

HOY, ECLIPSE DE SOL

SERA CASI TOTAL SOBRE MADRID

MADRID, 14.—Mañana (hoy) habrá un eclipse de sol, que será casi total sobre Madrid, puesto que aproximadamente sólo una décima parte del disco solar será visible cuando la Luna se interponga entre el astro rey y nuestro planeta. En Madrid se iniciará el eclipse a la salida del sol y alcanzará su punto máximo a las ocho horas, 22 minutos, 6 segundos y terminará a las nueve horas, 26 minutos y 15 segundos. — Cifra.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Miércoles día 15 de Febrero de 1961

Redacción y Administración: DANUS 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXIII - N.º 6.473
PRECIO: 1'50 Pts.
Suscripción mensual 30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

Rusia lanza un ataque a fondo contra la O. N. U.

Ayer anunció que deja de reconocer a «Mister H» como Secretario General de la Organización

Capilla ardiente a bordo del «Santa María»



El féretro que contenía los restos del oficial del «Santa María», João Nascimento Costa, en la capilla ardiente, instalada en la misma capilla del barco a su llegada a Santa Cruz de Tenerife. El cadáver fue embalsamado a bordo por el médico español de inmigración, don Francisco Domínguez Sierra, que asistió al bravo oficial en sus últimos momentos y con quien publicamos una entrevista en la tercera página, sostenida por Jaime Peñafiel, de «Europa Press», a bordo del «Veracruz», en servicio exclusivo para «BALEARES».

Motivo aparente: Como consecuencia de la muerte de Lumumba

NUEVA YORK (Crónica, por cable, de nuestro corresponsal Francisco LUCIENTES).— Crisis grave en la ONU: Rusia anunció ayer que en lo sucesivo no reconocerá a mister «H», como Secretario General. El Gobierno soviético sostiene que Hammarskjöld es uno de los principales responsables por el asesinato de Lumumba, a causa de la política de contemporalización hacia el colonialismo en el Congo, que impuso desde la Secretaría General. La estupidez de semejante acusación, sólo se iguala con el terrible rencor que le produjo a Kruschev el pasado año ver como la inteligente, denodada y pacificadora actitud de Mr. Hammarskjöld impidió la intervención directa de Rusia en los asuntos del Congo, haciendo fracasar sus planes para la implantación de un régimen comunista a base precisamente del ahora difunto Lumumba. Kruschev, en aquella escandalosa tanda de sesiones en la Asamblea General, donde a la vista del público y de la televisión llegó incluso a golpear su pupitre con un zapato, afirmó que eliminaría políticamente a Mister «H» y hoy cree, por lo visto, que ha llegado el momento del envite final.

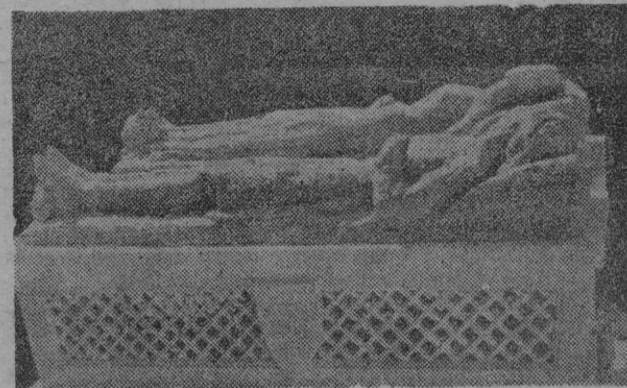
Desde entonces la conducta soviética dentro de la ONU, lleviéndola ya sobre muy mojado, se concretó allí en estos fines: dominar a toda costa por conducto de los votos de las nuevas naciones africanas; si no es posible dominar —y no lo fue hasta ahora— destruir; y si no es posible destruir desacreditar.

ETAPA DE DESCREDITO
Seguramente estamos asistiendo, por la acción rusa de ayer contra Hammarskjöld, a la etapa del descrédito justo, porque ni sus ambiciones dominadoras ni sus desesperaciones destructoras han logrado abrirse camino aún.

Este aún abre una gran interrogación ante las próximas deliberaciones de la próxima Asamblea General que se reanudarán el siete de marzo y que pueden adelantarse si Rusia, como parece, se halla dispuesta a explotar la ejecución de Lumumba hasta sus últimas consecuencias políticas, ya que junto con su desautorización a mister «H», formuló ayer la demanda de que todas las tropas extranjeras deben irse del Congo inmediatamente.

Cierto que Hammarskjöld está en su puesto de Secretario General y las tropas de las Naciones Unidas (Continúa en tercera página)

Los Amantes de Teruel en el «Día de los enamorados»



TERUEL (Crónica, por teléfono, especial para «BALEARES», por MARIANO ESTEBAN).— Las torres mudéjares, El Salvador y San Martín han sido, una vez más, espectadoras inertes de esta gran jornada de evocación al más puro amor. Los nombres de Isabel de Segura y Diego de Macilla han sonado por todas las calles de la ciudad, desde la plaza del Torico hasta el mausoleo de los Amantes, obra magnífica del escultor Juan de Avalos que encierra los restos de estos protagonistas de las más noble historia de amor de todos los tiempos, pendían banderas nacionales y adornos luminosos, bajo los cuales un gran gentío seguía a la Tuna del Magisterio, la rondalla de la ciudad, cuyos componentes iban vestidos con el típico traje baturro.

A las 20 horas se celebró una misa en la primitiva y original iglesia de la ciudad, llamada de San Pedro, en honor de San Valentín. Se dirigieron las autoridades y el público a un claustro gótico de la iglesia donde se había improvisado un escenario y en el que bailaron los baturros infantiles.

Ante gran expectación se ha dado lectura al fallo del concurso literario nacional organizado por la Delegación de Información y Turismo, resultando vencedor don Pedro Montón, de Calatayud; segundo, don José Luis Gilaberte, de San Sebastián, y tercero don Jaime Luis Valdivieso Arce, de Burgos. Se acuerda por el Jurado conceder diez menciones honoríficas a composiciones de distintas provincias de España y terminada la lectura se hizo entrega de un enorme ramo de claveles rojos al galardonado, con el primer premio, quien entregó el ramo a una bellísima señorita, María Adela Mateo, que representaba a las mujeres turolenses, la cual acompañada de poetas, autoridades, rondalla, Tuna y baturros se trasladó al mausoleo para depositar los claveles en la tumba de Isabel de Segura.

Teruel ha revivido unas intensas y emotivas horas de recuerdo al amor más sublime. La televisión española captó las imágenes de la fiesta.

Ferhat Abbas espera una invitación de París

La posible entrevista con Burguiba será el primer paso para la negociación

DE GAULLE SIGUE ACARICIANDO LA IDEA DE UN «ALTO EL FUEGO» POR AMBAS PARTES

PARIS (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, Angel ROSSELLO).— De Gaulle tiene la palabra, Ferhat Abbas espera una invitación para ir a París. Tal es la impresión procedente de Añnez que domina la actualidad política francesa en esta capital.

El Consejo de Ministros se reunió

esta tarde en el Elíseo bajo la presidencia del general de Gaulle. En los medios bien informados se cree que la misión del ministro tunecino Masouri y la llegada a París del presidente Burguiba, que sigue en Suiza su cura de reposo, figurará en el centro de sus deliberaciones.

La doble prudencia de las autoridades francesas y tunecinas se explica por la sencilla razón de evitar a toda costa un fracaso semejante al de Melón. Tanto el general de Gaulle como el presidente Burguiba desean, evidentemente, rodearse de todas las garantías necesarias para que su entrevista, cuyo principio se mantiene por ambas partes, se traduzca en éxito. No se toman tantas precauciones pensando en el contencioso franco-tunecino sino con vistas a las conversaciones ulteriores o tal vez simultáneas entre Francia y el F.L.N., destinadas a resolver el conflicto argelino.

BURGUIBA DESEA UN APACIGUAMIENTO

El papel político del presidente Burguiba sería el de catalizador de la química que provoca la reacción deseada. Para que este papel de catalizador tenga pleno efecto, el presidente Burguiba desearía que el general de Gaulle adoptara unas medidas de apaciguamiento hacia los argelinos. Con esas medidas se esperan ciertos gestos de clemencia en favor de los prisioneros políticos, sobre todo de Ben Bella y de otros dirigentes del F.L.N., e incluso otras disposiciones favorables concernientes al fondo del problema político argelino.

Los medios oficiales franceses mantienen una discreción absoluta sobre esta cuestión. No faltan sin embargo observadores, que se inclinan a creer en la posibilidad de una satisfacción mitigada por parte de Francia de tales reivindicaciones, que el F.L.N. se guarda

mucho de considerar como condición «sine qua non» para la apertura de negociaciones con el gobierno francés.

DESEOS DEL GENERAL DE GAULLE
En realidad, la única reserva existente en la actualidad para comentar tales conversaciones procede del lado francés, puesto que el general de Gaulle no ha renunciado a su condición de «alto el fuego», para conversar con los dirigentes de la rebelión.

Se insiste aquí en que el jefe del Estado francés continúa acariciando la idea de ordenar el cese de las hostilidades al ejército francés en Argelia, cosa que no puede naturalmente llevarse a cabo mientras no obtenga las mismas seguridades de correspondencia en este sentido por parte del F.L.N.

POETA CONTRA BURGUÉS

Hoy en nuestra tertulia hay un aire primaveral que todo lo confunde. Se han abierto las ventanas y la atmósfera se ha quedado limpia de olor a café con leche y de puros semi apagados. No sabemos como, pero de pronto ¡ay un poeta y un burqués que discuten!

—Me he indignado el pasado domingo, cuando veía pasar a la gente, de vuelta de su excursión, llevando ramas de almendro. No había coche, moto o bicicleta que no viniese sobrecargado.

—¿Y qué lugar mejor para una florida rama de almendro, que un jarrón? Durante una semana existirá un poco de poesía en el interior de muchas oscuras viviendas.

—Pero yo, que ya criticaba el que se cortasen ramas de pino para el Arbol de Navidad, protes-



to ahora por esa escabechina contra los almendros. ¿Tú sabes lo que representa, en dinero contante y sonante, esas flores que podrían ser almendras?

Y aquí, el poeta airadamente se levanta:

—¿Para qué? Para que tú, honrado burqués, te comas lo que fue una rama en flor, cualquier día de la semana, en un platillo de un bar, acompañado de un «martini».

Ofensiva comunista contra Bélgica

Apedrean las embajadas belgas en varios países

Bruselas, 14.—Bélgica ha protestado ante Rusia y Yugoslavia por las manifestaciones producidas hoy contra sus embajadas en Moscú y Belgrado, según se anuncia esta noche.—Efe.

LA POLICIA PROTEGE LA EMBAJADA EN LONDRES

Londres, 14.—Unidades de la policía londinense han sido colocadas ante la embajada belga en esta ciudad en vista de los informes según los cuales se organiza una manifestación para protestar por la muerte de Lumumba.—Efe

COMUNISTAS CONTRA EL CONSULADO EN BOMBAY

Bombay, 14.—Unos cien miembros del partido comunista se han concentrado hoy ante el consulado belga de esta ciudad para protestar por la muerte de Patricio Lumumba. Durante la manifestación, que duró media hora, se escucharon gritos a favor de Lumumba.—Efe.

PROTECCION EN EL CAIRO

El Cairo, 14.—Las autoridades de El Cairo han enviado esta mañana refuerzos de la policía a las proximidades de la embajada belga en esta ciudad para impedir se produzcan actos de violencia como consecuencia de la muerte de Lumumba. Ha sido re-

forzada también la vigilancia en torno a otras embajadas occidentales en esta ciudad.—Efe.

SE ANUNCIO QUE HABIAN COLocado UNA BOMBA EN LA DE ROMA

Roma, 14.—Un desconocido avisó por teléfono hoy a la embajada belga en esta capital, para decir que una bomba de relojería había sido puesta en el edificio. Efectuado un registro en la embajada por los técnicos de la policía, no se encontró ningún artefacto.

Anoche la policía detuvo a 14 personas de un grupo que apedreó la embajada belga durante una manifestación celebrada al anunciarse la muerte de Lumumba.—Efe.

MANIFESTACION EN VIENA

Viena, 14.—Comunican de Belgrado que miles de manifestantes llevando grandes retratos de Lumumba, han desfilado por las calles de la capital yugoslava, en señal de protesta por la muerte del dirigente congoleño. Los manifestantes llevaban carteles en que se leía: «Mueran Hammarskjöld», «Mueran los lacayos de la intervención».

La embajada belga estaba muy vigilada por fuerzas de la policía.—Efe.

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, AQUECAS
CONTRA EL DOLOR

Sermones cuaresmales

En la Catedral, predicará el Reverendo P. Vanrell, S. J. Los miércoles y viernes, tarde a las 7.15, rosario y sermón. Los domingos y días festivos, en la Misa Mayor, a las 10.30. Todos los días, a las 4.30, solemne Via-Crucis.

—En Santa Eulalia, predicará el M. I. señor don Bruno Morey, Canónigo Doctoral. Los miércoles y viernes, por la tarde, a las 7.30. Los domingos, en la Misa Mayor, predicará el Rvdo. señor don Juan Cier, Económico de la misma. Por la tarde, el sermón cuaresmal se hará en la Misa vespertina a las 7. Todos los días laborables, a las 8.15 Misa vespertina.

—En Santa Cruz, predicará el Rvdo. señor don Guillermo Píol, Catedrático del Seminario. Los jueves, Hora Santa. Todos los viernes, después de la Misa vespertina se practicará el Via-Crucis. Para los viernes de cuaresma, para todos los que visitaren la Capilla del Santo Cristo de Santa Cruz, hay concedida Indulgencia Plenaria.

—En San Jaime, habrá sermón cuaresmal por señores sacerdotes de la misma. Los miércoles y viernes, a las 7.15, rosario y sermón. Los domingos, en la Misa Mayor y por la tarde a las 7.15, rosario y sermón. A las 8, Misa vespertina todos los días.

—En San Miguel, predicará el Rvdo. P. Félix Carmona, Superior O. S. A. Los miércoles y viernes, a las 7.15, rosario; a las 7.45, Misa vespertina y en ella sermón. Los domingos, en la Misa parroquial, a las 9. Por la tarde, a las 6, Misa vespertina y en ella sermón. Todos los días laborables, a las 7.45, Misa vespertina.

—En San Nicolás, predicará el Rvdo. señor don Guillermo Juliá, Vicario de los Hostalets y otros señores sacerdotes. Los jueves, a las 7.30 de la tarde, rosario, Misa, sermón y bendición con el Santísimo.

—En la Santísima Trinidad, predicará el Rvdo. P. Sebastián Estarás, C. O. Los miércoles y viernes, a las 8 noche. Los domingos, en la

Misa Mayor, a las 11 y por la tarde en la Misa vespertina, a las 8. «Semana de Renovación Espiritual», desde el 5 al 12 de marzo.

—En la Inmaculada (Santa Catalina), predicará el Rvdo. señor don Nicolás Sagasse, Pbro. Los miércoles y viernes en la Misa vespertina, a las 8. Los domingos, en la Misa vespertina, a las 6.30.

—En el Sagrado Corazón (Palma), los miércoles y viernes se practicará el ejercicio del Via-Crucis y se harán durante la cuaresma dos tandas de Ejercicios Espirituales.

—En San Sebastián, habrá sermón cuaresmal los jueves y domingos, a las 7.15 tarde. Los miércoles y viernes, Via-Crucis.

—En Santa Catalina Thomás, predicarán varios señores sacerdotes del Convictorio. Los jueves, en la Misa vespertina, a las 8. Los domingos, en la Misa Mayor, a las 9 y en la Misa vespertina, a las 7.30.

—En San Alonso Rodríguez, durante el tiempo cuaresmal, se practicarán dos tandas de Ejercicios Espirituales, antes y después de la festividad de San José.

—En la Anunciación (Hospital), predicará el Rvdo. señor Francisco Llinás, Vicario de la misma. Los domingos, a las 4.30 de la tarde, rezo de la Corona de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, sermón y a continuación Via-Crucis.

Religiosas

TEMPLO DE LA VIRGEN DEL CARMEN PP. CARMELITAS

Ultimo día del triduo de Carnaval. Por la tarde, a las 7.30, función propia, con exposición del Santísimo.

Todos los viernes de cuaresma, a las 7.30 de la tarde, ejercicio del Via Crucis.

El próximo domingo, Tercer Domingo de San José. El ejercicio será por la mañana a las 8.30 y por la tarde a las 6.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA LAS JOVENES

El Patronato de Nuestra Señora de la Providencia organiza una tanda de Ejercicios Espirituales del 19 al 26 del presente mes bajo la dirección del Rdo. don Jaime Capó Villalonga y según el siguiente programa:

Domingo, 19: A las siete de la tarde, plática preparatoria.

Todos los días: A las siete de la mañana, Santa Misa y plática. Por la tarde a las seis, Via Crucis y plática. A las siete, rosario y sermón.

Domingo, 26: A las siete treinta, Misa de Comunión y conclusión de los Santos Ejercicios.

Todos los actos tendrán lugar en el Colegio de la Providencia, en su Capilla, calle Angeles, 19.

CULTOS

Jueves, 16

Sta. Eulalia, vg.

—Continúan en Sta. Eulalia a su Titular, Exposición a las 5 de la tarde.

A las 7 y media Rosario, ejercicio del Triduo y reserva de S. D. M.

ACTOS RELIGIOSOS

—En S. Felipe Neri, Adoración Nocturna. Turno de Guardia, «Santiago».

—En el Socorro, continuación de los Quince Jueves de Sta. Rita de Casia. A las 7 y media tarde.

—En la Merced, a las 8 Misa de Comunión, Conmemorativa para los Jueves Eucarísticos. Por la tarde a las 7 y media Hora Sta. Eucarística Reparadora.

VISITA etc.

A la Virgen del Carmen, en las Teresas.

Administración Principal de Aduanas de la Provincia de Baleares

El día 27 de febrero actual, a las 11 de la mañana, tendrá lugar en los almacenes de esta Aduana, la venta en pública subasta de géneros abandonados.

Las condiciones de la misma estarán expuestas en el tablón de anuncios de esta Principal.

Palma, 9 de febrero de 1961.—EL ADMINISTRADOR: Carlos Ordóñez.

LA MUJER

V Gran Gala del Peinado Femenino en el Principal

El pasado domingo, por la mañana, en el Teatro Principal, y con un lleno impresionante, se celebró la V Gran gala del peinado femenino por Industrias Henry Colomer Soc. Lim. Esta casa, que acababa de finalizar en su local de la calle San Miguel un curso de prácticas, presentó al público a sus más destacados alumnos durante el acto, demostrando deliciosas creaciones de peinados que el público aplaudió con entusiasmo.

El Sr. Camps, director técnico de Colomer Ltda., explicó con justicia y expresividad, las tendencias actuales de la moda del peinado femenino, cuya línea se llama París 1961, que ha dejado su abultamiento y opulencia del pasado año, para mostrarse ahora más ligero y juvenil, con flequillos más o menos importantes, descubriendo casi siempre, en total o en parte, las orejas, y decididamente, con el pelo mucho más corto, sobre todo en la nuca. Las cabezas son así mucho más pequeñas, favoreciendo este detalle el conjunto de la figura femenina.

Los colores han variado también, inclinándose la moda hacia el Tabaco y el Virginia, y en la gama de grises hacia el Violeta, colores, todos que dan una gran impresión de modernidad a los cabellos, y que conjuntan bellamente con las creaciones de los modistos franceses.

En la segunda parte, el Club Artístico de Peluqueros de Señoras, de Mallorca, presentó sus creaciones, perfectamente modernas y originales dentro de las tendencias de 1961.

Desfilaron, después de ser ultimados ante el público, más de 40 modelos que fueron apreciados y aplaudidos en su totalidad.

Mañana jueves, día 16, a las 9.30 de la noche será pasada una película descriptiva de la línea del peinado París 1961 en el local de la casa Henry Colomer de la calle San Miguel, para profesionales, como resumen del acto del domingo por la mañana.

Una orquestina amenizó las demostraciones de la Gran Gala del Peinado Femenino, y desfilaron varias atracciones procedentes de salas de fiestas palmesanas.

M. V. MESTRES

Comandancia Militar de Marina de Mallorca e Ibiza

AVISO

Se ruega a todo el personal profesional de la Armada (Jefes, Oficiales y Suboficiales) que se encuentren en la situación de «Reserva» o «retirado», Reserva Naval o de las Escalas de Complemento, Complementaria (en Destinos Civiles) u Honoríficas y que resida de un modo permanente en la zona de la jurisdicción del Trozo de Palma, efectúen su presentación en el Centro de Movilización y Reserva de esta Comandancia Militar de Marina, en día laborable y en horas de oficina, para un asunto de interés.

Palma de Mallorca, 11 de febrero de 1961.—EL C. DE N. COMANDANTE MILITAR DE MARINA: Emilio Rodríguez Lizón.

«CHRONICA DE SOCIEDAD»

Enlace Carrió-Garau

El pasado jueves día 9, en el santuario de San Salvador de Felanitx, cuyo altar mayor era una verdadera ascua de oro, se unieron en santo matrimonio, los jóvenes don Gabriel Carrió Estelrich, Farmacéutico, y la señorita Bárbara Garau Lladó.

Celebró la Misa de velaciones e impartió la Bendición Nupcial, el Rdo. P. Bartolomé Amengual, C.R.

Apadrinaron la boda, los padres de los contrayentes, respectivamente, don Nicolás y doña Catalina, y don José y doña Antonia.

Firmaron el acta matrimonial don Gabriel y don Bartolomé Carrió, don Miguel Estelrich y don Francisco Piña, por el contrayente y por la desposada, don Sebastián Lladó, don Pedro Garau, don Moisés Royo y don Francisco Gracia.

Debido al reciente luto de la familia, la ceremonia celebrada en la más rigurosa intimidad.

Bodas de plata

El pasado día 13 celebraron sus bodas de plata, los venturosos esposos doña Paulina Segura Fuster y don Manuel Segura Arreco. La solemne ceremonia religiosa tuvo lugar en la parroquial iglesia de Santa Catalina Thomás, oficiando el Rdo. Económico don Jaime Jaime. Después de la misa se cantó un tedeum.

Los numerosos invitados fueron gentilmente obsequiados por la feliz pareja, a la que deseamos muchos años de venturas.

Petición de mano

Por don Bartolomé Calafell y esposa doña Antonia Pol Riera, y para su hijo Juan, ha sido pedida a los señores don Miguel Riutort Cánaves y esposa doña Mercedes Quetglas Cabrer, la mano de su bella hija María del Carmen.

La boda se celebrará, D. m., el próximo mes de Mayo.

Colegio Provincial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Baleares

Se avisa a todos los colegiados pertenecientes a este Colegio Provincial que en el B.O. del Estado en su número del 17 de enero de 1961 publica las convocatorias anuales de pensiones de estudio para la realización de trabajos de investigación o de perfeccionamiento profesional durante un período comprendido entre el 1 de junio de 1961 y el 1 de junio de 1962.

UN RETO A LA INTELIGENCIA DEL ESPECTADOR, UN DESAFÍO AL TEMPLO DE SUS NERVIOS LA NARRACION MAS INGENTOSA E IMPRESIONANTE QUE SE HA ESCRITO.

Y que el séptimo arte ha llevado magistralmente a las pantallas mundiales.

«EL PERRO DE BASKERVILLE»

HOY ESTRENO

LIRICO - BALEAR PROGRESO

20.000 espectadores ya aplaudieron

«LA CIUDAD FRENTE A MI»

Y la cifra aumentará en días sucesivos al entrar en su **2.ª SEMANA** de proyección en

SALA BORJA



PAUL NEWMAN

MUY PRONTO

«LOS DIENTES DEL DIABLO» Por ANTHONY QUINN

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Antelmo Nadal Clar

Que falleció hoy día 15 en la Ciudad de Lluçmayor a la edad de 84 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

E. P. D.

Sus afligidos hijos José y Sebastián; hijas políticas Esperanza Tomás y Francisca Vidal; nietos y demás familia y las Razones Sociales «J. Nadal Catany» (Licores), «Calzados Nadal S. L.» y «Casasnovas y Nadal S.R.C.» (Curtidos) al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción hoy, día 15, a las 19.30 y a las 20 funeral en la Parroquia de San Miguel de Lluçmayor, y mañana día 16 a las 10 en el Convento de San Buenaventura de los Padres Franciscanos, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Fuente, 60 (Lluçmayor).

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Nuevo comité local de la «A.I.E.S.E.C.»

El pasado día 10 y en la Escuela Profesional de Comercio de Palma, se formó el nuevo comité local de la AIESEC que quedó establecido de la siguiente manera Delegado, Antonio Vidal; Subdelegado, Francisco Cabrinetti; Secretario, Bernardo Noguera; Tesorero, Jaime Ribas; Delegado de Prospección, Mariano Coll; Delegado de Recepción, Fernando Planas; Delegado de Prensa, José Tous. Se formó también un comité de recepción formado por tres chicas y dos chicos que se encargarán de recibir e informar a los estudiantes extranjeros que lleguen a Mallorca por mediación de la «AIESEC».

Al nombramiento del nuevo comité acudieron gran número de estudiantes, demostrando el gran empuje que evidencia la citada entidad.



Nuevos colores

Vitamol

fantastick

le ofrece una extensa gama de nuevos y maravillosos colores, concebidos según las últimas tendencias de la moda internacional.



UN PRODUCTO SUIZO DE ALTA COSMÉTICA

CINE
ASTORIA — Desde las 3:45:
SOLO PARA HOMBRES. Director y protagonista: Fernando Fernán Gómez (Analia Gadé). — **ANSIEDAD TRAGICA** (Richard Egan y Dorothy Malhorne). — **TECHNICOLOR** (Aut. mayores).
AUGUSTA — Desde las 3:15:
UN GRITO EN LA NIEBLA (Doris Day, Rex Harrison, Mirna Loy y John Gavin). — **TECHNICOLOR** — **VALENTINA** (Claudio Villa). (Autorizado mayores).
AVANIDA — Desde las 3:15:
SOLO PARA HOMBRES. Director y protagonista: Fernando Fernán Gómez (Analia Gadé). — **ANSIEDAD TRAGICA** (Richard Egan y Dorothy Malhorne). — **TECHNICOLOR** (Aut. mayores).
BALUAR — Desde las 3:00:
EL PERRO DE BASKERVILLE (Peter Cushing y André Morell). — **ESCENARIO SOBRE EL VIENTO** (Rock Hudson). (Aut. mayores).
BORN — Desde las 3:15:
LA CIUDAD FRENTE A MI. Director: Vincent Sherman (Paul Newman, Barbara Rush, Alexis Smith y Brian Keith). (Aut. mayores).
CAPITOL — Desde las 3:30:
JUICIO EN LAS NUBES (O. W. Fischer y Linda Christian). — **LA GRAN AVENTURA DE TARZAN** (Gordon Scott). — **EASTMANCOLOR** (Autorizado mayores).
OROBADO — Desde las 3:30:
ESTAMPIDA (Luis Aguilar, Christiane Martell y Agustín de Anda). — **EL JOROBADO** (Jean Marais y Sabina Selmar). — **EASTMANCOLOR** (Tolerado menores).
HISPANIA — Desde las 3:00:

CARTELERA

JUICIO EN LAS NUBES (O. W. Fischer y Linda Christian). — **LA GRAN AVENTURA DE TARZAN** (Gordon Scott). — **EASTMANCOLOR** (Autorizado mayores).
LIRICO — Desde las 3:30:
EL PERRO DE BASKERVILLE (Peter Cushing y André Morell). — **ESCENARIO SOBRE EL VIENTO** (Rock Hudson). (Aut. mayores).
METROPOL — Desde las 3:30:
EL SARGENTO NEGRO Director: John Ford (Jeffrey Hunter, Constance Towers y Woody Strode). — **TECHNICOLOR**. — **CASCO BLANCO** Director: Pedro B. Bonvahi (José Luis Ozores, Raymond Pellegrin y Elisa Montes). (Aut. mayores).
MODERNO — Desde las 3:30:
UN GRITO EN LA NIEBLA (Doris Day, Rex Harrison, Mirna Loy y John Gavin). — **TECHNICOLOR**. — **VALENTINA** (Claudio Villa). (Autorizado mayores).
ORIENTAL — Desde las 3:00:
ESTAMPIDA (Luis Aguilar, Christiane Martell y Agustín de Anda). — **EASTMANCOLOR**. — **EL JOROBADO** (Jean Marais y Sabina Selmar). — **EASTMANCOLOR**. (Tolerado menores).

CAPITOL - HOY - HISPANIA
GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE
JUICIO EN LAS NUBES
 con O. W. FISCHER y LINDA CRISTIAN
LA GRAN AVENTURA DE TARZAN
 con GORDON SCOTT
 (Autorizado mayores)

PRINCIPAL — Desde las 3:15:
UN PASO AL FRENTE (Germán Cobos, Julio Núñez, José Campos y Charito Maldonado). — **EASTMANCOLOR**. — **FESTIVAL TOM Y JERRY** (Dibujos animados). — **TECHNICOLOR** (Tolerado menores).
PROGRESO — Desde las 6:30:
EL PERRO DE BASKERVILLE (Peter Cushing y André Morell). — **ESCENARIO SOBRE EL VIENTO** (Rock Hudson). (Aut. mayores).
PROTECTORA — Desde las 3:30:
LA MUJER DEL LATIGO. Director: Harmon Jones (Rhonda Fleming y Guy Madison). — **CINEMASCOPE COLOR DE LUXE**. — **CULPABLES** (Ana María Ferrero y Fernando Rey). (Aut. mayores).
RIALTO — Desde las 3:30:
ESTAMPIDA (Luis Aguilar, Christiane Martell y Agustín de Anda). — **EASTMANCOLOR**. — **EL JOROBADO** (Jean Marais y Sabina Selmar). — **EASTMANCOLOR**. (Tolerado menores).
RIVOLI — Desde las 3:30:
PROMESA ROJA. Director: Irving Rapper (Carroll Baker, Roger Moore y Vittorio Gassman). — **TECHNICOLOR**. — **LA BELLA CAMPESINA** (Sofía Loren, Vittorio de Sica y Marcello Mastroianni). — **CINEMASCOPE**. — **EASTMANCOLOR**. (Autorizado mayores).
VICTORIA — Desde las 6:30:
ESTAMPIDA (Luis Aguilar, Christiane Martell y Agustín de Anda). — **EASTMANCOLOR**. — **AMA ROSA**. (Tolerado menores).
SALAS DE FIESTAS
CLUB SALEM — Calle Santa Ana, núm. 7. Todos los días: baile y atracciones.

CINE LOS Estrenos

UN PASO AL FRENTE

PROYECCION: TEATRO PRINCIPAL

Aunque el tema de la vida en cuarteles y academias militares, por lo manoseado, permite pocas novedades, hay que reconocer que "Un paso al frente", resulta una película simpática correctamente realizada y, en muchos momentos, muy divertida.

La exaltación del sentido de la camaradería, del honor, del cumplimiento del deber, de la disciplina y otras virtudes castrenses; Junto con la visión — a veces deformada de los tipos cuarteros, de las bromas correspondientes y siempre de seguro efecto, de una juventud que aprende su última lección antes de enfrentarse con la vida, dan pie a los argumentistas cinematográficos de urdir unas tramas que se prestan a cinetas ágiles y alegres sin descartar las escenas sentimentales y hasta dramáticas.

En este nuevo film, Ramón Torrado — que ya nos dio "Botón de ancla", "La trunca del aire" y otras películas del mismo estilo — da pruebas de su buen oficio manteniendo el ritmo ágil de una narración que tiene sus mejores méritos en las escenas francamente cómicas y en las documentales, muy bien ensambladas en la tra-

ma, como relato epistolar las de instrucción y ejercicios tácticos y con mucha gracia las que nos muestran los aspectos más sobresalientes de Alcalá de Henares, la vieja Complutum donde está instalada la Bandera de paracaidistas. De buena factura las espectaculares escenas finales de la batalla que confirma la pericia del director.

Claro que, en muchos aspectos, el film no resiste un serio análisis, resultando forzadas ciertas situaciones y en general, las distintas historias amorosas pero la película es de fácil digestión, muy entretenida y en muchos momentos la sonrisa es sustituida por la franca carcajada.

Germán Cobos, Julio Núñez y José Campos — los arámbulos Rafael, Gabriel y Miguel — forman el típico grupo de insuperables que representan distintos estadios sociales: el estudiante don Juan, el chico de pueblo y el niño bien. Su actuación es correcta, a tono con sus personajes, así como la de las jóvenes bellezas María del Valle, Charito Maldonado y Manolita Barroso.

Mención aparte merece la actuación de Tomás Blanco que con gran sentido de la comedia encarna al sargento cascarrabias y enamorado, Tony Soler le da justamente la réplica.

Alfredo Mayo, — muy afortunado a vestir el uniforme militar — compone al paternalista comandante.

Buena la fotografía de Sempere.

CINEFILO

HAZAR está editado procurando reunir todos los requisitos necesarios para niños de seis a trece años enfocándolo desde un punto de vista religioso, moral y tradicional. **COMPRAR «HAZAR»**

La más intrigante y terrorífica narración detectivesca

«El perro de Baskerville» es una de las historias de misterio más terroríficas que se han escrito en la historia de la gran literatura policíaca. Con su realización cinematográfica vuelve a la pantalla, tras veinte años de ausencia, la figura del más famoso y conocido de los detectives: Sherlock Holmes, interpretado por Peter Cushing, acompañado de Christopher Lee, en el papel de Sir Henry Baskerville, bajo la dirección de Terence Fisher. Entre los papeles protagonistas se hallan André Morell, en el cometido de doctor Watson, y la atractiva María Landi, una cara nueva del cine inglés que tiene garantizado el más brillante de los futuros.

Fotografiada en Technicolor producida para United Artists y distribuida por C. B. Films. «El perro de Baskerville» que se estrenará hoy en Lirico, Balear y Progreso, es una intrigante y angustiosa narración cuyo más impresionante misterio es un perro que Coman Doyle describió en la novela de la siguiente forma: «Algo terrible y enloquecedor, una gran bestia de piel negra y de un tamaño mayor que el de cualquier perro, tan grande como nunca ha visto un ser humano».



Todas las noches
BAILE y ESPECTACULO
 Domingos y festivos
TARDE y NOCHE



Como por arte de magia

Si no conoce aún el INSTANSOL, cuando lo pruebe le sorprenderá lo pronto y bien que limpia la plata. Se extiende sobre el objeto, se enjuaga y en un instante queda limpio y brillante. Los objetos plateados duran diez veces más porque el INSTANSOL no desgasta ni raya. Además no mancha las manos ni las uñas. Pruébelo usted.

LIRICO - BALEAR - PROGRESO

¡HOY TERRORIFICO ESTRENO!!

Desde las sombras un aullido infernal anunciaba la inmolación de otra víctima

¿Qué misterio se ocultaba en las ruinas de la abadía?

SI ES VD. AFICIONADO A LEER NOVELAS POLICIACAS NO DEJE DE VER ESTA APASIONANTE Y MAGISTRAL OBRA DEL SFP-TIMO ARTE



EL PERRO DE BASKERVILLE
 (BASADA EN LA NOVELA DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE)

PETER CUSHING
 ANDRE MORELL
 CHRISTOPHER LEE
 MARIA LANDI - DAVID COLLEY

GUIÓN DE PETER BIRNAN - DIRIGIDA POR TERENCE FISHER - PRODUCCION POR ANTHONY MINDS
 JEFE DE PRODUCCION MICHAEL CARRERAS - UNA PRODUCCION HAMMER FILM
TECHNICOLOR*

UN TRIBUTO DEL CINE MODERNO AL HOMBRE QUE INMORTALIZO LA LITERATURA POLICIACA

¡Más horripilante que DRACULA!!

¡Más espeluznante que FRANKSTEIN!!

La imaginación del más grande de los novelistas policíacos lanza un reto a la inteligencia y a la serenidad del público

De complemento: SENSACIONAL REPOSICION
ESCRITO SOBRE EL VIENTO con ROCK HUDSON

¿POR QUE DEBIA MORIR EL ULTIMO DE LOS BASKERVILLE?
Sherlock Holmes les invita a ustedes a encontrar la clave en

«EL PERRO DE BASKERVILLE»
HOY ESTRENO
LIRICO - BALEAR PROGRESO

DUCATI
LOMPART OMAS

EN PASEO MARITIMO

VENDO
LOCALES COMERCIALES
Informes: «GAYA»
Calle Rubí, 29 - 1º

Rialto - Oriental - Dorado
Mañana jueves
2 GRANDES SUPERPRODUCCIONES EN UN MISMO PROGRAMA

PETER LAWFORD
STEVE McQUEEN
BOB JOHNSON
PHIL NERHEID
BOB DONLEVY
BOB JONES

FRANK SINATRA
GINA LOLLOBRIGIDA

CUANDO HIERVE LA SANGRE
(NEVER SO FEW)
DIRECTOR JOHN STURGES

CUANDO HIERVE LA SANGRE
(NEVER SO FEW)
DIRECTOR JOHN STURGES

MIKAELA MASSARD
RIQUELME GARISA
DANIELLE GODIE
MAURICIO LA PEÑA
JULIO RISCAL
GUADALUPE M. SAMPEDRO
MARCELO MAYO

La REINA DEL TABARIN
EASTMANCOLOR
Producción: SERGIO NEWMAN
DIRECCION: JENIS FRANCO
PRODUCCION: JENIS FRANCO

(TOL. MENORES)

Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Mutualidad General Deportiva

Por considerarlo de interés para todos aquellos que estén relacionados con el deporte, publicamos el siguiente:

EXTRACTO DE ESTATUTO
I.—CONSTITUCION Y FINALIDADES
La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes crea y organiza la Mutualidad General Deportiva, Entidad de Previsión Social, con el fin de establecer un sistema de cobertura de los riesgos que entraña la práctica del deporte organizando los medios y asistencias para que todos los deportistas españoles se sientan amparados (Art. 1.º).

II.—DE LOS SOCIOS
Son socios de la Mutualidad (Art. 9.º):
Con carácter obligatorio:
1.º Los deportistas en posesión de licencia federativa.
2.º Los árbitros, jueces, cronometradores y dirigentes de competiciones deportivas federadas.
3.º Los entrenadores, cuidadores y masajistas y cuantas personas en función o actividad similar, deben permanecer en terreno o pista deportiva o realicen viajes con ocasiones de competiciones deportivas.
Con carácter voluntario:
4.º Las personas que practiquen cualquier clase de deporte, sin estar federados que deseen acogerse a los beneficios de la Mutualidad.
5.º Los deportistas de las Secciones del Movimiento, Individual o Colectivamente.
Son derechos de los socios (Art. 11):
a) Solicitar y beneficiarse de las prestaciones sociales que estatutariamente les correspondan.
IV.—REGIMEN DE PRESTACIONES SOCIALES
Los beneficios o prestaciones que otorga la Mutualidad son los siguientes (Arts. 43 al 61):
1.º Asistencia médico-quirúrgica-farmacéutica-sanatorial:
Por medio del personal técnico apropiado, los medios quirúrgicos y los establecimientos adecuados, se prestará al accidentado cuanta asistencia necesite, hasta su total recuperación, facilitándole las ayudas económicas precisas para su pronta vuelta al deporte.
2.º Indemnizaciones por incapacidad funcional:
Además de la asistencia anterior, si como resultado del accidente el deportista presentara alguna incapacidad bien sea temporal, parcial o permanente, se le concederán las siguientes indemnizaciones:
a) Temporal. Máximo de "seis meses", por un importe de 3.000 pesetas al mes.
b) Permanente total. Indemnización única de 80.000 pesetas.
c) Gran invalidez. Indemnización única de 150.000 pesetas.
d) Parcial permanente. Indemnización variable, según cuadro de diagnóstico, de 5.000 a 50.000 pesetas.
3.º Indemnización por fallecimiento:
Si como resultado del accidente se produjera el fallecimiento del deportista, se concederá una indemnización única de 80.000 pesetas.
4.º Asistencia e indemnizaciones complementarias de accidente:
Si de resultados del accidente se produjeran daños a terceros, no deportistas, la Mutualidad le concederá al deportista:
a) Pago de las indemnizaciones pecuniarias hasta 100.000 pesetas.
b) Asistencia, asesoramiento, peritajes y cuantos medios sean necesarios para la defensa del deportista.
c) La constitución de fianzas judiciales hasta 50.000 pesetas.
5.º Auxilio por fallecimiento:
Cuando se produzca la muerte del deportista, no derivada de accidente, sino por enfermedad adquirida por práctica del deporte, la Mutualidad concederá a sus derechohabientes una indemnización de 30.000 pesetas.
V.—REGIMEN ECONOMICO
El sostenimiento económico de la Mutualidad se realiza por medio de la constitución de un fondo inicial donado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes (Art. 72), por la subvención anual que ésta concede (Art. 76) y por las siguientes cuotas (Art. 73):
a) Cuota "Tipo": Por un importe máximo de 60 pesetas anuales, satisfechas por todos los deportistas con excepción de los deportes que se enumeran en la siguiente cuota.
b) Cuota "Riesgo": Por un importe máximo de 125 pesetas anuales, que satisfarán los deportistas que practiquen los siguientes deportes: Automovilismo, Aviación, Boxeo, Caja, Ciclismo, Esquí, Hípica, Escalada y Espeleología, Motociclismo, Pesca Submarina, Polo y Fútbol.
c) Cuota "Clase": Que será satisfecha por todos los árbitros, cronometradores, jueces, entrenadores, masajistas y demás personal técnico que perciba remuneración, cualquiera que sea el deporte y el cometido. Su importe máximo anual se fija en 150 pesetas.
d) Cuota "Categoría": Por un importe máximo de 500 pesetas, que será satisfecha por todos los deportistas clasificados como Profesionales en cualquiera de los deportes.
La posesión de la licencia federativa es condición suficiente para ser considerado como socio de la Mutualidad, siempre y cuando se haya abonado la cuota correspondiente, a cuyo efecto dicha licencia llevará el control de la Mutualidad.
Los cobros de las cuotas de la Mutualidad lo harán directamente las Federaciones respectivamente de los deportistas siendo potestativo de dichas Federaciones dar facilidades a sus deportistas, tanto en el tiempo como en cuantía.
Los deportistas de categoría juvenil e infantil tienen, en sus cuotas consideración especial.

La Federación Balear Motociclista efectuó la entrega de diplomas

En un festival celebrado en el Teatro Balear

El domingo por la mañana y en el Teatro Balear, ante una nutrida concurrencia tuvo lugar un festival con motivo de la entrega de diplomas a corredores, clubs y entidades que se habían hecho merecedores a ellos y como homenaje a los niños asilados en el Preventorio Antituberculoso del Camp Redó, y que fueron destacados espectadores.
Fue proyectado un interesante programa cinematográfico, con varias películas de dibujos y otras deportivas, no faltando el Campeonato de España de Motocross, en el que pudo apreciarse toda la emoción que encierran esta clase de pruebas.
Para el acto de la entrega de diplomas, se constituyó sobre el escenario la presidencia, ocupada por representaciones de nuestras Autoridades y mandos federativos, siendo los premiados los siguientes:
Francisco Barceló y Rafael Homar, por sus destacadas actuaciones en pruebas de Regularidad.
Cristóbal y Antonio Salom, por sus destacadas actuaciones en pruebas de velocidad.
Juan Far Mayol, por la consecución del título de Sub-Cam-

VUELTA A ANDALUCIA

(Viene de la página anterior)

minuto de ventaja. Pero sin ayuda la tentativa estaba condenada al fracaso. Y, efectivamente, así sucedió poco antes de avistarse la Ciudad de la Mezquita. En el sprint final Salvador Rosas, otro juvenil promesa, se impuso a José Barceló por media máquina.
En la meta ramos de flores, aplausos, vitores y en medio del entusiasmo y barullo consiguiente, las palabras de Gabriel Saura, Seleccionador Nacional, que sigue esta prueba por vez primera como tal, quien nos dice:
—Estoy muy satisfecho de la combatividad que los jóvenes ciclistas están poniendo en esta prueba y no así las figuras conocidas, que necesitan más kilómetros para lograr su puesta a punto.
Para cerrar añadiremos que en líneas generales todos los corredores se encuentran en gran disposición y muy bien preparados y que por el momento los técnicos no ocultan su esperanza de sacar conclusiones "avorables para el futuro".
CLASIFICACIONES
Etapas Granada-Córdoba (237 Kms, dividida en dos sectores).
1. Salvador Rosa, 6-38-40.
2. Joaquín Barceló, (id.)
3. Fernando Manzanera, (id.)
4. Manuel Zurita, (id.)
5. Jacinto Urreslarazu (id.)

6. Vicente Iturat, (id.)
7. Salvador Orrubia, (id.)
8. Albert Barbosa, (id.)
9. A. Gómez del Moral, (id.)
10. Angelino Soler, (id.)
Se han retirado los corredores Antonio Ariza y Vicente Luque.
CLASIFICACION GENERAL
1. A. Gómez del Moral, 10-10-26.
2. Angelino Soler, (id.)
3. Santiago Montilla, 10-12-01.
4. Manuel Domínguez, 10-12-14.
5. Garfél Mas, (id.)
6. Rogelio Hernández, (id.)
7. Albert Barbosa, (id.)
8. José Quesada, (id.)
9. José Barceló, (id.)
10. Antonio Baptista, (id.)
12. Jorge Nicolau, (id.)

¿QUE TENEBROSO SIGNIFICADO TENIA LA DAGA HALLADA EN LAS MARISMAS?
Si no padece del corazón encontrará la respuesta a esta pregunta leyendo.

«EL PERRO DE BASKERVILLE»
HOY ESTRENO
LIRICO - BALEAR PROGRESO

Kolynos SUPER BLANCO
PRUEBA ABSOLUTA de una MAYOR PROTECCION

NUEVA FORMULA
NUEVA PROTECCION
NUEVO SABOR

En un cultivo de microorganismos relacionados con la caries se depositaron pequeñas cantidades de Kolynos Super Blanco y de otros dos dentífricos de renombre internacional. La ancho aureola clara que se formó alrededor de Kolynos Super Blanco demuestra su amplia área de protección, mientras que el efecto protector alprupto en las otras dos cremas dentales fue evidentemente, mínimo.

Kolynos es el único dentífrico cuya publicidad es aceptada por la American Dental Association.

HOY ULTIMO DIA de la GRAN VENTA DE RETALES
DE PAÑERIAS MALLORCA
SOLO HASTA EL 15 DE FEBRERO
CORTES DE TRAJE PURA LANA DESDE 375 Ptas.
SANTO DOMINGO, 29 AL 33
PALMA

DUCATI
LOMPART OMAS

GRANDES CREADORES

GEORGE CUKOR

Cincuenta películas, casi todas buenas

«Viento salvaje», la última que ha dirigido



Una de las escenas de «Viento Salvaje», que tiene como protagonistas centrales a Anna Magnani y Anthony Quinn.

«Después de una larga experiencia, es preciso renovarse en la medida de lo posible. Esta frase de George Cukor... sitúa perfectamente ante su obra y su significado dentro del desarrollo del cine.

Hace treinta años largos que Cukor milita en él, tras los once en que se dedicó a la dirección teatral. En estos treinta años, Cukor nos ha dado cerca de cincuenta películas, un elevado porcentaje de las cuales es de admirable calidad. Nos hallamos, pues, frente a un creador, por una parte, y un excelente conocedor del oficio, por otra.

A pesar de las limitaciones profesionales a que suelen estar sujetos los directores americanos, Cukor ha sabido conservar aquel mínimo de independencia necesario para que sus obras tuvieran su sello inconfundible, sello caracterizado por la sobriedad, la fluidez y la curiosidad para ponerse al servicio de los más variados temas.

Recordemos que Cukor ha oscilado desde la adaptación de textos clásicos, como «Romeo y Julieta» y «David Copperfield», a la creación de comedias, como «Historias de Filadelfia» y «La mujer de las dos caras»; de los dramas psicológicos, como «Luz que agozaba» y «Doble vida», a medias musicales del tipo de «Las girls» y «Let's make love». Esta actividad zigzagueante, lejos de representar una falta de continuidad, de personalidad en el hacer, representa en Cukor —bien al contrario— una maleabilidad, una curiosidad insatisfecha, un saber hacer, un «saber hacer», un saber hacer, incluso puesto de manifiesto en las simples obras de encargo.

Una característica suya salta a la vista, a través de tan larga trayectoria: la dirección de los intérpretes. Singularmente, los femeninos se dan en Cukor con toda riqueza de matices y expresión. Son muchos los nombres señeros de actrices que han colaborado con

él en sus obras. Ya en sus años de dedicación al teatro, fue él quien lanzó nada menos que a Bette Davis, Miriam Hopkins y Ethel Barrymore. Y, en cine, han trabajado para él Greta Garbo, Katherine Hepburn, Norma Shearer, Joan Crawford, Ingrid Bergman, Marilyn Monroe y Anna Magnani, entre otras. Cada una de ellas ha obtenido en esas colaboraciones un éxito enorme. Cukor, en este aspecto, es un maestro. Conoce perfectamente la manera de ser de cada intérprete y sabe valorar cuánto ha de darle cada uno a su personaje. Y su manera de hacer tiene siempre en cuenta al intérprete en cuanto a sí mismo: «Hay momentos en los que es mejor dejar a los actores que se encuentren a sí mismos», dice.

Otra de las varias cualidades de Cukor es que, pese a sus 62 años, es un hombre que ha sabido evolucionar y se ha sabido enlazar en las directrices del cine moderno; en este aspecto quizá sólo le haya seguido, de los veteranos, John Ford, otro hombre lleno de vitalidad que ni el reiterado oficio le ha ahogado. Por lo que a Cukor se refiere, especialmente en lo que atañe a sus obras musicales, ha sabido ponerse al día y entrever las grandes posibilidades dramáticas y expresivas del género, al que ha aportado, sino grandes hallazgos, sí una seguridad y una fluidez que parecía imposible a otro que se hubiera encontrado en sus mismas condiciones.

Por estas fechas ha llegado a España una nueva obra suya: «Viento salvaje», que, aunque rodada un poco por compromiso en 1957, puede servirnos de piedra de toque de su quehacer actual. En esta obra, él pone una vez más de manifiesto su sentido de la medida, de la contención dramática y del dominio de los actores. Tres cualidades patrimonio de un buen director de cine.

JUAN RIPOLL (Servicio especial de Europa-Press).

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR
Tomando
**Calmante
vitaminado**
contra dolores, gripe,
resfriados,
molestias
de la mujer.
Contiene
Vitamina
B₁

¡UN CICLON
EMOCIONAL!
Mañana - Estreno

EN LAS SELECTAS
PANTALLAS DE



Un impacto avasallador
deslumbra la soledad de
una mujer rabiosamente
apasionada y temperamental

PERISA



ANNA
MAGNANI
ANTHONY
QUINN
ANTHONY
FRANCIOSA

Música de
Dimitri Tiomkin

VIENTO
SALVAJE

Director: GEORGE CUKOR

VISTAVISION

Premio de interpretación en el Festival de Berlín

Una naturaleza árida y salvaje, arisca y desolada como el carácter y los sentimientos de dos hombres y una mujer de corazón indomable

(AUTORIZADA SOLO MAYORES)

En el mismo programa

ANGELA

HOY - ULTIMAS PROYECCIONES
SOLO para HOMBRES
ANSIEDAD TRAGICA

PRINCIPAL

Un concierto de antología

España y Mallorca plenamente incorporadas al espíritu de Anthony Morss

Por algo será que Anthony Morss, el excelente director de nuestra Orquesta, que vino a Mallorca hablando inglés —naturalmente— y francés, progresó tan deprisa en el dominio absoluto de nuestro idioma. Por algo será y de algo le habrá servido ya que,

paralelamente a los avances en el conocimiento del español, ha logrado penetrar profundamente en nuestro espíritu. Y al decir en «nuestro espíritu» cabe incluir, también, el carácter mallorquín.

Juventudes Musicales

UN CONCIERTO ABURRIDO

Con gran afluencia de público, el pasado domingo, se celebró en el local de la entusiasta y nunca bien ponderada entidad juvenil, el concierto a cargo del intérprete alemán Sweinger, violín, acompañándole al piano Juan Soler. El intercambio cultural entre alemanes y españoles, que a través de las Juventudes Musicales se sigue realizando, merece nuestro más incondicional aplauso, ya que con tal medida se consigue entrelazar estilos y técnicas, tan necesario para nuestras latitudes. Siguiendo tan loable como fructífero intercambio, fué así como Juventudes Musicales nos presentaron hace unas semanas un estupendo intérprete del piano digno de la más preciada distinción, al que el domingo pasado se sumó la presencia de un joven violinista de indudables condiciones, aunque por ahora tengamos que augurarle muchos años por delante de preparación y esmero en el hecho de puntualizar matices y estilos.

«Pero es que hubo más: es que «La Revoltosa» no tuvo una interpretación a modo de «latigullo» para arrancar un fácil aplauso, sino que fue, sencillamente, un verdadero homenaje a Chopin, por la pureza de la interpretación.

Y para redondear tan feliz sintonización del espíritu, nos ofreció, también, el preludio de «Las Golondrinas», plebiscito de intenso dramatismo, perfectismo, lo mismo que la «Suite Sinfónica Mallorca», de Samper, en una versión de maravilla, correctísima en su ambiente, logradísima en su veracidad y sinceridad, sabiamente asimilada por el gran maestro.

Un programa de compleja y sabia elección, en cuya primera parte se interpretaron sonatas de Haendel, Mozart, Schubert, y en su segunda, una sonatina de Hindemith, para violín solo, y las canciones de Falla, colaborando violín y piano. A lo largo de la primera parte el Sr. Sweinger, demostró, buen sonido, limpieza, aunque falto siempre de temperamento, y de dominio en la rigidez necesaria en todo manejo de arco. Sin duda el hecho de que el joven intérprete tenga el precedente de la interpretación en agrupaciones de cámara, le inhiere en cierto modo, en el campo solista, de ofrecer una versión en público con todos los efectos esperados.

Sin embargo fué digna de encomio su interpretación de la sonatina de Hindemith, toda ella dicha con gran soltura y emoción, y cuyas dificultades indudables fueron vencidas por el Sr. Sweinger. Las siete canciones de Falla, fueron «dichas», aunque lejanas del duende y expresividad convenientes. No obstante la intención fué buena, y el hecho mismo de su interpretación ya merece nuestra sincera consideración. Al piano, el Sr. Soler, correctísimo.

«Muy bien, maestro!!»
PEDRO DEYA

VENDO
P-T-V

nuevo, ideal para Mallorca 40.000 pts. Informes Tel. 13887. Calvo Sotelo, 517 - Cala Mayor.

PARA VESTIR SUS NIÑOS,
¡¡UNA OPORTUNIDAD!!

ORDUÑA. — Plaza de Pío XII, n.º 2 y ANTONELLA. — Brossa, 4.

le ofrecen, por primera vez, su LIQUIDACION POR FIN DE TEMPORADA,

con unos precios excepcionales en todos sus artículos para niños. SOLAMENTE UNA SEMANA: del 13 al 18 de FEBRERO. Todos nuestros artículos son de primera calidad. No liquidamos prendas atrasadas. Son precios de excepción, en beneficio de nuestra cliente y para renovar la totalidad de nuestras existencias de artículos para niños.

Vestidos para niñas. Trajes para niños. Abrigos. Artículos de punto. Zapatos. Ropa de canastilla.

TODO CUANTO DESEE PARA SUS NIÑOS

75 PLAZAS
CUERPO AUXILIARES INGENIERO

No precisan título (los bachilleres elementales exentos del Grupo Común). Sueldo de Alférez más el 50%. Edad. 21 a 35 años. Curso oral y por correspondencia.

Pida informes sin compromiso a

ACADEMIA ACEYTUNO. Bárbara de Braganza, 2.

MADRID (4)

JETS en la RUTA DEL SOL
PRIMERA COMPAÑIA CON JETS
EN VUELOS DIRECTOS desde MADRID sobre el ATLANTICO CENTRO a BERMUDAS - MIAMI y MEXICO
ANUNCIA su SERVICIO con aviones JET a partir del 1º de MARZO 1961
CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES O a Guest Aerovías México Madrid: Tel. 247 58 00 - Barcelona: Tel. 32 30 36 - Bilbao: Tel. 42 2 99 - La Coruña: Tel. 67 74 - Palma de Mallorca: Tel. 11 0 74 - Santander: Tel. 26 170 - Valencia: Tel. 22 34 29

