



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 24 de Noviembre de 1960

Redacción y Administración: DANUS 2. Teléfonos: Redacción: 12078. Admón.: 21745. AÑO XXII : N.º 6.403. PRECIO: 1'50 Pts. Suscripción mensual: 30 PESETAS. DEPOSITO LEGAL P. M. 5 - 1958

Una emisora de frecuencia modulada en Mallorca

De fuente digna de todo crédito nos informamos que próximamente será instalada en Mallorca, por el Ministerio de Información y Turismo, una emisora de frecuencia modulada y alta fidelidad. Esta emisora será la tercera de tan excepcionales características de las instaladas en España, pues únicamente funcionan una en Madrid y otra en Barcelona. Nos congratulamos de poder ofrecer a los lectores de «BALEARES» tan sensacional noticia, ya que la mencionada emisora situará la radiofonía de Mallorca a la altura de los más adelantados países del mundo.

HA SIDO LANZADO EL SATELITE "TIROS II"

En el Aniversario de José Antonio



VALLE DE LOS CAIDOS. — Su Excelencia el Jefe del Estado, con las altas jerarquías del Movimiento, coloca una corona de flores sobre la tumba de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange, en la cripta de Santa Cruz del Valle de los Caídos. (Foto Europa Press)

Los americanos regresan de Bonn con las manos vacías

BONN (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, ALBERTO CRESPO).

Las conversaciones germano-norteamericanas de Bonn se han terminado con lo que siempre acaban estas cosas, con un comunicado oficial que no dice nada y a la vez lo dice todo. De su lectura se desprende que los norteamericanos, que habían venido a pedir, se van con las manos vacías o poco menos, aunque lo que dice, en realidad, es que las negociaciones han sido aplazadas a calendarios indeterminados.

El comunicado no tiene, como es de rigor en estos casos, ninguna frase alusiva a la amistad germano-norteamericana, lo cual resulta verdaderamente extraño, porque los sentimientos de amistad recíproca de los dos gobiernos son una realidad, pero se ve que cuando se toca el espinoso tema del dinero incluso las mejores amistades se resentían.

La prensa alemana había puesto en guardia a los plenipotenciarios norteamericanos, Anderson y Dillon, contra las peticiones excesivas. La República Federal no podría atenderlas por dos razones principales. Primera, porque la Alemania occidental no es un país tan rico como muchos suponen, sus obligaciones interiores: Berlín, refugiados, asistencia social, etc., son enormes. Segunda, porque no se le puede exigir a la República Federal que cargue ella sola con la financiación de la presencia militar de la OTAN en su territorio, que interesa por igual a todo el Occidente.

WASHINGTON NO ESTA DE ACUERDO

Se trata de una opinión alemana, generalmente compartida en el país, pero con la que no está de acuerdo el gobierno de Washington. Por lo tanto, los señores Anderson y Dillon, en lugar de seguir los consejos de la prensa germana, sostuvieron sus pretensiones ante los representantes del gobierno de Bonn, con el resultado de que hablo en las primeras líneas. Aunque el comunicado final lo oculta tras un espeso velo de palabras, se sabe que la República Federal se ha negado a dar dinero para el sostenimiento de las tropas norteamericanas estacionadas en su territorio, así como a fijar su nue-

La República Federal se ha negado a sufragar los gastos de sostenimiento de las tropas americanas de ocupación

va contribución al presupuesto de la OTAN. Todo esto ha quedado pendiente para más adelante.

LO QUE PEDIA NORTEAMERICA

No era grano de anís lo que, al parecer, pedía Norteamérica. De 700 a 800 millones de marcos para las fuerzas norteamericanas en Alemania, un incremento de 200 millones anuales en la participación alemana al programa de infraestructura de la OTAN, y, por fin, una ayuda económica a los países europeos de la Alianza Atlántica, cuyos gastos militares son pagados ahora, parcialmente, por los Estados Unidos. Entre unas cosas y otras, Alemania tendría que aborrrarle en Europa a Norteamérica entre 600 y 700 millones de dólares anuales. Por añadidura, en esto los negociadores alemanes se han mostrado en parte conformes, la República Federal deberá aumentar sus compras a los Estados Unidos a fin de intensificar las exportaciones norteamericanas y, sobre todo, las de productos agrícolas. En principio, conservas y aves. De lo demás, ya se hablará.

LOS RESULTADOS DE LAS CONVERSACIONES

Según han declarado a los periodistas los subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Economía, al término de las conversaciones germano-norteamericanas, los resultados son estos:

1.—Para el sostenimiento de las fuerzas estadounidenses, la República Federal no dará un céntimo. En cambio, está dispuesta a participar anualmente, con una cantidad considerable, a los gastos de la OTAN que hoy pesan sobre las espaldas del contribuyente norteamericano, siempre que Francia y Gran Bretaña contribuyan proporcionalmente. En caso de que estos países se negaran a hacerlo, la República Federal estaría dispuesta a imponerse algunos sacrificios suplementarios.

2.—Respecto a la ayuda a los países subdesarrollados, la Alema-

nia occidental, de acuerdo con su programa ya establecido, participará con una suma inicial de tres mil a cuatro mil millones de marcos, aunque desligándose de toda obligación anual y de la entrega de tal cantidad en divisas al Fondo Internacional para el Desarrollo, dependiente de las Naciones Unidas. Es decir, que la República Federal ayudará a los países subdesarrollados con la periodicidad que crea más oportuna y con absoluta independencia del organismo correspondiente.

HISPANOAMERICA QUEDA EXCLUIDA DE LA AYUDA ALEMANA

Cabe señalar, en lo que a esta ayuda se refiere, que los países hispanoamericanos han quedado excluidos completamente. Las ayudas alemanas están destinadas, de una manera exclusiva, a los pueblos afroasiáticos.

Debido a esto reina un cierto malestar en los ambientes diplomáticos hispanoamericanos de Bonn que estiman, y no sin razón, que sería más justo distribuir equitativamente entre todos los países subdesarrollados del mundo, las ingentes cantidades habilitadas por el gobierno alemán.

(Continúa en tercera página)

Las tres fases del proyectil que lo transportaba funcionaron normalmente

Al entrar en órbita, el experimento ha constituido un total éxito

Ya se han recibido fotografías en la Tierra

Cabo Cañaveral, 23.—A los quince minutos del lanzamiento del satélite «Tiros II», los científicos encargados del experimento han declarado que las tres fases del proyectil que lo transporta han funcionado normalmente.

Se espera que los funcionarios de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio anuncien, dentro de unas horas, si el satélite ha entrado en órbita. El centro de escucha del Ejército en Fort Monmouth Nueva Jersey, ha captado las señales del satélite a los 16 minutos de haber sido lanzado, lo cual ocurrió a las 12'13 (hora española).—Efe.

HA ENTRADO EN ORBITA

Cabo Cañaveral, 23.—El satélite «Tiros II» ha entrado en órbita, según anuncia la NASA. Una declaración de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio, dice: «Los cálculos iniciales de la órbita del «Tiros II» muestran un apogeo (el punto más bajo) de unos 660 kms. y un perigeo (el punto más alto) de 690 kms. El periodo orbital es de 98 minutos. «Una diferencia de sólo 30 kms. entre el punto más próximo y el más alejado de la órbita indica que el satélite sigue la órbita más circular que haya alcanzado cualquier otro satélite».

Las autoridades han anunciado que están «verdaderamente satisfechas» del lanzamiento del cohete que se realizó a las 12'13 horas. Las señales del «Tiros II» indican que el mecanismo para reducir las revoluciones sobre su eje del satélite ha funcionado con arreglo a lo previsto. El satélite ha comenzado a girar a 126 revoluciones por minuto al separarse de la tercera sección. Esta medida era necesaria para evitar que se estropearan las fotografías hechas por el «Tiros II».

El «Tiros II» va dotado de cinco cohetes en miniatura que pueden dispararse desde tierra; estos cohetes deben emplearse en el momento en que el número de revoluciones sea inferior a nueve por minuto, y pueden dispararse todos a un tiempo.—Efe.

YA MANDA FOTOGRAFIAS

Washington, 23.—El satélite meteorológico «Tiros II» ha enviado a la Tierra fotografías que ahora se están revelando. El «Tiros II», (Continúa en tercera página)

El Instituto Laboral de Felanitx ha cumplido diez años

Datos elocuentes de sus funciones docentes

La Enseñanza Laboral impartida a través del Centro de Enseñanza Media y Profesional «Virgen de San Salvador» ha cumplido su primer decenio.

No en vano van pasando los años. Los chicos que por primera vez ocuparon sus aulas, en el curso 1950-51, son ya jóvenes integrados en el engranaje de la vida, espléndida promesa de una no lejana cosecha que con su empuje ha de vitalizar por ley natural el panorama económico cultural de nuestra querida comarca.

Felanitx ha iniciado durante estos últimos lustros una evolución económica cuyos frutos están a la vista de todos. Y ciertamente el Instituto Laboral no es ajeno a este desarrollo.

En efemérides tan señalada creemos oportuno presentar un balance de las actividades y realizaciones logradas por nuestro primer centro docente en su primera década de funcionamiento. La estadística es fría, pero en este caso resulta imprescindible echar mano de datos y fechas, siempre más elocuentes que el ditirambo literario y las vaguedades líricas más o menos poéticas, que no encajarían en la exposición objetiva de lo que ha de ser la pequeña historia de nuestro Centro.

El Ministerio de Educación Nacional por decreto de 19 de mayo de 1950 autorizó la creación en Felanitx de un Centro de Enseñanza Media y Profesional de modalidad agrícola-ganadera y por orden ministerial del 30 de junio de 1950 se declara «creado dicho Centro. De una manera provisional y mientras se acondicionaba el edificio definitivo, el 21 de noviembre de 1950 se iniciaban las clases en el antiguo edificio de la Estación Enológica, después de la inauguración oficial efectuada bajo la presidencia del Excmo. señor Gobernador Civil y con asistencia de los miembros del Patronato Provincial, Autoridades Locales, profesores, alumnos e invitados.

El 17 de junio de 1951, coincidiendo con la clausura del curso, se bendijo e inauguró solemnemente el nuevo edificio del Centro. Tuvimos el alto honor de que estos actos fueran presididos por el actual Ministro de Educación Nacional, que entonces ejercía el cargo de Subsecretario del mismo Ministerio y Presidente del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional.

A partir de aquella fecha y en diversos períodos se han realizado obras de adaptación, reforma y ampliación del edificio, estas últimas no terminadas todavía, en las que el Estado ha invertido 1.205.000 pesetas.

Las prácticas agrícolas se realizaron durante los primeros cursos en un terreno puesto a disposición del Centro por el Ayuntamiento, situado



Nuevo Campo de Prácticas, con sus instalaciones en período avanzado de construcción.

en la carretera de Campos, el cual, aunque francamente reducido (sólo contaba 2.700 metros cuadrados), vino a llenar y cumplir un aspecto característico de nuestra enseñanza, permitiendo a los alumnos sus primeros contactos con las labores del campo.

El 23 de diciembre de 1955, fue oficialmente adquirido por el Estado el actual Campo de prácticas, que está situado en la confluencia de las carreteras de Porreras y Villafraña; cuenta con terrenos aptos para el fin a que se destina, de una extensión de 40.000 metros cuadrados. Fueron abonadas a los antiguos propietarios de las diversas parcelas un total de 600.000 pesetas.

Están a punto de terminar las instalaciones y edificios que se han levantado en el mismo. Estas obras, como decimos casi acabadas, han sido presupuestadas en 2.600.000 pesetas.

A través de estos diez años se ha ido adquiriendo y se ha puesto en uso una cantidad verdaderamente considerable de un modernísimo material pedagógico, agrícola y de taller, así como mobiliario de todas las dependencias del Centro, cuya enumeración sería harto fatigosa; basta decir, sin exageraciones, que indudablemente el Instituto de Felanitx es el mejor y más ampliamente dotado de la Provincia.

Desde 1950 hasta finalizar el curso 1959-60, han ingresado un total de 409 alumnos. La matrícula, por cursos académicos, ha sido la siguiente:

Table with 3 columns: Year, Number of students, and another column. Total 1,042.

Total... 1.042

De estas cifras se deduce un progresivo aumento en la matrícula, especialmente notorio a partir del curso 1955-56, en que empezó a impartirse la enseñanza para los cinco cursos de que consta el Bachillerato Elemental.

En este año hay que resaltar el ingreso de los primeros alumnos procedentes de otros municipios, con lo que se cumplía una de las finalidades de Centro, que es su proyección cultural en las comarcas vecinas.

En el segundo quinquenio se registra la matrícula de alumnos cuyos domicilios familiares están ubicados en localidades o núcleos urbanos no felanitenses, tales como Campos, Petra, Porreras, Ariany, Montuiri, María de la Salud, San Juan, Manacor, Son Massiá, Santanyi, Alqueria Blanca, Calonge, Cala d'Or, Palma, Artá, Pollensa y Barcelona.

Los alumnos no pertenecientes al término municipal de Felanitx suponen por término medio, un 30 por ciento del total de la matrícula de cada año. El problema de su asistencia a clase se ha resuelto con la creación de un servicio de autocares que viene funcionando normalmente, así como una cantina comedor, que proporciona la comida principal no sólo a los procedentes de localidades vecinas, sino también a los de Ca's Concos, S'Horta, Porto Colom y otros núcleos rurales felanitenses. (Continúa en tercera página)

DIGESTOVITAL ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC. Precios-En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 13,20 pts. PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL



Para el domingo se anuncia otro concierto de música moderna. De momento sabemos interviene Phil Philippe, el conocido pianista, así como también la orquesta de Pedro Sánchez y un cuarteto extranjero. La cosa va mejorando.

Esta noche en «Sésamo» extraordinario acontecimiento, con la reaparición de la simpática estrella del baile español, Queta Barceló, y con ella su Ballet.

Formando parte de dicho conjunto viene la joven artista Ana María, que por espacio de varios



ANA MARIA

meses ha triunfado en Barcelona, tanto en sus números de canto y baile español, como canto y baile moderno.

Casa Vallés anuncia para el sábado la presentación de Mary-Rosa Delgado, estrella del canto y baile español. Actualmente triunfan en dicha Sala, Pilar de Ronda y Antonio Murillo, pareja de baile español.

«El Pirata» ofrece un programa internacional en su totalidad. Unas atracciones a la altura de la aristocrática sala del Hotel Bahía Palace.

«Los emigrantes, desprovistos de todo, llevan consigo espléndidas reservas religiosas y morales, heredadas de sus padres. Debe ser defendido tanto bien con toda la diligencia». (Cardenal Mimmi).

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES SE CELEBRARAN MANANA VIERNES EN EL TEATRO PRINCIPAL

En las funciones cinematográficas que se celebrarán mañana viernes en el Teatro Principal, los afiliados a la Obra Sindical «Educación y Descanso», gozarán de una bonificación de un 50 por ciento en el precio de todas las localidades, estas podrán ser adquiridas en taquilla, previa la presentación del correspondiente carnet de afiliado.

«TEMPESTAD» un super espectáculo gigante de la pantalla

Centrando los conflictos dramáticos que, basados en dos narraciones de Pushkin, componen la base argumental de «Tempestad!» una patética y conmovedora historia amorosa constituye intenso aliciente emocional en esta soberbia realización de Alberto Lattuada. La viven con hondos acentos Silvana Mangano, la bellísima estrella italiana y Geoffrey Horne, el joven galán norteamericano que ya se popularizó en «El puente sobre el río Kwai».

Revueltas, batallas, masacres, fiestas en los suntuosos palacios de San Petersburgo y en las humildes plazas de los poblados rusos... envuelven el idilio entre la dulce Masha y el apasionado Grinev, de los que ambos astros hacen sendas creaciones memorables.

En torno a los dos rugen la tempestad desatada por el falso zar Pedro III que avanza, impetuoso, a la cabeza de sus campesinos, alzados contra el poderío de Catalina La Grande.

«Tempestad!», en Technicolor y Tenchirama, uno de los espectáculos más sensacionales que ha dado la pantalla de todos los tiempos.

Toda la ciudad hablará de «Tempestad!». Y cuando usted la admire asombrado y absorto comprenderá plenamente por qué. Con «Tempestad!» el cine alcanza la cumbre del gran espectáculo y llega a los buenos aficionados un título para su historia.

¿COMO HAY QUE HACER PARA VOTAR?

HAY QUE TACHAR CON UNA PLUMA, LOS NOMBRES DE AQUELLOS QUE NO SE QUIERAN VOTAR, DEJANDO SOLAMENTE CUATRO EN LA LISTA DE LA PAPELETA.

La gran popularidad de Alfredo Kraus

Puede suceder en los cantantes de ópera, como en otras figuras de especialidades artísticas con tendencia minoritaria, que siendo divos de primera magnitud no gozaran de una popularidad vasta o de gran alcance, limitándose su renombre a los círculos donde impera la afición por su actividad. Esto sucede muy a menudo, siendo contados los casos de cantantes de ópera por ejemplo que son conocidos mundialmente en todos los sectores.

Una de estas excepciones la constituye la figura del tenor español Alfredo Kraus, quien habiendo conseguido los máximos honores en el campo operístico, goza de indiscutible popularidad incluso en aquellos círculos más alejados de la ópera. Mereced a su gran valía, Alfredo Kraus es un cantante que constantemente ha llegado más allá de los grandes escenarios operísticos, siendo constantes sus actuaciones en aquellos medios de difusión del máximo alcance. El cine, la T. V. y los discos han popularizado hasta el máximo la voz y el nombre de Alfredo Kraus, uno de los cantantes que siendo gran figura en la ópera es conocido y admirado en todos los sectores.

Alfredo Kraus llegará a Palma directamente desde el Gran Teatro del Liceo barcelonés, en cuya temporada actual es atractivo máximo del Liceo, como se sabe.

pasará a nuestro Teatro Lírico, coronando así nuestra Sociedad de Ópera de Mallorca uno de sus más duros esfuerzos cumpliendo el deseo que siempre acarició de presentar a Alfredo Kraus en nuestra ciudad. El gran tenor español —figura del «Metropolitan» de Nueva York y de la «Scala» de Milán— protagonizará en nuestro escenario sus óperas predilectas, por ser las de mayor lucimiento para su privilegiada voz: «I Pescatori di Perle», de Bizet, y «Manon», de Massenet, dos óperas que son esperadas con expectación en Palma.

La Sociedad de Ópera de Mallorca ha buscado con afán una soprano de primer orden para dar la réplica al gran tenor. Y sin reparar en sacrificios ha contratado a Onell Fineschi maravillosa soprano, llamada en Italia «la sucesora de Renata Tebaldi». De Onella Fineschi daremos amplias noticias a nuestros lectores en días sucesivos.

PARA BRASEROS

EL MEJOR COMBUSTIBLE
Teléfono 16512
SERVICIO DOMICILIO
ENVASES 20 KILOS

- ★ Unos atracadores intentan escapar en avión hacia Lisboa...
- ★ Ha desaparecido una menor...
- ★ Un Seat choca contra una farola...
- ★ Acaba de cometerse un atraco...
- ★ Un coche ha atropellado a una niña...
- ★ Dos descuidados han robado una Isetta...

Estas llamadas se recibieron en la Comisaría y todas ellas tuvo que resolverlas la Policía

ADOLFO MARSILLACH TONY LEBLANC



DIRECTOR JOSE M. FORQUE
UNA PRODUCCION AS PRODUCCION
Guion PEDRO MASO, ANTONJO VICH, VICENTE COELLO Y JOSE M. FORQUE

Un apasionante reportaje vivo, real, impresionante de la vida nocturna de una ciudad

Mañana ESTRENO

Sala AUGUSTA

HOY, ULTIMO DIA

¿QUIEN ERA ESA CHICA?

JAZZ EN EL LIRICO

Un buen conjunto... pero sin alegría ni contraste

EXITO DE «LOS VALDEMOZAS»

Esta vez el apartado jazz, a través de un programa cronológico, fue presentado por un conjunto alemán «Swinging Five», grupo que a tenor de lo visto y oído, se encuentra todavía en el cascarón. Sin querer decir esto que no esté enterado de lo que lleva entre manos, ni mucho menos. Su cometido, el interpretar jazz, fue felizmente delimitado; lo que dejó bastante que desear fue su modo interpretativo. Es por demás sabido que el jazz, además de basar su arte en la improvisación y en el ritmo, debe «construir» un ambiente, cosa que no se consiguió ni un momento. Otro aspecto que ayudó a la ausencia de todo ambiente y expresividad musical fue el bache instrumental, ocasionado por la falta de trompeta y clarinete en el conjunto, ausencias estas muy lamentables en tal clase de agrupaciones, uno de cuyos principales objetivos es contrastar los timbres a través de sus improvisaciones o conjuntaciones. El peso, diríamos melódico, recaía sobre un trombón de varas, y el saxo, dúo de escaso contraste en verdad. En el conjunto alemán, notamos la presencia de un español, batería, señor Ramón Farrás, quien muy atinadamente expuso una labor digna de encomio. El grupo de los cuatro alemanes, demostraron muy buena preparación musical (exceptuemos en buena parte del programa, al contrabajo), aunque siempre faltos de forma, de alegría, y de expresividad. En fin, un buen conjunto juvenil, pero totalmente inexperimentado.

«Los Valldemosas» colaboraron con gran éxito en la velada matinal. No tenemos por qué presentarnos. Su entusiasmo, su alegría, su buena musicalidad, son facetas ya demás conocidas entre nuestro público. Cosecharon un gran triunfo, y hasta nos dieron a conocer la canción griega, del segundo premio del Festival mediterráneo, que fue aplaudidísima. He aquí una agrupación simpática y eficiente que nunca puede defraudar.

Glosó, muy imparcialmente, y dominio en la materia, la historia del jazz, el pianista y gran «amateur» de ese importante rama de la música, don José Ferrer, que todos conocemos por sus indiscutibles aptitudes musicales.

Resumiendo ¡Un primer estandón a la cadena jazzista, llevado con éxito entre nuestra juventud! Que sigan, y cada vez más seleccionados, es lo que importa.

A de C.

¡MUY PRONTO!

Estreno en Palma de la primera película de

Clark Gable

después de su muerte



la Esclava LIBRE

WARNER COLOR DIRECTOR: RAOUL WALSH

Clark Gable

en el papel del hombre que tomó el extraño nombre de HAMISH BOND

¿Hay obligación de votar?

ES OBLIGATORIO A TODOS LOS ELECTORES EL EMITIR EL VOTO.

«Un sombrero lleno de lluvia»



Esta producción Fox en Cinemascope, galardonada con tres premios en el Festival de Venecia, será presentada mañana en Sala Born con el legítimo orgullo de ofrecer a los públicos más exigentes una de las películas más importantes del moderno cine americano. Esta película verdadera obra maestra de Fred Zinnemann —el artefacto de «De aquí a la eternidad» y «Solo ante el peligró»— habla con audacia sin precedentes de unos de los más graves problemas de nuestro tiempo: el vicio de las drogas. El tema, original de Michael Vincent Gazzze, relata el conmovedor drama de un secreto adicto a los estupefacientes, un hombre enfermo, avergonzado y sin esperanza, cuya cobardía ante la vida arroja inconscientemente a su esposa en

brazos de su propio hermano. Y merced a la extraordinaria labor de Don Murray, Eva Marie, Anthony Franciosa y Lloyd Nolan, el cuarteto de insuperables protagonistas, el dramatismo de la historia, su profunda humanidad y su conmovedora ternura llegarán directamente al corazón de todos los espectadores, constituyendo una inolvidable experiencia cinematográfica.

«La Jornada Nacional del Emigrante nos brinda una nueva oportunidad para expresar nuestros sentimientos de perfecta y sincera fe católica». — (Cardenal Roncalli: Escritos Pastorales, Día del Emigrante de 1954).

RIALTO - ORIENTAL
DORADO

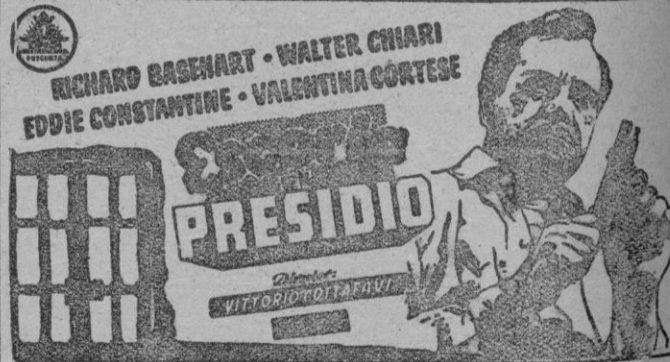
HOY

otro de sus programas extraordinarios

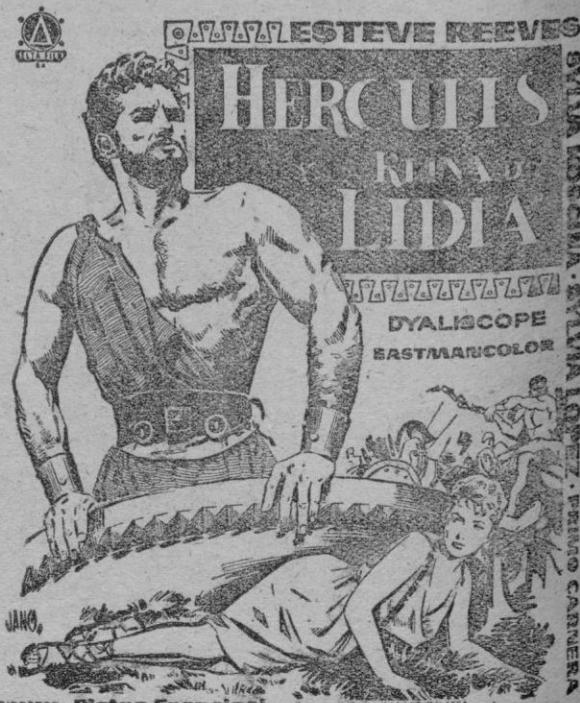
ESTRENO

UN EXCEPCIONAL DOCUMENTO HUMANO:

La historia apasionante, conmovedora y alucinante de los presos que retornan a la vida...



y una película que aún se comenta



(AUT. MAYORES)

CINE
ASTORIA — Desde las 3:45
JULIA Y EL CELACANTO. Director: Antonio Momplet (Conchita Velasco y Tony Leblanc); Autentiscopio, Eastmancolor. — **BABETTE SE VA A LA GUERRA** (Brigitte Bardot); Cinemascope, Eastmancolor. (Tot. menores).
AUGUSTA — Desde las 3:30.
¿QUIEN ERA ESA CHICA? (Tony Curtis, Janet Leigh y Dean Martin) — **TAMANGO** (Curt Jurgens y Dorothy Dandridge); Technicolor (Aut. mayores).
AVENIDA — Desde las 3:15
JULIA Y EL CELACANTO. Director: Antonio Momplet (Conchita Velasco y Tony Leblanc); Autentiscopio, Eastmancolor. — **BABETTE SE VA A LA GUERRA** (Brigitte Bardot); Cinemascope, Eastmancolor. (Tot. menores).
BALEAR — Desde las 4:00
EL EMBRUJO DE PARIS. Director: Gerd Oswald (Bob Hope, Fernandel, Anita Ekberg y Martha Hyer); Technirama, Technicolor. — **ESTA CHICA ES PARA MI** (Elsa Martinelli). (Aut. mayores).
BORN — Desde las 3:15
TRONO PARA CRISTY Director: Luis César Amadori, (Zully Moreno y Cristina Kauffman); Eastmancolor. — **LA REBELION DE LOS GLADIADORES** (Aut. mayores).
CAPITOL — Desde las 3:30
EL AMOR QUE YO TE DI. Director: Tullio de Micheli (Arturo de

¿DONDE HAY QUE VOTAR?
 EN EL COLEGIO ELECTORAL EN DONDE ESTE INSCRITO EL VOTANTE. DIAS ANTES DE LAS ELECCIONES, CONVIENE QUE CADA UNO SE ENTERE DEL LUGAR DONDE ESTA SITO SU COLEGIO ELECTORAL

CARTELERA

Córdoba y Amparito Rivelles) — **LOS HIJOS DE RANCHO GRANDE** (Esther Fernández y Tito Guizar); Eastmancolor. (Aut. mayores).
DORADO — Desde las 3:30
ESCORIA DE PRESIDIO (Richard Basehart, Walter Chiari, Eddie Constantine y Valentina Cortese).
HERCULES Y LA REINA DE LIDIA (Steve Reeves, Sylva Koscina y Silvia López); Dyaliscopio, Eastmancolor. (Aut. mayores).
HISPANIA — Desde las 3:30
EL AMOR QUE YO TE DI. Director: Tullio de Micheli (Arturo de Córdoba y Amparito Rivelles) — **LOS HIJOS DE RANCHO GRANDE** (Esther Fernández y Tito Guizar); Eastmancolor. (Aut. mayores).
ORIENTAL — Desde las 3:00
ESCORIA DE PRESIDIO (Richard Basehart, Walter Chiari, Eddie Constantine y Valentina Cortese).
LIRICO — Desde las 4:30
EL EMBRUJO DE PARIS. Direc-

HERCULES Y LA REINA DE LIDIA (Steve Reeves, Sylva Koscina y Silvia López); Dyaliscopio, Eastmancolor. (Aut. mayores).
PRINCIPAL — Desde las 3:15
LA NOVIA SALVAJE (Robert Taylor, Eleanor Parker y Russ Tamblyn); Eastmancolor, Cinemascope. — **OTROS TIEMPOS** (Medio siglo de la vida española). (Tot. menores).
PROGRESO — Desde las 6:00
EL EMBRUJO DE PARIS. Director: Gerd Oswald (Bob Hope, Fernandel, Anita Ekberg y Martha Hyer); Technirama, Technicolor. — **ESTA CHICA ES PARA MI** (Elsa Martinelli). (Aut. mayores).
PROTECTORA — Desde las 3:30
LOS HEROES ESTAN CANSADOS. Director: Yves Clampi (Yves Montand, Curt Jurgens, Maria Felix y Jean Servais). — **SECRETARIA PELIGROSA** (Aut. mayores).
RIALTO — Desde las 3:30
ESCORIA DE PRESIDIO (Richard Basehart, Walter Chiari, Eddie Constantine y Valentina Cortese).
HERCULES Y LA REINA DE LIDIA (Steve Reeves, Sylva Koscina y Silvia López); Dyaliscopio, Eastmancolor. (Aut. mayores).
RIVOLI — Desde las 3:30
RED SECRETA. Director: Franz Peter Wirth (Hansjorg Felmy y Johanna von Koczian). — **ME ENAMORE DE UNA BRUJA** (Karin Novak y James Stewart); Technicolor (Aut. mayores).

PARA LA RENOVACION DE CARNETS DE CONDUCIR, DE IDENTIDAD, OBTENCION DE PASAPORTES, ETC., ES NECESARIO ACREDITAR HABER EMITIDO EL VOTO EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES.

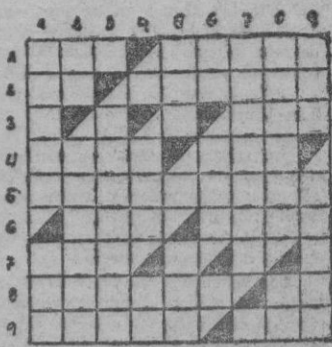
Los Estrenos

«JULIA Y EL CELACANTO»

Proyección: Sala Astoria y Palacio Avenida.
 Ustedes se preguntarán que es un «celacanto». Pues un «celacanto» es un pez muy raro, un superviviente del periodo silurico que, con otras desaparecidas especies de animales llamados antediluvianos, campaban por sus respetos por los mares, muchísimos miles de años antes de que apareciera el rey de la creación. El descubrimiento de uno de estos rarísimos ejemplares es lo que ha dado motivo a José Luis Alcofar, Noel Claraso y Angel del Castillo, para urdir la movida trama de esta divertida película, cuya acción se situa en un pueblo costero catalán.

«El enbrujo de Paris» supera, en muchos conceptos, a otros films esencialmente cómicos y ha sido dirigida, con pericia, por Gerd Oswald, que se demuestra perfecto conocedor de los matices y situaciones que arrancan la carcajada al espectador que, con este film, lo pasa muy divertido.
 CINEFILO

CRUCIGRAMA



- HORIZONTALES**
- 1.—Pronombre — Palma de Cúbo, cuyas fibras se emplean para tejer sombreros.
 - 2.—Pronombre. — Pez marino acantopterigio, de unos cuatro decímetros de largo.
 - 3.—Tratamiento inglés (al rev.)
 - 4.—En Marina, lazo u ojal que se forma en el extremo de un cabo doblándolo y uniéndolo con costura o ligada (al rev.) — Prefijo que significa tres (al rev.)
 - 5.—Orden militar instituida en Inglaterra.
 - 6.—Fardo o porción de ropa atada o envuelta. — Quebrada hecha pedazos (al rev.)
 - 7.—Preposición
 - 8.—Hornillos portátiles. — Preposición.
 - 9.—Lleven o conduzcan de un lugar a otro. — Constelación.

- VERTICALES**
- 1.—Palo o listón con regatón de hierro para clavarlo en tierra. Cabeza principal.
 - 2.—Pronombre. — Vasija grande, de barro sin vidrio, de boca ancha y con una o dos asas.
 - 3.—Polvos que resultan de la molienda del trigo o de otras semillas.
 - 4.—Tela de seda sin brillo y de más cuerpo que el tafetán. — Creencia de las verdades de la religión.
 - 5.—Composición poética de los provenzales, generalmente en versos cortos (al rev.) — Entre hilanderas, aplicase al hilo liso.
 - 6.—Prefijo. — Acta (indígena de las montañas de Filipinas).
 - 7.—Derribar hacer caer al suelo (al rev.)
 - 8.—Cada una de las dos piezas o córneas que cubren las alas de ciertos insectos. — Existe.
 - 9.—Existo (al rev.) — Mineral producido a partes muy pequeñas.

JEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿Quién manda la nota?
 (Soluciones en la pág. quince)

Calificación religiosa de espectáculos

- CINE**
- La espada de Damasco—3
 - Julia y el celacanto—s/c
 - Babette se va a la guerra—3
 - El tigre de Snapur—3R
 - El enbrujo de Paris—3
 - Un sombrero lleno de lluvia—3R (prov.)
 - La tumba india—3R
 - Red secreta—s/c
 - Me enamore de una bruja—3
 - Escoria de presidio—3
 - Hércules y la reina de Lidia—3R
 - Los hijos de Rancho Grande—3
 - El amor que yo te di—3
 - Los héroes estan cansados—3R
 - Al borde de la eternidad—2
 - El zorro de los océanos—3

SALA BORN y MERCURIO FILMS

TIENE EL ALTO HONOR DE ANUNCIAR LA PROXIMA PRESENTACION EN PALMA DE ESTA GIGANTESCA PELICULA, MARAVILLA DEL CINE MUNDIAL



SILVANA MANGANO
 VAN HEFLIN
 VIVECA LINDFORS
 GEOFFREY HORNE

DIRECTOR:
ALBERTO LATTUADA

«EL EMBRUJO DE PARIS»

Proyección: Lirico, Balear y Progreso.

Se nota, en «El embrujo de Paris», una mayor preocupación de los productores para destacar el film del montón de historias cómicas, filmadas sin otras pretensiones que las de arrancar la risa fácil al espectador. El argumento, en sí, tiene más consistencia que lo corriente y, con él, hubiera podido conseguirse un film folletinesco policial con sus buenas dosis de acción y «suspense». Los detalles están, igualmente, más cuidados y hasta se eligió el escenario de Paris para filmarlo en un color perfecto, realizado por la nitidez del procedimiento panorámico del Technirama.

Pero «El embrujo de Paris» es un film cómico y no podía ser otra cosa al reunir, por primera vez a dos artistas tan apreciados en sus países como Bob Hope y Fernandel cada uno con su gracia personal: muy americana, la del primero y muy del tipo del «midi» francés la de, segundo.

Abundan las situaciones graciosas hay persecuciones en el recinto de una feria, las frases son muy ingenuosas, con mucha sal y no poca pimienta, que abunda en algunas escenas. Los «gags» están bien dosificados, y no faltan los sumamente graciosos que se opongan en el disparate para conseguir un más seguro impacto en el espectador.

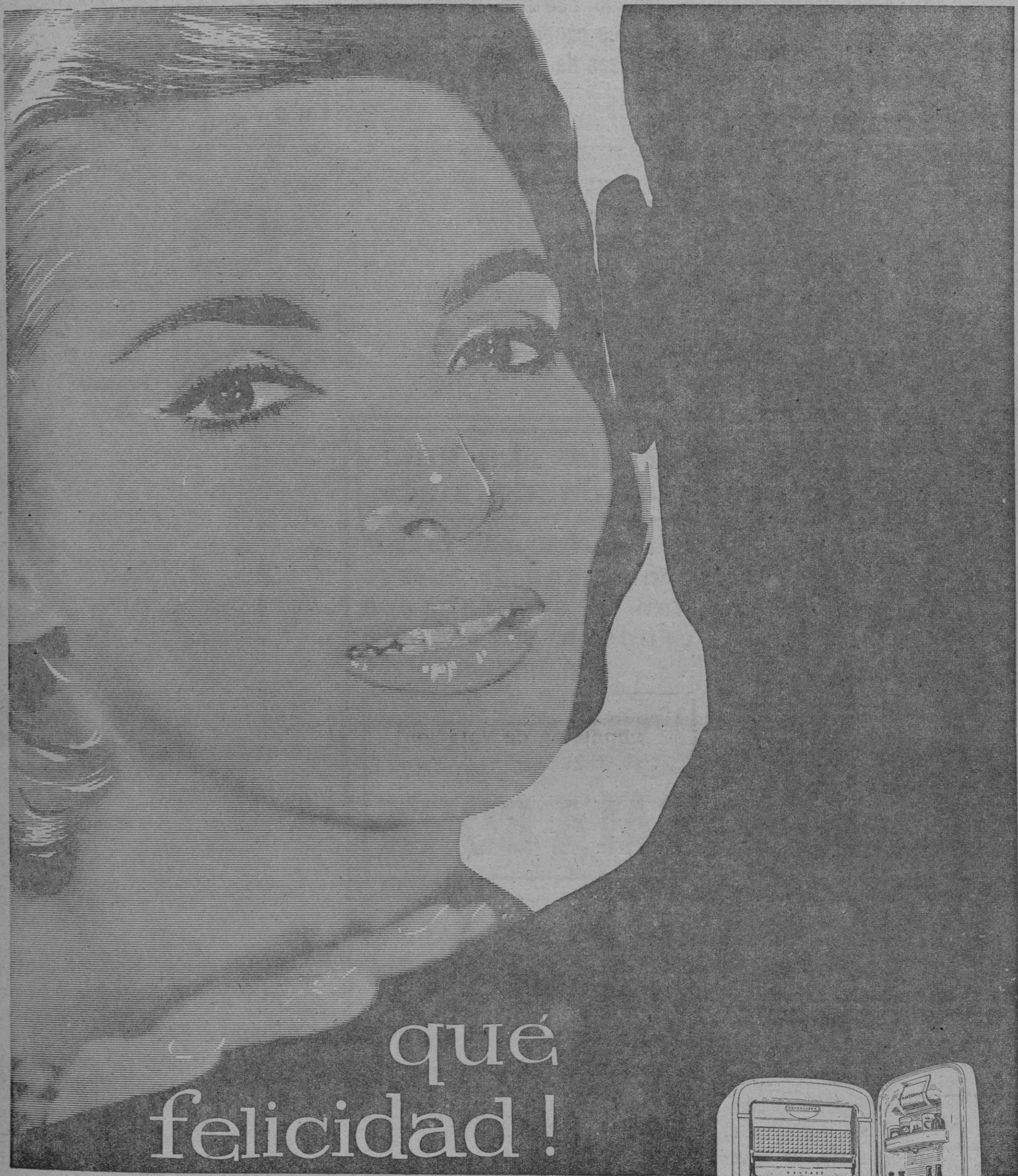
Además de Bob Hope y Fernandel, alegran la película dos bellezas bien distintas: la exuberante de Anita Ekberg —el «iceberg» sueco— y la más fina y señorial de Martha Hyer que, en otras películas, ha demostrado, cumplidamente sus condiciones de actriz. Ambas están discretas en sus papeles ya que al fin y al cabo los pilares donde se apoya el éxito de la película son Bob Hope y Fernandel.

¡TEMPESTAD!

TECHNIRAMA UNA PRODUCCION DINO DE LAURENTIS TECHNICOLOR

AVISO — Oportunamente se anunciara en prensa y radio el día que será abierto el despacho de localidades para la fecha de su estreno

vision publicidad y promoción de ventas s. a



qué
felicidad!

... me compró un refrigerador

frisan

mod. 770 b 9 pies cúbicos

el refrigerador de grupo hermético más silencioso de España



ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

Seis son los Candidatos propuestos para Concejales en Lluchmayor

Nuestro deber es elegir los mejores

LLUCHMAYOR (De nuestro corresponsal GARA). — El pasado martes y de acuerdo con la legislación para la celebración de las Elecciones Municipales, tuvo lugar en el Juzgado Comarcal la proclamación de Candidatos para Concejales de nuestro Ayuntamiento. Seis son los proclamados de entre los cuales dos deberán ser elegidos el próximo domingo por sufragio general y mayoría de votos, para que cubran las vacantes que por el tercio de representación familiar existen en nuestro Ayuntamiento.

La población tiene el ineludible deber de velar por la buena marcha del Municipio y el domingo tiene la oportunidad de elegir con sus votos los dos mejores hombres, capaces de influir con su voz y voto en las decisiones que tome la Corporación en las sesiones que celebre. Procuremos, pues, acudir a las urnas con la sana intención de cumplir un deber cívico y de influir con nuestro voto al triunfo de los candidatos que nos ofrezcan más confianza y más garantía de una labor eficaz.

CANDIDATOS PROPUESTOS

El nombre de los seis candidatos proclamados para las Elecciones Municipales del domingo próximo son como sigue:

- Don Pedro Calafat Pascual.
- Antonio Cañellas Garcias.
- Miguel Garcías Puigserver.
- Miguel Janer Mora.
- Tomás Tomás Mut.
- Antonio Verger Cerdá.

De estos seis, dos serán elegidos concejales por un periodo de seis años.

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN MILAGROSA

El próximo domingo día 27, se celebrará la festividad de la Virgen Milagrosa. La Asociación de Antiguas Alumnas de la Hermandad de la Caridad le llama y le ofrece un revivir de su vida de colegiala, en compañía de las que fueron sus compañeras de estudio.

Asiste, pues a la merienda que se te servirá a la salida de la Misa Mayor, y a la Reunión General, a las 18'30, donde se tratarán asuntos de interés para ti trazando planes para que no sea estéril la labor de la Santa Misión.

DÍA DE CARIDAD

Para conmemorar el Tricentenario de la muerte de San Vicente de Paul, Apóstol de la Caridad, para secundar los deseos de nuestro Santísimo Padre el Papa (Unidad-Caridad) y para que fructifique la semilla sembrada durante la Santa Misión, las Damas de San Vicente han organizado un Día de Caridad, con exposición de prendas destinadas a este fin que será abierta al público el día 27, festividad de la Virgen Milagrosa a la salida de la Misa Mayor.

SOCIALES

NATALICIOS. — Durante la última quincena del mes de octubre se registraron dos nacimientos:

- Catalina Rosselló Oliver, hija de Francisco y de Margarita.
- Maria Isabel Sánchez Sanmartín, hija de Francisco y de Josefa.

BODA. — En el altar mayor de la iglesia parroquial se efectuó el enlace matrimonial de don Magín Tomás Mulet con la señorita Rosa Terrasa Calvés. Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rvdo. don Bernardo Trobat.

Actuaron de padrinos D. Juan Tomás Llinás y doña María Mulet Ballester.

Firmaron como testigos don Antonio Ripoll Monserrat y don Nadal Llompart Guasp, por parte del novio, y don Juan Garau García y don Gabriel Salvá Prohens, por parte de la novia.

Deseamos a la novel pareja muchas felicidades y prosperidades en su nuevo estado.

BAUTIZO. — De manos del Rvdo. don Bernardo Trobat, Vicario, recibió las aguas bautismales la primogenita de los esposos don José Artero Montero y doña María Martínez de Artero.

Actuaron de padrinos don Rafael Artero Montero y doña Isabel Martínez.

Nuestra enhorabuena.

El pasado domingo fueron proclamados los candidatos por el Tercio de Cabezas de Familia en La Puebla

LA PUEBLA (De nuestro corresponsal Alex). El pasado domingo, cumpliendo lo prescrito por la Ley, quedaron proclamados los candidatos a concejales que se presentarán a elección el próximo domingo día 27, por el tercio de cabezas de familia.

El acto de proclamación, tuvo lugar a las diez de la mañana en la Sala Capitular del Ayuntamiento, estuvo presidido por el presidente de la Junta Municipal del Censo, el Juez Comarcal don Antonio Perelló Miquel, los Vocales de la Junta, don Bartolomé Pericas Cañellas, don Cristóbal Benassar Gos, don Pedro Cladera Socías y don Juan Crespi Cladera, y actuó de Secretario don Juan Ferrer Baile.

El acto fue público, y asistieron distinguidas personalidades de la villa.

Quedaron proclamados los siguientes candidatos a Concejales por el Tercio de Cabezas de Familia.

- D. Antonio Mir Benassar, agricultor.
- D. Juan Obrador Socías, del comercio.
- D. Antonio Pons Iserrá, del comercio.
- D. Mateo Soler Cantallops, del comercio.
- D. Jaime Serra Ferrer, Representante de Seguros.

Por expresa renuncia de don Gerónimo Benassar Socías, dentro de los requisitos establecidos no se procedió a su proclamación de candidato.

El Presidente de la Junta Municipal del Censo, señor Perelló, procedió a la entrega de credenciales y seguidamente instruyó a los candidatos, y les facilitó amplia información.

Léida que fue el acta al efecto levantada, fue firmada por cuantos constituyen la Junta Municipal del Censo.

La lista de proclamados ha quedado expuesta al público en el tablón de anuncios situado en el zaguán de la Casa Consistorial.

Los candidatos, personas conocidas y apreciadas en nuestra villa, son los representantes de las inquietudes y aspiraciones de La Puebla.

D. Jorge Autonell Reig, candidato para el Tercio Familiar, habla para «Baleares»

I N C A (De nuestro corresponsal «Juan M. Palma»). — Continuamos ofreciendo a los numerosos lectores que tiene «BALEARES» en nuestra ciudad, las declaraciones que nos han hecho los candidatos para las Elecciones Municipales del próximo domingo, y cuyos nombres dimos a la publicidad en nuestro número de ayer.

Ocupa nuestro espacio de hoy otro candidato para el Tercio Familiar. Se trata de **D. JORGE AUTONELL**.

Le presentamos el mismo formulario de preguntas. El diálogo, en el despacho de su fábrica de tejidos, se desarrolla como sigue:

—En el caso de que salga usted elegido ¿qué línea de conducta, como Concejal, cree que se debe seguir?

—Debo decir, antes que nada, que los cimientos para el logro de una ciudad modélica, están bien puestos. Se debe seguir, a buena marcha, las obras emprendidas y empujar, cuanto antes, las que están proyectadas.

—¿Qué orden de realización, según la urgencia que usted cree descubrir, se ha de seguir?

—Nadie ignora que son de vital importancia el Mercado Cubierto, las Escuelas Graduadas, la definitiva solución de las Aguas Potables, la iluminación de muchas zonas oscuras de la ciudad, la instalación de parques en donde puedan jugar tranquilamente los niños.

—¿Cree usted, señor Autonell, que el Parque Municipal de Deportes cubrirá esta necesidad que usted señala?

—Con creces, si se llega a buen puerto el ambicioso proyecto. El campo de deportes abrirá las puertas a la juventud para que pueda practicar ejercicios al aire libre, cosa que me atrevo a decir que actualmente casi nadie practica, ya sea por falta de medios, ya por falta de afición o por desconocimiento de ellos. O sea que Inca vive de espaldas al deporte y hay que intentar encauzar a la juventud hacia este objetivo: atletismo, baloncesto, tenis, fútbol, hockey sobre patines, balonmano, etc.

—¿Es usted un candidato con aficiones deportivas?

—Puede que sí. El hecho de que



JORGE AUTONELL

una minoría practique el fútbol, no quiere decir que la ciudad sea deportiva. ¿Acaso no llevamos años y más años suspirando por una buena piscina? Ese es otro objetivo al que se ha de apuntar con pulso firme y con la certeza de dar en el blanco.

El señor Autonell, jugador de fútbol en las filas lasalianas y más tarde en las del Constancia, mantiene, pese a su inactividad actual, el fuego sagrado de las olimpiadas. Será cuestión de encargarle —si llega al Consistorio— el escaño de la sección deportiva.

En Binisalem fueron proclamados los seis candidatos Tercio cabeza de familia

BINISALEM (De nuestro corresponsal Jaime Martí G.). Nos ha sido facilitada la relación de los seis miembros que se proclamaron como aspirantes a Concejales del tercio familiar y de los cuales saldrán elegidos dos el próximo domingo, fecha señalada para la votación.

No vamos a ser nosotros los que pregonemos las excelencias de cada uno de ellos, pues en nuestro ánimo no está el loar a uno u otro. Eso sí, creamos que se ha elegido bien. Lo que queremos, y sin duda será así, es que los que salgan favorecidos niñen ante todo por el bien de un pueblo que ha puesto su confianza en ellos y que lo representan en todos los órdenes.

Los candidatos proclamados por el tercio de representación familiar son los siguientes:

- Don Lorenzo Abrines Bibiloni.
- Rafael Manresa Bauzá.
- Bartolomé Pascual Drunet.
- Salvador Real Vicens.
- Rafael Terrasa Pol.
- Miguel Villalonga Villalonga.

Fueron proclamados los candidatos del Primer Tercio de Concejales

(De nuestro corresponsal SANTIAGO). — Conforme determina la vigente Ley Electoral, el pasado domingo día 20 fue constituida en sesión pública, la Junta Municipal del Censo Electoral, bajo la Presidencia del señor Juez de Paz, don José Cirer Serra a fin de hacer la proclamación de candidatos para Concejales de representación familiar, de este término municipal.

La Junta acordó declarar candidatos a los señores siguientes:

- Don Antonio Calmari Crespi.
- Juan Cerdó Serra.
- Antonio Ferrer Mateu.
- Jerónimo Malondra Serra.
- Miguel Moncadas Cladera.
- Gregorio Noceras Amenual.

La votación definitiva para la elección de dos candidatos, tendrá lugar en las secciones electorales señaladas al efecto, el próximo día 27.

SOLFEO y ACORDEON

por correspondencia se aprenderá rápidamente y con mucha facilidad pídanos condiciones y folleto a INSTI TUTO MOZARI Vergara 1 Barcelona Facilita arcos magníficos acordeones

Junta Pro-Campo C. D. Atlético Baleares CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a todos los Poseedores de Bonos del Estadio Balear a la Junta General Extraordinaria que tendrá lugar, D. M., en el Teatro Sinfonico de esta Ciudad, hoy día 24, a las 20'45 en primera convocatoria y a las 21'15 en segunda convocatoria, para tratar la siguiente Orden del día:

- 1.—Situación Estatutos.
- 2.—Iluminación Estadio.

Palma, a 18 de noviembre 1960. EL SECRETARIO, E. Benito.—Rubricado

Más audaz que «La gata sobre el tejado de zinc»



Uno de los más graves problemas de nuestro tiempo expuesto con crudeza y valentía sin límites

Mañana en SALA BORN

UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA

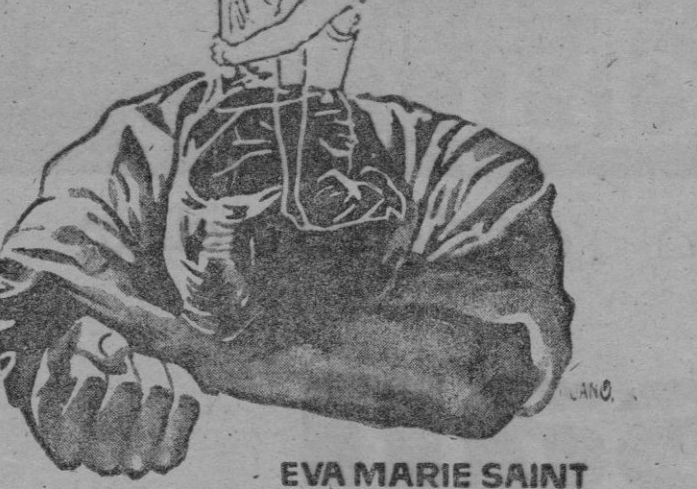
EVA MARIE SAINT DON MURRAY ANTHONY FRANCIOSA LLOYD NOLAN

CINEMASCOPE DIRECTOR: FRED ZINNEMANN

UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA

EVA MARIE SAINT DON MURRAY ANTHONY FRANCIOSA LLOYD NOLAN

CINEMASCOPE DIRECTOR: FRED ZINNEMANN



Destinada a emular y superar el éxito de aquella otra que toda la ciudad aplaudió en este mismo cine

De complemento «Adorables y mentirosas»

3 PREMIOS EN EL FESTIVAL DE VENECIA!

Autorizada mayores

aspirador "Vampyrette" AEG

¿Con qué limpia Vd. sus muebles?

Usted sabe, señora, que los muebles barnizados deben limpiarse con frecuencia y que no es suficiente pasarles un paño para que conserven su aspecto atractivo.

Si desea conservar los suyos como nuevos, límpielos con GLASOL. Es un producto moderno que hace desaparecer las manchas y rozaduras de los muebles y los deja limpios y brillantes como si se acabaran de barnizar. Pruébelo usted, GLASOL le encantará.

Zona Aérea de Baleares

SERVICIO DE TRANSMISIONES

Se convoca UNA PLAZA masculina para AYUDANTE DE ALMACEN, para el Taller de Material Electrónico de la Base Aérea de Son San Juan.

Informes, Secretaria de Transmisiones, Son Bonet (Antigua Maestranza).

Palma de Mallorca a 21 de Noviembre de 1960.

Hoy 16 páginas

POLLENSA (De nuestro corresponsal). — Con gran animación ha celebrado Pollensa sus ferias anuales. Numerosa ha sido la afluencia de feriantes, y muy crecido el público que se ha dedicado esos días a la compra y venta de toda clase de artículos, desde el más insignificante de los juguetes, hasta el utensilio de más necesidad. Gran actividad se ha notado en las casetas de feria, títeres y tómbolas, y principalmente en la atracción de los cochecitos de choque.

Lo peor de las pasadas ferias ha sido el ruido ensordecedor e insuportable de los altavoces de cada caseta de feria y tómbolas.

REPRESENTANTES

Para extensa gama de especialidades y Antibióticos incluidos **NUEVO PETITORIO S. O. E.** necesita acreditado Laboratorio en **PORRERAS SANTANY, GOLLER, SANTA MARGARITA, ALAYOR, CIUDADELA, IBIZA y MAHON.** Dirigirse Apartado de Correos nº 21.076 MADRID

Pollensa ha celebrado sus ferias con gran animación

que, además de producir mareos, imposibilitaba las conversaciones, so pena de quedar roncos. El uso y abuso de altavoces tendría que limitarse. Sirva de pesada experiencia lo sucedido hoy para que no se repita en las próximas ferias.

Los espectáculos, desde el encuentro de fútbol Pollensa-Constancia, hasta la proyección de las películas "El hombre que sabía demasiado", "Esta tierra es mía" y "Ama Rosa", se vieron muy concurridos.

En fin, buenas ferias en todos aspectos. Hasta el factor tiempo, pues brilló el sol espléndidamente.

SUBASTA PUBLICA
Aprobado por la Corporación el pliego de condiciones para el arriendo mediante subasta pública, de la recaudación del arbitrio municipal sobre "Puestos Públicos" para los años 1961 y 1962, de acuerdo con lo que dispone el Reglamento de Contratación de las

Corporaciones Locales, el citado pliego ha quedado expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento, así como las condiciones por las que habrá de registrarse quienes concurren a dicha subasta.

OPOSICIONES A UNA VACANTE DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Para las oposiciones a celebrar con el fin de cubrir la vacante de Auxiliar Administrativo existente en el Ayuntamiento de esta villa, han sido admitidos los siguientes solicitantes:

- D. Felipe Benassar Vidal.
- D. Pedro José Clifre Cortés.
- D. Juan Martorell Mercet.
- D. José Luis Mellá Peña.
- D. Juan Serra Llobera.
- D. Juan Torrandell Verd.

PADRONES, MATRICULAS Y CONTRIBUCION

Han quedado formados los Padrones de los Arbitrios sobre la

Riqueza Urbana y Rústica; Matriculas Industriales y de Comercio; y documentos cobratorios de la Contribución Urbana de Edificios y Solares de este término municipal para el ejercicio 1961; todo lo cual ha quedado expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento de esta villa, a efectos de reclamación

Colecciones y Almohadas
gomespuma - FIRELLI
CASA CODINA
G. MOLA, 8. PALMA

CASA ROJALS



MUDANZAS - CONSULTE PRECIOS
Calle Esquinas 5 - Tel 12927 - Palma

CONFERENCIAS SOBRE TEMAS AGROPECUARIOS EN MANACOR

MANACOR (De nuestro corresponsal, JUANUAR). — En la Casa Sindical Comarcal se celebrará, a partir de esta semana, un ciclo de conferencias sobre temas agropecuarios, organizado por la Hermandad de Labradores.

La primera de estas conferencias tendrá lugar mañana, viernes, a las nueve de la noche y correrá a cargo del veterinario don Luis Pomar, quien desarrollará el tema "Enfermedades del ganado".

Para las próximas semanas, está prevista la siguiente programación:

Día 2 de diciembre. — Primera conferencia sobre "Alimentación del ganado", a cargo del Ingeniero Agrónomo don Salvador Sagra.

Día 9 de diciembre. — Conferencia sobre "Abonos", a cargo del Ingeniero Agrónomo don Antonio Pons.

Día 16 de diciembre. — Segunda Conferencia sobre "Alimentación del ganado", a cargo del Ingeniero Agrónomo don Salvador Sagra.

LOS MIÉRCOLES DE LA AGRUPACION

La Agrupación Artística, que está volviendo por sus fueros, gracias al nuevo impulso que le proporciona su remozada Junta Directiva, va a entrar de lleno en el cotarro cultural manacorense. Una feliz iniciativa ha creado lo que se llamarán "Miércoles de la Agrupación", día en que, semanalmente, se celebrará en su local social algún acto. Lo que, de principio, más destaca entre todo lo previsto, son las lecturas de obras teatrales, que pondrán al alcance del público lo mejor y más característico del teatro moderno.

Esta actividad comenzará hoy mismo, pese a ser jueves, quedando fijada para los miércoles la cita cultural de las semanas subsiguientes.

Un ¡bravo! para la renacida Agrupación Artística.

UN BUEN SERVICIO DE LA GUARDIA CIVIL MANACORENSE

El día 15 de este mes, sobre las seis y media de la tarde, una furgoneta que se dirigía hacia Palma, a la altura del kilómetro 47, frente al "Clot Milá", arrolló a un carro de labor, que regresaba con dirección a Manacor. Su ocupante, doña Juana Bosch Llull, de 69 años, sufrió heridas de consideración. El conductor, pese a la gravedad del accidente producido, se dio a la fuga.

Pese a la falta inicial de datos, la Guardia Civil del puesto de Manacor, dando pruebas de una pericia policial casi peliculesca, ha conseguido identificar, en Palma, al autor del atropello, que resultó ser José Rigo Colomar, de 58 años, quien se declaró autor del hecho, perpetrado con la camioneta marca "Donet", matrícula P.M.-3007. Tras las diligencias del caso, dicho conductor ha pasado a disposición del Juez de Manacor.

SOCIALES
Fue trasladado a una clínica de Palma, donde próximamente será intervenido quirúrgicamente, el Rdo. don Guillermo Femenías, Pbro. Descamos al virtuoso sacerdote un pronto y total restablecimiento.

Por don Pedro Riera Galmés

doña Catalina Alcover Estelrich, propietarios, y para su hijo José, fue pedida recientemente la mano de la señorita María Llompart Martorell, a sus padres don Melchor, industrial, y doña Antonia. La boda se celebrará en breve.

Apareció esta semana, el mapa de Sineu, en la colección de Mascaró Pasarius

SINEU (De nuestro corresponsal NIJOMASS). Con satisfacción hemos visto como apareció esta semana el sector número 19 de la isla de Mallorca en el mapa que va publicando J. Mascaró Pasarius, y que comprende los municipios de Sineu y Costitx y parte del de Llubi.

El mapa, muy detallado en sí, ha causado excelente impresión en cuantos conocen nuestro término municipal.

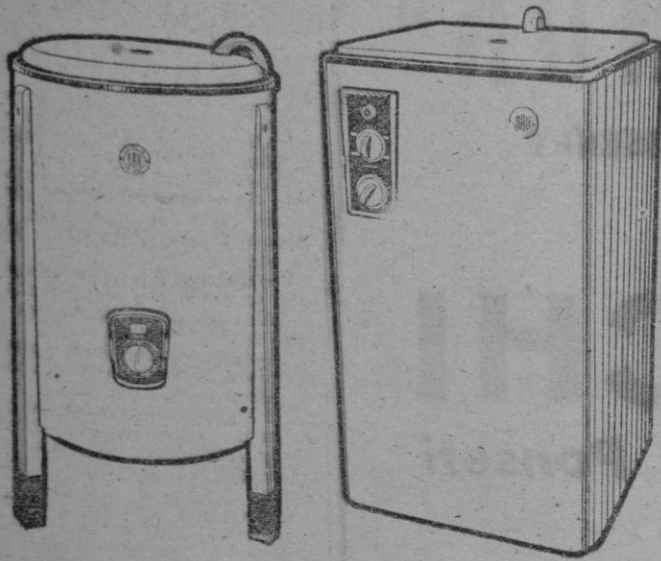
CUARENTA HORAS
Mañana viernes dará comienzo en el convento de religiosas de la Caridad un solemne Triduo de Cuarenta Horas, celebrándose los actos litúrgicos por la mañana a las 8,30 y por la tarde a las 7,30.

NOMBRAMIENTO
Por el Ministerio de Educación Nacional ha sido nombrado Profesor de Mecánica Aplicada de la Escuela Técnica de Aparejadores de Barcelona, nuestro entrañable amigo don Miguel Oliver Alemany.

Súmese a la mayoría



* dedicado a Vd., compradora futura de una lavadora



En sus viajes, la mayoría de las señoras parten tranquilas porque dejan en su hogar una LAVADORA BRU: Su lavado de ropa está asegurado de una manera eficaz y perfecta. Si por acaso usted todavía no la posee... súmese a la mayoría: Primero adquiera una BRU y después... viaje tranquila.

vaya lavadora, señora!



Intechra

HOY

YVES MONTAND
CURD JURGENS
JEAN SERVAIS
MARIA FELIX

Los héroes están cansados

En el mismo programa
SECRETARIA PELIGROSA
(Autorizado mayores)

publicidad **Sintax**

más resistente a la lluvia

GABAN

Tempo

IMPERMEABLE

CON LA GARANTIA DE **MOCAYCIA**

ARTES Y LETRAS EN *Baleares*

«El Goncourt»

Vintila Horia es un rumano exilado que hace varios años reside en Madrid

El «Goncourt» ha sido ganado por la novela «Dios nació en exilio», del rumano Vintila Horia, exilado, que ha vivido muchos años en Madrid.

En «La Vanguardia» Carlos Sentis escribe sobre el libro y su autor.

«Fue, sin duda, el académico católico Daniel Rops quien lo



VINTILA HORIA el premio «Goncourt»

lanzó en Francia sin conseguir, sin embargo, proporcionarle el gran premio de la Literatura católica que le hubiera podido corresponder.

«Cómo desemboca su novela a la luz del cristianismo cuando, como hemos dicho, se registran en sus páginas las hojas del diario imaginado apócrifo de un Ovidio conocido por su literatura pagana y licenciosa? Murió entre los bárbaros sin conseguir con sus lamentaciones ablandar a Augusto ni más tarde a Tiberio. En Tomes murió sin dejar de pensar un solo día en Roma el que fué poeta mun-

dano y entusiasta de la dulce vida. Ovidio, sin embargo, conoció el mensaje de Jesús, llegado primero en forma harto imprecisa hasta la ciudad rumana de Tomes, entonces un auténtico fin del mundo. Había salido de Roma en el noveno año de nuestra era y luego algunos sacerdotes del país de los getas le hablaron del Dios nuevo «que dará —añadían— al género humano el frescor de una nueva vida». La revelación le alcanzó finalmente casi de pleno gracias a un médico griego, Teodoro. Le revela éste que todo lo que espera es cierto y que su espera ha sido atendida: un hijo de los hombres ha venido sobre la Tierra para asumir todas sus angustias y todas sus esperanzas. En Belén de Judea verdaderamente «Dieu est né en exi».

Este es, a grandes rasgos, el proceso donde el autor ha volcado innumerables experiencias personales desde el día en que concibió la novela hace ocho años, hallándose en Mar del Plata. Fué allí para pasar unas vacaciones con algunos libros que le permitieron descubrir al exilado del primer siglo, Ovidio.

Vintila Horia, al que hace un rato he oído hablar un francés marcado de un ligero acento extranjero, aprendió en Rumania de boca de su aya francesa y de muy buenas letras la lengua de Molière. En Rumania, el francés, como es sabido, se hablaba mucho y aunque Horia habla también el español y el húngaro —en Budapest hizo parte de sus estudios universitarios—, el francés ha sido su segunda lengua. Esta aportación extranjera es saludada por algunos críticos con orgullo o por lo menos con gran satisfacción. El francés, hoy día a la defensiva, muestra que fuera de sus fronteras y de su área lingüística continúa practicándose como vehículo de depurada expresión literaria.»

Entre el miedo y la esperanza

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Con este título acaba de publicarse en España un libro de Tibor Mendé que había tenido un éxito muy ostensible en el mundo occidental ya que las obras de Tibor Mendé se publican, al tiempo, en doce idiomas. Yo recuerdo la viva sorpresa y agitación que me produjo su lección hace 2 años. Celebro, por ello mismo, que la Editorial Cid haya lanzado la obra en España.

Justamente, en estos momentos, se hace preciso ampliar la perspectiva universal con nuevos datos y con nuevas interpretaciones. A poco que nos esforcemos en examinar objetivamente la situación

resulta evidente que las elecciones norteamericanas plantean, sin duda, el tema de una nueva política dejando atrás el pasado. A su vez, en Moscú, la discrepancia ruso-china marca las contradicciones de dos universos que, antes que otra cosa, están separados por un distinto estado de desarrollo.

LA VIDA MULTIPLE

En este punto el libro de Tibor Mendé ofrece valoraciones de una lucidez desconcertante. El escritor es, también, un producto típico de nuestro tiempo. Ha nacido en Budapest estudió en Londres escribe en inglés, y actualmente, vive en París nacionalizado francés típico, pues en razón de haber pasado por los cataclismos fenomenales que han sufrido y atravesado dos generaciones europeas.

Viajero constante Tibor Mendé ha recorrido el mundo como enviado especial de varios periódicos franceses. Sus reflexiones adquieren por tanto, un eco de cronista, de ensayista en contacto con la realidad y cuya aportación de lo vivo y directo constituye uno de los secretos de su éxito de autor best-seller.

Objetivo de juicio, minucioso en los datos, «Entre el Miedo y la Esperanza» es una aportación interesante para la esclarecimiento de nuestros aspectos de la tensión universal oscurecidos, hoy, por los tabús y los tópicos. Lo curioso es que, en general, resbalan sobre la gente sin penetrar su espíritu como si, cada persona, tuviera una vía personal de respiración del aire libre. Se equivocaría quien considerara esta situación como particular. Al revés, casi todos los pueblos de la tierra se encuentran, actualmente, enmarcados en la corriente general de unos tópicos fosilizados que son la

respuesta —casi natural— a una situación extremadamente compleja y que así, se resuelve por la vía más cómoda.

NECESIDAD DE ANIMAR LA PERSPECTIVA

No obstante ello, es preciso animar y ampliar la medida de lo posible los puntos de partida y, sobre todo, —como saben muy bien los cazadores— alcanzar sobre el terreno las zonas desde las cuales es posible mirar y observar el paso de los animales o, en este caso concreto, el asalto de los pueblos hacia adelante y los problemas y circunstancias que dan categoría de valor a hechos que, en muchos casos, son desconocidos o pasan desapercibidos.

Tibor Mendé efectúa, pues, una aproximación detallada a este grande y enorme paquidermo que es la confusa historia contemporánea, y lo efectúa por la avenida de unas concretizaciones sorprendentes.

No se puede decir que sea el mejor de los libros de Tibor Mendé porque tiene algunos verdaderamente sobresalientes, pero puede ser que sea el que mejor sirve como motivo de acercamiento —repite— a la gigantesca experiencia de recambio histórico que vivimos hoy los hombres. Por lo pronto es una visión de conjunto que huye de las teorías para ofrecer, en panorama abierto, una reflexión de la realidad.

El título recuerda muy de cerca el publicado recientemente en Francia por Raymond Arou «Espoir et peur du siècle» —Esperanza y temor de un siglo— de cuyas características esenciales ya hemos hablado en otro artículo. Esa semejanza de los títulos no es, en mi creencia, ni ocasional ni buscada, sino que es el resultado de una preocupación general que va en el mundo de hoy, efectivamente, del miedo a la esperanza. Lo que no cabe duda es que, por encima de los miedos razonables, el próximo decenio será la década de la resolución atómica convertida en tercera revolución industrial y que, por tanto, no se puede hablar otro lenguaje que el moderno. Es en este sentido donde Tibor Mendé acertó mejor haciendo una serie de valiosas ob-

servaciones y proporcionando unos datos singularmente contrastados para unas horas singularmente ambiguas.

El libro de la semana

«Pere el Catòlic» Por JORDI VENTURA



Ha aparecido, al fin el interesante libro «Pere el Catòlic i Simó de Montfort», del que es autor el joven escritor e investigador Jordi Ventura, a quien, hace unos veranos, tuvimos el placer de saludar en Palma, donde pasó una breve temporada. El libro, que está obteniendo un verdadero éxito, trata de un tema fundamental de nuestra historia: las causas de la completa retirada de la política general de los Reyes de la Casa de Barcelona, después de la muerte violenta de «Pere el Catòlic», en Muret, en defensa de su soberanía y en contra de Simó de Montfort.

El libro, que está recién aparecido, novedad de estos días, lleva un sugestivo prólogo de Martín de Riquer, de la Academia de Buenas Letras de Barcelona. Una gran parte gráfica muy bien seleccionada anima esta espléndida y documentada obra.

CONCURSO DE «CHRISTMAS»

ORGANIZADO POR EL S.E.U. DE CATALUNYA Y BALEARES

I.—El Departamento de Actividades Culturales del S.E.U. del D.U. de Cataluña y Baleares a través de su Secretaría de Exposiciones y Concursos, convoca un Concurso de «Christmas», en el que podrán participar los estudiantes españoles o hispanoamericanos, residentes en Cataluña y Baleares y pertenecientes al Sindicato Español Universitario.

II.—Serán admitidas las obras a partir del próximo día 5 de diciembre hasta el 15 del mismo mes, ambos inclusive, de 17 a 19 horas, en el Hogar Club Universitario del S.E.U. (Canuda, 13). El Procedimiento y la técnica son libres y el tamaño no debe sobrepasar los 30 por 30 cm.

III.—Las obras deben ser originales sobre un tema libre que guarde relación con motivos navideños.

IV.—Con las obras presentadas será inaugurada una exposición el día 20 de diciembre, que permanecerá abierta hasta el día 5 de enero de 1961.

V.—Un jurado, cuya composición se anunciará oportunamente, decidirá las obras premiadas. Su fallo será inapelable.

VI.—Será concedido un primer premio de 400 ptas. y dos accésits de 100 pesetas cada uno.

VII.—Las obras premiadas quedarán propiedad del Departamento de Actividades Culturales del S.E.U. del D.U. de Cataluña y Baleares.

VIII.—Las Obras no premiadas podrán ser retiradas, contra presentación del oportuno recibo, que se entregará a su recepción, el día 27 de enero de 1961, en el Hogar Club Universitario del S.E.U., no admitiéndose reclamación posterior alguna.

IX.—La presentación de obras a este concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

Barcelona, 10 de Noviembre de 1960.

LA SOCIEDAD DE OPERA DE MALLORCA PRESENTA A

ALFREDO KRAUS

El mundialmente famoso divo-tenor español en

Martes próximo

Día 29 a las 9'45 noche

«I PESCATORI DI PERLE»

De BIZET

TEATRO LIRICO

Tel. 22749

Jueves

Día 1 de diciembre, 9'45 noche

«MANON»

De MASSENET

y la eminente soprano italiana titular de la Scala

ONELIA FINESCHI

con José Simorra - Romualdo Claverol - Manuel Ponseti

Maestro director y concertador JOSE PICO

Coros y ballet de la Sociedad de Opera - Orquesta integrada por 50 profesores

A partir de hoy abierta la venta de localidades en la taquilla del Teatro

