

EDITH PIAF, LA DURMIENTE

Paris, 17. — La cantante Edith Piaf dormirá ininterrumpidamente hasta el domingo próximo, de acuerdo con el tratamiento de «cura de sueño» a que se la ha sometido. La cantante ha estado durmiendo más de veinte horas diarias desde la mañana del martes, siempre por indicación y bajo la vigilancia de los médicos. Sólo se la ha despertado durante breves minutos para alimentarla. Su estado de salud continúa mejorando, aunque lentamente.—Efe.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Viernes día 18 de Diciembre de 1959

Redacción y Administración: DANUS 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXI : N.º 6.112
PRECIO: 1'50 Ptas.
Suscripción mensual
30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 — 1958

Cuatro puntos quiere la OTAN que se discutan con Rusia en la Conferencia de

EJEMPLAR SOLIDARIDAD



Todos los artistas residentes en París se han movillado para ayudar a Frejus. Todos ofrecieron sus autógrafos a cambio de donativos para los damnificados. En la foto aparece la famosa actriz japonesa Kaiko Ciampi durante la colecta. Esta fotografía es un ejemplo vivo del espíritu de colaboración para socorrer a los desvalidos que existe entre nuestros vecinos, rivalizando todos en iniciativas. Un ejemplo, ciertamente, también para nosotros, ante la Campaña de Navidad para llevar un poco de alegría a los necesitados españoles.

Las leyes de Administración Local tienen que avanzar al compás del tiempo

Madrid, 17. — El Subsecretario de Gobernación, D. Luis Rodríguez de Miguel, ha presidido el acto de clausura de la Asamblea Nacional de representantes de Ayuntamientos y Diputaciones. Le acompañaban en la presidencia el Director de Administración Local; el Director de Política Interior y Arquitecturas; el Director del Instituto de Estudios de Administración Local; el Presidente de la Asamblea y de la Diputación de Barcelona, y el Delegado Nacional de Provincias.

El Marqués de Castellflorit, en primer término, que, conociendo todos las conclusiones aprobadas por las distintas ponencias, juzgaba innecesario dar lectura de las mismas y sometía a la Asamblea esta sugerencia, que fue aceptada.

UNA EXPERIENCIA INTERESANTE

Luego, expresó su gratitud al Instituto de Estudios de Administración Local.

«No hemos hecho una labor perfecta —dijo— ni probablemente excelente, pero hemos puesto un ejemplo de experiencia al servicio de una posible reforma de la ley de Administración Local.»

Luego rogó al Subsecretario que transmitiera al Ministro un cordial saludo de la Asamblea, y al Jefe del Estado el testimonio de adhesión y de gratitud de los ayuntamientos.

Seguidamente, intervino el Director de Administración Local quien dijo que la Asamblea consiguió un éxito porque se ha logrado una comunicación de experiencia y, por otra parte, las conclusiones reflejan lo que es crítico y consecuencia de estudios realizados por la Dirección de Administración Local.

Recordó luego la importancia que el Jefe del Estado da a la representación de las corporaciones en la vida de la nación, y subraya que todo lo acontecido en la Asamblea, está conforme con los principios del Movimiento.

Cerró el acto el Sr. Rodríguez de Miguel, quien hizo saber a los reunidos el honor que sentía en presidir esta sesión, que lo empañaba

Dijo el Sr. Rodríguez de Miguel en la clausura de la Asamblea Nacional de corporaciones municipales

la lamentable ausencia del Ministro, que fue sometido a primera hora de la mañana, a una ligera intervención quirúrgica.

AFAN DE SERVICIO
«Os traigo un saludo muy cordial y aunque no conozco las intimidades de vuestros debates, me de decir que el Ministro tiene plena confianza en vuestros estudios y propuestas, que responden a una realidad viva y al afán de servir a nuestros pueblos y provincias.»

Señaló que el que la Ley de Administración Local tenga que modificarse no es un desmérito. En la misma ley se prevé estas modificaciones, lo que demuestra que son leyes movilizadas que tienen que avanzar al compás del tiempo.

RESPONSABILIDAD DE ESTAS REFORMAS

«La responsabilidad de estas reformas, evidentemente es grande, pero yo os digo que el Ministro de la Gobernación, que supo ganar laureles en el fragor de las catallas, en su sillón de Gobernante, siente el respeto al derecho y a la ley y cualquier reforma que haya de acometer no será una improvisación.»

«Llevaré al Ministro este mensaje de buena voluntad y de esperanza, y estad seguros que, tanto él como el Caudillo de España, no abandonarán estos problemas porque sienten un gran amor por la paz y la justicia y por el bienestar de los pueblos de España.»

Alto Nivel

- 1.º Desarme.
- 2.º Alemania y el futuro de Berlín.
- 3.º Relaciones entre Oriente y Occidente.
- 4.º Ayuda económica a los países subdesarrollados.

Paris, 17.— El Consejo de Ministros de la OTAN ha presentado una lista de cuatro puntos, presidida por el problema del desarme, que serán discutidas en la conferencia de Alto Nivel con Rusia. Los puntos fueron:

- 1.— Desarme.
- 2.— Alemania y la cuestión relacionada del futuro de Berlín.
- 3.— Relaciones en general entre Oriente y Occidente.
- 4.— La ayuda económica a los países subdesarrollados.

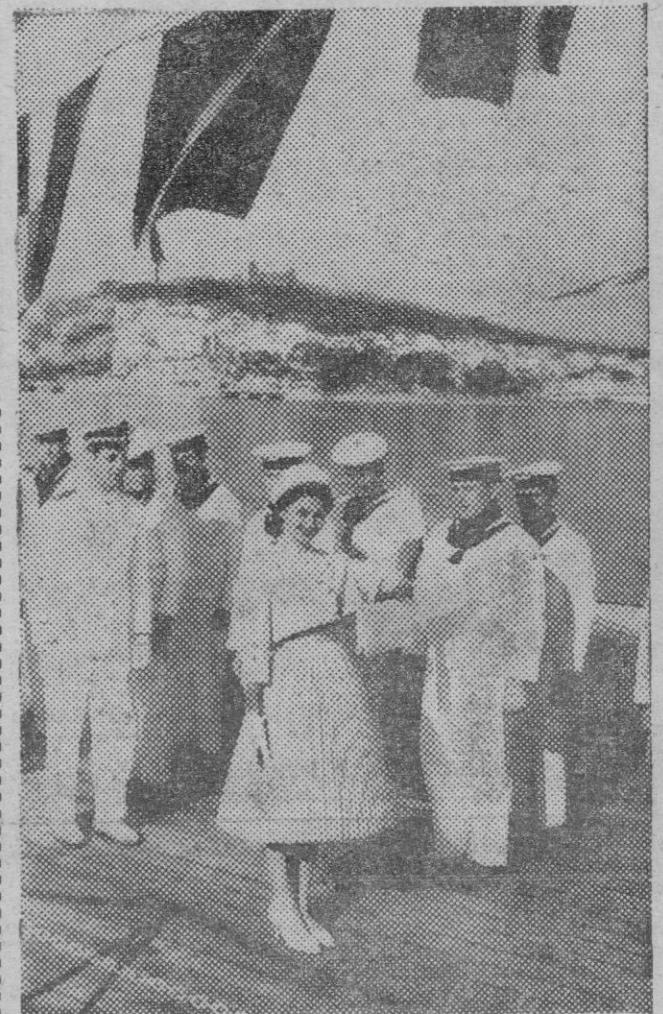
Los Ministros discutieron el procedimiento, las tácticas y la substancia de estas cuestiones y escucharon un informe de los Ministros del Exterior de los «cuatro grandes» sobre los progresos realizados por sus funcionarios como preparación de las conversaciones con Nikita Kruschev.

El Consejo consiguió un acuerdo de conjunto sobre los objetos tratados que serán discutidos este fin de semana por los cuatro Jefes de Gobierno Occidentales y encargó al Secretario de la OTAN que resuma sus puntos de vista para exponerlos en la reunión del sábado entre los Ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental.

La disputa en el seno de la OTAN sobre unificación del sistema defensivo fue revelado hoy por una alta fuente. Se espera que los franceses participen en conversaciones técnicas al respecto, puesto que Francia, hasta el momento se manifiesta contra la «integración» de sus fuerzas nacionales bajo el mando de la OTAN.—Efe

«UN TRONO PARA CHRISTY» EN LOS MUELLES DE PORTO PI

Cientos de extras palmesanos tomaron parte en el rodaje de las últimas escenas de este film



Esta escena no la veremos en la película. Fue captada por nuestro reportero sólo para ofrecer a los lectores la gracia y el garbo de la joven mallorquina que se asoma por primera vez a la pantalla, doblando a la protagonista.

Ayer, por la mañana, se filmaron en los muelles de Porto-Pi los últimos exteriores de la película en color «Un trono para Christy». En dicha película intervienen un gran número de extras del país, entre los cuales destaca la «doble» de la protagonista Cristina Kaufman, una bella muchacha mallorquina llamada Margarita Salvador Serra.

«¡Atención! Acción, sonido, cámara!» Y Antonio Ballesteros, el «cameraman» enfoca su telescopio tomavistas hacia la multitud que se agita y vitorea a un glorioso personaje imaginario.

El Brigada, don Silvio Saralde, que lleva el mando de una compañía de marinería, a una indicación del director de la película, da la voz de «¡Firmes!» a sus hombres. Segundos después, se oye una voz airada que exclama:

—¡Corten! ¡Las chicas, no! Las chicas no han de ponerse firmes, sólo los marinos...!».

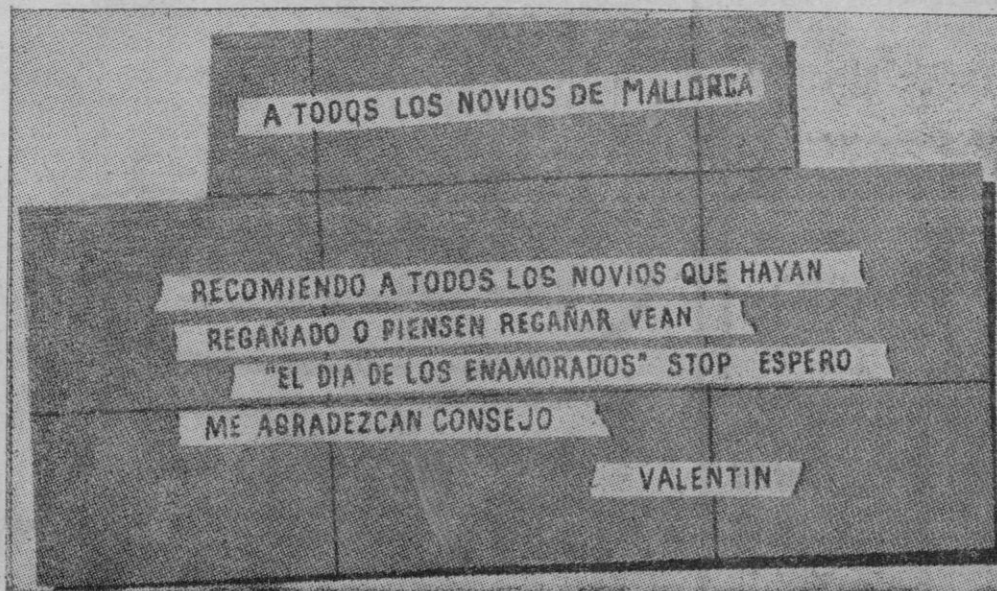
Esta escena y otros detalles interesantísimos los hallará el lector en la página octava si lee el sugestivo reportaje de nuestro colaborador, J. Mascará Pasarius.

El Dr. Gilvernet sustituye órganos del cuerpo

Considerados hasta ahora como insustituibles

Salvando a muchos enfermos de una muerte cierta

Con motivo de la estancia en Palma del eminente doctor José María Gilvernet, que ha venido de Barcelona para practicar una operación quirúrgica con técnica propia, considerada revolucionaria en los anales de la Urología, un Redactor nuestro se ha entrevistado con el eminente urólogo catalán, recogiendo de sus labios interesantes manifestaciones acerca de los últimos adelantos de la técnica operatoria de la especialidad, gracias a los que muchas enfermedades han dejado de ser incurables. Lea la entrevista en página octava.



Nuestra Ciudad

Este es el momento

Un lector, que tiene un gran sentido de la ironía, me dice lo que sigue:

—¿Por qué no habla usted de baños en su esquina? Este es el momento.

—¿De baños?

—Sí, hombre. De los baños o del balneario municipal que le falta a Palma. Ahora, cuando los baños están un poco lejos, y hay tiempo para estudiar los pros y los contras, el Municipio se debiera preocupar por dotar a los palmesanos con vistas al próximo verano, de un balneario que reuniera todas las condiciones precisas. ¿Ya no se acuerda usted que, al llegar el verano, todo son exclamaciones y quejas?

Tal vez mi lector lleve razón. Hay que hacer las cosas con tiempo si se quiere, de verdad, que todo quede a punto, y, por otra parte, en nuestro país, donde la fama de la calma es algo más que un tópico común o lugar común...

En «Sa Portella», han dicho los enterados, hay la posibilidad de un Balneario Municipal que preste óptimos servicios a la ciudad. Se trata, únicamente, de desviar o alargar el «intestino» de Palma.

¿Es éste el momento de hablar de baños? Por lo menos siempre es el momento de hablar de proyectos. Y este es un proyecto que, el día que se lleve a cabo, hará un positivo bien a nuestra ciudad.

Temperatura

máxima

15 a las 14

mínima

4 a las 07

Humedad

86 %

Insolación

5 h. 20 m.



VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO
FRAU lo instala

J. B.

Banco de los Pobres

Recaudación y pago a cargo de

COJUELO

LA GRAN FAMILIA HUMANA. — CARTA, ATENDIDA, DE

«PAÑOS CALIENTES». — TAMBIEN EN LA «PAVADA»

ENTRA ROPA A REPARTIR.

Todo cambia de color, olor y sabor en estos días navideños. En esta Mallorca nuestra hasta el tiempo cambia y luce el sol en el firmamento, como un ducado de oro de rumbo climatológico español. Hay frutas típicas de las Navidades: melón, manzanas, uvas, mandarinas, madroños, jirjoles, nueces, almendras... Hasta la Poesía deja de ser de crisantemo y se hace fruta del tiempo. No se practica el Arte por el Arte y el verso lleva en su entraña agua de nieve y se cuelga del portal del Nacimiento, como una oblea blanca, como algo que también tiene perfume y sabor. Son los villancicos, canciones a lo villano, populares, pero especialmente trovas campesinas:

«En el portal de Belén hay estrellas, sol y luna la Virgen y San José y el Niño que está en la cuna».

Y se recitan y cantan con música. Cantos de una sola escala, que suben del corazón a la boca de las gentes sencillas.

Y se tañen instrumentos pastoriles: la vihuela, el rabel —ese violín de tres cuerdas de los trovadores del medioevo— y la zambomba.

«Sa ximbomba ja no sona porque te sa peli de ca...»

Las Navidades siempre llegan envueltas en el misterio de la profecía y de la leyenda.

La profecía de Balaam: «Nacerá una estrella-de Jacob». Un ruego de luz que anunció el Nacimiento y señaló el lugar. Una estrella guía, como la columna de fuego que condujera a los israelitas a través del desierto...

Y la leyenda de los Reyes Magos: Hubo por aquel tiempo unos hombres doctos, versados, en Astronomía, que preguntaban a los pastores de la Anunciata, que velaban y guardaban las velas de la noche sobre sus ganados: «¿Dónde está el Mesías, que ha nacido? Pues vimos una estrella en el Oriente y hemos venido a adorarle».

Realmente, en la Navidad, se festeja a la familia de Nazaret. Es una fiesta familiar. Siempre el hijo que nace es como un dios, pero ahora lo es realmente: Dios e hijo de Dios.

Son, quírase o no, unas fiestas que nos retornan al principio de los tiempos, al campo y a la aldea. A la simplicidad de lo rudimentario y a la inocencia de la niñez. Tiene todo como una humedad de natalicio, con distinto color, olor y sabor a todos

los días. Es como entrar en uno mismo y amarse nuevamente.

De uno de nuestros cuentacurrentistas hemos recibido esta carta, que sintetizamos:

«Sr. Cojuelo: Hace aproximadamente un año que me vi precisado a recurrir a usted obligado por las circunstancias. Muy reconocido le estoy por su ayuda prestada en aquella ocasión. Soy Pedro Paños, el que usted bautizó en su sección del periódico con el nombre de «Paños Calientes»...

Como verá por el certificado que le adjunto he trabajado esta temporada pasada en mi oficio de Ayudante de Camarero, cesando el primero de octubre; desde ese tiempo hasta la fecha he hecho de todo, para ir comiendo.

Pago 500 pesetas de una habitación sin derecho a cocina. Adeudo medio mes. Mis dos hijas menores las tengo en el colegio de las Miñonas, en la plaza de Atarazanas. Una pensión me la paga la Junta de Protección de Menores y la otra la tenemos que abonar la familia. Son 200 pesetas.

Mi mujer y yo nos las apañamos para ir comiendo, pero nada más podemos hacer.

Recurrirnos a ese «Banco», en estas vísperas de Navidad.

Con todo reconocimiento y respeto.

Leído, visto y comprobado, puedes, «Paños Calientes», pasar a recibir, en caja, 450 pesetas.

En la «Pavada» entre ropa a repartir, que se puede enviar directamente al «localillo», Crianza, 6, desde las seis y media de la tarde, todos los días.

Coches Seat-600 y demás vehículos

Su matriculación, con menos precios reducidos a partir del 1.º de Enero en:

Gestoría CLADERA CARRIO

RIOVER
Plaza Merced, 18. — Palma.

Señores comerciantes e industriales

«PUBLICIDAD FERRER», además de la publicidad en CINES-PRENSA-RADIO local y prensa extranjera, les ofrece para estas NAVIDADES sus servicios publicitarios en todas las Regiones Españolas.

CAZADOR, 8. — Tel. 1-59-31. — PALMA.

DIETARIO

SANTORAL

Nuestra Señora de la O. San Victor.

El Sol sale a las 8'07 y se pone a las 17'26.

La Luna sale a las 20'42 y se pone a las 10'07.

RADIO INCA
Emisora Provincial de las Islas Baleares. Potencia 2.000 Vatios. Frecuencia 1.106 kilociclos. Longitud de onda 271'25 metros.

Programa para hoy
11: Apertura; 11'03: La hora «H»; 11'18: Leyendo «Baleares»; 11'20: Ritmo en el trabajo; 12: Angelus; 12'05: Antena Juvenil; 12'07: Orq. Strauss; 12'15: Ray Martín y orq; 12'30: Lolita Sevilla; 12'45: Ballet egipcio; 13: Mensaje de amistad; 13'30: Fiesta por los Chavales de España; 13'45: Ernie England y orq; 14: Habla la provincia; 14'05: Hola amigos; 14'30: Diario hablado de Radio Nacional; 14'45: Crucero musical; 15: La circulación perfecta; 15'10: «Destino» (novela); 15'30: Roger Roger y orq; 15'45: Obsequio para usted; 16: Cierre.

20: Apertura; 2'03: Santo Rosario en familia; 2'05: Música para Vd. Selección de mambos; 2'40: Eila de Montijo; 2'53: La voz de la ciudad; 2'55: «La Última Hora», informa; 21: Mensaje de amistad; 21'30: Arco Iris; 21'45: Pérez Prado y orq; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22'15: Carmen Sevilla; 22'30: Ingles por Radio; 22'45: Discoteca de zarzuelas: Bohemios; 23'30: Cierre.

RADIO MALLORCA
(1.430 Kc.—5 Kw.)
Programa para hoy

8'55: Apertura. Santa Misa y Rosario; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Canciones y cantantes italianos 10: La música alegra el trabajo; 12: Servicio Meteorológico; 12'03: Sangre de rey; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Lolita y Alberto; 14'08: Diadema musical; 14'13: Sarita Montiel; 14'25: La receta culinaria del día; 14'26: Intermedio ligero; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: Momento musical; 15'05: José Luis y su guitarra; 15'15: Desde la 5 Avenida; 15'30: Lluvia de premios; 16: Solicitados; 16'15: El tiempo borró la huella; 16'30: Ondas femeninas; 17: La hora de los bailables; 18: La danza de los angustiados; 18'15: Burlesque (Strauss); 18'40: Música de moda; 19'05: Boletín del radioyente; 19'20: Ejercicios espirituales del diario «Baleares»; 19'30: La justicia y Britt Monro; 20: Solicitados; 20'15: Cinco minutos; con las estrellas; 20'20: Las creaciones de Nella Pizzi; 21: Hora exacta. Santoral para mañana Cupón del Ciego, Onda deportiva, por Lorenzo Ripoll; 21'15: José Iglesias «El Zorro»; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Cotizaciones de bolsa; 22'17: Cine breve; 22'30: Avecrem llama a su puerta; 23'10: Selección musical completa de la zarzuela cubana «María de la O», de Lecuona; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA

Programa para hoy
13: Apertura. Renata Tibaldi con la Orquesta ed la Suisse Romande. 13'15: Discos para usted; 13'30: Fiesta de la Expectación de Nuestra Señora; 13'45: Para usted, señora; 14: Diario hablado de Radio Popular de Palma de Mallorca; 14'10: Strauss llega a Boston; 14'30: Radio Nacional de España y Cierre.

19'30: Apertura. Noches en los Jardines de España. Falla; 19'45: Discos para usted; 20: Concerto Selecto: Sinfonía n.º 5 «Del Nuevo Mundo» A. Dvorak; 20'45: Santo Rosario; 21: Mundo infantil: El Crucero de los Millonarios; 21'20: Retablo de las Artes y de las Letras; 21'45: Radio Vaticano; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Buenas noches y cierre.

CAMBIOS DE BOLSA
(Facilitados por el Banco Bilbao.)
Jueves, 17 Diciembre de 1959
BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao,

567'50; Banco de Vizcaya, 567'50; Electra de Viego, 187; Iberduero, ords., 230; Nitratos de Castilla, 124; La Papelera Española, 260; Unión Química del Norte de España, 193; Altos Hornos de Vizcaya, 188; Basconia, 247; Duro Felguera, 179; Euskalduna, 190; Ind. Asturiana «Santa Bárbara», 121.

BOLSA DE MADRID
Deuda: Perpetua Interior 4 por 100 1951, 79'60; Amortizable, 3'50 por 100 E. 1951, 91'25; Amortizable 4 por 100 E. 1951, 99'45. Células: Banco Hipotecario 4 por 100 exentas, 87'50; Crédito Local 4 por 100 lotes, viejas, 102'25. Acciones: Banco Hipotecario, 240; Banco Central, 458; Banco Español de Crédito, 520; Banco Hispano Americano, 416; Hidroeléctrica del chorro, 123; Hidroeléctrica Española, 241; Saltos del Sil, 166; Sevillana de Electricidad, 137; Unión Eléctrica Madrileña, 177; General Azucarera de España, 166; Cia. Española de Minas del Rif, 459; Minero Siderurgico de Ponferrada, 550; Campsa, 163; Española de Construcción Naval, 104; Unión Española de Explosivos, 235; Hidro-Nitro, 111; Compañía Española de Petroleos, 515; Unión Resinera Española, 145; Cia. Telefónica Nacional de España, 160; SNI-ACE, 228; El Aguila, 435.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona, 200; Catalana de Gas y Electricidad, 122; Cros, S.A., 480; Motor, Ibérica, S.A., 1025; Maquinista Terrestre y Marítima, 109; Industrias Agrícolas, 565; Tabacos de Filipinas, 510; Transmediterránea, 150.

Teléfonos de urgencia
Casa Socorro: 22179.
Cruz Roja: 22250
Ambulancias: 11856.
Bomberos: 21234.
Guardia Civil: 11340.
Policia: 11221.
Hospital Provincial: 23806.
Residencia Sanitaria: Son Dureta: 15502 15503 - 15504

FARMACIAS DE TURNO
Hasta el próximo domingo (De 9 mañana a 10 noche)
Alemany: Concepción, 128, Teléfono 14996; Antich Gil: C. Sotelo, 306 (Terreno), 14851; Artigra: Rubí, 11, 13821; Coll Sierra: Monjas, 2, 12555; Forteza: Miguel Santandreu, 79, Teléfono 15811; González: Fátima, 60 (Sta. Catalina), Tel. 14216; Manera: Fray Luis Jáume, 73, Tel. 24651; Mascaró: General Go-

ded, 13, 12663; Planas Hévia, San Nicolás, 30, Tel. 23493; Santandreu: Fausto Morell, 16, Tel. 22859; Torres Pol: R. de Mécetu, Pl. Tte. Coronel Franco, 13, Tel. 15862; Vda. Trián: San Miguel, 159, Tel. 12331.

SERVICIO NOCTURNO
(Desde 10 noche a 5 mañana)
Fornés: Bolsería, 1, Tel. 12242
SERVICIO OXIGENOTERAPIA PERMANENTE
Plaza Olivar, 36
Teléfonos: 14852 - 17497
TELEFONOS DE PARADAS DE TAXIS
Central Oficinas, Tel. 22926
Teniente Mulet (Terreno), Teléfono 13644
Plaza Progreso, Tel. 21832
Plaza Sta. Catalina Thomá, Teléfono 11663
Plaza España (Estaciones), Tel. teléfono 23462
Avda. Alejandro Rosselló (Triquet), Tel. 22883
Paseo de Mallorca, Tel. 14613.

El tiempo

ESTADO GENERAL
Chubascos en el Norte y muy nuboso, niebla en el resto. Poco nuboso en el Mediterráneo.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental
Nuboso. Nieblas matinales. Vientos flojos del Nor-Oeste. Mar rizada.

MOVIMIENTO DE AVIONES Y PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SON BONET.

Relación del movimiento de aviones y pasajeros entrados y salidos por el Aeropuerto Nacional de Son Bonet, en el día 16 de Diciembre de 1959.

ENTRADOS: Aviones nacionales, 9 con 178 pasajeros.
SALIDOS: Aviones nacionales, 9 con 151 pasajeros; aviones extranjeros, 1 con 8 pasajeros.

MEPCADOS
En Lluchmayor.

CUPON DEL CIEGO

NUMERO 488

PREMIADO

AVISO

Habiéndose sufrido error, quedan anuladas las papeletas del N.º 21.931 del sorteo de la Lotería Nacional del 22 de Diciembre de 1959, canjeándose por las del N.º 24.931.
Jerónimo Más (Droguería Cañ Vert), Plaza España, 38. Lluchmayor.

FANTASIO MODERNO

(Sta. Catalina)
HOY

Gregg PECK

EL VENGADOR SIN PIEDAD

JOAN COLLINS
STEPHEN BOYD
ALBERT SALMI

KINEMASCOPE
COLOR POR DE LUXE

HENRY KING

De complemento:
LOS OJOS DEJAN HUELLA

con **RAF VALONE**

(Aut. mayores)

SALA RIVOLI

SALON DE ESTRENO
Martes día 22 de Diciembre de 1959 inauguración de esta preciosa Sala, que abrirá las puertas al público en general en sesión continua desde las 3'30 de la tarde con la superproducción **Universal ESTRENO EN ESPAÑA**

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA

Escrito Sobre el Viento

TECHNICOLOR

ROCK HUDSON

LAUREN BACALL

ROBERT STACK

DOROTHY MALONE

DIRECTOR: DOUGLAS SIKK

Su fortuna le sumió en la mayor degradación y no supo comprender la pureza del amor de su mujer

LA HISTORIA DE UN AMOR MINADO POR LA SOSPECHA!

LOS JURAMENTOS DE AMOR QUEDAN A VECES ESCRITOS SOBRE EL VIENTO!

CONCIENCIAS ATORMENTADAS POR UNA VIDA DE CONSTANTE DESVARIO!

Estreno en exclusiva que no será proyectado en ningún otro local de Palma.

Gobierno Civil de Baleares Campaña Navidad y Reyes 1959-60

16: RELACION

	Pesetas
Suma anterior	274.084'65
Sra. Antonia Llinás	100'—
Don José Rodríguez Ante	100'—
Muebles Frau de Frau y Cia.	250'—
Sala Born	500'—
Bar Paseo Marítimo	100'—
Don Vicente Juan de Sentmenat	500'—
Hotel Bristol	1.000'—
Dño Miguel Carbonell	100'—
Pensión Condal	250'—
Mutua General de Seguros	400'—
Don Fernando Crespi Jaume	100'—
Don Bartolomé Reus Martí	100'—
Don Antonio Piffa Aguiló	10'—
Doña María Ferrer Barrieva	10'—
Don Francisco Ques Ventayol	150'—
Don Antonio Alberti Comas	100'—
Géneros de Punto Alfaro	500'—
Hotel Dux	200'—
Don José Vidal Alvarez	100'—
Camisería Selo	100'—
Don Pedro Bonet de los Herreros	50'—
Pensión Mont-Marí	50'—
Cereria Picornell	100'—
Fajas Reina	50'—
Don Miguel Romero	150'—
Hotel San Francisco	100'—
Pensión Nórdica	50'—
Sres. Hijos de Francisco Salleras	250'—
El Ocaso	200'—
Hotel Malgrat	200'—
Don José Massot Morell	100'—
Don José Barbará y Salvá	150'—
La Previsora Mallorquina	100'—
Don Jaime Calafell Roca	100'—
Granja Reus	200'—
Forn de Piassa	281.054'65
Suma y sigue	

Solemne consistorio público para la investidura de los nuevos cardenales

Imposición por S. S. el Papa del galero rojo a los purpurados

Emotivo homenaje al cardenal español Monseñor Larraona

ROMA (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, **Hernando DE CEBALLOS**). No será fácil compendiar en una breve crónica la reseña de la solemnidad de un consistorio público y de los actos que acompañan siempre —la imposición de galero rojo a los nuevos purpurados. Con el doble consistorio público y secreto de esta mañana, ha concluido la investidura de Príncipes de la Iglesia a los nuevos cardenales, a excepción de Cardenal Marella, que como es sabido, ha recibido la investidura de manos del presidente francés Charles De Gaulle.

HOMENAJE AL CARDENAL LARRAONA

Desde el día del anuncio del consistorio, hace más de un mes, la residencia del neo-purpurado español, Arcadio Larraona, ha sido meta ininterrumpida de personalidades de la curia romana, de las personalidades españolas residentes en Roma y, en estas días, de los peregrinos de su tierra navarra que no podían faltar tampoco a este incomparable homenaje que, justamente, premia la infatigable actividad del cardenal Larraona. Todos estos actos no han sido más que el preludio de la solemne ceremonia de hoy. Como había sido anunciado, a las nueve y media comenzó el sagrado rito. Anteriormente, habían ocupado un lugar destacado en la Basílica, los peregrinos de Oteiza de la Solana, el embajador de España cerca de la Santa Sede, con todos los funcionarios de la Embajada, las personalidades religiosas españolas en Roma y los representantes de la Congregación de los Claretinos. A las nueve y media el Papa vestido del manto papal rojo y mitra de hoja de oro, entraba en la Basílica en la silla gestatoria. Los cardenales, revestidos con las capas de seda morada y roquetas de piel de armiño, esperaban la llegada del Papa en la Capilla de la Santísima Trinidad.

IMPOSICIÓN DEL GALERO ROJO

Concluida la ceremonia llamada de la «Obediencia de los Cardenales», el Santo Padre ponía el galero rojo a los nuevos purpurados, pronunciando para cada uno la fórmula ritual que di-

ce precisamente que el galero rojo es el símbolo de la dignidad cardenalicia, amonestando al purpurado a ser intrepido, propagador y defensor de la fe católica hasta el derramamiento de su sangre si fuese preciso.

Anteriormente a las nueve, los nuevos purpurados habían prestado juramento en manos de los cardenales jefes de las tres órdenes distintas de purpurados, obispos, diáconos y presbíteros, junto con los cardenales Camarlengo y Canciller de la Santa Iglesia romana.

Durante la ceremonia los abogados consistoriales han derogado la causa de la beatificación de los Siervos de Dios, José Benedicto Dusmet, cardenal Arzobispo de Catania, muerto en 1894, Francesco Laval Morenti, primer obispo de Quebec (1623-1708), y el francés Antonio Federico Ofanem, histórico laico muerto en 1853, en Marsella.

RITO SECRETO DEL CONSISTORIO

Concluido el Consistorio público en San Pedro, el Papa inmediatamente después ha celebrado en secreto el rito llamado precisamente Consistorio. Pronunciado el Extra Omnes con el prefecto de ceremonias pontificias, el Santo Padre ha procedido a los actos simbólicos de la apertura y cierre de Locas de los nuevos purpurados, asignándoles el título e imponiéndoles el anillo.

Al Cardenal Larraona le ha sido asignado el título de San Carlo de Castimere, situado en la vieja Roma, decorado su crucero griego con pinturas del Dominiquino, y en Aitar de Pietro Cortona.

Queda ahora por celebrar el acto de la entrega del capelo cardenalicio, a los nuevos purpurados, entrega que siempre se efectuó por el Monseñor Guardarropero del Papa, y que siempre es acompañado por elevadas palabras que exaltan los particulares méritos del nuevo Cardenal. No podemos menos de subrayar los méritos del nuevo purpurado español. La fama del profundo saber canónico del cardenal Larraona, se difundió bien pronto en la curia romana y fuera de ella y poco tardaron en abrirnos las puertas de las sagradas Congregaciones Oriental y de religiosas donde ha prologado

como consultor en la primera y como secretario en la segunda sus conocimientos y sus experiencias en luminosísimos informes y pareceres, cristalizados después en documentos pontificios de altísimo valor teórico y formativo. Ahora, al nuevo cardenal Larraona, con la elevación a la sagrada púrpura, se le abre una gran puerta de inmensas posibilidades, entre ellas el

Concilio Ecueménico, y la revisión del Código de Derecho Canónico. Ahora bien, dada su preparación jurídica, dado su espíritu sacerdotal y religioso, dada su incansable actividad, ¿es quizá una osadía el prever que también aquí dejará huellas imborrables de su paso, obras admirables que serán el verdadero monumento, este nuevo cardenal español de curia?

BESAMANOS LARGO, TIERNO, RENDIDO, AMOROSO



Este es el besamanos de Orsini a Soraya, a la puerta de un salón nocturno, antes de despedirse, que ha conmovido el «todo Roma» del cotilleo social. Este tierno besamanos del Príncipe Orsini, frente con frente, con los ojos fijos en los ojos de la ex-emperatriz, ha hecho creer que el noviazgo entre los dos es una realidad, que muy pronto será dada a conocer públicamente. Ayer tenía que celebrarse un «cocktail» en honor de la ex-soberana del Irán ofrecido por la madre del príncipe Raimundo Orsini, con motivo del viaje de Soraya a Bonn, donde ha de pasar las navidades con sus familiares. Este viaje no es más que un leve paréntesis en la vida romana de Soraya, puesto que estará de nuevo en Roma para celebrar en casa de la madre de Orsini la fiesta de Año Nuevo. Si con todo esto no hay idilio, ya dirán ustedes a ver qué pasa.

Madrid se prepara para recibir a Eisenhower

Madrid, 7.— En la base conjunta hispano-americana de Torrejón se han reunido esta mañana todos los equipos y personas que participarán en el recibimiento al Presidente Eisenhower. El objeto no ha sido otro que ensayar todos los movimientos que han de realizarse el día de la llegada.

En el aparcamiento central de las pistas de aterrizaje, donde se detendrá el avión presidencial, se encuentran ya levantadas las tribunas metálicas que ocuparán, autoridades, miembros del Cuerpo Diplomático, representantes de la Prensa, Radio y Televisión, la cual tiene ya instalado un equipo móvil.

Hay una tribuna principal de más de cien metros de longitud, instalada de frente a donde se detendrá el aparato, dos laterales, y una en medio en la que el Caudillo y Eisenhower pronunciarán las palabras de bienvenida.

Esta mañana se han reproducido todos los movimientos que se realizarán el día de la llegada. Camiones, coches y autocares, así como miembros de la Policía de Tráfico, guardias de la circulación, soldados norteamericanos y españoles que cubrirán, intercambiados, la carrera hasta la salida de la base grupos de paracaidistas y

bandas de música, norteamericana y española, han evolucionado por toda la zona.

Las fuerzas de paracaidistas formación —según se ha visto en el ensayo de hoy— un cuadro alrededor del reactor que traerá a España al Presidente Eisenhower. Presenciando este ensayo general estaban el segundo Jefe de la Casa Civil de S. E. el Generalísimo Franco, señor Fuerte de Villavicencio, alto personal de las fuerzas aéreas españolas y norteamericanas, jefes y oficiales de la Base, destacados miembros de la Policía importantes funcionarios del gabinete de información diplomática y nutrida representación de la Prensa, Radio, Televisión Y Nodo, que ha de intervenir el día de la llegada

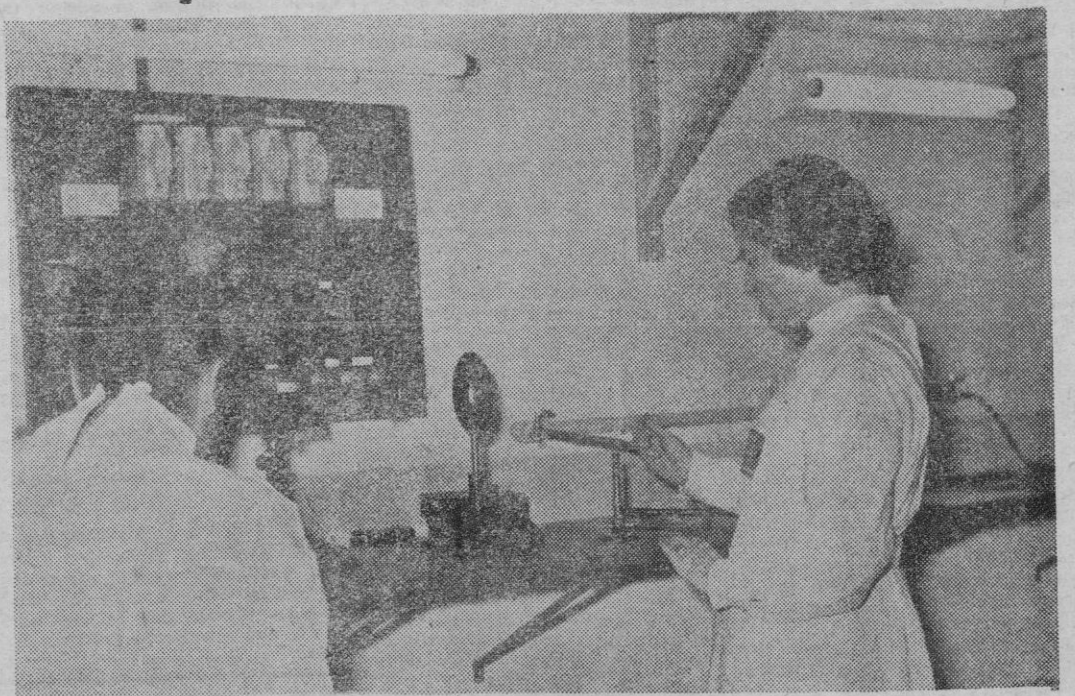
La visita a Madrid de Eisenhower será televisada por la Eurovisión

París, 17.— La visita a Madrid del Presidente Eisenhower será televisada a través de la Eurovisión, anuncio funcionarios de la televisión francesa. Será ésta la primera vez que España toma parte en emisiones a través de la red de «TV» occidental. Una película de los actos tomada en Madrid por técnicos de la televisión española, será enviada a Marsella o París en un avión a reacción y revelada en una de estas ciudades para transmitirla a millones de hogares pocas horas después de la llegada de Eisenhower a Madrid.—Efe.

El Ministro argentino del Interior

EMPRENDIÓ EL VIAJE DE REGRESO
Madrid, 17.— El Ministro del Interior Argentino, don Alfredo R. Vito, emprendió esta noche viaje de regreso a Buenos Aires. En el aeropuerto de Barajas se despidió por el Subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; Embajador de su país, señor Andrés Bello personal de la Embajada, Cifra.

Los ojos: La cenicienta del siglo



Práctica de Análisis Espectral en el Laboratorio de Física. Al óptico se le exigen largos y concienzudos estudios, antes de confiarles nuestros ojos.

Sólo cerrando los ojos con intención expresa podemos darnos cuenta de su valor. Las tinieblas representan la pérdida de un 38% de la sensibilidad humana, la tragedia de ignorar la belleza estética y de limitar el mundo que nos rodea, al área de alcance de las manos.

Y, sin embargo, estos ojos, esta facultad de ver, son tratados a menudo con despreocupación y sin cuidados, como la cenicienta del siglo.

En la vida ajetreada de hoy, los ojos soportan el cansancio a que les sometemos en la oficina, la escuela el taller; en la calle, circulando o conduciendo; en el espectáculo, leyendo o viendo televisión. Porque los ojos son el vehículo

de la atención y la atención la base de la cultura, el arte, la técnica y la vida misma.

Pero muchos olvidan los cuidados que requieren y siguen forzándonos más y más, exigiendo de ellos nuevos y renovados esfuerzos en el trabajo prolongado de oficinas, escuelas y talleres y en el deporte. Y así, al pasar los años agotados prácticamente para toda labor, la visión cede el paso a las tinieblas, paulatinamente dioptría a dioptría...; los segundos términos se desdibujan, se borran las siluetas y se pierde la más generosa de las facultades.

Sin embargo, hay un hombre que trabaja para que esto no suceda, y es el óptico, al que debe-

mos acudir tantas veces como sea preciso.

El nos provee de los vidrios que completan eficientemente la función de nuestra vista; él controla la puesta en rendimiento de la prescripción, notando y corrigiendo las lentes según las facciones de nuestro rostro, a fin de que se observen las justas distancias e inclinaciones y se logre su máxima eficacia.

Al óptico debemos acudir para consultar cualquier duda o problema sobre nuestros lentes, para que nos aconseje sobre la montura que nos conviene y para que, en definitiva, nos ayude a alejar las tinieblas del mundo de nuestras percepciones.

Eisenhower y Burguiba, de acuerdo sobre la resolución del problema argelino

Otro entusiasta recibimiento al Presidente en Túnez

«La visita significará mucho para el futuro» dice el Ministro de Información

A BORDO DEL «ESSEX» (Mar Mediterráneo), 17.—(Crónica especial de Pyresa, para «BALEARES» por Merriman Smith).—Túnez ha vivido hoy una jornada de entusiasmo con la visita del Presidente Eisenhower. Desde el año 1943, cuando el Presidente de los Estados Unidos mandaba las fuerzas aliadas en el Norte de África, y condujo a la ofensiva a la tierra firme de Europa, Eisenhower no había vuelto por Túnez, aunque en dicha ciudad, según han manifestado todos los periódicos tunecinos, se le admira y se le quiere. Hoy ha descendido del helicóptero que le trasladó desde la cubierta del «Des Moines», para pasar tres horas y unos minutos con el Presidente Burguiba. El tiempo era bueno, y 21 cañonazos han resonado en el aire mientras una banda militar interpretaba los himnos norteamericano y tunecino. Después de unas palabras de bienvenida, ambos Presidentes han montado en coche descubierto para recorrer los pocos metros que le separaban del helipuerto, construido para esta circunstancia, y la residencia veraniega de Burguiba.

La multitud congregada en los alrededores ha tributado al Presidente norteamericano los más cariñosos aplausos.

Un séquito de caballería pintorescamente ataviado con grandes turbantes blancos, escoltó a los dos Presidentes hasta el Palacio, donde, en primer lugar, desayunaron.

Ambos Presidentes, en sus discursos de bienvenida, han dejado marcada la línea que seguirán después de sus conversaciones.

En el comunicado que nos ha llegado cuando de nuevo navegáramos por el Mediterráneo, camino de Francia, donde habrá de celebrarse la conferencia cumbre, se pone de manifiesto que

uno de los acontecimientos más importantes de nuestra época, es la consecución de la autodeterminación de los pueblos de Asia y África, que aún no lo han conseguido.

También subraya que Burguiba está del lado argelino en la disputa entre Argelia y Francia. Sin embargo, ambos estadistas se han mostrado de acuerdo en dejar la solución en manos de ambos pueblos.

El Ministro tunecino de información, antes de marcharse el Presidente Eisenhower, nos hizo saber que tenía la profunda creencia de que esta visita significará mucho para el progreso de Túnez, y que espera que un futuro Eisenhower vuelva a Túnez para encontrarse con un país que ha vuelto a conseguir su calma y su estabilidad.

Hammasskjold, visitará a Franco el 27 de Enero

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 17.—El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammasskjold, iniciará el próximo lunes desde Estocolmo, un viaje de aproximadamente 24.000 kilómetros, durante el cual se entrevistará con los Gobernantes de los países que visitará para tratar del papel que las Naciones Unidas pueden jugar ayudando a desarrollar a los Estados que rápidamente comienzan a surgir.

También se entrevistará con el Jefe del Estado español, General Francisco Franco y el Jefe del Gobierno portugués, Oliveira Salazar.

Su llegada a Madrid está prevista para el 27 de Enero.—Efe.

Cooperación Hispano Norteamericana

La visita del Presidente Eisenhower a Madrid, ratifica de forma solemne, el esfuerzo, la buena voluntad y el interés demostrados en seis años de cooperación hispano-norteamericana, al amparo de los Convenios del 26 de septiembre de 1953.

Es obvio que las relaciones entre España y los Estados Unidos, que en su más exacta dimensión popular nunca pecaron de frías u hostiles, han recibido a partir de aquella fecha histórica, el gran estímulo de una poderosa corriente de simpatía que se pone de relieve con particular énfasis en estos momentos con la llegada del primer Magistrado norteamericano.

Pero adviértase, que la amistad hispano-norteamericana, no se ha limitado a una serie de gestos y palabras, de meras actitudes simbólicas. Por el contrario, halló, muy pronto un amplio cauce de realidades, de hechos concretos y positivos que no podemos ignorar en esta hora.

Ya en 1956, a los tres años escasos de haber entrado en vigor los Acuerdos, declaraba Franco acerca de éstos: «Estamos logrando un considerable avance técnico en aquellas disciplinas en que estábamos nosotros más atrasados. Tenemos el entrenamiento de nuestros hombres para la batalla aérea, la cobertura de nuestro territorio con una red de accesos moderna, que no estábamos en condiciones de montar por nosotros mismos; hemos alcanzado el esfuerzo de nuestra economía en la medida que esto es posible. Y un año más tarde decía el Jefe del Estado en su tradicional Mensaje a las Cortes Españolas: «Los Acuerdos defensivos sobre bases y asistencia económica con la gran nación americana, que vienen desarrollándose con toda armonía, constituyen un adelanto importantísimo para nuestra defensa por la solidaridad de la nación más poderosa del Universo y el armamento y adelantos técnicos en nuestro Ejército al tiempo que nos facilita el poder imponer un mayor ritmo a nuestro resurgimiento económico».

Abundando en el criterio de nuestro Caudillo, no cabe duda que los Pactos Bilaterales, poseen un doble significado. Son ventajosos para Norteamérica y el mundo libre, y representan al propio tiempo un importantísimo apoyo a la expansión de la economía es-

pañola. Desde el punto de vista económico, que hoy día señala el arranque de toda empresa comunitaria con fines ambiciosos, la cooperación hispano-norteamericana, ha cristalizado en la progresiva modernización de las Fuerzas Armadas españolas, particularmente la Marina y la Aviación merced al compaje de instalaciones de Rota, Morón de la Frontera, Torrejón de Ardoz y Sevilla, con el consiguiente ahorro en los presupuestos del Estado. Ello, por lo que atañe al capítulo militar, aunque tal ahorro de gastos, revierte en beneficio de la colectividad. Sin embargo, dentro del plano específico de nuestro desarrollo, la economía española ha recibido el impacto de más de mil millones de dólares, traducidos y concretados en los envíos de excedentes agrícolas (trigo y algodón de modo especial) de materias primas para la industria, de bienes de equipo muy necesarios para nuestros ferrocarriles, los planes de colonización, etc. Por otra parte, los cursos de productividad a cargo de la ICA, (International Cooperation Agency) y el intercambio cultural, viajes de estudio para ingenieros, técnicos, funcionarios, etc. han contribuido decisivamente a forjar un clima de estímulo en la promoción de nuestros medios de riqueza. La cooperación económica hispano-norteamericana, no es cuantitativamente suficiente, pero sí — y esto es lo que importa — cualitativamente satisfactoria, una cooperación en resumen que bien puede calificarse de fructífera. Que esta haya tenido lugar y siga manifestándose todavía durante la Administración del Presidente Eisenhower, hemos de verlo como una grata coincidencia que aumenta la simpatía y la cordialidad espontáneas de los españoles en torno a nuestro huésped. España, que rinde culto a la gratitud y a la hidalguía, no olvida la colaboración económica que le han prestado los Estados Unidos desde 1953, ayudándola en determinadas oportunidades a afrontar delicados problemas de coyuntura, arduas situaciones de abastecimiento interior y dificultades crediticias de compleja solución. He aquí pues una amistad avalada por hechos de alto y positivo rango, que el Presidente de los Estados Unidos, va a subrayar con su presencia en Madrid del 21 al 22 de Diciembre.

Una brillante y gratísima fiesta tuvo lugar ayer en el «Nixe Palace» con motivo de la entrega del título de «Socia de Honor» del Círculo de Bellas Artes a favor de la Presidenta de la sección del Círculo «Amigos de Mallorca», distinguida dama Mrs. Dina Moore Bowden. Se asociaron a la fiesta destacadas personalidades de la vida local entre las que figuraba el Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Plácido Alvarez Buylla, el Jefe de la Zona Aérea, D. Alfredo Gutiérrez y otras autoridades.

El presidente de la entidad, don Antonio Parétti, hizo el ofrecimiento del homenaje, al que contestó, con sentidas palabras de agradecimiento la homenajeadada. También fué ofrecida una medalla a la Secretaria de «Amigos de Mallorca», Srta. Flora Riera. Todos los parlamentos fueron acogidos por la numerosísima concurrencia, que llenaba totalmente los amplios salones del Nixe, con cordiales aplausos.

Intervinieron en la deliciosa fiesta la eximia pianista Juana Barceló de Font, quien ejecutó al piano diversas piezas que fueron muy del agrado de los oyentes. También actuaron el ballet de la genial Geraldine Spencer y la famosa agrupación folklórica «Aires de Montanya», que fueron aplaudidos.

Como «clou» de la hermosa fiesta actuó la «Capella Clásica» que, como siempre, deleitó a todos con su arte insuperable.

Hermosa fiesta en el «Nixe Palace»

En homenaje de la Presidenta de «Amigos de Mallorca»



La señora Dina Moore Bowden recibe del Presidente del Círculo de Bellas Artes el homenaje de la entidad con motivo de la entrega a la Presidenta de «Amigos de Mallorca» del título de «Socia de Honor» del Círculo.

La celebración de la Navidad, la venida del Mesías fue preparada y anunciada por los Profetas desde miles de años antes; la venida del Niño-Dios estuvo rodeada de pastores, ángeles y reyes. Desde entonces ha venido celebrándose la Navidad en todo el mundo.

Cada país tiene su modo especial y su ambiente propio para celebrarla. Unos, como Inglaterra y Holanda, la celebran con carácter íntimo y familiar; otros le dan una forma alegre y más exterior, como Alemania; en Noruega está muy arraigada la construcción del Arbol de Noel; en Italia y España se construye especialmente el Belén. En unos países y en otros se hacen regalos a grandes y chicos, ya sean San Nicolás, Santa Claus o los Reyes Magos quienes los repartan.

Pero todos coinciden en que la Navidad es a los hombres, enlaza los corazones y acerca las naciones. Por eso los hombres de buena voluntad se obsesionan con regalos, felicitaciones y amor.

La señora Alós de Feijoo fue muy aplaudida por su brillante conferencia.

La señora Alós de Feijoo fue muy amena y bien documentada resultó la conferencia que dió anoche en la Escuela de Hogar «Pilar Primo de Riveras», Concha Alós de Feijoo sobre el tema «Ambiente adecuado para tanto por la numerosa concurrencia como por la buena actuación de las niñas; cada uno de los grupos cantó varios villancicos y al final un grupo de cumplidoras de Servicio Social interpretó una tabla de gimnasia que resultó muy bonita; terminó con un cuento representado por las niñas del Instituto.

Asistieron al acto la Delegada Provincial de la Sección Femenina, camarada Antonia Llinás, el asesor religioso Rvdo. don Antonio Domínguez, el asesor de música don Bartolomé Calatayud, la Regidora Provincial de Juventudes y la Regidora Provincial de Servicio Social.

Finalizado el acto, los asistentes se trasladaron a la Casa de Flechas, donde se inauguró el Belén.

Concha Alós pronunciando la conferencia de clausura

Los puestos reguladores de carne obtienen un franco éxito

Ayer, a medio día, tuvimos la oportunidad de Saludar al Teniente de Alcalde Presidente de la Comisión de Abastos, don Francisco Vadell, quien se mostró altamente satisfecho del excelente resultado que están dando los puestos reguladores de carne, instalados en el mercado de la Plaza del Olivar.

Después del éxito obtenido con la venta de la carne de vacuno y lanar a precios notablemente rebajados con relación a los que rigen en los puestos no reguladores y carnicerías en general. Dichos precios son los siguientes:

Vacuño mayor: Primera, 55 pesetas; segunda 40 y tercera, 20. Cordero (tierno): Delantera, 40; pierna, 45 y costillas, 60.

Estos precios representan, globalmente considerados, una rebaja de cerca de un 25 por ciento sobre los que regían anteriormente.

A título de comparación y para que se vea la labor que en estos momentos realiza el Ayuntamiento en pro del abaratamiento de las subsistencias en el capítulo de la carne, damos a continuación los precios que rigen, o regían en Madrid a principios de mes. Los datos que damos están tomados del periódico ABC, en su edición del día 2 de los corrientes.

Carne especial (Ternera y novillas), 72, vacuno mayor de primera, 68, cerdo magro, 70.

En cambio nos aventaja en baratura de huevos, pues se venden a precios que oscilan entre las 22 y las 28 pesetas, según tamaño.

De todos modos justo es reconocer y aplaudir el éxito que están obteniendo los puestos reguladores de carne, que deberían instalarse en los demás mercados de la ciudad.

RELIGIOSAS

IGLESIA DE MARIA REPARADORA
Asociación de Señoras de la Adoración

Hoy, día 18, a las 8 horas se celebrará la Misa en sufragio de la Asociada doña María Brondo. Se publica la asistencia.

TARDE NAVIDEÑA

Ayer a las 5 de la tarde se celebró en el teatro sindical una tarde navideña organizada por la Sección Femenina. Tomaron parte en ella un grupo de niñas del colegio de las RR. MM. Agustinas, las niñas del Instituto de Enseñanza Media y las cumplidoras de Servicio Social. La tarde resultó lucidísima.

Del Obispado

Para obviar la posible desorientación de los católicos con motivo de la nota publicada sobre el cambio de día del ayuno y abstinencia de la Vigilia de Navidad, advertimos que:

- 1.— Continúa, en virtud del privilegio de la Santa Bula, la facultad de anticipar dicho ayuno y abstinencia el sábado anterior, día 19.
- 2.— Que los que no tengan la Santa Bula o no quieran usar de dicho privilegio en este caso, deben hacer el ayuno y abstinencia de la Vigilia de Navidad el día 23 de diciembre y no el 24.

ORDENACION SAGRADA

El próximo sábado, día 19, sábado de los Cuatro Tiempos de Adviento, el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo conferirá Ordenes Sagradas en la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las diez de la mañana.

Llegada del buque «Zión»

El próximo día 20 del actual llegará a este puerto el buque de bandera israelita «Zión» procedente del Puerto de Nápoles y con destino al de New York.

El mencionado buque llegará aproximadamente a las siete horas del citado día, efectuando operaciones de embarque y desembarque de pasajeros y mercancías.

DIGANOS UN ALGO

María de los Angeles marcha a Hollywood en busca de Piter



Otro «Digamos» sentimental María de los Angeles Rosello, la conocida y admirada escritora mallorquina, ha marchado a Hollywood a buscar un amor. Antes de tomar el avión charlamos con ella.

- ¿Se trata de Marlon Brando?
- Se trata de Piter.
- ¿Quién es Piter?
- Un niño austriaco de siete años que vivió conmigo cuatro años. Ahora está en Hollywood con sus padres. Su madre vino a buscarlo hace un año. Por lo visto el niño se acuerda mucho de mí...
- ¿Y tú de él?
- Eso.
- ¿Te lo traerá?
- Es muy posible.
- ¿Este es el objetivo de tu viaje?
- Sí; lo demás lo considero accesorio.
- ¿Cómo harás el viaje?
- Copenhague, Polo Norte, Los Angeles. Saldré de Copenhague a las 10 de la noche y llegare a Los Angeles a las 11 de la mañana, que será allí, creo, las cuatro o las cinco de la madrugada.
- Nunca habrás vivido una noche tan larga.
- No deja de ser interesante.
- ¿Qué edad tenías cuando Piter contaba tres años?
- Sí lo que quisiera es saber mi edad actual te diré que tengo veintidós años.
- Gracias. No cabe duda, eres una chica inteligente. ¿A qué edad empezaste a viajar sola?
- A los diecisiete.
- ¿Qué países conoces?
- Inglaterra, Francia, Alemania...
- ¿No te asusta viajar sola?
- Me encanta.
- Volvemos a Piter. ¿Qué eres tú para Piter?
- Mientras estubo conmigo fui su madre, su madrastra, su hermanita...
- ¿Dices su madrastra?
- Sí, porque cuando era necesario darle un coscorrón se lo daba.
- ¿A dónde irías por ver a Piter?
- A la Conchinchina, si hiciera falta.
- ¿A qué artista de cine te gustaría hacerle una entrevista en Hollywood?
- A muchos, pero sobre todo a Richard Widmark.
- ¿Es tu predilecto?
- Lo es.
- Siendo tú tan bonita, a lo mejor te proponen hacer películas en Hollywood...
- No es lo mío.
- ¿Cuándo volverás?
- Estaré unos cuatro meses, pero antes quiero ir a México.
- ¿Qué te piden traigas de América?
- Los chicos una muchacha mallorquina.
- ¿Tu madre?
- No me pide nada, pero le iría todo lo que pueda.
- ¿Y tu padre?
- Mi padre quisiere un coche, pero tendrá que conformarse con una botellita de tequila.
- ¿Tequila!... Tráeme una a mí, Mariquita.
- Por favor, papá de María de los Angeles, envíele la entrevista, para que no se olvide de nosotros.

CALEDNEY

CHRONICA SOCIEDAD

Se ha incorporado nuevamente a su despacho en esta capital el abogado don Francisco Vidal Martínez, después de haber aprobado con relevante éxito los cursillos monográficos del Doctorado de Derecho en la Universidad de Valencia.

Reciba el prestigioso letrado nuestra cordial bienvenida y enhorabuena.

VIAJEROS

Para pasar las Navidades junto a sus familiares llegaron, vía aérea, de Madrid, donde cursan su «studios», los jóvenes don Miguel Mari Ros y don Guillermo Colomar Vicens.

Mañana se inaugura la Tómbola de Caridad

Seguendo la ya tradicional costumbre, el próximo sábado a las seis y media de la tarde, será inaugurada la Tómbola de Caridad organizada por Caritas Diocesana.

Como en años anteriores, esta ya popular Tómbola ha sido instalada en el Paseo del Borne, con el fin de dar facilidades a los amantes de esta manifestación de caridad que tantos frutos lleva ya cosechados.

Las instalaciones de la citada Tómbola han sido ampliadas y los premios que este año serán ofrecidos superarán a los de años anteriores. Se ha buscado el sistema de que todos en un premio, dando con ello más estímulo a los que favorecen con sus aportaciones la obra de caridad que con el producto de los beneficios de esta Tómbola. Lleva a cabo la Caritas Diocesana. Es de alabar la idea de esta Tómbola de Caridad ya que con ello pueden remediarse muchas necesidades. La Caritas Diocesana ha dado el máximo interés y cariño en el éxito de esta empresa.

Dados los fines que se persiguen con su instalación y funcionamiento, es de esperar que el público, percatado de la importancia que toda obra caritativa lleva en sí, supere si cabe toda vez más el éxito conseguido en años anteriores.

Vito's

Como feliz augurio de las próximas fiestas, abre de nuevo sus puertas

A partir de mañana, todas las noches le ofrece un espectáculo sugestivo y variado formado por:

MAITE DEL ROCIO
LOS TAYLOR BROSS
DICKIE BENNET al piano
Phil Philips

CHARITO LEON y ERNESTO LAPENA

La pareja más discutida de España acompañados por el guitarrista **Leo Heredia** y el cantor **Paco León**

DOMINGO: SION TARDE

EJERCICIOS ESPIRITUALES



Madeja prodigiosa

- IV -

Te decía ayer: Dios te quiere santo, porque te quiere feliz. Haz bien los ejercicios, y brotará en tu alma un surtidor permanente de alegría. Puedes y debes esperar mucho de los Ejercicios. Pero todo depende de que te ejercites seriamente en los pensamientos propuestos y en los que te vendrán, si no dejas el hilo a desarrollar los mismos. El hombre es criado, decíamos. Es la madeja prodigiosa que el hilo conductor hacia las grandes decisiones. Tómala con las manos de tu espíritu, y no la dejes: el milagro de la orientación definitiva de tu vida, se encuentra en ella. Orientar, decidir, transformar, son las fuerzas ocultas que operan por ese hilo eléctrico, que no necesita más que empalmar en tu alma. Pon tu voluntad e inteligencia, y ve tirando del hilo maravilloso. Ese hijo que te ofrece ese gran español, San Ignacio de Loyola, diciéndote: «El hombre es criado para alabar, hacer reverencias y servir a Dios nuestro Señor. No lo rompas. Mira que todo se sigue del hecho de que somos criados. Por virtud de la creación, vienen esas relaciones que el hombre ha de tener con Dios. Tres verdades o realidades, corren seguidamente a aquella. Primera verdad: existen estas relaciones con el Creador, aunque jamás hubieramos pensado en ellas. Segunda verdad: estas relaciones no pueden ser otras que las indicadas por San Ignacio. Tercera verdad: que estas relaciones morales con el Creador, van al fin inmediato del hombre en esta vida. Quédate a ese punto como San Ignacio, herido y enfermo. Derrotado él en Pamplona, y tú, deshecho posiblemente por la vida. Salí él de esta meditación intensiva, apóstol y santo. Tú, cuando menos, saldrás resuelto a ser un buen cristiano. Ejercítate en estos pensamientos, voluntarioso y tenaz, y comprenderás que ello es la cosa más seria e importante que puedes hacer. No niegues nada a Dios de lo que te pida: considera que eres totalmente de Dios; que dependes de Él en todos los momentos de la vida, que estás ligado a Dios necesariamente por el hecho de la creación. Tu relación con Dios, es mucho mayor que la que existe entre padre e hijo, entre superior e inferior y entre bienhechor y beneficiario. Es relación entre el Creador y su criatura. La creación nos pone junto a Dios; despertamos de la nada y nos encontramos en brazos de Dios. Esta relación es lazo dulcísimo de consuelo. No nos encontramos solos, impotentes y arrojados a este mundo. Tenemos casa, padre y amor: no somos espurios ni descastados: somos hijos de Dios. Necesitamos de sostén y de consuelo: éstos no pueden venirnos de las criaturas, porque son tan débiles y necesitadas como nosotros mismos. Necesitamos de Dios: sin Dios, no se levanta del suelo nuestra inteligencia ni nuestra voluntad. Consoladora necesidad: así como en la vida y ser físico dependemos esencialmente de Dios en todo momento, en la vida moral no andamos un paso sino asidos de la mano de Dios. Vínculos y lazos amorosos estas relaciones que nos unen dulcemente al Ser infinito. Piensa, reflexiona, medita, y entra en la segunda parte de esta jornada, buscando cuáles son estas relaciones morales con el Creador. La primera relación que se te ofrecerá, es que Dios es el Señor y tu Señor. No hay título tan radical de dominio, como la creación: el ser creado y tujo te lo ha dado Dios. Y te conserva: continúa dándote ser en todo momento. Si retirara su mano, caerías en la nada. Por tanto, eres propiedad absolutamente suya. Es por esencia, nuestro Señor, y nosotros, esencialmente, sus criaturas. Siendo el Señor, puede mandar. A nosotros nos toca obedecer; es decir, que la Ley de Dios es nuestra vida moral. Si quieres vivir, obedece a Dios. Que para esto nos da los mandamientos: para que vivamos con plenitud. Hasta mañana, lector amigo, en que continuaremos sacando hilo de la prodigiosa madeja.

M. RAMIS ALONSO

Un magno festival artístico el domingo día 27, por la mañana, en el Lírico En él se hará entrega de la monumental Cesta de «BALEARES»

Los fondos que se recauden engrosarán la Campaña de Navidad patrocinada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil

«TROCADERO» y «SESAMO», INICIAN LAS COLABORACIONES CON LA CESION DE SUS MEJORES ATRACCIONES

Como ya es tradicional, la monumental Cesta de Navidades de «BALEARES», ese premio gordo que nuestro periódico regala a todos sus lectores, será entregada a su afortunado ganador en el transcurso de un magno festival artístico. Y como en años anteriores, los fondos que se recauden irán a engrosar la suscripción abierta por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia a beneficio de los pobres, en su simpática «Campaña de Navidad».

Para el montaje de este sensacional festival, que se ha ido ganando año tras año la atención del público, «BALEARES» va este año del brazo del Sindicato del Espectáculo y con su valiosa cooperación inició ayer las visitas a las distintas salas de fiestas, espectáculos y otros centros de arte, a fin de recabar de ellas el apoyo para alcanzar, nuevamente, ese éxito que va de antemano aguardando los mallorquines.

Así, hoy, podemos adelantar que en este programa monstruo, en ese desfile continuo de artistas que se podrá admirar el próximo domingo, día 27, en el Teatro Lírico, figuran el maravilloso ballet de arte español de Manolo León que dirige un grupo de bellísimas mujeres y excelentes primeras bailarinas como son Pepita Bernal, María Jesús, María Amparo, Josefina Giménez, Blanca Lozano y la canzonetista Alicia Lara. Este ballet está hoy día, y todos los

días, cosechando indiscutibles triunfos en «Trocadero». Y de esta misma sala, que incondicionalmente se puso a la disposición de los organizadores del festival, se cuenta también con la actuación de ese simpático artista, tan querido y admirado del público mallorquín, Pedro Calonge, conocido por «El Rey de las Marimbás» pero que a juicio de todos, y dada la superación constante de su difícil arte, puede calificarse como «El marimbero supersónico». A estos artistas les acompañarán en sus actuaciones, la orquesta «Trocadero», en la que forman estupefactos profesores.

La segunda visita no fué menos feliz. Llegamos a «Sésamo», el «Night Club» de mejor ambiente, mientras el «Trío Sacromonte» se ganaba los más entusiastas aplausos del público que llenaba el local. Cordial el recibimiento por parte de la empresa y no menos afectuoso el ofrecimiento de todos los artistas que componen el variado y atractivo espectáculo del local, para que contáramos con ellos en nuestro festival. Difícil se hizo la elección, motivada por la valía de todos ellos, pero al final se decidió que en nombre de «Sésamo» actuará en el Teatro Lírico el citado «Trío Sacromonte», que componen Diego, Carmen y Maruja, una auténtica maravilla del baile español. Y fué entonces cuando la orquesta «Sésamo Combo», con su cantor M. Casa-

va, se sumaba a la colaboración para acompañar a los artistas. Luego era el Maestro Flores, el mago de la guitarra, el que completaba la lista.

Estas fueron nuestras primeras gestiones y a fe que no se perdió el tiempo. Hoy proseguiremos el peregrinaje y mañana daremos más nombres.

No pierdan el contacto con nosotros. Lo que el lector no sospecha tenemos preparado para su actuación en este festival. En el momento oportuno se lo haremos saber.

Hasta mañana, pues.

¿POR QUÉ?

EN ESTA SECCION LES CRIBEN NUESTROS LETORES.

¿Por qué en la ciudad hay una banda de gamberros que se dedican a apuñalar los asientos de las motos aparcadas, dejándolos inservibles?

¿Por qué los cobradores de los aparcamientos vigiados, tan puntuales en cobrar el arbitrio, no se dedican además, a vigilar los vehículos confiados a su custodia?

¿Por qué no se extió el que hace unos pocos días casi todas las motos aparcadas ante la Sala Augusta «amaneceran» con el sillín destruido?

¿Por qué a la banda, pues se trata de una banda de gamberros dedicados a hacer daño por el daño mismo, no se le pone en las debidas condiciones en el término de 24 horas?

GOBIERNO CIVIL

COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS DE BALEARES

Bajo la Presidencia del Excmo. señor don Plácido Alvarez-Buylla, Gobernador Civil de esta provincia y con asistencia de los miembros de la Comisión, se reunió ayer el Pleno para examinar los trabajos llevados a cabo por las Ponencias en su día designadas, que han estudiado las propuestas de obras presentadas por los distintos Ayuntamientos de esta Provincia interesando su inclusión en el Plan correspondiente al ejercicio 1960.

Después de amplio debate, la referida propuesta fue aprobada por el Pleno, acordándose su remisión a la Superioridad para que, a la vista de la misma, se acuerden las subvenciones que la Presidencia del Gobierno estime oportuno conceder.

El importe total de los presupuestos de las obras incluidas dentro de la propuesta asciende a la suma de 50.702.403'85 pesetas, distribuidas en la siguiente forma:

Table with 2 columns: Category and Amount. Includes items like Abastecimiento de agua potable, Alcantarillados, Caminos rurales, Casas consistoriales, Cementerios, Centros de Enseñanza, Centros Sanitarios, Electrificaciones, Mataderos, Mercados, Pavimentaciones, Urbanizaciones, and Varios.

Las aportaciones de los Ayuntamientos, Diputación y particulares ascienden, para las referidas obras, a la suma de 16.859.065'03 pesetas.

LEA «BALEARES»

CESTA NAVIDEÑA DE «BALEARES»

Regalos que figuran en la misma

- Una Radio «INVICTA» de CASA CABOT. Una máquina de coser «SIGMA» de CASA SASTRE. Una lavadora «TELEFUNKUEN» de CASA RADIO TELEFUNKEN. Una bicicleta «MINACO» de D. MIGUEL NADAL COMAS. Una nevera «BAHIA» de CASA JOSE BUADES. Una bicicleta de CICLOS FERRA. Un viaje a París para dos personas de AGENCIA «CEVASA». Una batería de cocina completa de CASA BLANCH. Un recibidor completo de MUEBLES «STIL». Una americana sport de SASTRERIA «DUCAL». Un vestido de señora de NOVEDADES LUISA.

- Un tresillo de MUEBLES «DECOR». Un abrigo a medida de ALBEROLA Y COMPANY. Una Cesta de Navidad de POSTRES MOLL. Cuatro pares de zapatos de CALZADOS GORILA. Dos gabardinas de «ROXA». Una Cesta Navideña con música de la CASA «RENAULT». Un balandrín de «PLASTYGOM». Seis neveras portátiles de la CASA «COCA COLA». Un cuadro de la Sagrada Cena de «LA FERIA DE PARIS». Una muñeca «GUENDALINA» de «CHIQUITO». Coñac francés de VILLA MARGARITA. Un equipo de inmersión de la fábrica de ARTICULOS DE PESCA SUBMARINA BELTRAN.

Coloquio sobre los Premios Ciudad de Palma en el Círculo Medina

Hoy, a las 7'30 de la noche

Hoy, por la tarde, en el Salón Social del Círculo Medina de la Sección Femenina de F. E. T. y de J. O. N. S., tendrá lugar el anunciado coloquio sobre los premios literarios Ciudad de Palma de 1959.

Intervendrán y dirigirán el coloquio los siguientes señores: Doña Cocha Alós de Feijóo. Fideicomisaria del premio novelesco. Don Joaquín Maroto, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento.

Don Guillermo Colom, vencedor del premio de poesía. Manuel Pico, finalista del Premio de novela. Don Pedro Serra, Editor de los citados premios, y Don Gabriel Fuster Mayans, creador de los mencionados premios, que actuará como mantenedor. El acto será público, y tendrá lugar en la Calle de San Jaime número 33, Jefatura Provincial del S. E. U.

FILM EN PRIMERA FILA

Dijimos que «Titos» iba a abrir sus puertas de nuevo. Y será desde mañana cuando «Titos» vuelva a ofrecer sus bailes con atracciones. Entre estas destacan «Taylor Bros» y «Dickie Bennet», además de la pareja de baile español Charito León y Ernesto Lapeña.

Ayer dijimos que la «Musilandia» se iba a Gijón, cuando en realidad se trata de dos elementos de dicha orquesta. Bajo el nombre de «3 Boys de Mallorca» marchan Joaquín Escanellas, Guillermo Jaume, Juan Amengual, Jaime Oliver y Ramón Codina. Por lo tanto la orquesta «Musilandia», con Ernesto al frente, sigue en Palma.

Como ya hemos informado, entre el elenco del «Ballet Festival Granada», figuran artistas de la calidad de Loli de México, que nos



LOLI DE MEXICO que mañana se presentará en «Titos»

trae el arte del azteca país en los giros de su baile y canción. Este extraordinario «ballet» se presentará mañana noche en «Ibiza».

Para mañana, en «Sésamo», se anuncia la presentación de la orquesta «Merry». Por lo que respecta al programa de atracciones, se puede seguir admirando al arte español del «Trio Sacramontes».

El famoso «Cuarteto Español», una de las atracciones coreográficas españolas, más cotizadas, se presentará en breve en el salón «El Pirata», donde hará la temporada de Navidad.

VINOS PATERNINA LOS MEJORES DE RIOJA

Obra Sindical Educación y Descanso

ZARZUELA EN EL TEATRO SINDICAL

El próximo sábado día 19 y el domingo día 20 tendrán lugar en el pujante Teatro Sindical, dos grandes funciones de zarzuela para todos los productores de la isla.

Se pondrán en escena dos joyas del género lírico español: «Música Clásica», del Maestro Chapí y «La Verbena de la Paloma», del Maestro Bretón.

En ellas debutarán dos nuevas figuras en los papeles de «Señal Rifa» y «La Casta» de «La Verbena de la Paloma». Se trata de Josefina Fernández y Mercedes Ballester, jóvenes sopranos las cuales esperamos que obtendrán un resonante triunfo en su debut.

Los demás papeles de las obras se han confiado a elementos ya muy conocidos de nuestro público, como son: en el papel de Julián el conocido baritono Francisco Delgado, la tiple Esperanza Mendiola en «La Susana», los veteranos actores Antonio Guasp, José Valero, Emilio Nares, Antonio Covas, darán vida a los personajes de don Hilarión, don Sebastián, El Tabernero e Inspector respectivamente.

La masa coral compuesta de 30 jóvenes voces añadirá un éxito más a los ya conseguidos. Cuida de la Dirección de la orquesta el competente Maestro Jaime Dalmau y de la Dirección Escénica Francisco Delgado.

Los decorados son de la casa Hermanos Salvador de Barcelona, y el vestuario ha sido confeccionado exprofeso por la Casa Beltrán de Palma, la cual también ha cedido galantemente los mantones de Manila de su colección particular con el fin de dar mayor realce a la representación.

Todo ello y la gran demanda de invitaciones que hay hace presumir un gran éxito artístico y social.

CINE "GAYARRE"

PROYECCION LIRICO BALEAR Y PROGRESO

Trasladar a la pantalla la biografía de Julián Gayarre, el famoso cantante navarro que llenó toda una época del arte lírico, era una empresa que tentaba desde hace años a los productores españoles, y si mal no recordamos, hasta hubo un guión premiado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, que ignoramos si es el que ha empleado Domingo Viladomat para contarnos en imágenes los momentos cruciales de la vida del «tenor de la voz de ángel», como era conocido.

Para realizar esta película, Domingo Viladomat se ha ceñido a los patrones clásicos —el mismo juego de planos que otros films musicales—, pero hay que reconocer que, sin pretensiones renovadoras, ha realizado siempre una labor correcta que deja a «Gayarre» en honroso lugar dentro del género musical.

No pretendemos hacer ningún descubrimiento al decir que «Gayarre» es, sobre todo, la banda sonora, un verdadero deleite para el oído y la oportunidad de escuchar y ver a Alfredo Kraus, el tenor canario que está triunfando en los escenarios del mundo, un cantante de prodigiosas facultades que no se si será el mejor tenor del mundo —como reza la propaganda—, pero si no lo es, poco le falta.

Hay que agradecer a los productores el homenaje a esta insignie figura de nuestro arte lírico y la dignidad con que ha sabido realizar la personalidad de Julián Gayarre; pastor, dependiente y herrero en su patria chica, antes de que se descubrieran sus portentosas cualidades; su lucha para conseguir el triunfo en un Madrid agitado por las revueltas políticas; en un Milán que debía consagrarse y sus éxitos en Teatro Real, cuyo escenario fue también testigo de la tragedia de Gayarre, de su última actuación en público cantando «I pescatori di perle».

Luz Márquez, Adriano Domínguez, Antonio Riquelme y Pastor Serrador secundan discretamente a Alfredo Kraus en esta película que se ve con agrado y que los amantes del «bel canto» oírán con deleite.

«EL DESTINO SE DIVIERTE»

Proyección: Astoria, Avenida

Con «El destino se divierte» asistimos al descubrimiento de un nuevo valor del cine italiano, una personalidad interesante, digna de ser estudiada en ésta y futuras realizaciones. Nos referimos a Antonio Leonviola que asume las funciones de productor, guionista y director en esta divertida fábula moderna que posee muchas cosas buenas y hasta originales aunque en realidad, esta originalidad sea más aparente que real ya que esta personificación del «Destino» tiene precedentes más o menos remotos en «¡Qué bello es vivir!» de Frank Capra, en «El destino se disculpa» de nuestro Sáez de Heredia y las secuencias de los acrobatas nos recuerdan bastante «La Strada» de Fellini.

No obstante desde las primeras secuencias —estos planos proyectados en negativo—, ya observamos que Leonviola quiere salirse de los caminos trillados y muchas veces lo consigue, resultando innegable la originalidad en el planteamiento del guión.

También desde el primer momento nos resultó simpático el personaje del pequeño Marieto, el huerfano de desbordada fantasía y originalidad que cree poder elegir mamá y la elige en una joven bailarina con pretensiones de mujer independiente.

Nos resulta interesante y divertido ver las apariciones del Destino que, de la forma más natural, arregla las cosas más absurdas.

Leonviola conduce la película con agilidad aunque a veces, como es típico en el cine italiano, cae en el verbalismo excesivo. En realidad la película, no puede tampoco, negar su país de origen, especialmente en las escenas de «El destino se divierte» —el paseo del niño y la bailarina, el trovador etc.— y hasta podríamos decir, como dice un personaje de la película, que la actitud del niño es «la mayor locura poética».

El pequeño Marieto es una verdadera revelación, es un niño que no emmalaza y que da a su interpretación una espontaneidad encantadora. Junto a Marieto, que es toda la película, aparece la extraña belleza de Vera Cecova, artista de personalidad interesante. Vittorio de Sica, menos pectificante que de costumbre, encarna un Destino siempre vestido de uniforme. En papeles de menos cometido figuran el sobrio Gabriele Ferzetti y el tímido Roberto Risso, los hombres que representan la vida del arte y del hogar para la bella bailarina.

La nueva Orquesta de Cámara de Juventudes Musicales

«El entusiasmo de unos músicos ha hecho el milagro», nos dice su director, Emilio Muriscot

El próximo domingo, en función atribuyes para ocupar el «podium» titular de esta nueva Orquesta? —Carácter recogido, intimista. Vocación y entusiasmo indescriptibles. Me abstraigo absolutamente, y siento un placer infinito al dirigir esa música incomparable. —Tu lo has dicho, amigo Muriscot. Música incomparable, y que el público, además, sabrá paladear en su justa y excelsa medida, acudiendo a vuestro concierto, que a tenor del esfuerzo que habéis hecho, tiene que ser inolvidable. Os lo merecéis de verdad.

Nos acordamos de Santo Tomás. Quisimos meter el dedo en la llaga. Y allá nos fuimos, al mismísimo lugar en donde se nos aseguró que los ensayos se sucedían sin interrupción. Llegamos en el curioso momento en que una mano de Muriscot rebasaba casi de cuajo un artil de un segundo violín. ¡Por Dios, Emilio, que la vida no dá tanto de sí para cojer estas rabietas! —le dijimos a manera de cordial saludo. —Perdona, hijo; pero el domingo es nuestro debut, y comprenderás que los nervios se apoderan de mí. —¿Te das cuenta de tu responsabilidad? —Perfectamente. He puesto toda mi fe y entusiasmo para que el éxito rubrique nuestra actuación. Esta Orquesta la ha forjado el entusiasmo de unos músicos; y este mismo entusiasmo es el que produce el milagro.

—¿Qué pretendéis? —Que la música del siglo XVIII y la de nuestros días (de Cámara) llegue al corazón del público. No olvides que esa clase de música es la que sirve de trampolín para entender con amplitud el panorama sinfónico posterior. —¿Cómo resolverás la cuestión del «bajo continuo» sin contar con un clavicembalo? Coincidiendo con el 50 Aniversario de la Inauguración del Teatro Circo-Baleár (diciembre 1909-diciembre 1959) mañana se presentará en la pista del popular coliseo, el mundialmente famoso «Circo Hungría» de Budapest.

Esta extraordinaria compañía circense viene precedida de gran fama, no sólo por su audacia, al atravesar el «telón de acero», sino por los éxitos conseguidos en el transcurso de su tournée oficial por la Europa Occidental; éxitos que alcanzaron caracteres de gran acontecimiento con motivo de su actuación en la «Exposición Universal» de Bruselas.

Ahora se presenta en España el «Circo Hungría» bajo el pabellón del Gran Circo Americano, firma artística que goza de máximas simpatías en Palma por haber presentado con anterioridad espectáculos circenses de tan grato recuerdo como «Bufalo Bill», «Circo sobre pista de hielo», «Cirque

«Hiver» de París, «El mayor espectáculo del mundo»... Y ahora llega el Circo Americano acogiendo bajo su pabellón a la más extraordinaria compañía de circo del mundo, el «Circo Hungría», de Budapest. Y con el «Circo Hungría» un conjunto de artistas único en el mundo; veinte atracciones como jamás se habían visto, encabezadas por el más genial «clown» de todos los tiempos: NOCK.

Malabaristas, equilibristas, trapacistas, amazonas, saltadores, balanzas humanas, payasos, tónes, serpientes, caballos, cocodrilos, ferretos... Todo un mundo fantástico, extraordinario, presentado por el conjunto artístico circense de más solera del mundo, por la gran compañía «Circo Hungría» de Budapest.

Mañana a las diez y media de la noche en el Teatro-Circo Baleár el público acudirá a la cita anual.

La batuta de Muriscot atacando los primeros compases

—Por medio de la cuerda. Su sustitución por el piano, no me convence, pues no encaja su timbre con el espíritu de la época que interpretamos.

—Bueno; y ahora imbuidos en el espíritu de la época en que vivimos, dime ¿alineación» presentaráis? —Pues mira: Seis violines primeros, cinco segundos, tres violas, dos celos y un contrabajo. Y cuatro, en la cuerda de viento.

—¿Tu ideal? —Seis primeros, seis segundos, cuatro violas, cuatro celos, y dos contrabajos.

—¿Qué buenas condiciones te

CARTELERIA

AUGUSTA — 3'30: HERCULES Director Pietro Francisci (Steve Reeves, Sylva Koscina y Gianna Maria Canale); Eastmancolor, Dyaliscope. — LOS PECES ROJOS (Arturo de Córdoba y Emma Penella). (Aut. mayores).

ASTORIA. — 3'45: EL DESTINO SE DIVIERTI. Director Leonviola (Vera Cecova, Vittorio de Sica y Marietto). — LA REVOLTOSA. Director José Díaz Morales (Carmen Sevilla y Tony Leblanc). (Tol. menores).

AVENIDA. — 3'15: EL DESTINO SE DIVIERTI. Director Leonviola (Vera Cecova, Vittorio de Sica y Marietto). — LA REVOLTOSA. Director José Díaz Morales (Carmen Sevilla y Tony Leblanc). (Tol. menores).

BORN. — 3'15: EL DESTINO DE SISSI. Director Ernst Marischka (Romy Schneider y Carlos Bohm); Agfacolor. — TKX NO GONTESTA. Director Christian Jaque. (Tol. menores).

CAPITOL. — 3'30: BUS STOP. Director Joshua Logan (Marilyn Monroe y Don Murray); Cinemascope, color De Luxe. — LA VENGANZA. Director J. A. Bardem (Carmen Sevilla, Raf Vallone y Jorge Mistral); Eastmancolor. (Autorizado mayores).

LIRICO. — 3'30: GAYARRE. Director Domingo Viladomat (Alfredo Kraus y Luz Márquez); Eastmancolor. — F.B.I. ENTRA EN ACCION. (Tol. menores).

MODERNO (Santa Catalina). — EL VENGADOR SIN PIEDAD. Director Henry King (Gregory Peck, Joan Collins y Stephen Boyd); Cinemascope y color De Luxe. — LOS OJOS DEJAN HUELLA (Raf Vallone, Elena Varzi, Julio Peña y Emma Penella). (Aut. mayores).

METROPO. — 3'30: ORFEO NEGRO. Director Marcel Carnus (Marjessa Dawn y Breno Mello); Eastmancolor. — ANA DICE SI. Director Pedro Lazaga (Analla Gadé y F. Fernán Gómez); Cinemascope, Eastmancolor. (Autorizado mayores).

ORIENTAL. — 3'00: PAN, AMOR Y... (Sofía Loren y Vittorio de Sica); Cinemascope, Technicolor. — UN MEDICO EN LA FAMILIA (Dirk Bogarde); Technicolor. (Autorizado mayores).

PROGRESO. — GAYARRE. Director Domingo Viladomat (Alfredo Kraus y Luz Márquez); Eastmancolor. — F.B.I. ENTRA EN ACCION. (Tol. menores).

PROTECTORA. — 3'30: ORFEO NEGRO. Director Marcel Carnus (Marjessa Dawn y Breno Mello); Eastmancolor. — ANA DICE SI. Director Pedro Lazaga (Analla Gadé y F. Fernán Gómez); Cinemascope, Eastmancolor. (Autorizado mayores).

RIALTO. — 3'00: HERCULES. Director Pietro Francisci (Steve Reeves, Sylva Koscina y Gianna Maria Canale); Eastmancolor, Dyaliscope. — LOS PECES ROJOS (Arturo de Córdoba y Emma Penella). (Aut. mayores).

VICTORIA. — UN MEDICO EN LA FAMILIA (Dirk Bogarde); Technicolor. — ANGELES MANOS NEGRAS. (Aut. mayores).

Clasificación religiosa de espectáculos

CINE

Compañeros de fatigas—2
Villa alegre—3
Los ojos dejan huella—3R
Hércules—3
El destino se divierte—1 (prov.)
La Revoltosa—2
Las aventuras de quintin Durward—2
Bus Stop—3R
La venganza—3R
Gayarre—2
Un médico en la familia—3
Pan, amor y...—3R
Mi hermana Elena—3
La vida es bella—3
Fugitivos—3
Su desconsolada esposa—3
F.B.I. entra en acción—2

Mañana se presenta en el Teatro Circo Balear el Circo Hungría de Budapest

Mañana se presenta en el Teatro Circo Balear el Circo Hungría de Budapest. Este extraordinario conjunto de artistas único en el mundo; veinte atracciones como jamás se habían visto, encabezadas por el más genial «clown» de todos los tiempos: NOCK.

Malabaristas, equilibristas, trapacistas, amazonas, saltadores, balanzas humanas, payasos, tónes, serpientes, caballos, cocodrilos, ferretos... Todo un mundo fantástico, extraordinario, presentado por el conjunto artístico circense de más solera del mundo, por la gran compañía «Circo Hungría» de Budapest.

PRIMER CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE JUVENTUDES MUSICALES

PROGRAMA

I

Obertura de Ificenia en Aulis ... C. W. Gluck
Concerto Grosso ... F. Geminiani
Concerto Grosso ... G. F. Haendel

II

Preludio ... J. Massenet
Danza ... A. Noguera
Tres piezas ... H. Purcell
Sinfonia op. 9 núm. 2 ... Joh. Ch. Bach

Director: Emilio MURISCOT

SALA BORN

DOMINGO, 20, a las 11'30 de la mañana

SALA BORN PROXIMO LUNES SENSACIONAL ESTRENO

LAS AVENTURAS DE QUINTIN DURWARD

UNA PELICULA METRO GOLDWYN MAYER

Distribuida por DIPENFA - Una gran creación de Robert Taylor y Kay Kendall (Tolerada menores)

HOY GRAN EXITO: «EL DESTINO DE SISSI»

ANUNCIOS ECONÓMICOS

FINCAS

FINCA ALZINA, Colegia de compra-venta FINCAS, traspasos, alquileres, Jaime 11, 32. Teléfono 1680-14147. (10)

FINCAS urbanas, piscinas, chalets, Colegia MAYRAIA (Colegio de compra-venta), Calle Jovellanos, 3. (12)

FINCAS pisos y locales comerciales Avenida Jaime I, Agencia Mayrata, Jovellanos, 3. (12)

FINCAS EN VENTA, T das categorías, Casco y Enchufe, Contribución muy reducida. Facilidades pago. ROSSELLO (Colegia d.o.), Plaza Arzobispo O. Miralles, 20. (20)

FINCAS CHALETS, mejor varios agrupados; Máximo 25 kms. Palma preferidos. Tel. 24220 (12)

FINCAS casa 3 dormitorios, sala, galería, garage, jardín, teléfono. Informes: Jardines en la misma calle San Vicente Ferrer, 57. (18)

FINCAS BARDER (Colegia de compra-venta), Administración, compra-venta solares, villas, chalets, pisos, traspasos. Avenida A. Rosselló, 63, Palma. (17)

FINCAS piso por 210 mil pts., 4 dormitorios, local para garage 575 m² o más. Informes: Plaza Pedro Garau, 39. (20)

FINCAS extranjeros comprarían finca rústica con o sin casa que tenga comunicación con el mar. Agencia Finca, Jaime II, 94. (19)

FINCAS planta baja calle Reyes Católicos. Agencia MAYRATA, Jovellanos, 3. (10)

FINCAS chalet con pinos y espléndida vista en Playa Arenal, facilidades pago. FINCAS MAYOL, Tous Ferrer, 16. Tel. 16042. (19)

FINCAS chalet Pasco Marítimo espléndida vista. FINCAS MAYOL, Tous Ferrer, 16. Tel. 16042. (13)

FINCAS planta baja cerca Seminario. FINCAS MAYOL, Tous Ferrer, 16. Teléfono 16042. (12)

SOLARES Y TERRENOS

SOLARES Y TERRENOS venta de solares en Calamagor, junto campo de golf. ROSSELLO (Colegia de compra-venta), Tel. 12282. (13)

SOLARES SE VENDE solar en Can Pastilla, de 140 m² con agua. Informes: Teléfono 14014. (14)

SOLARES VENDO varios solares con pinos en Playa Arenal. FINCAS MAYOL, Tous Ferrer, 16. Teléfono 16042. (15)

SOLARES VENDO solar cerca campo de golf Calamagor, facilidades pago. FINCAS MAYOL, Tous Ferrer, 16. Teléfono 16042. (14)

VENTAS

VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 10 por 100 añadido en la tasa.

VENTAS LAVADORAS eléctricas, venta con contado y plazos. BISKUERRA BOTINAS, San Miguel, 199. (11)

VENTAS CHAQUETA de piel, será el mejor regalo de Navidad. Los mejores precios. ALBA, Vallori, 16. (15)

VENTAS POR TRASPASO líquido medias nylon, sueters, botinas, juguetes y varios a precios de regalo. Francisco Sancho, 31. (17)

VENTAS OBSEQUE con una chaqueta de piel para las Navidades. Todos los colores. ALBA, Vallori, 16. (15)

VENTAS POR MARCHAR a la península vendiendo Bar Güell II. Calle Te. Juan Llobera, nº 1. (15)

VENTAS VENDO cachorros boxer pura raza. Mitad precio. Anselmo Clave, 8, 2, 9, 2. (12)

VENDO carretón mano. Fausto Morell, 47, entre-suelo, dcha. (10)

VENDO magnetofono moderno nuevo. Informes: Telef. 22658, d- 9 a 12. (11)

EBANISTAS, CARPINTEROS máquinas cobinadas desde 2.500 pts. verdaderas ocasiones en toda clase de maquinaria para trabajar la madera. Grandes facilidades de pago LA LEONESA, C/ Aragón, 34. (27)

VENDO 600 nuevo. Archiduc que Luis Salvador, 118 B. (10)

SE VENDE 4/4 con radio y Biscuter. Autocares J. Ribas, Conde Sallent, 63. (11)

VENDO coche casi regalo: Diríjase calle Monsi, 28, Puerto Pollensa. (10)

SE VENDE 4/4 con radio y Biscuter. Autocares J. Ribas, Conde Sallent, 63. (11)

VENDO coche casi regalo: Diríjase calle Monsi, 28, Puerto Pollensa. (10)

VENDO a precio ganga, Biscuter y varias motos. Honderos, 105. (20)

VENDO Renault cuatro cuartos. Informes: Hospital, 2, bajos. (10)

ADLER 8 HP, 28.000 pesetas; admito cambio moto. Blanquerna, 101. (10)

VENDO 44 último modelo, muy nuevo. Vía Roma, 24 (Garage). (10)

VENDO Ford Anglia 1956. Opel Liter, 10 HP. Fiat Hispano 10 HP. Renault 4/4. Seat. Adler, 11 HP. Renault 13 HP., barato. Camioneta D K W seminueva. Informes: Reina M^a Cristina, 101. (31)

CAMION semi-nuevo, Biscuter, moto Vespa, vendo ocasión facilidades pago. Reina Violante, 19. (12)

VENDO coche marca Hórnobil, 39 útil para pueblo a toda prueba. Informes: Blanquerna, 101. (14)

VENDO Seat 600 nuevo. Teléfono 313. Manacor. (10)

VENDO camión Chevrolet 39-40 y otro del 29-33; Garage Balmes. Tel. 24151. (14)

SE ALQUILA chalet amueblado, calle Jazmín número 17. Rafael. Informes: Telef: 13832. (12)

SE ALQUILA casa con muebles. Los muebles se venden. Razón en calle Arzobispo Aspargo, 73, de 5 a 7. (19)

SE ALQUILA piso en Palma para informes en esta Administración. (10)

TRASPASO piso con muebles 24.000 pts alquiler 600 centro Palma. Informes: Teléfono 13683 de 10 a 1 y de 4 a 7. (21)

TRASPASO Colmado con vivienda y c-chería, al macén, alquiler módico. Informes: Capitán Villa, 57. (13)

TRASPASO Industria única en España, por no poder atender. Producción vendida. Informes esta Administración. (14)

ENSEÑANZAS LAS MEJORES COLOCACIONES de taquimecánografía. Jefe contabilidad, Tenedor Libros, jefe correspondencia, jefe oficinas, Auxiliar Se. cretaria, las obtendrá preparándose en ACADEMIA GAMUNDI.

VENDO coche Dodge 7 plazas año 36; Vipet; Citroen 5 caballos; Trébol; Morris 2 HP. Capitán Co.és, 39. (18)

VENDO taxi. Rosselló y Cazador, 17. (15)

VENDO Citroen 5 HP, verlos tardes. MOTO FRAU. Ramón Muntaner, 29. (11)

SE VENDE automóvil Wanderer Auto-Unión modelo 1938, 18 HP sedán 4 puertas, 5 plazas confortables, equipado con Radio Philips, neumáticos nuevos, pintura y tapiz casi nuevo y a toda prueba por menos de 30.000 pesetas. Informes: Avenida Antonio Maura, 13. (10)

MATEMÁTICAS, Reválidas. Bachillerato, universitario, Oposiciones, Profesor particular. Teléfono 16478.

HIPOTECAS COLOCARIA entre 300.000 a 500.000 pts. Tel. 23444. (10)

HABITACIONES HABITACION económica. Calle Gater, 9, 1º (Travesía calle San Miguel). (10)

O'REZCO habitacion matrimonio o para dos personas; baño, teléfono. Céntrico. Informes esta Administración. (13)

HABITACIONES independientes, Agua corriente. Aragón, 22, 2º. (10)

VARIOS FRANCIA. Consiga billetes con hasta un 40% de descuento en VIAJES CON DE, Avda. Jaime III, 41. Tel. 25421, Agentes en España de los Ferrocarriles Franceses. (24)

SEÑORA: Chaqueta y tres cuartos piel y ante, todos los colores. ALBA, Vallori, 16. (14)

BARCELONA - FRANKFURT - HAMBURGO en autopullman. Servicio exclusivo. VIAJES COSMOS. Alejandro Rosselló, 48. (16)

NOCHE VIEJA EN PARIS. Nueve días solo 3.900 pesetas. VIAJES COSMOS. Alejandro Rosselló, 48. Teléfono 24345. (16)

CHAQUETAS y tres cuartos en piel y ante. Sólo en artículos primera calidad. Los mejores precios ALBA, Vallori, 16. (19)

¿NECESITA dinero? Entréguenos sus morosos y lo conseguiremos rápidamente. Toda España. «Ejecutivo Tánger», calle Jerónimo Llorente, 25. Madrid-20. (19)

FELICITACIONES NAVIDAD «Christmas». No compre sin ver nuestra muestra. ARCHIVO ARTISTICO. Plaza Mercedes 7. Telef. 25743. (16)

MANTINES LLUCH Y GALILEA. En nuestros lujosos autopullmans. Reserve su plaza. VIAJES CONDE. Avenida Jaime III, 41. Teléfono 25421. (18)

POSTALES. El mejor surtido comercial BOSCH Plaza Mercedarios, 73. Teléfono 25743. (11)

AVISO IMPORTANTE. Nos es grato comunicar a nuestros clientes y público en general, que la RENFE ha ampliado 30 días el plazo para la reserva de billetes. PARA RESERVAR: VIAJES CONDE. Avda. Jaime III, 41 (teléfono 25421, 3 líneas). Agentes Oficiales en Baleares de la R. E. N. F. E. (46)

CABALLERO 43 años con experiencia comercial invertiría 60.000 pts. en negocio claro en marcha. Escribir a esta Administración nº 442. (20)

PERDIDAS PERDIDO reloj pulsera pequeño oro, desde calle Socorro a Plaza Quadrado. Gratificaré. Razón esta Administración. (15)

BOLSA DE TRABAJO SOCIEDAD ANONIMA precisa mecanógrafo o mecanógrafa práctico en correspondencia comercial y archivo. Calle Bartolomé Ferrá, 4. (16)

SE PRECISA muchacho de 16 a 18 años para comercio. Inútil sin informes. Casa JULIA, Plaza San Antonio, 66. (19)

OFRECESE señora seria regentar bar o viajar, o cosa análoga. Informes esta Administración. (13)

PRECISAMOS vigilante noche. Hotel Infanta.

LA EMPRESA DEL Teatro-Circo Balear Y LA DIRECCION DEL Gran - Circo Americano

TIENEN EL ALTO HONOR DE ANUNCIAR PARA **Mañana a las 10'30 noche** La inauguración de la temporada de Circo conmemorativa del 50 Aniversario de la inauguración del TEATRO-CIRCO BALEAR

Presentando el más fabuloso espectáculo circense huido del «terror rojo» y que tras traspasar el «Telón de Acero» actúa en tournée oficial por la Europa Occidental



Leones Caballos Perritos Cocodrilos Serpientes...

En el Circo húngaro que fue el máximo suceso en la Exposición Universal de Bruselas

NO ES UN CIRCO MAS... ES UN CIRCO UNICO EN EL MUNDO... Y ASI LO HA RECONOCIDO EL PUBLICO Y LA CRITICA DE EUROPA OCCIDENTAL

A partir de hoy despacho de localidades para las primeras funciones en taquillas abiertas al público de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 9 de la noche

Domingo tres funciones a las 3'30, 6'30 Tarde y 10'30 Noche

Actuando por primera vez en España el más GENIAL CLOWN DE TODOS LOS TIEMPOS

NOCK Y un sensacional conjunto de artistas «UNICOS EN EL MUNDO»

Troupe húngara «Osthinis» Los cohetes humanos

Lex Marilex Malabaristas a velocidad supersónica

Los Molins Los mejores barristas de Europa

10 feroces leones del Africa salvaje Presentados por el «Capitán Bullman»

Isabella La amazona más joven de Europa

Atias Los hombres de acero

Trio Paskalys Las bellezas en bicicleta

Ety van Ben Impresionantes equilibristas

Max y Nock La pareja de clowns internacional

LOS PEQUITOS SABIOS del Profesor Galindo

Los Gildos La pareja que ha hecho reír a toda España

Trio Hajnal Emoción y equilibrio

Los Szögis Agilidad y músculos de acero

Pepín El humor español

Miss Erika La trapecista de la muerte

Miss Naty La voz del circo

Los Zingaros Recuerdo a la patria lejana

Orquesta húngara El ritmo al compás de la emoción

La mujer de la selva «Asita» Con su escalofriante número de Serpientes y Cocodrilos

NOCK El rey de los clowns en su emocionante y original actuación sobre la jaula de los leones

- HASTA 20 SENSACIONALES ATRACCIONES

ULTIMA HORA DEPORTIVA

La velada de Boxeo de anoche

DOMINGO LOPEZ VENCIO POR PUNTOS A MANOLO CORREA TORRES, POR IGUAL DECISION, FUE DECLARADO VENCEDOR DE VICHU LOS DOS COMBATES RESULTARON EMOCIONANTES

Con un lleno completo, se celebró anoche la anunciada velada pugilística patrocinada por la Hermandad de la División Azul... Domingo López venció por puntos a Manolo Correa Torres...

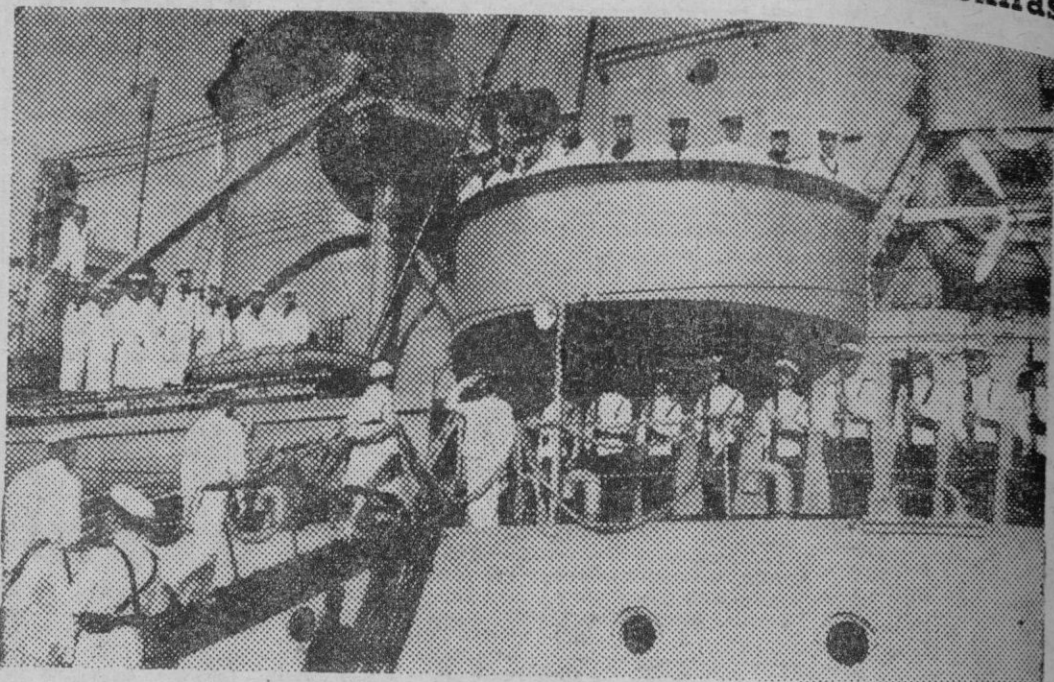
La reaparición del mallorquín Torres, sin acabar de convencer a sus paisanos, gustó y fue aplaudida la decisión de su victoria a los puntos, pese a que esta fuera muy justa... El encuentro entre los aficionados Hernaiz y Gerardo...

C. BOTELLA

«¡Acción! ¡Sonido! ¡Cámara!» en los muelles de Porto Pi

Cientos de chicas guapas tomaron parte en la película como extras

Ayer por la mañana, en los muelles de Porto Pi se filmaron los últimos exteriores de la superproducción nacional en color «Un trono para Christy»... Centenares de extras, marineros, técnicos cinematográficos, actores, y gentes de mar formaban una tumultuosa y heterogénea muchedumbre...



Una de las escenas más espectaculares de «Un trono para Christy» es esta que fue rodada ayer a bordo del buque español «Pizarro», anclado en Porto-Pi.

Entre los extras predomina el elemento femenino. Chicas des-pampanantes y bonitas, aspirantes a actriz, ataviadas con prendas vaporosas y multicolores, que chillan y se asustan por nada, y rien y adoptan seductoras poses de opereta: cupletista y balarina con cara de inocente, colegialas con insolita pinta de vampiresa, encantadoras féminas morenas y rubias, que sonríen complacidas al ser requebradas por la marina-ria.

Tras una y otra secuencia cinematográfica, las extras son ocu-

tán de fragata don Juan B. Lázaga y Topete todo caballerosidad y gentileza, comprueba el espíritu de iniciativa de sus hombres, a quienes solo la disciplina logra mantenerlos a raya...

A media mañana hizo su aparición en escena la doble de Cristina Kaufman, la bellísima Margarita Salvador Serra, rebosante de simpatía y donaire. El tumulto arreó y varias gorras fueron lanzadas jubilosamente al aire.

César Amadori, el director de la superproducción, desde lo alto de un «jeep» da las instrucciones precisas en el preciso momento. A las dos de la tarde, después de cinco horas de trabajo, ha terminado la filmación de todas las escenas...

Encuentra el cadáver de su esposa dentro de la nevera

Doña (Tejas), 17.— Harry Earl ha encontrado el cadáver de su esposa encerrado en su «frigorífico». La esposa de Earl había desaparecido hacia 36 horas.

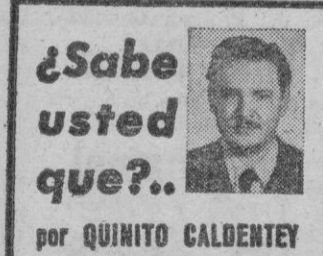
Le roban la moto

Ayer, por la tarde, desapareció la moto «Vespa», propiedad de nuestro colaborador, Luis Aguiló de Cáceres. Dicha moto tenía cerrada la dirección con su correspondiente llave, en poder de su propietario. De manera que para llevarse la debieron romper el sistema de cerrojo.

Del hecho, que es uno de los que suceden con demasiada frecuencia en la ciudad, se ha dado cuenta a la Policía.

Contribuye al esplendor de la Cabalgata de Reyes Magos y al reparto de juguetes, adquiriendo papeletas para la rifa.

Entrega de despachos a la XVII promoción de la Escuela Superior del Aire



¿Sabe usted que?.. por QUINTO CALDENTEY

Madrid, 17.— Los Ministros del Aire, Teniente General Díaz de Lecea, y de Marina, Almirante Abarzuza, acompañados de los Tenientes Generales Frutos, Castro Garnica, Rubio, Cuesta Monereo y García Valiño, han presidido en el Ministerio del Aire, el acto de entrega de diplomas a la XVII promoción de la Escuela Superior del Aire.

PAGADORES, HABILITADOS DUEÑOS DE EMPRESAS: No abones los sueldos, jornal, o pagas al personal comprendido en la edad militar, si no justifica haber pasado la revista anual. Con ello te evitarás ser multado.

Un émulo ciudadano de Paul Anca

El joven cantor baleariano José María Juaneda, finalista del concurso de canciones modernas patrocinado por Radio Nacional de España, de Barcelona, ha recibido ventajosísimas ofertas para ser lanzado como cantante.



César Amadori, dirigiendo ayer por la mañana las escenas finales de «Un trono para Christy».

Un grupo de ellas, jóvenes y candorosas muchachas, intenta subir a bordo para que les enseñen el barco. El día anterior habían trabado amistad con un tal Manolo que les había dicho: «Venid cuando queráis a ver «mi barco»».

Advertisement for Pancrem featuring a cartoon of a child and the text '¡Sanos! ¡Alegres! PORQUE MERENDAMOS CON PANCREM'.

A comic strip with four panels. The first panel shows a man at a counter with a sign 'Punto Blanco CALZETIN PERFECTO'. The second panel shows a man looking surprised with the text '¿QUÉ?'. The third panel shows a man talking to a woman with the text '¿QUIERES DECIR UNAS PISADAS DE UNOS PIESE- CITOS?'. The fourth panel shows a man talking to a woman with the text '¡MAMA VIENE A PASARSE UNOS DIAS CON NOSO- TROS!'.

LOS DEPORTES en Baleares

Francia venció a España en fútbol (4-3)

El Caudillo recibió a los campeones del mundo de pesca submarina



En el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió a los componentes del equipo español de Pesca Submarina, que, como es sabido, se proclamó campeón del mundo. La foto muestra un momento del diálogo sostenido por el Caudillo y los integrantes del equipo, en el cual figuran los mallorquines Piquer, Martí y Dolz.

El «Menorca», con todas sus figuras, jugará el domingo en «Son Canals»

Con este partido se presentan en Palma los mahoneses

Para el próximo domingo se anuncia en «Son Canals» la actuación del segundo equipo menorquín que habrá actuado durante la presente temporada en dicho campo. Ahora es el «Menorca», el equipo que hace su presentación en Palma.

El «Menorca», de acuerdo con los datos que nos remite nuestro corresponsal en Mahón, tuvo un inicio de temporada algo flojo debido a que algunos de sus hombres claves se lesionaron en partidos amistosos, jugados al objeto de acoplar el equipo, dándose el caso de que en un partido no pudo alinearse ni uno solo de los cinco hombres designados para ocupar la línea atacante. Después fueron reincorporándose estos hombres al equipo, y bajo la dirección del ex-jugador Barroso, empezaron a mejorar y a lograr resultados que les permitían ir subiendo puestos en la tabla de clasificación.

Y así es como registramos después de un principio algo turbulento del cuadro, una victoria mínima sobre el «Constancia», después ganó el encuentro de Lluçmayor, para golear acto

seguido al «Alaró» y seguidamente conseguir un meritorio empate en el campo del «Mahón», su más directo rival. En la última jornada consiguió vencer al «Alaró» en otro de los partidos de rivalidad regional.

El único equipo que ha conseguido puntuar en su campo, ha sido el «Atlético de Ciudadela», pero así y todo se halla magníficamente colocado en la tabla y con dos «positivos».

Para el partido del próximo domingo, nos anuncia nuestro corresponsal en Mahón, viene a Palma el «Menorca» con todos sus titulares, pues desde hace varias jornadas las lesiones han empezado a respetarle y por lo tanto no tendrá que recurrir a suplentes. La impresión sacada después del entrenamiento celebrado ayer tarde en el Estadio Mahonés, es de que vendrá a Palma el mismo equipo que el pasado domingo venció al «Alyor».

Por lo que respecta al «Atlético Baleares» podemos anticipar que ayer tarde ya se entrenó Fita y que es posible que el domin

go reaparezca. De los restantes jugadores, que actuaron el domingo, no hay que registrar baja alguna.

Esta tarde, vía aérea, sale el Mallorca para Madrid y Sevilla

Hoy, vía aérea marcharán a Madrid y de allí continuarán viaje a Sevilla los jugadores del R.C.D. Mallorca que el domingo han de enfrentarse en San Fernando con el equipo titular de aquella ciudad andaluza.

Según el itinerario previsto, el Mallorca piensa pernoctar en Sevilla en el Hotel La Rábida y después continuar al día siguiente rumbo a Jerez de la Frontera en donde se quedarán hasta el momento de dirigirse a San Fernando donde deben disputar el encuentro de liga correspondiente.

En el Club Mallorca nos facilitaron ayer la lista de jugadores que componen la expedición que son los siguientes:

Zamora, Vendrell, Arqué, Boao, Guillamón, Juanele, Diego, Oviedo, García, Forteza, Lorenzo, Villamilde, Curruale y Boixet.

En el local del Mallorca en el momento de tomar nosotros estas notas se encontraba firmando el enterado correspondiente el jugador Boixet. Le preguntamos:

—¿Te imaginas tu la alineación que puede presentar el «mister» en San Fernando?

—Cualquiera sabe.

—¿Crees que vas a jugar?

—A lo mejor sí, a lo mejor no.

—¿Qué piensas del encuentro?

—Veo una alineación preparada como para que no nos marquen goles e intentamos nosotros marcar alguno o tal vez dos.

—¿Dos goles?

—Es posible. Y si marcamos dos goles no perdemos. Eso es cosa cierta.

—Oye Boixet. Ya que hablamos de goles ¿por qué crees que no se marcan goles?

La derrota española se produjo por fallo de dirección, al plantear el partido de una manera absurda

Ayer fue un día de gloria para el fútbol francés

Kopa, que jugó un gran partido, fue el alma y director del equipo galo

PARIS (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, PORRINO).—A. H. H. le están empezando a fallar los pronósticos y lo peor no es esto sino las explicaciones con que a posteriori quiere paliar sus fallos a posteriori. Don Heleno explicaba ayer a los periodistas de París que la causa del desfundamiento del «Barcelona» se debía a los muchísimos partidos que está jugando, cosa que el entrenador azulgrana sabía ya desde el primer día que el «Barça» se inscribía en tantas copas y torneos. Porque Don Heleno explicaba ayer también a los mismos colegas franceses que el equipo español vencería esta tarde en el Parque de los Príncipes a Francia, cosa que no ha sucedido. Pero ¿saben ustedes cómo explicaba H. H. la derrota española ya en los vestuarios? Con las siguientes palabras:

—Este partido de hoy nos ha valido muchas enseñanzas. No ocurrirá esto en la Copa de Europa por Naciones.

En 24 horas el Sr. Herrera había cambiado bruscamente de opinión.

Pero además yo creo que el fallo más importante que ha tenido esta tarde el equipo español resulta ser un fallo de dirección. Concretamente, el equipo español ha planteado de una manera absurda el partido. Eso por una parte, que por la otra, quiso o pretendió después del primer gol logrado por Suárez, jugar al fútbol con la

tranquilidad, serenidad y sangre fría de Joaquín Domingo en sus exhibiciones de billar fantasía. En fútbol, eso vale cuando no hay enemigo por delante, pero España tenía esta tarde enfrente, en el cuidadísimo rectángulo del Parque de los Príncipes, a todo un gran equipo, un equipo cuya actuación de hoy confirma que sus resultados anteriores no fueron fruto de la casualidad o de la chiripa, sino conseguidos jugando al fútbol.

Empezaré diciendo a este respecto que Francia, desde el ángulo táctico, jugó muchísimo más que España. Como se esperaba. Kopa jugó desde atrás, lo que no quiere decir que dejara de meterse en el área. Nada de eso. Aunque no hiciera gol ninguno, Kopa fue un elemento peligrosísimo, al que se vio bregar y brillar en los cuadros alegres, allí donde se remata el gol. Lo que sucedía era que como sabe jugar tanto y tenía tantas ganas de demostrarlo, conoce tan bien el oficio y la manera de bloquear el balón, y por sus extraordinarias aptitudes técnicas, le fué fácil hacer este fútbol desde atrás, con el que rompió el supuesto bloque defensivo español tan elogiado por el propio seleccionador nacional.

En principio H. H. metió a Vergés sobre Kopa, quedando Segarra para el interior derecha Douis. Es posible que el entrenador español pensara en un Fontaine en punta, alimentado desde atrás por Kopa, táctica empleada con éxito por Francia en los Campeonatos del Mundo de Suecia. Más esta vez Fontaine no jugó adelantado, sino retrasado, para (Continúa en la pág. siguiente)

TROFEO PARA DI STEFANO



En nuestra edición de ayer, dábamos cuenta del resultado del concurso organizado por la revista «France Football», la cual elige anualmente al mejor futbolista de Europa. Este año, el título ha recaído sobre Di Stefano, quien ayer tarde en el «Parque de los Príncipes», recibió el Trofeo que mostramos a nuestros lectores en la adjunta foto.

—No se qué decirle. Nosotros mismos ya nos autoimpresionamos. Creo que es cuestión de sugestión. Nos hemos hecho a la idea de que no marcamos y eso es todo. Aunque muchas veces hacemos méritos más que suficientes para marcarlos.

—A lo mejor en San Fernando se rompe el maleficio.

—¿Quién sabe. A lo mejor sí.

—Pues que así sea y que regreséis con un nuevo éxito, que os permita esperar con cierta tranquilidad la llegada del coloso de la competición, del líder del grupo Sur, el temible Levante. R A T

El defensa Rosselló ha causado baja en la U. D. Mahón

DEBIDO A LA ACTITUD ADOP-TADA EN EL PARTIDO CONTRA EL SOLEDAD

El motivo promovido por la actitud del defensa central Rosselló, de la U. D. Mahón, en el partido que jugó este equipo contra el Soledad y que motivó su expulsión del terreno, por su propio entrenador, han traído más consecuencias de las que se esperaban. La Junta Directiva del Club, solidarizándose con su entrenador señor Valle, le ha dado de baja de sus filas.

Ha sido elogiada la actitud del Club gualdiazul mahonés al dar un ejemplo de disciplina, no permitiendo conductas reñidas con la más estricta moral que debe imperar en todo deporte.

Se clausuró la serie de conferencias deportivas en los locales de la Juventud Mariana

FABLO D. SEBASTIAN ALZAMORA

Anoche se pronunció la tercera y última conferencia de la serie organizada por la Juventud Mariana en su local de la calle de Apuntadores. Habló como tercero y último conferenciante don Sebastián Alzamora Mateu, Secretario de la Federación Balear de Fútbol.

Otro lleno se registró en el local mencionado, poniéndose de relieve el interés que existe por conocer las intimidades de fútbol y por preguntar también a persona tan versada e inteligente en el tema como es Sebastián Alzamora.

Con una claridad meridiana expuso el tema para el que había sido convocado y quedó completamente claro cuanto han hecho los estamentos federativos en la cuestión de los fichajes de elementos extranjeros y los artículos reglamentarios que han servido de base firme y sólida para adoptar en cada caso sus justas determinaciones.

Con palabra fácil fue desgranando Sebastián Alzamora su parlamento, llegando desde los primeros momentos al auditorio para el cual no hubo ni existió al final ningún secreto con respecto a las situaciones creadas por los distintos casos en los cuales la pieza primordial era el jugador extranjero.

Naturalmente Alzamora matizó su charla con actuellas punzadas de sátira fina que siempre le han adornado.

Fue muy aplaudido el final. Como sus predecesores Alzamora contestó a cuantos quisieron preguntarle asuntos relacionados con el tema o simplemente federativos o del fútbol, resultando muy animado y muy completo el coloquio.

Digno broche de ayer a una magnífica tanda de conferencias deportivas de las que los aficionados habrán podido sacar estupendas enseñanzas.

La noticia ciclista

La Vuelta a Levante, que tendrá un equipo mallorquín, cambia de fechas

Es clásico que la Vuelta Ciclista a Levante se celebre en vísperas de la festividad de San José, con motivo de las fiestas falleras de Valencia. Pues bien, este año tendrá un cambio la clásica ronda levantina y es que las fechas que se han escogido son las del 6 al 13 de marzo, o sea que la Vuelta se adelantará en varios días, sobre sus fechas clásicas.

Con ello salen ganando los organizadores porque algunos corredores alegaban, para no acudir a Valencia, que les cogía muy encima de la Milán - San Remo. Este año tendrán que cambiar el «disco» pues la prueba que dirige Luis Puig termina seis días antes.

Otra noticia que interesa, sobre la Vuelta a Levante, es que habrá de nuevo representación mallorquina. Un equipo mallorquín —habrá casa alguna que les apoye— estará presente en la citada Vuelta, bajo la dirección de Bernardo Capó.

Hay más novedades en esta nueva edición de la carrera del «Señor Fallero», y es que la primera etapa, por equipos y contra el reloj, se disputará íntegramente en Valencia. Después que se rodará en sentido inverso, o sea que desde Valencia se marchará a Cuenca, para después continuar hacia Albacete y tocar —por primera vez— Murcia.

También desde Valencia nos llega la noticia de que la «Vuelta a Valencia», que organiza cada año el Frente de Juventudes, en esta ocasión tendrá carácter de internacional pues habrá varios equipos extranjeros.

La Federación Levantina de Ciclismo, bajo la experta dirección de Luis Puig, sigue luchando para colocarse en primer lugar en materia de organización y puede decirse que casi lo ha conseguido.

LE RECOMENDAMOS 2 LAVADORAS

ROLA Edesa

1980-PTAS 4583-PTAS

ELECTRO MUS-PALMA

Pza. Teatro Balear, 28

BRONDO

BALONCESTO

La jornada en cifras

Dió comienzo el domingo el Campeonato de Primera categoría y coincidiendo con esta misma jornada iniciamos hoy esta sección semanal, en la que intentamos reflejar una estadística en todas las categorías de los hechos de más relieve registrados en la jornada, esperando sirvan de estímulo para actuaciones sucesivas.

Pocos fueron los encestes logrados el domingo, ya que en total se marcaron 624 puntos, lo que representa un promedio de 52 por partido, o sea 26 por equipo y si tenemos en cuenta que cada encesto vale dos puntos, creemos no equivocarnos si lo catalogamos de ridículo. El equipo más encestador fue el Patronato y el Juvenil Uadís, con 5 cada uno, mientras que el encestador individual más efectivo fue Durao, del Juvenil Uadís con 24 puntos.

Una prueba más de la poca capacidad encestadora de nuestros jugadores, queda patente en los tiros libres. En total se lanzaron 329 y de éstos solamente fueron convertidos 118, ó sea un 35'86 por ciento. El mejor realizador fue en este domingo el Molinar infantil, que logró un cien por cien de efectividad, aunque no debemos olvidar que solamente lanzó un tiro libre y lo convirtió, mientras el Hispania (1º equipo) fue el que más tiros lanzó, con 26 y solamente convirtió cuatro de ellos, el 15'38 por ciento, cifra ridícula y que no le damos este calificativo por tratarse del Hispania, ya que son numerosos los equipos que sólo lo gran éste ó muy parecido promedio.

Otro capítulo que no guarda la debida relación, es el de faltas técnicas, aunque no son los jugadores, en la mayoría de los casos, los principales culpables de ellas. El domingo se pitaron trece faltas de este tipo, siendo el que se llevó la palma el juvenil Aicart del Español, con tres técnicas y que le valieron la expulsión, la única que se registró el domingo. Y ya para finalizar hoy, señalemos que solamente fue-

ron tres los jugadores que tuvieron que abandonar la pista por cinco personales: Quintana del Hispanidad, J. Roca del juvenil Español, Quilzá sea en este apartado en el que se consiguió mejor promedio. Algo es algo, y el que no se conforma es porque no quiere.

TONY ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION
En su última reunión este Comité acordó imponer las siguientes sanciones:

Descalificar por dos partidos oficiales al jugador del La Salle-Casario Miguel Pons Ortega, por protestar las decisiones del árbitro, en el encuentro correspondiente a la jornada del 6.12.59. Amonestar al Molinar por no presentar al árbitro los balones según se indica en la Regla 1, sección 1 de las Reglas Oficiales de Juego.

Imponer doble amonestación al Gaudium por falta de envío del correspondiente informe arbitral. Amonestar al delegado de campo del Peña Azulgrana por no presentarse a requerimiento del árbitro del encuentro.

Descalificar por dos partidos oficiales al jugador del Español, Francisco Aicart, por no acatar las decisiones del árbitro. Palma de Mallorca, 16 Diciembre de 1959.— El Secretario.

NOTA DE LA FEDERACION BALEAR DE BALONCESTO
Al objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto por la Federación Española de Baloncesto, se comunica a todos los clubs afiliados a esta Regional pasen con toda urgencia por esta Federación Balear.

Cuando des una limosna procura que tu prójimo no se sienta tu inferior sino tu amigo.

FELECITE Vd. las PASCUAS CON "TARJETA de NAVIDAD" TELEGRÁFICA

HIPICAS

D. Miguel Beltrán ofrece el trofeo de nuestro «Segundo Torneo de Puntuación»

Igualmente entregará el de la pasada temporada que ganó «Zingara»

Cuando hace poco más de un año iniciamos nuestro «Primer Torneo de Puntuación», confiábamos en el ofrecimiento de algún trofeo por parte de alguna entidad comercial o simplemente de algún aficionado. Nos equivocamos, la esperada copa no llegó y, al finalizar la temporada, no pudimos entregarla a don Pedro J. Barceló, de S'Aranjassa, propietaria de «Zingara», trofadora que había desartollat una temporada muy difícil de superar.

Hace unas semanas nos llegó la valiosa colaboración de don Miguel Beltrán, quien ofreció un trofeo para el «Segundo Torneo de Puntuación» para la temporada 1959-60, que tendría que darse por terminada, para la obtención del citado trofeo en la fecha de la «Gran Diada Hípica» de 1960. Agradecemos al buen amigo Miguel Beltrán su generosidad pero, con la condición, de que no anunciáramos este segundo torneo hasta contar con una copa para premiar la temporada de «Zingara». Y he aquí como fue el mismo Sr. Beltrán el que se comprometió regalarnos este trofeo que adecuáramos y que nos tenía, digamos la verdad, un poco avergonzados.

Iniciamos por tanto nuestro «Segundo Torneo de Puntuación», patrocinado por don Miguel Beltrán de «Casa Beltrán» que la calle del Socorro. He aquí la clasificación actual.

«Trapisón», de don L. Puigserver, de Algaida, 17 puntos; «Robinson», de don Miguel Beltrán de Palma, 16 puntos; «Zoa», de don Juan Boter, de Palma, 15 puntos; «Benedictina», de don M. Ramis, de Palma, 14 puntos; «Zurita», de doña Dolores Rosselló, de Palma, 13 puntos; «Cristina», de don Jaime Mezquida, de Algaida, de don Sebastián Falconer, de Palma, 11 puntos.

Con 10 puntos los siguen: «Jrsus», de don M. Fornés, de Capdepera; «Zingara», de don Pedro J. Barceló, de Palma; «Bini-Piols», de don José Bordoy, de Sant Jordi;

«Zalamera», de don Gaspar Cruellas, de Palma; «Siria», de don Estéban Barceló, de Sant Jordi y «Juti», de don J. Contestí, de Palma.

Con 9 puntos: «Bonita» y «Umbela». Con 8 puntos: «Vendaval», «Alada», «Zaida», «Uskub», «Ceres» y «Nimaga». Les siguen hasta 52 clasificados.

Como dato curioso digamos que los cinco primeros clasificados son yeguas y que de los 21 nombres publicados, 15 pertenecen a ejemplares hembras.

FUTBOL EN EDUCACION Y DESCANSO

RESULTADOS DEL DOMINGO DIA 13

GRUPO PALMA table with columns: Equipo, J, G, E, P, C, P.

GRUPO PUEBLOS table with columns: Equipo, J, G, E, P, C, P.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO table with columns: Equipo, Hora.

GRUPO PALMA table with columns: Equipo, J, G, E, P, C, P.

GRUPO PUEBLOS table with columns: Equipo, J, G, E, P, C, P.

Nota oficiosa de la Federación Balear de Fútbol

El Comité de Competición de esta Regional, en su reunión celebrada en el día de ayer, acordó imponer las sanciones que se citan con motivo de faltas cometidas con ocasión de los partidos celebrados el día 13 del actual.

JUGADORES
Suspender por veinte partidos oficiales, a José Cifre Benassar (Alicudia) por amenaza, insultos y agresión al árbitro.

Por tres partidos oficiales, a Jaime Ripoll López (Sóller B) por protestar las decisiones del árbitro.

Por un partido oficial a José Moreno Fao (Porreras) por desobediencia al árbitro y multa al Club con advertencia que de reincidir en faltas castigadas en el artículo 100, le será retirada definitivamente la licencia. (Circular número 7 temporada 1958-59).

Hacer objeto de doble amonestación a Jaime Adrover Bacherás (Alicudia) por desobediencia al árbitro.

CLUBS
Amonestar al C. D. Alicudia, por la actitud incorrecta de sus jugadores para con el árbitro.

Multa al mencionado Club, por arrojar piedras al público al árbitro.

Multa al mencionado Club, por arrojar piedras al público al árbitro al dirigirse a los vestuarios siendo agredido por parte de un espectador, con advertencia, que de reincidir en faltas de esta naturaleza, le será clausurado su campo de deportes.

DELEGADOS DE CAMPO
Suspender por seis meses al del C. D. Alicudia, por incumplimiento de sus obligaciones y multa al Club.

PARTIDOS
Dar el partido A. Alcudia-At. Buñola, como terminado con el resultado de 2 a 1 a favor del At. de Buñola.

Aplicar el partido Ibiza-Porreras, de día 27 del actual, al 31 de enero próximo.

JORNADA ECONOMICA
Autorizar a los Clubs, Finislem, Sóller y Andraitx, su celebración con motivo de sus partidos del día 26 del actual.

Francia venció a España...

(Viene de la página anterior) atraerse a Garay. Aquí el primer acierto francés, porque Garay si no seguía a Fontaine, lo que hizo en algunas ocasiones, se convertía en una defensa volante sin misión concreta, obligándose entonces al equipo español a jugar el cerrojo. Si por el contrario Garay marcaba de cerca a Fontaine persiguiéndole en sus evoluciones, entonces Kopa y la otra ala de la delantera, y hasta los medios y los defensas, asataban esta zona huérfana de la zaga española, y así llegaron en tres ocasiones los tres goles del primer tiempo. Después Segarra pasaba a marcar a Kopa y Vergés a Fontaine. El resultado fue idéntico. Como se puso en los primeros minutos y en los finales, hubiera conseguido convencer al público e incluso ganar a pesar del soberbio partido de la selección del «gallo». Pero creo que la mayoría de los jugadores encarnados estaban preocupados pensando en sus respectivos equipos de clubs que han de jugar el próximo domingo en la Liga española.

La selección francesa ha dado una gran lección deportiva esta tarde, después del minuto de silencio por las víctimas de Frejus, en esta especie de partido patriótico, que al final cierto sector del público saltó al campo abrazando a sus jugadores, como si éstos hubiesen ganado la Copa del Mundo. Pero sí, habían ganado a una selección temible que desde que había caído en las manos de H.H. no había perdido un solo partido. Vencer al fútbol español constituirá hoy un día de gloria para el deporte francés, habían escrito por la mañana los diarios. El repulso de la medalla se ofrecieron la frialdad y la apatía, además de los desajustes y fallos del equipo español, casi en bloque, pues todos han estado mal, empezando por Ramallets, que pudo evitar un par de goles, sobre todo el último, hasta terminar en Gento, el más buclucioso sin embargo, aunque sin los extraordinarios aciertos acostumbrados.

El partido empezó inclinandose en el tanteador hacia el bando español, al marcar Suárez de un imponente canaño. Empatado luego volver en un contraataque que sorprendió a la defensa española. Inmediatamente Francia se adelantaba con un segundo gol espléndido de Fontaine, en posición de interior derecho y con nuestros defensas desplazados y antes del descanso venía un tercer gol francés, obra de Vincent, de impecable factura. En el segundo tiempo Marche en un contraataque por el lado izquierdo marcaba el cuarto tanto de un tiro bombeado hacia la escuadra, en donde Ramallets presumió de vista. Hacía el final, vino una breve reacción española y dos nuevos goles, de Martínez y Vergés, que colocaban el resultado en un 4-3 final del que no se puede quejar el equipo español, pues Francia jugó, remató y tuvo ocasiones para ganar más holgadamente. Un 5-2 hubiera reflejado mejor lo que había sucedido en el campo.

Gran partido repito de todo el bloque francés, pero extraordinario de Raymond Kopa, director y divo del «gallo», en el encuentro que mejor le he visto de los muchos que le he presenciado.

A todo esto Suárez actuaba de tercer medio con Muller encima suyo, —este medio volante fue el autor del primer gol francés sin el acierto, excepto en el primer gol conseguido de un imponente chut, de otras veces, con el empeño de tirar de lejos en vista de que le había salido tan bien el citado remate. Kubala adelantado, lento, pesado, sin reflejos y sin inspiración. Di Stéfano un poco más retrasado que el azulgrana le entraba bien pronto la desgana.

Arteche en la banda derecha era otro nulo. Por el contrario, los franceses, además de haberle tomado la medida perfecta a los nuestros, han actuado con unas energías y entusiasmo admirables, en fuerte, marcó de cerca, obstruyéndole el escapaba. El gol en contra de Suárez no les amilanó. Ni la lesión de Kappel que venía actuando, muy bien sustituido por el veterano Marche. Con las mismas armas, idéntico ritmo y un enorme sentido del contraataque el equipo francés, bailando sus hombres en el ataque, porque Kopa jugó en todos los sitios, Fontaine hizo muchos relevos y Vincent ayudó por el centro y por el extremo derecho, puso en gran aprieto a los hombres de la cobertura española que de por sí ya habían comenzado a jugar con fallos profundos.

En cambio, Wending, hizo sobre Gento un marcaje consumadísimo, pareciendo haber sido el «back» que mejor ha sabido anular al extremo del Madrid. Jonquet también imponía respecto a Di Stéfano, luciendo en un par de jugadas habilísimas, para no verse ya en el resto del partido, y quedando tan griso como la misma tarde. En cuanto a Kappel, pronto tomó la medida de Arteche al que terminó lesionado en la cabeza, pero el defensa francés era después reemplazado por Marche, y tampoco le costó demasiado trabajo al famoso veterano salvar buena cuenta de Mateos.

Total, que mientras en el equipo azul y blanco era todo ardo, buen fútbol, gran idea de juego, y formidable sentido del contraataque, altamente dosificado con entusiasmo y vehemencia, en el conjunto español había bastante desconcierto y desorden y muy pocas ganas de jugar, de luchar, de ganar, de hacer algo aunque fuera mínimo.

Fácil labor de Mr. Leafe que dejó jugar duro. Los árbitros españoles hubieran pitado muchas faltas que no existieron para el criterio del célebre árbitro británico. Y ya como final, si yo tuviera que examinar a los jugadores de los dos equipos, visto el partido de esta tarde, los calificaria con las siguientes notas:

FRANCIA: Remetter (notable); Wending (sobresaliente), Jonquet (notable), Kappel (notable); Marche (notable), Muller (notable); Ferrier (notable), Guillas (sobresaliente), Douis (notable), Rahis (notable), Kopa (matricula de honor), Fontaine (sobresaliente) y Vincent (sobresaliente).

ESPAÑA: Ramallets (suspenso); Olivella (suspenso), Garay (suspenso), Gracia (aprobado); Segarra (aprobado), Vergés (aprobado); Arteche (suspenso), Mateos (suspenso), Martínez (aprobado), Kubala (suspenso), Di Stéfano (suspenso), Suárez (suspenso) y Gento (aprobado).

Federación Balear de Billar

HOMENAJE A NADAL Y GAYA

Se recuerda a todos los interesados en asistir al homenaje que organiza esta Federación en honor de los dos Campeones de España, Pedro Nadal y Antonio Juan Gaya, que esta mañana a las diez se cerrarán las listas de inscripción abiertas en los cafés Ideal y Jockey y Bar Cristal, para la cena que tendrá lugar esta noche a las nueve y media en el Restaurante «Pequeño Mundo», recordando a los que no dispongan de medio de locomoción que a las nueve saldrá un autocar desde el Bar Cristal, en la Plaza de España.

TEATRO SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO. Calle Matias Montero (Esq. Olmos) Tel: 23706. SABADO 19 y DOMINGO 20 10 NOCHE y 6'30 TARDE. LA AGRUPACION LIRICA DE EDUCACION Y DESCANSO presentará un grandioso programa de género chico Música Clásica del Maestro Chapí y La Verbena de la Paloma del Maestro Bretón con el debut en Palma de las sopranos JOSEFINA FERNANDEZ y MERCEDES BALLESTER. Mtro. Director y Concertador.- JAIME DALMAU. Dirección Artística.- FRANCISCO DELGADO. Vestuario.- CASA BELTRAN. Decorados.- HERMANOS SALVADOR. Invitaciones numeradas a partir de hoy en Educación y Descanso.

Transportado a través del espacio siguiendo las altas rutas de la calidad que le brinda IBERIA. Comodamente sentado, pasará revista a las voces y la música del mundo, a través de su receptor IBERIA. IBERIA RADIO-TELEVISION una marca de talla universal. IBERLAND SON PRODUCTOS IBERIA RADIO. APARATOS ELECTRODOMESTICOS. DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO RADIO PARA TODOS. María Curie, 1 y 3 - Teléfono 16250. AGENCIAS EN TODOS LOS PUEBLOS DE LA ISLA.

LA PARROQUIA DE CRISTO REY AMPLIA SU LIMITE DE ACCION

UNA VISITA AL POPULAR BARRIO INQUENSE

(De nuestro corresponsal, Juan M. Palma).—
 Los propios vecinos de la parroquia de Cristo Rey quienes dieron la grata nueva: «Nuestra parroquia —nos dijeron— ensancha sus dominios».



Bendición de la pila bautismal de la Parroquia de Cristo Rey (Reportajes PAYERAS-Inca)

La noticia había corrido por nuestra ciudad como reguero de pólvora. La nueva parroquia, mo-desta en grado sumo, había sido creada su creación —hace apenas unos meses— como una Iglesia más de barrio, sin que su vida hubiera llamado mucho su atención. Enclavada en el barrio del cuartel de Infantería, nos pillaba un tanto apartados para que sintiéramos sus latidos de vida joven y amigable, en el ambiente sentido religioso y formativo que a ella está encomendada.

Nuestra visita fue espontánea y sincera. Elegimos un mal momento, porque al llegar a sus naves, espesores negros pregonaban el paso a mejor vida de una feligresa.

—Es la segunda defunción que registramos —nos diría poco después su economo.

A la cabeza de la misma figura el Rdo. don Rafael Cladera, presidente, joven, dinámico, activo,amenta que el día tenga tan pocas horas para trabajar.

—Empezamos de la nada. Pero la fe de los vecinos ha hecho milagros. Tenemos amplios proyectos de mejora y de ampliación, que se harán, a su debido tiempo, con la ayuda de Cristo Rey y de nuestros feligreses.

Y continúa hablando, entusiasmado ante el panorama que tiene grabado en su mente. Nosotros preguntamos:

—¿Que movimiento registra la parroquia?

—Muy poco, todavía. Nueve bautizos, cuatro matrimonios —aunque a hijos de la parroquia se hayan casado fuera de ella— y, con esta de hoy, dos defunciones.

—Entonces, salvo contratiempos graves, el año se cerrará con saldo a mento.

—Eso parece, sí.

—¿Que puede decirnos de la ampliación del radio de acción de su parroquia?

—Que se aumenta el trabajo y la responsabilidad. Pero nos alegra en grado sumo, porque vemos que así seremos más en nuestros problemas y en nuestras alegrías. Pasemos al interior del edificio.

Grupos de niños y niñas, parvulos, alegran las salas.

—¿Escuelas...?

—Sí y no. Más que nada, guardería infantil para estos pequeños, al objeto de ayudar a los padres.

—¿Quiénes cuidan de los pequeños?

—Las HH. de la Caridad, en total son cuatro. Cuida también de la parroquia y del edificio todo.

—¿Cuántas familias componen la parroquia?

—Unas trescientas cincuenta, aparte de la ciudad flotante, que es muy importante y que todavía no hemos tenido tiempo de visitar.

—¿Que tal responden los feligreses?

—Estupendamente. Apenas llegados aquí, fundamos el Secretariado Parroquial de Caridad. Solicitamos ayuda a 277 familias, y respondieron afirmativamente 257. Teniendo en cuenta que, normalmente, se ayuda a unas 32 familias, se verá que el promedio no puede ser mejor.

Salimos al patio. Amplio, despejado.

—¿Para recreo de los peques?

—Sí, me olvidaba de ello. Tenemos un equipo de fútbol. Lo forman los mayoritos del barrio. Claro que, si es posible, ese patio tendrá que desaparecer. Deben ampliarse las instalaciones, puesto que el comedor de las Monjas ha sido convertido en clase.

Hacemos patente al economo el objeto de nuestra visita. Conocer los límites de la parroquia. Nos enseña el Decreto del Excmo. señor Obispo. Copiamos:

—«La vía férrea de Palma a Manacor y viceversa desde su entrada en el término de Inca procedente de Sineu hasta la calle del General Llorca, etc. de esta calle hasta la de Malferit, etc. de esta hasta su final y divisoria de las parroquias de Selva Lloseta, Finisalem, Sanellas, Costitx y Sineu, hasta el punto de partida».

Los inquenses sabemos lo dilatado de este cuadro. Mucho trabajo para el párroco. Pero con la ayuda de Dios y la fe de sus feligreses, la nave saldrá adelante.

Volvemos a la calle. El sol trumfa en su lucha contra las nubes e ilumina la modesta imagen del nuevo templo. De su interior nos llega el eco de unos cantos infantiles, promesa de una juventud sana de cuerpo y espíritu. La parroquia de Cristo Rey ha empezado a cumplir sus otros fines.

MUTUALIDAD DE SEGUROS
 El Boletín Oficial del Estado del corriente mes publica un Orden del Ministerio de Trabajo de 28 de Noviembre pasado, por el que se autoriza el nuevo modelo de póliza de seguro de accidentes del trabajo propuesto por la Mutualidad Industrial y Comercial del Trabajo de nuestra ciudad.

JUVENTUDES MUSICALES
 La audición de discos estereofónicos que, gracias a la colaboración de «Electro Hogars», anuncian las «Juventudes Musicales»,

El «Cine Club Aries» de Manacor celebra hoy su XV sesión

MANACOR (De nuestro corresponsal, J. A. N. U. A. R.) — Como anunciamos ayer, esta noche el Cine Club Aries de Manacor celebrará su quinceava sesión, cuarta en el presente curso. Se trata sin duda de la función con más auténtico aire cineclubista que se habrá conseguido, ya que la proyección de «Cómicos», película base del programa, irá precedida por una charla a cargo del Presidente del «Cineclub La Salle», de Palma, D. Juan Mas, uno de los más prestigiosos críticos cinematográficos del archipiélago. Finalizada la proyección, el Sr. Mas dirigirá una sesión de «Cineforum».

La función irá completada por un cortometraje de Harold Lloyd y otro, de 116 mm., titulado «La Orquesta Sinfónica en los Estados Unidos», cedido por la Delegación local de las «Juventudes Musicales».

Es probable que sea numeroso el núcleo de estudiantes, ahora en vacaciones, que se interese por asistir a la función. Para ellos habrá un servicio de invitaciones, que podrán recogerse en el «hall» de entrada a la sala de proyección.

BIBLIOTECA MUNICIPAL
 Damos a continuación una segunda relación de obras literarias que han pasado a engrosar la Biblioteca Municipal instituida en el Ayuntamiento de esta ciudad: Maquiavelo: «El Príncipe». O'Henry: «El alegre mes de Mayo». Julián Marías: «Aquí y ahora». André Maurois: «Disraeli». Ramón Menéndez Pidal: «Estudios literarios», «De Cervantes y Lope de Vega». Gregorio Marañón: «Don Juan», «Tiempo viejo y tiempo nuevo», «Vida e historia», «Amiel», «Ensayos liberales». José Ortega y Gasset: «La rebelión de las masas», «El tema de nuestro tiempo», «Tríptico», «Modidades». Emilia Pardo Bazán: «Insolaciones».

SOCIALES
 Ha sufrido recientemente una delicada operación quirúrgica el Vicario de la iglesia de la Virgen del Carmen, de Porto-Cristo, Rdo. D. Pedro Gelabert, Pbro., a quien deseamos un pronto restablecimiento.

ESPECTACULOS PARA HOY
 Cine Goya.—A las 9'30 noche, función del «Cineclub Aries». Sala Imperial.—Presenta esta noche a las 9'15, «El derecho de hacer».

Teatro Principal.—Anuncia para esta noche a las 9'15, «Crimen pasional» y «Melodía interrumpida».

Teatro Principal.—Anuncia para esta noche a las 9'15, «Crimen pasional» y «Melodía interrumpida».

Teatro Principal.—Anuncia para esta noche a las 9'15, «Crimen pasional» y «Melodía interrumpida».

Cuadro al óleo de doña María Antonia Salvá de L'Allapassa en Lluchmayor

LLUCHMAYOR (De nuestro corresponsal GARA).— Hemos tenido ocasión de admirar el retrato al óleo de doña María Antonia Salvá de L'Allapassa, la inmortal cantora de nuestras tierras, que por encargo del magnífico Ayuntamiento, está terminando el destacado pintor don Federico Molina. Dicho retrato será colocado solemnemente en el salón de sesiones de nuestro Consistorio con motivo de la proclamación solemne de Hija Ilustre a la mencionada poetisa, coincidiendo la fecha con el segundo aniversario de su muerte. Con ello, Lluchmayor cumple parte de la deuda contraída con tan preclara hija, cuya fama, extendida más allá de nuestras fronteras, llevó siempre en sus obras el sello inconfundible de la ciudad de sus amores y de sus inspiraciones.

ARBOLES PARA EL NUEVO PARQUE DE RECREO Y JARDINES
 Otra noticia agradable podemos anunciar a nuestros lectores y que demuestra la actividad de nuestro Alcalde señor Monserrat y su afán de ganar tiempo en el mejoramiento de nuestra ciudad. Han sido ya encargados a Valencia los árboles que próximamente serán sembrados en los terrenos que han de ser en su día Parque de Recreo y en el jardín del Convento y Plaza España para cubrir las bajas existentes. Los árboles seleccionados para el Parque son de ocho clases distintas y apropiadas a la clase de terreno del mismo. En el pedido cursado hoy: Sótoras, Alamo negro, Alamo piramidal, Allanto, Acer en sus dos variedades, Eucalipto y Ligustrum. En la Plaza España y Convento se variarán con Acacias y Arboles del Paraíso. La cosa, pues, va esta vez en serio.

COLEGIO DE SAN MIGUEL
 Los alumnos de segunda enseñanza del Colegio Parroquial de San Miguel han celebrado en turnos sucesivos los Ejercicios Espirituales en el Monasterio de Nuestra Señora de San Salvador de Felanitx, bajo la dirección espiritual del Rdo. don Juan Servera, Director del citado colegio.

No cabe duda de que si a una buena instrucción se le da una sólida formación espiritual, el niño tendrá ganado mucho terreno para alcanzar la felicidad relativa en esta vida, y ser un hombre de provecho consciente y responsable de sus actos.

La hora del Belén

El lunes actúa el «Circo Arizona»

SINEU (De nuestro corresponsal NI-JOMAS).— Ninguna otra fiesta es sin duda tan celebrada en todos, o al menos en casi todos los hogares, como es la Navidad, y ello se debe al Belén, esa creación del pobrecillo de Asís, que en su infinita humildad, no soñó nunca probablemente, la universalidad que cobrará aquella idea suya de celebrar una misa en la medianoche de un 24 de diciembre, en una pobre cueva italiana, a semejanza de aquel hecho inolvidable que hace 1959 años, tuvo al propio Dios como protagonista.

Aquí en Sineu, muy pocas son las casas, sin que como por arte de magia, surja en un rincón cualquiera, de unas tablas viejas, unos pedruzcos y la imprescindible «barbeta», un paisaje diminuto y heterogéneo, que pobado de casitas, «pastorets» y rebañes de ovejas, enmarcan una cueva desahogada y fría, que es por contrarresto foco de luz, de calor, de paz y de amor, porque allí está el Niño Jesús.

Los niños y niñas se entusiasman con la idea del Belén, y por ello van en busca de «barbeta» por los sitios húmedos cercanos a la población y rivalizan probablemente con sus amigos y compañeros, por quién lo montará mejor, mientras que los padres calladamente, casi a hurtadillas, dedican unas horas cada noche en estos días a construir el Belén, aportando su ingenio, para que sus «peques» puedan enseñar con orgullo algún invento exclusivo de su Belén.

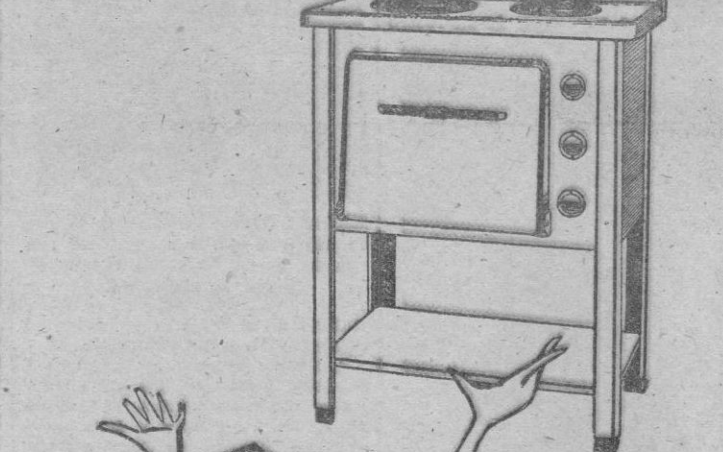
En todos los hogares se habla del Belén con orgullo, con devoción, con simpatía, porque en su humilde sencillez estriba su emotividad.

En Sineu afortunadamente el ejemplo de construir belenes, y cada año aumenta el número, al mismo tiempo que la calidad, como consecuencia de la competencia artística existente, lo cual es de celebrar.

Enhorabuena sineuenses por los belenes que estáis construyendo estos días, continuemos por este camino superando deficiencias, dificultades y anaerismos, nos dejemos tampoco afincar en nuestros escaparates la costumbre pagana del árbol de Navidad, y con ello haremos cristianismo, haremos patria, y haremos grande a Sineu, de acuerdo con el lema navideño: Gloria in excelsis Deo, et in terram pax hominibus bone voluntatis.

EL CIRCO
 Todos los años en el mes de diciembre cuando llega el invierno, llega el Circo, la farándula con su mucho de bohemia, con su drama, a veces trágico, y con su risa a partes iguales. Y la gente acude a ver como seres humanos desafían el peligro y la muerte para poder vivir mientras que otros consiguen hacernos reír aunque a veces ellos lloren por dentro.

FELICITASE felicitándola!



Porque usted será feliz regalando confort y economía.

Es un regalo que le devolverá AGRADECIMIENTO.

TELEFUNKEN
 La marca alemana de fama mundial

CASA RADIO
 Felaires, 23 y Plaza Mayor, 5
 PALMA DE MALLORCA

Noticias de Lluch

El pasado lunes, día 14, después de una detenida visita a las instalaciones del Puig Mayor llegó al Santuario de Ntra. Sra. de Lluch hacia las 4'30 de la tarde en visita privada nuestro Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo Dr. Jesús Ensiso Viana, acompañado del Excmo. Sr. General don Alfredo Gutiérrez, Jefe de la Zona Aérea de Baleares, del Ilmo. Sr. Coronel Ansaldo, Jefe del Estado Mayor de la misma Zona y de los tenientes coronel Sres. Miguel Cadenas y Salvador Serra, y de otros personajes de su séquito.

Fueron recibidos en la gran plaza de los peregrinos por el muy Rdo. P. Prior de la Colegiata, a quien acompañaban los de más Padres Colegiales y la Escuela de Blavets.

Sus Excelencias, después de haber compartido muy afablemente

unos momentos con la Rvda. Comunidad, pasaron a la Iglesia profusamente iluminada, para asistir a una solemne salva y adorar la imagen de Nuestra Señora de Lluch.

Acto seguido, invitados gentilmente por el M. Rdo. P. Prior entraron los ilustres visitantes en la sala nueva, donde fueron obsequiados por la Schola Lucana con el selecto recital de varios números del programa navideño del presente año.

Se entregaron programas a todos los asistentes, bellamente preparados para este acto. El Rdo. P. Jaime Palou hizo la presentación de cada número y la Schola realizó una ejecución maravillosa de todos ellos. Sus Excelencias siguieron con vivo interés la interpretación de los villancicos, subrayando frecuentemente su complacencia y aplaudiendo calorosamente cada una de las artísticas ejecuciones.

También el Rdo. P. Rafael Juan quiso obsequiar a sus Excelencias con la ejecución de varias canciones argentinas a voces mixtas siendo igualmente muy aplaudido.



Más de 20.000 pesetas en premios en la rifa Pro-Cabalgata de Reyes Magos. Precio de la papeleta: 2 pesetas.

¡Pescadores, aficionados!

Redes nylon, algodon o cáñamo, malletas, cables, palangres y demás artículos para pesca, todo de gran calidad. Sólidos precios a CASA DOLS. Distribuidor exclusivo para Mallorca de las acreditadas redes y torzales de Casa J. Ribó S. A. de Barcelona Despacho: J. Anselmo Clavé, 28-30.



GARGANTAS SANAS
 ANTIBIOTIC EN BOCA Y GARGANTA

TOS - ANGINAS - RONQUERA
 Calma rápidamente la irritación y dolor de garganta

¡FUMADORES!
 Refresca la boca y perfuma el aliento

PASTILLAS ROKI
 DE MENTOL PENICILINA

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

MEMORIAS DEL GENERAL DE GAULLE

DE LA LIBERACION A SU RETIRADA DEL PODER (1944 - 1946)

39

VISION SIMPLE Y REALISTA

Para que un pueblo se viera satisfecho, bastaba con que practicara la democracia a la manera del Nuevo Mundo. Para poner fin a los antagonismos que oponían a las naciones vecinas, por ejemplo Francia y Alemania, no había más que constituir una federación como la de los Estados de América del Norte. Para que los países subdesarrollados se inclinaran hacia Occidente,



El general Bedell Smith, jefe del Estado Mayor del general Eisenhower, firma el acto de rendición de los alemanes en Reims, el 7 de mayo de 1945. — (Foto Europa-Press).

tenía una receta infalible: independencia. Ejemplo: Norteamérica, que una vez libre de sus antiguos poseedores, se había convertido en un pilar de la civilización. Finalmente, ante la amenaza, el mundo libre no tenía más que adoptar el caudillaje de los Estados Unidos.

El Presidente no creía que Rusia pudiera arriesgarse a una guerra, por el momento. Por eso, me explicó, las fuerzas americanas estaban abandonando Europa, salvo un pequeño cuerpo de ocupación en Alemania y Austria. Pensaba, sin embargo, que en muchos lugares la ruina, la miseria y el desorden podían hacer que el comunismo se hiciera con el poder y procurara así a los Soviets, una serie de victorias sin batalla. En el fondo, el problema de la paz no era, según él, más que económico. Las naciones de Europa occidental, hubieran ganado o perdido la guerra, debían reemprender cuanto antes el curso normal de su existencia. En Asia y en Africa, los pueblos subdesarrollados debían recibir los medios de elevar su nivel de vida. De esto era de lo que se trataba y no de fronteras, de reivindicaciones ni de garantías.

DE GAULLE EXPONE SUS PUNTOS DE VISTA

Yo expliqué al Presidente por qué Francia concebía el mundo de una manera menos simple que los Estados Unidos. «Ustedes, los americanos, le dije, han tomado parte en dos guerras mundiales con una eficacia y un valor ante los cuales hay que inclinarse. Sin embargo, las invasiones, las devastaciones, las revoluciones, son para ustedes pruebas desconocidas. Pero en Francia, los ancianos de hoy han visto, durante su vida, nuestro país invadido tres veces, la última de una manera total. La suma de pérdidas humanas, de destrucciones, de gastos que han resultado de ello, es realmente incalculable. Cada una de estas crisis, especialmente la última, han suscitado en nuestro pueblo divisiones de una profundidad que no es posible medir. Nuestra unidad interna y nuestro rango internacional han quedado comprometidos para mucho tiempo. Yo mismo y mi gobierno tenemos, pues, frente a Francia, el deber de tomar las medidas necesarias para que la amenaza germánica no vuelva a reparcer jamás. Nuestra intención no es, ciertamente, empujar al pueblo alemán a la desesperación; por el contrario, queremos que viva, que prospere e incluso, que se aproxime a nosotros. Pero necesitamos garantías. Si, en el futuro, se ve claramente que nuestros vecinos han cambiado de forma de ser, será el momento de retirar las precauciones iniciales. Pero, por ahora, la constitución a dar a Alemania debe ser necesariamente pacífica y es preciso forjarla en estos momentos en que el fuego del cielo ha hecho el hierro maleable».

Finalmente, hice observar a Mr. Truman que había de tratar de restablecer el equilibrio europeo. «Este equilibrio ha quedado roto, afirmé, porque con el consentimiento de Gran Bretaña y de los Estados Unidos, los Estados de la Europa Central y de los Balcanes se han visto obligados a convertirse en satélites de la Unión Soviética. Si estos Estados tienen en común con su «protector» el miedo de ver renacer a la ambiciosa Alemania, los lazos que les atan por fuerza a la política moscovita serán tanto más peligrosos. Si, por el contrario, se convencen de que ya no existe una amenaza germánica, sus intereses nacionales no tardarán en alzarse contra la opresión soviética. Esto originaría inevitables discordias que conducirán al Kremlin a empresas guerreras si quiere ver sometidos a su férula a los países satélites. Además, la misma Alemania sería la primera beneficiaria de la política que nosotros proponemos, pues sólo un régimen federal hará que los Soviets permitan, tal vez, que los territorios prusianos y sajones se unan al tronco germánico común. La vía de una Federación de pueblos germánicos, propuesta por Francia, es la única que puede conducir a un equilibrio europeo».

(Continuará)

Copyright de EUROPA-PRESS, Librairie Plon, París, y Luis de Caralt, Barcelona.

«¡Salte Vd. y conoceré su carácter!»

Los psicólogos han encontrado una nueva manifestación del individuo para revelar ese «ego», tan indecifrable de la personalidad verdadera que, sin embargo, a veces se expresa tan gráficamente de manera espontánea casi inconsciente.

En los Estados Unidos, en estos días, todo el mundo comenta con interés un nuevo descubrimiento en el terreno de la psicología, que los especialistas consideran de extraordinaria importancia para el establecimiento de carácter, «idiosincrasia y personalidad humana, que creen puede ayudarles a obtener resultados más satisfactorios en sus estudios.

El hombre, «la materia prima del psicoanálisis ha sido siempre hábilmente manejado por estos especialistas. Hoy día le van a someter a una nueva experiencia: Para ello han descubierto nada menos que «la saltología»-«Jumpology» en inglés, que no es ni más ni menos que el estudio de carácter individual por medio de los saltos.

EL MAS RECIENTE DESCUBRIMIENTO DE LOS PSICOANALISTAS

Esta «ciencia», rama de la ciencia, o lo que sea tiene origen reciente. Hasta ahora nadie se había preocupado, de la forma como saltamos ustedes o yo. Nadie creía que el saltar pudiera servir para otra cosa que para cansarse o desatrollar los músculos de las piernas o al abdomen para perder grasa. Ahora los saltos tiene una nueva utilidad.

La «saltología» como llamaremos a esa rama de la ciencia en buen español, es según la definición de Felipe Halsmann, autor de la obra donde se explica todos los aspectos de esta rama de psicología, toda una abierta manifestación de carácter del individuo. Su autor dice así: «Saltando, el sujeto despliega un empuje de energía destinada a vencer la atracción de la tierra. Pero al saltar no puede controlar la expresión de su rostro



Marilyn Monroe, en su salto, flexionó las piernas, dato significativo. Demuestra que ella es básicamente una mujer-niña.

- La «saltología», una nueva «ciencia» descubierta por los psicólogos norteamericanos.
- Los Duques de Windsor, Eisenhower, Marilyn Monroe y Salvador Dalí, entre otros, han expresado con sus saltos lo complejo de su personalidad.

Por HEINDRIK BOUSSON

ni los músculos de sus piernas. Cae la máscara y la verdadera personalidad se muestra visible, es cuando debe tomarse la fotografía del



Richard Nixon saltó como lo que es, un político. Y su actitud era la de quien hace un discurso ante la multitud.

individuo, y en ella se descubre exactamente su personalidad...»

A fin de ilustrar la descripción de esta nueva fase de la psicología se han examinado a los Duques de Windsor —justos y separadamente— Marilyn Monroe y Brigitte Bardot, Richard Nixon y Adlai Stevenson, John Steinbeck y Jack Dempsey, Grace Kelly, el profesor Oppenheimer, el profesor Waksman, Marian Andersen, Margaret Truman, Marck Chagall y Salvador Dalí.

«DIME COMO SALTAS Y TE DIRE QUIEN ERES»

El vicepresidente Nixon saltó tendiendo los brazos; el ex-candidato presidencial Stevenson los levanta en alto. M. Hught Gaitsekell, leader de los Laboristas británicos, igualmente. La señora Clara Boothe-Luce, ex-embajadora de los Estados Unidos en Roma, saltó plegando sus manos detrás de la nuca.

Eisenhower, saltó cerrando los puños y apretando los labios con-

tra la punta de su lengua. Fermandel, el artista de cine francés, críspala mandíbula y dobla las rodillas. Zsa Zsa Gabor, es la única persona que sabe saltar conservando la boca entreabierta dibujando una encantadora sonrisa pre-fabricada.

Y he aquí alguna de las definiciones: Maurice Chevalier, exhiberante; Grace Kelly, antes de ser princesa: decidida, Danny Kaye, graciosa; Audrey Hepburn, entusiasta; Marilyn Monroe, inocente.

La obra tiene capítulos de gran interés, sobre todo el consagrado a las personas que no se han querido someter al examen de su manera de saltar, expresándolo en francés que han quedado así mismo escritas en el libro. Todas las manifestaciones son parecidas: «No me presto a esta clase de análisis». «No me interesa». «No, ¡juro!». «No tengo que darles explicaciones». Entre las personas que se han negado se encuentran el Almirante Lord Mount-Batten, sir Bertrand Russell, Aueriun Bevan, el pianista Van Clibourn, el ex-Presidente del Consejo de Francia M. Mendez France, y M. Dag Hammarskjöld.

El libro ha obtenido un gran éxito, sino por la «saltología» en sí, por lo menos como album fascinante de fotografías originales.

El autor muy diestramente, se refiere a los que no han querido prestarse a la prueba fotográfica y define también a aquellos como sigue: «Rehusar el saltar es el síntoma de un temor exagerado a perder la dignidad. Revela al propio tiempo un sentimiento profundo y escondido de inseguridad».

Para completar el efecto, el mismo autor añade: «Quien tiene su propia dignidad, no puede perderla por efectuar un salto».

He aquí como la «saltología» actúa hoy en los Estados Unidos y se reduce como una moda más, en el plafón de las extravagancias de allende el Atlántico.



El salto de la Princesa Grace, quitándose los zapatos antes, según el fotógrafo, es claro indicio de prudencia y perspicacia.



El salto de Sofia Loren fue afirmación subconsciente de feminidad, independencia, rebeldía y pasión.



María Félix flexionó las piernas, palmoteando con apasionamiento al saltar. ¡Todo un temperamento de muchacha brava!



Dalí —con salto no interpretado— complicó mucho las cosas a la hora de posar. La estrafalaria foto, con gatos volando, un cubo de agua lanzado y sillas y caballete suspendidos por alambres, fue tomada en 1948.

IS CAVALLET DE SET COLORS. NA MAGRANETA.
 ES PCU DE LA LLUNA. EN PERE POCA-POR.
 N'ISFARDENYETA. S'HIRIU LE LA CORONA.
 EL PRINCEP CORB. ES JAI DE SA BARRAQUETA.
 IS CORSEIS DEL REI SALOMO. LA MARE BALR-
 NETA. EN PERE LE SA VACA. EL REI DE TRES
 RE NATS. SA COETA DE NA MARIETA

Todos estos famosos cuentos y muchos más, pueden saborearse leyendo las estupendas

RONDAIES MALLORQUINES

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

DISTRIBUCION: LIBROS MALLORCA