

El mono-pintor ya tiene cuenta corriente en un Banco de Nueva York

NEW YORK, 2. — «Beauty» (Belleza), el chimpancé artista, de tres años, asombró y admiración de los círculos artísticos de la ciudad de Nueva York, al tener algo que muchos pintores no llegan a alcanzar en toda su vida: Una cuenta bancaria. La dirección del «First National City Bank o New York», ha notificado que en su central ha sido abierta una cuenta a favor del mono-pintor, con domicilio en el parque zoológico de Cincinnati.

El último depósito que se ha hecho arroja un balance de 5.000 dólares (pesetas 300.000). Las obras del simio se han vendido entre los 25 y los 95 dólares. — Efe.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Viernes 3 de Noviembre de 1961

Redacción / Administración:
DANUS, 2
Tel. 3005
Admón.: 21745
Redacción: 12078
AÑO XXIII — N.º 6.692

PRECIO: 1'50 Ptas.
Suscripción mensual:
30 PESETAS

DEPOSITO LEGAL
P. M. 3 — 1958

Estados Unidos están preparados, si es necesario, para realizar pruebas nucleares en la atmósfera

Kennedy promete que cualquier prueba nuclear norteamericana se haría dentro de unos límites que restringiría la lluvia radiactiva «a un mínimo absoluto»

El Congreso y el Pentágono han hecho presión para reanudar los experimentos atómicos en el aire

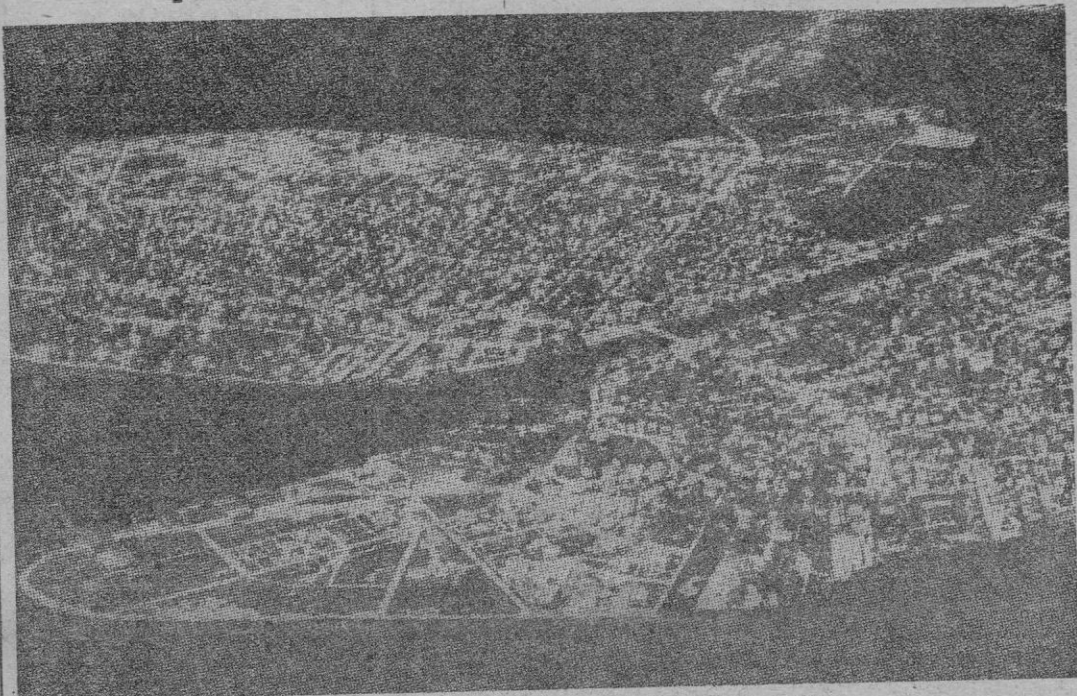
Washington, 2. — El Presidente norteamericano dijo que si las pruebas atómicas en la atmósfera llegan a ser necesarias para mantener las responsabilidades de los Estados Unidos para la seguridad del mundo libre teniendo en cuenta las pruebas atmosféricas soviéticas, solamente se realizarían pensando en que, de otra forma, no se podría realizar un progreso efectivo en el desarrollo de las armías nucleares.

Kennedy también prometió que cualquier prueba nuclear norteamericana en la atmósfera que se realizara más adelante sería dentro de unos límites que restringiría la lluvia a un mínimo absoluto.

También dijo que los Estados Unidos efectuarán los preparativos necesarios para las pruebas «como cuestión de prudencia», en vista de la responsabilidad norteamericana ante sus aliados y ante sí mismos.

Los Estados Unidos han valorado cuidadosamente la actual serie de (Continúa en tercera página)

Quinientos desaparecidos a causa del huracán que devastó Honduras Británica



Una vista panorámica de Bélize, la Ciudad arrasada por un tifón.

Teguicgalpa (Honduras), 2. — Más de 500 personas han desaparecido a consecuencia del huracán que ha azotado Honduras británica, según noticias que se reciben en esta capital.

Más de 15.000 hondureños británicos han buscado refugio en las

alturas de el Cayo, cerca de la frontera con Guatemala.

Añaden las noticias que en Bélize, capital de Honduras británica, entre el cuarenta y el ochenta por ciento de los edificios han quedado destruidos. En la ciudad de Stann Creek, situada no lejos de la capital, 25.000 casas han quedado completamente destruidas.

Aunque las comunicaciones entre los dos países han quedado interrumpidas, los pilotos hondureños informan que lo más precioso es ropas, alimentos, tiendas de campaña y clopo para purificar las aguas.

La casa del Gobierno y otros edificios oficiales han quedado destruidos. La cárcel está en muy malas condiciones y los presos han sido puestos en libertad bajo palabra. — Efe.

TAMBIEN AFECTA A GUATEMALA

Guatemala, 2. — El Gobierno guatemalteco ha declarado un estado de calamidad pública en los departamentos de Pontón y Rabal, vecinas de Honduras británica, azotada por un huracán, y ha empezado a enviar abastecimientos a las zonas devastadas.

Se sabe que el huracán ha causado la muerte a siete personas en Guatemala y ha producido grandes daños, especialmente en la zona de Puerto Barrios, a unos 48 km. al sur de Honduras británica.

De otros puntos del país se han recibido noticias de inundaciones de plantaciones de plátanos que han quedado destruidas. — Efe.

GANAR PARA PERDER

Nuestro amigo el joven industrial J. V., era un fumador empedernido. Y decimos «era» porque el pobre ha tenido que dejar el tabaco por rigurosa prescripción facultativa.

Lo peor del caso es que nuestro amigo había apostado un habano de los mejores, a que ganaba el Mallorca. Cuando el que perdió la apuesta le hizo entrega del precioso, aromático, succulento y exquisito puro, a nuestro buen amigo J. V. casi se le saltaron las lágrimas. Pero ante lo inevitable, prefirió charlarle humor al asunto, preguntando:

—¿No me lo podrías cambiar por una barrita de regaliz?

LOS EMPLEADOS DE LA BANCA

Ayer los empleados de la Banca estrenaban su nuevo horario: De nueve de la mañana a cinco de la tarde sin la

España, segundo país de Europa occidental en reservas de uranio

Está en condiciones de exportar casi centenar y medio de toneladas

Las explotaciones dirigidas por la Junta de Energía Nuclear están localizadas en varias provincias

El descubrimiento de la pechblenda ha venido a enriquecer nuestra producción en cantidad y calidad

La producción de uranio español ha llegado a un punto, de tanta importancia, que no solamente nos permite almacenar reservas, sino que estamos en condiciones de iniciar su exportación, según el presidente de la JEN, don José María Otero Navascués, que representó a nuestro país, recientemente, en la Conferencia Internacional de Energía Nuclear, celebrada en Viena.

España ocupa, ahora, el segundo lugar entre todos los países de Europa occidental con reservas de este mineral, el más codiciado y estratégico; y ello se debe al trabajo y esfuerzo de nuestros técnicos y especialistas; aunque, claro está, el subsuelo es el principal actor de esta obra que tanto prestigia a nuestra ciencia y beneficia a la economía. Lo primero, por ser más fáciles las investigaciones con abundante materia prima y lo segundo porque ello nos ha liberado de importaciones que además de caras —facilmente puede comprenderse— son difíciles.

VALOR DEL MINERAL

Todo esto cobra actualidad con la reciente psicosis nuclear mundial; y, como motivo de una obra pacifictoria, también es válido el gesto español de ofrecer a los países miembros de aquella Conferencia aludida, hasta 140 toneladas del mineral, oferta que finalizará a la terminación de 1962. El precio del kilo de uranio, en forma de concentrados, es el de 19'80 dólares el kilogramo.

Como es sabido, el uranio es el elemento de número atómico más alto. Su masa es 238, aunque va acompañado de isótopos, alguno de ellos de masa 235. Este, separado del primero, o bien el plutonio, elemento artificial obtenido a partir del uranio 238, son los que sirven para la fabricación de las bombas atómicas.

EL URANIO SE HALLA EN 50 MINERALES

En más de medio centenar de especies minerales se ha encontrado uranio; aunque, los más ricos son los que figuran dentro de las llamadas micras, que reciben este nombre, por su aspecto de laminillas. Pero entre todos los minerales, el de mayor proporción es la pechblenda o uranita, en el cual ya trabajaron los esposos Curie, para conseguir aislar, el radio. Su nombre viene por el color negro de pez. Aquí en la pechblenda, el radio se halla en la proporción de 3,4 gramos por cada diez toneladas de uranio. Aunque actualmente cuenta tanto el uranio como el radio.

LA RICA «PECHBLENDA»

La pechblenda, se da, en España, en la zona de los Ratones, en Extremadura, donde se explotan los yacimientos con gran aprovechamiento; si bien, los más ricos en uranio de nuestro país son los yacimientos de la Sierra de Albarrana, en los términos de Fuenteovejuna y Hornachuelos.

Se ha venido y vienen realizándose estudios por la Junta de Energía Nuclear (cuya misión es la de orientar y dirigir la investigación y explotación, con carácter exclusivo, de los yacimientos radioactivos de todo el país) en los de origen magmático de Cáceres; fumarolianos de Córdoba y de la Sierra de Guadarrama; hidro termales, de Badajoz y Córdoba y de origen secundario en Montanyu (Huesca).

PRINCIPALES SENALES

El primer descubrimiento de uranio español se debe a los ingenieros Mallada y Egozcue en las pizarras y granitos de Trevejo, Valencia de Alcántara, Alburquerque, Trujillo y Montánchez (Cáceres). Asimismo, en el macizo de Almalat, el profesor Hernández Pacheco realizó idéntico descubrimiento. Más recientes son los hallazgos de pechblenda y los filones del granito de Fuentedecantos y Monasterio (Badajoz). En la Sierra de Guadarrama, se descubrió uranio en Torrelocónes, Colmenar Viejo y Colmenarejo (Madrid) así como en San Rafael (Segovia) y, se ha señalado pechblenda, también en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).

CACHO—DALDA

(Exclusiva de PYRESA)

El sexto sello

«Y vi cuando abrió el sexto sello, y sobrevino un gran terremoto, y el sol se tornó negro como saco tejido de crin, y la luna entera se tornó como sangre, y las estrellas del cielo cayeron en la tierra, como la higuera deja caer sus brevas sacudidas por un fuerte viento; y el cielo fue retirado como un libro que se arrolla, y todo monte e isla fueron removidos de sus sitios. Y los reyes de la tierra, y los magnates, y los tribunos militares, y los ricos, y los poderosos, y todo siervo y libre se escondieron en las cavernas y en las peñas de los montes; y dicen a los montes y a las peñas: «Caed sobre nosotros y escondednos de la faz del que está sentado sobre el trono y de la cólera del Cordero; porque llega el gran día de su cólera, y ¿quién puede sostenerse?». — (Apocalipsis).

Acaba de terminar en Moscú el XXII Congreso del Partido Comunista, orquestado con la música de fondo de la más infernal traca conocida por el hombre: las 25 ó 30 explosiones de bombas atómicas. Inmediatamente, el Congreso de los Estados Unidos ha instado al Presidente Kennedy para que, como consecuencia de los avances conseguidos por Rusia en materia nuclear, autorice la reanudación de las pruebas nucleares y realice el primer ensayo de la «Bomba N», conocida también por el «Rayo de la Muerte».

¿Qué atrás han quedado los aires recientes tiempos en que se acusaba a España de constituir un peligro para la Paz mundial, con la fantástica noticia de que estaba construyendo bombas atómicas en el pueblecito toledano de Ocaña. Ahora, en cambio, una realidad tiene sobrecogido el ánimo de toda la humanidad —menos los rusos que siguen sin enterarse—: la radiactividad acumulada en la atmósfera, como consecuencia de las continuas explosiones nucleares, va camino de originar un genocidio mundial.

La paz, la deseada paz que pregonó el Cristianismo, se empeña el mundo pagano en hacerla imposible.

Prescindiendo los dos gobiernos que alardean de ser la representación de la voluntad de sus pueblos respectivos, el ruso y el norteamericano, son los que provocan, con una demoníaca ambición de poder, la angustia que sobreviene a la humanidad consciente. Como ha dicho varias veces Francisco Franco, la actual pugna en

tre el comunismo y el liberal-capitalismo es una lucha de ideas políticas, y es en este terreno donde hay que ganar la batalla. Aunque Occidente se vea forzado a aceptar la pugna por el poderío en el terreno de la destrucción, como medida de defensa.

Pero la terquedad y la obstinación, junto conque vivimos una época en la que la violencia ha suplantado a la razón, vienen provocando la permanente congoja que mantiene a los hombres ajenos al sentido absoluto y real de su existencia. Los hechos que estamos presenciando obligan a admitir que la civilización ha dado un poderoso salto hacia atrás. Antiguamente existía el régimen de muerte o esclavitud para el vencido, que España modificó durante su glorioso esplendor, a pesar de que la Leyenda Negra trate de presentar a los españoles como un pueblo cruel y atrasado; ahora son los pueblos más avanzados técnicamente los que han vuelto a imponer aquel primitivo régimen de conducta y consideración para el prójimo.

Da lo mismo que se imponga la esclavitud por medio del despotismo y del terror que por la férrea presión económica matizada con liberalismo. El resultado es el mismo, al fin y al cabo: el mundo está convertido en un inmenso campo de concentración. Y las gentes sencillas, cansadas de tanto sufrir, se preguntan ya si no estamos en el principio del Apocalipsis, que nos habló San Juan Evangelista.

Este estado de ansiedad puede producir dos consecuencias: una,

que al prolongarse la angustia produzca una humanidad desequilibrada; otra, que la humanidad se acostumbre a esa angustia y, al familiarizarse con ella, se convierta en una humanidad indiferente e insensible al dolor ajeno.

Tanto una como otra consecuencia del estado actual del mundo, es grave. Si la angustia nos hiciera volver los ojos hacia la muerte, que es el principio de la verdadera vida, sería un bien. Pero si, cuando más, la angustia sólo nos hace desear la muerte como una liberación de sufrimientos terrenos o, lo que es peor, si provoca un desahucio de las pasiones y de los placeres para gozar la vida terrena con ansiedad, la situación actual del mundo no proporcionará, evidentemente, ningún bien a nuestras almas.

Frente a la angustia que sobreviene a la humanidad no hay más solución que despertar en el hombre una ilusión, un ideal, que despeje el horizonte de nuestra existencia y estimule su ansia de vivir para ganar la vida eterna que nos prometió Jesucristo.

En este camino yo no veo ningún otro ideal político que se adapte mejor a las circunstancias que nos rodean que el que se asienta sobre el hombre, considerado como persona y no como individuo simplemente; el que establece, a su vez, las bases del Estado sobre instituciones naturales, como son la Familia, el Municipio y el Sindicato. Y por encima, Dios. ¿Será por esto que España es el pueblo menos angustiado?

IGNACIO ARROYO



ser lo mismo. Ya dicen que «dónde comen dos, comen tres».

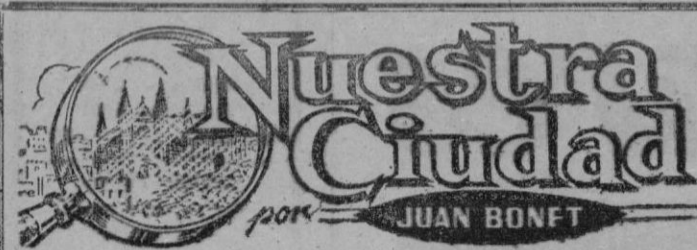
—Esto era antes. Ya verás como se nota a final de mes.

—¿Y que me dices de eso de cenar a las seis?

—Lo que antes; Manolo: Pareces un «yanqui».

Entre bocadillo y bocadillo, los inevitables comentarios. Nuestra Plaza Mayor parecía «Manhattan» (Pero menos, claro está).

AGENDA



EL OCULTO PAISAJE

Alguna vez ya nos hemos referido, en esta esquina, al abuso que se está cometiendo con los caminos que conducen a Palma, y con los caminos que salen de Palma hacia los lugares más pintorescos de nuestra tierra.

Ese abuso se llama publicidad, una publicidad infinitamente pesada y un poco ofensiva, pues va contra el propio paisaje que sostiene esa publicidad.

Si la publicidad, en enormes carteles, amontonados unos junto a otros, tapa el paisaje en sus rincones, vueltas y revueltas más graciosas, ¿no ha de resultar, al fin, contraproducente?



Temperatura

Máxima
24'3 a las 13

Mínima
13 a las 5'30

Humedad

89 %

VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO

FRAU lo instala

Cambios de Bolsa

(Facilitados por el Banco de Bilbao)

Jueves 3 Noviembre 1961
BOLSA DE BILBAO

Acciones: Banco de Bilbao, 973; Banco de Vizcaya, 988; Electra de Viego, 218; Iberduero ordinarias, 359; Naviera Aznar, 226; Altos Hornos de Vizcaya, 236; Auxiliar de Ferrocarriles, 275; Babcock & Wilcox, 372; Basconia 352; Euskalduna, 201; Ind. Asturiana «Santa Bárbara» 140.

BOLSA DE MADRID

Deuda: Perpetua Interior 4 por ciento 1951, 86,50; Perpetua Exterior 4 por ciento 1955, 104,50; Amortizable 3,50 por ciento Em. 1951, 99,50; Cédulas: Banco Hipotecario España 4 por ciento exentas, 98,75; Crédito Local 4 por ciento con lotes viejas, 104,50; Acciones: Banco de España, 704; Banco Hipotecario de España, 335; Banco Central, 851; Banco Español de Crédito, 935, cup. 252 ptas.; Banco Hispano Americano, 790; Hidroeléctrica del Chorro, 160; Hidroeléctrica Española, 281; Saltos del Sil, 202; Cia. Sevillana de Electricidad, 189; Unión Eléctrica Madrileña, 209, cup. 105 ptas.; El Águila S. A., 504, cup. 259 ptas.; General Azucarera de España, 209; Cia. Española de Minas del Rif, 405; C. A. M. P. S. A., 190,25; Española de Construcción Naval, 156; Unión Española de Explosivos, 410,50; Hidro-Nitro Española, 145; Compañía Española de Petróleos, 574; Unión Resinera Española, 217; Cia. Telefónica Nacional de España, 209'50; S. N. I. A. C. E. 306.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones: Aguas de Barcelona, 306; Asfaltos y Portland «ASLAND», 405; Catalana de Gas y Electricidad, 159; CROS S. A., 509; Española de Carburros Metálicos, 590; Motor Ibérica, S. A., 1.910; Industrias Agrícolas, 730; Tabacos de Filipinas, 546.

RADIO

RADIO JUVENTUD DE INCA
1.106 Kcs.

Programa para hoy
9: Apertura. Buenos días Mallorca; 9,20: Piezas breves; 9,35: Tal día como hoy; 9,40: Cocina y mercado; 10,05: Carretera; 10,35: Hermana Radio; 11: Radio Club; 12,30: Leyendo «Baleares»; 12,35: Balenato; 12,50: Página X; 13: Mensaje de amistad; 13,35: Novedad musical; 13,40: Kiosko de música; 14,05: Barra musical; 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España; 14,45: Selección de sobremesa; 15: Nombres musicales; 15,35: Variedad en la tarde; 16: Mujeres famosas 16,05; Radio Club; 17: Revista femenina; 17,20: Sprint de éxitos; 17,50: Rúbrica de mujer; 18,05: Diez minutos con Nina y Fredrik; 18,15: Audición Infantil; 19: Concierto de Radio Juventud; 19,35: Narración; 20: Santo Rosario; 20,20: Mensaje de amistad; 20,50: Información de «Última Hora»; 21,05: C. A. R. Club; 21,35: La hora de la cultura; 22: Diario hablado de Radio Nacional de España; 22,15: Parada de éxitos; 22,30: Clave de sol; 23: Relatos de misterio; 23,30: Música de Jazz; 24: Cierre.

RADIO MALLORCA
1.430 Kc. — 5 Kws.

Programa para hoy
08,55: Apertura. Señales horarias. Santo Rosario y Noticiero Católico para los enfermos; 09,25: Minutos selectos; 09,30: Roque Nontoya; 09,42: Las melodías de Elvira Quintana; 10: La música alegra el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea de Baleares; 12,03: La máscara de cera; 12,25: Los vales no dicen adiós; 12,29: La receta culinaria del día; 12,30: Bolefín del radioyente; 13,25: El cuplé nun-

ca muere; 13,30: Emisión de solicitudes; 13,45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Cartelera; 14,01: Noticiero de actualidad; 14,06: Nico Fidenco; 14,09: Noticiero de Primera; 14,20: Palma a las dos y veinte; 14,30: Radio Nacional de España; 14,45: Noticiero local; 15,10: De mujer a mujer; 15,15: Don Fabian; 15,30: Desde la Quinta Avenida; 16: Emisión de solicitudes; 16,15: El hipocrita; 16,40: Ondas femeninas; 17: La hora de los ballables; 18: El tiempo borró las sombras; 18,15: Concierto para piano y orquesta; 18,40: Música de moda; 19,05: Bolefín del radioyente; 19,30: La otra sangre; 20: Hora exacta; 20,02: Emisión de solicitudes; 20,15: Onda deportiva; 20,28: Cupón del Ciego; 20,30: Intermedio ligero; 20,45: 5º Gran Premio Soberano; 21: Eko-Instant; 21,30: Teatro de los Quintero; 22: Radio Nacional de España; 22,20: Cotizaciones de Bolsa; 22,22: Intermedio ligero; 22,30: Estrenos Pond's; 22,45: El Zorro; 23,40: Música de jazz; 23,53: Música para soñar; 23,57: Postal de medianoche; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisora.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA

Programa para hoy
12,30: Apertura. Angelus; 12,35: Radiolegrías 1961; 13,15: La radio en la calle; 13,35: Hombres de Dios; 13,45: Discos para Vd.; 14,15: Información local; 14,30: Radio Nacional de España; 14,45: Cambios de Bolsa y Banca; 14,55: Una cuartilla al viento; 15: Gaceta del cine; 15,15: Curso de inglés; 15,30: Cosas de casa; 15,45: Rapsodia de España; 16: Cierre.
18: Apertura. Orquesta Werner Muller; 18,30: Caritas en las ondas; 18,54: Harry James a la trompeta; 19: España de cabo a rabo; 19,15: Curso de inglés; 19,30: Angelus; 19,35: Buenas tardes; 20: Concierto selecto; 20,40: Santo Rosario; 21: Scotland Yard llama al Inspector Silver; 21,15: Panorama deportivo; 21,45: Radio Vaticano; 22: Radio Nacional de España; 22,20: Cuando los niños duermen; 22,45: Cuéntenos su caso; 23: Cierre.

TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY
De sobremesa

2,30: Apertura y presentación; 2,52: Panorama; 2,45: Segunda edición; 3,00: Telediario (Primera edición); 3,25: Cotizaciones de Bolsa; 3,30: El tiempo; 3,35: Nota de política internacional; 3,45: Kilómetro cero; 4: Madrid; 4,15: Por tierras de España; 4,30: Cierre.
Noche
7: Universidad de IVE; 7,30: Campos y paisajes; 8: Lectura del programa de noche; 8,30: Submarino; 8,30: Si o no; 9: 10: 11: 12: 13: 14: 15: 16: 17: 18: 19: 20: 21: 22: 23: 24: 25: 26: 27: 28: 29: 30: 31: 32: 33: 34: 35: 36: 37: 38: 39: 40: 41: 42: 43: 44: 45: 46: 47: 48: 49: 50: 51: 52: 53: 54: 55: 56: 57: 58: 59: 60: 61: 62: 63: 64: 65: 66: 67: 68: 69: 70: 71: 72: 73: 74: 75: 76: 77: 78: 79: 80: 81: 82: 83: 84: 85: 86: 87: 88: 89: 90: 91: 92: 93: 94: 95: 96: 97: 98: 99: 100: 101: 102: 103: 104: 105: 106: 107: 108: 109: 110: 111: 112: 113: 114: 115: 116: 117: 118: 119: 120: 121: 122: 123: 124: 125: 126: 127: 128: 129: 130: 131: 132: 133: 134: 135: 136: 137: 138: 139: 140: 141: 142: 143: 144: 145: 146: 147: 148: 149: 150: 151: 152: 153: 154: 155: 156: 157: 158: 159: 160: 161: 162: 163: 164: 165: 166: 167: 168: 169: 170: 171: 172: 173: 174: 175: 176: 177: 178: 179: 180: 181: 182: 183: 184: 185: 186: 187: 188: 189: 190: 191: 192: 193: 194: 195: 196: 197: 198: 199: 200: 201: 202: 203: 204: 205: 206: 207: 208: 209: 210: 211: 212: 213: 214: 215: 216: 217: 218: 219: 220: 221: 222: 223: 224: 225: 226: 227: 228: 229: 230: 231: 232: 233: 234: 235: 236: 237: 238: 239: 240: 241: 242: 243: 244: 245: 246: 247: 248: 249: 250: 251: 252: 253: 254: 255: 256: 257: 258: 259: 260: 261: 262: 263: 264: 265: 266: 267: 268: 269: 270: 271: 272: 273: 274: 275: 276: 277: 278: 279: 280: 281: 282: 283: 284: 285: 286: 287: 288: 289: 290: 291: 292: 293: 294: 295: 296: 297: 298: 299: 300: 301: 302: 303: 304: 305: 306: 307: 308: 309: 310: 311: 312: 313: 314: 315: 316: 317: 318: 319: 320: 321: 322: 323: 324: 325: 326: 327: 328: 329: 330: 331: 332: 333: 334: 335: 336: 337: 338: 339: 340: 341: 342: 343: 344: 345: 346: 347: 348: 349: 350: 351: 352: 353: 354: 355: 356: 357: 358: 359: 360: 361: 362: 363: 364: 365: 366: 367: 368: 369: 370: 371: 372: 373: 374: 375: 376: 377: 378: 379: 380: 381: 382: 383: 384: 385: 386: 387: 388: 389: 390: 391: 392: 393: 394: 395: 396: 397: 398: 399: 400: 401: 402: 403: 404: 405: 406: 407: 408: 409: 410: 411: 412: 413: 414: 415: 416: 417: 418: 419: 420: 421: 422: 423: 424: 425: 426: 427: 428: 429: 430: 431: 432: 433: 434: 435: 436: 437: 438: 439: 440: 441: 442: 443: 444: 445: 446: 447: 448: 449: 450: 451: 452: 453: 454: 455: 456: 457: 458: 459: 460: 461: 462: 463: 464: 465: 466: 467: 468: 469: 470: 471: 472: 473: 474: 475: 476: 477: 478: 479: 480: 481: 482: 483: 484: 485: 486: 487: 488: 489: 490: 491: 492: 493: 494: 495: 496: 497: 498: 499: 500: 501: 502: 503: 504: 505: 506: 507: 508: 509: 510: 511: 512: 513: 514: 515: 516: 517: 518: 519: 520: 521: 522: 523: 524: 525: 526: 527: 528: 529: 530: 531: 532: 533: 534: 535: 536: 537: 538: 539: 540: 541: 542: 543: 544: 545: 546: 547: 548: 549: 550: 551: 552: 553: 554: 555: 556: 557: 558: 559: 560: 561: 562: 563: 564: 565: 566: 567: 568: 569: 570: 571: 572: 573: 574: 575: 576: 577: 578: 579: 580: 581: 582: 583: 584: 585: 586: 587: 588: 589: 590: 591: 592: 593: 594: 595: 596: 597: 598: 599: 600: 601: 602: 603: 604: 605: 606: 607: 608: 609: 610: 611: 612: 613: 614: 615: 616: 617: 618: 619: 620: 621: 622: 623: 624: 625: 626: 627: 628: 629: 630: 631: 632: 633: 634: 635: 636: 637: 638: 639: 640: 641: 642: 643: 644: 645: 646: 647: 648: 649: 650: 651: 652: 653: 654: 655: 656: 657: 658: 659: 660: 661: 662: 663: 664: 665: 666: 667: 668: 669: 670: 671: 672: 673: 674: 675: 676: 677: 678: 679: 680: 681: 682: 683: 684: 685: 686: 687: 688: 689: 690: 691: 692: 693: 694: 695: 696: 697: 698: 699: 700: 701: 702: 703: 704: 705: 706: 707: 708: 709: 710: 711: 712: 713: 714: 715: 716: 717: 718: 719: 720: 721: 722: 723: 724: 725: 726: 727: 728: 729: 730: 731: 732: 733: 734: 735: 736: 737: 738: 739: 740: 741: 742: 743: 744: 745: 746: 747: 748: 749: 750: 751: 752: 753: 754: 755: 756: 757: 758: 759: 760: 761: 762: 763: 764: 765: 766: 767: 768: 769: 770: 771: 772: 773: 774: 775: 776: 777: 778: 779: 780: 781: 782: 783: 784: 785: 786: 787: 788: 789: 790: 791: 792: 793: 794: 795: 796: 797: 798: 799: 800: 801: 802: 803: 804: 805: 806: 807: 808: 809: 810: 811: 812: 813: 814: 815: 816: 817: 818: 819: 820: 821: 822: 823: 824: 825: 826: 827: 828: 829: 830: 831: 832: 833: 834: 835: 836: 837: 838: 839: 840: 841: 842: 843: 844: 845: 846: 847: 848: 849: 850: 851: 852: 853: 854: 855: 856: 857: 858: 859: 860: 861: 862: 863: 864: 865: 866: 867: 868: 869: 870: 871: 872: 873: 874: 875: 876: 877: 878: 879: 880: 881: 882: 883: 884: 885: 886: 887: 888: 889: 890: 891: 892: 893: 894: 895: 896: 897: 898: 899: 900: 901: 902: 903: 904: 905: 906: 907: 908: 909: 910: 911: 912: 913: 914: 915: 916: 917: 918: 919: 920: 921: 922: 923: 924: 925: 926: 927: 928: 929: 930: 931: 932: 933: 934: 935: 936: 937: 938: 939: 940: 941: 942: 943: 944: 945: 946: 947: 948: 949: 950: 951: 952: 953: 954: 955: 956: 957: 958: 959: 960: 961: 962: 963: 964: 965: 966: 967: 968: 969: 970: 971: 972: 973: 974: 975: 976: 977: 978: 979: 980: 981: 982: 983: 984: 985: 986: 987: 988: 989: 990: 991: 992: 993: 994: 995: 996: 997: 998: 999: 1000: 1001: 1002: 1003: 1004: 1005: 1006: 1007: 1008: 1009: 1010: 1011: 1012: 1013: 1014: 1015: 1016: 1017: 1018: 1019: 1020: 1021: 1022: 1023: 1024: 1025: 1026: 1027: 1028: 1029: 1030: 1031: 1032: 1033: 1034: 1035: 1036: 1037: 1038: 1039: 1040: 1041: 1042: 1043: 1044: 1045: 1046: 1047: 1048: 1049: 1050: 1051: 1052: 1053: 1054: 1055: 1056: 1057: 1058: 1059: 1060: 1061: 1062: 1063: 1064: 1065: 1066: 1067: 1068: 1069: 1070: 1071: 1072: 1073: 1074: 1075: 1076: 1077: 1078: 1079: 1080: 1081: 1082: 1083: 1084: 1085: 1086: 1087: 1088: 1089: 1090: 1091: 1092: 1093: 1094: 1095: 1096: 1097: 1098: 1099: 1100: 1101: 1102: 1103: 1104: 1105: 1106: 1107: 1108: 1109: 1110: 1111: 1112: 1113: 1114: 1115: 1116: 1117: 1118: 1119: 1120: 1121: 1122: 1123: 1124: 1125: 1126: 1127: 1128: 1129: 1130: 1131: 1132: 1133: 1134: 1135: 1136: 1137: 1138: 1139: 1140: 1141: 1142: 1143: 1144: 1145: 1146: 1147: 1148: 1149: 1150: 1151: 1152: 1153: 1154: 1155: 1156: 1157: 1158: 1159: 1160: 1161: 1162: 1163: 1164: 1165: 1166: 1167: 1168: 1169: 1170: 1171: 1172: 1173: 1174: 1175: 1176: 1177: 1178: 1179: 1180: 1181: 1182: 1183: 1184: 1185: 1186: 1187: 1188: 1189: 1190: 1191: 1192: 1193: 1194: 1195: 1196: 1197: 1198: 1199: 1200: 1201: 1202: 1203: 1204: 1205: 1206: 1207: 1208: 1209: 1210: 1211: 1212: 1213: 1214: 1215: 1216: 1217: 1218: 1219: 1220: 1221: 1222: 1223: 1224: 1225: 1226: 1227: 1228: 1229: 1230: 1231: 1232: 1233: 1234: 1235: 1236: 1237: 1238: 1239: 1240: 1241: 1242: 1243: 1244: 1245: 1246: 1247: 1248: 1249: 1250: 1251: 1252: 1253: 1254: 1255: 1256: 1257: 1258: 1259: 1260: 1261: 1262: 1263: 1264: 1265: 1266: 1267: 1268: 1269: 1270: 1271: 1272: 1273: 1274: 1275: 1276: 1277: 1278: 1279: 1280: 1281: 1282: 1283: 1284: 1285: 1286: 1287: 1288: 1289: 1290: 1291: 1292: 1293: 1294: 1295: 1296: 1297: 1298: 1299: 1300: 1301: 1302: 1303: 1304: 1305: 1306: 1307: 1308: 1309: 1310: 1311: 1312: 1313: 1314: 1315: 1316: 1317: 1318: 1319: 1320: 1321: 1322: 1323: 1324: 1325: 1326: 1327: 1328: 1329: 1330: 1331: 1332: 1333: 1334: 1335: 1336: 1337: 1338: 1339: 1340: 1341: 1342: 1343: 1344: 1345: 1346: 1347: 1348: 1349: 1350: 1351: 1352: 1353: 1354: 1355: 1356: 1357: 1358: 1359: 1360: 1361: 1362: 1363: 1364: 1365: 1366: 1367: 1368: 1369: 1370: 1371: 1372: 1373: 1374: 1375: 1376: 1377: 1378: 1379: 1380: 1381: 1382: 1383: 1384: 1385: 1386: 1387: 1388: 1389: 1390: 1391: 1392: 1393: 1394: 1395: 1396: 1397: 1398: 1399: 1400: 1401: 1402: 1403: 1404: 1405: 1406: 1407: 1408: 1409: 1410: 1411: 1412: 1413: 1414: 1415: 1416: 1417: 1418: 1419: 1420: 1421: 1422: 1423: 1424: 1425: 1426: 1427: 1428: 1429: 1430: 1431: 1432: 1433: 1434: 1435: 1436: 1437: 1438: 1439: 1440: 1441: 1442: 1443: 1444: 1445: 1446: 1447: 1448: 1449: 1450: 1451: 1452: 1453: 1454: 1455: 1456: 1457: 1458: 1459: 1460: 1461: 1462: 1463: 1464: 1465: 1466: 1467: 1468: 1469: 1470: 1471: 1472: 1473: 1474: 1475: 1476: 1477: 1478: 1479: 1480: 1481: 1482: 1483: 1484: 1485: 1486: 1487: 1488: 1489: 1490: 1491: 1492: 1493: 1494: 1495: 1496: 1497: 1498: 1499: 1500: 1501: 1502: 1503: 1504: 1505: 1506: 1507: 1508: 1509: 1510: 1511: 1512: 1513: 1514: 1515: 1516: 1517: 1518: 1519: 1520: 1521: 1522: 1523: 1524: 1525: 1526: 1527: 1528: 1529: 1530: 1531: 1532: 1533: 1534: 1535: 1536: 1537: 1538: 1539: 1540: 1541: 1542: 1543: 1544: 1545: 1546: 1547: 1548: 1549: 1550: 1551: 1552: 1553: 1554: 1555: 1556: 1557: 1558: 1559: 1560: 1561: 1562: 1563: 1564: 1565: 1566: 1567: 1568: 1569: 1570: 1571: 1572: 1573: 1574: 1575: 1576: 1577: 1578: 1579: 1580: 1581: 1582: 1583: 1584: 1585: 1586: 1587: 1588: 1589: 1590: 1591: 1592: 1593: 1594: 1595: 1596: 1597: 1598: 1599: 160

Homenaje de la Diócesis de Mallorca a Su Santidad Juan XXIII

Con motivo del 80.º aniversario de su nacimiento

PROGRAMA de los actos a celebrar

- Domíngos 5 de Noviembre. En todos los templos Misa de Comunión a intención de Su Santidad. Acto Académico presidido por las Primeras Autoridades a las 12 en el Teatro Principal. I. - Intervención de la «Capella Oratoriana» de San Felipe Neri. II. - «Juan XXIII y la Justicia Social, parlamento por el Productor don Luis Soler Roura. III. - Intervención de la «Capella Seráfica» de la Basílica de San Francisco. IV. - «Rasgos psicológicos de Juan XXIII», por el Abogado don Rafael Perera Mezquida. V. - Intervención de la «Schola Cantorum» del Seminario Diocesano. VI. - «Ofrenda Sacerdotal a S. S. Juan XXIII», por el Rdo. Dr. don Juan Soler Planas, Profesor del Seminario. VII. - Palabras del señor Obispo. A las 7, solemne Pontifical en la S. I. C. B.

Necrológicas

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica falleció en nuestra ciudad, a los 90 años, don Francisco García Seguí, Capitán de la Guardia Civil retirado E. P. D. De carácter afable y cordial, mereció el aprecio y estimación de quienes le conocían.

A sus apenados: esposa Catalina Salvá; hija Catalina, viuda de Bordoy; hermana política María Cortada de García; nietos Alejandro, Irene y María Teresa Bordoy de Facchi; nieto político Sergio Facchi; biznietos, sobrinos y demás familiares les enviamos desde estas columnas nuestro más sentido pésame.

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, dejó de existir en nuestra ciudad, don Pedro Pericás Castell, Oficial del Banco Español de Crédito, que contaba 34 años. E. P. D. Su muerte ha causado profundo pesar entre todas sus amistades.

A sus apenados: esposa Carmen Mestre; hijo Juan-José; padres Juan y Margarita; padres políticos Juan (Subjefe de Negociado del Ayuntamiento de Palma) y Catalina; hermanos Antonio, Bernardo, Juan, Antonia, María y Gabriel; hermanos políticos Damián Tous, Andrés Quetglas, Ana María Mestre y Juan Mestre; tíos, primos, sobrinos y demás familia, les enviamos nuestro más sentido pésame.

Importante Compañía Capitalización y Seguro Vida

precisa jefe organización regional. Necesario contar magníficas posibilidades. A los no profesionales daremos capacitación adecuada. Solicitando personas de excepcional valía ofrecemos inmejorables condiciones. Absoluta reserva colocados, devolviéndose ofertas desechadas. Escribir con historial detallado y referencias a: «Importante Compañía», Apartado 6.100. Madrid.

Lea «BALEARES»

Baleares estuvo representada por una Comisión Sindical en el Congreso Mundial de la F. I. A. V. celebrado en Torremolinos

Concurrieron 43 países y asistieron 800 congresistas

Interesantes manifestaciones del Delegado Provincial de Sindicatos, presidente que fue de la Comisión balear congresista

En rueda de prensa nos recibió ayer en la sala de juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos, el camarada Mario Jiménez de la Espada. Concurrieron, además del Delegado Provincial, don Pedro Cabrer Rodríguez, Presidente de la Sección Económica del Sindicato de Hostelería, y don Ricardo Zabala Moren, Jefe del Grupo Sindical de Agencias de Viaje. El objeto de recibirnos era el de darnos sus impresiones acerca del Congreso Mundial de la F. I. A. V., celebrado recientemente en Torremolinos.

PRIMER IMPACTO DE LA REUNION

Lo constituyó para nosotros, abstracción hecha de la amabili-

dad y camaradería en el trato, que ya es común en las manifestaciones a la prensa por parte de Jiménez de la Espada, el entusiasmo que como Delegado de Sindicatos mostró por la españolidad respirada en dicho Congreso. Al referirse a las sesiones del mismo, que se celebraron en el "Carhueta Palace", perfectamente dotado de los adecuados adelantos técnicos, tales como el selector de idiomas, con sus traducciones simultáneas y la multiplicidad de cabinas telefónicas en las que se había instalado un servicio rapidísimo para comunicar con el resto de la península y el extranjero, sugirió la necesidad que hay en Palma de montar un "auditorium" para fines congresistas.



El Delegado Provincial de Sindicatos, junto con los señores Zabala y Cabrer que integraron la representación balear en el Congreso.

El de la F. I. A. V. ha puesto además de manifiesto —siguió diciendo— "la fuerza formidable que el turismo representa en cuanto a la unión, la convivencia y las buenas relaciones entre todos los pueblos, punto éste que glorió magistralmente en el discurso de clausura el Delegado Nacional de Sindicatos y Ministro Secretario General, señor Solís.

En dicho Congreso, que por la amabilidad reinante en el mismo, calificó el camarada Jiménez de la Espada "de guante blanco", no hay que olvidar que intervenían en él 43 países, incluidos Yugoslavia, Polonia, Bulgaria, Birmania, Ucrania y Rusia, que eran ochocientos los congresistas y que entre ellos los había europeos, hispanoamericanos, indios, marroquíes, egipcios, australianos, tailandeses, chipriotas, norteamericanos, haitianos, israelíes, japoneses, sirios, etc. Pues bien, el tono amable no se alteró jamás. A nosotros, como sindicalistas, nos agradó extremadamente la preocupación de la F. I. A. V. y del Congreso en pleno, para facilitar el turismo a las clases menos

presada en respeto y admiración a nuestra patria, que tuvo su ocasión de manifestarse en el acusado efecto que produjo la interesantísima intervención del profesor español señor Arrillaga sobre "la industria turística española y su desarrollo futuro", cuyos múltiples ejemplares de su ponencia se agotaron en un abrir y cerrar de ojos.

Y como mallorquín de adopción que soy, el regusto que me proporcionó el comprobar, que España ocupa el tercer lugar y está de moda en el mundo del turismo y que a la cabeza del turismo patrio está Baleares.

La última comprobación que he hecho —terminó— es ésta: que sobre los factores naturales tienen las Islas Baleares uno muy importante: el humano. "Podemos afirmar, sin orgullo ni presunción, que el carácter de los isleños, respetuoso, educado, amable, que en ningún momento desatiende ni molesta al turista que nos visita, es algo muy importante y definitivo en favor de nuestro turismo".

RUEDA DE PRENSA

Tras esa síntesis impresionista siguieron las preguntas y respuestas.

—Organización y lugar de las reuniones? —La organización, perfecta, estuvo a cargo de las primeras autoridades de Málaga, Sindicato Nacional de Hostelería, que hizo una aportación de medio millón de pesetas, Ministerio de Información y Turismo, que dió todo género de facilidades y ayudas y muy especialmente el Comité Central de la F. I. A. V.

—Comités de la Organización? —Había los siguientes: protocolo, administrativo, alojamiento, transporte y prensa, propaganda y relaciones públicas. Además, durante todo el Congreso hubo un equipo de prensa, otro de NO-

cesivos, se leyeron y discutieron las Ponencias sobre Transportes (Marítimos, Aéreos, por Carretera y Ferroviarios) y Hostelería. Terminados los estudios de las Ponencias, hubo, antes de la sesión de Clausura, dos sesiones, "Open Forum", muy interesantes.

—Intervenciones trascendentes? —La de Mr. Gilmore, de la United States Travel Service, que inició y terminó su intervención, declarando a Cristóbal Colón "el primer agente de viajes". Y la del señor Abd El Jalil, hijo de árabe y gallega, que en un discurso españolísimo, como lo había sido el de Mr. Gilmore, solicitó del Congreso que el idioma español fuese declarado oficial en F. I. A. V.

—Y Baleares? —Como ustedes ya están enterados, en una de las sesiones del Congreso se leyó una comunicación, que tuve el honor de redactar, en la que en nombre de nuestro Sindicato Provincial de Hostelería de Baleares y del grupo Sindical de Agencias de Viaje, se invitó a todos los congresistas a pasar cinco días en nuestra isla, invitación que comprendía también todas las excursiones.

—La ovación sería de gala. —Así fue. Con orgullo podemos decir que los congresistas se dividían en dos grupos: los que conocían nuestras islas y deseaban volver a verlas, y los que estaban deseando conocerlas personalmente, aunque sabían de ellas tanto como nosotros.

—Y la representación rusa? —Estuvo amable, intentó arriarse el ascua del turismo a su sardina y reconoció que tienen que aprender mucho de la hostelería española.

—Algún dato de máximo interés para el lector? —Tal vez sirva éste: La evolución del turismo extranjero es del siguiente orden: en 1946, los turistas que entraron en España con pasaporte fueron 83.568; en 1960 esta cifra se ha elevado a 4.332.000. Y en 1961 el aumento se le calcula en un 33 por ciento.

—Y el próximo Congreso de la F. I. A. V., dónde ocurrirá? —Probablemente en México. —Otras muchas cosas interesantes recogimos, que rebasan el espacio de que disponemos.

Nos interesa hacer constar que entramadas en las manifestaciones dichas figuran atinadas observaciones que hicieron los señores Cabrer y Zabala.

Y brindando con una copa de manzanilla por el turismo español, se dió por terminada la entrevista.

Jorge Andreu ALCOVER

Día del Papa. Homenaje de España a S. S. Juan XXIII. Unete a sus intenciones, a sus preocupaciones, a sus deseos. SE GENEROSO.

Religiosas

SANTORAL Santos Valentín, Hilario y Maquiñas. CONVENTO DE REPARADORAS. C. DE LA ROSA, 11 Congregación del Magisterio El próximo domingo día 5 tendrá lugar una reunión a las 4,30 que presidirá el Sr. Director de la Congregación R. P. Pedro Galofré, S. J.

Se ruega la puntual asistencia. CULTOS PARA MANANA Primer Sábado, consagrado al J. C. de María. S. Carlos Borromeo, card. cfr. CUARENTA HORAS —Continúan en S. Juan de Malta, a S. Zacarías y a Sta. Isabel. Exposición a las 4 de la tarde A las 7 Rosario, ejercicio del Tínduo y reserva de S. D. M. ACTOS RELIGIOSOS

Cultos a Ntra. Sra. de Fátima para alcanzar la Salud de los enfermos. —En S. Jerónimo a las 8 Misa de Comunión general. Por la tarde a las 7,15 Rosario. Hora Sta. de Reparación María con exposición, plática y cánticos. —En las MM. Capuchinas, a las 8,15 de la mañana con Misa en altar de Ntra. Señora. —En S. Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, «Ntra. Sra. de la Luz». —En los PP. Capuchinos, a las 7,30 Rosario, Bendición Eucarística y Visita Espiritual a Ntra. Sra. de Montserrat, Salve y Viralay.

VISITA ETC. A la Virgen del Confalón, en Sta. Eulalia.

HOY ES PRIMER VIERNES DE MES ¡Comulga! Puedes hacerlo en las Misa Vespertinas

Delegación Provincial de Trabajo

Reconocimiento de aumentos periódicos por años de servicios al personal de trabajo a domicilio de la Industria del Calzado.

Habiendo resuelto la Dirección General de Ordenación del Trabajo con fecha 31 de agosto del año en curso, el reconocimiento de antigüedad al personal referido, con efectos al 10 de junio de 1959, condicionado a que los trabajadores en cuestión no tengan productores a su cargo y a la circunstancia de no simultaear su actividad para varias empresas Resolución dictada de conformidad con la doctrina sentada por la Sentencia del Tribunal Supremo de 10 de junio de 1959, se hace saber que con esta fecha se ha interesado la inserción de la Resolución mencionada en el B. O. de la Provincia.

SALA KAVAZZ 2. SEMANA TRIUNFAL EL MULTI-MILLONARIO ¡NO SE LA PIERDA! En el mismo programa: «AS ALIA DEL SACRIFICIO PEDRO INFANTE (AUTORIZADO MAYORES)

DIGAMOS UN PALCO

Aprenda a preparar las aceitunas mallorquinas



Ahora es el momento de preparar las aceitunas «spanides», esas sabrosísimas olivas negras, arrugadas y mantecosas que para comer con «pa amb oli» no hay otras en el mundo.

Doña Antonia Sastre Picornell, que nació en Bañalbufer, entera de eso un rato.

—¿Qué tal, doña Antonia? —¿Buen año de aceitunas? —Vaya, no está mal.

—¿Ya ha preparado las aceitunas «spanides»?

—¡Ya lo creo!... Son las primeras que preparo y las últimas que voy a la mesa, mientras tenga de las «atrecades» o de las «apizollines», y no digamos de las «spanides». —¿Cómo se preparan las enteras? —Es muy fácil de hacer... El secreto está en mirar que no tengan acores y que estén a punto de madurar, sin que hayan perdido el color natural.

—¿Eso es todo? —Se las pone con agua y sal con «sostres» de hinojo, pimientos de «acretetas» y «ascorpidas».

—¿Cómo llaman a la «spanides» los castellanos? —¡Tomillo!... Parece mentira que un periodista no lo sepa.

—No se enfada, doña Antonia... ¿Y con eso ya están listas? —Hay quien les pone cáscara de «lmon». Lo bueno es dejarlas de un año para otro.

—¿Y las «atrecades»? —Se preparan como las otras, después de golpearlas de una en una para abrir la carne, con mucho cuidado de no romper los «pingols». Estas se pueden comer a los seis o siete días. Pero son mejores si se preparan en tiempo de luna creciente.

—¿De dónde son las mejores aceitunas de Mallorca? —Las de Soller, Lluch y Calmar son estupendas, sin despreciar las otras.

—¿Cómo se preparan las «spanides»? —Con sal, aceite, guindillas y hojas de algarrobo.

—Bueno, para terminar la ocasión, dígame cómo prepara las «apizollines».

—¡Ah, esas pequeñitas, redondas, tan sabrosas!... A esas hay que mirarlas mucho, como si fueran «pariolets» de Dios. Antes de ponerlas dentro del agua salada, las tiene que mirar, para escoger las sanas. Luego hay que ponerlas en un «arbell» con lejía de «apizoll» y no se tocarán hasta que el «suc» esté encarnado. Dice un «abio» mallorquín que la piel, para que esté en su punto, tiene que tener unas arruguitas muy menudas. Después de un par de horas o tres, según la fuerza del «leix», las sacará y las pondrá dentro de agua clara y cada vez que se vaya a cambiar, hasta que no tome ningún color. Luego es cuando hay que meterlas en agua y sal con mucho tomillo, guindillas y otras hierbas. Si no se dispone de lejía de «apizoll», se puede hacer un «leix» fuerte de ceniza de «almorra» cocida, y según la fuerza que tenga tendrán que estar las aceitunas de tres a cuatro horas.

—¿Quiere decirme, doña Antonia, qué quiere decir «apizoll»?

—Quiere decir «apizoll».

—¿Y «apizoll» en castellano?

—Lo único que sé es que es la lejía más fuerte, la que utilizan los jaboneros para hacer el jabón... y no me pregunte más cosas. Ya está bien así.

—Bueno, póngame dos «almorra» de las «spanides»...

Anoche cené de «pa amb oli» y olivas... ¡Qué rico estaba!... Posiblemente lo hará usted, lector amigo, esta noche. Buen provecho.

CALDENT

Avisos y convocatorias

COLEGIO PROVINCIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE BALEARES Se avisa todas las personas a quienes pueda interesar y que actúen como Profesores Titulares complementarios y Auxiliares en Colegios de Enseñanza Media reconocidos o autorizados

que de acuerdo con lo ordenado por la Superioridad y según lo expuesto en el Decreto de 7 de septiembre de 1960 (B. O. del 16 de septiembre de 1960) deben inscribirse en este Colegio Provincial por donde pueden pasar cualquier día laborable de 6 a 9 de la tarde (excepto sábados) donde se les informará debidamente.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don Gabriel Flaquer Alzina (DEL COMERCIO) Que falleció en Capdepera a los 77 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. E. P. D. Su desconsolada esposa, Antonia Mellis; hijos Miguel y Gabriel, hijas políticas, nietos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy día 3 a las 20 horas y acto seguido al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de Capdepera, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos. Casa mortuoria: Calle J. Cursach, número 2. — CAPDEPERA. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Los caminos de Hispanoamérica (II) Los mercados de España

- Solución de futuro para la industria nacional: los mercados iberoamericanos
- Es preciso darse a conocer, desahacer viejos errores sobre el atraso español
- Los países de Iberoamérica, en desarrollo, brindan enormes posibilidades

España e Hispanoamérica se complementan admirablemente, y hoy más que nunca, que estamos en condiciones de abrirnos paso por entre la competencia mundial con fabricados que no tienen nada que envidiar. Es legítimo que miremos hacia Europa, porque somos parte integrante de ella, pero Europa está saturada de naciones superindustrializadas y no podemos pensar seriamente en abrirnos mercados de gran entidad en Hispanoamérica es otra cosa. Hispanoamérica necesita comprar en el exterior y necesita también vender. Nosotros podemos ser el mejor comprador de Hispanoamérica y el mejor vendedor, sobre todo.

EL VIAJE DE ULLASTRES DEMOSTRO LAS GRANDES POSIBILIDADES DE INTERCAMBIO

Hay que salvar el retraso. A ello respondió el viaje del Ministro de Comercio a Hispanoamérica. A ello responde la institución de la Feria Iberoamericana de Muestras en Sevilla. Venezuela importa al año mercancías por valor de mil quinientos millones de dólares; Brasil invierte en sus adquisiciones en el exterior mil cuatrocientos millones de dólares; Argentina, noventa y tres; México, mil millones; Colombia, cuatrocientos quinientos; Chile, cuatrocientos millones de dólares. Una fantástica de millones en la que no somos parte porque representamos un escaso medio por ciento en el total de esas inversiones. Y a través de un escaso medio por ciento en el total de esas inversiones, con ambición de abrir mercados, y los países hispanoamericanos con vivos deseos de desahogar parte de su corriente comercial hacia quien puede entenderlos de desahogarlos como es nuestro caso.

Complementarios explicó en muchos puntos de Hispanoamérica la realidad del mundo económico español y dio a conocer los resultados de una estabilización que había sido precisa justamente por el enorme crecimiento industrial de nuestro pueblo, muchos se quedaron de una pieza. No sabían aún que España podía comprarles, estaba en condiciones de comprarles muchas mercancías, y mucho menos imaginaban que ellos podían salir de España, que ahora está en condiciones de concurrir en veces difamada España, que ahora está en condiciones de concurrir en condiciones favorables a los mercados hispanoamericanos, hacia esos países en desarrollo creciente, en los que solidificar ahora unas relaciones comerciales que debieron ser intensas desde hace mucho tiempo representando garantías para un futuro de gran prosperidad.

NACIONES EN DESARROLLO, PERO MERCADO SEGURO
No es nuevo el plantear la necesidad del intercambio comercial a mayor escala entre España e Hispanoamérica. Pero siempre se incurrió en un grave error: el de creer que los países hispanoamericanos, por su estado de desarrollo, serían clientes solamente eventuales. La experiencia ha demostrado que nada es menos cierto. Un país en desarrollo parece que está llamado a la autarquía, a bastarse a sí mismo, a crear su propia industria y a no necesitar ya en el futuro a los demás. Si miramos a nuestra propia experiencia comprobaremos que la cifra total de importaciones ha ido en orden ascendente conforme avanzábamos el proceso de industrialización y que es de presumir que irá subiendo en volumen en el futuro. Otro tanto ha de ocurrir en Hispanoamérica. No se trata de clientes ocasionales que puedan comprarnos en tanto, ellos mismos están en condiciones de producir lo que importan, sino que la corriente comercial será cada vez más intensa a medida que se perfeccione ese desarrollo. Corriente de ida y vuelta, que ha de beneficiar mutuamente a España y a Hispanoamérica.

COMPRADORES DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS
Un examen estadístico pormenorizado de las inversiones de los países hispanoamericanos en el exterior nos enseñará que se trata esencialmente de productos manufacturados. Y esa estadística deberá ser para el fabricante español como un libro abierto en el que leer las posibilidades de su porvenir. Si algo nos podría detener, en efecto, en nuestra ascendente marcha industrializadora, sería la preocupación de encontrar mercados. Pero he aquí que los tenemos al alcance de la mano, que estamos en condiciones de concurrir ventajosamente a ellos y que sólo necesitamos darnos a conocer y convencer con nuestra calidad. Y esa calidad es hoy,afortunadamente, tan depurada, que habrá de bastar con darnos a conocer. Pero, eso sí, debemos saber claramente que no vamos a ganar ningún nuevo cliente, que no vamos a extender nuestro comercio a Hispanoamérica, si no nos damos a conocer debidamente.
Y es justamente para eso para lo que se ha creado la Feria Iberoamericana de Muestras, que tiene su sede en Sevilla, para que el industrial español se asome a su gran porvenir, se dé a conocer a ese asombroso mercado que aún le desconoce prácticamente y que le promete, sin embargo, su verdadera solución de futuro.
Fernando RAMOS.
(Exclusiva de Pyresa.)

Las obras en el Aeropuerto de Ibiza

IBIZA En los medios de esta isla relacionados con el Turismo, ha sido acogida con destacado interés la noticia de una disposición oficial a la que se atribuye trascendencia para el futuro de Ibiza. Se trata del Decreto 1882/61 aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» del día 11 del mes de octubre próximo pasado, en virtud del cual se declaran de urgencia a efectos de expropiación forzosa, las obras de ampliación, acondicionamiento y modernización del Aeropuerto «Es Codola». Se estima fundamentalmente, que cuando el Aeropuerto de referencia pueda recibir los modernos aviones, habitualmente en servicio en las líneas internacionales del Mediterráneo, el crecimiento de la industria turística en Ibiza recibirá un impulso extraordinario. (EDITUR).

La Mujer

UN ARTICULO QUE HACE FUROR ESTA TEMPORADA: LA PIEL

La piel —en todas sus manifestaciones— ha jugado un papel decisivo en todas las colecciones importantes de este año.
Sobre todo en los conjuntos de «sport» y de mañana apenas se ha visto, fuera de ella, algo que llamara la atención. Para como se ha inaugurado hace unos días en la célebre «Porte» de Versalles la Semana Internacional del Cuero.
De todas partes han llegado artículos seleccionados. A un fabricante londinense se los exhibe una muchacha alta, de profundos ojos verdes. Debe medir 172 y es extraordinariamente delgada y elegante. El modelo que más ha llamado la atención es un tres cuartos de ante negro. Lleva dos grandes bolsillos de plástico. El chaquetón, sin cuello, puede llevarse con y sin cinturón. El único adorno llamativo son tres botones de madera blanca.
Un abrigo amplio de cabra, color natural, ha sido la admiración de las parisinas. Lo ha enviado España y por eso merece mención aparte. Es amplio, con manga rangán y gran cuello de puntas redondas, paspunteado en blanco. Los bolsillos nacen de las costuras de la

(«Europa Press»)

EL VIAJE DE LOS MIL Y UN BURROS BARCELONA A VISTA DE TAXI

Por Federico Díaz-Falcón

Si para ver Londres sin a gimp... es decir, en una ojeada, o si ustedes prefieren a «vol d'oiseau» como dicen los franceses, se recomienda situarse en la inefable atalaya que nos brinda el segundo piso de un autobús, para ver Barcelona el viajero lanzaría este aslogan: «Desde un taxi caballero». Hay que decir que los taxis de Barcelona son dignos de Barcelona y funcionan como la gran ciudad, lo que quiere decir que son rápidos, limpios y de buena fachada.
Nos situamos en la plaza de Cataluña Justo, Antonio y yo, con la intención de tomar uno. Pasaban raudos en todas direcciones... y tantos, que yo les dije a mis compañeros de viaje: «Estamos en Taxilandia, y sin embargo no es fácil tomar un taxi».

Pero mi varita mágica tiene «ellos» y lo mismo que detuvo a una guapa de catorce pisos frente a Pallada, detiene a un taxi de película, pero de película con suspenso ya que la suspensión del taxi era perfecta.
Lo primero que admiramos ya desde el taxi o mejor dicho saliendo del taxi, fue la monumental fuente de la plaza de Cataluña que lanza el agua a tal altura que es un rascacielos de agua. Contemplando el viajero recibe una ducha en el espíritu, las briznas más soterradas y finas del alma se tonifican. Y salimos ya en estado de gracia viajera hacia el Paseo de Gracia, que está mejor que nunca porque le ha crecido otra fuente rascacielos, porque le han brotado unas casas estupendas, porque las chicas que pasean por él, son rascacielos de carne y hueso y, sobre todo, de espíritu, porque gracias a Dios y a ellas, se lo cultivan con la mejor música, con la mejor literatura, con el mejor cinerama, con la excelente televisión y con las excursiones por el inefable paisaje que se ve por doquier en torno a la gran urbe.
—Enseñenos lo nuevo de Barcelona, le decimos al conductor, que resulta ser un madrileño más castizo que el chotis de Madrid, Madrid, Madrid, y que quiere ya casi tanto a la Ciudad Condal, como a la ciudad del Oso y del Madroño.
—A mí lo que más me gusta, me dice con un originalísimo acento, que unas veces parece de Tarrasa y otras de Chamberí es el «Paseo de la Meridiana» (lo del Paseo de la Meridiana lo ha dicho con acento de Chamberí).
—¡Acuérdate de darle el burro! —me dice Justo.
—¿Me va usted a regalar un burro? —y se rie con risa de Lavapiés en tanto rodamos ya frente al Hotel Ritz.
—Mire; aclaro, ha escrito un libro que se titula: «Todos los burros son listos» y llevo una postal con la cabeza de «Caravaca», que es el principal protagonista.
—¡Venga ese burro ahora mismo! —después de admirarlo con ternura casi franciscana y de decirnos que ama a los animales, lo coloca a la derecha del parabrisas. El Paseo de la Meridiana nos deja a los tres viajeros boquiabiertos, longitud ocho kilómetros rectos, y de una anchura que me pareció superior a la de la Diagonal. Está ya muy edificado y a pesar de estar alejados del centro tiene casi tanta circulación, al menos en el instante que lo admiré como el Paseo de Gracia.
—Sabe chofer que ha estado usted acertado con haberme traído al Paseo de la Meridiana.
Justo al contemplarlo se ajustó y asoma la cabeza por la ventanilla y se da un coscorrón casi tan grande como el Paseo de la Meridiana.
—¿Y por qué se tenían tan llamado los barceloneses el Paseo de la Meridiana? ¿Por qué no he visto nada esortio en ninguna revista ni periódico de este paseo impresionante, al que tengo la suerte de ver una mañana de sol?
Nos quedamos mirando con estupor los coches que raudos van y vienen por el paseo, haciendo ese rumor de órgano potente y misterioso, característico de las grandes urbes, del que nos habla a veces en sus novelas Oscar Wilde cuando abuda a Londres.
—¡Pues sí! los lloro a la ruta de los suburbios... Ahora lo ha dicho con acento de Sabadell.
Se hace una pausa en tanto rodamos ya cerca del templo de la Sagrada Familia, eruido por Gaudí.
—No está hoy el hombre de las palomas, afirma el chofer contrariado.
—¿Pero, es que vive aún el hombre de las palomas? Pregunto con inusitada alegría, porque me resuscita a la Barcelona que vi por primera vez.
—Anda que sí vive. Y como un príncipe. Mejor que Onassis.
Antonio Ripoll que todavía admiraba con mirada perforadora el Paseo de la Meridiana a través de sus gafas, dice:
—Yo desearía ver al hombre de las palomas.
Y los cuatro nos ponemos a mirar en todas direcciones en torno al templo de la Sagrada Familia.
Un peatón oficioso nos hace saber que el hombre de las palomas acaba de marcharse. Y nos quedamos mirando hacia las estratosféricas torres de la Sagrada Familia.
Seguimos en el taxi por las mit y una calle recta, ancha y sombreada de la Ciudad Condal. Cada una de ellas con sus mil y un vehenales, son insólitos rios trisados que se dirigen a un mar desconocido. Y cada calle nueva le parece al viajero la calle que acaba de dejar. Porque Barcelona se parece enormemente a Barcelona, como Londres se parece a Londres. Y luego vemos los suburbios y comprobamos que gozan de una salud excelente y que Barcelona ha progresado en los dos años que el viajero estuvo ausente y que se le puede decir con justicia que es una urbe próspera, cosmopolita, trepidante y benévola. Pero lo que más le ha sorprendido al viajero en este su 35 viaje a la Ciudad Condal, ha sido el Paseo de la Meridiana. Esto es de una claridad meridiana.
—Es lástima que no hayamos visto al hombre de las palomas se lamenta Antonio Ripoll con inusitada curiosidad in tanto se acerca a su bigote cubrenano cuando llegamos a la Puerta, donde nos hospedamos.
—Pero ¿el Paseo de la Meridiana que le ha parecido?
—«Que no se por a mi a ver mes»

Los nuevos precios del algodón y su repercusión en las manufacturas textiles

A la actual cosecha de más de 400.000 balas se unen importantes partidas de importación. Con ello estarán rebasadas las necesidades de consumo de esta industria.

rozan intereses con la medida objeto de estas notas.
MATICES
En principio, el precio del algodón, según el «escalado por calidades, sufrirá un aumento entre las cuatro y ocho pesetas. Ya se sabe que la propia industria textil algodonera aceptó la sub-

presión de la subvención estatal siempre que ello sea un paso más hacia la liberación completa del comercio algodonero; pues se estima que la medida es el principio de la liberación total de esta industria.

DE LA PRODUCCION AL CONSUMO

Ahora bien, no parece acorde que la subida de la materia prima afecte, si no es de una manera ligeramente sensible, a la subida de manufacturas porque a la actual cosecha, que en su día no cuyo total previsible sobrepasará de las 400.000 balas hay que añadir otras trescientas cincuenta mil balas procedentes de la importación, 200.000 compradas a México según acuerdo concertado por el Ministerio de Comercio y otras 150.000 a los Estados Unidos, con cargo a la «P.L. 480», y a las que deseamos añadir las adquisiciones de fibra larga a Egipto, así como a Turquía y Brasil, con lo cual habrá para el de nuestra industria, más de 750.000 balas, de las que actualmente, se consumen 550.000. Importa destacar que, por ahora, los planes de modernización y renovación de la industria textil, en período de replanteamiento, no presentan aumento de mayor consumo, lo que por otra parte, al estar la demanda, más bien, estacionada, parece lógico pensar que no habrá escaseces de materia prima, lo que nos lleva a la conclusión de que la manufactura no ha de aumentar su precio, por ser la oferta la que manda dentro de este juego, en el que también cuenta nuestra exportación ganada, paso a paso, y que ha servido, tanto de fuente de divisas, como co-locación de nuestros excedentes.

AUGE E INCREMENTO DE NUESTRA PRODUCCION

Se recuerda ahora, que el auge e incremento de nuestra producción de algodón se debe, en su mayor parte, a la política proteccionista que el Gobierno estableció, a partir del año 1940 y que nos ha llevado al aumento, desde 7.000 balas, logadas en 1939, a la actual que, es muy posible, roce el medio millón; porque, los cálculos, siempre suelen realizarse por defecto en lugar de exceso. No solo aumentó la superficie de siembra sino la de rendimiento, que ha pasado a ser ahora la de 846 kilos de algodón bruto, contra los escasos 400 kilos del año de la terminación de la Cruzada.

A la producción señalada, hay que agregar casi 25.000 quintales métricos de borra, 300.000 de aceite de semilla y más de un millón de tartas, o semillas utilizadas para la alimentación del ganado.
Naturalmente, las nuevas corrientes económicas de liberación que alcanzan a todos los sectores de nuestra producción, han de hacer reaccionar a la industria textil algodonera que siempre ha estado en primera línea en el esfuerzo común de la producción española.

CACHO-DUBA

VOZ del MOVIMIENTO
DELEGACION PROVINCIAL DE ASOCIACIONES
El Boletín del Movimiento, en su número 852, del día 20 de Octubre de 1961, publica la siguiente Orden del Delegado Nacional de Asociaciones: «Al amparo de lo dispuesto en el artículo 9.º del Decreto de 20 de Julio de 1957, y en uso de las facultades que me confiere la Orden de 30 de Junio de 1958, vengo en aceptar la adhesión al Movimiento Nacional, a través de la provincial de Baleares, de la Entidad «Círculo Cult. al Juan Vázquez de Mellas», de Palma de Mallorca, que será debidamente inscrita en el Registro de Asociaciones del Movimiento.»
«Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. — Madrid, 6 de Octubre de 1961. — El Delegado Nacional, Antonio Tena Artigas.»

ARTE ABSTRACTO
a través del pintor
Modesto Rodríguez Cruells
que inaugura hoy
día 3, a las 7 de la tarde, exposición de sus obras en
GALERIAS KIRA
Plaza Virgen de la Salud, 5

LOS MEJORES PROGRAMAS
LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ
EN LAS ANTENAS DE LA
R. E. M.
Por su Emisora Central con 20 Kws.
«LA VOZ DE MADRID»
Por sus Emisoras Regionales con 5 Kws.
de
La Voz de Levante — La Voz de Guip. c.a. — La Voz de Vigo — Radio Tarragona — La Voz de Cataluña — La Voz de Navarra y Radio Oviedo.
Por sus Emisoras Provinciales con 1 a 2 Kws.
de
Radio Palencia — La Voz de León — Radio Cáceres — La Voz de Alicante — Radio Alava — Radio Ferrol — Radio Cantabria — La Voz de Valladolid y La Voz de Castellón.
Por sus Emisoras Locales con 500 W.s.
de
La Voz de la Costa Brava — Radio Denia — Radio Villafraanca del Jandés — Radio Sagunto — Radio Orihuela — Radio Utiel — Radio Monóvar — Radio Puigcerdá — Radio Játiva — Radio Lluçanet — Radio Berga — Radio Olot — Radio Sueca — Radio Requena — Radio Picassent — Radio Cullera — Radio Carlet — Radio Chelva — Radio Mora de Ebro — Radio Vendrell — Radio Roda de Ter — Radio Cardeña — Radio Vich — Radio Elanes — Radio Manises — Radio Adra y La Voz de Burriana.
y más de 50 Emisoras colaboradoras de 1 a 2 Kws.
CON LA
«RADIO DE LOS VALLES»
de Andorra
con 140 Kws.
Informes, Proyectos y Campañas: Servicio Central de Publicidad de la R. E. M., Ayala, 15 - Madrid (1).

CARTELERA

CINE
ACTUALIDADES.—Desde las 3'30: **BABETTE SE VA A LA GUERRA** (Brigitte Bardot y Jacques Charrier); Cinemascope, Eastmancolor. NO-DO e IMAGENES. (Tolcrado menores).
AUGUSTA.—Desde las 3'15: **CAN-CAN** (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier y Louis Jourdan); Cinemascope-Technicolor. — **LA MOMIA** (Christopher Lee); Technicolor. (Autorizado mayores).
ASTORIA.—Desde las 3'00: **EL SHERIFF DE DODGE CITY**. Director: Joseph M. Newman (Joel Me Crea y Julie Adams); Cinemascope, Color De Luxe. — **FACULTAD DE LETRAS** (F. Fernán Gómez). (Aut. mayores).
AVENIDA.—Desde las 3'00: **EL SHERIFF DE DODGE CITY**. Director: Joseph M. Newman (Joel Me Crea y Julie Adams); Cinemascope, Color De Luxe. — **FACULTAD DE LETRAS** (F. Fernán Gómez). (Aut. mayores).
BALBAAR.—Desde las 3'00: **TU MARIDO... ESE DESCONOCIDO**. Director: Jean Negulesco (Deborah Kerr, Rossano Brazzi y Maurice Chevalier); Metrocolor, Cinemascope. (Aut. mayores).
BORN.—Desde las 3'30: **UNA CARA CON ANGEL**. Director: Stanley Donen (Audrey Hepburn y Fred Astaire); Technicolor, Vista-Visión. — **REDADA**. (Autorizado mayores).
CAPITOL.—Desde las 3.30: **LLEGA UN PISTOLERO**. Director: Russell Rouse (Glenn Ford y Broderick Crawford). — **EL EMBRUJO DE PARIS** (Bob Hope y Fernand); Technirama y Technicolor. (Aut. mayores).
DORADO.—Desde las 3'30: **LOS CONFLICTOS DE IRENE** (Marika Rokk, Theo Lingén, Louis Armstrong y Helmut Zacharias). **UN GRITO EN LA NIEBLA** (Doris Day); Technicolor. (Autorizado mayores).
HISPANIA.—Desde las 3'00: **LLEGA UN PISTOLERO**. Director: Russell Rouse (Glenn Ford y Broderick Crawford). — **EL EMBRUJO DE PARIS** (Bob Hope y Fernand); Technirama y Technicolor. (Aut. mayores).
LIRICO.—Desde las 3'30: **TU MARIDO... ESE DESCONOCIDO**. Director: Jean Negulesco (Deborah Kerr, Rossano Brazzi y Maurice Chevalier); Metrocolor, Cinemascope. (Aut. mayores).
METROPOL.—Desde las 3'30: **SALAMBO** (Jeanne Valérie); Cine-

maScope, Eastmancolor. — ... Y **DESPUES DEL CUPLÉ** (Marujita Díaz); Eastmancolor. (Autorizado mayores).
MODERNO.—Desde las 6'00: **CAN-CAN** (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier y Louis Jourdan); Cinemascope-Technicolor. — **LA MOMIA** (Christopher Lee); Technicolor. (Autorizado mayores).
ORIENTAL.—Desde las 3'00: **LOS CONFLICTOS DE IRENE** (Marika Rokk, Theo Lingén, Louis Armstrong y Helmut Zacharias). **UN GRITO EN LA NIEBLA** (Doris Day); Technicolor. (Autorizado mayores).
PRINCIPAL.—Desde las 3'15: **LOS CONFLICTOS DE IRENE** (Marika Rokk, Theo Lingén, Louis Armstrong y Helmut Zacharias). **UN GRITO EN LA NIEBLA** (Doris Day); Technicolor. (Autorizado mayores).
PROGRESO.—Desde las 6'30: **TU MARIDO... ESE DESCONOCIDO**. Director: Jean Negulesco (Deborah Kerr, Rossano Brazzi y Maurice Chevalier); Metrocolor, Cinemascope. (Aut. mayores).
PROTECTORA.—Desde las 3'00: **LAS MANOS DE ORLAC**. Director: Edmond T. Greville (Mel Ferrer, Dany Carrel y Christopher Lee). — **LA MENTIRA TIENE CABELOS ROJOS** (Analia Gade y Arturo Fernández); Eastmancolor. (Aut. mayores).
RIALTO.—Desde las 3'30: **CAN-CAN** (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier y Louis Jourdan); Cinemascope-Technicolor. — **LA MOMIA** (Christopher Lee); Technicolor. (Autorizado mayores).
RIVOLI.—Desde las 3'15: **EL MULTIMILLONARIO**. Director: George Cukor (Marilyn Monroe e Yves Montand); Cinemascope, Color De Luxe. — **MAS ALLA DEL SACRIFICIO**. Director: «El Indio» Fernández (Pedro Infante). (Autorizado mayores).
VICTORIA.—Desde las 6'00: **LOS CONFLICTOS DE IRENE** (Marika Rokk, Theo Lingén, Louis Armstrong y Helmut Zacharias). **UN GRITO EN LA NIEBLA** (Doris Day); Technicolor. (Autorizado mayores).
Día 5 de Noviembre. Homenaje a S. S. Juan XXIII. REZA por el Vicario de Cristo. DIFUNDE su doctrina social. CONTRIBUYE a la ofrenda al Papa.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Plattner-Buren, en cabeza de los «Seis Días de Madrid»

Seguidos de Poblet-Batiz y Tortella-Bover

Madrid, 2.— Los suizos Plattner y Von Buren prosiguen en cabeza de los Seis Días Ciclistas de Madrid, que se disputan en el Palacio de Deportes. A las nueve de la noche se habían dado 5.150 vueltas y se habían cubierto 1.278 kilómetros.

La jornada de la tarde fue presenciada por unas tres mil personas y se han desarrollado grandes batallas en los momentos en que se han disputado los sprints.

La clasificación en este momento es la siguiente: 1.— Plattner-Von Buren, Suiza, 17 puntos. 2.— Poblet-Batiz, 46 puntos a una

Escartín ha designado los jugadores que irán a Casablanca

PARA ENFRENTARSE A MARRUECOS

Madrid, 2.— El Seleccionador Nacional ha entregado a la Federación Española, y ésta ha aprobado, la lista de los 17 jugadores que se desplazarán a Casablanca y de entre los que se formará el equipo nacional que el día 12 del corriente jugará contra Marruecos.

Esta lista es la siguiente: Porteros: Araquistain (Real Madrid) y Carmelo (At. Bilbao); defensas: Calleja (At. Madrid), Gensana (Barcelona), Mestre (Valencia), Rivilla (At. Madrid) y Santamaría (Real Madrid); medios: Paquito (Real Oviedo), Ruiz-Sosa (Sevilla) y Zoco (Osasuna); delanteros: Aguirre (At. Bilbao), Collar (At. Madrid), Del Sol (Real Madrid), Gento (Real Madrid), Peiró (At. Madrid), F. Ruiz (Real Madrid) y Di Stefano (Real Madrid). Los jugadores se concentrarán en Madrid al mediodía del miércoles día 8 del corriente. Celebrarán un entrenamiento en la mañana del día 9 y a las primeras horas emprenderán viaje a Casablanca. — (AIF)

vueltas a una vuelta. 3.— Tortella-Bover, 45 puntos a una vuelta. 4.— Saura-Esmatges, 23 puntos a una vuelta. 5.— Van Torgelos-Van Borgelooe, Bélgica, 15 puntos a una vuelta.— Alfíl.

Un caso digno de admiración

Los jugadores del Mallorca homenajearon a su Presidente D. Jaime Rosselló

Anoche en el Hotel Biarritz de Ca'n Pastilla, tuvo lugar una cena de homenaje que los jugadores y entrenador del «Mallorca» dedicaron a su presidente don Jaime Rosselló Pascual. Fue un acto íntimo al que asistieron todos los jugadores de la plantilla, los directivos del club y una representación de la prensa local.

FIGURAS MUNDIALES DEL «MUSIC-HALL»



ble y simpático. A la hora de los brindis hizo uso de la palabra el capitán del equipo Jaime Arqué, quien ofreció la victoria frente al «Barcelona» a don Jaime Rosselló. Hizo exposición de la compensación y perfecta camaradería que había existido siempre entre el equipo y la directiva presidida por don Jaime. Dijo que en esta ferretería estribaba el secreto de que mucho tiempo pueda proseguir este estado de cosas tan favorable, que redunde en beneficio del club.

Por último hizo entrega al presidente en nombre de todos los jugadores y del entrenador, de una preciosa bandeja de plata con dedicatoria grabada al centro en la que se hace referencia a esta sensacional victoria frente al «Barcelona».

El presidente del «Mallorca» habló a continuación. Agradeció el homenaje que se le tributaba y dijo que de todos cuantos ha recibido — y han sido muchos — éste era para él el más apreciado. En nombre de la directiva y en nombre de vuestros servicios, sabía que era capaz de realizar la labor que se os iba a encomendar. No me habéis acompañado siempre. Con esta unión, con este entusiasmo, con esta voluntad que veo en vosotros, me siento animado a mucho más grandes empresas. Tal vez no está tan lejos el día en que haya de sonar el nombre del «Mallorca» en una competición europea.

Hoy celebramos una victoria frente al Barcelona; yo asisto aquí a una cena que me ofrecéis como homenaje y quiero aprovechar la circunstancia para pedir algo más. Sé que sois capaces de todo y por ello ahora os pido el partido del «Real Madrid». Es decir, los dos puntos de este sensacional encuentro.

Las palabras del presidente fueron acogidas con atronadores aplausos.

A continuación hablaron el entrenador Satur Grech, el secretario señor Lafuente, el vicepresidente don Ramón Cavaller y otros.

La reunión resultó agradable, ma y finalizó brindándose por las prosperidades del club.

A partir de mañana noche y sólo por cuatro días actuará en Palma una de las primeras atracciones norteamericanas y de la cual ya nos ocupamos en ediciones anteriores. Nos referimos a los «Morton Frasers Harmonica Gang», aún recordados por el público español a través de su intervención en el film «Siempre en mi corazón» y que ahora ha re-

vido a través de su actuación en uno de los programas de TVE.

Los «Morton Frasers Harmonica Gang» harán su presentación en «Trébol», local que como ya es habitual en él ofrece auténticas Galas cuando hay ocasión y no hay duda de que estas actuaciones del conjunto norteamericano son un auténtico acontecimiento artístico para nuestra ciudad.

SALA AUGUSTA

TELEF. 11888

HOY

SALON RIALTO

La mayor abundancia de entretenimiento bueno y ligero dentro de la presentación más atractiva

Ha cautivado a los espectadores de todo el mundo

Su repartío, decorados y vestuario, son un auténtico derroche de color en la pantalla del cinemascope

¡Una hoguera trepidante!
 ¡UNA BOMBA!
 ¡La fina picardía y la exuberancia!
 EL HUMOR...
 ¡¡¡FUERTE!!!

FRANK SINATRA SHIRLEY MACLAINE MAURICE CHEVALIER LOUIS JOURDAN

Cole Porter's **CAN-CAN** CINEMASCOPE

PRODUCTOR: JACK CUMMINGS
 DIRECTOR: WALTER LANG
 TECHNICOLOR

¡Vivaz y alborotadora en todo momento!
 Alegremente picara

Disfrutará viéndola y escuchando sus canciones, al mismo tiempo que admirará sus bailes en el más agradable de los entretenimientos

En el mismo programa:

LA MOMIA

con CRISTOPHER LEE (Technicolor)

(AUTORIZADO MAYORES)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

BOLSA DE LA PROPIEDAD

Esta sección está dedicada exclusivamente a los anuncios de agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria.

VENDO almacén y primer piso en Ensenche, Agencia ALZINA, Jaime II, 32. (11)

APARTAMENTO en Paseo Marítimo, alquiler amueblado, gran confort, Agencia ALZINA. (10)

APARTAMENTO amueblado en buen situado alquiler en Calamagor. AGENCIA ALZINA. (10)

CHALET en Palma Nova, amueblado, alquiler, 4 dormitorios, 2 baños, jardín, etc., a 50 m. playa. AGENCIA ALZINA. (17)

VENDO espléndida villa en San Mateo, con calefacción, teléfono, etc. AGENCIA ALZINA. (12)

HUERTO en Pla de Natesa, 4 cuarteradas, 1 v. 4 cuarteradas, 1 casa, etc. AGENCIA ALZINA. (13)

PRIMER piso nuevo vende en Ensenche. Facilidades. AGENCIA ALZINA. (10)

MAGNIFICA villa vende en Cala Mayor con una superficie de solar de 1.350 m². AGENCIA ALZINA. (15)

EN CALVO SOTELO (frente Tenis), vendo chalet con un solar de unos 360 m². Ocasión. AGENCIA ALZINA. (18)

VENDO piso nuevo en Sanja Catalina, a pagar en 20 años. Agencia ALZINA, Jaime II, 32. (16)

EN CALA SAN VICENTE vendo chalet con 1.000 m² superficie solar, 5 dormitorios, 2 baños, etc. con muchos pinos. AGENCIA ALZINA. (11)

VENDO FINCAS urbanas rústicas, pisos chalets, Agencia MAYRATA (Colgado), calle Jovellanos, 7. (12)

FINCAS M. DARDER (Colgado) Administración compra-venta solares, villas, chalets, pisos tras. pasos. Avda. A. Roselló, 33, pral. Palma. (18)

EN SON ARMADANS vendo chalet con 1.000 m² superficie, todo lujo, calefacción aire acondicionada, etc. AGENCIA ALZINA. (17)

FINCAS JAUME. Aragón, 22. Terrenos Formentera, chalets Son Armadans, Ca'n Pastilla y Rafal. Pisos y solares. (16)

EN SOLLER dispongo de Torres, Chalets amueblados todo confort, para VENDER, solares, cerca playa, baratos. Razón: OLIVARES, Camino de Ca'n Bou, Sóller. (21)

FINCAS

CONTRATISTAS: Cedo derechos construcción sobre finca sólida. Eusebio Estada, esquina Balmes. Teléfono 24044. (13)

PROPIETARIOS chalets visiten Muebles Ros. Más de 50 modelos diferentes de clases madera etc. Parasoles, muebles de bambú. Entregas inmediatas, Avenida Jaime III, 17. Telf. 15476. (13)

DIRECTO al mar en Port Crispo, vendo magnífica villa, 6 dormitorios 2 baños, jardín, garage, etc. AGENCIA ALZINA. (18)

CASITA en Terreno, vendo, 1 dormitorio, comedor cocina, baño y jardín. AGENCIA ALZINA. (13)

FINCA rústica, vende en Carretera Valldeusa con 8 cuarteradas, 2 casas, etc. AGENCIA ALZINA. (14)

TIENDA moderna situada en calle de mucho tránsito turístico, traspaso o cambio por solar o finca rústica. Escribir esta Administración núm. 8. (20)

CONSTRUCCIONES, hormigón armado, chalets dinámicos. Percon. Ing. Valencia F. I. BENETUSER (Valencia). (12)

VENDO chalet libre en el Terreno. Informes esta Administración. (10)

CASA AMUEBLADA, 4 camas, sala, comedor, nevera eléctrica, calefacción central, etc., todo nuevo. Gran jardín en nueva urbanización camino Ca'n Pastilla. 10 minutos del mar. Se vende por pesetas 375.000. Razón Arábí, 27. Comercio. (34)

VENTA pisos: Facilidades pago exentos 90% contribución. Verlos Padre Vives, 85. (11)

COMPRARIA piso dando entrada de 40.000 pesetas. Agencia ALZINA, Jaime II, 32. (11)

SOLARES Y TERRENOS

VENDO solar en Ca'n Capas. Margarita Caimari, 35, 1º, 4º, de 12 a 2. (14)

SOLAR vende en Cala Mayor, al lado del Hotel Bella Costa, 5.600 m². Vista panorámica mar y montaña, fachada frente sin que puedan quitar la vista 110 m. Escribir esta Administración, núm. 6. (33)

HUERTO 12 cuarteradas, 6 kms. Palma vende cambio con casa centro Palma también con terreno al mar. Trato directo. Teléfono 25895. (23)

VENDO solar en San Agustín de unos 700 m², precio módico. Agencia ALZINA, Jaime II, 32. (10)

VENDO solar con vivienda libre 380 m² terreno en plaza central. Facilidades. Informes: Plaza Teñiente Coronel Franco, núm. 8. Palma. (26)

VENDO en Vivero tres solares juntos o separados. Informes: Telf. 22126. (11)

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 señalado en la tasa. (20)

BASCULA para camiones, semi nueva, vende barata, fuerza 12.000 kilos, medidas 6 x 2,25. Completa garantía. García. Anselmo Claré, 23. (20)

MESAS, Sillas, parasoles, estanterías de tubo, y varias máquinas nuevas y usadas, para géneros de punto. Precios de fábrica. Teléfono 16125. Calle Eusebio Estada, 100. (25)

SE VENDE armazón hierro de horno de fabricar pan. Informes: Arturo Rizzi, 37. (13)

BARES, restaurantes, hoteles. ROS les ofrece: parasoles, toldillas, muebles para terraza. Avda. Jaime III, 17. Telf. 15476. (14)

LOCAL con terreno afueras Palma, fuerza motriz, agua abundante, apto fabrica embutidos. T. 16632. (14)

VENDO transistor Sanyo y bicicleta de caballero sin estrenar. Razón en esta Administración. (13)

NO MENOS de 50.000 personas leen diariamente estos anuncios clasificados. (21)

COMPRAS

COMPRO ropa usada, Puertas, muebles y trastos viejos. Alfarrería, 9. Teléfono 15747. (12)

MOTOCICLETAS

TODAS clases Vespas y sidecars en VESPA MESSQUIDA, Balmes, 16. (10)

VENDO Isetta muy buen estado. 27.000 pts. Teléfono 25017. (10)

VENDO Guzzi barata, Honda, 65. Servicio Rieju. (30)

BOLSA DE LA MOTOCICLETA. Calle Cecilio Metelo. (Al lado de Hacienda). Telf. 25404. (13)

BOLSA DE LA MOTOCICLETA. Moto. Vespa: modelo 1960. (10)

BOLSA DE LA MOTOCICLETA. Lambretta semi-nueva. (10)

SANGLAS 500 último modelo en perfecto estado. Ruta Héroes Manacor 136 y 138. (13)

VENDO Lambretta P.M. Barceló y Combis, 5. (10)

VENDO Isetta, a toda prueba: Seat 600, con radio y 1.400 con colas. Garage Mundial. (15)

URGE VENDER mosquito buen precio. Razón: Pabellones Aviación Son Rullán, 89. (11)

VENDO Guzzi 98. Roselló y Cazador, 17. (10)

COMPRARIA moto Vespa o Lambretta. Informes: Teléfono 23598. (10)

AUTOMOVILES

GARAGE INSULAR. Servicio de transporte con camiones Borgward y motocicletas. Teléfonos 23871 y 24142. (14)

MATRICULAS, traspasos coches y motos, Carnets conducir de 1ª, 2ª y 3ª clase. Gestoría RIOVER. M. Cladera Carrió, Plaza Merced, 18, 1º. (21)

VENDO 44 Tablero Dauphine. Telf. 11674. (10)

VENDO coche Austin Cambridge, año 1960, nuevo Bolsa de la Motocicleta. Calle Cecilio Metelo, 18. Telf. 25404. Al lado de Hacienda. (21)

CAMBIARIA Seat 600 perfectas condiciones a particular por Seat 1400 11 po especial B. Telf. 12076. (15)

VENDO coche Seat 1 plazas, nuevo. Bolsa de la Motocicleta. Calle Cecilio Metelo, 18. (Al lado de Hacienda). (18)

VENDO coche Renault 4/4. Bolsa de la Motocicleta. Calle Cecilio Metelo, 18. (Al lado de Hacienda). (16)

VENDO Dauphine. Bolsa de la Motocicleta. Calle Cecilio Metelo. (Al lado de Hacienda). (13)

VENDO coche Renault, tipo taxi, 3 plazas. Informes: Telf. 15714. (10)

DE PARTICULAR a particular vendo Renault 4/4 como nuevo. P. M. único propietario. Informes: At. toares Ribas. (15)

VENDO Seat 600, impecable. Facilidades de pago. Automóviles Pons. Aragón, 52. (11)

COMPRO coches nuevos y usados. Pago al contado. Automóviles Pons. Aragón, 52. (12)

COMPRARIA Seat 1400 11 po especial B, perfectas condiciones, de particular a particular. Telf. 12076. (14)

EN VENTA Seat 1400, radio, barato. Balilla. Fiat 1.100, radio. Peugeot y H.P. Morris. Minor. Plymouth S.P. Isetta. Vespa. Furgoneta Citroën. Facilidades pago. Avda. A. Mauria, 13. (27)

COMPRARIA furgoneta usada en buen estado con facilidades. Telf. 14294. (10)

PARTICULAR vendo Seat 600 especial 14.000 kms. Teléfono 21413. (10)

SE VENDE Ford Zephin del 54 impecable estado, precio muy interesante. Informes: Telf. 17504 de 9 a 11 y 3 a 5. (21)

VENDO: Fiat Balilla 4 marchas, Furgoneta Ford año 48, Seats 600, Renaults B-10. Garage EL RAPIDO, Ramón Berenguer III, 19. (55)

VENDO Topolino, bien de todo, de particular a particular. Garage EL RAPIDO. Ramón Berenguer III, 19. (16)

VENDO Citroën P. M. 2 H. P. Teléfono 25507. (10)

SEAT 1400 especial negro, cuenta kms. corrido, impecable, facilidades de pago. AUTOMOVILES PONS, Aragón, 52. (12)

SE VENDEN Isetta e Iso-carro, ambos en perfecto estado, o bien cambiaría estas unidades por SEAT 600. Informes: Comercial Garage Segura, Avenida A. Roselló, 60. Teléfono 14404. (27)

ARRIENDOS

ALQUILO piso amueblado en calle Padre Bm. Pons. AGENCIA ALZINA. (10)

ALQUILO magnifico chalet con calefacción etc. en Cala Mayor. Agencia ALZINA, Jaime II, 32. (10)

ALQUILO piso amueblado en Son Alegre, terrazas, mucho sol, vista al mar. Teléfono 25489. de 1 a 4. (19)

SE ALQUILA apartamento todo confort en Cala Mayor. Informes: Teléfono 13678. (11)

ALQUILO piso chalet amueblado Son Armadans, sala, comedor, tres dormitorios, calefacción central, termo eléctrico gas. Informes: Teléfono 12560. (18)

HABITACION para despacho con derecho teléfono y habitación dormitorio con cuarto aseo. Matias Montoro, 24, primero. (17)

ALQUILO apartamento amueblado cerca Borne. Teléfono 21815. (10)

TRASPASOS

TRASPASO bar céntrico poca renta. AGENCIA ALZINA. (10)

TRASPASO tienda centro Palma a cobrar solar e piso etc. Oportunidad. AGENCIA ALZINA. (13)

GRAN TIENDA traspaso en el mejor sitio de Palma, propio gran almacén con fregonas, zapatería, camisería, bordados, joyería o despachos de representación con exposición. Escribir esta Administración núm. 7. (28)

SE TRASPASA o Gerencia local centro por carnicería Tocinería. Informes: 184, calle María Cristina. De 14 H. a 16 H. (20)

SE TRASPASA peluquería de señoras, con vivienda. Razón esta Admón. (10)

TRASPASO tienda de Artículos de Limpieza con el género por 40.000 pts. Informes en esta Administración. (10)

COMPRARIA traspaso bar céntrico o alrededores. Agencia ALZINA. Palma. (10)

NO TRASPASO vendo peluquería señoras valor material. Verla Ticiano 94. Doy facilidades. Sin intermediarios. (14)

TRASPASO pequeño bar, céntrico. Informes: Avenida Jaime III, 48. Despacho núm. 5. (12)

PERDIDAS

PERDIDA broche de Vivero a Pabellones Militares. Gratificar su entrega. Pabellón, 73. (11)

PERDIDA pulsera oro, con granos coral con moneda oro, desde Bar Avenida, E. Alzamora, J. Tous y Ferrer. Pl. Olivar, S. Miguel, Sta. Catalina de Sena. Gratificar devolución: Margarita Caimari, 2, 5º, 2º. (32)

ENSEÑANZAS

BAILE MODERNO clases individuales garantiza d. a. Profesor Santiago Aruges. Juan Bauza, 86, 1º. (12)

INTERESA Profesor 1º Enseñanza, para informes en esta Administración. (10)

HIPOTECAS

HIPOTECAS PALMER dispongo de capital por finca rústica y urbana, huertos, hoteles, pensiones, solares y fincas en construcción, etc. Buenas condiciones. Margarita Caimari, 35, 1º, 4º de 12 a 2. (30)

HIPOTECAS GUAL. Plaza S. Antonio, 5, 1º. Telf. 25777. Dispongo de 1.500.000 pts. Hipoteca y otras partidas. (18)

HABITACIONES

ALQUILO habitaciones, baño, ducha. Informes: San Lorenzo, 37. Teléfono 15999. (10)

SE ALQUILAN apartamentos amueblados lujo. Vista al mar. Santa Rita, 37. Terreno. (13)

SE ALQUILAN habitaciones con cocina. Calle 331, número 49. Rafal. (10)

ALQUILO en Terreno habitación con calefacción. Razón: esta Administración. (10)

HABITACION económica Calle Gater, 9, 1º Travesía San Miguel. (10)

VARIOSOS

PINTOR DECORADOR Blancos. Berard 74. Teléfono 14449. (10)

SEÑORA: Chaquetas y tres cuartos piel y ante todos los colores. Fabricación propia. ALBA Vallorri, 16. (16)

CALZADOS PALACIO. San Felio, 20 bis. Gran almacén de calzados de todos modelos, calidades y precios. Grandes existencias en pisos crepé goma vulcanizados caballero y niño marca JABQUE, sea escarpates. (30)

BLANQUEADORES Tur. Especialidad con cepillo pintores. Bar Central, San Magín, 4. Telf. 21164. (12)

BLANQUEADORES con cepillo, también pintores. Mateo Enrique Lladó, 28. Teléfonos 15747-12893. (12)

FELICITACIONES Navidad (Christmas) variedad precios para detallistas. COMERCIAL BOSCH, Plaza Mercedarios, 7. Teléfono 25743. (15)

MUEBLES al contado y plazos. Casa Fuster, Brosca, 34. (10)

TAPICERO reparación muebles. Valero, 3. (10)

BLANQUEOS, pintura. Escandell, Café Casa Pepe. San Magín, 71. Teléfono 21173. (11)

MEDIDORES SATAM, aceites comestibles, aceites sencillos, mezclas, petróleo, etc. Absoluta garantía en «La Leonasa». Aragón, 34. Palma. (18)

POSTALES. Buen surtido. Precios especiales para revendedores. COMERCIAL BOSCH, Plaza Mercedarios, 7. Telf. 25743. (14)

COMPANIA SEGURO FURNERARIO nombra Agentes Representantes: Dirijase, Las Palmas Gran Canaria, León y Castillo, 176. (15)

HOTELEROS, bares, restaurantes. ROS les ofrece Muebles para terraza - más de 20 modelos diferentes - precios especiales. Entregas inmediatas. Avda. Jaime III, 17. Teléfono, 15476. (34)

ONDUTEX. La plancha acanalada más económica para cubiertas al exterior: gallineros, cocheras, barracones, etc. Precios: Plancha 2 x 0'90 mts., 7'700 pesetas; plancha 1'55 x 0'90 mts., 66'00 pts. Venta: Blanqueria, 25. Telf. 14649. (34)

BOLSA DE TRABAJO

ELECTRICISTAS. Preciosos oficiales, instaladores electricistas y mecánicos electricistas. Electromóvil. Aragón, 8 (Talleres, Luis Martí, 9). (15)

ACEPTARIA Contabilidades a horas a partir 4 tarde a 9 noche. Informes: esta Administración. (14)

OFRECESE joven 29 años para almacén u oficina. Telf. 14865. (10)

SE NECESITAN aprendices de 14 años. Informes: Comercial Garage Segura, Avda. Alejandro Roselló, 60. Telf. 14404. (16)

INTERESA soldador que conozca oficio, un oficial herrero y un oficial de forja fina. Informes: Talleres M. Frau, Calle Eusebio Estada s/n. Palma. Teléfono 25633. (25)

JOVEN 18-años desearía trabajar taller motos en Palma. Ramón Llull, 8. INCA. (13)

FALTA media oficiala sastre para taller. LONDON. San Nicolás, 23. (10)

IMPORTANTE empresa precisa oficial 1º rotulista. Dirijirse: Capitán Cristóbal Real, 42. (11)

NECESITO CHICA para todo. Indítill sin informes. Teléfono 11504. (10)

SE NECESITA aprendiz 14 años. Juan Alcover, 75. (10)

NECESITA APRENDIZ para tienda (comercio) Gaby Couture, Jovellanos, 6. (10)

PRECISAMOS señorita Secretaria. Encargada Academia y clases Mecanografía. Llamar teléfono 25421. (11)

RULETERAS precisan Menu factura Bordoado Balear. Padre Bm. Fou, 128. (10)

MECANOGRAFO o mecanógrafo, se precisa horas convenidas. Marqués de la Vega de Boecillo, 7. Teléfono 22775. (16)

AUXILIAR OFICINA nociones cálculo, se precisa horas convenidas, calle Marqués de la Vega de Boecillo, 6. Telf. 22775. (18)

EMPLEADO BANCA: Acepto trabajo desde 5 tarde igual cobranza o similar. Escribir nº 10 Administración. (14)

SE NECESITAN 2 aprendices edad 16 a 20 años. Informes: Marqués Fuensanta, 318. (13)

VIAJES VINCIT necesita señorita encargada recepción oficina, edad entre 18-35 años, esencial dominio oral y escrito español e inglés, mecanografía, preferible experiencia previo ramo. Dirijirse Avda. Antonio Mauera, 74. Telf. 24823. (32)

SE OFRECE pastelería decorador. Informes esta Administración. (10)

ALMACENES FUSTER necesita aprendiz 14 años. San Miguel, 11. (10)

NECESITAMOS aprendiz de 14 años, tejidos. San Miguel, 147. (10)

MUJERES para escoger almendra se precisan en Aragón, 54. (10)

HOTEL IMPORTANTE precisa encargada de cocina competente, para informes escribir esta Administración, 11. (13)

SE OFRECE matrimonio matrimonio con buenos informes camarera, cocinero y jardín. Telf. 25909. (13)

FALTA un meritorio y un Auxiliar Oficina. General Moia, 22. Palma. (11)

FALTA aprendiz, un mozo almacén, ayudante. General Moia, 22. Palma. (11)

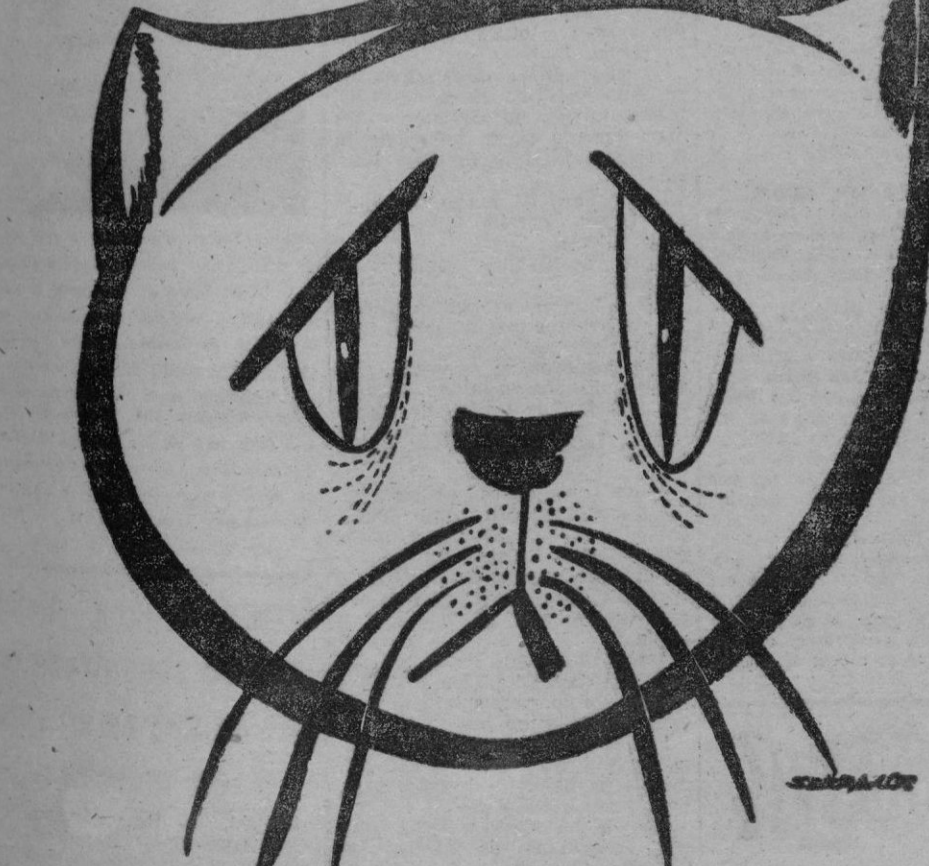
PARCHES falta un obrero preferible sepa conducir. General Moia, 22. Palma. (11)

AYUDANTE dependiente se necesita en Dover, calle Jaime II, nº 7, reserva absoluta solicitantes. (14)

NECESITAN oficialas para alta costura con informes, MODAS GABY, Jovellanos, 6. (11)

PELUQUERIA GLAMOUR necesita oficiala, medio oficiala y aprendiz (con certificado estudios). Calle Velázquez, 3, pral. (15)

está triste



él, no tiene un **ASKAR**

- Tres gamas de ondas: Modulación de frecuencia (F.M.) Media y Corta.
- Equipado con siete modernas válvulas. Nuevo indicador óptico de sintonía.
- Eficaz altavoz de gran calidad.
- Provisto de conmutador funcional con cuatro pulsadores.
- Preparado para la reproducción de discos, con accionamiento por teclado.
- Control de tonalidad de regulación continua.

Si es ASKAR, es mejor

RECIBIENDO MODULADA • ASKAR • RADIO-GRAMOLAS • ASKAR • TRANSISTORES • ASKAR • TELEVISORES

Solicite una demostración en: Delegación para Cataluña y Baleares
Industrias Radioeléctricas IRESA, S. A.
Menéndez Pelayo, 177 - BARCELONA

SOLER

TEJIDOS SELECCIONADOS

ULTIMAS NOVEDADES EN LANERIA

ABRIGOS - VESTIDOS - TRAJES CHAQUETA

SECCION DE LENCERIA

VIA TOUS FERRER, 7

PALMA - MALLORCA

Se fuga de la cárcel para asistir a la reunión del Tribunal Internacional de Derechos Humanos

Al huir de la prisión de Vridsloselille robó una bicicleta y fue detenido 28 minutos más tarde

Consiguió evadirse fabricando una escalera con tablas que le sirvió para escalar las paredes del penal

Bjorn, recluso 16 de la prisión estatal de Copenhague, fue sentenciado por complicidad en el asesinato de dos empleados de banca

Hipnotizó a su amigo Palle Hardrup para que cometiese el atraco y éste realizó los homicidios en 1951

La fuga de Bjorn Schown-Nielsen de la prisión estatal danesa Vridsloselille, realizada hace dos días, figura entre las más curiosas que se han realizado en la historia penal. El recluso consiguió escapar valiéndose de una escalera, que había fabricado previamente.

El «Caso Schown-Nielsen» fue muy comentado en Dinamarca, y en toda Europa, en 1951. El joven danés fue detenido y condenado por su participación en el asesinato de dos empleados de banca de Copenhague. El homicidio de estos dos hombres fue, en realidad, cometido por su amigo Palle Hardrup, cuando trataba de asaltar un Banco de la capital. Los empleados se interpusieron en su camino y Palle disparó asesinando a los dos. Palle fue detenido por la Policía y se iniciaron una serie de investigaciones que dieron el extraordinario resultado siguiente: Bjorn Schown-Nielsen hipnotizó a su amigo Palle para que realizara el atraco del Banco. El tribunal que juzgó a Bjorn le declaró culpable y decretó su prisión.

Durante estos últimos diez años Schown-Nielsen ha tenido una conducta ejemplar en la cárcel estatal de Vridsloselille, cerca de Copenhague. Pidió y obtuvo autorización del alcalde para trabajar al aire libre, en serrieras de madera. Y fue así como puso en marcha su programa de evasión.

Durante las últimas semanas Bjorn había conseguido construir unos toscos muros de escalera. Consistía en tres tablas de unos dos metros de altura cada una, y de una anchura no mayor de una cuarta. En lugares espaciados clavó otras maderas horizontales, que hacían las veces de peldaños.

Mientras acababa la obra, acostumbraba esconder los tramos de la escalera bajo el montón informe de madera que trabajaba, sin que ningún guardián pudiera sospechar la maniobra. Hace dos días terminó su ingenio y se puso a realizar la operación más delicada: unir los tres tramos entre sí, para alcanzar una altura superior a la pared de la prisión.

Apenas había terminado de clavar el último tramo, cuando uno de los guardianes, Bang Nielsen, se extrañó de verle con el raro artefacto. Se dirigió lentamente hacia él, para preguntarle qué hacía. Pero las ideas de Bjorn fueron más veloces que sus pasos. Si le descubrieran se habría perdido toda posibilidad de fuga. Era preciso actuar con rapidez.

El recluso número 16 salió disparado con su escalera hacia la pared de la prisión. El guardián Bang comprendió su proyecto y se lanzó contra él, para impedir su propósito. Bjorn golpeó con su escalera-pérgola al guardián, que cayó al suelo, y la apoyó sobre la pared, emprendiendo rápidamente la ascensión.

Una vez libre, el recluso, encontró una bicicleta junto a la prisión que robó para huir más de prisa.

Veintiocho minutos más tarde Bjorn Schown-Nielsen, recluso número 16 de la prisión de Vridsloselille, fue detenido de nuevo y enviado a la cárcel de donde había salido media hora antes.

En su celda fue descubierta una nota, dirigida a los guardianes. Decía sencillamente esto: «Lo siento. Me he escapado, porque tengo que ir a Estrasburgo».

¿Por qué a Estrasburgo?

El «Caso Schown-Nielsen», ya lo hemos dicho, ha sido muy discutido en el mundo entero. Unos días antes de la fuga de Bjorn se había reunido en Estrasburgo el Tribunal Internacional de Derechos Humanos, que estudió precisamente el «Caso Schown-Nielsen» y se había previsto para la agenda de mañana su estudio por el Comité Ministerial Internacional de Estrasburgo. Por esta causa Bjorn quería estar presente en el debate y decidió fugarse de la prisión en que estaba. La suerte no le acompañó y su «caso» hubo de ser estudiado sin su presencia.

«EUROPA PRESS»

La Copa de Europa de la Canción se celebrará en Barcelona

CON ASISTENCIA DE LOS GANADORES DE SAN REMO, PARIS Y BENIDORM

Barcelona, 2.— La copa de Europa de la Canción será discernida por vez primera en Barcelona el próximo día once, en el Palacio

Municipal de los Deportes, dentro de los actos del día mundial de la Radio».

Participarán los vencedores de los tres festivales nacionales más importantes celebrados en este continente es decir, Luciano Tajoli, vencedor de San Remo; John Williams, que lo fue de París y José Francisco, en Benidorm.—Cifra.

Con la manta al hombro volvieron a la cárcel



Estos dos desesperados y peligrosos presidiarios son John Slate, convicto de asesinato, y Brian Smith. Ambos huyeron de la prisión inglesa de Broadmoor, sembrando el pánico entre los habitantes de aquella región. Dos días después fueron encontrados, extenuados por el hambre y el frío, y devueltos a la prisión. Total: 48 horas fuera de la prisión, viviendo en peores condiciones que en la prisión misma. Recorrieron diez millas y volvieron esposados y cubiertos por una manta, al lugar de partida.

El volcán de Tristan de Acunha expulsó a 262 habitantes de la pequeña isla

En la Comunidad todos son miembros de una sola familia

A punto de llegar a Inglaterra, el Jefe de la familia da la consigna: «No queremos que ningún forastero se infiltre por casamiento en nuestro pueblo»

Pero, un idilio dió comienzo a bordo del barco que les transportaba

LONDRES

(Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, GUY BUENO). — Hoy llegarán a Southampton los 262 hombres, mujeres y niños (el más viejo de 85 años, el más joven de ocho días) expulsados hace 22 días de sus hogares de la pequeña y lejana isla de Tristan de Acunha, por la erupción de un volcán que creó un extinto. Mas la moraleja que estos isleños traen consigo no es sólo «no se puede fiar uno ni de los volcanes» sino, sobre todo al parecer, «cuidado con el amor!».

HABLA EL JEFE FAMILIAR
Horas antes de poner pies en estos acantilados y mientras el trasatlántico de lujo «Stirling Castle», navegaba por aguas del Golfo de Vizcaya, el jefe de la pequeña Comunidad, señor Repetto, ha convocado, en efecto, a los padres de familia tristanacunhistas para amonestarles de la forma siguiente: «No perdáis de vista a vuestras hijas cuando lleguemos a Inglaterra... No permitáis que vuestras hijas fraternicen con los muchachos ingleses... Nuestra Comunidad aún es una nación. No queremos que ningún forastero se infiltre por casamiento en nuestro pueblo». El señor Repetto reconoce que la consigna dada a los padres de familia es dura y difícil de cumplir pues, como es bien sabido, los chicos son chicos y las chicas son chicas en todas partes del mundo, incluido Tristan de Acunha.

CUPIDO HACE DE LAS SUYAS

Causa directa de tan urgente como dramático aviso ha sido la bonita Letty Lavarello, quien con sus ojos castaños y sus 17 primaveras creyó haber encontrado a Cupido a bordo del «Stirling Castle», en la persona del joven «forastero» de 23 años Peter Molloy. La pareja fue descubierta mientras, agarrados por el dedo meñique, contemplaban con ojos entornados como se alzaba la luna sobre las verdes tierras de Galicia.

Desde entonces, Letty ha permanecido encerrada en su cabina. La señora Margaret Repetto, madre de tres mozas nubiles, comenta: «No quiero que ninguna de mis hijas se mezcle con extranjeros. Quiero que se casen con buenos chicos de Tristan de Acunha». Y la buena señora añade: «Como descubra un roncón de romance con alguien de «fuera», le arrancaré en capullo». Lo cual nos demuestra que amén de severa, la señora Repetto también es poética.

SOLO SIETE APELLIDOS

A decir verdad — y con todo respeto — cuando se observan las fotografías de los emigrantes forzados, publicadas en la prensa inglesa y se comprueba que los 262 tristanacunhistas tan sólo poseen entre ellos siete apellidos, no parece que una gotita o dos de sangre forastera le vendría del todo mal a la pequeña Comunidad. Es ésta, por cierto, la opinión de una muchacha de tan lejana tierra que hace tres años llegó a Inglaterra. Mientras adora espera la llegada de sus padres, hermanos y hermanas e innumerables tíos, tías, primas y primos, Jennifer — que tal es su nombre — asegura, en efecto, que ya es hora de que los miembros de su Comunidad cambien de hábitos, costumbres y parentescos. «Ya es hora — añade la joven — de que las mujeres y los hombres de mi pueblo coman juntos y no por separado, como es la costumbre y, sobre todo, que coman sentados y no de

pie... Quiero — concluye Jennifer — que nuestros jóvenes disfruten de la vida como yo ahora la disfruto».

NUEVAS COSTUMBRES

Más, no deberán acostumbrarse únicamente a tan revolucionarias costumbres como comer juntos y sentados los 262 emigrantes, a quienes dentro de unas horas recibirá mister Fraser, subsecretario de Estado para las Colonias en nombre de S. M. en el muelle de Southampton; deberán acostumbrarse, también, a los autobuses y automóviles, al «metro», al cine, a la televisión, a los supermercados, a la prensa, a los delitos que los diarios relatan (en Tristan de Acunha todos eran miembros de una sola familia y no se conocían, en efecto, ni el robo ni el asesinato) y deberán acostumbrarse a una multitud de gérmenes, empezando por los de la gripe, pues hasta ahora desconocían incluso la existencia de muchas de las enfermedades que acosan al afortunado mundo civilizado.

A partir de mañana, las 262 víctimas del volcán de Tristan de Acunha empezarán a acostumbrarse a todas estas cosas en el cuartel militar de Pendell Camp, donde les enseñarán los rudimentos de nuestra civilización, incluidos, por ejemplo, cómo atravesar las calles sin ser atropellados. Lo más difícil será, quizás, acostumbrarse a vivir en Pendell Camp, evacuado hace unas semanas por el ejército británico, pues el lugar se les antojará tanto más triste, húmedo y poco acogedor cuanto que los tristanacunhistas acaban de acostumbrarse al lujo del trasatlántico «Stirling Castle».

Caidas de bicicleta

Dos muchachos, Antonio Froilán y Juan Mir — de 13 y 14 años respectivamente — tuvieron que ser asistidos ayer en la Casa de Socorro a causa de haberse caído de sus respectivas bicicletas. Afortunadamente las lesiones no revistieron especial importancia.

A CAUSA DE UN RESBALON

Mayores consecuencias tuvo el resbalón que sufrió el muchacho Rafael Fuster Nicolau, de 9 años de edad, quien tuvo que ser asistido a causa del mismo en la Casa de Socorro, donde se le apreció fractura de Colles brazo izquierdo.

ATENCIÓN A LOS NIÑOS

Insistentemente hemos llamado la atención sobre el cuidado que debe tenerse para con los niños pequeños, en evitación de cualquier posible accidente o desgracia.

En el Dispensario Municipal de la Plaza de Santa Eulalia tuvieron que ser asistidos ayer tres casos ocurridos a niños de muy corta edad. Martín Bono Jerez, de 14 meses, sufrió una lesión que se produjo a consecuencia de una caída. Francisco Mairata, de 2 años, sufrió también una lesión al caerse de una escalera. Afortunadamente por esta vez las lesiones no tuvieron gran importancia.

Mayor importancia tuvo el caso de una criatura de año y medio, que presentaba síntomas de intoxicación por haber ingerido un producto de peluquería destinado a hacer la permanente. Se supone que el producto en cuestión estaba confeccionado a base de amoníaco.

LOS FAMOSOS DE HOLLYWOOD SE «ASEGURAN» CONTRA LAS BOMBAS NUCLEARES

Las estrellas de Hollywood tratan de asegurarse una edificación protección para el caso de que sean lanzadas bombas atómicas. Con la extravagancia típica de la ciudad del cine, se ha construido un inmenso refugio en Sunset Strips, equipado para un caso de emergencia con reservas de alimentos, medicinas, aparatos para detectar las radiaciones y agua procedente de un arroyo subterráneo. Además de esto, muchas estrellas construyen sus propios refugios privados contra bombas... y otros muchos, en su propia casa, tienen un refugio propio, se han visto estafados por personas apoderadas de los 2.000 dólares del primer plazo y desaparecen sin dejar huellas.

HOLLYWOOD (Crónica de Agencia Zardoya exclusiva para «BALEARES», por Sally BAKER). Las estrellas más conocidas de Hollywood están asegurándose una protección para el caso de que sean arrojadas bombas nucleares.

Con su estilo típico y extravagante, la ciudad del cine ha abierto un inmenso refugio en Beverley Hills, al final de Sunset Strips, con un espacio suficiente para 4.000 personas.

El refugio ha costado 50.000 dólares y está situado en un garage de tres pisos valorado en 500.000 dólares.

Ha sido equipado para caso de emergencia con reservas de alimentos para dos semanas, con medicinas, instalaciones sanitarias, aparatos para detectar las radiaciones y agua procedente de un arroyo subterráneo.

Los expertos han sugerido que, en caso de emergencia, los coches podían quedar en el garage a fin de que fueran utilizados por las estrellas como dormitorios.

Sin duda, se añadirán otros lugares. El refugio está junto a los hogares de muchos de los nombres más conocidos de Norteamérica, incluidos Dinay Shore, George Montgomery, Cornel Wilde, Groucho Marx, Eartha Kitt, y Pat Boone.

Frank Sinatra, Dean Martin, y Bob Hope tienen sus despachos en las cercanías y el ex-Vicepresidente de los Estados Unidos, Mr. Richard Nixon tampoco está muy lejos.

Muchas estrellas se preocupan con toda urgencia de hacer construir en sus casas refugios privados a los que acudir si empiezan a caer las bombas.

En una reunión de propietarios de inmuebles, en Beverley Hills, recientemente, un Groucho Marx extrañamente serio, habló de la necesidad de construir más refugios.

Glenn Ford ha hecho construir un refugio privado que utiliza como bodega.

Jane Powell tiene también su refugio.

Mr. Nixon no lo tiene... dijo a un constructor que no podía permitirse ese lujo.

Tan ansiosos se muestran los actores de cine en poseer su propio refugio que gentes sin escrúpulos, deseosos de enriquecerse pronto, están haciendo una fortuna.

Estos operadores utilizan el truco conocido allí como «cava, cobra y corre». Se hacen pasar por expertos, excavan un agujero en el patio trasero de la casa, se apropian del generoso cheque exigido como primer plazo y desaparecen.

Aseguran que sus falsos refugios costarán de 5.000 a 7.000 dólares y exigen por lo menos la mitad de esas sumas como anticipo.

La Asociación de Actores de Cine calcula que unos 150 de sus miembros han sido estafados de este modo hasta ahora.

Uno de los actores de carácter más conocidos de Hollywood, Maurice Manson, escapó justamente. Había acudido a la estación de televisión para trabajar en su programa, cuando su esposa le llamó urgentemente por teléfono pidiéndole que impidiera el pago de un cheque de 2.000 dólares que acababa ella de entregar a un vendedor.

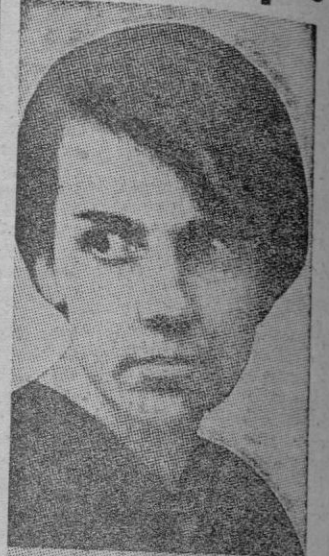
Manson logró que el cheque no se pagara, luego descubrió al vendedor en las proximidades del Banco.

Le persiguió por entre el tráfico, pero no le alcanzó.

Manson contó más tarde que la policía le había dicho que este negocio ilegal estaba muy extendido y que había sido bastante afortunado al recuperar su dinero.

Una nota curiosa es que el Departamento de Defensa Civil de Los Angeles ha estado recomendando — inocentemente — a algunas de estas empresas fraudulentas.

Un idilio entre rejas



Ella es Josselt, condenada a seis años de prisión por haber matado a su padre. El es Jaccoud, condenado a ocho años por homicidio. Se conocieron en la prisión de Ginebra y entre ellos nació un idilio arrebataador. El, como nuevo Pigmalión trata de elevarla moral y materialmente. Ella le responde que ama la lectura de los grandes filósofos. Y, naturalmente, han prometido casarse tan pronto como cumplan la condena. Ya veremos como termina el idilio más extraordinario del siglo».

Arroja a una mujer (que se encontraba en gestación) de un auto en marcha

Madrid, 2.— De madrugada, algunos transeúntes que deambulaban por el tramo inicial de la calle de la Princesa, pudieron ver como de un automóvil que circulaba a gran velocidad, era arrojada a la calzada una mujer que quedó tendida, inmóvil sobre el asfalto. Se trataba de Pilar Alonso Vázquez, de veintitrés años. En la casa de socorro le apreciaron varios traumatismos en la cabeza y en distintas partes del cuerpo. Se encontraba en estado de gestación y, a las pocas horas, este estado se había malogrado. Las lesiones, fueron calificadas de pronóstico grave.

Inmediatamente se pusieron en movimiento inspectores de la comisaría del distrito de Universidad, quienes partiendo de ciertas declaraciones confusas hechas en un momento de lucidez por la víctima, procedieron, a las pocas horas a la detención del súbdito neozelano R. G. R. Estas imágenes estaban grabadas en una pulsera que llevaba Pilar Alonso.

SALA AUGUSTA
TELEF. 11888

SALON RIALTO

— HOY —
CAN - CAN
con FRANK SINATRA
SHIRLEY MAC LAINE
MAURICE CHEVALIER
y LOUIS JOURDAN
Cinemascope Technicolor

LA MOMIA
CRISTOPHER LEE
(AUT. MAYORES)

HORARIOS
En AUGUSTA
La momia: 3'15, 6'25 y 9'35
Can-Can: 4'40, 7'50 y 11'00
En RIALTO
La momia: 3'30, 6'30 y 9'30
Can-Can: 4'50, 7'50 y 10'30

Baleares

La prensa catalana opina:

El C. D. Atlético Baleares hizo méritos suficientes para ganar al Sabadell

Todos destacan el espíritu combativo de los palmesanos

BARCELONA (Especial para «BALEARES», por FURCA-LLA).—La jornada del miércoles para el Sabadell se caracterizó por ser una jornada difícil y trabajosa. Si bien los primeros goles fueron conseguidos casi podríamos decir conseguidos bastante con la suerte, las dificultades para el equipo arlequinado empezaron cuando el conjunto balear, sin perder los nervios ante el resultado hasta entonces adverso de 2-0 resultante y además pasó adelante el marcador con gran desesperación de los catalanes.

Luego vino el gol en el último momento debido a la mala intención entre el defensa y el mediocentro que aprovechó Vila para establecer el empate.

Por lo que parece toda la prensa barcelonesa coincide en establecer de una manera determinante que el Sabadell no mereció el empate ante el conjunto balear, y así dice...

EL MUNDO DEPORTIVO. Cuando en el ánimo de todos los asistentes al encuentro estaba el deso de la rehabilitación del Sabadell, después del fuerte tropiezo de la última jornada y después de una primera mitad evidentemente esperanzadora, en la que logró neto ventaja seguida de una fase de buen juego que por desgracia debía ser fugaz, terminó este tiempo solamente con ventaja mínima. Se dió principio a la segunda, en la que se vio totalmente superado en todos los aspectos, tanto sobre el terreno como en el marcador, siendo así mismo en el aspecto técnico y lo que es más importante, incluso por entusiasmo y decisión.

Y sigue diciendo «El Mundo Deportivo»: «Gustó el Atlético de Baleares porque jugó a lo gran equipo y aún en aquellos momentos en que el marcador les era totalmente adverso, no se entregó. Luego, más tarde, reducidas las distancias, sus hombres supieron aprovechar

Seis jugadores del Atlético Baleares, «tocados»

De resultados del partido de Sabadell

Ayer tarde nos pusimos en contacto con el Atlético Baleares para conocer el resultado del examen a que habían sido sometidos una serie de jugadores blancuzcos, de resultados del partido de Sabadell, cuyo titular jugó con extrema dureza, tal como indican las opiniones de los propios diarios catalanes. Hubo suerte ya que nos pudo



PASTOR a quien se le ha tenido que escayolar un dedo

informar el Presidente del Club, señor Blasco, que como ya es costumbre acompaña al equipo en sus desplazamientos. Nos dijo: «Estoy dolorido no por el punto que se nos escapó, sino por la forma en que nos vienen perjudicando los médicos. Incluso en este partido, de buen color favorable a nuestros jugadores, fuimos perjudicados, ya que el punto del tiempo, de más de un minuto después la pasividad del árbitro, al ser sabadellenses, queda bien demostrada a través de la prensa catalana, pues «El Mundo Deportivo» incluso con otro árbitro no hubieran terminado el encuentro en el terreno de juego. ¿Qué sucedió con estos jugadores?

inteligentemente el vacío dejado por sus contrarios en el centro del terreno, a la vez que la poca vigilancia que se ejerció sobre sus hombres peligrosos, facilitaba su labor de ataque. Merecieron la victoria».

«NOTICIERO»

El juicio del «Noticiero Universal», es el siguiente: «Mal andan las cosas en Sabadell tan mal que si no llega a ser por que Vila siempre anda metido en los líos, tuvo la oportunidad de conseguir el empate en el último minuto, el equipo arlequinado se hubiera quedado con dos nuevos negativos, que por otra parte bien está el decir que no se los mereció. Pobre fue la exhibición que dieron los sabadellenses en su último encuentro en la Creu Alta, tan pobre que consideramos que el empate conseguido fué de verdadera suerte».

Sobre el Atlético de Baleares, dice:

«Vió el Atlético de Baleares que el partido no estaba perdido, sino que podía ganarse y lanzando a sus hombres a una acción rápida puso cerco al marco local, consiguiendo reducir distancias en el primer tiempo, para después estar a punto de asegurarse el triunfo en la continuación».

«LA VANGUARDIA» «Nuevamente el Sabadell ha salvado un punto en el último minuto del encuentro cuando en la primera mitad parecía que la victoria arlequinada parecía amplia. No obstante el Atlético de Baleares se hizo merecedor por su tesón, no a ese empate, sino a la victoria».

En resumen, todos los periódicos barceloneses coinciden en enjuiciar la poca calidad de juego realizada por el Sabadell, pero ninguno de ellos oculta el espíritu combativo del Atlético de Baleares, su tesón, afán de victoria y buen juego que le había de dar una merecida victoria, pero que en el último minuto, por desafortunada jugada, quedaba en tablas.

—Ambos patearon a uno de los nuestros, Fuertes y Donato, mientras éstos se hallaban en el suelo. Fue una agresión clarísima.

—¿Y están lesionados?

—Están «tocados» y posiblemente no podrán entrenar seis de los que jugaron. Los dos citados además de Mosquera, también recibió un fuerte patadón; Gilabert se queja de un costado; de resultados de unos codazos que le asestaron en el momento de ir a tirar a gol; Martí sufrió una plancha y por lo que respecta a Pastor le ha tenido que ser escayolado un dedo de una de las manos de resultados de una entrada en plancha.

(Continúa en la pág. siguiente)

El mal ejemplo de un olímpico convertido en profesional

Nuestros lectores ya tienen noticia de ese match «atlético» que se ha celebrado en la plaza de toros de San Sebastián, y en el cual el olímpico inglés Gordon Pirie se enfrentó a dos «korrícolaris» sobre la distancia de 10.000 metros, si bien los dos norteños sólo tenían que cubrir 5.000 metros cada uno de ellos. Ya es sabido que la victoria fue para la pareja española que alcanzó 15 segundos de ventaja sobre el inglés, pero lo malo de ese «match» es el daño que estuvo a punto de causar a una serie de atletas españoles el citado fondista inglés.

Ya es sabido la afición que hay en el norte a cruzar apuestas en carreras entre «korrícolaris». Pues bien, el inglés quiso aprovecharse de ello para ofrecerse a disputar ese «match», al mismo tiempo que exigía la bonita cifra de 1.000 libras (160.000 pesetas), con lo cual dejaba de ser olímpico para pasar al terreno profesional. No suficiente con ello, Gordon Pirie hizo un viaje hasta Barcelona, tratando de convencer a una serie de atletas para que siguieran su camino, pues su idea era formar una «troupe» al estilo que la que tiene formada Kramer en el tenis, pero aún cuando las ofertas eran tentadoras no pudo convencer a los españoles.

Gordon Pirie corrió y perdió, logrando una marca muy por debajo de las suyas, ya que tardó 31 m. 22 s. 4/10, o sea casi dos minutos más de sus marcas habituales, y ese fracaso del ex idolo inglés le ha valido una de las más fuertes repulcas que se recuerdan en la prensa deportiva inglesa, pues todos los periódicos le condenan, al haber perdido su condición de «amateur», por la «miserable» —no tanto decimos nosotros— cantidad de 1.000 libras esterlinas.

Por una vez el mal ejemplo no ha cundido y es de esperar que después de su fracaso Gordon Pirie regrese a las islas y se olvide de los atletas españoles, que aún cuando modestos no quieren seguir por el camino del exhibicionismo emprendido por aquel. — B.



En Bilbao se teme al Mallorca

Pero se confía que la victoria sobre el Español sea el inicio de la recuperación de los atléticos

BILBAO (Crónica, por teléfono, especial para «BALEARES», de Agencia Mencheta). Con un pie en el estribo, camino de Barcelona, donde el Atlético de Bilbao se enfrentó con el Español al que derrotó por 0-3 asombroso, inconcebible para nosotros— abordamos al entrenador rojiblanco, el ex-madridista señor Ipiña. Ni que decir tiene que las cosas futbolísticas en Bilbao no están para bollos ni muchísimo menos, por lo que las primeras manifestaciones del técnico bilbaíno nos han sorprendido bastante.

—Sigo confiando plenamente en la labor de mis muchachos.

No sabemos si será excesivo optimismo o, simplemente, confianza en sí mismos. La realidad es que ahí está su frase.

Y aún más. Tras el decepcionante partido de Bilbao del domingo anterior frente a Osasuna, que como se recordará terminó con empate, Ipiña dice:

—Reitero una vez más mi confianza en los jugadores atléticos, pues solamente la mala suerte y

baio tiene que jugar con el Mallorca para disputar a este equipo su partido de turno.

Se teme en nuestra capital al Mallorca, máxime teniendo en cuenta su empate conseguido en Atocha. Pero últimamente se teme a todos y cada uno de los conjuntos que llegan a San Mamés, no por ellos, sino por el mismo Atlético que se encuentra en una situación desesperada. Y ello hace que cada encuentro que se juegue lo haga a vida o muerte. (Hasta ahora casi siempre a muerte). Y puede favorecer o perjudicar en un mismo grado a cuantos desfilan por el histórico campo de San Mamés.

El curso de este encuentro puede abrir el camino a una goleada revancha del Atlético o por el contrario traiga tal nerviosismo a las filas rojiblanco que haga fácil la papeleta a los visitantes, en este caso los isleños de Palma de Mallorca.

A tenor de lo sucedido en Barcelona, el Atlético cuenta en estos momentos disponibles a sus jugadores Carmelo, López, Orue, Echevarría, Rentería, Canito, Mauri, Iturriaga, Ceta, Aguirre, Arieta,

Latorre, Argoitia y Uribe. Y entre ellos saldrá el equipo que se enfrente a los mallorquines, en el partido del próximo domingo, que para el Atlético será «a finis».

Por todo lo expuesto, y ya en juicio personal, teniendo en cuenta los resultados del Español-Atlético de Bilbao, y Mallorca-Barcelona, podemos señalar que el encuentro será muy emocionante, pues nunca hay que olvidar que el campo ajeno pesa mucho y si a eso añadimos los momentos respectivos de los equipos contendientes, llegaremos a la conclusión de que si no hay gran calidad de juego, sí, la menos, se verá un interesantísimo partido con mucha incertidumbre y esperamos y deseamos que salga vencedor el Bilbao, mucho más necesitado de los puntos que el Mallorca.

Los aficionados bilbaínos, según hemos podido comprobar, están esperanzados en ganar, pues creen, aunque con grandes reservas que el resultado obtenido en Barcelona servirá para dar moral al equipo vasco les infundirá esos ánimos que desde el comienzo de esta temporada parece que les falta.



CARMELO el meta bilbaíno seleccionado para el partido contra Marruecos

el poco acierto en los remates a gol les privó de una legítima y justa victoria sobre el Osasuna de Pamplona.

Nosotros añadimos que esto es verdad aunque opinamos que esos fallos deben preverse en los entrenamientos.

Parece que el señor Ipiña ha acertado al tener confianza en sus jugadores pues han alcanzado una resonante victoria frente a los catalanes. ¿Será este el momento de resurgir de los bilbaínos? ¿Empezará de verdad el Bilbao a ser el que siempre ha sido? Nos alegraría que así fuera y lo decimos de corazón ya que somos bilbaínos hasta la médula y nos encontramos en una fase aguda de desmoralización, como sus miles de seguidores que, no obstante, continúan acudiendo a San Mamés... para ver perder al Atlético una y otra vez.

Creemos que la victoria de Barcelona habrá significado mucho para los once componentes del equipo titular, pero han tenido tantos fallos que aún es pronto para juzgar una actuación. La realidad es que deberán emplearse a fondo en todos los encuentros que les queda por disputar, tanto en casa como en terreno contrario, como sucederá el próximo domingo en que el Atlético de Bil-

El Indauchu juega mejor en campo contrario

Del cuadro bilbaíno destacan el guardameta, central, extremo derecha e interior izquierda

BILBAO (Crónica, por teléfono, especial para «BALEARES», de Agencia Mencheta). El equipo vasco del Indauchu ya está preparando su marcha a las Islas Baleares para disputar el correspondiente encuentro de Liga al Atlético. Entre sus hinchas y partidarios pocos son los que se atreven a hacer un pronóstico favorable a su equipo, y no es porque el Indauchu no sea un conjunto capaz de ganar fuera de casa, como lo demostró el pasado domingo a costa del Burgos, o, al menos de empatar. Pero es que después del pobre resultado conseguido en su terreno al igualar la contienda con el Deportivo Alavés, todo son dudas y vacilaciones a la hora de hacer pronósticos.

Pese a los malos comienzos que ha tenido en este torneo, el entrenador del equipo, señor Calvo, antiguo jugador del Club, nos ha manifestado que tiene firmes esperanzas en los muchachos que entrena y confía en ellos para que realicen una campaña liguera que mejore sus pasadas actuaciones. Sabe que será muy difícil conseguir algo positivo, pues el Atlético de Baleares es un conjunto que va a más y será tan hueso duro de roer, pero el once del Indauchu se desenvuelve bien fuera de casa y aunque casi se considera imposible repetir la proeza sensacional lograda el pasado domingo en Burgos, si hay esperanzas de recuperar el punto positivo perdido ante el Alavés.

y saben que el rival de turno será fuerte y si quiere resarcirse del traspies que ha dado ante el once de Vitoria, tendrá que jugar mucho durante todo el partido y no durante el primer tiempo, o como mucho durante una hora, pues el Indauchu suele llegar al final de los partidos con un agotamiento físico en sus jugadores demasiado acusado.

La alineación no se puede dar de manera definitiva, pero probablemente no diferirá mucho de la siguiente: Azcorra; Jauregui, Zamacona, Irujo; Tomás, Urizar; Sielcier, Ponley, Barrera, Urquijo y Plaza.

En resumen, el Indauchu se presentará ante el Atlético de Baleares como un conjunto típicamente irregular, del que puede esperarse todo: una buena actuación que le permita conquistar un resultado positivo o una tarde vulgar de sus jugadores que permita al equipo local una victoria relativamente fácil y cómoda. De todas maneras tiene jugadores de clase, entre ellos el guardameta, el defensa central, el interior izquierdo y el extremo derecho, éste hábil rematador y con buen sentido en el pase de la pelota.

Desde luego el Indauchu adoptará una prudente táctica defensiva, lo que no excluye de ninguna manera lanzarse a los contraataques aprovechando los espacios abiertos que pueda dejar el equipo local, que, como es lógico, por jugar en su campo, tendrá que lanzarse al ataque en busca del triunfo.

Ha causado preocupación el punto positivo conseguido por el Atlético de Baleares en Sabadell y el buen juego que ha realizado este equipo y, sobre todo, su alta moral que les ha permitido remontar y dar la vuelta a un resultado adverso. Esto indica que en el Indauchu ya están avisados

A E G

I AM BIEN EN SU HOGAR

A E G

DE VENIA EN LOS ESTABLECIMIENTOS MAS IMPORTANTES DEL RAMO

Pedaleando LOS SEIS DIAS CICLISTAS DE MADRID

Una primera jornada de color mallorquín

En el Palacio de los Deportes de Madrid se han iniciado los Seis Días Ciclistas, cuyos resultados de última hora encontrará el lector en otro lugar. Nosotros vamos a comentar lo que dio de sí la primera jornada.

Ya saben nuestros lectores



MIGUEL BOVER

que la participación mallorquina de este año ha quedado reducida a un equipo y medio. Un equipo que forman Miguel Bover y Francisco Tortella y otro medio equipo formado por Miguel Mora, quien forma pareja con el valenciano Puchades. Los primeros se están portando de acuerdo a su categoría; por lo que respecta a Mora, hasta la hora nada del otro mundo ha hecho.

Tortella y Bover fueron los animadores de las primeras 24 horas. Al empezar los sprints de la noche, iban situados en tercera posición, pero a medida que se iban disputando los sprints iban superando al resto de los equipos para terminar en primera posición, con una vuelta de ventaja sobre sus inmediatos seguidores Oña-Faggin y Saura-Esmatges, pues los restantes iban con más retraso.

Por lo que deducimos de las

noticias que hemos recibido, Miguel Bover era el encargado de neutralizar los ataques de los restantes, mientras que Tortella dominaba en las puntuaciones, así como también en la disputa de primas.

Fue al disputarse el último sprint de la noche cuando Tortella salió embaldado y magníficamente conjugado con Bover, consiguieron doblar a todos los equipos. Fue un ataque oportuno, pues después de este sprint ya se neutralizó la carrera. Ello les dio ocasión a proclamarse vencedores de la primera etapa.

Por lo que respecta a Miguel Mora, participó en dos sprints, logrando el tercer lugar en cada uno de ellos, pero no pudieron resistir el tren de los restantes y llegaron a perder hasta cinco vueltas.

Lo que sucedió ayer, lo comentaremos mañana. — B.



FRANCISCO TORTELLA

Finalizó el miércoles la disputa del Trofeo «Jena» con el previsto triunfo del «P. Azulgrana»

Tuvo que suspenderse el La Salle - Patronato

Finalizó el miércoles la disputa del Trofeo «Jena» con la victoria final y ya prevista del Peña Azulgrana, que a lo largo de la competición ha demostrado su superioridad sobre todos los demás participantes, a todos los cuales ha vencido con más o menos rotundidad. Reiteramos al conjunto manacorense nuestra felicitación, que ya le hicimos patente con anterioridad.

En esta última jornada, venció el P. Azulgrana al Molinar, por 39-53, en un encuentro que tuvo unos comienzos de neto color local que se adelantó en el marcador con un claro 8-10, pero a partir de entonces reaccionó el Peña y logró imponerse merecidamente sobre su rival.

En Soller, el J. Mariana venció al Hispanidad por 22-21, después de un partido en que siempre, a excepción del final, llevó ventaja el conjunto visitante que dió la impresión de que se llevaría el triunfo bastante holgadamente, pero los locales lograron acotar distancias y adelantarse en el marcador en los últimos momentos del partido.

La clasificación final de este Torneo ha quedado como sigue:

BALONCESTO

Finalizó el Trofeo «Jena» con el previsto triunfo del «P. Azulgrana»

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	P.
P. Azulgrana	8	8	0	374	220	16
Molinar	8	4	4	254	248	12
J. Mariana	8	4	4	214	224	12
Hispanidad	8	3	5	233	231	11
Hoac	8	1	7	186	342	9

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	P.
Patronato	6	6	0	278	161	12
Perlas	7	3	4	216	220	10
Espanolet	6	3	3	197	221	9
La Salle	5	3	2	157	156	8
Molinar	6	0	6	170	251	6

SEIS JUGADORES...

(Viene de la página anterior)
 —¿Podrán alinearse el domingo?
 —Yo creo que sí, sino todos la mayoría.
 —¿Satisfecho del comportamiento de los muchachos?
 —Lucharon como no puede suponerse. Remontar los goles de diferencia ya demuestra lo bien que se portaron. Batallaron, pero al mismo tiempo ju-

garon con rapidez y prodigaron el tiro a gol. Un partido completísimo. ¡Lástima que en Palma no lo hagan como en campo contrario!
 Así se expresó el Presidente, que regresa satisfecho de Sabadell. En el entrenamiento de hoy se sabrá cuáles son los hombres de los cuales se podrá disponer de cara al encuentro del domingo frente al Indauchu.

Piramidon
 anti-dolor
 devuelve la sonrisa...
 en envase Dual Rosa

Los tendidos eléctricos de El Arenal, mejorados

(De nuestro corresponsal GARA). — Muchas veces habíamos insistido sobre la necesidad urgente de mejorar las líneas generales conductoras de baja tensión a fin de que los abonados gozaran de completo suministro eléctrico y cesaran las molestias y perjudiciales insuficiencias agravadas progresivamente por el rápido crecimiento de población de nuestra playa.

Nos place poder anunciar que ya está resuelta dicha deficiencia. La Compañía de Gas y Electricidad ha dado un cambio radical a toda la red interurbana y las deficiencias y molestias han desaparecido totalmente. Gracias a esta importante mejora todas las instalaciones eléctricas de que hoy disfrutaban tanto el comercio y la industria como las casas particulares, dispondrán del fluido preciso para su normal funcionamiento.

Nos alegramos de ello y en nombre de los numerosos beneficiados por esta deseada mejora expresamos a la Dirección de la Compañía y a cuantos han intervenido en el éxito de esta importante gestión la gratitud general.

SERVICIO METEOROLÓGICO
 El jefe local del Servicio Meteorológico don Damián Verger nos ha facilitado los datos correspondientes al finado mes de octubre y que confirman plenamente cuanto hemos venido publicando sobre la debilidad de

las lluvias caídas sobre nuestro término y su irregularidad y que hace que en muchos sitios no haya aún la sazón precisa para las labores profundas, particularmente en nuestra «marina».

Hasta el día 4 de octubre han caído sobre el casco de la población 66,50 litros por metro cuadrado. La temperatura, máxima ha sido de 19 grados y la mínima de 8 grados.

BACHILLER ELEMENTAL
 Ha aprobado el examen de Revalida de Grado Elemental del Bachillerato la distinguida alumna María Milagros Barandiarán Ledo, hija de nuestros amigos don José Barandiarán Díaz, Jefe de la estación del ferrocarril de El Arenal y de doña María Jesús Ledo de Barandiarán. Nuestra sincera felicitación a la alumna y a sus felices padres.

BODA
 En el altar mayor de nuestro templo parroquial de San Miguel se efectuó el enlace matrimonial de don Antonio Barceló Tomás con la señorita Juana María Munar Puigserver. Bendijo la unión y celebró misa de velaciones el Rdo. don Juan Servera, Vicario. Firmaron el acta como testigos don Miguel Reñés Martorell y don Juan Coll Puigserver.

SOSTENES
 necesitamos oficiales, pagamos bien
 A. Marqués Marqués, 12-2-2.

Miguel Salas, artista pollensín

POLLENSA (De nuestro corresponsal). La grandeza poética del paisaje de la comarca pollensina ejerce un poder creador sobre todo aquel que siente y aviva afanes artísticos. De ahí la razón que en Pollensa se prodiguen las aficiones artísticas y culturales.

Miguel Salas Suau es otro artista pollensín polifacético: pintor y escultor, ha sabido crear obras que, dignamente, señalan en puntos diversos el espíritu sincero y humano de sus dotes artísticas.

Un número considerable de tallas en piedra y en madera, en su mayor parte de propiedad extranjera, señalan en esos amplios caminos de Dios la inspirada virtud de su cincel.

Y también son una verdadera delicia esas obras que realiza para decoración, que parecen arran-

la escalinata que conduce a la rampa proceder en breve a la pavimentación asfáltica de las calles de Juan Más y Miguel Costa y Llobera; así como también la pavimentación de la calle de los Angeles.

Se ha procedido a la colocación de letreros indicadores de la ruta a seguir para la subida al Calvario de Pollensa; y al arreglo de Casas Consistoriales e Iglesia de Montesión.

Igualmente, el Ayuntamiento de Pollensa está organizando la celebración de clases nocturnas gratuitas para trabajadores de ambos sexos que comenzarán el próximo día 2 de noviembre (hoy) y tendrán lugar en la Escuela Parroquial, a cargo de don Ramón Rebassa; y en la Escuela Graduada de Niñas, a cargo de doña María Salvat.

YA HAY SEÍAS
 Ya han comenzado las setas. Aunque no hay abundancia todavía, los buscadores experimentados y prácticos en la materia han conseguido buenas «trobadess». Como es lógico, se cotizan a buen precio.

EXCURSION A LA ATALAYA Y FORMENTOR

El G. E. Tomir realizó una excursión a la Atalaya y Formentor, en cuyo valle se rindió homenaje a Mn. Miguel Costa y Llobera recitándose varios poemas del egregio poeta pollensín.

La excursión y el homenaje tributado al poeta de Pollensa en el XXXIX aniversario de su muerte, constituyeron un acierto.

FESTIVIDAD DE CRISTO REY
 Con toda solemnidad se ha celebrado en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, la fiesta que anualmente la Acción Católica dedica a Cristo Rey.



Un magnífico bajo relieve de Salas Suau obra hecha expresamente para el Marqués del Mérito.

cadadas de verdaderos monumentos románicos, con todo el peso y ambiente que infunde el peso de los siglos.

ACTIVIDADES MUNICIPALES

Adecantamiento de calles
 Se está notando gran actividad en este Municipio en diversos aspectos. En cumplimiento de lo dispuesto por el Sr. Alcalde de Pollensa, se está procediendo a la limpieza y adecuamiento de las calles y plazas de esta población, habiendo desaparecido toda clase de estorbos que venían impidiendo la vía pública. Se están haciendo gestiones pa-

REMOLQUES - VEHICULOS

GARAGE TICIANO

Firma de primer orden introducida en toda España
PRECISA
 Persona conocedora a fondo ramo carpintería y ebanistería, con carnet de 2.ª y mejor disponiendo de local y furgoneta, para cargo de gran porvenir
SR. DE BERTOMEU
 Teléfono 15726 de 2 a 3 y de 7 a 8. - PALMA

Toda la alegría y burbujas de humor reunidas en «Can Can»



El Director Walter Lang, al disponer a dirigir la versión cinematográfica de la celebre obra de Cole Porter «Can-Can», que sacudió el Broadway neoyorquino durante varios años de permanencia en escena, toda su ambición fue reunir en un espectáculo maravilloso «toda la alegría del Mundo». Así, al realizar esta película, auténtico turbillón de música, bailes, risas y placer, Lang ha utilizado la formidable pantalla del cinematocope, en la

que se mueven la deliciosa Elaine De LaRue y la prodigiosa Judy Garland. «Can Can» nos trae de París. A ese París de la Belle Époque no haber conocido en su gran esplendor de alegría, abandono y placer, como el correr del champagne espumoso y jugueteo que presidía su celebración.

Teatro infantil

EL DOMINGO POR LA TARDE EN EL TEATRO SINDICAL

La O. S. Educación y Descanso, ha logrado organizar, bajo la acertada dirección de la Sra. Gil de Pascual, una Agrupación de Teatro Infantil. La ciudad señora, entendida en estas cuestiones teatrales y que, en diferentes ocasiones, ha montado con suma paciencia otras veladas juveniles, espera para la Agrupación Infantil, en esta su primera salida, la simpatía de los niños y niñas de Palma y así poder preparar otros espectáculos cada vez más bonitos e interesantes. Esta primera representación empezará a las 4 en punto de la tarde del próximo domingo.

El mismo día 5 y a las 7,30 los conocidos artistas de la Agrupación INSULA de E. y D., subirán por primera vez esta temporada en el escenario, para presentarnos dos horas de risas continuas, con el conocido autor Muñoz Seca, en una de las obras más cómicas: «María Fernández». Comedia con la que la conocida actriz doña Margarita Forteza logra una de sus memorables actuaciones.

TEATRO - FORUM EN LA CONGREGACION MARIANA

Mañana sábado, día 4, tendrá lugar la inauguración del nuevo curso de este interesante grupo de teatro, con la lectura de «El Pan de todos», drama en un prólogo, cuatro cuadros y un epílogo, original de Alfonso Sastre, uno de los valores más destacados del teatro español contemporáneo, caracterizado por su no conformismo y tendencias vanguardistas.

El acto tendrá lugar en el local de la Congregación, Apuntadores, núm. 6, a las siete. Será seguido de interesante coloquio entre lectores y espectadores.

Fiestas centenarias

Con motivo del primer centenario de la bendición de la iglesia reconstruida del antiguo Convento de Mínimos dedicada a Nuestra Señora de La Soledad se celebrarán las siguientes actos:

Domingo, 3 de noviembre. A las 4:30 de la tarde, rosario, solemne ejercicio en honor de Nuestra Señora de La Soledad con sermón por el Rdo. señor Jaime Capó Villalonga, Profesor del Instituto. Seguidamente procesión con la venerada imagen por las calles de las Hostias.

Del 5 al 11, a las siete de la noche, rosario y breve plática alusiva a las devociones tradicionales del Convento por el Rdo. señor don Pedro Torres, Custos del mismo.

Viernes día 10 —Centenario de su bendición—. A las 8:30, Misa cantada a la que asistirán todos los escolares de la localidad. Por la noche, los actos de costumbre.

Domingo, día 12. A las 7:30, Misa de comunión. A las 12, exposición del Santísimo que quedará expuesto por fundación de doña Margarita Amengual Masot.

A las 7:30 de la tarde, solemne Misa Mayor oficiada por el M.ltre. señor Dr. Bartolomé Torres, Dean de la Catedral. Ocupará la sagrada cátedra el mismo orador Rdo. don Jaime Capó Villalonga. Comunión «intra missam» y al final procesión del Santo, por el interior del templo cantándose un Te Deum de acción de gracias.

Amenizará la procesión del primer día la banda de música local y presidirán los actos una solemne las Autoridades.

Noticias de Manacor

MANACOR

(De nuestro corresponsal GARA). — La Agrupación Artística de Manacor, siguiendo en su admirable tarea de actividades, anuncia la próxima lectura en casa al público, a cargo de su joven cuadro de actores «Don Juan Tenorio», con lo que se cumplirá el programa de actividades de «Can - Can» la gran superproducción de 20th Century Fox, que será estrenada en Augusta y Rofa.

Para sucesivas reuniones se estudia la posible lectura de diversas obras de teatro contemporáneo con la presentación de varios actos rigurosamente montados en el teatro.

PROXIMO CONCIERTO

Los JJ. MM. manacorreses anuncian, en plan de gran entusiasmo, para el próximo domingo, día 5, a las 7 de la mañana, la presentación de un concierto de música clásica, con la actuación de las primeras figuras musicales de esta especialidad manacorresa, actuando como solista con las orquestas de la banda de música y de la batuta de los más afortunados directores. En próximas ediciones daremos detalle de esta espectacular y sugestiva circunstancia al como del concierto que interentará.

ENVIO

Hemos recibido de la sucursal de nuestra ciudad, de la Caja de Pensiones, un ejemplar de la memoria del ejercicio LVII, correspondiente al pasado año de 1960. Contiene el bien editado libro, una referencia clara y detallada del mismo, con un plan de actividades desmenuado, abundando las tablas estadísticas así como amplia información gráfica con lo que el lector podrá darse clara idea de la admirable labor desarrollada.

DE VIAJE

Saldo de viaje, vía aérea, por Barcelona, el comerciante don Bartolomé Nadal.

fidecava

Cédula de ahorro progresivo

R. sortidos de los Sorteos del 31 de Octubre de 1961

AMORTIZACIONES TOTALES

1er. Sorteo núm. 483

2º Sorteo núm. 1501

AMORTIZACIONES PARCIALES

3º núm. 6512

4º núm. 7128

5º núm. 4325

6º núm. 2557

7º núm. 5994

8º núm. 3995

9º núm. 9999

10º núm. 7199

11º núm. 8011

12º núm. 8118

Para información a:

«FIDECAVA» S. A. E.

Calle de Recoletos, 6. MADRID

Agencias en todas las capitales y poblaciones importantes de España

¡Colosal como «Los Diez Mandamientos»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

¡Espectacular y grandiosa como «Ben-Hur»!

CORNEL WILDE
BELINDA LEE
CHRISTINE KAUFMANN

CONSTANTINO EL GRANDE

DIRECTOR: LIONELLO DE FELICE • EASTMANCOLOR • TOTALSCOPE
 (APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

TEATRO SINDICAL
 Domingo día 5 a las 4 de la tarde
 Presentación de la Agrupación Infantil de E. y D. en la
PRIMERA TARDE INFANTIL
 A las 7,30 de la tarde
 Reparación de la Agrupación Artística «INSULA» de E. y D. con la comedia cómica en 3 actos de MUÑOZ SECA
MARIA FERNANDEZ
 Risas al por mayor

LA PUEBLA (De nuestro corresponsal ALEX). — En el Salón Parro. de esta villa, y organizado por la Delegación Local de J. J. MM., se celebró un animado coloquio cuyo tema central era «La juventud actual y sus problemas». Tomaron parte los señores don Antonio Cirerol Lladó, Director del Grupo Escolar General Primo

«La juventud actual y sus problemas» fue un interesante coloquio

de Rivera; don Juan Pizá Massanet, abogado; don Bartolomé Siquier Serra, médico; el Rvdo. don Jaime Santandreu Sureda, Vicario de esta parroquia; la señorita Juana Rian Siquier, Delegada de la Sección Femenina y don Andrés Triay Anglada, Secretario Sindical, actuó de mantenedor don Alejandro Ballester Moragues, corresponsal de «BALEARES». Todas las intervenciones fueron correctísimas y muy atinadas, animándose el público a me-

CONCIERTO INAUGURAL
En el salón Parroquial, y con carácter de concierto inaugural de la temporada, se celebró el concierto organizado por la Delegación de J. J. MM., actuando José María Alpiste, violinista; Julio Pañella, clarinete y María Cane, la pianista. El programa interpretado gustó a la concurrencia, que premió a los artistas catalanes con cálidos aplausos.

COPEO MALLORQUÍ
Padre Bartolomé Pou, 74
MERIENDAS - CENAS
RESOPONES

El Ayuntamiento solicita la inclusión de la carretera Sineu - San Juan en el Plan de 1962

SINEU (De nuestro corresponsal NIJOMASS). — Puntuales como es fama lo son los ingleses, han llegado como siempre estos pájaros migratorios de plumaje moteado por su vientre y oscuro uniforme por su dorso que cuando las golondrinas y los turistas abandonan Mallorca, vienen a

enriquecer con su carne sabrosa, la cocina mallorquina. La situación geográfica de Sineu y su orografía casi nula, hace que sea muy pocos los cazadores de «Coll», el clásico sistema, tan prodigado en los pueblos de la Sierra Mallorquina. En cambio aquí es más frecuente cazar a «chibius» y desde antiguo sabe buenos «chibius» y expertos cazadores «chibius» que según cuentan hombres que doblaron el medio siglo, conseguían cazadas, parangonables a los acreditados «chibius» del pino de «Bullifol» y la encina de «Son Gual de Establiments».

Este ingenioso procedimiento requiere su arte y su técnica, pues el cazador que desde muy joven habrá tenido que aprender a «reclamar», para imitar el gorgojeo del tordo, necesita adiestramiento en la preparación del árbol (situado en lugar despejado por su parte N.O.), para disponer las 6 o más docenas de «barras con su «stays» respectivos que a diario recubre de un «bú enviscats», donde se pasa el tordo ávido de descanso, al llegar a Mallorca.

Mientras dura la llegada de tordos (principios de octubre a mediados de noviembre, generalmente) este sistema da buenos resultados, si la pericia del cazador se ve favorecida por la suerte, siendo las noches de luna, las más indicadas para atrapar a estos pajarillos que se posan necesariamente sobre los «stays» enviscats ya que los huecos del árbol han sido rellenados deliberadamente con ramas de pino recién cortadas.

Bienvenidos los tordos para nosotros los mallorquines, porque para ellos su venida es tragedia y Mallorca, patíbulo; pero es el hombre a quien debemos desear suerte en su caza, ya que es ley de vida, el que los seres de la Creación sirvan al Hombre.

CARRETERAS

Hace tiempo que se barruntaba la noticia, sabíamos que había quienes pugnaban por hallar una solución al triste espectáculo que ofrece la mal llamada carretera de Sineu a San Juan.

Hoy ya podemos precisar más de talles, que son, hilos atados para conseguir el objetivo.

El Pleno del Ayuntamiento acordó en una de sus últimas sesiones, elevar solicitud a la Diputación Provincial, la inclusión del arreglo de la citada carretera en el Plan de Carreteras 1962.

Es obvio insinuar que tal medida despierta el interés de los sineuenses y suponemos que también de los sajuenses en esperar, la decisión del organismo provincial, a la vista de la solicitud de nuestro Ayuntamiento.

NECROLOGICAS

Ha pasado a mejor vida la que fué Condesa Vda. de España, señora doña María Francisca Morell Fortuny. Aunque su obito no ocurriera en Sineu, debemos consignarlo en esta Crónica porque para los sineuenses fue un día de luto. Además de la temporada veraniega que pasaba en «Della» y «Montblanch» eran muy frecuentes sus visitas a Sineu y para muchos de sus moradores fué el paño de lágrimas en sus necesidades.

El cariño y agradecimiento que sentían por la noble extinta quedó manifestado en la asistencia a sus funerales pues aparte de los que bajaron a Palma en ferrocarril, salieron cuatro camiones llenos de sineuenses que iban a rendirle el último tributo. Que Dios haya premiado largamente su fecunda vida cristiana.

MERCADO

A medida que avanza el Otoño sigue animándose el mercado. En la plaza, aumentan los tenderetes de prendas confeccionadas ya de telas diversas o de punto y sobre todo está en su apogeo el mercado aceitero. Sóller, Selva, Lluch y Caimari traen aquí los productos de sus milenarios olivos que adquieren desde 7 a 11 ptas. almud, los vecinos de Sineu, María, Lloret, Costitx, S. Juan y demás pueblos cercanos.

La patata temprana a 3 ptas. el kilo, moniotos a 250 ptas. kg. huevos a 33 ptas. docen, caracoles a 15 ptas. almud, tomates a 7 ptas. kg. y patitos a 25 pesetas unidad.

Y bajemos al Fossá, donde a la sombra de palmeras, pinos, sauces, y otras variedades vegetales, sesea el ganado y veremos transacciones de ganado vacuno a 23 ptas. kilo, terneros lechales desde 1.300 ptas. unidad y terneras desde 2.300 ptas. unidad; ganado lanar: corderos a 28 pesetas kg. y lechales desde 75 a 130 ptas. unidad y ganado de cerda: cebados a 32 ptas. kg. y magres a 30 ptas. kg.

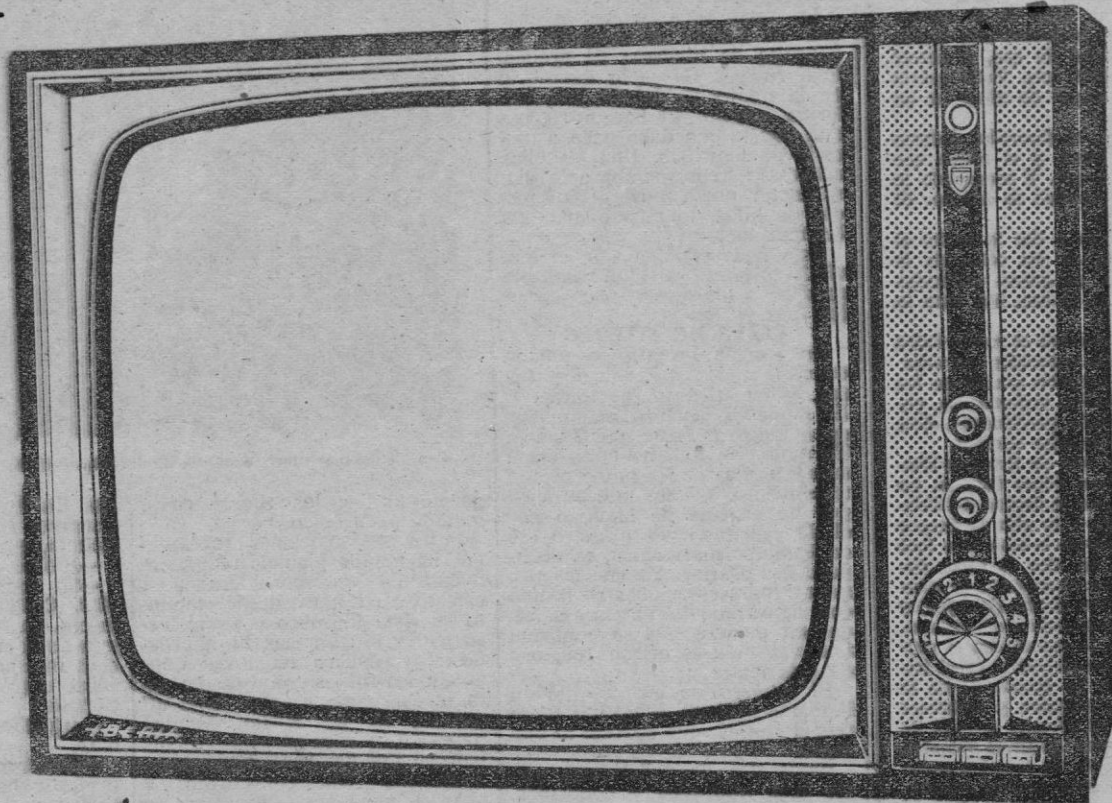
El mercado de higos de calidad, castaño y los de baja calidad a 325 ptas. kilo.

RELIGIOSAS

Empieza hoy solemnemente Triduo de Cuarenta horas en la Iglesia Parroquial fundadas por el Rdo. señor don Bartolomé Real Munar que fue Beneficiado de la S. I. C. B. Los sermones correrán a cargo del Rdo. P. Roselló T.O.R.

TELEVISORES IBERIA

técnica internacional al «gusto» español!



Auténtico **EXTRAPLANO**

NINGUN OTRO MAS MODERNO EN EL MERCADO MUNDIAL
POR SUS EXTRAORDINARIAS CARACTERISTICAS TECNICAS

19" GRAN ANGULAR 114°

23" TUBO DOBLE LAMINADO

AUTOMATICO

en España
elija **IBERIA**



ESPECIALIZADA en TELEVISION

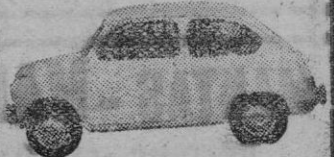
Distribuidor exclusivo en Mallorca:

ESCANELLAS Radio Televisión

Arco de la Merced, 17 y 19 - Sucursal: Sindicato, 188

Sub-agencia: **ELECTRILUZ** - San Fello, 5 y 7

COCHES-VESPAS



ALQUILER SIN CONDUCER
van Alcever 36 T. 21265

El Cristo de la película «Marcelino Pan y Vino» recibe culto en la iglesia de la clausura de las Madres Carmelitas Descalzas de Don Benito (Badajoz)

Fue un regalo del director de Estudios Chamartín a las monjitas

El Cristo, que lleva seis años en la iglesia, no ha salido nunca en procesión

En los días que precedieron a la primera vuelta de manivela de la película «Marcelino Pan y Vino» un importante problema mantenía en tensión constante al director de la cinta Ladislav Vajda. Se trataba de conseguir que el Cristo Crucificado tuviera una faz distinta por completo a la dramática de las imágenes de Cristo en la Cruz de la escuela clásica española. Urgía encontrar una fisonomía de contornos más suaves y amables que eliminara por completo la posibilidad de que, al entrar Marcelino en el desván sintiera miedo y no volviera más. Vajda quería un Cristo que —con el mayor respeto— fuera capaz de atraer a un niño.

Y encarga los bocetos de la cara, de la cabeza, al decorador Antonio de Simón. Unas horas de hacer trazos y más trazos y el rostro que ha de ser y que será, va tomando cuerpo en el papel. Y conseguida la obra es el escultor Pedro Frías Alejandro quien modela la imagen. El cuerpo del Cristo es como otros muchos.

La película se termina y las copias se disponen a dar la vuelta al mundo entero. Podemos asegurar que la mayoría de los niños de la tierra, hablamos de países civilizados y algunos que no lo son, han visto la producción.

Después de concluir el rodaje todos cuantos elementos materiales han intervenido en la proyección quedan en los estudios arribados, arrinconados, para finalizar su vida perdiéndose. Esto es lo que suele suceder siempre.

El Ingeniero Jefe de Estudios Chamartín, don Miguel López Cabrera, no quiere que éste sea el destino del Cristo de «Marcelino» y le pide la imagen al director general de la casa, don José Luis Navasquies. La idea de López Cabrera es enviarlo a un convento de monjas que hay en Don Benito (Badajoz) y en el que profesa una de sus hermanas.

A Navasquies le entusiasma el proyecto. No hay que olvidar el papel importantísimo que ha llevado él en la película. Contra criterios y opiniones de todo orden, el director general de Chamartín mantiene su firme voluntad de hacer la película. Se concebía punto menos que imposible pudiera triunfar una cinta en la que no había amor, ni mujeres. Con doce frailes y un niño, sólo se podía fracasar. Pero Navasquies acertó plenamente.

El ingeniero jefe recibe el Cristo. Lo desarmar —era articulado— lo embalan y sale facturado para el Convento de Carmelitas Descalzas de clausura, en Don Benito.

De esto hace ahora seis años.

EL CRISTO, EL CONVENTO Y LAS MONJITAS
A las religiosas les agrada extraordinariamente la imagen. Es una Orden pobre y apenas tienen santos en su iglesia.

Colocan en seguida el crucifijo en el altar de Santa Teresa. En lugar preferente y la Santa Reformadora queda en segundo plano. Pero con aquel emplazamiento no están conformes. Quieren la imagen siempre en sitio donde el público pueda darle culto. Y la sitúan en una capilla pública, con Santa Teresa y San Juan de la Cruz, los dos reformadores de la Orden del Carmelo, a derecha e izquierda respectivamente.

En un principio pensaron las monjitas dejar el Cristo en la clausura, pero por un criterio de generosidad y para que recibiera culto de todo el mundo, se colocó en lugar donde el público pudiera verlo.

El edificio del convento se encuentra en una calle típica de pueblo extremeño, en el centro de la población.

La entrada a la iglesia está bajo un arco románico de medio punto. Luego hay un portón que da acceso al zaguán donde se halla el torno y al lado la puerta que sirve de entrada al locutorio.

El convento es una construcción que ni es antigua, ni moderna. La Fundación se debe a Donoso Cortés, marqués de Valdegamas, en cuya calle precisamente radica.

La Orden es austérrima, viven en clausura y se dedican a la vida contemplativa. Y carecen por completo de recursos. Hasta bastante después de concluida nuestra Guerra de Liberación vivían con una peseta cincuenta céntimos diarios para cada religiosa. Ahora tienen algo más de libertad para trabajar. Ellas se ganan la vida bordando y haciendo punto.

Pero la generosidad del pueblo de Don Benito es muy grande. A sus monjitas del Carmelo no les falta nada. Hoy es un saco de garbanzos, mañana una arroba de aceite...

La Casa se mantiene de las dotes instituidas por las monjitas al entrar en la vida conventual. Sin olvidar que las que son pobres no constituyen dote.

Las religiosas dentro de la Fundación se dedican a atender las necesidades propias del convento y a la oración.

El Cristo de «Marcelino Pan y Vino» cuyo fin después de la película no pudo preverlo ni el propio José María Sánchez Silva no ha salido jamás en procesión.

La vida de la sagrada imagen transcurre desligada completamente de la popularidad de la película, ya que con motivo de su entronización en Don Benito no se hizo la menor propaganda. Tante que la propia gente del pueblo, en gran parte desconoce que la figura doliente del Cristo Crucificado del convento de las Carmelitas Descalzas de la calle de Donoso Cortés, ya recorrió el mundo dando la mano a un niño famoso, llamado Marcelino.

ALVARO LINARES-RIVAS

(Especial para «BALEARES» de PYRESA.)

HOSTELERIA. Géneros inarrugables para uniformes.
PEQUEÑAS GALERIAS (junto al Cine Actualidades)

MANTAS - MANTAS - MANTAS
PRECIOS MAS BAJOS QUE FABRICA
ALMACENES CASA RIBAS

Los Reportajes

EL TEATRO DE TITERES NO HA MUERTO

La Delegación Nacional de Juventudes convocó un concurso entre todos los autores españoles. El Teatro Nacional de Títeres no tiene repertorio. Es pequeño y anticuado. Necesita una renovación. Un restarig pleno.

HISTORIA DEL TITERE
Se ha iniciado la resurrección del teatro de títeres. Y en este momento es cuando se hace necesario el aumentar su fondo artístico.

Televisión y teatro nos han brindado últimamente la oportunidad de presenciar uno de los espectáculos infantiles. Una manifestación olvidada. El primitivo teatro: los títeres. Muñecas que el hombre movía con sus propias manos. Y al hacerlo, reflejaba su espíritu, luego la careta puso una mayor participación humana que pretendía ocultarse tras un falso rostro. Cara que, a un tiempo, representaba unas pasiones necesarias, de expresión difícil y plástica. Después, aquellas comedias del Arte italiano, auténticas y pequeños mundos.

Pero de todos ellos el teatro de Títeres, es el más antiguo.

En unas excavaciones realizadas en Egipto se encontró un barquito de madera: El arqueólogo francés Gayet lo descubrió en la tumba de Jelmis, una bailarina egipcia. El barquito tenía una puerta que daba paso a una serie de figurillas. Una de ellas articulada, representaba a la diosa Isis. Y podía moverse por medio de hilos, lo mismo que hoy las marionetas.

Esto hace suponer que el movimiento era un atributo más, que se daba a los dioses, para hacerlos más perfectos.

CLASE DE TITERES

En España la primera noticia concreta que se tiene de los títeres, es en tiempo de Carlos I. El monarca se hizo acompañar en su retiro a Yuste, por Juanelo Turriano. Un italiano hábil en el arte y técnica de los muñecos con movimiento. Y estos lo eran, bien por un sistema de hilos, o por el de «guantes». El primero dió en llamarse marionetas, es decir, pequeñas Marías. Ya que las primeras representaciones se hacían con figuras de la Virgen realizadas en madera. Así se confirma una vez más el origen religioso de este teatro.

El muñeco de guante, dió en llamarse «títere». Y tal vez fuera por el «ti-ti» que emitían al moverse.

Estos dos procedimientos son los más utilizados y conocidos. Otros, como los de «varillas» y su variante, los «bufones» son mucho más antiguos. Los títeres mecánicos son, en cambio una forma del desarrollo automático. Estos muñecos toman vida con las plumas de Platón, Horacio, Cervantes, Shakespeare y Goethe. Ellos escribieron para el teatro de títeres. Y así estos se han ido sucediendo en los siglos para alborozo de grandes y chicos.

Actualmente en España hay doscientos cincuenta grupos dedicados a este teatro. Por eso se convocó un concurso entre todos los actores españoles. Para mayor esplendor de los títeres.

EN ROMA
Se ha celebrado en Roma un Congreso Internacional de Teatro de Títeres como medio de enseñanza. A él han acudido especia-

la Delegación Nacional de Juventudes estimula la creación de estas obras entre los autores españoles

El origen religioso de los títeres

Platón, Horacio, Cervantes, Shakespeare y Goethe, escribieron para ellos

Carlos I, un enamorado de los títeres

listas de todo el mundo. Se han reunido en un palacio propiedad del Ministerio de Educación italiano, en las proximidades de Castelgandolfo. En un maravilloso lugar, elegido para el veraneo de los grandes, se han dado cita

blica un libro. Lo titula «Estudio pedagógico psicológico del teatro de títeres». Pero será mejor que le escuchemos a él:

—Con motivo de este libro el Ministerio de Educación Nacional me pensionó dos meses en Fran-



Las bellísimas marionetas de Podrecca, famosas en todo el mundo

para estudiar los títeres como método pedagógico

Entre las mociones presentadas ha habido algunas realmente magníficas, que consideraban a este teatro infantil desde el punto de vista filosófico y social. Pero nadie, ningún país ha abordado el verdadero tema del Congreso: los títeres como medio para la enseñanza escolar. Solo un español lo ha hecho. Manuel Sainz-Pardo Toca ha expuesto sus teorías. Las ha demostrado prácticamente. Ha convencido y abierto un nuevo horizonte a todos.

UN HOMBRE DEDICADO A LOS TITERES

Manuel Sainz-Pardo es maestro nacional. La tesis de su carrera versó ya sobre este tema. Después, en el mismo año, 1956, pu-

En 1958, en agosto, asistí al Congreso Internacional de la Marioneta, que se celebró en Lieja.

—¿Cómo se desarrolló?

—Se formaron cuatro ponencias. Cada una en torno a una faceta. La tradicional, la histórica y la de la creación de una Asociación Internacional. La cuarta era sobre el uso educativo de la marioneta.

—¿Quiénes formaban esta última?

—Una profesora finlandesa, un profesor belga, otro norteamericano y yo.

LA LECCIÓN LA EXPLICAN LOS MUÑECOS

Los personajes del Teatro de Títeres son símbolos. Lo son de los dos principios: el bien y el mal. El bueno y el malo. Con ellos están otros menos representativos. Y así suman hasta diez.

Manuel Sainz-Pardo Toca fue el primer español que pensó en la utilización pedagógica de este teatro.

—Sin perder su esencia tradicional los títeres pueden emplearse en la educación de los niños. La experiencia me lo ha demostrado. Los pequeños espectadores están viendo en la aventura muñecos. Basta intercalarlos en el guión algunas lecciones sencillas que se les grabe de modo asociativo en la mente.

—¿Cómo se realiza esto?

—Poniendo en boca de las marionetas, lo que el niño habría de oír del profesor o leer en el libro.

—¿Puede ponernos un ejemplo?

—Sí, un guión. Todos se escriben pensando en el grupo de diez muñecos, ya universalizados. Voy a resumirle uno de los últimos que hemos hecho. Un sabio alquímico aparece en escena, y con el su ayudante. Proyectan el lanzamiento de un cohete a la Luna. Inesperadamente llega al laboratorio un niño que se ha extraviado. Le dicen lo que se ha extraviado. Le preguntan si sabe algo de la Luna. El contesta que no. Entonces comienza la lección. El sabio y su ayudante explican al niño lo que es la Luna. La piécetta termina con el lanzamiento del cohete.

—¿Qué asignaturas se prestan con mayor facilidad a este tipo de enseñanza?

—Con la historia, geografía y ciencias naturales se consigue mayor lucimiento artístico. Pero todas se adaptan. Incluso las matemáticas, que dado su carácter elemental permiten las escenificaciones.

PARA ENSEÑANZA PRIMARIA

—¿Este método, que edad escolar abarca?

—La primaria. Hasta los diez o doce años. Depende, lógicamente, del desarrollo intelectual del niño.

Manuel Sainz-Pardo ha llevado su teoría a la práctica. En la Escuela del Magisterio Blasco Vilate la explica a los futuros maestros el arte de enseñar con los títeres. El es un apasionado de esto. Solo le duele el no encontrar el eco y la ayuda necesaria.

—No llega a comprenderse bien la importancia que tiene el método en la educación infantil.

Pero él no pierde la fé. Y lucha por su ideal.

—¿Y fuera de España como se acoge?

—En algunos países ha tenido un gran éxito la utilización pedagógica de los títeres. La UNESCO ha reparado en ello y lo está practicando en Hispanoamérica, donde se emplea no solo en las escuelas primarias, sino en el interior de la selva. De este modo se consigue la alfabetización de los indios.

El teatro de títeres, el de los nobles escritores, es también el de nobles propósitos. La forma más antigua del teatro, resulta ser la más elemental, la más encantadora y la más honda.

MERCEDES CHIVELET

(Exclusiva para «BALEARES» de PYRESA)

DOMINGO
POSTULACION DE
AUXILIO SOCIAL

(RECOGIDA DE EMBLEMAS
VIERNES Y SABADO POR
LA MANANA DE 10 A 13)

MAGNIFICAS OPOSICIONES PARA BACHILLERES O MAESTROS

Convocadas Oposiciones para ciento veinte plazas de SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO DE 2.ª CATEGORIA. Ingresos anuales sobre cincuenta mil pesetas. SOLO VARONES. Titulo: Bachiller Superior, o Maestro de 1.ª Enseñanza, o Graduado Superior en Institutos Laborales. Instancias en modelo oficial hasta el 20 de Noviembre. Exámenes en Marzo. En las últimas oposiciones obtuvimos el 70 por 100 de las plazas y los nueve primeros números. Pida urgentes detalles (rogamos acompañen dos pesetas franqueo) a «JURISPERICIA» Academia - Editorial, Jardines, 3 - MADRID (14).

calor para su hogar...
con
COINTRA - Fireball

COINTRA-FIREBALL, radiador móvil de butano de elegante línea y perfecto técnico.

• Válvula de seguridad Junker's que apaga automáticamente la estufa en caso de enrarecimiento de atmósfera.

• Teclado selector de temperatura.

• Reflector parabólico de acero inoxidable, con brillo de espejo.

• Revestimiento de madera fina encerada, y mil detalles más, DENTRO DE LA CALIDAD COINTRA!

Solicite demostración en los establecimientos del ramo.

COINTRA - Fireball 60L



OTRO PRODUCTO DE COINTRA
Paseo de Calvo Sotelo 6 MADRID

