

80 pastores españoles a los Estados Unidos

BILBAO, 6. (Cifra). — Unos ochenta pastores vascos, montañeses, burgaleses y valencianos, han aprobado los exámenes médicos y de aptitud y marcharán contratados a los Estados Unidos dentro de un mes.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Viernes día 7 de Febrero 1964

AÑO XXVI :—: N.º 7320 — DEPOSITO LEGAL F. M. — 1964 — PRECIO 2.— PTS.

ASI SERA EL EDIFICIO



En Düsseldorf, a la orilla del Rhin, se levantará este gigantesco edificio, en forma de tubo, cien metros de alto, coronado por una torreta de sesenta metros. Desde arriba se dominará el valle.

Optimismo sobre el momento económico español

JOVENES ESPAÑOLES ANTE EL CAUDILLO



La Juventud más reciente estuvo anteayer en el Palacio de El Pardo. Juventud de los campeones del Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial y Artesana, y de los muchachos, casi niños, de la O.J.E. que tomaron parte en la peregrinación a Tierra Santa cuando I. visita Pablo VI. Los campeones juveniles del trabajo recibieron de manos del Caudillo sus medallas y sus diplomas, y los peregrinos en regaron al Jefe del Estado pequeños recuerdos de su viaje.

Cataluña, el País Vasco y Andalucía contestan a través de un cuestionario y muestran su fe en el progreso de la riqueza del país

Barcelona, 6 (Cifra). — «La Vanguardia» reproduce el resultado optimista sobre el momento económico español, formulada desde la Cátedra de Psicología de esta Facultad de Filosofía y Letras, por el titular de la asignatura, don Miguel Siguan, bajo el patrocinio de la Comisaría del Plan de Desarrollo.

Todos los consultados manifestaron su fe en el progreso de la riqueza del país.

A través del envío de cuestionarios a varios sectores sociales de Cataluña, País Vasco y Andalucía, se han consultado las opiniones de los interesados acerca del dicho tema. Se han recibido mil setenta y siete contestaciones a los dos mil novecientos cuarenta y seis cuestionarios remitidos. El porcentaje de respuestas es de un treinta y siete por ciento índice extraordinariamente alto, que basta para comprender el interés que ha despertado la encuesta.

Las siete primeras preguntas se refieren, de distinta manera, a las previsiones sobre la evolución de la economía a los doce meses anteriores a la encuesta, que se lanzó en enero de 1963 en Cataluña, y en Junio, en Andalucía y el País Vasco. Un setenta por ciento de los interrogados definen la evolución prevista con «progreso moderado». Desacuerdo con esta moderación la mitad de los interrogados sitúan el aumento anual de la renta nacional en un cinco por ciento, y solo un 8 por ciento esperan un aumento mayor del seis por ciento. Un aumento moderado se prevé, asimismo, en la evolución de los precios; sesenta y cinco por ciento de aumento moderado, y veinte por ciento de aumento fuerte.

En cuanto a la evolución de los

salarios con relación a los precios, cuarenta y uno por ciento, es algo superior a los que creen que aumentarán más que los precios, veintinueve por ciento.

Puede decirse, por tanto, que hay una cierta tendencia a suponer que los salarios quedarán retrasados respecto a los precios.

Las opiniones sobre la bolsa se reparten entre prever una situación estacionaria y una alza moderada, en cuanto al peligro de un proceso de inflacionario, lo afirman un cuarenta por ciento, y lo consideran posible un cuarenta y siete por ciento, teniendo en cuenta las respuestas (Continúa en la pág siguiente)

Comentario internacional

Mientras Chipre moviliza al mundo y las huelgas paralizan a Italia

La pequeña isla de Chipre, con sus sangrientas pugnas entre las minorías turca y griega, ha sido capaz de movilizar los aires ó ganos y la opinión universal. Ha sido el pleito chipriota como una piedra de toque sobre la cual se está probando la inestabilidad de las alianzas, la debilidad de los frentes comunes y además, donde se está viendo el enorme peso muerto que ha dejado tras de sí esa

desaforada propaganda de guerra, de tono marxista y patrocinada por las democracias, que fué capaz de alterar todas las verdades, de desacreditar a pueblos y razas enteras, y que ahora cuando esos pueblos y razas son necesarias para la empresa común de occidente, se les encuentra atados al carro de la demagogia y, por lo tanto, incapacitados para actuar en tareas comunes de esta era.

MAS GRAVE DE LO QUE PARECE

Es más grave de lo que parece el hecho, doloroso para Alemania y para todos los occidentales, de que el Gobierno de Bonn tenga que considerar los inconvenientes de mandar tropas germanas a Chipre, aunque sea bajo el alto patronato de la ONU. Y es este muy grave por el hecho de que un gran pueblo y un decisivo Estado europeo se sienta sometido a las consecuencias lamentables de esa ya mencionada propaganda de guerra, durante la cual se consiguió que las masas consideraran a Alemania como un pueblo monstruoso y a sus soldados —tantas veces ejemplares— como la expresión máxima de la bestialidad militar y de la dureza sin razón.

Se forz demasiado la máquina de las mentiras por que ahora sea fácil corregir tanto error y sobre todo, cuando aún el egoísmo de tantos empresarios y de tantos editores —tantos tendentes—

(Continúa en la pág siguiente)

«Miss Francia» no usó truco

Versalles, Francia, 6 (Efe). — «Miss Francia 1963» Muguette Fabris, ha presentado un certificado médico ante un tribunal local, para demostrar que eran falsas las alegaciones de que llevaba «relleno» cuando se adjudicó el título el pasado año.

Muguette solicita una indemnización de cien millones de francos (aproximadamente 1.200.000 pts.) del «President» del Comité de «Miss Francia», Peirrot de Fontenay, de quien dice la difamó al afirmar que en un baño era menos de lo que primer vista aparentaba.

El certificado fechado el día 30 de diciembre último indica que según examen médico la señorita Fabris «media en este día, 89 centímetros de busto».

La audiencia ha sido aplazada hasta el próximo día 16 de Abril.

Ullastres, en Nigeria

Debiera llamarse «Modesto»

Soy mejor que «El Cordobés», «El Viti» y Luis Miguel

Ha dicho Ordóñez

Bogotá, 6 (Efe). — «Soy mejor torero que El Cordobés, El Viti y Luis Miguel, ha declarado el diestro Antonio Ordóñez a un redactor del periódico «La República» de Bogotá.

El periodista le preguntó de nuestro «Entonces ¿es usted el mejor torero del mundo? Exactamente, contestó Ordóñez.

Antonio Ordóñez reafirma que respaldaría en Lima el próximo 19 de Octubre. Reafirma su matrimonio y explicó que había escogido a Lima como su sitio donde se casaría.

ESTA EN PROYECTO UNA LINEA REGULAR CON ESPAÑA

Lagos (Nigeria), 6 (Del envío especial de la Agencia Efe, Luis Sánchez). — Después de una feliz travesía desde Duala, en la motonave «Villa de Bilbao» arribamos a la capital de Nigeria, país de mayor población y de los más adelantados de Africa. Nigeria tiene una extensión algo mayor que la de España y unos cuarenta millones de habitantes, con principales producciones agrícolas y manufacturadas y una creciente riqueza industrial. El idioma y parte de las costumbres son inglesas.

El viaje de la misión española a Nigeria tiene por objeto estudiar el incremento comercial entre ambos países y, al mismo tiempo, tiene un signo de devoción de visita por el Ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, de la que realizara a la Feria de Barcelona en junio de 1963 el Ministro nigeriano de Comercio, Dipchamina.

El Ministro nigeriano subió a bordo de la motonave para cumplimentar al Ministro español y a los miembros de la misión comercial española.

PROYECTO DE LINEA MARITIMA

Asimismo, el viaje del Ministro español, al frente de la delegación comercial, obedece al proyecto de

establecer una línea marítima regular entre España y Nigeria, lo cual tropieza con la permanente congestión del puerto nigeriano de Lagos.

A nuestra llegada pudimos observar como esperaban turno catorce barcos pudiendo atraer merced a prioridad oficial y a la salida, con dicho fin, de tres pesqueros españoles, que surgieron

(Continúa en la pág siguiente)

Aventura sentimental de la Princesa

Se señala como su nuevo enamorado a un príncipe español de sangre real

Algunas publicaciones dan en su primera plana retratos de Irene de Holanda y de Alfonso de Borbón y Dampierre

(Crónica especial, en séptima página)



A la izquierda, don Alfonso de Borbón y Dampierre, supuesto enamorado de la Princesa. A la derecha, Irene de Holanda presenciando en Madrid un desfile de modelos.

Cuba corta el agua a la base de Guantánamo

Miami (Florida), 6. (Efe). — Ha sido cortado el suministro de agua a la base norteamericana de Guantánamo, en Cuba, en represalia por la detención de 36 cubanos en un estado-unidense sede de la estación radio La Habana en una estación captada en esta zona.

Desde el medio día de hoy ha sido cortado el suministro de agua a la base de Guantánamo. Este suministro será restablecido cuando se proceda a la liberación de los prisioneros cubanos. Ha declarado el Ministro de Asuntos Exteriores de Cuba Raúl Roa, en la sesión de la radio cubana.

«Cuba no tiene obligación ninguna de suministrar agua a la base norteamericana» — declaró el ministro de Asuntos Exteriores en la pág. siguiente)

El «rayo de la muerte»

USA y Rusia tratan de producirlo

WASHINGTON, 6. (Efe). — EL PRESIDENTE DEL COMITÉ DE SERVICIOS ARMADOS DEL SENADO, RICHARD B. RUSSELL, HA DECLARADO HOY QUE TANTO LOS ESTADOS UNIDOS COMO RUSIA, ESTAN TRATANDO DE PRODUCIR UN EFECTIVO «RAYO DE LA MUERTE».

OPINAMOS ASI.

Desarrollo de la nueva enseñanza

Interesa ver, siquiera sea esquemáticamente, cómo podrían ser desarrollados y potenciados los instrumentos nacionales de creación científica y técnica en orden a una aceleración del progreso económico y social del país.

1. Los organismos reguladores y ordenadores de la acción científica, tales como las Reales Academias, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Fundaciones y Sociedades y, naturalmente, Ministerios y Departamentos oficiales, deben intensificar su actividad poniendo en juego sistemas administrativos y técnicos más eficaces y ágiles. En los actuales momentos de España hay en este sentido una saludable intención renovadora pero no basta con la intención. Parece interesante, por citar un ejemplo, la gestión que lleva a cabo la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, que vamos a resumir muy brevemente. La Academia está encargada de la administración de 90 Institutos de Investigación, y cuenta con un personal numerosísimo, de cerca de 12.000 empleados. Indirectamente, influye y condiciona la actividad de otros 300 centros científicos —Facultades, Seminarios, Empresas, Museos, etc.—. Las investigaciones relativas, por ejemplo, a la navegación espacial y a la física nuclear están sometidas a un control riguroso por parte de la Academia. Este control permite a la Unión Soviética orientar sus esfuerzos de investigación con enorme vigor hacia metas parciales concretas y urgentes y obtener resultados notables.

En España, el poder científico ordenador —debe serlo el Consejo Superior de Investigaciones Científicas— tendría excelentes oportunidades de realizar una labor parecida, con la ventaja que implica, además, la libertad empresarial y la variedad de acciones simultáneas que esta libertad suscita. Entre el Consejo, el Instituto Nacional de Industria, los Sindicatos, las Universidades y Escuelas y las Empresas privadas debería existir una vinculación más sencilla y constante. Hay un aspecto de la cuestión, el de la comunicación e información técnica y científica, que hemos tratado en artículo anterior, pero que debe ser citada aquí. La capacidad de acción queda potenciada notablemente cuando entre todos los cuerpos nacionales a que compete la acción técnica o científica existe relación constante. Esta función, si bien provisionalmente, podría ser desempeñada muy eficazmente en la actual coyuntura por la Comisaría del Plan de Desarrollo. Más adelante, la relación debería ser natural, sin necesidad de organismos encargados de ella.

2. En España, la dotación económica de la investigación científica o técnica representa una porción demasiado pequeña del presupuesto nacional. Sobre todo, teniendo en cuenta los propósitos nacionales del momento. No parece imposible, en primer lugar, ampliar esta fracción del presupuesto; pero, además, es evidente que tal labor no tiene por que recaer exclusivamente sobre el Estado. La aportación privada a la acción investigadora, que sólo se da en nuestra patria en excepciones gloriosas y escasísimas, debiera ser total, continua, decidida y voluntaria, habida cuenta de que es la sociedad la primera beneficiaria del resultado.

3. El viejísimo problema de la enseñanza primaria en España debe ser encarado con buen ánimo. El mundo ha cambiado y nuestros maestros han cambiado menos que el mundo. Las Escuelas Normales deben, en primer lugar, abreviar sus programas, y en segundo lugar, hacerlos más adecuados al tiempo. La tristeza que produce una escuela rural con los niños cantando la tabla de multiplicar podría desaparecer con muy poco esfuerzo y alguna ayuda.

4. Por último, hay que impregnar el ambiente nacional de estas ideas utilizando todos los medios informativos a nuestro alcance y consiguiendo que los muchachos sueñen no con ser delanteros de un equipo campeón —con ser esto algo—, sino con la gloria de premio Nobel o con la victoria técnica de construir un puente.

El momento económico español

(Viene de la página anterior)
a las preguntas sobre precios, salarios —la bolsa, la impresión de este peligro no puede ser, sin embargo, muy grave. Por regiones; las opiniones recogidas en

Cataluña son, por término medio, más optimistas que las del País Vasco, y estas, que las de Andalucía.

Sobre las modificaciones de la estructura económica, el cuarenta por ciento de los interrogados en Cataluña consideran que hay que dar prioridad a las regiones pobres, mientras que un veinte por ciento de los consultados en Andalucía estiman que hay que atender, primero a las regiones ricas.

En cuanto a las diferencias existentes en los niveles de ingreso y renta de las distintas capas sociales, algo más de la mitad de los interrogados, un cincuenta y uno por ciento, consideran que estas diferencias son excesivas y que deberían reducirse, frente a un tercio, treinta y tres por ciento, que opinan que al intentar reducirlas, se suprimiría el estímulo motor de la actividad.

A la pregunta si España podría alcanzar un desarrollo económico satisfactorio, sin integrarse en el Mercado Común Europeo, un sesenta y cinco por ciento de los opinantes considera que sí, aunque con dificultades. Supuesta tal integración y sobre sí es posible preguntarse si España podría resistir la competencia con el resto de Europa, un sesenta y ocho por ciento son cautelosos: La competencia solo sería posible en algunos sectores.

Referente a la influencia que va a tener el Plan de Desarrollo en la evolución de la economía española, un sesenta y uno por ciento le atribuye una influencia positiva, y solo un dos por ciento, la considera perjudicial.

Sobre los factores económicos que hay que ayudar con preferencia, se considera en primer lugar la agricultura y el segundo, la industria. Se sugiere también el control de los precios. Bloquear los salarios es relegado casi unánimemente al último lugar como medida más adecuada para reducir las diferencias sociales existentes, la opinión unánime es la elevación de salarios.

Cuba corta el agua

(Viene de la página anterior)
Gobierno revolucionario, ha procedido a cortar e. agua a la misma, para responder a la nueva insolencia estado-unidense» condujo el Ministro cubano.

Washington, 6 (Efe).—El Gobierno norteamericano ha sido oficialmente informado, por el cubano del corte del suministro de agua a la base estadounidense de Guantamano.

La nota fue entregada al Departamento de Estado a través de la Embajada suiza en la capital norteamericana.

Como es sabido, Suiza corre a cargo de los intereses norteamericanos en Cuba, después de la ruptura de relaciones diplomáticas entre ambos países.

Mientras, el Departamento de Defensa ha informado que se utilizarán una serie de buques tanques, para que en viajes regulares suministren agua a la base de Norteamérica posee en Cuba. Cada tanque podrá llevar entre un millón y cinco millones de Galones de agua (de cinco a 25 millones de litros, aproximadamente).

Los Estados Unidos pagan una cuenta de 14.000 dólares (unas 840.000 pesetas) al mes a Cuba, por el suministro de agua a la base.

La población estadounidense de la base, según las últimas estadísticas de la Marina norteamericana, es de 6.337 personas, de las cuales 37 son oficiales; 3.000 soldados; 2.400 auxiliares y 630 miembros de otros dependencias.

Los Estados Unidos pagan anualmente una renta por el alquiler de la base, que está valorada en 70 millones de dólares; el trato por el cual se procedió al alquiler de la base a los Estados Unidos, fue firmado en 1934.

Comentario internacional

(Viene de la página anterior)
ros y de tanta gente sin escrúpulos y mora... segu utilizando, vendiendo y difundiendo, películas de guerra, libros, historietas infantiles, grabados etc. etc., en las cuales, y ya pasados diez y ocho años, se sigue difamando, caricaturizando, falseando la realidad alemana, japonesa «nazi fascista», cosa que si en un tiempo pudo tener la justificación de la guerra no tiene ahora justificación alguna.

TEMOR ALEMÁN

Está justificadísimo ese temor alemán a que sus soldados sirvan de piedra de escándalo si tienen que actuar en Chipre o en otro cualquier lugar fuera de las fronteras de Alemania. El Gobierno de Bonn se siente permanentemente vigilado por la demagogia comunista, por las alegrías progresistas y por el bien cultivado y cerrado nacionalismo de unas masas europeas a quienes las «resistencias», más o menos heroicas y más o menos rojas, han envenenado de odios elementales, en los cuales se confunden, en perjuicio de Europa y en beneficio de Rusia, eternas posiciones nacionalistas y resabios políticos clasistas clarísima marca marxista.

LAS HUELGAS ITALIANAS

Y, mientras tanto, la península italiana sufre la paralización de las huelgas generales, de obreros —viejo feudo del socialismo, del anarquismo y del comunismo— y también, desde hace algún tiempo, de funcionarios públicos, de la clase media, sobre la cual los comunistas vuelcan todos sus recursos propagandísticos.

Y la coincidencia mediterránea, en ese mar vital para la defensa de Europa, entre las estridencias chipriotas y la agitación huelguística italiana, puede que tenga tras sí algo más que una coincidencia fortuita. El enemigo —que jamás renunciará a la guerra fría, pese a los optimismos americanos— sigue moviéndose con habilidad y tratando de debilitar todas las líneas defensivas y toda: las rearguardias que franquean pasos y lugares de valor estratégico decisivo. Con lo cual se logra que la falta de iniciativa occidental determine la posibilidad de que los otros operen en los lugares más

convenientes y en los momentos más oportunos para sus planes subversivos. — Carlin

UN MILLON DE FUNCIONARIOS EN HUELGA

Roma, 6 (Efe).—Una huelga de trabajadores estatales comenzó hoy en Italia cuando el país comenzó a pararse de la última.

Un millón de funcionarios públicos iniciaron ayer una huelga de veinticuatro horas que paralizó los servicios ferroviarios y de correos del país y la industria química y farmacéutica de Italia han iniciado una huelga de 48 horas.

En Milán se cree que el por ciento de los obreros dieron acudir ayer al trabajo consecuencia de la huelga de transportes municipales.

EL COCHE CAYO AL MAR



Bomberos y hombres trabajan para recuperar el automóvil, matrícula de Madrid, que cayó al mar en Valencia. Todos sus ocupantes, los padres y tres hijos de una familia de 6 años de edad, resultaron ilesos en el accidente.

Hoy, 16 páginas

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Laura Trenholme

Que falleció el día 6 de febrero de 1964, en Palma.

E. P. D.

Sus afligidos: hermanos Eileen Williams y Reginald Trenholme, sobrinas y muchos amigos.

Funeral hoy viernes, día 7 de febrero de 1964, a las doce, en el cementerio de Palma.

ULLASTRES

(Viene de la página anterior)
de la bruma —eran las ocho de la mañana— y que hacían sonar sus sirenas y ondear sus banderas en señal de saludo.

La misión española tiene proyectado permanecer tres días en Nigeria.

El programa de hoy de la visita del Sr. Ullastres comprende visitas a los Ministros nigerianos de Comercio, de Asuntos Exteriores y del Plan de Desarrollo, para terminar con una recepción en la Embajada Española. En los días sucesivos, la delegación comercial española girará visitas a las ciudades importantes del país y probablemente será recibido por el Presidente de la República, Azikiwe, y el Primer Ministro, Balema.

El tiempo en Lagos, a nuestra llegada, es cálido, con un calor húmedo y pegajoso.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Jaime Celiá Garau

Que falleció ayer, a la edad de 67 años, en Sóller, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: esposa Antonia Colom Porta; hijos Bernardino, Antonio, María Victoria, Josefina (ausente) y Jaime; hijos políticos, nietos, hermanos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengn presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral que se celebrarán esta tarde, a las siete y cuarto en la iglesia de San Bartolomé de Sóller, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: San Jaime, 57. - Sóller. No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Bartolomé Vives Alorda

FUNCIÓNARIO SINDICAL

Que falleció el 6 de los corrientes, a la edad de 46 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su afligida esposa Doña Francisca Company; hijito José Luis; padres políticos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias fúnebres y funeral que se celebrarán hoy, a las seis de la tarde en la parroquia de la Encarnación, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Hermanos Barbará, 17, bajos. No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA

Sra. Doña Françoisea Billón Estelrich

(VDA. DE D. JOSE DEYA GORNES, TENIENTE CORONEL DE O. M.)

Que falleció el día 6 de los corrientes, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: hijo don Bartolomé Deyá Billón; hija política doña Ester Gómez; nietos, hermano y hermana, hermanas políticas, sobrinos y demás familiares al participar tan dolorosa pérdida ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a las exequias y funeral que tendrán lugar a las once horas del día de hoy, en la parroquia Iglesia de la Inmaculada Concepción (San Magín), por lo que les quedarán reconocidos.

Casa mortuoria: Pasaje Cala Encantada, núm. 6, 2.ª 1.ª. No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Miguel Crespí Salom

Que falleció ayer, a la edad de 67 años, en Pla de Na Tesa, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: esposa Francisca Coll; hijos Jaime y María; hija política Magdalena Amer; hermanos políticos Francisca Cerdá y Catalina Figuerola; nietos, sobrinos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral que se celebrarán hoy viernes a las once y media, en la parroquia de San Lázaro, Pla de Na Tesa, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Weyler, 10 (Pla de Na Tesa). No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

SECCIONES FIJAS

díganos *Vd. algo* DON JOSE CERDA LILLO. LAS ASPIRACIONES DE LOS PERITOS Y AYUDANTES DE LA INGENIERIA

Ayer se reunieron en la Delegación Provincial de Sindicatos, los Técnicos de Grado Medio, Peritos y Ayudantes de la Ingeniería Civil y Arquitectura. A don José Cerda Lillo, Delegado en Baleares del INFAIC (Instituto Nacional de Peritos y Ayudantes de la Ingeniería Civil), le preguntamos:

—¿Cuántos técnicos de Grado Medio hay en España?

—Unos cincuenta mil, frente a unos diez mil técnicos de Grado Superior.

—¿Quiere citar las principales conclusiones de la I Asamblea Nacional recientemente clausurada en Madrid?

—Por ejemplo, la primera conclusión es que el sistema de enseñanza sea de tipo cíclico, de tal manera que el poseer un grado de la Técnica suponga el haber pasado por los anteriores.

—Nada más justo... ¿Otras conclusiones?

—Sustituir los actuales títulos de Perito, Ayudante y Aparejador por el de Ingeniero, con el adjetivo correspondiente, como ocurre en otros países.

—Quedará más aclarada la significación...

—Otra conclusión es que el ámbito profesional de cada grado de la Técnica tenga un carácter autónomo y no subordinado dentro de las limitaciones de cada capacidad profesional.

—¿Más aspiraciones?

—Que la futura ordenación de Enseñanzas y profesionales técnicas nos continúe considerando el segundo Escalón de la Técnica, y...

—Termine...

—Y que el peor número que representamos con los valores humanos y económicos que de ellos se infieren tenga adecuada representación en los Organismos educacionales, legislativos y consultivos del país.

—Cree en la posibilidad de que tales conclusiones se conviertan en realidad?

—Las posibilidades se apoyan en la razón y la lógica que poseen, en su necesidad para los fines de la Nación a este respecto, y en el derecho a ser escuchados como un factor importante dentro de la orgánica del país.

Plan Nacional de Desarrollo, ya que si bien ocupamos cualitativamente el segundo Escalón de la Técnica, en cuanto a número sobrepasamos a los Técnicos de Grado Superior.

—De todo esto ¿cuál es el punto más importante?

—Todos lo son, pero creo que además del más importante, el más necesario es que se nos dote de capacidad autónoma para poder ejercer libremente, como absolutos responsables, hasta los límites que una justa reglamentación señale.

—¿Qué se conseguiría con ello?

—Se produciría una gran descongestión en la mayoría de los aspectos de la Técnica, hoy saturados por las crecientes necesidades y en gran parte monopolizados.

—Eal... Que lo consigan todo es lo que les deseamos.

CALDENTEY

UN PIE PARA ESTA foto

La trastienda de la farsa



Aprovechando una visita al escenario de un teatro palmasano que ahora actúa como tal «teatro», aprovechamos—siempre curiosos por inclinación y por oficio— para asomarnos a un pequeño cuarto que hay en el fondo: Es algo así como la trastienda de la farsa, el desván de la comedia o del drama. Un mundo incongruente y alucinante donde se amontona los más heterogéneos e insospechados objetos.

Desde un loro diseccionado a una cornucopia, pasando por un jamón de madera o un recado de escribir o un arcabuz, cualquier cosa puede encontrarse allí. Y no vale sorprenderse, pues sería palurdéz e incluso necedad. Sería algo así como ignorar las raras necesidades, los «caprichos», las

inauditas exigencias del mundo fabuloso de la farsa. Si Margarita Gautie necesita camelias, debe haber camelias; si Cyrano necesita una larga nariz, debe haber una larga nariz. Si las Carmelitas van a morir en la guillotina, debe contarse con una guillotina.

Así es el teatro, y que Dios nos lo conserve. Por esto—siempre amantes de la incongruencia, gracias a don Ramón Gómez de la Serna que la hizo poesía y hasta lógica— gustamos particularmente de asomarnos de vez en cuando al mundo de la guardarropa de un teatro. Y respirar su polvo y sus «miasmas». Que bien cierto es que, bien que mal y respirando miasmas, el teatro sigue gozando de buena salud. A. P.

buenos días!

LA FATIGA DE LA GENTE

Hay que contar la fatiga de la gente «hasta de lo bueno». En estas la gente, dicen algunos unos observadores y es en lo justo.

Por qué hasta lo bueno, misterios del corazón—de menos importantes visuales— humano, que es una máquina de preferir y rechazar y mucho más de rechazar que de preferir.



Todo aquel que tiene tiempo en su mano al público—atención en el sentido metafórico, no lo sospechan ustedes— puede ir calibrando como la arena, de repente, se pone a caer como un artículo que durante años había tenido una enorme aceptación.

—¿Qué le pasa a la gente? No le pasa gran cosa. Sentimentalmente, se ha cansado de decir que sí y amén, amén a la misma cosa. Sea esa cosa un cantante, sea un autor novelado o sea una marca de botella.

—¿Qué le pasa a la gente? No le pasa gran cosa. Sentimentalmente, se ha cansado de decir que sí y amén, amén a la misma cosa. Sea esa cosa un cantante, sea un autor novelado o sea una marca de botella.

—¿Qué le pasa a la gente? No le pasa gran cosa. Sentimentalmente, se ha cansado de decir que sí y amén, amén a la misma cosa. Sea esa cosa un cantante, sea un autor novelado o sea una marca de botella.

—¿Qué le pasa a la gente? No le pasa gran cosa. Sentimentalmente, se ha cansado de decir que sí y amén, amén a la misma cosa. Sea esa cosa un cantante, sea un autor novelado o sea una marca de botella.

—¿Qué le pasa a la gente? No le pasa gran cosa. Sentimentalmente, se ha cansado de decir que sí y amén, amén a la misma cosa. Sea esa cosa un cantante, sea un autor novelado o sea una marca de botella.

—¿Qué le pasa a la gente? No le pasa gran cosa. Sentimentalmente, se ha cansado de decir que sí y amén, amén a la misma cosa. Sea esa cosa un cantante, sea un autor novelado o sea una marca de botella.

—¿Qué le pasa a la gente? No le pasa gran cosa. Sentimentalmente, se ha cansado de decir que sí y amén, amén a la misma cosa. Sea esa cosa un cantante, sea un autor novelado o sea una marca de botella.

Tertulia en la PLAZA MAYOR

TEATRO

—Ayer había un verdadero gentío en el Principal.

—Después dirán que en Palma no existe afición al teatro.

—La gente no fue a ver teatro sino a admirar las admirables piernas de Nicole Blanchery y a reírse con el no menos admirable Paco Martínez Soria.

—¿Qué tiene más queso e «fromage».

LIRICO

—¿Qué tal te han parecido los proyectos presentados al Ayuntamiento sobre la cubrición de la Riera y reforma del Huerto del Rey?

—¡Y dale con la cubrición! ¿No te he dicho mil veces que esta no es la página de ganadería?

—Bueno. No te enfades. Anda, dime tu opinión.

—Mi opinión es que no debe desaparecer el teatro Lírico. Es decir, debe ser demolido el actual Lírico y construido en otro lugar. En el proyecto figura situado en un lugar que a mi modesto entender es muy a propósito. En aquel enfiado, entre Capitanía y la muralla, el renovado Lírico puede continuar su ya histórica misión teatral y reverdecer viejos laureles. Yo le tengo mucho cariño al viejo Lírico. En él he oído cantar a Fleta, Lázaro Marcos Redondo... He visto actuar a figuras gloriosas del teatro español: la Guerrero, Mendoza, Thuñer, Morano, Borrás, Calvo... He visto a la Carmen Flores y a casi todas las figuras del repertorio. He hecho el burro en aquellos famosos, inolvidables bailes de Carnaval... He visto las mejores películas... El Lírico no debe morir. Por otra parte, hay que confesar que algún teatro de Palma reúne condiciones para llenar el hueco que dejará el Lírico si desaparece.

—Entre otras cosas, les falta solera, atmósfera, personalidad.

—Eso es. Les falta la historia que no puede improvisarse. No olvidemos que estamos en Europa, en la vieja Europa de nuestros padres, de nuestros abuelos...

—De nuestros talaiots...

—¡Burro!

HUERTO

—Bueno, pero nos dices que opinas del resto del proyecto.

—A cuál te refieres, al del Huerto del Rey o al otro?

—Primero al del Huerto del Rey.

—Opino que a un huerto, es decir, a un jardín le sobra todo lo que no sean plantas, árboles y flores. Tampoco le va mal algún que otro juego de agua y alguna que otra escultura, así como los elementos necesarios (bancos, sillas, etc.) para facilitar el descanso.

—¿No crees que un jardín así estaría muy desanimado?

—Lo que uno va a buscar en un jardín no es animación, sino tranquilidad y sosiego, dos cosas de cada día mas difíciles de hallar en nuestra vertiginosa ciudad.

—La rentabilidad de un proyecto está refinida casi siempre con la tranquilidad y el sosiego.

—Y la rentabilidad (tal como se dijo en el coloquio recientemente celebrado en la Congregación Mariana) está refinida, en muchísimos casos, con el urbanismo. Por lo menos en Palma.

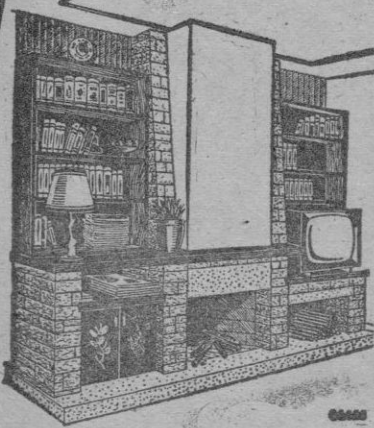
—Vamos a dejarlo?

—Déjemoslo.

GAFIM

un nuevo hogar en 3 DIAS

En sólo tres días podemos instalar en su hogar el modelo de chimeneas que nos indique. Un detalle confortable realizado con el más noble de los materiales: piedra natural



CHIMENEAS-HOGAR

leiro

en piedra natural

ENRIQUECEN, PERDURAN... Y SE ADMIRAN

REVESTIMIENTOS EN PIEDRA NATURAL LEIRO. Muy indicados para fachadas de tiendas, chalets rústicos y señoriales, elementos decorativos interiores, ambientación de jardines y parques, pavimentos de caminos y fachadas en general.

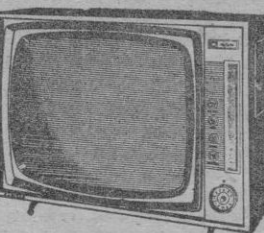
Instalaciones en toda España.

VEALAS EN: REX EXPOSICIONES

Avda. Jaime III, 76-78-80 - Tel. 26553 - PALMA DE MALLORCA. Representante para Baleares: JAIME NOVELLAS, C/ Obispo Maura, 98, 1.º, 2.º - Telf. 12417 - PALMA DE MALLORCA

Puede ver mejor la TV en el televisor que... ¡ES SUPERIOR!

TeleSprint



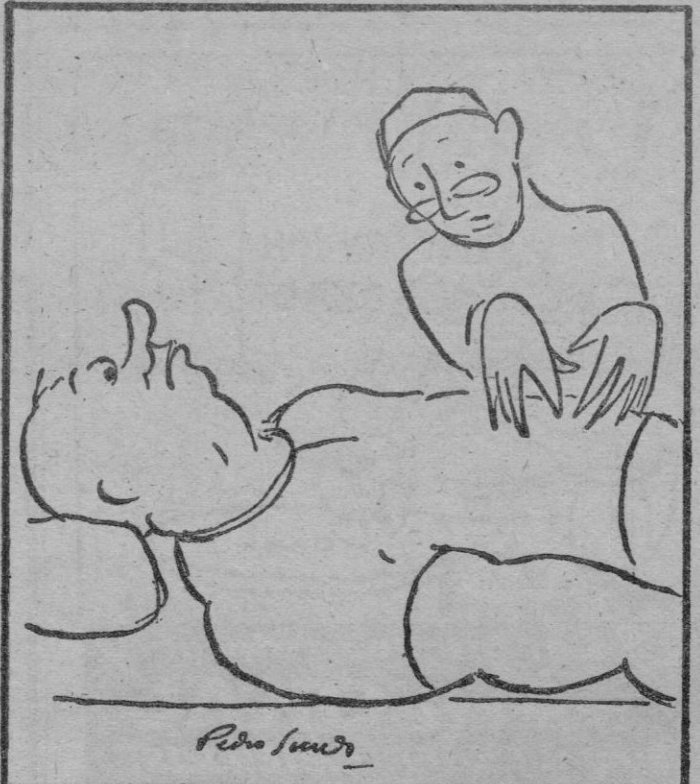
PERFECTA VISION, PERFECTA AUDICION

modelos KADETE y KAPITAN 19", 23" y 110"

GARANTIA TOTAL

Adquéralo en Comercial Velázquez, 44 SANCHO PALMA

COSAS DE «CALAFAT»



HIPERTROFIA

—Tiene un hígado desarrollado.

—¡Relamps! Si que s'hi ha fet endins es Pla de desarrollo!

(—¡Rayos! Pues si que ha profundizado el Plan de desarrollo!)

Baleares Hoy 16 Páginas

INFORMACION LOCAL



ANIVERSARIO DE LOS VUELOS COMERCIALES INTERNACIONALES

En el transcurso de esta semana los vuelos comerciales internacionales cumplen sus muy buenos años...

150 minutos, cubriendo la distancia en una media de 115 kilómetros por hora.

El avión, que conducía doce pasajeros, fue llamado Goliat, por sus dimensiones, nada comunes en ese tiempo...

Bueno, me he enterado que con este motivo, se está realizando una semana dedicada a dicha conmemoración...

Ese primer vuelo que se recordará mañana sábado, fue hecho entre París y Londres y la duración del mismo, tuvo un total de

Distraído

Dejemos para mañana algún otro capítulo o anécdota de este aniversario de la aviación comercial.

ber pasado con el famoso señor, que minutos antes estubo en el mostrador de Iberia y ahora brilla por su ausencia.

La chica sigue interrogando a todos los que halla a su paso. El altavoz sigue llamando por su nombre al pasajero de marras.

No ha habido gran movimiento durante las horas de la mañana. Gente que va y que viene, pero en poco número.

—¿Qué pasó? —preguntó. —Se entretuvo conversando con una chica que vino a despedirte y no escuchó el altavoz —me dice una señor.

—Tenemos solo un pasajero para Bruselas y no aparece.

El avión no puede marchar. Nadie se explica qué puede haber

Charla

Manuel Vera, el jefe de Relaciones Públicas de Iberia en Palma, dió una charla en el Colegio Luis Vives, sobre la línea que el representa.

Unos minutos después, cuando la tarde se marchaba para entregarle el relevo a la noche, Manuel Vera llegó a Son San Juan.

Estreno de uniformes

Algunos empleados de la Condor Flugdienst lucían sus flamantes uniformes, cuando se acercaron al avión procedente de Francfort y con destino a Marrakech.

—Usted se sentirá feliz —me dice otro— porque podrá relatar uno de los mas raros e interesantes espectáculos que se pueda imaginar, éste aeropuerto que no debe ser el mas grande que conozca, invadido por miles de personas.

Veo caras nuevas (para mí desde luego). Se trata de empleados que han estado fuera, y que se reincorporan a sus labores después de algún tiempo en el extranjero.

Empleo a imaginar un alud de gente nórdica. Un maremoto de ciudadanos norteamericanos. Un vendaval de franceses. Una avalancha de ingleses.

—En verano habrán muchos mas —me dice uno de los jefes de una compañía extranjera—, tomaremos mayor personal para poder atender todos nuestros vuelos.

COCO MENESES



Contra todo dolor. TABLETA OKAL Y combate ENFRIAMIENTOS, GRIPE Y MOLESTIAS

LEA «BALEARES»

agenda

RADIO

RADIO JUVENTUD BALEAR. (Inca) 1.106 Kcs.

Programa para hoy

8: Apertura; Bachillerato radiofónico; 9: Oración de la mañana; 8,06: Buenos días con música; 9,12: La hoja del calendario...

RADIO MALLORCA 1.450 KCS. 5 KW.

Programa para hoy

8: Apertura. Señales horarias. Programas del día; 8'02: Bachillerato radiofónico; 9: Emisión «Adveniat regnum tuum»...

RADIO POPULAR 1.340 Kc. — 223'8 m.

Programa para hoy

9,55: Apertura; 10: Club matinal; 10,45: Lo que dice la prensa de hoy; 11: Giróscopo; 11,45: Canta Joselito; 12: Angelus...

EL TIEMPO

PREVISION PARA BALEARES Y MEDITERRANEO OCCIDENTAL

Muy nuboso. Vientos moderados del Nordeste. Marejada débil. Ligera disminución de la temperatura.

OBSERVACIONES

Temperatura máxima: 14 grados a las 11'30 horas de ayer. Temperatura mínima: 5 grados a la hora de ayer.

VIVIRA MEJOR CON AIRE ACUNDIONADO FRAU lo instala

TELEVISION

Programa para hoy DE SOBREMESA

2'17: Primera página; 2'30: Páginas especiales; 3'00: Telediario; 3'30: Para vosotras; 3'40: ¿Quién me asesinó?...

PROGRAMA CULTURAL 6'00: Academia TV; 6'30: Bachillerato TV; 7'00: Campos y Paisajes.

PROGRAMA DE NOCHE

7'30: Capitán Marte; 8'00: Los viernes, concierto; 8'30: Bugs Bunny; 8,40: Campeones; 4,55: Mundo ligero; 9'00: Confidencias; 9'30: Telediario; 9'47: El tiempo; 9,55: Marcando el compás; 10: Espejo del destino; 11: La noche al habla; 12: Telediario; 12,20: El programa de mañana; 12,23: Medianoche; 12,30: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO

(De 9 mañana a 10 noche) Aguiló, Padre Bartolomé Pou, 52 Tel. 51215; Antich, Arturo Rizzi, 78 Tel. 13147; Calafell, Sindicato, 135 Tel. 11446; Femenias, Calvo Sotelo, 212 (Terreno) Tel. 30610; Florit, Eusebio Estada, 101 Tel. 50578; Frau, Cerdá, 1 (Santa Catalina) Tel. 31626; Ginestra, San Miguel, 57 Tel. 11127...

SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana) Ginestra, San Miguel, 57 Tel. 11127.

De 10 a 12 noche

Plaza, Monserrat, 12 (Calatrava); Torres, Aragón, 335 (Hostalets).

(o) Tienen servicio de oxígeno.

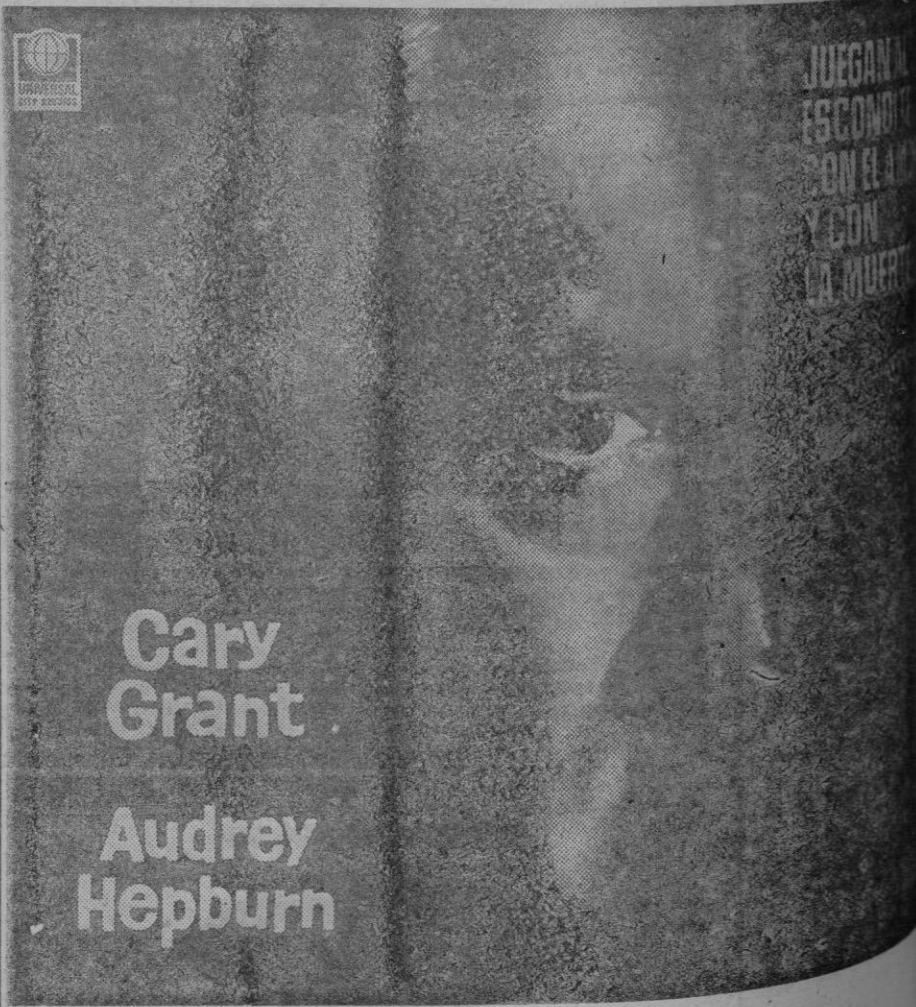
SERVICIO MEDICO QUIRURGICO del Colegio Oficial de Médicos SERVICIO PERMANENTE Vía Roma, 29. Teléfono 11229

Servicio Médico Urgentes «LA CRUZ BLANCA» Teléfono 16641

CUPON DEL CIEGO

559

Teatro LIRICO - Domingo - MATINAL «TWIST» -- «JAZZ» «I GALA DE MUSICA AMATEUR»



Cary Grant Audrey Hepburn

«C..R..A»

INFORMACION LOCAL

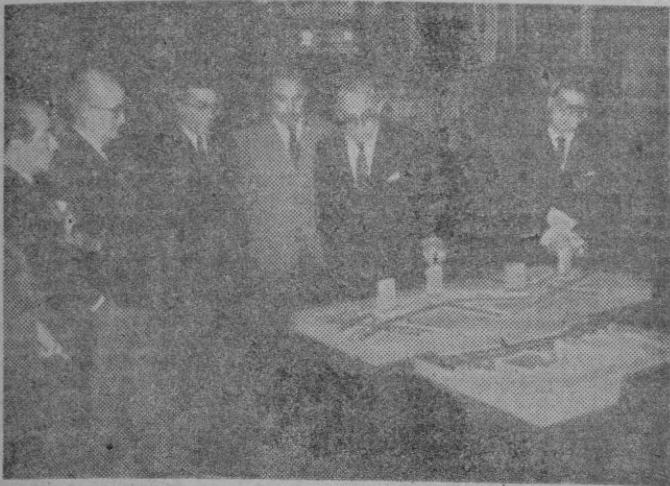
Ayer fueron presentados dos nuevos proyectos al Alcalde

Sobre la reforma del Huerto del Rey y urbanización de la Riera

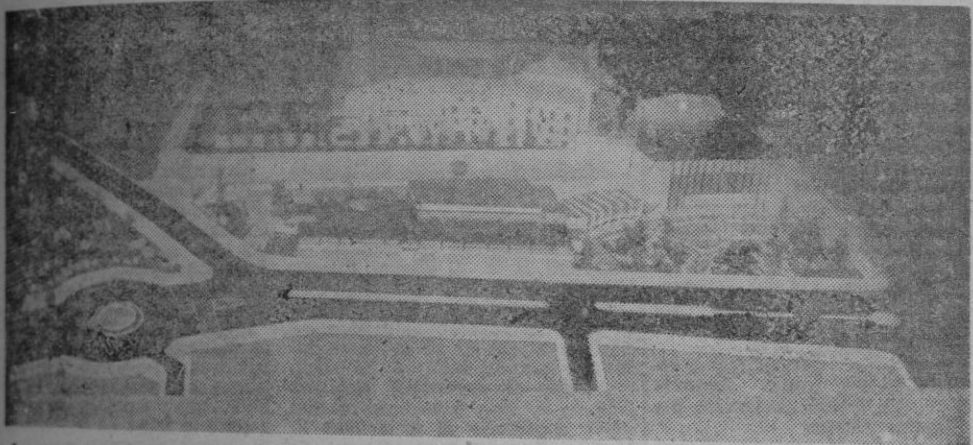
Convocados por el Alcalde, acudieron ayer a mediodía al Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones se hallaban expuestas las maquetas de dos proyectos sobre la reforma del Huerto del Rey y urbanización de la Riera en su tramo comprendido entre la Vía Portugal y el puente de Santa Catalina.

Con el Alcalde se hallaban presentes el arquitecto don José Alcover y don José Tous Barberán, director de «Últimas Horas»; el primer en su calidad de autor del proyecto que se refiere a la reforma del Huerto del Rey y coautor, con los señores Muñoz Monasterio y Lié, de la Vía del referente a la urbanización y aprovechamiento del cauce de la Riera y el segundo en su calidad de representante de los actuales poseedores de parte de los terrenos del Huerto del Rey.

El señor Alcover, quien acompañaba a las señoras Sras Tous Salom, Arbona y Riera, manifestó su interés



El Alcalde mostrando a los periodistas las maquetas presentadas.



La maqueta de la reforma del Huerto del Rey. Obsérvese, a la derecha, el teatro. Al pie del alfiler de la Almudaina, las construcciones consistentes en: un teatro de bolsillo, una sala de fiestas, y un importante centro comercial. A ambos lados, los jardines.

en dar publicidad a los proyectos, a fin de que el público esté informado, aún antes de que sean sometidos en consideración a los efectos legales por los técnicos de la Osa.

El señor Alcover explicó a los informadores y en líneas generales el contenido y alcance de ambos

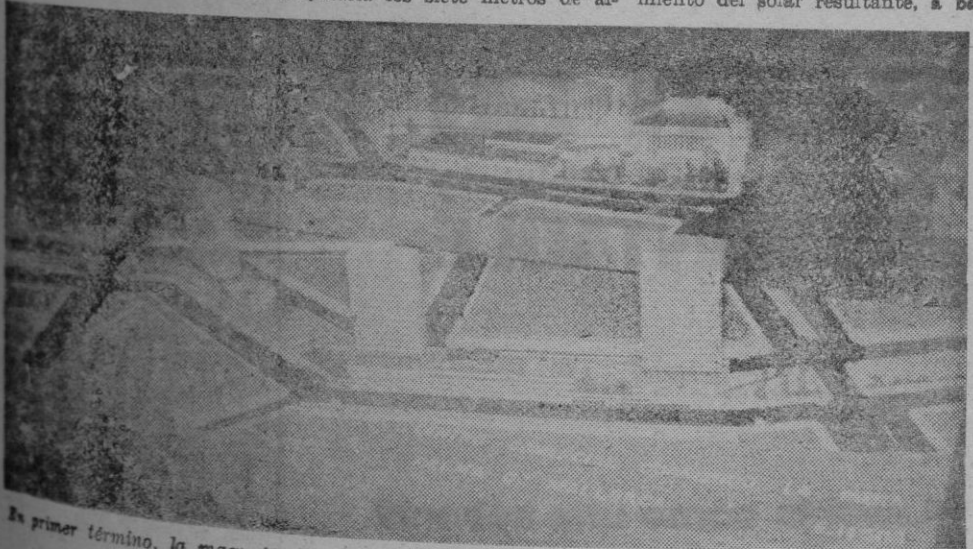
para cuatrocientos; una sala de fiestas y un centro comercial.

Todo este conjunto ocuparía una superficie equivalente al cincuenta por ciento, más o menos, del solar. Las edificaciones destinadas a teatro de bolsillo, sala de fiestas y centro comercial no sobrepasaría los siete metros de al-

al Lirico, teatro cuya desaparición sería por el momento, difícil de compensar entre los existentes en Palma.

URBANIZACION DE LA RIERA

En cuanto a la urbanización de la Riera se prevé el aprovechamiento del solar resultante, a be-



En primer término, la maqueta de la Urbanización de la Riera con sus cuatro bloques de dieciséis pisos.

En un extremo de la urbanización, junto al puente de Santa Catalina, se prevé la construcción de un edificio de mediana altura para los fines que el Ayuntamiento considerase convenientes.

Una vez explicados a grandes rasgos los dos anteproyectos, se en- tabló un animado diálogo entre los presentes respecto a ciertos detalles y a la viabilidad de los estudios presentados en orden a los intereses generales de la ciudad.

El Alcalde felicitó a los autores del proyecto, señores Alcover, y Muñoz Monasterio y Lié, así como a la familia Tous que con tanto entusiasmo ha acogido la idea de su realización.

Los proyectos pasarán a los servicios técnicos del Ayuntamiento para ulterior estudio.

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil, el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla recibió las siguientes visitas: don José García García, Ingeniero Jefe de la Inspección del Servicio Nacional del Trigo; don Rafael Pié Sopena, Jefe Provincial del Trigo en Baleares; Rvdo. don Gabriel Fuster Forteza, Vicario in Capite de la Colonia de San Pedro (Artá); camarada Juan Sureda Sancho, Delegado Provincial de Asociaciones y al camarada Juan Sastre Soler, Delegado Provincial de Juventudes.

Crónica de Sociedad

Enlace Contestí-Salvá

En el altar mayor del templo parroquial de Lluchmayor se efectuó el enlace matrimonial de don Antonio Contestí Gomila con la señorita Magdalena Salvá Mulet. La novia entró en el templo del brazo de su padre don Sebastián Salvá Rubí, industrial, y el novio del de su madre doña Francisca Gomila de Con'estí.

Bendijo la unión y celebró misa de velaciones el Rdo. don Baltasar Coll Tomás, Profesor del Seminario.

Apadrinaron la ceremonia don José Contestí Bannasar y doña Francisca Gomila de Contestí por

REGALOS RODA JOYERIA CONTRADO

parte de novio; y don Sebastián Salvá Rubí y doña Catalina Mulet de Salvá, por parte de la novia.

Como testigos actuaron por parte del novio, don Gabriel Contestí, don Antonio Contestí, hermanos del contrayente don Abelardo Mateu, don Eladio Crespo, don Andrés Darder y don Aurelio Prieto. Por parte de la novia, don Gregorio Salvá, don Bartolomé Salvá, don Gabriel Homar, don Juan Alomar, don Bartolomé Servera y don Gregorio Servera.

Los numerosos invitados se trasladaron luego a un céntrico hotel de El Arenal, en donde les fué servido un desayuno.

Los novios salieron en viaje de luna de miel por el interior de la isla, debiendo embarcar luego para la península y extranjero.

Enlace Thomás-Darder

En la Capilla de San Pedro de la Santa Iglesia Catedral Basílica tuvo lugar el enlace matrimonial de don Francisco de Asís Thomás Mir con la señorita María Darder Lliteras.

Bendijo la unión el Rdo. Padre Blas Darder, Cura Económico de Binisalem primo de la contrayente.

Apadrinaron la boda por parte del novio sus padres don Antonio Llobera Serra y doña María de Carmen Mir Mercadal; por parte de la novia sus padres don Miguel Darder Marimón y doña Rafaela Lliteras Mestre.

Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, su primo y padrino don Antonio Vidal Thomás, su hermano don Juan Llobera Colombás, su hermano político don Alfonso Trapero Hererros y su primo don Juan Santamaría Mir, y por parte de la novia, su hermano don Miguel Darder Lliteras, sus tíos don Jaime Darder Marimón, don Miguel Lliteras Mestre y su hermano político don Miguel Payeras Prats.

La novel pareja ha salido en viaje de novios a la península y al extranjero.

VINO ROSADO PATERNINA

Delegación de Ministerio de Información y Turismo

EXAMENES PARA HABILITAR GUIAS SIN CONOCIMIENTO DE IDIOMAS Y GUIAS INTERPRETES DE MALLORCA

Estando próximo a finalizar el plazo de admisión de instancias para tomar parte en los exámenes para la habilitación de dichos profesionales, se recuerda que las mismas pueden presentarse en esta Delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo, hasta el día 10 del actual, Avda. Jaime III, 48, pral., Palma de Mallorca, donde se informará ampliamente a los interesados sobre dichos exámenes.

Religiosas

SANTORAL

San Romualdo, ab. CULTOS PARA MAÑANA San Juan de Mata, fdr. Cuarenta Horas Concluyen en Santa Eulalia, de Desagravio al Sagrado Corazón de Jesús. Exposición del Santísimo a las 5 de la tarde. A las 7'15, Rosario, ejercicio Te-Deum y reserva de S. D. M. A las 8, Misa vespertina.

Empieza, en Santa Magdalena, a San Guillermo por varios difuntos. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'30, Rosario, ejercicio del Triduo y reser a de S.D.M.

Otras funciones

En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, «San Juan Bta. de La Salles». En los PP. Capuchinos, a las 7'20 de la tarde, rezo del Santo Rosario, Bendición Eucarística y Visita Espiritual a Nuestra Señora de Montserrat Salve y Viralay.

La gala benéfica del lunes en Tito's

A beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer

Nuevas colaboraciones y ofrecimientos

Como era de esperar, despertó por doquier la mayor simpatía el anuncio de la gala benéfica que, organizada por la Junta de Damas de la Asociación Española contra el Cáncer y a benefi-

cio de ésta, tendrá lugar el próximo lunes en «Tito's». Buena prueba de ello es que continúan recibiendo ofrecimientos y colaboraciones.

A la lista de casas colaboradoras debemos añadir «Calzados Minerva» y «Antonio Buades Ferrer», «Whisky Dic» y «Agua tónica Ginfyn»; a la de orquestas que participarán en el gran «show» internacional, la de Paco Belinas, la de Pedro Sánchez del «Hotel Fenix», la de «Los Guaguancos» de «Rodeo» y «Los Discobolos» de «Whisky a Frou-Frou».

Han ofrecido regalos las bomboneras «Donosti», «García» y «La palma de oro».

Como dijimos ayer, presentarán el festival los señores Jaime Enseñat y Adrián Orloff; y la reserva de mesas, así como la adquisición de tickets, puede hacerse en «Tito's» o llamando al teléfono 30734.

JUVENTUDES MUSICALES

Audiciones de música grabada

Hoy viernes, a las 20 horas, en «Discolandia» (Plaza de Santa Catalina Thomás), la Delegación de Palma de «Juventudes Musicales Españolas» inicia un ciclo de audiciones de discos, destinado a dar a conocer con el mejor sistema de reproducción en alta fidelidad las más destacadas grabaciones, de última hora tanto en música popular como en clásica.

ORGANIZACION SINDICAL

Curso de capacitación para dirigentes sindicales

Seguendo la labor que en favor de la capacitación y orientación cultural y social vienen desarrollando la Organización Sindical, se ha celebrado un curso de capacitación para dirigentes sindicales, al que han concurrido todos los Presidentes de Sección Social de las diferentes Hermandades de la Provincia.

En dicho curso se trataron los siguientes temas: Estructura actual del Sindicalismo Agrario; Reglamentación de Trabajo en la Agricultura y Convenios Colectivos; La Seguridad Social en el Campo y la Obra Asistencial de la Organización Sindical.

Las diferentes charlas que se dieron fueron seguidas por animados coloquios en los que intervinieron la mayoría de los asistentes.

A primera hora de la tarde de ayer se clausuró el Curso con una conferencia pronunciada por el Delegado Provincial de Sindicatos, Don Mario Jiménez de la Espada y Suárez, que versó sobre el Plan de Desarrollo Económico Social y su proyección Agrícola. Dicha conferencia fue seguida con gran entusiasmo por todos los cursillistas.



20 PLAZAS 62 H.P.

Ptas. 350,000 (carrozado)

Entregas inmediatas.

Facilidades de pago hasta 36 meses CON INTERESES BANCARIOS

Distribuidor en España Finanzauto. S. A.

Concesionario para Mallorca Comercial GARAGE SEGURA Avda. de A. Roselló, 60 - Palma de Mallorca

Casa RIBAS
FABRICA Y ALMACEN DE TEJIDOS Y MANTAS
Calle San Nicolás Núms. 12-14
RETALES, CORTES DE TRAJE
MAXIMA CALIDAD «MINIMO PRECIO»
Pañerías Mallorca
Santo Domingo, 29

Lea «Baleares»

HOY ES PRIMER VIERNES DE MES ¡Comulga!
Puedes hacerlo en las Misa Vespertinas

Pronóstico

El Las Palmas ascenderá a Primera División

Deberá ganar tres partidos en campo contrario

Las Palmas, 6 Afil.— El crítico deportivo del «Eco» de Canarias, Antonio Ayala, publica hoy un pronóstico de las once jornadas que faltan de la Liga, referido al grupo de la Segunda División.

Estima que la U. D. Las Palmas se clasificará campeón con 40 puntos para lo que precisa conseguir tres victorias en los cinco encuentros que tiene que disputar fuera de su campo.

Caso de no ascender automáticamente jugará promoción siendo el Mallorca y el Hércules los dos aspirantes más calificados para los dos primeros puestos.

Hoy sale para Mahón el Atlético Baleares

EN LA EXEDICION FORMAN CINCO JUGADORES

Tal como anunciamos, hoy saldrán para Mahón, vía aérea, los jugadores del Atlético Baleares que el domingo deben enfrentarse al Menorca en partido correspondiente a la Liga de Tercera División.

Ayer finalizaron los entrenamientos y Dagoberto Moll entregó la lista de los jugadores que marcharon. Se trata de los siguientes:

Mambrilla, Borrín, Cladera, Uria, Chicote, Gómez, Terrasa, Matito, Horacio, Rico, Carranza, Bun, Aguilera y Ovidio.

También marchan el Presidente del Club en calidad de Delegado, el entrenador y el masajista Juan Tortella.

Anoche no tenía decidida la alineación el señor Moll, pero parece ser que los que jugarán serán: Mambrilla; Cladera, Uria y Chicote; Gómez, Matito, Horacio, Rico, Carranza, Bun y Ovidio. Repetimos que esta alineación no nos ha sido facilitada sino que la averiguamos por nuestra cuenta.

Lloriu (Montesión), Campeón Escolar Juvenil

Terminaron la pasada semana las partidas correspondientes al Campeonato Escolar de Ajedrez de la categoría Juvenil, en el que han intervenido como escolares representantes de los colegios de Montesión, San Francisco, Costa y Llobera y Luis Vives.

El primer clasificado ha sido Lloriu que representaba al colegio de Montesión, y que en la pasada temporada o curso escolar había militado en la categoría Infantil. Como tiene clase y juego, asistiendo el participante más joven, logró calzarse a primer puesto en la clasificación, bien merecido por cierto, aunque empujado por la derrota sufrida frente a Agulló de San Francisco que fue el único capaz de vencerle.

Se clasifica en segundo lugar el esco. Agulló de San Francisco, que vio mermadas sus posibilidades de alcanzar el primer puesto, al conseguir tablas en la partida con su compañero de colegio Rigo, que se clasificó tercero.

Diago, de Montesión, logró el cuarto puesto en la clasificación que hubiese podido mejorar de jugar las partidas con más calma y precisión en las jugadas. Su pena por terminar pronto las partidas anuló la calidad técnica que posee, al tener en cuenta que es un jugador que hace bastantes años que se presenta a los campeonatos.

Es digno de destacar la clasificación de González del colegio Costa y Llobera, el cual con un interés magnífico, hizo difíciles cuantas partidas disputó, aunque no alcanzó el final de las partidas, perdiendo algunas por este motivo. Su valor de jugador, debía haberle colocado más arriba en la clasificación.

La clasificación del Campeonato es la siguiente:

	J.	G.	T.	P.	P.
Lloriu	7	6	0	1	6
Agulló	7	5	1	1	8 ¹ / ₂
Rigo	7	5	1	1	8 ¹ / ₂
Diago	7	5	0	2	5
González	7	3	0	4	3
Scottell	7	2	0	5	2
Costa	7	1	0	6	1
Luis Vives	7	0	0	7	0



LOCAL CLIMATIZADO

La Empresa que presentó el film francés más importante y taquillero de la temporada

«Una parisina»

Se enorgullece ofreciendo ahora al público de Palma la mejor y más divertida película italiana de la temporada

HOY - ESTRENO

UN GRITO DE LIBERTAD AL RITMO DE NUESTRA EPOCA

PRIMER PREMIO DE INTERPRETACION AL MEJOR ACTOR EN LA BIENAL DE VENEZIA

ROSA FILMS

VITTORIO GASSMAN

LA ESCALPADA (IL SORPASSO)

CATHERINE SPAAK
JEAN LOUIS TRINTIGNANT

PREMIO AL MEJOR DIRECTOR EN EL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA 1963

DIRECTOR FRANCESCO RISI

5 meses en cartel
184.000 espectadores y
10.000.000 de carcajadas

En su ESTRENO en BARCELONA, y siguiendo en cartel, confirman que

¡Esta es la película de la temporada!

¡NO LO DUDE!

¡Vd. tardará mucho tiempo en ver otro film como este!

¡Sólo para mayores 18 años!

EN EL MISMO PROGRAMA:
«MUCHACHAS DE BAGDAD»
(EASTMANCOLOR)

Cena-homenaje a la Selección Española de Fútbol amateur directivos de la Federación Española

(Retrato de nuestra edición anterior).

A las 11 de la noche tuvo lugar en el Hotel Almudaina una cena que el Real Mallorca ofreció a los seleccionados del equipo amateur y a los directivos y técnicos de la Federación Española que se encuentran en Palma con motivo del amistoso de entrenamiento disputado anoche.

El comedor presentaba un bello aspecto, adornado con las banderas Nacional y del Mallorca, figurando entre ambas un monumental escudo del Mallorca.

Presidió la mesa en representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el conde de E. M. don José Vich Andreu, Vicepresidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, quien sentó a su derecha al Alcalde de Palma don Máximo Alomar Josa y a su izquierda el Vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, señor Gil.

Ocuparon también lugares destacados el Presidente del Mallorca, señor Roselló; el señor Alzamora que ostentaba la representación del Presidente de la Federación Balear de Fútbol; el señor Puellas y directivos del equipo decano.

En las mesas laterales se situaron los jugadores de la selección Nacional y del Mallorca, y en una mesa central, los entrenadores, árbitros y representantes de la prensa y de la Radio.

El acto discursó en un ambiente de extraordinaria simpatía y cordialidad. Al final de la misma habló el directivo del Mallorca, Sr. Sureda quien ofreció la cena en nombre del club, felicitó a los seleccionados e hizo votos para que en otra cena se les pueda felicitar nuevamente en Mallorca después del encuentro contra los húngaros.

A continuación habló Sebastián Alzamora, Secretario General de la Federación Balear de Fútbol. Agradeció a la Federación Nacional cuantas atenciones ha tenido para con la Balear aun cuando esta era la más pobre de las Federaciones, tanto en número de clubs como jugadores.

«Mi sino es pedir y en eso estoy, por ello he de insistir para que la Federación Nacional se decida a designar Palma de Mallorca como escenario del próximo encuentro internacional España-Hungría».

Contestó a este parlamento el Vice-Presidente de la Federación Española de Fútbol Sr. Gil quien agradeció cuantas atenciones habían tenido para con los jugadores. Tuvo frases muy amables para los jugadores del Mallorca que constituyeron un gran equipo entrenador para la selección.

«A raíz del encuentro contra Suiza, quedamos en deuda con Mallorca y hemos venido ahora a cumplir en parte con aquella deuda —dijo—. Ahora bien. Me pedís la designación de Mallorca como escenario del próximo España-Hungría y esta es una respuesta que yo no puedo daros. Hay muchas posibilidades de que sea Mallorca este escenario, hay muchos pros, pero también hay algunos contras. Veremos al final qué ciudad española es la que se designa. Hay que tener en cuenta muchos factores».

Terminó deseando lo mejor para Mallorca y el Mallorca agradeciendo una vez más las muchas atenciones recibidas.

Habló por último el Alcalde de Palma D. Máximo Alomar quien insistió en lo dicho por los que

le precedieron. Solamente España-Hungría se celebró en Mallorca y en nombre de la Federación Española de Fútbol amateur se escenificó este acto de homenaje a los jugadores.

Agradeció el Presidente del Mallorca el emblema de la Federación Española de Fútbol que le fue colocado en el pecho y el regalo que agradeció el club. «Aquí aprendí a colocarme el emblema de los 8 años en el pecho, mi primera solicitud en el club».

«Espero y deseo que los jugadores del club cumplan con el deber que les corresponde y que Hércules el domingo sea una victoria decisiva, la resolución definitiva para que podamos volver al Mallorca en la División de Honor, categoría que nos corresponde a nuestra edad».

Y luego dirigiéndose a los seleccionados les dijo:

«Y a vosotros os deseo mucha suerte. Que os deis perfecta cuenta de que no ya en lo personal sino en lo deportivo, sino en todos los aspectos, el haber sido designado para presentar a España en nombre propio con orgullo y alegría y yo tengo la seguridad de que en Mallorca celebraremos victoriosamente juntos el triunfo de la selección húngara, ya que yo que Palma merezco el honor de ser elegido escenario de esta competición».

Todos los parlamentarios fueron muy aplaudidos y la impresión general era al finalizar de una gran satisfacción. Muchos de los jugadores aspiran a tener este encuentro posible que la dirección baleara culmine al final la balanza de Mallorca, que lo vea el máximo agrado.

La cena del Mallorca finalizó a las una de madrugada, lo que obligó a los presentes a visitar un poco el estado de los jugadores. Convenía el descanso.

Mallorca - Hércules

(Viene de la página anterior) lo haga escoltado por una caravana de coches repletos de aficionados que luego se reunirán en las tribunas para gritar y no permitir que el resultado calga ni un solo instante.

La afición mallorquina se dio perfecta cuenta de la importancia de este encuentro y ya está dispuesta a que pase todo lo que sea necesario para que el equipo a meros de la zona sea capaz de bajar que se les pueda en puntos vitales del campeonato que ahora, juzgando por lo que puedan suceder cosas de gran importancia.

No puede repetirse lo que ocurrió frente a un Barça, que vimos frente a un Espanyol, los escarmentados nacionalistas, y el «Mallorca» ya no están demasiado acostumbrados a que el encuentro con el «Hércules» no sea cuidado como el mismo.

El «Mallorca» tiene que consignar para el domingo el NAR. Y sean cuales fueren que se alineen, seguros de que de que la cumplirá.

Lea «Baleares»

BAÑERAS
INSTALADORES DE SANEAMIENTO
ADQUIERAN SUS APARATOS EN

COMERCIAL PLANAS

OLMOS, 116 : TELEFONO 25414
PALMA DE MALLORCA

NUEVA DIRECCION

Gabriel PLANAS Alomar

LAVABOS

¡¡¡Aproveche y compre ahora su traje!!!

EN LA TRADICIONAL VENTA DE FEBRERO DE RESTOS DE SERIE EN

Pañerías Mallorca
Santo Domingo, 29

ARTE Y LETRAS

«OFICIO DE MUCHACHOS», por Manuel Arce

MANUEL Arce sigue dando... en su oficio de escritor, que le aumentan día a día, su crédito entre los lectores. A su «Testamento» le sigue «Pintado sobre la montaña», «Tentación de víboras», «Hay que añadir ahora» y su nueva novela «Oficio de muchachos».



aprendizaje de hombre está sostenido por falsedades e inútiles crueldades. En «Oficio de muchachos», Manuel Arce ha concebido el libro con puros, cortados diálogos. El grupo de sus muchachos van y vienen, se mueven, hablan, y expresan su más recóndito ser de una manera directa. El novelista — el relato está hecho en primera persona — se ha fundido muy bien en su protagonista y todo es suelto, dígito, grato de leer. Cada personaje, y la misma historia, se define en un mundo posible bien apresado y bien reconstruido por M. Arce, cada vez más seguro de sí mismo y de su arte de escritor.

Chardin, una metafísica sorprendente

Por Lorenzo Villalonga

Me he propuesto dar una síntesis de la Noosfera en dos artículos, pero la visión chardiniana es tan fantástica que no me extrañaría no haberlo conseguido. En Mallorca, Andrés Bassa, cuya biblioteca he saqueado, ha sido el introductor del gran paleontólogo, de este hombre de ciencia devenido metafísico al final de sus estudios. Pese a que Roma no le ha condenado y que teólogos como N. M. Wildiers lo aprueban, Teilhard de Chardin está en entredicho así a los ojos de la religión como a los de la ciencia. Dedicado a la paleontología y a la antropología y ferviente evolucionista, el descubridor del *Stranotropus* parece o como si pretendiera aplicar el evolucionismo hasta al mismo Dios, que es por definición inmutable (1). Apunto de pasada estas consideraciones para explicar que comprendo la extrañeza del lector ante una metafísica sorprendente que me impidió el pasado verano seguir trabajando en mi Andrea Victrix, cuya figura me verá obligado a rehacer. Porque aunque sea para refutarla, es difícil a la hora actual prescindir de la metafísica de Chardin. Lo que principalmente choca en ella es la conclusión de que la Humanidad llegue a evolucionar — otros dirán a regresar — hasta un estado noosférico tan completo que al final de los tiempos sólo comprenda un Ser colectivo — la Humanidad — cuyas células seremos nosotros, los que hoy todavía nos consideramos individuos. Este

ser que Nietzsche llamaría Superhombre y que T. de Ch., para no llamarle Dios designa por el Punto Omega, constituiría la suma de los esfuerzos individuales de todos nosotros. La dificultad que surge en la mente del lector desprevenido es, claro está, la de la fusión. Aún suponiendo que todos llegáramos a pensar y a sentir exactamente igual, es decir, aún admitiendo la teoría de la sustancia pensante colectiva o Noosfera, (cosa que a muchos nos disgusta y que calificáramos de americanismo o «coosfero») quedaría en pie la dificultad de la fusión corporal; si cada hombre ha de constituir una simple célula de ese incmensurable Punto Omega, parece que, además de fundir nuestros pensamientos y nuestras voluntades, «cesitaríamos también fundir nuestros organismos, a lo cual, en ciertas maneras, tienden el hacinamiento y la promiscuidad de las viviendas actuales. Es necesario examinar por separado ambas dificultades desde el punto de vista de T. de Ch. Primeramente la fusión moral. El autor la resuelve mediante la confortable teoría de la Noosfera, ya examinada en artículos anteriores: muere el folklore enraizado con el terruño y se expande el coosfero sin olor ni sabor. En el oriente cantado por Loti las mujeres se descubren la cara y surgen los rascacielos. La radio, el avión, la TV, todo tiende a unificarnos. Estos signos externos serían síntomas de algo más hondo: la universalidad de la ciencia y el

ocaso de la lírica. Si todavía alguien pudo pensar a fines del XIX que Victor Hugo era el profeta del siglo, el santón, como decía humorísticamente la Pardo Bazán, hoy forman época los Einstein y sus discípulos de Princeton: la lírica es intranferible pero los números pertenecen a todos, siendo más ubicuas que la misma sal. La segunda dificultad, al parecer más grave que la primera, sería en realidad más sencilla si tenemos en cuenta los progresos de la física actual. A decir verdad, T. de Ch. no se molesta en explicarla acaso porque el asunto le parece obvio. Es un hecho ya expuesto hace años por Joliot Curie que las diversas partículas que constituyen un átomo (este cuerpo que en mi infancia se consideraba simple y que ahora es archicomplejo) se hallan separadas entre sí, con espacios vacíos intermedios relativamente muy grandes. Ampliando el asunto a escala macroscópica diríamos que dichas partículas son como balones de fútbol situados a más de un kilómetro unos de otros. De aquí se sigue la afirmación (absurda al parecer y sin embargo cierta) de que si en el cuerpo humano llegáramos a suprimir los espacios vacíos resultaríamos tan diminutos que para vernos tendríamos que recurrir al microscopio. T. de Ch. ha podido pues, lógicamente, «editar un Ser Único cuyas partículas — los hombres — se hallaran tan alejadas como la distancia que media entre Mallorca y una isla del Pacífico. Me he limitado a exponer el concepto chardiniano, que no es el mío. Pienso reseñar algunas discrepancias en el próximo artículo titulado «Objcción a la teoría de la Noosfera».

XAM expone en Stuttgart y Frankfurt



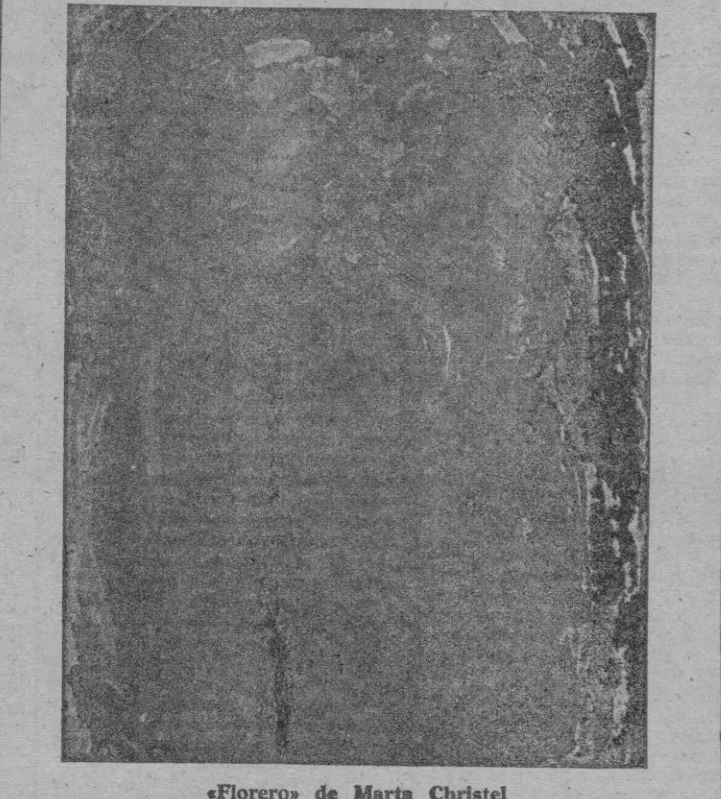
Xam continúa cosechando éxitos en Alemania. Ahora mismo tiene abiertas muestras de su arte en Stuttgart y Frankfurt. Del periódico «Stuttgarter Zeitung», y de una larga y elogiosa crítica, reproducimos el siguiente párrafo. «El elemento expresivo, parte elemental de la pintura española, brilla suavizado por una gran concentración y oficio donde dominan la exaltación de la forma y la sustancia de la composición, sobre el sentimiento y la emoción, junto a una graciosa ironía en originales conceptos y actuales creaciones».

«CHURCHILL», por Edgard Black

El autor de esta biografía es un periodista americano que, durante la segunda guerra mundial, fue corresponsal de guerra en Europa. Esta permanencia aquí, en contacto con los acontecimientos y las personas, le dotaron de una enorme curiosidad y estimulación a la hora de escribir sobre hechos europeos. Edgard Black se sitúa aquí como uno de los «últimos grandes hombres», según sus palabras, es decir la vida de Winston Churchill que llena la mitad de nuestro siglo con su presencia y su poderosa acción desde la Inglaterra contemporánea. El ejemplo de Churchill, se dice en el prólogo, debería estimular a todos aquellos hombres y mujeres que crean en la acción directa y audaz para enfrentarse con los problemas, y llevar a cabo las audaces ideas que se les ocurren. Porque Churchill es un hombre cuya inteligencia y audacia fueron siempre reconocidas por sus enemigos, aún en los períodos de desgracia, cuando debido a sus fracasos todo el mundo parecía estar contra él.

esta biografía, el buen estilo periodístico de Edgard Black que sabe resumir con gracia el personaje en una biografía de dimensiones normales, sin dejar de contar lo esencial — ni aún lo anecdótico — para darnos su personaje. La figura tiene con frecuencia dimensiones casi legendarias como cuando le vemos tomar parte activa en la guerra de los boers, después de haber sido corresponsal de guerra y comenzado lo que sería la más brillante de las carreras políticas. Lo que verdad sería una vida turbulenta y agitada por mil convulsiones mundiales da comienzo precisamente en la tranquila y sosegada Inglaterra de la época victoriana, donde naciera Churchill. La formación de su carácter y personalidad está descrita con singular precisión. Esas páginas son como la clave para entender muchas de las que vendrán después, queremos decir el largo alcance de la figura de Churchill dentro de los acontecimientos históricos de toda índole, como Canciller, como Primer Ministro de Gran Bretaña, símbolo después de la Victoria y figura enormemente popular en todo el mundo. En cuatrocientas páginas, acompañadas de una abundante parte gráfica, el autor consigue describir su biografiado desde todos los puntos posibles para que tenga el máximo relieve. Ediciones «Grifalbo» ha editado el libro con el cuidado de siempre.

CRITICA DE ARTE



«Florero» de Marta Christel. Marta Christel. Pero el hecho está ahí, con toda su tremenda realidad y hay que contar con ella y afrontarla con todas sus consecuencias. Uno debería haber sospechado, presentado, descubierto, alzado, intuido... pero no lo hizo. Los pocos cuadros de Marta Christel que el crítico había visto antes de esta exposición no le hicieron pensar que, en efecto, se trata de una pintora. Esto es, una pintora de cuerpo entero; una pintora hecha y derecha que practica un «fauvismo» con toda la enorme fuga de un enorme temperamento. Estos haces de color además de ser propinados con indudable certeza, con evidente habilidad técnica, resultan de una gran sustancialidad. Los abstractos puros, limitados, tienen aquí un gran campo de meditación y... aprendizaje.

Por otra parte, y eso es lo verdaderamente importante, se da en su pintura el difícil equilibrio entre la forma y el fondo: se trata de una obra decorativa, enormemente decorativa y, a la vez, intensa, profunda, de un raro vigor. Y no lo digo por los lirios ni por algunas flores de indudable mérito, sino por algunos paisajes que hacen pensar en el mejor Vlaminck de la época de los cadmios en un Vlaminck melancólico y suave tal como las canciones que gusta cantar Marta Christel, pues resulta, según me dicen, personas muy peritas, que la expositora canta como los propios ángeles. Una pintura muy agradable (decorativa) y muy buena (buena sin ser una lata). Eso es.

«La ciudad y los perros», por Mario Vargas Llosa

Esta novela del escritor peruano Mario Vargas Llosa obtuvo el premio de Biblioteca Nacional y figuró más tarde en el Premio Formentor. En su aparición viene consti-

tre ellas lo sentimental que hace su aparición de una manera vigorosa. Todo el libro por lo que atañe al lenguaje es de una gran riqueza. Los adjetivos tienen mucha fuerza y la imaginación del autor queda presente en la belleza de las metáforas en el ritmo diremos interior del libro que de vez en cuando, cuando la acción lo requiere, se transforma en un gran poema, sin perder jamás contacto con la desnuda historia de esos muchachos reunidos por las paredes del colegio o por las calles de la gran ciudad. Mario Vargas, pese a su juventud, ha escrito una novela que asombra por su vigor, no sólo por la experiencia que relata si no por lo que tiene de logro dramático este libro con el que el lector se identifica perfectamente viviendo, de una manera auténtica, todas y cada una de sus páginas. De todos los premios otorgados por la Breve éste es sin duda el más importante desde todos los puntos de vista: por su sinceridad y verdad, y por la maestría en que el libro está escrito. Como ha dicho un crítico de Nueva York «La ciudad y los perros» no es sencillamente un libro que uno ha leído; es una experiencia que ha vivido, torturadora y maravillosamente». — B.

RAMON PONS EN EL MERCADO DE ARTESANIA. Pons se mantiene en el difícil equilibrio que separa las imprecisas fronteras entre el arte y la artesanía. Yo me inclino decididamente por el arte pues arte y no otra cosa es lo que hace Ramon Pons con su maravillosa marquetaría. Poca cosa podemos añadir a lo dicho en otras ocasiones sino que Pons ha llegado a un grado de perfección en su trabajo muy difícil de superar.

NOTICIA DEL AUTOR Luis de Castresana nació en 1925 en Bilbao. Estudió en el Ateneo Real de Forest, Bruselas, y en la Universidad de Amsterdam. En misiones periodísticas ha tomado parte en una expedición científica internacional al Po-

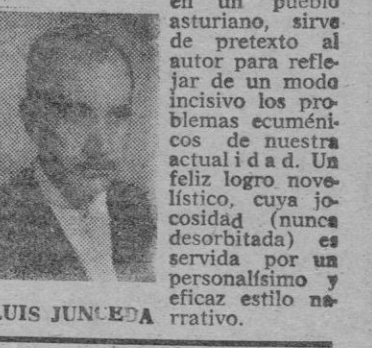
Los dos últimos autores de Selecciones de Lengua Española

ENERO El día Norte y ha viajado extensamente por Oriente Medio y Europa occidental. Ha sido corresponsal de Prensa en Viena, Berlín y Amsterdam. Desde 1960 era del hombre corresponsal en Londres del diario madrileño «Pueblo». Entre sus novelas más conocidas se cuentan: «Nosotros, los leprosos», «Gente en el hotel», «La muerte viaja sola», «La posada del bergantín», «Un puñado de tierra» y «The sowers», publicada en Londres en 1961. Su biografía de Dostoyevsky ha sido traducida a varios idiomas.

NOTICIA DE LA OBRA Intelligente y serena, la obra nos transporta más allá del telón de acero, en el centro mismo del Berlín oriental. La pintura del ambiente ofrece estratos importantes, pero el verdadero interés del relato radica en el proceso psicológico del protagonista Kurt Loerzer, personalida d árida y difícil



LUIS DE CASTRESANA



LUIS JUNCEDA

«Yo investigué la muerte de Trujillo», de Teodoro Tejeda

La colección «Atlántico», de Plaza-Janés, nos ofrece un espeluznante documento. Parece que revive ante nuestros ojos una tragedia antigua. De «Cagliúla», de Camún, por ejemplo, a las alucinantes escenas de este drama político, angustioso y terrible en muchos aspectos, fecondo en otros, que fue la vida de Trujillo, no hay más que un paso. Tipos y escenas se han repetido en el mundo desde su principio. Cuando la ambición, el ansia de riqueza y de poder, ciegan a los hombres, lo demás, todo lo que uno pueda sospechar, cuanto se cuenta en este libro, viene por añadidura. Lo asombroso es que suceda en este siglo. Y en un país tan querido por los españoles. Teodoro Tejeda fue un joven prodigio. Así, en la raya de la treintena, tiene en su haber una sensacional experiencia. La de haber sido procurador fiscal del Distrito Nacional de la República Dominicana, hombre de leyes del máxi-

mo prestigio e investigador directo y tenaz de las circunstancias que presidieron el asesinato del dictador. Hoy vive entre nosotros y mucho han de cambiar las cosas para que recorra de vuelta el camino del exilio. Sabe demasiado, y además, lo dice con valentía en letras de molde. Sus revelaciones pueden, y con razón, adjetivarse de escalofrantes. Los más ocultos secretos de Estado, salen a la luz con meridiana claridad. Tejeda obligó a los traidores, a los vengativos, a los cobardes, a jugar con las cartas boca arriba. Y eso no se perdona. Trujillo tenía muchos defectos, cometió múltiples errores y por él murieron muchos hombres; pero engrandeció a su Patria — según Tejeda — y la hizo próspera, hermosa. La Historia le juzgará junto a los que protegidos y mimados por él, recurrieron a la elevosa muerte a hierro. Tejeda ha cumplido con su deber al exponer los hechos con sencillez y crudeza, tal como fueron, ante la conciencia universal.

Vittorio Gassman, un «Don Juan» en la vida y en la pantalla

Las actrices que trabajan con él en «Hablemos de mujeres», opinan

Sylva Koscina le encuentra gentil; Antonella Lualdi, maravilloso; Giovanna Ralli, «bravísimo»

Gassman, Vittorio Gassman, actor trágico de teatro, es menos conocido que el Gassman actor cinematográfico. Ciertamente el actor italiano es un personaje distinto según a una u otra actividad se refiera: pero es que a estas dos interpretaciones de su vida artística hay que añadir una nueva, la de Gassman «Don Juan», papel que lo es tanto en la escena como en la vida real.

Vittorio Gassman ha estado casado tres veces (la última de ellas con la actriz Shelley Winters), mantuvo relaciones siete años con Anna María Ferrero, y, a partir de entonces, sus «conquistas» son incontables: Giorgia Moll, Catharine Spaak, Arnette Stroyber, Juliette Mayniel. Bien es verdad que estas «conquistas» las realiza entre actrices.

ESTAS SON LAS CAUSAS DE SU CRECIENTE ÉXITO EN EL CINE. Al hecho de que ha sabido caricaturizarse a sí mismo imitando los principales defectos de los italianos en películas satíricas de estudio social tales como EL SORPASSO, EL ÉXITO, LOS MONSTRUOS y ahora con PARLIAMO DI DONNE (HABLEMOS DE LAS MUJERES), film dirigi-

do por Ettore Scola y que formará parte de esta misma serie de cintas hechas en «sketches» encadenados unos a otros por las reacciones y encuentros del personaje central.

Las cuatro actrices que trabajan junto a él —Sylva Koscina,

reputación. De todos modos yo no lo veo desde ese aspecto: le conozco demasiado.

MARIA FIORE, LA SICILIANA. «Aterrorizada. «Como mi marido pertenece a la «Mafia», tengo siempre miedo de que vengan a matarlo. Gassman llega un día

a mi casa con un hermoso labra, pero yo sé que mi marido ausente pueda hacerme mal. Después de consumar el matrimonio Gassman me es sumable. Gassman abre la boca para decirme que había venido a devolver a mi marido el favor que le había prestado.
GASSMAN ACTOR PARA MARIA FIORE. «Es un compañero ideal. Cuando le conocí, tenía que hacer un «dominación». Y fue todo lo contrario. Simpático y agradable en cuantas ocasiones podía. Es sí, muy disciplinado y programado siempre en el éxito de su película.
Y COMO «DON JUAN». «A María Fiore le encantaba... Me gusta mucho... Es un hombre cultivado, interesado, políglota, escritor, deportista, artista fascinante...»



EL FAMOSO ACTOR DEL CINE ITALIANO VITTORIO GASSMAN, ACOMPAÑADO DE LA ACTRIZ ANNETTE STROYBERG, CUANDO SUS RELACIONES HACIAN PREDECIR RAPIDO MATRIMONIO A LOS CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS. — (Foto CIFRA).

Y el éxito tiene su secreto. El secreto de Vittorio Gassman en sus éxitos con las mujeres a juicio de sus cuatro «partenarias» es el siguiente:

- SYLVA KOSCINA**
«Creo que las mujeres le aman por superior...»
- ANTONELLA LUALDI**
«Su cosmopolitismo.»
- GIOVANNA RALLI**
«A que ceden la mayoría.»
- MARIA FIORE**
«A que es un «chibre» orgulloso y... se llama Gassman.»

BIOGRAFÍAS

JAMES DEAN: Tres papeles bastaron para convertirle en figura inolvidable

El hueco dejado con su muerte, aún no ha sido cubierto
«Rebelde sin causa» fue su máxima creación

Uno de los verdaderos extraordinarios jóvenes actores del cine, James Dean con su actuación en tres papeles solamente dejó imperecedera impresión en los cineastas del mundo, no igualada por ninguno de sus contemporáneos en el ramo. Es posible que la labor artística de este gran actor será recordada por muchísimos años.

• Pocos semanas después de su debut en «Al Este del Edén», Dean fué ampliamente aclamado por los comentaristas del cine como el más brillante nuevo actor del drama. Cuando estudiante de la escuela secundaria siempre tomó parte activa en las representaciones dramáticas, interpretando los más difíciles papeles de caracterización. También fué miembro de los equipos de béisbol, baloncesto y de otros deportes; y en su último año se ganó la medalla como el mejor atleta del colegio. También obtuvo el premio del departamento del drama.

mucho del asunto cuando supo que el dueño tenía buenas conexiones en el teatro. Esta aventura marina le trajo muy buenos resultados, porque este señor le consiguió una entrevista con el productor de una pieza teatral que preparaba para las tablas de Broadway. Dean obtuvo el dramático papel de un muchacho que estuvo encerrado por diez años en un depósito de hielo.



JAMES DEAN

tor del cine de ese año. La gente quedó encantada con el singular talento y simpática personalidad del actor, y en menos de seis meses después de estrenarse esa película Dean se estableció definitivamente como favorito de la taquilla.

• Tal vez el más exigente papel de su carrera sea el de Jett Rink, un pobre trabajador de hacienda que llega a ser un petrolero millonario en «Gigantes» producción de George Stevens para Warner Bros. basada en la célebre novela de Edna Ferber.

• Su doble éxito inicial fué duplicado inmediatamente con la vivida interpretación del mal adaptado joven de «Rebelde sin causa», un papel que aumentó el número de sus admiradores entre la juventud actual a una cifra astronómica. En una época el estudio recibía semanalmente más de 5.000 cartas de elogios y solicitudes de fotos del actor.

• James Byron Dean nació en Marion, Indiana, el 8 de febrero de 1931, hijo de Winton y Mildred Dean. Su padre era un técnico dental en el Hospital de los Veteranos.

• La familia se mudó a California pocos años después cuando el papá fué trasladado a otro hospital cerca de Los Angeles. En 1940 la madre murió y Jimmy fue enviado por su padre a Fairmont, Indiana, a vivir en una granja con su tío y tía, el señor Marcus Winslow y esposa.

• No obstante que durante su niñez llevó la misma vida de cualquier joven campesino, dándole de comer a los pollos y ordeñando las vacas, Dean demostró desde temprano su talento artístico. Saló de Indiana. Por lo tanto, entró a participar en el concurso nacional de Longmont, Colorado, en el cual recibió de una obra de Charles Dickens. A pesar de que no salió ganador, dejó en su maestra del drama una buena impresión como actor con grandes habilidades y posibilidades futuras.



Así circulaba por Hollywood, James Dean, con el cómodo e informal atuendo que aquí ven. El motor y la velocidad le fascinaban, lo mismo en forma de motocicleta —que utilizaba de continuo— en la ciudad— como en el poderoso «bólder» de marca alemana en el que encontró la muerte.

la intensa soledad que lo invadía iba diariamente tres veces al cine.

• Después de gastarse yendo al cine \$150. de sus limitados fondos, se dedicó a aprender la rutina de buscar empleo como actor. Los productores de dramas en Broadway no salieron detrás de él pidiéndole sus servicios. Sin embargo, logró obtener trabajo como extra en programas de televisión, ganando lo suficiente para sostenerse.

• Fué en realidad un empleo de marino a bordo de una ballandra que le ofreció su primera gran oportunidad profesional. Dean no sabía nada de navegación, y por eso fingió que sabía

fornia, desarrolló un apasionado interés por este deporte y participó con gran éxito en varios de estos eventos para aficionados.

• El 30 de septiembre de 1955, pocos días después de recibir su actuación en «Rebelde sin causa», Dean fue fatalmente herido en un accidente automovilístico cuando se dirigía a Salinas, California, a participar en un concurso de carreras, poniendo así trágico fin a una carrera brillante que apenas comenzaba a florecer.

Antonella Lualdi, Giovanna Ralli y María Fiore— cuentan del episodio que han tenido que vivir con Gassman en la película, y dan también su opinión sobre Gassman actor y Gassman «Don Juan».

SYLVA KOSCINA Y SU PAPEL. Yo soy la timorata, Gassman y yo decidimos amarnos el uno al otro, pero a todos los lugares a donde me lleva hay algo que no me gusta y me molesta. En el hotel, me niego a presentar mi documentación; en el automóvil no me siento confortable, en el campo... me asustan los campesinos... Por último, en un «motel» Vittorio decidió inclinarse por los encantos de una linda camarera exactamente en el momento en que yo iba gustosamente a comer.

ANTONELLA LUALDI OPINA SOBRE SU PAPEL, GASSMAN ACTOR Y... LO DEMAS. Yo soy la aturdida en la película... Gassman es mi novio y una mañana nos despertamos recordando vagamente que la noche anterior estuvimos bailando el «tampur». De repente, recordando que la primera virtud de una mujer es la puntualidad, le abandono rápidamente. Se me vuelve a ver una hora más tarde, saliendo de la iglesia vestida de blanco. Efectivamente, había casi olvidado que me casaba aquel día con otro...

GIOVANNA RALLI. Hace en PARLIAMO DI DONNE de una joven de vida airada de carácter muy complicado. Lleva a Gassman a su casa y éste ve en una habitación la fotografía de uno de sus amigos de la infancia junto a la Ralli; y en traje de «boda» ambos La verdad es que su marido no toma mal la vida de ella y como al regresar a casa se encuentra a los dos y reconoce a Gassman como su amigo de toda la infancia. Le saludó y le convidó a tomar café y rehusa a todo tipo de «indemnización» que Gassman quiere hacerle. ¡Para eso estamos los amigos!

Para esta buena actriz, que ha cargado con el mas feo de los papeles Gassman actor es así: «—Bravísimo! pero somos demasiados viejos amigos para atme quede con la boca abierta ante él».

Y como «DON JUAN»... —No sé. En Italia no tiene esa

Natalie Wood intenta «Cazar» a Arthur Loew

Consecuencias del divorcio de Catherine Spaak y Fabricio Capucci

Aún no ha conseguido Natalie Wood casarse con Arthur Loew, Jr. La boda estuvo anunciada, en principio, para el 20 de diciembre. Desde entonces han transcurrido un mes y medio y en Hollywood opinan que la ocasión ya ha pasado para Natalie. Sin embargo, la muchacha sigue saliendo con Loew, cuyo severo aspecto de enterrador esconde, al parecer, una poderosa fascinación. Así lo acreditan, además de la conquista de Natalie, sus precedentes aventuras sentimentales con Susan Strasberg, Joan Collins, Janet Leigh y otras más. Bien es verdad que el encantador Loew es sobrino, por parte de su padre, de Marcus Loew, fundador y presidente de la Metro Goldwyn Mayer y por parte de su madre, de Adolf Zukor, fundador y presidente de la Paramount. Mientras, Natalie, que abandonó a su primer marido, Robert Wagner, cuando éste empezaba a perder la popularidad, para intimar con Warren Beatty, el extravagante hermano de Shirley McLaine, al que abandonó el pasado año, espera pescar al escurridizo Loew.

Más de un año ha durado el matrimonio entre Catherine Spaak y Fabricio Capucci. Nunca se ha visto deterioro tan rápido de un afecto. Por Fabricio, Catherine desafió a su familia e ingresó en la Iglesia católica. Y sin embargo, los suyos demostraron conocerla bien cuando se oponían a la boda. En el año transcurrido se ha incrementado la fama y la vanidad de Catherine. Y cuando el marido ha intentado razonar con su mujer, se ha encontrado ante una persona que vivía ya en otro mundo y le contemplaba desdeñosamente. Ahora, los cónyuges han comparado ante el juez. La escapada de Catherine con Sabrina, la hija del matrimonio, que cuenta sólo nueve meses, precipitó las cosas. Sin saludarse, han llegado al tribunal y se han acusado recíprocamente y el juez ha determinado que la niña permanezca con su madre hasta la edad de dos años. Durante este tiempo, su padre podrá verla dos veces por semana. Fabricio sólo tendrá que abonar a su mujer unas tres mil pesetas mensuales, para contribuir a la manutención de su hijo. Es evidente que Catherine no necesita nada. Su éxito sigue. Ahora está rodando en Milán, «El hombre de los cinco balcones», con Marcelo Mastrototaro, a las órdenes de Marco Ferreri, y se la ve tan tranquila. El próximo 13 de febrero ella y Fabricio volverán a encontrarse ante el tribunal. Entonces quedará decidido quien se encargará definitivamente de la educación de la niña y quien corre con los gastos de la separación.

Joan Fontaine, ha anunciado que piensa contraer matrimonio.



NATALIE WOOD

Gabriele Ferreri. Después de varios intentos de impresionar a los críticos con un documental sobre el golf en la revista deportiva «Sports Illustrated», Joan Fontaine y Alfred se conocieron el mismo tiempo que en Nueva York. Su tiempo en Nueva York se dedicó a celebrar en Sicilia su matrimonio. Ahora, Joan Fontaine se dedica a la televisión y al cine.

Películas de estreno

tencias o de hombres de negocios ambiciosos y sin escrúpulos. La película tiene por escenarios las costas cercanas al estuario del Támesis, la ciudad de Londres, la de Hamburgo y gran parte del estuario del Elba.

Forrest Tucker es el simpático contrabandista y una Eva Bartok casi desconocida, la sagaz mujer policía motivo de la imprescindible historia de amor. Hay acción en «Rapto en Hamburgo» pero Val Guest parece

demostrar interés en que las escenas violentas no parezcan realizadas por especialistas en la lucha y en el boxeo, algo que se acerca más a la realidad que en otras cintas en las que se exalta la violencia por la violencia. Regular la fotografía, puede que debido a la copia.

CINEFILO

HOY

¿ES ASÍ LA JUVENTUD ACTUAL?



DOLORES HART • GEORGE HAMILTON • WETTE MIMIEUX
JIM HUTTON • BARBARA NICHOLS • PAULA PRENTISS
FRANK GORSHIN y LA PRESENTACION DE CONNIE FRANCIS

¿CUALES SON LAS CONSECUENCIAS DEL DESENFRENO QUE VIVEN LOS JOVENES?

POR VEZ PRIMERA EN LA PANTALLA CONNIE FRANCIS

En el mismo programa: **«KANSAS BUSCA AL ASESINO»**

JUICIO A PUERTA CERRADA

EVA BARTOK • PETER VAN EICK • MARIANNE KOCH • CLAUS HOLM

Director: HAROLD PHILIPP. c.c.g. production: GMBH-BERLIN

SALA BORIN

Complemento: **«ADIOS MI LUNA DE MIEL»**
JERRY LEWIS

CARTELERA

TEATRO

PRINCIPAL. — A las 7:00 y 10:30: Compañía de Paco Martínez Soria presenta: **EL HOMBRE DEL VIOLIN** (de Jaime Salom) con Nicole Blanchery. (Autorizado mayores).

CINE

ACTUALIDADES. — Desde las 8:30: **LOS COMANCHEROS** (John Wayne Stuart Witman) — Cinemascope Color de Luxe — No. Dos A y B núm. 1.100 **IMAGENES** núm. 944 **LAS CIUDADES** (Tot. menores).

AUGUSTA. — Desde las 8:00: **PLAYAS DE FLORIDA** (Dolores Hart, George Hamilton y Connie Francis); Cinemascope, Metrocolor. — **KANSAS BUSCA UN ASESINO**. (Aut. mayores).

ASTORIA. — Desde las 8:00: **EL MILAGRO DE MALAQUIAS** Director: Bernard Wicky (Horst Dollmann, Richard Munch). **SANGRE EN EL RANCHO** (Jeff Chandler). Mayores.

AVENIDA. — Desde las 8:15: (Local climatizado) **LA ESCAPADA** (Vittorio Gassman y Catherine Spaak). — **SANGRE EN EL RANCHO** (Jeff Chandler). (Aut. mayores).

BALBAK. — Desde las 8:15: **TRES HOMBRES BUENOS** (Geoffrey Horne, Paul Piaget, Fernando Sancho, Robert Hunder y Charito del Río); Eastmancolor, TotalScope. — **PUNTE DE COPLAS** (Antonio Molina y Rafael Farina). (Tot. menores)

BORN. — Desde las 8:15: (Local climatizado) **JUICIO A PUERTA CERRADA** (Eva Bartok, Peter Van Eyck, Marianne Koch y Claus Holm). **¡ADIOS MI LUNA DE MIEL!** (Jerry Lewis); (Aut. mayores).

CAPITOL. — Desde las 8:30: **DESAYUNO CON DIAMANTES** (Audrey Hepburn y Mickey Rooney) Technicolor. **EL GRITO DE LA MUERTE** (Gaston Santos y María Duval) Eastmancolor.

DORADO. — Desde las 8:30: **RAPTO EN HAMBURGO** (Forbes Tucker y Eva Bartok) URSUS (Aut. Menores).

FANTASIO. — Desde las 8:00: **PAPA SE CONVIERTE EN MAMA**

MATINAL EN EL LIRICO

JAZZ Y TWIST AMATEUR, EL PROXIMO DOMINGO

Para el domingo próximo se anuncia en el Teatro Lírico una gran matinal juvenil, denominada «Primera Gala de Música Amateur», con la que se inicia el desfile de presentación de las numerosas agrupaciones juveniles que han nacido en nuestra ciudad, bajo la llamada de la música moderna. Los más jóvenes intérpretes del «twist», todos ellos músicos amateurs, con sus guitarras eléctricas y sus cantantes, se presentarán ante el público en lo que podría ser el debut oficial de muchos futuros artistas.

Para esta gala los organizadores han seleccionado orquestas juveniles que ya han conocido el éxito en sus apariciones esporádicas en festivales de colegios y otras manifestaciones para público de menos de veinte años, y para el cual ya son conocidos sus méritos. El domingo se presentarán «Ella y sus silvestres», «Los sonámbulos», «Benny y sus ben-ny», «Lonn and the crys», con cantantes de personalidad tales como Ella, Jhonny, Benjamín y el gran Lucio, todos ellos capaces de dar vida a una gala matinal inolvidable.

Una gala que se completará con un fantástico concierto de «jazz» puro a cargo del conjunto «Indigo Jazz Club» que encabeza el gran batería Ramón Farran, sin duda el mejor solista de España en su género.

«Twist» y «jazz» a cargo de artistas amateurs y profesionales se completarán por esta gala que se espera alcance un éxito de público, que permita dar continuación al deseo de presentar estos jóvenes músicos.

Baleares Hoy 13 Páginas

(Aldo Fabrizzi). — **IMITACION A LA VIDA** (Lena Turner y Sandra Dee); Cinemascope, color. (Aut. mayores).

HISPANIA. — Desde las 3:30 **DESAYUNO CON DIAMANTES** (Audrey Hepburn y Mickey Rooney) Technicolor. **EL GRITO DE LA MUERTE** (Gaston Santos y María Duval) Eastmancolor.

LIRICO. — Desde las 8:00: «WEST SIDE STORY» (AMOR SIN BARRERAS) (Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn y Rita Moreno); Panaviación, Technicolor. — **CARNAVAL EN LA NIEVE** (documental en color). (Aut. mayores).

METROPOL. — Desde las 8:00: **EL JUEGO DE LA VERDAD** (Madeleine Robinson y Sami Frey). **IMPERIO DE TITANES** (Richard Burton). Technicolor. (Autorizado mayores).

ORIENTAL. — Desde las 8:00: **RAPTO EN HAMBURGO** (Forbes Tucker y Eva Bartok) URSUS (Aut. Menores).

PROGRESO. — Desde las 8:00: **TRES HOMBRES BUENOS** (Geoffrey Horne, Paul Piaget, Fernando Sancho, Robert Hunder y Charito del Río); Eastmancolor, TotalScope. — **PUNTE DE COPLAS** (Antonio Molina y Rafael Farina). (Tot. menores)

PROTECTORA. — Desde las 8:00. **EL GIGANTE DEL VALLE DE LOS REYES** (Mark Forest y Chelo Alonso); Technicolor, TotalScope. — **MUCHACHAS QUE TRABAJAN**. (Aut. mayores).

RIALTO. — Desde las 8:30: **RAPTO EN HAMBURGO** (Forbes Tucker y Eva Bartok) URSUS (Aut. Menores).

RIVOLI. — Desde las 8:00: (Local climatizado) **QUE FUE DE BABY JANE?** (Bette Davis y Joan Crawford). **LA PEQUEÑA B. B.** (Brighton Bardot). (Aut. mayores). **VICTORIA.** — Desde las 8:00: **RAPTO EN HAMBURGO** (Forbes Tucker y Eva Bartok) URSUS (Aut. Menores).

SALA DE FIESTA

CABALA (Hotel de la Almudaina). Tarde y noche: Baile.

CASA VALLES. — Noche: Baile y atracciones.

GHUMBO (Hotel Pireo). — Todas las noches: Baile.

CLUB SALEM. — Todas las noches: Baile y atracciones.

GOMILA. — Noche: Baile y atracciones.

IBIZA. — Todos los días: Baile y atracciones.

MONTECRISTO. — Noche: Polka lore español.

SAINT TROPEZ. — Tarde y noche: Baile.

SESAMO. — Noche: Baile y atracciones.

TRIANA. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

TROCADERO. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

LA JUVENTUD



He aquí un tema que ha sido muchas veces tratado en la pantalla y que pese a ello nunca se agota. Y es que la juventud actual ofrece infinidad de temas por abordar y todos ellos de gran interés y trascendencia.

Precisamente Metro Goldwyn Mayer ha producido una película sobre el tema juventud que puede servir de punto de apoyo para otros muchos films. «Playas de Florida» es, posiblemente, la más acertada y neutral película sobre la juventud. No es objetiva. No ataca descaradamente ni defiende con indulgencia a la juventud actual. Se limita a presentar algunos aspectos de estos muchachos y muchachas que hoy nos encontramos en las calles, en las salas de fiesta, en los cines.

Además de todo esto, «Playas de Florida» posee otros muchos atractivos que la harán grata a los espectadores. Su colorido, su ambiente, los rostros nuevos y juveniles de prometedoras estrellas y la presentación por vez primera en la pantalla de la campeona del disco Connie Francis.

¡Acción!
¡Emoción!
¡Intriga!

(Viene de la página 18)

Brigada CRIMINAL

—¿Han llamado a la Casa de Socorro?
—Si. Llegaron de un momento a otro. Toda la pensión está revolucionada. Vengan inmediatamente, por favor...
—Aquella mujer no pudo decir nada más. Se oyó el chasquido característico que produce, al ser colgado, el auricular de un teléfono. El inspector jefe aguardó unos momentos, al cabo de los cuales cogió el teléfono. Y se quedó mirando a sus compañeros que ya se aprestaban a salir. Arrancó de un cuaderno la hoja en que había anotado las señas de la pensión, entregándola a uno de los funcionarios.
—Vayan los dos y me informan rápidamente de lo que ha sucedido. Es relativamente cerca. Que los acompañen dos agentes de la Policía Armada. Mientras tanto, voy a poner sobre avisos al señor Comisario.

Antes de marcar el número de su superior jerárquico, consultó nuevamente el reloj e hizo un gesto bastante significativo. Los dos inspectores y los números de la Policía Armada llegaron sin pérdida de tiempo al lugar del suceso. No tuvieron que entrar en la casa, porque un lettero, situado en el balcón del primer piso; un grupo de curiosos en la puerta del edificio y una ambulancia, estacionada ante él fueron indicio más que suficientes. Abriéndose paso entre los que comentaban el hecho, ganaron las escaleras y el primer rellano. Allí la puerta del piso estaba abierta—se encontraban dos hombres con batas blancas. Eran el médico y el practicante de la Casa de Socorro. Aquel movió la cabeza queriendo significar que no había nada que hacer.
—¿Ha muerto...? —preguntó uno de los funcionarios policiales.

—Si —contestó el doctor—. En este momento acaba de espirar. ¿Quieren verla, ¿no?
—Por supuesto...
El facultativo los condujo por un largo pasillo, que los inspectores atravesaron sin hacer caso siquiera de las personas que allí se hallaba. Por fin, llegaron a la habitación de la víctima. Era una pieza reducida, en la que se ajustaba difícilmente el mobiliario, compuesto por la cama de hierro; un armario de modelo muy antiguo, una mesita de noche y un palanganero.
Tendió sobre la cama, se hallaba una muchacha de veintidós o veintitres años. Bien vestida, muy bonita; rubia de ojos azules, largo el pelo y estilizada su figura embutida en un tra-

je muy estrecho, totalmente manchado de sangre, al igual que la colcha, blanca, que cubría el lecho. En la mesita de noche, un vaso de agua y un tubo de pastillas.
Mientras uno de los inspectores se dedicaba a examinar a la chica, el otro, casi instintivamente, fue hacia la mesita y cogió el tubo de pastillas, procurando leer el nombre del producto, que rezaba en la etiqueta.
El médico, al verlo, se limitó a decir:
—No se esfuerce, inspector. Es un somnifero. El tubo contiene diez pastillas y faltan seis. Ya lo he comprobado.
El policía agradeció la información facilitada e inmediatamente preguntó:
—¿Avisaron al Juzgado de Guardia?
—No. Iba a hacerlo cuando ustedes llegaron.
—No se preocupe —dijo el funcionario que se dedicaba al examen del cadáver. Ahora telefonaré yo...
Y, volviéndose a su compañero, agregó:
—Hablaré también con la Comisaría, para darles cuenta de lo ocurrido.

Salió de la habitación, y nada más llegar al pasillo, le salió al encuentro una mujer, como de sesenta años, gruesa, de pelo blanco, vistiendo una bata de casa.
—Soy la dueña de esta pensión. Yo he sido quien los avisó. El inspector no le permitió que continuase su presentación.
—Ahora hablemos, señora. Antes de nada, dígame donde está el teléfono. Y que no salga nadie de este piso.
—Descuide usted, señor.

La mujer acompañó al funcionario hasta una habitación cercana a la entrada de la vivienda, una especie de sala de estar, donde pudo ponerse en contacto con la Comisaría y con el Juzgado. Cumplido el trámite, regresó a la habitación de la víctima, donde esperaba su compañero. Los guardias habían queda-

do, uno, en el rellano de la escalera, y otro, en la puerta de entrada a la casa.

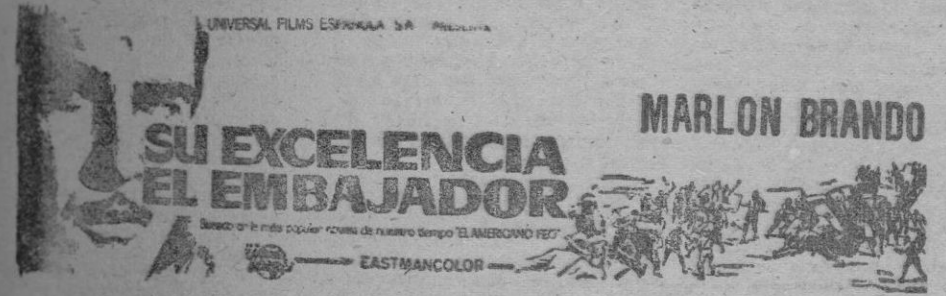
Nada más volver, preguntó al médico de la Casa de Socorro.
—¿Qué opina, doctor?
—Señaló el cuerpo de la joven.
—De eso estaba hablando con su colega.
—¿Ha sacado alguna conclusión?
—Es prematuro, puesto que apenas la he reconocido. Al llegar, se nos fue de las manos. Pero, si la primera impresión es la que vale, le diré que esta muchacha ha sido apuñalada hace varias horas. Y se ha ido desangrando hasta morir. Quizá, de haber recibido asistencia urgente, hubiera podido salvarse.
—¿Cuántas horas calcula?
—No sé. Cuatro. Tal vez cinco.
—¿Quiere decir que fue agredida entre las ocho y las nueve de la noche?
—Aproximadamente. O incluso más tarde. Conste que se trata de un cálculo muy a la ligera.
—No importa.

Y sin añadir una palabra, salió de la habitación, encarándose con la dueña de la casa, que esperaba prácticamente a la puerta.
—Es el momento de hablar con usted. Venga y cuénteme...
—Verá usted. Esta chica, Angelines, apenas lleva un mes en mi casa y se bien poco de su vida. Unas noches viene a cenar y otras no. En ocasiones se queda durmiendo hasta muy tarde y, entonces, se levanta y sale. Ya sabe usted...
—¿Era acaso una chica de vida fácil...?
—Dios me perdone, si, después de muerta. Hago sobre ella juicios temerarios, pero, la verdad, creo que sí...
—Y esta noche, ¿cuál fue su programa?

La patrona estaba visiblemente nerviosa. Se apreciaban en ella los síntomas inequívocos de unos momentos de terrible tensión. El inspector tuvo que insistirle.
—Yo no la he visto en todo el día. Hasta ahora. Me levanté para ir a la cocina, porque estaba intranquila, insegura de haber apagado la llave del gas, y oí en su habitación unos quejidos muy leves. Pegué el oído a la puerta y seguí oyéndolos. En vista de eso, llamé por si necesitaba algo. Pero, al ver que no contestaba, abrí. La luz estaba apagada. Al dar al conmutador...
—¿La halló moribunda, ¿no es así?
—Se retorció difícilmente en la cama...
La pobre mujer, al recordar aquella visión, rompió a llorar. Había sido un momento demasiado dramático...

(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción)

**Absorbente...
de máxima actualidad...
¡Una aventura en el país donde
los bonzos se queman vivos!**



«La historia más apasionante
de cuantas he interpretado»
LO HA DICHO:
Marlon Brando

ANUNCIOS ECONÓMICOS

DOMINGOS Y MARTES: Hasta 10 palabras 20 ptas. y 2.- por cada palabra mas.
MIÉRCOLES A SABADOS: Hasta 10 palabras 15 ptas. y 150 por cada palabra mas.

- BOLSA DE LA PROPIEDAD**
- SOLARES bien situados con facilidades de pago. DIAZ. Colegiado San Miguel, 124. (12)
 - FINCAS JULIA, Jaime 11, 44. VENDE PISO 2,9 travesías 31 Diciembre, 4 dormitorios pintado, ascensor, 550.000 pesetas exento contribución (18)
 - FINCAS JULIA, Jaime 11, 44. Vende pisos a entregat finales de año, entrega máxima 100.000 ptas pagaderas en tres plazos res. to 1.665 ptas. mensuales, intereses incluidos (27)
- ARRIENDOS**
- S.F. ALQUILA entresuelo céntrico propio para oficina en calle San Sebastián. Informes: General Goded número 28-19. (mañanas) (18)
 - INTERESA casita de campo no importa estado de conservación. Escribir: Sr. Juan. Calle Estación, 2. (15)
 - ALQUILO local de negocios zona Blanquerna. Informes teléfono 13136. (10)
 - ALQUILARIA piso sin muebles. Máximo 3.000 pesetas. Teléfono 14504. (10)
 - AGENCIA Fernández. Informaciones. Alquileres, apartamentos amueblados desde 2.500 Plaza Santa Catalina Tomás, 51, (13)
- VARIOS**
- BUSCO cochera dimensión cabida un camión Informes Teléfono 13154 (10)
 - PROPIETARIOS A RENDICIÓN. Fernández ofrece sus servicios toda clase alquileres. Plaza Santa Catalina Tomás 51 (14)
 - ALQUILO apartamento en Calamayor, amueblado todo confort ascensor calefacción, nevera. Teléfono 11207 (12)
 - NECESITAMOS viviendas amuebladas AGENCIA FERNANDEZ Plaza Sta Catalina Tomás 51 (10)
 - INTERESA chalet amueblado para alquiler zona Arenal. Agencia ALZINA, Jaime 11, 32. (11)
 - BUSCO piso o planta baja todo el año en Arenal. Informes: calle Ciudad, 31. Lluchmayor. (15)
 - DESEO piso para alquilar, tres habitaciones, preferible alrededores ciudad. Informes esta Administración. (12)
 - DISPONGO local comercial nuevo, con teléfono propio oficina despacho, tienda, a 10 metros Cort. Interesaría representación, delegación o asociación con persona o empresa solvente También tengo solar con almacén Escribir: M. F. Aldea de Carrión, 14-B. Palma de Mallorca. (40)

HOY
7 tarde
10'30 noche

TEATRO PRINCIPAL

ESTRÉNO EN ESPAÑA

«EL HOMBRE DEL VIOLIN»

DE JAIME SALOM

Premio Ciudad de Barcelona

GRAN COMPAÑIA DE

Paco Martínez Soria

3 UNICOS DIAS 3

**Hoy - mañana y el domingo
¡Adquiera con antelación
su localidad!**

NOTA: Jaime Salom, autor de esta obra, asistirá al estreno de la misma

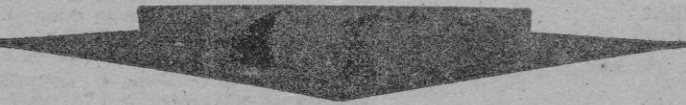
Podemos salvar muchas vidas humanas si tenemos presentes ocho reglas fundamentales

El número de muertos a causa de accidente automovilístico aumenta espantosamente en todo el mundo, sean conductores, sean peatones. Cada día hay más cantidad de coches y, por lo tanto, es mayor el peligro de los ciudadanos de perder la vida en la calzada.

SOMOS CULPABLES

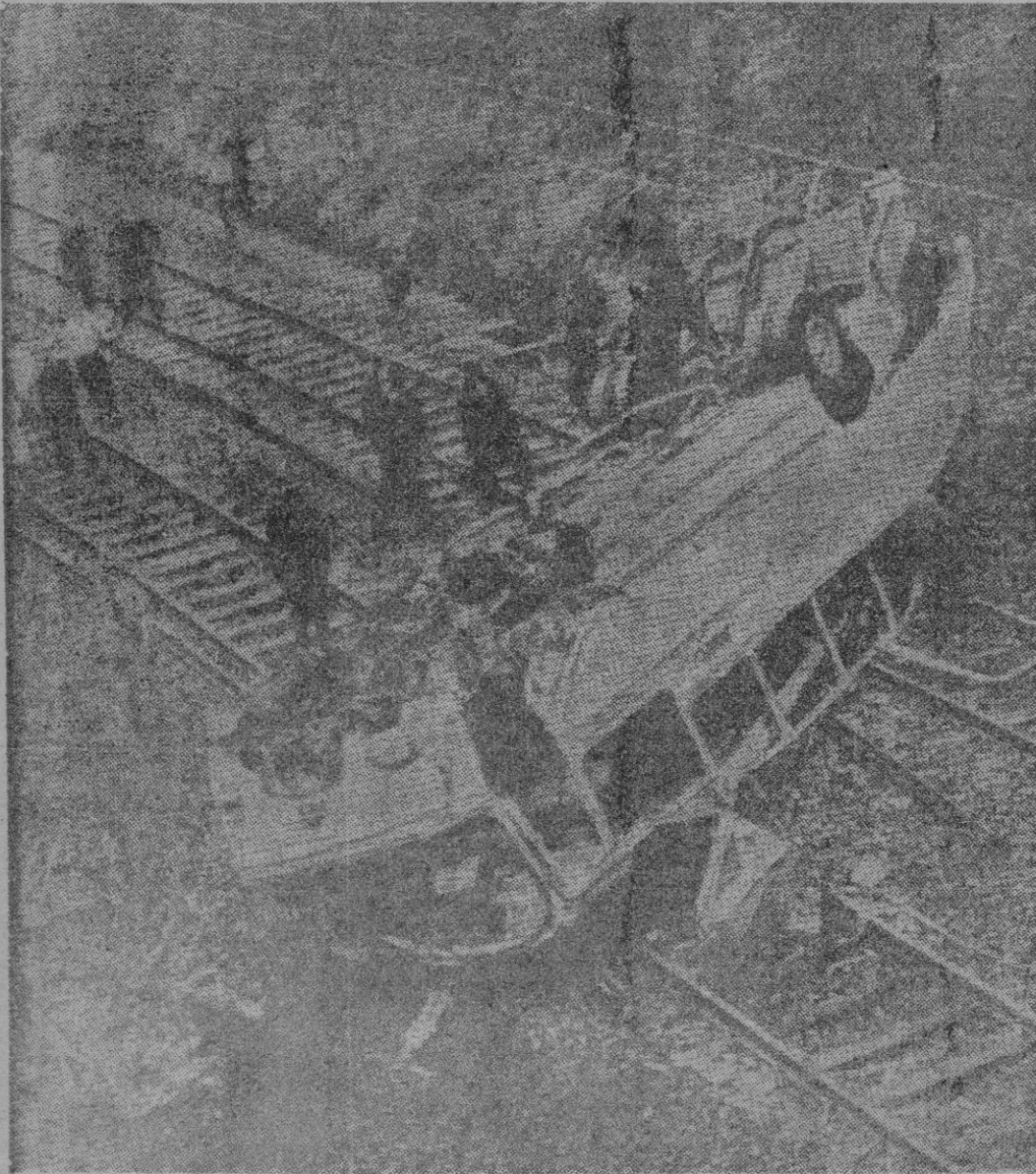
Si los conductores fueran disciplinados y tuvieran un mínimo sentido de la responsabilidad, las cosas irían de otra manera. Pero es inútil. En cuanto el individuo coge el volante, se cree con derecho a olvidarse de todo el respeto al prójimo que la sociedad nos ordena; es la carrera de los egoísmos más desenfrenados hacia la muerte.

Ni las sanciones ni las campañas en pro de la prudencia logran grandes resultados. Hay que morir en la carretera. Es una plaga de nuestro tiempo. Pero hay una segunda parte



Los heridos de la carretera mueren frecuentemente por falta de pronto socorro, sea por egoísmo o por ignorancia de los que pasan por allí después del accidente

Hay que aprender a tratar a los heridos y es un deber ayudarles por todos los medios posibles



HA OCURRIDO UN ACCIDENTE. EL AUTOCAR HA QUEDADO DESTROZADO ENTRE LAS VIAS DEL FERRO-CARRIL. LA «RETEZA EN ATENDER A LOS HERIDOS HA PODIDO SALVARLES DEL PERICULO»

en la tragedia del asfalto: la que desvela el egoísmo o la ignorancia de la sociedad.

Hario conocido y frecuente es el caso del conductor asustado que se da a la fuga, abandonando a su víctima a su suerte, a la muerte en muchos casos.

Pero está, también, la indiferencia de los que vienen después. Automovilistas que no se detienen porque llevan prisa o porque no quieren molestias o porque temen manchar de sangre su coche. Y están, en fin, los ignorantes, los que no saben cómo atender al herido y lo condenan sin querer a muerte.

La Cruz Roja organiza en muchos países cursos de socorro

en carretera y es un deber de los ciudadanos asistir a los mismos. Pensemos que nuestra negligencia puede cortar la vida a un ser humano y entonces, quizás, nos molestemos en aprender unas nociones que siempre pueden sernos útiles a nosotros y a los demás.

SALVAR VIDAS

Ante todo, debiera ser obligatoria la instrucción de un socorro de urgencia en las escuelas para que los ciudadanos de mañana sepan hacerse útiles a la sociedad cuando ésta los necesita.

No estaría de más distribuir, como se hace en América, a través de una Asociación del Automóvil, un cartoncito a todos los usuarios de la carretera, sean automovilistas motoristas o peatones. En estas tarjetas están impresas las reglas fundamentales del socorro de urgencia que todos deberíamos conocer.

Sin adentrarnos en el campo de la medicina, todos estamos capacitados para atender a un herido, teniendo presentes ocho normas fundamentales:

- 1) Para mover una persona herida, hay que cogerla por los hombros o por los pies sosteniéndole el busto y la cabeza. No hay que hacerla rodar ni retorcerla y hay que deponerla en el suelo de manera horizontal e inclinada sobre un costado para que pueda respirar. Es prudente taparla con una manta y no darle bebida alguna.
- 2) Las hemorragias pueden ser contenidas apretando la herida con un trapo limpio. Hay que seguir apretando hasta que la hemorragia para.
- 3) Si el herido presenta síntomas de lesión en el cráneo hay que dejarlo inmóvil y en posición horizontal.
- 4) Las quemaduras han de ser tratadas como heridas: no soplar sobre ellas con el fin de aliviar el dolor y taparlas con un trapo limpio.

5) En caso de sofoco, hay que tratar de comprimir y dilatar la caja torácica alternativamente. Conviene dejar libres la boca y la garganta, inclinar a un lado la cabeza del herido y sostenerle la mandíbula inferior.

6) En caso de lesión torácica, hay que procurar limitar al mínimo movimientos de la misma, fajándole a una altura más baja de las costillas pero sin apretar fuerte.

7) Si hay fractura de extremidades, hay que impedir a las mismas cualquier movimiento.

8) Avisar inmediatamente al servicio de auxilio o de policía más próximo, pero no dejando solos a los heridos sobre todo, si se hallan bajo el efecto de un shock.

de un shock.—RITA CORPI.

La muñeca sin ojos



Por Francisco Javier Bueno

1 Aquella noche reinaba la calma en la Inspección de Guardia de la Comisaría de distrito. Dos de los inspectores de servicio dormitaban sobre sus mesas. El inspector jefe se entretenía en resolver, con la mayor parsimonia, un crucigrama. Había sido una jornada pacífica, con pocas en su vida, ya bastante larga, de policía. Al atacar, en una palabra, arrojó el periódico a un lado de la mesa escribiendo, con calma, un cigarrillo. Consultó el reloj. Las dos de la madrugada. Aún quedaban muchas horas por delante. En tanto aspiraba con verdadera voluptuosidad las bocanadas de humo, dió repaso al libro en el que figuraban anotados los asuntos que se presentaron durante la jornada. Ninguno tenía el menor interés. Vulgaridades. «No cabe duda —pensó— que vivimos en una capital con decencia». Pero de repente, el timbre del teléfono se encargó de quebrar su aburrimiento y de despertar a los dos compañeros que ya estaban al borde de un profundo sueño.

Rutinariamente contestó: —Comisaría al habla... Al otro lado del hilo telefónico, una voz femenina. Una voz de mujer de cierta edad. Hablaba alarmada, con nerviosismo, hilvanando difícilmente las palabras, quizá porque quería pronunciarlas todas a la vez: —Aquí, la Pensión Rivero... Facilitó el domicilio del establecimiento, para añadir: —Vengan en seguida. Una muchacha que vive en esta casa se está muriendo. —¿Qué ha ocurrido? —preguntó el inspector jefe, haciendo nacer la curiosidad en el rostro de los dos colegas que lo escuchaban. —Algo horrible. La hemos encontrado en su cama, en medio de un charco de sangre. Tiene tres puñaladas en el pecho. Ya sólo le queda un hilo de vida.

(Continúa en la página 15)

FUME, COMPADRE, CIGARROS PUROS SIN TABACO

Por Angeles VILLARTA

Es un asunto que particularmente, no me afecta. Nunca entro en un estanco como no sea para comprar sellos de correos. Si me ofrecen un cigarrillo declino la invitación. Esto no significa que sea enemigo del tabaco sino que no he adquirido el hábito de fumar aunque sea de un pueblo de fumadores. En algunos puertos de Asturias las pescadoras fuman pero no tabaco rubio sino picadura. Tienen gran habilidad para hacer los cigarrillos, con una sola mano, apoyando el papel en la rodilla. Otras, prefieren la pipa.

Por eso la guerra entre los tabaquistas y los antitabaquistas no me afecta. No soy beligerante. Simple espectador.

Me dicen las más viejas de la localidad, que son las que dicen las cosas más intrascendentes a los periodistas que en sus tiempos estaba mal visto que una mujer fumase como que un hombre no lo hiciera.

No sé por qué. Lo mismo puede gustarle como no gustarle el tabaco a un varón que a una femina.

No es cuestión de sexo sino de paladar o de costumbre. Esta, del tabaco, sí que es una verdadera guerra mundial y no una guerra fría sino una guerra que echa humo.

En mi calidad de simple observadora creo que puedo traer al asunto como si dijéramos desde el fiel de la balanza.

Los antitabaquistas acusan a la planta del tabaco de los peores males. Y gracias que en Europa no se empezó a fumar o a absorber polvo de tabaco hasta después de la conquista de Méjico, porque sino se achacarían la decadencia del Imperio Romano la invasión de los bárbaros y la guerra de los cien años. Lo raro es que no se culpen de los seriales radiofónicos y de que se publiquen ciertas novelas rosa.

Aunque no de tan graves calamidades como las últimamente mencionadas le achacan se fabricante de los mejores cánceres y de no se cuantas enfermedades generadas por la nicotina.

Los tabaquistas aseguran que es un tranquilizador de los nervios, un sedante y un compañero imprescindible para los momentos de espera.

Lo más probable es que en todo haya sus mas y sus menos. Ni siquiera es un vicio. Es una costumbre.

Un periódico inglés ha dado cuenta, ilustrándolo con un grabado, de un invento que no va a contribuir a reforzar la posición de los tabaquistas.

Hasta que empezaron a llegar barbaños de turistas mucha gente tenía ideas atrasadas acerca de los ingleses que siempre eran unos señores con un macfarlan y una pipa que decía, constantemente, «yes» y «very well». Sin vida y sin macfarlan no se concedía a un súbdito de la Gran Bretaña.

Era una estampa que oscilaba entre el escocés de los Sobrinos del Capitán Grant y el Sherlock Holmes.

El inglés que acaba de inventar ese nuevo utensilio para fumadores también usa pipa. Lo que no lleva es macfarlan y gorra de visera y así no hay manera de confundirlo con Sherlock Holmes.

Lo que ha inventado es el sombrero chimenea. Habrá quien diga que ya estaba inventado, pero no se trata ni del mismo sombrero ni de la misma chimenea. ¿Para qué sirve? Yo creo que para nada, como sucede con el noventa por ciento de los inventos, pero el señor Hammet, que es quien ha lanzado el sombrero chimenea, dice que es útil para que a los fumadores de pipa no les entre el humo en los ojos y que es práctico porque resulta muy incómodo fumar

queña chimenea por la cual se escapa el humo verticalmente.

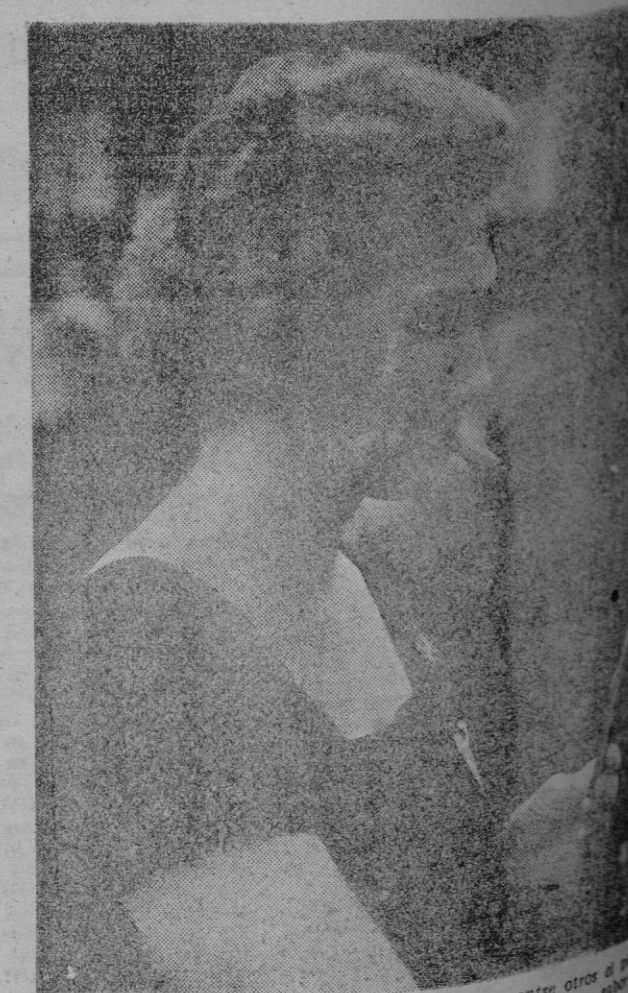
Es muy sencillo pero había que pensarlo.

No tiene más inconveniente que el salirse quitándose el sombrero necesita desmontar el aparato, aunque no se tarda más que cinco minutos en desarmarlo y volverlo a armar, siempre resulta molesto.

Ahora tiene a punto otro invento que consiste en que también las mujeres puedan echar el humo por la cabeza sin que se les resquebraje el peinado.

Ni que decir que el mundo femenino está ilusionado e impaciente por semejarse al varón.

También a los fumadores de cigarrillos les esperan grandes



con los ojos vendados y, además, la gente podría creer que iban a jugar a la gallina ciega.

El señor Hammet es persona desinteresada y no ha sacado patente de invención c sea que si queréis construirnos vosotros mismos un aparato igual que el suyo podéis hacerlo con toda libertad y valsearos por vuestro pueblo como el que se pasea por Londres echando humo por la cabeza, pero se necesita que el sombrero sea bonito. Los demás no sirven. En cuanto al calor es indiferente. Lo mismo da que sea negro que de tono café.

¿Largo tubo que lleva en la boca penetra debajo del sombrero y sale a la superficie para dejar paso a la pe-

novedades, entre otros el pelo. No cuyo humo tiene sabor a salsa mahonesa.

Es uno más entre los muchos sabores que han conseguido dar al humo en sus bacalera americana, chocolate, café, fresa, vainilla y cosas que parecían poco apetitables ser fumadas como el que se sabe a la naranja que se alterna, una chimenea de uno y una chimenea de otro con el que sabe a salsa mahonesa.

En Orio están fabricando cigarrillos puros sin tabaco que no saben absolutamente a nada.

Ni a tabaco, naturalmente. Son inodoros. No los va a fumar nadie. (Copyright Puritas) No había su reproducción.

TERRENOS EN APORTACION

Aceptaría Importante EMPRESA CONSTRUCTORA. APARTADO 3.035. — Madrid.