

UN VESTIDO DE UN MILLON DE FRANCOS PARA LINE RENAUD

Nuestra admirada amiga, Line Renaud, que, como se sabe, fue premiada por el Fomento del Turismo de Mallorca con una distinción, por haber paseado por el mundo el nombre de nuestra isla en su famosa canción «Bolero balear», se prepara para actuar en su famosa revista «Plaisir de Paris», que, a primeros de Diciembre se estrenará en el Casino de París. El vestido que llevará Line costará la friolera de un millón de francos. El vestido va recubierto de plumas de avestruz rosa y negras.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Viernes día 30 de Octubre de 1959

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXI -: N.º 6.070

PRECIO: 1'50 Pts.
Suscripción mensual
90 PESETAS

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

EL CAUDILLO HOMENAJEADO EN VALLADOLID



El Presidente de la Diputación vallisoletana en el momento de imponer a S. E. el Jefe del Estado la Medalla de la provincia durante la recepción celebrada en el Palacio de dicha Corporación provincial, antigua casa donde nació el rey Felipe II.

«El Jefe del Estado viene a escucharos, a ponerse en contacto con vuestras necesidades, a recibir vuestras peticiones»

«En España jamás se ha conocido más fructífera democracia, que nuestra democracia orgánica»

«Del diálogo constante del Gobierno con los labradores, las inquietudes y necesidades se traducen en soluciones»

Dijo Franco a los labradores de Medina del Campo

DISCURSO DEL CAUDILLO

Castellanos y labradores:

Unas palabras solamente para dar término a este acto en que ha tenido lugar la entrega de sus títulos de propiedad a los cultivadores que han visto concentradas sus propiedades, antes dispersas, iniciando con ello una nueva era de su producción agrícola.

Esta obra, preñada de dificultades, y que ha nacido por iniciativa del Movimiento Nacional español, en su afán de redención de nuestro campo, que no se había concebido siquiera por los propios beneficiados, es una de las obras importantes de nuestro régimen.

INQUIETUD POR EL CAMPO

Nuestra inquietud por los problemas del agro español no es de hoy; vosotros habéis visto que fue en nuestra Cruzada, en los momentos en que todavía luchábamos por la victoria, cuando mi Gobierno ya se preocupaba por uno de los más grandes problemas de nuestra agricultura.

LA FUERZA DE LA RUTINA

Está visto que Luis Aguiló de Cáceres, que es un magnífico crítico musical, es un mal gacetero; circunstancia que parece que no circunscribe su número de numerosos enemigos.

Ayer llegó al periódico con un «compromiso». Se trataba del clásico bautizo, cuya nota debía publicar en esta importante sección periodística, conocida vulgar y tradicionalmente con el inefable título de «Ecos de So-

Luisito, ni corto ni perezoso, empezó su gacetería de la siguiente y peregrina manera:

ra, el del cultivo del trigo. Entonces nació el Servicio del Trigo, que tan grandes beneficios y seguridades viene prestando a los cultivadores españoles. Aquello fue el primer jalón de la redención de nuestro campo, liberar a nuestros labradores de caer en las manos de la usura y los cultivadores españoles. Aquello

no fue el primer jalón de la redención de nuestro campo, liberar a nuestros labradores de caer en las manos de la usura y los cultivadores españoles. Aquello

La O. N. U. se pone de acuerdo

Los ochenta y dos países miembros apoyan unánimemente una resolución favorable al desarme

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 29. (Crónica especial de la Agencia EFE, por Frank NORMAN, exclusiva para PYRESA). Por primera vez en su historia, las Naciones Unidas se ponen de acuerdo. Esta decisión unánime, ha sur-

tido ante un problema de tan vital importancia mundial como el desarme. Los ochenta y dos miembros del organismo internacional, han decidido, por un momento, olvidar sus diferencias y unirse ante la cuestión del desarme que será tratado próximamente en Ginebra.

La decisión adoptada en la ONU no especifica plan alguno para llevar a la práctica el desarme, sino que apoya cualquier gestión encaminada al mencionado fin. Por lo tanto, la resolución adoptada en las Naciones Unidas favorece tanto al plan Krushev de un desarme total en cuatro años, como a la propuesta inglesa de «desarme en tres etapas».

SORPRESAS

Ha producido sorpresa, que los Estados árabes voten en el mismo sentido que Israel. Como se sabe, siempre han mantenido ideas contrarias, y era suficiente que uno de estos países votara en un sentido para que el otro lo hiciera en el contrario.

De la misma forma, Rusia no ha tenido inconveniente en apoyar un plan que al mismo tiempo, era apoyado por la China nacionalista.

Esta total e inusitada cohesión, demuestra bien a las claras la preocupación mundial por la «carrera de armamentos», que venían rebrandando las grandes potencias del universo.

De otro lado no se recuerda que jamás una resolución haya sido tan unánimemente aceptada por todos los países integrantes del organismo. Este documento pues, pasa con las firmas de todos los delegados, a formar parte de los documentos históricos de la organización.

EL DOCUMENTO HISTORICO
El documento ha sido redactado en los siguientes términos:

«Albergamos la esperanza de que todas las medidas necesarias a la feliz consecución de un desarme general y completo serán tomadas lo antes posible».

La resolución fue presentada (Continúa en tercera página)

Solemne conmemoración del XXVI Aniversario de la Fundación de Falange Española

BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y GOBERNADOR CIVIL SE CELEBRO EN EL TEATRO SINDICAL



Arriba: El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Plácido Alvarez-Buylla, pronunciando unas palabras al final del acto conmemorativo de la Fundación de Falange Española, celebrado ayer. — Abajo: Aspecto que ofrecía el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos durante el acto.

Con grande y austera solemnidad se celebró en el día de ayer, en nuestra ciudad, el XXVI Aniversario de la Fundación de Falange Española, que se verificó con el histórico discurso que en el Teatro de la Comedia de Madrid pronunció José Antonio Primo de Rivera y con el que sembró los fundamentos de nuestro Movimiento Nacional. Doctrinalmente, pues, la fecha fundacional de la Falange Española es coincidente con la de nuestro Movimiento Nacional, máxime después de la ratificación de los postulados del histórico discurso de la Comedia del 29 de Octubre de 1933 por la Ley constitucional promulgatoria de los Principios Fundamentales de nuestro Estado.

La fecha conmemorativa de ayer, marca, por tanto, un hito glorioso en la política de España, de iniciación de un Régimen enterizo y sin partidismos estancos, para todos los españoles y al servicio de la Unidad, Grandeza y Libertad de la Patria.

Al conjuro de dicha fecha fundacional, en la que fueron precisamente los fundamentos de la Patria los que se removieron hasta su entraña viva, no somos los falangistas solamente los que hemos de acudir a la cita de la Historia sino todos y cada uno de los españoles que por sentir a España en el corazón, se hacen dignos de tal nombre.

(AMPLIA INFORMACION EN QUINTA PAGINA)



«Por primera vez, recibió las aguas bautismales...»
Al llamarse la atención por el disparate, Luis, muy sorprendido, ha asegurado:
—Siempre lo había leído así...

TABLETA

OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

Nuestra Ciudad

Y el frio

Hay que hacer la pequeña crónica del frio, no queda otro remedio. Es esta esquina, una esquina que está como todas al aire libre, expuesta a todas las brisas, a todos los vientos y hasta huracanes, tiene esas obligaciones ineludibles. Como si escribiera a un pariente lejano, a veces, hay que comenzar diciendo:

«Todos estamos bien y por aquí, tenemos un tiempo regular, pues el frio ya ha comenzado...»

Pues, sí. De repente, aquel cielo gris, las lluvias más que abundantes y un granizo que cae a rachas sobre la ciudad, se han convertido en frio, en un andar por ahí, dando patadas, con las manos heladas y la necesidad de ponerse un jersey un poco grueso si hay que salir por la noche.

—En cama, anoche yo pasé frio, ha dicho un vecino. La calle está fria y uno anda por ahí temiendo el primer constipado, ese constipado que siempre, por muchas precauciones que nos tomemos, nos coge de sorpresa.

J. B.

Temperatura
 máxima 15'4 a las 12'45
 mínima 8 a las 5
Humedad
 44 %
Insolación
 7 h. 50 m.
Lluvia
 6 l. m.2

VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO
FRAU lo instala

«Está en el locutorio, tiene visitas». Pasé por el largo corredor conventual. A hurtadillas, cuando mis pasos me llevaban, miraba, a través de la vidriera, el simpático grupo que formaban, el sabio, ya viejo, de cuello torcido, como en una actitud atenta perenne, el joven moreno que le hablaba y entre los dos, un poco más alto y en imagen, el Sagrado Corazón de Jesús. Me acordé de mis tiempos escolares. El locutorio era para mí, en el colegio, algo así como un lugar de disciplina donde nuestros padres iban a enterarse del curso de nuestros estudios y en el que, de vez en vez, el padre Director nos llamaba a capítulo, bien para estimularnos en nuestra buena conducta o para reñirnos. A mí, particularmente, me solía regalar con castañas que me decía le enviaban de la finca Torreverde, que mi familia poseía en Badajoz. El Director era extremeño. En aquel locutorio recibí un día la mala nueva del fallecimiento de una hermanita mía que contaba sólo tres meses de tiempo.

Y se fue el joven moreno y penetré yo en el locutorio conventual, besando la mano diestra del sabio. Le observé de hito en hito. La testa casi monda, pálida de vigilias, el perfil aguilino, la mirada de sus ojos dulcísima y al pecho el signo de dos corazones rojos rodados de espinas. Hablamos. De repente, sin saber por qué, se me representó que el locutorio era la Cueva Blanca de Cabrera y que yo estaba en ella hablando con el fraile. En realidad un locutorio conventual es algo así como una cueva azul y transparente para el mar de la vida que va depositando en él sus cuitas. Las confidencias necesitan de lugares cóncavos y ocultos donde beber los consejos de las conciencias transparentes y azules. El sabio no estaba allí conmigo sino como un lago de verdades en el que antes había bebido el joven moreno y en el que después de mí beberían otros.

Hablamos de esta sección del Banco de los pobres y me dijo: su obra, llevaba con buena intención, es buena y halagadora a los ojos de Dios. Hace usted la caridad con alegría, y en el obrar bien, es un mérito más. Al alejarme del convento, una pobre mujer tocaba la campana, como en una voz de sésamo a la cueva del locutorio.

De «La maestra», de Lluchmayor, que tanto bien hace en aquella ciudad, toreando, al alimón con este diablo, el toro de la necesidad, hemos recibido esta carta:

«Cojuelo: Otra vez recurrimos a tu caridad. Hace frio y necesitaríamos una manta, pues hay un matrimonio con cuatro hijos pequeños y el padre enfermo, que la precisan.

Si pudiera darnos algo más, aunque solo fuera leche condensada, te lo agradeceríamos.

DIETARIO

SANTORAL
 San Alonso Rodríguez, Protector de Mallorca. Nuestra Señora del Amparo.

El Sol sale a las 7'15 y se pone a las 7'50.
 La Luna sale a las 5'21 y se pone a las 17'06.

RADIO MALLORCA
 (1.430 Kc.—5 Kw.)
Programa para hoy
 8'55. Apertura. Santa Misa y Rosario, 9'25. Minutos selectos, 9'30. «Los Key», 10'15. Desde la 5 Avenida; 10'30. La música alega el trabajo; 11'30. Tonaclillas de España; 12. Servicio Meteorológico; 12'05. Volver a vivir; 12'30. Boletín del radioyente; 13'30. Solicitados; 13'45. Hoja de calendario 14. Hora exacta, Carteleras. 14'03. Su majestad el marido... 14'08. Orquesta de Ray Anthony. 14'20. La receta culinaria; 14'21. La voz melódica de Alme Barelli; 14'30. Radio Nacional de España; 14'45. Noticias local; 15. Momento musical; 15'05. Los músicos violines de Villa Fontana; 15'25. Buenas tardes, señoras; 15'30. Lluvia de premios; 15'40. Nat «King» Cole; 16. Solicitados; 16'15. La vida espasa; 16'30. Ondas femeninas; 17. Ballables; 18. Laberinto sin clave; 19'15. Música selecta con el violinista Mischa Elma; 18'40. Música de moda.

19'05. Boletín del radioyente; Mundillo de las artes, por P. Crespi Cánaves; 19'30. Una mujer viene del Norte; 20. Solicitados; 20'15. Cinco minutos con las estrellas; 20'20. Atardecer en Roma...; 21. Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego. Onda deportiva, por Lorenzo Ripoll; 21'15. Margarita Campa; 21'19. 22. Radio Nacional de España; 22'15. Cotizaciones de bolsa. Cine breve; 22'30. Ayeerem llama a su puerta; 23'10. Sinfonía «Nuevo Mundo»; 23'40. Ritmos; 24. Lectura de los programas para mañana y cierre.

100 E. 15-7-51, 9'10. Acciones: Banco de España, 607. Banco Exterior, 255; Banco Hipotecario, 240; Banco Central, 451; Banco Español de Crédito, 507; Campsa, 178; Española de Construcción Naval, 108'25; Española de Petroleos, 485; Hidro Nitro Es, añola, 121; Hidroeléctrica Española, 242; Hidroeléctrica del Chorro, 127. Saltos del Sil, 160; Sevillana de Electricidad, 140; Unión Electrica Madrileña, 176; Española Minas del Rif, 475; Minero-Siderúrgica de Penferrada, 645; Cia. Telefonica Nacional de España, 189; Unión Española de Explosivos, 242.

Plaza Progreso, 1e. 21522
 Plaza Sta. Catalina Thomas
 Te.éfono 11683
 Plaza España (Estaciones), 1a
 teléfono 23462
 Avda. Alejandro Rosello (Miquet), 1e. 22883
 Paseo de Mallorca Tel. 14611

El tiempo

ESTADO GENERAL
 Chuascos en el Cantabria, Valle del Ebro y Baleares. Poco nublado en el resto de España.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental
 Muy nublado. Chubascos. Vientos racheados del Norte. Mat. gruesa.

MOVIMIENTO DE AVIONES PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SON BONET
 Relación del movimiento de aviones y pasajeros entrados y salidos por el Aeropuerto Nacional de Son Bonet, en el día 28 de octubre de 1959.

ENTRADOS: Aviones nacionales, 4 con 58 pasajeros; aviones extranjeros, 3 con 17 pasajeros.

SALIDOS: Aviones nacionales, 7 con 207 pasajeros; aviones extranjeros, 4 con 185 pasajeros.

MERCADOS
 En Lluchmayor.

CUPON DEL CIEGO
NUMERO PREMIADO 251

Necrólogos

Ha fallecido en María de la Salud, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, don Mateo Estades Salas, E.P.D.

De carácter afable y cordial mereció el aprecio y estimación de quienes tuvieron oportunidad de tratarle.

A sus desconsolados: hijos don Miguel (Prestadero y Cura Económico de María de la Salud), Isabel, Catalina, Francisca y Jaime, hija política, doña María Llinás, nieta Catalina Estades; hermana Catalina, hermano político don Guillermo Bosch, sobrinos, primos y demás familiares, les expresamos nuestra más sentida condolencia.

Ha entregado su alma al Señor tras haber sido confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, doña Catalina Ripoll Colom, Vda. de Juan Marroig (Gelati), E.P.D.

De bondadoso corazón y gran espíritu cristiano, mereció la estimación de quienes la conocían.

A sus desconsolados: hijos Juan (Autocares Marroig), Ana y Magdalena; hijos políticos Ana Colom, Juan Vives y Marcos Colom (Comerciante); hermanos, nietos y demás familia, les expresamos nuestro más sentido pésame.

SEGURO DE ENFERMEDAD

Concurso para cubrir una plaza de Practicante en Ibiza

Se pone en conocimiento de los Señores Practicantes residentes en esta Provincia, que en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión —Papa Weyler n.º 7— de esta Ciudad, y el de la Agencia del I.N.P. de Ibiza, se ha fijado una convocatoria para cubrir provisionalmente por concurso UNA PLAZA, de nueva creación, de Practicante del Seguro de Enfermedad en Ibiza Ciudad.

En dicho anuncio se señalan las condiciones que es preciso para tomar parte en el concurso, y normas generales para la presentación de instancias, cuyo plazo oficial empezará el día 30 de Noviembre próximo y terminará a las catorce horas del día diez y ocho del mismo mes de Noviembre.

Palma de Mallorca, 26 de Octubre de 1959.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Loña Bertrudis Moll Bever
 VDA. DE D. JUAN SALOM
 Que falleció ayer a la edad de 74 años, en Campos del Puerto, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
 P. D.
 Sus afligidos hijos Juan, Miguel (Cabo 1.º de la Policía Armada), Juana y Antonio; hijos políticos Sebastiana Vadell, Antonia Verd, Damián Vadell (Industrial) y Micaela Bonet; nietos, hermanas Coloma, Catalina (Hermana del Centro Eucarístico, ausente) e Isabel; hermanos políticos Bartolomé Agulló y Jerónima Salom; primos, sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción y funeral que tendrán lugar hoy a las 10'30 de la mañana en la Iglesia parroquial de Campos del Puerto, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
 Casa mortuoria: Verónica, 26. Campos.
 No se invita particularmente
 En su nombre el Obispo de esta Diócesis se le ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL
Ilmo. Sr. D. Jaime Viñals Pizá
 DECANO DEL ILUSTRE COLEGIO DE PROCURADORES DE BALEARES
 Fallecido el día 21 del actual, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
 E. P. D.
 La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Procuradores, comunica a quienes deseen asociarse al acto, que en sufragio del alma del que fue su Decano-Presidente, el próximo día 31 a las once, se celebrará un Funeral en la Basílica de San Francisco, por cuya asistencia se verá esta Corporación sumamente reconocida.
 El Excmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

PERDIDO RELOJ OMEGA SEÑORA
 DIA 28 TARDE. C/. MEZQUIDA Y PASEO BORNE.
 GRATIFICARE DEVOLUCION ESTA ADMINISTRACION

TERCER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE
D. Antonio Vidal Mas
 Que entregó su alma al Creador el 31 de Octubre de 1956 a la edad de 23 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
 E. P. D.
 Sus afligidos padres Lorenzo Vidal (encargado de la Carnicería del Economato de Aviación) y Antonia Mas; abuela materna, tíos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las misas que se celebrarán en sufragio de su alma mañana, día 31, a las 8'30, 9 y 9'30, las dos primeras en el Altar Mayor de la Basílica de San Francisco. La última en la Capilla de Ntra. Sra. de la Esperanza de la misma Iglesia así como a las 7 y 7'30 en la Parroquia de la Santísima Trinidad, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

El 29 de Octubre en Madrid

«José Antonio es una de las grandes humanidades clásicas de nuestro pueblo»

Dijo Jesús Fueyo, en una interesante conferencia pronunciada con motivo del XXVI Aniversario del Discurso Fundacional de Falange Española

Crónica, por teléfono, especial para «BALEARES». — Esta tarde y en conmemoración del XXVI Aniversario del discurso fundacional de Falange, ha pronunciado una conferencia en los Salones del Centro de F. y de las JONS en Madrid, el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez, inaugurándose con la citada disertación sobre el tema político de dicho centro. La conferencia versó sobre el tema «José Antonio y la crítica de los materialismos» y el acto al que asistieron numerosas jerarquías y autoridades, invitados y a la totalidad de los afiliados al distrito Centro, estuvo presidida por el Jefe Provincial del Movimiento, y Gobernador Civil de Madrid, señor Aramburu, con el que ocuparon el estrado el conferenciante, el Jefe de la Sección Técnica de Prensa, don Agustín de Río Cisneros, el coronel don Emilio R. Taruchi y el Jefe del Distrito, don Luis Gil Calvo.

JOSE ANTONIO EN LO FUNDAMENTAL

Después de agradecer la invitación que se le había hecho para disertar en la efeméride tan señalada, sobre todo porque nos da la oportunidad de reflexionar sobre el sentido actual del José Antonio, que reposa ya en Cuelgamuros, símbolo y piedra de la España total donde llegó no sin conseguir dejar plantada la postera convocatoria nacional de todos los españoles, Jesús Fueyo entró en el planteamiento de su conferencia subrayando la intensa preocupación de José Antonio por definir una política sobre la base de una previa comprensión del momento histórico de la situación occidental y del destino y el instante español dentro de ella. Recordó la fundamental distancia de José Antonio entre edades clásicas y edades medias, desde la cual comprendía la Europa de los años 30, cabalmente, como desenlace y conclusión de una época por entre cuyas brechas materialistas avanzaba inexorablemente la nueva invasión de los bárbaros. Después de pasar revista a la filosofía de la historia y de la cultura y a las obras más en boga por aquellos años, destacó las posibles influencias intelectuales sobre José Antonio, y la originalidad de su interpretación dentro de ellas.

JOSE ANTONIO Y LA HISTORIA

La afición histórica de José Antonio no es optimista ni pesimista, ni progresista ni reaccionaria. Ha visto una zona de luz, dentro de los grises crepusculos dentro de la era materialista, y ha querido instalar en ella a España por estricta fidelidad a nuestra función clásica en la historia del Occidente Moderno. Siguió exponiendo la comprensión histórica de España en el pensamiento de José Antonio montada sobre la tensión cultural entre lo clásico y lo romántico, como dos maneras de ser, de las cuales la una tiende a la libertad de la persona según orden y norma, mientras que la otra tiende a la libertad según arbitrio y naturaleza. José Antonio, dijo, es una de las grandes humanidades clásicas de nuestro pueblo y toda su interpretación histórica de España como todas las perspectivas de su empresa política están construidas sobre la idea de un papel y un estilo singulares de España dentro de las culturas clásicas. José Antonio ha partido de la idea precisa de un renacimiento español que lleva los siglos góticos hasta su plenitud, empalma el siglo de Santo Tomás con el imperium que declina por la pendiente materialista hasta el borde de una nueva invasión de los bárbaros. José Antonio plantea desde esa profunda conciencia de destino, la empresa política como eje de desa-

rollo de un nuevo renacimiento español que permite salvar los valores esenciales de la persona y del espíritu. Continuó diciendo que por esta razón el pensamiento joseantoniano es la antítesis del imperialismo moderno porque concebía la misión de España en la historia de la humanidad como servicio, a la manera que comprendía también como servicio el prototipo del ser español.

LA EPOCA MATERIALISTA

La actualidad intelectual de José Antonio radica en el hecho de que habiendo empalmado con cierta autenticidad con toda la crítica de las formas de deshumanización de la persona, este se ha convertido en el verdadero tema de nuestro tiempo. Es falso conceder en la exégesis de José Antonio primacía al Estado sobre la persona. En el ámbito de lo temporal José Antonio subraya el primado ontológico de la persona sobre el Estado y el primado político del Estado sobre el individuo. La descripción constructiva y creadora entre persona e individuo, entre ordenación humana de la convivencia e individualismo, no sólo ha sido formulada explícitamente por José Antonio sino que es, absolutamente hablando, el eje mismo de su pensamiento.

CRITICA DEL MARXISMO

Tras recordar Jesús Fueyo los conceptos capitales de la crítica de José Antonio al liberalismo y al marxismo, destacando su actualidad en la crítica de nuestros días, incluso en el reconocimiento de aquellos aspectos y desarrollos positivos que José Antonio, con espléndida generosidad, nunca ha regateado, analizó las respuestas a la situación que dominaba el clima político de la Europa de José Antonio desde la social-democracia al totalitarismo. Es difícil encontrar un juicio más seguro sobre el totalitarismo en la literatura política de aquellos años que el que formulaba José Antonio cuando subrayaba la provisionalidad de la respuesta totalitaria y la medida en que estaba como sistema encerrado en la escueta contingencia vital de los conductores. Desarrolló seguidamente las líneas generales de la respuesta de José Antonio y su actitud en la fundación de la Falange.

JOSE ANTONIO, UN CUARTO DE SIGLO DESPUES

Finalmente desarrolló una síntesis de la época contemporánea y de la fisonomía de la España de hoy vistas en la meditación de José Antonio un cuarto de siglo después. La época materialista ha avanzado y hasta vertiginosamente en los grandes ejes de su desarrollo, pero la voluntad de reaccionar contra la avalancha enciende ya muchas luminarias en el Occidente de nuestros días.

Estamos en el palpito de un renacimiento religioso que tendrá en el Concilio su gran respuesta jerárquica para el problematismo de la época, y por todas partes está brotando un cuidado amoroso de la persona, está consiguiendo sus impactos incluso más allá del telón de acero. El nuevo trascendentalismo no ha encontrado aun fundamentos, talmente sus fórmulas institucionales, y su teoría de soluciones concretas, pero si no se cede en el esfuerzo el mundo puede conseguir aun la superación del materialismo en las constituciones del siglo XX. Por lo que hace a España, añadió, hemos conseguido en lo fundamental abrir irremisiblemente los rumbos de las órbitas clásicas. Tal es la gesta de Franco. Hemos avanzado de modo muy considerable para devolver su salud metafísica al español y hemos acordado en forma indiscutible nuestra distancia social y económica hacia los pueblos de la vanguardia europea para los que hace 25 años existíamos tan sólo como un meteoro desprendido de la marcha general de la civilización. Hoy estamos entrando para siempre en la contemporaneidad y es verdad que sentimos el palpito de nuestros peligros. Estos pertenecen ya a la dialéctica de la historia y no a la dialéctica provinciana de nuestra decadencia.

El orador fue muy aplaudido al terminar su intervención entonando a continuación el Cara al Sol todos los asistentes al acto y dando las voces de ritual el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Madrid, don Jesús Aramburu.

EL CAUDILLO CONTINUO SU VIAJE TRIUNFAL POR LA PROVINCIA DE VALLADOLID

Y EN COCA (SEGOVIA) LE FUE IMPUESTA LA MEDALLA DE LA VILLA

A primeras horas de la noche de ayer, Sus Excelencias, el Jefe del Estado y su esposa, regresaron a El Pardo

Tordesillas, 29. — Esta mañana S. E. el Jefe del Estado y su esposa doña Carmen Polo de Franco, con el Ministro de Agricultura don Cirilo Cánovas, autoridades de Valladolid y personalidades de su séquito, abandonaron el Parador de Turismo de Tordesillas, donde habían pernoctado y se dirigieron al monasterio de Santa Clara. El vecindario de la población, profusamente engalanado con banderas y colgaduras con los colores nacionales, aclamó a S. E. El Caudillo y su esposa visitaron el templo, donde se cantó un Te Deum y después visitaron el Patio Mudejar y la clausura.

Desde allí el Generalísimo, esposa y acompañantes se dirigieron al Castillo de Torrelabaton, donde fué saludado por el Ministro de Educación Nacional señor Rubio y otras personalidades. El vecindario de Torrelabaton, congregado en masa en la explanada del Castillo vitoreó con gran entusiasmo al Jefe del Estado, quien penetró en la fortaleza, convertida en silo por el Servicio Nacional de Trigo, respetando sus clásicas líneas. En el que un tiempo fué cuerpo de guardia, se descubrió una lápida conmemorativa de la visita.

Desde aquí, los Ilustres visitantes emprendieron viaje al antiguo monasterio de la Santa Espina, hoy convertido en Escuela de Capataces.—Cifra.

INOLVIDABLE ACONTECIMIENTO EN MEDINA

Medina del Campo, 29. — La visita del Jefe del Estado a la Es-

cuela de Capataces en el que fué monasterio de la Santa Espina, dependiente del Ministerio de Agricultura, ha constituido un inolvidable acontecimiento.

Al descender S. E. del coche fué interpretado el Himno Nacional y entre las incandescentes aclamaciones del vecindario del poblado de San Rafael de la Santa Espina, S. E. penetraron en el templo, donde se celebró la Santa Misa, en el curso de la cual tomaron la Sagrada Comunión. Terminada la misa el Caudillo y su séquito se dirigieron a la tumba donde reposan los restos del que fué Ministro de Agricultura, Sr. Cavestany, creador de la Escuela de Capataces, ante la cual el Arzobispo de Valladolid, rezó un responso.

Concluida la visita y tras una detenida visita a las instalaciones, fué descubierta una lápida conmemorativa.

Entre las aclamaciones del vecindario, el Caudillo y sus acompañantes se dirigieron a Medina del Campo, que tributó a S. E. un apoteósico recibimiento. En la Plaza de España, S. E. subió a una tribuna, en compañía de los ministros y personalidades, redoblándose en este momento los vitores y las aclamaciones. Hecho el silencio, habló en primer término un labrador castellano, el cual en breves y emocionantes frases, llenas de sencillez, agradeció al Caudillo de España los beneficios que los labradores de la comarca han recibido con la concentración parcelaria.

Después hablaron el Gobernador Civil de Valladolid, el Ministro de Agricultura y, por último, el Generalísimo, que fué interrumpido frecuentemente por los aplausos y las aclamaciones de la muchedumbre.—Cifra.

EN SEGOVIA

Coca (Segovia), 29. — S. E. el Jefe del Estado llegó al Castillo de la Villa a las seis menos veinticinco de esta tarde. Venía acompañado de su esposa la Excm. Sra. doña Carmen Polo de Franco; Ministros de Agricultura, Gobernación, Educación Nacional y Subsecretario de la Presidencia; Jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio y demás personalidades del séquito. En la puerta del Castillo de Coca fué recibido el Jefe del Estado por el Subsecretario del Ministerio de Agricultura señor Pardo Canalis y en las inmediaciones se había congregado una gran multitud que portaba pancartas con frases de salutación el Caudillo de España. Una muchacha de Coca, ataviada con el traje regional segoviano, entregó a doña Carmen Polo de Franco, un ramo de flores.

En el patio del Castillo S. E. el Jefe del Estado descubrió una lá-

pida conmemorativa de esta visita y seguidamente, en el patio central, contempló el Jefe del Estado una colección de fotografías de la actualidad y del estado del Castillo con anterioridad a las obras de reconstrucción.

Acto seguido, por el Alcalde de Coca, don Fernando Sanz, le fué impuesta al Jefe del Estado la Medalla de la Villa, y con este motivo el Alcalde pronunció unas palabras de ofrecimiento que fueron contestadas por el Generalísimo.

En su recorrido por las dependencias del Castillo S. E. el Jefe del Estado se detuvo especialmente en el Museo que guarda las piezas románticas halladas durante el curso de las obras.

Durante su visita, el Generalísimo escuchó atentamente las explicaciones que le hicieron el Ministro de Agricultura y el Subsecretario del mismo Departamento.

A continuación fue servido un refrigerio.—Cifra.

REGRESO AL PALACIO DEL PARDO

Procedente de su viaje por tierras de Castilla, llegaron felizmente a las nueve y cuarto de la noche de ayer al Palacio del Pardo S. E. el Jefe del Estado y señora.

DISCURSO DEL CAUDILLO

(Viene de la primera página) de la especulación de los harinosos, que con el tiempo ha extendido sus prestaciones; pero el Servicio del Trigo no es solamente el beneficio material que representa para todo el agro español en general, sino que ha sido uno de los cauces por el que tiene lugar el contacto directo, el diálogo constante entre el Gobierno y los agricultores.

COMUNICACION CON EL PUEBLO

Vosotros conocéis bien cómo en todos los lugares de España con el Servicio Nacional del Trigo han surgido los silos, paneras y centros distribuidores de semillas selectas; el diálogo constante sostenido por los técnicos y por los representantes de todo orden con los labradores, y cómo vuestras inquietudes y necesidades se traducen en soluciones prácticas, que podrán no ser las óptimas, pero que hasta entonces se desconocían.

Sin embargo, y pese a esa comunicación constante con el pueblo, en el mundo se nos tacha todavía de dictadores. El que hayamos hecho que la democracia discurre por los cauces naturales de la familia, del municipio y del sindicato, el mundo capitalista y liberal lo considera aún como una herejía. Y yo pregunto: ¿Dónde está la verdadera democracia? ¿Estaba en los viejos sistemas que abandonaban la realidad por la ficción, y que vivían a espaldas de vuestros problemas, o en la que nosotros creamos, que discurre por los cauces naturales, indaga vuestras necesidades y busca el diálogo en que podéis hablar y decir claramente lo que necesitáis? Por lo menos en España jamás

se ha conocido más fructífera democracia.

EL JEFE DEL ESTADO VIENE A ESCUCHAROS

Hoy véis aquí al Jefe del Estado que viene a repartiros los títulos de propiedad de una obra hecha, pero viene también a escucharos, a ponerse en contacto con vuestras necesidades, a leer esos carteles, a recibir vuestras peticiones, pues el Movimiento Nacional tiene soluciones para todos los problemas, que estudiará y encauzará, ya que estamos dispuestos a que en España no se pierda ni una gota de agua ni persista, en cuanto esté en nuestra mano, una sola injusticia. ((Grandes aplausos)).

Si los medios con que contamos no son poderosos, si son los suficientes para que en forma gradual, a un ritmo cada vez más acelerado podamos enfrentarnos con todos los problemas de la ración e incluirlos en los grandes planes nacionales, para que la interior satisfacción pueda llegar a todos los rincones, y que estas tierras, que un día albergaron a la corte y a la grandeza española, estos mercados, que un día fueron los más importantes de España, por el esfuerzo de todos los españoles vuelvan nuevamente a serlo.

Hemos hecho que la nación vuelva su cara al campo y no descansaremos hasta que el campo alcance el progreso y el bienestar que se merece.

Muchas gracias a todos por ese entusiasmo y adhesión y ¡Arriba España!

(Una sostenida salva de aplausos subrayó las palabras del Caudillo.)

Acuerdo de seguridad social, entre la Alemania Occidental y España

Es el primero que concierne la República Federal con un país ajeno a la pequeña Europa

Los mismos derechos para el obrero español en Alemania, que para el alemán en España

BONN

(Por teléfono crónica de nuestro corresponsal Alberto CRESPO). — En el Ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn, ha sido firmado ayer un convenio de seguridad social entre la Alemania Occidental y España, así como un acuerdo, también de seguridad social, para los casos de paro involuntario. En nombre del Estado español, firmo los documentos el Embajador, Marqués de Bolarque, y en nombre de la República Federal, los Ministros de Asuntos Exteriores, Von Brentano, y el de Trabajo, señor Blank.

El convenio de seguridad so-

cial, entrara en vigor tras el cange de los instrumentos de ratificación; es decir, después de ser ratificado por las Cortes Españolas y el Parlamento alemán. En cambio, el acuerdo sobre prestaciones recíprocas en la eventualidad de paro forzoso, tendrá vigencia a partir del día primero de diciembre de este año.

Cabe señalar que este convenio de seguridad social, es el primero que concierne la República Federal con un país ajeno a la llamada «pequeña Europa de los seis», después de la creación del mercado común europeo.

NORMAS DE SEGURIDAD SOCIAL PARA AMBOS PAISES

Por él, los dos Estados contratantes —España y Alemania— se comprometen a hacer extensiva a los obreros españoles que trabajan o han de trabajar en la República Federal, y a los alemanes que lo hagan en territorio español, las normas esenciales de seguridad social previstas en los estatutos fundacionales de la antedicha organización. De acuerdo con este, el convenio supone, en principio, una aproximación de España al Mercado Común Europeo y un paso más en el camino de la Unificación Europea en lo que se refiere a la libertad de contratación de mano de obra.

Tanto España como Alemania aceptan la aplicación «sin restricciones», de los seguros sociales de cualquiera de los dos Estados a los obreros que trabajen en el otro, y, por fin, establecer las normas para el completo conjunto de los períodos de seguro, cumplidos en los dos países, a efecto de ejercicio de derechos y cálculos de rentas.

La firma del convenio y el acuerdo citados, es una indicación de la bondad del clima actual de las relaciones entre los dos pueblos y también de su interés en ampliar y perfeccionar, en la medida de lo posible, el sistema de protección de la clase obrera.

LA O.N.U...

(Viene de la primera página, oficialmente ayer ante el Comité Político por el Delegado norteamericano Henry Cabot Lodge. Verbalmente, después de ser expuesta la idea, se esperó la reacción de los distintos delegados de la ONU.

VOTACION

En primer término, se facultó la cifra de sesenta como la de los países que apoyaban el proyecto; ascendiendo poco después a ochenta y dos y a última hora de la noche, los ochenta y dos países miembros por medio de sus delegados representativos, habían informado de su incondicional apoyo.

Y no ha quedado ahí el acuerdo general, sino que unos treinta delegados, solicitaron permiso para informar favorablemente ante la Comisión Política.

La resolución pasará a manos de la Comisión de Ginebra que integrará, junto con los cuatro grandes, Canadá, Italia, Polonia, Checoslovaquia, Rumania y Bulgaria, según se acordó en la reunión de Ministros de Asuntos Exteriores el pasado verano, para que los miembros de la misma tengan presente en su próxima reunión el espíritu de todos los países del mundo reclama el estado de desarme, como primer paso para llegar a una coexistencia pacífica que, dejando aparte las triquiñuelas políticas debe ser la más honrada y leal aspiración de las naciones libres.

Alocución de Juan XXIII al cumplirse el primer aniversario de su pontificado

Ciudad del Vaticano, 29. — En la audiencia general concedida el miércoles en la Basílica de San Pedro, el Papa Juan XXIII, dirigió a los presentes un discurso en el que dijo, entre otras cosas, después de aludir a su profunda emoción por cumplirse el primer aniversario de su elección pontifical, y de agradecer las cordiales felicitaciones y augurios para el futuro, que siguen llegando de todas partes del mundo: «El primer signo de la gracia celestial de esta manifestación que nos une más íntimamente a Jesús, que mantiene abiertos nuestros corazones y nuestros brazos hacia todos aquellos que, en Cristo, son nuestros hermanos, teniendo en cuenta las experiencias primeras, de las que el Señor, durante este primer año nos ha dado muestras a través del contacto con el pueblo amado, en este primer día del segundo año de Pontificado, se nos presenta más viva que nunca la buena semilla de la gran misión del pontificado, como depositario del testamento de Cristo».

LA ORACION DE JESUS EN EL MONTE. GUIA DE PENSAMIENTOS

«Nuestros pensamientos, se dirigen a contemplar los puntos tan admirables de la oración de Jesús en el Monte, que hizo enseñar a

los suyos, como huella resplandeciente de apostolado de la Santa Iglesia».

El primer año de Pontificado, siguió diciendo el Romano Pontífice, hará realidad uno de aquellos prodigios que se celebran con el tiempo: el sínodo diocesano de Roma, que se propone obtener un vigorizamiento en el campo pontificio y administrativo de la Iglesia, acontecimiento anunciado para Enero de 1960, y preparación para un acontecimiento más amplio, reservado a reforzar la unión de la Iglesia Católica como institución Divina.

INVOCACION A LA PAZ

El Augusto Pontífice dijo después: «Todo intento de paz entre hombre y hombre, entre pueblo y pueblo, es digno de admiración. Todo movimiento de paz que no se haga en algún engaño, que se inspire en la pureza de la justicia y en signos de amor, es digno de confianza».

El Padre Santo, concluyó el discurso con una breve plegaria de invocación a la paz: «Que la paz asista al mundo entero, Señor, con la fuerza de Tu misericordia, y que los pueblos y los hombres sean preservados de todo peligro, por los méritos de Tu preciosa Sangre.—Etc.»

AGENCIA DE VIAJES NECESITA SENORITA DISTINGUIDA, TAQUIMECANOGRAFA SABIENDO INGLESES Y FRANCES. INUTIL PRESENTARSE SIN ESTOS REQUISITOS PLAZA MAYOR, 46 - 47

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador, don Plácido Alvarez-Buylla, recibió las siguientes visitas: Excmo. señor don José Morey Gralla, General de Infantería; Ilustrísimo señor don Pedro Martínez de Tudela, Coronel Jefe del Tercio de la Guardia Civil y don Francisco Juan de Senmenat, Presidente de la Asociación de Proprietarios del Jonquet.

Asimismo en la Jefatura Provincial del Movimiento recibió a los siguientes camaradas: Joaquín Casanova, Lugarteniente Provincial de la Guardia de Franco; Sebastián Perelló, Jefe accidental del S.E.U. acompañado del Secretario de dicho Organismo Juan Devezhy; Lorenzo Tomás, Alcalde de San Lorenzo; José Luis Castilla, Delegado Provincial del Frente de Juventudes y Guillermo Sureda Melendez, Inspector Provincial del Movimiento.

La Conquista de Mallorca por Jaime I

CONFERENCIA POR DON JOAQUIN MAROTO COLL

HOY EN EL CLUB BARCELONA

La conquista de nuestra Isla por el rey Jaime I, es el tema sugestivo de la interesante y amena conferencia que hoy, día 30, a las ocho de la noche, pronunciará en su pupante Club Barcelona-Casa Regional Catalana, nuestro Primer Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Palma, don Joaquín Maroto Coll, licenciado en Historia y hombre de acrisolada intelectualidad.

El acto promete ser muy concurrido, dado el prestigio del señor Maroto, que mereció el honor de ser considerado en la popular encuesta de 1958, como "El hombre del año".

La disertación será ilustrada con diapositivas y tendrá carácter público. Las invitaciones podrán ser retiradas en la Secretaría de la Entidad (Avda. Condé Sallent, 66) desde las siete de la tarde.

Homenaje a don Monserrate Mascaró Nadal

En el día de ayer se reunió la Junta de Homenaje a don Monserrate Mascaró Nadal que la integran, don Rafael Blanes Tolosa, propietario y ex-director de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, don Jaime Vich, secretario del "Crédito Balear", don Eusebio Heredero Clar, redactor del "Diario de Mallorca", don Artur Riera Jaume, arquitecto, y el abogado y redactor de "BALEARES", don Jorge Andreu Akover.

Las meritisimas cualidades humanas que concurren en don Monserrate Mascaró, que han validado sus largos años de vida, hasta alcanzar los umbrales de su nonagenario. Su entrega total en el difícil sacerdocio de la amistad,

Llegó el «Independence»

EN VIAJE TURISTICO

Mediada la mañana de ayer, hizo su entrada el trasatlántico norteamericano de 30 mil toneladas, "Independence", que ancló en el antepuerto, a la altura de las dos farolas, la del muelle antiguo y la del dique del Oeste.

El "Independence" procedía de Nueva York, Madeira, Lisboa y Cádiz, en viaje turístico a Europa. Levaba 600 pasajeros en tránsito, desembarcando 20 en Palma y relogiendo 4.

Los pasajeros se trasladaron en su mayoría a tierra para realizar excursiones y visitar la ciudad.

A las cuatro y media de la tarde el "Independence" reanudó su viaje, haciendo a la mar con destino a Palermo, Nápoles, Génova y Cannes.

LLGADA DE BUQUES NORTEAMERICANOS

También ayer llegaron al puerto de Palma, atracando en los muelles de la dársena de San Carlos, varios buques norteamericanos, transportando a la VI Flota norteamericana destacada en el Mediterráneo.

Homenaje al arqueólogo Colominas Roca

Le fue tributado por los prehistoriadores de Cataluña y Baleares en el poblado talayótico de Capocorb Vell

Ayer por la mañana fue inaugurado en el poblado talayótico de Capocorb Vell, del término de Lluchmayor, el monolito erigido en honor del arqueólogo don José Colominas Roca, excavador de aquellos monumentos megalíticos, fallecido el pasado año.

El acto, que ha sido organizado por el Magnífico Ayuntamiento de Lluchmayor, se ha visto concurrido por arqueólogos, historiadores, familiares, etc.

Autoridades, arqueólogos, familiares del homenajeado e invitados, se congregaron alrededor del monumento, que estaba cubierto por la bandera española que fue levantada en el momento de su inauguración.

Pronunciaron parlamentos alusivos al acto el Alcalde de Lluchmayor don Mateo Monserat, el Dr. don Luis Pericot, el Director del Archivo Histórico



El Director del Archivo Histórico del Reino de Mallorca, don Juan Pons y Marqués, que ostentaba la representación del «Institut d'Estudis Catalans», pronuncia un discurso con motivo de la inauguración del monolito dedicado al excavador de «Capocorb Vell», Sr. J. Colominas Roca.

del Reino de Mallorca don Juan Pons y Marqués, que ostentaba la representación del «Institut d'Estudis Catalans» y el hijo político del homenajeado, don Luis Rubiralta Garriga y sus hijos la señorita Montserrat y Luis, así como don Miguel Creus Costa.

El monolito, de unos tres metros de alto y de unos dos mil kilogramos de peso, ha sido erigido frente a las imponentes ruinas talayóticas de Capocorb Vell, y lleva la siguiente inscripción: «A. J. Colominas Roca, excavador de Capocorb Vells. MCMLIX.»

Más tarde, en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Lluchmayor, se sirvió un vino español. Tomaron la palabra el Alcalde de la ciudad y el Dr. Pericot, que ostentaba la representación del Ponente de Cultura de la Excm. Diputación de Barcelona.

Al emotivo acto se adhirieron por carta o telegrama diversas personalidades entre ellas el Dr. Tarradell, el Dr. Maluquer de Motes, el Dr. Serra Rafols, el Dr. Ripoll, el Dr. Mateu Llopi, don Juan Lladrés, don José Malberti, co-excavador con Colominas, de Capocorb Vell, don Gabriel Martí Bella, Comisario de Ciudadela, don Jaime Lladó, etc., etc.

La Sociedad Arqueológica Lullana, estaba dignamente representada por algunos de sus más destacados miembros: Don Luis Amorós, don Guillermo Colom, señores Enseñat, Roselló Bordo, Roselló Coll, Furió, Cillmingras, etc. También la Sociedad de Historia Natural estaba representada en la persona del leólogo don Juan Bauzá Rullán. Y entre los numerosos concurrentes merecen destacar también la presencia del arqueólogo don Bartolomé Font Obrador, organizador principal del acto y de Miss Bárbara Pelle, notable prehistoriadora británica.

En resumen, un emotivo acto en el que se homenajeó la memoria del arqueólogo que más importantes aportaciones al estudio de la Prehistoria mallorquina ha hecho.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MANANA

Cuarenta Horas

Continúan en el Centro Eucarístico, a Cristo Rey. A las 8 y media de la mañana exposición del Santísimo. A las 7 en punto de la tarde, Corona de desagravios a Cristo Rey, rezo del Santo Rosario y reserva de S.D.M.

Actos religiosos

En los PP. Capuchinos, a las 7 y media de la tarde, Rosario, Visita Espiritual a Ntra. Señora de Montserrat. Salve y Viralay

Visita etc.

A Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, en Sta. Cruz o Socorro.

Delegación de Hacienda

¡A COBRAR!

Esta Delegación ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente y ayuda familiar a las Clases Pasivas que perciben sus haberes por esta provincia, en los siguientes días:

Día 2 de Noviembre, Montepío Civil. Jubilados.

Día 3 id., Montepío Militar. Retirados (letras A a F).

Día 4 id. Retirados (letras G a N).

Día 5 id. Retirados (letras O a Z).

Día 6 de id. Nóminas sin distinción.

Palma 28 de Octubre de 1959. El Delegado de Hacienda.

Cronica de Sociedad

Enlace Muntaner-Llopi

En la Capilla de Santa Ana, del alcázar de la Almudaina, bellamente adornada e iluminada, contrajeron matrimonial enlace la señorita Paulina Llopi Lorenzon con el Teniente de Artillería don Cristóbal Muntaner y Muntaner.

Bendijo la boda y dijo la misa de velaciones el Capitán Castrense, Rdo. don Miguel Gual Martorell. La novia, que entró del brazo de su padre, vestía un precioso vestido de raso blanco y velo tul ilusión, que realzaba sus naturales encantos.

Apadrinaron la boda, por el novio: su hermano el Comandante de Artillería don Juan Muntaner y la distinguida dama doña Purificación Tordera. Por la novia fueron padrinos sus padres don Salvador Llopi y doña Teresa Loanzón.

Firmaron el acta como testigos, por parte del novio: don Jaime Lladó Camps, Comandante de Artillería, don Gerardo Arguedas, Capitán de la misma arma, don Eugenio Marín Rosello, Teniente de Infantería y don Juan Perel Arrom.

Por parte de la novia, firmaron: don Salvador Llopi Lorenzon, abogado y Teniente de Alcalde; don Miguel Mir Taus, el Doctor don Gabriel Sampol Homar y don Juan María Fiol Tur, abogado.

Los invitados fueron delicadamente obsequiados con un lunch, que fue exquisitamente servido en el restaurante del Circulo Mallorquín.

Los novios, a los que deseamos eterna luna de miel, salieron en viaje de bodas para diversas capitales del continente.

Enlace Oliver-Cardell

En el Altar Mayor de la iglesia parroquial de Algaída se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita Margarita Cardell Puig-

server con el joven Lorenzo Oliver Amengual.

Bendijo la unión el señor Ecónomo de la parroquia de Algaída, Rdo. don Juan Martorell.

Durante la ceremonia interpretó escogidos motetes el tenor José Puigserver.

Apadrinaron la boda por parte de al novia sus padres don Pedro R. Cardell Garcías y doña Francisca Puigserver Montblanch y por parte del novio sus padres don Miguel Oliver Ramis y doña Catalina Amengual Oliver.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia don Jorge Juan Oliver y don Andrés Ramis Gelabert y por parte del novio don Miguel Ballestr Cardell y don Miguel Oliver Pou.

A la ceremonia asistieron gran número de invitados, familiares y amigos de los contrayentes los que, fueron invitados a un banquete nupcial finalizado el cual los novios salieron en viaje de luna de miel para la península.

Bautizo

El pasado martes, en la iglesia parroquial de San Jaime, y de manos del Rdo. Sr. Vicario de la misma, recibió las aguas bautismales, la niña Eloisa María del Rosario Ortiz Portela, hija de don Cristóbal Ortiz Merelo, Secretario de Sala de la Excm. Audiencia de Palma, y doña Eloisa Portela de Ortiz.

Apadrinaron a la nueva cristiana, el Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia Provincial, don Ignacio Summers, y la tía de la neófito, Srta. María José Ortiz Merelo.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron exquisitamente obsequiados.

Viajeros

Regresó de Mahón nuestro buen amigo don Damián Vidal Grimat, Inspector Delegado de El Porvenir de los Hijos.

Ayuntamiento

NUMEROSAS SANCIONES

Por el Ilmo. Sr. Alcalde ha sido sancionado con multa de 500 pesetas y cierre de su establecimiento de lchería por un plazo de dos meses, don Francisco Alberti Mir, con domicilio en la calle de Juan Alcover nm. 117, por venta de leche aguada.

También han sido impuestas multas de 500 pesetas a don Sebastián Galiana Soriano, don Lorenzo Perelló Mas, don Francisco Joire Cabrer, don Pedro Bosch Frau, don Pedro respí Pizá, don Antonio Sammartín Fullana, don José Mas Font, don Juan Comas Cladera y don Bartolomé Roca Gelabert, todos ellos por circular a exceso de velocidad en moto o coche; a don Juan Daniel Bonet por circular en moto sin matrícula, a don Gabriel Fuster Fuster por hacerlo en dirección prohibida y sin carnet, a don Antonio Nonet Gayá por circular en moto montando tres personas, don Santiago So'ler Roca por el mismo motivo; don Bartolomé Fiol Mora, don Enrique Torrens Lladó, don Pedro J. Mulet Cañellas y don Jaime Adell Sabater, por circular en moto o coche sin matrícula; a don Arnaldo Pons por adelantarse en una curva, a don Juan Carborrell Mas por adelantarse en el puente giratorio, y a don Juan Mayol Garrido por adelantarse indebidamente y carecer de permiso de conducción.

Por circular sin carnet o sin permiso municipal, en coche o autocar, han sido impuestas multas de 200 pesetas a don Miguel Fullana Amengual, don Tomás Riera Rubio, don Mateo Terrasa Font, don Damián Amengual Esterlich, don Mateo Alorda Forteza, don Juan Bou Vilanova, don Juan Lladó Sabater, don Bartolomé Barceló Serra, don Carlos Cañellas Mora, don Bernardo Capella Hiera, don Bartolomé Ferrer Payeras, don Guillermo Cabrer Palmer, don Miguel Mas Vallsplir, don Jaime Mateo Pons, don Gabriel Alemany Coll, don Sebastián Esteve Colom y don Sebastián Berga Gual.

Por circular sin luz piloto en coche o moto, han sido impuestas multas de 100 pesetas a don Fernando García España, don Juan Perel Fízá, don Jaime Fullana Guardiola, don Luis Melis Tuduri, doña Concepción Moragues Delgado, don Luis Gutiérrez Gutiérrez, don Jaime Ribas de Reina, don Juan Comas Cladera, don José Ruano Muñoz, don Antonio Roselló Nadal, don Juan Serra Bennasgr, don Juan Bosch Tomás, don Ramón Truyois Moragues y don Mario Sepúlveda Quiñones.

Circulo de Bellas Artes

EXPOSICION NICOLAS FORTEZA

Mañana sábado a las 730 de la tarde, será inaugurada en los salones del Circulo de Bellas Artes, una interesante exposición del notable y conocido artista Nicolás Forteza.

La obra que Nicolás Forteza presenta esta temporada, se compone de 28 óleos con paisajes de Ibiza, Alcudia, Andraitx, Déyá, Escorca, Palma, Pollensa, Santanyí y Sóller, de donde el artista ha captado los más pintorescos rincones, sobresaliendo algunos cuadros de ambiente mariner.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 13 de noviembre próximo, y podrá ser vista por el público a las de costumbre.

Delegación de Hacienda

¡A COBRAR!

Esta Delegación ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente y ayuda familiar a las Clases Pasivas que perciben sus haberes por esta provincia, en los siguientes días:

Día 2 de Noviembre, Montepío Civil. Jubilados.

Día 3 id., Montepío Militar. Retirados (letras A a F).

Día 4 id. Retirados (letras G a N).

Día 5 id. Retirados (letras O a Z).

Día 6 de id. Nóminas sin distinción.

Palma 28 de Octubre de 1959. El Delegado de Hacienda.

DIGADOS UD ALGO

El caso singular del caballo «Rondeño»



—En el torero se reparten la gloria el torero y el toro. Para el diestro que triunfa están los apéndices de su enemigo y para la res brava que muere en el ruedo heroicamente, las oraciones en el arrastre y hasta la vuelta de honor alguna vez. Pero, nadie se acuerda del caballo, sin el cual nada haría el picador, auxiliar imprescindible del espada. Sería justo se estableciera para los buenos caballos de los picadores algún premio especial. Nosotros tenemos a Rondeño, el magnífico ejemplar que se ha enfrentado con los toros en todas las corridas celebradas este año en Palma, noble animal que merece un monumento.

—Así le hablaba al reportero don Luciano Adalid, cuidador y montador de los caballos de la Plaza de Toros.

—¿Cuántas corridas lleva torreadas Rondeño?

—El año pasado toreó tres en la feria de la Merced y esta temporada veintidós, en Palma.

—¿Y no se ha resabiado?

—Está más noble que el primer día.

—¿Qué picadores lo han montado?

—Casi todos. En muchísimas corridas él solito ha servido para picar los seis toros.

—¿Cuántas cornadas ha sufrido Rondeño?

—Dos en el pecho y una en un tobillo. Yo las he curado todas y puedo asegurarle que no se le conoce siquiera cicatriz.

—¿Conoce la historia de Rondeño?

—Ligeramente. Se que don Juan Calañá lo adquirió en algún sitio de Andalucía. Por lo visto Rondeño en las dehesas no se comportaba bien, ya que en cuanto podía saltaba los cercados y marchaba por su cuenta y riesgo en busca de aventuras. Aquí hace lo mismo. Es muy tunante. En cuanto me ve simulando estar dormido y a la que gira la cabeza trata de saltar la correa para solazarse en la libertad.

—¿Qué cuesta diariamente lo que como Rondeño?

—Rondeño come algarrobas, habas y empajada, por un valor de ocho duros, aproximadamente.

—¿Cuál es la edad de Rondeño?

—Debe tener unos nueve años.

—¿Usted cree que vive feliz?

—Hombre, yo vivo que sí. Oportunately, los domingos pasan algunos minutos de temporal, pero él sabe defenderse y defender al picador.

—¿Quién debe estar en la defensa es el picador.

—Con la colaboración del caballo. Rondeño en ese aspecto es un auténtico campeón. Nunca he visto un caballo que sepa situarse mejor, según sea la postura de ataque del toro.

—¿Y qué hace durante los días más días Rondeño?

—Se da la gran vida. Come bien y pasea cuanto quiere. Tiene carantoñas, trato especial, golosinas... En fin, que si los caballos que tiran de carro vieran como vive Rondeño, estoy seguro que todos quisieran ponerse el pelo.

—¿Cuántos caballos hay disponibles en la cuadra de la plaza?

—Hay doce, pero el que más actúa es Rondeño. Lo piden los picadores. Usted no lo creerá, pero si alguna vez no lo sacamos al ruedo se enfada. Es caballo torero, créalo.

—¿Quién le puso el nombre de Rondeño?

—Yo, en recuerdo de otro caballo que tuve, que también se llamaba Rondeño.

—¿Ha sido usted siempre caballo?

—Toda la vida. Tengo 71 años y fui jockey hasta los 65, hasta los 65.

—¿Quiere usted mucho a Rondeño?

—Más que si fuera un hijo mío.

—¿Caramba!... ¿Qué hará Rondeño durante el invierno que se acerca?

—Vivir como un marañal. Fodros los días le llevaré a pasear por el Arenal y por las noches dormirá tranquilo y bien abrigado en la cuadra.

Un chungón, que estaba al lado nuestro, dijo:

—Yo quisiera ser caballo. CALDENTY

Los Estrenos

«Prisionero de su traición»

Producción: Americana M.G.M. distribuida por Film Fortuna. Argumento: William y P. Mowbray. Dirección: Roy Rowland. Intérpretes: Robert Taylor, Janet Leigh, George Rolft, Steve Forrest, Anne Francis y Robert Ellenstein.

Como el del «Ceste», el cine policíaco es un género que domina Hollywood a la perfección. «Prisionero de su traición» es un ejemplo de ello. Película cruda y violenta, Roy Rowland ha sabido crear un clima dramático necesario para interesar al público a pesar de alargar, innecesariamente, las secuencias que conducen al final.

Siempre hemos admirado la valentía del cine americano que no duda en presentar al desnudo sus lacras sociales, sus funcionarios corrompidos. Esta vez la corrupción está en la misma policía, juguete de los altos personajes de la delincuencia, dictadores implacables en un mundo en donde impera el chantaje y el crimen.

El análisis psicológico del personaje central, sobriamente encarnado por Robert Taylor, su lucha consigo mismo, está bien resuelta y el sentido del deber y de la honradez son exactos. Sólo un pero, su desenlace que peca de convencional.

Robert Taylor absorbe toda la película, siendo sólo anecdótica la actuación de los otros intérpretes que actúan, eso sí, de forma eficaz.

En resumen, cine tradicional, sin innovaciones pero convincente y expresivo.

CINEFILO

«La vida alrededor»

«La vida por delante» fue muy bien recibida por el público y la crítica. Era una cinta de indudables valores aunque aquí pasara casi desapercibida al estrenarse en la peor época del año. «La vida por delante», además, nos descubría a Fernán Gómez en su nueva faceta de autor y aguda observación y como director con atisbos de verdadera originalidad.

Como era de esperar, el éxito de aquella película nos ha traído como consecuencia la sugestiva segunda parte, «La vida alrede-

dor». Hasta mediada cinta Fernán Gómez sigue la misma pauta marcada en la primera, sacando a relucir con rápidos planos, y más o menos oportunamente, usos costumbres y pequeños problemas de la vida actual con afinada visión humorística. Después el humor es de diferente calibre, la sal más gorda y mezcla en la acción escenas graciosas, desde luego, —los diferentes puntos de vista que del personaje central de la familia— logrados con el gracejo particular de su protagonista.

Fernán Gómez emplea el monólogo en diversas ocasiones y como director se muestra ágil y con pretensiones innovadoras. Esto es estupendo.

Fernán Gómez, como actor, llena toda la película acompañándole, con su encanto, Analía Gadé y Carmen de Lirio, guapas de veras.

«La isla del Sol»

Sala Augusta y Riato

Los buenos aicionados a la música moderna tienen un especial atractivo, esta semana, con el estreno de «La isla del sol», película que respalda su fuerza en una figura popularísima, mundialmente famosa a través de sus creaciones, es decir, el cantante de color Harry Belafonte.

Situada en el ambiente exótico de la isla de Santa Clara, en el mar Caribe, la película cuenta una historia racial, y Belafonte interpreta con entusiasmo y fortuna, un papel de «líder» político dentro de una historia de tipo racial.

Robert Rosen, el director de la película, ha llevado las entrecruzadas historias de la misma con soltura, supeditando muchas cosas al lucimiento de Belafonte, como intérprete protagonista de «La isla del sol».

Se ha aprovechado, con mucha mano diestra, la belleza de los paisajes en los que transcurre la acción del film. El relato, así, tiene un nuevo atractivo, pues es de los que entran por los ojos. En el asunto, en un momento determinado, se juega con un nuevo interés y este es el «policia» que anima «La isla del sol».

Con Harry Belafonte, que hace sus primeras armas como actor de cine, destacan los papeles del magnífico actor James Masson y la exquisita estrella Joan Collins, la buena actriz Joan Fontaine y otras importantes figuras.

CARTELERA

CINES

AUGUSTA.—«La isla del Sol» y «Un ángel pasó por Brooklyn».

ASTORIA.—Desde las 3'45: «Prisionero de su traición» y «Piedras vivas».

AVENIDA.—Desde las 3'15: «Prisionero de su traición» y «Piedras vivas».

BALEAR.—Desde las 3: «La vida alrededor» y «Hoy como ayer».

BORN.—«El mundo es de las mujeres» y «La bella campesina».

CAPITOL.—«La Violetera» y «La gran jugada».

DORADO.—«Pancho López» y «Luna de miel agitada».

FANTASIO.—«Sombra en la noche» y «No hay amor más grande».

HISPANIA.—«La Violetera» y «La gran jugada».

LIRICO.—Desde las 3'30: «La vida alrededor» y «Hoy como ayer».

METROPOL.—Desde las 3'30: «Máximo», «La mano cortada» y «Sombras de un sueño».

MODERNO (Sta. Catalina).—«Habanera» y «No hay amor más grande».

ORIENTAL.—«El puente sobre el río Kwai» y «Desafío a los valientes».

PROGRESO.—Desde las 6: «La vida alrededor» y «Hoy como ayer».

PROTECTORA.—Desde las 3'30: «Máximo», «La mano cortada» y «Sombras de un sueño».

RIALTO.—«La isla del Sol» y «Un ángel pasó por Brooklyn».

VICTORIA.—«El puente sobre el río Kwai» y «Desafío a los valientes».

SALA REGINA CINECLUB CISNEROS HOY

Viernes, 30 de Octubre de 1954, a las 6'30 de la tarde

CARMEN de CHARLIE CHAPLIN y «HOMBRES DE ARAN»

La obra maestra de ROBERT J. FLAHERTY

(Considerada por la crítica internacional como una de las diez mejores películas de todos los tiempos.)

INSCRIPCIONES: FOMENTO DE TURISMO (BORNE) de 10 a 1 y de 4 a 7. PLAZA BERENGUER DE PALOU (EDIFICIO CENTRAL) de 6 a 9.

Sala REGINA (Terreno) desde dos horas antes de la sesión.

Un paso del cine español vale por tres de los otros

Acudir a la morbosidad es el recurso de los que no tienen verdadero talento.- Voy a filmar «Mi último tango» con Sarita Montiel

Una entrevista con Luis César Amadori

Luis César Amadori, eficaz director de cine, con 50 películas en su haber, nacido en Italia, subdito de la Argentina, nación donde habitualmente ha residido desde los tres años, realizador de películas tan famosas como «La violetera» y «¿Dónde vas Alfonso XII?», conocido y cotizado en los estudios de Buenos Aires, Méjico y Madrid, se encuentra en Mallorca rodando exteriores de la co-producción hispano-germana, Procesa de Madrid y Germania Films de Munich «Un trono para Cristy».

Le entrevistamos en los salones del Hotel Mediterráneo. Nos recibe cordial y atentamente. Comprendemos que hablar del tiempo es caer en el tópico de los tópicos, pero cuando los caprichos atmosféricos tienen una importancia tan extraordinaria para la normal marcha del rodaje de una película no nos queda más remedio que insistir aunque no sea más que para romper el hielo.

—Hubiéramos podido venir en verano —nos dice Amadori—, pero me aconsejaron el mes de octubre y, ya ve. Llevamos aquí tres semanas y, por el mal tiempo, hemos tenido que retrasar el rodaje de exteriores. Esto supone una considerable pérdida para las productoras que tienen que mantener un equipo formado por 43 personas. Añade a esto el gasto que supone el tener entretenidos los grupos electrogénos, focos, camiones, etc...

—¿Andan muy atrasados? —Nos faltan cuatro días de sol. Hoy hemos estado en Formentor y para filmar unas escenas que debían transcurrir en un alegre y soleado día de verano. Pues bien, hemos sido testigos de uno de los mayores temporales que recuerdo. El mar encrespado que azotaba aquellos imponentes acantilados, un aguacero terrible, un viento huracanado que había derribado varios pines que interceptaban la carretera y, por si fuera poco, nos recibían en el Hotel con velas encendidas. La corriente eléctrica

Juventudes Musicales

Hoy, viernes, a las 19,30 en el local social de «Juventudes Musicales» tendrá lugar una sesión de cine-Club, proyectándose la célebre película de Mario Camerini, «Ojos inocentes», protagonizada por Assia Noris y Jonh Lodge. El nombre de Camerini, junto al de Blasetti, llena casi toda la historia del cine italiano. Por su estilo y realización «Ojos inocentes» es una de sus más logradas e inolvidables producciones.

se había interrumpido. Yo no me cansaba de repetir: Y hemos venido a rodar un alegre y soleado día de verano.

—Buen escenario para una película terrorífica.

—Desde luego. Podíamos haber rodado algún interior y sustituir alguna escena, pero me parece un crimen haber venido a Mallorca para sacar, solamente, paredes blancas. Hay que armarse de paciencia. Esto es el cine.

—Pasando a otro asunto. La primera película que yo recuerdo de usted es «Que Dios se lo pague», uno de los mayores éxitos de taquilla del cine argentino en España.

—Y en todo el mundo. Había pensado rodarla de nuevo con los nuevos medios técnicos pero, la Argentina Sono Films, compañía de la que poseo la tercera parte, hizo que desistiera del proyecto al comunicarme que la película después de doce años de producción, continuaba dando beneficios.

—Recuerdo, también, que fue director de doblaje de varias películas de Walt Disney.

—Sí, acepté este trabajo como homenaje al gran creador de dibujos animados. Walt Disney me entregó «Pinocho», «Bambi» y «Dumbo» y me agradeció mi colaboración.

—¿Se que puso casa en Madrid?

—Piensa quedarse en España definitivamente?

—Lo que puedo decirle es que vine contratado por seis meses y llevo tres años trabajando intensamente aquí. En España tengo a toda mi familia y en Argentina sólo negocios.

—¿Cuándo rodó «Que Dios se lo pague», ya estaba casado con Zulily Moreno?

—Acabábamos de casarnos.

—¿Qué película le trajo a España?

—Una sobre la vida de George Sand que no se llevó a cabo.

—¿Seguramente hubiera filmado escenas en Mallorca?

—Desde luego.

—¿Su primera película en nuestros estudios?

—«La violetera».

—Satisfecho de su trabajo.

—Pues, sí, mucho. «La Violetera» ha dado bien en todo el mundo. En Caracas, por ejemplo, ha recaudado más de 500.000 bolivares.

—¿Cree usted que es el suyo la clase de cine que debe imponer?

—No creo en un tipo determinado de cine. Hay quien va a él para reír, quien para llorar, quien para buscar o resolver problemas... Todos los géneros son buenos si se hacen con dignidad y gusto. ¿Qué diría usted de un señor que presumiera de poseer

una biblioteca completa, con libros de un solo autor?

—Es usted un director prolífico y hay quien le ha tachado de excesivamente comercial. ¿Le molesta?

—Yo pongo todo mi saber en el cine que hago y procuro hacerlo bien, sin encasillarme. En un año rodé tres películas que fueron bien recibidas y de géneros muy distintos: «La violetera», musical; «Una muchachita de Valladolid», comedia brillante y «¿Dónde vas Alfonso XII?», histórica.

—¿Le satisface esta última a pesar de haber sido atacada por un sector de la crítica?

—«Alfonso XII» ha estado 60 semanas en las carteleras de Madrid y el género histórico requiere mucho trabajo. Yo procuro ambientarme lo mejor que puedo y el estudio de la época de Alfonso XII me llevó ocho meses.

—He notado que sus películas se estrenan rápidamente. ¿Interviene usted directamente en el montaje?

—Mucho y créame que es algo muy complicado: mezclas de sonido, música, etc., etc. Referente a lo que me preguntaba. Terminamos el rodaje de «Alfonso XII» el 7 de diciembre y el 24 del mismo mes se estrenaba en Alicante.

—¿Su última película?

—«Una gran señora», según la obra de Suárez de Deza y protagonizada por Zulily y Clossas.

—¿Su juicio sobre el cine español?

—Bueno. Lo digo sinceramente. El cine español va ganando adeptos por sus cabales, sin recurrir a términos extremos, sin el erotismo escandaloso del cine francés, sin los dólares americanos, sin las películas neorrealistas del cine italiano. Bien calculado un paso del cine español vale por tres de los otros.

—Ya que me ha dado pie, ¿qué opina del neorrealismo?

—Para enjuiciarlo no me siento juez competente. Lo único que le digo es que nunca lo he imitado, ni lo imitare.

—¿Personalmente le gusta?

—Sinceramente no. Además la denominación es falsa. Parece que la realidad sólo existe en lo feo, lo pobre, lo sucio, lo insoportable y lo amargo. Yo creo que también existe una realidad en otras ambientes menos sórdidos. También en ellos existe el amor al prójimo, la caridad. Confieso que le tengo aversión a todo cine morboso. No creo que debamos gastar el dinero en enseñar a la gente la amargura de la vida. Además, opino que acudir a la morbosidad es el recurso de los que no tienen verdadero talento.

—Muchos discreparán con usted.

—Es mi opinión, si dijera otra cosa mentiría.

—Aprecio su sinceridad, señor Amadori. Ahora otra pregunta típica pero obligada. ¿Qué opina de la «nouvelle vague» francesa?

—Yo creo que desde que existe el arte, en todas sus manifestaciones, existe «nueva ola». Lo que pasa es que ahora le han dado un nombre y todos están la mar de contentos. Nueva ola fue Puricini con respecto a Verdi y supongo que Benavente lo sería respecto a Echegaray.

—Tengo entendido que usted colabora directamente en la confección de los guiones de sus películas.

—No olvide que fui escritor antes que director cinematográfico. A los 18 años ingresé en el periodismo —mintiendo en la edad—, y tengo el núm. 13 en la Asociación de la Prensa de Buenos Aires. Fui autor teatral y tengo unos 150 títulos publicados en libros y revistas.

—¿Prefiere dirigir sus propios asuntos?

—No, porque existe el peligro de la repetición. No obstante, «Albéniz» y «María Montecristo» son totalmente míos y de «Que Dios se lo pague», la adaptación.

—¿Películas realizadas?

—Cincuenta. Son muchas. Confieso que ya tengo ganas de retirarme.

—Sus películas tienen éxito, señor Amadori.

—Precisamente por esto. Prefiero retirarme en plena eficacia a que me retiren.

—No obstante, supongo que «Un trono para Cristy» no será su última película.

—No, desde luego que no. Muy pronto voy a empezar «Mi último tango», con Sarita Montiel.

—¿Ahora tangos?

—Tangos y cuplés, de todo un poco.

—¿Y fuera de España?

—Me propusieron filmar, en la Argentina, una película sobre la vida del general San Martín, pero rechacé la propuesta.

No hay duda. Luis César Amadori es un hombre sencillo y amable, como muchas de sus películas.

CINEFILO

Muy pronto en «La Voz de Madrid» y en su Gran Cadena de Emisoras

TODAS LAS NOCHES, SORPRESA

OTRO DESLUMBRANTE PROGRAMA DE LA RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO

LA MARAVILLOSA SORPRESA DE LA ACTUALIDAD DESFILANDO ANTE LOS MICROFONOS DE LA R. E. M.

ODISEA DE UN YATE EN ALTA MAR

Juguete del temporal, tuvo que ser auxiliado por el correo de Marsella «Djebel Dirá»

Fue remolcado hasta el puerto de Mahón

Al anocheecer de ayer, en la Agencia Schembri, de Palma, se recibió un radiograma según el cual comunicaban a los navieros, que el buque correo de Marsella a Argel, de la Compañía de Navegación Mixta, «Djebel Dirá», remolcaba un yate que recogió en alta mar en apurada situación.

Como recordarán nuestros lectores, el «Djebel Dirá» es el navío francés que en verano efectúa el trayecto entre las dos citadas poblaciones francesas, haciendo escala en el puerto de Palma dos veces a la semana. En esta ocasión, el buque cubría la línea directamente sorteando el temporal reinante en el Mediterráneo estos días.

Según nos informan desde Mahón, el correo francés divisó, en alta mar al yate de referencia, que estaba entregado al mar revuelto con grandes dificultades para la navegación. Con gran pericia y con el consiguiente riesgo, el comandante del «Djebel Dirá» maniobró para socorrer a la embarcación en peligro, consiguiendo felizmente echarle unos cabos de amarre para proceder al remolque.

A las doce y veinte de la noche, el «Djebel Dirá» llegaba a Cala Llonga, en el puerto de Mahón, en donde tenían aviso, por radio desde Palma, de la llegada de los dos barcos. La canoa del Práctico del Puerto salió a su encuentro, procediéndose a las operaciones pertinentes para dejar a salvo al yate, que fue llevado a la Comandancia por un remolcador. Poco después, guiado por el Práctico, el «Djebel Dirá» se hizo de nuevo a la mar para cubrir su itinerario.

A la hora de cerrar nuestra edición de hoy, se desconocen aun los posibles daños causados a la embarcación de recreo, si existen víctimas y la nacionalidad de la citada nave y circunstancias en que se desarrolló este nuevo drama en el mar.

El correo de Ibiza a Barcelona llegó de arribada a nuestro puerto

Un pino se cayó en la vía del tren provocando un choque de automotor



Las aguas del torrente de San Miguel, al desbordarse, inundaron los campos poblenses. (Foto Cervera-La Puebla)



La carretera de Búger a La Puebla, convertida en un torrente que desembocó por las calles de esta última población, causando la alarma entre el vecindario. (Foto Carrera-La Puebla)



El torrente Gros se desbordó, una vez más, en el puente situado en las proximidades del kilómetro 4 de la carretera de Palma a Manacor



Aspecto que ofrece la calle del Vicario Joaquín Fuster, llena de los cascotes que el mar arrojó y que la hacen totalmente intransitable.

LA OPERARON DE LEUCEMIA A LOS 3 AÑOS

Es una niña con residencia en Palma

Paris, 29.— Ha llegado a Montpellier en una ambulancia francesa, la niña española María Bafia Strass, de 3 años de edad, a la que acompañan sus padres, residentes en Palma de Mallorca.

La niña que padece leucemia, será operada gratuitamente en un hospital de Lyon. La pequeña y su padre se desplazan en etapas de 150 a 200 kilómetros y el viernes saldrán para Montelimar, siguiendo el sábado viaje a Lyon.—Efe.

203 cadáveres, 75.000 aislados daños por valor de 4.800 millones de pesetas

EL TEMPORAL DE LA COSTA OCCIDENTAL DE MÉJICO

Méjico, 29.— Las informaciones no oficiales que se reciben de Guadalajara, capital del estado de Jalisco, indican que han sido levantados 203 cadáveres de víctimas del temporal que azotó el martes la costa occidental de Méjico. No obstante las cifras oficiales de víctimas son 77 muertos y 700 heridos.

Los despachos de prensa de Guadalajara, hablan de más de 75.000 personas aisladas, enfermas o hambrientas, y de daños materiales por valor de 4.800 millones de pesetas.

El centro más afectado parece ser el puerto de Manzanillo, donde, según las informaciones no oficiales, hay 180 muertos, 100 desaparecidos y más de 75 casas destruidas.

Aviadores que volaron sobre la región inundada, creen haber visto a nitrén de viajeros sumergido.—Efe.

Premio Nobel de Física a los 39 años



El Dr. Owen Chamberlain, profesor de Física de la Universidad de Harvard, que ha sido galardonado con el Premio Nobel de Física conjuntamente con el doctor Emilio Segre, de origen italiano, por su descubrimiento del antiproton. Solo hace 17 años que terminó su carrera de Física y comenzó a trabajar en Manhattan District. La agencia gubernamental norteamericana que realizaba investigaciones sobre la bomba atómica en las instalaciones de la Universidad de California, en Berkeley.

Injerto de una pierna, en un ser humano

Hayward, California, 29.— Un grupo de médicos norteamericanos han conseguido por primera vez en la historia de la medicina, injertar en un ser humano una pierna.

Absolución para el ex-Presidente del «C. D. Murense» y un espectador



Antonio Moragues

Por noticias de carácter particular sabemos que la Sala ha dictado sentencia absolutoria a favor de los procesados, D. Antonio Moragues Cloquell ex-Presidente del «C.D. Murense» y D. Rafael Petro Vidal, acusados de un delito de lesiones inferidas al árbitro señor Balaguer como consecuencia de un partido celebrado en noviembre de 1957, en el campo de «Es Pou» de Muro.

¿Sabe usted que?..



por QUINITO CALDENTEY

Un retrato de María Antonia Salvá para el Ayuntamiento de Lluçmayor

El Ayuntamiento de Lluçmayor tiene el propósito de celebrar diversos actos en memoria de la excima poeta mallorquina María Antonia Salvá, con motivo del próximo primer aniversario de su fallecimiento.

Para perdurar la memoria física de la autora de «La casa pagasa», le será encargado al artista pintor Federico Molina, un retrato de tamaño natural, el cual ocupará un distinguido sitio en la casa consistorial de Lluçmayor.

nos han conseguido por primera vez en la historia de la medicina, injertar en un ser humano una pierna.

Los cirujanos, cuyos nombres no han sido revelados, han explicado esta operación en un artículo aparecido en la revista «Hayward Revive», según la cual la operación se realizó hace tres meses en el Hospital Eden, de esta ciudad. Fue mantenida en secreto hasta que los doctores comprobaron que había tenido éxito.

El paciente de esta intervención es Billy Smith, de 29 años de edad, cuya pierna había tenido que ser amputada a pocos centímetros sobre la rodilla al haber sufrido un accidente de trabajo.—Efe.

Un niño de tres años parece ahogado al caer en una acequia

En el predio Son Bannasar, del término municipal de Inca, ha ocurrido un trágico accidente. Por los alrededores de la casa estaba jugando un niño de tres años, el cual, al irse a asomar a una acequia, por la que discurría escasa cantidad de agua, ha caído dentro de la misma, pareciendo ahogado, dada su escasa edad.

Al darse cuenta de la desgracia, el padre del niño, D. Eliseo Vifueles Manzanedo, lo sacó de la acequia y, acompañado por varios vecinos trasladó al niño, exánime, al Dispensario de «Mare Nostrum», donde el facultativo de servicio, Dr. Miguel Ferrer, no pudo hacer otra cosa que certificar su defunción por asfixia.

La noticia de la desgracia se ha difundido con rapidez por la ciudad, causando gran impresión.

Nuevo corte misterioso de luz en La Habana

La Habana, 29.— Se ha producido en esta ciudad el segundo corte misterioso de luz en el plazo de seis semanas, con lo que se ha provocado la interrupción de los servicios internacionales por cable y la suspensión de la tirada de los periódicos y las emisoras de radio.

No se tiene información sobre la causa de esta interrupción de los servicios de electricidad.

Los periódicos informan que el primero de estos cortes, se debió a un acto de sabotaje pero esta afirmación fue rechazada por el Jefe del Gobierno Fidel Castro, que dijo eran rumores difundidos por elementos contrarios a su régimen.—Efe



LOS DEPORTES en Baleares

SIETE MEDALLAS DE LOS «JUEGOS DEL MEDITERRANEO»

Se trajeron los ciclistas mallorquines Vicens, Martorell y Nicolau

En la Olimpiada de Roma participarán cuatro corredores para pista y siete para carretera

Sabedores de que ayer mañana debían estar en palma los tres ciclistas mallorquines que acudieron, en representación de España, a los «III Juegos del Mediterraneo», conseguimos localizarlos en «Plastyoma» donde se hallaban con Bernardo Capó, a quien contaban

—¿Qué clasificaciones obtuvisteis?

—En persecución individual tanto Vicens como Ventura Diaz quedaron eliminados en las semifinales. En la prueba del kilómetro Jorge Nicolau se clasificó el quince o diez y seis.

—¿Pobre papel en pista?

—No hay que extrañarlo. Los órdenes que recibimos de Langarica fueron de asegurarnos el triunfo en la prueba de carretera y después, en la pista, quedar el máximo de bien. Desde luego nuestra (Continúa en la pág. siguiente)



Aquí tenemos a los tres mallorquines que acudieron a los «III Juegos del Mediterraneo» y ante ellos las siete medallas que conquistaron. Martorell, Vicens y Nicolau se muestran orgullosos de su actuación en Beirut, pero esperan superarse si acuden a la Olimpiada de Roma.

Antonio Comas Serra, del equipo de baloncesto del «Nazaret», elegido el «Mejor Deportista Juvenil del año»

Participará, representando a Baleares, en el Concurso Nacional organizado por la Delegación de Juventudes

El pasado día 13 de mayo la Delegación Nacional de Juventudes convocó un Concurso para elección del mejor deportista juvenil del año entre aquellos deportistas que practicasen deportes de club o bien individuales y que no hubieran cumplido los diecinueve años. Antes debía procederse a la elección de los representantes de las distintas regiones para los vencedores de la misma pasar a disputar la que podríamos llamar fase final.

Una de las condiciones que se precisaban era que durante el presente año hubieran participado en algún deporte, bien en competiciones oficiales del Frente de Juventudes o Federales, aparte de que se tuviera en cuenta su labor profesional, caso de trabajar.

A la vista de la citada orden la Delegación Provincial de Juventudes dirigió a todas las Federaciones que celebraran competiciones juveniles para que cada una de ellas propusiera sus candidatos.

—Lo malo —nos decía ayer tarde el Delegado Provincial de Juventudes— es que no todas las Federaciones han cumplido, como es el caso de las de Patinaje, Ciclismo y Natación, entre otras, que no han contestado a nuestra petición. Ello ha ido en contra de las posibilidades de que uno de sus representantes pudiese ser elegido el «Mejor Deportista Juvenil del Año».

Una vez examinadas las proposiciones recibidas, llegaron a la que podríamos llamar Fase Final Provincial, los siguientes deportistas:

- FUTBOL.—Boy, del Unión Deportiva Mahón y Mir, del U. D. Poblense.
- BALONCESTO.— B. Pizá, del

Paronato Obrero y A. Comas, del Nazaret.

Examinados los historiales de cada uno de los finalistas, por unanimidad se procedió a la elección del jugador de baloncesto Antonio Comas Serra, del equipo juvenil del «Nazaret», el cual quedó proclamado el «Mejor Deportista Juvenil del Año» en la fase provincial y que será propuesto para optar al título nacional.

Como dato final añadamos que el Jurado ha estado integrado por un representante de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes; un representante del Comité Técnico Escolar y Laboral; un representante de la Organización Juvenil Española; un Profesor de Educación Física; el Jefe de Educación Física del F. de J. y el Delegado Provincial de Juventudes.

Al felicitar al joven deportista Antonio Comas Serra, hacemos extensiva la misma a la Delegación Provincial de Juventudes, por la meticulosidad con que ha llevado a cabo la elección del «Mejor Deportista Juvenil del Año» —que en breve recibirá el galardón ganado— con la esperanza de que



ANTONIO COMAS SERRA elegido el «Mejor Deportista Juvenil del año» de la provincia

en próximos años aquellas Federaciones que han estado ausentes en el Certamen sean las primeras en proponer sus candidatos. BRONDO

Otro equipo de los considerados «gafes» a la vista

El domingo nos visita el C. de F. Mestalla

Varios fueron los jugadores que ayer, por orden del entrenador, se quedaron en la caseta reponiendo fuerzas para estar a punto el próximo domingo frente al Mestalla. Los valencianos han sido de siempre para el Mallorca enemigos peligrosos y es cosa de estar a punto y dispuestos a fin de que no se escapen los puntos del Luis Sitjar.

El Mestalla es este año uno de los buenos equipos de la II División. Sus actuaciones hasta el presente han sido bien regulares y hasta hay comentarios en Valencia en el sentido de que muchos de los jugadores que militan en este equipo podrían ser muy bien trasladados al Valencia, de quien es filial, con la seguridad de que darían mucho mejor rendimiento que el que están dando los titulares de aquel once.

Conviene decir que uno de los elementos que más destacan en el equipo valencianista es el interior Mirall's, cuyo elemento que estu- (Continúa en la pág. siguiente)

El Mallorca y la Selección Metropolitana de Río, empataron a un tanto

Un partido entretenido, aunque pasado «por agua»

CRONICA POR «RAT»

Se celebró anoche el encuentro amistoso entre la Selección metropolitana de Río Janeiro y el R.C.D. Mallorca que había sido aplazado el día anterior a causa del mal tiempo. Persistió el mismo mal tiempo y aun cuando no soplo con tanta fuerza el viento, este detalle fue suplido por un intenso frío, lo que unido a los golpes consecutivos que cayeron con fuerza momentos antes de iniciarse la contienda restaron público al campo, y lo que es más, si no hubiese sido por un par de jugadas que se vieron en el primer tiempo que calentaron un poco el ambiente el partido hubiera resultado entretenido, si, pero insulso.

Vimos jugar un ratillo en el segundo tiempo a Martínez, que demostró que tiene ganas de volver rápidamente a la actividad y a ganarse el puesto. Hizo dos o tres arrancadas y puso la nota de peligro dentro del área.

En conjunto esperábamos ver otra clase de partido, otra clase de fútbol. Y llegamos a la conclusión de que si todos los encuentros se disputaran con equipos de idénticas características llegaría a (Continúa en la pág. siguiente)

Ambiente de optimismo y expectación en Muro ante la visita del Constancia

MURO (De nuestro corresponsal SANTIAGO) El nombre del C. D. Constancia es para los aficionados al fútbol, algo tan relacionado con sus recuerdos, de una época todavía no lejana en el fútbol mallorquín, que ante la visita del equipo inquisen a Son Font, donde siempre fue bien recibido, ha movido el camino a la tertulia y a las discusiones amistosas pero apasionadas, en las cuales casi se llega a olvidar el fin primordial de la polémica para desenterrar viejas rencillas deportivas entre constancistas y mallorquinistas.

cer, aunque ello nos escama ya que siendo así figura en los primeros lugares de la clasificación y por algo debe ser. No obstante en Muro se tienen muchas esperanzas de ganar, tal vez confiando en la juventud, rapidez y entusiasmo del equipo local.

Lo que sea, podrá verse el domingo (D.m.) y será muy interesante ver frente a los Campillo, Amaré, Martínez, Socías, Gassó Pérez y demás conocidos constancistas, a las promesas de Murense, que esta temporada deflenden sus colores con un entusiasmo que se notaba a falta en finidas competiciones.

En fin, lo que importa decir es que la afición desea llegue el domingo para recibir con su unánime aplauso al Constancia y de seguida animar a nuestro representante para que intenten superarle y batirles ya que en campeonato la liga no pudo aun el C. E. Murense derrotar a los blancos de Es Cos.

Este temporada pese a todas sus figuras parece que el conjunto de Inca no acaba de conven-

El equipo brasileño juega al fútbol rasando el balón, pasándose bastante bien, pero cometiendo una serie de faltas «insrazadas» que las más de las veces pasan desapercibidas por el árbitro. Su manera de jugar obliga a emplear a veces procedimientos contundentes, que naturalmente no encajan en un encuentro amistoso. El jugador que más rápidamente les adivinó el truco fue Guillaumon y naturalmente Guillaumon fue el que escuchó más veces el silbato del árbitro en su honor.

Los brasileños juegan de un modo pegajoso. A veces se encuentra el jugador contrario materialmente encajonado entre tres brasileños. Se produce entonces la ley de la impenetrabilidad de los cuerpos, se le arrebató el balón y queda encerrado en esta jaula humana, sin que el árbitro se decida a pitar «faut», porque es que lo tienen tan bien estudiado, que se burla fácilmente al colegiado.

En el primer tiempo esta manera de jugar no les valió y el Mallorca se vio por delante en el marcador por 1.0. Adoleció en este primer tiempo el equipo decano de falta de rematadores. Bien es verdad que Laguardia se encuentra algo más recuperado y que hizo cosas de verdadero mérito, hasta metió algún gol anulado por fuera de juego, pero esto no basta. Es preciso porfiar más en el ataque, ser más incisivos, más contundentes, cosa que todavía no hemos visto en el «Luis Sitjar».

DE SERENO A MILLONARIO GRACIAS AL FUTBOL



Este nuevo millonario, millonario de dos millones de pesetas, ha saltado del modesto empleo de sereno de comercio a la posesión de la fortuna sin haber pasado por el tradicional y muy americano puesto de vendedor de periódicos. A Nicomedes Negro San José, de Zamora, le ha bastado llenar uno de esos miles de billetes que todas las semanas llenan con ilusión tantísimo aficionados al fútbol, para saltar de las apreturas a la holgura de los millones. Este millonario de nuevo cuño fue, en fin, uno de los tres acertantes de la jornada quinielista de la pasada semana. En la foto aparece acompañado de su esposa e hijas y sus padres políticos. Que esa sonrisa de felicidad que ilumina sus caras no se extinga, es cuanto deseamos.

HIPICAS

Este maravilloso proyecto que podría ser realidad

Confesamos que el proyecto de don Miguel Beltrán que, como ya dijimos, no habíamos tomado muy en serio al principio, nos ha hecho pensar mucho, tanto, que nos ha robado una serie de horas de sueño que mucha falta nos hacían.

caballos el deporte de los reyes, el mas distinguido de todos los espectáculos, no lo es en Mallorca? ¿No será que nunca se ha sabido crear el ambiente adecuado? ¿No será que todo el mundo buya de la pobreza y le atrae el lujo?

Federación Balear de Ciclismo

NOTA OFICIOSA
Se pone en conocimiento de los Clubs que tengan intención de solicitar alguna carrera de carácter Nacional para la temporada de 1960, que pueden pasar por el local de esta Regional para recoger el impreso de petición.

Además, hay varios grupos de gran fuerza económica —nacionales unos y extranjeros otros—, que se han interesado seriamente por el deporte hipico y nosotros hemos pensado —esto es lo que nos ha quitado el sueño—, ¿qué pasaría si todos estos grupos se unieran y, juntamente con los caballistas, se propusieran llevar a cabo el gran proyecto de don Miguel Beltrán? El resultado sería sorprendente, Palma se enorgullecería de su hipódromo, el turismo tendría un nuevo y elegante lugar de esparcimiento, la alta sociedad un lugar de reunión y la cría y preparación de los caballos de carreras dejaría de ser un negocio ruinoso y tomaría unos valores jamás sospechados.

SIETE MEDALLAS...

(Viene de la página anterior)
clasificación no podía ser buena, pues ni siquiera tuvimos tiempo de prepararnos para pista.
—¿Era buena la pista?
—Era de 500 metros, de cemento y en buen estado.
—¿Vayamos a la prueba de carretera. ¿Cómo se desarrolló?
—Fue una lucha muy grande entre nosotros y los franceses, pues los italianos, cuando vieron el perfil de la carrera prefirieron no tomar la salida. Los franceses, esa es la verdad, nos dominaron en el llano, pero en cuanto se inició la escalada no hubo más que españoles en los primeros puestos.

—¿Qué ordenes se os habían dado?
—Langarica se limitó a decirnos que procurásemos ir vivos y llegar bien situados a la salida de la escalada, que era de más de 45 kms. de recorrido.
—¿Y llegasteis bien?
—Llegamos a la salida de la montaña entre los primeros, pero tuvimos que aguantar los fuertes ataques franceses.
—¿Cómo se desarrolló la carrera?
—De salida —nos dice Juan Vicens— ya atacaron los franceses, pero Ventura Díaz y Mariorell atacaron la escapada. Después se marchó el francés Delattre, que llegó a coger una ventaja de más de 4 minutos. Salí a la caza Juan Sánchez y los franceses, fueron quienes contraatacaron de lo cual nos aprovechamos nosotros para pegarnos a ellos. De esta forma se anuló la escapada de Delattre.
—¿Cuándo se produjo el ataque español?
—En las primeras rampas. Por cierto que hay que aclarar que al iniciarse esta iba en cabeza un pelotón de quince hombres, siete españoles, siete franceses y un italiano. Jorge Nicolau —prosigue Vicens— fue quien dio la orden de ataque, pues apenas tocamos montaña ya se marchó y llegó a alcanzar una ventaja de cerca de tres minutos. Mientras, nosotros, nos íbamos despegando de los franceses.
—¿Y al final?
—Llegó en cabeza Juan Sánchez que fue quien tuvo más fuerzas para resistir aquella cuesta infernal, que no se terminaba nunca y que hizo abandonar a más de un 60 por 100 de los que tomaron la salida.
—¿Cómo fue el primer contacto con Sánchez? —le pedimos a Vicens.
—Faltando unos 5 kms. pero el ritmo y cuando pude recuperarme ya fue mucha la ventaja que había adquirido Sánchez.
—¿Y él? —le preguntamos a Mariorell.
—Cometí la equivocación de querer cazar a Ventura Díaz, que se iba sólo y de resultados del esfuerzo y a causa del fuerte sol nos agotamos ambos y tuvimos que pararnos a beber agua. Fueron cinco las veces que tuve que bajar de la bicicleta para beber, aparte de que las muelas no me dejaban tranquilo ni un momento.
—¿Y esa escapada? —interrogamos a Jorge Nicolau.

El domingo en «Tirador»
La final del Campeonato de España tras moto comercial para aficionados

El camponense García «Ribas» sale favorito
Todavía se comenta la proeza del joven «stayer» García «Ribas», que el pasado domingo, tras el rodillo de Paco Más, llevó a cabo la proeza de mejorar la marca que estableciera Guillermo Timoner el día de las eliminatorias de Campeonato de España de Profesionales. La marca conseguida por el campeón del mundo, en aquella ocasión, ahora ha sido mejorada por Antonio García «Ribas», muchacho que en la especialidad de tras moto está destinado a ser alguien.

OTRO EQUIPO...

(Viene de la página anterior)
vo en Mallorca jugando en las filas del Atco. Baleares en plan de cedido. Este era una de las piezas codiciadas por el Mallorca, pero como quiera que estuvo jugando con el Valencia en su excursión triunfal por el centro de Europa, no quisieron desprenderse de él y le dejaron en el Mestalla, donde está dando un rendimiento fantástico.
Conviene decir aquí, que el Mestalla nunca ha sido enemigo fácil para el Mallorca en el Luis Sitjar. Recordemos también que fue en un encuentro contra el Mestalla donde por décimas de gol el Mallorca perdió la II División. Es por esta razón por la que decimos que estamos en vísperas de recibir a otro de los equipos considerados como «gafes» del Mallorca.
No está decidida todavía la alineación que presentará el Mallorca frente a los mestalleros, no lo está aunque se prevea, pues seguramente a los posibles cambios que piense el mister se deben las pruebas realizadas anoche en algunas líneas.
Buen partido esperamos sea el del domingo entre el Mestalla y el Mallorca, aunque pensamos que en esta ocasión el Mallorca no ha de dejarse sorprender fácilmente.

El Mallorca y la Selección...

(Viene de la página anterior)
resultar empalagoso. El fútbol que se vio ayer en el «Luis Sitjar» así lo pareció.

Federación Balear de Baloncesto

COMITE DE COMPETICION
En su última reunión, este Comité acordó imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en los partidos celebrados en la jornada del día 25 de Octubre.
Descalificar por cuatro partidos oficiales al jugador del Patronato, don Manuel Perona Mut.
Descalificar por dos partidos oficiales al jugador del Patronato, don José Pizá.
Amonestar e imponerle multa al Delegado de Campo del partido Patronato - Mallorca.
Descalificar por dos partidos oficiales al preparador don Antonio Rullán, del Hispanidad.
Se acordó también, que la final del Torneo Otoño 1959, se jugará a doble partido los próximos días 8 y 15 de noviembre, enfrentándose el vencedor de la eliminatoria Molinar - Español contra el Milky.
A partir de la fecha, los delegados de equipo podrán situarse a la distancia de un metro de la mesa oficial de anotaciones.

FERIAS DE POLLENSA
Días 15, 16 y 17 de Noviembre
Habiendo aparecido en algunos calendarios equivocadas las fechas de celebración de las tradicionales FERIAS DE POLLENSA, se hace público que estas tendrán lugar los días 15, 16 y 17 de Noviembre

DOMESTICA, SIRVIENTA
ES OBLIGATORIA tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico.
Puedes cumplir dicha obligación afiliándote a través del MONTEPIO «DIVINA PASTORA» que patrocina la CARITAS ESPAÑOLA.
Recibirás todos los beneficios y podrás disfrutar de sus obras sociales.
Montepío «DIVINA PASTORA»
Delegacion en esta Ciudad:
Obispo, 18 - PALMA DE MALLORCA

Probablemente será radiado el Mahón-Manacor del próximo domingo

MANACOR (De nuestro corresponsal a 1.º JANUAR).
Una noticia, extraña y sorprendente, ha corrido por Manacor desde el lunes. Lo que, en principio tuvo aspecto de bulo pasó a ser rumor y hoy es noticia: el partido que el próximo domingo disputará el Manacor con el Mahón, en la isla hermana, será radiado por «Radio Juventud de Felanitx»... probablemente.
La noticia es, repetimos, extraña y sorprendente. El partido, de principio, era considerado como «uno más» en campo contrario, y nada hacía prever el suceso en cuestión. Pero ahora, cuando se ha hecho ya a la idea, no deja de parecer simpática y agradable. La retransmisión, si llega a hacerse, la efectuará el corresponsal de dicha emisora, en Manacor, señor Barder.
No hay noticias claras acerca de cómo pueda formar el Manacor en dicho encuentro. Algo nos dice que Agustí ha de efectuar algún cambio en el once, que podrá afectar al puesto de izquierda, donde Pololo, cuya clase es indiscutible, parece contrario, circunstancia que podría ser favorable para Tomás, el torito de Algaida, que está esperando una oportunidad.
Y Jofre, que sigue mejorando pero sin llegar a término en su mejoría, tampoco va a alinearse, con toda seguridad. Aunque el estado de salud fuera, ya, el domingo, bueno, no lo sería su formación obligada —hay que ir a ganar, aunque luego se tenga que conformar Agustí con un empate. No siendo así, el liderato que vemos que se le irá de las manos al Manacor por muchas semanas.

La I Copa de Otoño de Pesca Deportiva organizada por la Federación Balear

Se disputará el próximo día 15
Los animosos y activos miembros que componen la XXI Federación Regional de Pesca Deportiva, después de los resonantes éxitos alcanzados con la celebración del «I Campeonato de Baleares de Pesca Marítima con caña», han estado estudiando, con esa meticulosidad que toda competición de envergadura requiere, el proyecto de disputar otro concurso que satisfaga por entero a la ingente afición mallorquina de la pesca deportiva.
Y así, ya ultimados todos los detalles precisos, esa infinita cantidad de pormenores que lleva consigo una manifestación de esta índole, nos ha dado la grata noticia: la disputa para el próximo día 15 de noviembre de la «I Copa de Otoño de Pesca Marítima».

Nota oficiosa de la Federación Balear de Fútbol

El Comité de Competición de esta Regional, en su reunión celebrada en el día de ayer, acordó imponer las sanciones que se indican, con motivo de los encuentros de competición oficiales celebrados el día 25 del actual.
JUGADORES
Suspender por cuatro partidos oficiales a Miguel Rutorrt Quijgas (Génova) por agresión a un contrario.
Hacer objeto de amonestación a Arnaldo Gayá Matas, Antonio Bauza Pocolvi (S. Juan), Joaquín Peña Navarro (At. Baleares) y Antonio Roca Gibert (Hispanidad), por dirigirse al árbitro sin ser el capitán del equipo con imposición de las consiguientes sanciones económicas.
CLUBS
Imponer multa a la U.D. Poblense, por la actitud incorrecta del público para con el equipo arbitral, una vez terminado el encuentro y a la U.D. San Juan, por agresión a un jugador del equipo visitante por parte de un espectador.
Sancionar al C.D. Menorca y C.D. Llosetense, por falta de envío del obligado informe arbitral.
INFORMACION
Abrirla con motivo de incidentes ocurridos en el partido Poblense-Sóller y suspender a resultados de la misma a los jugadores, Pedro Marolig Frau (Sóller) y José Terrasa Serra (Poblense).
CAMBIO DE FECHA D.
PARTIDOS
Autorizar el cambio de fecha del partido Menorca-A. Ciudadela, del día 6 a la del 8 de diciembre próximo, a solicitud de ambos clubs.
COMITE DE JUVENILES
Suspender por tres partidos oficiales, a Bernardo Timás Garau (España) por insultos al árbitro.
Por dos partidos oficiales, a Jaime Vallés Tous - (Binisalem) por intento de agresión a un contrario.
Batallón Ametralladoras La Cruzada N.º 11
MAYORIA
SUBASTA DE GANADO
El lunes día 30 de Noviembre próximo, a las 11 horas, se procederá en el patio de este Cuartel, sito en la Avda. Salvador Juan, núm. 20, de esta Plaza, a la venta en pública subasta por procedimiento de pujas a la llana, de DOS CABALLOS.
El importe del presente anuncio será satisfecho a prorrateo entre los adjudicatarios.
Manacor, 28 de Octubre de 1959.

El «Escolar», de Capdepera, recibe al difícil «Ibiza C. F.»

Después de una jornada de descanso y con los ánimos puestos en la popularidad de los señores Matas y Llosegan, entrenador y preparador, respectivamente del equipo local, la afición espera impacientemente la primera visita del equipo representativo de la Isla hermana Ibiza.
Si bien la clasificación no revela la preparación y valía de los fichajes de ninguno de los equipos que el próximo domingo, si el tiempo lo permite, saltarán al césped con ansias de victoria, el primero, para mejorar su posición en la tabla clasificatoria, y el segundo para aspirar más firmemente a conquistar uno de los primeros puestos que le permitan el ascenso a la Tercera División Nacional.
El empate conseguido en Palma frente al Regional, pusieron esperanzados a los locales en el conjunto local, si bien quedaron algún tanto demoradas con la mínima derrota en Manacor; pero todo hace prever que con galeada o sin ella, se debe ganar al Ibiza que con un menos tres en la casilla positiva y a escaso margen del «farolillo rojo» le ha sido preferente la «esperanza» para en otras ocasiones librarse algún positivo que en esta ocasión sería una catástrofe difícil de superar.
Sabemos que el «Escolar» sigue preparándose conienzadamente. Elementos de clase indiscutible los tienen sus filas para conquistar no solamente lauros y puntos, sino para ofrecer cuando uno menos se lo espere, la gran exhibición de buen fútbol que los aficionados desean.

ARTES Y LETRAS EN Baleares

EL «XVII SALON DE OTOÑO»

Por GAFIM

El actual Salón, a pesar de la rigurosa selección de que, según noticias, ha sido objeto por parte del Jurado, a duras penas llega a discreto. La decadencia de nuestro salón de otoño es un proceso que se viene desarrollando desde casi los años primeros de su ya larga vida. Las causas de esta paulatina decadencia se han venido estudiando en todos los tonos por plumas más autorizadas y por mentes menos esclarecidas que la mía. Se ha escudado, con razón, que era necesario aumentar los premios, que los actuales son insuficientes.

La pobreza crematística de los premios de nuestro salón es evidente, pero no creo yo sea la causa principal de su decadencia. El motivo del retraimiento de firmas de prestigio que otrora daban lustre y calidad a nuestro certamen. Durante una serie de años no había premios en metálico y el conjunto era muy superior al que ofrece en la actualidad.

«¿Alors?» ¿Qué pasa con el Salón de Otoño?

en que la ciudad llegó a tener siete galerías de arte, demasiadas sin duda, para sostener una afición y ser sostenidas por ella. ¿Es que las aguas han vuelto a su cauce normal? Todo hace pensar que aquella euforia de 1948 era ficticia o, por lo menos, circunstancial y pasajera.

La falta de entusiasmo por parte de los artistas locales puede tener una causa y ésta es la interferencia ejercida en el Jurado por personas no idóneas, artísticamente hablando.

Otra de las posibles causas es la condicionalidad con que se otorga la Medalla de Honor. No es admisible un mecenazgo de esta clase ni es normal que el mecenazado se convierta en superjurado por obra y gracia de una inoportuna coetilla, demostrativa de una cicatería indigna del prestigio que normalmente aureola —o nimba, que también se dice en estos casos— el nombre del mecenazado, en este caso concre-

lena de vivacidad y característica de las dotes de aguda observadora que evidencia esta excelente pintora. Nos pareció buenisima la «Pintura» abstracta de Will Fabrer, obra que, tal vez, hubiese podido ganar el premio máximo sin la presencia de la inoportuna «coetilla» de marras. Ustedes ya me entienden.

En escultura ganó la Medalla, muy merecidamente, la «Maternidad negra», del excelente Bernat Mestre.

El premio de dibujo se lo llevó una bella obra poética, una niña nostálgica y triste de Merche Sofia. Conviene decir que había un excelente dibujo de Mario Vives que no tenía nada que ver con la literatura.

La «Composición» a cinco colores, de Xam se llevó de calle el premio de grabado y Miguel Lladrós con un delicioso paisaje urbano de París ganó el premio de pintura al agua, seguido de cerca por Mandiego con un bonito paisaje de lluvia y muy bien esbozado por Rivera Bagur con una de sus composiciones primitivistas.

La mejor sala ha sido este año la habitualmente dedicada al crimen, el cual se ha trasladado al salón del trono, donde figuran los reglamentarios esperpentos.

La musiquita con que el salón va amenizado este año queda bien. No «ayuda a nada». Pero está francamente bien.

El premio de «Biblioteca Breve» «NUEVAS AMISTADES» de Juan García Hortelano

A PARECE ahora uno de los premios más importantes, desde el punto de vista intelectual, que se conceden en España. El premio de «Biblioteca Breve», como recordará el lector, fue concedido en Formentor, durante los Coloquios de novela, con asistencia de numerosos escritores españoles y extranjeros.

Según las bases de la convocatoria «el tema será libre pero el jurado tomará primordialmente en consideración aquellas obras que por su contenido, técnica y estilo respondan mejor a las exigencias de nuestro tiempo». De entrada tenemos que «Nuevas amistades» es un libro que respon-

de a unas exigencias actuales, a un estilo de novela actual que hasta el lector corriente pide ya a los relatos.

Juan García Hortelano, en su libro, es fiel a su tiempo, a su juventud y a su cultura. Me refiero a la verdadera cultura, la que respiramos y está, por así decirlo, en el aire de nuestro tiempo. «Nuevas amistades» recuerda, en su asepsia, la novela de Sánchez Ferlosio titulada «El Jarama», lo recuerda, no por el tema, sino por la manera que ha presidido su escritura. Un asunto casi totalmente dialogado, en el que los personajes se mueven sobre un paisaje dado con el mínimum de literatura, directo, inspirado en una realidad que nos duele un poco a todos, y a los más sensibles de un modo particular.

«Nuevas amistades» es la novela de la alta burguesía madrileña de nuestros días, metida a rosca en una fábula, con tipos realmente interesantes, que tiene, además, una intriga casi policial, y, también, un magnífico golpe de sorpresa en su desarrollo.

Juan García Hortelano ha cuidado mucho su libro. No hay nada dejado al albur, ni caprichos en la técnica. El libro está equilibradísimo y a través de él el lector tiene, por completo, la sensación de que el talento y la gracia en la captación de personajes han presidido la realización de esta novela, muy justamente premiada.



JUAN GARCIA HORTELANO

EL NOBEL



QUASIMODO

Salvatore Quasimodo nació en Siracusa, Sicilia, el 20 de agosto de 1901. Sus primeros estudios nada tuvieron que ver con la poesía. Al trasladarse su familia a Messina, su madre decidió enviarle a una escuela próxima a su casa.

Cumplidos los veinte años ingresó en la Universidad Politécnica local, pero la abandonó antes de graduarse siguiendo los consejos de un eclesiástico de una noble familia, monseñor Rampolla del Tindero, que le convenció para que estudiara latín y griego, dos lenguas en las que posteriormente se convirtió en uno de los más importantes traductores del mundo.

Durante más de diez años, Quasimodo se ganó la vida como funcionario público en diferentes ciudades italianas. Su debut oficial en la poesía fue en 1930, año en que fueron publicados varios de sus trabajos poéticos en la revista «Solaris».

En 1938 entró en el periodismo, ingresando en el equipo de editorialista de la revista de Milán «Tempo», para la que trabajó hasta 1940, en que comenzó a escribir comentarios en torno a obras de teatro.

Finalmente fue nombrado profesor de literatura italiana en el Conservatorio de Música de Milán, puesto que ocupa actualmente.

Quasimodo perteneció al partido comunista durante tres meses después de la guerra, pero lo abandonó. No obstante, ha insistido en que no es un anticomunista a pesar del hecho de que abandonara el partido.

Nunca he escrito «poesía política», ha declarado.

Algunos de sus libros son: «Agua y tierra», publicado en 1930; «El oboe sumergido», Génova, 1932; «Olor de eucalipto y otros versos», Milán, 1936; «poemas», Milán, 1938; «Y la noche vino tan pronto», Milán, 1942; «Con el pie extranjero sobre mi corazón», cuyo título fue luego cambiado por «A tras días», Milán, 1946; «La vida no es un sueño», Milán, 1949; «La tierra incomparable», Milán, 1953.

Aunque Quasimodo está considerado como un buen poeta y sus obras son leídas por todos los amantes de la poesía en el mundo, la decisión de concederle el Premio Nobel se espera que provoque tantas discusiones como las que se produjeron cuando fue premiado el escritor soviético no comunista Boris Pasternak.

Al exponer en su obra «La nueva luna» sus teorías sobre la obra divina de los científicos rusos provocó la indignación de los católicos y de los miembros de otras religiones en todo el mundo. No obstante, la concesión del premio a Quasimodo agradará, con toda seguridad, a los comunistas, aunque el poeta abandonó el partido comunista italiano tres meses después de terminada la guerra mundial. Sin embargo, sigue manteniendo excelentes relaciones con los izquierdistas y con los escritores soviéticos.

Quasimodo se encontraba en Moscú cuando se obligó a Pasternak a rechazar el Premio Nobel y comparte la tesis comunista de que Pasternak es un burgués que vive como un señor.

El presidente de la Unión de escritores soviéticos le hizo entrega recientemente de un modelo de placa del primer Sputnik, posiblemente por los elogios de Quasimodo a los científicos rusos.

Quasimodo pertenece a los poetas políticamente radicales surgidos después de la guerra en Italia, entre los que figuran también Alberto Moravia, Silone y Vittorini. (De «España»)

Balcón Literario

Por JOSE BUGEDA

Colin Wilson, el «angry young man» que más éxito ha recogido con su teatro, no se distingue por la amabilidad de sus juicios. Ante la literatura francesa actual adopta una postura que se plasma en dos opiniones: «El materialismo marxista y la psicología freudiana son dos buenas excusas para la pereza», y «la literatura francesa está dominada por el culto a la insignificancia, culto que le ha sido inculcado por Sartre y Camus».

Tras esto, Colin Wilson, que acaba de publicar en París, a versión francesa de su «The Age of

Defeat», ha creído oportuno declarar.

«Después de Nietzsche, yo soy el único psicólogo verdadero. Que las gentes vean en mí un genio o un espíritu que divaga, me importa poco. No necesito ni éxito ni dinero».

Georges Simenón ha revelado como fue su relación literaria con Keyserling. La primera vez que tuvo ocasión de encontrarlo, hubo de sufrir un interrogatorio más de tres horas. A partir de entonces Keyserling habló siempre de Simenón como de «un imbecil con talento».

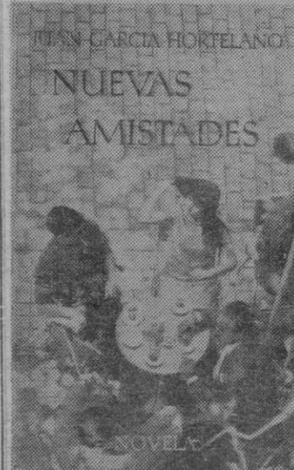
El teatro Recamier de París, que pertenece a la Liga de la Enseñanza ha sido puesto bajo la dirección de Jean Vilar que instalará allí el Teatro Nacional Popular.

Actividad repentina en Jean Paul Sartre. Apenas el telón se acaba de alzar sobre sus «Secuestrados de Altona» cuando ya Gailimord anuncia la aparición de su segunda obra filosófica, tras «L'Étre et le Neant». Título «Crítica de la Razón Dialéctica».

Saint-John Perse acaparó este año los premios, a pesar de que su último libro apareció en 1957. Tras el Premio Nacional de Letras los poetas reunidos en Knekele-Zoute, le han otorgado el Premio Internacional de Poesía.

En Heidelberg se ha montado una gran exposición de arte bajo el lema «El final del barroco». Recoge pinturas, esculturas, tallas grabados y orfebrería del comienzo del siglo XVIII, que han sido extraídas de museos y colecciones privadas del Palatinado. La exposición ocupa el ala Ottenrichsbau del Castillo de Heidelberg.

La editora Doubleday, de Nueva York, ha lanzado un tomo con «las obras completas» de Anna Frank, que incluye, además del famoso diario, cuentos y ensayos, debidos, según se asegura, a su pluma. La recopilación ha sido hecha por Ann Bristein y Alfred Kazin.



ninguno de sus personajes. La fuerza del trance, en los episodios que lo envuelven, va desdibujando a los personajes, que se muestran, en sus reacciones, tal y como son, con enorme crudeza y sinceridad.

Una primera novela —por lo menos la primera publicada por su autor— que sorprende por su maestría. No se trata de un ensayo, muy al contrario, esta es una lograda obra que mantiene en un punto singular el interés del lector que, a partir de la lectura de «Nuevas amistades», contará con el nombre de Juan García Hortelano entre sus autores. Sí, hay que contar con este nombre nuevo, afortunado autor de una de las buenas novelas, sinceramente interesantes, que hayan visto la luz en los últimos tiempos.

Biblioteca Breve, con «Nuevas amistades» lanza uno de los títulos más interesantes de su colección. — B.

SEAT AVISO DE INTERES para quienes tienen pendientes solicitudes de vehículos MODELO 1.400

Se pone en conocimiento de los señores peticionarios de vehículos modelo 1.400, cuya fabricación ha cesado, (coche de serie, Gran Turismo, «Sport» o Furgoneta) que si desean aplicar su solicitud a coche modelo 600, deberán comunicarlo por carta certificada a esta Sociedad, indicando, claramente, su actual número de referencia.

Para la adjudicación de estos coches, será válida la fecha de la solicitud del vehículo modelo 1.400.

Más adelante se comunicará por carta certificada a todos los peticionarios actuales del modelo 1.400 que no hubieran aplicado su solicitud al del 600 las condiciones de venta del nuevo modelo aún no definidas pero, que por las sustanciales mejoras que se introducen será de precio más elevado.

Ante la imposibilidad de contestar toda la correspondencia que podamos recibir solicitando información sobre el nuevo modelo de coche, rogamos a nuestros clientes nos consideren dispensados de hacerlo y esperen recibir la carta certificada a que antes hacemos referencia.

Igualmente se recuerda que sigue cerrada la admisión de peticiones para todos los modelos.

Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S.R.



«Molino en Mercadals», óleo de Roberto Torrent, premiado con la Medalla de Honor.

Lo que pasa son dos cosas muy evidentes: falta de entusiasmo por parte de los artistas locales y desconfianza o ignorancia por parte de los concurrentes forasteros. No existe la vibración del ambiente de otros años entre nuestros «círculos artísticos» cuando se acercaba el momento de la inauguración, no se discute el fallo del Jurado, no se organizan polémicas ni encuestas en la prensa alrededor del salón, no hay, en fin aquella pasión y aquel interés que hacían que nuestra principal manifestación artística trascurriese en un clima de verdadero entusiasmo. Es posible que yo me refiera a aquella época, no tan lejana,

Intimo homenaje dedicado al escultor Longino

En la tarde de ayer y en un popular restaurante palmesano, un grupo de amigos se reunieron en torno del escultor Longino para compartir su alegría ante el premio que, en el Salón de Otoño, le ha sido concedido.

Entre los asistentes figuraban los señores Costa, el escultor Martínez, los pintores Ventosa, Llares, Emerich, y los señores Payeras, Jeninimo Juan, Garau, Ferrer, Ripoll y otros. Se recibieron muchas adhesiones, de Jorge Andreu, Gafim, Tito Ciudadini, y Longino fue muy felicitado.

NO TODOS SABEN TRATAR SU RESFRÍADO

No se cura con lamentaciones. Es conveniente aplicarse unas gotas de NASOPENCILIN, actualmente reforzado con Fenilefrina. A la primera aplicación ya notará alivio. NASOPENCILIN con Fenilefrina «certa» el resfriado nasal y «despeja» la nariz. Fídalo en farmacias. ¡Es realmente útil! NASOPENCILIN, tratamiento directo del resfriado, sinusitis y «tapamiento» nasal. (C. S. 1958)

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

Desciende el papel TOWNSEND en los ingenuos corazones que lo habían clasificado como «El último caballero»

COMO ya se publicó en estas páginas, ustedes recordarán que Peter Townsend anunció su próximo matrimonio, despertando así, de nuevo, la curiosidad de esa parte del público, tan numerosa, que está siempre pendiente del último escándalo, del último noviazgo o del último matrimonio, siempre que al menos uno de los protagonistas sea un personaje de actualidad.

En esta ocasión, sin embargo, creemos que el anuncio del celebre coronel de la R.A.F. y antiguo "group captain" de la princesa Margarita, hizo descender varios enteros su propia cotización en los ingenuos corazones de las jovencitas, que desde su "affaire" con la princesa lo habían clasificado como "el último caballero". En realidad, este descenso está justificado plenamente por una serie de hechos que han venido a demostrar cuando había de "bluff" en la postura aparentemente romántica de Peter Townsend, que quiso presentarse a los ojos del mundo como un enamorado noble y dispuesto al sacrificio que se aparta de su amada para evitarle sufrimientos.

LOS OBJETIVOS DE UN VIAJE

El coronel se marchó de viaje para olvidar. Renunciaba a un amor que sabía imposible. Su "sacrificio" llegó hasta provocar desmayos en más de una residencia juvenil. El resultado de ese viaje, emprendido con tan sentimentales como románticos propósitos, ha sido hondamente satisfactorio desde el momento en que Peter ha logrado perfectamente el fin que lo motivó: olvidar. Ha olvidado a Margarita... ¡y de que modo!

He aquí los resultados de ese viaje romántico: un libro, un film documental y un compromiso matrimonial. Del libro solo sabemos que se titula: "La Tierra, mi amiga". El documental lo hemos visto y no tendríamos nada en contra sino fuera por esa nota cursilona —propaganda dirigida al corazón de las jovencitas, del que Townsend, es especialista— de la presencia de un personaje innecesario, sin dotes de actor y que no sirve para otra cosa que para estropear la visión, distrayendo al espectador. En cuanto al compromiso matrimonial, hay quien considera una indecidez por parte del "group Captain", el

hacerlo público cuando la princesa Margarita aún continúa soltera y sin compromiso.

Recientemente, en una declaración hecha a la Prensa, Townsend ha dicho entre otras cosas, que el preferir la compañía femenina a la masculina, pues las mujeres son mucho más comprensivas que el hombre. Sobre todo según él, le gusta charlar con mujeres de "alguna edad", con las que se entiende perfectamente.

DOS NIÑAS ENAMORADAS DE TOWNSEND

Hasta que extremo puede llegar la amistad del coronel en mujeres de "alguna edad" no lo sabemos. Pero si estamos enterados, como todo el mundo, de que la princesa Margarita era una niña que empezaba a transformarse en mujer, cuando Peter llegó a Palacio para convertirse en su acompañante oficial. Quizás fuera precisamente por eso, por estar Margarita en la edad en que los sueños femeninos adquieren un tono extremadamente rosado, por lo que su padre había puesto a su lado. Sea como fuere, el caso es que nació un idilio que un hombre dotado de un verdadero sentido de la responsabilidad no hubiera dado lugar a que se desarro-

- El hombre que enamoró a Margarita cuando esta tenía quince años hizo lo mismo con la que va a ser ahora su segunda esposa.
- Un hombre dotado de verdadero sentido de la responsabilidad no hubiera obrado como él hizo respecto a la Princesa Margarita.
- Townsend piensa fijar su residencia permanente en Francia «porque en Inglaterra hay muchas cosas que le molestan».

laciones no podían servir más que para causar profundas complicaciones a la joven princesa. El via-

parecido. Su ex-secretaria y futura esposa, tenía quince años cuando Peter le fue presentado. Es fácil comprender que un hombre que llega precedido de la fama de ser "el adorado de una princesa real" no puede menos de



Peter Townsend en su viaje alrededor del mundo

causar una profunda sensación en el corazón de una jovencita de quince años.

En fin: Huelga el comentario. No solo Peter ha decidido que se casará con Maria Luce, también afirmó que es muy posible que se quede a vivir para siempre en Francia, una vez se celebre la boda para la cual aún no se ha fijado la fecha. El ex-coronel de la R.A.F., siente una gran admiración por Francia y los franceses en los que aprecia la cordialidad, la alegría y su buena disposición para saborear la vida...

Townsend, ha reconocido, igualmente, que no desea de ningún modo regresar a Inglaterra para afincarse allí. Aún sintiéndose orgulloso de ser inglés y reconociendo la belleza de su país al que considera como uno de los más hermosos de la Tierra, dice que en Inglaterra y "en los ingleses hay demasiadas cosas que me desagradan". Tanto es así que ni siquiera puede decir que haya sentido o sienta nostalgia por su patria.

(Copyright by Irapress)



Este es el punto final a las historias amorosas del Coronel Townsend, que se casa con su secretaria Maria Luce Jamagne, quien le acompañó en su segunda vuelta al mundo.

llara hasta el punto en que lo hizo. Margarita, hermana única de la princesa heredera y posterior reina, estaba tan cerca del trono como para hacer pensar a un hombre divorciado y con conocimiento de la Corte, que sus rela-

ciones "para olvidar", que Townsend emprendió cuando ya había aparecido el escándalo y la publicidad se había apoderado del asunto, debió hacerlo mucho antes: en el primer momento que notó el más leve signo de que la jovencita que entonces era Margarita se interesaba por él. Claro está que de haber tomado esta medida digna de un hombre de honor, Townsend no sería en la actualidad más que uno de tantos coronels de la R.A.F. y no el personaje famoso de nuestros días.

TOWNSEND PIENSA AFINCARSE EN FRANCIA

También en el caso de prometida Maria Luce, ocurrió algo muy

Introducción

Por MIGUEL RAMIS ALONSO

SUBIERON al salón de estudio. La paz parecía que se había recogido allí, y comunicaba al espíritu un sosiego perfecto. Don Antonio posó la mirada en las largas hileras de libros de las estanterías. Se acercaron a la mesa, llena también de libros. El sacerdote sentóse a ella e invitó a don Antonio a que ocupara un butacón frente a la misma. Las palabras se hacían solemnes sin afectación.

—Vamos a leer como introducción, unas palabras del eminente doctor en Ciencias Bíblicas, Juan de Fraine. Es doctor en Filosofía y Letras y siguió en Roma los Cursos del Instituto Bíblico Pontificio, y hoy es profesor en la Facultad Teológica de los Jesuitas de Lovaina. Belga de nacimiento, han sido traducidos últimamente al español algunos trabajos suyos. Al tiempo que decía esto, tomó de encima de la mesa un grueso volumen, lo abrió, buscó una página y se puso a leer pausadamente: «Buen número de las dificultades que el lector moderno encuentra al recorrer los libros históricos del Antiguo Testamento, derivan, al final de cuentas, de una incomprensión del cuadro literario. Nunca hay que olvidar que la Biblia es también una hermosa narración, que hay que leer con alma sencilla y maravillada, y además una narración contada por orientales, guiados por unos principios literarios, a veces completamente diversos de los nuestros. Por no haber tenido en cuenta estos principios, han ido perpetuándose en los manuales de historia sagrada errores seculares».

—¿Errores?

—Errores de interpretación, claro. La Biblia no se equivoca, pero sí los hombres que la leemos.

—He de confesar que jamás yo he leído directamente el pasaje de Josué parando el sol.

—No me extraña. Son muchos los que proceden así: antes de enterarse bien, se dan por enterados en contra. Han oído «parar el sol», y se quedan parados en la imposibilidad científica, sin querer atender a que puede tratarse de una expresión literaria, poética, de estilo figurado, hiperbólica, oriental, en fin. Pues, como dice De Fraine, «se puede afirmar que el ropaje literario está muy desarrollado en la Biblia».

—Ahora que tengo ocasión, me gustaría leer el texto de Josué.

—Lo leeremos, si quieres, antes de ir a las soluciones. Pero, ten en cuenta que se trata de una traducción de un libro antiguo, del antiguo hebreo, en cuyo «texto escrito se dejan tal cual las exageraciones oratorias y los adornos de la fantasía popular», y que «es de interés capital para una comprensión exacta de los pasajes históricos de la Biblia, tener en cuenta que la sustancia de los sucesos narrados está siempre presente bajo una forma artística muy particular». Así se expresa, previniéndose, el especialista belga. Tomemos ahora la Biblia. Libro de Josué, capítulo X. Dice así: «Mas como Adonisedec, rey de Jerusalén, hubiese oído que Josué había conquistado a Hai..., y que los gabaonitas se habían pasado al partido de Israel, y se habían aliado con ellos..., envió

embajadores a Oham, rey de Hebrón, y a Pharam, rey de Jerimoth, y también a Japhia, rey de Lachis, y a Debir, rey de Eglón, diciendo: Venid a mí, y traedme socorro para conquistar a Gabaón; por haberse pasado a Josué y los hijos de Israel. Juntáronse, pues, y marcharon estos cinco reyes de los amorreos... con sus respectivos ejércitos, y acampando cerca de Gabaón, la sitiaron».

—Perdone. Hasta aquí bien y muy claro. Quizá, un exceso de reyes.

—Se trata de reyezuelos o jefes de los pequeños estados de Cisjordania, que se unieron en una liga ofensiva-defensiva contra Israel. Por el contrario, los habitantes de Gabaón, la actual «El-Giba», un poco al norte de «Tell el Fúl», situado a cinco kilómetros al norte de Jerusalén, se pasaron a Josué.

—Agradezco estos detalles. —Son recogidos del especialista Ricciotti, en su HISTORIA DE ISRAEL. Pero, continuemos la lectura del texto bíblico: «Mas los vecinos de la sitiada ciudad despacharon mensajeros a Josué, que a la sazón se hallaba acampado en Gálgala, para decirle: No rehuses socorrer a tus siervos: Acude presto a librarlos: con tu auxilio... Al punto Josué subió de Gálgala, y con él los guerreros más valientes de todo su ejército».

El sacerdote cierra el libro y dice: Dejemos a Josué sufriendo apresuradamente con sus valientes desde Gálgala, sus valientes, hacia el norte hasta la ciudad de los gabaonitas.

POLLUELOS

ALTA SELECCION Y ESPECIALES CARNE VALENTIN VILA

Font y Monteros, 25 Palma

DOMINGO

POSTULACION DE AUXILIO SOCIAL

(RECOGIDA DE EMBLEMAS EL SABADO)

TEATRO SINDICAL

Calle Matias Montero. (Esq. Olmos.) — Telef. 23706. Sábado, 31: 10 noche. — Domingo 1.º Noviembre: 7 tarde

La Compañía MAJORICA, presenta

LA HERIDA LUMINOSA

Y el sainete en mallorquin

EL DESESPERO DE MADO MARGALIDA

por la Compañía «CIUDAD DE PALMA»