

AQUI ESCRIBIA FABIOLA A BALDUINO

Ante los resultados de las Elecciones Sindicales

A la vista de los resultados definitivos de las elecciones sindicales...

Los números, explican con toda su enorme elocuencia un hecho indudable...

Así lo han comprendido los productores baleares al acudir a las urnas...

Los 84.815 votantes, que han intervenido en estas elecciones a Vocales...

UNA ALDEA - UN OBISPO ANGLICANO Y UN CURA CATOLICO

Por M. MASCARO

A las faldas de una conocida montaña, se levanta airoso un típico y risueño caserío...

La aldea cuenta con una pequeña iglesia parroquial vetusta pero muy bien conservada...

Para después de su muerte, tienen también sus habitantes su campo Santo situado detrás de la Iglesia Parroquial...

Hace unos cuantos quinquenios que esta risueña aldea estaba condenada a desaparecer...

Entonces vino la Providencia que les proporcionó un dulce y esperanzador respiro...

ajetreo de la capital, un modesto sacerdote destacado en virtud y ciencia muy amante en hacer bien al prójimo...

Con tales ventajas no les fue difícil exponerle la crítica situación que atravesaba aquella aldea...

No hay porque decir que el modesto cura ha ganado la voluntad de todas aquellas gentes...

El hotelito está destinado a personas de alto rango. Entonces, se hospedaban allí un ilustre dignatario de cierta catedral...

Como la aldea para la atracción de las gentes ardía en fiestas cívicas religiosas, durante los meses de verano...

Ministerio de Comercio

DELEGACION REGIONAL DE COMERCIO DE BALEARES

La Dirección Gral. de Comercio Exterior, del Ministerio de Comercio, comunica a esta Delegación Regional...

El cupo se abre por cantidad no inferior a doscientos cincuenta y tres mil novecientos treinta y siete dólares...

CRONICA SOCIEDAD

Enlace Bibiloni - Palmer: En la Basílica de San Francisco bendecida por el Rdo. P. Lorenzo Gari Jaume...

Como testigos por parte del novio firmaron el acta el Director de la Sucursal Urbana del Banco Español de Crédito...

Por los señores de Tous y para su hijo Miguel, a los señores de Lladó ha sido pedida la mano de su hija Catalina María.

El día 10, a. en la Ciudad Condal, de los esposos doña Guadalupe de la Fuente Marqués...

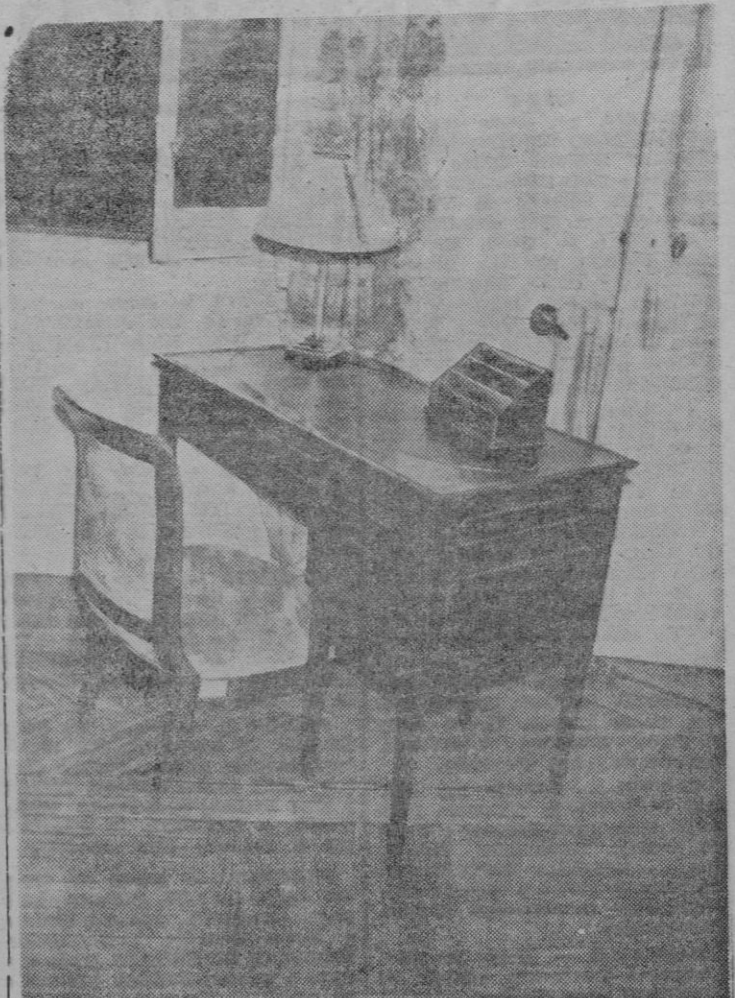
La boda, D. M., se celebrará en breve.

Ha regresado de su viaje a Valencia, a donde fué a despedir a su hija misionera...

El pasado sábado falleció en nuestra ciudad, a los 81 años de edad...

Falleció en nuestra ciudad, el pasado día 13, habiendo recibido los Santos Sacramentos...

Falleció en la paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos en la Residencia Sanitaria (San Durera)...



El «secretaire» de Fabiola de Mora y Aragón, en el palacio de su madre, en Madrid. Aquí la futura reina de los belgas escribió muchas de sus cartas a su prometido. — (FOTOFIEL)

«VENTAS», una nueva revista

«VENTAS» (Barcelona, Apartado nº 71). Hemos recibido el cuarto número de esta revista...

CRUCIGRAMA

A 1 2 3 4 5 6 7 8 9. A crossword puzzle grid with numbers 1 through 9 indicating starting positions.

NECROLOGICAS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha fallecido en nuestra ciudad, doña Margarita Muntaner Rosselló...

Baja al sepulcro rodeada por el afecto de la Comunidad. A la Reverenda Comunidad de Hermanas de la Caridad...

- 1.—Reunión o muchedumbre de salvajes nómadas, que forman comunidad.
2.—Lugar o huerta donde hay árboles frutales...

Del Obispado

JORNADAS SACERDOTALES Desde el día 2 de noviembre por la tarde al día 5 tendrán lugar en la Casa de Ejercicios de San Bono...

RELIGIOSAS

CUROS PARA MAÑANA San Pedro de Alcántara, cfs. CUARENTA HORAS Continúan en San Jerónimo...

JEROGLIFICO

WOND PREGUNTA: ¿Quiénes son? (Soluciones en la pág. siguiente)

Círculo de Bellas Artes

Se comunica a los Sres. expositores del 19 Salón de Otoño que la fecha de admisión se prorroga hasta el día 22 a las 9 de la noche.

«El derecho de los pueblos oprimidos por el comunismo»



En el Casino de Madrid ha pronunciado la conferencia «El derecho de los pueblos oprimidos por el comunismo» el Dr. Friedrich Roeder...

CARTELERA

CINE

ASTORIA. — Desde las 8:45: UN CADILLAC EN ORO MACIZO. Director: Richard Quine (Judy Holliday y Paul Douglas). — CANTO PARA TI (Marifé de Triana): Ferritacolor. (Tol. menores).

AUGUSTA. — Desde las 8:00: ESTA TIERRA ES MIA. Director: Henry King (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire y Claude Rains); Cinemascope y Technicolor. — ALHUCEMAS (Julio Peña, Conrado Sanmartín y Sarita Montiel). (Aut. mayores).

AVENIDA. — Desde las 8:15: UN CADILLAC EN ORO MACIZO. Director: Richard Quine (Judy Holliday y Paul Douglas). — CANTO PARA TI (Marifé de Triana): Ferritacolor. (Tol. menores).

BALEAR. — Desde las 8:00: UN RAYO DE LUZ. Director: Luis Lucía (MARISOL, Anselmo Duarte y María Mahón); Eastmancolor VIOLETAS IMPERIALES (Luis Mariano y Carmen Sevilla). (Tolerado menores).

BORN. — Desde las 8:15: ALTA SOCIEDAD. Director: Charles Walters (Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra); VistaVision. Technicolor. (Aut. mayores).

CAPITOL. — Desde las 8:30: LOS BUCANEROS. Director: Cecil B. De Mille (Yul Brynner y Charles Boyer); Technicolor, VistaVision. — MELODIA INTERRUMPIDA (Eleanor Parker y Glenn Ford). Technicolor, Cinemascope. (Tolerado menores).

DORADO. — Desde las 8:30: (Programa económico). CRUCE DE DESTINOS (Ava Gardner, Stewart Granger y Bill Travers). Eastmancolor. (Aut. mayores).

HISPANIA. — Desde las 8:00: LOS BUCANEROS. Director: Cecil B. De Mille (Yul Brynner y Charles Boyer); Technicolor, VistaVision. — MELODIA INTERRUMPIDA (Eleanor Parker y Glenn Ford);

Technicolor, Cinemascope. (Tolerado menores).

LIRICO. — Desde las 8:30: UN RAYO DE LUZ. Director: Luis Lucía (MARISOL, Anselmo Duarte y María Mahón); Eastmancolor VIOLETAS IMPERIALES (Luis Mariano y Carmen Sevilla). (Tolerado menores).

METROPOL. — Desde las 8:30: HISTORIA DE UN CONDENADO. Director: Raoul Walsh (Rock Hudson, Julia Adams y Mary Castle); Technicolor. — AVENTURA PARADOS (Carmen Sevilla y Richard Kiley; VistaVision, Eastmancolor (Aut. mayores).

MODERNO. — Desde las 8:00: (Programa económico). CRUCE DE DESTINOS (Ava Gardner, Stewart Granger y Bill Travers). Eastmancolor. (Aut. mayores).

ORIENTAL. — Desde las 8:00: CARAVANA DE ESCLAVOS Director: Ramón Torrado (Victor Staal y Mara Cruz); Eastmancolor. — EL RUISEÑOR DE LAS CUMBRES (Joselito); Eastmancolor. (Tolerado menores).

PRINCIPAL. — Desde las 8:30: LA LEY DE LOS FUERTES. Director: Rudolph Mate (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland y Tom Tryon); Technicolor VistaVision. — SEGUIRE TU CAMINO (O. W. Fischer). (Aut. mayores).

PROGRESO. — Desde las 8:30: UN RAYO DE LUZ. Director: Luis Lucía (MARISOL, Anselmo Duarte y María Mahón); Eastmancolor VIOLETAS IMPERIALES (Luis Mariano y Carmen Sevilla). (Tolerado menores).

PROTECTORA. — Desde las 8:30: HISTORIA DE UN CONDENADO. Director: Raoul Walsh (Rock Hudson, Julia Adams y Mary Castle); Technicolor. — AVENTURA PARADOS (Carmen Sevilla y Richard Kiley; VistaVision, Eastmancolor (Aut. mayores).

LIRICO FESTIVAL DE MUSICA MODERNA

En función matinal, la Música moderna —en su variante, llamada «de jazz»— apuntó un magnífico tanto en el Lirico, el domingo.

El teatro, lleno por completo de un entusiasta público juvenil, nos dio la medida exacta de las aficiones musicales predominantes entre nuestra juventud, la cual, a pesar de sus preferencias, sabe intuir también, donde puede encontrar a quien le sirva lo mejor. Y, lo mejor, dentro de sus respectivas modalidades, le fue servido, impecablemente por Max Woisky y su conjunto —triunfadores diariamente en «La Cubana»—, José Guardiola y su orquesta «Ronny y su guitarra eléctrica».

El éxito artístico de tales actuaciones se cimentó en la pureza de sus respectivos estilos que tanta fama les ha dado. Y el público, no salió defraudado.

Tal vez el doble éxito —artístico y de público— anime a la organización de otros festivales similares que, si encierran la calidad del que nos ocupamos, seguro que constituirán otros tantos triunfos para la Música moderna.

Pedro DEYA

Hoy, 20 págs.

Tal vez el doble éxito —artístico y de público— anime a la organización de otros festivales similares que, si encierran la calidad del que nos ocupamos, seguro que constituirán otros tantos triunfos para la Música moderna.

¡LLEGA...!

Marujita Díaz

Personalmente para presentar al público de Palma su última y máxima creación

LA PELUSA

El domingo, la última función taurina del año

Para el próximo domingo a las 4:15 de la tarde se anuncia la última función taurina del año, consistente en una novillada entre tres jóvenes novilleros, pero de los que ya están situándose.

Calificación religiosa de espectáculos

CINE

La escalera oscura—2
El capitán King—2
Un cadillac en oro macizo—2
Canto para ti—2
Alhucemas—2
Violetas imperiales—2
Alta sociedad—3
La vida alrededor—1
Los bucaneros—1
Melodía interrumpida—2
Caravana de esclavos—2
El ruiseñor de las cumbres—1
Aventura para dos—3
La ley de los fuertes—3 (prov.)
Seguire tu camino—3

CRUCIGRAMA

SOLUCION HORIZONTALES

- Horda.
- Pomares.
- Pazo.—Isis.
- Ac.—Me.
- Rus.—Rad.
- Al.—Gas.—Se.
- Ar.—Et.
- Arrestada.
- Aullaba.
- Co.—Sa.

VERTICALES

- Parabá.
- Pácul.—Ra.
- Hoz.—Aruc.
- Omor.—Grelo.
- Ra.—Va.—Sl.
- Dril.—Setas.
- Aes.—Taba.
- Simas.—Da.
- Sedera.

JEROGLIFICO

SOLUCION: Los tres ases de la cartretera.

SALA Rivalta

¡EXITO! ¡EXITO! ¡EXITO!

2.ª SEMANA TRIUNFAL

ROGINES

JAVIER ESCRIBA

MOLOKAI
(LA ISLA MALDITA)

ESTA PELICULA NO SERA PROYECTADA EN NINGUN OTRO LOCAL DE LA ISLA HASTA EL PROXIMO AÑO


EN EL MISMO PROGRAMA

A LA ORDEN, ALMIRANTE
(PROGRAMA AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

LIRICO-BALEAR-PROGRESO

Mañana estreno

Una gigantesca superproducción
METRO GOLDWYN MAYER



YO ACUSO
(I ACCUSE!)

DIRECTOR: JOSE FERRER

Los graves errores de la injusticia de unos hombres

El juicio más escandaloso del mundo

Una soberbia e invidable caracterización de José Ferrer con un sensacional reparto de primerísimos astros

Un relato apasionante

En el mismo programa
«VIVA LAS VEGAS»
con Cyd Charisse

HOY - ULTIMO DIA
«UN RAYO DE LUZ»
por MARISOL

SALA BORN

Mañana ESTRENO

UNA PELICULA SENSACIONAL

Triste y alegre a la vez, sencilla y humana, deliciosa como un niño pícaro

LA HISTORIA DEL INMORTAL LAZARILLO



MARCO PAOLETTI

JUAN JOSE MENENDEZ • CARLOS CASARVILLE • MEMO CAROTENUTO

LA HISTORIA DEL INMORTAL LAZARILLO

(AUTORIZADO MAYORES)

◆ **NUNCA LA OLVIDARA** ◆

Las páginas de la primera novela picaresca vivas en la pantalla

EN

¡La mejor película del año!

DE COMPLEMENTO:

«LA LEY DEL TALION»

por RICHARD WIDMARK

LOS DEPORTES en *Baleares*

El domingo en el «Luis Sitjar» surgió el equipo del «Mallorca»

LA HISTORIA DE 3 GOLES

Merced al oportunismo de nuestro Redactor Gráfico «JUANET», podemos ofrecer a nuestros lectores los tres goles logrados por el «Real Mallorca» en su partido del domingo contra el «R. Club Deportivo Español».

1-0. Corresponde al elisé de la parte superior y fue conseguido por Haro a los quince minutos de juego, al mandar a la red un balón que le había pasado Quirro.

2-0. Se consiguió a los diez y seis minutos de juego y fue obra de Quirro, al culminar una internada de Navarro el cual sirvió al centro para que aquel rematara. El gol queda reflejado en el elisé de la parte izquierda.

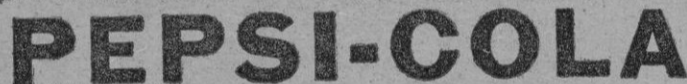
3-0. Fue logrado por Navarro a los setenta y tres minutos, quien mandó al fondo de la portería un balón que antes ya había rematado él, pero que había rechazado Joanet.



Los decanos, con todo merecimiento, vencieron al «Español» (3 - 0)

Currucale y Szolnok figuras del partido

(En páginas 12 y 13 amplia información)



Al fin hemos podido ver un equipo del Mallorca, lo que se dice todo un equipo. Tamaña aparición merece los honores de un comentario, porque lo que verdaderamente importa no es que ese equipo haya vencido por tres goles a cero al equipo del Español —revelación de esta temporada—, sino la forma cómo consiguió su victoria.

Para la gran masa de espectadores que abarrotaba los graderíos fue una enorme sorpresa esta súbita aparición de un equipo del Mallorca bien conjuntado, con velocidad, con nervio y con remate; un equipo seguro en su retaguardia, rápido y profundo en sus ofensivas y elástico en sus movimientos

de ataque y defensa. Y estamos seguros también al afirmar que más que para el público fue también sorpresa para el equipo catalán. Nadie se esperaba tan radical transformación.

La sólo inclusión de dos hombres recién incorporados al equipo —Irusquieta y Navarro— y la inclusión también de otros tres hombres que no sabemos por qué habían venido siendo apartados de la formación del equipo —Szolnok, Quirro y Diego—, fueron la causa de tan sensacional cambio en el rendimiento del equipo. Desde el primer momento hasta el último, el Mallorca se apoderó del mando en el centro del campo y así pudo organizar

Ante la aparición del equipo del Real Mallorca

sus contraataques y la defensa de su área. Y gracias a que el equipo actuó como un conjunto durante los noventa minutos de juego casi no se apreció el cansancio, el agotamiento, de algunos de los elementos que lo integraban.

La principal virtud de este equipo del Mallorca estuvo en haber sabido mantener durante todo el partido, su

sentido de la anticipación en la jugada, haber imprimido velocidad al juego y haber sabido atacar por los extremos para romper la defensa contraria. Estas son las características principales del fútbol español, y en ellas están la base de los éxitos. Todo equipo español que quiera hacer un buen papel debe saltar al campo a batirse con denuedo y no a dejar pasar

el tiempo moviéndose con aire de pavana. Aunque se crea que esta táctica logra poner nerviosos a los jugadores contrarios, es el equipo que la realiza el que a la larga saldrá más perjudicado porque desaparece en él el sentido del ritmo y el estilo de juego.

El domingo se pudo dar cuenta el entrenador del Mallorca de cómo sabe reaccionar la afición. De las fuertes protestas que manifestaba antes de comenzar el partido, cuando interpretaba que el hecho de no hacerse pública la alineación se debía a una desorientación suya en la dirección técnica, pasó, inmediatamente, a ovacionar primero, y a aclamar, des-

pues a su equipo y a su entrenador. La afición es al fin de cuentas la que sostiene al equipo y, por tanto tiene absoluto derecho a exponer sus críticas, cuando estas críticas son la manifestación de su deseo de exigir un buen rendimiento a todos los que integran el equipo, incluida su dirección técnica. Juan Carlos Lorenzo debe dejar de protestar de las críticas y convencerse de que la afición es la que manda y por tanto, la que tiene derecho a exigir. Mucho peor que la crítica sería para el Mallorca, empezando por el mismo entrenador, que la afición se desinteresase. La indiferencia de la afición llevaría a la ruina a todo el club.



La novillada del domingo

Todos continuamos vivos

Lo más importante es que los que estuvimos en la novillada del pasado domingo continuamos vivos, a menos que alguien haya fallecido horas después. Enhorabuena general y de modo especialísimo a los toreros, los que mayores peligros corrieron, aunque nosotros, los espectadores, también corrimos el nuestro. Un ataque cardíaco llega rápidamente, cuando la impresión es fuerte. En fin, se murieron los seis «pavos» y los demás quedamos para contarlo. Demosle gracias a la Providencia.

El armazón de la novillada era evidentemente desproporcionado. En la balanza de los toros había exceso de edad, de leña y de quilos, en proporción a lo que registraba la balanza de los toreros: desentrenado, quebranto, contrariedad, desaliento en uno, sin duda el más torero; extrañeza en otros y muy escasa materia gris en el de más allá o más acá. Lo demás era valor y buenos deseos, si bien ya se sabe que al toro no se le vence únicamente por valentía, ya que, por poca que posea, siempre tiene más que el torero.

El tipo de la novillada, cinco reses de Bernaldo de Quirós y una de Arauz de Robles, era exactamente igual al tipo corriente de las novilladas de antes de la guerra, lo que en sí quiere decir resultaba en todo excesiva para novilleros de ahora, sobre todo para novilleros de poca experiencia, como eran dos de los tres anunciados.

De primer matador actuaba «El Tano», aquel animoso chaval que tantas esperanzas hizo concebir, temporadas atrás; un muchacho de no escasas condiciones para el toreo, a quien únicamente la fatalidad y el infortunio le privaron de alcanzar un puesto digno y lucrativo dentro del escalafón profesional. Las cornadas, una tras otra, la más pequeña escalofriante, fuerbn abriéndole tremendas heridas en su diminuto cuerpo, y el ánimo, aunque siempre elevado y con latido fuerte, quedó mermado de fresca. El pasado domingo «El Tano» luchó inteligentemente contra las pésimas ideas de su segundo, un auténtico marrajo que tiraba cornadas hasta a las moscas volando, un bicho peligroso que habría venido ancho a más de un matador encompetido. Y luchó bien, buscando el pitón contrario y metiendo el



Ricardo Izquierdo en un estatuario

pico de la muleta en el cuello con destreza y habilidad. Mató de un pinchazo y media estocada, y, pese a su desacierto con el verdugillo de descabellar, —suerte de matarife— le aplaudió con admiración y simpatía, mientras otros pitaban.

En el primero, bravo y más bovente, estuvo torero con el capote, espléndido en dos pares de banderillas por el pitón derecho, y lucido con el trapo rojo. Mató

discretamente y dió, entre fervorosos aplausos, la vuelta al ruedo. Si de mí hubiera dependido, la vuelta al ruedo la habría dado en el cuarto, después de la muerte del pregonado bicho.

Ricardo Izquierdo... Nuestro muy querido amigo Ricardito Izquierdo salió como siempre animoso a realizar su complicada suerte con el capote, y con demasiada premeditación también todo lo que él tiene metido en la cabeza, que no son pocas cosas, pero sí algo confusas. Lo que todavía no ha madurado Ricardo es la manera de llegarle al toro y mucho menos la de irse de él. Lo demás lo supedita al valor, que lo tiene para repartir, pero ya hemos dicho que el valor no basta. Ciertamente, ninguno de los dos bichos que le correspondieron fué idóneo al temple inflexible e invariable de Izquierdo, y de ahí, uniendo a esto el desconocimiento técnico antes señalado, los revolcones y batacazos. Su segundo novillo era manso y sabía de geometría torera bastante más que Ricardo, pero éste no perdió el ánimo y le cazó, después de una lidia divertida por lo inverosímil. El cobarde animal saltó cuatro veces la barerra con la limpieza de un campeón olímpico, y no querían saber ustedes como corrían gradas arriba los pocos turistas que nos quedan. Ricardo, a la primera oportunidad que se le presentó, entró recto y logró acabar con el gran saltarín, renaciendo así la paz y tranquilidad, por lo que fué muy aplaudido.

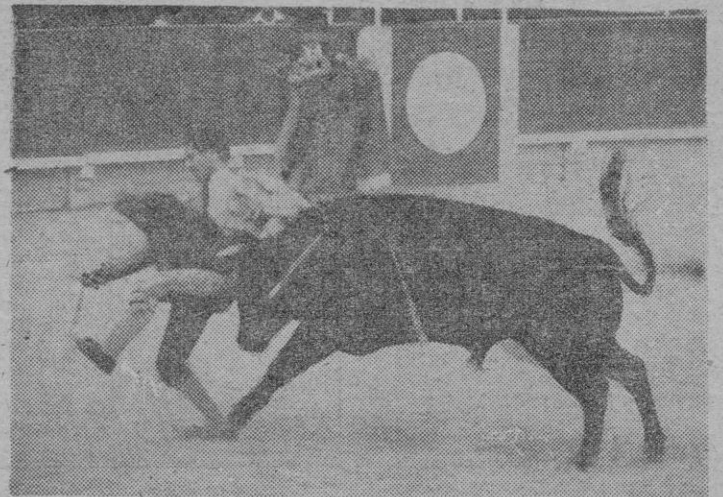
El novísimo espada Juan Cabello, apodado «El Brujo», apodo que algún día se quitará, si Dios le da suerte en a profesión emprendida, teniendo en cuenta era la del domingo su primera novillada picada, me gustó bastante, y hasta creo adivinar en él ciertas y seguras cualidades artísticas que con buena fortuna y corridas, muchas corridas, le conducirán al triunfo. Tiene buena planta y su perfil, severo, recto, varonil, lo que se dice ahora «muy machote», le acusan personalidad, lo cual tiene importancia, gran importancia.

Juan Cabello no será jamás un Pepe Luis Vázquez, un torero de sutilezas de ballet, ni florituras bizantinas, ni de estilo delicado y frágil, sino más bien un torero de paso decidido y fuerte, de prestancia a lo Carpio o Reverte. En su primero, mal picado, castigó por bajo con decisión y después intentó lucirse, consiguiendo algún muletazo bueno, cuando lograba que el bicho entrara recto al engaño. Mató de media estocada y le concedieron una oreja.

En el que cerró plaza, ya con luces eléctricas, volvió a torear por bajo, tranquilo y en algunos momentos con eficacia. Tampoco era claro el cornúpeto. Mató con prontitud y fué despedido con fervorosos aplausos.



«El Brujo» muestra orgulloso al público los trofeos como premio a su meritoria labor.



Ricardo Izquierdo sufrió un revolcón, que pudo tener graves consecuencias, como puede apreciarse en la foto. Tuvo suerte Ricardo en esta ocasión.

Rafaclillo, Espartero y Piquer bregaron incansablemente y pusieron buenos pares de banderillas. De los piqueros, Oscar y Domingo. La presidencia bien, con Angel Gil de asesor.

ron que Carlos Gómez «El Tano» había recibido la fatal noticia del fallecimiento de su padre. Hicimos expresión a nuestro estimado amigo, el siempre pundonoroso artista, de nuestro más sentido pésame.

Después de la corrida me dije-

Q. CALDENTEX

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de Baleares

EL DOMUND EN LAS ESCUELAS
Se recuerda al Magisterio Nacional, Religioso y Privado la próxima celebración del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe que este año tendrá lugar el próximo día 23 de este mes con el nombre de DOMUND DE LA CARIDAD.

Es fundamental la movilización de la plegaría y la formación de una conciencia auténticamente católica. Por eso la gran colaboración de las Escuelas españolas no estriba únicamente en sus generosas y ejemplares colectas, sino esencialmente en la celebración de la SEMANA DEL DOMUND dedicada a la oración, al sacrificio y a la adecuada instrucción sobre el problema de las Misiones. De este último aspecto debe quedar constancia en los cuadernos escolares.
El Inspector Jefe

Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramón Llull»

MATRICULA DE CURSO PREUNIVERSITARIO

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo viernes, día 21, se cerrará definitivamente el plazo de matrícula de curso Preuniversitario.

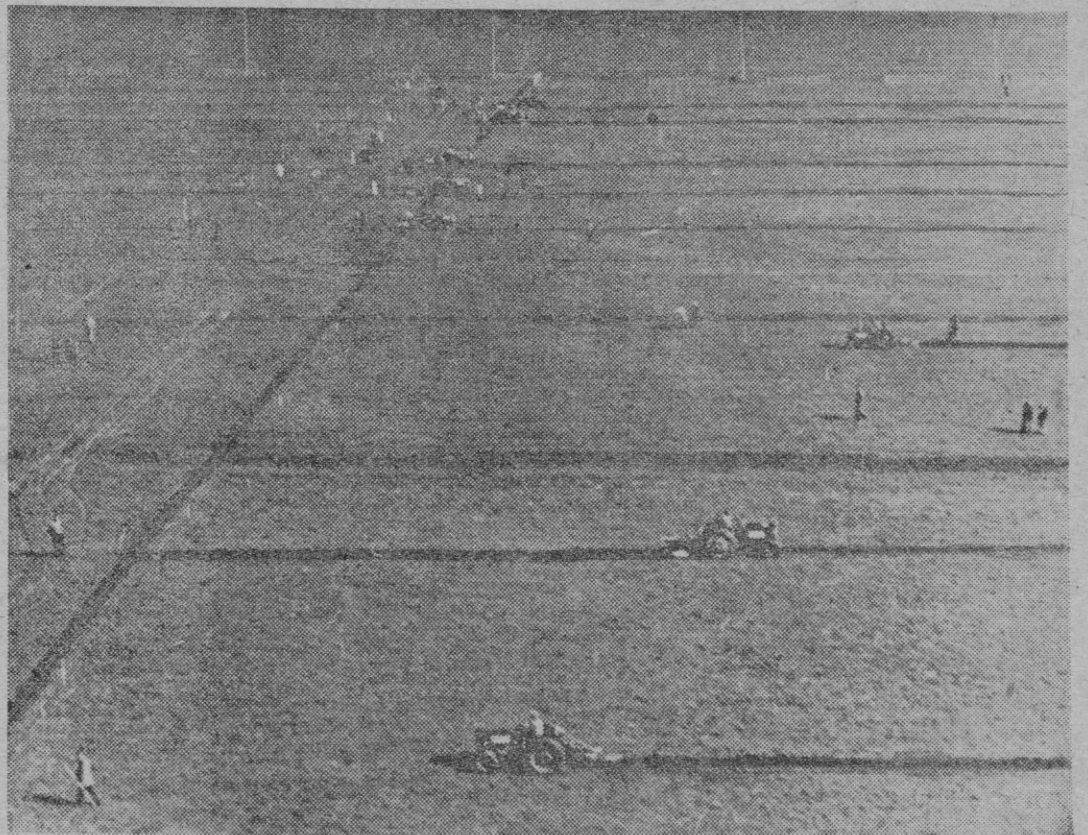
Las clases para dicho Curso Preuniversitarios darán comienzo en este Instituto el miércoles, día 19

CURSILLO DE PODOLOGIA

Procedentes de Zaragoza, donde han asistido a la II Semana Nacional de Podología, celebrada en la Facultad de Medicina de dicha ciudad, han llegado a nuestra capital los Sres. Podólogos don Romualdo Claverol, don Hipólito Vallejo, don José García y don Juan Brines.

Dichos cursos fueron realizados con la presencia de las autoridades médicas y civiles.

PREMIO AL SURCO MAS RECTO



En las cercanías de Roma, en Tor Mancina, se celebra un concurso internacional de arado, en el que participan maquinaria y tractores modernísimos de casi todos los países. En la foto, los surcos trazados en la tierra por los arados, indican la dureza de la competición y la capacidad de los competidores.—(Fotofiel)

SERVICIO TECNICO T. V.

Para establecer red exterior talleres service autorizados, firma muy importante precisa recibir ofertas talleres técnicos establecidos. Escribir al n.º 34 de Publicidad Gabernet, Pelayo, 62, 1.º. Barcelona (1)

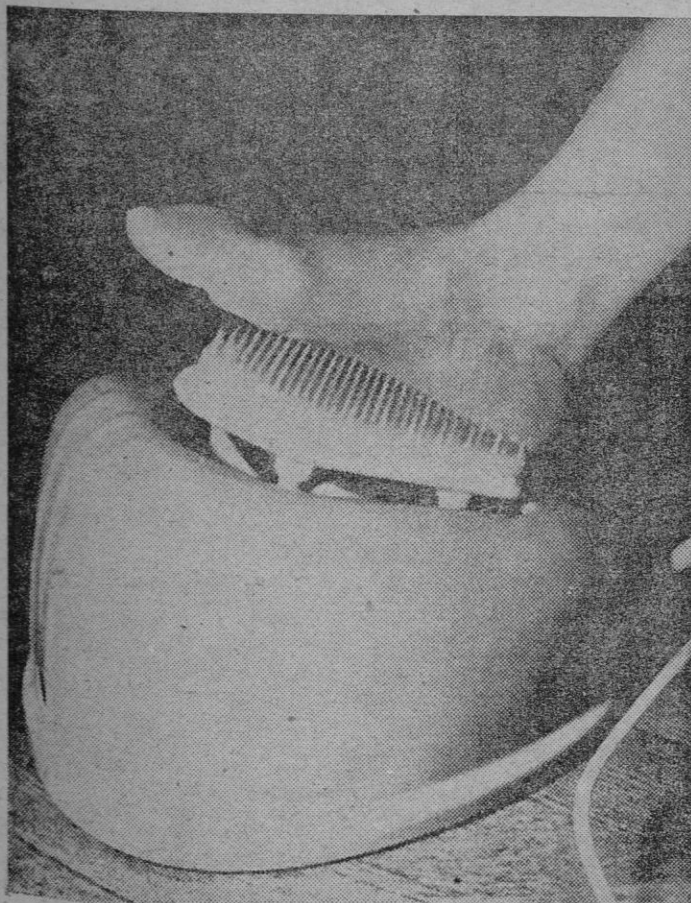
PARA SU MUDANZA CASA ROJALS

NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASLADO SIETE ESQUINAS, 5. Tel. 12227 CENTRAL EN BARCELONA: CAMPO SAGRADO 21 Teléfono 35.804



«El Tano» en un quite por chicuelinas

ESPECIAL PARA LOS PIES



En el congreso de pedicuros que se ha celebrado en Dusseldorf, ha sido presentado este modelo de cepillo, con movimiento automático especial para el descanso de los pies y la aceleración de la circulación sanguínea en ellos. (Fotofiel)

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 15 de Octubre de 1960

XXXVIII aniversario de la muerte de Costa y Llobera

POLLENSA

(De nuestro corresponsal). — El 10 de marzo de 1956, Mn. Miguel Costa y Llobera fue proclamado oficialmente Hijo Ilustre de Baleares, en un brillante acto que tuvo lugar en el Salón de la Excmo. Diputación de esta provincia. Se cumplió hoy el XXXVIII aniversario de la muerte del egregio poeta pollense.

La obra del autor de las «Horacianas» permanece viva en el corazón, en el espíritu de los pollenses. El vibrante recuerdo que, en este día le dedicamos, toma palpaciones más fuertes. Su tradición tiene ya la vida que se le dedica en Formentor. En Pollensa, aquellos que estiman y veneran su obra, también le dedican honrosos recuerdos, aunque en muchas de las veces tenga un carácter de extrema intimidad.

No falta tampoco en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles la celebración de un funeral en sufragio del alma del cantor de «El Pi de Formentor» Miguel Costa y Llobera nació el 10 de marzo de 1854 y murió el 16 de octubre de 1922, mientras predicaba el panegirico de Santa Teresa. La triste nueva de su muerte sembró de luto Mallorca y Cataluña. María Antonia Salvá, en emotivas e inspirados versos elegacos cantó:

«Si es la mort complement de la vida, bé a tu vida ta mort correspon, bon amic que avut deixes la terra, sant amic, mestre i llum de mon cor.»

Y acaba su elegía con dos magníficos versos: «Es el temps de la sembra dels liris, i llibres como alicions sobre esse quan més bella és la posta del sol.»

Antaño Formentor era recinto fiel de intimidades donde el poeta de Pollensa, en vuelo de águila gigante creó el tesoro de su poesía lírica. En el presente, además del intrínseco valor poético que distingue al placido valle, con su ejército de valientes pinos que cantan la maravilla del paisaje y de los acantilados, también la agüencia turística lo ha convertido en centro internacional, donde se dan cita reyes y príncipes, diplomáticos y artistas, millonarios y políticos de casi todos los países del orbe.

Formentor ha sabido hermanar el tipismo de sus «Cases Velles» con el modernismo que los visitantes y turistas exigen; y a la rusticidad apacible de «Cala Murtra» se opone la ya convertida en internacional «Cala Gentils» donde el poeta soñara,

«Aquí, ben jove, pensi abrigar-te un nu d'humana felicitat; després la tomba vaig somniar-me a on tindria, més solitari, repós més grat...»

Oh lloc per vida i mort fantàstic!

Pero, si en esos tiempos de mundo ajetreto, si en las horas no pensadas se expanden las notas melancólicas de un tango o las movidas y alegres de un danzaón, no queda poesía muda y atónita ante la invasión de un compases nuevos y exóticos en el valle, sino que con más potencia y vitalidad es entonado el epinicio del espíritu:

«Arriba, oh alma fuerte! Descenda [el lodo inmundo, y en las austeras cumbres arrega [con aian. Verás al pie estrellarse las olas de [este mundo, y libres como alicions sobre esse [mar profundo tus cantos volarán.»

Table with multiple columns containing lottery numbers and their corresponding prizes, organized into sections like 'Primer premio', 'Segundo premio', etc.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor...

Jefatura de Obras Públicas BALEARES ANUNCIO

Visto el expediente de expropiación forzosa incoado con motivo de las obras de cranche entre los puntos kilométricos 11,826 al 14,229; 14,859 al 18,078; 19,000 al 20,055 y 22,970 al 27,316 de la carretera Insular n.º 1 de Palma al Puerto de Alcudia, en el término municipal de Santa María (Mallorca-Baleares).

Resultando que la relación concreta e individualizada de las fincas objeto de expropiación, sitas en el citado término municipal, y sus respectivos propietarios fue publicada en el diario «La Última Hora» de esta Capital, correspondiente al día 28 de marzo último, en el Boletín Oficial de la Provincia n.º 14.574 y en el del Estado n.º 80 ambos de 2 de abril ppto., y en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Santa María, sin que durante el plazo reglamentario de información pública se haya presentado reclamación alguna en contra de la mencionada relación.

Considerando que todas las actuaciones han sido conforme a derecho.

Visto el informe del Abogado, del Estado Jefe, de la Provincia de Baleares.

ESTA JEFATURA, en virtud de las facultades que le confiere la vigente Ley de expropiación forzosa, ha acordado declarar ser de necesaria ocupación las fincas que a continuación se relacionan; publicar este acuerdo en la misma forma utilizada para el acto de apertura de la información pública, advirtiendo expresamente que contra este acuerdo, pueden los interesados interponer recurso de alzada, ante el Excmo. señor Ministro de Obras Públicas en el plazo de diez días contados a partir de la fecha de publicación del mismo en el Boletín Oficial del Estado.

Palma de Mallorca, 14 de Octubre, de 1960.

El ingeniero Jefe, A. PARIETTI

RELACION QUE SE CITA

Table with 4 columns: Finca n.º, Denominación, Propietarios, and details of the expropriation process.

Continuation of the lottery results table from the previous page, showing numbers and prizes.

