

12 MUERTOS POR ESCUCHAR A UNA CANTANTE NIPONA

Tokio, 2. — Doce personas han resultado muertas y once heridas cuando miles de japoneses se agolparon a la entrada de un gimnasio de Yokohama, cerca de Tokio, para escuchar a una cantante nipona. La policía dice que el Gimnasio solamente tenía capacidad para 2.500 personas, pero que habían sido distribuidas más de 6.000 invitaciones. El concierto fue suspendido. — Efe.



Baleares

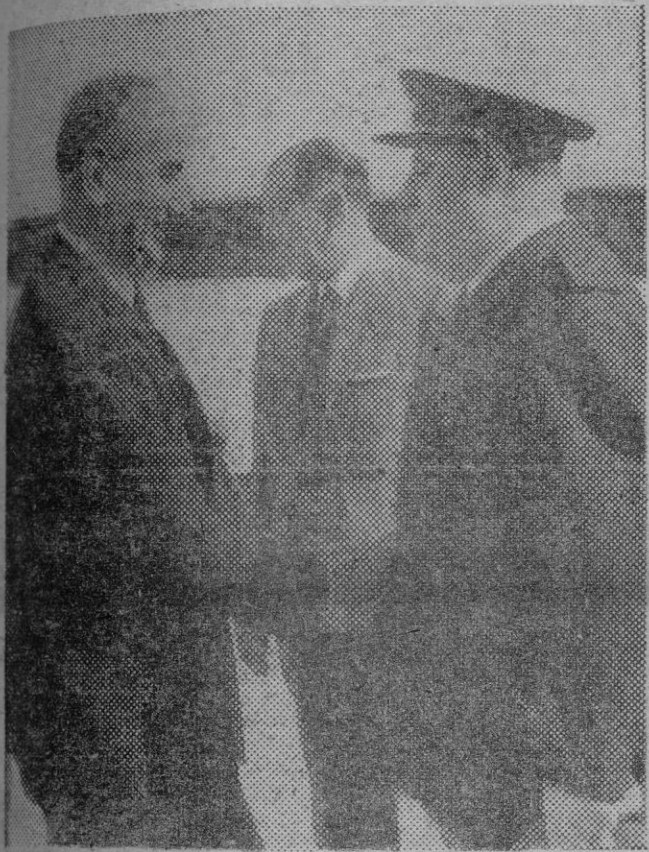
El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 3 de Marzo de 1960

Redacción y Administración: DANUS 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXII -: N.º 6.176
PRECIO: 1'50 Pts.
Suscripción mensual: 30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, EN PALMA

Procedente de Barcelona, llegó ayer tarde a nuestra ciudad, acompañado de su distinguida esposa, el Excmo. Sr. D. José Luis de Arrese. Su visita tiene carácter estrictamente particular.



El Ministro señor Arrese, a su llegada a nuestra ciudad, es saludado en el aeropuerto por nuestras primeras autoridades el Capitán General y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Nuestra ciudad se honra desde ayer con la visita del ministro de la Vivienda, Excmo. Sr. don José Luis de Arrese.

Hay que destacar que es esta la primera vez que el ministro visita nuestra isla, haciéndolo con carácter particular y con el intento de descansar unos días de sus agotadoras jornadas de trabajo.

El Sr. Arrese ha venido acompañado de su distinguida esposa la Excmo. Sra. doña María Teresa Saiz de Heredia de Arrese, vinculada a la familia materna de nuestro inolvidable José Antonio.

También vino con el ministro su secretario particular Sr. Conde Salazar y esposa.

A las dos de la tarde aterrizó en la pista de Son Bonet el avión «Iberia», que desde Barcelona condujo al Sr. Ministro.

A esperar al ilustre huésped habían acudido nuestras autoridades: Capitán General, don José Sotelo; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Plácido Álvarez-Buylla; gobernador militar, general don Manuel Marqués Odrizola; general de Aviación, don Alfredo Gutiérrez López; capitán de navío, jefe accidental de la Base Naval, don Vicentiano Sánchez Barcáiztegui; presidente de la Diputación, don Rafael Villalonga; alcalde de la ciudad, don Juan Massanet; coronel de la Guardia Civil don Pedro Martínez de Tudela y Comisario de Policía, don Nicolás Tous.

Entregaron también a recibirle los señores Delegado y Secretario de la Delegación Provincial en Baleares del Ministerio de la Vivienda, don Canuto Boloqui y don Rafael Obrador.

Sendos ramos de flores les fueron entregados, al descender del avión, a las señoras esposas del ministro y de su secretario particular.

«BALEARES» saluda con el mayor respeto y, a la vez, con la mayor alegría, al ministro y al conde, que ha elegido también nuestra hermosa isla para descansar de la dura tarea de gobierno que en él se concreta, en la hora

DESOLACION EN AGADIR

Todavía, cientos de muertos (y acaso vivos) yacen bajo los muros derribados

- LA MITAD DE LOS QUE SE SALVARON LO DEBEN A LOS MARINOS FRANCESES. — LA BASE CONVERTIDA EN HOSPITAL DE SANGRE
- TERRIBLE RESUMEN: SEIS MIL MUERTOS Y MAS DE DIEZ MIL HERIDOS
- LOS PRIMEROS AUXILIOS EXTERIORES FUERON ESPAÑOLES, AMERICANOS Y FRANCESES
- UN ADMIRABLE IMPULSO DE GENEROSIDAD INTERNACIONAL SE VUELCA HOY SOBRE MARRUECOS.
- AGADIR ERA PARA MARRUECOS LO QUE PALMA DE MALLORCA PARA ESPAÑA.

AGADIR (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal en Tanger JOSE RAMON ALONSO). — Se entra en Agadir como en una ciudad donde acaba de librarse una batalla. Pese a que desde el terremoto del lunes han transcurrido casi 48 horas la desolación sigue siendo extraordinaria. Calles llenas de piedras y cascotes, aceras reventadas por el seísmo, edificios hundidos y que se han doblado como un gran acordeón, postes abatidos y por todas partes enseres abandonados, automóviles rotos, muros que han caído enteros, y, sobre todo, cristales. Bajo el sol ardiente y admirable de un día de verano, el espectáculo de Agadir es alucinante. Nos creíamos en una vieja ciudad abandonada si no llegase a nosotros el olor acre y amargo de los cadáveres. Todavía hoy cientos de muertos (y acaso vivos) yacen bajo los muros derribados.

AGADIR BORRADA DEL MAPA. Cuando dijeron que Agadir había sido borrada del mapa no exageraban la triste realidad de esta ciudad destruida. Sólo las ciudades alemanas bombardeadas

en la pasada guerra han podido ofrecer un paisaje urbano semejante. La diferencia es que las víctimas de un bombardeo tienen tiempo de refugiarse bajo tierra y esperar resignados. Aquí, cincuenta mil personas que dormían en una noche templada y casi cálida, se encontraron de pronto bajo las ruinas de sus casas. Como ayer relatamos, bastaron doce segundos para que la catástrofe se consumara.

RECORRIDO ALUCINANTE. En pocas horas (las que permite un avión que transporta heridos y debe regresar con otra carga trágica a Casablanca) el recorrido por Agadir es alucinante. La ciudad constaba de tres grandes barrios: el Talborg en la ciudad vieja, el europeo y la casbha. No queda nada. Aunque el barrio europeo sea el más destruido por la elevación de sus edificios, muchos de ellos de siete pisos, casi rascajeles, frente al parque y la playa. El gran Hotel «Saada» se hundió en pocos segundos y de sus cien clientes se salvaron dos docenas. El «Claridge», cayó también en segundos y los supervivientes son una docena. (Continúa en tercera página)

La Iglesia ha suavizado las restricciones de la Cuaresma

Pone de relieve S. S. el Papa

Roma, 2.—El Papa Juan XXIII ha puesto de relieve el significado de la Cuaresma en una alocución dirigida a los peregrinos durante su audiencia general.

«La Cuaresma es una estación característica sobre la cual debe llamarse la atención de los fieles», dijo el Padre Santo.

«Después de desenfadada libertad y regocijo de los primeros meses de año —añadió el Pontífice— es necesario hacer algo que haga al alma más merecedora de su vocación cristiana».

El Papa observó que la Iglesia «benévolamente ha suavizado las restricciones de la Cuaresma».

Agregó Su Santidad que ahora años corresponde no perder ese espíritu de mortificación que debe acompañar a cualquier actividad humana». —Efe

ANIVERSARIO DE LA ELECCION DEL PAPA PIO XII

Ciudad del Vaticano, 2.—Al celebrarse el XXI aniversario de la elección del Papa Pío XII, de feliz memoria, «L'Osservatore Romano» publica un artículo en el que evoca cuanto el Papá hizo por evitar el estallido de la guerra, en agosto de 1939 y, una vez declarada, para aliviar los sufrimientos que causara. —Efe

DIGESTOVITAL

ENFERMEADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA **TABLETA ORAL**



Con el médico sin el médico y a pesar de todo

Mestre Miguel Mateu, excelente mecánico de reconocido prestigio en el ramo, ha cogido un catarro nasal de padre y muy señor nuestro.

Un contertullo le aconsejó: —«Mestre Miguel, preniu «Rinomicina». No hi ha res millor». —«¿Que val molt?». —«Una miseria! Unes sept pesetes».

Al cabo de una semana, nuestro contertullo se encuentra con Mestre Miguel: —«¿Que tal la «Rinomicina»? —«Milagrosa. Me ha curado. Ahora que me ha costado más dinero del que usted me dijo. Me costó 30 pesetas».

—«¿Como es posible? —«Vea».

Y Mestre Miguel se sacó un envase... de «Blodramina», para el mareo. El hombre se confundió de nombre, pero el catarro se curó con las graças antimareantes.

TONY ARMSTRONG - JONES, SE TRASLADA A BUCKINGHAM

- A LOS OCHO AÑOS FUE ATACADO DE PARALISIS INFANTIL PERO SUPO SOBREPONERSE A SU ENFERMEDAD Y EN SU JUVENTUD GANO LAS CELEBRES REGATAS DE OXFORD Y CAMBRIDGE.
- EL PROMETIDO DE MARGARITA ES EL NUMERO DIECIOCHO EN LA LISTA DE LOS «NOVIOS» ATRIBUIDOS A LA PRINCESA.

LONDRES. — (Crónica del corresponsal de IRAPRESS, especial para «BALEARES»). — Tony Armstrong-Jones, el prometido oficial de la princesa Margarita tiene cinco meses más que su novia. Aunque su madre sea condesa, por matrimonio, el elegido para la hermana de la reina es un plebeyo, sin sangre noble, aunque se asegura que antes del matrimonio, Isabel lo «ennoblecerá» elevándolo a la categoría de conde o barón.

Hijo de un rico abogado londinense, tres veces divorciado, y de la primera mujer de éste, hoy casada con el conde de Rosse, Tony es un muchacho que llegó al palacio de Buckingham por la puerta de servicio y que finalmente se va a quedar a vivir allí, primero en calidad de invitado de honor y más tarde, como miembro de la familia real. Hace unos seiscientos años que por última vez una princesa de sangre real inglesa se casó con un hombre que no tenía sangre noble. Margarita viene a romper estos siglos de enlaces entre sangre azul para tomar por esposo a un simple fotógrafo, por mucho que sea el fotógrafo real.



La princesa Margarita acaricia en su mano el anillo de prometida y sonríe junto al fotógrafo Armstrong Jones con el que va a desposarse. La escena se desarrolla en los jardines de Windsor. (De «Arriba»)

SORPRESA GENERAL EN TODO EL PAIS

Cuando a finales de la pasada semana el comunicado oficial de la reina madre anunció el compromiso oficial de su hija, una ola de sorpresa se extendió por todo el país. Margarita, que durante tanto tiempo estuvo en el candelero de la actualidad, la mujer a la que hasta ahora se le habían «adjudicado» diecisiete «novios», sin que ninguna de esas relaciones cuajara, se prometía con un hombre del que nadie había oído hablar en relación con ella.

La lista de candidatos a la mano de Margarita que durante estos años ha desfilado por las páginas de los periódicos es, en efecto, muy extensa. Empezaba con el capitán del grupo Peter Townsend, y termina —a excepción claro está de Tony Armstrong— con Alan Godsal. En esta lista hubo pretendientes para todos los gustos: desde un hijo de reyes, el primo de Nicolás de Yugoslavia, hijo del último regente de aquel país, hasta un «maitre d'hôtel», Jean Batiste Guarras, de Aix-les-Bains.

Todos ellos han quedado derrotados por el apuesto y sonriente Tony Armstrong, un muchacho de los mismos gustos que la princesa que comenzó a tratarla con ocasión de la toma de unas fotografías de la familia real. Después, recibió el encargo de hacer el retrato oficial que debía aparecer en la Prensa con motivo del último cumpleaños de la princesa. Se cree que fue entonces cuando comenzó la intimidad entre ellos.

COMUNIDAD DE GUSTOS

Tony Armstrong nació el 7 de marzo de 1930. Contaba cinco años cuando sus padres se divorciaron. Su padre posteriormente ha contraído dos matrimonios y su madre se casó hace algunos años con el conde de Rosse.

Al igual que Margarita, su novia profesa la religión an-

(Continúa en tercera página)



COMO UN ANTICIPO

La ciudad está vi- viendo estos días como un anticipo de la primavera. Un paseo por las proximidades del mar, por alguna de las playas palmasanas — quiero decir situadas a no más de quince kilómetros de la ciudad — nos da ya un cupo importante de tomadores de sol, hasta de bañistas.

—En la playa, había la mar de suecos, y no jóvenes precisamente que se bañaban...

—Hay mallorquines que no dejan de tomar baños de mar en todo el año.

—Gente rara.

—Grandes propagandistas de nuestra tierra...

Con todo, la ciudad está ya preparándose, con una cierta ilusión, para entrar en la respetable primavera. Los días se han hecho muy largos y el sol, hasta próximas las siete de la tarde, va dorando las viejas piedras de la Catedral.

Así, los días son más dulces y fáciles de vivir para todos ¿qué haremos por nuestra primavera en Palma? Años atrás hemos tenido algunas lucidas fiestas, pero por lo que no se dice, ni se comenta, este año tendremos lo que la primavera quiera hacer para nosotros. Algo es algo. Por de pronto desentumecer nuestras personales bisagras un tantico emmohecidas.



VIVIRA MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO

FRAU lo instala

Temperatura

máxima 20'4 a las 13
mínima 3'5 a las 4

Humedad

46 %

Insolación

6 h, 30 m.

SANTORAL Santos Marino, Emeterio y Celedonio.

El Sol sale a las 7'20 horas
Se pone a las 18'43 horas
La Luna sale a las 10'34 horas
Se pone a las 0'40 horas

RADIO INIA (1.106 Kcs.)

Programa para hoy
12: Apertura; 12'10: Leyenda «BALEARES»; 12'15: Melodías de ayer; 12'30: La hora «H»; 12'45: Conjuntos de moda; 13: Mensaje de amistad; 13'30: Momento deportivo; 13'45: Selección de pasodobles; 14'01: Información Juvenil; 14'03: Clima literario; 14'07: Coctelería musical; 14'30: Diario hablado de Radio Nacional; 14'45: Intermedio; Tems famosos de Tchaikowsky; 15'10: «Opereta» (novela); 15'30: Selección de tangos; 15'45: Obsequio para usted; 16: Mundo laboral; 16'30: Ritmo en el trabajo; 17: Distraerse es lo mejor; 17'10: Películas famosas; 17'45: Ritmos de Glenn Miller; 18: El socio tiene la palabra; 18'30: Scheherazade; 19'30: Nat King Cole canta nuevas canciones en español; 20: Santo Rosario; 20'20: «Disco Ambar»; 20'45: Cuedas en danza; 21: La voz de la ciudad; 21'03: La «Última Hora», informa; 21'05: Mensaje de amistad; 21'30: Revista Auxam; 21'45: Vespudal de melodías; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22'15: Canción española: Lolita Sevilla; 22'30: Balcón al mundo; 22'45: Sol y Fados; 23: Radiovisión; 23'30: Buenas noches con música; 24: Cierre

RADIO MALLORCA (1.430 Kc.—5 Kw.)
Programa para hoy
8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: «Les Inconnu»; 10: La música al día y el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'05: Obsesión; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Lolita y Alberto; 14'08: Noticiero Henry; 14'15: Voces del mundo; 14'20: Ramón Calduch, José Solá y sus éxitos; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: El criminal nunca gana; 15'30: Emisión Antorcha; 16: Emisión de solicitados; 16'15: Ama Rosa; 16'30: Vosotras; revista sonora para la mujer; 17'10: La hora de los baillables; 18: Mejor sería la muerte; 18'15: El caballero de la rosa (Strauss); 18'40: Música de moda; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Un hombre debe morir; 20: Emisión de solicitados; 20'15: El micrófono en el ruedo; 20'30: Mary Santopere canta «Mis Cuplés»; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cu-

pón del Ciego; 21'01: Evocación musical, por Antonio del Moral; 21'17: Conjunto de jazz; 21'30: No-do de los deportes; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Cotizaciones de bolsa; 22'16: Carol Danell y sus melodías; 22'30: Alegres actualidades (ret. Madrid); 23'10: Charles Trenet; 23'22: Así canta Méjico; 23'38: Gastone Parigi y su quinteto; 23'48: Cuatro éxitos sudamericanos; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisora.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA

Programa para hoy

13: Apertura. Discos para usted; 13'15: Que usted lo pase bien; 13'40: San Emeterio; 13'45: Para usted, señora; 14: Orquesta Boston Pops; 14'15: Diario hablado de Radio Popular de Palma de Mallorca; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Servicio informativo cinematográfico y música de sobremesa; 15: Orfeo Catalá. Cierre.

19'30: Apertura; 19'35: Alocución a los «Armas»; 19'45: Re-transmisión de la Santa Misa para enfermos desde la iglesia parroquial de San Miguel; 20'15: Concierto: Sinfonía núm 39, Mozart; 20'40: Santo Rosario; 21: Mundo infantil: El secuestro de Bambino; 21'20: El Corazón de Jesús en las Ondas; 21'45: Radio Vaticano; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Buenas noches y Cierre.

CAMBIO DE BOLSA

Miércoles, 2 de Marzo de 1960 (Facilitados por el Banco Bnaeo)

BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao, 585; Banco de Vizcaya, 595; Electra de Viesgo, 185; Iberduero, ords., 263'50; Nitros de Castilla, 128; La Papelera Española, 290; SEFANITRO, 215; Unión Química del Norte de España, 192; Altos Hornos de Vizcaya, 183'50; Babcock Wilcox, 311; Euskalduna, 197; Ind Asturiana «Santa Bárbara», 115'50

BOLSA DE MADRID
Deuda: Pépétua Interior 4 % 1951, 79'10; Pépétua Exterior 4 % 1951, 101; Amortizable 3 1/2 % E. 1951, 92'25; Amortizable 4 % E. 1951, 99'75; Cédulas: Banco Hipotecario 4 % exentas, 88'75; Crédito Local 4 % lotes, viejas, 101; Acciones: Banco de España, 635; Banco Hipotecario, 257; Banco Central, 487; Banco Español de Crédito, 594; Banco Hispano Americano, 442; Hidroeléctrica del Chorro, 125'50; Hidroeléctrica Española, 249; Saltos del Sil, 165; Sevillana de Electricidad, 142'50; Unión Eléctrica Madrileña, 181'50; General Azucarera de España, 168; Cía. Española de Minas del Rif, 465; Minerio Siderúrgica de Ponferrada, 578; C.A.M.P.S.A., 170 Tabacalera, S.A., 183; Unión Española de Explosivos, 229; Hidro-Nitro, 120-

Compañía Española de Petróleos, 564; Cía. Telefónica Nacional de España, 175; S.N.I.A.C.E., 225; El Águila, 452.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones: Aguas de Barcelona, 217; Catalana de Gas y Electricidad, 119; CROS, S.A., 387; Española de Carburos Metálicos, 471; Fomento de Obras y Construcciones, 177; Motor Ibérica, S.A., 1.020; Maquinista Terrestre y Marítima, 103; Tabacos de Filipinas, 490; Transmediterránea, 151.

El tiempo

ESTADO GENERAL

Nubosidad de nivel alto en toda la Península y Mediterráneo Occidental

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental
No se esperan cambios de consideración.

MOVIMIENTO DE AVIONES Y PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SON BONEI

Relación del movimiento de aviones y pasajeros, en el día 1 de Marzo de 1960.

Aviones nacionales: entrados, 9; salidos, 9.

Aviones extranjeros: entrados, 5; salidos, 5.

Pasajeros en aviones nacionales: entrados, 241; salidos, 217.

Pasajeros en aviones extranjeros: entrados, 161; salidos, 136.

FARMACIAS DE TURNO Hasta el próximo domingo (De 9 mañana a 10 noche)

Canas, Av. A. Rosselló, 71. Teléfono 21157.—Carrió, Pl. Hornabeque, 10. Tel. 14313.—Castañer, Plaza Pío XII, 11. Tel. 11534.—Esteva, Marinero Moll, 34. Tel. 11643.—Hornar, (Secar de la Real).—Fornés, Bolsería, 1 (final calle Colón). Teléfono 12242.—Forteza Serra, Jaime II, 21.—Grimalt, Héros de Manacor, 178. Tel. 14138.—Lladó Aragón, 416 (Ca'n Capas). Teléfono 16719.—Roca, C. Sotelo, 698. Tel. 17466.—Sastre, Fray Luis Jaime, 168. Tel. 17225.—Sberri, A. Conquista, 4 (final calle San Miguel). Tel. 21425.—Solvellans, San Magín, 114 (Sta. Catalina). Tel. 16655.

SERVICIO NOCTURNO (Desde 10 noche a 9 mañana)
Miró, Colón, 18. Teléfono 11368.

MERCADOS
En Inca.

CUPON DEL CIEGO
NUMERO PREMIADO 452

MERCADOS
En Inca.

Necrologías

Dimos en nuestra edición de ayer la triste nueva de haber fallecido en Andraitx don Juan Riera Alemany, residenciado en Son Xim.

Don Juan Riera tenía una auténtica personalidad, aunque dada su edad avanzada —90 años— había tiempo que vivía retirado.

En plena juventud desempeñó la alcaldía de dicha población y muchos años más tarde prestó de nuevo el Consistorio.

Su buen juicio y recto criterio los conservó hasta el fin de sus días. Cristiano de corazón, de grandes virtudes, constituyó un ejemplo para quienes le conocían. Tenía muchas relaciones sociales y la mano abierta para quienes se acercaban a él en solicitud de un favor.

Reciba nuestro sentido pésame su familia, en especial sus hijas doña Margarita, doña Matilde, su hijo político y gran amigo nuestro don José Enseñat, abogado y catedrático y su nieto, el abogado don Martín.

RECIBA NUESTRO SENTIDO PÉSAME SU FAMILIA, EN ESPECIAL SUS HIJAS DOÑA MARGARITA, DOÑA MATILDE, SU HIJO POLÍTICO Y GRAN AMIGO NUESTRO DON JOSÉ ENSEÑAT, ABOGADO Y CATEDRÁTICO Y SU NIETO, EL ABOGADO DON MARTÍN.

Hoy inauguración de la Exposición LA FIESTA DE LOS TOROS

por GONZALEZ MARCOS

Galerías QUINT 6 tarde

Junta Regional de Acuartelamiento de Baleares

VENTA DE TERRENOS

Por el presente se anuncia la venta de los 2.274'50 m2. de terrenos sitos en el lugar denominado «La Cuarentena», con fachada al Paseo Marítimo de esta Ciudad, admitiéndose ofertas para optar a su adquisición desde esta fecha hasta el día 15 del mes actual, las cuales deberán ser dirigidas al Excmo. Sr. Presidente de la Junta Regional de acuartelamiento de Baleares.

Para cuanta información se desee así como la presentación de ofertas, deberán hacerse en la ciudad Junta Regional de Acuartelamiento.

Palma de Mallorca a 3 de Marzo de 1960.



EL PATRONIMICO AMARO. — CARTA DE FRANCISCO «EL MISIONERO». — EN EL BAR. — ¡COMO ESTA «EL PATIO!» — EL «21-30-3». — BILLETES A MEDIAS. — A FUELLE CON EL ACORDEON. — ALGORQUE JUNTO ALCORNOQUE.

Todos los días se aprende algo. Ayer me enteré que Amaro es nombre patronímico. San Amaro, hombre que nació y vivió en la tierra y hoy está entre los justos en el cielo. En toda Mallorca, que yo sepa, hay un solo Amaro. Militar con alas, de buen porte, extremadamente simpático y generoso. Seguro, que de niño, cojugaba así: «yo Amaro, tu amarás, el amarás...».

Como los dos somos altos y nos movemos en una misma línea del aire, hemos simpatizado siempre Amaro y yo. «Hola, Cojuélo». «Hola, Gomez-Pablos».

Tampoco sabía que Amaro tuviese una hija así de guapa y así de artista, como se nos dice desde Madrid, y que fuese paisana nuestra.

Mercédes Gómez-Pablos es una muchacha que nació en Palma de Mallorca hace diecinueve años. Por entonces, dos años después de nacida, era el modelo de ángel moreno para pintada en lienzo de pintor caro. Hoy las fleas que pinta Mercedes cuestan un ojo de la cara. Está de moda en Madrid.

Nos vamos volviendo viejos, Amaro, y esta es la mejor filosofía de la vida: «yo Amaro, tu amarás, el amarás...».

Que lo que no conseguimos nosotros lo van alcanzando nuestros hijos. Ya ves. Tu hija pinta más que tú, con lo pinturero que tú has sido, año tras año.

Leemos que Manuel de la Quintana venció la timidez de «tu niña», niña, y casi la obligó a exponer en aquel «marchamo de originalidad y selección» que es el «Club Urbis», de Madrid, y de su primer cuadro expuesto dijo el crítico Camón Aznar ante un grupo de entendidos: «Este cuadro, señores, es un cuadro muy bueno».

Por nacida en Palma de Mallorca y por hija tuya, Amaro, he querido hablar de ella. Y mira por donde haya podido también influir el descubrimiento de que

Amaro es nombre patronímico e imaginarme que tú, de niño, con jugarías así: «yo Amaro, tu amarás, el amarás...».

¡Amar, amar!... Ayer recibimos esta carta que es un abrazo para todos.

«Palma 26 febrero 1960
Habla el Prisionero.
Sr. Cojuélo: Si que estoy muy contento por lo recaudado a mi favor para el cochecito de este, por mi desgracia, prisionero.

Y con esta me dirijo a todo Palma para que todas las «armas» y corazones nobles se apañen de mi y ayuden con un poquito.

Y ahora quiero expresarle mi agradecimiento a la señora del señor Mariano, que «encavezó» esa suscripción con 25 pesetas y a la señora suscriptora que lo sigue con 300 y al señor Cojuélo, padre de ellos pobres, que no sé cómo agradecerle mi ya probable libertad.

Muchísimas gracias a todos. Francisco.»

Llegó ayer con retraso el avión correo de Madrid y miren ustedes por donde sacaron de ello ventaja los pobres. Un rato en el bar de «Son Bonet», en deliciosa conversación con personas inteligentes, y una de ellas que me dice: «Ya lo sabes; siempre que trato contigo más de media hora seguido me obligo a entregarte cien pesetas para los pobres.»

«Cómo está «El Patio» en favor de este Banco! Nos lo dijo ayer el señor Pomar, que nos dio de beber.

Lo que sea se huchará.

Otro gran amigo nuestro nos dio a entender que su muy amada esposa quiere darle otro empujón al cochecito del inválido. Nos lo dijo en frío, a temperatura frigorífica 21-33... hoy, 21-30-3...»

Para medio billete de barco y el avio recibieron Joaquín Martínez y Eugenio Malvido, cien pesetas cada uno.

Seguimos llevando la carga del acordeón, instrumento de trabajo. La abonamos ayer al acordeonista 325 pesetas.

A la Picazo le dimos cien pesetas más.

«Cojuélo: Adjunto le incluyo 25 pesetas para sus pobres. Pueden destinarias a aumentar la suscripción para el carrito del inválido».

Luego llama nuestro comunicante «alcornoque» a quien no supo cavar un «alcorque».

¡Ay, Dios, y cómo se lee nuestro diario!

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª María Rullán Mayol

VIUDA DE D. VICENTE ALCOVER COLOM

Que falleció ayer a la edad de 67 años, en Sóller habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos: doña Antonia y don Sebastián Alcover Rullán; hijos políticos, don Vicente Ferrer Ripoll y doña María Ripoll Colom; nietos, Catalina-María, María-Isabel, José y Antonia Ferrer Alcover; Vicente y José Alcover Ripoll; hermanos, doña Francisca, don Antonio, don José, don Guillermo, doña Antonia, doña Esperanza, don Salvador, presnetnes y ausentes; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 6'30 de la tarde y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como también al funeral que se celebrará mañana, viernes, a las 9, en la iglesia parroquial de Sóller, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: C/. Quadrado nº 20. Sóller.

No se invita particularmente

El Excmo y Revmo Sr Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

D. JUAN BUXO DE ABAIGAR

(FUNDADOR Y PRESIDENTE DE «LA CASA DEL HIERRO, S. A.»)

Fallecido el 4 de Marzo de 1959

E. P. D.

El Consejo de Administración, Dirección y personal de LA CASA DEL HIERRO, S. A., invitan a sus amistades al funeral que en sufragio de su alma se rezará mañana, a las 10, en la Basílica de San Francisco.

FRIO RECIBIMIENTO A EISENHOWER EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 2.—(Crónica es... de la agencia EFE, recibida... por Merriman Smith, enviada para «BALEARES».)—El presidente Eisenhower ha llegado a Montevideo, donde se le ha recibido con una frialdad tan tranquila como la de las manifestaciones que ha provocado a su paso por Argentina, Chile y Puerto Rico. La gente se ha limitado a aplaudir, sin provocar escándalos, como ya tenía que estar previsto porque la tropa que hacía guardia a lo largo del trayecto que iba a visitar Eisenhower, no portaba ar-

El público se limitó a aplaudir y a no provocar escándalos

Con la visita al Uruguay se dará por terminado el viaje presidencial

Incidente provocado por un grupo de estudiantes

el parque de Franklin Roosevelt, y al bajar se halló Eisenhower rodeado constantemente por fotógrafos de prensa, a los que sonreía, con sus ya acostumbrados gestos un tanto estereotipados.

A la entrada de la ciudad había varios carteles, dando la bienvenida al Presidente norteamericano.

Esta es la última escala de Eisenhower en este segundo viaje en busca de la paz. Desde aquí, regresará a Washington.

INCIDENTE

Montevideo, 2.— El humo de las bombas lacrimógenas lanzadas por la policía, envolvió al coche

en que iba el Presidente norteamericano y Eisenhower se tapó la cara con las manos y agachó la cabeza. El incidente se produjo al desplegar los estudiantes izquierdistas del Colegio Federal de Agricultura un gigantesco cartel que decía: ¡Imperialistas yanquis, marchaos!

Luego los estudiantes intentaron manifestarse, pero intervinieron energicamente la policía y los bomberos, con mangas de agua, restableciéndose el orden.

A consecuencia de los gases, se le saltaron las lágrimas al Presidente Eisenhower.—Etc

Desolación en Agadir

(Viene de la primera página)

De los inmuebles "Bellavista" y "Consulado" (los mayores de Agadir) sólo quedan unos escombros, en parte calcinados. El "Mahaba" uno de los hoteles más antiguos y tradicionales sólo perdió la fachada y es el que cuenta con menos víctimas en su dramática lista de bajas. En el puerto mismo, construido con bloques de cemento armado, las grúas han caído sobre los almacenes y sólo una alza al cielo su arquitectura desecada.

IMPRESIONES DE SUPERVIVIENTES

Las impresiones de los supervivientes son todas iguales: —Oí temblar la casa y me encontré rodeado de escombros. —Oí gritar a mis hijos y no tuve tiempo de salvarlos. Otros tuvieron ocasión de lanzarse a la calle encontrándose sin familias hogar y en pijama. El hecho de que el terremoto se produjese al filo de la medianoche acrecentó el drama porque los supervivientes se encontraron sin otra luz que la de los incendios. Durante una noche de infierno, los marinos franceses de la base naval, trabajaron remolcando sus camiones. La mitad de los que se salvaron del terremoto lo deben a estos marinos franceses de la base convertida desde hace 48 horas en hospital de sangre.

TRABAJOS DE SOCORRO

Todos los trabajos de socorro y desescombros son dirigidos hoy

por el Príncipe Heredero que actúa personalmente en mangas de camisa y cuyo puesto de mando se encuentra en Inezgane, a sólo once kilómetros de distancia. La lista dramática de los muertos ha seguido creciendo desde ayer. Ya se habla hoy de seis mil cadáveres y de diez mil heridos, de los cuales una tercera parte son graves. Ciudad alucinante en el pequeño puerto de Agadir se encuentran hoy aviones de todas las nacionalidades: franceses, españoles, americanos, marroquíes, italianos y alemanes. Los primeros auxilios exteriores fueron españoles americanos y franceses. Como se sabe hoy llegaron de Madrid doce aviones con material sanitario dos centrales eléctricas y cuarenta toneladas de medicamentos, viveres y tiendas de campaña. Cuanto queda de Agadir vive bajo las lomas pues por temor a un nuevo terremoto nadie quiere dormir bajo techo. Este temor se está convirtiendo en una histeria colectiva no menos alucinante que la de cuántos en su lógico terror creen que la bomba atómica francesa ha sido la culpable de la catástrofe.

TRECE MIL EUROPEOS VIVIAN EN AGADIR

Trece mil europeos vivían en Agadir que era para el turismo marroquí lo que Palma de Mallorca para España. Esta es la causa de que entre los muertos figuren tantos suecos y alemanes llegados para buscar el sol de Marruecos y que sólo encontra-

El día 1.º de Octubre será el Día de la Hermandad del Ejército con sus compañeros de Armas, retirados

Una Orden en el Diario Oficial del Ministerio del Ejército

Madrid, 2.— Es un deber del Ejército dar en todo momento apoyo moral y patentizar su recuerdo a aquellos cuadros profesionales que han llevado en el transcurso de su vida militar una imaculada conducta y que por imposición de la edad se han alejado de sus filas por haber pasado a la situación de retirados.

Si en la Pascua Militar ha plasmado el recuerdo efectivo hacia los oficiales generales, dándoles la ofrenda del Ejército, es obligado llevar a los retirados este aliento en una fecha crucial para España como es el Día del Caudillo, el primero de Octubre de cada año, que simboliza la unidad de los españoles en torno a su egregia figura y la del Ejército con sus antiguos compañeros de armas.

En su virtud, he resuelto:

1.— El día primero de Octubre de cada año será el de la Hermandad del Ejército con sus compañeros de Armas, hoy retirados.

2.— En la segunda quincena del mes de Agosto de cada año, la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos elevará a este Ministerio (Subsecretaría), propuesta de concesión de un obsequio a un retirado de cada uno de las siguientes armas o cuerpos del Ejército de Tierra: Estado Mayor, Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, Sanidad Militar, Veterinaria, Farmacia, Armamento y Construcción, Intendencia, Intervención, Cuerpo Jurídico, Cuerpo Eclesiástico, Cuerpo de Oficinas Militares Directores de Música.

3.— Las propuestas deberán reunir las siguientes condiciones:

a) Haber sido retirado, precisamente por edad.

b) Pertenecer a la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

4.— El nombramiento recaerá sobre el de más edad, y bajo ningún concepto podrá concederse más de una vez, estableciéndose, por tanto la debida rotación entre los de mayor edad.

5.— La entrega del obsequio será efectuada en todo caso, por el Gobernador Militar o Comandancia Militar de la plaza, en nombre de mi autoridad, acompañado de un Jefe u oficial de la misma, y del Delegado de la Hermandad de Retirados.— Madrid, 26 de Febrero de 1960.— Barroso.

La anterior Orden ha sido publicada en el Diario Oficial del Ministerio del Ejército núm. 49 de 28 de Febrero de 1960.

Se aprueban los Estatutos de la «Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes»

LA NUEVA ENTIDAD SE INTEGRA EN LA DELEGACION NACIONAL DE ORGANIZACIONES

En el Boletín Oficial del Movimiento, correspondiente al día 10 de febrero del actual, se ha publicado la Orden por la que se aprueban los Estatutos de la «Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes», al amparo de lo dispuesto en el Art. 7º del Decreto de 20 de julio de 1957 y a tenor de lo prevenido en el Artículo 8º de la Orden de 25 de enero de 1960, integrándose la nueva agrupación en la Delegación Nacional de Organizaciones.

De esta forma se da vida a una común aspiración de quienes pertenecieron al Frente de Juventudes y quieren proseguir fieles a su formación y afanes a través de una agrupación que encauce y vigorice sus actividades.

Desde Barcelona
Una residencia para «viejas glorias» del teatro
Va a rodarse una película para recaudar fondos

BARCELONA

(Crónica de nuestro corresponsal Francisco YAGÜE)
Una noticia cinematográfica, pero que escapa de los límites del septimo arte para entrar, de lleno, en el terreno netamente humanitario: se va a rodar una película cuya finalidad primordial será recaudar fondos para construir la tan ansiada y ambicionada residencia para «viejas glorias» de las tablas que, en su vejez, no tengan medios de poder subsistir más o menos decorosamente. Son muchas las glorias de antaño que, por uno u otro motivo —y aunque algunos de ellos hayan sido cigarras en vez de hormigas, se les debe perdonar— se encuentran en la miseria, materialmente abandonados, viviendo de la caridad y de la protección de sus viejos o nuevos camaradas y del beneficio que, en lo posible, trata de hacer llegar hasta ellos a institución sindical. Pero hace falta algo más consistente, algo que les garantice la tranquilidad de espíritu y la seguridad de un cobijo en el que poder pasar sus últimos años de vida.

Y, para remediar esta situación, ha surgido el proyecto. Marcos Redondo, Emilio Vendrell y otros actores ya veteranos de fama tienen formada una Comisión dedicada a velar por aquellos compañeros que no tuvieron tanta suerte. Ahora, unidos a un conglomerado de artistas de cine van a dar cima a un gran proyecto: rodar una película en la que intervendrán espontáneamente todas las primeras figuras del cine y del teatro, así como destacados deportistas —entre los que también se cuenta Fred Galán— no percibiendo nada un céntimo. Productor, director, guionistas, cameramen y todo el equipo necesario para rodar una superproducción, trabajarán gratuitamente. La explotación del film, una vez amortizados los gastos imprescindibles de rodaje, que se procurará que sean mínimos, aun cuando se piensa montar una cinta con gran lujo de adelantos y detalles, se dedicará por entero a la construcción de esta residencia para «viejas glorias» en la que tendrán cabida todos los que en su día fueron «gentes» y ahora se encuentran materialmente desamparados, sin medios económicos. Es indudable que, al gesto espontáneo de todos cuantos van a colaborar gratuitamente en el rodaje de esta película —que parece va a ser inminente— se abrirá la reacción humana y simpática del público, en pro de los necesitados. Quien más quien menos recuerda, con pena, a la vieja Aipie famosa que está encargada de los lavabos de un cine de tercer orden o al actor famoso que ahora tiene que dedicarse a hacer de portero. Para éstos y para otros muchos más, va a surgir una gran superproducción española, encaminada a endulzar con felicidad las horas amargas de los que en los «fillos veinte o treinta» fueron alguien en la escena española y, ahora, parecían estar casi olvidados.

Desseamos de todo corazón que el éxito acompañe a los promotores de esta feliz idea y que todos, al unísono, colaboren en el éxito de la película en cuestión.

Tony Armstrong - Jones...

(Viene de la primera página)
glicana y le gusta bastante la soledad y el campo. Estudió en el Colegio de Sandroy y después en Eton, el más aristocrático de los colegios ingleses, para terminar sus estudios superiores en la Universidad de Cambridge. Cuando era niño, Tony sufrió un ataque de parálisis infantil, pero a fuerza de trabajo y constancia, bajo una dirección médica adecuada, el muchacho consiguió eliminar las lesiones físicas que le habían quedado a resultas de la enfermedad, hasta el extremo de que a los diecinueve años, formaba parte del equipo de remeros de Cambridge que derrotaba a Oxford en las celeberrimas regatas entre las dos Universidades.

HACE AÑOS TONY SE QUEDO SIN PANTALONES

Hace ocho años, en el curso de una fiesta Tony comunicó a un grupo de compañeros de estudio de Eton que se había decidido a seguir el oficio de fotógrafo, bajo la dirección del gran maestro Barón. La noticia no fue muy del agrado de sus amigos que creían que el muchacho tendría mejor porvenir en una actividad de más categoría social. Para demostrarle su desacuerdo, sus compañeros de estudio lo condujeron al jardín de la casa donde se celebraba la reunión y lo despojaron de los pantalones... Tony quedó en calzoncillos, humillado y avergonzado por aquellos aristócratas que no querían que uno «de los suyos» escogiera un oficio como el de fotógrafo... ¡Qué lejos estaban de suponer que sería precisamente ese oficio el que lo llevaría nada menos que a emparentar con la familia real...!

El lunes, Tony ha vuelto a Buckingham. En esta ocasión no ha entrado por la puerta de servicio ni cargado de los bártulos de fotógrafo. Y se quedará allí hasta el día de la boda, dentro de tres meses.

El amor ha triunfado. Margarita, ha podido elegir al hombre que de verdad ama, sin imposiciones ni restricciones a causa de su elevada posición. Los tiempos se democratizan...

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña María del Carmen de Oleza Bestard

DE FUSTER VALIENTE
Que falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligido esposo don Jorge Fuster Vallente, Coronel de Infantería retirado; hermanas Ana y Josefa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario y funeral, que tendrá lugar hoy a las 10'30 y 11 respectivamente en la iglesia parroquial de San Jaime, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: C. San Jaime, 35. No se invita particularmente
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Carlos Rosselló Valent

Que falleció ayer a la edad de 79 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos: Anita, Bartolomé, Miguel (propietario de la peluquería MY-CAT) y María; hijos políticos, Miguel Coll, Bernardo Alorda y Catalina Pons; nietos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 8'30 de la tarde y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que se celebrará mañana, viernes, a las 10, en la iglesia parroquial de San Alonso Rodríguez, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: C/ Marqués Fuensanta, nº 146, 1.º, 2.º
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Realidad y proyección de una noble política de viviendas

Por más de un concepto cabe calificarse de trascendental el discurso pronunciado por el Ministro de la Vivienda, señor Arrese, en el acto de constitución del Consejo Nacional de Vivienda, Arquitectura y Urbanismo. Interesa ante todo resaltar la significación que el citado discurso posee en orden a la continuidad de una política de construcción de viviendas que ha sido y ha de continuar siendo la preocupación esencial del Régimen en un aspecto de tan enorme trascendencia social. Más conviene no olvidar la faceta económica de los proyectos y realizaciones, máxime en unos momentos que, como los actuales, se caracterizan por el deseo, tanto de los sectores públicos como de los privados, de evitar una recesión de las actividades productivas.

El discurso del señor Arrese ha tenido una gran altura política pero, al mismo tiempo, se nos ha mostrado como profundamente arraigado en la realidad de los hechos y en las posibilidades del futuro. Los datos escuetos son que en 1959, se terminaron en España 151.833 viviendas, consiguiéndose la cifra más alta de las alcanzadas en nuestra historia. Pero es que además de esto, el Ministerio pudo, sin ayuda de ninguna especie, reducir la deuda que como consecuencia de anteriores ejercicios existía.

De este modo, el camino ha quedado allanado para que en el año actual, la cifra de viviendas terminadas pueda alcanzar las 140.000, es decir, 30.000 más que las que se fijaron en el Plan Nacional y 65.000 más de la media alcanzada en el trienio 1955-57. Además, las previsiones son de que, al 31 de diciembre del año actual, los compromisos de pago existentes y que ascienden a unos 6.000 millones, queden cancelados en su totalidad.

Esta fecha y esta cancelación han de constituir el brillante, mejor diríamos espectacular, epílogo del primer Plan Nacional de Viviendas, acogido por muchos sectores, cuando se promulgó, con un escepticismo que en ocasiones no era sino la envoltura de unos particulares intereses muy bien avenidos con una escasez que les permitía hacer granjería de la necesidad.

Más este Plan ha quedado prácticamente superado y ello debe moveros a tener plena confianza en la consecución de los beneficios que el Segundo Plan Nacional de Viviendas, a iniciar en 1961, ha de reportar y que consisten en

llegar a la construcción de un millón de viviendas en un quinquenio, lo que presupone un ritmo, acaso variable de unos años a otros, de 200.000 viviendas anuales.

Al igual de lo que ocurriría con el primer Plan, este segundo se ha formulado teniendo en cuenta, no sólo las posibilidades de financiación, sino todas las que dicen relación con las de materiales, mano de obra, etc. Las posibilidades, de financiación, basadas en buena parte en los créditos bancarios y los préstamos suplementarios, han sido estudiadas con minuciosidad y no se espera que surjan obstáculos.

Por lo demás, el Ministro señaló taxativamente la necesidad de que sea la iniciativa privada la que en mayor grado contribuya a incrementar la construcción, poniéndola para ello en condiciones de que la construcción de viviendas, ya se determinen a la venta o ya al arrendamiento, siga siendo un negocio, esto es, una actividad en la que los capitales invertidos encuentren la lógica retribución. Incluso se irá a la redacción de una Ley de Viviendas basada en unos principios doctrinales cuya orientación esencial ha de ser la de dirigir la ayuda del Estado hacia aquellos tipos de viviendas, ha habilitar por las familias de más débil economía. Para esto, la técnica ofrece soluciones como la de la vivienda de proporciones reducidas que, dentro de los límites exigidos por la moral, permita, por su menor coste, beneficiar a un mayor número de necesitados.

Es evidente que con sano criterio económico y teniendo en cuenta el volumen que alcanza el déficit de viviendas y la imperiosa necesidad de atajarle, las inversiones a realizar en este sector no deben bajar del 20 por 100, o a lo menos del 18 por 100, de la inversión total. Ello nos lleva a considerar que en el año actual, la inversión en viviendas debe girar en torno de los 15.000 millones de pesetas, suficientes, dando preferencia a las viviendas económicas, para alcanzar la cifra de 140 mil viviendas terminadas en el año como final del primer Plan y para enlazar inmediatamente con otro todavía más amplio ya formulado por el señor Arrese en su discurso.

La vivienda, elemento esencial en la vida de los hombres, ya que es destinada a cubrir una de las más vitales necesidades, se ve impulsada con arreglo a criterios sociales y económicos que merecen el asenso de todos los españoles.

Cronica de Sociedad

Enlace Nadal-Segura
El día 28 del pasado mes, en la iglesia de Santa Eulalia, tuvo lugar el enlace de don Antonio Nadal con la distinguida señorita María Luisa Segura. La novia, que lucía un suntuoso vestido, entró del brazo de su padre don Francisco Segura.

Apadrinaron la boda por parte del novio, sus padres don Antonio Nadal y doña Isabel Martí. Por la novia, su padre don Francisco Segura y su madrina doña Coloma Oliver, en representación de su madre.

Firmaron el acta como testigos por parte del novio, don Bartolomé Pedrera, don Manuel Eugenio y su hermano don Arturo Nadal.

Por la novia, don Andrés Nadal, don Amadeo Forés y don Carlos Olivieri.

Al terminar la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un «dunche».

Petición de mano
Fué pedida la mano de la señorita Teresa Ramon Femenias, por el señor don Juan José Calvo Palmer, industrial. Fue pedida por sus padres, don José Calvo Ferrer, propietario de «La Veloz, Transportes», y doña Juana María Palmer Bauzá. Por parte de la novia, don José Ramón Artigues, jefe de policía, y doña Magdalena Femenias Benassar. El enlace se llevará a cabo, D. M., en la iglesia de la Merced, el día 18 de Abril del presente año.

Por los señores Barceló-Gomila y para su hijo Jaime, ha sido pedida a los señores Llompart-Ribera, la mano de su hija Marta.

Natalicio
En San Juan de Puerto Rico, el hogar de los esposos don Paco Blanes y doña Margarita Castañer, se ha visto alegrado con el nacimiento de dos preciosos niños, a los cuales se impondrán los nombres de Rafael y Lorenzo.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena tanto los padres de los recién nacidos, como los abuelos maternos don Lorenzo Casta-

El «Constitution» hará escala en Palma

El próximo martes día 8 etc., llegará a Palma el trasatlántico norteamericano «Constitution» procedente de New York, Santa Cruz de Tenerife y Algeciras, hacia las 8 horas, saliendo el mismo día hacia las 17 horas con destino a Cannes, Génova, Nápoles, Algeciras, Casablanca, Madeira y New York.

El buque fondeará en la bahía y conducirá un numeroso grupo de turistas que descenderán para efectuar excursiones.

Asimismo conduce pasajeros definitivos para Palma.

En Palma embarcarán algunos pasajeros.

ñer y doña Angela Llull y el patero el Dr. don Rafael Blanes.

Bautizo
Con toda solemnidad recibió, en Luchmayor, de manos del Rdo. D. Francisco Romaguera el sacramento del Bautismo el recién nacido, de nombre Carlos-Cirilo, hijo de los señores con Antonio Oliver Boscana, industrial y propietario y doña Margarita Salvá de Oliver. Apadrinaron la ceremonia don Clemente Oliver Garau, residente en el Uruguay, representado por don Damián Contesti Sastre, Licenciado en Derecho, y doña Aurora Martí Pons. Con tal motivo los señores Oliver-Salvá recibieron numerosas felicitaciones a las que unimos la nuestra.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla recibió las siguientes visitas: Ilmo. señor don Walter Reckmann, Cónsul de Alemania en esta Capital; don Sebastián Feliu y Quadreny, Cónsul de El Salvador en Palma; don Juan Nigorra, Consejero del Crédito Balear; don Alfonso Reina, Alcalde de Inca y don Andrés Paris, Teniente de Alcalde de dicho Ayuntamiento.

DIGNIDAD ODILGO
Mallorca, en mayo, será retratada más que nunca



Entre las numerosas asambleas y congresos internacionales que se celebrarán en nuestra ciudad durante la próxima primavera, ninguno será más fotogénico que el de importadores, mayoristas y revendedores de material y artículos fotográficos. Ayer, día 2 de marzo, el Sr. Pablo A. Wehr, organizador del fotogénico acontecimiento...

—Es de suponer, don Pablo, que todos los congresistas vendrán con aparatos de retratar y cámaras cinematográficas, dispuestos a captar auténticas maravillas.
—De eso podemos estar seguros.
—¿Serán muchos?
—Más de cuarenta.
—¿Nacionalidades?
—Alemanes, ingleses, franceses, suizos, italianos, belgas, escandinavos... De toda Europa.
—¿Con sus esposas?
—La mayoría.
—¿Se entenderán?
—Por lo menos nos retrataremos mutuamente.

—¿Quién propuso la celebración del congreso en Palma?
—Fue idea mía.
—¿Qué título llevará?
—Simplicemente: Congreso Internacional de Importadores y Almaceneros de Artículos Fotográficos.
—¿Por qué pensó en Mallorca?
—Estoy muy vinculado con la isla. Tengo incluso propiedades aquí. Desde hace 25 años resido en el Puerto de Andraitx. Cuando lancé mi sugerencia el entusiasmo fue general. Mallorca tiene mucho cartel en todo el mundo.
—¿Ya lo tienen todo arreglado?
—Todo mejor una cosa. Nos faltan 16 habitaciones para completar el cupo. Los hoteles de lujo no quieren comprometerse para nuestras fechas.
—Buena señal.
—¿Cómo?
—Digo que buena señal, para los hoteleros... ¿Fechas?
—Del 15 al 22 de mayo.
—¿Puede adelantarme algo del programa establecido?
—Dos días de congreso oficial y una conferencia sobre economía, por el profesor Angehrn de la Universidad de Basilea.
—¿De qué discutirán?
—Sobre economía. Tomaremos acuerdos para que todo funcione bien entre fabricantes, mayoristas y revendedores.
—¿Y tomados los acuerdos se divertirse?
—¿Qué se hace sino en un congreso se precisa?
—Pasarlo lo mejor posible. Puede decirme cuál es el país que mejor material fotográfico fabrica?
—Alemania, sin discusión.
—¿El segundo?
—Francia, a muy poca distancia de Italia y Suiza. Para material cinematográfico amateur, la preponderancia pertenece a Austria.
—¿Y España?
—El material sensible nacional, que hoy en gran parte cubre la necesidad del país, es de calidad excelente. También es justo decir que los aparatos fotográficos de tipo económico son tan buenos como los de cualquier marca extranjera. Los aparatos nuevos que ahora se están lanzando son magníficos.
—Volviendo al congreso, ¿qué refugios sacará la isla?
—La gran propaganda que se hace de ella harán los congresistas. ¿Usted se imagina las veces que la retratarán?
—Lástima que no sea en tiempo. De todas formas, gracias.
Mallorca en mayo se pondrá en nita para que la retraten.

CALDENET

MODERNO - RESTAURANTE - BAR
PENSION 1ª CLASE MENU 40 PTAS.
ESPECIALIDAD EN PESCADOS SELECTOS
PUERTO ANDRAITX



INAUGURACION TEMPORADA DE TEATRO REGIONAL

A cargo de la aplaudida Compañia "ARTIS"

Mañana, VIERNES 10'30 noche

ESTRENO

de la comedia cómica en tres actos, original del aplaudido autor JUAN MAS, titulada

MOLTA FEINA I POCS DOBLERS

Gran creación cómica de toda la Compañia

Una comedia idealista, porque el ideal de todo el mundo es vivir sin trabajar

MOLTA FEINA I POCS DOBLERS

UNA AVENTURA DE TRES DIAS Y

TRES MIL CARCAJADAS!

(TOLERADA MENORES)

SALA SALON
AUGUSTA - RIALTO

Mañana viernes

¡Extraordinario estreno!

Celadas, golpes audaces y amores apasionados en un film que le apasionará

Distribuida por HISPANO FOXFILM, S.A.E.

ISASI presenta a **JOSE SUAREZ** en

DIEGO CORRIENTES
EASTMANCOLOR
Proyección Panorámica

MARISA DE LEZA - EULALIA DEL PINO - JOSE MARCO - JESUS COLOMER - LUIS INDUNI
con la presentación de MILO QUESADA
Producido y Dirigido por ANTONIO ISASI-ISASMENDI

Bravura, luz y color de nuestra tierra andaluza en un film de auténtica solera española (Tolerado menores)

HOY - ¡ULTIMO DIA!
SABELA vuelve al ataque



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Don Juan Santandreu Escarrer

GUARDIA CIVIL RETIRADO

Que falleció ayer a la edad de 96 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa doña Antonia; hijo político don Jaime Perelló; nietos don Juan, don Jaime y don Fernando Perelló Santandreu, (ausentes); nietas políticas Monique, Mila y Danielle (ausentes); biznietos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta tarde a las 5'30 y seguidamente a la conducción a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos. No se invita particularmente

Casa mortuoria: Marqués Fuensanta, 17, 1ª, izqda.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencia en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Don José Colom Colom

Que falleció en Sancellas, a los 71 años habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

E. P. D.

Sus afligidos hermanos, Ana y Francisco; hermanos políticos Lucas Rullán y Antonia Florit; sobrinos, primos y demás familia, ruegan asistan al rezo del Santo Rosario hoy jueves a las 10'30 de la mañana y seguidamente conducción; Funeral hoy a las 11'30 en la iglesia parroquial de Sancellas.

Casa mortuoria: Predio Ca'n Castell. (Sancellas). No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Ha sido abierto al público el «Garage Parking»

Una instalación subterránea modelo en el ramo del automovilismo

Es un acto sencillo e íntimo, al que asistieron sus propietarios, Sres. Oliver y distinguida familia, SS.CC., el nuevo Garage Parking, situado en un magnífico espacio local subterráneo, en la calle de Puigdorff, frente al edificio de Correos.

La inauguración de este nuevo Garage Parking, que empezará a funcionar hoy mismo, constituye una mejora que habrán de estimar muchos usuarios de vehículos autorizados que circulan por el interior de nuestra ciudad. Como en las grandes capitales, Palma cuenta con este magnífico Garage, lo va con este aparcamiento por holgado, incluyendo también los servicios de custodia y limpieza, con aparatos de la más avanzada técnica en cuestiones automovilísticas.

Hemos tenido ocasión de visitar el nuevo local y podemos adelan-

tar que cuenta con material y servicios plenamente eficientes. Tiene un registro para las entradas y salidas de vehículos que comprobará el tiempo de permanencia de los mismos. Una tarifa mínima regirá para las primeras dos horas de estacionamiento, sumándose después pequeñas fracciones cuando se sobrepase las referidas dos horas.

Sin duda alguna, esta plausible iniciativa de los Sres. Oliver de crear el primer Garage subterráneo en el mismísimo centro de la ciudad, habrá de ser gratamente acogido por cuanto representa una mejora muy digna de tener en cuenta para una capital eminentemente turística que está sufriendo el agudo problema de los aparcamientos.

Felicitemos sinceramente a los Sres. Oliver por su loable iniciativa.

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA LOPE DE VEGA

Dirección: JOSE TAMAYO

CARLOS LEMOS - ASUNCION SANCHO

HOY - Despedida de la Compañía
7 tarde y 10'45 noche

Reposición del gran éxito de BUERO VALLEJO

Un soñador para un pueblo

(Aut. mayores)
EN LA FUNCION DE LA NOCHE, COMO DESPEDIDA
GRAN FIN DE FIESTA
con la intervención de todas las primeras figuras de la Compañía

Venta de localidades: De 12 a 1 y desde las 5

Mañana, reaparición de la Compañía "ARTIS"
MOLTA FEINA I POCOS DOBLERS

LOKADO - FANTASIO - MODERNO
Desde mañana

SABELA VUELVE AL ATAQUE
con Tina Picz, Teppino de Filippo y Si.via Koscina

De complemento
MARTES NEGRO
por Edward G. Robinson
(Aut. mayores)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don Guillermo Vadell Pujol

PERITO INDUSTRIAL. — JEFE DEL SERVICIO EXTERIOR DE E. M. A. Y. A
Que falleció a la edad de 57 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afilidos: esposa, doña Margarita Rosselló; hijos, Enrique y Rosita; hermanas, Bartolomé (empleado de MARE NOSTRUM S. A.), Enrique (Funcionario del Excmo. Ayuntamiento) y María; madre política, hermanas y hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 6'30 de la tarde y seguidamente a la conducción, así como al funeral el viernes día 4 a las 11. en la Parroquia de Santa Catalina Tomás, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Antonio Marqués Marqués, 50, 2. No se invita particularmente al Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

VOZ del movimiento

Delegación de Juventudes

EL SERVICIO DE EXTENSION CULTURAL Y ARTISTICA. invita a toda la juventud menor de 21 años para que participe en este certamen que se regirá por las siguientes BASES GENERALES

- 1º — EL III CERTAMEN JUVENIL DE ARTE comprenderá las siguientes especialidades:
 - a) PINTURA (Oleo, Pastel y Acuarela).
 - b) DIBUJO (A pluma, lápiz y carbón).
 - c) ESCULTURA (En todas sus manifestaciones).
 - 2º — Los participantes se clasificarán en TRES CATEGORIAS:
 - JUVENIL A. — Todos los comprendidos entre los 17 a 21 años inclusive.
 - JUVENIL B. — Los comprendidos entre 12 y 16 años ambos inclusive.
 - INFANTIL. — Todos los menores de 12 años.
 - 3º — Pueden tomar parte toda la juventud masculina que lo desee tan solo con reunir las condiciones que se fijan en la norma 2º
 - 4º — Las inscripciones pueden hacerse a partir de la publicación de esta convocatoria, mandando los siguientes datos: NOMBRE Y DOS APELLIDOS, DOMICILIO, ESPECIALIDAD Y CATEGORIA en la que se va a concursar.
 - 5º — La presentación de las obras se hará del 2 de Mayo al 11 y se entregarán en la Delegación Provincial de Juventudes (Pl. Obispo Berenguer de Palou s/n de esta capital.
- La totalidad de las bases, estará a disposición de los concursantes, en la Delegación Provincial de Juventudes.
- El total de premios para las fases Provincial y Nacional asciende a ciento diecisiete mil pesetas (117.000 ptas.)

COLOQUIO SOBRE EL DESPIDO Y EL PARO

Quienes y cómo intervendrán

El anunciado Coloquio sobre Despido y Paro, que ha despertado gran interés en nuestra ciudad, se desarrollará a base de cinco breves ponencias en las que se estudiará el problema social desde ángulos diferentes.

El Sr. D. Manuel Mateas Real, Vicesecretario de Ordenación Social, presentará la realidad objetiva del Despido y Paro en España y concretamente en Mallorca; el Sr. D. Nicolás Morell Villalonga analizará el texto de la Ley sobre

el Subsidio del Paro; el Sr. D. Antonio Munar Ferrajans, fabricante de calzado, expondrá el punto de vista patronal sobre las causas y remedios del Paro; el Sr. D. Luis Soler Roura, de la empresa Emaya, interpretará el enfoque obrero de la cuestión y de las consecuencias; y el R. P. José Sabater, S. I., Director de la Congregación Mariana, recordará sobre el particular la doctrina social de la Iglesia, a base especialmente de la Declaración Colectiva de los Metropolitano españoles publicada recientemente y que quizás no ha alcanzado aún la conveniente difusión.

Precisamente por ello una de las finalidades de este Coloquio, aparte el estudio objetivo de este problema y de sus posibles consecuencias y remedios, es destacar la gran oportunidad de este documento episcopal, que a juicio de muchos observadores es uno de los más sinceros y valientes que ha emanado de la Jerarquía eclesiástica española.

Cada ponente hablará durante 15 minutos aproximadamente. Terminadas las Ponencias, el público podrá intervenir en el Coloquio con la serenidad y altura, características en los Coloquios organizados por la Congregación (Apuntadores núm. 6).

El acto empezará a las 7:30 en punto. La entrada es pública, y se invita especialmente a los elementos patronal y obrero.

ARTE

«La fiesta de los toros» en Galerías Quint

Esta tarde a las seis, se inaugura en Galerías Quint la exposición del afamado pintor taurino Miguel González Marcos.

La exposición, que se titula «La fiesta de los toros», consta de 35 óleos y diez dibujos.

Dado el renombre del que viene precedido González Marcos, dicha exposición promete obtener un éxito.

Círculo de Bellas Artes

HOY PROYECCION DE TRANSPARENCIAS

Hoy jueves a las 10,15 de la noche, y organizado por la Sección de Fotografía y Cinema del Círculo de Bellas Artes, tendrá lugar una interesante proyección de diapositivas en color originales del destacado y entusiasta aficionado don Bernardo Campins.

La proyección, como de costumbre será amenizada con música adecuada a través de los equipos de alta fidelidad gentilmente cedidos por la Casa Cabot.

Considérense invitados todos los señores socios y familiares a dicha sesión.

Cursillos de Cristiandad ULTREYA

Se participa que la reunión mensual de Ultrereya tendrá lugar esta noche en el Secretariado Diocesano de Cursillos de Cristiandad (Calle Seminario núm. 4) y dará comienzo a las 8 de la tarde.

Palma, 3 de Marzo de 1960.



La famosa «Operación Marcet», que habrá pasado a la Historia del país como uno de los episodios más significativos de la época en que vivimos, fue un saludable revulsivo para que las corporaciones municipales se decidieran a intervenir de forma expeditiva y enérgica para frenar o parar la carrera de los precios de los artículos alimenticios, principalmente, o casi con exclusividad, de aquellos procedentes del campo. En efecto, la intervención municipal se refirió a aquellos productos de tipo agrícola con exclusión de todos los demás de primera necesidad. Por otra parte, el funcionamiento de los supermercados, determinó no sólo la detención en la carrera de precios sino también la baja de muchos artículos comestibles más o menos industrializados. Hay que reconocer y proclamar que entre las marquetización y la supercomercialización se ha llegado a un punto muerto en el que los precios de los referidos productos se han quedado bastante, ya que no totalmente, quietos.

La Corrida

NO SOLO DE PAN VIVE EL HOMBRE

a la detención o regresión de precios a que nos referíamos al principio. Para ellos, la carrera de los precios sigue como antes.

Nos parece muy justo que bajen los productos del campo, pero también me parece, por lo menos equitativo, que bajen los «productos de la ciudad». Por espíritu de equidad y, si se me apura, por egoísmo, hemos de desear y procurar que la baratura, es decir, el esfuerzo, el sacrificio si es necesario, se distribuya equitativamente entre todos. «Un poc per hom, En Jordi va a plaça», decimos en mallorquin. — G.

¿POR QUÉ?

EN ESTA SECCION ES CRIBEN NUESTROS LETORES.

«Por qué en la calle Viñedo de Son Español, en el tramo comprendido entre los números 1 y 25, la recogida de la basura se verifica únicamente una vez cada diez o doce días?»

«Por qué no se realiza una visita de inspección a la ciudad calle y se podrá comprobar el aspecto deplorable que ofrece la misma con los cubos de basura todo el santo día en las aceras, siempre esperando a que el encargado de su recogida se decida a cumplir con su obligación?»

«Por qué no se colocan unas bombillas en la rejilla de la calle de Viñedo y evitar con ello algún accidente, mientras se espera el dichoso día en que pueda pavimentarse el piso, hoy intrasitable totalmente?»

FINES DE SEMANA en el HOTEL FORMENTOR Mallorca

Estancia desde el viernes por la noche con cena; sábado y domingo completos y desayuno del lunes: Ptas. 850.— por persona todo incluido.

Estancia desde el sábado por la noche con cena; domingo completo y desayuno del lunes: Ptas. 700.— por persona todo incluido.

Traslados: Palma-Formentor y regreso: Ptas. 150.— por persona.

Salida de Palma, a las 18 horas.

Salida de Formentor, a las 12 horas.

Reservas: Oficinas del Hotel Formentor, Plaza Pio XII, 24. Teléf. 12113 y todas las AGENCIAS DE VIAJES MARSANS, S. A.

Reducción del 20% en las tarifas generales.

Estas condiciones especiales están vigentes hasta el 15 de Marzo de 1960.

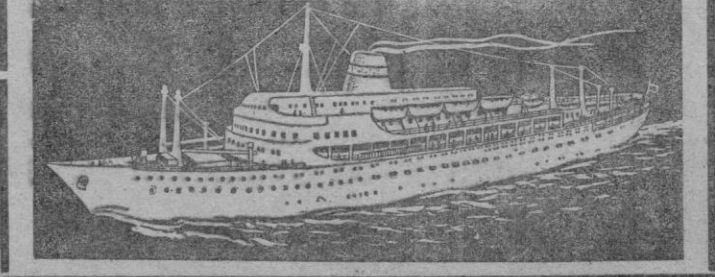
ZIM ISRAEL NAVIGATION COMPANY LTD.

SERVICIO MARITIMO REGULAR DE PASAJE Y CARGA

sjs «ZION» y sjs «ISRAEL» de PALMA DE MALLORCA directo NEW YORK

12 Abril; 4 y 25 Mayo; 15 Junio; 6 y 27 Julio con escala en Gibraltar.

INFORMES EN AGENCIA DE VIAJE Y AEROMARITIMA, S. A. PASEO GENERALISIMO, 39. — Teléf 25940.



¡Qué fácil hacer estas noticias de las representaciones de la compañía «Lope de Vega»! Estas son funciones de teatro a las que uno se entrega, decisiva y entusiastamente, a disfrutar, saboreando, ya de antemano, la calidad de las obras, el depurado hacer de unos intérpretes y una indiscutible y cierta dirección. Y así, todo es muy fácil.

Pese a ser la más famosa de sus obras —ya se sabe, a veces, lo que hay dentro de la «fama»— uno prefiere, con mucho, los «Seis personajes en busca de autor» a cualquier otra de las conocidas de Luigi Pirandello. La razón, entre otras razones, porque es desconcertante, porque tiene misterio —misterio de creación, no un misterio caprichoso—, porque es muy sencilla y hasta porque irrita, aún ahora, a ciertas mentalidades que no saben resistir lo feo-bello en la obra de arte.

En alguna parte Pirandello dijo —y lo diría cuando todavía no había comenzado su verdadera influencia— que su teatro era «pequeño». Esta fue otra de las magistrales intuiciones de aquel poderoso creador. Teatro pequeño porque, en su juego, parece sencillo y muy fácil de aprender en su acción. «Si no es más que esto...» se puede decir la candidez, después de ver esta obra. Es claro. El arte es sencillo y, tiene una parodia simple y sin complicaciones, pero, luego resulta que todo el teatro de Pirandello está lleno de ideas, de pasión y de pasiones, y

Teatro Principal

Un acontecimiento: el estreno de «Seis personajes en busca de autor»

que, sin duda, con lo que «sobras» a las tragedias de este autor se podrían hacer muchísimas comedias...

«Seis personajes en busca de autor» —comedia todavía no escrita, como indicó Pirandello— es una obra que no sólo metió el teatro dentro del teatro, sino que desmontó, ante los ojos del público, pieza por pieza, como haciéndose su más sabio crítico, la magia de la propia creación. Estos son los tormentos de mi imaginación, parece decirnos entre burlas, Pirandello; los atroces tormentos de una fantasía, de una creación.

Una de las mayores y más inteligentes gracias de la obra es como se van dibujando los personajes, cada uno con su drama, ante el espectador, hasta el punto de que tenemos la sensación de ir haciéndolos un poco nosotros. Y así es. Todos somos un poco autores de este drama por escribir, en él nos acabamos por entregar como se entregan los pobres cómicos que contemplan a los personajes, los que no sabrán hacer de verdad una escena y provocarán un ataque de risa a la Hijastra.

Asunción Sancho, con su interpretación, muestra, en plenitud,

todas sus facultades. Extraordinaria la labor de esta joven actriz, espléndida desde el principio hasta el fin, sin desmayos ni recursos fáciles que no están en su modo de interpretar. Carlos Lemos contrapunto formidable entre los intérpretes, igual que Fernando Guillén que logró un excelente Director. Pilar Blinnet, Ana Sillero, Martín, Sepúlveda, Sancho Sterling, etc., etc. Todos muy bien en esa obra nada fácil de hacer, muy al contrario. (Un muy bien la pequeña Cristina Pelet, tan graciosa de reverencias).

La dirección de «Seis personajes...» estupenda. Cuando hablamos del acontecimiento de esta representación, pensamos en Tamayo, que la ha hecho posible, estudiado y resuelto, en sus menores detalles, y en todos los intérpretes de la «Lope de Vega» que han acogido la obra con un entusiasmo que el público respira, y agradece, desde la primera escena.

Esta representación quedará en nuestro recuerdo como una de las mejores que nos ha brindado esta Compañía a lo largo de una temporada extraordinaria en todos sentidos, hasta en la devoción del público llenando el Principal.—B.

LA «REINA DE LA FIESTA NACIONAL»



La señorita Finlita Navarro, que fue elegida «Reina de la Fiesta Nacional» durante el tradicional Concurso organizado por la sociedad taurina «Tendido 8» y que se celebró anteanoche en el Teatro Lírico.

Los Estrenos

«Duelo en el Atlántico» Proyección: Lírico, Balear y Progreso. La metamorfosis artística experimentada por Dick Powell a través de los años ha sido notable. De Ruby Keeler, en aquellas rosadas operetas que filmó la Warner allá por los años 30, Dick se transformó en el duro agente de la «Interpol» en «Opio» y su inagotable quietud le llevó, más tarde, a asumir la dirección de cintas de acción y gran espectáculo como «El conquistador de Mongolia».

Ahora nos llega «Duelo en el Atlántico», modelo de película de acción sobre el eterno tema de la guerra, esta vez, como el título indica, en el mar. Como ya es técnica dominante en las más recientes películas mundiales, las películas bélicas han dejado de ser tema de propaganda y la guerra es tratada, ahora, desde un prisma mucho más objetivo. Gracias a Dios pasaron aquellos tiempos de los americanos angelicales y los alemanes necesariamente malos. Los años no han pasado en balde y hoy, con toda nobleza, se reconocen, sine las virtudes políticas del enemigo, al menos las castrenses que, a fin de cuentas, en ambos bandos había hombres que cumplían con su deber, algunos hasta el límite de las fuerzas humanas.

La película, como hemos dicho, puede considerarse como modelo en su género. Es verdad que la guerra que nos presentan es demasiado deportiva, demasiado perfecta, pero esto, en realidad, no tiene demasiado importancia ya que el resultado es una película correctísima de forma, altamente interesante y su fondo realmente constructivo.

«Duelo en el Atlántico», gracias a su técnica perfecta, a su guión habilísimo, y a su realización técnica y segura, llega a revestir caracteres épicos y constituye un atractivo espectáculo de trepidante acción que consagra a su director como hombre de seguro oficio y revalida la fama que el cine americano tiene en este difícil género.

La interpretación es acertada, tanto en el americano Robert Mitchum como en el alemán Curd Jürgens. Ambos realizan una sobria labor, tal como el tema requiere.

El color y el Cinemascope resaltan las espectaculares escenas de este verdadero duelo entre el torpedero americano y el submarino alemán mandados ambos, por hombres de temple e igualmente hábiles y astutos en su arriesgada misión.

«El campeón y la bailarina»

Proyección: Sala Rivoli. Resulta interesante conocer una cinematografía que ocupa un importante lugar en la producción mundial por su cantidad y que, al mismo tiempo, da pruebas de su calidad al obtener premio tras premio en los distintos «festivales» internacionales.

Conocemos dos facetas del cine japonés: el de las leyendas medievales, con raíces genuinamente niponas, y el americanizado de los monstruos prehistóricos al que, a falta de originalidad, no se le puede negar una perfección técnica envidiable. «El campeón y la bailarina» pertenece al segundo grupo y en ella no se nos muestra el japonés de los kimonos, ni el de «Sayonara», sino uno muy moderno, muy influenciado por los Estados Unidos, Un Japón de vida nocturna, de boxeadores y también de bailarinas que danzan al compás de melodías de los clásicos europeos.

En «El campeón y la bailarina» vemos a una especie de Pígameo del boxeo, un hombre que ha visto fracasadas sus aspiraciones para obtener el título de campeón y se esfuerza y sacrifica para forzar uno. Paralelamente, se forma, con su ayuda, una danzarina de élite.

La técnica empleada es buena, el color brillante, el director Lineji Ynonec mueve bien la cámara y los actores, y el montaje es francamente correcto. No faltan los duros combates de boxeo ni tampoco los números de ballet montados con buen gusto. Aunque la película se parece a otras del mismo género realizadas en Hollywood, tiene algunos momentos en que se vislumbran las costumbres orientales: la fuerza de un juramento, el sentido de la lealtad... En otras, se demuestra que igual se siente aquí que en los antipodas.

La interpretación es muy ajustada destacando Tatsuya Mihashi —sobrio y seguro— Yoko Minamida y Miye Kitahara. Muy bellas las chicas.

CINEFILO

CARTELERA

TEATRO

PRINCIPAL — Compañía Lope de Vega. Dirección: José Tamayo. Hoy a las 7 y 10'45: UN SONADOR PARA UN PUEBLO y Fin de Fiesta, por Carlos Lemos y Asunción Sancho. (Aut. mayores).

CINES

AUGUSTA.—3'30: SABELA VUELVE AL ATAQUE. Director: Giorgio Bianchi (Tina Pica, Peppino de Filippo y Silvia Kosolina).—MARTES NEGRO (Edward G. Robinson). (Aut. mayores).

ASTORIA.—3'45: LABIOS SELLADOS. Director: Karl Malden (Richard Widmark y Richard Basehart). — PARQUE DE MADRID Eastmancolor. (Aut. mayores).

AVENIDA.—3'15: LABIOS SELLADOS. Director: Karl Malden (Richard Widmark y Richard Basehart). — PARQUE DE MADRID Eastmancolor. (Aut. mayores).

BALEAR.—3'00: DUELO EN EL ATLANTICO. Director: Dick Powell (Robert Mitchum y Curt Jurgens). Cinemascope, color De Luxe. (Tolerado menores).

BORN.—3'15: LOS HERMANOS KARAMAZOV. Director: Richard Brooks (Yul Brynner, Maria Schell y Claire Bloom). (Aut. mayores).

CAPITOL.—3'30: LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINO. Director: Richard Brooks (Elisabeth Taylor y Paul Newman); Metrocolor. — BUENOS DIAS AMOR. Director: Franco Rossi (Isabelle Corey y Rubén Rojo); Eastmancolor, Cinemascope. (Aut. mayores).

DORADO.—3'00 (programa económico): LA LEY DEL SILENCIO (Marlon Brando y Eva Marisant). — LA JUSTICIA DEL LOBO. (Autorizada mayores).

FANTASIO.—3'00 (programa económico): LA LEY DEL SILENCIO (Marlon Brando y Eva Marisant). — LA JUSTICIA DEL LOBO. (Aut. mayores).

HISPANIA.—3'00: LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINO. Director: Richard Brooks (Elisabeth Taylor y Paul Newman); Metrocolor. — BUENOS DIAS AMOR. Director: Franco Rossi (Isabelle Corey y Rubén Rojo); Eastmancolor, Cinemascope. (Aut. mayores).

LIRICO.—3'30: DUELO EN EL ATLANTICO. Director: Dick Powell (Robert Mitchum y Curt Jurgens); Cinemascope, color De Luxe. (Tolerado menores).

METROPOL.—3'30: DOS PASIONES Y UN AMOR. Director: Anthony Mann (Mario Lanza, Sara Montiel y Joan Fontaine); Warner Color. — EL RANCHO MALDITO. (Aut. mayores).

ORIENTAL.—3'00: EL GORILA OS SALUDA. Director: B. Borderie (Lino Ventura, Charles Vanel y Bella Darvi). — MUSICA EN LA NOCHE. (Aut. mayores).

PROGRESO.—DUELO EN EL ATLANTICO. Director: Dick Powell (Robert Mitchum y Curt Jurgens); Cinemascope, color De Luxe. (Tolerado menores).

PROTECTORA.—3'30: DOS PASIONES Y UN AMOR. Director: Anthony Mann (Mario Lanza, Sara Montiel y Joan Fontaine); Warner Color. — EL RANCHO MALDITO. (Aut. mayores).

RIALTO.—3'15: SABELA VUELVE AL ATAQUE. Director: Giorgio Bianchi (Tina Pica, Peppino de Filippo y Silvia Kosolina).—MARTES NEGRO (Edward G. Robinson). (Aut. mayores).

RIVOLI.—3'15: EL CAMPEON Y LA BAILARINA. Director: Imeji Inque (Eastmancolor).—EL PRINCIPE VALIENTE; Cinemascope, sonido estereofónico. (Tel. menores).

VICTORIA.—3'00: EL GORILA OS SALUDA. Director: B. Borderie (Lino Ventura, Charles Vanel y Bella Darvi). — MUSICA EN LA NOCHE. (Aut. mayores).

Cristina Valls y su galería de tipos

Cristina Valls, la primera actriz de la Compañía de Teatro Regional Artis, debe buena parte de su popularidad a la creación de una extensa galería de tipos que la crítica y el público ha calificado de inimitables.

Para ser exactos, deberíamos encabezar la lista con aquella «madona» de «Es Metge» Nou, que interpretó a sus dieciocho años, y seguiría con la «senyora» de «El tío de L'Havana», la hermana tonta de «Ca Nostra», la bruja de «Mal bocó» y las protagonistas de «L' Amo de Son Margrner», «Sa Padrina», «Es sogre de Mado Rosa», «Mon pare



CRISTINA VALLS

es un bon partit», etc, sin olvidar algunos personajes episódicos que ella supo elevar a una primerísima línea («Així és el mon», «Sa Madona du es maneg», «Sa viuda consolada»...)

Cristina Valls, sin embargo, no es partidaria de la propaganda antepuesta a los dictámenes de los críticos. Se entrega totalmente en cada una de un interpretaciones, como cabe en toda actriz que se precie de serlo, y espera el beneplácito por los cauces legítimos.

En la comedia de Juan Mas próxima a entrenarse, por ejemplo, sabemos de buena tinta que Cristina corre con un doble personaje —una señora noble arruinada y una cómica extravagante— para poner a prueba a cualquiera. Apostamos cien contra uno que Cristina Valls sale ganando, en el sentido de incorporar a su «galería» dos nuevos tipos dignos de figurar en la antología de la escena vernácula, en la que tan destacadamente figura su apellido.

¡HAY UN LIMITE INFRANQUEABLE: UN PUNTO EN QUE LA RESISTENCIA SE ACABA...!



— HOY —

¡ESTRENO SENSACIONAL!

La angustia humana en su aspecto más amargo...

BENGALA FILMS, S.A.



LABIOS SELLADOS
RICHARD WIDMARK
RICHARD BASEHART
DOLORES MICHAELS
JUNE LOCKHART
CARL BENTON REID
MARTIN BALSAM - RIP TORN



DIRECCIONADA POR: KARL MALDEN

DE LA OBRA TEATRAL DE: HENRY DENKER Y RALPH BERRY
 GUIÓN DE: HENRY DENKER
 PRODUCCION POR: RICHARD WIDMARK Y WILLIAMS REYNOLDS

HOMBRES REDUCIDOS A LA IMPOTENCIA... EN CADA PENSAMIENTO UN MUNDO... EN CADA BOCA UN NOMBRE PROHIBIDO... ¡UNA PELICULA DE ABSOLUTO REALISMO!

En el mismo programa:

PARQUE DE MADRID
 (Eastmancolor) (Programa autorizado mayores)

¡PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO!

ALCAPONE

Lea «Baleares»

La destruida ciudad de Agadir cuenta con el mejor puerto natural de Marruecos

Fue la capital de un antiguo reino fenicio y en 1.500 la ocuparon los portugueses para proteger sus pesquerías.-Construyeron su famoso castillo

Santa Cruz de Agadir es la puerta natural para el Sudan, el Nun y el Sus, provincia ésta de la que es capital

Agadir cuenta con 40.000 habitantes, de e los 6.000 no marroquies

Agadir, o más concretamente Santa Cruz de Agadir, ciudad marroquí que acaba de ser azotada por un devastador terremoto, está llena de ecos hispánicos, remotos unos y mucho más recientes y dolorosos otros porque, según se afirmó, fue el centro de operaciones de los ataques llevados a cabo por el llamado Ejército de Liberación marroquí contra Ifni.

A la hora de escribir estas líneas, es demasiado pronto para calcular la medida de los daños sufridos, pero todo hace suponer que han sido muchos y muy graves, ya que este puerto marroquí, el único puerto verdaderamente importante del reino, se han trasladado el propio Mohamed V y los elementos de auxilio de que disponen las bases norteamericanas en Marruecos.

Pero si es momento oportuno, entretanto esas noticias concretas sobre el número de daños y víctimas ocasionadas por el terremoto, para recordar lo que esta ciudad fue en la historia. Situada en el borde sur de Marruecos, es la última ciudad importante de este país.

ANTIGUA CAPITAL DE UN REINO

Agadir fue la capital de un antiguo reino de origen fenicio, situada en una cota de 180 metros sobre el nivel del mar, en cuyo borde existe un puerto natural que es el mejor de Marruecos. Está rodeada de murallas en mal estado con un fuerte castillo a 400 metros de altura.

La plaza de Agadir ha tenido, durante el desarrollo de la guerra de Marruecos que procedió o siguió al establecimiento del Protectorado de España y Francia sobre el mismo, una alta importancia militar. Durante muchos años, su puerto estuvo cerrado al tráfico comercial y reservado únicamente por los franceses para sus necesidades militares.

Los portugueses, adelantados ibéricos en el recorrido de las costas de Africa en los Siglos de Oro, establecieron ya en Agadir en 1500 y construyeron el famoso castillo, que servía de base para la defensa de las pesquerías de los lusitanos en la costa marroquí.

Treinta y seis años después, el Sultán de Marruecos se lanzó a la reconquista de la plaza y lo consiguió. Fueron los años de máxima prosperidad para Agadir, porque se convirtió en la base comercial de la provincia del Sus, de la que es capital. Pero no sólo por ser la capital de esta provincia, sino que a través del puerto de Agadir comenzó el comercio con el Nun, el Sahara y el Sudán, hasta el punto de que recibió el nombre de Bab-el Sudán, o Puerto del Sudán.

MOGADOR, FRENTE A AGADIR

Agadir quedaba, sin embargo, muy lejos del centro del imperio marroquí.

Los sultanes, para disponer de un puerto más cercano a su capital, crearon, aunque las condiciones naturales eran menos propicias, el puerto de Mogador, no sin antes, para evitar la competencia que Agadir pudiera hacer, destruir su puerto y su ciudad. Retiráronse los consules y representantes comerciales de Agadir y se prohibió el anclaje de barcos en su puerto. Este puerto de Agadir es magnífico y su bahía está protegida por el Cabo Gher o Yebbel-Ai-Uakal y otro cabo, punta avanzada de una cadena lateral.

El puerto de Agadir fue mundialmente conocido por el incidente llamado de Panther, producido durante la guerra de 1914-18, entre barcos franceses y alemanes.

VUELTA A LA CELEBRIDAD

Durante el Protectorado francés en Marruecos, el Ejército de Francia no podía prescindir de las ventajas que el puerto de Agadir ofrecía. Por ello, derivó hacia el mismo el embarque y desembarque de sus tropas y pertrechos. El puerto de Agadir fue modernizado por los franceses, que construyeron en él un dique de 450 metros, orientado de SSO, a S. este dique da abrigo a una dársena, de siete metros de fondo donde —si ahora no ha sido modificada la infraestructura por el terremoto— pueden anclar barcos de hasta siete metros de calado y de gran tonelaje. Tiene esta dársena cuatro hectáreas de extensión.

Durante la guerra franco-marroquí inmediata al establecimiento del Protectorado, Agadir tomó parte en la sublevación Hibista, en 1912. Las tropas jerifianas la reconquistaron un año después y, más tarde, fue ocupada por los franceses. En la primavera de 1917, se consolidó esta posición, importante desde el punto de vista estratégico, mediante la llegada a la misma de la columna que, partiendo de Marrakech, mandaba el general Lamothe.

Agadir estaba llamada a ser la ciudad más importante, desde el punto de vista comercial, de la zona sur de Marruecos, y, ahora que los países centrales de Africa, aunque dentro de la Comunidad Francesa, han ganado nueva vida y nueva personalidad política, su comunicación con el mar, camino en todas direcciones, tendría que hacerse por la hoy doliente e inespablemente destruida ciudad de Santa Cruz de Agadir, bautizada cristianamente por los portugueses en el remoto 1500.

Luis MIRA IZQUIERDO



Una vista de la ciudad de Agadir, destruida por el seísmo.

Se ha perdido el espíritu de solidaridad entre las dos Alemanias

(Por teléfono. B O N N Cronica de nuestro corresponsal, Alberto CRESPO).

— Leo que el doctor Ludwid, Presidente de la Cruz Roja de la Alemania Comunista, ha rechazado las ayudas de la Cruz Roja del Berlín libre para las familias de los 123 mineros muertos en la catástrofe de Zwickaus en Renania. En una carta, no se sabe si escrita libremente o dictada por las autoridades de Pankow, agradece a la población de los sectores occidentales de la ex-capital su «calurosa simpatía» y señala al mismo tiempo que el envío de ayuda «es inútil».

En mi crónica de ayer presentaba ya el fenómeno de la insolidaridad como la consecuencia más derivada de la prolongación de la división de Alemania. Ya hoy por hoy, a los quince años de división, la solidaridad interalemana es menor que la de cada una de las dos partes respecto a los pueblos del mundo ideológico en que militan. Los periódicos de la República Federal han escrito mucho de la catástrofe minera, aunque no más que la de Agadir y desde luego bastante menos de lo que escribieron del desastre de Frejus. Y en cuestión de ayudas prácticas, no sigamos. Con lo que mandó la República Federal para los siniestrados franceses de Frejus tendrían las familias de los mineros sepultados en Zwickau para pasar el resto de sus días alojados en hoteles de lujo en la Costa Azul.

NO ADMITEN SOCORROS

Sin embargo, parece que no les ha llegado nada o que les ha llegado bien poco, en parte por la resistencia de las autoridades de Pankow a admitir socorros procedentes de los alemanes occidentales. En parte también porque el espíritu de solidaridad va perdiéndose poco a poco. Al rechazar la ayuda de la Re-

publica Federal, el Gobierno de Pankow ha dado pruebas de un sectarismo ideológico completamente anormal. Al no haberse volcado, como suele decirse, de una manera completa, capaz de superar todas las barreras, el Gobierno y la población de la República Federal han dado, seguramente sin desearlo, una impresión de indiferencia. Tiene que resultar muy difícil impedirle ayudar a quien verdaderamente se ha propuesto hacerlo.

Las dificultades con que tropieza cualquier intento de solidaridad práctica hacia la Alemania comunista son enormes, desde luego, puesto que se trata de otro mundo. La fatalidad de este hecho, que de día en día va penetrando más y más en la conciencia de los alemanes de este lado, puede ser el factor determinante de la indiferencia de que se habla antes.

Durante la guerra civil española un comunista en Madrid se sentía más próximo a Moscú que a Burgos o a Valladolid. Y no solo ideológicamente, sino incluso geográficamente. Sin guerra civil, esto es lo que ocurre ahora en Alemania.

Hoy por la mañana han salido unos aparatos de la aviación militar alemana hasta Agadir, con los hombres y el material necesario para instalar un hospital militar completo. En los días próximos, según anuncia el Ministro de Defensa, saldrán otros aviones con socorros diversos.

Una cosa como esta habría sido poco menos que imposible ante una catástrofe —la de Zwickaus, pongo por ejemplo reciente— en la zona soviética alemana. Se ve asimismo, que la guerra fría es algo mucho más profundo y peligroso de lo que creemos al leer las dos palabras juntas en los periódicos. Por lo menos, en el plano del ejercicio de la solidaridad practicada.

Alguien echó sosa cáustica en un vivero

Y murieron cuatro toneladas de anguilas

En uno de los viveros de la Albufera en el que se crían anguilas para consumo y exportación aparecieron cuatro mil kilos de dichos animales muertos de forma bastante extraña. La pérdida se eleva a unas doscientas mil pesetas.

Hechas las averiguaciones procedentes, tales como mandar algunas de dichas anguilas y una muestra del agua del vivero a un laboratorio, han dado por resultado la averiguación de que la muerte de los peces ha sido debida a que una mano criminal echó

cierta cantidad de sosa cáustica en el vivero. Del hecho se ha dado cuenta la Guardia Civil.

Crimen misterioso en Barcelona

Barcelona, 2.— Continúan las diligencias en torno al crimen descubierto en la barraca de una obra de la calle de Navas de Tolosa.

Se comenta mucho en el vecindario la actitud de una perra loca que tenía el barracero muerto Manuel Pérez Herrera y que lo acompañaba siempre. La perra de más de 25 kilos de peso, era muy fiera y tenía que ser atada para que no atacase a los obreros que acudían a prestar su trabajo. El domingo, día en que se cometió el crimen, no se oyó ladrar a la perra. Desde entonces está como atargada, lo mismo que sus cachorros, especialmente uno.—Cifra.

Se estrella un pesquero español

SE TEME QUE HAYAN PERECIDO SUS ONCE TRIPULANTES

París, 2.— Se teme que el pesquero español «Rosalina» de la matrícula de Bilbao se haya perdido frente a la costa de Bretaña a causa de una fuerte galerna que ha azotado esa costa durante la noche. Aunque no se ha visto el barco naufragado han sido encontradas varias planchas y un chaleco salvavidas con la inscripción «Rosalina-Bilbao».—Efe

RESTOS DEL NAUFRAGIO

Saint Nazaire (Francia), 2.— Se teme que los once miembros de la tripulación del pesquero español «Rosalina» hayan perecido al estrellarse la embarcación contra las rocas de la isla «Belle Isle en Mer», frente a la costa sur de Bretaña. Han sido hallados restos del naufragio, pero hasta ahora no se han encontrado cadáveres.—Efe

Colchones y Almohadas
gomespuma - PIRELLI
CASA CODINA
G MOIA 8 PALMA

PRODUCTOR:
Clases gratuitas de cultura general e idiomas, en el Hogar del Productor.
Informate en «Educación y Descanso»

¿Sabe usted que?..
por QUINTO CALDENTEY

El equipo malorquín en las pruebas subacuáticas catalanas

En las pruebas deportivas de piscina submarina que se han de celebrar en las islas Medas de la costa brava catalana, con motivo del Primer Congreso Internacional de Actividades Subacuáticas que se iniciará el próximo lunes en Barcelona, representará al G.I.A.S. de Baleares un equipo de destacados arponeadores submarinos. En el momento de redactar esta noticia ya han sido designados Mateo Dal y Bernardo Martí, magníficos deportistas en la especialidad, a cuyos nombres se añadirán otros no menos competentes.

DOMINGO
POSTULACION DE
AUXILIO SOCIAL
(RECOGIDA DE EMPLEROS)
MAS LOS VIERNES Y SABADOS POR LAS MANANAS DE 9:30 a 13)

ORIENTAL - VICTORIA
HOY - ¡Extraordinario programa!
«EL GORILA OS SALUDA»
con LINO VENTURA y BELLA DARVI
De complemento
MUSICA EN LA NOCHE
(Aut. mayores)

Ministerio del Aire E. M.
SERVICIO DE TRANSMISIONES
Junta Económica Central

Se anuncia Concurso público para la adjudicación de la obra «INSTALACION DEL CENTRO DE COMUNICACIONES DE LA BASE AEREA DE SON SAN JUAN», por un importe limitado de 157.264'43 pesetas.

El acto del Concurso tendrá lugar a las once horas del día 23 de marzo de 1960 en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire (Plaza de la Moncloa).

El modelo de proposición y pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

Los gastos de publicidad serán satisfechos por los adjudicatarios.

Madrid, 27 de Febrero de 1960.
EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

Punto Blanco
CALCETIN IRROMPIBLE

— ¡TUVA ES LA CULPA! ¡TIENES QUE DEJARTE BIGOTE, ASI NO TE CONFUNDIRIA CON EL NENE!

LOS DEPORTES en Baleares

LA COPA DE EUROPA

Sensacional victoria del «BARCELONA» y claro triunfo del «REAL MADRID»

Hoy, en «Son Canals»

El «Sabadell» enfrentado al «Atlético Baleares» con sus nuevos jugadores

Ayer tarde llegaron a Palma Macario, Ricardito y Villar «BINISALEM» Y «FELANITX» EN PARTIDO PRELIMINAR

Excelente tarde futbolística la que tendrá lugar hoy en el campo de «Son Canals», que es de esperar registrará una gran entrada, ya que son muchos los atractivos que reúne esta jornada, y muchos más cuando a precios económicos se po-

drá ver fútbol desde las tres de la tarde hasta las seis.

Hay interés por ver jugar al Sabadell, el equipo que llevó a cabo la proeza de arrancar un punto del campo del «Sardineros» y poner en peligro el ascenso automático de este equipo, ya que ahora se ve seguido de cerca por el Celta. Ese mismo equipo del Sabadell —los mismos hombres— serán los que saltarán esta tarde al terreno de «Son Canals» dispuestos a ofrecernos una buena exhibición de fútbol, pues es sabido que el Sabadell siempre ha sido equipo de buen jugar, con la clásica escuela cata-

lana, equipo que año tras año ronda el ascenso, como en el último que disputó la promoción. Después de su empate en Santander vuelve el Sabadell a situarse entre los de cabeza.

Frente a este equipo el Atlético Baleares presentará su mejor cuadro de jugadores y entre éstos los tres nuevos jugadores, Macario, Ricardito y Villar.

LLEGADA DE LOS NUEVOS JUGADORES

Ayer tarde, en el avión correo de Madrid, llegaron a Palma, los tres jugadores procedentes del Las Palmas, los cuales eran esperados

por varios Directivos, así como el entrenador del equipo y algunos jugadores, aparte de un buen (Continúa en la pág. siguiente)

● En partido inolvidable el «Barsa» venció a los «lobos» en su «guarida» (2 - 5)

Los ingleses llevaban doce años sin perder un partido internacional en su campo

Los madrileños, sin suerte en los remates, se impusieron ganando al «Niza» por (4 - 0)

(En séptima página, crónicas especiales de estos partidos)

ESTOS SON



MACARIO



RICARDITO



VILLAR

BALONMANO

P. Municipal y C. Buades, vencedores en la primera jornada del Campeonato de Baleares

El viernes, reunión para equipos juveniles

Dió comienzo el domingo, el Campeonato de Baleares de Balonmano y tal como ya se esperaba, en esta primera jornada se produjeron las victorias de los dos equipos favoritos, o sea del Casa Buades y Policía Municipal, que una vez más dieron muestras de su superioridad sobre los otros dos participantes, aunque a decir verdad, en esta ocasión sus triunfos no fueron lo fáciles de otras veces, lo que demuestra la superación de

éstos conjuntos noveles, que con un gran entusiasmo colaboran para el mejor desenvolvimiento del balonmano mallorquín.

El Policía Municipal, venció al Gesa, después de un entretenido encuentro y si los primeros lograron dominar en todo momento, venciendo al final por 19-12, su triunfo no fué conseguido de una manera fácil, antes al contrario, tuvieron que vencer la tenaz resistencia de sus oponentes que en ningún momento cejaron en su empeño de alcanzar a victoria.

Otro tanto podríamos decir del encuentro jugado entre el Casa Buades y Molinar, ya que si el Casa Buades logró resolver con un triunfo el partido, tuvo que luchar con ahínco para derrotar al Molinar, que se mostró bastante mejorado y haciendo gala como siempre de este gran entusiasmo que caracteriza todas sus actuaciones.

El próximo viernes, a las ocho de la noche y en el local que la Federación Balear de Balonmano ocupa en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, tendrá lugar una reunión, a la que se ruega encarecidamente la asistencia de todos los delegados de los equipos juveniles, el objeto de poder confeccionar el calendario de una competición de esta categoría, próxima a comenzar.

A esta reunión, deben acudir los representantes de todos los equipos (Continúa en la pág. siguiente)

Nota oficiosa de la Federación Balear de Fútbol

El Comité de Competición de esta Regional, en su reunión celebrada en el día de hoy, ha acordado imponer las sanciones que se citan con motivo de faltas cometidas en los partidos de competición oficial celebrados el pasado día 28 de febrero.

JUGADORES
Hacer objeto de amonestación a Antonio Palma Ramos (Alaró), Juan Camps Liras (Escolar), Bartolomé Nicolau Gari (Escolar) por dirigirse al árbitro sin ser el capitán del equipo; Alvaro Sagrado Mezquida (Esporlas), por poner reparos a las decisiones del árbitro; Jaime Company Campins (Constancia) y Alberto Casasnovas Rebassa (Atlético Ciudadela), por practicar juego peligroso

CLUBS
Imponer multa al U. D. Andraitx, por la conducta incorrecta de un espectador para con un jugador del equipo visitante.

COMITE DE JUVENILES
JUGADORES
Suspender por seis partidos oficiales a Pedro Pou Brí (Soledad) por insultos al público, y Jaime Serra Oliver (Soller) por agredir a un contrario.
Por un partido oficial, a Mateo Pujol Vilanova (Soledad) por desplazar el balón del sitio donde había sido colocado por el árbitro.
No neutral, siempre ha de resultar interesante y muy reñido.

Carreras tras molo comercial

Para el domingo en «Tirador»

Como quiera que el domingo no pueden celebrarse pruebas de aficionados, al disputarse en Campos la final del Campeonato de Baleares de persecución, la empresa del Velódromo de Tirador está en tratos para montar una reunión a base de cuatro independientes y en la especialidad tras molo comercial.

Se trata de enfrentar a los Pedro J. Gomila, Andrés Martí Pedro Mascaró y Guillermo Ti-



Grupo de directivos y jugadores del «Ateo, Baleares» que ayer tarde se trasladaron a «Son Bonet» a esperar a los jugadores blanquiazules.

VUELTA CICLISTA A LEVANTE



Ya está decidida la participación nacional

Antonio Karmany, a última hora, parece que será baja

El último Boletín que hemos recibido del Comité Organizador de la XIX Vuelta Ciclista a Levante, a través de su Gabinete de Prensa y Radio, se refiere a la inscripción nacional, ya que la extranjera, aún cuando ya se tienen noticias de que habrá belgas y franceses, no están concretados los nombres.
En la inscripción que hemos recibido figura el nombre de Antonio Karmany, pero por noticias que recibimos desde San Juan, parece ser que el famoso escalador

mallorquín no podrá alinearse, ya que en su reciente viaje a Vitoria, con motivo de la presentación del equipo «Kas», cogió un fuerte catarro, teniendo que ser tratado a base de penicilina, tratamiento que le ha dejado «hecho polvo», hasta el extremo de que puede darse casi como segura su baja.

De entre la lista de inscritos otra novedad es la presencia de dos equipos «Faema», uno nacional capitaneado por Botella y otro Internacional con Bahamontes al frente del mismo. Para muchos puede que crean que esto es una ventaja para los «cafeteros», pero nosotros no lo creemos así, ya que lo más probable es que NO HAYA UNION, a no ser a la fuerza.

Ofrecemos a continuación la lista de inscritos que recibimos y en la que no se ha concedido el dorsal núm. 28, ya que fué el que ostentaba Fausto Coppi en la última vuelta a Levante. Ha sido este una manera de rendir un homenaje al gran Mariscal y cuyo hueco difícilmente será cubierto en el ciclismo mundial.

FAEMA-INTERNACIONAL. — Bahamontes, Manzanque, Sañ Emeterio, Herrero Berrendero y cuatro belgas.

FERRYS. — Marigil, Iturat, Escobá, Pérez Francés, Belmonte, Emilio Carse, Aznar y «Michelin».

KAS. — Karmany (no sabemos quién cubrirá su baja), Segú, Campillo, Uiset, Carmelo Morales, Aspurú, Giménez Quiles y Roberto Morales.

LICOR 43. — Bover, José y Antonio Gómez Moral, Barceló, Carreras, Guardiola, Hernán y Montilla.

MAJESTAD. — Loroño, Ferraz, A. Barrutia, Iza, Talamillo, Pérez y otros dos a designar entre los cuales es probable figure Otaño.

FAEMA NACIONAL. — Moreno, Mas, Bertrán, Soler, Suárez, Botella, Company y Pacheco.

VALENCIANO. — Ribelles, Baralles, Rosa, Simeón, Pla, Ortega, Melia y Hernández.

Los equipos extranjeros en tratos son el «Mercier R.P.», capitaneado por Louison Bobet y el belga del «Libertas».

Esperamos que en nuestra edición de mañana podremos completar los datos que hoy nos faltan en cuanto a inscripción definitiva.

Y luego, para los mallorquines, a esperar las noticias que irán llegando a través de las crónicas patrocinadas por «CASA SASTRE» con sus exclusivas velomotores «GIMSON» y bicicletas «ESBELTA».

BRONDO

I REGIONAL

Margaritense, 2 - Pollensa, 6

SANTA MARGARITA

(De nuestro corresponsal G. C. B.)— Con diez minutos de retraso y a las órdenes del colegado señor Muñoz, auxiliado por el señor Rullan se alinearon por el Pollensa: Chico, Serra, Pallicer, Salas; Llompard, Socias; Verger, Ricardo, Torres, Palmer y Vicens.

Y por el Margaritense: Tugores; Dot, Mr. Forteza; Manólo, Llinás, González, Simonet, Estarellas prats, Rodríguez.

Empieza el partido con un pletico insulso, por ambas partes, una arrancada del Pollensa y marca el primer gol de la tarde. Una reacción del Margaritense que acto seguido marca el gol del empate. Un córner contra el Pollensa sin consecuencias. Otra arrancada del Margaritense que marca otro gol, Dominó de los locales, sacándose tres corners contra el Pollensa y uno contra el Margaritense, terminando la primera parte.

Empieza la segunda parte y el Pollensa marca el gol del empate. Otra arrancada del Pollensa que lleva el tercer gol. Dos corners contra el Margaritense y el último se convierte en el cuarto gol para el Pollensa. Dos corners más contra el Margaritense y gol del Pollensa. Otro córner contra los locales y el sexto gol para el Pollensa. Tres corners más contra el Margaritense y finaliza el partido con el resultado de seis a dos a favor del Pollensa.

El Pollensa jugó duro sin destacarse nadie; el Margaritense, los mismos fallos corregidos y aumentados.

El arbitraje muy defectuoso, permitiendo juego duro y peligroso por ambas partes.

Comentario aparte, merece la reseña anterior, sistema telegrama, pero es que el partido no merece nada más. En cierta ocasión y a principios del Campeonato de Primera Regional, y como es costumbre y obligación en mí, dije la verdad sobre el Margaritense, y se molestaron, llegando a pedir en carta abierta, sobre este mismo periódico "que hiciera crítica constructiva".

Pueden repasar todas las críticas publicadas por mí y que se comparen con el resultado final de la competición, y se verá cuanta verdad encierran todas ellas.

El Margaritense ha terminado la competición, como debía terminarla ineludiblemente.

¿Cómo se llamará el nuevo campo del Atco. Baleares?

Un original concurso patrocinado por «Espuertas Kanguro» y «Calzados Gorila»

Ya es sabido que las obras del nuevo campo del «Atlético Baleares» van adelantadas como no podía sospecharse, hasta el extremo de que su inauguración provisional tendrá lugar a primeros del próximo abril.

Antes de su inauguración la Junta Pro-Campo ya quiere haberle dado nombre y es por esta razón que organiza un Concurso para que todos los aficionados al fútbol puedan dar a conocer su opinión sobre como ha

de llamarse el citado campo de juego.

Y este Concurso tendrá su premio ya que una firma del prestigio de «Calzados Salom» se ha dignado patrocinar dicho concurso a través de dos de sus grandes exclusivas. El premio para cuyo nombre resulte elegido por la Junta Pro-Campo será de 500 pesetas en metálico donadas por «Espuertas Kanguro» y un par de zapatos de los famosos «Calzados Gorila».

Aquellos que quieran tomar parte en este Concurso deben dirigirse por escrito a la Junta Pro-Campo «Atlético Baleares», Avenida Alejandro Rosselló número 103, entlo. antes del día 1.º de abril, fecha en que la mencionada Junta procederá a la elección del nombre.

Caso de que no sean más de uno los acertantes, se procederá a efectuar un sorteo y aquel que resulte premiado será el ganador del premio de «Calzados Gorila» y «Espuertas Kanguro».

Cuadro de puntuación de los Porteros del Grupo Sur de la Segunda División

	Puntos
1. Zamora (Mallorca)	291
2. Campillo (Murcia)	259
3. Bermudez (Jaén)	235
4. Zuñica (Ceuta)	204
5. Félix (Mestalla)	191
6. Benegas (Córdoba)	171
7. Pepín (Extremadura)	151
8. Arbe (S. Fernando)	140
9. San Roman (Rayo)	140
10. Javier (Almería)	125
11. Puche (Levante)	120
12. Zumalabe (Huelva)	112
13. Florentino (Plus Ustra)	109
14. Vicente (Córdoba)	100
15. Santi (Tenerife)	92
16. Escalada (Badajoz)	90
17. Cuco (Tenerife)	71
18. Ripoll (Levante)	65
19. Ignacio (Cádiz)	62
20. Mis (Cádiz)	56
21. Sansón (Plus Ultra)	50
22. Chércoles (Rayo)	43
23. Quintero (Rayo)	42
24. G. Sánchez (Badajoz)	29
25. Alonso (Ceuta)	28
26. Echezarréta (S. Fernan.)	21
27. Justo (Plus Ultra)	20
28. Gastón (Almería)	16
29. González (Huelva)	14
30. Febrer (Mallorca)	12
31. Rovira (Extremadura)	10
32. Vendrell (Mallorca)	10
33. Correa (Extremadura)	7
Sin puntuar: Juan Ramón (Mestalla), Martínez (Mestalla) y Sicra (Cádiz).	

Balonmano Hoy, en «Son Canals»

(Viene de la página anterior) pos juveniles federados y también de todos los que tengan intención de presentar algún equipo nuevo, para así poder dejar hecho el mismo día el programa de esta competición.

ESTA NOCHE SE JUEGAN OTROS DOS ENCUENTROS CORRESPONDIENTES AL CAMPEONATO DE BALEARES

Como ya se anunció en un principio, y debido a las pocas fechas de que se dispone para la celebración del Campeonato de Baleares, no ha quedado más remedio que jugarse varios partidos en días laborables y así hoy, jueves, tendrá lugar la segunda jornada de esta competición, en la que el Molinar recibirá la visita del Policia Municipal, mientras el Casa Buades será visitado por el Gesa.

Aunque sean claros favoritos, tanto el P. Municipal como el C Buades, no por ello queda descartado el interés de estos partidos, ya que como se pudo comprobar el domingo, los «segundones» han mejorado considerablemente y es de esperar sigan oponiendo esta tenaz resistencia que han hecho su característica.

Y para el domingo, el calendario, nos ofrece un siempre interesantísimo P. Municipal-C. Buades, interesante bajo todos los puntos de vista, ya que nada sería de extrañar que el vencedor fuera el nuevo Campeón de Baleares.

(Viene de la página anterior) número de aficionados, desechos de conocer de cerca a sus «nuevos jugadores».

Del campo se trasladaron directamente al local social, donde fueron recibidos por el Presidente del Club, don Salvador Llopis, y restantes directivos. El señor Llopis, después de unas palabras de salutación les dijo que el Club había realizado un gran esfuerzo para poder conseguir su traspaso y que esperaba de ellos que respondieran defendiendo los colores de su nuevo Club como deben hacerlo los buenos profesionales. Seguidamente, los presentes al acto fueron obsequiados con una copa de vino español y unas pastas.

QUIENES SON LOS NUEVOS JUGADORES

Aún robándole unos minutos de su descanso, pues no hay duda de que el viaje desde Las Palmas es largo, pudimos hacer unas preguntas a cada uno de los jugadores, preguntas para que nuestros lectores se hagan una idea de quienes son los nuevos elementos del club palmasano.

MACARIO. — Salvo un año que estubo en el Valencia, siempre ha jugado en el Las Palmas. En la actual temporada se ha alineado en catorce partidos de Liga. Desde hace varias jornadas no se alinea debido a que tuvo que ser sometida a una delicada intervención quirúrgica su esposa.

RICARDITO. — Procede de la cantera murciana y antes de ser traspasado al Las Palmas, perteneció al Real Madrid, equipo que a su vez lo tuvo cedido al Plus Ultra y después al Valladolid. En la presente temporada se ha alineado en seis partidos de Liga.

VILLAR. — Procede de la cantera canaria y siempre ha pertenecido al Las Palmas. En la actual temporada se ha alineado doce par-

tidos de Liga. Recientemente se alineó con el Las Palmas como medio volante— en el amistoso que jugó este equipo en «Son Canals».

El de más edad de los tres es Ricardito que cuenta con 28 años, mientras que Macario y Villar tienen 27 años.

FELANITX - BINISALEM, DE PRELIMINAR

Y como ya hemos dicho al principio, la jornada futbolística de esta tarde en «Son Canals» se celebrará a las 3 de la tarde, con el partido de Liga entre Binisalem y Felanitx, partido en el cual ambos equipos necesitan de los puntos para escapar de la zona de descenso en que se hallan. Hay mucho interés en este partido, en especial por parte de los felanitenses, que una victoria los representaría el poder salvarse del descenso automático.

Un Binisalem-Felanitx, en forma

CASA ROJALS



MUDANZAS - CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas 5-Tel. 12227-Prat

ATRAIGA CLIENTES A SU ESTABLECIMIENTO CON EL TOCADISCOS AUTOMATICO



IME
S. Miquel, 30-Tel. 23823

BALONCESTO

Hoy a las ocho de la noche, en el Club Kabir (Arquiduque Luis Salvador núm. 79), dará una conferencia sobre "Pedagogía y Técnica del Baloncesto" el prestigioso árbitro nacional don Ceiso Manzano Alvaro. La conferencia terminará con un coloquio sobre el tema tratado. A este acto se invita a todos los socios del Club Kabir y a los aficionados al deporte baloncestista.



Lea «Baleares»

Un brandy muy suave para Vd. **SEÑORA EL PALMA**

Ah...! y puede que tenga coche sin que su marido se lo compre

NO, preferimos obsequiar con grandes regalos a nuestros favorecedores

DESDE HOY ESTA ABIERTO AL PUBLICO EL «GARAGE PARKING»

APARCAMIENTO POR HORAS

Servicio de custodia y limpieza

Moderno, cómodo y de fácil acceso por el sistema de rampa

Calle Puigdorfila **Teléfono 22361**
(Frente Correos)

ARTES Y LETRAS EN Baleares



Un poeta del hierro: Juan Buxó



ESTOS días se cumple el 1º aniversario de la muerte de don Juan Buxó de Abalgar. Recuerdo muy bien la primera entrevista que con él celebré. Sus iniciales obran en nuestra tierra —a la que él quería estrañablemente— le habían dado un gran crédito entre nuestros artistas e iniciado una verdadera popularidad para su nombre. Entonces me acerqué a él pidiéndole una entrevista para nuestro diario.

Me sorprendió, en su taller de la calle de San Miguel, con una bonhomía y un sentido realmente aristocrático del arte que cultivaba. Buxó era como un reditivo artista de una época clásica, en la que el arte se cultivaba como un mecenazgo sobre las gentes. Las obras en hierro forjado de Buxó, de veras, no tenían precio. Eran como un regalo que él hiciera a los hombres.

En la entrevista que le hice, recuerdo que tuve que hablar de la poesía que Buxó hacía con los hierros forjados. Buen dibujante, de un exquisito gusto por lo bello, depurado en sus estudios y viajes alrededor del mundo, Buxó nos entregaba, en cada una de sus piezas, al tiempo que una obra perfecta, una obra misteriosa en su gracia y en su encanto. El dominaba la materia y, sobre todo, sabía hallar la palabra exacta en su oficio para hacerla "diferente", para convertir el más vulgar o sencillo de los instrumentos, en algo definitivamente hermoso.

La artesanía de Buxó, se veía en sus comienzos, iba a crear escuela, iba a constituir, en nuestra tierra, un punto de referencia para hablar de un renacimiento del arte del hierro forjado, arte al que él entregó los mejores años de su vida, capitaneando el gremio en la isla y abriendo nuevos, mejores y cada vez más interesantes caminos. En el estudio presente de este arte, con cultivadores destacados en la isla, es de justicia recordar la personalidad de Buxó sus enseñanzas, sus orientaciones, y su trabajo, entusiasta y siempre de gran artista, a lo largo de una veintena de años. Buxó fue el creador de un estilo, el impulsor de nuevas maneras, renovador e inventor de mitos y nuevas expresiones de gran originalidad.

Hasta en la pieza más simple, y más útil, recuerdo me decía Buxó en su taller, yo busco decir una palabra nueva, hallarle una expresión distinta. Y así era, así quedaba traducido en sus obras Buxó, obras que, en más de una ocasión han viajado desde Mallorca a los más apartados extremos del mundo, a donde llegara su fama y la de sus creaciones.

Los amigos de este singular poeta del hierro forjado le recordamos con cariño hacia su persona y con sincera admiración por su arte que permanece entre nosotros, que habla aquí de su señorío, de su personalidad y de su amor a una bella artesanía que él renovó con su enorme talento creador.—B.

Los libros más vendidos en Francia

A LA CABEZA DE LA LISTA ESTA «EL ULTIMO DE LOS JUSTOS»

Los tres libros más vendidos en Francia durante 1959 son: "Lolita" de Nabokov, "El último de los Justos", de Schwarz-Bart y "Aimez vous Brahms..." de J. Sagan, los tres por encima de los 250.000 ejemplares. Los premios del año excepto el ya mencionado Goncourt, se han vendido mucho menos; Antoine Blondin con su "Un singe en hiver", 90.000; Renard Privat con "Au pie du mur", 80.000; Albert Paley, con "L'Experience", 62.000.

Otra formación artística americana en Europa. Esta vez brasileña y en Roma. Se trata del Teatro de Comedias de Río, encabezado por María Della Costa y la famosa "Gimba".

El Instituto de Francia se dispone a abrir sus puertas a las mujeres. Tal vez la Academia no eche en saco roto tan revolucionario ejemplo, pero el instituto que tuvo que plantearse la cuestión respecto a Eva Curie, no encontró imposiciones reglamentarias que impidieran su entrada pese a lo cual nunca fue elegida.

Todavía siguen las pesquisas para aclarar el robo de la famosa "Venus" de Lucas Cranach, que desapareció del Museo Municipal Stadel de Francfort. Estaba valorada en 250.000 marcos. Pocos días después el Museo del Estado de Berlín Occidental su fría otro robo de características similares. Aquí se trató de la Cabeza de Cristo de Rembrandt, valorada en cantidad similar al de Cranach.

En Kassel y con ocasión del 175 aniversario de la muerte de Jacobo Wilhelm, L. fundación un Museo dedicado a los Grimm.

LA GENERACION DE IFIGENIA

El libro de la semana



Hemos realizado una pequeña encuesta entre las librerías de Palma, que gentilmente, nos han facilitado los datos para dar la lista de los libros más vendidos en la última semana.

A la cabeza de la lista va «La tía Mame», de la que es autor Patrick Dennis. Este libro, como se recordará, fué «visto» en Palma en su versión cinematográfica, titulada «Tía y Mamá», e interpretada por Rosalind Russell.

A «La tía Mame» —una sátira de la vida familiar estadounidense—, sigue «El octavo día de la semana», de Marek Hlasko e «Imitación de la vida» de Fannie Hurst.

De los libros editados en Mallorca, los dos títulos más vendidos la última semana son dos obras de teatro «Ses tietes» de Juan Bonet, en la Colección «Les Illes d'Or», y «Tot esperant Godot», de Samuel Beckett, traducido por Joan Oliver, en la Colección «Rai-xa».

Por LORENZO VILLALONGA

non, para remediar su zozobra política, que sacrificar a Ifigenia. Quién esto escribe es —un convencido de que la bomba atómica puede estallar de un momento a otro —incluso por equivocación— y destruínos; pero no cree que a la juventud le preocupen tales problemas (para los angustiados: la bomba atómica es consuelo mejor que amenaza) sino otros más inmediatos: el ansia urgente de acallar sus complejos sin esfuerzo, sin trabajo ni disciplina.

El problema es exclusivamente psicológico. Nos hallamos ante una crisis de educación cuya causa no parece difícil de desentrañar. Antaño las familias se ocupaban de la educación de los hijos. En el futuro la educación correrá seguramente a cargo del Estado. Esta transmisión de facultades no puede llevarse a cabo sin trans-

tornos. Naturalmente, las cosas volverán a entrar en cauce, pero entre tanto, algunas generaciones serán sacrificadas. Cuántos nos burlamos de cierta literatura primitiva o nos enfurecemos ante las blasfemias de la juventud, no tenemos en cuenta que se trata de una generación de desamparados, educada en la calle. Las viviendas son, en las capitales, más pequeñas de cada día; las distancias son de cada día más largas. Muchos jefes, de familia comen en los restaurantes próximos a su trabajo. Ello entraña un abandono casi completo de los hijos. El Estado tiende a suplir la misión docente del hogar, pero no lo ha logrado todavía: En los países superpoblados, como Alemania, es corriente construir viviendas con uno o a lo sumo dos dormitorios. No existe espacio para los hijos, por lo cual son cada vez más abundantes los matrimonios con un hijo; pero aún este hijo único carece de espacio y de vigilancia por parte de unos padres que trabajan mañana y tarde. El que las esposas se crean ahora obligadas a ganar dinero, no sólo contribuye a masculinizarlas —se ha dicho que el feminismo es la muerte de la femineidad— sino que está destruyendo los hogares.

Estos gamberros a quienes maldicimos en vez de estudiarlos, construyen hoy lo que pudiéramos llamar la generación de Ifigenia.

BALCON LITERARIO

«El Cero y el Infinito» pasa al teatro

La versión teatral de «El Cero y el Infinito», de Koestler, estrenada en París en el Teatro Antoine, es el acontecimiento literario de estos días. En general la realización, escénica está por debajo de la obra y no logra dar la sensación de angustia y soledad a través de la novela. La adaptación de Sidney Kingley hace perder el tono reflexivo de la obra y no logra dar la sensación de angustia, de soledad entre otras soledades, que los lectores españoles conocen bien a través de la novela. La adaptación de Sidney Kingley hace perder el tono reflexivo de la obra y los contrastes endurecen en la escena lo que en la novela era difuminado recuerdo. Con todo, «El Cero y el Infinito» en su forma dramática sigue siendo tan importante y apasionante como en su forma novelada.

Marc Chagall ha ofrecido un nuevo cuadro, «La Virgen del trineo», al Museo de Amsterdam, por el que siente una especial predilección. Con éste ya son once los cuadros que dicho museo posee pintados por Chagall.

Comentando el intento de cierto editor de publicar la Biblia en forma de «fumetti», el Observatore Romano nos ofrece una reflexión: «Triste señal de los tiempos en los que la lectura y la meditación son sustituidas por la imagen en nombre de la civilización».

PASOS DE PEREGRINO

I
Pesaroso regresas al camino, hundes los ojos en la tierra baja y buscas en la sombra tu mortaja y tu descanso, viejo peregrino.

Entre la luz —venero cristalino— que aviva el árbol y sus frutos cuaja, olvidabas acaso que una caja fabricaron las manos del Destino

para marcar el cénit del ocaso y el final de la risa y la querella. Para barrer la huella de tu paso,

para eclipsar también la mala estrella. Para borrar tu gloria y tu fracaso... Para marcar, quizá, la eterna huella.

II
Pero la luz te seguirá acunando, incomprensiblemente compasiva. ¿Sentirás en la sombra que una vida alejada te sigue visitando...?

¿Sentirás una mano restañando la oculta huella de la vieja herida y una luz matinal que te convida a seguir la ilusión enarbolando?

Todo pudiera ser. Todo es posible. Nadie puede saber lo que se encierra bajo las losas grises del misterio.

Tal vez lo que parece más horrible deja de ser horrible bajo tierra. Tal vez no es algo horrible un cementerio.

ELISEO FEIJOO

LAS EXPOSICIONES

Joaquín Caldentey en Galerías Costa

Por GAFIM

En esta exposición, de Joaquín Caldentey, nuestro querido compañero, uno no sabe que apreciar más: si el aspecto figurativo de sus obras o el esencialmente pictórico. Eso que parece casi una herejía hablando de pintura de toros, es una realidad que salta a la vista tratándose de la pluma y los pinceles de Quinto. Ya no se trata aquí de dilucidar si este pase, o aquel adorno están bien dibujados y en su sitio, de si el toro embiste de verdad o el torero se mueve con eficacia torera, es decir, de si los cuadros tienen o no tienen vida, de si poseen o no carácter. Se trata, sencillamente, de un fenómeno mucho más simple, y, a mi juicio, más importante: de que todas y cada una de las líneas y manchas de estos cuadros taurinos constituyen un auténtico regalo para los ojos del espectador, aun del más lerdo en tauromaquia.

¿Y por que será esto? ¿Por que razón, cualquiera puede apreciar la belleza de las obras de Quinto? Muy sencillo, porque en ellas se conjuntan admirablemente la ciencia, la técnica y el instinto; el arte aurino y el arte pictórico. ¿No es la fiesta de los toros algo que no tiene parangón, dentro de su enorme complejidad, con ninguna otra manifestación al aire libre en cuanto a su vistosidad, alegría y enorme plasticismo? Pues así es la pintura de Quinto, aun considerada con entera independencia del tema. Los valores plásticos, las virtudes abstractas, podríamos decir, se dan en ella perfectamente determinados y perfilados, logrando una belleza, una armonía sustanciales.

La estilización ha llegado a extremos de franca despreocupación. Las líneas que deberían ser rectas son, a veces, curvas o quebradas — las curvas son rectas. La



ruptura con los moldes académicos es, en este sentido, total. Pero ahí está la gracia. Toda estilización tiene siempre algo de caricatura, no en el sentido jocoso o burlesco, sino por el afán de subrayar, de marcar con eficacia un arabesco que, sin esta despreocupación por parte del pintor, pasaría sin la debida huella, sin el

impacto en el ánimo del espectador. Todo ello quiere decir facilidad, enorme facilidad para quien conoce el oficio de torero y el de pintor, dos elementos que, al conjugar, producen esta clase de obras, cuya indiscutible belleza es apreciada por todos.

Mañana, gran concierto de guitarra en Manacor

MANACOR (De nuestro corresponsal, «JANUAR» — Prácticamente cuando — con un poco de dífirrambo — se puede decir que aún no se han extinguido los aplausos que premiaron la última organización de «Juventudes Musicales», de Manacor, estamos a las puertas de otra realización.

Para mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, se anuncia una extraordinaria audición de guitarra en «Sala Imperial». El artista que ahora nos visita es José Muñoz, un joven valor nacido en 1939 en Villa Nador (Marruecos). A los catorce años dio su primer recital de guitarra. Desde entonces, atento a su preparación, ha ido subiendo en capacidad interpretativa, convirtiéndose en lo que es en la actualidad; uno de los más positivos valores del guitarrismo español, que es como decir mundial.

Invitado por la «Peña Guitarrística Tárrega», de Barcelona, el pasado mes de diciembre dio un concierto en la ciudad condal. Et crítico musical de «La Vanguardia», al recoger y comentar el suceso, dice: «...se tuvo el acierto de presentar a José Muñoz, guitarrista de una técnica, de una dicción y de una profundidad expresiva sencillamente maravillosas». «Fue en definitiva una velada digna de ser recordada por cuantos gustan del noble instrumento».

Las «Juventudes Musicales» de Manacor hacen un notable esfuerzo al traer a José Muñoz. Por ello dicho concierto será considerado fuera de abono, por lo que el público en general podrá tener acceso al mismo previa recogida de la correspondiente invitación, lo cual podrá hacerse en la misma sala a la hora de comenzar el concierto.

La guitarra es instrumento que tanto cala en las masas populares como en el más exigente aficionado, por lo que es de esperar que una gran concurrencia asistirá al concierto de mañana.

El programa se dividirá en tres partes, cada una de las cuales estará integrada por las siguientes obras y autores.

Primera parte
«Pavanas I y II», de Milán
«Sonata», de Scarlatti
«Dos gavotas», de Bach
«Gavota-Gigue», de Weiss
«Adieu», de Schubert
«Variaciones», de Sor

Segunda parte
«Preludio», de Villa-Lobos
«Poesía Lunar», de Coletta
«Canción de Cuna», de Pujol
«Rondó», de Sor
«Andaluz», de Sainz de la Maza
«Serenata española», de Malats.

Tercera parte
«Preludio III», de Villa-Lobos
«Capricho árabe», de Tárrega
«Cancó del lladre», de Llobet
«Rumores de la caleta» y «Asturias», de Albéniz.

FARMACIA DE TURNO
Hoy noche está abierta la de don Jorge Servera, en P. Calvo Sotelo.

CINES
Goya.—Presenta tarde y noche «La casa número 322», por Kim Novak y «La zapatilla de cristal» Imperial.—Tarde a las 5, noche a las 9'15. «Una mujer en la niebla» y otra.
Principal.—Tarde a las 5, noche a las 9'15. «La odisea del Capitán Steve» y «Primavera en el corazón», por Andy Russell.

Lea «BALEARES»

BRILLANTE CENA DE COMPANERISMO DEL CLUB CULTURAL

Función teatral por los Aspirantes

LA PUEBLA (De nuestro corresponsal ALEX).— El pasado sábado día 27, se celebró en el Salón Rosa, la cena de compañerismo, organizada por el Club Cultural y de Ajedrez La Puebla, asistiendo unos sesenta comensales, la cual transcurrió en el más agradable ambiente. Animó el baile el conjunto Rubi's Quintet.

Los socios de la citada entidad, pasaron una velada muy agradable.

FUNCION TEATRAL
En el Salón Parroquial, la agrupación de Aspirantes, puso en escena, el pasado día 28, la popular comedia mallorquina, «Mestre Lau es Taconer» o «Ses rodes que fa el món». Dentro de la tónica propia de estos muchachos, la representación estuvo muy lograda, todos los actores cumplieron admirablemente, y destacó por encima de todos Isabel Payeras, en el papel de Antonieta, muy ajustada y de ademanes naturales.

Completaron la velada, varios números más, todos del agrado del público. Los participantes fueron muy aplaudidos.

DISFRACES
Durante el pasado domingo, y el martes, se vieron muchos disfraces infantiles en nuestra villa, a la hora del paseo, se concentraron en la plaza, donde dieron una especial y bella nota de color.

Este año, se ha sentido la falta del ya tradicional concurso de disfraces infantiles que celebraba el Club Cultural.

Esperemos, que para los próximos años, esta simpática fiesta infantil, vuelva a organizarse.

LUCES ROJAS
Sería muy conveniente que se obligara alumbrar, al menos con

una luz roja, los montones de escombros, en los lugares donde se realizan obras, por desgracia, son muchos; y a altas horas de la noche, sin ninguna luz en las calles, estos montones de escombros y sillares, son un verdadero peligro. Y una simple luzcita roja, no sería tan difícil.

MAYOR VIGILANCIA
Sería necesario a quien le correspondiera, que ordenase una mayor vigilancia nocturna, ya que para una villa como la nuestra no es nada agradable, que existan esos riesgos nocturnos.

PRODUCTOR:
Clases gratuitas de cultura general e idiomas en el Hogar del Productor.

Misa vespertina diaria por espacio de tres meses en Pollensa

POLLENSA (De nuestro corresponsal).— A partir del miércoles, primer día de Cuaresma, y por espacio de tres meses, por concesión especial del señor Obispo de la Diócesis, se celebrará diariamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles de esta villa, una misa vespertina a las 20,30 horas.

COLOCACION DE NUEVA INSTALACION ELECTRICA EN EL PUIG DE POLLENSA

Como es sabido, a principio de este invierno un rayo que cayó sobre María, de Pollensa, destinada a vivienda de los venerables ermita-

CONCIERTO DE GUITARRA DE JJ. MM. DE BINISALEM, PARA ESTA NOCHE

BINISALEM (De nuestro corresponsal, Jaime MARTI G.).— Un éxito sin precedentes constituirá sin duda la audición de esta noche en los salones de cultura de la Caja de Pensiones. La actuación personal del gran concertista José Muñoz ha despertado gran interés ya que su fama y valía reconocida en toda España le lleva a nuestros salones precedido de una gran fama.

Interpretará obras de Bach, Albéniz, Villalobos, etc., y su comienzo será a las 9'30 de la noche.

No importa decir que tanto este primer concierto de guitarra que nos ofrecen JJ. MM. como la calidad del artista y las obras a interpretar, serán un gran aliciente para el numeroso público que acudirán a las aulas de Cultura de la Caja de Pensiones.

Pero la delegación local se va apuntando más éxitos y cada domingo a las 6 de la tarde y en los

mismos salones lleva a cabo audiciones de escogidos discos para todos los amantes de la buena música que se ven muy concu-

El próximo domingo se repetirán dichas sesiones que, como siempre, se verán plagadas de éxito público.

Es deseo de JJ. MM. y para ello se está laborando con gran interés, que dichas audiciones con Escuelas de la localidad para las así puedan los niños disfrutar y ambientarse educándose en la parte musical, una de las más nobles.

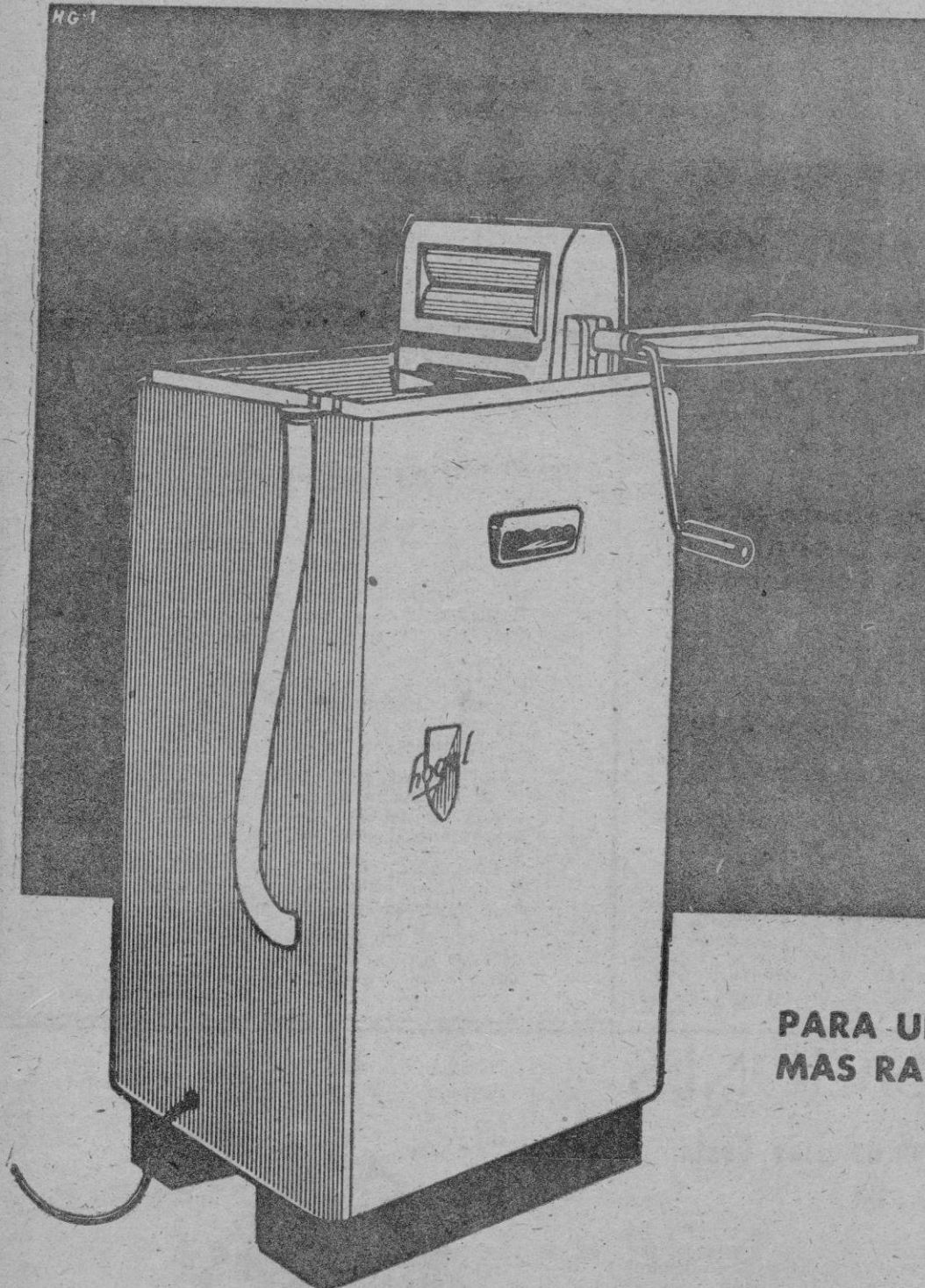
Insinuamos también hace unos días que era posible que se llevara a cabo una exposición-concurso de pintores locales. Ello es ya realidad y se efectuará el próximo día 19 con varias fechas de duración, pero de ello ya nos ocuparemos en ediciones sucesivas por más cuando son varios los que apuntan y destacan en el arte de la pintura.

Por hoy vaya la noticia y el anuncio del concierto para hoy jueves a las 9'30 de la noche en la Caja de Pensiones y la audición de discos del próximo domingo en la misma casa cultural.

DEFUNCIONES
Tras una penosa y larga enfermedad que soportó con una resignación santa y cristiana, falleció don Antonio Martí Pons habiendo recibido los últimos auxilios espirituales.

Sus relaciones siempre cordiales y amistosas amen de su trato sincero y grato hizo que el traslado de los restos a su última morada así como el funeral, constituyeran una de las más imponentes manifestaciones de duelo que se recuerdan en la historia local.

Desde estas columnas queremos también testimoniar nuestro más sentido pésame a su familiares Descanse en Paz.



¡Ahora... puede Vd. comprar el último modelo por sólo 3.400 ptas.!

ESCURRIDOR: 585 ptas.

La lavadora HOGEL está proyectada y construida con arreglo a las últimas innovaciones de la moderna técnica electrodoméstica.

Montaje especial que elimina el riesgo de roturas en las prendas y botones.

PARA UN LAVADO MEJOR, MAS RAPIDO Y MAS ECONOMICO...

hogel

GARANTIZADO UN TOTAL SERVICIO DE CONSERVACION



Fabricada por

Manufacturas Metalicas Madrileñas S.A.

Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55-MADRID

Anuncios Económicos

EN SON SERRA, vendo solares económicos. Informes: Capitán Castell, 137, 14, de 6 a 8 tardes. (16)

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 señalado en la tasa.

AVICULTOR: Renueva la sangre de sus gallineros para producir más huevos y carne. Polluelos de importación de Inglaterra. Nueve razas puras de selección. VALENTIN VILA. Font y Monteros, 25. (29)

AVICULTOR: Instale una estufa Tomás. Resolverá la calefacción definitivamente. Font y Monteros, 25. (13)

POLLUELOS: Alta postura, híbridos para carne, de los mejores cruces, con rendimientos maravillosos. Font y Monteros, 25. (16)

MATERIAL AVICOLA: Mejores calidades, mejores modelos y más económico. Font y Monteros, 25. (13)

LAVADORAS electricas ventas contada a plazos B/S-QUEBRA BOTINAS San Miguel 199 (11)

SEÑORA: Chaqueta y tres cuartos piel y ante, todos los colores. Fabricación propia ALBA Vallori 16. (16)

GRAN SURTIDO en juguetes musicales. Casa PERELLO. General Moia, 19. (10)

CHAQUETAS y tres-cuartos en piel y ante Sólo en artículos primera calidad. Los mejores precios. Fabricación propia ALBA, Vallori 16. (21)

CASA LULL, Manceor PHILIPS; Televóres, Radios, Tocabarros, Discos, Aficadoras Planchas Aspiradoras, Bombillas, Ventiladores, Batidoras, Molinillos. TALLER OFICIAL. (17)

OCASION, vendo caldera, marca España, número 5. Anuncios ALZINA Jaime II, 32. (12)

VENDO canoa con volante sin motor 15.000 pts. Teléfono 22703. (10)

VENDO LAUD, 55 palmos, transporte turismo. Informes: Bodega 23. Apuntadores, 23. (11)

CAJA REGISTRADORA, dotada eléctrica, estado impecable Razón: Plaza Cuartera, 4. (11)

ONDUTEX: La plancha acanalada más económica para cubiertas al exterior; gallineros, cocheros, barraciones, etc. Precios: plancha 2x0,90 mts., 77 pesetas; plancha 1,55x0,90 mts., 66.- pta. Venta: Blanquerna, 25. Teléfono 14649. (32)

VENDO DELCO-LUZ 32 voltios, propio para residencia o casa campo. ELECTROMOVIL. Mistral, 28. Teléfono 15563. (16)

VENDO cama matrimonio con colchón lana. Héroe Manceor, 44, 29. (10)

COMPRAS

INTERESA comprar caldera de vapor, vertical de 16 a 21 metros. Ofertas por escrito a Cantonajes Mallorca, S. L. Calle Aragón, 427. PALMA. (23)

COMPRO libros antiguos y modernos, paso a domicilio, inclusive puebos. FIOL. Olmos, 119. (13)

COMPRO ropa usada puertas, muebles y trastos viejos. Alfarrería y Teléfono 15747. (15)

COMPRARIA laud o bote de 25 a 30 palmos, con o sin motor. Anuncios ALZINA, Jaime II, 32. (18)

MOTOCICLETAS

MOTO-VEHICULOS alquiler sin conductor. OTI SPORL y MOTI BAHIA Telef. 15321-2-186. (14)

SE VENDE moto-triciclo reparo carga 200 cc. Informes: San Miguel 199. (11)

VENDO Brio 80, 12.500 pesetas. Arch. Luis Salvador, 118. (10)

ALQUILER motocicletas Garage Insular A Marqués Marqués 28 Teléfono 4142.

CAMBIO estupendo Biscuter por moto Vespa, sin pagar diferencia Informes: Capitán Castell número 43, 19. (15)

VENDO moto Rieju 4 marchas. Fausto Morell, 22. (10)

SE VENDE Guzzi 98, perfecto estado. 11.000 kilómetros. Balanguera, 60. Tardes. (11)

AUTOMOVILES

CERVANTES: AUTOMOVILES: Mercedes 180, con radio, muy nuevo Seat 1400, con radio gasolina por fuera. Seat 1400 con colas; Fiat 1400 110.000 pesetas. Seat 600 nuevo, a estrenar. Seat con colas, muy bien de precio. Ford Consul, cinco estrellas, muy nuevo. Peugeot 203, siete plazas año 1955. Bihlla 4 marchas; Renault monaquete 7 plazas 11 HP; Delahaye tipo sport muy bien de precio, año 1952. Fiat 1100 morro bajo; Ford 8 HP; Ford Gaigo, 4 cilindros S.P.; 4 plazas. Fiat 509 «Tipo cupé». 20.000 Ptas. Opel 7 plazas, 6 cilindros P. 24.000 Ptas. Hansa Ford Barba, S.P. Ersquine Royal, 4 puertas, 7 plazas S.P., 20.000 pts. Brassier muy barato. D.K.W., turgón nuevo a estrenar. CAMIONES: Omnibus Dodge Carnero, 36 plazas. Ford Barba, Ford M. de la O. Ebro nuevos a estrenar a nombre del comprador. Tractor Ferguson a petróleo industrial. CAMIONETAS, muy bien de precio. MOTOS: Isoscooter con sidecar, 16.000 pts., muy nueva. Sres. compradores, fíjense en los precios. Antes de cambiar su automóvil, visiten el nuevo local de la C. JUAN ALCOVER núm. 34. Teléfono 13564. (22)

ALQUILANSE tres despachos juntos o separados. calle Colón, piso principal, 900 cada uno. Teléfono 13447. (45)

ALQUIL local muy espacioso para comercio. Junto calle San Miguel AGENCIA MAYRATA Jovellanos, 3. (14)

ALQUIL segundo piso amueblado, mucho sol y jardín. Informes teléfono, 22.173. (11)

INTERESA Almacén grande en Ensanche para alquilar. Telef. 25707. (10)

ALQUIL primer piso, calle Sindicato, propio para despacho o comercio con vivienda, sin traspaso. Mory, nº 9, 39. (18)

ALQUIL sin traspaso local negocio apropiado bar o pequeño negocio en zona turística. Telef. 11953. (15)

SE ALQUILA primer piso, 3 dormitorios, agua corriente, nueva construcción en calle Reyes Católicos. 1.400 pts. mes. Informes: C/ Cofradía 18, Entlo. (22)

INDUSTRIAL llevando a cabo ampliación, precisa 30 mil pesetas garantizadas. Solvencia económica y moral. Apartado Correos, 355. (17)

VIAJES A LOURDES, 5 días. Salida: Segunda quincena abril. Viaje en confortables autopullmans. Buenos hoteles. Precio por persona: todo comprendido incluso pasaporte: 1.935 pesetas. VIAJES CONDE. Avda. Jaime III, 41. Teléfono 25421. (32)

RESIDENCIA o pequeño Hotel en Mallorca o Costa Brava, interesa arrendar. Escribir a 9909 Vergara, 11. BARCELONA. (17)

TRASPASOS

TRASPASO local apto pequeño taller cerca Plaza García Orell. Razón esta Admón. (12)

TRASPASO colmado con existencias y vivienda en buen sitio y de gran porvenir. Informes: Telef. no 11439. (16)

TRASPASO o alquiler tienda comestibles, verdadera ganga, con vivienda; entrada a dos calles, mucha clientela; con facilidades. Informes: Teléfono 16357. (20)

TRASPASO bar buena situación. Publicidad SUAU. Mar, 9, 19. De 16 a 12. (13)

TRASPASO tienda comestibles con vivienda, alquiler módico. Mazagán, 53. Son Españolet. (11)

TRASPASO bar moderno, céntrico en El Terrero. Alquiler módico. Informes: FINEAS FERRER, calle Baratillo, 15, entlo. (16)

TRASPASO bar, sector Plaza Atarazanas, en plena marcha, precio módico alquiler reducido. Informes: FINEAS FERRER, calle Baratillo, 15, entlo. (19)

VERDADERA oportunidad, traspaso comestibles, alquiler antiguo. Despuig, 17. (10)

ARRIENDOS

ALQUIL local, propio taller o pequeño comercio calle Bm. Pou, chafájo San Joaquin. Informes: San Miguel, 11. (17)

PERDIDAS

PERDIDO tapizado puerta puerta coche. Gratificará devolución Costa y Llobera, 50. (10)

BOJOB

LAS EMPRESAS obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Art. 5.º Ley de 10-2-1943). Las infracciones a castigadas con multas hasta 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISAJE DE LA OFICINA DE COLOCACION.

SE NECESITAN corredores activos en Palma y pueblos de la isla, para la venta de artículos de mucha demanda en tienda, Droguerías y Tintorerías. Buenas condiciones. Razón: C. Solitario, 5. Son Roca. (32)

SE NECESITA cortador de piel. Informes: Juan Mes tres, 49. (10)

TOLDO Isern necesita especialista en lonas. (10)

OFICIAL herrero se necesita en Talleres Isern. Calle Tomás Rullán, 19. (11)

SE NECESITA un tornero con la categoría de oficial 2.º Informes al Sindicato de Metal y Luis Marfí, 35. (19)

SE COLOCAN sirvientes. San Jaime 19 (interior) INFORMACION COMERCIAL. Telef. 13123. (11)

OFICIALA peluquera se necesita en Bartolomé Pou, 55. (14)

NECESITAMOS cortadores o cortadoras piel C.I.S.A. Manuel Guasp, 43. PALMA. (10)

PRECISO oficial de primera para peluquería. Informes: Calle P. Bm. Pou, 97, 19. De a tarde. (18)

APRENDIZ, 14 ó 15 años, buenas referencias; poseyendo certificado estudios primarios, necesita Camisería SELO. Conquistador, 23. (16)

SE NECESITAN vendedores carnet 1.º edad máxima 30 años. Apartado 372. (11)

SEÑORITA hable idiomas, para enseñarle a tomar fotografías y ofrecerle interesante empleo. CASA PLANAS, Avenida Antonio Maura nº 34 tardes, de 7 a 8. (24)

SE NECESITA dependiente eficiente, responsable, con referencias, conociendo francés e inglés para tienda hotel en Palma. Dirigirse a San Miguel 9, 19, de 7 a 8 tardes. (27)

SIRVIENTAS con informes. Las mejores casas. Calle Reja. Teléfono 15007 (10)

PARA HOTEL de primera A o lujo, ofrece conserje con experiencia y práctica, hablando portugués, español, francés, inglés, alemán. Razón: Arquitecto Bennasar, 69. (23)

OFRECESE maître de hotel para hotel de primera A o lujo, 20 años, procedente de mismas categorías, cinco idiomas. Razón: Arquitecto Bennasar, 69. (23)

CONSERJE Recepcionista ofrece. Hablando y escribiendo alemán, inglés, francés. Buenas referencias. Telefonar al 21261. (14)

SEÑORA inglesa 24 años, busca empleo, en Palma o afueras, como mecanógrafa, institutriz, etc. 5-6 horas diarias solamente. Casa Adelfa, Cala Ratón. (23)

SE NECESITA hiladora de continua y operario para cardas. Presentarse, Juan Maragall, 33. (13)

SE PRECISA hombre soltero con nociones limpieza y organización almacén, con carnet conductor. Informes esta Administración. (16)

OFRECESE cobrador recibos, máxima solvencia. Informes esta Administración. (10)

SE PRECISA oficial 1.º cañalador. Informes: Calvo Sotelo, 221. (10)

SE NECESITA cocinera y camarera o matrimonio. Buenos informes. Teléfono 24382. (11)

NECESITA usted comprar, vender alquilar, traspasar etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y reserverá cuanto desee rápida y económicamente. (13)

HABITACIONES

PARA MONTAR taller alta costura desearía habitaciones en casa señora lo interesa llevar parte en el negocio, céntrico. Escribir Administración nº 124. (21)

CEDO habitación baño. Teléfono 15958. (10)

ALQUILARIA habitaciónes dobles en calle Industria nº 34. Informes por las tardes. (12)

CEDO habitación con sin derecho cocina. Teléfono 24754. (10)

ALQUILARIA una o dos habitaciones a caballeros serios solo dormir. Informes esta Administración. (13)

VARIOSOS

SÍMBOLOS Europa, América (Venezuela-Brasil). Nuevos precios económicos GESTORIA RIVER Plaza Mirceó, 18. Miguel Cladera Carró. (6)

LE INTERESA antes de decidir su viaje consultar a VIAJES VITUSA, Brossa, 21. Teléfono 16897. (15)

EXPORTACION - IMPORTACION. Para orientación y organización completa. Sindicato, 99, 2. Teléfono 24542. (12)

BLANQUEADORES con cepillo, también plátanos. Mateo Enrique Lladó, 28. Teléfonos 15747-12893. (12)

BLANQUEADORES Tur. Especialidad con cepillo. Bar Central. San Magín 4. Telef. 21164. (12)

URINARIAS, Piel. Enfermedades crónicas. Hermanos Alomar, Rubí, 2 y Avenida A. Rosselló, 117. (13)

UNAS 600.000 pesetas coloraría Pacto Reto. Agencia ALZINA (Colegiado). Jaime II, 32. Teléfonos 14147-16680. (15)

ENSEÑANZAS

MATEMATICA. Reválidas Bachillerato reanunciatario Oposiciones Profesor particular Teléfono 16478.

ALEMAN, INGLES, FRANCES, ESPAÑOL. Profesoras nativas. Método intensivo RAABL. Plaza Santa Magdalena 6. Telef 12476. (16)

ALEMAN práctico, profesora nativa. Academia ANTENA. calle San Felipe Neri, 44. Telef. 22687. (13)

HIPOTECAS

DISPONGO capital primeras hipotecas buenas condiciones. Beltrán, Velázquez, 5.

HOSPEDAJES

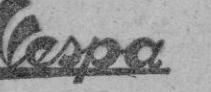
JOVEN soltero desearía pensión completa casa particular. Razón: señor Vidal Sindicato, 85, 19. Teléfono 11224. (15)

LA EFICACIA de un anuncio se mide por el número de personas que lo leen.

el importante servicio de una profesión



de su eficacia profesional dependen muchas cosas...



permite desplazarse "siempre bien" y rápidamente, con menos gasto de transporte



"Hoy", puede ganar eficacia con la **NUEVA**



Con amplias facilidades de pago y condiciones especiales de venta para profesionales y productores de Empresas, hasta el próximo 31 de marzo

Para Información dirigirse a las Agencias provinciales o locales de "Vespa"

Ciclos FERRA Av. Conde Sallent, 8-10 PALMA DE MALLORCA

SOLARES TERRENOS

VENDO magníficos solares con estupenda vista al mar, dotados de agua presión y electricidad. Grandísimas facilidades de pago. En Urbanización «Cala Blanca». Informes: CONSTRUCCIONES MAYOL B. Finpar, 38. (29)

VENDO solar de 2.500 m.² en el mejor sitio del Real, precio muy razonable. Agencia RAMIS (Colegiado). Sindicato, 158. (19)

VENDO solar de 2.500 m.² en el mejor sitio del Real, precio muy razonable. Agencia RAMIS (Colegiado). Sindicato, 158. (19)

M.C. 2022

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

LOS GRANDES ERRORES JUDICIALES

●● Miguel Rugama, el español que se sentó tres veces en la silla eléctrica

(Conclusión)

pre, fué destinado como peluquero en la barbería del hospital magnífico puesto dentro de la prisión, puesto que los allí reclusos gozan de una serie de prerrogativas extraordinarias.

Así permaneció Rugama veinticinco años más en Sing-Sing, estimado no sólo por sus compañeros de infortunio, sino también por todos los funcionarios de la prisión, desde el director hasta el de menor categoría. Durante este tiempo, Rugama afeitó el pelo a Lucky Luciano Jack Chapiro y otros «distinguidos» «gangsters».

LA CONFESION DE «EL GAUCHO»

En 1958 un día, el director de Sing-Sing le llamó a su despacho para felicitarle y comunicarle que quedaba en libertad, puesto que había sido demostrada su inocencia.

Le explicó lo ocurrido. «El Gaucho» estaba gravemente enfermo y se había confesado con un sacerdote español. Al saber éste que un inocente se hallaba en Sing-Sing por los delitos del argentino, hizo ver al delincuente lo terrible de su comportamiento y le pidió autorización para que revelase su confesión a las autoridades.

«El Gaucho» accedió, convencido de que su muerte era inminente. Sin embargo no ocurrió así, los médicos le salvaron y entonces fué juzgado y condenado, muriendo en la misma silla eléctrica en la que tres veces se sentara Rugama por su culpa.

(Es una exclusiva para Agencia MIROSPA.— Prohibida la reproducción).

CAPITULO III

●● Un abogado tenaz demostró que un inocente estaba encarcelado desde veinte años atrás.

●● Carlos Corbisiero había sido condenado a cadena perpetua por dar muerte a dos hombres para robarles.

Por ANGEL ALVAREZ CABALLERO

Sin en el caso de los anarquistas Sacco y Vanzetti siempre quedará la duda de si fueron culpables o si, efectivamente, se cometió un irreparable error judicial, en el caso de Carlos Corbisiero, del que hoy nos vamos a ocupar, se demostró con toda evidencia que era inocente cuando llevaba más de diecinueve años en presidio (exactamente diecinueve años, un mes y veintiocho días estuvo encarcelado).

Los hechos que motivaron su detención se produjeron en la madrugada del día 16 de mayo de 1934, en el campo que conduce de Irpinia a Altavilla. Allí fueron asesinados, para robarles, Modestino Guerriero y su hijo Angelo, comerciantes que se dirigían a la feria de San Bernardino. Perecieron a golpes de fusil, según la prueba forense, y el autor o autores les habían arrebatado 1.200 liras

SOSPECHOSO POR SU IRREGULAR CONDUCTA ANTERIOR

Como el crimen no fuera esclarecido inmediatamente las sospechas se multiplicaron sobre gentes de la región, y entre estos sospechosos el principal fue Carlos Corbisiero, entonces joven de veintiseis años de edad y conducta irregular, que ya había estado al margen de la Ley por pequeños delitos.

Se da la circunstancia de que Carlos, al saber que era buscado por la Policía en relación con tan grave asunto, se presentó a las autoridades espontáneamente. Ya no pudo liberarse de la máquina de la Ley, a pesar de que en todo momento proclamó su inocencia. Inculpado de la muerte de los Guerriero, fue juzgado por ello y condenado, el 22 de Noviembre de 1935, a cadena perpetua.

ESCRIBIO A MUSSOLINI

El primer año de prisión fué terrible para Carlos. Se resistía a admitir lo que ocurría, y mucho menos a soportarlo de buen grado. Hubo de ser disciplinado con frecuencia, porque a sus compañeros de presidio y a cuantos se le acercaban les gritaba su inocencia, y aprovechaba la menor oportunidad para revolverse alrudo contra sus guardianes.

En Italia no existía entonces posibilidad de apelación a un tribunal superior, por ello una sentencia en firme era prácticamente irrevocable. Corbisiero no se amilanó por eso, aunque muchas veces estuviera al borde de la desesperación.

En cualquier ocasión en que veía una oportunidad elevaba escritos reclamando la revisión del proceso, pero siempre en vano. En 1938, incluso escribió una carta al Duce Mussolini, explicándole su caso y el error cometido con él.

Jamás fué escuchado, hasta 1953, cuando ya el presidente de la República, Enrico de Nicola, había hecho traducir en el procedimiento legal italiano la posibilidad de apelación.

EL ABOGADO AUGENTI

Con el paso de los años, el propio Carlos Corbisiero se cansó de clamar en el desierto y llegó a considerar perdida toda esperanza.

No obstante, cuando más desanimado estaba siempre surría una fe renovada en que algún día se le haría justicia, y no cesaba en su empeño de lograr una revisión. Así fué como llegó a interesar en su caso a Giacomo Primo Augenti, abogado de gran corazón y enorme talento, quien tomó sobre sí la responsabilidad de hacer prevalecer la verdad sobre la injusticia.

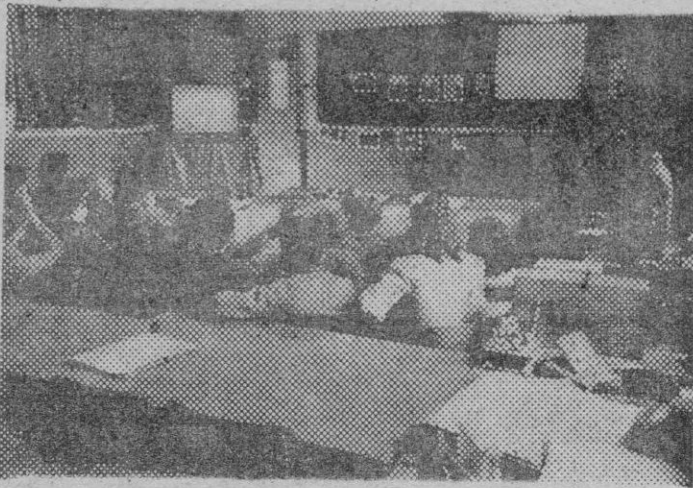
Augenti estudió concienzudamente el proceso del año 1935 viéndolo descubrir, en efecto, algunos errores de bulto, entre los cuales la coartada de Corbisiero aparecía realmente inatacable. Señalando algunos errores de procedimiento convenció a la Corte de Casación de la tremenda equivocación cometida con su cliente, y fué ordenada la revisión, en el curso de la cual demostró la inocencia de Carlos y logró su absolución, siendo puesto en libertad inmediatamente.

Ocurría esto en el verano de 1953. «El proceso de revisión — escribía entonces un periodista — fué apasionante y difícil. Se trataba de valorar dos factores de innegable importancia: tiempo y distancia, para dar a la coartada de Corbisiero prueba de inocencia. La habilidad de los abogados del presidio Augenti, Saverio y Cavacini, lo consiguió, hasta llevar al convencimiento de los magistrados y del jurado la existencia de anterior error».

Y añadía: «Sin móviles sentimentales o sugestionados por la fácil popularidad del emotivo hecho, fallaron en justicia. En este segundo proceso, quedó clarísima la certeza de tiempo y lugar en la coartada de Carlos demostrando que el presidente de la Corte que vió el primer proceso, que era precisamente hijo de la región donde ocurrieron los hechos, falló en la valoración de esta clave lógica».

(Continuará)

ESPAÑA



La televisión escolar, empleada en muchísimas aulas para despertar a los niños el espíritu crítico y el interés por los problemas universales. — (Foto Unesco/D. Lajoux).

En el conjunto de las actividades del Proyecto Principal de la UNESCO para la extensión de la enseñanza primaria en Hispanoamérica, España ha tenido una actuación muy destacada, debido a la facilidad que representa la comunidad de lengua y cultura. Estos trabajos se han referido especialmente a la formación y perfeccionamiento de los administradores y dirigentes de la enseñanza.

El último curso se inauguró en Madrid el 5 de enero de este año y su duración será de unos cuatro meses, lo que va a permitir a diez becarios procedentes de Argentina, Colombia, Bolivia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Perú y Uruguay, conocer los métodos de organización y funcionamiento práctico de las escuelas completas de un solo maestro.

Sería oportuno indicar que es ésta la escuela más extendida en el mundo entero y que en los países hispanoamericanos tiene singular aplicación por las extensas zonas de la población diseminada, de acceso difícil por lo que un solo maestro ha de asegurar la enseñanza de los seis grados a todos los niños del lugar. Muchas veces los alumnos abandonan las clases al comenzar el tercer curso, produciéndose así una secesión cultural en perjuicio de las zonas rurales.

El curso de Madrid comprende tres partes: en la primera se incluyen los problemas planteados por este tipo de escuelas; en la segunda parte, los becarios visitarán establecimientos de este tipo si-



Una escuela en Emmeloord (Holanda). — (Foto Unesco-Eric Schwab).

tuados en distintas provincias y tomarán parte en prácticas y labores de inspección y se pondrán en relación con las escuelas del magisterio y sus métodos. El período final que comprenderá la última decena del mes de abril estará dedicado a discusiones en mesa redonda de las ideas expuestas en las lecciones y de las impresiones recogidas en las visitas realizadas.

Las lecciones prácticas alternarán con los estudios teóricos y en las materias a considerar figuran la historia y la administración, ecología y sociología, psicología, materiales pedagógicos, local y mobiliario, programas, horarios, formación y perfeccionamiento de maestros.

El Ministerio de Educación Nacional y la Dirección General de Enseñanza Primaria han tomado un interés pleno y directo en el desarrollo de estas experiencias. Las lecciones o mejor dicho explicaciones corren a cargo de profesores de la Universidad de Madrid, Instituto de «San José de Calasanz», escuelas del magisterio, inspectores de enseñanza primaria, médicos arquitectos, psicólogos y expertos del Centro de Do-

documentación de Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria.

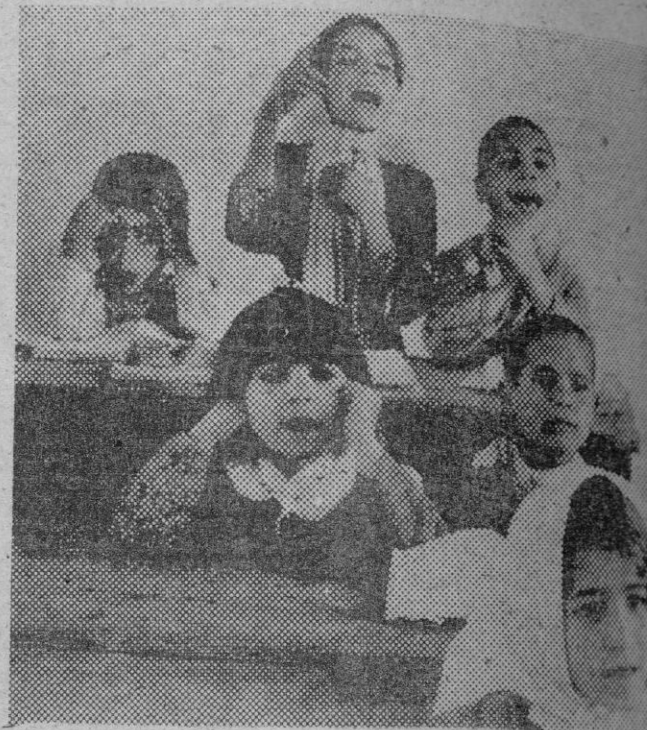
En 1959, y también en el conjunto de los trabajos de la UNESCO, España organizó un curso sobre aplicación de la estadística a los problemas escolares y logró así la especialización de 17 funcionarios de los distintos países de Hispanoamérica.

Conviene no olvidar la participación de la Oficina Iberoamericana de Educación en la preparación de directores de los futuros centros de documentación pedagógica a establecer en Hispanoamérica con el concurso de la UNESCO. En el desarrollo de esta actividad cooperó el Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Madrid.

Al alcanzar una mayor extensión este Proyecto Principal de la UNESCO, en Hispanoamérica es cada vez mayor el interés en conocer al detalle el plan de construcciones actualmente en curso de ejecución en España y también el funcionamiento de las escuelas del magisterio.

(Servicio Informativo de P. Y. R. E. S. A.)

Ha tenido una actuación destacada en el proyecto de la «Unesco» para la extensión de la enseñanza primaria en Hispanoamérica



Todos los países se esfuerzan en multiplicar las oportunidades educativas para sus ciudadanos y aquí vemos a los niños de la escuela de Mamazan en el momento de recitar la lección del día. — (Foto Unesco/Marc Ribaud)

Caballero:

UN TRAJE CON GARANTIA

PÉRROT'S

SIGNIFICA:

QUE NO SE ENCOGE,
QUE SU TEJIDO ES MAS SUAVE,
QUE RESISTE AL USO,
QUE SIEMPRE ES NUEVO,
Y QUE SU INDICE DE ARRUGABILIDAD ES MUY REDUCIDO

PÉRROT'S SOLO TRATA Tejidos de LANA PURA de la mejor calidad por lo que también RESPONDE de la bondad del tejido

Han adoptado el acabado PÉRROT'S en rigurosa exclusiva para España
 JAIME RICART
 JORGE DOMINGO, S. A.
 "KOLMER" COLOMER, S. A.
 M. COROMINAS, S. A.
 SALLARES DEU, S. A.
 SUCESESORES DE LLONCH Y SALA, S. A.
 TAMBURINI HIJOS
 BARTEX
 ESPECIALIDADES LANERAS FARGAS, S. A.

La garantía PÉRROT'S va grabada en el orillo, si no, NO ES PÉRROT'S

PÉRROT'S
The Genuine London Process



SI NO ES ACABADO PÉRROT'S NO ES ACABADO PARA UD.
 concesionario exclusivo: TINTES Y APRESTOS E. CASANOVAS ARGELAGUET, S. A.
 asistencia y Garantía de PÉRROT'S Ltd. Londres