

Nuestra Ciudad

por JUAN BONET

Aparecer, esta es la cuestión

Un amigo con coche —y mientras los amigos tengan coche, uno no irá del todo a pie— me explica cosas y cosas sobre el asunto de los aparcamientos.

—Hay unos funcionarios municipales que van con unas potes de pintura roja y blanca, y donde menos te lo esperas, nace o desaparece un aparcamiento. Y como esto es cotidiano, el mapa de los aparcamientos, en la ciudad, es de lo más difícil y complicado que cabe pedir.

Me sigue refiriendo experiencias:

—Viejos portales que nunca fueron garajes, de repente aparecen convertidos en ellos, todo a mayor comodidad de unos propietarios que no quieren, frente a su casa, más que el propio coche. ¿Por qué esa falta de solidaridad entre los vecinos?

Y mi amigo, añade:

—En la ordenación del tráfico, a veces pienso que el Ayuntamiento se las piensa a diario para hacer más difíciles los aparcamientos, como un juego contra y no a favor. Lo lógico, en esta hora del crecimiento de la circulación rodada, no sería que la actitud municipal fuese la contraria, es decir, la de dar facilidades? Pues, parece ser exactamente la contraria. La de crear más problemas.

—Aparcar o no aparcarse, esa es la cuestión, digo a mi amigo, para quitar hierro a la cosa...

—Si, sí, riete, pero ya verás que laberinto cuando tu vayas por ahí en coche.

—Mi querido amigo, voy todos los días, más o menos, en vuestros coches. Y esto es lo bueno para un cronista humilde. Que los problemas los tengáis vosotros mis buenos favorecedores...

Temperatura

máxima 32,5 a las 14

mínima 17,6 a las 6

Humedad 74 %

VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO

FRAU lo instala

★ AGENDA ★

RADIO

RADIO JUVENTUD DE INCA

1.106 Kcs.

Programa para hoy

09:00: Apertura. Buenos días Mallorca; 9:20: Piezas breves; 9:35 Novedad musical; 09:45: Cocina y mercado; 10:05: Carretera; 10:35: Hermana Radio; 11:00: Radio Club; 12:30: Leyenda «BALEARES»; 12:35: Ballenato; 12:50: Página X; 13:00: Mensaje de amistad; 13:35: Novedad musical; 13:40: Kiosko de música; 14:05: Barra musical; 14:30: Diario hablado de Radio Nacional; 14:45: Selección de sobremesa; 15:00: Nombres musicales; 15:35: Variedad en la tarde; 16:00: Radio Club; 17:00: Revista femenina; 17:30: Selección Española; 17:50: Rúbrica de mujer; 18:05: Diez minutos con Paul Anka; 18:15: La ballena alegre; 19:00: Concierto de Radio Juventud; 19:35: Narración 19.50: Novedad musical; 20:00: Santo Rosario; 20:20: Mensaje de amistad; 20:50: Información de «Ultima Hora»; 21:00: C. A. R. Club; 21:35: La hora de la cultura; 22:00: Diario hablado de Radio Nacional; 22:15: Parada de éxitos; 22:30: Clave de Sol; 23:00: Relatos de misterio; 23:30: Música de jazz; 24:00: Cierre.

RADIO MALLORCA

1470 Kcs - 5 Kws.

Programa para hoy

08:55: Apertura. Señales horarias. Santo Rosario y Noticiero Católico para los enfermos; 09:25 Minutos selectos; 09:30: Banda sonora de «Las noches de Gabriela»; 09:42: Gila; 10:00: La música alegra el trabajo; 12:00: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea 12.03. Flor escondida; 12:30: Boletín del radioyente; 13:25: Los grandes del flamenco; 13:45: Emisión de solicitudes; 13:55: Hoja de calendario; 14:00: Hora de Carteleras; 14:01: Noticiero de actualidad; 14:06: Informe en directo; 14:18: La receta culinaria del día; 14:20: Palma a las dos y veinte; 14:24: Bert Weedon y su guitarra; 14:30: Radio Nacional de España; 14:45: Noticiero local; 15:10: Otoño en Roma; 16: Emisión de solicitudes; 16:15: Solo un amor; 16:40: Ondas femeninas; 17:05: La hora de los bailables; 18:00: La noche buena; 18:15 Dos sonatas para piano; 18:40: Música de moda; 19:05: Boletín del radioyente; 19:30: Camino del sol poniente; 20:00: Emisión de solicitudes; 20:15: Cinco minutos con las estrellas; 20:20: Desde la Quinta Avenida; 20:35: Los vales no dicen adiós; 21:00: Hora exacta.

Cambios de Bolsa

(Facilitado por el Banco de Bilbao)

14 Septiembre 1961

BOLSA DE BILBAO

Acciones: Banco de Bilbao, 225; Banco de Vizcaya, 250; Electra de Viego, 203; Iberduero ordinaria, 339; Naviera Aznar, 235; Cia. Transatlántica preferentes, 170; Nitratos de Castilla, 470; La Papelera Española, 340; S. E. F. A. N. I. T. R. O., 309; Altos Hornos de Vizcaya, 228,50; Basconia, 343; Duro Felguera, 208; Euskalduna, 302; Ind. Asturiana «Santa Bárbara», 236.

BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior 4 por ciento 1951, 88,23; Perpetua Exterior 4 por ciento, 104; Amortizable 4 por ciento Em. 15-11-1951, 104; Cédulas: Banco Hipotecario España 4 por ciento exentas, 197; Crédito Local 4 por ciento con lotes viejas, 104,25; Acciones: Banco de España, 759; Banco Exterior de España, 415; Banco Hipotecario de España, 344; Banco Central, 844; Banco Español de Crédito, 990; Banco Hispano Americano, 156; Cia. Sevillana de Electricidad, 284; Unión Eléctrica Madrileña, 205; El Águila S. A., 625; General Azucarera de España, 200; Minerio-Siderurgia de Ponferrada, 388; Española de Construcción Naval, 152; Unión Española de Explosivos, 392; Hidro-Nitro Española, 144; Compañía Española de Petróleos, 551,50; Unión Resinera Española, 216; Cia. Telefónica Nacional de España, 201,50; S. N. I. A. C. E., 290.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones: Aguas de Barcelona, 298; Asfaltos y Portland «ASLAND», 380; Catalana de Gas y Electricidad, 171; CROS S. A., 480; Española de Carburros Metálicos, 581; Fomento de Obras y Construcciones, 226; Tabacos de Filipinas, 525.

FARMACIAS DE TURNO

(De mañana a 11 noche)

Aguiú, Villalonga, 64 (Santa Catalina), Tel. 12248.—Bauza, Miguel Marqués, 92. Tel. 14024.—Massanet, Cam. V. Génova, 135 (S. Agustín), Tel. 23833.—Miguel, Antonio Marqués, 76. Tel. 23621.—Miró, Colón, 18. Tel. 11368.—Ramonell, Sindicato, 75. Tel. 12041.—Reinés, San Miguel, 37. Tel. 11972.—Salvá, Olimos, 158. Tel. 15868.—Sampol, Pl. Pedro Garau, 37. Tel. 14249.—Sanchz, A. Luis Salvador, 174. Tel. 13219.—Seguí, Salas, 1. Tel. 21788.—Vives, C. Sotelo, 4 (Son Armadams). Teléfono 16639.

SERVICIO NOCTURNO

(Desde las 10 noche a 5 mañana)

Mascaró, General Goded, 13. Teléfono 12663.

(De 10 a 12 de la noche)

Rubi, Sindicato, 146; Sastre Fray Luis Jaume, 168.

Banco de los Pobres

Recaudación y pago a cargo de COJUELO

MIS SIMPATICOS Y ADMIRADOS AMIGOS LOS PEDANTES.

UN DIFICIL VIAJE A PAMPLONA CON UN COSTURON

EN EL PECHO.

A mí me entretiene la pedantería, no lo puedo remediar. Cuanto más pedante, más me entretiene. Ya te humillarás, pienso, si dejar de gustarme el juego de la pedantería.

El pedante no daña a nadie con su ridícula y vana erudición, y sin embargo, se da a sí mismo un placer: el de escucharse, que es goce de dioses.

Os chocará de un pedante su total y absoluta falta de naturalidad. Por esto, solamente, la pedantería es ya un espectáculo placentero. Abunda más en la vida lo natural, tirando a chabacano, y el encogimiento, que lo artificial — que es a la vez arte y ficción — y la audacia gestera y parlante.

Me encanta la manera que tiene el pedante de entrar en un salón lleno de personajes; de saludar a las señoras

haciendo que les besa la mano y lo que hace es componerse los dedos de la suya; de decir, pedantescamente, que el tiempo ha cambiado; y de hablar por teléfono, a la escucha de otros.

El pedante es un ciego. Quiero decir, que a mano de su memoria lleva siempre el librito de citas de la credición, que escoge con talento.

Yo he aprendido mucho de los pedantes, porque siempre, mi modestia, que no me sirve para nada, ha sentido admiración por la pedantería. Los que no escuchan a los pedantes no saben lo que se pierden.

Al pedante se le suele atacar con sarcasmos, que son como los sapos literarios de la charca social.

En una ocasión, en el salón que llama Senado, del Círculo Mallorquín, un joven diplomático entretenía el cotarro de estantiguas narrando, con altisonancia, hechos y sucedidos de su larga estancia en Londres. Cuando, llevando una hora hablando, se le ocurrió decir:

—Conoci, en Gales, a un lord de los Comunes...

Y saltó uno de la reunión:

—Ya sé quién es.

—El joven diplomático se lo quedó mirando, al tiempo que el intercalante añadía:

—Lord... y de los Comunes? ¡No puede ser otro que lord Water!

Fue el silbo y el impacto de la saca que siempre se guarda en la aljaba de los graciosos para lanzarla contra los pedantes.

Ah, y que conste que en la voz pedante no cuento al maestro que enseña a los niños la gramática yendo a las casas, que es su otra acepción.

Era obligado que yo también pusiese en la crónica mi adarme de pedantería.

Hoy me siento satisfecho de una profunda y larga obra de caridad. El beneficiario, llamado Pedro José Blanco, precisaba, salir para Pamplona, donde, el próximo día 18, tiene que ser, intervenido en una clínica. Había salido de Caubet y deambulaba por la ciudad sin ningún dinero en el bolsillo. Le dimos lo necesario y hasta le proporcionamos prendas de vestir; entre ellas, un abrigo. Circunstancias que no son del caso enumerar hicieran que se anulase el pasaje de barco que ya tenía adquirido. Y tornó a nosotros, con la consiguiente zozobra.

Insistimos, en nuestra caridad, con un donativo de cuatrocientas pesetas. Fue entonces, y solamente entonces, que el muchacho nos probó, documentalmente, haber estado en la División Azul, se abrió de camisa y nos mostró el chirle de una herida en el pecho.

Y más nos satisfizo haberle podido atender...

El tiempo

PREVISION PARA BALEARES Y MEDITERRANEO OCCIDENTAL

Se mantendrá el tiempo actual. Poco nuboso. Ventolinhas y brisas Mar rizada.

Cupón del Ciego

NÚMERO PREMIADO 406

Hoy noche: Última actuación en TITO'S

Marino Marini y SU CUARTETO

Reserve su mesa Teléfono 21144

TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

De sobremesa

2:30: Apertura y presentación; 2:32: Panorama; 2:45: Cada semana una historia; 3:00: Telediario (Primera edición); 3:30: Sptimo arte; 3:45: Programa musical; 4:00: Por tierras de España; 4:05: Cierre.

Noche

7:30: Escuela TVE; 8:00: Avance del programa de noche; 8:02: Submarino; 8:30: La subasta; 9: Noticiero femenino; 9:15: Itinerarios españoles; 9:30: Telediario (Segunda edición); 9:43: El tiempo; 9:45: Cita con la muerte; 10:15: Los viernes, concierto; 10:30 Serie «Hitchcock»; 11:00: Fila 1; 11:30: Telediario (Última edición); 11:45: Versos a medianoche. Momento musical, Recuerda... 12:00: Cierre.

AEROPUERTO

Movimiento de aviones y pasajeros, nacionales y extranjeros, por el Aeropuerto Nacional de Son San Juan, en el día 13 de septiembre de 1961.

Aviones nacionales, entrados; 18, salidos 17.

Aviones Extranjeros, entrados 9, salidos 9.

pasajeros Avos. Nacionales, entrados 598 salidos 752.

pasajeros Avos. Extranjeros, entrados 399, salidos 430.

La historia de un amor al que el destino quiso robar toda esperanza de felicidad

Desde niña fue un juguete del destino... Sólo el amado podría liberarla tomándola en sus brazos...

GERHARD RIEDMANN GUDULA HERTHA WILLY BLAU FEILER BIRGEL

Mujer en tus manos

Una obra maestra del arte dramático, de penetrante emoción y sugestiva delicadeza

Estreno LUNES próximo

TEATRO PRINCIPAL ORIENTAL DORADO

CARTELERA

Reaparición de «El Viti»

Alternará con Manolo Vázquez y José Julio

Ha despertado extraordinario interés el anuncio de la gran corrida de toros que se ofrece para el próximo domingo. Esa sí que es de las que tienen el máximo de posibilidades de éxito, ya que los toros son buenos y los toreros colosales.

así le correspondiera el próximo domingo al artifice del capote y la muleta sevillano Manolo Vázquez, siendo él uno de los toreros que mejor interpretan el toreo de cuantos hoy visten en España y en América el traje de luces.

La divisa de doña Aurora y don Leopoldo L. de Clairac está acreditada en Palma sencillamente porque no hace aún muchas semanas fueron lidiados en el ruedo del Coliseo Balear seis ejemplares de tan magnífica divisa, saliendo cuatro estupendos, uno regular y otro, el lidiado en quinto lugar, que fue declarado por todo el público y especialmente por la crítica como un toro de bandera, ya que ciertamente hacía años que no se veía lidiar un ejemplar tan bravo y boyante como el que citamos.

En la terna hay un torero seguro, de los que tienen además de mucho arte y mucho valor, un caudal inagotable de conocimientos profesionales, un conocimiento casi perfecto de la técnica del toreo que le permite sacar partido y lucimiento sobre un elevado porcentaje de toros, y este torero no puede ser otro que el portugués José Julio. Las verónicas y los paseos naturales de José Julio son siempre excepcionales, y no digamos lo que son sus espectaculares pares de banderillas, lo mismo los que pone de poder a poder que los quebra en el mismo centro del ruedo. Solo por ver banderillar a José Julio se puede ir a los toros.

Será sensacional que un toro

COMPRES USTED el próximo martes EL NUEVO

7 FECHAS

Y LO COMPRARA YA TODOS LOS MARTES

Nuevas secciones, fotos estupendas, reportajes sensacionales.

Y UN CAPITULO SEMANAL, EN EDICION ENCUADERNABLE, DE LAS AVENTURAS POLICIAICAS DE NERO WOLFE, EL MAS POPULAR DETECTIVE AMERICANO

Vuelve la obra maestra más prodigiosa de toda la historia del cine

Palma está en vísperas de vivir un gran acontecimiento cinematográfico. Ayer pudimos recoger la noticia, de fuente bien informada, de que vuelve a nuestras pantallas la obra maestra de la historia del cine. Esa es la realidad pues no hay duda de que «Lo que el viento se llevó», es la superproducción que ha quedado grabada con letras de oro en la historia del cine hablado.

La noticia que pudimos recoger es de que hay un local palmesano que piensa ofrecernos la superproducción eternamente nueva de «Lo que el viento se llevó», el film que demostró cuales eran las grandes posibilidades interpretativas de un cuarteto que nunca ha podido ser igualado, como es el formado por Clark Gable, Vivian Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland.

No hay duda de que se trata de la presentación del más prodigioso clásico de la historia del cine, y los amantes de éste seguro que ya se frotan las manos al saber que podrán ver ese film espectacular cien por cien, que es «Lo que el viento se llevó».

Invitación al baile con «Les Tamara»

No cabe duda que Mallorca, en verano, está cargada de música... ligera. Admitámoslo, con perjuicio, consabido de los refractarios de este noble —¿por qué no?— apartado musical. No hay «ismo», se dice, que sea malo, si el que lo ejecuta es bueno de verdad. El ángulo de la música ligera, a manos de una agrupación de instrumentos y voces, llena, incuestionadamente, un compartimento que no deja de ofrecer garantía y respeto, cuando el entusiasmo, el buen gusto, y el inteligente acoplamiento reinan ejemplarmente sobre el conjunto. Tal es el caso de la orquesta de baile española «Les Tamara», que precedentes de La Coruña, después de luminoso recorrido en Montecarlo, y con inminente traslado al «Olimpia» de París, han llegado

aquí, a Mallorca, en un paréntesis de amor a España y acercamiento familiar. Se nos invitó que acudiéramos a una cita con la mencionada orquesta, porque «de verdad» —se nos aseguró— «es un modelo en su género». No admitiendo el perjuicio y sí el simple hecho de la manifestación musical, pensamos, que en un clima tropical como es el nuestro, es un aliciente de vez en cuando saborear, musicalmente, el fruto prohibido a la exigencia y rigidez clásicas. Nos dirigimos a la sala de fiestas donde actúa el conjunto, y escuchamos sin rechistar. No se había mentido. Nos encontramos realmente, con uno de los mejores conjuntos que han pasado por Mallorca, desde hace muchos años.

Integran la orquesta, siete jóvenes músicos, que hacen indistintamente la parte vocal, y colabora, en sus actuaciones, un formidable equipo electrónico, a base de contrabajo, guitarra, claviera, eco y cuatro micrófonos, además, naturalmente, de clarinetes, saxos, violines, etc... que de nada serviría tamaño aparato, si no ayudara decisivamente la calidad, mucha, de los instrumentistas y cantantes. Los arreglos, que tan buen papel juegan en la música ligera son con inteligencia elaborados, por el director del grupo, Sr. Romo, y la alegría, el ritmo, el entusiasmo, junto a un repertorio extensísimo, señorean, sin interrupción, la actuación del septeto gallego que con tan buen pie, y con gran éxito, amanecieron sobre nuestra bahía, en una constante invitación al baile.

A. de C.

VARIEDADES
PRINCIPAL.— A las 7 y 10:30: Ismael Barry presenta «ESTRELLAS EN ORBITA» con Mary Cruz Muñoz, Teresita Sol y Lita Viel (Autorizado mayores).

CINE
ACTUALIDADES.— Desde las 4 sesión continúa «FURIA EN EL VALLE» (Glen Ford, Shirley Mac Laine). Cinemascope-metrocolor.— Imágenes núm. 868 (arte y tiempo) y No-dos A y B núm. 868 (Tol. menores).

AUGUSTA.— Desde las 3:30: «EL BARBARO Y LA GEISHA» (Dick Bogarde, Dorothy Tutin y Cecil Parker).— «ESCRITO SOBRE EL VIENTO» (Rock Hudson y Lauren Bacall); Technicolor. Cinemascope. (Aut. mayores).

ASTORIA.— Desde las 3:15: «SALAMBO». Director: Sergio Grieco (Jeanne Valerie, Jacques Sernas Edmund Pardon) Eastmancolor-Totalscope.— «DOS PASIONES Y UN AMOR». (Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine). Technicolor. (Aut. mayores).

AVENIDA.— Desde las 3:15: «SALAMBO». Director: Sergio Grieco (Jeanne Valerie, Jacques Sernas Edmund Pardon) Eastmancolor-Totalscope.— «DOS PASIONES Y UN AMOR». (Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine). Technicolor. (Aut. mayores).

BALBAR.— Desde las 3:00: «GRAN FESTIVAL POPEYE» (Technicolor). «A 23 PASOS DE BAKER STREET» (Tolerado menores).

BORN.— Desde las 3:15: «CIMARRON» (Glen Ford, María Schell y Anne Baxter) Technicolor. Cinemascope. (Aut. mayores).

CAPITOL.— Desde las 3:30: «EL CAPITAN» (Jean Marais y Elsa Martinelli) Dyallscope y Eastmancolor. «EL LITRI Y SU SOMBRERA». Director Rafael Gil (Miguel Baez y Katia Loritz) Eastmancolor (Tolerado menores).

DORADO.— Desde las 3:30: «EL BARBARO Y LA GEISHA» (John Wayne); Technicolor.— «LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON». (Tolerado menores).

HISPANIA.— Desde las 3:15: «EL CAPITAN» (Jean Marais y Elsa Martinelli) Dyallscope y Eastmancolor. «EL LITRI Y SU SOMBRERA». Director Rafael Gil, Miguel Baez y Katia Loritz) Eastmancolor (Tolerado menores).

LIRICO.— Desde las 3:30: «GRAN FESTIVAL POPEYE» (Technicolor). «A 23 PASOS DE BAKER STREET» (Tolerado menores).

METROPOL.— Desde las 3:30: «EL MAGISTRADO» Director. Luigi Zampa (José Suárez y Jacqueline Sassard). «PELIRROJA INDOMITA». (Greer Garson, Dana Andrews). Cinemascope-Warnecolor. (Autorizado mayores).

MODERNO.— Desde las 6:30: «HISTORIA DE DOS CIUDADES»

Los Estrenos «SALAMBO»

Proyección: Astoria y Avenida.

Entre la montaña de films espectaculares al uso que nos han traído las coproducciones europeas salidas de los estudios italianos, franceses y españoles, está «Salambó», con los mismos defectos que otras, posee, sin embargo, virtudes que la destacan sobre la mayoría. La trama argumental es un folletín scudo histórico con cierta originalidad ya que no es muy visto, e incluso resulta bastante aprovechable el problema de un pueblo como el de Cartago que basaba su poderío en el heterogéneo ejército mercenario que mantenía y que, como es sabido, en los tiempos de Aníbal y durante la segunda guerra púnica, tuvo entre sus huestes grupos de honderos baleares.

En el film se combinan las escenas espectaculares y las intrigas en el seno del gobierno cartaginés, con el avasallador amor de la sacerdotiza «Salambó», hija de Amilcar Barca, con el apuesto jefe de los mercenarios galos. Un amor que supera todos los obstáculos, incluso el del sacrilegio que debía separar a los amantes. Lo que mejor ha resuelto Sergio Grieco es la puesta en escena, las grandes masas en movimiento con encuadres originales como los grandes planos generales en los que, con la cámara fija, se observa el cerco de los mercenarios por el ejército de Amilcar. Bien resueltas las escenas violentas, las peleas, los combates cuerpo a cuerpo en las que incluso se abusa de un exagerado realismo, con cierto regusto por la sangre. Junto a estas escenas en las que hay que reconocer el oficio de director y la destreza de los actores, hay otras exageradas como la final con el lapidamiento del «malo».

Jeanne Valerie, la joven estrella francesa que conocimos en «Siega verdes», compone una «Salambó» mejor cuando está enamorada que cuando representa la hierática sacerdotiza. Jacques Sernas es un galán sobrio que da perfectamente en el tipo del apuesto jefe galo. Con el papel de Edmund Pardon no hay posible equivocación, desde el primer fotograma de la película sabemos que es de lo más perverso que puede existir, un verdadero representante de la llamada «fe púnica», de un pueblo que, en su paso por España, no dejó otra cosa que monedas. Simpático el personaje del griego, como tal, filósofo.

CINEFILO

SALA AUGUSTA HOY SALÓN RIALTO

TELEF. 11888

UNA HISTORIA INMORTAL... UN BRILLANTE REPARTO... UNA PELICULA INOLVIDABLE...

La historia de un amor apasionado que floreció en medio de la sangre, la furia y el fuego de una revolución



HISTORIA DE DOS CIUDADES

CON STEPHEN MURRAY PRODUCIDA POR BETTY E. BOY DIRIGIDA POR RALPH THOMAS

Una película que recoge con toda su crudeza aquella época de la revolución francesa

La Bastilla y la prisión De la Force arrojaban todos los días al pie del cadalso decenas de hombres y mujeres de la nobleza

En el mismo programa: **ESCRITO SOBRE EL VIENTO** con Rock Hudson y Lauren Bacall (Autorizado mayores)

Triunfo de «El Feo» en Cortijo Vista Verde

Resultado extraordinario la fiesta campesina celebrada ayer tarde en la plaza de toros de Cortijo Vista Verde, que registró un lleno impresionante. El primer becerro fue muy bien torreado por «Rubiales» y «Marín», que merecieron la clamorosa ovación con que fueron premiados. En el segundo de la tarde «El Feo» ejecutó una faena magistral con pases de todas las marcas y el respetable le obligó a dar dos vueltas al ruedo. En el último de la tarde, Mlle. Renée Destez, efectuó dos pases algo parecidos a la «verónica» y Mister Dawson, de Glasgow, fue aparatosamente volteado a intentar poner un par de banderillas. En colaboración especial, intervinieron el director de lidia José Cerdá «Josele» y el gran novillero «Carbonerito».

Juan Morilla fue fuertemente ovacionado después de una completa y extraordinaria exhibición de baile español.

La numerosa concurrencia salió muy complacida.

Dirk Bogarde se sacrifica por el arte

Dirk Bogarde interpreta su primer papel clásico en la producción de la Organización Rank «Historia de dos ciudades» basada en la inmortal obra de Charles Dickens que se estrenará hoy en Augusta y Rialto está presentada por Universal Films Es. S. A.

Para poder interpretar con toda su propiedad su papel, Bogarde dejó de tomar su bebida preferida —vodka en seltz.

Según los médicos, el alcohol engordaba y Bogarde quería guardar su figura para que su cara fuera lo más asceta posible para su caracterización de Carton.

«Historia de dos ciudades» está llena de acción, emoción e inmortel romance. La historia de un gran amor que floreció entre la sangre, la furia y el fuego de la Revolución francesa.

BALONCESTO Y TODOS LOS DEPORTES
CASA CODINA
JUNTO AL BORN DE PALMA



WYNN'S
Friction Proofing

anuncia CAYSA

“LAS TRES GRACIAS” DE UN NUEVO ACONDICIONADOR

Wynn's, el sensacional acondicionador de metales, pone sus tres mejores cualidades al servicio del motorismo.

MENOS DESGASTE, ya que recubre las paredes del cilindro de una película protectora que elimina hasta en un 80% el coeficiente de fricción.

MENOS CONSUMO, ya que el motor funciona con menos roces y aprovecha mejor el carburante.

MAS POTENCIA ya que Wynn's elimina los residuos de la combustión y mantiene el carburador en constante limpieza.

NO ALTERA EL LUBRICANTE. ACONDICIONA EL METAL.

Para información y demostraciones técnicas: **TALLERES MECANICOS DE ANTONIO VANRELL**

Productos importados de origen, elaborados por **WYNN OIL COMPANY** Azusa California U. S. A.

En Europa: **WYNN'S FRICTION PROOFING INTERNATIONAL S. A.** Amberes Bélgica

Plantas industriales en Azusa (E.E.U.U.), Toronto (Canadá), Saint-Nicolás Waes (Bélgica),

Caracas (Venezuela), Ciudad Méjico (Méjico).



Baleares: Delegación D. Antonio Vanrell.
Contramuelle Mollet, s/n. - Palma de Mallorca.

Distribuidores exclusivos para Cataluña y Baleares: **METRACO**,
C/. Doctor Dou, 14 - Tel. 221 50 55 - Barcelona.



ESCUCHE CADA NOCHE, DE LUNES A SABADO,
Y DE 0,30 A 1,30 POR RADIO NACIONAL DE
ESPAÑA EN BARCELONA, NUESTRA EMISION
“PLAZA CATALUNA PUNTO CERO”



Ron
BACARDI
Superior

FABRICADO Y EMBOTELLADO POR
F. ALEGRE
 EN S. FELIU DELLOBREGAT
 ESPAÑA

...EL AUTENTICO CUBA LIBRE ES CON RON

BACARDI

una rodaja de limón y...
Pepsi-Cola.

Los barmans más expertos
ya lo saben!

