

MULTIPLICACION DE CHINCHILLAS

Los primeros Grupos poligámicos de CHINCHILLAS establecidos en esta Isla desde Abril último comienzan a dar sus frutos. En Binisalem (Sres. Villalonga y Socias); La Puebla (Sr. Picó); Santa Margarita (Sr. Piña) y Palma (Señores Benart y Torrens), nacieron ya pequeños en partos de 2 y 3 ejemplares. Dichos señores cobrarán las 4.200 pesetas por cría nacida. Buen negocio hicieron al emplear un pequeño capital.

CHINCHILLA RANCH BALEAR
(Apartado 624. PALMA)



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves 27 de Julio de 1961

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXIII — N.º 6.609

PRECIO: 1'50 Pts.
Suscripción mensual
30 PESETAS

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 — 1958

«Si la guerra comienza, habrá empezado en Moscú y no en Berlín»

Ha dicho Kennedy fijando enérgicamente la actitud de los Estados Unidos y de sus aliados ante las amenazas soviéticas

POESIA Y "BALLET"



Como consecuencia de un accidente la niña prodigio francesa Minou Drouet sufrió la casi paralización de una pierna. Como la joven poetisa quería incorporarse a los «ballets» austríacos de Schoenbrunn, aquí la vemos «haciendo piernas» ya casi totalmente restablecida de su dolencia. — (Foto Europa Press).

Oleada de anticomunismo activo en Alemania Oriental

LAS AMENAZAS SOVIETICAS SE HAN VUELTO CONTRA LOS PROPIOS COMUNISTAS

El éxodo hacia Occidente está motivado por el deseo de anticiparse a que se cierre la puerta que hasta ahora está abierta con el Berlín occidental

BERLÍN, 25. — (Crónica de la Agencia FLEMING, exclusiva para BALEARES). — El temor de que estalle una guerra por Berlín se está extendiendo por toda Alemania Oriental y provocando al mismo tiempo una oleada de anticomunismo activo. En medio de guerra se ha extendido de tal manera que los mismos comunistas no lo niegan y están tratando de evitarlo. Aunque hasta ahora tienen poca fuerza, los diplomáticos occidentales en Berlín consideran que está volviendo como un «boomerang» contra los comunistas. Por una parte, no sólo se mantiene vivo, sino que ha alcanzado un punto poco menos que máximo, el espíritu de rebeldía que se exteriorizó en 17 de Junio de 1953. Por otra parte, los mismos militantes del partido comunista temen que una guerra fuera funesta para ellos.

Lo curioso de esta situación es que han sido precisamente los comunistas los que han creado tal clima de guerra en Alemania Oriental, creyendo que iban a encontrar una corriente favorable a ellos, como si se tratara de una guerra por la independencia. Pero la reacción ha sido el silencio, la expresión —más o menos solapada— de que llegue el momento de poder alzarse contra los comunistas, o pasarse cuanto antes a Occidente.

DUDAS EN EL EJERCITO COMUNISTA
En las filas del mismo ejército de Alemania Oriental hay profundas dudas en torno a la política soviética. En una reunión de soldados y cabos de este ejército, se planteó la cuestión. Según el periódico de Alemania Oriental «Volkzeitung», la contestación de varios, entre ellos el cabo Guetner fue otra pregunta: «¿Y no aumentará la tensión y el peligro de guerra la firma de un tratado de paz con la República Democrática alemana?»

El «Neues Deutschland», publica una carta firmada por Willy Hoffman, en la que dice: «Pienso si no será más importante conservar la paz que intentar un tratado de paz».

TRATAN DE APACIGUAR LOS
Las autoridades comunistas tratan ahora de apaciguar los ánimos, alegando que no puede haber guerra porque los occidentales no se enfrentarán con la Unión Soviética, dispuesta a proteger las fronteras de Alemania Oriental. Pero estas seguridades no bastan y el pueblo alemán considera que una equivocación de cálculo puede tener consecuencias funestas.

Dándose cuenta de la importancia de este momento psicológico de primer orden, la prensa de Berlín Occidental ha acentuado en sus titulares: «Kennedy, dispuesto a luchar por Berlín Occidental» o «Estados Unidos, dispuesto a cualquier cosa por la libertad de Berlín».

El Presidente añadió que los norteamericanos estaban preparados a resistir con la fuerza, si la fuerza era empleada

Ha pedido al Congreso la movilización de 215.000 hombres y un crédito adicional de 3.247 millones de dólares

WASHINGTON. — El Presidente Kennedy ha dicho en su discurso por radio y televisión de anteañoche sobre Berlín que en tanto los comunistas insistan en que están dispuestos a poner un unilateralmente a los derechos occidentales en Berlín y a los compromisos de Occidente para la población de la antigua capital alemana, «nosotros debemos estar preparados para defender nuestros derechos y compromisos».

El Presidente añadió: «Nosotros estaremos siempre dispuestos a conversar, si la conversación puede servir de ayuda, pero debemos también estar preparados a resistir con la fuerza, si la fuerza es empleada».

«Uno solo —siguió diciendo— fracasará Juntos, podemos servir a la causa de la paz y de la libertad».

El Presidente dijo que pediría al Congreso el aumento de la potencialidad del Ejército desde 875.000 hombres a un millón.

Señaló asimismo que pediría un incremento de 29.000 y 63.000 hombres, respectivamente, para reforzar el servicio activo de la Marina y de la Fuerza Aérea.

Dio a conocer también que pediría al Congreso un crédito adicional de 3.247 millones de dólares para asignaciones militares en el corriente año fiscal.

EL RECLUTAMIENTO SERA TRIPLICADO
Para llenar las necesidades de los efectivos militares, el Presidente dijo que estaba dando órdenes para que el reclutamiento sea duplicado y triplicado en los próximos meses, y que pediría al Congreso autorización para ordenar el paso al servicio activo de ciertas unidades de la reserva.

Kennedy agregó que proyectaba ordenar el paso de servicio activo de cierto número de escuadrones de transporte aéreo y de unidades tácticas aéreas de la Guardia Nacional, que nos dé la capacidad y la protección aérea que podamos necesitar.

También informó que serían llamadas otras fuerzas de la reserva en caso necesario.

Anunció, igualmente, que muchos barcos y aviones que se habían separado del servicio serían retenidos en él para entrar de nuevo en funcionamiento y que la potencia aérea estratégica sería incrementada con la demora en la retirada de los bombarderos «B-47».

Subrayó sus propuestas para crear una defensa que haga frente a la situación berlinesa y dijo que se necesitaría la suma de unos 1.800 millones de dólares para conseguir armamento no nuclear, municiones y material.

El Presidente no hizo ninguna petición de impuestos adicionales para hacer frente al aumento del presupuesto de defensa, pero dijo que se necesitaría un incremento en tributación para conseguir equilibrar esos aumentos defensivos.

(Continúa en tercera página)

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS REGRESO AYER A MADRID

Fue despedido en el Aeropuerto por las primeras autoridades de la provincia y otras personalidades



A su regreso a Madrid, el Ministro de Obras Públicas don Jorge Vigón es despedido en el aeropuerto por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Plácido Alvarez-Buylla.

Tras unos días de estancia entre nosotros regresó ayer a Madrid, acompañado de su esposa, el Ministro de Obras Públicas don Jorge Vigón.

Hizo el viaje de regreso en avión especial, que despegó de San Juan a las diez en punto de la mañana, hora prevista.

Con el Ministro, y señora, marcharon también, con sus respectivas esposas, el Director General de Puertos don Gabriel Roca; de Carreteras, don Vicente Mertes y Secretario General Técnico, don Anibal Canal.

Estuvieron a despedir al Ministro las siguientes autoridades, civiles y militares:

Capitán General, don José Sotelo, acompañado de su hermana; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Plácido Alvarez-Buylla, y esposa; General Jefe de la Zona Aérea, don Carlos Sartorius, y esposa; Almirante, don Pablo Suanzes y hermana; Alcalde de la ciudad, don Juan Masanet, y esposa; Obispo de la Diócesis, Doctor don Jesús Enciso; Presidente de la Diputación, don Rafael Villalonga, y esposa; Presidente de la Audiencia Provincial, don Ignacio Summers; Ingeniero Jefe de Obras Públicas, don Antonio Parietti; Ingenieros de Caminos, señores Pascual y Llauger; Generales, Llompert y Orejas; Delegado de la Dirección General de Seguridad, señor Esteve; Presidente del Fomento de Turismo, don Gabriel Alzamora; Teniente Coronel de la Guardia Civil, don Pablo Saiz Gralla, y señores don Pedro Dezcallar Tacón y don Francisco de Sentmenat.

Antes de emprender viaje, el Ministro, don Jorge Vigón, pasó revista a una Compañía de Aviación, con bandera y banda, que al mando del capitán Feliu, le rindió honores.

El Ministro se despidió amablemente de todos, marchando, según manifestó, encantado de su estancia en Mallorca.

AGENTES CASTRISTAS QUERIAN VOLAR EL CANAL DE PANAMA

Nueva York, 26. — Agentes de Fidel Castro han sido detenidos en Panamá como consecuencia de una conjura para volar el Canal del mismo nombre y el edificio de la Embajada norteamericana en aquel país, según dice el periódico «The New York World-Telegram And Sun».

Afirma el diario neoyorquino que la conjura fue descubierta en la noche del doce de Julio, por efecto de la fortuita explosión de una bomba en el local en que se reunían, en Panamá, los conjurados. — Etc.



SIRVIENTA DE PRIMERA

Unos señores muy conocidos en Palma han descubierto que su sirvienta se ha hecho un seguro de defunción con entierro de primera clase.
—Oye —le dice el dueño de la casa a la chica— eso de pagar el entierro no corresponde a nosotros. Tu no tienes por qué gastar en un seguro de esta clase.
—Es que yo quiero un entierro de primera —aclara la muchacha.
—¿Y por qué de primera, precisamente?
—Porque siempre me ha tocado ir en tercera y quiero hacer el último viaje a gusto.
Y de aquí no la sacaron.

Desde mañana a su servicio comercial

ECYSE

Confecciones - Géneros de punto
Artículos para señora y niño

SAN MIGUEL, 54 * MOLINEROS, 1

GIN^a SECA LARIOS - DISTINCION BUEN GUSTO

Comentario

Los servicios postales y telefónicos

Hemos recibido muchas cartas de queja por la excesiva demora en las conferencias telefónicas, del mucho tiempo que tarda, a veces, la empleada de servicio en atender la llamada del timbre y, en fin, de cierta lentitud, de cierta atonía en el conjunto del servicio telefónico local.

Otras lecturas nos escriben refiriéndose a deficiencias en el servicio de Correos. Se da el caso, concreta uno, de haber recibido cartas con sello de urgencia después de otras que llevan franqueo ordinario, habiéndolo sido franqueadas el mismo día.

Nosotros hemos procurado buscar explicación a todas estas anomalías, agudizadas ahora con motivo de la temporada veraniega, en la que el trabajo se acumula como todos los años. Y la explicación que salta más a la vista es la de insuficiencia de personal. Parece una perogrullada, pero es la única explicación razonable que hallamos, ya que está positivamente acreditada la escasez técnica de los funcionarios de los servicios de comunicación. No se trata, pues de una cuestión de calidad en los servicios sino de un problema de cantidad de personal, pues damos por supuesto que la organización debe ser perfecta.

Esa insuficiencia cuantitativa es evidente cuando es de todos sabido que dicho personal no puede gozar de las vacaciones de verano, precisamente en la época veraniega que es la época de las vacaciones.

No somos nosotros los más indicados para buscar ni para, siquiera, sugerir la solución técnica del problema. Lo único que podemos hacer es constatar y lamentar que tratándose de servicios de carácter nacional, las deficiencias en los mismos pueden repercutir en el prestigio de nuestra patria ante el extranjero, de la que Mallorca es, como tantas veces se ha dicho, un escaparate expuesto a todas las miradas y a todos los comentarios de los cientos de miles de turistas que nos visitan y que, sin duda, juzgarán a España —generalizando— por lo que hayan visto o hayan dejado de ver en Mallorca.

Urge, pues, promover la solución del problema. Están en juego, además, unos intereses locales tan respetables como el que más.

Aun corriendo el riesgo de que se nos tache de excesivamente simplistas, no se nos ocurre, por el momento, otra solución que el aumento del personal para poder atender con la debida eficacia al actual servicio, cuyo enorme volumen parece que rebasa con creces las posibilidades humanas de la plantilla. Aunque dicho aumento fuese con carácter transitorio durante la época de mayor trabajo

Se calcula en 120 millones de pesetas el coste de la autopista Palma-Aeropuerto Son San Juan

El tramo urbano de la misma tendrá una anchura de 40 a 50 metros, con doble dirección y tres viales en cada una de ellas

Anunciábamos en la edición de ayer que probablemente hoy podríamos informar a nuestros lectores de detalles técnicos sobre la autopista de enlace entre Palma y el Aeropuerto. Y efectivamente, los señores Parietti y Llauger, Ingeniero Jefe de Caminos, nos enteraron de los siguientes pormenores.



D. ANTONIO PARIETTI

Esta carretera, que posiblemente será subastada a principios del año próximo, consta de dos secciones principales, la urbana y la de pleno campo.

TRAMO URBANO

El primer tramo, o urbano, arranca entre los edificios de Aduana y Junta de Obras y termina en las inmediaciones de Ca'n Perantoni. Esta sección tendrá de 40 a 50 metros de anchura, con doble circulación y tres viales en cada dirección, separadas las dos direcciones por una mediana de tres metros debidamente iluminada.

Se ganarán 160 metros al mar y para su relleno serán precisas 130 mil toneladas métricas de escollera

Importantes manifestaciones del Ingeniero Jefe de Obras Públicas, Sr. Parietti

Entre otras particularidades muy interesantes de esta segunda sección, hay que destacar el ramal que desde Ca'n Pastilla saldrá hacia la carretera de El Arenal, a la cual confluirá cerca de Ses Fontanelles, sin atravesar el casco urbano. Este ramal tendrá 700 metros de longitud con la calzada dividida en cuatro vias, dos en cada dirección.

El tramo a pleno campo tendrá una anchura de 30 metros, de doble dirección separada por seto vivo, dos vias en cada una y andenes de estacionamiento a los lados.

Para dar una ligera idea de la envergadura de la obra a realizar en este trozo de autopista, basta decir que los terrenos a ganar al mar precisarán un relleno de escollera de 130 mil toneladas métricas.

TRAMO A PLENO CAMPO

El segundo tramo, denominado a pleno campo, empieza en las inmediaciones de Ca'n Perantoni y Portixol, desde donde se adentra a tierra por entre las edificaciones de GESA y la Petrolera,

La longitud total de la autopista será de nueve kilómetros y medio y su coste se calcula, sin contar las indemnizaciones, en más de 120 millones de pesetas. Para salvar la interinidad actual, y en atención al continuo aumento del tránsito en la actual carretera que bordea la muralla por el Paseo del Uruguay, se efectuarán importantes mejoras en la calzada que alivien las dificultades que dicho aumento de tránsito impone cada día.

Entre otras particularidades muy interesantes de esta segunda sección, hay que destacar el ramal que desde Ca'n Pastilla saldrá hacia la carretera de El Arenal, a la cual confluirá cerca de Ses Fontanelles, sin atravesar el casco urbano. Este ramal tendrá 700 metros de longitud con la calzada dividida en cuatro vias, dos en cada dirección.

El tramo a pleno campo tendrá una anchura de 30 metros, de doble dirección separada por seto vivo, dos vias en cada una y andenes de estacionamiento a los lados.

PARTICULARIDADES

Velocidades específicas: 70 y 100 kilómetros hora.

PRESENTACION DEL PROYECTO

Aprobado por el Ministro, el proyecto será presentado en los organismos correspondientes de Madrid el próximo mes de septiembre para los trámites de rigor, calculándose que dentro de tres años podrá ser inaugurada la autopista.

Tales fueron las amables manifestaciones que nos hicieron los señores don Antonio Parietti, Ingeniero Jefe de Obras Públicas y el Ingeniero don José Luis Llauger, que vienen a completar las que comunicamos a nuestros lectores en el día de ayer.

Las fiestas de la parroquia de Santa Catalina
Patrona

Actos cívicos-religiosos con Parroquia de Santa Catalina festeja a su Titular.

DIA 27
A las 18: Pascualles por la misa para recoger a la «Bata» corte para asistir en la Parroquia solemnes Completas.

A las 22: En el patio parroquial Agrupación «Aires Mallorquines» sodia Española presentará sus bailes y cantos.

DIA 28
A las 7, 8 y 9: Misas rezadas. A las 10: Oficio solemne con el Rdo. don Jaime Capó, Profesor del Instituto. Habrá veneración de la reliquia de la Terminadas las funciones seguirán obsequiados la «Beata» y Escolanía.

A las 13: Reparto extraordinario feligreses asistidos por «Caritas».

A las 18: Carreras pedestres. A las 19:45: Rosario, misa y procesión de la Santa.

A las 22: En el patio parroquial Agrupación parroquial presentará la comedia en tres actos «El madro Rosa». En el intermedio los asistentes serán distribuidos valiosos obsequios.

DIA 29
A las 18: En el campo La Salada de fútbol entre los rivales Los Juniors, disputándose una valiosa obsequio del Vicepresidente de la Parroquia.

En el Cabo Cañaveral de Europa



En Benbécula, en las Islas Hébridas, al norte de Escocia, se ensayó un polígono de tiro de los «missiles» ingleses. En el no solo se ensayó sino también sus compañeros norteamericanos destinados en Europa un futuro próximo los alemanes. La prensa ha visitado por primera vez este Cabo Cañaveral de Europa y en la foto vemos, el momento en que el oficial aprieta el botón de disparo de un «missile». — (Fotografía)

SARA MONTIEL en el banquillo...

Conozca Vd. los hechos y pronuncie su veredicto viendo

YO NO CREO EN LOS HOMBRES

Sea Vd. también Jurado en este apasionante juicio contra la víctima de un malvado solitario supuestamente honorable

YO NO CREO EN LOS HOMBRES

La más arrebatadora y realista interpretación de la fascinante

SARA MONTIEL

El deseo canallesco, el cariño abnegado y el amor reflexivo, en la vida de una muchacha que fue víctima de criminal estupro

Mañana viernes estreno



SALON RIALTO

Las mujeres españolas que deseen hacer un viaje al extranjero deben preocuparse de realizar el Servicio Social. Si no lo hubieran cumplido pueden solicitar en la Regidura Provincial del Servicio Social de su respectiva provincia una autorización para pasaporte, comprometiéndose a realizar el citado Servicio Social al regreso de su viaje. Es necesario presentar los siguientes documentos:

- Partida de nacimiento
- Certificado de residencia.
- Dos fotografías una instancia y prestación (Modelo oficial) y Declaración Jurada (modelo oficial)

Lea «Baleares»

Cronica de Sociedad

Petición de mano
Por don Isidro Cañellas Pons y esposa doña Antonia Dols de Cañellas y para su hijo Bartolomé ha sido pedida a don Jaime Coll Vallori y esposa doña Antonia Planas, la mano de su encantadora hija María Magdalena. La boda se celebrará el próximo otoño.

SORTIJAS PEDIDA JOYERIA CONRADO
En Lluchmayor, por don Juan Tomás y esposa doña María Caimari, y para su hijo Miguel, ha sido pedida a Francisca Cardell, Vda. de don Lizana, la mano de su hija María. La boda se celebrará en breve.

Niños

Todos los que acudan HOY a la proyección del film



en **PRINCIPAL - ORIENTAL - VICTORIA** serán obsequiados con UN LIBRO DE CUENTOS DE «CAPERUCITA ROJA»

✠

II ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

D. Vicente García Torres

EMPRESARIO FRONTON BALEAR Y PROPIETARIO DE TEJIDOS «LAS GANGAS»
Que falleció habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las misas 8 y 8'30 en la Parroquia Iglesia de la Misión mañana día 28, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.

La gran Corrida de la Prensa

Por fin llegamos a la corrida cumbre de la temporada taurina, la gran Corrida de la Prensa, la que espera con ansia y entusiasmos inusitados todo el público mallorquín, sabedor de que en esta extraordinaria función, la Empresa de nuestro coso taurino nos catima esfuerzos y contrata los mejores espadas, los de mayor renombre y categoría y compra los toros más caros y más seguros y en brava y nobleza, para asegurar en todo lo posible la sensacional tarde de toros y no perder con ello el máximo prestigio de que goza esta fiesta sin par.

El cartel que con tanto minio ha preparado don Pedro Balaña no tiene desperdicio se le mire por donde se le mire. Tenemos en primer lugar a Antonio Ordóñez, la figura señera de esta época, el incommensurable artista de Ronda, hijo de aquel otro gran torero, el Niño de la Palma, también nacido en Ronda y llamado Cayetano. Sería inútil decir aquí

¡Atención al «tercer hombre»!

cuales son los méritos realmente fabulosos de Antonio Ordóñez, el genial artista, el que mejor toreó y el que mejor ha toreado con el capote y la muleta de todos los toreros. ¿Quién no sabe que Antonio Ordóñez es el artista más formidable que ha dado el toreo? ¿Hay quién le iguale en arte, ciencia y valentía?... A esa última pregunta sólo es posible responder con un nombre que inmediatamente acude a la mente de todos por una inevitable asociación de ideas, y este nombre, naturalmente, no puede ser otro que el de Santiago Martín «El Viti».

Con dos estilos, pero los dos son geniales, el primero sublime en la pureza más pura —valga la redundancia— del torero más torero, Antonio lancea a la verónica con finura y empaque de seda como si el toreo fuera una caricia. Santiago presiona más, por-

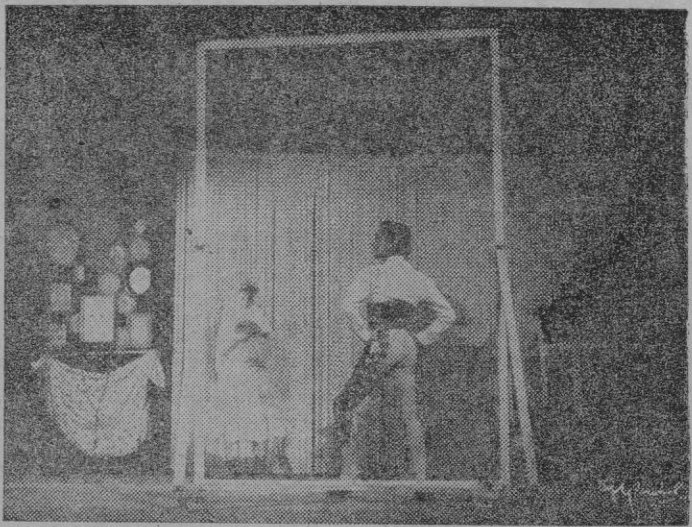
que baja más las manos, inclinandose mejor hacia el estilo immaculado de aquel máximo veroniquero que se llamó Francisco Vega de los Reyes, «Gitanillo de Triana», conocido también por Curro Puya I.

Igual podríamos decir de ambos artistas al referirnos a su toreo con la muleta. Quizá haya mayor belleza plástica más gracia andaluza, más garbo, en la figura del de Ronda, pero asimismo podríamos decir, casi sin temor a equivocarnos, que en la fórmula de el de Vitigudino hay más toreo, arrastrado, toreo rasante, que es el mejor, el de mayor verdad, el toreo de llevar al toro con el hocico arrastrado, porque en el Viti, no es la muleta que espera y acompaña, sino más bien la que estira y conduce, purificando el toreo en un milagroso alarde de temple.

La pregunta más difícil de contestar es ésta ¿quién templea más, Ordóñez o el Viti?

Pero, señores, hay un tercer toreo, un tercer espada de quien todavía no hemos dicho nada, «el tercer hombre», un joven matador de toros que podría muy fácilmente dar la sorpresa. Bien está que hablemos de Ordóñez y de el Viti, y que los comparemos como artistas, pero no nos olvidemos de que hay un tercer hombre, na da menos que Manolo Blázquez.

Los nuevos ballets de Antonio



Hemos preguntado en la taquilla del Teatro Principal las preferencias del público que acude a adquirir localidades para las cuatro funciones del ballet español de Antonio, y nos han dicho que los extranjeros por lo que se interesan más era para las fechas en que el gran bailarín iba a presentar a sus dos más recientes Ballets, el titulado «Jugando al toro» y «La taberna del toro». Y es que el éxito de estas dos nuevas obras, tanto en Inglaterra como en Francia, ha sido algo verdaderamente extraordinario.

Pero ello no quiere decir que las otras obras desmerecen, pero lo que pasa es que los dos ballets taurinos — como se les podría llamar — son algo tremendistas, algo más modernos, y no hay duda de que la novedad siempre es la novedad.

La demanda de localidades en la taquilla del teatro hace augurar un gran éxito a estas cuatro galas de danza española, que como es sabido van a iniciarse el sábado por la noche, para continuar en la tarde del domingo y seguir el lunes y martes por la noche.

PLANCHAMOS A LA PERFECCION
Trajes para Caballeros a 25 pts. — Pantalones a 10 pts.
SAN MAGIN. 150 (Sta. Catalina)

TAXISTAS: Uniformes inarrugables en PEQUEÑAS GALERIAS (junto al cine Actualidades)

ECYSE
AYUDA A COMPRAR

Rotura de escaparatés por el público
Durante la asombrosa liquidación que efectúa estos días los Almacenes **Alberola y Company** tuvieron este percance. En breves horas quedaron reparados los destrozos

Apoteósico triunfo de «Salvaorillo» en Muro

MURO (De nuestro corresponsal, SAN TIAGO).—El pasado martes festividad de San Jaime, con motivo de las fiestas populares, se celebró la ya tradicional novillada que todos los años se viene celebrando por estas fechas.

El cartel formado por ganado de Cembrano, que en general resultó bravo, para los siguientes novilleros, Diego Hurtado «El Cartujano» y Salvador Gamundi «Salvaorillo», el torero local que hacía su presentación en traje de luces; completaba la terna un becerro para aficionados de la localidad. Diego Hurtado, que era espera-

do con gran expectación debido a su fama de «centinela» y sus éxitos obtenidos en Palma e Inca. Estuvo aceptable en su primer novillo en el cual dió una vuelta al ruedo. En su segundo, un novillo bastante grande, algo difícil, llegó a hacerse con él y como tardase en doblar no hubo trofeos, sin embargo sonaron aplausos en su honor.

El verdadero triunfador de la tarde fué la joven promesa local «Salvaorillo». Tuvo una buena actuación en su primer novillo que era reparado de la vista, al cual después de una faena vistosa mató pronto y bien, cortando una oreja y dando dos vueltas al ruedo. Pero el éxito grande, el éxito verdad, donde dió muestras y maneras de torero, fué en su segundo, un novillo grande, bravo, al cual saludó «Salvaorillo» con unas magníficas verónicas, terminando con una airosa rebolera. Después de brindar a la hija del empresario de la plaza, se dispuso recibir a su enemigo con las dos rodillas en el suelo dando un pase perfecto, al cual siguieron varios de todas las marcas, destacando sobre todo una serie de naturales de impecable factura que remató con el clásico de pecho, toda su faena fué coreada por el público. «Salvaorillo» terminó con media estocada en la propia cruz que hizo innecesaria la puntilla. Se le concedió las dos orejas y el rabo y fué sacado en hombros.

De entre los peones destacó la muy buena labor de Gabriel Pericás y Carnicerito. El Sobresaliente, José Gabriel Vivas, hizo dos quites maravillosos que no podemos dejar de mencionar.

Del homenaje a don Francisco Alcover

A través de un miembro de la Comisión Organizadora del homenaje a don Francisco Alcover, hemos recibido la siguiente nota: Promete ser un pleno éxito el homenaje, que a iniciativa de la Junta de accionistas, recogida por el Consejo de Administración de la Sociedad General de Tranvías Eléctricos Interurbanos de Palma de Mallorca, S. A se ofrece hoy a su Presidente don Francisco Alcover.

Hay más de 700 tickets despachados para asistir a la cena que se servirá en el Hotel Son Vida. Han tenido que interrumpirse las inscripciones por falta de espacio cómodo en el hotel.

Se recuerda que los actos a celebrar son los siguientes: Misa, en la basílica de San Francisco, a las 7 y media de la tarde.

Cena, en el Hotel Son Vida, a las 9 y media.

Habrà servicio de autobuses a la salida del acto religioso, en la plaza de San Francisco. Y a las ocho de la tarde desde el puesto de control de La Glorieta.

Para el regreso, habrá también servicio de autobuses.

Tintorería SERRA

Especialidad en chaquetas de ante y piel.
Beatriz de Pinós, 89
Teléf. 22264

PAUL MUNI
RICHARD WIDMARK
ROD STEIGER...

Tres temibles «gangsters» del cine, cuya villanía se ve eclipsada por estos terribles



FERNANDEL · GINO CERVI
PAPOUF
DIRECTOR: HENRI VERNEUIL

La sátira más divertida y audaz de los «asuntos de rapto»... ¡Algo que usted no imagina!

Estreno: mañana



En el mismo programa:
¡Rendición... jamás!
(Programa tolerado menores)

HOY - Últimas proyecciones
Arquímedes, el vagabundo

En el mismo programa
AVENIDA:
Aventuras de **John Silver**
(Tolerado menores)

ASTORIA:
800 leguas por el Amazonas



CARMEN AMAYA
«Arma el escándalo» con sus fogosas danzas allí donde actúa

TITOS presentará a **CARMEN AMAYA** y su ballet el día 2 de Agosto

HOSTELEROS, PROPIETARIOS DE CHALETS, BARES, ETC.
MUEBLES PARA TERRAZAS



ENTREGAS RAPIDAS
Visiten exposición y venta en Avda. Jaime III, 17 - Tel. 15476



¿QUE ES "PAPOUF"?



Mañana en Avenida y Astoria será estrenada la divertida película de Henri Verneuil «Nosotros, los gangsters», que animan dos de las máximas figuras del cine europeo: Fernando y Gino Cervi. Con estos soberbios actores, veremos algo excepcional: Papouf. ¿Saben ustedes qué es Papouf? Al ser por primera vez, reconocen que es un niño de siete a ocho años, monísimo, simpatísimo, avisado a lo «Davy Crockett» y a lo «Sitting Bull» —depende del momento—; el primer impulso de uno es llevarse a casa ¡es tan guapo! Pero... vamos a dar la vuelta a la moneda. Papouf es, además, un chiquillo con dinamita pura en sus venas, energía atómica en sus nervios y posee un cerebro que supera a los «electrónicos». Con todo eso, queremos decir que Papouf es un niño que, a su le dejara, destruiría una ciudad en el tiempo que tarda otro niño de su edad en sumar dos y dos. ¿Se imaginan ustedes qué de-

but «gangster» tuvieron Fernando y Gino Cervi al ir a rapar. ¡nadá menos!, que a un niño llamado Papouf? «Nosotros, los gangsters» es una película que habla directamente a las fibras de la risa, sin intermediarios. Su argumento ha sido tomado de una novela de O'Henry y posee las más disparatadas secuencias que hayamos podido ver en la pantalla.

SE VENDE O TRASPASA

PENSION DE 1º NEGOCIO SOLO O NEGOCIO Y EDIFICIO. REFORMADA - CENTRICA BIEN ACONDICIONADA MUCHA CLIENTELA INFORMES: TEL. 13912

Los Estrenos «DESTINO... LAS ESTRELLAS»

PROYECCION LIRICO, BALEAR Y PROGRESO

Supongo que este film será juzgado de muy diferentes maneras pero algo es indudable: «Destino... las estrellas» dice cosas importantes, plantea problemas importantes, y por consiguiente, es un film importante.

Se trata de una biografía novelada de los años cruciales de la vida de Werner Von Braun, inventor de la V-2 alemana y del primer satélite artificial norteamericano. Por las circunstancias donde está colocada la historia cabe dividirla en varias partes: datos históricos, figura humana de Von Braun, problemas del presente, problemas del futuro y parte documental. Hay que señalar que los autores del guión procuraron ser objetivos y los espectadores pueden juzgar, según su manera de pensar, si Von Braun, al pasarse a los americanos, cuando ya la guerra estaba perdida, fue un traidor o si, como hombre de ciencia, tenía derecho de poner su privilegiado cerebro al servicio de la potencia que él creía más digna. Si era justo, como dice uno de sus compañeros, que «cuando un amo se muere, el servidor busca otro amo» o si es más humana la postura del científico personificado por Herbert Lom de aceptar la derrota de su patria y quedarse en ella. Estas preguntas quedan al aire y hasta al escuchar las palabras de Von Braun, al conocer la noticia de que los rusos habían puesto en órbita su primer «sputnik».

«Siempre había soñado ocupar esta página de la historia», cahe preguntarse si el gran científico alemán es ante todo, un gran ególatra que, sin mirar las consecuencias piensa que el fin justifica los medios. Pero no es solamente la figura humana de Von Braun la que puede suscitar puntos de discusión. Quizá más importantes son las frases que se oyen y que hablan de los graves problemas planteados por la carrera de armamentos, en este equilibrio de potencias sobre el que se apoya la paz actual. ¿Estamos ya en plena guerra de cerebros? ¿Está en el espacio el futuro de la Humanidad? ¿Este progreso científico ha reportado algo en la escala de valores humanos? ¿Avanzamos o retrocedemos en este aspecto?

Sería muy largo este comentario crítico si tuviéramos que detenernos en todos los puntos que nos sugiere «Destino... las estrellas». Film importante cuyo gran tema no ha sido aprovechado totalmente y en el que muchos sólo verán un repase de hechos históricos y una parte documental verdaderamente interesante. J. Lee Thompson, como director, ha realizado una labor discreta, no superior a la conseguida en «La bahía del tigre». Ha ensamblado diestramente los fragmentos de noticiarios con la parte rodada en estudios y conseguido de los intérpretes una discreta labor. Curt Jurgens encarna la figura de Von Braun en este film interesante que encierra un gran tema, uno de los más grandes temas de la actualidad.

CINEFILO

RECITAL DE CANTO

A CARGO DE LA SEÑORA OLIVA

Invitados por el señor Pulg Carbonell, asistimos a la presentación, como soprano ligera de la gentil cantante mallorquina Rosa Oliva, concierto que tuvo



ROSA OLIVA

lugar en la casa particular que los señores Pulg Carrascona poseen en Calamayor.

La joven sojano interpretó su primera parte del programa, con obras de Mozart («Vol che sapete, de las Bodas de Figaro»), Schubert («Impaciencia»), Gabriel Fauré («Le secret»), Verdi (un fragmento de la Traviata), y Delibes («Les filles de Cadix»). Dichas obras la señora Oliva las interpretó con gran voluntad y emotividad aunque, como es lógico, contando también con un ligero nerviosismo, tan propio de los que se enfrentan por primera vez con el público, por escaso que éste sea. En la segunda parte, el programa corrió a cargo de Pergolesi, Donizetti, Palau, Rodrigo y Magenti, en el transcurso del cual, ya más tranquila y segura de sí misma, la joven intérprete superó indudablemente su anterior actuación demostrando facultades en orden a la emisión de voz y al agudo, de es, oranzadores perfites.

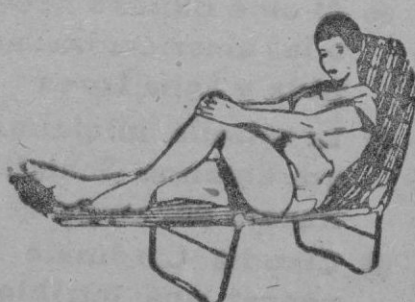
La señora Oliva, que acaba de terminar su carrera de canto con máximos galardones, y que como soprano quiso ofrecernos sus primeras cara al público, no nos defraudó, evidenciándose una vocación sobre la que el tiempo dirá —como siempre— su última palabra. Finalizado el programa, fue la señora Oliva requerida por los aplausos, interpretando un fragmento de «La Bohème». Al piano la acompañó la conocida profesora de canto doña Dolores Vercher de Mesquida.

A. de C.

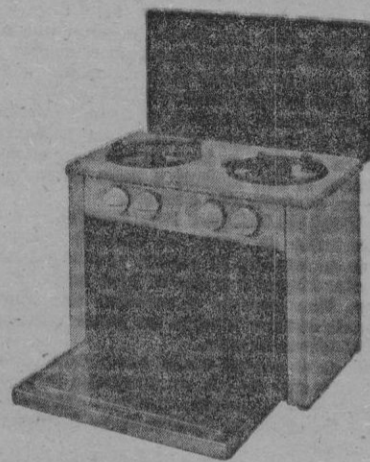
ECYSE MILES DE FALDAS A SU DISPOSICION

UNA SI-SI

LA CAMA en su BOLSO disfrute de sus cinco posiciones. MODELO SUPER Para campo, playa, viaje, piscinas, etc. EXLJA CERTIFICADO DE GARANTIA



Gas Firpe



POR FIN GAS FIRPE HA PUESTO A LA VENTA LA COCINA TIPO

«POPULAR»

De sencillo funcionamiento, sin peligro de explosión ni de intoxicación Suministro de líquido a domicilio, en Palma, llamando a los números 14649, 15476, 13845 Visite la exposición en: Blanquerna, 25 - Telef. 14649

SE NECESITA RECADISTA

de 14 a 15 años en esta Administración

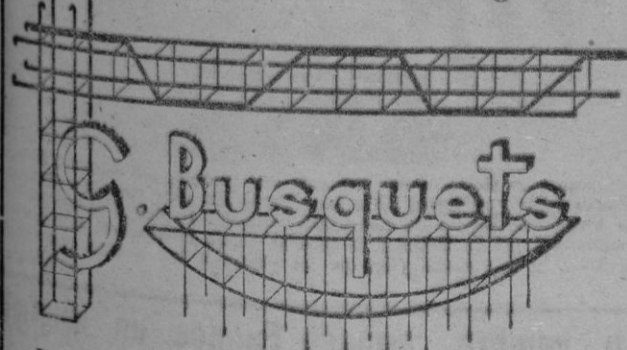
VENDO

Por cesar en el negocio, camiones con motor Cas-oil, herramientas y repuestos.

AUTOTRANSPORTE

Héroes Manacor, 41.

Enderezado a máquina perfecto Capacidad de producción 5.000 Kg. diarios



Juan Alcover, 130 - Tel. 11805 - Palma

Fiestas de Inca

SABADO, 29 XXI CIRCUITO CICLISTA - PATINAJE ARTISTICO - FOLKLORE

Orquestas: Filippo Carletti - quinteto italiano y Gerry Dem - et ses ricachas de la Radio-Television francesa

DOMINGO, 30 FANTASTICA NOVILLADA - 2 HERMOSOS NOVILLOS - REJONEADOR JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

Mano a mano CARDENAS - RAFAELILLO - 4 BRAVOS NOVILLOS 4

Concierto «Banda Santa Cecilia» de Porreras - Torneo relámpago - HOCKEY SOBRE

PATINES - COSSIERS de Algaida y Conjunto de bailes regionales

Orquestas: GERRY DEM et ses ricachas y FIVE FRIEWDS

FUEGOS ARTIFICIALES

SERVICIOS EXTRAORDINARIOS DE TRENES Y AUTOBUSES PALMA Y PUEBLOS

Después del «Tour»

¿Podieron hacer más de lo hecho los españoles?

Manzanaque, el más regular

Un gran debut de Pérez Francés

—¿Y los españoles? ¿No pudieron hacer más? ¿Por qué no atacaron en la montaña?
Estas son las preguntas que, generalmente, se nos hacen mientras pasamos balance al «Tour». En el ambiente parece existir una cierta decepción, quizá porque mediada la carrera se dio mucha suelta al optimismo. El segundo puesto de Manzanaque y el quinto de Pérez Francés, al pie de los Pirineos, hicieron concebir exageradas esperanzas que contrastaban notablemente con el pesimismo con que se despidió a los corredores, cuando emprendieron su viaje hacia Rouen. El público acostumbrado en los últimos años a las grandes gestas, habiéndose a esperar las etapas montañosas para vibrar con las hazañas de los nuestros, vio con sorpresa como, precisamente en los días nuestros dos mejores hombres perdían terreno. Pero eso no debe pesar demasiado a la hora del balance, porque una serie de circunstancias lo justifican.

El cierto es que, si antes de iniciarse el «Tour», nos hubieran advertido dos plazas fijas entre los diez primeros —nosotros creíamos en ello y así lo escribimos a la hora de valorar las posibilidades de los españoles— nadie hubiera dudado en aceptar la oferta, a ojos cerrados. Las circunstancias han sido totalmente distintas, pero recordemos que hasta hoy, sólo en una ocasión se logró situar a dos hombres en la primera decena del «Tour»: fue en 1952, con Bernar Ruiz en su extraordinaria tercera plaza y con el malogrado Antonio Gelabert en décimo lugar. Aquel fue un gran año, fue el año en que Fausto Coppi ganó el «Tour» y el «Tour». Desde entonces, exceptuando el año de gracia de 1956 en el que Bahamontes alcanzó el gran triunfo, nos tuvieron que conformar con tener a un solo hombre entre los diez primeros... y gracias Federico fue cuarto en 1956 y octavo en 1958; Llobet terminó quinto en 1957 y en el año pasado, nuestro mejor hombre fue Manzanaque, clasificándose décimo primero.

¿Por qué, pues, no valorar como se merecen este sexto y este séptimo puestos? Manzanaque y Pérez Francés dejaron atrás a la totalidad de las «vedettes» francesas, incluido Anquetil; se clasificaron por delante de todo el conjunto de «routiers» belgas. Y más, con suerte, pudieron estar por delante de Junkermann y Bahamontes. ¿Les parece poco?

MANZANAQUE O LA REGULARIDAD.
Fernando Manzanaque empezó el «Tour» y tampoco lo terminó demasiado bien, pero tuvo una fase intermedia realmente excelente. El manchego se lesionó en Barcelona, en el último entre semana antes de partir rumbo a Francia. Se temió, incluso, por la participación. Con la muñeca lesionada fuertemente vendada, continuando notablemente molestias, pero que salvar las primeras y duras etapas, con pavés incluido. A los cuarenta días de carrera era el séptimo y nueve de la general. A estas alturas del «Tour» la fuerza de voluntad, Manzanaque iba resquebrajándose paulatinamente.

La sexta etapa, la Estrasburgo-París, que empezó a obrar la selección de corredores, la aprovechó el manchego para, llegando con el pequeño pelotón, ganar los tres primeros puestos. Al día siguiente, en el valle de Chalons-sur-Saone, Manzanaque encontró su gran oportunidad enrolándose en una gran selección de gente retrasada en la general. Él era el hombre mejor colocado y nadie se preocupó demasiado de él. En la quinta etapa, a minutos con un margen de catorce segundos sobre el gran pelotón, Manzanaque fue el más activo y aquel día le dieron la primera en la combatividad —fue durante los cuarenta kilómetros líder del «Tour» con una ventaja de unos minutos sobre Anquetil. De los tres nacionales franceses que afrontaron el «Tour», Manzanaque fue el más destacado. Era un día de calor y el pelotón tenía que aprovechar el peligro que corría y, en una enérgica persecución final de sesenta kilómetros, logró que el

Zúñiga, guardameta del «Ceuta», el último fichaje del «Real Mallorca»

El club decano ya cuenta con una plantilla de veintiún jugadores

Cruz y Davoine llegarán a Palma el próximo día 3 de agosto

Nos pusimos en contacto ayer tarde con el presidente del Real Mallorca, como tenemos por costumbre hacerlo a diario, en busca de posibles noticias. En esta ocasión las hubo, ya que se había completado el trío de porteros a que se refirió Satur Grech en las últimas declaraciones que nos hiciera. Por cierto que en estas hubo una constatación del preparador mallorquinista que no fue bien interpretada, pues al referirse éste a fichajes dijo que había facilitado una lista de doce jugadores para que de estos se escogieran los que creyera oportuno el Club, habiendo sido dos los que se ficharon, o sea que no se trataba de que Grech pidiera los doce jugadores, pues ésto, como es de suponer, hubiera sido un absurdo.

BEZIERES-ATCO-BALEARES

El 24 de agosto en el «Estadio Balear»

ANTES HABRA JUGADO DOS PARTIDOS EN FRANCIA
Ayer no había noticias de fichajes en el «Atlético» Baleares, pero sí nos dijo el Presidente del Club, don Juan Blascos, que se estaba trabajando en los partidos amistosos a jugar, con vistas a la preparación de los jugadores, cuyos entrenamientos se han de iniciar el próximo día 1º de agosto.

Según se nos dijo el próximo día 3 ya se desplazará un equipo a Pollensa, para los días 5 y 6 están concertados dos amistosos en Ibiza. Después el día 13, se hará la salida a Francia, para jugar en Montpelier. Después, el día 15, se jugará en Bezières.

Una vez que nos diera todas estas fechas —de las que faltan ultimar algunos detalles— preguntamos al Presidente cuando sería la presentación del equipo en el Estadio Balear, a lo que nos contestó:

—La presentación tendrá lugar el día 24 por la noche.
—¿Contrincante?
—El Bezières.
—¿Qué hay de nuevos fichajes?
—La próxima semana, posiblemente, podremos anunciar el fichaje de un delantero. Después probablemente, haya alguna otra novedad.

También se nos habló de unas verbenas populares a celebrar y en el transcurso de las cuales se elegirá la «Reina del Atlético Baleares». Eso fue todo. —B.

REMO

Brillante intervención del equipo del Club Náutico de Palma, en el Campeonato de España de outriggers

El equipo del Club Náutico de Palma que había quedado campeón en la prueba selectiva sevillana participaba en estos campeonatos y en su especialidad, teniendo que medir con el Club Náutico de Tarragona, el Real Club Marítimo de Barcelona, el Urkirolak de San Sebastián, el Club Náutico de Vigo y el Club Náutico de Sevilla.

El día 16 se corrieron eliminatorias en dos mangas, participando en una el Marítimo, el Urkirolak y el Sevilla, y en otra el Tarragona, el Vigo y el Palma de Mallorca. En su eliminatoria el Club Náutico de Palma quedó segundo y detrás suyo, a 16 segundos el Náutico de Vigo. Registró el Náutico de Palma mejor tiempo que el Urkirolak en su manga.

El día 17, los equipos Urkirolak, Vigo, Sevilla y Palma de Mallorca corrieron una repesca, en la que pasaban dos a la final y dos quedaban apeados de la competición. El Club Náutico de Palma de Mallorca este día actuó haciendo levantar de sus sillas a todos los espectadores, puesto que a menos de doscientos metros de la meta arrancaba y con mucho ánimo y estropada viva iba rebasando al Urkirolak, entrando finalmente primero y marcando 8 minutos 6 décimas, el Urkirolak 8 minutos 9 décimas, el Sevilla 8 minutos 16 segundos 7 décimas y el Vigo 8 minutos 17 segundos 8 décimas.

Y llegó la jornada de finales el día 18, y pese a señalar el Náutico de Palma el tiempo de 7 minutos 52 segundos 9 décimas, entraba cuarto, detrás del Urkirolak que marcó 7 minutos 51 segundos y 1 décima.

Ganó la final el Náutico de Tarragona con 7 minutos 34 segundos 3 décimas, y fué segundo el Marítimo de Barcelona con 7 minutos 36 segundos 2 décimas. Estos dos equipos probablemente formarán un 8 para asistir a los Campeonatos de Europa, a celebrarse en Praga del 17 al 27 de agosto próximo.

El equipo del Club Náutico de Palma de Mallorca lo formaron los siguientes remeros y timonel: Marca babor: Luis Pla Margarit. Marca estribor: Guillermo Mas Bosch.

Segundo de babor: Antonio Bannasar Bauzá. Proel: Migué, Vidal Bernat. Al timón: Ramón Arias Rojo. También se desplazó a Bañolas, y aprobó un examen de Jueces

LOS KARTS I R A N A MALLORCA

ALLI HAY TRES VELODROMOS EN PLENO FUNCIONAMIENTO

Ha venido a Madrid Julio González, promotor de competiciones deportivas en Mallorca. Estaba junto a Emilio Palacios, en Wamba. El motivo del viaje es tratar de llevar a las islas los karts que han competido en Madrid. Un deporte emocionante y que apenas si se conoce en velódromo.

—Es una pena que Madrid sólo tenga el del Palacio de Deportes. Ahora ayudará un poco el que han instalado en el Parque Sindical. Pero nosotros allí tenemos tres en pleno funcionamiento.

Palacios cree que los españoles son los mejores corredores del mundo en esta modalidad. Los grandes Carlos del Val, Serafina Martins y el joven Ramon Gil, que a sus dieciséis años se ha revelado como un pequeño rey de la velocidad.

(De «El Alcazar»)

MARTIN MORA, firmará hoy por el «Mallorca»

Se había anunciado que Martín Mora, el meta que fue del «Constancia», había firmado por el R.C.D. Mallorca, cuando en realidad sólo existía un acuerdo entre el jugador y Satur Grech, que es quien había llevado a cabo las gestiones acerca de Mora.

Ahora bien, será esta noche cuando Martín Mora pasará a ser jugador del R.C.D. Mallorca, pues anoche se puso en contacto con el secretario del Club, el señor Lafuente, y parece que hubo pleno acuerdo.

Siete preseleccionados para el Campeonato del Mundo de Pesca Submarina

Son Martí, Dols, Gomis y Nadal (mallorquines), Noguera y Sadurni (catalanes) y Lahoz, (almeriense)

Anteanoche y durante la cena de homenaje a los participantes en el Campeonato de España de Pesca, sostuvimos una entrevista con el señor don Joaquín Lozano, Inspector General de la Federación Española de Pesca y con don Sebastián Vergoñós, Selección Nacional de Pesca Submarina. Tratamos sobre el actual momento de este deporte en Mallorca, sobre el Campeonato de España que acabamos de vivir y sobre el del Mundo, a disputar en el próximo mes en Almería.

Las declaraciones de uno y otro aparecerán en nuestro periódico en ediciones venideras. Hoy vamos a reseñar, únicamente, cuanto el señor Vergoñós nos dijo sobre la preselección de submarinistas que ha realizado para los Campeonatos mundiales.

—Vistos los resultados de los Campeonatos regionales de Cataluña y Baleares y los nacionales que acabamos de presenciar, no hay duda que quienes se han colocado en los primeros puestos de las clasificaciones generales en esas competiciones son los más indicados para representar a nuestra nación en Almería. Como únicamente los equipos nacionales estarán compuestos por cuatro submarinistas, hacer la selección definitiva ahora es muy difícil pues tampoco puede decirse que haya neta superioridad de unos sobre otros. Por otra parte, interesa que vayan interviniendo en esta máxima competición elementos jóvenes, los valores que surgen, para que llegado el momento en que deban reemplazar a los que llamamos consagrados, tengan ya la suficiente experiencia a fin de que nuestra nación no pierda la hegemonía que hoy día ostenta.

«Por tanto —añadía el señor Vergoñós— y gracias a la espléndida disposición de la Federación Española, diez días antes de la fecha en que se ha de disputar el Campeonato del Mundo marcharé a Almería con siete submarinistas, los mallorquines Martí, Dols, Gomis y Nadal en unión de los catalanes Noguera y Sadurni para reunirnos allí con el almeriense Lahoz. Estos son pues los preseleccionados y entre ellos disputarán una serie de pruebas en aquellas aguas para conocer, en definitiva, quienes cuatro serán

(Continúa en la pág. siguiente)

Los campeonatos de natación infantiles y juveniles

Se celebrarán los próximos miércoles y jueves

En las visitas que hemos realizado a la piscina del C. N. Palma, hemos podido observar la intensa preparación a que se están sometiendo, los nadadores Infantiles y Juveniles, para su participación en los Campeonatos para ellos montados, que se celebrarán como es sabido, en las fechas de los próximos días 5 y 6 de agosto.

Para conocimiento de los propios interesados, repetimos que en la categoría Infantil, podrán participar los nadadores nacidos en los años 1946, 47, 48 y 49, y en la categoría Juvenil, los nacidos en los años 1943, 44 y 45.

Hay que hacer constar, que no es precisa licencia o ficha de ninguna clase. Solamente la presentación de los nadadores, ya sea de una forma individual o colectiva, les da derecho a participar en las pruebas que deseen. Únicamente se ejercerá control sobre la edad, para determinar la categoría en que se deba intervenir.

El mayor interés de estos Campeonatos para Infantiles y Juveniles, está centrado en la lucha que se mantendrá para la clasificación por equipos. Por el momento se asegura la participación de los Clubs Oasis y

- Día 5 de agosto.
- 100 m. braza Infantil
- 100 m. espalda Infantil
- 100 m. mariposa Juvenil
- 400 m. libres Infantil
- 100 m. libres Juvenil
- 800 m. libres Juvenil
- 4 x 100 m. estilos Juvenil
- Día 6 de agosto.
- 100 m. braza Infantil
- 100 m. libres Infantil
- 200 m. braza Juvenil
- 400 m. libres Juvenil
- 100 m. espalda Juvenil
- 4 x 100 m. estilos Infantil
- 4 x 100 m. libres Juvenil

Cualquier consulta que pueda hacerse sobre los Campeonatos, podrá formularse en el Servicio de Educación Física de Juventudes, donde será atendido debidamente.



El montañero Pedro Acuña Camicero, que formaba parte de la expedición española a los Andes peruanos, ha muerto a 6.000 metros de altura al caer a una grieta del Nevado Huascarán. Aquí aparece en España, antes de partir, y participando en unas pruebas de esquí.

Después del «Tour»

(Viene de la página anterior)
 La más importante, finalizado este «Tour» es la magnífica regularidad que va observando año tras año el de La Mancha. Manzanique debutó en 1958, para terminar vigésimo, en 1959 ascendió a décimo cuarto; el pasado año fue décimo primero. Ahora, sexto. Su paso es firme y seguro.

EL GRAN DEBUTANTE.

PEREZ FRANCÉS
 Para nosotros, José Pérez Francés, ha sido, con Guido Carlesi, lo más prometedor de esta lamentable Vuelta a Francia. Su actuación, al final, ha quedado bastante ensombrecida por la del italiano, que era el otro gran debutante en la ronda francesa. Pero hay que contar con que Carlesi amén de tener más suerte personalmente, contó con muchísimo más apoyo en todos los aspectos y pudo lograr, con todo merecimiento, lo que, en otras circunstancias, pudo también haber estado al alcance del santanderino de Barcelona.

Viéndole en acción por rutas francesas, con la insolente seguridad de un hombre que parece estar de vuelta de todo, sin dar muestras de su bisonñez por ninguna parte, nos reafirmamos más en nuestra ya antigua creencia de que José Pérez Francés puede y debe ser un futuro ganador del «Tour». En plenitud de condiciones, con un buen equipo y sabiendo dosificar su genio para aprovechar al máximo sus virtudes —en lugar de malgastarlo muchas veces liándose a bombazos dentro del pelotón con los que están acostumbrados a jugarles pasadas a los inexpertos españoles— Pérez Francés es indiscutible «vedette» del ciclismo español para los años próximos. Tenemos un capitán; ahora, lo difícil será buscarle una tropa disciplinada que pueda rendir a tenor de lo mucho que exigirá —y estará en su perfecto derecho— el santanderino.

Pérez Francés inició el «Tour» de forma fantástica. Con su innata inteligencia, rodando siempre en las primeras posiciones del pelotón —cosa que no hacen nunca los españoles, con lo caro que les cuesta muchas veces— supo ver

la escapada matinal de Rouen a Versalles y se situó en ella junto a Jacques Anquetil. En el «sprint» final, cuando parecía tener a su alcance la segunda plaza, tras Darriugade, fue encerrado por el belga Aerenhouts, y sufrió una aparatosa caída. Salió del trance con fuertes magulladuras en una pantofocha. Después, por la tarde, en la contra reloj, cuando mejor marchaba, sufrió un pinchazo. Pero salió el primer día, pese a todo, con un quinto puesto en la general que, con ligerísimas variantes, mantendrá hasta los Pirineos.

En la etapa alpina, pasó dificultades en las escaladas al Granier y el Cucheron, pero tuvo una reacción final realmente asombrosa en las rampas del «coll de Porte», donde abandonó a los belgas con los que integraba el segundo grupo, alcanzó y rebasó a Dotto, uniéndose a Mastrotto y Carlesi, que habían sido dejados atrás por el cuarteto de Anquetil y Manzanique, en persecución de Gaul. Al iniciarse el descenso sufrió una caída, pero se recuperó prontamente y aún les recortó terreno a Anquetil y los otros, para clasificarse séptimo de la gran etapa, que en realidad fue la más dura y emotiva de la carrera.

A la salida de los Alpes, Pérez Francés pasó dos días fatales, con el estómago hecho poivo. Aguantó como pudo y llegó a los Pirineos, donde tampoco la suerte le acompañó en la etapa de Superbagneres. Ligeramente descolgado en el Portillon —el santanderino da la impresión de que no quiere hacer esfuerzos baldíos, seguro de que lo poco que pierda lo recuperará bajando— se echó materialmente encima de los veintitantos hom-

bres del pelotón de cabeza, bajando a ritmo desenfrenado. Pero, en una curva, sufrió una aparatosa caída, chocando contra el coche del equipo italiano Abajo, en Luchón, había vuelto a caer, pero una nueva caída le rozó el pie de la escalada al Superbagneres. Fue una lástima porque Pérez Francés, en solitario hizo una escalada magnífica, recogiendo a todos los que iban quedando rezagados del grupo delantero. Perdió cuatro minutos porque, para colmo de desgracias, le cogió lo peor del tremendo vendaval y, con ello, retrocedió al octavo puesto de la general. Después, en la contra-reloj —y pese a dos pinchazos sufridos— recuperó todavía una plaza para terminar séptimo del «Tour» de su debut. Sin el doble incidente de Superbagneres, José Pérez Francés debió andar, con Manzanique, a la grefia por el cuarto o quinto puesto. ¿Quién puede pedirle más a este magnífico debutante? Tiempo habrá para exigirle a Pérez Francés todo cuanto sus maneras de campeón prometeten...

Y EL RESTO DE LAS TROPAS

El mayor mérito de Manzanique y Pérez Francés estriba, una vez más, en que tuvieron que correr casi como individualidades. El equipo, con su mejor voluntad, no estuvo casi nunca a la altura de las circunstancias. En la tremenda caída del segundo día se perdieron cuatro hombres. Pacheco quedó en la ambulancia; Carmelo Morales reemprendió la marcha, esperado por Alomar y José Gómez Moral. Los tres, con Mahe y otros, cometieron el error de creer en la deportividad del jurado y se durmieron un poco, llegando fuera de

control y siendo apeados sin compasión. Más tarde, el día en que Manzanique dio el golpe, Bertrán fue víctima de otro accidente y, con tres belgas, fue también apeado de la carrera. Cuando lo que se presentaba peor del «Tour» no había aún llegado Gabriel Saura se encontró con dos hombres ociosos y solo cinco equipiers para ayudarles. De ellos, Otaño había sido muy castigado por las caídas, y San Emeterio y Campillo pusieron mucha voluntad; Ilurat y Marigil también colaboraron en la medida de sus fuerzas, pero éstas eran muy pocas.

El quinteto de apoyo, en general, fue flojo. Y, pese a que no hubo batalla de verdad, cuando en cabeza quedaba el grupo de los quince o veinte hombres de selección, invariablemente Manzanique y Pérez Francés se quedaban solos, huérfanos de ayuda. Saura, a la hora de hacer la selección, procuró escoger a los que estuvieran más descansados, pero éstos le rindieron bien poco. Posiblemente Morales y Pacheco, perdidos el segundo día, hubieron trabajado más. Pero lo cierto es que los hombres de clasificación, a la hora de la verdad, se quedaron sin peones de brega. Este, en realidad, no es problema de ahora, sino de siempre, pero que cada vez —en razón de los muchos compromisos y de las múltiples carreras que, por obligación o por interés, se quieren abarcar— se va agravando más. Vuelta, «Giro» y «Tour» son demasiado esfuerzos para las «vedettes» y, también, para los «regulares». Para ir a la Vuelta a Francia con gente en condiciones se tiene, forzosamente, que prescindir de una de las otras grandes rondas. Y, entonces, o se topa con los lógicos intereses nacionales de unos o con los no menos lógicos compromisos italianos de otros.

Pero, mírese como se mire, el año próximo Manzanique y Pérez Francés —si no se les une alguna otra figura— deben ir al «Tour» con un mejor equipo que el de este año...

Francisco YAGUE

Zúñiga, guardameta del «Ceuta», el fichaje.

(Viene de la página anterior)
 Pardo (Santander) y López (Ceuta) y los delanteros Lizaso (Constancia) y Cruz (Uruguay) ¡Ya está bien siete nuevos jugadores!

Más tarde hablamos breves momentos con Sauri Grech y le preguntamos que noticias podía darnos del meta Zúñiga, ya que éste pertenecía a un Club de la División del grupo «A», en la cual actuó el «mister» mallorquinista en la pasada temporada. Nos dijo Grech:

—A Zúñiga le he visto dos partidas en la pasada Liga, los dos que jugó contra el «Hércules» y en el partido jugado en «La Viña» tuvo — segundo

tiempo formidable, hasta el extremo de que el «Ceuta» consiguió sacar un pate.

—¿Elemento joven?

—No muy joven, pero tampoco viejo. Desde luego no puedo precisar la edad, pero sí que puede ser un elemento más que aprovechable para el equipo. No me desagrada su fichaje.

Ya lo saben nuestros lectores, el último de ellos es un portero del tipo de del entrenador. ¡Más no se puede pedir!



HOY

la técnica alemana le ofrece un **CHAMPU** distinto a todos

Champu de CERVEZA VITACAP

El champú que da duración al peinado y VITALIZA el cabello

Bolsita para una aplicación 6 ptas.
Frasco para 10 aplicaciones 35 ptas.

PERVISA-BARCELONA

SIETE PRESELECCIONADOS...

(Viene de la página anterior)
 los que, al final, formarán el equipo español.

«Y para estímulo del resto de los pescadores españoles, y al mismo tiempo para que tengan oportunidad de aprender nuevas técnicas y tácticas, los distintos sistemas de pesca que usan italianos, americanos, portugueses, etc. asistirán también al Campeonato Mundial, gentilmente invi-

tados por la Federación Española de Pesca y en plan de «obseradores», el primer pescador clasificado de cada una de las doce más regiones que han intervenido en este Campeonato de España y que no tengan ya su representante en el grupo de preseleccionados.

Hasta aquí cuanto nos dijo el señor Verguñós sobre el campeonato mundial. Y con esto cerramos la breve reseña de hoy. CDB

ECYSE

EXTENSO SURTIDO EN MAMBOS

INDECOR

PINTOR DECORADOR - DUCO
PRESUPUESTOS PARA OBRAS

Miguel Marqués, 47 - Teléfono 16153

Vaya de tiendas por

Galerías VELAZQUEZ

Infinidad de artículos

martí

MOBILIARIO MODERNO

Les ofrece un extenso surtido de muebles fabricados en sus propios talleres.

Reyes Católicos, 18. - Teléfono 352. - MANACOR.

HOTEL BRISTOL

SALON-PISCINA «EL CAIMAN»

GRAN SERVICIO A LA CARTA
COCINA ESPAÑOLA Y VARIOS
(Hasta la una de la madrugada)

MENU ESPECIAL 60 PTAS.

3 PLATOS A ESCOGER
Pan, vino, postre y fruta

NOCHE 70 Ptas. con la orquesta
TONY TOUS y su CONJUNTO
CENAS. RECINTO PISCINA-Reserve su mesa-Tel. 2584

FREDERIK NECESITA OFICINAS

de 1.ª y 2.ª para taller de Alta Costura. Presentarse: Plaza Santa Eulalia, 11/13.

Máxima calidad al precio justo



Todo colchón **FLEX** lleva la marca en el costado formando un bolsillo. En su interior encontrará tres garantías:

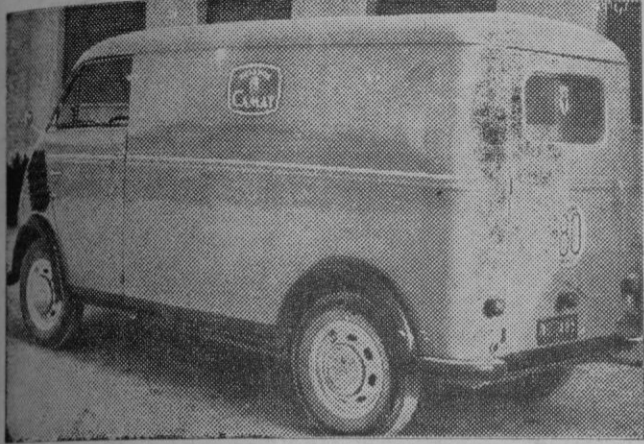
- UN MEDALLON indicando el modelo que Vd. adquiere y la Factoría FLEX que lo garantiza.
- UNA ETIQUETA con el precio marcado de Fábrica para que Vd. pague lo justo.
- UN LIBRO de instrucciones para su mejor uso y conservación.



PIDA A SU DISTRIBUIDOR EL MODELO FLEX QUE MAS LE AGRADE
BICO-60 R-59 GRAN FLEX

Un simpático acto en el Sanatorio de San Juan de Dios

DIMASA, Distribuidora en Mallorca de Helados **CAMAY**, obsequia con sus productos a los niños enfermos



LA CAMIONETA DE DIMASA, CON LOS HELADOS CAMAY, LLEGA AL SANATORIO. — (Foto Juliá).

El pasado lunes día 24 por la tarde en el Sanatorio de San Juan de Dios, tuvo lugar un acto que por la sencillez del mismo resultó altamente simpático.

Con motivo de la reciente inauguración y puesta en marcha de DIMASA, empresa distribuidora exclusiva en Mallorca de los helados CAMAY, se obsequió a todos los niños que están en cura en el Sanatorio con diversas calidades de helados.

Para estos niños, que a causa de las dolencias que los aquejan, están privados de muchas de las alegrías propias de su edad, resultó un gran festejo y motivo de jolgorio el gesto que DIMASA tuvo para con ellos.

Durante la distribución, que se

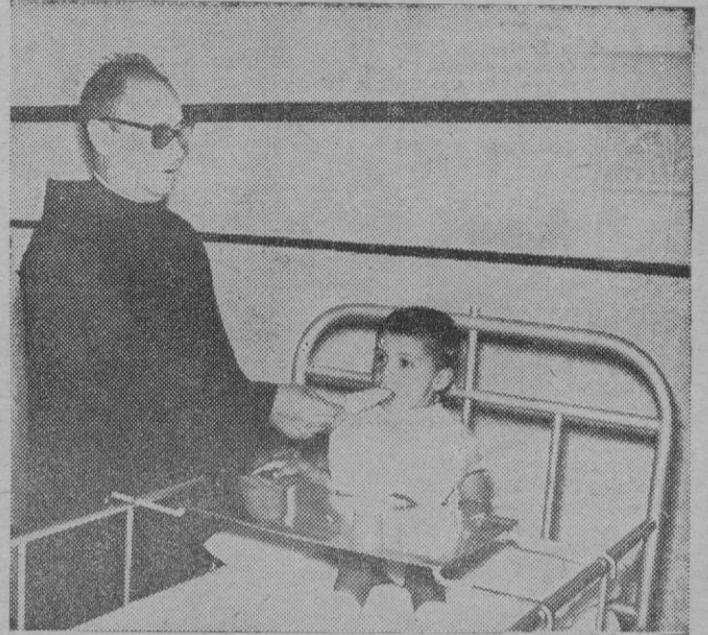
efectuó por el personal de DIMASA junto con los PP del Sanatorio, las caras de los pequeños eran un verdadero significado de expectación y hasta de ansiedad. Algunos parecían decir «¿llegará hasta nosotros?», y la satisfacción que se descubría en ellos cuando llegaba su turno. Hubo helado para todos y abundante. DIMASA sabe hacer las cosas.

Después el Padre Superior del Sanatorio, Rvdo. Fray Roberto Morales, acompañó al Gerente de DIMASA, don Juan Nogués, mostrándole las diversas dependencias del edificio y explicándole las esperanzas que tiene de realizar los planes para el mejoramiento del sanatorio.

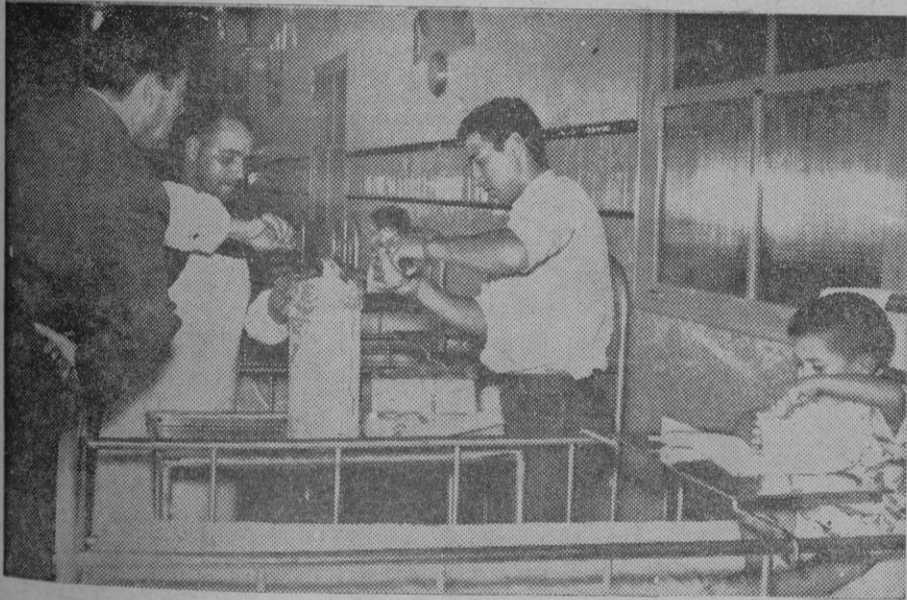
Una vez terminado el acto el Gerente de DIMASA fué despedido con una cariñosa ovación por parte de los pequeños, que casi podemos asegurar no debieron hacerle mucho caso a la cena de aquel día.

Pero... ¡por una vez...!

Digna de todo elogio ha sido la iniciativa de DIMASA, que así ha proporcionado unos momentos de placer y alegría a estos niños.



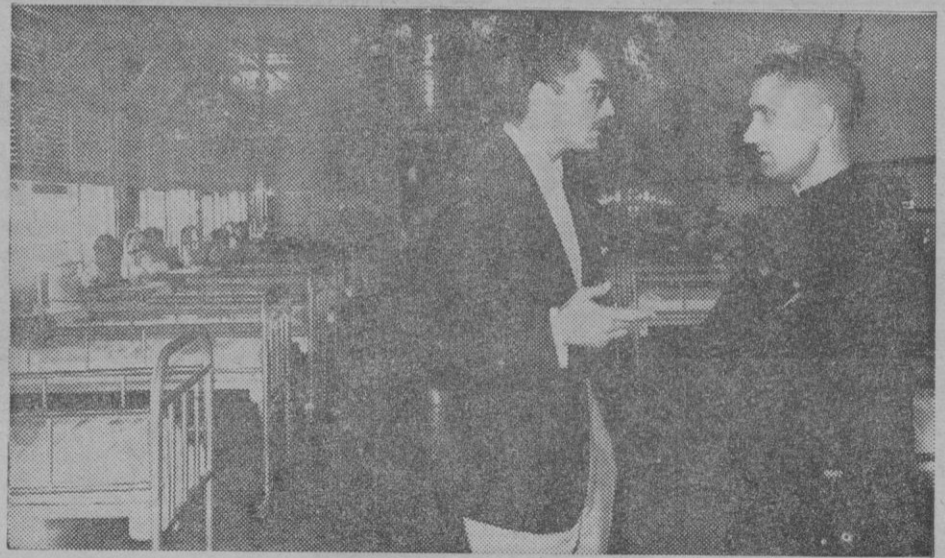
UNA FOTO BIEN SIGNIFICATIVA LA CARA BONDADOSA DEL PADRE QUE AYUDA AL PEQUEÑUELO A COMER SU HELADO. — (Foto Juliá).



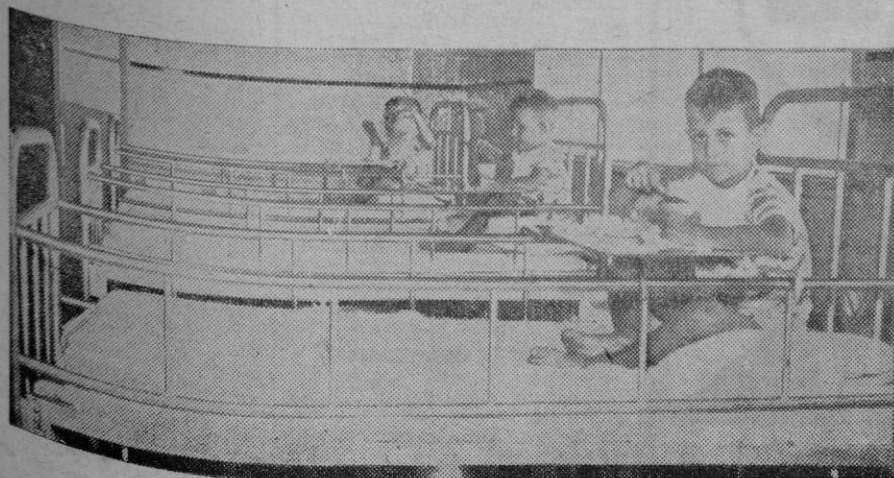
PERSONAL DE DIMASA, AYUDADO POR LOS PP. DEL SANATORIO, DISTRIBUYENDO LOS HELADOS A LOS PEQUEÑOS. — (Foto Juliá).



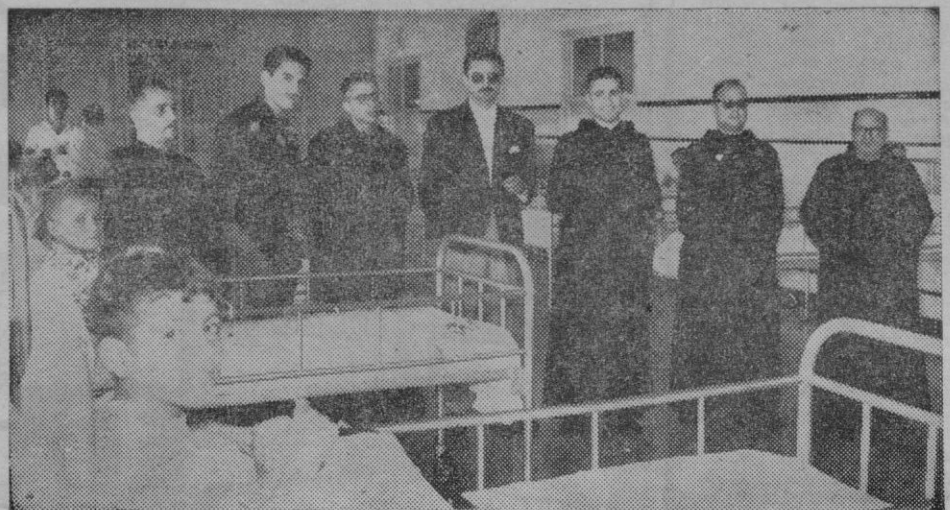
CON LA NATURAL IMPACIENCIA DE LOS NIÑOS, CONTINUA EL REPARTO. — (Foto Juliá).



EL SUPERIOR DEL SANATORIO R.V.D.O. P. FRAY ROBERTO MORALES, EXPLICA AL GERENTE DE DIMASA, DON JUAN NOGUÉS, ALGUNAS IDEAS FUTURAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL SANATORIO. — (Foto Juliá).



UNA CARITA SIMPATICA QUE SE PRESTA A LA FOTO. LOS DEL FONDO NO PIERDEN TIEMPO. — (Foto Juliá).



EL P. SUPERIOR Y LOS PP. CUIDADORES DEL SANATORIO DE SAN JUAN DE DIOS, JUNTO CON EL GERENTE DE DIMASA, POSAN PARA NUESTRO FOTOGRAFO. — (Foto Juliá).

Las exposiciones

Kurt Janitzki en Galerías Costa

Por GAFIM

Kurt Janitzki no es, por lo visto, nuevo en la plaza, aunque esta es la primera vez que tengo ocasión de admirar la obra de este artista alemán. Y la verdad es que, a pesar de que Janitzki no es gracias a Dios, un pintor abstracto, sus obras me han impresionado no solo por su calidad intrínseca sino por su vigencia, por su perfecto sincronismo con la hora actual, con los gustos de la época, con el latir del tiempo.

Se me dirá que estos dos paisajes, esas dos marinas del puerto, son de un precubismo cezariano, algo que está definitivamente superado, y que de entre su variada producción hay muestras de un impresionismo puesto, más o menos «a la pagé» y que el «páter» de este grupo en tonos fríos está concebido como Boudin en los felices veinte, concebía sus síntesis ovoides y, en fin, se me pueden decir una serie de cosas que me afirmarán más y más en mi creencia de que Janitzki, en sus acuarelas, en sus grabados, es un espléndido representante de nuestra época, que pinta y dibuja admirablemente sobre el soporte humano sin hacer «dols». Hay que ir a ver

esta exposición para constatar que ser modernos no consiste en incidir al respetable bajo los efectos de la consabida coprofilia.

PEDRO PRUNA EN GALERIAS QUINT

El estupendo pintor y maravilloso dibujante Pedro Pruna tiene una figura arlequinésca, que es un ejemplo de lo mucho que puede conseguirse con humildad, sencillez... y talento. Hay un sensacional escorzo de músico conseguido sin claroscuro ni truco de ninguna clase, solo a base de dibujo, de precisión. Hay unos toques leves, alados, ingrátidos, de pincel que se convierten en flores y hay un sutil color de paella tostada, acetosa, que te reconcilia con el desquiciado mundo del arte actual.

No es esta una obra muy importante de Pruna, pero es de una gran calidad. Es la obra de un pintor muy bueno. Hay que contemplarla, hay que espiarla un buen rato. El encanto no afiora enseguida. Pero después, cuando la cosa está madura, no os arrepentiréis de haber acudido a admirar este cuadro de la semana ¡Muy bien, Rafael Palou!

Arte y Letras

FOR EL LIBRO LIGERO, BARATO

HAY QUE GANAR LECTORES

La exportación de libros españoles anda ya por los doce millones de dólares. América es nuestro principal mercado. Creemos que el ritmo de nuestras exportaciones editoriales está todavía en sus comienzos, y que ha de seguir aumentando en años sucesivos. Ello exige como se ha visto en el reciente Congreso del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, el replanteamiento de la estructura industrial de nuestra edición. La comercialización del libro español está necesitando profundas reformas. Empezando por la modernización del utillaje y de los estilos editoriales. Actualmente nuestro libro se encuentra en desventaja material

respecto del libro francés, italiano o anglosajón. Se dice que en España se lee poco y es verdad, pero ¿de quién es la culpa? Desde luego, el español no siente por el libro menos devoción que los hombres de otros países. Lo que pasa es que tiene menos oportunidad de leer barato. Los millones y millones de bibliotecas públicas en las que toda novedad editorial puede ser leída, hace del inglés o del norteamericano, del holandés o del suizo, del escandinavo o del alemán unos lectores voraces y asiduos. Si esos hombres tuvieran que comprarse todos los libros que leen, como de ordinario se los tiene que comprar el español, el índice de lectores desendería mucho en aquellos países. Además, nuestras jornadas de trabajo son enemigas del libro. ¿Cómo van a dedicar una hora o dos horas diarias a leer, quienes llegan a casa a las 10 de la noche, derrengados tras un día intenso de quehaceres agotadores? Con una jornada continua que empezase a las 8 de la mañana y permitiese a cada español retirarse a su casa a las 5 de la tarde, las condiciones psíquicas cambiarían notablemente, y nos tras verter leerían más.

LA INDUSTRIA DE LA EDICIÓN
Pero hay que empezar la reforma de nuestra estructura cul-

tural por el propio fundamento de ella: por la industria de la edición. Este menester corresponde a los propios editores. Ponerse al día en técnica y racionalizar su industria es exigencia que a ellos muy principalmente corresponde. Y no admitir, por el prurito de admitir los módulos extranjeros de la estética editorial. La instalación española del arte de imprimir y hacer libros debe ser actualizada, si queremos comercializar nuestra edición. Es preciso pensar que en España puede haber unos gustos muy diferentes a veces a los gustos que prevalecen en América, principal mercado exterior de nuestro libro. Nuestro tipo de vida ha cambiado mucho con relación al de los hispanoamericanos. Hemos de editar mirando por igual nuestro mercado de aquí y a nuestro mercado de allá, simultáneamente. Y probablemente no se corresponden siempre las arquitecturas editoriales que conviene para América con las que convienen para España. Este es un problema grave de la industria editorial española. Quizá sea aconsejable modificar la arquitectura de un libro, según haya de venderse en América o en España. Por ejemplo, puede ser una desviación de la verdadera finalidad editorial, con relación a la Península, el libro-vitrina, que más parece un objeto de adorno que un

libro. Para América, en cambio, parece comercial el libro-objetivo. **EDICIONES LIGERAS**

Con relación a nuestro país, su escasa disponibilidad económica, y por el agobio que ocasiona en que vive nuestra gente imponen las ediciones ligeras muy portátiles, que parecen fáciles de llevarse el libro en el bolsillo para leerlo en cualquier canso de la tarea. Menos mamporros, menos gruesos volúmenes, que requieren reposar sobre una mesa y no pueden fácilmente sostenerse en la mano. Una vez es el libro de consulta y otra vez el libro de lectura. Hemos de hacer que en su materialidad el libro pueda acompañarnos siempre a cualquier parte. El libro puede servir para posar en el estante o sobre la mesa, requiriendo un tipo de sociedad menos tratada que la nuestra. El libro es un amigo, al que debemos acudir en toda ocasión. Por eso pide un cuerpo ágil, casi volador, que se acomode a la mano y no la fatigue. No tenemos más que comparar los mamotretos que nosotros estudiantes han de estudiar como textos con los que estudian en Norteamérica o en Francia, no me refiero a que la edición de los unos sea de más rica calidad, me refiero al formato, la tipografía, la presencia del libro. La comercialización editorial exige adecuarse a las realidades que nos rodean. Así ganará lectores el libro.



Pareja de Pescadores en Brasil. - (Monotipia, linóleo en color) por Kurt Janitzki

Justas Literarias en Toledo

En el XXV aniversario de la liberación de Toledo y la Gesta de su Alcázar

DE TRABAJOS PERIODÍSTICOS BASES

Se otorgará un primer premio de Quince mil pesetas y un segundo de Siete mil quinientas al mejor trabajo periodístico enaltecedor de la Gesta del Alcázar de Toledo que se publique desde la fecha de estas Bases hasta el día 20 de septiembre del año en curso en cualquier publicación periódica de la Prensa nacional, hispanoamericana o extranjera.

DE CARTELES BASES

El motivo o tema del Cartel estará relacionado con el acontecimiento a conmemorar, dibujado en toda su extensión, de 60 por 100 centímetros, a un máximo de cuatro tintas planas, sin empleo de aerógrafo.

La leyenda del Cartel constará únicamente de las siguientes palabras: «Gesta del Alcázar de Toledo - XXV Aniversario 1936-1961».

Se establecen tres premios, uno de Quince mil pesetas, otro de Siete mil quinientas y otro de Cuatro mil para otros tantos trabajos, por el orden que determine el Jurado calificador del certamen.

La Comisión Municipal Organizadora se reserva los derechos de edición y demás correspondientes de los carteles premiados, incluso el de determinar el tamaño y modalidad gráfica en que cada uno de ellos deba ser editado.

DE GUIONES RADIOFONICOS BASES

Podrán concurrir a este Concurso autores españoles, portugueses y los que sean súbditos de naciones de habla española o portuguesa con la presentación de guiones inéditos que se hayan transmitido por alguna emisora de radio de España o de cualquier nación de las antes indicadas, desde la fecha de estas Bases hasta el día 15 de septiembre del año en curso.

Los Guiones podrán ser realizados en prosa o en verso, con un máximo de seis voces y los efectos sonoros que el autor estime adecuados. Versarán sobre el tema «La Gesta del Alcázar de Toledo».

El plazo de presentación de trabajos finalizará el día 20 de septiembre del corriente año, debiendo ser entregados en la Secretaría General del Excmo. Ayuntamiento de Toledo antes de las trece horas de dicho día.

Toledo, 2 de Junio de 1961.—El Presidente de la Comisión Organizadora, Alejandro Torres Martín. (Para ampliación de datos dirigirse al Ayuntamiento de Toledo).

Se instituyen un primer premio de Diez mil pesetas y un segundo de Cinco mil a los Guiones seleccionados por un Jurado designado al efecto; las decisiones de éste serán inapelables y su fallo será hecho público el día 22 de septiembre de este año.

PARA LA REDACCION DE UN LIBRO DE LECTURAS INFANTILES BASES

Se otorgará un único premio de Veinticinco mil pesetas al mejor trabajo inédito que relate en forma adecuada, en relación con la finalidad de este certamen, la Gesta del Alcázar de Toledo.

Podrán concurrir con sus trabajos escritores españoles e hispanoamericanos.

El plazo de admisión de trabajos finalizará el día 15 de septiembre del corriente año, debiendo ser entregados los originales duplicados en la Secretaría General del Excmo. Ayuntamiento de Toledo antes de las trece horas de dicho día.



DESLO ALQUILAR
Hotel 40 ó 60 habitaciones escribir n.º 19 esta Admón.

¡NO SALE LA BOMBA AFIN EXTRAVIADA!

Compren AFIN y comprueben su bote.

Sres. detallistas: Procuren renovar sus existencias. Ayúdenos a encontrar la "BOMBA AFIN" Hay un tesoro en joyas para aquel que la encuentre.

muchas gracias de

AFIN

LIBROS Y AUTORES EN NOTICIAS BREVES

SINTESSIS POETICA
De la vanguardia a la síntesis ha ido en la poesía Isidoro Martínez Alonso, escritor cuyas obras se traducen en Roma y Nueva York. Síntesis poética en sus versos con rima y pensamientos y en donde, además, son suyos los dibujos que componen su «Poesía sintética», que ahora lanzan las prensas de la Editorial Cabal.

UN-BUSTO PARA UN POETA
Es lo más probable que el Ayuntamiento de Madrid, así lo hemos oído el otro día en la Casa de la Villa, dedique un busto en el Retiro madrileño al que fue gran poeta y cantor de este hermoso parque Agustín de Foxá, Conde de Foxá, cuya obra «Cupiri-Sing» ha vuelto con éxito al escenario del Teatro Español.

LIBRERIA REFRIGERADA
No es aquí, que si lo fuera nos daríamos inmediatamente las señas para que ojeasen libros en un ambiente de grato frescor, sino en Finlandia en donde existe una. En el mismo cogllo urbano de Helsinki, está y se llama «Soutmalainen Kirjakauppa». Tiene, además de Galería de Arte, ciento veinte amables empleados, muchachos o jóvenes y viejos varones.

UN-PREMIADO TRABAJA.
El Premio Joaquín Aguirre Balver trabaja cada día en sus tareas periodísticas, pero a la vez no olvida el libro. Ahora acaba de terminar para «Donce», donde vendrá a costear el número 11 sobre su camiscita, una obra nueva, «El Bordo y la Estrella» es el título. Y en sus páginas de nuevo, como en «El Juglar del Cid»,

la leyenda y la historia se de muy bello modo.

RAMON EN LONDRES
Días pasados, hablabamos de la posible llegada de Ramón de la Serna a Madrid, y hoy hemos de renovar su presencia en Londres. Presencia materializada en la conferencia que días pasados con el título «Las greguerías de Ramón Gómez de la Serna» se anunció en el Instituto Español de la capital inglesa D. Manuel Benot.

LA CALIDAD
Podiera parecer este título go relacionado con la buena calidad de un tejido para un traje de unos fideos. No es así, es la de unos fideos, que verter embargo... algo tiene de cultura «Gestión moderna de la cultura» de A. H. Schaafana y F. G. Técnica Philips. Obra que trata la teoría y práctica de todos los más adecuados para el control de la calidad de los productos.

BODAS DE PLATA LITERARIAS
Veinticinco años de existencia desde que la fundara en 1936, Gabriel Méndez Plancarte, que acaba de cumplir «Abside» revista de la cultura mexicana cumplidos, «Abside» lo que ha hecho es dar gracias a Dios; luego, su propósito es tener al alcance de todos, guiñ defendiendo con una vigor y pilcritud cada día, el de la cultura mejicana.

menos ruido que.. 40

frisan

M. Frau - Sindicato, 101 - Tel. 21303



WYNN'S
Friction Proofing

UNA CONCLUSION IMPORTANTE

Los propietarios agrícolas también se deciden por "WYNN'S"

Y es que "WYNN'S" es un seguro de vida para tractores, motocultores y toda la maquinaria que trabaja en el campo.

El famoso acondicionador antifricción destruye la acción nociva del polvo, tierra y elementos extraños al motor. Protege la máquina de la oxidación y corrosión.

Su poder antifriccionante consigue disminuir el desgaste, ahorrar combustible y aumentar la potencia.

NO ALTERA EL LUBRICANTE, ACONDICIONA EL METAL
La mecanización del campo da un gran paso cuando el agricultor dice: "De acuerdo. Póngale WYNN'S"

Productos elaborados por **WYNN'S OIL COMPANY** Azusa California U. S. A.
En Europa: **WYNN'S FRICTION PROOFING INTERNATIONAL S. A.** Amberes Bélgica
Plantas industriales en Azusa (E.E.U.U.), Toronto (Canadá), Saint-Nicolas Waes (Bélgica),
Caracas (Venezuela), Ciudad Méjico (Méjico).

Distribuidores exclusivos para Cataluña y Baleares: **METRACO**
Doctor Dov. 14 Tel 21 50 55 BARCELONA

Distribuidor general: **PROQUIMETAL S A MADRID**



ESCUCHE CADA NOCHE DE LUNES A SABADO
Y DE 0,30 A 1,30 POR RADIO NACIONAL DE
ESPAÑA EN BARCELONA NUESTRA EMISION
"PLAZA CATALUNA PUNTO CERO"

anuncia CAYSA

Hoy, conferencia en el Casal de Cultura de Sóller

SOLLER

(De nuestro corresponsal, JOB) Esta noche a las 9:30, en el Casal de Cultura de Sóller dará una interesante conferencia don Miguel Ballester Cruellas...

Nos complace que durante sus breves vacaciones en Sóller en la mansión familiar, acompañando a su madre la distinguida dama doña Rosa Cruellas...

Como de costumbre, se agradecerá la presencia de todas las personas que tengan voluntad de asistir, siendo la entrada libre.

Algunas de las grabaciones que se escucharán corresponden a obras de Bach, Schuman y Brahms...

EL TRIDUO DE LAS FIESTAS DEL SANT CRISTET

El martes, fiesta de San Jaime, finalizará en la iglesia del Convento las solemnes Cuarenta Horas dedicadas a todos los años al milagroso Sant Cristet.

IMPORTANTE INDUSTRIA

plásticos urge representante muy introducido, para envases polivinilo (medias, jerseys, etc.)

CASA ROJALS



MUDANZAS - CONSULTE PRECIOS - Esquinas 6-Tel 12227-Palma

SE NECESITA MUCHACHO

DE 14 A 15 AÑOS QUE SEPA LEER Y ESCRIBIR. Informes: COLEGIO OFICIAL DE AGENTES COMERCIALES DE MALLORCA E IBIZA.

VENDO MOTOR FUERA BORDO JHONSON

50 HP. - Año 60 GARAGE-MUNDIAL Teléfono 22173



enlaza con JET MARTES, JUEVES Y SABADOS



consulte a su agencia de viajes o a GUEST AEROVIAJES MEXICO

PALMA DE MALLORCA

Avda. Antonio Maura, 19 - Tel. 11074

Manacor celebró con animación su segunda feria del año

MANACOR

(De nuestro corresponsal, «J.A. NUAR») El martes, festividad de San Jaime, celebró Manacor su fiesta patronal.

Manacor, registró por sus calles un ritmo de circulación considerable, centrándose en especial por el circuito de la feria.

El solemne oficio que se celebró en la Real Parroquia de los Dolores, registró la presencia de las primeras Autoridades locales...

de la función religiosa, en el salón de actos del Ayuntamiento...

Por la tarde, en el hipódromo, mucha gente contempló el desarrollo del interesante programa de carreras de caballos...

UNA ESTACION DE SERVICIO

En terrenos inmediatos a la Clínica Municipal, junto a la carretera de Palma, se están iniciando las obras de lo que, en su día, será magnífica estación de servicio.

ECYSE AYUDA A COMPRAR



POR PRIMERA VEZ EN MALLORCA

Presentación de la primera figura mundial de la danza española



ANTONIO

BALLET ESPAÑOL

PROGRAMA

Día 29 julio a las 10'30 noche
Día 30 julio a las 7'30 tarde

- 1.º «Variaciones sobre la Rapsodia Española de Albéniz»
2.º «El sombrero de Tres Picos», de Falla.
3.º «Serranos de Vejer», de A. García Soler.

- 1.º «Suite Iberia», de Albéniz.
2.º «La taberna del Toro», de A. Ruiz.

Venta de localidades: A partir de las 5 de la tarde para las cuatro funciones

Día 1.º agosto a las 10'30 noche

- 1.º «Paso a cuatro», de P. Sorozábal.
2.º «Jugando al toro», de Cristóbal Halffter.
3.º «Serranos de Vejer», de A. García Soler.

AVISO: para estas cuatro representaciones quedan anulados toda clase de pases a favor.

CARTELERA

CINE

AUGUSTA - Desde las 3'45: ESPIONAJE CONTRA ESPIONAJE (Juliette Mayniel, Bernard Blier y Jacques Riberolles)...

BORN - Desde las 3'15: EL HOMBRE DEL F.B.I. (Eddie Constantine y Danik Patison)...

CAPITOL - Desde las 3'30: BAJO EL SOL DE MEDIANOCHE (Erika Remberg y Joachin Hansen)...

DORADO - Desde las 3'30: HIMNO DE BATALLA (Rock Hudson, Mertha Hyer y Dan Duryea)...

HISPANIA - Desde las 3'15: BAJO EL SOL DE MEDIANOCHE (Erika Remberg y Joachin Hansen)...

LIRICO - Desde las 3'15: DESTINO... LAS ESTRELLAS (Curt Jurgens y Victoria Shaw)...

METROPOL - Desde las 3'30: SI TU ESTUVIERAS... Director: Renato Castellani (Lea Massari, Enrico Paganí y Cossetta Greco)...

MODERNO - Desde las 6'30: ESPIONAJE CONTRA ESPIONAJE (Juliette Mayniel, Bernard Blier y Jacques Riberolles)...

ORIENTAL - Desde las 3'00: CAPERUCITA ROJA (Maria Gracia y Manuel «Loco» Valdés)...

PRINCIPAL - Desde las 3'15: CAPERUCITA ROJA (Maria Gracia y Manuel «Loco» Valdés)...

PROGRESO - Desde las 6'00: DESTINO... LAS ESTRELLAS (Curt Jurgens y Victoria Shaw)...

PROTECTORA - Desde las 3'15:

MELODIAS INOLVIDABLES

Jaim Salvador (Maria Elena y Enrique Rambal); EASTMAN SUCEDEO EN ADEN (Eastman Cinemascope, Eastmancolor)...

EL ALTO - Desde las 3'00: HOMBRES TEMERARIOS (Gloria y Bella Darvi); TECHNICOLOR LODIA INTERRUMPIDA (Gloria y Eleanor Parker)...

RIVOLI - Desde las 3'00: EL DIARIO DE MI MADRE (López y Roberto Rodríguez)...

VICTORIA - Desde las 3'00: CAPERUCITA ROJA (Maria Gracia y Manuel «Loco» Valdés)...

Calificación religiosa de espectáculos

FOLKLORE «Antonio». Ballet español. CINE

- Simbad y la princesa-2 (provisional)
800 leguas de viaje por zonas-2
Aventuras de John Silver-1 (provisional)
Espionaje contra espionaje-1 (provisional)
Operación Pacifico-3
El hombre del F.B.I.-3
Carmen la de Ronda-3R
Destino... las estrellas-3
A pleno sol-4
Los dientes del diablo-3
Caperucita Roja-1
Del infierno a Texas-2
El diario de mi madre-3R
Bajo el sol de medianoche-3
Crn de fuego-2
Sucedió en Aden-3R
Melodías inolvidables-3
Si tu estuvieras-3
Jubal-3
El rey cruel-3
Escándalos de Francis-3

Significación y calificación

- 1. - Todos inclusive nifios moral. Hasta los 14 años
2 - Jóvenes: Tests muy ligeros reparos o indiferencia de los 14 años cumplidos (ios 21)
3 - Mayores: Tests no cumplidos desde los 21 años cumplidos adelante
Por atacar al dogma catolico moral o a ambas cosas a 3R.- Mayores con reparos, inmorales Sólo personas serias te formadas desde los 14 años cumplidos en adelante autorizadas por el director espiritual fesor
4. - Gravemente peligrosas inmorales que hace que la obra teatral esté desautorizada para toda clase de personas

Advertisement for PUNTO AZUL insecticide, featuring images of insects and a spray can.

Advertisement for LAS CUEVAS MASON CORDOBES, featuring a sombrero and text about Cordoba.

