver (Palacio de la Prensa) celebrará la fiesta de la culminación de la estructura de dicha edificación:

En primer lugar se celebrará en la Parroquia de San Jaime, una misa en acción de gracias por haber culminado dicha difícil estructura sin que se haya tenido que lamentar ninguna desgracia importante. A esta misa están invitados todos los obreros y técnicos que intervienen en la obra, como también los periodistas.

Seguidamente en el propio Palacio de la Prensa, tendrá lugar una comida de hermandad a la que asistirán especialmente invitados todos los componentes de la plantilla de NASA que intervienen en esta obra.

Con tal motivo será izada la bandera nacional en el centro del Edificio en su parte más alta y también en la parte que divide lo que es Asociación de la Prensa de lo que serán viviendas.

«Un mundo de ensueño en el Mediterráneo»



La revista «Auge» de Méjico -de fabulosa tirada- publica uno de los mejores reportajes sobre Mallorca

Uno de los mejores reportajes sobre Mallorca que hemos visto hasta el momento en las diversas publicaciones extranjeras acaba de ser publicado en la revista «Auge» editada en Méjico y distribuida en todo Centro y Sudamérica, así como el Sur de los Estados Unidos. La revista es de formato semejante al «Life» y su tirada se aproxima a los tres millones de ejemplares, siendo una de las principales que se editan en el continente.

Pues bien, como decíamos «Auge» ha publicado recientemente un extenso reportaje sobre Las Baleares —y de un modo casi exclusivo sobre Mallorca— que ocupa ocho páginas y que está ilustrado con 21 grandes fotografías, algunas de ellas realmente magníficas.

El reportaje lleva el título de «Baleares: un mundo de ensueño en el Mediterráneo». Se ocupa, como es lógico, de resaltar el aspecto turístico y las bellezas naturales de la Isla. Pero no por esto deja de hacer concretas referencias al comercio, industria, folclore, historia, y comunicaciones. Todo ampliamente informativo, sin olvidar una bella y cuidada exposición literaria.

Nos consta que este amplio espacio dedicado a Mallorca —el número, de carácter monográfico, se ocupa de los XXV Años de Paz Española— se debe a las gestiones y esfuerzos de nuestra Cámara de Comercio de un modo especial, y también al Fomento del Turismo, Merced a esta iniciativa, «Auge» aireará por 21 países de allende los mares, la insuperable realidad de una Mallorca, de unas Baleares, meta y atracción del turismo de todo el mundo.

(En el grabado, reproducción de una de las fotos que ilustran el reportaje).

¡ESPANTOSO DRAMA!...

A la guapísima Margit Kocsis le quitan el novio y le «liquidan» su «play-boy»

Véanla ustedes... miren y díganme si no están inmediatamente dispuestos a compadecerla y consolarla por el «espantoso» drama que le está sucediendo por estos días en Mallorca. Pero no seremos nosotros quienes lo contemos, sino ella misma. Se llama Margit Kocsis, es rubia platino, ojos como platos, chatilla, monilla, y todo lo demás que acompaña. Veamos:

—Pues resulta que mi gran amor se ha marchado con otra...
—Vaya.
—Y que, encima, luego me enamoré de un «play-boy» guapo y millonario, y uno se-

ñores sin-escrúpulos, llegan y me lo asesinan...
—¿Sin pedirle permiso?
—Ni siquiera tuvieron este detalle. Creo que debiera sentirme muy desgraciada.

Pero lo dice toda sonriente, puesto que —claro está— eso son cosas que solo suelen suceder en el cine. Aunque puede que no, y que en realidad en la vida real pasen cosas peores. Pero está vez solo se trata de cine. Puestos a hacer la obligada entrevista a algunos de los protagonistas de «Playa de Formentor», decidimos por hacerlo con la persona más «sugestiva» que nos vino a mano. Y esta fue

precisamente Margit Kocsis.

—¿Sabe usted que esto de Kocsis «me suena» a futbolista?
—A mí también, pero es pura casualidad.

—¿También es usted húngara?
—No. Soy de Indonesia.

Bien; esta película de «Playa de Formentor» parece que se está rodando con un elenco sustraído a la ONU: Kocsis es nacida en Indonesia; Lili Murati, en Hungría; Gerard Tichy, en Alemania; y encima hay un actor francés, uno italiano... y hasta un persa que atiende por Dodó Hassad y que tiene apariencia de



embajador de opereta o algo así.

—¿Cuántas películas ha interpretado hasta ahora Margit Kocsis?
—Cuatro.

—¿Qué era antes de ser ar-

tista de cine?
—Maniquí, modelo.

—¿Y qué prefirere?
—¡El cine, naturalmente!

—¡Ay, Margit, ya se supo ne...!

DEPORTES

Partidos internacionales de España

Madrid, 24 (Alfil). — Los partidos oficiales que jugará la selección española de fútbol durante la actual temporada son los siguientes: 15 noviembre: en Oporto, Portugal «A» y España «A»; en Córdoba, España y Portugal «B»; enero y febrero: España-Siria, ida y vuelta para los mundiales de 1966, en Londres. Es probable que se juegue en España el quinto de enero y en Damasco el quince de febrero; marzo: Partido Internacional contra Irlanda y partido de vuelta el cinco de mayo, en Dublín. Finalmente, el ocho de mayo en Glasgow, Escocia-España.

II Subida al Puig Mayor

Esta mañana llegarán a Palma los pilotos italianos y luxemburgueses

Anoche giramos una visita al local social del Moto-Club Mallorca, entidad organizadora del Campeonato de Europa de Montaña y del Campeonato de España, que como ya es del dominio público tendrán lugar en la mañana del domingo en el marco incomparable de la carretera que enlaza la de Sóller al puerto con el Puig Mayor. En el cuartel general de la organización reina la actividad extraordinaria acostumbrada en esta clase de acontecimientos. Es mucho el trabajo a realizar y pocas las fechas de que ya se disponen, por lo que van atándose a los objetos de dejar completamente a punto cuantos detalles sean necesarios para el mejor desarrollo de estas competiciones, una de ellas de carácter internacional como es el Campeonato de Europa de Montaña, que viene a ser lo mismo que decir que veremos en acción a los mejores pilotos europeos con sus correspondientes monturas.

En la mañana de hoy, está prevista la llegada de los pilotos italianos y luxemburgueses que han de participar en la prueba, así como algunos de los nacionales, varios de los cuales ya llegaron ayer instalándose en Sóller al objeto de tener el lugar de la carrera lo más cerca posible.

VISITA AL CIRCUITO

En la tarde de ayer, el Presidente de la Federación Balear Motociclista, Don Tomás Darder, junto con el secretario de la misma, el Teniente de la Guardia Civil de Tráfico, el Jefe de la Policía Municipal y varios miembros del Comité Organizador giraron una visita al Circuito de la carrera inspeccionando todo el recorrido detenidamente, pudiendo comprobar que se halla en excelentes condiciones, a excepción de unos pequeños tramos en que existía demasiada gravilla, si bien se dictaron seguidamente las órdenes oportunas para que hoy mismo queden subsanadas estas deficiencias.

REUNION EN EL AYUNTAMIENTO DE SÓLLER

Después de realizada la visita al Circuito, todos los citados, junto con el Alcalde de Sóller y un representante del de Fornalutx, se reunieron en el Ayuntamiento de Sóller, teniendo un cambio de impresiones y aclarando varios puntos.

tos, todo ello encaminado a que el recorrido quede en perfectas condiciones de seguridad, cosa que a no dudar se conseguirá dado que todos los elementos que intervienen en la organización demuestran un entusiasmo inagotable.

CARRERA PARA DEBUTANTES

Al objeto de dar un mayor aliciente a todos aquellos pilotos debutantes que quieren tomar parte en la carrera, se ha establecido una clasificación especial para ellos, así como sus correspondientes e importantes premios en metálico que ha establecido la Federación Regional, lo que sin duda habrá de constituir una buena ocasión para que todos aquellos que querían participar y sentir el natural complejo para medirse con los consagrados, podrán ahora intervenir gracias a esta clasificación especial para ellos.

ENTRENAMIENTOS

Esta tarde a las cuatro, darán comienzo los entrenamientos para todos aquellos inscritos, finalizando a las seis, al igual que mañana, estando por tanto cerrada al tráfico estos dos días la carretera, desde las tres y media a las seis y media.

Recordamos que el domingo, la carretera será cerrada a las nueve de la mañana, en cuyo estado permanecerá hasta las dos y media de la tarde.

TONY

Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

asistirá al partido de Huelva

Por gentileza de «VIAJES BARCELO»

Ante la enorme expectativa que ha despertado el encuentro que jugará el Mallorca en Huelva, nuestro redactor Coco Meneses, se desplazará hacia dicha ciudad, para presenciar e informar sobre este encuentro.

Viajes Barceló, que actualmente prepara la «Embajada de Mallorca por España», patrocina este viaje.

Nuestro redactor, saldrá esta noche con rumbo a Madrid, y ya mañana podremos ofrecer su primera crónica, directamente desde Huelva, dándonos a conocer las alineaciones y el ambiente que haya con relación al encuentro.

El interés por presenciar el match entre el Mallorca y el Huelva, es enorme, y son muchos los aficionados mallorquinitas que se desplazarán hacia la ciudad andaluza, para presenciarlo. Viajes Barceló, hará posible la presencia de nuestro redactor en esa ciudad, para poder ofrecer crónicas fehacientes de lo que allí suceda.

¿Se formará en Palma una Peña de veteranos ciclistas?



Estos son los Trofeos que se repartieron en el Campeonato de Baleares de Veteranos, cuyo primer premio corrió a cargo de «Calzados Gorila» y «Espuertas Kanguro».

desde mi ATALAYA por RAT

Vicente y alguien más

Ha sorprendido a todos los aficionados la noticia de que un equipo peninsular de I División se había interesado por el traspaso de Vicente. Ha sorprendido a muchos y ha dejado de sorprender a unos pocos. Trataremos de explicarnos.

Uno tiene algún familiar en la península y concretamente en Madrid. Uno está más o menos enterado de la actuación de determinados jugadores y sobre todo, cuando alguno de estos jugadores ha de pasar a las filas de un equipo mallorquín entonces es el desborde de la información. Uno se entera de todo y más de lo que quisiera saber.

Viene todo esto a cuento, porque a raíz del fichaje de Vicente, por el «Mallorca», inmediatamente se levantaron incógnitas que nadie se atrevió a descifrar. Inmediatamente se averiguó que Vicente había sido intervenido en una muñeca lesionada. Nadie podía entender el caso Vicente, con su firma por el «Mallorca», un equipo de II División.

Y, naturalmente, hizo su aparición el pariente, ese cercano que uno tiene en Madrid, y, que, además, es un estupendo aficionado al fútbol, que siente ganas de contar cosas y de aclarar todo lo aclarable.

—Buen fichaje el del «Mallorca», al incluir a Vicente en su plantilla. Este sí que es un portero de cuerpo entero.

—Pero, y lo de su lesión de muñeca...

—Si tuvo una lesión, fue operado, quedó estupendamente bien y jugó luego más de cincuenta partidos. Fue Campeón de Liga en I División y jugó la final de Copa de Europa. Te digo que es un buen fichaje y puedes creerte.

—Tú le habrás visto muchísimas veces esta temporada.

—Sí. Muchas veces he visto a Vicente y está formidabile.

Luego ocurren estas cosas. Vicente por una de las excentricidades del «Real Madrid», se encuentra con la baja en el bolsillo. Los equipos tienen sus dudas y el «Mallorca» alarga su mano a Vicente, paga lo que le piden y le acepta en su seno.

Ahora el papel Vicente ha vuelto a revalorizarse. Por si fuera poco, su actuación de mentrillas en Las Palmas, donde sólo le pudieron batir de penalty.

—¿Y a todo son sorpresas. ¿Será verdad que Vicente es Vicente?

Pues claro. ¿O es que lo ponéis en duda? Vicente es un portero internacional, una pieza perdida en el Mediterráneo y que «sin querer», enténdase bien eso «SIN QUERER» cayó en las redes del «Mallorca». Ha sido algo así como un premio de la lotería que cae donde cae sin pensarlo.

Alguien no ha sido sorprendido. Nos referimos al Presidente del «Mallorca». Este sí sabía lo que se hacía. Y cuando han acudido a él para hablarle de traspaso ha salido por peteneras. O mejor aun. Ha señalado una cifra... —que puede ser aumentada— de CINCO MILLONES DE PESETAS.

Y conste que en las filas del «Mallorca», no está sólo Vicente ahora. Está Vicente y alguien más.

YA FIGURAN DIECIOCHO INSCRITOS EN EL «VII TROFEO ANDRES OLIVER»

Un trofeo para el primer aficionado clasificado, donado por D. Jacinto Antolí

Aun cuando hasta esta noche no se cierra el plazo de inscripción para el «VII Trofeo Andrés Oliver», anoche ya figuraban en la lista una serie de corredores, con los cuales ya está asegurada la tacha. Los inscritos, son los siguientes:

F. Tortella; A. Carreras; G. Mas; Roig, de la calle Antonio Ribas, ha donado un magnífico trofeo, el cual será para el primer corredor aficionado que se clasifique. Esta tarde «Joyería Coda» entregará el monumental trofeo donado por don Andrés Oliver, para el vencedor de su carrera.



TORTELLA uno de los inscritos en esta prueba.

J. Mateu; S. Sánchez; J. Cañellas; M. Riera; J. Cladera; B. Pou; J. A. Serra; J. Estarellas; C. Neira; J. G. Mascaró; J. Juliá; J. J. Rigo.

Para hoy se espera que formulen inscripción, entre otros, Antonio Tous, Concho y Porras.

Un detalle más para añadir a esta carrera, ya tradicional en el momento que se disputa la VII edición, es que don Jacinto Antolí

BALONCESTO

El domingo semi-finales para el Campeonato Nacional de Organizaciones

El próximo domingo día 27 a las 12 horas y en la Pista del Patronato, tendrá lugar un muy interesante partido de Baloncesto valdeño para participar en la final del Campeonato Nacional de Baloncesto, organizado por el Servicio Nacional de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento.

El potente equipo de la Delegación de Organizaciones de Baleares, se enfrentará con el equipo de la Delegación de Valencia, que llega a estas semi-finales precedido de estas semi-finales precedido de espectaculares victorias. El conjunto valenciano ha eliminado con facilidad durante el desarrollo de este Campeonato a sus oponentes de distintas provincias españolas. Tales antecedentes auguran un muy interesante encuentro que como decíamos en principio se celebrará a las doce del domingo en la Pista del Patronato.

ESTA NOCHE TENDRÁ LUGAR LA GRAN FINAL DEL TORNEO DE VETERANOS

HOAC-PERLAS PARA EL DOMINGO

Esta noche, en la pista de la Plaza del Dr. Fleming, tendrá lugar la jornada final del Torneo organizado por el C. D. Palma con motivo del II Aniversario de su fundación y que como es sabido intervienen cuatro equipos formados por veteranos y algunos jóvenes. En la jornada del pasado viernes hubo sorpresas en los dos resultados y ello motivó que los cuatro equipos participantes quedarán empatados a puntos, lo que significa que los dos encuentros a disputar hoy habrán de ser decisivos para los cuatro contendientes, ya que del resultado depende el orden de su clasificación.

A las ocho y cuarto dará comienzo el primer partido, que será el que enfrentará a Palmera y Palmito, encuentro que será dirigido por los Sres Píña y J. Amengual, actuando de anotador Jiménez. A continuación jugarán Palmesano y Palmero, siendo arbitrado por los

nes hubo sorpresas en los dos resultados y ello motivó que los cuatro equipos participantes quedarán empatados a puntos, lo que significa que los dos encuentros a disputar hoy habrán de ser decisivos para los cuatro contendientes, ya que del resultado depende el orden de su clasificación.

A las ocho y cuarto dará comienzo el primer partido, que será el que enfrentará a Palmera y Palmito, encuentro que será dirigido por los Sres Píña y J. Amengual, actuando de anotador Jiménez. A continuación jugarán Palmesano y Palmero, siendo arbitrado por los

(Continúa en la pág. siguiente)

Otro brillante triunfo de Guillermo Timoner

QUE VOLVIO A VENCER A PROOST

Burdeos, 24 (Alfil). — Guillermo Timoner (España) y Antonio Maspes (Italia) confirmaron brillantemente sus recientes victorias en el campeonato del mundo de medio fondo y velocidad, respectivamente, en la reunión ciclista celebrada anoche en el estadio municipal de Burdeos.

He aquí los resultados: Medio fondo: Primera manga (20 kilómetros): 1 Timoner, 16 minutos, 48 segundos, 2/5.

2 Proost (Bélgica). 3 Lopi (Suiza). Segunda manga (25 kilómetros): 1 Proost, 21 m. 10 s. 3/5.

2 Timoner. 3 Lopi. Tercera manga (30 kilómetros): 1 Timoner, 25 m. 45 s.

2 Proost. 3 Lopi. Clasificación general: 1 Timoner. 2 Proost.

Velocidad (Gran Premio de la República): Primera serie: 1 Baensch (Australia). 2 De Lakker (Bélgica). 3 Charreau (Francia).

Segunda serie: 1 Maspes (Italia). 2 Sterkx (Bélgica). Final (revancha del Campeonato del Mundo): 1 Maspes, doscientos metros en doce segundos.

2 Baensch, a un cuarto de rueda.

Bermell, preparador del Poblense, habla de la Tercera División

«Que la afición de La Puebla tenga confianza en los jugadores», nos dijo

LA PUEBLA.— (De nuestro corresponsal). — El pasado domingo comenzó la «Copa Uruguaya», el «Poblense» visitó al «Soledad», el once poblense se mostró potente y seguro e hizo pasar bastantes apuros al once local.

A pesar del 2-1 en contra el equipo de La Puebla, jugó bien, si decimos que por cada entrenamiento que lleva el «Poblense» el «Soledad» lleva cinco o seis ya que en La Puebla comenzaron tarde de los entrenamientos, pero gracias a la gran voluntad y entusiasmo de los jugadores pronto estarán en buena forma física.

Para que nos cuente algunas incidencias de lo que pasó el pasado domingo en Palma, con el técnico del «Poblense» Sr. Bermell, conocido por los aficionados mallorquines, por haber defendido la meta del «Atco, Baleares», y «Soledad». Hablamos con él después de un entrenamiento.

—¿Por qué se perdió frente al «Soledad» el pasado domingo?

—Creo que aunque se perdió se sacó un buen resultado, y los jugadores cumplieron.

—¿Qué le parece la plantilla del «Poblense»?

—¿Cuál fué el mejor jugador del «Poblense» en Palma?

—No me gusta destacar a nadie. —¿A que equipos teme más?

—Por la plantilla y sobre el papel, al Mahón, Menorca y «Atco. Baleares», pero sobre el terreno ya veremos...

—Bueno, no queremos molestarle más. ¿Quiere decir algo a la afición de La Puebla?

—Que tengan confianza en los jugadores, y que comprendan que son casi juveniles y que harán lo posible para que la afición esté contenta.

Comprimidos HIPICOS

♦ Hoy los hijos de Kid Tourterelle nacidos en 1962: Islam, en Manacor. Infinita, Ivan Kid, Iris G, Ictio e Icaro en Palma.

Ayer tarde, en el local del Club Ciclista Gales, tuvo lugar una simpática reunión, como final de la disputa del Campeonato de Baleares de Veteranos, la prueba que patrocinó la firma «Calzados Gorilas», tan ligada al deporte del ciclismo. En el transcurso de la misma reinó un excelente ambiente deportivo, procediéndose a la entreg. de los vales de material deportivo que se disputaban en la carrera del domingo, así como sendos pares de zapatos «Gorila» para los dos primeros de cada una de las categorías.

Lo mas importante de la citada reunión es que los veteranos van a solicitar la oportuna autorización para formar una Peña de veteranos, la cual se hallará acogida en el seno del C.C. Gales. Dicha Peña, aparte de organizar excursiones y pruebas deportivas, procuraría que cada año se celebrara el Campeonato de Veteranos, pues con la afición que existía hace varios años, son muchos los veteranos que se decidirán algunas veces al año a participar en pruebas.

Nos gusta la idea y desde luego contará con nuestro apoyo, lo mismo que la de fundar una Peña del C.C. Gales en El Arenal.—B

♦ En Ibiza nacieron del semental Zibibbo, seis ejemplares cuyos nombres no figuran con la inicial «I».

(Continúa en la pág. siguiente)

COPA URUGUAY

A. Baleares-A. Ciudadela único partido en Palma

En Manacor, un atractivo encuentro

Se disputará, el próximo domingo la segunda jornada de la "Copa Uruguay", la competición que sirve de preparación para los equipos regionales con vistas al inicio del Campeonato de Liga de III División. Los partidos señalados para dicho día son los siguientes:

POBLENSE - MAHON
MANACOR - SOLEDAD
MENORCA - IBIZA
A. BALEARES - A. CIUDADELA
A la vista de los citados encuentros, el comentario a la jornada es bastante difícil, pues hay partidos en los cuales el propietario del campo puede tener su primer tropiezo.

En La Puebla, el equipo local, en quienes tantas confianzas se tienen depositadas por la juventud de sus elementos, se recibe la visita de uno de los favoritos, el Mahón, que el domingo pasó apuros para vencer a un Atlético Baleares en plan de formación. Los locales venderán cara su derrota, pues lucharán hasta agotarse, pero la veteranía de los hombres del Mahón puede ser decisiva.

En Manacor actúan dos de los equipos que vencieron en la primera jornada. El Manacor, en contra de todo pronóstico, consiguió un abultado triunfo en Ibiza y es de esperar que el domingo no se deje sorprender por el Soledad, que acudirá al Campo Municipal de Manacor dispuesto a dar la campanada y situarse en primer lugar. Pese a todo, nos inclinamos por una ligera ventaja favorable a los locales.

El Menorca, al parecer no ha de tener rival con el Ibiza. Los campeonos del pasado año demostraron que siguen dominando el fútbol en aquella isla, por ello es que creemos no tendrán dificultades para deshacerse de un Ibi-

za que tuvo un inicio bastante flojo.

Y por último, en Palma, más concretamente en el Estadio Balear, van a enfrentarse los del Atlético Baleares al Atlético de Ciudadela, equipo este que aún cuando fuera vencido el pasado domingo saldrán al campo dispuestos a recuperar lo perdido. Se espera que el Atlético Baleares siga jugando lo bien que lo ha hecho en los partidos amistosos y ofrezca una victoria a sus seguidores, quienes se muestran esperanzados al ver que un Mahón que llevaba tiempo preparándose sólo les podía vencer por un gol único.—B.

Baloncesto

(Viene de la página anterior)
Gres, Hernández y Mulet, con Antón en la mesa.

Ni que decir tiene que ambos encuentros son esperados con gran expectación y es de esperar serán muchos los aficionados que se darán cita en la Plaza Fleming para presenciar la actuación de estos cuatro equipos y muy especialmente de varias figuras de este deporte que han estado alejados de las pistas desde hace muchos años.

LOS TORNEOS «OTONO»

El próximo domingo tendrá lugar la segunda jornada del Trofeo «Jena», disputándose el encuentro Hoac-Perlas, encuentro de gran interés ya que siempre ambos equipos nos han ofrecido partidos muy disputados.

Los dos equipos iniciarán su participación en este Torneo y ambos se han preparado convenientemente para esta confrontación, prueba evidente de que a ambos les interesa grandemente la victoria. Al efecto, el pasado martes el Hoac disputó un encuentro amistoso

con el Hispanidad y el Perlas por su parte realizó un entreno de conjunto en la pista de Nazaret, disputando igualmente un breve partido.

Así pues, los dos equipos podrán presentarse como en su mejor momento, pudiéndose dar la circunstancia de que el Perlas alinee a un nuevo jugador, conocido en la isla, aunque no haya defendido ningún equipo mallorquín.

En el Trofeo «Gráficas Frontón» para juveniles, el Palma debe recibir la visita del Carmelitana, encuentro que sobre el papel de color local siempre y cuando no se produzca la sorpresa, disputándose en el Vivero, un interesante Hispania-Molinar, aun que son mas favoritos los visitantes, que vuelven a contar con Cane y Munar, además de contar el equipo con una mayor veteranía.

LOS JUVENILES DEL HOAC

El juvenil del Hoac, cuenta actualmente con los siguientes jugadores, de acuerdo con las licencias presentadas en la Federación:

José Mayol, Sebastián Ginard, Rafael Serra, Daniel Bauzá, Pedro J. Abraham, Manolo Crespi, Juan Losá, Angel Pascual y Miguel Ramis, siendo su delegado José L. Esteve.

TORNEO DE MINIBASKET

El próximo domingo a las cinco de la tarde, se iniciará un torneo relámpago de minibasket en la pista de Nazaret y en el que intervendrán dos equipos del Palma, uno de Nazaret y el Torrente, equipo éste de nueva formación y que se ha formado deportivamente en una explanada existente en el torrente de Ca'n Barbará, siendo precisamente esta circunstancia la que le ha dado su nombre y de cuya preparación se encargó el que fue árbitro y gran aficionado Horacio Puertas.

TONY

Felanitx prepara un gran recibimiento a Timoner

Felanitx desplazará a Palma sus típicos «Cavallets» para esperar en Son San Juan a su campeónísimo Guillermo Timoner. Acudirán a esperarle las Autoridades, los componentes de la «Peña Timoner», familiares, y millares de aficionados y admiradores suyos en auténtica caravana. Tras los actos a celebrar en Palma, Guillermo Timoner emprenderá viaje a su Ciudad natal escoltado por sus paisanos y

a la entrada de Felanitx recibido oficialmente en el momento, donde se le hará entrega de una artística banderola con una inscripción. Seguidamente se cantará una «Salve» en la iglesia parroquial y está previsto un circuito cultural lida dará el pentacampeón mundo. Es probable que anteriormente Timoner haga parte de su nuevo millotero en la Virgen de San Salvador que es un filialísimo de cuyo caso tendrán lugar en el bello Santuario felanitxense varios actos de los que cumplida referencia en Mientras, Felanitx se engalanará sus calles y plazas para dar la más cariñosa bienvenida a este gran deportista. Felanitx, de Mallorca y de la ña entera. Como detalle de carácter popular en el de la Torre, totalmente para que la juventud pudiese este modo festejar con alegría este nuevo gran triunfo de Guillermo Timoner.

PELOTA NACIONAL

Goitia-Martorell frente a Ferragut - Arrieta

Después de las derrotas de Curri-Martorell, primero, Badiola-Martorell, después, Ferragut-Arrieta, salen a la cancha por tercera vez formando equipo para enfrentarse a Goitia-Martorell, en partido de velada extraordinaria a celebrarse esta misma noche. El ambiente caldeadísimo en torno a este encuentro, lo ha convertido en uno de los mas interesantes de estas últimas fechas. Ferragut-Arrieta, mantienen su imbatibilidad en estas dos salidas primeras a la pista, hoy la papeleta parece mucho mas comprometida, ya que parece la definitiva, pues, de lograr un nuevo triunfo, se le habrían agotado los recursos, al señor Intendente, no haría falta buscar otro delantero ni zaguero, para formar pareja capaces de batirlos, solo una posibilidad quedaría, la formación de un trío bien avenida que fuera capaz de terminar con la imbatibilidad de Ferragut-Arrieta, racha de triunfos cuando está a punto de disputarse el encuentro definitivo, el partido de esta noche que tanto interés ha despertado.

No obstante, no es nada fácil por ninguno de los dos bandos, nunca mejor empleado el calificativo de partido estelar. Tiene las mejores cualidades.

No desmerece en absoluto, el encuentro que abrirá la función concertada a 30 tantos entre: Palmer-Lasarte contra Badiola-Olalde, cuatro pelotaris buenos que estamos seguros darán el dó de pecho. Actualmente les hemos visto muy buenas actuaciones a los cuatro. Mas calidad en los delanteros pero con mucho equilibrio en la formación. Puede resultar un encuentro grande, solo que los contendientes se lo propongan. Es un programa completo.

Trofeo Andrés Oliver

(Viene de la página anterior)
llegada a «Tirador» será después de las cuatro y acto seguido se iniciarán las series de persecución para cubrir el último sector. La entrada al Velódromo será gratis.

Siendo Algaida la villa natal de Andrés Oliver, ese verdadero mecenas del ciclismo mallorquín en pista, también tendrá su poco de espectáculo, pues como se sabe en dicha villa se disputará el segundo sector, consistente en un circuito urbano.

En una palabra, esta edición del «Trofeo Andrés Oliver» lleva camino de superar las anteriores. No arredores quieren rendir homenaje es de extrañar pues todos los coa quien en más de ura ocasión les ha permitido ganar buenos premios en el velódromo.

Para el martes se anuncia celebración de una carrera libre inscripción de carreras — a excepción de juveniles — en la cual se disputa el Premio-Destilerías Valls de un circuito urbano al que darán cincuenta vueltas cada uno los premios en metálico de 3.000 pesetas, aparte de rosas primas que se disputan en las vueltas que no hay situaciones para la carrera.

VICTORIA DE LLOSETENS EN MANACOR

LLOSETA (De nuestro responsable SANTA). — El pasado domingo, el C. D. Llosetense, hizo su primer desplazamiento para disputar el encuentro correspondiente al campeonato de aficionados de Mallorca, consiguiendo un buen éxito. Venció por 4 a 1 los goles fueron conseguidos por Bennasar en el minuto 25 de la primera parte, con remate de cabeza; a los 15 m. de la segunda, Bonafé consigue el segundo tanto de un tiro cruzado, a los 35 m. Rotger marca el último de la tarde.

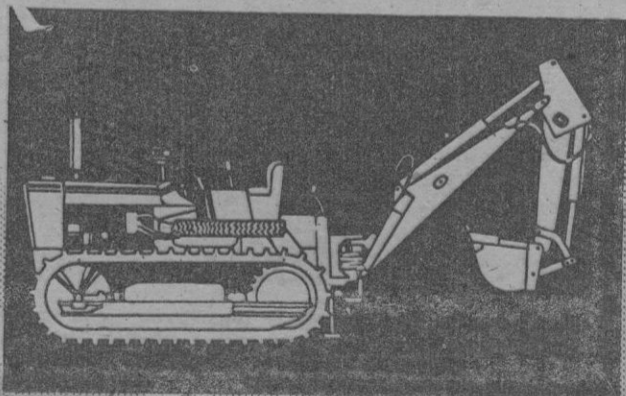
Magnífico encuentro disputado por el equipo de la villa, que con esta victoria clasifica en los primeros puestos de la clasificación. En este partido, disputado en Manacor, atacaron el guardameta de Lloseta y el defensa central de Manacor. Aunque a decir verdad todo el encuentro solo se veía a Manacor fueron todos muy anulados.

El partido se desarrolló favorablemente por lo que se cedió al señor Collet, en el turno señor Farrer, que jugó francamente bien.



RENTABILIDAD JOHN DEERE A SU SERVICIO

JOHN DEERE EN LOS PLANES NACIONALES DE URBANIZACION Y VIVIENDA



EQUIPOS DE CADENAS Y DE RUEDAS DE .45. A 127 C. V.

HACIA EL PROGRESO INDUSTRIAL CON JOHN DEERE DESDE 1837 DEDICADOS A CALIDAD

CONCESIONARIO EXCLUSIVO:

OSCA

Héroes de Manacor, 184 - PALMA de MALLORCA

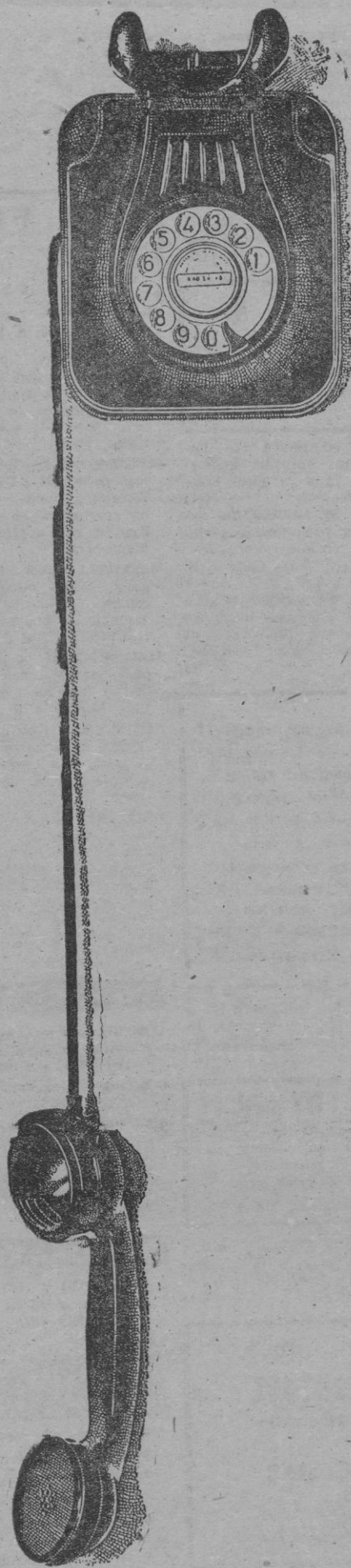


INDUSTRIAL



...las más fantásticas aventuras que jamás vivió un soldado con 8 días de permiso.

JEAN-PAUL BELMONDO - FRANÇOISE DORLENS - JEAN SEVERIN
EL HOMBRE DE RIO
ROGER DUMAS - DANIEL CECALDI - MILTON RIBEIRO - UBIRACY DE OLIVEIRA
CON LA PARTICIPACION DE SIMONE RENANT
CON Y ADAPTACION DE J. P. RAPPENAU - ARIANE MNOUCHKINE - DANIEL BOULANGER
CO-PRODUCCION FRANCO-ITALIANA LEB FILMS - CO-PRODUCCION FRANCESA LES FILMS DE FRANCE
PRODUCCION POR ALEXANDRE MNOUCHKINE - GEORGES DANCIBERS COPIAS EN TELEVISION



atención...

La ignorancia voluntaria no es una actitud aconsejable. En cualquier actividad es preciso estar al día, mantenerse de acuerdo con nuestro tiempo. Y más aún en EL NEGOCIO DEL TRANSPORTE POR CARRETERA. Si Vd. se dedica a ello, le interesa saber que con el nuevo camión PEGASO de 200 CV, equipado con remolque, puede llevar una carga de 22 Tm, aumentando así la RENTABILIDAD de cada unidad móvil. Preste atención al nuevo PEGASO 200 CV. Pregunte. La respuesta podrá anotarla en su Haber. ¡Más beneficios!



COMERCIAL *Pegaso* S. A.

Concesionario en Baleares: AUTO-EXPOSICION JULIA ARAGON. 47 - 49 PALMA DE MALLORCA

FINCAS

VENDO primer piso entre...
PARTICULAR, vendo pisos...
NAVE industrial de 506 m2...
VENDO chalet estrenar...
VENDO pisos terminados...
VENDO pisos áticos 2 3...
VENIR FINCAS urbanas...

SE VENDE moderna casa...
PARTICULAR desea comprar...
PARTICULAR vendo 4 pisos...
VENDO magníficos pisos...
VENIR FINCAS urbanas...

ANUNCIOS ECONÓMICOS

DOMINGOS Y MARTES: Hasta 10 palabras 25 ptas. y 250 por cada palabra mas.
MIÉRCOLES A SABADOS: Hasta 10 palabras 20 ptas. y 200 por cada palabra mas.

BLANQUEO pintura TUR...
VELOMARES: Venta y alquiler...
ISOPON: Pasta inglesa para...
PRECISAMOS cerrajeros 19...

SE NECESITAN dos chicas...
VENDO pisos en construcción...
VENDO envases madera con...
VENDO dormitorio, pintado...

5240 FONTANEROS

OFERTAS
JOVEN hablando alemán...
MATRIMONIO 37 años, ofrece...
MASAJISTA diplomada...
POR ABOGADO o similar...

AUXILIAR IBERICA S. A.

DE INTERES PARA CONSTRUCTORES...
DEMANDAS
(5243) ADMINISTRATIVO...
(5236) HOTEL 1ª A, necesita...

LAS EMPRESAS están obligadas...
(5244) SE PRECISAN dos chicas...
(5232) SE NECESITA muchacho...

1177 OFICIAL
Administrativo práctico...
ELECTROFIL.
Bartolomé Ferrá

FALTAN oficiala y medias...
(5227) SE NECESITA meritorio...

5238) FREDERIK COUTURE

URGE personal interesantísima...
NECESITAMOS pintor...
AYUDANTES de comedor...
CHICAS para coser a máquina...

Técnicos Radio
Técnicos T. V.

NECESITAMOS mujeres para...
(5205) SE PRECISA hombre...

ALQUILARIA...
SE ALQUILA chalet...
ALQUILLO piso 4 dormitorios...

AGENCIA FERNANDEZ...
PROPIETARIO...
ALQUILLO apartamento...

BUSCO hotel para temporada...
ALQUILLO apartamento...

HIPOTECAS

DISPONGO capital para hipotecas...
ALQUILLO habitación...

HABITACIONES

CASA seria, cedería habitación...
HABITACIONES todas clases...

TRASPASOS

TRASPASO tienda con muebles...
TRASPASO local con muebles...

ARRIENDOS

PARA ALQUILAR disponible...
ALQUILLO local detrás Luis...

VENTAS

NINGUN articulo usado...
VENDO cachorros Doberman...

VENDO CHALET

zona Ca'n Pastilla, vista al mar...
CHALET SON VIDA
A estrenar, cinco habitaciones...

EN JAIME III

Vendo pisos espaciosos de nueva construcción...
AGENCIA ALZINA
Jaime 11, 32. Telex 14147 y 14663

VENDO

solar 1ª línea Ca'n Pastilla, o cede...
HOTEL ENSANCHE.

NUEVA Academia Corte y Confección Sistema Marti

Dará clases a partir del 1 Octubre...
EXTRAVIDADO reloj señora...

EXTRAVIDADO

gato siamés entre Hotel Alcina y Hotel R'gel...
EXTRAVIDADO reloj señora...

MOTOCARROS TRIMAK

10 MODELOS DIFERENTES...
ACEPTARIA colaboración...



(viene de la página 16)

—Jugamos una partida de póquer y tomamos unas copas...
 —Discusión? Todo lo contrario. El tono más cordial que usted pueda imaginarse. Ya ve, a Ricardo le dió por contar chistes y no había forma de jugar.
 —Cómo se desarrolló la partida?
 A Trini le era cada vez más difícil contestar a las preguntas que don Tomás le hacía. No obstante, hizo un esfuerzo:
 —Quiere decir que quién perdió o ganó?
 —Aproximadamente, eso.
 —No recuerdo bien en este momento. Yo debí de ganar treinta o cuarenta duros... También Julio se llevó algo, pero poco.
 —Eso parece demostrar que no se trataba de una partida fuerte.
 —No, ¡qué vál! Tenga en cuenta que jugamos chicas... Una partida en la que para que uno pierda quinientas pesetas tiene que ser una suerte de perros.
 —El juego, ¿no provocó la menor diferencia?
 —En absoluto... Ya le he dicho que estábamos más pendientes de los cuentos de Ricardo que de los tríos o de las escaleras.
 —Comprendido. ¿Hasta qué hora estuvieron en el apartamento?
 La artista procuró hacer memoria.
 —Con exactitud no lo sé... Calculo que hasta las tres y media o casa así...
 —¿Qué pasó entonces?
 José Manuel pidió a Julio que me acompañase porque él tenía mucho sueño. En la puerta nos despedimos de Ricardo, que se marchó a un lado en su coche, y María Luisa, Julio y yo por otro... Me dejaron en casa y siguieron no sé a donde.
 —Y no parece más lógico que yendo ese Julio emparejado con María Luisa hubiera hecho José Manuel la petición a Ricardo?
 —Es posible... Pero no se le ocurrió.
 —¿Les vió entrar y salir de la casa el sereno?
 —Creo que ni entrar ni salir.
 —¿Acaso José Manuel bajó a abrirles la puerta de la calle?
 —No. El se quedó en el piso. Me aseguró que se iba a meter rápidamente en la cama. La puerta la abrió yo.
 —¿Tiene usted llave?
 —Sí. De la casa y del apartamento.
 Durante unos momentos reinó el silencio. Un silencio embarazoso. Trini lo aprovechó para secarse nuevamente las lágrimas. Don

Brigada CRIMINAL

Tomás, el comisario, para preparar de la manera más conveniente la próxima pregunta.
 —Comprenderá que en un caso como ante el que estamos, las indiscreciones son necesarias. Contésteme, por favor.
 —¿A qué tengo que contestarle? No se preocupe por lo que sea. Una ya está acostumbrada a la vida, y pocas cosas le asustan.
 —¿Qué relaciones existían entre don José Manuel y usted?
 Duró Trini antes de responder:
 —Es difícil de explicar...
 —¿Novios, amantes...?
 —Le repito que es difícil. José Manuel está casado...
 —¿Amantes, entonces...?
 —No. El que me luzca en un escenario más o menos vestida no quiere decir que sea una cualquiera...
 Castellanos, uno de los que había comenzado a tener mayor actividad en el caso de José Manuel Hinojosa, y al único que el jefe del departamento policial había permitido asistir a la entrevista, escuchaba el interrogatorio con una enorme atención, tomando de vez en cuando algunas notas que pudieran servirle de orientación en el curso de las averiguaciones que más adelante tendría que practicar.
 Los ojos de Trini Carvajal, l. hermosa «vedette», se empañaron de lágrimas una vez más. El comisario, el bueno de don Tomás, la miró de forma compasiva. No era para él extraño el amargo trago que estaba haciendo pasar a aquella hermosa mujer. Pero la obligación era la obligación. Sobre todo, en un caso que, a su juicio, se presentaba como un asesinato.
 —Acláreme, entonces, señorita, cuales eran sus relaciones con el señor Hinojosa. No se preocupe. Hágalo con entera franqueza...
 —José Manuel estaba casado, ya se lo he dicho.

—Lo he oído. Pero precisamente eso es lo que complica las cosas.
 —Verá usted, la historia es un poco larga.
 —Cuéntela sin importarle su extensión. Yo estoy aquí para escucharla y para sacar de ella las conclusiones pertinentes. Cualquier detalle insignificante, al que usted no conceda importancia, puede ser para nosotros, para los investigadores, fundamental.
 —José Manuel se casó hace cinco años.
 —¿Está ahora separado...?
 Trini se movió, un tanto nerviosa en su asiento...
 —Déjeme decir. Se casó hace cinco años. Entonces residía en Cuba, donde su padre le envió para que administrara unas posesiones. En realidad, lo que pretendió fue quitarle de España, donde sus pasos dejaban mucho que desear.
 —¿Era un «bala perdida»?
 —Bueno así puede llamarle. En Cuba, precisamente, conoció a la que después sería su mujer. Una norteamericana. De ella no se casi nada. Únicamente que se llama Viky.
 —¿Dónde está ahora esa mujer?
 —Aquí.
 —¿Desde hace mucho?
 —Un mes escaso...
 —Perdone que la interrumpa, pero comprenda que es absolutamente necesario. ¿Tiene idea de su domicilio?
 —No. Supongo que en algún hotel, puesto que ella tiene su casa en Cuba.
 —¿La ha visto alguna vez?
 —Sí. El domingo pasado. Estábamos en un club nocturno. Ella entró. José Manuel me la mostró disimuladamente. Como era de esperar, ni siquiera se cruzaron un leve saludo.
 —Se le ocurre alguna forma por la cual podamos averiguar su paradero en estos momentos?
 Pensó unos momentos antes de responder:
 —Ahora no.
 —¿Difícil nos resultará. Hasta ignoramos su verdadero nombre. Hay que suponer que se llama Victoria y que Viky es un diminutivo... De todas maneras, continúa.
 Sus relaciones, su noviazgo fue tan corto, que apenas pudieron conocerse, compenetrarse, estudiarse, y, claro, al casarse, surgió la catástrofe. El carácter de José Manuel, que es como el de cualquier español, chocó pronto, muy pronto, con la conducta libre que observaba su mujer.
 —¿Rinieron, claro...
 —Se soportaron durante tres años, aunque según me ha contado él, la casa, el hogar, era un infierno...
 —Y al cabo de los dos años llegó la separación...
 —Exactamente. Allí, en Cuba... Adonde llegué yo al poco tiempo.
 —Entonces ¿fue en Cuba donde conoció a José Manuel Hinojosa?
 —No puede decirse que fuera allí, sino antes, aquí, aunque soñamos habíamos tratado superficialmente... La lejanía, el ser dos patriotas que se encuentran en una tierra relativamente extraña, hizo que intimásemos.
 —¿Qué hacía usted en Cuba?
 —Fuí a La Habana con la compañía de revistas en que trabajaba.
 —Disculpe si insisto en un punto que ya tocamos antes. ¿Qué límites de intimidad alcanzaron las relaciones entre usted y el señor Hinojosa?
 —A ninguno del que pueda avergonzarme. El se enamoró de mí y yo de él. Sin embargo...
 —¿Cuidaron las formas...
 Una llama de indignación se encendió en los ojos de la artista.
 —La forma y el fondo, señor. Estábamos enamorados, perdidamente enamorados, el uno del otro. El me propuso el matrimonio, pero tenía que ser por la vía civil y yo no estaba dispuesta a ello.
 —¿Decidió esperar?
 —Es lo que estoy decidiendo desde hace dos años...
 —¿Esperar a que Viky se muera?
 —¿Acaso me queda otro remedio? José Manuel insistió muchas veces en que nos casásemos por el sistema que fuera, pero nunca le complací.
 —En suma, que estaba dispuesta a ser la novia eterna...
 —Así es...
 —El tenía fama de empedernido galán. Según nos ha dicho, no había mujer que se le resistiera. A todas las hacía la corte...
 —Comprenderá, señor comisario, que dada mi postura, no podía exigirle una eterna fidelidad. Teníamos un acuerdo tácito. Cada uno de nosotros podía vivir, hasta cierto punto su vida... Hasta que llegase el momento. Y si por desgracia, no llegaba...
 —Conocía esta situación existente entre ustedes la esposa del señor Hinojosa?
 —Lo ignoro. Es posible que sí.
 —Una opinión personal, señorita.
 —Dígame...
 —¿Usted cree que la llegada de Viky a España guarda alguna relación con este estado de cosas?
 —¿Quién sabe...!
 —¿En alguna ocasión le habló el señor Hinojosa de que su mujer pretendiera volver a su lado?
 —No hablamos nunca sobre eso. Viky aparecía lo menos posible en nuestras conversaciones, pero puede estar seguro de que a la separación se llegó de mutuo acuerdo. Aunque últimamente...
 —¿Qué sucedía?
 —Al parecer, ella no se mostraba conforme con la cantidad que José Manuel le había asignado para que atendiese a sus gastos. Una cantidad bastante importante, por cierto...
 (continuará)

(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción)

SALA AUGUSTA



HOY

Inauguración de la temporada con una divertidísima comedia

Warner Bros

LLENA DE GRACIA, COLORIDO... y LUJO

II HISPANEX FILMS S.A.

Natalie Wood • James Garner



el potentado

DIRECTOR Joseph Pevney TECHNICOLOUR

OTRA VEZ

Natalie Wood

La máxima estrella actual en Hollywood demostrando como se puede decir NO a un atractivo y simpático millonario

¿Qué pretendía el «pillín»?

Temporamento:

NINOTCHKA

por GRETA GARBO

Los terremotos y los edificios

(viene de la página 16)

MEJORES LOS SUELOS DUROS

soportan, sin graves desperfectos, terremotos de intensidad moderada que, sin embargo, destruyen o dañan seriamente edificios mal concebidos y de construcción poco cuidada. De aquí se sigue, que simplemente, con la sola observación de las reglas del buen construir, se aminoran en gran parte las destrucciones que producen los temblores de tierra.

La sacudida sísmica produce impactos sobre los elementos de sustentación de la construcción, lo que se traduce, por la inercia de masa de sus distintos elementos, en oscilaciones de la edificación. Ello supone que en sus elementos se produzcan esfuerzos alternativos de comprensión y tracción, por lo cual, los materiales que forman su estructura resistente, deben soportar bien estos esfuerzos. Por ello, aquellos materiales que, como los pétreros —piedra, ladrillo, adobe, etc.— no soportan bien los esfuerzos de tracción no son adecuados para construcciones —al menos de alguna altura, tal vez de más de una o dos plantas— que deben ser ubicadas en regiones de cierta sismicidad. Por el contrario son convenientes para estas zonas edificaciones con estructura resistentes de hormigón armado, hierro o maderas, muy especialmente si concurre una racional concepción de la obra y buena calidad en su ejecución como antes hemos apuntado.

Las características del terreno de fundación también son muy importantes en la estabilidad del edificio frente a las sacudidas sísmicas. Contrariamente a lo que podría creerse, de que un suelo blando haría de amortiguador de las sacudidas, ocurre que los edificios construidos sobre estos suelos se comportan de manera mucho peor que aquellos otros que se apoyan en terrenos compactos y de naturaleza rocosa. Los adelantos de la técnica permiten hoy día valorar debidamente estas y otras cuestiones que es preciso tener en cuenta, aumentando de esta manera la seguridad de las construcciones, y con ella la del hombre frente a los temidos temblores, y si bien es verdad que ello supone a los técnicos que intervienen en su realización un mayor trabajo en sus estudios les reporta igualmente la satisfacción de saber que así contribuirán a evitar sufrimientos, pérdidas de vidas humanas y daños materiales a sus semejantes, a esta calamidad se presentase algún día.

J. DEL CORRE (Arquitecto del Ministerio de la Vivienda)

(Servicios de Información Científica exclusivo para «Pvresa», de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.)

REPRESENTANTE

para la isla de Mallorca le interesa a fábrica pañería de Sabadell con clientela propia. Imprescindible sea persona muy activa y preparada para la venta a sastrerías, comercios y confeccionistas. Preferible posea vehículo. Escribir ampliamente «curriculum vitae» dirigiendo correspondencia al núm. 1.389 de Publicidad Gabinet, Pelayo, 62. Barcelona - 1.

PASEANDO POR MADRID

Geraldine Chaplin



hace cine

Geraldine Chaplin, la famosa hija de Charlot y Oona O'Neill, será la compañera de Jean-Paul Belmondo en «Un beau matin d'été», película cuyo rodaje va a comenzar en unos estudios parisienses.

Parece ser que Geraldine será también la protagonista de «La nuit et la lumière», film de François Villiers que se rodará casi íntegramente en Toledo. En esta película, el compañero de Geraldine será el galán Maurice Ronet.

La hija de Charlot está muy contenta de las oportunidades que continuamente se le ofrecen para actuar en el cine pero, sin embargo, no piensa abandonar su verdadero oficio: el ballet.

Anthony Perkins exige para rodar una película

- ★ BUEN ARGUMENTO
- ★ CALIDAD DEL DIRECTOR
- ★ LA PARTE ECONOMICA

La casualidad a veces se alía hasta con el periodista, y de ello podemos dar fe en el día de hoy, o mejor dicho en la noche de hoy. Porque ha pasado por nuestro lado el personaje que durante veinticuatro horas ha sido buscado por los compañeros, sin conseguir plenamente la noticia. Y la noticia es Anthony Perkins, de visita, por contados días, en Madrid. Apenas le hemos reconocido nos hemos colocado al lado y hemos solicitado el oportuno permiso para hacer unas fotos e intercalar unas preguntas.

Ha accedido a ello, siempre que sea sobre la marcha, sin disminuir el paso y preguntándonos él a su vez:

—¿Cómo sabían ustedes que yo iba a pasar por aquí?

—Le hemos contado la verdad, que el paseo Recoletos es ruta obligada en nuestro itinerario nocturno y que ha sido una agradable casualidad la que nos han deparado los duendes de la noche.

Al buen paso que nos marca Anthony, le observamos. Es

igual que le vemos en las pantallas; su fotografía, sus andares, sus gestos y manera de accionar.



Le preguntamos de dónde viene y por cuánto tiempo.

—Llegué anteayer de Londres. Estaba allí conferenciando con productores y coproductores cinematográficos. Como tenía de por medio dos días de pausa, unos buenos amigos me hicieron ver que de Europa lo único que no conocía era España, convencíndome para hacer una escapada, cosa que no me pesa, ampliando un día más esta improvisada vocación.

Anthony no se atreve a expresarse en español, a pesar de que

lo entiende bastante bien, ya que vivió durante cinco años en California y tuvo mucha ocasión de escucharlo. En la actualidad está domiciliado en Nueva York.

—Ha sido muy reconocido aquí en Madrid?

—Sí, muchísimo. Y en esta ocasión me habría gustado pasar desapercibido con el fin de poder admirar más tranquilo esta bonita capital.

—¿En qué país del mundo es más popular Anthony Perkins?

—Esto de la popularidad es una cuestión muy especial y en razón del tiempo que uno está trabajando en cada país. Yo prefiero a veces, aunque no lo consiga, estar trabajando en períodos de tiempo semejantes en aquellos lugares donde tengo oportunidad con el fin de mantener repartidos los afectos. No obstante, a veces, una película que ha hecho un impacto de público muy grande en un país, en otro no resulta, por lo que puede decirse que en ese momento baja un poco la popularidad.

—¿Qué ha hecho en Madrid desde que llegó?

—Pasear y visitar las cosas bonitas que tienen aquí. También las cosas grandiosas como sus monumentos y su Museo del Prado. Me gustan, por el contenido histórico que encierran y porque con respecto a la temperatura calurosísima de hoy en Madrid.

—¿Qué es lo último que ha hecho en el cine?

—Una película con Brigitte Bardot, que precisamente he oído decir se estrenará en la Gran Vía estos días. Se titula, en español, «Adorable idiota». Y otra, dirigida por un mejicano, «Servando González», y que la traducción del título original es «El atacatontos».

—¿Conoce el cine español?

—Vi últimamente en Nueva York «Los tarantos», una película que tuvo un buen éxito y a mí me gustó muchísimo.

—¿Ha pensado alguna vez hacer cine en España?

—¿Por qué no? Todo actor debe estar dispuesto a trabajar donde le llamen, siempre que las condiciones sean aceptables.

—¿Cuáles son las condiciones que impone Anthony Perkins?

—Fundamentalmente, el argumento. También la calidad y director y, por último, la parte económica, pero ésta siempre en último lugar. De ser el guión interesante, de depararme una interpretación que me satisfaga por su contenido artístico y de tener categoría la persona que me ha de dirigir, la parte financiera siempre tiene arreglo, de una forma u de otra.

—Más vale.

UNA VEZ A LA SEMANA

«Un lugar en la cumbre», obra representativa del nuevo cine británico

Jack Clayton forma en las filas de los nuevos realizadores del cine británico, en este reducido grupo que, en un país conservador por excelencia, intenta romper con las barreras de un conformismo que ha limitado extraordinariamente un cine que siempre se ha distinguido por su corrección formal y su nula valentía a la hora de afrontar problemas. «Un lugar en la cumbre», si nuestros datos son exactos, es la primera película dirigida por Clayton aunque su contacto con el cine sea más antiguo, habiendo intervenido en la producción de películas como «Moulin Rouge», de John-Huston, para señalar la más importante. También es «Un lugar en la cumbre» la primera película que nos llega en España de Jack Clayton, una película producida en 1959, muy elogiada por la crítica y que valió a Simone Signoret un «Oscar» de interpretación. Con este film casi completamos la lista de los realizadores del nuevo cine inglés que hemos conocido durante esta temporada, como Lindsay Anderson, Tony Richardson, Karel Reilz y el americano Joseph Losey, aunque exceptuando «This at the top», que motiva este comentario, y «Roan sporting life», de Anderson, no conozcamos las obras más representativas de Reilz — solo como guionista y productor — y de Richardson, del que esperamos con impaciencia su «Tom Jones», la última acaparadora de «oscar» aun tratándose de una obra no americana que ya es decir algo.

Conserva «Un lugar en la cumbre» rasgos de su procedencia literaria ya que de la adaptación de una novela de John Braine se trata y su descripción del ambiente de las ciudades industriales de Inglaterra es, posiblemente, su máxima virtud cinematográfica, donde Jack Clayton ha demostrado mejor su capacidad como realizador cinematográfico. Los exteriores tienen vida, mostrándonos esta parte del paisaje urbano británico que parecía «tabú» para el cine inglés anterior al «freecinema». Y no lo decimos porque la cámara nos muestra la ruinoso casa y los sucios chiquillos del pueblo natal del protagonista sino por aquellas imágenes que nos presentan una ciudad industrial llena de vida así como las calles solitarias, con las típicas casas escalonadas siguiendo el perfil del suelo, al parecer tipo «standard» de ciertas concentraciones urbanas inglesas. Lo decimos, también, por todo lo que se refiere a la puesta en escena como los planos en el Ayuntamiento, los del Club Conservador, los de la fiesta, los de la representación teatral etc. etc. También los tipos definen el ambiente de la historia: el padre de Susan, con sus rasgos del antiguo cacique del pueblo con influencia casi omnipotente; la madre, la típica señora inglesa con su orgullo de clase, su corrección e incapaz de descomponerse al enfrentarse con el pretendiente que no le agrada para su hija; los tíos del protagonista, que aceptan la clase social a que la Providencia les ha destinado e incluso no comprenden como su sobrino puede salirse de su ambiente — en la escena de la boda vemos a la tía apartada de los demás —; los compañeros del protagonista, tipos funcionarios que conocen el límite de sus aspiraciones y el pretendiente rico de Susan, el típico señorito inglés que puede presumir de todo y hasta se cree con derecho a humillar.

Dentro de este ambiente, perfectamente retratado, mueve Clayton a los intérpretes de su historia; seres humanos con sus virtudes y defectos arrastrados por fuerzas superiores hacia lo que no desearon. Porque todos van contra la corriente; la mujer casada que se siente atraída hacia el hombre más joven que ella y que sabe quiere a otra; la chica rica del pueblo que se enfrenta con los convencionalismos sociales y la oposición decidida de la familia y el joven envidioso de las clases superiores y al mismo tiempo orgulloso de la suya; el clásico chupatintas seguro de su atractivo con las mujeres y que se ha trazado un camino como el más fácil para alcanzar lo que pretende. No es un cazador

de dotes vulgar, capaz de casarse con la más fea; es un tipo más real y menos ruin: la chica le gusta y además tiene dinero y éste no estorba.

El personaje central queda ya definido en la escena del Ayuntamiento y toda la película es así de clara y concisa. No le hacen falta a Clayton ni muchas imágenes ni mucho diálogo. Es un narrador seguro con un gran sentido de la puesta en escena, de los que saben aprovechar una frase y un gesto para que la situación quede explicada. La visión del coche y de la chica desde la ventana y una frase de su compañero de oficina nos indican su carácter y aspiraciones; la presentación de Heather Sears en el escenario, su postura y otra frase nos la señalan como el prototipo de la chica de clase que se ha marcado como meta el especialista en clasificar mujeres. La escena de los camerinos nos parece clave, en ella está el punto de partida de la doble historia de amor. La mirada de Simone Signoret a Lawrence Harwey es sumamente expresiva no importa el diálogo, lo dice todo a pesar de que el protagonista no corresponde, no se dé siquiera cuenta ya que su objetivo es otro, llegar hacia la juventud. La actitud retadora del protagonista ante el rival está muy bien estudiada como medio para causar efecto en la chica que se siente halagada ante la valentía de su nuevo pretendiente que sabe emplear las palabras justas y hacerse rogar cuando es necesario.

Todos los tipos y sus reacciones están bien trazados y, en conjunto, representativos de la clase social a que pertenecen. El proceso amoroso entre los personajes de Lawrence Harwey y Simone Signoret está muy bien contado. Es algo que empieza en amistad desinteresada al menos por parte de él, en una charla entre amigos en la que la mujer madura aconseja al muchacho enamorado de la chica rica y acaba en pasión volcánica. Muy buenas las escenas del ensayo y la del marido cuando pide las llaves del coche a su esposa. Ambas resultan clave en el proceso amoroso a que hemos hecho referencia, dos aciertos de guionista y realizador para hacer notar la atracción del protagonista hacia una mujer que, en principio, no le había llamado la atención.

Muy buena la escena en el piso y la conversación del protagonista con la vieja dueña y muy expresiva el final de la escena erótica entre Lawrence Harwey y Heather Sears para comprender la actitud de él y su apasionada vuelta a los brazos de la mujer mayor. La escena de la playa es prodigiosa y tenía que serlo por no caer en lo grotesco de la indumentaria de los amantes, como grotesco es lo más íntimo contemplado por ojos ajenos.

Toda la película resulta muy equilibrada y su peligrosidad temática — aunque Clayton nunca definiendo sino que se limita a exponer — queda suavizada en la escena de la boda, como antes en las palabras de la novia del compañero del protagonista. Con las palabras de cualquier plática normal pero su valor cinematográfico reside en la reacción nada forzada del protagonista y lo bien captada que está por la cámara.

No obstante, es en este final donde se roza el melodrama al recurrir a términos extremos para dar una solución ortodoxa a un problema escabroso muy difícil de resolver. Otra escena muy buena es la de la oficina, cuando el protagonista se enfrenta del desenlace de un episodio de su vida.

«Un lugar en la cumbre» es, sin duda alguna una película destacada dentro del panorama del cine británico. Una película que nos descubre en Jack Clayton, un hábil y seguro narrador de historias y captador de ambientes un realizador extraordinariamente sensible del que esperamos nuevas obras para confirmarle en el puesto en que le hemos colocado entre los nombres más interesantes y representativos del nuevo cine inglés.

CINEFILO

BIOGRAFIA

Heinz Rühmann

Heinz Rühmann nació en Essen el 7 de marzo de 1902.

Nacido en el seno de una familia de la alta burguesía, Heinz quiso ser de niño aviador, pero muy pronto se dio cuenta que su verdadera vocación se hallaba en el teatro.

Al cumplir los dieciséis años, la guerra europea se hallaba en su apogeo y Heinz se alistó como voluntario. Las hostilidades concluyeron pocos meses después del alistamiento, breve período de tiempo durante el cual se distinguió tanto el joven soldado, que fué ascendido a oficial.

En 1920 firmó su primer contrato como actor teatral profesional. Después de un breve pero fructífero aprendizaje en el Teatro Oficial de Múnich, fué contratado por 150 marcos mensuales, por el Teatro Lobe, de Breslau.

Durante tres años encarnó papeles dramáticos, bajo la dirección de Fritz Basil. Pasó al Teatro de la Residencia, de Hannover, que cultivaba sobre todo el género cómico. Muy pronto demostró Heinz que estaba preparado para la comedia, fué impulsado como un actor eficaz y de gran naturalidad, que producía carcajadas irresistibles. Tanto éxito tuvo, que el gran director Max Reinhardt lo contrató en excelentes condiciones para su Deutscher Theater, de Berlín.

No tardó en presentarse en el cine. Pero sus primeras actuaciones en el mundo fueron totalmente impersonales. Después, al llegar el sonoro, tuvo más suerte. Elegido por Erich Pommer para interpretar uno de los primeros papeles de «El trió de la bendición», su nombre comenzó a adquirir fama dentro del cine alemán. Rühmann fué un contrato en exclusiva con la UFA firma en la que alcanzaría gran popularidad hasta el punto de convertirse en uno de los actores más cotizados de su época.

En «Las pícaras mujeres» y «Un marido modelo» Heinz trabajó ya como protagonista absoluto. En 1938, en «Todo mentiras», hizo sus primeras armas como realizador, saliendo airoso de la empresa. Después del rodaje, el director y la estrella del film, la guapa Hertha Feiler, contrajeron matrimonio.

Convertido en actor famoso, Heinz pudo ver realizado al fin su sueño infantil de ser aviador. Contrató los servicios del célebre Aitter von Scheich como profesor y no tardó en obtener el título de aviador civil. Compró una avioneta que se convirtió en su distracción favorita, no sólo para realizar arriesgadas proezas, sino viajes de placer por el



cielo de Alemania. Durante la segunda guerra mundial fué piloto de aviones correo de la aviación.

En 1946 volvió al teatro. Tres años después reapareció en el cine, aunque la época no podía ser peor. El cine alemán sufría los efectos de la guerra y las películas que se realizaban eran escasas, eran de bajo presupuesto y poca categoría. De ahí que Heinz decidiese volver una temporada más al teatro.

En 1956 se le concedió el premio oficial del cine alemán como el mejor actor del año por su espléndido trabajo en la película de Küttner, «El capitán Penick». Cuando, un año más tarde, esta excelente película fué estrenada en España, el actor llegó a Madrid pilotando su avioneta para asistir a la función de gala.

- PELICULAS
- 1929.— «Das deutsche Mutterherz».
 - 1930.— «El trió de la bendición» y «Bon-bas en Montecarlo».
 - 1934.— «Tres marineros y una rubia» y «Frasquita».
 - 1935.— «Un vals para ti» y «nete por carambola» y «Eva».
 - 1937.— «Héroe de la pista» y «Sherlock Holmes» y «Tres mundos».
 - 1938.— «Trece sillas» y «No vayas sin besars».
 - 1939.— «Ya soy papá» y «manzana de Adán» y «mentiras».
 - 1941.— «Quax, el piloto petechos».
 - 1943.— «Te confi a mi vida» y «El estudiante novato».
 - 1948.— «Kupferne Hochzeit».
 - 1954.— «Escalé a Orly».
 - 1955.— «Charley's tante».
 - 1956.— «El capitán Von Eppnick».
 - 1958.— «El cepo».
 - 1959.— «Gran Hotel» y «un duende» y «Juez de mesa res».
 - 1961.— «Der Jünger».

Un intrigante, sugestivo y estremeccedor mundo de aventuras!

LEX BARKER
ANN SMITH
ELEANORA ROUSSELL
HANS NELSON
MAGALI MELER
PETER CARSTEN
FRANZ FRIEDRICH
MARGRIT ROSE

TEMPESTAD
en Ceilan

DIRECTOR: GERD CRONAU
CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

PARA SU HERNIA
TENEMOS SU APARATO
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)

ESPECTACULOS



LOS VALDEMOSA, que ayer estuvieron en la Prisión Provincial para ACTUAR, no concilian su marcha al extranjero. La firma que van a realizar se prolongará durante todo el mes de octubre. A primeros de noviembre les tendremos de nuevo entre nosotros.

HARRY FOLL, está dispuesto a gastarles más de una broma a los componentes de la orquesta "Nik and Randy", con motivo de su despedida, el próximo domingo en "Olé".

EN OTRO LUGAR del presente número hallará el lector la lista de las orquestas y atracciones que actuarán en dicho festival.

"ROSILES" sigue ofreciendo un programa internacional de calidad. Forzosamente ha de ser de calidad figurando en el mismo la extraordinaria Pacita Tomás

"LOS PICCOLOS" Este es el nombre de la orquesta internacional que el próximo día 1.º de octubre va a debutar en "Tagomago". Se trata de una orquesta que ha triunfado ruidosamente en Italia, Francia, Alemania y Suiza, entre otros países.

Juventu es Musicales Españolas

CONCIERTO INAUGURAL DEL CURSO 1964-65

Una importante corrida de toros tenemos para el domingo una corrida postinera en la que veremos actuar a los valientes españoles Carlos Corpas, Manolo Blázquez y El Estudiante, con selección ganada de la prestigiosa ganadería de don Juan Gallardo, reses que se distinguen por su gran bravura y nobleza. El público mallorquín está deseoso de presenciar este singular festejo taurino que tantos alicientes ofrece. No cabe duda que la plaza volverá a registrar otra formidable entrada. El público mallorquín espera lo indecible de estos tres grandes toreros, espera de Carlos Corpas, autor de la más sensacional faena realizada en Palma

durante la presente temporada; espera de ese temerario diestro de arte barroco a quien llaman Manolo Blázquez, rey de las gaoneras y los derechazos estilo Villalta, y rey también del pundonor profesional; y no menos esperar del novísimo matador de toros azteca que con tanto éxito acaba de tomar la alternativa. El Estudiante, gran promesa del toreo mejicano. Si, no caben discusiones. La corrida del domingo es buena y prometedora por donde sea que se la mire, sobre el papel, naturalmente. Y como siempre, será disputado en noble competencia el correspondiente trofeo Ciudad Palma de Oro.



Ramón, nuestro gran pianista, será quien ofrezca el Concierto inaugural. «Juventudes Musicales» han querido aprovechar la doble coyuntura de su permanencia en Mallorca y el hecho de haber obtenido el Primer Premio del Conservatorio Nacional de París, galardón que no hace sino reafirmar con carácter internacional la confianza que esta Delegación ha puesto siempre sobre sus dotes. El concierto tendrá lugar en el Salón de Actos del Estudio General Lufano mañana sábado día 26 a las 22.15 h. de gran concertista. Así pues será este concierto un especial ho

Películas de estreno

«YOUNG SANCHEZ»

Aunque no lo parezca, en «Young Sánchez» está casi todo de lo que se podría decir de un boxeador. No es la biografía de un pugil conocido, ni una historia inventada de la carrera completa de un campeón. Young Sánchez nos cuenta lo que le puede ocurrir a uno de tantos muchachos con madera de boxeadores cuando llegan al profesionalismo y se exponen a ser muñecos de los que única y exclusivamente van a su negocio. Así debe entenderse «Young Sánchez», basada en la novela de Ignacio Aldecoa y que, para nosotros, es el primer contacto con un nuevo realizador Mario Camús, uno de los llamados «chicos del Instituto» por haber sido formado en lo que hoy se llama Escuela Oficial de Cine.

Aunque Camús pudo sacar mejor partido de los combates, es indudable que se muestra hábil director de actores y que sabe crear el ambiente adecuado a la historia. El mundo de donde salen la mayoría de los que luchan en los cuadriláteros está bastante bien retratado y resultan interesantes y convincentes los tipos del viejo entrenador, el del padre del protagonista y del negociante del boxeo. No falta tampoco el boxeador acabado y vicioso y algunos tipos secundarios de cierto interés como el del que podría ser la novia de Young Sánchez.

Aunque las películas de boxeo

—algunas notables— formen una larga lista, no había sido un tema explotado por el cine español. Es de agradecer que haya sido tratado con la sinceridad con que lo ha hecho Mario Camús en una película que es casi un documental de los comienzos de un boxeador de cualidades «Young Sánchez» ha encontrado en Julián Mateos el intérprete ideal, consiguiendo una interpretación digna de ser destacada y que confirma la categoría de este joven actor español.

Esperamos nuevas películas de Mario Camús y confiamos que sean bien explotadas las cualidades de actor de Julián Mateos.

«Un optimista de vacaciones»

Resulta muy divertido ver a un James Stewart que se resiste a envejecer y a una Maureen O'Hara que sigue tan guapa como siempre, convertidos en una pareja de abuelos que aún se arrullan en esta simpática película de Henry Koster.

Es la clásica historia familiar americana realizada con ingenio y con un estupendo actor que ha tomado cariño a su personaje. Todos parecen haberse divertido mucho al realizarla partiendo de un guionista tan afamado como Nunnally Johnson, —que tiene en su haber unas cuantas películas como director— aunque el asunto esté inspirado en una novela de Edward Strates.

Hay un intento de engaño porque al principio, y aunque ya veamos que no saldremos del tono de comedia, iniciada antes de

la primera imagen, parece que la película será una justificación del egoísmo paterno de no preocuparse de los hijos que ya han iniciado su emancipación; una defesta a este derecho paterno de pasarse unas vacaciones tranquilos sin las preocupaciones del trabajo y de los problemas de unos hijos que aun no han establecido su vida. Es un engaño intencionado, inocente, porque ya vemos que al final todo queda convertido en un pequeño canto a la unión familiar en el que, como siempre, la carga más pesada va a parar sobre las espaldas de los padres.

Henry Koster ha abordado muchos temas pero lo suyo es la comedia y entre ellas «Un optimista de vacaciones» nos parece una de las más conseguidas. Las situaciones divertidas, los «gags», los pequeños detalles, las notas sentimentales, están bien equilibradas en el conjunto y como suele ocurrir en este tipo de obras, los diálogos resultan muy ocurrentes y entre broma y broma se dicen cosas importantes especialmente sobre la vida americana. Todos los tipos tienen su importancia en esta serie de anécdotas que pueden ser aumentadas o disminuidas a voluntad de los realizadores y también las cosas ya que su papel en el conjunto juegan la casa y la bomba infernal. Hay tipos trazados llanamente y otros caricaturizados como el matrimonio Turner, en la estupenda secuencia de la excursión al bosque.

«Un optimista de vacaciones» es una comedia bien escrita, bien traducida en imágenes y con un James Stewart en un papel que le sienta a maravillas.

CINEFILO

La gran corrida del domingo Presentación del Estudiante como matador de toros

La Delegación de Palma de «Juventudes Musicales» en un intento de dar una aceptable continuidad a sus actividades ha ofrecido durante el verano que acaba de terminar una serie de conciertos que por sus características pueden ser calificadas de memorables: recordemos los nombres de Jacques Rouvier, Edmond Rosenfeld y «Los Valdemosa». Ahora esta Delegación se propone iniciar su curso 1964-65 dentro del presente mes de septiembre en atención a la densa programación que tiene prevista para el referido curso.

Ramón, nuestro gran pianista, será quien ofrezca el Concierto inaugural. «Juventudes Musicales» han querido aprovechar la doble coyuntura de su permanencia en Mallorca y el hecho de haber obtenido el Primer Premio del Conservatorio Nacional de París, galardón que no hace sino reafirmar con carácter internacional la confianza que esta Delegación ha puesto siempre sobre sus dotes. El concierto tendrá lugar en el Salón de Actos del Estudio General Lufano mañana sábado día 26 a las 22.15 h. de gran concertista. Así pues será este concierto un especial ho

menaje que rinden «Juventudes Musicales» a Ramón Coll.

CARTELERA

CINE

ACTUALIDADES: Desde las 3:00 LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR (John Mills, Dorothy McQuire). Technicolor - Pantomima SERVICIOS NO-DO A y B partido de fútbol Español-Real Madrid Fiesta de la vendimia en Jerez, IMAGENES num. 1.027. DANZA Y PANTOMIMA, (Aut. menores).

ASTORIA — Desde las 3:15: (Local refrigerado) POLICIA MONTADA DEL CANADA (Gary Cooper, Madeline Carroll, Paulette Goddard) Technicolor HISTORIA DE UN HOMBRE, — (Menores).

AUGUSTA — Desde las 3:00: EL POTENTADO (Natalie Wood, James Garner). NINOTCHKA (Creta Garbo).

AVENIDA — Desde las 3:15: (Local refrigerado). UN OPTIMISTA DE VACACIONES (James Stewart Mauren O'Hara) Cinemascope-Color de Luxe. CARTA A UNA MUJER, (Emma Penella). (Aut. Mayores).

BALBAK — Desde las 3:15: DESDE RUSIA CON AMOR (Sean Connery) e INTERLUDIO DE AMOR (June Allison y Rossano Brazzi).— (Aut. mayores).

BORN — Desde las 3:00: (Local refrigerado) QUE NOCHE LA DE AQUEL DIA (Los Beatles, Ringo, Paul, John y George) NOMADAS DEL NORTE (Walt Disney) (Aut. Mayores)

CAPITOL — Desde las 3:15 PATRULLERO P. T. 109 (Cliff Robertson), Technicolor y Pañavision, SAN FRANCISCO STORY, (Joel Mc. Crea, Ivonne de Carlo), (Aut. Menores).

DORADO. — Desde las 3:00 YOUNG SANCHEZ, (Julián Mateos), MI ABOGADO DEFENSOR, (O. W. Fischer).

FANTASIO — Desde las 3:00: TUMBA DE ACERO y HORAS ROBADAS.

HISPANIA — Desde las 3:15: SAN FRANCISCO STORY (Ivonne de Carlo, Joel Mc. Crea) VACACIONES EN MONACO, (Germaine Damar y los Príncipes de Mónaco). (Aut. Menores).

LIRICO — Desde las 3:00: EL PROCESO (Anthony Perkins, Elsa Martinelli, Romy Schneider, Akim Tamiroff y Orson Welles). EL PANTANO DE LAS ANIMAS, (Aut. mayores de 18 años).

MODERNO. — Desde las 3:00 SOL DE VERANO y ME CASARE PRONTO (Aut. Mayores)

ORIENTAL — Desde las 3:00: YOUNG SANCHEZ, (Julián Mateos), MI ABOGADO DEFENSOR, (O. W. Fischer).

PRINCIPAL — Desde las 3:15: POKER DE SANGRE (Robert Hossein, Renato Salvatori, Anouk Aimée), ESTRELLA DE FUEGO, Color y Cinemascope (Autorizada Mayores).

PROGRESO — Desde las 3: DESDE RUSIA CON AMOR (Sean Connery) e INTERLUDIO DE AMOR (June Allison y Rossano Brazzi).— (Aut. mayores).

PROTECTORA — Desde las 3:15: LA CLAVE DEL ENIGMA (Michelle Presle), 13 CALLE OESTE (Alan Ladd). (Aut. Mayores).

METROPOL — Desde las 3:15: PISO DE LONA (Elvis Presley) Colo rde Luxe EL INTREPIDO LA TOUR, Cinemascope - Eastmancolor.— (Mayores).

RIALTO. — Desde las 3:00 YOUNG SANCHEZ, (Julián Mateos), MI ABOGADO DEFENSOR, (O. W. Fischer).

RIVOLI. — Desde las 3:00: (Local refrigerado) UN LUGAR EN LA CUMBRE (Simone Signoret, Laurence Harvey) ADORABLE ESTAFADORA (Aut. Mayores).

VICTORIA. — Desde las 3:00 YOUNG SANCHEZ, (Julián Mateos), MI ABOGADO DEFENSOR, (O. W. Fischer).

SALAS DE FIESTAS

- * CABALA (Hotel de la Almudaina) — Tarde y noche: Baile.
- * CALIFORNIA DANCING (Hotel California) Terreno. Baile todas las noches.
- * CASA VALLES — Noche: Baile y atracciones.
- * CHUMBO (Hotel Pireo).—Todas las noches: Baile.
- * CIUDAD JARDIN (Night Club) Todos los días: Bailes atracciones.
- * CLUB SALEM — Todas las noches: Baile y atracciones.
- * CORTIJO VISTA VERDE. — Noche: Baile y atracciones.
- * EL MOLINO — Todas las noches: Baile.
- * EXTASE — Noche: Baile atracciones.
- * EL CHICO (Benis Palace).—Todas las noches: Baile.
- * GARDONIA (Hotel) — Todas las noches: Baile.
- * GOLF CALAMAYOR — Todas las noches: Baile.
- * GOMILA — Noche: Baile atracciones.
- * IBIZA — Todas las noches: Baile y atracciones.
- * JACK EL NEGRO — Todas las noches: Baile y atracciones.
- * LATINO (Las Marevillas). Todas las noches: Baile.
- * MONTECRISTO. — Noche: Folklore español.
- * NIXE PALACE. — Noches: Baile y atracciones.
- * OLE. — Todas las noches: Baile y atracciones.
- * ORFEO (Hotel de Mar) — Noches: Baile y atracciones.
- * ROSALES — Todas las noches: Baile y atracciones.
- * SAINT TROPEZ — Tarde noche: Baile.
- * SESAMO — Noches: Baile atracciones.
- * TAGOMAGO (La bot. de «Los Valdemosa»). — Todas las noches: Baile y atracciones.
- * TITOS. — Todas las noches: Baile y atracciones.
- * TROCADERO. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

CUANDO SE TIENEN 20 AÑOS

RICHARD BEYMER, DIANE BAKER, CORINE CALVET, FRED CLARK, DAN DAILEY, JAMES DUNN, JUAN HERNANDEZ, ARTHUR KENNEDY, RICARDO MONTALBAN, SUSAN STRASBERG, JESSICA TANDY, ELI WALLACH, PAUL NEWMAN

CINEMASCOPE COLOR POR DE LUXE DIRECTOR: MARTIN RITT

Audaz - Cínica - Cruel - Real - Tierna...

ANTHONY PERKINS

EL PROCESO

JEANNE MOREAU, ELSA MARTINELLI, ROMY SCHNEIDER, AKIM TAMIROFF, MADALEINE ROBINSON, ORSON WELLES

TEATRO LIRICO

Le invita a penetrar en los 7 círculos del infierno

La definitiva consagración del genial Orson Welles en un film más valiente y atrevido que la obra de Kafka

Rigurosamente sólo autorizada mayores 18 años

La estatua más bella del mundo, legado del antiguo Egipto

La estatua que pasa por ser la más bella del mundo no ha sido, por supuesto, fruto de las abstracciones de nuestro tiempo, sino que todavía es un legado del antiguo esplendor del Egipto faraónico, que, si tenía también algo de abstracto y ha podido servir de módulo mal copiado para las aberraciones escultóricas, que algunos consideran geniales, de nuestros días, tenía una fuerza realista y una expresividad clara y concreta.

UN VIAJE SUGESTIVO
Como fruto mejor de la vuelta al mundo patrocinada por la Editorial francesa «Rencontre» se nos ofrece la confección de un «Atlas de Viajes», que está llevando a cabo, en la parte que le corresponde, el profesor de francés del Alto Egipto, Raymond Morineau.

En las páginas de ese Atlas se habla de la estatua más bella del mundo en estos términos:

«Cuando se baja del tren en Luxor, en las primeras horas de la mañana, con la mirada vaga adormilado, en el frescor del alba, en medio de una bella aldea sin importancia del Alto Egipto, aparece de pronto, absurdamente vecino de una mezquita, ese templo disparatado como un decorado cinematográfico, con sus pesadas columnas fasciculadas, el pilono macizo, los imperiosos obeliscos y las estatuas gigantescas, y se experimenta una emoción indefinible».

«La resurrección de un pasado tan completamente abolido, con el que no se tiene ninguna comunión en el presente familiar de la aldea, me llenaba de estupor. Allí había algo indestructible, titánico, monstruoso, testigo de un

momento extraño de la Historia de la Humanidad. Aquel templo me sugería un extraño animal agazapado, en convivencia mineral con la tierra, que negaba las normas de mi vida, que rechazaba incluso mis sueños. El mundo faraónico cerrado en su autonomía rehúsa toda referencia a lo humano. Karnak y Tebas, más grandiosas aún, me lo iban a confirmar luego».

SENSACIONES DISTINTAS

En la Crópolis, en Baalbek, Jerusalén, en Italia... en todos estos lugares, yo había experimentado muy distintas sensaciones pero siempre de acuerdo con la medida del hombre. Las mejores de ellas, incluso, suscitaban en mí una exaltación profundamente humana. Pero aquí, lo desmesurado lo inhumano, un trabajo de titán me aplastaba. El mundo religioso faraónico envuelve al viajero cuando llega a Luxor, y este mundo rechaza soberanamente el nuestro. Sus dioses están bien muertos y las enormes ruinas de su monstruoso sueño mineral alcanzan la proporción de un asombroso cataclismo. Es difícil resistir a la formidable acumulación de vestigios que os asaltan por todas partes. A un kilómetro de Luxor, la enorme Karnak se apodera de vosotros inmediatamente y por la noche, venís a vagar entre sus sombras gigantescas a la luz de la luna. En ningún lugar del mundo los hombres han elevado jamás tan impresionantes mansiones a sus dioses. Hectáreas de ruinas tres veces milenarias se burlan del poder de nuestra imaginación, que intenta reconstruir la prestigiosa Tebas. En la orilla izquierda, una vez pasado el Nilo, cabalgando protesta-

Corresponde a la Reina, esposa del Faraón herético Akhenatón y está hecha en cuarcita rosa

Se encuentra en una aldea egipcia llamada Luxor, que vive casi indiferente ante una arquitectura sobrecogedora, incrustada casi mineralmente en la Tierra, perpetua memoria de un mundo abolido y casi monstruoso

«Ningún pueblo de la Antigüedad dejó tantos vestigios de su civilización, pero ninguno nos produce tanta extrañeza con sus monumentos. Todos los museos del mundo están llenos de antigüedades egipcias, y el gran museo de la plaza El Tahrir de El Cairo encierra tantos objetos y tan juntos, que el visitante sale aturrido y vacilando. Pero es allí, sin embargo, donde los antiguos egipcios nos hacen signos fraternales. Si las estatuas colosales y horriblemente bellas del faraón herético Akhenatón nos desconcierta, los emocionantes testimonios del eterno trabajo de los hombres nos hacen ver a los antiguos egipcios como próximos antepasados del «allah» de hoy día. La gran escultura religiosa del Imperio Antiguo tiene su puesto en el mundo helado de la perfección y de los mitos muertos: el gran Kefrón de diorita expresa un equilibrio prodigioso e impresionante, imagen misma de la necesidad, entre la abstracción y el realismo; pues esta masa sombría, en el imperioso protector e irreal repliegue de las alas del halcón Horus, no es la efigie de un hombre,

pero la sobrecogedora presencia de un dios.

LA PRODIGIOSA ESTATUA BELLA

Es, sin embargo, en este maravilloso museo de un mundo abolido donde, a juicio de los críticos más autorizados, se halla la más bella estatua del mundo. Es, en cuarcita rosa, la cabeza inacabada de la reina Nefertiti. Inacabada lo está

por la ausencia de pedruzco en un cráneo liso que espera la mano de la esculptriz. En la superficie sin pulimentar allí está toda la ambigüedad posible de la mujer, en la sensualidad patético que se ofrece, con la gracia emotiva de su cuello inclinado en un movimiento de incógnita afectación y de sinceridad. El exquisito arco de las cejas, la tinte negra da una mirada de victoria derrotada a los globos de las narices esbozadas.

«¿Qué diferencia entre esta obra maestra de volúmenes puramente equilibrados, con curvas de dulzura en materia tan vigorosa y las numerosas efigies repetidas de la célebre reina?»

«Escultura humana, demostración humana, de esta poca única de confianza en el hombre que fue la breve vida de la herética de Luxor en Tell e' Anarna!»

Raymond MORINEAU (Servicios Especiales de Egipto)



Los terremotos y los edificios

El comportamiento de una casa frente a las sacudidas sísmicas depende de la calidad de su construcción

Deben emplearse el hormigón armado, el hierro y la madera sobre terrenos compactos o de naturaleza rocosa

Al final del pasado mes de abril se reunió en París, en la sede de la UNESCO, una Conferencia Intergubernamental de Sismología e Ingeniería Antisísmica (nos parece más propio

sometidas a los mismos, ya sean edificios, puentes, vías de comunicación, presas y otras construcciones hidráulicas, etc., y con ello evitar, o al menos aminorar las víctimas y daños que pudieren producirse.

temblores de tierra. Prescindiendo de explicaciones de carácter geológico, estos lugares se localizan principalmente en dos grandes zonas que son: por una parte, todas las costas del océano Pacífico y por otra, la correspondiente al

Himalaya para terminar en el archipiélago de Sonda. Los últimos terremotos y especialmente los de Agadir, Skopje, Orleanville y Alaska han llamado la atención sobre este fenómeno y han hecho que muchos países se hayan preocupado de dictar o modernizar instrucciones para que, de manera general, se tengan en cuenta en las nuevas obras no dejando a la iniciativa única de los técnicos, el tomar o no en consideración el fenómeno que nos ocupa.

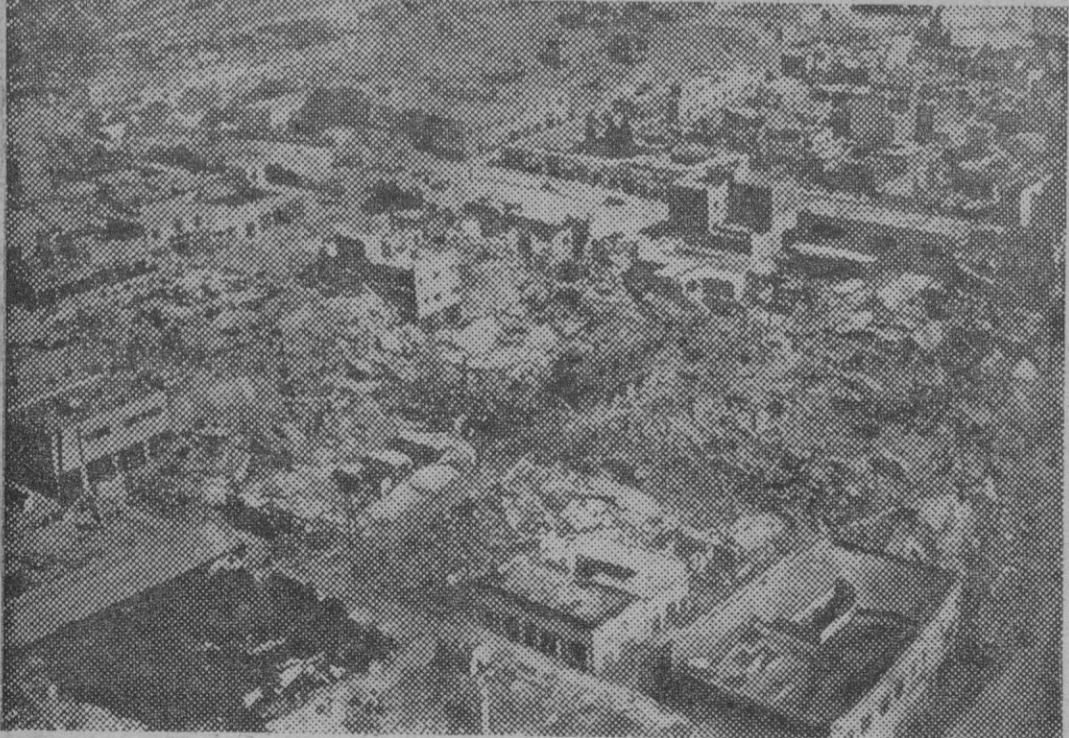
De lo que antes indicamos se deduce que una parte de nuestro territorio nacional está afectado por los fenómenos sísmicos, y aunque la Provincia nos ha protegido hasta ahora evitándonos seísmos de gran intensidad, ello ha preocupado a muchos de nuestros técnicos, cristalizando en normas como las dictadas por el Ministerio de la Vivienda en 1962 y las que rigen en el Ministerio de Obras Públicas para sus obras. En este momento se está trabajando en unas normas más amplias y completas por una comisión interministerial que afecta a los Ministerios interesados en distintas clases de obras.

Indice igualmente de esta preocupación es el coloquio que sobre Ingeniería Sísmica fue organizado por la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, celebrado en Madrid en el año 1962.

LOS EDIFICIOS FRENTE A LOS TERREMOTOS

La experiencia ha demostrado repetidamente que el comportamiento de una edificación frente a las sacudidas sísmicas depende en alto grado de la calidad de su construcción.

Edificios modernos, bien concebidos y de cuidada construcción (continúa en la página 13)



el término sismorresistentes que el de antisísmica, y así lo propusimos en dicha Conferencia. A esta reunión asistieron más de treinta naciones, entre ellas España, representada por los sismólogos Bonelli y Munuera; por los ingenieros Torre Enciso, García Yagüe y Lara, y por el arquitecto que suscribe estas líneas. Se debatieron interesantísimas cuestiones, tanto referentes a la ciencia sismológica, como a la prevención de los daños que producen los terremotos sobre las construcciones.

Los terremotos son uno de los azotes que sufre la Humanidad que al destruir las obras producen víctimas y daños materiales de manera directa o indirecta al caer sobre los ocupantes, o producir otros fenómenos destructores, como son, por ejemplo, en muchos casos, los incendios.

Por ellos, los países más castigados por los mismos se han preocupado desde hace bastantes años de tomar medidas para la pervivencia de las construcciones

UNA PARTE DE ESPAÑA AFECTADA

Sabido es que ciertas regiones de nuestro planeta están más predisuestas que otras a sufrir los

sistema Alpino, que comenzando en las Azores atraviesa el África del Norte, las costas europeas del Mediterráneo, penetrando en Asia por Turquía, sigue por el mar Rojo, englobando a continuación al

EL DR. KILDARE POR KEN BALD (64)



(continúa en la página 13)

Brigada CRIMINAL

EL CASTILLO DE NAIPES (IV)

Por Francisco Javier Bueno

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Con todos los visos de suicidio, don José Manuel Hinojosa es encontrado muerto, en el apartamento que ocupaba, por la asistenta, quien refiere a la policía, que acude al lugar del suceso, los detalles del macabro hallazgo.

Los investigadores conocen que la noche anterior la víctima, como tenía por costumbre, había recibido en su casa a un grupo de amigos, y con otros datos, el comisario construye la teoría de que Hinojosa ha sido asesinado.

—En absoluto. Trini, aunque se expresaba con una relativa tranquilidad, no podía ocultar que su ánimo se hallaba deprimido por la noticia que poco antes había conocido. Del bolso que llevaba sacó un pequeño pañuelo, con el que se enjugó unas lágrimas que empezaban a aflorar.

—Anoche en casa de José Manuel, estuvimos cinco personas: María Luisa, la segunda «vedette» de la compañía en la que yo trabajo; Julio Burell, que es medio novio de María Luisa, y Ricardo Carrillo, un amigo de José Manuel.

—¿A qué hora llegaron a la casa? —Calculo que serían cerca de las dos. Ricardo y José Manuel fueron a recogerme al teatro, donde ya estaban Julio y naturalmente María Luisa. Salimos, tomamos una copa en un bar que hay cerca y nos fuimos directamente.

—¿Qué ocurrió anoche en casa del señor Hinojosa? —De particular, nada. Lo de siempre... —¿Qué es lo de siempre?