

Norteamérica aconseja a todos sus ciudadanos que abandonen Cuba

LA HABANA, 26. — La Embajada de Suiza, en cumplimiento de instrucciones del Departamento de Estado de Washington, cursadas vía Berna, ha aconsejado a todos los ciudadanos norteamericanos que se encuentran en Cuba que acudan a dicha representación diplomática, para solicitar su repatriación. Unos sesenta, de los doscientos estadounidenses, residentes en Cuba, se han presentado ya en la Embajada helvética. — Efe.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 27 de Abril de 1961

Redacción y Administración: DANUS, 2

Teléfonos:

Redacción: 12078

Admón.: 21745

AÑO XXIII - N.º 6.531

PRECIO: 1'50 Pts.

Suscripción mensual 30 PESETAS

DEPOSITO LEGAL P. M. 5 - 1958

EL CAUDILLO DIJO EN CADIZ:

«Nuestro Movimiento aspira a que trabajen todos los hombres de España»

FRANCO recorrió ayer las marismas del Guadalquivir

Creación de una zona regable de 68.000 hectáreas

Se ha construido un dique de defensa de 40 kilómetros de longitud

Cádiz tributó al Caudillo un apoteósico recibimiento

SEVILLA (Especial para «BALEARES» de Pyre...

...sa, por Fausto Botello). — Bien temprano, S. E. el Jefe del Estado continuó ayer, desde Sevilla, su fructífero periplo por la cuenca del Guadalquivir. Eran las nueve de una mañana espléndida cuando el Caudillo, acompañado por los Ministros de Agricultura, Obras Públicas, Hacienda, Gobernación, Secretario General del Movimiento y Vivienda, abandonaban la capital sevillana, para adentrarse en las marismas del Guadalquivir.

Nebrija, el encalado pueblo campero, fué el primer punto de destino de esta memorable jornada. Por cada una de las pequeñas localidades por donde cruzó el automóvil en que viajaba S. E. se hicieron patentes las continuas muestras de afecto del pueblo.

LA GRAN ZONA REGABLE DEL GUADALQUIVIR

Ante unos gráficos, el Ministro de Agricultura y el Director General de Colonización explicaron a S. E., en el término de Quijano, las características de la gran zona regable del bajo Guadalquivir, de una superficie de 75.000 hectáreas, de las cuales 68.000 son regables. Sobre una parte de esta extensión se han hecho cultivos experimentales de secano con óptimos resultados. En el proceso de desecación de esta zona ha intervenido de manera decisiva la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, construyendo un dique de defensa con 40 kilómetros de longitud, que encauza convenientemente las aguas del caudaloso Guadalquivir. Veinte mil hectáreas de beneficencia de esta gran obra de ingeniería. Este dique de defensa se prolonga aún 36 kilómetros más.

Tras recorrer S. E. y séquito todo el terreno de nuevos cultivos y el central de desecación, visitó la de 700 cabezas de ganado caballar, pertenecientes a razas norteamericanas y andaluzas, son cruzadas (Continúa en tercera página)



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de ministros y autoridades, a su llegada a la nueva barriada de Torrelablanca de los Caños, para hacer entrega a sus beneficiarios de 1.608 viviendas de tipo social. — (Foto Cifra)

PESIMISMO ENTRE LOS EUROPEOS DE ARGELIA

ARGEL (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por telefoto, por Jacques Lepers). — La negativa de doscientos mil soldados de reemplazo, a secundar la sublevación de los soldados profesionales del Ejército de Argelia es la principal causa de dramático hundimiento de este gesto de rebeldía.

Reforzando la postura de los soldados de reemplazo, estaban los gendarmes para-militares que se han negado también a sublevarse, lo mismo que la aviación y que la marina. Puede decirse que en este levantamiento han estado solos los paracaidistas y la legión extranjera. Todos estos factores han influido de manera decisiva en el desenlace de este drama, que ha vuelto a tener como escenario el corazón de Argel y que ha durado 90 horas.

S. E. DECIDE UN COMPÁS DE ESPERA

Al mismo tiempo, explica el esfuerzo realizado por los cuatro generales, a última hora, para salvar la situación, prometiendo enviar a Francia a todos los soldados de reemplazo que habían cumplido los 18 meses de Servicio Militar, es decir, unos nueve meses menos que el espacio de tiempo normal.

El comienzo del fin se produjo el mismo lunes por la noche, cuando estos soldados pertenecientes al regimiento de Zuavos de los cuarteles de Orleans, cerca de Argel, se pronunciaron abiertamente en favor del General de Gaulle, los paracaidistas acudieron urgentemente y atacaron los cuarteles. Se creía que su resistencia sería débil pero no fue así.

Los generales sublevados se encontraban ante el dilema de iniciar la lucha en la misma Argelia o adoptar un compás de espera. Y se decidieron por este último, ordenando a los paracaidistas que cercaran los cuarteles sin disparar. Pero este compás de espera se iba transformando por momentos en una auténtica amenaza. Era el primer fallo de la sublevación.

El segundo se produjo en la Marina y en la Aviación. En la base de Mazal-

Los 200.000 soldados de reemplazo hicieron fracasar la rebelión en Argel

Los paracaidistas y la Legión se quedaron solos

Los sublevados creían que el prestigio de Challe arrastraría al Ejército

cuando el Almirante Alain Querville ordenó a sus fuerzas que dispersaran a los paracaidistas que se hallaban en las inmediaciones de la Base Naval que habían llegado procedentes de Orán. Su advertencia era rotunda: O se retiraban u ordenaría a sus buques que abrieran fuego con sus cañones.

Simultáneamente, en la base aérea de Casablanca, a unos 20 kilómetros de Argel, un avión de caza disparó sus ametralladoras contra un carro de combate que estaba custodiando la entrada del aeródromo. El carro tuvo que retirarse.

La Marina y la Aviación no secundaban el levantamiento.

Minutos más tarde de producirse este incidente entre el caza y el carro comenzaban a despegar aviones que huían de Argelia. Se trataba en su mayor parte de aviones de transporte que se dirigieron hacia el territorio metropolitano. La noticia causó los efectos de una bomba en el cuartel general de los generales sublevados.

LA EXPLOSION DE LA CUARTA BOMBA ATOMICA

Pero las contrariedades no quedaban en estos hechos, con ser ya muy importantes. Entre la población civil europea cundía el nerviosismo. En las (Continúa en tercera página)

Termina la guerra en Laos

AMBOS BANDOS ACEPTAN EL «ALTO EL FUEGO»

Vientian, 26. — Las fuerzas rivales en la guerra civil laosiana han decidido hoy rendir sus armas según se estipula en el acuerdo de «alto el fuego» adoptado por los países copresidentes en la convención de Ginebra para Indochina. Los rebeldes pro-comunistas han pedido inmediatamente la formación de un Gobierno provisional y una reunión en territorio dominado por ellos para tratar de la aplicación del acuerdo. El ex-jefe del Gobierno, príncipe Suvanna Fuma que es reconocido como primer ministro legítimo por los comunistas, ha enviado las condiciones a las que habrá de responder el Gobierno real. «Para crear las condiciones favorables para una negociación destinada a resolver pacíficamente los problemas de Laos —dijo Suvanna en una declaración publicada en Hanoi— considero necesario ampliar el Gobierno y transformarlo en una coalición provisional en la que estén representados los diferentes partidos». — Efe.

Challe ingresa en la prisión de la Sante

«Es preciso que el Estado sea fuerte y sólido», para evitar actos de rebelión

De Gaulle aparece como el salvador de Francia

Se van a reanudar las negociaciones con el F. L. N.

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Angel ROSSELLO). — Tras el fracaso de la rebelión militar de Argel, la noticia bomba de la tarde de ayer fue la llegada del ex-General Challe, a la prisión de la Sante. Por ser día de visita había numeroso público en sus alrededores. Con la esperanza de ver al Jefe de la insurrección.

En un Consejo de Ministros extraordinario presidido por el General de Gaulle, el Gobierno decidió tomar las medidas necesarias para evitar que se repita lo del proceso de las barricadas. Por lo pronto un tribunal especial juzgará a los dirigentes de la rebelión antes de diez días. El Magistrado que instruye el proceso ha cursado las órdenes de detención contra los ex-generales Salan, Jauhad y Zeller y los ex-Coronales Godac, Argoud y Lach roid, que encabezaban la revuelta de Argel.

HUYE LA JUNTA MILITAR

Según noticias llegadas a París el ex-General Zeller fue el primero que se fugó de paisano, mezclándose con la gente de Argel. Sus compañeros de la Junta Militar huyeron hacia Zeralda, base del primer regimiento extranjero de paracaidistas a una treintena de kilómetros de Orán. Un avión rebelde aterrizó en Gibraltar y se pensó que los generales y coroneles fracasados podían figurar entre sus pasajeros. Según parece, todos los ocupantes de tal avión no son más que personajes de segundo orden.

El General de Gaulle está resuelto a «sacar las consecuencias de la crisis que ha amenazado al Estado», según las propias palabras del Ministro de Información. El Jefe del Estado actuará en virtud del artículo 16 de la Constitución, que le concede plenos poderes para actuar como estima más convenientemente para el interés de la nación.

PODRAN SER CONDENADOS A MUERTE

El Presidente de la República se dirigirá nuevamente al pueblo francés para anunciar las consecuencias de los últimos acontecimientos. La primera consecuencia en el orden internacional es a sin duda la reanudación del contacto con el F. L. N. Argelino, para proseguir las conversaciones que deben poner fin a la lucha.

En el orden interno cabe esperar un reforzamiento de la autoridad del Estado para evitar que puedan producirse actos de rebelión como (Continúa en tercera página)



París. — Esta es la primera foto del General de Gaulle, dirigiéndose al Eliseo para discutir el problema de Argel, después del golpe de fuerza del ejército francés en Argelia. Tras él aparece el Jefe del Gobierno, Michel Debré. — (Foto Europa Press).

DIGESTOVITAL
 ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
 DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, E.
 Precios: En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 13,20 pts.
 PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA ORAL

¡LO QUE TIENE QUE OIR UN ARQUEOLOGO!
 Mascaró Pasarius, «Premio Palma» de prehistoria y arqueólogo entusiasta y brillante, acude a nuestra tertulia con puntualidad semanal. Siempre le ocurren cosas a él, que está siempre recorriendo el campo mallorquín.
 —Hace unos días, en las cercanías de Muro, me avisaron que habían puesto al descubierto unos restos prehistóricos, al roturar un terreno. Me fui al lugar y recogí una serie de piedras y trozos de cerámica, los cuales puse en una red de plástico, que llevo a propósito. La operación fue observada por un payés, que me preguntó extrañado: —¿Qué lleva ahí? —Ya lo ve, piedras. Y rascándose la cabeza y con gesto de conmiseración, me dice: —Yo también tengo un hermano tonto, pero le ha dado por tener todo el día los pies en remojo.
 ...
LO QUE NO SE VE
 Dos amigos están charlando animadamente en la Plaza Mayor: —A muchos cafés y restaurantes les pasa como a muchas señoras y caballeros: solo fachada y luego nada por dentro.

Tertulia en la PLAZA MAYOR
 —Filosofía barata.
 —Escap ratismo, diría yo; solo arreglar lo de fuera: mesas bonitas, mantelitos, anuncios en tres idiomas y luego, a la hora de ir a los lavabos, te encuentras con unos sucios, malolientes y descuidados servicios de aseo.

Nuestra Ciudad

El ejemplo de los pintores suco

En otro lugar del periódico se da la noticia e información de la llegada de un grupo de pintores suecos. A esta expedición, de cimos, seguirá otra compuesta por otros tantos.

Creo que la noticia se comenta sola. Pero quizá conviene hacer hincapié en la trascendencia que representa este viaje en lo que a propaganda turística se refiere. El hecho de que vengan medio centenar de pintores de un país de turistas con divisa fuerte, es mucho más interesante, mucho más trascendental que el hecho de que venga un grupo de multimillonarios dispuestos a hacer turismo más o menos remojado. Y no porque considere que el dinero que se gasten en pintores sea mejor que el de los millonarios, sino porque la visita de esos pintores, que seguramente gastarán poco, representa un elemento propagandístico de una fuerza, de un valor y de un alcance enormes.

También hay otro aspecto de la cuestión que conviene subrayar. Se dice pronto meter veinte y dos o cincuenta pintores en un avión y llevarlos de Estocolmo a Mallorca. Las jóvenes generaciones, que no se asombran por nada, que todo les parece natural, a fuerza de alimentar su imaginación con asupermans de pega, esos jóvenes, digo, puede que no vean nada de particular en el hecho en sí mismo.

Pero yo sí le doy al hecho la importancia que indudablemente tiene. Hasta tal punto le doy importancia que creo se trata de un acontecimiento histórico del que, por lo menos, conviene tomar buena nota.

¿Por qué no se organizan desde Palma expediciones de esta clase? ¿Por qué no se invierten unas pesetillas en una empresa que a la larga daría réditos del uno por mil?

¿Se imaginan ustedes el que cada año se celebrasen un centenar de exposiciones en las principales galerías del mundo, a base de temas de Mallorca y a base de pintores de reconocido prestigio?

He aquí lo que constituiría un mecenazgo inteligente.
GAFIM.

Temperatura



VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO

FRAU lo instala

SANTORAL

Santos Toribio de Mogrovejo y Pedro de Arm.

El Sol sale a las 4'53 horas
Se pone a las 18'39 horas
La Luna sale a las 15'23 horas
Se pone a las 3'22 horas



TVE

PROGRAMA PARA HOY De sobremesa

2'30: Apertura y presentación; 2'32: Panorama; 2'45: Estudio fotográfico. Exposición; 3'00 Telediario (Primera edición); 3'30: Mujeres solas. Un grupo de muchachas tratan de abrirse paso en la vida; 3'45: Walter y la familia Corchea. Música y anécdotas; 4'00 Cierre.

Infantil

5'30: Apertura y presentación; 5'32 Ambo-Ató. Los pequeños juegan, los medianos concursan, los grandes miran; 7'00. Cierre.

Noche

7'30: Apertura y presentación; 7'32: Universidad de TVE; 8'30: Los tres mosqueteros. Telefilm seriado; 9'00: Las letras pagan. Concurso; 9'30: Coronel Flack. Telefilm humorístico seriado; 10'00: Telediario (Segunda edición); 10'15: El tiempo; 10'18: Así terminó... Serie de guiones; 10'30: Pánico. Telefilm seriado; 11'00: Teatro de la Opera. «L'Elisir D'Amore»; 11'45: Telediario (Ultima edición); 11'55: Versos a medianoche. «Ave. Serafín»; Momento musical. «Andante»; Recuerda... 12'10: Cierre.



1.106 Kcs. PROGRAMA PARA HOY

9: Apertura Buenos días Mallorca; 9'15: Carretera; 9'35: Novedad musical; 9'40: Para usted, señora; 10'05: Mallorca bajo el sol; 12'05: Amigos de la provincia; 12'30: Leyendo «BALEARES»; 12'35: Kiosko de música; 13: Página X; 13'05: Mensaje de amistad; 13'35: Novedad musical; 13'40: Momento deportivo; 14'05: Sprint de éxitos; 14'30: Diario hablado de Radio Nacional; 14'45: Selección de sobremesa; 15: Radio Club; 17: Revista femenina;



17'20: Grandes orquestas ligeras; 17'45: Rúbrica de mujer; 18'05: Diez minutos con las Hermanas Benítez; 18'15: Cápsulas radiofónicas; 19: Cencierito de Radio Juventud; 19'40: Narración; 19'50: Novedad musical; 20: Santo Rosario; 20'20: Mensaje de amistad; 21'45: Información Juvenil y de «Ultima Hora»; 21'05: Los cipreses creen en Dios; 21'35: La hora de la cultura; 21'55: Disco Record; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22'15: Parada de éxitos; 22'35: Revista de Teatro; 23: Noche de ópera; «Tosca»; 23'45: Revista poética; 24: Cierre.

RADIO MALLORCA 1.438 Kc. - 6 Kw. Programa para hoy 8'55: Apertura. Señales horarias Santa Misa y Rosario para los en-

fermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Música gallega; 9'42: Rosa María Kurchausky al piano; 10: La música alegra el trabajo; 11'20: Caravano de millones; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea de Baleares; 12'03: El ciego y los lobos; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Cartelera; 14'01: Noticiario de actualidad; 14'06: Conjuntos vocales; 14'20: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiario local; 15: Música del momento; 15'05: El criminal nunca gana; 15'30: Emisión Antorcha; 16: Emisión de solicitados; 16'15: La bruma del infinito; 16'30: Pedrito Martorell y su calé moderno; 16'42: Marcel Bianchi, guitarrista; 17: La hora de los baillales; 18: Don Generoso y los fantasmas; 18'15: Concierto de las cuatro estaciones (Vivaldi); 18'40: Música de moda; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Pueblo fantasma; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Onda poética; 20'30: Música española; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'01: Evocación musical; 21'18: Periscopio del Mundo; 21'30: Nod de los deportes; 21'36: Las hermanas Flamarique; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Cotiza-

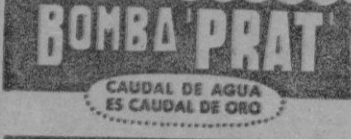
RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA

Programa para hoy 13: Apertura; 13'05: Orquesta Melacrino; 13'15: Radiodifusión; 13'25: Pasodobles valencianos; 13'35: Nuestra Señora Montserrat; 13'45: La caballería Tom; 14: Discos para mañana; 14'15: Información local; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Cambios de Bolsa y Banca; 15: Servicio informativo cinematográfico; 15: Angulo poético; 15'30: Serenata en Sol mayor; 15'45: Cosas de casa; 15'45: Cierre; 16'15: Cierre.

19'30: Apertura. Consultorio de belleza; 19'45: Caritas en las tardes; 20: El Carnaval, Schumann; 20'40: Santo Rosario; 21: Pan y el Gran Jefe, Cueto; 21'15: Ray Coniff y su orquesta; 21'45: Doctrina Católica de la Cristiana; 22: Radio Nacional de España; 22'20: Radiodifusión para Cataluña y Baleares; 23: Noticias nocturnas y cierre.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusive (De 9 mañana a 10 noche) Canals, Av. A. Rossello, 71. Teléfono 71157. - Carriló, Pl. Horribles, 10. Tel. 14313. - Castañer, P. de Pio XII, 11. Tel. 11534. - Escar Mariner Moll, 34 (S. Cotonedor). Tel. 11643. - Homar, (S. Car. Real). - Fornés, Bolsería (1.ª calle Colón). Tel. 12242. - Girasol, H. de Manacor, 178. Tel. 1413. - Lladó, Aragón, 416 (C. de Capat). Tel. 16719. - Morell Massaner, Llo, 28. Tel. 11564. - Roca, C. S. de lo, 698 (San Agustín). Tel. 1740. - Sastre, Fray Luis Jaume, 168. Teléfono 17225. - Sbert, Conquistador (final S. Miguel). Tel. 21425. - Sobrillas, San Magín, 114 (Sta. Catalina). Tel. 16655.



Organización Sindical

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S. DE BALEARES ANUNCIO

Por el presente se abre Concurso público entre las Entidades e Industriales a quien puede interesar el suministro de diverso mobiliario, cortinas, vajilla, menaje de cocina, maquinaria, material eléctrico, juegos y varios con destino a la Residencia de Educación y Descanso, situada en Cala Rajada, término municipal de Capdepera, Mallorca (Baleares).

El pliego de condiciones técnicas y administrativas se halla de manifiesto en la Secretaría de la J.E.A.P. Provincial de la C.N.S. de c.s.a capital, sita en la calle Matías Montero, núm. 11.

La presentación de ofertas podrá realizarse durante quince días naturales, a partir del siguiente en que se publique el presente anuncio en el Boletín Oficial del Estado en la C.N.S. de Baleares, calle Matías Montero, núm. 11, durante las horas de oficina, y la apertura de pliegos se celebrará el día siguiente hábil al fijado como término para la presentación de ofertas, a las diez de la mañana.

Palma de Mallorca, 25 de Abril de 1961. - El Delegado Provincial de Sindicatos, Mario Jiménez de la Espada.

El tiempo

ESTADO GENERAL Nubosidad abundante en Galicia, Costa Cantábrica y Andalucía. Cielo casi despejado en el resto.

Previsión para Baleares y Mediterraneo Occidental. Cielo algo nuboso por formaciones de nivel alto. Vientos del cuarto cuadrante. Marejada, con calmando o marejadilla.

MOVIMIENTO DE AVIONES PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SAN JUAN

Relación del movimiento de aviones y pasajeros, en el día 26 de Abril de 1961.

Aviones nacionales: entrados 13; salidos, 22.

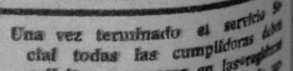
Aviones extranjeros: entrados 7; salidos, 9.

Pasajeros en aviones nacionales: entrados, 403; salidos, 441.

Pasajeros en aviones extranjeros: entrados, 238; salidos, 405.

MERCADOS

En Inca.



NUMERO 349 PREMIADO

Una vez terminado el servicio oficial todas las cumplidas deben solicitar y recoger en las respectivas provinciales el certificado de participación (Ordinario y especial) necesitarán para sacar el pasaporte carnet de conducir, presentarse a oposiciones, obtención de matrículas, etcétera.

Avisos y convocatorias

ASOCIACION DE ANTIGUAS ALUMNAS DE LA ESCUELA MAGISTERIO FEMENINO DE BALEARES

Se pone en conocimiento de las asociadas que la próxima reunión tendrá lugar D. m. el domingo día 30, a las 4 de la tarde.

En dicha reunión se proyectarán documentales.

COLOQUIOS BIBLICOS

Esta tarde el P. Manuel Serrano desarrollará el siguiente e interesante tema: «El valor del Sacrificio cruento en el Antiguo Testamento y su relación con el Sacrificio de Nuestro Señor Jesucristo y consiguientemente con la Santa Misa».

El coloquio como siempre comenzará a las 20 horas y tendrá lugar en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones.

TOMBOLA DE CARIDAD

Se pone en conocimiento de las señoritas que toman parte en la venta de boletos de la Tómbola de Caridad que el próximo viernes día 28 a las 7,30 en el local de la calle Zavellá, 17 tendrá lugar una reunión de suma importancia. Se ruega encarecidamente la asistencia.

CAMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVIGACION

Comercio de Colombia A todos aquellos comerciantes o industriales que tengan relaciones comerciales con Colombia, se les ruega se sirvan pasar por las Oficinas de esta Cámara (Estudio General, nº 17), para informarnos de un asunto de sumo interés. (Citese circular 328).

TAXISTAS: Uniformes marrugables en PEQUEÑAS GALERIAS (junto al cine Actualidades)

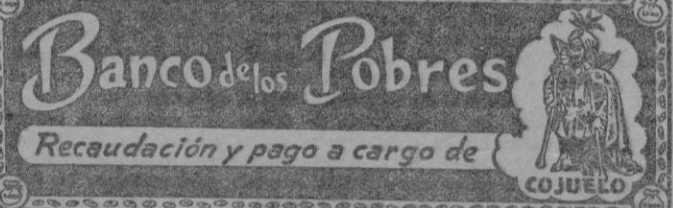
QUINTO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE DON ANTONIO TRIAS NADAL



Que se durmió en la paz del Señor el 27 de Abril en esta ciudad

E. P. D.

Su apenada esposa e hijos y demás familiares, al recordar tan sensible pérdida, ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la misa rezada que se celebrará hoy, jueves, día 27, por la noche a las 8, en el altar mayor de la Parroquia de San Miguel, de esta ciudad, que será en sufragio de su alma, por lo cual quedarán sumamente agradecidos.



LA FIESTA MAYA DE LOS OCTOGENARIOS. - DONATIVOS RECIBIDOS Y REPARTO DE DINERO. - PRONTO SE DABAN ROPAS Y LECHE CONDE'SADA.

Admirable don Monserrate Mascaró, amigo del entero censo de Palma y gran amigo de este diablo! Noventa años y pico de edad y sigue escribiendo libros, el último, calentito, «Sóller y su cura párraco don Bernardo Galmés»; y sigue, en esta vida, excitando día a día, su sed de ilusiones infinita.

A cada año cultiva su «Fiesta de los octogenarios», creación suya. En llegando la Primavera, así como a la tierra le brotan flores y a la piel de mozas y mozas, salpudidos y granos, a nuestro gran don Monserrate le asalta la comoción de invitar a ir a misa y a almorzar a sus más íntimos amigos los octogenarios.

Este año don Monserrate ha estado pachuchó pero en llegando la primavera, ya se sabe, reverdecce. Ocurrre en mayo, «cuando los trigos encañan y están los prados en flor». Dios le dispensa siempre el favor de que pueda asistir, a cada año más viejo, a la «Fiesta de los octogenarios», su fiesta.

Pero es lo que él dice: «un día yo faltaré y no quiero que a esta idea mía, que fecunda todos los años la alegría de los viejos, se la lleve el viento». Y tiene razón don Monserrate. «La Fiesta de los octogenarios» tiene una finalidad social que ha de perdurar (No celebra todos los años el Homenaje a la Vejez? Pues don Monserrate no ha hecho sino distinguir en su Fiesta a los octogenarios. Y ha hecho fortuna su idea, porque saltando del ámbito localista se ha hecho nacional. Y esto conviene que se sepa y que no se nos olvide nunca que el autor de la hazaña ha sido don Monserrate Mascaró.

Démosle este año gran calor a la Festa. Que todos los octogenarios, hombres y mujeres, ricos y pobres, acudan a ella. Y que todos los que vayan alcancen el nonagenario, como don Monserrate. Y que éste presida es sitio de la Junta, en el templo, y la cabecera de la mesa, en el yantar.

Que todos lleguemos a octogenarios es lo que importa; los octogenarios a nonagenarios y los nonagenarios a centenarios. Hasta que por avances de la ciencia en prolongar la vida, sean tantos los primeros, que a la Fiesta ideada por don Monserrate se la tenga que remover el hito de partida y llamársela «Fiesta de los centenarios».

Y vengamos a nuestros pobres. Con tanto donativo en estos últimos días se nos olvidó dar cuenta de haber recibido: «En memoria de mi difunto marido», 150 pesetas; «de los menorquines», 61 pesetas; «de un señor «loco motriz», que da los billetes doblados», 100 pesetas.

Y se han repartido: Al carpintero que le construyó el cochecito al buhonero, 150 pesetas; a Salvadora Salvá, 60 pesetas; a Francisco Llobera 350 pesetas (pago de un mes de alquiler de casa); a Micaela Soler, 100 pesetas (abono escolar a su chiquillo) y a Consuelo Llorente, 200 pesetas (pago de parte de un mes de alquiler de casa).

Para fecha próxima anunciaremos un reparto extraordinario de ropa y leche condensada en el «localillo».

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Damián Verger Vidal

PROPIETARIO

Que falleció ayer a la edad de 79 años en Santanyí habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolada esposa Sebastiana Rigo Adover; hijo Sebastián; hija política Catalina Vidal Valldepadrinas; nietos Damián y Sebastiana y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias fúnebres que tendrán lugar esta noche, a las 8, en la iglesia parroquial de San Andrés, de Santanyí y seguidamente conducción, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Plaza Mayor n.º 4, Santanyí. No se invita particularmente El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Miguel Salom Martí

CONTRATISTA DE OBRAS

Fallecido en accidente a los 29 años de edad, en Binisalem, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: padre don Pedro Salom (Contratista de Obras), madre Magdalena Martí; hermanas Ana, Magdalena, Juana y Bartolomé; hermanos políticos Jaime, Ramón, Miguel y Margarita; y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del adáver, que tendrá lugar, esta tarde a las 6 y seguidamente funeral en la iglesia parroquial de Binisalem, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: C/ Rect. Ribas. (Binisalem) No se invita particularmente El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Ayer llegó a Palma una primera expedición compuesta por 22 pintores suecos

Preceden de Estocolmo y se proponen pasar una temporada en Bañalbufar



El primer grupo de pintores suecos, que llegó ayer por vía aérea procedentes de Estocolmo, momentos antes de subir al autocar que les trasladó a Bañalbufar, donde pasarán una temporada.

Ayer, a las siete de la tarde, tomó tierra en el aeropuerto de Son San Juan un avión de la "Flying Enterprise", a bordo del cual venía un grupo de 22 pintores suecos con el objeto de pasar una temporada en la isla y pintar en ella las bellezas de nuestro paisaje.

Acompañados por el señor Ceva, Director Gerente de "Viajes Cevasa", acudimos a Son San Juan a recibir a esos distinguidos visitantes, los cuales llegaron sin novedad y encantados del viaje, que realizaron directamente desde Estocolmo.

Una vez formalizados los trámites aduaneros, los viajeros tomaron un autocar, que al efecto había preparado y se dirigieron a Bañalbufar, en cuyo hotel "Marivent", se hospedarán durante su permanencia en Mallorca.

Te un cupo de 120 turistas durante la temporada invernal.

Parte de los recién llegados se marcharán el próximo día 10, fecha en que llega otro grupo de pintores compuesto de otros veinte y tantos expedicionarios, que prolongarán su estancia en Mallorca hasta el día 24.

Conversamos unos momentos con la señora Sandberg, una de las pintoras, la cual nos dijo que ese era el tercer viaje colectivo que realizaba en plan artístico. El primero lo realizó a Italia y el segundo a Francia. La mayoría de los pintores pertenecen a la F. A. E., corporación de carácter artístico-profesional.

"BALEARES" se complace en dar la bienvenida a estos distinguidos artistas y les desea una fructífera y grata estancia en la isla.

CIRCULO MALLORQUIN

CONFERENCIA POR DON IGNACIO ARROYO

Mañana viernes, día 28, el director de diario "BALEARES" don Ignacio Arroyo, dará una conferencia en el Círculo Mallorquín, sobre el tema siguiente: «El periodismo de hoy y el periodismo de mañana».

Esta disertación forma parte del ciclo cultural que nuestra primera sociedad está desarrollando desde hace varios meses, bajo el lema de «Hombres, hechos y cosas de Mallorca».

El acto comenzará a las ocho menos cuarto de la tarde.

Con tu pequeña aportación a las Huchas de Cáritas, que se hallan instaladas en comercios y farmacias de nuestra ciudad, puedes remediar muchas necesidades. Ten presente esta llamada.

PARA PELUQUERIA DE CABALLEROS EN HOTEL DE LUJO

Se desea Oficial Peluquero de 1.ª con conocimiento de peluquería moderna, con informes. Espléndida retribución. Presentarse de 6 a 8 en Marqués de la Genia, 62 - PERFUMERIA

VOZ del movimiento

SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

CAMPOS INTERNACIONALES DE TRABAJO

Se pone en conocimiento de todos los estudiantes, que han sido publicadas las convocatorias de los Campos Internacionales de Trabajo en Francia, dando comienzo a la admisión de solicitudes a partir del día 26 de abril.

Los interesados pueden pasar por esta Jefatura, de 7 a 8 horas de la tarde.

LÍNEAS INTERNACIONALES DE AUTOCARES

A todos quienes pueda interesar, se comunica que a fin de facilitar el intercambio internacional se han establecido las siguientes líneas regulares de autocares; con salida de Barcelona a: Marsella; Karlsruhe; Heidelberg; Frankfurt; Bonn; Colonia; Düsseldorf; Essen; Dortmund; Stuttgart; Munich; Kassel; Hannover y Hamburgo.

Los interesados sírvanse pasar por esta Jefatura de 7 a 8 de la tarde.

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho de la Jefatura Provincial el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla, recibió las siguientes visitas: Ilmo. señor don Rafael Villalonga, Presidente de l. Excmo. Diputación Provincial; Ilmo. señor don José Porcel, Jefe Provincial de Sanidad; señor don Fernando Suárez de Avila, Delegado de Trabajo; don Mario Jiménez de la Espada, Delegado Provincial de Sindicatos; don Fernando Dameto Cotoner, Jefe Provincial del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, y don Francisco Alcover, Presidente del Consejo de Administración de la Compañía de Tranvías.

REUNION

A las doce horas y en el Salón de Actos del Gobierno Civil, bajo la Presidencia del Excmo. señor Gobernador, don Plácido Alvarez-Buylla, se ha reunido el Consejo Provincial de Sanidad en el que se tratarán asuntos de su incumbencia.

Delegación Provincial de Trabajo

FESTIVIDAD DEL PRIMERO DE MAYO. SAN JOSE ARTESANO

Amediando a la petición formulada por la Organización Sindical, en atención a las características concurrentes en la festividad de San José Artesano, de carácter laboral en todo el ámbito nacional, esta Delegación ha acordado por lo que respecta al Comercio de Alimentación de Palma, la apertura de las 9 a las 13 horas, en la mañana del domingo, día 30 de abril en sustitución de la que correspondía realizar en las mismas horas del lunes, día primero de mayo, según lo prevenido en el Calendario Laboral Vigente para el año 1961, el cual queda, por consiguiente modificado en dicho aspecto.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento.

Palma, 26 de abril de 1961.— El Delegado de Trabajo.— Firmado: F. Suárez de Avila.

DIGADOS UD'ILGO

Un espectáculo a la vez de luces y voces



Don José María Banz de los Ríos, es el presidente de la comisión que presentará sobre el Palacio Oriente, de Madrid, el nuevo espectáculo «Luz y Sonido».

—¿Puede anticiparnos algunos detalles sobre «Luz y Sonido»?

—Este espectáculo viene surgiendo en algunos países europeos, tales como Francia, Portugal, También en España, sobre sus jamosas Pirámides de Francia se efectúan en Versalles, en los Castillos del Loire, en Gales, en «Las Noches del Teatro», en Atenas, sobre la Acrópolis. Su intento es reunir la historia de dichos monumentos, a través de un juego luminoso y sonoro, sin que ello pueda significar profanación, sino una forma de exaltar su historia y belleza arquitectónica.

—¿En qué lugar del Palacio Oriente se proyectará «Luz y Sonido»?

—Estará instalado en los salones de Sabatini. El resto del espectáculo se proyectará en el patio de la construcción del palacio, con resonantes diálogos por parte de monarcas cuyos bustos figuran en el lugar de la acción. Se ha guiado su construcción en el año dieciocho, e historia a través de las generaciones que lo habitaron, terminando con una alusión a la Guerra de Liberación.

—¿Para cuándo tienen prevista la inauguración?

—Como ya ha hecho nuestra prensa madrileña, este año se celebra el cuarto centenario de la natalidad de Madrid y entre los festejos organizados por el Ayuntamiento, figura la inauguración de un espectáculo nuevo en España. Precisamente la reunión celebrada en Madrid el pasado día 21, tuvo por objeto dar a conocer al público madrileño el acontecimiento del que será protagonista en breve. A la misma reunión asistieron el señor Pombo Angulo, presidente de la Comisión Ejecutiva de dichos actos; los concejales señores Lostau y Lillo; señores Comas, Cortina, Conde Salazar y yo, así como una numerosa representación de la Prensa.

—Por tanto la inauguración llegará íntimamente a la celebración de dichos festejos...

—Exacto.

—¿Quién es el autor de este espectáculo?

—El Marqués de Lozoya.

—¿Y quién es el encargado de la realización escénica?

—Luis Escobar.

—¿Cuántas voces internacionales participarán en el espectáculo?

—Lo ignoro aún.

—¿Serán profesionales?

—Sí; pero, se tiene en cuenta que no sean voces conocidas a través del cine o el teatro.

—Claro, eso debe ser para que en la voz de cualquier personaje histórico femenino, por ejemplo, reconocemos a la habitual voz de doña Juana de Lollobrigida.

—Naturalmente.

—¿Cuánto costará la estructura?

—Aunque este punto no está totalmente concretado, creo que los tipos de localidades a los que se cuenta y veinticinco pesetas.

—¿Ha llevado primero el espectáculo a Madrid por costumbre allí resultará más beneficiosa de el punto de vista económico?

(Continúa en la pág. siguiente)

Gas Turpe

LA COCINA QUE SE FABRICA EL GAS POR SI MISMA
El invento genuinamente español, admirado por los extranjeros.
PRESENTA SU NUEVO MODELO DE

HORNILLO "ULTRA-22"



El hornillo más perfecto, eficaz y económico en el mercado mundial. De sencillo funcionamiento y sin peligro de EXPLOSION ni de INTOXICACION, por funcionar sin presión y no ser tóxico el combustible nacional que emplea.

SUMINISTRO INMEDIATO Y GARANTIZADO

- EXPOSICION Y VENTA: BLANQUERNA, 25 - Tel. 14649
- CONCESIONARIO EN SOLLER: JOSÉ COLL - Calle VICTORIA 45
- CONCESIONARIO EN MANACOR: GASPAR MOREY - Plaza CALVO SOTEL
- CONCESIONARIO EN INCA: JAIME FERRARI - CAMPANA
- CONCESIONARIO EN LA PUEBLA: ANTONIO CAIMARI - IGLESIA 5
- CONCESIONARIO EN LLUCMAJOR: MIGUEL JANER - Plaza ESPAÑA 25

LEA "BALEARES"



HOSTELEROS, PROPIETARIOS DE CHALETS, BARES, ETC. MUEBLES PARA TERRAZAS



ENTREGAS RAPIDAS
Visiten exposición y venta en
Avda. Jaime III, 17 - Tel. 15476

TEC-GAS

PROPANO BUTANO

DELEGACION GENERAL PARA BALEARES: M. MUT AMENCUAL
DIRECCION TECNICA:
B. RUIZ RAMON-INGENIERO INDUSTRIAL
E. GIRONA OLMOS-PERITO INDUS.

INDUSTRIAS:
LABORATORIOS, FABRICAS, CONSERVAS, MATADEROS, PERLAS ARTIFICIALES, ETC.

BLOQUES DE VIVIENDAS: CHALETS

AUTOMOVILES, CAMIONES

TODA LA GAMA DE LA TECNICA PARA LA UTILIZACION RACIONAL DE LOS GASES LICUADOS DEL PETROLEO

FABRICAMOS

Queradores.- Sopletes aire-gas.- Sopletes oxigeno-gas.- Estufas infrarrojos.- Hervidores.- Regu adores.- Contadores y toda clase de accesorios para manipulación de gases licuados

OFICINA PROVISIONAL: Reina María Cristina, núm. 58 - Teléfono 22949

PALMA DE MALLORCA

Referencias: París: Thermo Gaz y Gaz de France
Roma: Agip-Gas
Bruselas: Emerich-Kroc

HOJA de la CARIDAD

NUMERO 11 - ZAVELLA, 17 - TEL. 12069 - Laborables de 11 a 1 y de 6 a 9

LA CARIDAD SIEMPRE

A partir de hoy nuestra Hoja de la Caridad aparece en los tres periódicos de nuestra ciudad para que la voz de Cáritas —gracias a la bondad de nuestra prensa— llegue a todos los hogares en un abrazo de amor fraterno hacia nuestros hermanos necesitados. Al mismo tiempo estas peticiones serán lanzadas a los cuatro vientos a través de las ondas. Con ello el mensaje de Cáritas llegará a todos los rincones de nuestra diócesis y se hará patente en todos nosotros.

Cáritas que no es otra cosa que la Caridad organizada se ha impuesto la norma de que no exista ninguna necesidad manifiesta sin la debida y oportuna atención. Para ello están sus servicios y para ello está, por encima de todo, el espíritu que la anima y que no es otro que hacer realidad el mensaje evangélico de «Amaos los unos a los otros».

Con tu ayuda, querido lector, podremos llevar a feliz término la meta fijada.

vuestras peticiones de hoy

Núm. 69. — Joven enfermo tuberculoso que vive con su madre anciana y enferma ha de ingresar en un sanatorio. Solicita ayuda para el equipo correspondiente. Presupuesto 850 pesetas.

Núm. 70. — Matrimonio con dos hijos necesita una cama de plaza. La madre goza de salud precaria. Presupuesto 250 pesetas.

Núm. 71. — Matrimonio cuya esposa está enferma necesita una cama y manta para el único hijo que tiene. Presupuesto 500 pesetas.

Núm. 72. — Matrimonio que tiene seis hijos y pasa gran necesidad. Solicita ayuda para poder adquirir una cama de plaza y media y dos mantas. Presupuesto 550 pesetas.

Núm. 73. — Matrimonio cuya esposa necesita alimentación abundante a causa de la enfermedad que ha sufrido solicita ayuda económica. Presupuesto 500 pesetas.

Núm. 74. — Familia con seis hijos necesitan ayuda económica

para ropa. Presupuesto 300 ptas.

Núm. 75. — Madre que tiene dos hijos e ingresos muy reducidos, solicita una cama para que puedan dormir los niños. Presupuesto 250 pesetas.

Núm. 76. — Familia integrada por los esposos y cuatro hijos solicita ayuda para un colchón de plaza y media y una manta. Presupuesto 510 pesetas.

Núm. 77. — Otra familia con cinco niños que pasa por grandes apuros económicos necesita urgentemente ayuda para adquirir una cama, un colchón y dos mantas. Presupuesto 1.000 pesetas.

ADVERTENCIA

Los donativos para atender las peticiones de esta HOJA se reciben únicamente en las oficinas de Cáritas Diocesana (Zavella, 17), de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde, o se recogerán a domicilio —contra recibo firmado por Cáritas— cuando los donantes avisen al teléfono 12069 manifestando que así desean hacerlo.

Inauguración de la librería «Lazarillo»

En la calle de Puigdorfila tuvo lugar en la tarde de ayer la inauguración del nuevo establecimiento «Lazarillo», dedicado a la venta de libros y objetos de arte, del que son propietarios nuestros buenos amigos don Bartolomé y don Miguel Boadas. Se trata de un modernísimo local dotado de todos los adelantos modernos y montado con el mejor sentido decorativo y artístico. Consta de dos plantas, destacando en el interior la original disposición de los anaqueles y su sistema de alumbrado.

Al acto de la inauguración asistieron, entre otras distinguidas personalidades, el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Plácido Alvarez Buylla, acompañado de su distinguida esposa; el Ilmo. Sr.

Presidente de la Diputación, don Rafael Villalonga; el Presidente de la Audiencia, don Fermín Garbayo; el Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Palma, señor Villalonga; el Maestro de Ceremonia del mismo, señor Mulet y el concejal señor Miguel.

Asistió también una extensa representación de nuestro mundo artístico y cultural, entre la que figuraba el Excmo. Sr. don Camilo José Cela, de la Real Academia Española; don Antonio Parrietti, Presidente del Circulo de Bellas Artes; los poetas señores Colom, Forteza, Gaya, Llopart de la Peña, Feijoo, Moyá Gilabert y otros que sentimos no recordar.

A todos atendieron con su proverbial amabilidad los señores Boadas que invitaron a los asistentes a una copa de vino español mientras que brindaba por el éxito y la prosperidad del flamante establecimiento.

El local había sido bendecido el pasado viernes por el Vicario don San Nicolás, kvdo. don Bartolomé Ferrer.

DIGADOS UD ALGO

(Viene de la página anterior)

—En parte, sí.

—¿Podría realizarse el espectáculo en lugares históricamente literarios? Por ejemplo sobre los molinos de Campo de Criptana?

—Claro que sí.

—De Madrid ¿a dónde van?

—Quemaré el último cartucho para venir a Mallorca.

—¿Qué duración tendrá el espectáculo?

—Exactamente, 35 minutos.

—¿Cuál es el personaje más importante en «Luz y Sonidos»?

—Las luces.

—¿Cuántos colores?

—Naranja, amarillo, azul, verde, rojo y blanco.

—¿No aparece en escena ninguna imagen física, de los personajes que intervienen en el diálogo?

—Ninguna... Como le digo, todo es a base de luz y color.

—¿Y cree que con esto habrá bastante, para que el espectáculo resulte?

—Yo lo he presenciado en Versalles, y puedo asegurarle que resulta impresionante.

Esto fue cuanto nos dijo el señor Bauzá de Mirabá.

CALDENTEF



¡EXITO APOTEOSICO! LA CUADRILLA DE LOS 11

Toda la fuerza y el dinamismo de una película de Acción con un reparto insuperable y un sello de garantía: WARNER BROS

EN EL MISMO PROGRAMA:
EL ESTUDIANTE MENDIGO (TECHNICOLOR)
AUTORIZADO MAYORES

EN PREPARACION:
NO SOY PARA TI

Ca'n Pastilla libre de algas



Ha empezado con muy buen éxito la limpieza de algas de la playa de Ca'n Pastilla. La playa queda muy bien y hay que felicitar a los autores de esta necesaria mejora. En la foto, captada ayer por la tarde, un grupo de obreros terminan de llenar el remolque que arrastra un adecuado tractor. La pesadilla de la acumulación de las algas, precisamente en el recodo de la playa donde había mayor cantidad de ellas, ha terminado.

Plazas para ingreso en Universidades Laborales

La Dirección General de Previsión en Resolución de 17 de abril de 1961, convoca 2.200 plazas de alumnos becarios para el curso 1961-62 en las Universidades Laborales de Córdoba, Gijón, Sevilla, Tarragona y Zamora.

Las plazas que se convocan son para estudios de Orientación y Selección Aprendizaje Industrial y Agrícola, Curso de Transformación y Bachillerato Laboral Superior.

Los requisitos que se exigen son:

1. Ser mutualista o hijo de mutualista.
2. Ser huérfano de mutualista fallecido en Accidente de Trabajo.
3. Ser hijo de pensionista.
4. Ser pensionista de orfandad.
5. No padecer enfermedad o defecto físico y estar comprendido en las edades de 13 a 16 años, según el curso que soliciten.

Para una mayor información así como para la recogida de instancias, deberán dirigirse a la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, calle Font y Monteros, 37 de esta ciudad.

Lea «Baleares»

NOTICIAS MILITARES

DESTINOS

«Al Gobierno Militar y Jefatura de Tropas de Mallorca», Comandante de Artillería del Servicio de Estado Mayor, don Domingo Jiménez Riutord.

«Al Grupo de Sanidad Militar de Baleares», Capitán Médico, don Jesús Josné González.

«Al Regimiento Infantería Mahón nº 46», los Tenientes auxiliares, don Antonio Mudoy Trobat, don Antonio Rubio Amengual, don Manuel Iglesias Aseo, don Miguel Cardell Bonet, don Mateo Escarrer Capó y don Atenógenes Cueto González.

RECOMPENSAS

«Concesión de Cruces del Mérito Militar con distintivo blanco», al Comandante de Infantería don Gabriel Cortés Oliver y Capitán de Infantería, don Carlos Gracia Bennasar.

«Concesión de Menciones Honoríficas», al Coronel de Infantería don Fulgencio Coll de San Simón, Teniente Coronel de Artillería, don Juan Obrador Tauler, Comandante de Artillería don Jaime Suau Miquel, Capitán de

Ingenieros don Miguel Ramis Crespi, y al Capitán de Intendencia don Pedro Jurado Puig.

Conserve limpios sus muebles

¿Están sus muebles todo lo limpios que usted quisiera? ¿Tiene alguno con manchas, rozaduras o que haya perdido el brillo? Si quiere dejarlos como nuevos, límpielos con GLASOL. Verá como les da nueva vida, quitando las manchas y rozaduras y produciendo un hermoso brillo seco que hará parecer al mueble recién barnizado.

GLASOL puede ser aplicado por cualquiera y en un momento se limpia el mueble sin ningún esfuerzo. Pruébelo y le encantará.

Los pobres de Mallorca esperan tu ayuda. A través de las Huchas de Cáritas instaladas en comercios y farmacias, puedes ayudarlas. Se certitativo y agradecerás a Dios.

ALGUNAS DE LAS ULTIMAS NOVEDADES

RECIBIDAS EN

LAZARILLO

C./ Puigdorfila

- GRANDE ATLANTE GEOGRAFICO GLIANTIMALI E LA LORO VITA. 2 tomos.
- ALTRI MONDI
- IL MARE
- LA CACCIA
- WATTEAU
- REMBRANDT
- LEONARDO DE VINCI. 2 tomos.
- OTTO SECOLI DI PITTURA
- DONA NELLA PITTURA FRANCESCA
- CAPILLA SEXTINA
- NUBI VENTO E ACQUA
- COLECCION MERAVIGLIE DELLA NATURA
- COLECCION STORIA DELLA PITTURA ITALIANA
- COLECCION MUSEI E MONUMENTI
- PUEBLOS PRIMITIVOS DE HOY
- LA AVENTURA DE NUESTRO SIGLO
- LOS INVERTEBRADOS

isKa

CAFETERIA

Le ofrece HOY JUEVES un plato muy español

Cocidito Madrileño

Por 40'- ptas. en barra
» 60'- » » mesa

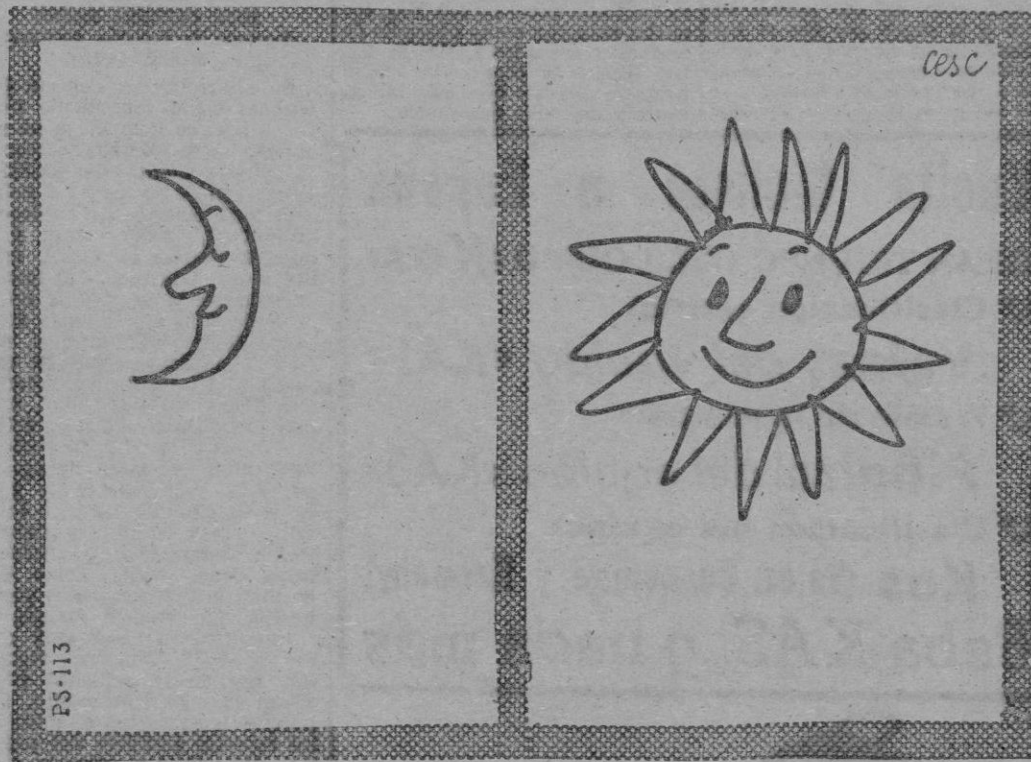
SERVICIOS E IMPUESTOS INCLUIDOS

RESERVE SU CUBIERTO LLAMANDO AL N.º 21318 GRACIAS

ELECTROMOVIL

Exposición y ventas Aragón, 8

instala grupos BOMBAS para RIEGOS Sumergibles ★ Verticales ★ Centrifugas



COMPARE antes de comprar, y pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696' SUPERLUXE 7485' RECORD 6.794'

IMPUESTOS INCLUIDOS

Vuelta Ciclista a España

EUSEBIO VELEZ, VENCEDOR EN LA SUBIDA AL IGUeldo, LIDER DE LA CARRERA

El equipo «KAS» encabeza todas las clasificaciones de la prueba

PAMPLONA (Por teléfono, especial para «BALEARES», de Pyresa, por Porrño). La Vuelta ha comenzado esta mañana en Donostia con marejadilla y su primera etapa ha finalizado en Pamplona con marejada. Ha comenzado en un rincón del Cantábrico, en una esquina de la Concha, debajo del monte Igueldo, a cuyo feroz han trepado los corredores y frente al Club Náutico del paseo de Ondarreta.

Cuando esta mañana los equipos participantes, diez en total, con otros tantos corredores cada uno, cumplieron el requisito del sector contra reloj, por equipos, subida a Igueldo, el tiempo era desahogado, el viento frío cortaba y había marejadilla en el Cantábrico. Los corredores desde el primer día se contagiaron de este bello impulso de las olas al romperse en la barra de la isla y raudos emprendieron alegres la vuelta por el bello y soberbio circuito de Igueldo, desde cuya cima se domina el majestuoso golfo de Vizcaya, con San Juan de Luz a un lado y Guclaría al otro.

Ni que decir tiene que una vez más los dos grandes equipos nacionales: el Kas que dirige Goicochea y el Faema de Bernardo Ruiz, se impulsaron en la escalada. Por equipos venció el del popular «Pipa», aunque el Kas colocara a dos de sus hombres en los primeros puestos de la clasificación individual en este sector. Fueron estos, Velez, cuyas dotes de trepador quedaron bien patentes en la última subida Arrate y Karmany. Un segundo únicamente separaba al final de la jornada mañanera a los dos excelentes escaladores del equipo Kas.

Y con esta diferencia salieron por la tarde pero sin que el primero de ellos vistiera el maillot de líder —con el que partía De Mulder... por tratarlo se el de la mañana de uno de los dos sectores de que constaba la etapa de hoy.

Però una vez que se rindieron tributo a los 91 kilómetros de la jornada de la tarde, entre San Sebastián y Pamplona, donde los corredores de la «marejadilla» pasaron a la marejada, no solo Eusebio Velez ganaba la etapa por la suma de tiempo de los dos sectores y por la bonificación, sino que era el número 1 del maillot amarillo, el primer líder de esta Vuelta a España, que ha empezado con fuerte «marejada», pero sin las «tormentas» del año pasado. Me refiero a la alegría con que se han prodigado los corredores que, ya desde la salida poco antes de Lasarte, empezaron a rodar como Dios manda.

Por eso es de agradecerles el haber

terminado un poco más temprano que otros años. Ni que decir tiene que la media horaria ha sido bastante aceptable, 41'500, en la que se prevía los 40 kms. por hora.

La etapa era corta. Ya dije que tenía solamente 91 kilómetros, recorrido rápido con la excepción de la cortísima ascensión al puerto de Aspiro, de segunda categoría. Algunos repechones duros, pero nada más, en este único obstáculo montañoso. Tanto es así, que salvo Piñeira —que escapó antes de las primeras rampas— Hernán y Rogelio Hernández —que le siguieron— con la incrustación de Karmany, conseguida a pulso durante la corta escalada, los restantes corredores pasaron casi juntos por la cima. Hasta entonces se había rodado bien y se continuaría así hasta Pamplona. Las magníficas carreteras, su buen piso, la excelente temperatura para los corredores, todo ha contribuido a que esta jornada inicial de la vuelta haya transcurrido en un «santiamén», sinarnos cuenta.

Al final de la misma es líder un corredor español, Eusebio Velez, del equipo Kas, otro corredor, pero francés, Quehuille, perteneciente al mismo conjunto, se clasificó en el mismo tiempo pero pasa al segundo lugar, por la bonificación que le corresponde al primero como ganador de la etapa.

Dos corredores galos, de la representación francesa, han sido primero y segundo en Pamplona, Rohbach y D'Abi-

set, el famoso cartero del Tour, pero no porque repartiera las cartas en dichas carreteras, sino por haber conseguido fama por uno de los premios de la elegancia que «disputan» en la célebre ronda francesa, además de las etapas.

También el tercer clasificado en Pamplona el francés, Quehuille, vencedor en Bayona de una de las etapas del Tour de Francia, precisamente el año en que Bahamontes, ganaba la gran carrera internacional.

Però dato curioso Quehuille acabó empatado a horas, minutos y segundos con su compañero de equipo Velez, lo que no suele ocurrir con mucha frecuencia en las carreras ciclistas. Se coloca al español delante porque este año hay bonificación de un minuto para el vencedor de etapa y de medio minuto para el segundo.

El primer corredor español en Pamplona ha sido José Pérez Francés.

En cuanto a la actuación general del equipo galo, que este año venía con muchas precauciones y precedido de poca fama, ha sido buena en esta jor-

nada inicial. Veremos que es lo que pasa en las venideras.

CLASIFICACION DEL PRIMER SECTOR DE LA 1.ª ETAPA

1. Faema, 58-55
2. Kas, 59-10
3. Francia, 59-27
4. Licor 43, 59-28
5. Ferrys, 59-33
6. Portugal, 1-00-16
7. Bélgica, 1-00-53
8. Catigene, 1-01-16
9. Holanda, 1-02-36
10. Italia, 1-02-51

CLASIFICACION INDIVIDUAL

1. Velez, 19-34
2. KARMAN, 19-35
3. Soler, 19-38
4. A. Gómez del Moral, id.
5. MAS, 19-39
6. Suárez, id.
7. Ignollt, 19-49
8. Mahe, id.
9. Dotto, id.
10. Company, 20-27
11. Carreras, 21-23

NEVERAS

FACILIDADES DE PAGO
Bisquerra Tel. 25746
San Miguel Tel. 25746
Bolinas

CLASIFICACION DE LA ETAPA SAN SEBASTIAN-PAMPLONA

1. Rohbach, 2-11-31
2. Le Dissez, 2-11-35
3. Quehuille, 2-11-36
4. Pérez Francés, 2-12-03
5. Mahe, 2-12-03
6. Velez, id.
7. Manzanque, id.
8. Barbosa, 2-12-20
9. Ignollt, 2-12-21
10. Company, 2-12-21
11. Carreras, 2-12-21
12. Company, id.

LOS MALLORQUINES

Karmany fue el que tuvo una más destacada actuación

Gabriel Mas sobresalió en el sector de la mañana

PAMPLONA. (De nuestro enviado especial FRANCISCO YAGUE). Cuatro mallorquines entre un centenar de corredores —ya que Alomar fue baja a última hora— emprendieron la aventura de la Vuelta a España desde San Sebastián. Cuatro corredores representando otros tantos equipos. Antonio Karmany, jefe de fila de los «Kas»; Gabriel Company, capitán de los «Catigene»; Gabriel Mas, hombre de confianza entre los ases del «Faema», y Antonio Carreras el más modesto, como elemento del «Licor 43». En este rincón lo dedicaremos cada día a hacer una pequeña glosa de los éxitos y de los tropiezos de los cuatro corredores, como complemento, podríamos decir regional del completísimo servicio especial de «BALEARES», y para empezar podemos asegurar que la mitad de ellos se han portado magníficamente en el primer aronda.

Por la mañana en el circuito de Igueldo, vencedores los «Faemas» por equipos, fueron Velez y Karmany quienes alcanzaron mejores registros individuales. Gabriel Mas, por su parte, fue uno de los mejores de su equipo y prácticamente el único que rodó con fuerza, amén de los tres escaladores clásicos de su conjunto, para terminar en un más que honroso quinto lugar. Company no tuvo tanta suerte puesto que su equipo es más débil

CRONICA PATROCINADA POR

Nuevo distribuidor en Baleares:
Casa B. CAPO
Honderos, 45
Teléf. 15466



MOTOCICLETAS *Emeuve*

y dentro de él desarrollaron una marcha relativamente floja tocándole ocupar el puesto 48. Carreras tras trabajar en la primera de las dos vueltas al Circuito, en pro de sus jefes de fila, acabó después notablemente retrasado, el 78.

Por la tarde, en el sector en línea, sólo surgió en primer plano Karmany, que a la mitad de la escalada a Aspiro escapó del pelotón en pos del quinto anterior de fuga, del que rebasó a tres hombres, pero sin tiempo para alcanzar a su compañero de equipo Piñeira y al rival Hernán. Pasó tercero por la cima, se unió a los dos de cabeza y durante unos 20 kms.

andaron con medio minuto de ventaja sobre el pelotón. Alcanzados a 14 kms. de Pamplona, Karmany con Mas y Company se conformaron con entrar en el primero de los dos grandes bloques, en que se dividió la carrera a consecuencia del ataque anterior del mallorquín. Carreras, en cambio, quedó en el segundo paquete, perdiendo tres minutos junto a hombres de la categoría de Holabooter y la casi totalidad de holandeses e italianos a su alrededor.

El Madrid arrojó al Stade de Reims (5-0)

EN PARTIDO JUGADO EN MARSELLA

Marsella, 26.— En gran exhibición sobre el terreno del Stade de Marsella, el Real Madrid ha vencido al Stade de Reims por el abultado tanteo de cinco goles a cero.

El primer gol, ante el acceso de Del Sol, un defensa galo introdujo el balón en su propia portería. Cinco minutos más tarde se marca el segundo gol, (el primer gol a los dos minutos de juego). A los nueve minutos de la segunda parte, Di Stefano marca el tercero, un minuto después, es Puskas el que marca el cuarto. El quinto se produce a los 32 minutos en jugada maravillosa de Gento, después de patear a cuantos jugadores se le ven al paso.

El Real Madrid ha brillado en conjunto, ya que todas las líneas y hombres funcionaron con la perfección. El equipo francés, aunque con visión y precisión en la jugada en el centro del campo, careció de remate.—(A.P.)

Las mujeres españolas que deseen realizar una viaje al extranjero deben preocuparse de realizar el Seguro Social. Si no lo tuvieron en el momento de salir, pueden solicitar en la Registraduría Provincial del Servicio Social de las respectivas provincias, una autorización para pasaporte, comprando el Seguro Social al regreso de su viaje. Es necesario presentar los siguientes documentos:
Partida de nacimiento
Certificado de residencia.
Dos fotografías, una instancia y prestación (Modelo oficial) y declaración Jurada (modelo oficial).

SENSACIONALES NOVEDADES EN LA VUELTA CICLISTA

San Sebastián, 26.— Un enorme gentío presenció la salida de los corredores y de la Caravana Publicitaria que les acompañará por las rutas de España. La gran novedad de este año la constituyó la flota de Máquinas de Coser y Bordar Sigma, formada por un camión sobre el cual va montada una gigantesca reproducción de una máquina de coser, desde la cual se reparten boletos para participar gratuitamente en el sorteo de veinte máquinas Sigma, y por una furgoneta especial en la que toman parte en la Vuelta el famoso conjunto vocal de Los Xey, los cuales actuarán como obsequio de Sigma, en todos los finales de etapa. Gracias a Sigma, la Vuelta promete ser este año más interesante y divertida que nunca...



KARMANY

«El contrato de trabajo deportivo»

JOSE CABRERA BAZAN
Instituto de Estudios Políticos.
Madrid, 1961.

El desarrollo del deporte profesional como espectáculo masivo de nuestro tiempo, ya ha merecido, en numerosas ocasiones, la mirada atenta de sociólogo. Al margen de su mayor o menor capacidad educativa, el deporte profesional, sobre todo y en nuestra Patria, el fútbol, constituye un fenómeno al que no puede darse la espalda. Y no solo desde el punto de vista sociológico como antes dijimos, sino desde el evidente punto de vista jurídico. Es un hecho rotundo, que hoy viven del fútbol, enteramente dedicados a su práctica, y en condiciones de profesionalidad absoluta, miles de españoles. Esta realidad cae de lleno en el ámbito del Derecho Laboral. Por eso, el libro de Cabrera Bazán —que obtuvo sobresaliente «cum laude» como tesis doctoral del autor— nos parece de gran importancia, no sólo por lo que tiene de análisis y estudio de las instituciones vigentes que regulan la actividad profesional de los futbolistas, sino porque además, profundiza en los aspectos jurídicos del problema con rigor y eficacia, prestando, como dice en el prólogo el profesor, Alonso Olea, «firme base a investigaciones ulteriores en esta dirección sobre las que puede reposar, si deviene necesaria, la actividad normativa externa».

La obra comienza por el estudio de las partes del contrato deportivo, analizando el concepto de «jugador de fútbol», en todas sus dimensiones jurídicas, y el concepto de «club de fútbol», como persona y como empresa-laboral. Se define, después, en el estudio del «objeto del contrato», y de los elementos que constituyen la prestación del jugador. Estudia a continuación los motivos de extinción de las obligaciones contractuales, y termina con una exposición cuidadosa del régimen jurisdiccional a que se someten las cuestiones procesales relativas al contrato.

El libro contiene, además, un anexo en el que se reproducen los Reglamentos y disposiciones vigentes en esta materia.

Un libro muy interesante. Bien editado por el Instituto de Estudios Políticos, en su colección «Estudios de Trabajo y Previsión».

EL BAR DE OXIGENO



Milán. — En la Feria de Milán se presenta, entre otras curiosidades, este «bar» de oxígeno, llamado así porque es un dispositivo que permite inhalaciones de diez minutos solamente. — (Foto Europa Press)

Vuelta Ciclista a España

GRAN TRIUNFO DEL EQUIPO «Kas»

1.º Clasificación general
Velez, del equipo «KAS»

1.º Premio de la montaña
Piñeira del equipo «KAS»

1.º Clasificación por equipos
Kas (Velez, Quehuille y Karmany)

Beba KAS...y nada más



Cría doméstica de CHINCHILLAS

El animal de piel más valiosa del mundo

Si usted dispone de un pequeño capital, de unos minutos al día y de un reducido espacio, puede ahora dedicarse a la cría de CHINCHILLAS, que le proporcionarán unos importantes beneficios. Tanto en la ciudad como en el campo puede iniciar este lucrativo negocio.

VEREINIGTE PELZTIERFARMEN LENZLINGER - Suiza
CHINCHILLA FARM IBERICA, S.A.
solicite información a:
CHINCHILLA RANCH BALEAR
Apdo. 624-Tel. 12.692 -Pa. ma de Mallorca



PRINCIPAL

Unos «crios» deliciosos en otro de sus memorables conciertos

He aquí uno de esos conciertos en que la emoción se transmite al oyente, sin rechistar, a la chispa, pero con hondura y emotividad, manifiesta desde los primeros compases. El coro infantil de «Juan Bautista Comes», que como saben nuestros lectores a través de las informaciones que se han hecho en la prensa acerca de sus actuaciones, cumplen una labor artística social de gran envergadura, dió ayer tarde, su concierto, que como todos, bajo la batuta del Maestro José Roca, artista y «padre» genial de tan deliciosas criaturas, fue un ala-

xorablemente a que la vocación del maestro no decaiga— siempre redunde en beneficio de la justa y de la afinación.

Un programa, parte del mismo popular, de atmósfera folklórica también, y cierto ángulo como es lógico dedicado a la pura expresividad infantil, como fueron las cinco deliciosas canciones del gran compositor francés, François Poulenc, constituyó prueba en todo momento de una serenidad y clara dicción que el público necesariamente tuvo que subrayar con incondicional beneplácito.

Esa gran obra, llamémosla sin reparos, apostólica, pues es todo un ejemplo de propagación cultural, que ha sabido unir también las familias palmasanas al objeto de hacerla posible, tiene nuestro más sincero apoyo, y no digamos cuando los frutos, a la hora de la verdad, en el marco de los escenarios, se hace sentir y aplaudir con entusiasmo y afecto. Esa obra, que mañana continúa marcando huellas de admiración en el escenario de la Sala de Actos de San Francisco, de Palma, ha colocado sin duda, sobre los corazones sensibles de melomanos y no melomanos, un hito de extraordinaria perspectiva. A. de C.

CORRIDA CUMBRE PARA EL DOMINGO

Los niños pagarán diez pesetas!

Ha causado enorme expectación entre los aficionados taurinos, y no taurinos, la colosal corrida de toros que se anuncia para el próximo domingo, en la que con ganado de los señores herederos de don Bernardino Jiménez, harán su reaparición ante el público de Palma los famosos diestros Pedro Martínez «Pedrés», idolo de la afición mallorquina, Joaquín Bernadó, el fino esteta catalán que acaba de obtener éxitos muy señalados en las Plazas de Madrid y Barcelona, y el siempre apasionante Antonio Borrero «Chamaco».

El cartel, en efecto, es grande, un cartel digno de la feria de San Isidro. En primer lugar, por los toros, de casta pura, de gran solera andaluza. También por los matadores, tres ases de la Tauromaquia moderna. No es necesario hacer comentarios previos de «Pedrés», Bernadó y «Chamaco». Los tres han actuado en el ruedo de la Plaza de Toros de Palma en muchas ocasiones, y en casi todas han conquistado el aplauso más cálido del público mallorquín.

Recordemos que los mayores éxitos de la pasada temporada los alcanzó Pedro Martínez «Pedrés», siguiéndole en éxitos «Chamaco». Junto a éste, estará su eterno rival, Bernadó. Ambos tienen dividida la afición catalana. Y ya se sabe, cuando alternan juntos el éxito está asegurado, por la noble rivalidad que

entre ellos existe. Pero, «Pedrés» es hombre que tampoco deja que fácilmente le arrebaten el cetro, y menos en la Plaza de Mallorca. ¿Quién de los tres será el gran triunfador?

Por todo esto es que el solo anuncio de la formidable combinación de toros y toreros ha despertado una colosal pasión, la que dará lugar a que veamos el próximo domingo la Plaza de bote en bote.

Otra novedad ofrece esta singular corrida, y es que don Pedro Balañá, siempre atento al cultivo de la afición nueva, ha fijado una entrada especial para niños, cuyo precio será de diez pesetas. Lo que cuesta, para los mismos niños, el cine. Enhorabuena, don Pedro. Así se hace afición.

Tres hombres duros en un film de Anthony Mann

Cada pequeña ciudad del Oeste rivalizaba con cuantas se levantaban como emporio de la violencia, y la elegida por Anthony Mann como escenario de su film en Vistavision, presentado por Cifesa, «Cazador de forajidos» sostenía derechos de primacía por medio de «Bogardus», el matón caracterizado por Neville Brand (a quien vimos como reciente «Al Capone». Brand es el tercer hombre de esta trepidante cinta de Mann, secundando a Henry Fonda y Anthony Perkins. En abierta rivalidad, los tres tipos se enfrentan en la cerrada atmósfera de este «western» que vuelve a poner de actualidad aquellas situaciones crispadoras que siempre han provocado muy manifiestas exteriorizaciones en el público. Son tres hombres «duros» arrancados a la cantera temática del Oeste, que constituyen las notas más vigorosas de este film.

«Cazador de forajidos» será estrenada hoy en Sala Augusta.

Obras en el Aeropuerto de Mahón

Por efectuarse obras en su pista de aterrizaje, ha quedado cerrado al tráfico el aeropuerto de San Luis. Por esta causa la Compañía AVIACO nos informa que suspenderá sus servicios regulares hasta la terminación de las mismas con la Isla de Menorca.

Las Huchas de Cáritas piden tu aportación en comercios y farmacias palmasanas. No te hagas el sordo a su llamada.

Tintorería «REGIA» Urgencias sin recargo Teléfonos 25914 y 13766



DOMINGO Y LUNES

Extraordinario matinal a las 11:15

Dedicado a los amantes del buen cine

HISPANO FOXFILM, S.A.E. presenta la producción de GEORGE STEVENS

El Diario de Ana Frank

CINEMASCOPE

MILLIE PERKINS JOSEPH SCHILDKRAUT SHELLEY WINTERS RICHARD BEYMER GUSTI HUBER Y ED WYNN

DIRECTOR Y PRODUCTOR: GEORGE STEVENS

GUION: FRANCIS GOODRICH ALBERT HACKETT



(Tolerada menores)

IMPORTANTE EMPRESA EXTRANJERA

Dedicada a Refrigeración y Acondicionamiento de Aire, precisa personas capacitadas y relacionadas con esta actividad, para representarla en esta plaza.

Dirigirse por escrito a

PUIBEN, S. L.

Calle Roger de Lauria nº 18, 3º - VALENCIA

Club Barcelona

Manuel Ausensi, Francisca Cuart y Claverol en un magno recital

El Club Barcelona, que no necesita presentación, y que día a día va creciendo en su incansable labor artística, siguiendo el programa organizado por motivo de «Festa Major» por dos días consecutivos ha ofrecido al público melomano mallorquín, y a sus socios, una serie de conciertos que subrayan una vez más la altura de miras que se ha propuesto alcanzar tan digna como entusiasta sociedad. Si antes ya fue un selecto y admirable concierto a dúo con la colaboración del solista de oboe Domingo Segú, y la pianista María Canelo, que alcanzo un gran éxito, ayer fue un trío de voces que ofrecieron una velada de gran encaadre interpretativo, a los auspicios de Manuel Ausensi, barí-

tono, Francisca Cuart, soprano, y Romualdo Claverol, bajo.

Manuel Ausensi, sin duda, una de las voces de mayor personalidad y unidad del panorama lírico español, interpretó un repertorio a tono con unas circunstancias naturales y lógicamente impuestas, pero que dejó entrever que su indudable prestigio artístico, corona cumbres muy difíciles de superar. Manuel Ausensi, consiguió, como era de esperar, un éxito francamente apoteósico, y los aplausos que siguieron a su actuación fueron ensordecedores. El estupendo barítono español se lo merecía sin duda alguna, y esta velada no hizo sino ratificar lo que en torno a su indiscutible figura cesaría de decir.

El memorable acto del Club barcelonés comenzó con romanzas de Rossini, y Verdi, cantadas por el bajo mallorquín Romualdo Claverol, una voz, que lleva siempre matices de gran valor interpretativo. La emoción, la expresividad, el sentimiento y la musicalidad, en fin que nuestro «relevante bajo pone en todas sus actuaciones, son conocidas de todos, y ayer una vez más se pusieron de manifiesto.

Francisca Cuart, soprano de todos conocida, y de cuvas estupendas y realidades actitudes y realidades de prensa local se ha hecho eco en tantísimas ocasiones, interpretó, «Trebolo», de Altsent, y una romanza de Verdi.

Al piano acompañó a los intérpretes, la concertista María Canelo, con gran ajuste.

Asistió al acto, un numerosísimo público, resultando insuficiente el local, y entre el que nos complace subrayar la presencia de nuestras primeras autoridades.

Los Estrenos HORIZONTES AZULES.

PROYECCION: LIRICO.

BALEAR Y PROGRESO

El cine de Hollywood sigue teniendo en la corta e intensa historia de los Estados Unidos, un filón inagotable de temas. Los hechos más o menos importantes ocurridos en algo más de un siglo, han sido desmenuzados, idealizados o criticados según los casos y enfocados desde los más diversos ángulos; los personajes, que directa o indirectamente contribuyeron en la epopeya de la conquista de los grandes territorios de más allá del Mississippi, desde los Grandes Lagos al Golfo de Méjico, se han convertido en héroes casi legendarios de unas gestas cantadas por el cine.

«Horizontes azules» está basado sobre un hecho histórico: la arriesgada expedición por tierras poco menos que conocidas por el hombre blanco que, por orden del Presidente Thomas Jefferson, realizaron el capitán Clark y su acompañante Lewis.

El relato está repleto de incidencias, de aventuras que tienen como telón de fondo maravillosos paisajes captados por la nitida cámara del Vistavision. El film responde al llamado «star system», que tan buenos resultados comerciales ha dado al reunir en el mismo reparto varias fulgurantes estrellas del firmamento cinematográfico; en este caso concreto al de cada día más popular Charlton Heston, al veterano y sobrio Fred Mc. Murray y a Donna Reed, artista que, al fin y al cabo, tiene un «Oscar» en su haber.

Rudolph Maté ha dirigido correctamente la historia, consiguiendo una película muy entretenida con sus escenas de acción, sus indios y, como no, su anécdota amorosa.

«Horizontes azules» es un «western» apoyado en acontecimientos históricos —lo que tiene su interés—, no hay «problemas», como ahora se estila, tiene unos buenos intérpretes y una bellísima fotografía.—P.



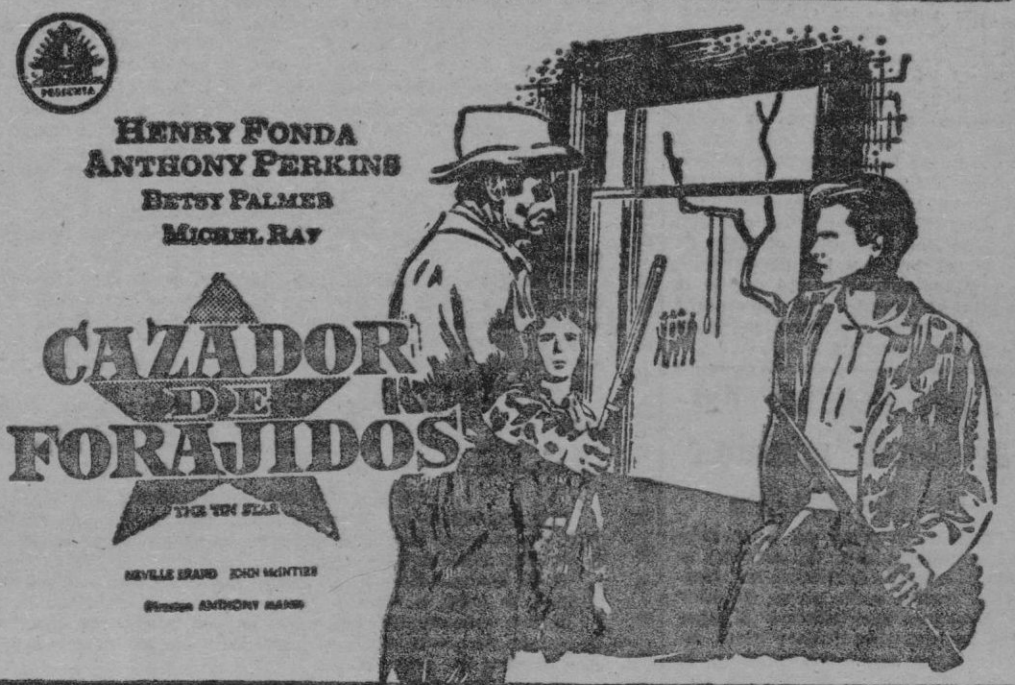
HOY ESTRENO

TELEF. 11888

La historia de tres hombres duros que pugnaron por ostentar la estrella de hojalata

- Un hombre que mata por limpiar el ambiente
Un joven «sheriff» que sólo mataría por hacer justicia
Un matón, que siempre mata por presumir de valiente

Sucedió en una ciudad del Oeste, emporio de todas las violencias



HENRY FONDA ANTHONY PERKINS BETSY PALMER MICHEL RAY

CAZADOR DE FORAJIDOS

NEVILLE BRAND JOHN HIGHTER

¡El «western», más dinámico y pujante que nuncal ¡El pináculo de la acción trepidante!

De complemento: «BALARRASA» con Fernando Fernán Gómez (TOLERADO MENORES)

EL ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DE IMPERECEDERA Y SUPLIME GRANDEZA LA GESTA SUBLIME DE LOS HEROES QUE FORJARON UNA NACION ...



WAYNE WILMOT HARVEY EL ALAMO

«Oscar» a la mejor película del año (TOLERADA PARA MENORES)

Barcelona y Hamburgo deberán desempatar

En el encuentro de ayer vencieron los alemanes por la mínima diferencia (2-1) EL BARCELONA MARCO EN EL ULTIMO MINUTO

DEPORTES

Baleares
PAGINA NUEVE
JUEVES, 27 ABRIL 1961

Glosa deportiva

Por RAT

Así hablan los internacionales

Mientras apurábamos ayer tarde una taza de café, escuchamos el reportaje que Radio Barcelona ofreció a través de sus micrófonos con el simpático equipo del «Osasuna» que acaba de ganarse el reingreso en la División de Honor. Prestamos más atención de lo acostumbrada a esta emisión, porque el locutor anunció que hablarían en el transcurso de la misma, los jóvenes internacionales Zoco y Ruiz, así como también nuestro viejo amigo el entrenador Miguel Gual. Conste que no sabíamos cuales iban a ser las preguntas que le formularía el locutor, que de haberlo sabido aún más interés hubiéramos puesto en la escucha. Han sido preguntas oportunísimas, muy adecuadas y, nos ha alegrado grandemente, porque tienen algo de lección asimilable.

El locutor habló primeramente con el delantero Ruiz y le preguntó: —¿Cuántos años tienes?
—Veinte —contestó.

—¿Te ha satisfecho haber sido seleccionado por don Pedro Escartín para la Selección A?
—Mucho, pero más me gustó jugar en la Selección «B» contra Francia.

—Y dime ¿te agrada vestir la camiseta del Barcelona, puesto que dicen que vas a ser traspasado?
—Yo terminé mi contrato el 30 de junio con el Osasuna, pero todo depende del Osasuna. Si al Osasuna le interesa traspasarme...

Luego se siguió al micrófono, el volante Zoco y se le formularon idénticas preguntas:

—¿Cuántos años tienes?
—Tengo 21 años.

—¿Te agrada jugar frente a Gales?
—Sí porque creo que todos hicimos un gran partido. Además veo la facilidad de eliminar a País de Gales que a excepción del portero y dos o tres jugadores más, los otros no son excesivamente peligrosos.

—¿Te agrada ser traspasado?
—Juego muy a gusto en Osasuna. Tengo contrato por dos años, pero una vez después el Osasuna es quien tiene la palabra... ¿Si le interesa traspasarme...?

Y habló Gual también expresando su satisfacción y diciendo que su contrato finaliza ahora y que no sabe donde irá. Ese es el mismo asunto de todos los años.

También hablaron el Presidente del Osasuna y otros directivos, los cuales expresaron su ignorancia sobre derechos de opción y otras zarzajas que siempre tienen los equipos grandes, la mayor parte de las veces para sembrar el desconcierto en los pequeños equipos que han visto por casualidad el brote de alguna flor en su jardín.

Pero como deportistas, nos llenó de íntima satisfacción escuchar como dos internacionales de este año, dos figuras codiciadas que representan el resurgir del fútbol español, al preguntarle sobre traspasos o derechos de opción, cantos de sirenas interesantísimos al fin y al cabo, contestaron:

«Mi contrato finaliza el 30 de junio, pero todo depende del Osasuna. Si al Osasuna le interesa traspasarme...»

Y así hablan internacionales que tienen 20 y 21 años, que podrían hacer valer su postura y su ficha. Internacionales que han salido de la II División, rompiendo todos los moldes conocidos. Internacionales de excepción.

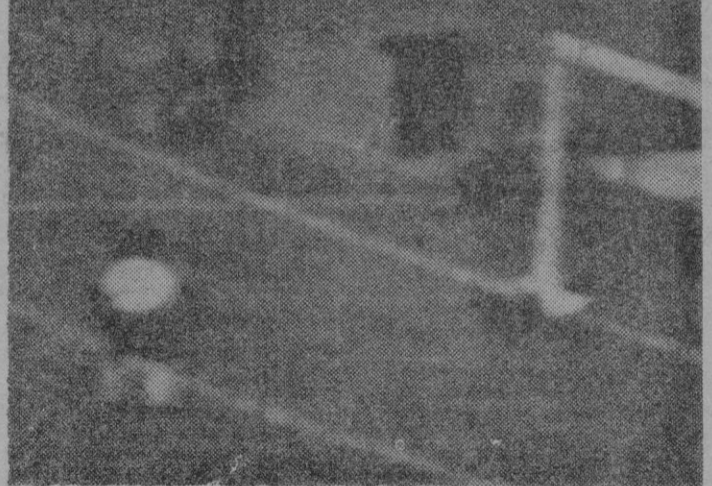
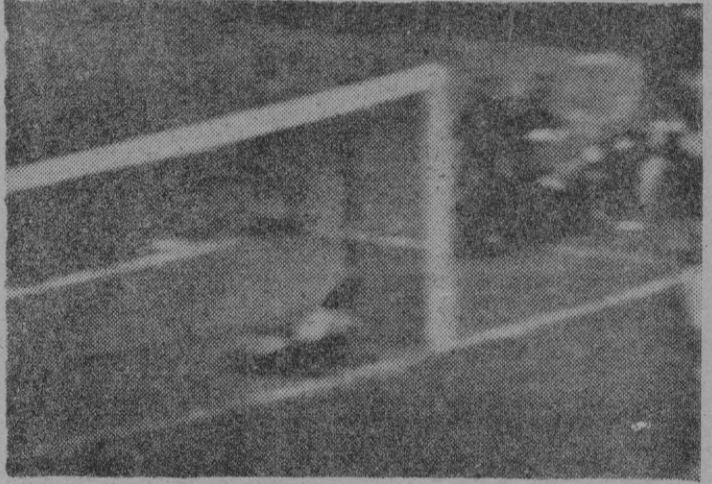
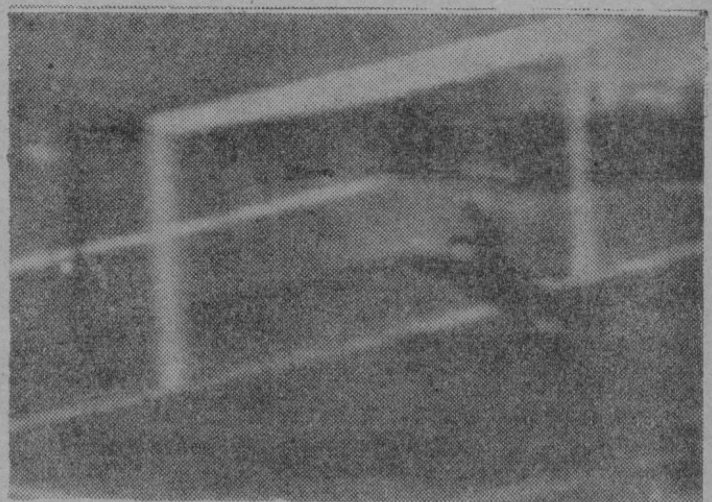
Escuchando estas palabras, nos hemos sentido felices, porque hemos llegado a la conclusión de que en la nueva generación futbolística de España, aun cuando el profesionalismo lo inunde todo, sobre el propio materialismo, flota un ambiente y un sentido de espiritualidad que acabará barriendo posturas, tipos y sistemas nada constructivos y que acabarían con el propio fútbol.

HAMBURGO. — ((Por teléfono, especial para «BALEARES» de Agencia Mencheta). — Quizá muchas personas hayan pensado que el Barcelona había planteado mal su partido frente al Hamburgo valedero para las semifinales de la Ccpa de Europa. Nosotros creemos por el contrario, y así lo afirmamos, que la táctica presentada por el señor Orizaola, fue la justa. Los resultados eran claros cuando al término de los 45 minutos, el marcador señalaba un empate a cero goles, pero luego las cosas cambiaron bastante. Aunque vayamos por partes. En primer tiempo del Barcelona, se ha ajustado a las necesidades del partido. Nos extrañaba algo ver a Kubala en la demarcación de medio centro a la antigua usanza, pero enseguida comprendimos los fines de tal misión. Entonces quedaban en punta solo Evaristo, Kocicis y Suco ya que Suárez también se debatía en la zona central del campo. Detrás una media formada por dos jugadores con muchas horas de vuelo y la defensa que cerraba a cal y canto su meta, en la que se hallaba Ramallets en uno de sus momentos afortunados. En este conjunto, tal y como es a planeado por el entrenador barcelonista, todo funcionó bien. Todo eran aciertos, buena ligazón, siempre atentos al contraataque y siempre atentos a la defensa en la que merece especial mención la estupefacción y segura labor de Gensana. Por su parte el bando alemán hizo lo que todos pensábamos. Lanzarse a un brioso ataque desde el minuto inicial, pero sería siempre contrarrestado por un contrario, que esperaba este acoso. Vseleler era el motor del equipo pero tenía enfrente a un Gensana en plenitud de facultades físicas que desbarató por completo su juego quedando poco a poco convertido en una simple sombra muy peligrosa en cuando encontraba alguna ocasión de infiltrarse. En la continuación las cosas cambiaron bastante. Las tácticas eran las mismas. Quizás las

consignas de los entrenadores señores Orizaola y Malman respectivamente también fueron las mismas, pero los resultados eran distintos. En esta ocasión el conjunto alemán tuvo más suerte y marco a los 14 minutos el tanto que significaba el empate de la eliminatoria. Ramallets a nuestro juicio no pudo hacer nada por evitar el gol con el que el equipo germano aplaudido constantemente por un público apasionado y vehemente aunque correcto y deportivo se lanzó a un ataque continuado, a una ofensiva peligrosísima en la que volvió a brillar la cobertura española. Entonces fue quizá cuando el Barcelona debió intentar el ataque en tromba a fin de poner las cosas en su sitio, pero estas cosas se pusieron a favor de los alemanes que escasamente a los 22 minutos hacían subir al marcador el segundo gol que situaba al Barcelona fuera del torneo europeo. Sin embargo, como esto no era justo teniendo en cuenta el juego practicado, cuando se descontaban unos segundos del tiempo reglamentario, Kocicis cuya actuación hasta el presente había resultado sólo regular, de formidable cabezazo, a un pase no menos formidable de Suárez, conseguía el único gol catalán, que fuerza un tercer encuentro, a celebrarse en Bruselas el próximo miércoles.

Nos ha gustado el Barcelona de esta tarde y también nos ha gustado y mucho el equipo alemán que es un duro enemigo para los azulgranas. Es probable que en el partido que dilucide esta semifinal al no estar animados los germanos constantemente por su público se les ponga más cuesta arriba el encuentro y entonces permita a los españoles alzarse con la victoria que ya tenían sobradamente merecida.

Que así sea es lo que todos deseamos.



El primer gol conseguido por los alemanes. Fue un golpe franco fuera del área que pilló desprevenido y descolocado a Ramallets. En forma inverosímil y también por descolocación de Ramallets logró el Hamburgo el segundo gol. Y aquí el gol fulminante de Kocicis, de cabeza conseguido en el último segundo y que obligará a un tercer encuentro por empate en la eliminatoria.

EL PARTIDO

HAMBURGO. — (Crónica por teléfono especial de «Agencia MENCHETA», para «BALEARES»). — En partido de vuelta valedero para las semifinales de la Copa de Europa de Clubs, se han enfrentado en el Volkspark Stadium el S. V. Hamburgo y el C. de F. Barcelona, que finalizó con el triunfo del primero por dos tantos a uno. El campo presentaba un magnífico aspecto con sus localidades completamente ocupadas por un público muy entusiasta que animó constantemente a sus jugadores. El número de espectadores, se puede calcular en unos 75.000, aforo completo del Estadio. Tarde soleada y fuerte viento. Al aparecer los conjuntos en el campo se acogió su presencia con una prolongada ovación. El conjunto alemán vestía camiseta blanca, pantalón rojo y medias también blancas, mientras el Barcelona lucía su clásico atuendo. A las órdenes del colegiado belga Mr. Versip, los equipos se alinearon así:

BARCELONA: Ramallets; Foncho, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Evaristo, Kocicis, Kubala, Suárez y Suco.

HAMBURGO: Echnor; Krug, Meike, Corjog; Weiner, Volsk; Meichiner, Venk, Vseleler, Sturmer y Tortel.

Pone la pelota en juego el Barcelona pasando Kubala sobre Suárez que inicia el primer ataque. Es de destacar que en las filas azulgranas se han registrado tres cambios, con respecto a los hombres del primer partido. Son Kocicis, Suco y Vergés. En el bando germano tan solo Volsk sustituye a Vseleler, lesionado gravemente en un partido posterior al que jugaron en Barcelona.

A los dos minutos de juego Evaristo, que se había escapado, dispara, pero su tiro sale fuera por un escaso margen. En el bando contrario hace lo mismo Tortel momentos más tarde, pero con igual fin. Se suceden las jugadas peligrosas por ambos bandos, por lo que el juego se mantiene alterno. El Barcelona adopta una prudente táctica de contraataque, si bien no desaprovecha nunca las ocasiones que se le presentan para iniciar las arrancadas desde la línea media. Poco a poco se va sacudiendo el dominio del conjunto alemán y entonces sus delanteros bien mandados por Vseleler inician varias ofensivas que hacen emplearse a fondo los defensas azulgranas. En esta labor de cobertura destaca la magnífica actuación de Gensana que desbarata, corta y centra con exactitud matemática. Le ayudan en su labor conjunta su compañeros de línea. Kocicis y Evaristo realizan una jugada muy peligrosa a los 21 minutos, pero sin consecuencias.

Un minuto más tarde se produce una falta contra el Barcelona, al interceptar Vergés con el cuerpo la salida de Vseleler. Se forma la correspondiente barrera de jugadores azulgranas. Se encarga de lanzar el castigo (continúa en la pág. siguiente)

BILLAR

Esta noche se jugará la ronda final del Campeonato a tres bandas

En la noche de hoy y en la mesa del Bar Olímpico, tendrá lugar la ronda final del Campeonato de Baleares de Billar a tres bandas, cuyo vencedor se presenta muy incierto y nada de extrañar sería se produjera un empate.

Ayer, la clasificación en lo que se refiere a los primeros puestos, estaba así: L. Nadat, Rodríguez y Morlá, 8 puntos; Vidal y Monje 6. Hoy, por la tarde, a las siete y cuarto se jugará la primera de las tres últimas partidas, entre Morlá y Serra. Después, a las nueve y cuarto, jugarán L. Nadat y Monje, para finalmente a las diez y media, jugar la partida final Vidal y Rodríguez.

Como puede apreciarse, nada difícil sería se produjera el empate, en cuyo caso el desempate tendría lugar el viernes, o sea mañana, a las siete de la tarde.

Auguramos una gran afluencia de aficionados hoy en el Bar Olímpico, para presenciar esta ronda final, que decidirá el primer puesto de este reñido campeonato.

PEPSI-COLA



Prosigue con entusiasmo y gran clase deportiva la Olimpiada del Trabajo

Destacaron los encuentros de pelota a mano de espectacular brillantez

MADRID (Servicio especial para «BALEARES» de Pyresa). — Desde las tres últimas jornadas de la Olimpiada del Trabajo prosiguió con su buen ritmo y estilo.

Esta mañana a primera hora continuaron celebrándose en las canchas del Comité Sindical los encuentros correspondientes al Campeonato Nacional en la modalidad de pelota a mano, que destacan por su brillantez. Contendieron en esta modalidad, Barcelona, Navarra, Guadalupe, Guipuzcoa, Avila, Teruel, Soría, Ciudad Real, Valladolid y Valencia.

En los campeonatos de ajedrez, se registraron ocho encuentros entre los equipos del grupo A, integrado por las provincias de Barcelona, León, Burgos, Toledo, Oviedo, Castellón, Madrid y Valladolid y el grupo G, que comprende las provincias de Murcia, Córdoba, Al-

va, Sevilla y Almería. Las partidas fueron muy interesantes. Una de ellas duró dos horas y cincuenta y cinco minutos.

Las pruebas fueron presenciadas por numeroso público en el frontón Fiesta Aiegre.

El domingo en «Tirador»

Una carrera a la americana con todos los ases mallorquines

Para el domingo por la tarde anuncia la empresa del velódromo de Tirador una nueva reunión ciclista, base de la cual es la disputa de una carrera a la americana, prueba en la cual estarán presentes los más destacados pistards mallorquines.

El programa será el siguiente:

1. Australiana entre Bover, Tortella, Vicens y Mora.
2. Eliminación entre Ribas, Fullana, Martorell, Gomila, Gayá, Biliboni, Mercadà, Mascaró, Llodrà y Sastre.
3. Americana a 150 vueltas con sprints cada diez vueltas entre los equipos:

Bover - Mora
Vicens - Tortella
Ribas - Fullana
Martorell - Gomila
Gayá - Biliboni
Mercadà - Mascaró
Llodrà - Sastre.

LOS 5 LATINOS

Carrera Preselección «Cinturón»

Ya figuran inscritos dieciocho ciclistas

La salida se dará a las 3 de la tarde del sábado

Trofeo M. V. - Premio CISA

Ya todo está en marcha para la primera de las dos carreras de preselección para el «Cinturón de Cataluña», la cual na de tener lugar en la tarde del próximo sábado, dándose la salida a las tres en punto desde la calle Aragón, frente a CISA (Comercial e Industrial Islaña S. A.), donde también estará instalada la meta de llegada.

Precisamente fue ayer cuando recibimos una carta de don Noé Tena, el «patrón» de la gran carrera española y en la misma nos indicaba «Dile a Bernardo Capó que seleccione un buen equipo, el Cinturón es duro y además éste año estoy seguro que no lo ganará un mallorquín». Estas palabras son la constatación a otras de Capó que indicaba que un mallorquín volvería a inscribir el nombre en el palmarés de la carrera. Cada año Capó le ha ganado la apuesta al Sr. Tena y ésta sigue en pie. Y precisamente se ha escogido un recorrido tan duro, pensando en el recorrido del Cinturón, y al objeto de que vayan los hombres más preparados.

Digamos que estas dos carreras de preselección ya tienen una firma comercial que les apoya, se trata de CISA (Comercial e Industrial Islaña S. A.), que cubre el premio; otra firma M. V., la famosa marca motorística dona el Trofeo para el vencedor, mientras que «Kas», será quien cuide de los altavoces volantes.

Ayer tarde ya eran 17 los corredores que se habían personado en Casa Bernardo Capó para formular la inscripción en esta carrera que organiza el Club Ciclista Palma. Los que figuran en ella son: Antonio Cadentey; el equipo de la Peña S'Olivera formado por Jaime Mateu, Juan Garcerán, Antonio García «Ribas» y Miguel Palmer; el equipo del C. C. Gales integrado por Jaime Fullana, Juan Mas Suau y Juan Mascaró; también están inscritos Juan Gili, Bartolomé Llodrà, Francisco Cañellas, Juan y Pedro Gavá, Saturnino López, Vidal, Mir, Neira, así como Bernardo Mateu el gran vencedor de la carrera recientemente disputada.

HIPICAS

Un avance con muchas incógnitas

Bastantes cambios en la primera corrección del avance, que llevarán, incluso, al obligado cambio de arranque de la quinta carrera que había quedado, con «Siria» en cabeza, en 1'30" 4/10. Pero «Siria»

quedó lesionada, seriamente, el pasado sábado y, en su lugar ha sido colocado «Vincennes». También es problemática la alineación de «Temi», el flamante plusmarquista nacional de don Vicente Martorell que, en su última actuación, estuvo a punto de repetir su excepcional marca.

Veamos el renovado avance con muchas interrogantes en el handicap.

1ª Carrera (A. 1'48").—Duguescín (2200 m.); Alada (2240 m.); Benedictina II (?) Bella Luz (2300 m.); Bahobad (2340 m.); Cister Volo, Capri y Robinsona (2360 m.). Buena oportunidad para los del grupo de cabeza a pesar que los de retaguardia empujan de firme.

2ª Carrera (A. 1'41").—Cister Volo y Alcina V (2200 m.); Capri (?), Donoso (?), Amilcar (?), Juti (?), Din Din y Briancon (2260 m.); Anovera, Albo y Cupidón (2300 m.); Zalamera (2340 m.). Cuatro adiciones cuyo handicap exacto desconocemos. Cos ellas la carrera ha quedado completa.

3ª Carrera (A. 1'37" 9/10).—Trapisona (2200 m.); Zaida y Cadillac M (2220 m.); Cupidón y Albo (2240 m.); Boy, Bini Fiol y Azur (2260 m.); Valona (2280 m.). La tercera carrera va tomando nuevo valor y aquí notamos una reaparición sonada: la del pequeño y valiente «Azur».

4ª Carrera (A. 1'34").—Jeantes, Bombón y Aleuya (2200 m.); Zoraida (2220 m.); Zurita, Hekla II y Dromunt (2240 m.); Baco y Breda M (2280 m.). Cambio de arranque, una mayor concentración entre grandes trotones, «Dromunt» nuevamente con sus antiguos rivales e interesantísima lucha entre dos corredores que han desarrollado 1'28": Baco y Breda.

5ª Carrera (A. 1'31" ?).—Vincennes (2200 m.); Ecu D'or y Uskub (2220 m.); Fox M, Vingra, Hexky y Hourvay (2240 m.); Temi (2260 m.). Estos handicaps sufrirán un cambio que, seguramente, será aumentado en 20 m. dado que el arranque varía. No hemos tachado el nombre de «Temi» que, posiblemente, corra todavía.

Fútbol

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO REGIONAL SEGUNDA CATEGORIA

At. Palma, 1 — Ferriolense, 7

Table with columns: Equipos, J, G, E, P, F, C, P. Rows: Marratxi, Ferriolense, Génova, Amanecer, San Magín, At. Palma.

CAMPEONATO JUVENILES FASE FINAL

San Felipe, 5 — Rapid 1

Campeón Juveniles Mallorca: S. D. SAN FELIPE

Table with columns: Equipos, J, G, E, P, F, C, P. Rows: San Felipe, Rapid.

CAMPEONATO INFANTILES FASE FINAL

Victoria, 3 — Soledad, 7

Luis Sitjar, 4 — La Salle, 2

Table with columns: Equipos, J, G, E, P, F, C, P. Rows: Luis Sitjar, Soledad, J. Sallista, La Salle, Alaró, Victoria.

TORNEO PRIMAVERA

La Real, 1 — San Pedro, 1

Antoniana, 9 — Esporlas, 2

Amanecer, 0 — Ideal, 3

San Javier, 4 — Palma, 1

Table with columns: Equipos, J, G, E, P, F, C, P. Rows: San Javier, San Pedro, J. Sallista, P. D. Ideal, La Real, Palma, Aguilas Soller, Amanecer, Esporlas.

ENTRECANALES Y TAVORA, S. A. Necesita oficiales ALBAÑILES y PEONES para obra central de gas en Son Molinas (Camino Fondo)

LA COPA DE EUROPA

(Viene de la página anterior)

PRIMER GOL. La presión local se va acentuando y a los 14 minutos el Hamburgo consigue su primer gol. Sturmer se hace con la pelota y avanza rápido hacia el área barcelonista, Vergés le sale al encuentro y consigue arrebatarla, aunque el interior cae al suelo. El árbitro señala falta que se encarga de lanzar Volk quien lo hace a toda velocidad por encima de la barrera cuando Ramallets no se había situado convenientemente y el balón llega al fondo de las mallas pese a que el portero en desesperada estirada intentó evitarlo. Ahora hay unos minutos de insistente presión germana y se registran disparos de Venk y Vseler que salen fuera. Los avances locales se inician casi siempre por Volk y Venk mientras que Werner cuida del marcaje de Suárez como en el partido anterior.

SEGUNDO TIEMPO

Desde el primer minuto de la continuación el ataque germano se hace insistente y la defensa barcelonista tiene que intervenir con frecuencia para alejar balones peligrosos. En una internada de Suco el defensa Krug le hace falta cerca del área. Kubala lanza el castigo y Evaristo remata de cabeza pero el meta despeja de puños. Luego se registran otros avances de Suárez que pierde Koccis por lentitud.

CIRCUITO COLISEO BALEAR

El Club Ciclista Mallorca, haciéndose eco del esfuerzo que está realizando la Federación Balear para la asistencia de los corredores juveniles que han de participar al Campeonato de España, ha organizado este circuito, en el cual los corredores juveniles competirán con los Principiantes, para estar mejor preparados al terminar las carreras de preselección.

Han colaborado en esta organización: Bar Venecia; Coca Cola, con sus equipos de altavoces; Bar Olímpico; Bar Río; Can'a Jaume; don Juan Ferriol y don Pablo Bujosa etc.

La carrera que, se celebrará el próximo día 30 de los corrientes a las 10.30 de la mañana, estará reservada a los corredores de las categorías Juveniles y Principiantes y discurrirá por las calles de: Luis Salvador, Conde de Ampurias, Reina M^a Cristina, Arquitecto Bennazar y Luis Salvador. Dándose 30 vueltas al referido circuito.

Para inscripciones, primas y donativos, en el local social, Luis Salvador, 80 (Bar Venecia).

otro partido, mientras que los alemanes se defienden con uñas y dientes. Por fin los azulgranas obtienen fruto a su tesón cuando el colegado belga desconta unos segundos por las interrupciones surgidas. Una jugada prodigiosa de Luis Suárez, por el lado derecho de la meta

SEGUNDO GOL ALEMÁN. El segundo tanto hamburgués llega a los 22 minutos y su autor es Vseler. El delantero centro recibe un pase de Volk y se abre hacia la derecha perseguido por Gensana para, desde el extremo, enviar un centro chut que coge algo adelantado a Ramallets y el balón se introduce en la portería. El gol epardece a los espectadores mientras que Vseler recibe la júbilosa felicitación de sus compañeros que estiman que la eliminatoria está decidida.

El Barcelona lejos de entregarse reacciona magníficamente y se lanza decidido en busca de un tanto que nivele de nuevo el marcador, aunque sin abandonar de todo sus precauciones defensivas. La contienda adquiere mayor emoción y los dos equipos ponen el máximo empeño en las jugadas. Gensana tiene que ceder corner para salvar una difícil situación y luego es Krug quien zancadillea a Suco para que el extremo no pueda colarse en su área.

MARCA EL BARCELONA

El Barcelona busca con ahínco un tanto que le permita jugar

Banco Exterior de España

En relación con la convocatoria para las Juntas generales de accionistas de este Banco de fecha 15 del actual que habrán de celebrarse el día 10 de Mayo próximo, deberá entenderse que la Junta General Extraordinaria dará comienzo a las diecisiete horas, teniendo lugar a continuación la Junta General Ordinaria. Madrid, 24 de Abril de 1961.—El Secretario General, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

¡¡El público!!... comenta apasionadamente

Retrato en negro. LANA TURNER - ANTHONY QUINN. SANDRA DEE - JOHN SAXON. Director MICHAEL GORDON.

¡VIOLENTA! ¡AUDAZ! ¡ATREVIDA! LLENOS DIARIOS EN SU SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL. IMPORTANTE. Una rigurosa exclusiva que solamente podrá admirar este año en las pantallas de Historia - Avenida - Protectora. LA PELICULA QUE ATRAE Y VERA TODO PALMA (Autorizada mayores) MUY PRONTO «Noches de Cleopatra» SOFIA LOREN - ALBERTO SORDI



...quiero mi loción de siempre, que es LOCION AZUFRE VERI porque fortalece mis cabellos, impidiendo que se caigan y dejándolos muy limpios, SIN CASPA NI PICOR. También Vd. debe usar la estupenda LOCION AZUFRE VERI porque si lo deja caer, por más que digan... Unas gotas, todas las mañanas al peinarse, basta para conservar su pelo abundante y fuerte de verdad.

LOCION AZUFRE VERI. Frascos de 5 tamaños. PRECIOS.MODERADOS. En Farmacias, Perfumerías y Droguerías. DESCONFIE DE IMITACIONES. Fabricado con garantía farmacéutica.

Sin necesidad de cambiar de piso usted puede disponer de mucho más espacio! disponga de más habitaciones. DE DIA. MODELO CORRIENTE SEMA MARAVILLA. DE NOCHE. MODELO LUD SEMA MARAVILLA. La falta de espacio ya no es problema para usted, señorial. Usted tendrá en su casa, ocupando un espacio increíblemente reducido, un maravilloso mueble transformable. De día convertido en elegante Sofá, construido con materiales de primerísima calidad, moderno, y tapizado en bellos colores. Al llegar la noche con un ingenioso mecanismo convertirá el Sofá en una amplia y sólida cama... ¡Que puede estar plegada y hecha dentro del Sofá! Verdaderamente, usted no hallará en ningún otro mueble transformable la sencillez de manejo, la solidez, la comodidad y la garantía SEMA. ¡Dormirá mucho mejor!

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 25 de Abril 1961

Clase		Números premiados		Clase		Números premiados		Clase		Números premiados		Clase		Números premiados	
Nº	Punto	Nº	Punto	Nº	Punto	Nº	Punto	Nº	Punto	Nº	Punto	Nº	Punto	Nº	Punto
3375	1500	3383	1500	7364	1500	12449	1500	14896	1500	17099	1500	21332	1500	23888	1500
3380	1500	3384	1500	7374	1500	12455	1500	14913	1500	17101	1500	21333	1500	23889	1500
3381	1500	3385	1500	7384	1500	12460	1500	14930	1500	17102	1500	21334	1500	23890	1500
3382	1500	3386	1500	7394	1500	12465	1500	14947	1500	17103	1500	21335	1500	23891	1500
3383	1500	3387	1500	7404	1500	12470	1500	14964	1500	17104	1500	21336	1500	23892	1500
3384	1500	3388	1500	7414	1500	12475	1500	14981	1500	17105	1500	21337	1500	23893	1500
3385	1500	3389	1500	7424	1500	12480	1500	15000	1500	17106	1500	21338	1500	23894	1500
3386	1500	3390	1500	7434	1500	12485	1500	15017	1500	17107	1500	21339	1500	23895	1500
3387	1500	3391	1500	7444	1500	12490	1500	15034	1500	17108	1500	21340	1500	23896	1500
3388	1500	3392	1500	7454	1500	12495	1500	15051	1500	17109	1500	21341	1500	23897	1500
3389	1500	3393	1500	7464	1500	12500	1500	15068	1500	17110	1500	21342	1500	23898	1500
3390	1500	3394	1500	7474	1500	12505	1500	15085	1500	17111	1500	21343	1500	23899	1500
3391	1500	3395	1500	7484	1500	12510	1500	15102	1500	17112	1500	21344	1500	23900	1500
3392	1500	3396	1500	7494	1500	12515	1500	15119	1500	17113	1500	21345	1500	23901	1500
3393	1500	3397	1500	7504	1500	12520	1500	15136	1500	17114	1500	21346	1500	23902	1500
3394	1500	3398	1500	7514	1500	12525	1500	15153	1500	17115	1500	21347	1500	23903	1500
3395	1500	3399	1500	7524	1500	12530	1500	15170	1500	17116	1500	21348	1500	23904	1500
3396	1500	3400	1500	7534	1500	12535	1500	15187	1500	17117	1500	21349	1500	23905	1500
3397	1500	3401	1500	7544	1500	12540	1500	15204	1500	17118	1500	21350	1500	23906	1500
3398	1500	3402	1500	7554	1500	12545	1500	15221	1500	17119	1500	21351	1500	23907	1500
3399	1500	3403	1500	7564	1500	12550	1500	15238	1500	17120	1500	21352	1500	23908	1500
3400	1500	3404	1500	7574	1500	12555	1500	15255	1500	17121	1500	21353	1500	23909	1500
3401	1500	3405	1500	7584	1500	12560	1500	15272	1500	17122	1500	21354	1500	23910	1500
3402	1500	3406	1500	7594	1500	12565	1500	15289	1500	17123	1500	21355	1500	23911	1500
3403	1500	3407	1500	7604	1500	12570	1500	15306	1500	17124	1500	21356	1500	23912	1500
3404	1500	3408	1500	7614	1500	12575	1500	15323	1500	17125	1500	21357	1500	23913	1500
3405	1500	3409	1500	7624	1500	12580	1500	15340	1500	17126	1500	21358	1500	23914	1500
3406	1500	3410	1500	7634	1500	12585	1500	15357	1500	17127	1500	21359	1500	23915	1500
3407	1500	3411	1500	7644	1500	12590	1500	15374	1500	17128	1500	21360	1500	23916	1500
3408	1500	3412	1500	7654	1500	12595	1500	15391	1500	17129	1500	21361	1500	23917	1500
3409	1500	3413	1500	7664	1500	12600	1500	15408	1500	17130	1500	21362	1500	23918	1500
3410	1500	3414	1500	7674	1500	12605	1500	15425	1500	17131	1500	21363	1500	23919	1500
3411	1500	3415	1500	7684	1500	12610	1500	15442	1500	17132	1500	21364	1500	23920	1500
3412	1500	3416	1500	7694	1500	12615	1500	15459	1500	17133	1500	21365	1500	23921	1500
3413	1500	3417	1500	7704	1500	12620	1500	15476	1500	17134	1500	21366	1500	23922	1500
3414	1500	3418	1500	7714	1500	12625	1500	15493	1500	17135	1500	21367	1500	23923	1500
3415	1500	3419	1500	7724	1500	12630	1500	15510	1500	17136	1500	21368	1500	23924	1500
3416	1500	3420	1500	7734	1500	12635	1500	15527	1500	17137	1500	21369	1500	23925	1500
3417	1500	3421	1500	7744	1500	12640	1500	15544	1500	17138	1500	21370	1500	23926	1500
3418	1500	3422	1500	7754	1500	12645	1500	15561	1500	17139	1500	21371	1500	23927	1500
3419	1500	3423	1500	7764	1500	12650	1500	15578	1500	17140	1500	21372	1500	23928	1500
3420	1500	3424	1500	7774	1500	12655	1500	15595	1500	17141	1500	21373	1500	23929	1500
3421	1500	3425	1500	7784	1500	12660	1500	15612	1500	17142	1500	21374	1500	23930	1500
3422	1500	3426	1500	7794	1500	12665	1500	15629	1500	17143	1500	21375	1500	23931	1500
3423	1500	3427	1500	7804	1500	12670	1500	15646	1500	17144	1500	21376	1500	23932	1500
3424	1500	3428	1500	7814	1500	12675	1500	15663	1500	17145	1500	21377	1500	23933	1500
3425	1500	3429	1500	7824	1500	12680	1500	15680	1500	17146	1500	21378	1500	23934	1500
3426	1500	3430	1500	7834	1500	12685	1500	15697	1500	17147	1500	21379	1500	23935	1500
3427	1500	3431	1500	7844	1500	12690	1500	15714	1500	17148	1500	21380	1500	23936	1500
3428	1500	3432	1500	7854	1500	12695	1500	15731	1500	17149	1500	21381	1500	23937	1500
3429	1500	3433	1500	7864	1500	12700	1500	15748	1500	17150	1500	21382	1500	23938	1500
3430	1500	3434	1500	7874	1500	12705	1500	15765	1500	17151	1500	21383	1500	23939	1500
3431	1500	3435	1500	7884	1500	12710	1500	15782	1500	17152	1500	21384	1500	23940	1500
3432	1500	3436	1500	7894	1500	12715	1500	15799	1500	17153	1500	21385	1500	23941	1500
3433	1500	3437	1500	7904	1500	12720	1500	15816	1500	17154	1500	21386	1500	23942	1500
3434	1500	3438	1500	7914	1500	12725	1500	15833	1500	17155	1500	21387	1500	23943	1500
3435	1500	3439	1500	7924	1500	12730	1500	15850	1500	17156	1500	21388	1500	23944	1500
3436	1500	3440	1500	7934	1500	12735	1500	15867	1500	17157	1500	21389	1500	23945	1500
3437	1500	3441	1500	7944	1500	12740	1500	15884	1500	17158	1500	21390	1500	23946	1500
3438	1500	3442	1500	7954	1500	12745	1500	15901	1500	17159	1500	21391	1500	23947	1500
3439	1500	3443	1500	7964	1500	12750	1500	15918	1500	17160	1500	21392	1500	23948	1500
3440	1500	3444	1500	7974	1500	12755	1500	15935	1500	17161	1500	21393	1500	23949	1500
3441	1500	3445	1500	7984	1500	12760	1500	15952	1500	17162	1500	21394	1500	23950	1500
3442	1500	3446	1500	7994	1500	12765	1500	15969	1500	17163	1500	21395	1500	23951	1500
3443	1500	3447	1500	8004	1500	12770	1500	15986	1500	17164	1500	21396	1500	23952	1500
3444	1500	3448	1500	8014	1500	12775	1500	16003	1500	17165	1500	21397	1500	23953	1500
3445	1500	3449	1500	8024	1500	12780	1500	16020	1500	17166	1500	21398	1500	23954	1500
3446	1500	3450	1500	8034	1500	12785	1500	16037	1500	17167	1500	21399	1500	23955	1500
3447	1500	3451	1500	8044	1500	12790	1500	16054	1500	17168	1500	21400	1500	23956	1500
3448	1500	34													

LOS PREPARATIVOS DEL CONGRESO EUCARISTICO DE FELANITX

FELANITX (De nuestro corresponsal). Estamos a pocas semanas de la celebración del IV Congreso Eucarístico Comarcal y al cronista le resulta grato hacer resaltar que a estas fechas Felanitx vibra de entusiasmo ante el acontecimiento religioso que se avecina. Nadie ha podido sustraerse a esta corriente de fervor religioso que al conjuro del lema «Ut sint unum» ha invadido todas las esferas ciudadanas.

La nota más destacada de este espíritu de colaboración que se registra en Felanitx de cara al Congreso, la dieron el pasado sábado los técnicos y obreros de la Urbanización de Cala Murada, al llevar a cabo de forma absolutamente desinteresada los trabajos de erección del altar del Congreso. La media jornada del sábado fue dedicada por estos obreros a la construcción del altar que se levanta ya sobre el basamento del espacioso rellano de la escalinata parroquial. En dos turnos sucediéndose todos los obreros de la referida urbanización dando por concluidas las obras a las tres de la madrugada. El noble gesto de estos obreros ha marcado una tónica de entrega y de entusiasmo que ya nadie puede alterar. Felanitx hará honor a su noble ejecutoria religiosa; estamos muy seguros de ello, y todo Mallorca podrá ser testigo de la veracidad de nuestra afirmación. Por hoy interesa dejar constancia de que el sobrio y severo altar del Congreso de Felanitx es obra espontánea y absolutamente desinteresada de unos obreros que creen en Dios.

Han salido de la estampa los programas del Congreso editados en los talleres tipográficos de José Llopis. Con portada a cuatro tintas de Miguel Riera, su edición constituye un verdadero alarde técnico.

Igualmente han aparecido los carteles anunciadores del Congreso. De trazo verdaderamente audaz, han causado sensación sobre todo en los medios no acostumbrados a las nuevas corrientes pictóricas. Durante la pasada semana, en la iglesia parroquial, el Rvdo. don Miguel Moncadas, Director de la Casa de Ejercicios de la Sagrada Familia, desarrolló un muy interesante ciclo de conferencias especialmente dedicadas a hombres y jóvenes.

A partir del lunes día 24, el Rvdo. P. Bartolomé Reñés, del Oratorio de Palma, viene pronunciando en la parroquia unas con-

ferencias para señoras y jóvenes. La comisión del Concurso de Fotografía Religiosa ha recibido valiosos trofeos de autoridades y casas comerciales; y al propio tiempo lleva registradas buen número de aportaciones fotográficas, la mayor parte procedentes de la península. Todo ello permite augurar un brillante éxito a este certamen.

La comisión de liturgia y música intensifica los ensayos de la Misa Coral del Congreso, y participa activamente en el canto de las Vísperas del Sntmo. que cada domingo vienen celebrándose en las distintas iglesias de Felanitx.

Hasta el momento tienen anunciada su asistencia a los actos de clausura de nuestro Congreso más de 15 escolanías de otras tantas parroquias de la Isla.

El auto sacramental «El plecto matrimonial del alma y el cuerpo» viene absorbiendo la atención de directores, intérpretes y comparsas. El vestuario viene ejecutándose de acuerdo con figurines originales, y el aspecto de luminotecnia y sonido es objeto de especialísima atención.

En todos los centros docentes de la ciudad se prepara la participación en la magna Exposición de Trabajos Escolares acerca de la Eucaristía que, durante los días del Congreso podrá visitarse en el Hogar del Frente de Juventudes.

Los acreditados Talleres de Arte Granda, de Madrid, durante los días del Congreso, montarán en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros una interesante muestra de sus obras.

LOS 5 LATINOS

Las Primeras Comuniones en Sóller

SOLLER (De nuestro corresponsal JOB). — El sábado día 22, a las 8,30 de la mañana, en la parroquia de San Bartolomé se celebró con el esplendor de costumbre el acto de las Primeras Comuniones, acercándose al altar 56 niños y 54 niñas.

Junto a la pila bautismal recitó la oración de las promesas del bautismo el niño Antonio Colom Umbert. Las oraciones de preparación para la comunión y de acción de gracias fueron recitadas por el niño Antonio Coll Bernat y por las niñas Toñita Celiá Bretones y Gemma Pomar Colomar.

Celebró la misa, y administró el sacramento de la Eucaristía a los pequeños comulgantes y a sus padres el M. Rvdo. don Juan Canals, Economo Arcipreste, el cual según costumbre, ha obsequiado luego a los pequeños comulgantes en la Casa Rectoral con un hermoso diploma y el tradicional «rollo».

Durante la misa la escolanía parroquial interpretó con acompañamiento de órgano bellos motetes eucarísticos.

El buen tiempo facilitó que esa fiesta de las Primeras Comuniones fuese en verdad jubilosa, pues durante todo el día estuvieron luego animadas las calles con los grupos de comulgantes que según costumbre, visitan en sus casas a sus parientes y amigos de la familia.

D. ANDRÉS ARBONA OLIVER DIO UNA CONFERENCIA EN EL CASAL DE CULTURA ACERCA DE LA PERSONALIDAD DEL OBISPO SOLLERENSE DR. D. BERNARDO NADAL.

El martes día 18, a las 9,30 de la noche, en el Casal de Cultura, don Andrés Arbóna Oliver pronunció ante numerosa y distinguida concurrencia una conferencia acerca de «Aspectos destacados de la personalidad extraordinaria del obispo sollerense Dr. don Bernardo Nadal».

Durante hora y media estuvo atento el auditorio a la interesante disertación, siguiendo la trayectoria de una vida tan cargada de obras y méritos, dedicada no sólo a la salvación de las almas, sino también a elevar el nivel material de vida de sus diocesanos en todos los sentidos, singularmente en cuanto al acceso a la enseñanza, de niños y niñas, habiendo fundado la congregación diocesana y el colegio de la Pureza. Acabó con el anacrónico «tabú» de que estuvieron excluidos del sacerdocio, y aún del servicio militar, y de cargos públicos, los descendientes de hebreos conversos. En cuanto a su villa natal de Sóller la favoreció grandemente, costeando la canalización de aguas, el Lazareto, el puente de la plaza, los órganos de la iglesia parroquial y del Convento habiendo contribuido con copiosas limosnas a la edificación del mismo convento de franciscanos de Sóller, cuya iglesia bendijo en el año 1814.

Falleció en diciembre de 1918. Su cuerpo recibió sepultura en la capilla de San Bernardo, de la catedral de Palma. Y su corazón fue traído a Sóller, para que descansara en la iglesia del Convento, donde se venera el milagroso «Sant Cristet».

Coma en el RESTAURANTE del
HOTEL VILLA ITALIA
Típica cocina italiana e internacional
MENU: 3 platos, a partir de 60 ptas.
PUERTO ANDRAITX - MALLORCA

Perfumería JO

NUEVA GAMA DE COLORES
LA MUSICA DE SU MIRADA

Más y mejores posibilidades para
perfecto y moderno maquillaje de
con
EYE SHADOW STICK
y
EYE LINER
de
HELENA RUBINSTEIN

Das extraordinarias novedades
las que podrá orientarle debidamente
la Srta. Diplomada de Belleza, De
da personal de Mme. Rubinstein,
estará a su disposición para atender
consultas y efectuar tratamientos
hasta el 27 de Abril, en

Perfumería JO
PLAZA GOMILA
EL TERRENO
Concesionario de
Helena Rubinstein



ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

JABON LAGARTO

lavado perfecto



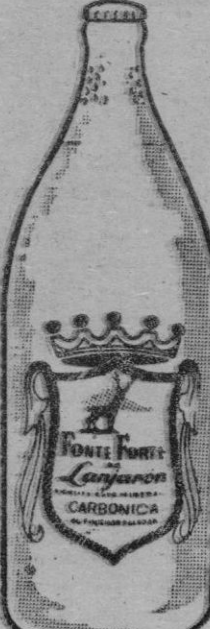
Un jabón en pastillas con toda la garantía de calidad y pureza producto de una larga experiencia

Lizariturry y Rezola, S. A.
San Sebastián

El hombre de negocios cuida el detalle



Y cuida su bienestar con SALUD, agua natural de mesa, y FONTE FORTE, mineral carbónica.



AGUAS DE LANJARÓN

Distribuidor: GABRIEL JUAN PALMER - Puerto Tarrallo, 63-65 - Tel. 1111

El día 4, Fiesta del Libro en la Caja de Pensiones

LA VENTOLERA DEL LUNES. CAUSO MUCHOS ESTRAGOS SINEU (De nuestro corresponsal N. JOMASS).— El próximo jueves, día 4, a las 9.30 de la noche en el Local de la Caja de Pensiones, tendrá lugar la acostumbrada Fiesta del Libro que, anualmente organiza dicha entidad, a través de su Biblioteca. El ilustre cervantista don Miguel Bordoy Cerdá, del Instituto Cervantes de Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, disertará sobre el tema «La nueva y última salida de don Quijote».

EL VIENTO
El lunes sobre todo y también el martes, ha soplado un fuerte viento del NO, y racheado, que aunque no sopló con la furia que lo hizo en otras localidades del interior de la isla, ha causado fuertes estragos en los almendros y algarrobos sobre todo, al mismo tiempo que contrarrestaba la humedad de las últimas lluvias caídas, todo ello en perjuicio de la cosecha de cereales.

FESTIVIDAD DE SAN MARCOS
El martes se celebró en nuestra localidad, la fiesta de San Marcos Evangelista, patrón de Sineu. Por la mañana hubo a las diez y media, oficio solemne con sermón a cargo del P. Vanrell, y a las seis de la tarde, desfiló por las principales calles de la villa, la procesión de San Marcos, presidida por las autoridades locales. A continuación, la Banda de Música, ofreció un concierto en la plaza de España.

Cine Monumental, proyecta sábado y domingo: «Sapphire» en Eastmancolor por Nigei, Patrik y «Bachiller de corazones» por Silvia Sims, en Technicolor.

La Fiesta del Libro en Lluchmayor

Se repartieron libros a los niños y niñas

LLUCHMAYOR (De nuestro corresponsal GARA).— Con motivo de la Fiesta del Libro, que se adelantó al sábado día 22, tuvo lugar, en el Grupo Escolar de nuestra ciudad, un simpático acto conmemorativo con asistencia de los alumnos de ambos sexos y de 15 señores Directores y Maestros de dicho Grupo. En el salón de actos el Director don Antonio Salvá Mas pronunció una interesante charla sobre el tema «El libro compañero fiel». Expuso su forma pedagógica la importancia de la fiesta del libro e hizo afínada exposición del valor del mismo, de su antigüedad, historia del comienzo de la escritura y del papel, de los buenos y malos libros, de la afición por las buenas lecturas. Un tema muy sugestivo, muy interesante y excelentemente expuesto a los niños.

Al final fueron sorteados entre los alumnos y alumnas de cada sección bonitos libros de cuentos, historietas, biografías, etc., como recuerdo de este día. Hemos de destacar que la Escuela recibió generosamente bonitos libros para obsequio a los alumnos, de nuestro Ayuntamiento y de la Caja de Pensiones a quienes se agradece su generosidad.

BAUTIZO
De manos del Rvdo. don Miguel Alomar, Beneficiado de la S.I.C.B. de Palma, recibió las aguas bautismales el primogénito de los venturosos esposos don Guillermo Aulet Vidal, propietario y doña Petra María Alomar de Aulet, irponiéndole el nombre de Jaime. Aparecieron la ceremonia don Jaime Aulet Tallada y doña Teresa Mas de Alomar.

DE VIAJE
Para Valencia de paso para Madrid

y otras capitales de España, embarcaron para la península doña Francisca Mas Rubi, doña Jerónima Ros Vidal y doña Angelina Salvá Zanoguera. Buen viaje.

TORNEO INFANTIL
El resultado de los partidos jugados el pasado día 22, correspondiente al Torneo Infantil organizado por el Frente de Juventudes, fue el siguiente: CATEGORIA «B»

C. D. Cachorros, 1; C. D. San Miguel, 1. Arbitro, Antonio Vidal. Los goleadores de este encuentro fueron: Por los Cachorros, Juan Garí, en su misma puerta y por el San Miguel, Sebastián Ballester, de penalty.

Andrés Mas, de los Cachorros, lanzó un penalty sobre la portería del San Miguel, siendo parada la pelota magníficamente por el portero de este equipo.

CATEGORIA «C»
C. D. Victoria, 0; C. D. Nacional, 0. Arbitro Jaime Gelabert.

C. D. Leones, 0; C. D. Halcón, 0. Arbitro Jaime Caldés.

PROXIMOS ENCUENTROS
El próximo sábado, día 29, se jugarán los siguientes partidos:

C. D. Leones—C. D. Nacional y C. D. Victoria—C. D. Halcón, en la categoría «C».

Categoría «B»: C. D. San Francisco—C. D. San Miguel y C. D. Cachorros—C. D. Relámpago.

Y por la categoría «A»: C. D. Aguiluchos—C. D. Santa Rubia.

La marcha de este Torneo Infantil de fútbol (resultados, puntuación, clasificaciones, etc.) puede ser consultada en el tablón de anuncios del Hogar Juvenil.

El viernes, sesión del «Cineclub Aries» de Manacor

MANACOR

(De nuestro corresponsal, «JANUAR»).— En este su tercer curso de existencia, de enfoque distinto a los anteriores pero sin duda eficaz, el «Cineclub Aries» manacorense viene desarrollando una buena temporada de estudio cinematográfico. A sus seguidores, todavía numerosos, está ofreciendo una serie de películas verdaderamente estimulables, y a un ritmo que podríamos llamar suficiente.

Para mañana, viernes, anuncia su sesión número 31, con la reposición y comentario de la interesante obra de Joseph L. Mankiewicz «Eva al desnudo», estupenda producción que reúne en su cuadro interpretativo a Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe y Thelma Ritter, todo un plantel de auténticas figuras.

Al final, habrá coloquio, que dirigirá, como de costumbre, el doctor Alberto Sancho.

LA LOTERIA

Un buen pellizco de lotería, ciento cincuenta mil pesetas, le ha tocado a Manacor en el sorteo de anteyar. El número 38 992, había sido vendido en la administración que regenta doña Margarita Ferrer. Con él, que ha sido premio tercero, han caído las aproximaciones y diez centenas. Hasta el momento, el dichoso poseedor de la serie no ha dado señales de vida, si bien se supone que ha correspondido a algún residente en nuestra ciudad.

«ARBRE»
Ha salido el número 5 de «Arbre», la simpática publicación estudiantil del «Colegio Ramón Llull». «Arbre» está hecho con verdadero amor, y presenta el cuidado aspecto de sus números anteriores. Junto a varias interesantes colaboraciones especiales, incluye la ilusionada voz de los estudiantes, a través de trabajos de corta extensión, que dan un emotivo pálpito humano a la publicación. Para fecha próxima, prepara la edición de un número monográfico dedicado a Góngora.

MERCERIA TRASPASO
Buen precio y gran volumen ventas. Por no poder atender SANMARTIN, Colegiado Plaza Mayor, 48, 1ª Palma



Poderoso desinfectante. Eczemas, llagas, herpes, forúnculos, etc.
La verdadera Microbicina Muzas lleva impresa el retrato de su inventor Rdo. Don Francisco Muzas. Rechace las imitaciones, venta en Farmacias Registro Sanitario E.N. 34.636



CARTELETA
Goya: Noche. «La Pescadora» y «La mujer obsesionada»
Imperial: Tarde y noche. «Romeo y Julieta» y «De espaldas a la puerta».
Principal: Tarde y noche. «Guaglione» y «Un gramo de locura»



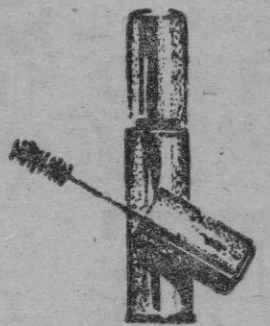
CREAMY LIQUID EYE SHADO

Línea y sombreado del párpado con una nueva crema fluida creada en seis tonos sorprendentes. Su pincel de marta facilita en segundos, una aplicación para todo el día.



MASCARETTE

Para hacer sus pestañas más brillantes... más largas... Cuatro colores maravillosos Presentado en estuche dorado para bolso.



EYE SHADO STICK

La sombra en barra que, sobre sus párpados, dará un resplandor nuevo a sus ojos. Seis tonos seleccionados en estuche para bolso metal dorado.



Perfumerias

Excelsior

Plaza Cort, 25 Plaza Pio XII, 21 Jaime II, 64

...y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!



ESE DA AL INSTANTE MONTAÑAS DE ESPUMA LIMPIADORA.

ESE lava limpio, limpiísimo... blanco, blanquísimo.

ESE deja su colada limpia y blanca como no puede hacerlo ningún jabón ni ningún otro producto, porque la abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad.

ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lana queda más suave y esponjosa... la seda recobra todo su brillo... el nylon queda como nuevo... los colores, más vivos y brillantes!

ESE es más económico porque rinde más.

ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón

Y es tan fácil lavar con ESE!
Sumerja su ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjela en remojo durante algunas horas.

Donde la suciedad sea más persistente, ponga un poco de ESE y frote ligeramente. Observe cómo ESE elimina totalmente la suciedad.

Aclare en abundante agua limpia y comprobará que sólo ESE deja su colada tan limpia... tan blanca... tan-fragante.

CARTELERA

CINE
AUGUSTA - Desde las 8:30:
CAZADOR DE FORAJIDOS, Director: Anthony Mann (Henry Fonda, Anthony Perkins, Betsy Palmer y Michel Ray). - **BALARRASA** (Fernando Fernán Gómez) (Tolerado menores).
ASTORIA - Desde las 8:45
RETRATO EN NEGRO, Director: Michael Gordon (Lena Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee, John Saxon y Richard Basehart); Eastmancolor. - **GILA CON MUSICA** (Autorizado mayores).
AVANIDA - Desde las 8:15:
RETRATO EN NEGRO, Director: Michael Gordon (Lena Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee, John Saxon y Richard Basehart); Eastmancolor. - **GILA CON MUSICA** (Autorizado mayores).
BALEAR - Desde las 8:00:
HORIZONTES AZULES, Director: Rudolph Mate (Charlton Heston, Fred Mac Murray, Donna Reed y Barbara Hale); VistaVision Technicolor (Tolerado menores).
BORN - Desde las 8:15:
A PLENO SOL, Director: René Clément (Alain Delon, Marie Laforet y Maurice Ronet); Eastmancolor (Aut. mayores).
CAPITOL - Desde las 8:30:
SUENO DE AMOR, Director: Charles Vidor (Dirk Bogarde y Genevieve Page); Cinemascope, Eastmancolor. - **MARINEROS NO MIRIS A LAS CHICAS** (Autorizado mayores).
DORADO - Desde las 8:30:
EL DIABOLICO SENOR BENTON (Doris Day y Louis Jourdan); Metroscope. - **EL PRECIO DE UN HOMBRE** (Victor Mature y Diana Dors) (Aut. mayores).
HISPANIA - Desde las 8:00:
SUENO DE AMOR, Director: Charles Vidor (Dirk Bogarde y Genevieve Page); Cinemascope, Eastmancolor. - **MARINEROS NO MIRIS A LAS CHICAS** (Autorizado mayores).

vieve Page); Cinemascope, Eastmancolor. - **MARINEROS NO MIRIS A LAS CHICAS** (Autorizado mayores).
LIKICO - Desde las 8:30:
HORIZONTES AZULES, Director: Rudolph Mate (Charlton Heston, Fred Mac Murray, Donna Reed y Barbara Hale); VistaVision, Technicolor (Tolerado menores).
METROPOL - Desde las 8:30:
SIFGA VERDE, Director: Raoul Gii (Jeanne Valérie y Carlos Larrañaga); Eastmancolor. - **VACACIONES EN MALLORCA** (Vicente Ferrs, Belinda Lee, Alberto Sordi y Dorian Gray); Cinemascope Eastmancolor (Aut. mayores).
MODERNO - Desde las 8:30:

CAZADOR DE FORAJIDOS, Director: Anthony Mann (Henry Fonda, Anthony Perkins, Betsy Palmer y Michel Ray). - **BALARRASA** (Fernando Fernán Gómez) (Tolerado menores).
ORIENTAL - Desde las 8:30:
EL DIABOLICO SENOR BENTON (Doris Day y Louis Jourdan); Metroscope. - **EL PRECIO DE UN HOMBRE** (Victor Mature y Diana Dors) (Aut. mayores).
PRINCIPAL - Desde las 8:15:
EL REY CRUEL, Director: Arnaldo Genoino (Edmund Purdom, Sylvia Lopez y Massimo Girotti); TotalScope, Eastmancolor. - **SOMBRA EN LA NOCHE** (Esther Williams y George Nader) (Aut. mayores).
PROGRESO - Desde las 8:00:
HORIZONTES AZULES, Director: Rudolph Mate (Charlton Heston, Fred Mac Murray, Donna Reed y Barbara Hale); VistaVision, Technicolor (Tolerado menores).
PROTECTORA - Desde las 8:30:
LA BATALLA DE MARATHON, Directores: Jacques Tourneur y Bruno Vallati (Steve Reeves y Mylene Demongeot); Dyaliscope, Eastmancolor. - **OH, LOS HOMERES!** (Zizi Jeanmaire); Eastmancolor (Aut. mayores).
RIALTO - Desde las 8:30:
EL DIABOLICO SENOR BENTON (Doris Day y Louis Jourdan); Metroscope. - **EL PRECIO DE UN HOMBRE** (Victor Mature y Diana Dors) (Aut. mayores).
RIVOLI - Desde las 8:30:
LA CUADRILLA DE LOS 11, Director: Lewis Milestone (Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Peter Lawford y Angie Dickinson); Technicolor, Panavision. - **EL ESTUDIANTE MENDIGO** Technicolor (Aut. mayores).
VICTORIA - Desde las 8:30:
EL REY CRUEL, Director: Arnaldo Genoino (Edmund Purdom, Sylvia Lopez y Massimo Girotti); TotalScope, Eastmancolor. - **SOMBRA EN LA NOCHE** (Esther Williams y George Nader) (Aut. mayores).

LOS 5 LATINOS

SECCION DE CAMARA de la ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA
SALON DE ACTOS DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO
 Viernes 28 de Abril a las 7:45 tarde
CONCIERTO N.º 3
 Director: G. Pérez Eusquier
PROGRAMA
 I
CONCIERTO GROSSO N.º 5, en Re Mayor ... J. HAENDEL (1685-1759)
CONCIERTO EN DO MENOR ... D. CIMAROSA (1749-1801)
 (Oboe y Orquesta)
 Solista: MANUEL ANTERO
 II
CANZONETTA ... J. RODRIGO (Viola: MARIA GAYA)
SINFONIA SIMPLE ... B. BRITTEN
 Invitaciones en el Circulo de Bellas Artes (Conquistador, 29) hasta una hora antes de empezar el concierto.

Genoino (Edmund Purdom, Sylvia Lopez y Massimo Girotti); TotalScope, Eastmancolor. - **SOMBRA EN LA NOCHE** (Esther Williams y George Nader) (Aut. mayores).
PROGRESO - Desde las 8:00:
HORIZONTES AZULES, Director: Rudolph Mate (Charlton Heston, Fred Mac Murray, Donna Reed y Barbara Hale); VistaVision, Technicolor (Tolerado menores).
PROTECTORA - Desde las 8:30:
LA BATALLA DE MARATHON, Directores: Jacques Tourneur y Bruno Vallati (Steve Reeves y Mylene Demongeot); Dyaliscope, Eastmancolor. - **OH, LOS HOMERES!** (Zizi Jeanmaire); Eastmancolor (Aut. mayores).
RIALTO - Desde las 8:30:
EL DIABOLICO SENOR BENTON (Doris Day y Louis Jourdan); Metroscope. - **EL PRECIO DE UN HOMBRE** (Victor Mature y Diana Dors) (Aut. mayores).
RIVOLI - Desde las 8:30:
LA CUADRILLA DE LOS 11, Director: Lewis Milestone (Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Peter Lawford y Angie Dickinson); Technicolor, Panavision. - **EL ESTUDIANTE MENDIGO** Technicolor (Aut. mayores).
VICTORIA - Desde las 8:30:
EL REY CRUEL, Director: Arnaldo Genoino (Edmund Purdom, Sylvia Lopez y Massimo Girotti); TotalScope, Eastmancolor. - **SOMBRA EN LA NOCHE** (Esther Williams y George Nader) (Aut. mayores).

CORCHO AGLOMERADO EN PLANCHAS
RAF
 AR. LUIS SALVADOR 83

AGENTE DE VENTAS

Energico, con dotes de vendedor, buena presencia, con medios de locomoción propia introducido en Hostelería y Restaurantes, lo precisa la acreditada y exquisita AGUA MALAVELLA. Buenas condiciones. Asunto de porvenir. útil si no reúne lo solicitado. Presentars - de 4 a 6 tarde en Font y Monteros, 25, bajos.



BERTOLA

JEREZ COÑAC
 JEREZ DE LA FRONTERA

Todos los días TARDE y NOCHE



Teniente Mulet, 34-Terreno

Le ofrece un sensacional programa de Atracciones internacionales
 Baile al ritmo de las orquestas
Alamo Club
 y
Roberto Sangabriel
 Reserve su mesa - Teléf. 25046

A partir del 1.º de mayo, actuación de la famosa Orquesta internacional
Los 5 de España
 Procedente del Casino de Biarritz

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Domingo 30 de abril - Tarde a las 5
FANTASTICA CORRIDA DE TOROS
 ¡¡Repetición!! - ¡¡Repetición!!
 "PEDRES"
 ACTUACION DE LA PARJA DE LOS ASES DEL TOREO
BERNADO - CHAMACO



6 HERMOSOS Y BRAVOS TOROS 6
 Herederos de D. Bernardino Giménez
 Pedro Martínez «**PEDRES**»
 Joaquín **BERNADO**
 Antonio Borrero «**CHAMACO**»
 SOL - Tendido, 80 Ptas. - Grada, 55 - Andanada, 40
 Entrada especial para NIÑOS 10 ptas.
 Abierto el despacho para la venta de localidades en las taquillas oficiales de la empresa, en Teatro Lírico y Bar Rosales.

DE VD.
 UN PASO DECISIVO EN LA ESCALA DEL CONFORT




Modernice su hogar con un frigorífico capaz de conservar los alimentos con todo su valor nutritivo

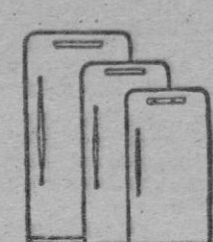
Un KELVINATOR le evitará las molestias de los frecuentes viajes al mercado y le permitirá HACER ECONOMIAS en su presupuesto ELEVANDO SU NIVEL DE VIDA

VIVA MEJOR CON
Kelvinator
 EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

VEA LA GAMA COMPLETA DE FRIGORIFICOS KELVINATOR
 6 modelos diferentes
 DISTRIBUIDORES PARA BALEARES:

Casa José Buades
 PLAZA ROSARIO 1
 VENTAS PROLONGADAS A SU COMODIDAD

CASA BUADES
 ANTONIO BUADES FERRER S.A.
 AV. A. ROSSELLO, 82 Y PZA. PIOXII



Enrique Navarro, pintor y madrileño castizo

Conozco a Enrique Navarro con quien trabé amistad gracias al amigo Cristóbal Bennassar, de La Puebla. Enrique Navarro hace unos meses estuvo en Mallorca donde tiene muchos y buenos amigos. En una fiesta que en Al-



El afamado pintor Enrique Navarro, entre el Alcalde de La Puebla, señor Ventayol y el autor de este trabajo.

Madrid le dedicaron algunos admiradores de su arte, tuvo precisamente que darle a conocer y emitir un juicio de su obra.

El mecenas de la fiesta, Cristóbal Bennassar, quizá por el hecho de que en Pollensa han arraigado pintores de todas las latitudes; tal vez por el conocimiento de las relaciones que he tenido con artistas de la talla de Anglada Camarasa, Tito Cittadini, Lorenzo Cerdá, Roberto Kamagú, y otros pintores procedentes de los más diversos países del mundo que, en Pollensa recalaban para plasmar en el lienzo el paisaje de su comarca, que ya antes habían captado admirablemente Santiago Rusiñol, Joaquín Mir, Eliseo Meifrén, Pedro Blanes Vial, Degouve, Montenegro, Antonio Gelabert y Joaquín Sorolla; quizá por tales motivos quiso que presentara al pintor Enrique Navarro, nacido en Madrid, castizo de pura cepa, con señorio españolísimo, como español es el recuerdo y el tipismo, que los años no borran, del Madrid antiguo de la histórica Plaza Mayor y pintorescas calles llenas de tradición, con sus mesones y añejas tabernas que respiran romance y coplas, que rememoran aventuras románticas de capa y espada.

Enrique Navarro desde el comienzo de su carrera artística descuella por su firmeza en cada uno de los eslabones que enlazan su sólida formación. Seis aprovechados años de estudio en la Escuela Superior de Pintura, de Madrid. En el año 1942 gana meritoriamente los Premios de Estudios de Roma y obtiene beca pensada por el Ministerio Español. Y son tres años fructíferos dedicados al arte los que pasa en Italia, entre Roma y Florencia. Concurse al Certamen Internacional Firenze-Weismar, ciudad natal de Dante Alighieri la primera; y Weismar, lugar donde se desarrolló la vida de J. W. Goethe, nacido en Frankfurt del Main. Y consigue el segundo premio para España, entre catorce naciones participantes.

Enrique Navarro fue seleccionado con Carlos Pascual de Lara (que ha nacido el Teatro Real de Madrid) y con Isaac Díaz Pardo, pintor de las bellas tierras de Galicia, a quien una afección ocular le imposibilita dedicarse ahora al arte del pincel.

Enrique Navarro ha efectuado expo-

siciones en Madrid, Barcelona, Bilbao, Bogotá, Nueva York y París, entre otras ciudades.

Actualmente se halla realizando una obra colosal. Se trata de «La aparición de Nuestra Señora al Apóstol Santiago,

en Zaragoza», mural de unos 1.200 metros cuadrados, para la parroquia del Pilar, del Barrio de Salamanca, en Madrid.

Navarro se nos antoja con personalidad independiente. No realiza cuadros de historia ni tampoco pinturas de circunstancias para «merchants»; ni pensó siquiera en un adiestramiento que le procurara una cátedra venturosa y cosegada. Enrique Navarro necesita movimiento, actividad. Porque pinta con atrevimiento, con seguridad singular. Y ahí está la paradoja, su seguridad artística ligada a ese continuo correr y trajar de un país a otro; de Roma a París; de Europa a América; de Venezuela a Estados Unidos, realizando sus aspiraciones.

Hombre de carácter entero que mana nobleza. En un apretón de manos entrega el alma. Sabe reír con franqueza, a carcajadas, sin dobleces. Por ello también es sencillo, con esa sencillez innata de los hombres de valía.

Y en cuanto a su pintura, discípulo predilecto de Zuloaga, es artista de grandes recursos. Y como tal, interpreta la realidad profunda de las cosas y las ideas.

Se le han señalado tres influencias clásicas y muy españolas: la del Greco, que bajo el cielo toledano sintió, a España profundamente; la de Velázquez, de quien hemos celebrado el tercer centenario de su muerte y cuyo famoso cuadro «Las Meninas» ha servido de inspiración a Antonio Buero Vallejo para una magnífica obra de teatro; y la de Goya, el pintor de las Majas y los maravillosos tapices. Tres influencias que, fundidas en el crisol de su espíritu con el sentir humano de sus propias ideas, le dieron el estilo incontrastable que le define.

Por esto pinta valientemente, lógicamente, con naturalidad pasmosa, sin ajuste a cánones convencionales; por esto expresa cuanto crea con atrevimiento, sin que su pintura pierda elegancia. He ahí la dignidad artística. En los retratos, en los cuadros de composición, en cualquiera de sus obras, todo átomo de color tiene importancia porque convergen en la conjunción de un todo, tanto la figura como los demás motivos que visten y completan la pintura.

M. BCTA TOTXO

Mirador urbano y tertuliano

Por Eusebio GARCIA LUENGO

Hay quienes en una ciudad les gusta conocer, antes que los monumentos y museos, los bares y cafés. Y no precisamente porque tales personas sean aficionadas a beber o gusten de otros recreos, más o menos modestos, de los que pueden satisfacerse en estos establecimientos. Ni tampoco se debe a inhibiciones o apatías totales que pudieran manifestarse más adecuadamente en la soledad de la habitación o en retiros misantrópicos. Si acuden pronto al café, en la población desconocida, es a causa de considerarlo un reducido casi familiar, un anticipo o trasunto de la casa, pero, claro está, más abierto y comunicado con el mundo. En cuanto al conocimiento de los museos, hay ya teorías justificadas de que el visitante de la ciudad se aleje de ellos.

La soledad a veces nos atosiga, nos desazona e incluso nos angustia, y los lugares habituales y que habitamos de continuo pueden llegar a producirnos un cierto tedio y fatiga, al menos a determinadas horas del día. No faltará quien arguya, un tanto sarcásticamente, que para algunos el café viene a ser la casa, porque se pasan allí la mayor parte de su tiempo aunque pueden conceder que ello no es siempre signo de bohianza ya que tampoco deja de haber quien lo convierte en su oficina o en gestoría de negocios múltiples. En cualquier caso es verdad que muchos encuentran en el café, no sólo el lugar de contemplación o distracción, sino de trabajo.

Lo cual preferentemente ocurre a aquellos para quienes distracción y ocupación, contemplación y trabajo, se confunden a menudo, es decir, escritores o personas de dedicación intelectual. Y sobre todo, la porción de estos más imaginativa — aunque el término sea harto equivoco — y menos necesitada de disciplina y rigores científicos. Lo que tampoco viene a ser garantía en la calidad de la obra.

Se trata más bien, de carácter, y por consiguiente, de cuestiones sutiles en cuanto afectan a la diversidad de estímulos y reacciones humanas. No sería difícil relacionarlo con el sentimiento de la soledad, o con la claustrofobia — que no se refiere sólo a los locales físicamente cerrados —, o con la libertad dentro de la que nos sentimos en ciertos ambientes mientras que en otros nos ocurre lo contrario. Si puede relacionarse con multitud de problemas temperamentales.

Ya se sabe que la literatura de los últimos decenios — y muy concretamente la española — debe mucho a los cafés, o se vincula a ellos, y no únicamente como sitios de reunión, donde se lleva a cabo lo que se llama vida literaria, que alude por antonomasia a la vida de relación de los escritores, sino como lugares de creación a los que se acogen algunos literatos, por gusto o por necesidad, o por ambas cosas a la vez, pues con frecuencia se hace de la necesidad gusto, o viceversa.

Tampoco debe olvidarse que el café fue y sigue siendo sede preferida de las tertulias literarias, tan significativas y vivificadoras en cada momento o etapa. Por muchos excesos que se les atribuya — en lo que algunos timoratos se exceden también — no hay duda de que las tertulias literarias son natural y claro exponente de lo que constituye el meollo de la sociedad de las letras, denominación generalmente aceptada, ya que allí se manifiesta la personalidad del escritor, de otro modo quizá que en sus escritos, pero con la misma coherencia.

En términos generales, y sacándolo de la vida literaria a muchos nos gusta el café o el bar simplemente como sitio donde se reúne o por donde pasa la gente, y donde se nos ofrece ese mínimo

espectáculo humano que resulta más entretenido e incluso más interesante que su realidad directa e inmediata que en los espectáculos, los cuales suelen darnos trasplantes, versiones e interpretaciones pobres o neclás.

La vida misma, en cambio con su fluencia incesante y preñada de mil significaciones nunca defraudada nuestro interés. El argumento de la realidad por decirlo así, satisface plenamente o, al menos, nos ofrece para la emoción o para la reflexión su inagotable riqueza.

Para dialogar con el prójimo — con discreta libertad de abandonar, si nos molesta o nos aburre — quizá para leer un rato o para ver pasar el mundo ante nuestros ojos sin pedirle demasiado, apenas hay lugar tan propicio como uno de esos cafés ni muy volcados hacia la calle como los bares estentóneos, ni demasiado recoletos y penumbrosos o no ser que queramos ocultarnos y a pesar de ello nos apeteeza o necesitamos abandonar nuestra habitación.

Esos cafés nos permiten gozar de una especie de horizonte humano difuso sin los inconvenientes de una sociedad concreta que a veces puede ser enojosa.

Aparte de que guste o no el café infusión, bebida o brebaje, e incluso los denominados succedáneos, no suele acudir a determinados locales exclusiva ni principalmente para ingerirlos — valdría que, no sé por qué tiene un tono entre medicinal y delictivo —, o para su degustación, según reza en algunos anuncios, con una especie de pedantería popular. Se trata de un acto de sociabilidad cuya tradición se conserva en muchas ciudades y en Madrid, por lo que corozco ha sufrido grandes modificaciones de esas que se achacan a los tiempos.

Estos, en efecto, parecen complacerse en transformar los cafés, mutilando especialmente su dimensión, lo que, a su vez, está relacionado con la economía del espacio, e incluso, si me apuran, con el achicamiento del orbe, aunque sacar conclusiones semejantes resulta peligroso y es mejor dejarlo para los sociólogos que se encargan, con resultados harto dudosos, de interpretar nuestro tiempo. ¡Cuántas arbitrariedades pueden leerse a cuenta de ello!

Desde luego, uno mi voz nostálgica a la de quienes echan de menos aquellos cafés de divanes que invitaban al reposo y a la contemplación y que se prestan acaso a la meditación mejor que la soledad absoluta que en ocasiones resulta lacerante. El vecino no nos estorba; antes al contrario, nos acompaña sin compromiso.

No acaban de agradarnos a muchos — en cuya falta de adaptación interviene sin duda la edad, ya ahorrante de otros modos — la barra de los bares con su falsa prisa, sus luces un tanto mareantes, los altos y provisionales tripodes por asientos... Tampoco esos estrechos locales de planos superpuestos, decorados con un modernismo superficial y gárrulo, pues todos los estilos tienen su muestra simuladora.

Los minúsculos veladores y sillitas invitan a no permanecer que es, según parece, lo que se busca, a tono con la tantas veces proclamada urgencia de la vida actual. ¡Y no será ya un tópico vacío de contenido — y por eso es tópico — lo de la prisa, lo mismo que pierden sentido las expresio-

nes tantas veces repetidas de la crisis actual de valores humanos, con las cuales no se sabe frecuentemente a qué se alude ni qué se quiere decir?

Y porque me gustan los sitios donde se conjugan la convivencia y una cierta intimidad, renuyo los bares ruidosos donde se juega a los dados o se discute a gritos. Prefiero los lugares que son como remansos y miradores de la vida urbana y donde ésta se refleja de manera un poco indirecta, pero segura. En Madrid han prosperado extraordinariamente las llamadas cafeterías americanas y se abren — a veces se cierran a poco — bien a menudo. Es casi preciso tomar en ellas cosas un poco extrañas que se sirven con bastante ruido y aparato.

Ya se sabe los cafés antiguos tienden a desaparecer y no creo que se hayan exagerado los recuerdos, pues cuanto tuvo significación y acogió personas y ade-

manes elocuentes de una época merece que la memoria lo sea indispensable para darles un sentido. ¿Respondían aquellos establecimientos a un tiempo sosegado, donde no eran raros ter sitios raquíticos para pasar de pie cualquier mejunje y la prisa consiste a menudo en ir de allí para ir a otro lado?

De cualquier forma, los bares, con sus carteles, sus resultados futbolísticos, sus limpiabotas, sus clientes que des que van de paso o que crean durante media hora parejas de novios y los grupos amigos que necesitan algunas impresiones a diario, estos bares, digo, transición del café espacioso, apto para la vida contemplativa y el diálogo para el trabajo intelectual, simpáticos y expresivos y en ellos posible, con todas las inconveniencias, un género de convivencia que quita a la vida algunas aristas y alguna acritud.

CONTRA LA POLILLA!

USE BLOQUE

PUROODOR

ANTIPOLILLA - DESODORANTE - PERFUMADO

8 PERFUMES - 3 TAMAÑOS

NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

MÁS DE 100 PREMIOS

El próximo domingo, tendrá lugar en el Palacio de los Deportes de Madrid, un magno festival infantil en el que van a tomar parte 14.000 niños de distintos Institutos y otros Centros de Enseñanza Media de España.

Con motivo de este festival se ha organizado un concurso entre los alumnos de bachillerato y de Preuniversitario, entre los cuales se van a otorgar más de un centenar de premios en libros.

El concurso ha sido organizado por el Instituto Nacional del Libro, con la colaboración del Ministerio de Educación Nacional, y los trabajos seleccionados por los Institutos y Centros de Enseñanza Media de España.

Los miembros del Jurado son:

FAMOSOS

Picasso, Unamuno, García Lorca, Marañón, tantos y tantos autores a los que ha dibujado en sus siluetas Camilo José Cela, de la Academia Española, y que van a aparecer en un volumen de Ediciones Aedos.

DE MOISÉS A 1961

Larga fama tiene hoy en día el «Manual de Historia de la Lengua Hebrea», digamos más sencillamente que de Moisés a nuestros días, la luz en su obra literaria de Gredos A. ¡Vez que en versiones de idiomas, alemanas e inglesas, se han publicado importantes editoriales en muchos países.

DOÑA JUANA LA LOCA

Los temas españoles siguen siendo cada día más en Francia, en un gran Velázquez, aparece en la colección de Grandes Novelas, Robert Lafont en una edición de Doña Juana. «La reina loca de España» título de ésta, que ha escrito Villars.

PREMIO RANIERO III

En Mónaco el Consejo Literario Principado acaba de otorgar el Premio Raniero III a Jean Dotour, por el conjunto de su obra literaria, que figuran, entre otras obras, «Los Taxis de la Marne».

PREMIO DE PROSA EN FRANCIA

En los juegos florales de «L'Or», recientemente celebrados en París, ha obtenido «La Grotte d'Arto» del Prefecto de la Gironde, el escritor mallorquín, Palau y Camps, por «Dites un conte».

LAS EXPOSICIONES

JUNCA Y FRANCISCO SANS EN GALERIAS QUINT

Dos exposiciones muy interesantes, cada una en su estilo y en la circunstancia del pintor.

Junca se nos presenta como un pintor de fina sensibilidad, de acusada personalidad, que traduce sus estados de espíritu ante el paisaje gerundense y palmezano con un lenguaje original, altamente expresivo. Practica un puntillismo o mosaicismo muy apto para la consecución de estructura y modulaciones cromáticas de contraste vibratorio «scintillant». Sus fondos negros y en colores fríos se adecuan a la intención de pintor, orientada a conseguir la intensidad del impacto de los cadmios dentro de una gama caliente y, a menudo, apasionada.

Por GAFIM

por los resultados pictóricos, francamente esperanzadores.

Hay que animar al chico Sans. Hay madera de pintor, hay talento y hay mérito. Hay esos amarillos y hay esta desgarrada ternura bohemiana en los tipos, que a mí se me antoja muy sincera.

Adelante, Francisco Sans. No eres un gran pintor todavía. Pero lo serás si trabajas, si eres humilde de corazón y no te dejas tentar por la payasada camufladora de tantas necepsias.

PACO SANS EN GALERIAS COSTA

Otro Francisco Sans, pero de Menorca esta vez. Me dicen que este pintor, nacido en A ayor,

ha empezado a pintar después de los treinta años y que solo hace tres que pinta.

Ha empezado por el género más noble: la figura. Su empeño se ve coronado por un franco éxito si se tienen en cuenta las circunstancias cronológicas del avatar que esperamos sea duradero y comienzo de una dedicación completa, pues yo creo vale la pena aprovechar seriamente — duramente — las excelentes cualidades de este pintor.

Sans consigue unos retratos de gran parecido y delicados de color, aunque necesita apretar el dibujo que queda algo indeciso todavía.

Hay un florero que es una delicia de color y de composición. ¡Excelente Paco Sans!

AGENCIAS DE VIAJES - VARIOS

HOTEL buena situación, daría alojamiento grupo 20 personas, durante junio, julio, agosto, septiembre.

Informes en esta Administración

EN PASEO MARITIMO

Vendo LOCALES COMERCIALES (Buena inversión)

Informes: «GAYA» calle Rubi 29 1º

AVIACO

A PARTIR DEL 15 DE MAYO

NUEVO SERVICIO CON NIZA

PALMA-NIZA CONV AIR 440

LUNES - MIERCOLES Y VIERNES. Sal. 13'50

NIZA-PALMA

LUNES - MIERCOLES Y VIERNES. Sal. 16'45

PARA MAS INFORMACION
CONSULTE A SU AGENCIA
DE VIAJES O EN

AVIACO: CONQUISTADOR, 42

TEL. 24104