

# Comprobación

Anuncio aparecido en un periódico local de Lancashire (Inglaterra), publicado por un muchacho de diez años: «Deseo verme en relación con señores que hayan estado en clase de quinto durante el año 1925 y hayan conocido a mi padre en esa época. Quiero saber si era tan buen alumno como me repite todos los días.»



# Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves 6 de Noviembre de 1958

Redacción: DANUS, 2  
Teléfonos:  
Redacción: 2078  
Admón.: 1745  
AÑO XX -: N.º 5.772  
PRECIO: 1'20 Pts.  
Suscripción mensual  
25 PESETAS

DEPOSITO LEGAL:  
P. M. 5 - 1958

## La subida masiva de salarios tiene repercusiones perturbadoras

### El camino es valorar cada vez mas el trabajo

Palabras de Sanz Orrio a los trabajadores de la XXI promoción de la Escuela de Capacitación Social

Hoy miércoles ha recibido el Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, a los trabajadores de la XXI promoción de Capacitación Social integrada por noventa alumnos pertenecientes a las industrias vinícolas.

En nombre de la promoción hizo al Ministro una breve exposición el productor Ignacio Perales Frade, que trabaja como encargado de cuadrillas en Jerez de la Frontera. Expresó la viva gratitud de todos a la dirección y profesorado de la Escuela, no sólo por la eficacia de las enseñanzas, sino por el magnífico trato recibido en el centro. Destacó manifestando los problemas laborales en esta rama de la producción, pidiendo al Ministro que se revise la Reglamentación de la misma, la que fue dictada en 1947 y son por ello muchas las razones que así lo aconsejan.

Dió las gracias el señor Sanz Orrio por la visita y manifestó ante todo le complacía sumamente a la expresión de gratitud hacia el profesorado de la Escuela por la gran labor que viene realizando que merece los mayores elogios. Pidió algunas aclaraciones sobre los problemas de trabajo de este sector laboral.

y dijo estimaba en principio justa la revisión solicitada.

**PALABRAS DE SANZ ORRIO**

En tono llano y con la mayor cordialidad, departió luego el señor Sanz Orrio con los alumnos trabajadores. Les hizo ver que se hallan en el verdadero camino de la redención, que no es otro que el de perfeccionamiento, tanto en el orden profesional, como en todos los aspectos.

Dijo que siempre que tiene ocasión reitera estas ideas básicas, de las que conviene se haga además portadores cerca de todos los medios de trabajo.

Sólo por la mejor formación cultural en todos los órdenes y por el constante perfeccionamiento en el trabajo, los productores podrán no sólo mejorar su situación, sino la de cada sector económico y la conjunta de la Patria, esto es, el nivel de vida general.

Las soluciones que para lograr ese mejor nivel de vida que siempre se señalan son dos: Una, la de mejorar y hacer más justa la distribución de la renta; la otra, que potencia y facilita aquella tarea, que es lograr el aumento de esa renta.

## Hermoso rasgo de solidaridad humana

Empeñaron las motos y las radios para auxiliar a un enfermo

Madrid, 5. - Un ejemplar caso de solidaridad entre los hombres, ocurrido en la colonia madrileña de San Cristóbal, habitada por empleados de la Empresa Municipal de Transportes, registra hoy el periódico "Madrid".

Un habitante de dicho barrio, empleado también de la compañía cayó enfermo con sarcoma. La enfermedad había agotado los recursos económicos de la familia y hacía falta adquirir un antibió-

tico, "sarcomicina", cuyo precio era prohibitivo para la familia.

El sacerdote que va a decir Misa a la iglesia de la barriada dio cuenta del hecho a los fieles y los compañeros se aprestaron inmediatamente a empeñar tres motocicletas y veinte aparatos de radio para conseguir medicina para el enfermo.

Pero también llegó la noticia a la empresa y al Alcalde de Madrid, quien inmediatamente tomó bajo su cargo la curación del enfermo con todos los remedios y procedimientos que la ciencia estime precisos. Las motocicletas y los aparatos de radio han vuelto a sus dueños, por este otro rasgo también de generosa caridad. — (Cifra).

## PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Se firman acuerdos de préstamo hispano-norteamericanos

Alcanzan un valor de 5.500 millones de pesetas

Washington, 5. - España y los Estados Unidos han firmado hoy a mediodía en esta capital, seis de la tarde, hora española, los acuerdos de préstamo por los que podrán disponer de un total de 5.500 millones de pesetas para fomentar el desarrollo de la economía española mediante inversiones en la industria y en la agricultura, así como en obras públicas fundamentales. Esta cantidad equivale a más de 138 millones de dólares.

Por parte de España firmó el Embajador, don Jose Maria de Arellano y en nombre de los Estados Unidos el Presidente del Banco de Importación y Exportación.

Estos fondos son parte del producto de la venta en pesetas a España, autorizada por el Congreso, de productos agrícolas norteamericanos. — Efe

**COMPRA DE ACEITE DE SOJA**

España va a comprar 35 millones de kilogramos de aceite de soja, aproximadamente, a los Estados Unidos. El valor de ese aceite es de doce millones seiscientos mil dólares. No obstante, el pago a los Estados Unidos se factuara en pesetas, de acuerdo con las estipulaciones de la ley pública 480, decreto aprobado por el Congreso norteamericano para tales ventas.

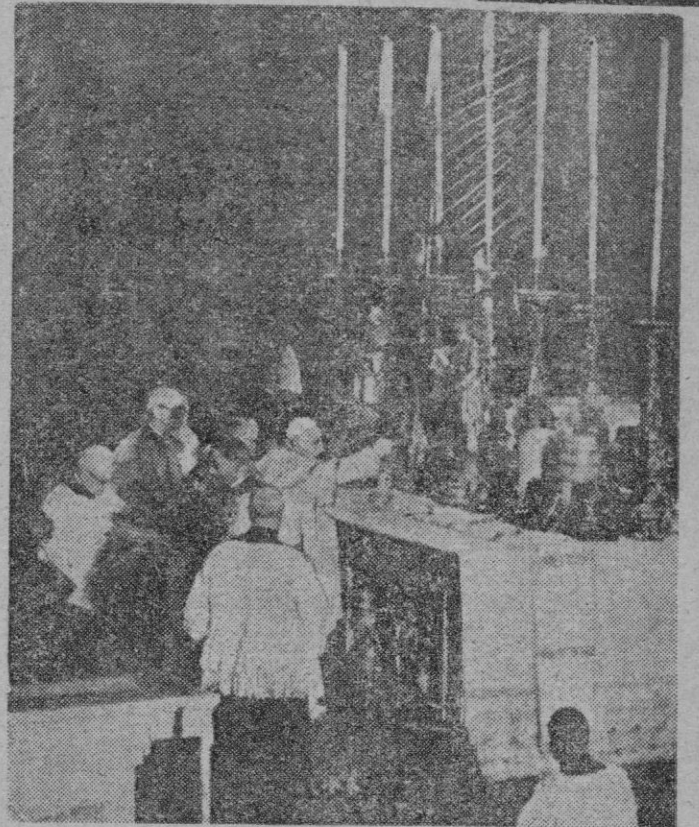
Esa venta ha sido electuada como enmienda al acuerdo 1957-58, a petición del Gobierno español, con objeto de hacer frente a la necesidad urgente en España de aceites comestibles.

Parte del aceite de oliva producido en España se exportará y ello constituye una excelente fuente de divisas extranjeras necesarias.

El acuerdo para esa nueva e importante venta de aceite fue firmado en Washington la semana pasada por el Embajador de España en los Estados Unidos y el Director General de Asuntos Eco-

(Continúa en sexta página)

## Otros tres documentos gráficos de la Coronación de Juan XXIII



Durante la celebración de la misa papal, la foto recoge la incensación del altar en el que celebra el nuevo Sumo Pontífice de la Iglesia.



Su Santidad Juan XXIII, en uno de los momentos inmediatos de la Coronación, impartiendo la bendición a cuantos asisten a la memorable jornada romana.



Un primer plano del cortejo papal, en la solemnidad romana. Al frente de la foto aparecen los dignatarios portando la tiara pontificia y la mitra. Se vivían los emocionantes minutos de la coronación de S. S. el Papa y la Basílica de San Pedro estaba repleta de fieles emocionados con las brillantes ceremonias.

**VALORAR EL TRABAJO**

El camino —afirmó— es valorar cada vez más el trabajo; lograr por su perfeccionamiento, rendimientos y calidades superiores.

Las soluciones de subida masiva de salarios, son como la experiencia ha evidenciado, una simple ficción de repercusión, para las propias clases trabajadoras que, por el natural agobio de sus necesidades lo reclaman.

Dijo que la ilusión del Gobierno y del Ministro de Trabajo, obedeciendo las órdenes de Franco, es que, de continuo, las nuevas promociones de trabajadores sigan ese camino de su peración, a cuyo fin se multiplicarán cada vez más por el Estado, por la Organización Sindical y por todas las instituciones, los medios que así lo faciliten.

«Vamos, pues a daros esos medios que es el deber del Gobierno. De vosotros depende todo lo demás para el engrandecimiento y la prosperidad de vosotros mismos y de España».

Al terminar sus palabras fue despedido con vivas muestras de afecto y calurosos aplausos el señor Ministro, por los trabajadores alumnos.

### Coincidencia nupcial

Ayer se celebró en la ciudad una boda de lustre. Se casaba la hija de un Abogado muy conocido y apreciado en Palma y en toda la isla. En el banquete nupcial que siguió a la ceremonia, un conmensal comentó:

—Es curioso: el Viernes se casó la hija de Luis Pascual, hoy se casa la de Pepe Luis Piña y mañana Darder.

Como quiera que los tres alumnos se hallaban presentes en la comida —que, dicho sea de paso, resultó espléndida— un comen-



sal, amigo de los tres, y aficionado a «quedar bien», suspiró por aire contrito:

—Este mes ha sido un mes fatal.

**DIGESTOVITAL**

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios: En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 13,20 pts.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA **TABLETA ORAL**



# El buen desconfiado

—Fijate, esa confianza es ya pura inconsciencia. Me lo ha dicho un amigo, al volante de un auto, ante el correr de dos ciclistas que van haciendo ejercicios circenses en plena calle.

—Como éstos, al cabo de un día, hay muchos. No todos,afortunadamente, caen víctimas de su excesiva confianza, pero siempre hay alguno que paga el pato. Muchos accidentados se dan con un personaje clásico de protagonista, el confiado. Yo prefiero quedar en el otro extremo, creo que al mirar por mí mismo, lo hago por el prójimo también.

Mi amigo está, pienso, en el punto justo, en el centro mismo de la razón. Unos porque van en bicicleta y otros porque hace unos años que conducen su moto, en Palma la circulación está dominada por los confiados, por los cachazudos que, no se sabe bien porqué, están convencidos que a ellos no les puede pasar nunca nada y que de todos los accidentes posibles han de salir con bien.

—Pues bien, no todo son piernas rotas, hay quien se mata.

Valdría la pena colocar las reflexiones de mi amigo, el conductor desconfiado, en grandes letreros por ahí. Pero ¿servirían de algo los letreros? Uno lo duda. Esa gente que se lanza a la empresa de inventar, sobre la marcha, números difíciles de circo, con auténtico y más o menos artístico regodeo, son víctimas propiciatorias que no atienden otra cosa que a su loca, d'aparatao confianza.

Falta el buen sentido, en la circulación ciudadana. El orden y la ley ahí están, en todas y cada una de nuestras calles, pero son desafiados los que se la saltan a la torera. Bien trágicamente por cierto.

# DIETARIO

**SANTORAL**  
Santos 12 Norte, confesor y severo, Obispo y martir.

El Sol sale a las 7 h. 22 m.  
Se pone a las 17 h. 43 m.  
La Luna sale a las 1 h. 35 m.  
Se pone a las 14 h. 40 m.

### RADIO INCA

**Programa para hoy**  
A las 12:30: Sintonía y apertura; 12:33: Angelus; 12:35: Santoral. Receta culinaria y canciones por Imperio de Triana; 12:48: Layendo «BALEARNS»; 12:50: Caja de música. Franch Pourcel y orquesta; 13:05: Mensaje de amistad; 13:30: Momento deportivo; 13:45: Denunciando melodías. Canciones populares antiguas por La Argentinita; 14:00: Hora exacta; 14:02: Boletín de Infancia Juvenil; 14:05: Melodías en el hogar. Ritmos al órgano por J. Urteaga; 14:28: El tiempo; 14:30: Diario hablado de Radio Nacional; 14:45: Selección de orquestas; 15:00: Rincón en el trabajo; 15:45: Amenidades musicales. Éxitos de Hollywood; 16:00: Cierre.

20: Sintonía y apertura; 20:03: Santo rosario en familia; 20:25: Atardecer musical. Los Ases del Jazz; 20:45: Antena de Madrid; 20:50: Un canonista cada día. Jes. lit.; 21: Hora exacta; 21:02: Últimas noticias de la Prensa; 21:05: Mensaje de amistad; 21:30: «Entre nosotras»; 21:35: Ritmos y melodías. Polkas de Strauss; 21:50: La voz de la ciudad; 21:52: Intermedio musical. Orquesta Sinfónica Española; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22:15: Melodías por Henry René; 22:45: Hoy las ciencias adelantan; 22:50: Fragmentos de «Marinas»; 23:15: Canciones por Conchita Bautista; 23:30: Cierre

### RADIO MALLORCA

1430 Kc - 1 Kw  
**Programa para hoy**  
8:55: Apertura. Santa Misa y Rosario.—11:30: Ritmos y melodías ligeras.—12: Servicio Meteorológico de la Zona Aerea.—12:10: «Trágica oscuridad».—12:30: Boletín del radioyente.—13:30: Solicitados.—14: Hora exacta. Las hermanas Hamarique.—14:30: Radio Nacional.—14:45: Noticiario local.—14:50: El criminal nunca gana.—15:15: «Buenas tardes, señoras».—15:30: Emisión Antorcha.—15:45: Solicitados.—16: «Hasta el fin del tiempo».—16:15: Cobia Barcelona.—16:30: «Canciones sin palabras» (Mendelshon).—17: Bailables.—17:45: «Alta Arizona».—18: Concierto selecto.—18:30: Bolero (Ravel).—18:45: Boletín del radioyente.—19:45: «Bufalo Bill».—20: «Luz de estrellas».—20:15: Solicitados.—20:45: Fantasia de «Doña Francisquita».—21: Hora exacta. Evocación musical por A. de Lmoral.—21:30: «Con el agua al cuello» (Ref. Madrid).—22: Radio Nacional.—22:15: Cotizaciones. No-Do de los deportistas.—22:30: «Radio proceso 1958» (Ref. Madrid).—23: Canciones de ayer por Lillian de Celis.—23:30: Cierre.

### CAMBIO DE BOLSA

(Facilitada por el Banco Hispano)  
Miércoles, 5 Noviembre 1958  
**BOLSA DE MADRID**  
Deuda: Perpetua Interior 4%  
1955; Amortizable 4% E. 15-11-

51. 99'30; Amortizable 350% E. 15-7-51, 89'60; Acciones Banco de España, 660; Banco Exterior, 370; Banco Central, 522; Banco Español de Crédito, 870; Banco Hispano Americano, 590; CAMPSA, 230; Española de Petróleos, 665; Hidro Nitro Española, 189; Hidroeléctrica Española, 350; Hidroeléctrica del Chorró, 195; Selsol del Sil, 255; Sevillana de Electricidad, 176; Unión Eléctrica Madrileña, 228; El Águila-Cervezas, 531; SNJACE, 415; Española Minas del Rif, 743; Minerio-Siderúrgica de Ferrerada, 878; Cia Telefónica Nacional de España, 305; Tabacalera, S.A., 200; Unión Española de Explosivos, 545; Unión Resinera Española, 180.

**BOLSA DE BILBAO**  
Acciones: Banco de Bilbao, 900; Banco de Vizcaya, 880; Altos Hornos de Vizcaya, 310; Industrial Asturiana «Sana Pábrara», 200; Nitratos de Castilla, 225; Duro-Falcoera, 220; Papelera Española, 422'50; Unión Química del Norte de España, 328; Iberduero, S.A., 330.

**FARMACIAS DE TURNO**  
Hasta el próximo domingo inclusive  
(De 8 mañana a 10 noche)  
Aguilo Pumar. Padre Bartolomé Fou, 52. Tel. 3001.  
Antich Salom. Arturo Rizz, 78. Tel. 3147.  
Calsell. Sindicato, 135. Teléfono 1446.  
Femenias. Calvo Sotelo, 212 (Terreno). Teléfono 1741.  
Florit. Eusebio Estada, 101. Teléfono 7714.  
Frau. Cerdá y Isaura Catalana. Teléfono 6151.  
Ginestra. San Miguel, 57. Teléfono 1127.  
Nadal. Plaza Cort, 2 y 2656 Plaza. Monserrat, 12 (Calatrava). Tel. 4557.  
Rossello. San Español, 26 (S. Español). Tel. 3561.  
Torres Juan. Aragón, 33. (Hos talets). Tel. 3363.  
Vidal. Plaza Weyler 22. Teléfono 7148.

**SERVICIO NOCTURNO**  
(De 10 noche a 9 mañana)  
Llobera. Plaza Santa Eulalia, 1. Tel. 2143.

**MERCADOS**  
En Inca.

«LEALTAD» de octubre  
«La novela Hispano-americana»  
«De aquí y de allá, de esto y de aquello»  
«Les películas del mes».

**CUPON DEL CIEGO**  
NUMERO 396  
PREMIADO

# El tiempo

## ESTADO GENERAL

En el litoral cantábrico y valle del Duero, ha llovido moderadamente. En el resto de la Península y Mediterráneo Occidental tiempo algo nublado.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental:  
Tiempo algo nublado. Flojos variables.

Observaciones:  
Presión atmosférica: 758'6  
Tendencia de la misma: S.  
Temperatura del aire: 16  
Humedad relativa: 70 por 100  
Estado del cielo: Cubierto  
Dirección del viento: Calma  
Temperatura máxima: 21 a las 12 horas  
Temperatura mínima: 10 a las 5'30 horas  
Insolación: 6 horas

«LEALTAD» de octubre  
«Luto Mundial 1958», por Bruno Morey, Canónigo.  
El Cardenal Roncalli, nuevo Papa.

# RELIGIOSAS

## CULTOS PARA MAÑANA

Viernes 7  
Primer Viernes consagrado al Sagrado Corazón de Jesús.—San Florencio.

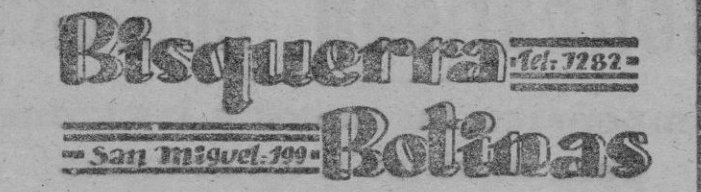
Cuarenta Horas  
Continúan en los SS. Corazones por varios difuntos. A las 9, Misa solemne y Exposición. A las 7:30 de la tarde, Rosario, ejercicio del Triduo y reserva de S. D. M.

A los religiosos  
En la Catedral, a las 8. Misa de Compañión del Primer Viernes. A las 8:30, Misa vespertina.

—En las parroquiales e iglesias se practicará el Primer Viernes como de costumbre.  
Misas vespertinas del Primer Viernes: SS. CC. a las 7:30: Inmaculada, Stma. Trinidad y Montesión a las 8.

Visita  
A la Inmaculada, en la Catedral.

JORNADAS DIOCESANAS DE LAS JOVENES DE ACCION CATOLICA  
Se celebrarán del 6 al 9 de noviembre en la Casa de la Sagrada Familia.  
Para inscripciones al Consejo Diocesano, Zavellá 17.



Distribuidor exclusivo desde 1928 de  
**RADIO PHILIPS**  
OFRECE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN  
**DISCOS PHILIPS**

**PAGANINI** - Concierto para violín y orquesta n.º 4 en «Re» menor. Violín: Arthur Grumiaux  
**UNA OBRA MAESTRA DE PAGANINI REDESCUBIERTA Y GRABADA EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS PHILIPS.**

**PABLO CASALS** - Festival de Prades (R. Schumann). (VIOLONCELO) Concierto para violoncelo y orquesta en «La menor. Op. 129. (Orquesta del Festival de Prades).

**RECUERDE... que sean PHILIPS**

Mejores no hay

# APRENDA IDIOMAS

CON PROFESORES NATIVOS E.  
*Academia Cots*  
SAN FELIX 7

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## + Doña Francisca Soler Font

Que falleció ayer a la edad de 55 años, en Manacor, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: madre, Petra Santandreu; hermanos: Jaime Mateo, Antonio Pascual y María; hermanos políticos María Santandreu Ramis, Antonia Riera Riera, Catalina Veny Llodrà y Juan Vives Lliteras; ahijados, tíos, primos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las horas acostumbradas a la conducción del cadáver al cementerio a las 7 de la tarde de hoy, así como al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de los Dolores el próximo viernes día 7 a las 9'30 de la mañana y acto seguido en el Convento de Siervas de Santa Familia.

Casa mortuoria: Via Portugal, 21. Moli Ca'n Batlu. Manacor.  
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

**Banco de los Pobres**  
Recusación y pago a cargo de

LOS POBRES ESPIRITUALES. — POR EL CAMINO DEL ARTE VENDIENDO MELONES. — EL POBRE DE LA PLATERIA. — UN PAR DE ZAPATOS. — REPARTO DE

**ROSARIOS.**  
Otra fórmula de ser felices sería que le pudiéramos quitar a la vida el capítulo de las comidas. Claro que pronto nos ibamos a quedar sin vida, porque nos ocurriría lo que a aquel arriero, que cuando tuvo acostumbrado a su asno a no comer se le murió. Pero en esto del comer juega también el principio de justicia distributiva, cuya fórmula dichosa consistiría en que los hartos dejaran de hartarse en favor de los hambrientos. Lo cierto y seguro, y sea por lo que fuere, es que el antiguo y resignado «contigo, pan y cebolla» se nos está poniendo por las nubes.

Pero todavía los hay que resignan el buen comer al Arte, nunca como en esta ocasión escrito con mayúscula. Hay en Palma un muchacho llamado Guillermo, no muy lejos del entorno de Casa Joan de S'Àigo, que sintiendo en su alma la llamada rupestre de los Primitivos quiere ser pintor aunque tenga que alimentarse de hierbas. Es un caso de voluntad de nuestra incomparable juventud de ahora, de la que el S. E. U. es un magnífico exponente.

Este S. O. S. lo lanzamos para que sea recogido por nuestros colaboradores, anunciándole a través de él al «pobre de la plateria» que tiene aperturada la Caja de este «Banco» 200 tentas para sus más apremiantes necesidades.

Este S. O. S. lo lanzamos para que sea recogido por nuestros colaboradores, anunciándole a través de él al «pobre de la plateria» que tiene aperturada la Caja de este «Banco» 200 tentas para sus más apremiantes necesidades.

Se han recibido un par de patos de señora, que se agradece.

A los de nuestro Concurso de fútbol gratis con «BALEARNS» les recordamos que lo que se les da es suerte a los boletos que se nos envían es que vienen acompañados de una pestilla, dos, o cinco, según la buena voluntad, para nuestros pobres.

Hoy, seguramente, habrá parte de rosarios, del que damos cuenta en nuestra edición de mañana.

**Ministerio del Aire**  
DIRECCION GENERAL DE AVIACION CIVIL  
Aeropuerto Nacional de Palma de Mallorca

CONCURSO PARA LA CONCESION DE LOS SERVICIOS DE BAR-RESTAURANTE Y CANTINA DEL AEROPUERTO NACIONAL DE PALMA DE MALLORCA.

Se abre concurso para la concesión de los Servicios de Bar-RESTAURANTE y CANTINA en el Aeropuerto de PALMA DE MALLORCA con sujeción a las condiciones técnicas y legales que figuran en los pliegos que se encuentran en el manifiesto en: LA SECCION DE ADMINISTRACION DEL CIUDADO AEROPUERTO.

El concurso se celebrará el día 24 de Noviembre de 1958, a las 10'30 horas (DIEZ TREINTA HORAS) en el Aeropuerto de San Bonet (Palma de Mallorca), Palma de Mallorca, 27 de octubre de 1958.  
El jefe del Aeropuerto.

**ENCARGUENOS SU REPORTAJE EN COLOR**  
REPORTAJES PERFECTOS  
**CASA PLANAS**  
Admire uno de nuestros trabajos en los Escaparates de Modas Fernández, de la calle Quint, 18.  
SEA UNO MAS DE NUESTROS MARAVILLADOS CLIENTES  
CASA PLANAS siempre a la vanguardia en Fotografía y Cine.



ORQUESTA SINFONICA

CONCIERTO INAUGURAL  
EN EL LIRICO

La Orquesta Sinfónica de Mallorca inicia su temporada de conciertos, el domingo próximo, con una audición matinal en el Teatro Lírico. Este concierto que tendrá lugar a las 11 de la mañana, se ha venido retrasando como consecuencia de permanecer cerrado el Teatro Principal en que habitualmente celebraba sus conciertos nuestra Orquesta. Ello no obstante, dicha demora será motivo de una más perfecta y ajustada actuación, toda vez que el joven y notable Maestro Gerardo Pérez Busquier, cuya valía es bien conocida de nuestro público, ha dispuesto de tiempo para conseguir mediante los ensayos correspondientes, el ajuste que las obras que en esta ocasión presenta requieren.

Tras una Obertura de «El Barbero de Sevilla», de Rossini, interpretará en la primera parte la «Quinta Sinfonía», en sí, bemol mayor, de Schubert, de deliciosa orquestación, que hace de esta Sinfonía una de las partituras más bellas y perfectas del gran clásico alemán. Fue escrita en 1816 cuando su autor contaba 19 años de edad.

La segunda parte se compone de una de las producciones más típicas del famoso compositor ruso Modesto Mussorgsky, titulada «Cuadros de una exposición». Esta obra es un homenaje a su amigo el arquitecto Víctor Hartmann, quien en la primavera de 1874 celebró en San Petersburgo una exposición de dibujos y acuarelas, y que Mussorgky dibujó en música, según propia expresión. Despliega el compositor en estos fragmentos su rico temperamento musical y pone en función un arte animado por su desatada imaginación. Consta de diez movimientos que serán interpretados sin interrupción.

El concierto, que tal como se indica al principio, se viene ensayando desde mediados de octubre, será dirigido por el Maestro Gerardo Pérez Busquier.

# Los rosarios de «panallets»

Se han rehebrado rosarios este año por un valor aproximado de un millón y medio de pesetas

Más de 75.000 mil rosarios se han vendido en Palma

Mallorca ha tenido siempre una tradición mariana. Mallorca ha rezado siempre, desde siglos, el santo rosario.

Cuando allá en el siglo XVI, en la ciudad de Manacor, los PP. Dominicos formaron comunidad en el convento que aún hoy se conserva, la costumbre de rezar el rosario no tuvo una sola excepción en casa ninguna del que entonces era pueblo panero como hoy, pero poco populoso.

La devoción dominicana fue extendiéndose por todas las ciudades y pueblos de la isla y no había señor feudal ni jefe de familia heril, que no dirigieran el santo rosario, terminado el yantar de la noche, resbalando las cuentas entre los dedos de sus manos nobles o de honrados labradores y destrozando los latines de la Letanía.

VEA VD. EN  
«ARRIBA»  
LA MEJOR INFORMACION GRAFICA SOBRE EL NUEVO PAPA JUAN XXIII

## Misa en honor de la Purísima Concepción

Se notifica a los familiares de los señores Jefes y Oficiales, tanto en activo como en reserva, cuyas Armas o Cueros tienen por Patrona a la Purísima Concepción y no hayan recibido invitación personalmente, que la Misa correspondiente a cada día 8 de mes, tendrá lugar en la Capilla de Santa Ana de la Capitanía General a las 6'30 horas de la tarde.

ANGELES DORM D. >  
Como la costumbre era rezar el rosario antes de acostarse, la grey infantil solía dormirse en los primeros Misterios y hasta el niño más despierto no resistía la soñolera de los «Ora pro nobis». Y la tradición cuenta que en el primer día de octubre, mes que ha tenido siempre una especial dedicación al Rosario, se les prometía a los niños para terminado el mes, si no se dormían durante el sagrado rezo, el regalo de unas golosinas. Y este parece ser el origen de los rosarios que se comen los niños.

Otros, sin embargo, ponen su principio en la costumbre de recomendar a los niños, el Día de Difuntos, a que depositaran buñuelos y otros manjares dulces en un plato, para comida que, a la noche, les llevarían los ángeles a las almas del Purgatorio. Los niños que tal no hicieran se sentirían sacudidos, durante el sueño, por pesadillas de gritos y arrastrar de cadenas.

Nosotros, en el ejercicio de nuestra libérrima voluntad, escogemos la primera tradición.

COSTUMBRE MALLORQUINA  
No sabemos de otro lugar del mundo en que se practique esta delicada, dulce y religiosa costumbre por su significado, de obsequiar a los niños con rosarios el Día de Difuntos. Lo cierto y seguro es que no hay en Mallorca un solo niño que se quede sin rosario, variando únicamente, como siempre, según su condición, la calidad del mismo.

CALIDADES  
El rosario suele contar cinco partes, con sus cuentas, que llaman «panallets», sus glorias, que

suelen ser yemas de huevo o bombones de chocolate, y su patena, que siempre es de calabazate, con una estampa de un motivo religioso: la Cruz, el Sagrado Corazón, la Inmaculada o un Ángel.

Su precio medio en la actualidad suele ser de 25 pesetas; pero hay rosarios que rebasan las 300 pesetas.

Algunos novios también envían rosarios a sus novias.

### POCA VARIACION EN LA VENTA

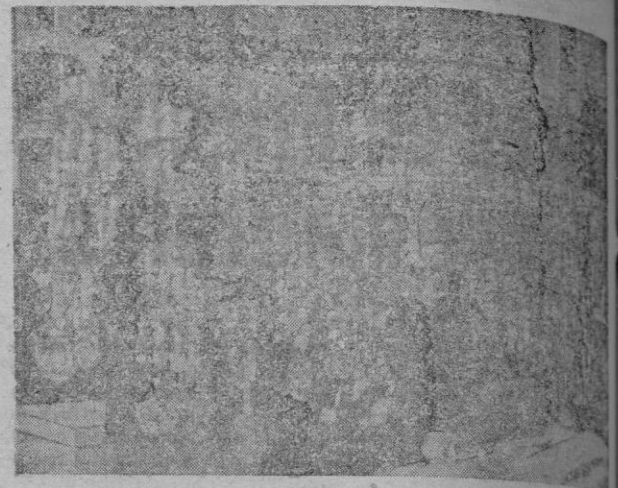
La venta de rosarios se puede decir que sigue el propio ritmo de alza del censo de la población infantil. Hemos dicho ya que no queda un solo niño en Mallorca sin su correspondiente rosario.

Un cálculo aproximado de los rosarios vendidos en Palma en el presente año, que hemos recogido de los «rosarieros» —especie de «santeros» de nuestra afamada confitería— y hecho dicho cálculo teniendo en cuenta el censo de nuestra población infantil y el hecho cierto de que muchos niños son regalados por sus padres, abuelos y algún que otro tío cariñoso, nos llevará a la conclusión de que se han vendido alrededor de setenta y cinco mil rosarios.

EN CASA  
En casa de mis abuelos se daba la costumbre de que los nietos, para comernos los rosarios de dulces, teníamos que rezarlos, «panallet» por «panallet», gloria de bombón por gloria de bombón y a partes iguales el calabazate de la patena.

Felices tiempos, dichosamente no acabados...

Jorge ANDREU ALCOVER



Un puesto de rosarios. La dulce mercancía tiene un precio medio de 25 pesetas.

## ROVIRA Hnos. S.L.

CORT, 17

FABRICA DE CUANTES DESDE 1842

NUEVA DIRECCION

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general que esta casa no tiene sucursales

El centro que garantiza una perfecta preparación para sus hijos de 7 a 17 años



ACADEMIA  
GAMUNDI  
CENTRO DE ESTUDIOS  
PRACTICO-MERITANTILES

1.ª ENSEÑANZA INGRESO A CHILLER Y BACHILLER ELEMENTAL, CULTURA COMERCIAL, IDIOMAS, CONTABILIDAD (AMBOS SEXOS)

Calle San Miguel n.º 141 - Teléfono 64-12

EL  
CIGARRILLO  
DE FILTRO  
EN EE.UU.

WINSTON  
KING SIZE  
FILTER CIGARETTES  
FINER FILTER  
FINER FLAVOR  
MADE IN USA

Pub. Ruéscas

WINSTON

## al hacer su nido...



... el águila prefiere las peñas inaccesibles.



Los hombres, al formar o reformar su hogar, buscan EL ARTE, LA BELLEZA y EL DESCANSO PERFECTO.

PRECISAMENTE CONCEBIDO SOBRE ESTAS TRES CUALIDADES, ESTA

## el colchón FLEX

MARAVILLA DE LA TECNICA MODERNA PARA BIEN DORMIR



- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aglutados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burliteado especial con doble capado interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos en colores azul cielo, verde esmeralda y fresca.

DE LO BUENO LO MEJOR

Sinalco se lleva muy bien...

... con la leche condensada

... con el vino tinto de Valdepeñas (sangría)

... con toda clase de bebidas alcohólicas (qué cócteles)

A base de frutas frescas su delicioso sabor a piña es inconfundible

## Sinalco

Una de las tres bebidas que más se consumen mundialmente

SINALCO AKTIENGESellschaft DE DETMOLD ALEMANIA

Distribuidor: J. ORDINAS - Manteros, 10 v 12 - Tel. 1000

LEA "BALEARES"

# CINE

**ASTORIA** — Desde las 3:45: "Casco de acero" y "Compañero del deliniente".

**AUGUSTA** — Desde las 3:15: "Arriba de muerte" y "Carrete ra 301".

**AVENIDA** — Desde las 3:15: "Casco de acero" y "Compañero del deliniente".

**BALBAH** — Desde las 3:00: "Sueños de oro" y "Trampa de acero".

**BORN** — Desde las 3:15: "Rififi" y "No se case en Montecarlo".

**CAPITOL** — Desde las 3:30: "Un beso antes de morir" y "Mala piedad".

**DORADO** — Desde las 3:30: "Casco de acero" y "La senda de los elefantes".

Para la señora

Una muchacha que deja su puerta abierta... Un extraño que llama y... Los grandes titulares hablan del crimen



- RADIO FILMS
- DANA ANDREWS
  - RHONDA FLEMING
  - GEORGE SANDERS
  - HOWARD DUFF
  - THOMAS MITCHELL
  - VINCENT PRICE
  - JOHN BARRYMORE
  - SALLY FORREST
  - JAMES CRAIG
  - LINDA LUPINO

**mientras Nueva York duerme**

Hombres y mujeres lanzados en su persecución... ¿Quién será el primero en descubrir al criminal?

**SUSPENSE TAN SOBRECOGEDOR COMO UN ALLEGADO GRITO!**

La más sensacional realización del genio FRITZ LANG para RADIO FILMS

**Estreno mañana**

En el mismo programa: Reestreno de excepción **Suprema confesión** Superfilmscope Ferranicolor (Autorizado mayores)

**HOY: Casino de París**

## ★ CINE ★

### «QUINOS DE ORO»

Proyección: Lírico, Balear y Progreso.

Lola Flores, Lola Flores desde el principio hasta el fin, aquí no se engaña a nadie. En «Sueños de Oro», ópera de las películas que la famosa cantante realizó cuando su estancia en Méjico. La anécdota apenas cuenta y lo importante es la gracia, el canto y el ritmo de Lola Flores, explotada a fondo por aquella producción en sus películas.

Miguel Zacarías ha sido el director de Lola Flores, en esta película y ella hace, en «Sueños de Oro», un verdadero derroche de gracia y simpatía. Un extraordinario repertorio de canciones y ritmos —cubanos, mejicanos, españoles— llenan la película y la alegran continuamente.

Por otra parte las situaciones son pintorescas, de fácil humor, pero, sobre todo está Lola Flores y sus canciones, que al público le a la estrella le entusiasman.

## «RIFIPI»

Producción francesa Indus Film, Filma Cims, S.N. Pathe (1954). Distribución: Mercurio Films. Argumento y diálogos: Auguste de Erlon. Guion y dirección: Jules Dassin. Intérpretes principales: Jean Servais, Carl Mounet, Robert Manuel, Janine Garcey, Pierre Grassat, Robert Hossein.

Proyección: Sala Born.

"Rififi", la obra más discutida del tan traído y llevado cine "nuevo" francés, ha negado, por lo a nuestras pantallas, "Rififi" es ante todo, una película de valores cinematográficos poco corriente, pero que ha promovido, y promoverá, nuevas películas, por la dureza de su tema y por la falta de sentido moral de sus personajes.

"Rififi" es, ni más ni menos, la historia de un robo y sus consecuencias. Narra la vida de unos seres sin moral con todas las bazas y debilidades humanas, la última hazaña de unos delincuentes con su propio código de justicia, brutal y despiadada, que se embebe en un escatofriante y sangriento "rififi" —vocablo que en el argot del barrio parisino equivale a "arreglo de cuentas".

Se trata de una obra cruda y realista y, sin lugar a dudas, la más audaz. Su principal peligro radica precisamente en esta audacia, al conseguir que nos identifiquemos con los protagonistas, hacernos vivir en su sordido ambiente —magníficamente retratado—, y sentir tristeza cuando caen bajo las ráfagas de piovina.

Dejando aparte estos reparos que no afectan a la estética general del film, hemos de admitir la calidad indiscutible de "Rififi" cuyos valores, más que en la historia en sí, —una obra policíaca vulgar—, radican en eficaz labor directiva de Jules Dassin, uno de los grandes creadores del cine realista americano, autor de aquel inolvidable film titulado "La ciudad desnuda", que sentó escuela en los Estados Unidos. Dassin, que ama estos temas duros, ha conseguido en Europa una obra maestra del suspense y quizá la mejor película "no-re" francesa, por el vigor y el gran sentido de ritmo que ha sabido imprimir a las imágenes, por los aciertos visuales con tantos y por el sutil manejo de los resortes emotivos, que consiguen el propósito de mantener, en una tensión insostenible los nervios del espectador.

Jules Dassin ha conseguido en "Rififi" una secuencia que pasará a las antologías del cine de acción. Nos referimos a la larga secuencia muda del robo en la joyería. Ni una palabra y, no obstante este silencio, la banda sonora cumple a la perfección su cometido al registrar los tenues ruidos de la calle, el ruido de los instrumentos, la respiración de los ladrones. La sensación de angustia se cuela en el espectador que roba con los protagonistas y teme como ellos, que suene el timbre de alarma, que aparezca, de improviso un policía.

"Rififi" es, en resumen, una película importante, con una dirección asombrosa, una interpretación entonada y una banda sonora sumamente efectiva.

**FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES**

Se celebran, hoy jueves, en el Palacio Avenida.

En las funciones cinematográficas que se celebran hoy jueves en el Palacio Avenida, los afiliados a la Obra Sindical «Educación y Descanso», gozarán de una bonificación de un 50 por 100 en el precio de todas las localidades, estas podrán ser adquiridas en taquilla, previa presentación del correspondiente carnet de afiliado.

**CLUB NAUTICO CINE CLUB**

En la sesión de hoy, a las 19:30, se proyectará una película de largo metraje.

# DORADO - VICTORIA

## HOY

### SENSACIONAL CONTINUACION DE ESTRENO

PRESENTA

# CASCO DE ACERO

LA VERDADERA HISTORIA DE LA GUERRA COREANA

## GENE EVANS

ROBERT HUTTON - STEVE BRODIE - JAMES EDWARDS - RICHARD LEO

DIRECTOR SAM FULLER

DE COMPLEMENTO:

### LA SENDA DE LOS ELEFANTES

en TECHNICOLOR con CARLTON HESTON y ELIZABETH TAYLOR

¡Un formidable programa tolerado para todos los públicos!

Quiso ofrecer a los suyos la libertad... no la muerte, y tuvo que doblegar su alma indómita

# "CABALLO LOCO" el más temido jefe piel roja

# « EL GRAN JEFE »

con VICTOR MATURE Y JOHN LUND

La bravura de los Sioux inquietó seriamente al Gobierno Federal. Piel roja contra blancos en grandiosos escenarios enriquecidos por el CINEMASCOPE y el TECHNICOLOR (TOL. MENORES)

**Mañana - ESTRENO**

# SALA AUGUSTA

HOY: Último día de ARENAS DE MUERTE (Aut. mayores)



ANUNCIOS ECONÓMICOS

VENDO chalet situado Terreno, dos viviendas libres, con garaje y jardín. Teléf. 56-65. (13)

PISO muy grande, cerca Avenidas, vende JULIA San Felipe Neri, 30. (11)

VENITAJOS

NINETA ANTONI... de un... en... (12)

MAQUINAS... de... (16)

LAVADORAS electricas... (11)

VENDO maquina tricostosa... (12)

VENTA DE CORCHO... (13)

VENDO maquina de pastas... (15)

VENDO dos bañes... (10)

SE VENDE torno fino... (14)

PARA BRASEROS y... (19)

VENDO aparato permanente... (12)

VENDO comedor neogal... (10)

PILAS "Tudor" para... (16)

VENDO piano Chassaig... (12)

VENDO cachorros poli... (10)

COMPROS

NO MAI VENDA... (16)

COMPRO puertas y... (11)

COMPRO maquinas... (10)

COMPRARIA puerta... (17)

COMPRO ropa usada... (12)

COMPRARIA motor... (14)

COMPRARIA motor... (18)

SINFIN de cincuenta... (20)

VENDO motor marino... (18)

MOTOCICLETAS

MOTO SPORT... (12)

VENDO Ducati 65... (10)

URGENTE vender OSSA... (14)

VENDO moto Willers... (13)

MOTOCARRO motor... (12)

MOTOR Cucciolo 48... (12)

TRICICLO a pedal... (12)

VENDO Guzzi, 98... (10)

VESPA bien equipada... (10)

VENDO vespa facilidades... (15)

AUTOMOVILES

NEUMATICOS PIRELLI... (13)

VENDO RUBIA "Ford... (12)

VENDESE camion a gas... (21)

VENDO o cambio coche... (26)

COMPRO Seat 1400... (12)

SE VENDE camion... (12)

VENDO o cambio coche... (14)

VENDO Biscuter ultimo... (10)

ARRIENDOS

MATRIMONIO necesita... (1)

CASA PARTICULAR ofrece... (10)

SE DESEA casa amueblada... (23)

PAGO hasta 1.100 pesetas... (16)

ALQUILO piso amueblado... (12)

SE TRASPASA local con... (14)

ALEMANA 22 años... (11)

SE OFRECE chófer... (11)

TRASPASO Bodega... (10)

PERDIDAS

PERDIDA accesorios... (17)

ENSEÑANZAS

INGLES profesor o... (10)

ACADEMIA baile... (10)

SE NECESITA profesor... (11)

ALEMAN INGLES... (10)

CURSE sus estudios... (11)

CLASES Ingles... (14)

HIPOTECAS

ASUNTO SERIO... (15)

CAPITALISTAS... (16)

BUEN INTERES... (14)

HABITACIONES

OFREZCO habitacion... (10)

SE NECESITA aprendiz... (10)

OFRECESE taquimecano... (13)

SE SOLICITA para casa... (21)

SE SOLICITA buena... (17)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

VARIOSO

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

NECESITAMOS primeras... (13)

PRECISA aprendiza... (10)

MECANICOS oficiales... (18)

INTERESA Delineante... (10)

ADMITIRIA representacion... (14)

VARIOSO

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

HOMBRE MEDIANA edad... (16)

PASAPORTES Europa... (16)

SE NECESITA oficial... (12)

BLANQUEADORES de... (12)

MAQUINAS de coser... (12)

BLANQUEADORES con... (11)

LA PUERTA plegable... (19)

LAS PERSIANAS vened... (19)

LAS VENTANAS curvadas... (19)

BLANQUEADORES con... (10)

Salon CINE RIALTO-ORIENTAL HOY. La felicidad... la tristeza... la angustia... la esperanza... la ilusión... de un corazón femenino que late aceleradamente por el amor de dos hombres en terrible duda de elección en AMOR CONSTANTE. Con la colaboración de ERNESTO HILL OLVERA. Director RAFAEL BALEDON. Musica de AGUSTIN LARA. DE COMPLEMENTO: Los crímenes del Museo de cera en WARNERCOLOR con VICENTE PRICE (AUT. MAYORES). Recuerde: UN INDIANO EN MORATILLA.

### El Mariscal Montgomery, tercero en discordia

#### Según sus «Memorias», la Segunda Guerra Mundial la ganó él y no Churchill o Alanbrook

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro Corresponsal, GUY BUENO). Las «Memorias» del mariscal de campo Montgomery, publicadas ayer en Londres, confirman una vez más la impresión de que si los generales ingleses son temibles durante la guerra, lo son mucho más incluso, en tiempos de paz, con la diferencia, naturalmente, de que en tiempos de paz quienes han de temerlos no son ya sus enemigos, sino los propios amigos, colegas y aliados. Prácticamente, «Monty» no deja gorra de plato sana en cabeza castrense alguna. Solo siente el más profundo desdén para Auchinleck...; Eisenhower le merece respeto como persona, pero no como general... Y si alguna vez supo trazar algún perfil elogioso (Montgomery asegura en la cubierta de su libro haber escrito personalmente cada palabra de su propio puño y letra, usando un modesto lapicero), entonces el elogio se debe, por lo general, al hecho de que las personalidades alabadas (por ejemplo, Alanbrook, Alexander o Churchill) «hicieron confianza» a sus proyectos y no interfirieron, pues, sus planes.

#### ¿QUIEN DE LOS TRES?

Las «Memorias» de «Monty» no dejarán de avivar una vez más las llamas de la polémica desatada en esta isla a partir de 1945, fecha desde la que uno tras otro los jefes militares y dirigentes políticos ingleses han reivindicado para sí el honor y mérito de haber ganado la Segunda Guerra Mundial, acusando de paso a sus demás colegas de haber comprometido sería y constantemente las posibilidades de victoria. Si difícil era la labor de los futuros historiadores, enfrentados con tan considerable volumen de contradictorias afirmaciones y reivindicaciones, deberán determinar los errores y aciertos de cada cual, más difícil resulta aún la tarea del observador actual. En efecto, ¿de quién puede uno fiarse? Apenas terminada la lectura de la voluminosa obra de Winston Churchill, y apenas acostumbrados, pues, a la idea de que él fue el auténtico «Deus ex machina» de la victoria aliada, he aquí que llegaron las «Memorias» del mariscal de campo Alanbrook, sugiriendo que Churchill no fue, en fin de cuentas, sino una especie de vulgar y peligroso «amateur», siendo así que si la alianza no fue arrastrada a la catástrofe por tan impetuoso aficionado, ello se debió exclusivamente al hecho de que entre bastidores funcionaba diligentemente una portentosa e infalible «eminencia gris» en la persona del propio mariscal de campo Alanbrook. Apenas habíamos hecho el reajuste necesario cuando he aquí que una vez más se nos pide que cambiemos de opinión, que volvamos a ajustar nuestro concepto de la Historia; cuando he aquí que las «Memorias» de lord Montgomery aseguran que tan sólo a «Monty» debe la Gran Bretaña su victoria.

#### LA EGOLATRIA DE «MONTY»

Más el libro del mariscal de campo, ahora publicado, no habla sólo de la carrera militar de su autor, sino también del nombre dentro del uniforme. Y son quizá estas páginas íntimas, sobre todo aquellas que nos revelan su niñez, las más interesantes. «Monty» nos habla de su madre, a quien no quiso, y de su padre, a quien adoró. Su madre, mujer dura, severa, enérgica, autoritaria; su padre, obispo anglicano, hombre tímido, modesto, dócil, apocado. Mas lo curioso es que su madre, y no su padre, le sirvió más tarde de modelo, siendo así, pues, que se forma sobre el ejemplo maternal que detestaba, rechazando, en cambio, en su propio espíritu las virtudes que adora en su padre. En un solo aspecto ha sido quizá decisiva la influencia paternal: «Monty» es por excelencia el general avaro de la sangre de sus soldados; Montgomery ha sido acusado muchas veces de exagerada prudencia y precaución. Ha sido criticado a menudo por no librar batalla antes de haber acumulado todos los medios y recursos necesarios para disponer de una aplastante superioridad frente al enemigo. La verdad; a uno, que no ha sido nunca general, pero sí soldado, este defecto se le antoja suficiente virtud como para perdonarle su fabuloso egocentrismo, su ilimitada vanidad y sus casi tartarinescas jactancias. La suficiente virtud, incluso, como para que Montgomery le resulte a una hasta simpático.

### Los revuelos literarios benefician a todos

BARCELONA (De nuestro corresponsal YAGÜE).— Fernando Bermúdez de Castro, ganador del «Premio Planeta», de novela ha pasado unas horas en Barcelona para, públicamente, recoger las cien mil pesetas de este «premio gordo» de la literatura en el transcurso de un coloquio con el que ya, en estos últimos años, se abre tradicionalmente esta notabilidad de diálogo y polémica de la Escuela de Periodismo.

Bermúdez de Castro, hombre joven, observador y silencioso, se ha defendido muy bien ante las preguntas de los aspirantes a periodistas. Claro que, para ganarse a la gente tuvo ya una buena ocurrencia a la hora de los parlamentos iniciales puesto que, cuando le tocó el turno, se levantó y dijo:—Señoras y señores, siempre el mejor discurso es el que no se pronuncia.

Y se limitó a dedicar un par de frases de gratitud, y se sentó tranquilamente. Después, cuando se le preguntó su reacción ante la polvareda que se levantó en torno al premio y a los favoritos eliminados, aseguró que le había sorprendido al principio porque desconocía estas cosas, pero que no le había molestado. A la pregunta de si, tras tanto lo que quedaban ganas de volver a presentarse a otro concurso, contestó de forma inteligente y hasta lógica:—Pues no, no pienso presentarme a ningún otro premio. Pero no porque haya quedado desanimado. Sino porque yo considero que los premios son la posibilidad de abrir una puerta literaria, de ponerse en contacto con un editor. Y, una vez conseguido esto, sobran las continuas presentaciones.

Como su obra es humorística, aunque él dice que se conforma con que el lector, al terminar la novela sonría, la pregunta hasta cierto punto lógica era:—¿A qué se debe que los humoristas españoles surjan, principalmente, en Galicia?—Pues, no lo sé; quizá sea fruto de esta sorna que dicen tenemos los gallegos.

El escritor se defendió bien y en cuanto al editor, Jose Manuel Lara, todavía mejor, puesto que, aprovechando el bullicio armado en torno al fallo del «Planeta» ya los comentarios de jurados y críticos, mostró su habilidad comercial, anunciando un proyecto:—Pienso que ha armado tanto revuelo pienso editar la obra ganadora y las tres que se consideren perjudicadas con el fallo, o sea la de Bermúdez de Castro y las de Julio Manabat, Luca de Tena y Castillo Navarra. Las editaré simultáneamente, acompañando con cada libro una réplica para que el público pase a ser jurado y vote al que más le guste...

### El cocodrilo ya no es el símbolo de la colonia del silencio de Porto-Petro

En la Colonia del Silencio, de Porto-Petro, en breve se celebrará el acto simbólico de colocación de la primera piedra del edificio inicial de aquella urbanización, en la que ya han sido construidos diez kilómetros de carretera. Asistirán al acto, gentilmente invitados por don Mi-

### Pepito Díaz, llegará a Palma el próximo domingo

#### Y el Dr. Llopis le esperará en el puerto para conducirlo seguidamente a su clínica en Pto. Pollensa

Podemos hoy satisfacer a aquellos de nuestros lectores que se interesaron por cuanto acontecía en relación con Pepito Díaz, el niño alcañitino que padece parálisis infantil.

Cuando todo estaba previsto para que Pepito se trasladara en el transcurso del próximo mes a Madrid, para ser allí intervenido por el Dr. don Andrés Llopis, quien, como ya informamos en su día, se brindó gentilmente para atenderle en cuanto necesitara, y cuando al difundirse la emotiva historia de este niño varias empresas de ambulancias madrileñas se habían ofrecido a conducirlo desde su domicilio, en Alcañite, a la capital de España, he aquí que el pequeño, impacientemente, solicita ser reconocido por el Dr. Llopis en nuestra isla cuanto antes.

Su deseo se vio pronto cumplido y a aquel amable ofrecimiento de las ambulancias, —que en esta ocasión no podían servir al niño— ha surgido un generoso donativo que comprende todos los gastos que pueda ocasionar el chiquillo en su desplazamiento hasta Mallorca, como asimismo los de su padre que será quien le acompañe en el viaje. Puesto en antecedentes el Doctor Llopis, don Andrés convino con Pepito que le esperaría en nuestro puerto el próximo domingo, día 9, para trasladarle seguidamente al Puerto de Pollensa para dar comienzo a su trabajo. Se da el caso de que por carácter Pepito de historial clínico el Doctor Llopis desconoce por completo el caso y sólo podrá emitir dictamen a la vista de la dolencia del muchacho y tras un concienzudo reconocimiento.

Estamos seguros que por parte del Dr. Llopis se realizará cuanto esté en su mano y en su ciencia para que Pepito vea convertido en realidad su sueño: ser un niño, como los demás y poder jugar como ellos.

VEA VD. EN

### «ARRIBA»

LA MEJOR INFORMACION GRAFICA SOBRE EL NUEVO PAPA JUAN XXIII

### Estancamiento en las reuniones de Ginebra

#### Rusia y Occidente no se ponen de acuerdo sobre el desarme nuclear

Ginebra, 5. — Aunque con pocas esperanzas de que salgan del punto muerto en que se encuentran, Rusia y Occidente han rea-



Ginebra.—Las delegaciones de Estados Unidos de América, Inglaterra y Rusia, durante la sesión de apertura de la conferencia convocada para negociar un acuerdo sobre prohibición de pruebas atómicas.

ludado sus esfuerzos para llegar a un acuerdo sobre la prohibición de pruebas nucleares.

Las delegaciones norteamericana y británica se reunieron nuevamente durante dos horas esta mañana para preparar la sesión de la tarde.—Efe.

#### NO HAY ACUERDO

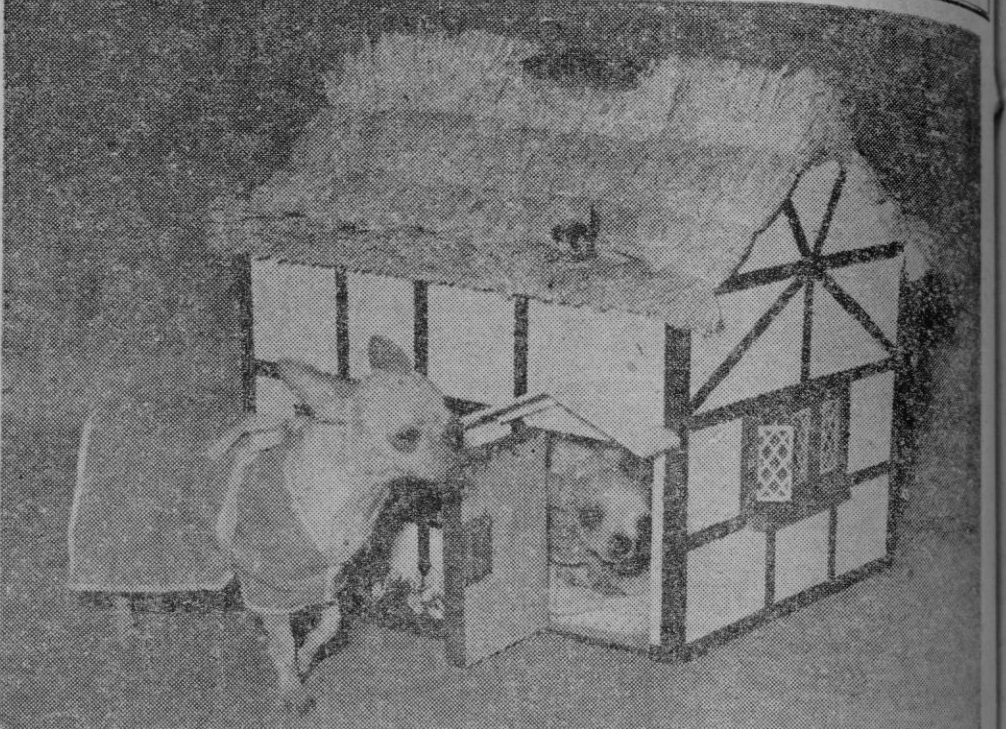
Ginebra, 5. — Continúa el estancamiento en las reuniones para la prohibición de pruebas nucleares, según se deduce del comunicado facilitado al término de las sesiones de esta tarde.—Efe.

### Artículos plásticos

Importante fábrica de Barcelona con extensa clientela en Palma, necesita representante introduciendo ramo para Baleares. Escribir a G. Soler Pages, Lista de Correos, PALMA DE MALLORCA

¿Sabe usted que?.. por QUINITO CALDENTY

### Los perros, con su casa, a la exposición



El Olimpia, de Londres, es el escenario de la simpatía de los ingleses por el mundo canino. Y aquí están los perros de miss Russell, que han llegado con casa y todo para animar la famosa exposición inglesa dedicada al tradicional amigo del hombre.

### LOTERIA NACIONAL

#### Premios mayores

Madrid, 5. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, han resultado premiados los números siguientes:

PRIMER PREMIO 2.000.000 PTS. Ha correspondido al número

### 40.970

despachado en Sevilla. SEGUNDO PREMIO 1.000.000 PTS. Ha correspondido al número

### 21.014

despachado en Valencia. TERCER PREMIO 500.000 PTS. Ha correspondido al número

### 3.258

despachado en Sevilla, Alicante y Madrid. PREMIOS DE 30.000 PTS. a los números 2.621, 13.753, 15.007, 31.991, 35.906, 35.420, 39.859, 41.109, 50.029 y 51.044. (Cifra).

### Se larga con la máquina fotográfica y termina en la cárcel

#### En vez de fotografiar paisajes se pasaba la vida en los cafetines

Ha ingresado en la Prisión Provincial, un sujeto llamado Eliseo Gallardo Mayorga, acusado de haber vendido una máquina fotográfica marca «Retina», que no era suya, sino del denunciante, Emilio Solivellas Alonso. La cámara estaba valorada en 4.000 pesetas. En Barcelona el Gallardo se encontró con el Sr. Solivellas, a quien manifestó que lo pasaba bastante mal por hallarse sin trabajo. Entonces, el Sr. Solivellas le propuso que se dedicara a fotógrafo ambulante utilizando la «Retina», en cuestión. En compensación, Gallardo debía darle la mitad de las ganancias fotográficas...

### DEMASIADO JOVEN PARA SER TAN BELLA

Belfort (Francia). — La señorita Liliane Cadet, de diez y seis años, ha sido elegida «Miss Belfort 1958». Pero la joven reina de la belleza para este año, ha debido renunciar a su efímero reinado, a causa de la severa presión de la directora de su colegio, la cual ha hecho comprender a Liliane y a sus padres, que el título adjudicado a la chica es incompatible con la seriedad del establecimiento y de los estudios que en él se cursan.

Tanto Liliane como los padres de la bella criatura han comprendido las razones de la señora directora y «han» renunciado al título de belleza ganado en buena lid. Pues, según se nos informa, la belleza de la colegiala Liliane es impresionante.

### Chocan una moto y un camión

En el Paseo Marítimo del puerto de 16 años, Jaime García Oropanzo, que iba en una moto, sufrió la desgracia de chocar contra un camión, produciéndose graves heridas contusas y erosiones en el rostro y brazos que en la clínica de Socorro, donde fue curado, calificaron de leves.

### Se declara un incendio en una fábrica de gomas

Al rededor de las cuatro de la tarde de ayer, se declaró un incendio en la fábrica de gomas propiedad de don J. Pons Llabrés, situada en la calle Juan Maragall, núm. 40.

En los primeros momentos, los obreros que trabajan en esta fábrica, alarmados ante la inutilidad de que explotara una máquina, abandonaron el local, sin saber que fue rectificada la orden en vista de que el peligro no era ya inmediato como a primera vista parecía.

El retón de bomberos actuó rápidamente, legando, con eficaz colaboración de los obreros de la fábrica, la pronta extinción del fuego que ocasionó daños de menor cuantía, habiéndose registrado un siniestro personal.

### Limpie sus cristales sin mojarse las manos y en mucho menos tiempo.

Use CRISTASOL. Se rocía con el mismo frasco sobre el cristal... se frota con un paño... ¡y ya está! En un instante y sin ningún esfuerzo brillan que da gloria verlos y se conservan más tiempo limpios. CRISTASOL hará agradable la limpieza de sus cristales. Pruébelo.

### SE VENDEN PALOS

para pequeñas y grandes plantaciones. Informes: en Algaida, M. Vila; en Manacor, Mercadería «La Moderna»; y en Capdepera, Cobrador de Letras.



# LOS DEPORTES en Baleares

## GLOSA DEPORTIVA

### Muy mal, Sr. Birigay

Fedro Escartín, el gran árbitro internacional que tuvo España, con un prestigio acreditado, también como crítico en prensa y radio, y hasta hace poco tiempo Presidente del Comité Central de Arbitros, así como ex-seleccionador nacional, ha publicado en nuestro querido colega «Pueblo», de Madrid, un comentario sobre el ya famoso caso del árbitro Birigay, juez del reciente encuentro Barcelona-Real Madrid.

Por su interés reproducimos a continuación el artículo firmado por Fedro Escartín.

Estuvimos el domingo en Barcelona a presenciar el encuentro entre azulgranas y madridistas, donde el árbitro, señor Birigay, tras primer tiempo irreprochable, se hundió en la mediocridad, pero sin hacer arbitraje técnico tan detectable como se ha escrito en Barcelona.

¿Qué ocurrió en el incidente Di Stefano-Czibor-Santamaria? Todo ocurrió delante de nosotros, con perfecta visión de los hechos, y a su debido tiempo, la noche del domingo, contamos cómo se habían producido, desde el origen, a cargo de Czibor, hasta el impremeditado acto de Santamaria en defensa de Alfredo Di Stefano.

Y en estos días, en que la cuestión estaba «subjudice», pendiente de fallo, no parecía correcto volver sobre el tema ni influir lo más mínimo en el criterio del Comité de Competición, que, atónito por el informe del señor Birigay, pidió ampliación de informes.

Publicar en esta situación un comentario con detalles de cuanto vimos de manera perfecta habría sido incorrecto, y no lo hicimos por respeto al Comité de Competición y también a nosotros mismos. Lo intolerable es que el señor Birigay no viera nada... ni preguntase al juez de línea.

¿En qué quedamos en el cursillo unificador? ¿Qué se dijo de estas situaciones donde el árbitro no ve por su posición? El juez de línea, que está a sus espaldas, es quien debe mandar en la «zona ciega»; pero el señor Birigay no preguntó a nadie, limitándose a hacer exposición de hechos que no se ajustaban a la verdad.

Y esto, como dijimos en el cursillo unificador, es grave, gravísimo, porque el juez de campo es notario del partido y tiene la obligación de ver, y, cuando suceden los hechos a sus espaldas, está el juez de línea, que ya quedamos de acuerdo, en el cursillo, debía ser los ojos del árbitro.

Nadie nos gana en la defensa del árbitro cuando tiene razón. Y ahora mismo, en el cursillo unificador, dejamos nuestros asuntos particulares, y durante tres días, mañana y tarde, estuvimos con los árbitros de Primera y Segunda, en noble y desinteresado deseo de ayudarles, unificar sus criterios, evitando los disgustos. Con el señor Birigay perdimos el tiempo.

Y es doloroso, para nosotros, decir que la sanción impuesta al juez del último Barcelona - Madrid nos parece justa y adecuada. El árbitro tiene, como humano, el derecho a equivocarse, no ver una mano, confundirse en la apreciación de un fuera de juego; pero lo que no puede es ir al incumplimiento de sus deberes, no sólo por el daño que se hace, sino por el que a los demás causa.

Que al resto de los colegiados les sirva de escarmiento. El caso ha visto nada, o contar los hechos como les parece tiene peligros, y muy graves, aparte de que en el cursillo de estudio quedamos de acuerdo en el sistema para impedir la existencia de «zonas ciegas» en el campo.

¿Estaba lejos el árbitro? ¿Ocurrieron los hechos a sus espaldas? Para eso están los jueces de línea, el situado en la diagonal contraria al director del partido, y el equipo arbitral completo, árbitro y auxiliares, es demasiado caro para que a la hora del rendimiento nadie haya visto nada.

Y nos duele esta afirmación de que el señor Birigay está bien sancionado. Lo sentimos, pero nuestro punto de vista es quizá ahí tan claro como es en nosotros habitual.

### Hoy se conocerá el cuarto clasificado

### PARA EL CAMPEONATO DE BALEARES DE AFICIONADOS TRAS MOTO COMERCIAL

Ya informamos a nuestros lectores de la caída sufrida por el vencedor campeonense Juan Mercuriales en el transcurso de las eliminatorias del Campeonato de Baleares tras moto comercial, caída que le impidió un puesto en la final, pues lo más probable es que hubiera logrado una marca superior a la de Carreras.

Como quiera que sólo tiene un día para preparar el domingo por la noche, no cubrió los 40 kms. se le obligó a retirarse.

Los restantes finalistas, o sean Carreras y Roig han estado preparando y cada uno rodando tras los rodillos de sus motos entrenadoras, lo que ha de esperar que el domingo por la noche podamos ser testigos de una excelente final del Campeonato sobre la distancia de 75

### EL MARTES HABRÁ BOXEO

### Y será presentado el Campeón de América Central, Tuzo Portugués

Adelantamos ayer que se habían iniciado gestiones para el montaje de reuniones pugilísticas. Hoy podemos anunciar que todas las dificultades existentes han sido vencidas y el Frónton Balear será escenario, en la noche del martes, de una extraordinaria velada pugilística internacional.

Aún cuando no se nos pudo facilitar el programa a desarrollar si podemos anticipar que habrá su presentación en Palma un pugil americano que viene precedido de gran fama. Se trata del costarricense Tuzo Portugués, recién llegado a España, después de una gira por Europa.

Tuzo Portugués antes de embarcar para Europa tuvo que poner en juego su título frente al aspirante oficial Telmo Gutiérrez. El resultado de la pelea no pudo ser mejor para portugués, pues venció por K.O. en el sexto asalto de un combate que se disputaba a la distancia de doce.

Sobre su contrincante parece ser que se deseca que sea el campeón de España, Manco Corra, pero hasta hoy no quedará decidido. Habrá que esperar, por lo tanto 24 horas más para poder adelantar si será éste el combate de fondo. De momento, lo seguro, es que el martes por la noche habrá boxeo en el Frónton Balear. Algo, es algo.

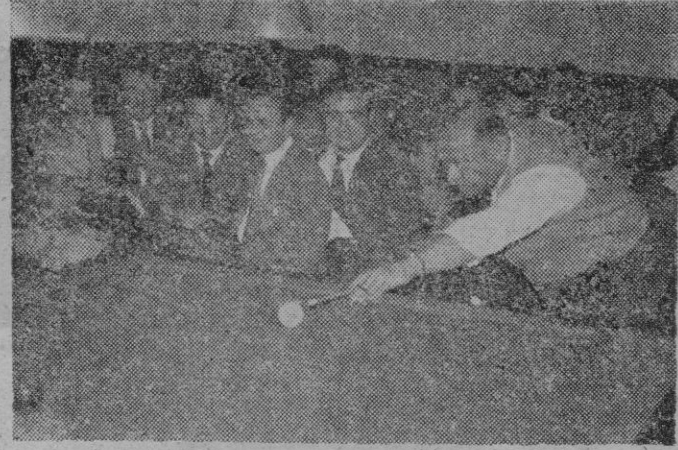


TUZO PORTUGUES Campeón de América Central

### D. Antonio Vidal nos cuenta su actuación en el Campeonato de España de Billar

Ha regresado de Barcelona don Antonio Vidal, que como es sabido acudió a la capital zaragozana para participar en el Campeonato de España de Billar de segunda categoría en la modalidad de tres bandas. Con él, regresó también el Presidente de la Federación Balear, el amigo Pedro Nadal, que tuvo especial interés en destacar la actuación de nuestro representante en esta competición y que si no escaló más alto puesto en la clasificación, se debe a que la suerte no fué precisamente su aliada.

...Pérez, y perdió Vidal por 40-34. Pese a que solamente efectuó 54 entradas.  
La cuarta partida fué contra Ibáñez y a éste le correspondió el triunfo por 40-34. Vino después su partida frente al futuro campeón, Carrillo, un muchacho de Murcia de 17 años de edad y que ha sido la gran revelación. Don Antonio llegó a tener ventaja de 33-29 y tampoco en esta ocasión le acompañó la suerte, ya que fué vencido por 40-36. Contra Sanz, perdió por 40-39. (Pasa a la pág. siguiente)



Nuestro campeón de tres bandas, don Antonio Vidal, no ha desentonado en su debut frente a los otros campeones regionales. —(Foto Archivo)

Antes de seguir adelante, creamos oportuno el dedicar un pequeño comentario a la forma de disputarse un Campeonato de España. Este, se juega en dos mesas, nuevas, que no pueden ser probadas hasta la iniciación del campeonato. Después de esto, hay que saber que cuando un jugador gana su primera partida, para la siguiente se enfrenta con un vencido de la anterior ronda en la misma mesa que logró su victoria. O sea, que el vencer en una partida tiene sus grandes ventajas, ya que además de jugar contra un teóricamente inferior, puede jugar sobre la misma mesa a la que ya tiene un tanto acostumbrado, en contra de la condición del vencido que ha de pasar a un billar nuevo para él.

Así pues, debemos decir que la primera partida fué ganada por Vidal, por 40-36, a Muñoz. En la segunda, después de llegar empatado a treinta y ocho, fué vencido por Palomares en una partida magnífica de nuestro Campeón, pero que tuvo que rendirse ante su adversario y después le correspondió enfrentarse a un vencedor, que en esta ocasión

### Impresiones sollerenses ante la visita del Constanca

Sóller. (De nuestro correspondiente). —De momento el C. F. Sóller va muy bien clasificado, para lo modestas que son sus aspiraciones.  
Ha ganado — con bastantes apuros — los tres partidos que ha jugado en casa, con Alcoy, Almería y Merolca. Venció también en su salida a Ponras. Y encajó sendas goleadas en Manacor y en Son-Canals.

El próximo domingo viene a jugar en el Campo d'En Mayol un visitante de categoría, el Constanca, que hasta el presente cuenta por victorias todas sus actuaciones. Doce puntos en el zurrón. Ocho de ellos positivos. Dando la sensación de que seguirá aún durante bastantes jornadas su codo a codo con el Mallorca, en la cabecera de la clasificación.

En tales circunstancias, no parece que pueda uno encontrarse en Sóller con algún aficionado que esté completamente seguro de que el Sóller le ganará al equipo de Inca.

Sin embargo, me he tropezado con uno, don Tomás Negro, dueño del bar «Las Palmeras», del Puerto, hincó acérrimo del Sóller, al cual no le cabe en la cabeza la idea de que alguno de los equipos del Grupo VIII de Ter-

### AFICIONADO MENSAJERÍA

Tu afición para ser honrada, debes respetar la paloma anillada de los demás y lo será la tuya. — Entrégaia.

...cera División puntúe en el terreno sollerense.  
El entusiasta Tomás les estaba censurado a varios aficionados locales que no compartían su optimismo, cuando me he acercado a él para decirle.  
—Tenga en cuenta que lo que me va a decir se publicará en el Diario «BALEARES». ¿Cómo prevé usted el resultado de este Sóller-Constancia?  
—Dos a uno a favor del Sóller, por más que les queda a varios emperrados constancieros naturales y vecinos de aquí.  
—¿Razones para este pronóstico optimista?  
—En fútbol cuentan poco las razones y la lógica. ¿Hizo usted alguna quiniela de las Apuestas Mutuas el domingo pasado? Pues bien parada quedó la lógica, amigo. De modo que yo me atengo al resultado que me ilumina, y tengo la esperanza de que se ha de cumplir. Es cierto que el Sóller ha pasado apuros para ganarles a equipos que van bastante mal clasificados; es que el jugar desbaratado y con nervios se contagia.

—Entonces, usted prefiere para el Sóller contrincantes que jueguen con mejor técnica.  
—Exactamente. Estoy convencido de que el Sóller se superará cuando se le frente con equipos de mejor clase, con los que no

### LA PAREJA BALDINI - MOSER GANÓ EL «TROFEO BARACCH»

### Es homologado el record mundial de Riviere, sobre 10 kilómetros

Milán. — La pareja italiana compuesta por Ercole Baldini y Aldo Moser han vencido en la reunión ciclista Trofeo Baracchi, celebrado en tres pruebas: una contra reloj por carretera, desde Bergamo a Milán, con 110 kilómetros de recorrido; prueba individual, contra reloj, en el Velódromo Vigorlli, y prueba a la australiana, sobre diez vueltas al entero Velódromo.

La pareja ganadora se adjudicó el trino en dos de las tres pruebas: en la de carretera con un tiempo de 2 h. 20 m. 41 segundos, y la australiana. En la restante, individual, contra reloj, se clasificó en segundo lugar, tras la pareja francesa Jacques Anquetil y André Darrigade.

Las pruebas del Velódromo han sido presenciadas por numerosísimo público.  
La clasificación final ha quedado establecida así:

- 1. Ercole Baldini-Aldo Moser (Italia), 86 puntos.
- 2. Jacques Anquetil - André Darrigade (Francia), 78.
- 3. Roger Riviere-Gerard Saint (Francia), -62.
- 4. Pierino Baiñi-Bruno Costacunga (Italia), 49.
- 5. Diego-Ronchini - Ckto Maulé (Italia), 45.
- 6. Gioglio Albani - Mario Mori (Italia), 25.
- 7. Nello Fabbri-Noe Conti (Italia), 24.
- 8. Gilbert Desmet - Joseph Schils (Bélgica), 16.

cido el año último por Baldini y Fausta Coppi, a la velocidad de 46'568 kilómetros por hora.

### HOMOLOGACION DEL RECORD MUNDIAL DE RIVIERE SOBRE DIEZ KILOMETROS

París. — Después del record del mundo de la hora y los records internacionales, la Unión Ciclista Internacional ha homologado una nueva marca mundial del francés Roger Riviere: la de los diez kilómetros sobre pista cubierta.

El proceso de homologación es el siguiente:

Record del mundo sobre pista cubierta, con salida parada y sin entrenador.—Diez kilómetros, en 12 m. 26 s. 4-5, por Roger Riviere el 19 de octubre de 1958, en el Velódromo de Invierno de París.

El antiguo record se hallaba en posesión del suizo René Strebler, con 12 m. 39 s. 3-5, desde el 18 de diciembre de 1956, en Zurich-Orlikon.



ERCOLE BALDINI



FRANCH el máximo goleador del cuadro ingense

tienen necesidad de apelar a incorrecciones, violencias y marrullerías para tratar de hacerse con algún punto positivo.  
—¿Cree usted, en plan desapaosonado, que los jugadores del Sóller, individualmente, y en su conjunto, pueden imponerse a los del Constanca?  
—Yo no creo nada, amigo Job. Los del Constanca serán muy buenos cuando llvan esa campaña tan fantástica. Pero en Sóller, el próximo domingo, perderán su imbatibilidad Confío que el Sóller encontrará el sistema de neutralizar el juego de los inquerens. Y que el entusiasmo y la voluntad podrán más que una superioridad de clase que nadie niega. También al gigante Goliat, poderoso y bien armado hasta los dientes, el pastorcito David lo dejó para el arrastre.

—¿Caramba, Tomás, con esas alusiones históricas. Por lo visto se dedica algún rato a la erudición en «Las Palmeras».

—Claro. En algo hay que entretener la calma invernal, cuando se han ido los turistas.

JOB

VEA VD. EN «ARRIBA» LA MEJOR INFORMACION GRAFICA SOBRE EL NUEVO PAPA JUAN XXIII

Discoteca \*ELECTRO MUS\* PZA. TEATRO BALEAR. 28  
A partir de ahora,  
¡CAMBIE SUS DISCOS MUY "OIDOS" POR OTROS NUEVOS!  
Su discoteca da 45 r.p.m. podrá verse constantemente renovada merced al sistema de cambio de discos que implantemos por primera vez en la Isla y del cual Ud. será un ferviente entusiasta.

PARA EL CAMPEONATO DE BALEARES DE AFICIONADOS TRAS MOTO COMERCIAL  
Ya informamos a nuestros lectores de la caída sufrida por el vencedor campeonense Juan Mercuriales en el transcurso de las eliminatorias del Campeonato de Baleares tras moto comercial, caída que le impidió un puesto en la final, pues lo más probable es que hubiera logrado una marca superior a la de Carreras. Como quiera que sólo tiene un día para preparar el domingo por la noche, no cubrió los 40 kms. se le obligó a retirarse.  
Los restantes finalistas, o sean Carreras y Roig han estado preparando y cada uno rodando tras los rodillos de sus motos entrenadoras, lo que ha de esperar que el domingo por la noche podamos ser testigos de una excelente final del Campeonato sobre la distancia de 75

Hockey sobre patines

El próximo domingo, Mallorca-Valencia en el Campeonato de España de Selecciones

Esta noche, el combinado mallorquín se enfrentará al Honderos

Parece que nuevamente se mueve el hockey sobre patines en nuestra ciudad, si bien en esta ocasión serán los juveniles los que defenderán su suerte en el Campeonato de España de Selecciones Regionales, que precisamente comienza el próximo domingo y en el que se enfrentarán mallorquines y valencianos, para la disputa del Trofeo "Callostrá".

Al objeto de recabar su preparación los seleccionados mallorquines realizarán un entrenamiento esta noche a las ocho y media en la Pista Municipal, enfrentándose al primer equipo del Honderos. Los seleccionados son los siguientes: Porteros: Serra (Hispania) y Gil (La Salle); Defensas: Moli y Verdera (Hispania); Delanteros: Pepín (Honderos); Quiegles (La Salle); Cañellas (Hispania) y Julián (La Salle).

Esta es la lista que ha facilitado el seleccionador señor Torrente, si bien nada sería de extrañar que de aquí al domingo se cambiara algún jugador. Este Trofeo se disputa por eliminatorias a doble partido, por lo

que nuestra selección deberá desplazarse a Valencia el próximo día 16 para luego el vencedor enfrentarse a la selección murciana.

JAJME BRONDO CUIDARA DE LA PREPARACION FISICA DEL HISPANIA

Además de la información detallada anteriormente, recogida en la pista del Hispania, allí mismo pudimos enterarnos también que el equipo titular contará para su preparación física con los magníficos servicios de Jaime Brondo, actual preparador del "España", de fútbol. Con esta dirección, el Hispania espera conseguir próximamente una mayor potencialidad, que a no dudar habrá de llegar en fecha no muy lejana.

TONY

VEA VD. EN

«ARRIBA»

LA MEJOR INFORMACION GRAFICA SOBRE EL NUEVO PAPA JUAN XXIII

RUN-RUN

No crean Vds. que los del Atlético Baleares se duermen en los laureles ni en las adversidades. Ya están en marcha para tratar de la construcción del nuevo campo de deportes. Se dice también que quisiera que este campo de Deportes se acerque mucho a las características del Luis Sitjar y a ser posible que le supere en algo.

Se dice también, que hay un estudio para realizar la obra a base de acciones.

Y para que se vea como andan las cosas en el campo blanquiazul les diremos que piensan: 1.º Ser el equipo que bata por primera vez al portero decano. 2.º Arrebatar al Mallorca los primeros puntos... aunque sea en el Luis Sitjar. 3.º Demostrar la clase indiscutible de todos sus hombres.

Ayer ya no se hablaba de entrenadores. Es decir, si se hablaba, pero de la fatalidad que parece cebarse en el buenazo de Navarro, nuevamente afectado por la enfermedad que le aqueja.

Ni que decir tenemos, que lamentamos vivamente el percance de Navarro y que celebraremos un pronto y total restablecimiento. Su entusiasmo desmedido, y su bondad, son acreedores a que pueda desenvolverse normalmente y disfrutar de los éxitos de su equipo. El pasado domingo no pudo ver el gran

El Sóller recibe el domingo la visita del Constancia. Según toda la afición es el encuentro de la máxima expectación, según los sollerenses un encuentro más. No obstante es posible que sean muchos los que se trasladen al Camp den Mayol para ser testigos de este choque.

Jaime Rosselló el Presidente de Mallorca ha estado por el Valle de los Naranjos inspeccionando el asunto deportivo. También Valle estuvo en el Valle inspeccionando lo propio. Ya veremos que clase de enseñanzas asimilaron el uno y el otro...

Otra vez vuelve a hablarse de boxeo. Una temporada que seguramente se desarrollará en el Frontón Balear. Parece ser que los organizadores tienen intención de organizar unas reuniones de boxeo aficionado en domingo y por la mañana.

MOSCARDON

HILATURAS

de lana, importante Empresa necesita representante para esta zona. Dirigirse a F. 24 Pelayo. 48. BARCELONA

¡AL FUTBOL GRATIS CON

Baleares

en colaboración con la Compañía Hispanoamericana de Turismo

C. D. SOLLER - C. D. CONSTANCIA

Remite: D ... Domicilio ... (Calle y n.º) ... (Localidad) ... (FIRMA)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las nueve de la noche del viernes de la presente semana a la Redacción de «BALEARES». Datos 2, indicando en el sobre:

¡¡AL FUTBOL GRATIS CON «BALEARES»!!

D. Antonio Vidal nos cuenta...

(Viene de la pág. anterior) en 50 entradas, al igual que con Justo, si bien este fue vencido por el mallorquín por 40-20. Jugó después contra Arjones y también venció Vidal por 40-23, siendo la última partida contra Alcañiz, que venció por 40-33. En la clasificación final, Vidal ocupó el octavo puesto, pero fue de los que mejor prometió gene-

ral con su o, al igual que le situó en el tercer o cuarto puesto. El campeón Carrilero ganó 0-580.

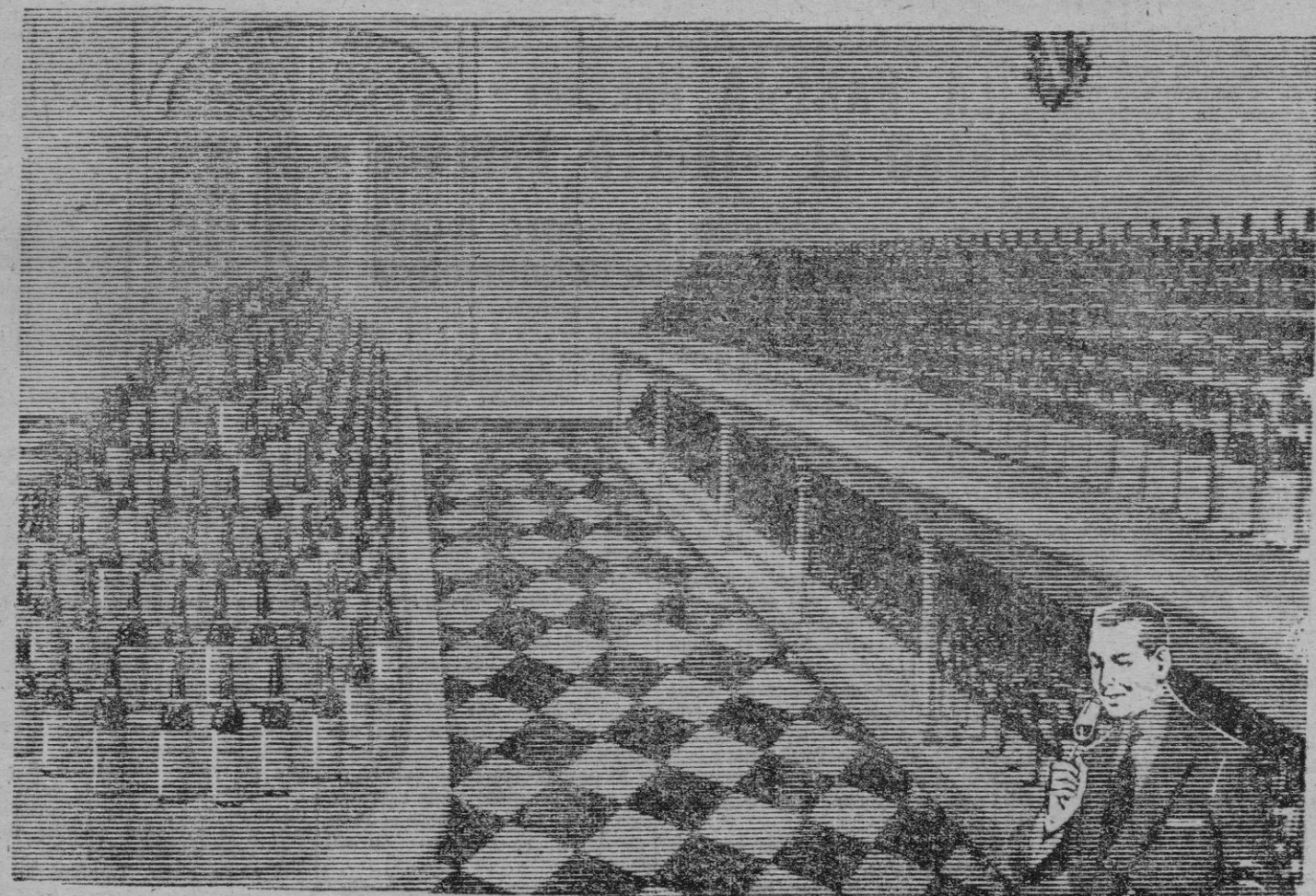
La clasificación final fue la siguiente: Carrilero 10 puntos, 12, Ibáñez 11, Pakarines 10, rez 10 Justo 9, Alcañiz 8, 6; Muñoz y Arjones 4.

Nos manifestó también que D. Antonio Vidal, que la organización fue perfecta en todo momento que fueron comarcas de la clase de aficionados.

Fue Pedro Nadal, el que dijo que la actuación de Vidal debía considerarse como excelente, siendo elogiado unanimemente su juego por la afición mallorquina, que llevó a diario el propio salón del Casino Meridional Industrial de Zaragoza y que lo al no acompañarle en ningún momento la suerte no pudo lograr una mejor clasificación.

TONY

II - Visitando la bodega.



Entendidos bebedores de todos los países del mundo, conocedores de los tesoros que almacena González Byass, pueden elegir entre sus vinos o brandies el tipo que satisfaga plenamente a su exigente paladar.

De ahí que nuestros catadores y expertos cuiden con esmerado mimo la crianza y conservación de los vinos y brandies, para que siempre se mantengan sus maravillosas cualidades de aroma, sabor, vejez y color, por muy distintas que puedan ser las condiciones climatológicas del país donde vayan a ser consumidos.

Al servirles se deja aquí una referencia, cuya muestra embotellada tiene todos los datos necesarios escritos en el pecho. Observa cualquier etiqueta y fijate que una botella representa muchos cientos de toneles, de "botas", llamados así en Jerez a los de 500 litros de capacidad, o bien, miles de cajas.

Por eso, amable lector y acompañante en esta visita que estamos haciendo, son marcas internacionalmente apreciadas las famosas vinos TIO PEPE, NECTAR, SOLERA 1847, y los coñacs SOBERANO, BYASS 96, INSUPERABLE y LEPANTO.



GONZALEZ BYASS

SABAS EN JEREZ - PUERTO DE SANTA MARIA - SANLUCAR DE BARRAMEDA OPORTO - LONDRES - TANGER - COGNAC

Ayuntamiento de Palma

NEGOCIADO DE GOBIERNO Y POLICIA

ANUNCIO CADUCIDAD PERMISOS OCUPACION VIA PUBLICA

El B. O. de la Provincia número 14.351, de fecha 30 de Octubre próximo pasado, publica el siguiente anuncio:

"Ayuntamiento de Palma.—Negociado de Gobierno y Policía. Anuncio.—Por Decreto de esta Alcaldía núm. 2.525, de fecha 15 de los corrientes, quedan cancelados todos los permisos de ocupación de vía pública, sin que puedan solicitarse de nuevo, en lo sucesivo, cuya situación fuera en los andenes centrales del Pasco de Sagrera, Generalísimo Franco, Via Roma, Avenida Conde Sallent y Avenida Alejandro Rosselló, a excepción de esta última, del tramo comprendido entre la calle de Sindicato y Heroes de Manacor, durante los mercados que tradicionalmente se celebran en dicho sitio, excluyéndose: 1.º Los kioscos y sillas que ocupen los mencionados andenes, que se regularán por las normas y condiciones que tenga establecidas este Excmo. Ayuntamiento en las respectivas concesiones.—2.º Los que se dediquen a la industria de limpiabotas, cuyo número será fijado a criterio de la Dependencia de Alcaldía de Gobierno y Policía.—3.º Las casetas que ocupen el andén de la Via Roma durante las fiestas que tradicionalmente se celebran en la época de la Feria de Ramos.—Lo que se hace público para que todos cuantos ocupantes de los mencionados andenes que no están comprendidos en las excepciones señaladas, consideren caducados los permisos concedidos por este Excmo. Ayuntamiento, dentro del plazo de 8 días a contar de el de la publicación de este anuncio en el B. O. de la Provincia.—Palma, 24 de Octubre de 1955.—El Alcalde, Juan Massanet".

Palma 5 de Noviembre de 1955. El Alcalde, Fdo.: Juan Massanet

He aquí el BÉNEDICTINE



BÉNEDICTINE DEPOSITO: Pasajes (Ginebra)

BODEGA BALEAR

BARTOLOME VAQUEH RAMIS Almacén Central: Plaza García Ruiz n.º 5 Teléfono 8764 PALMA DE MALLORCA

PRIMER SORTEO DE PREMIOS DE LOS CUPONES DEL "BONVI"

celebrado ante el público y con las formalidades debidas el día 1.º de noviembre de 1955.

- RESULTARON AGRACIADOS: Primer Premio: Doña Margarita Serra Palmer. Calle Rover Motta, 37, 2.º Palma. Segundo Premio: Don Matías Díaz. Calle 57 (primer Molinar), n.º 12 - Palma. Tercer Premio: Doña Catalina Bibiloni Bibiloni. Calle Alcina, n.º 69 - Palma, y Cuarto Premio: Doña Antonia Valdivielso Sansó. Calle Juan Maragall, n.º 55 - Palma.

AL ADQUIRIR «BONVI» SOLICITE EL CUPON CORRESPONDIENTE PARA LOS PREMIOS DE LOS MESES DE DICIEMBRE Y EXTRAORDINARIO DE ENERO DE 1956.

# ARTES Y LETRAS EN Baleares



## José Clará, escultor

### mediterráneo

Por GAFIM

La Plaza de Cataluña, con tanta razón criticada por los urbanistas, constituye un verdadero museo ciudadano al aire libre y en el corazón de la ciudad. Una especie de ágora griega o un forum romano, en donde la gente se reúne a charlar, a discutir, a tomar el sol o a dar comida a las palomas. Este aire greco-latino lo tiene, sobre todo, por la colección de estatuas de mármol de piedra y de bronce que adornan la plaza, pallando el aire desértico, un poco saharano que sin duda tendría su enorme solar.

Entre las estatuas de los diferentes escultores catalanes —Borrell Nicolau, Monegal, Marín, etc.— que forman un conjunto, quizás un poco anárquico, pero de todos modos valioso intrínsecamente, destacan la «Diosa» y «Estadística» de José Clará, el gran escultor que acaba de morir, aureolado por la gloria terrena de los que dejan su nombre y su obra a la posteridad.

En mis tiempos de estudiante, esperando el tranvía que debía conducirme a la Residencia de la calle de Urgel, aprendí a conocer y a amar la obra de Clará plasmada y resumida en aquella divina, mármol escultura que representa a una «Diosa», sentada en el suelo en una actitud cuya gracia, profundamente femenina y plástica, a la vez, supo develar en mi curiosidad de adolescente el sentido sutil de la forma bella, de la belleza escultórica. ¡Cuántas veces perdí el tranvía por contemplar la escultura desde un ángulo particularmente favorable a mi primera admiración por la obra de arte!

Y de aquella gracia, un poco preciosa, de la «Diosa» que está frente a Canaletas, me iba a la serena «Estadística», situada más cerca del «Jay», desaparecido Hotel Colón, en la que comparara y media dos de las tendencias que han informado la línea artística del escultor. La otra, la que señala, tal vez, el ápice de su evolución, la tenemos en el «Atleta», en bronce, que se halla en el Parque de la Ciudadela, a mano derecha, entrando por la puerta cercana a la Estación de Francia. Aunque de inferior calidad a las primeras, marca su

rudeza el alejamiento de la ternura, de aspecto más gracioso, más psicológico que plástico, y sitúa al escultor, ya definitivamente, en el plano que informa la línea general que, ha ilustrado Aristides Maillol, el otro gran escultor catalán del otro lado de los Pirineos.

Pero esa rudeza, ese «penchant» primitivista del «Atleta», broncíneo, en el que existen ligeras, pero ciertas reminiscencias rodianas—no en balde Rodin el maestro de Clará—no excluyeron nunca el sentido helénico, o mejor, helenista —por lo que tendría de evidente psicologismo— de la línea que informé la última y gloriosa etapa de la producción del maestro.

Así como en Desplau —otor catalán traspirinámico— el proceso creacional le lleva de lo concreto a lo abstracto o abstractivante y en Maillol sucede lo contrario —Manolo Hugué es un caso completamente aparte y muy «sul género»— en Clará el equilibrio entre las dos grandes corrientes de este renacer mediterráneo de la escultura «escultórica» se conjuga con un eclecticismo cuya tipificación no puede estar más de acuerdo con sus antecedentes históricos, raciales y paisajísticos. Si Maillol es la sencillez genial y Charles Desplau es el estilo disciplinado, Clará es el equilibrio y la serenidad. Sin dejar de ser humano, la plasticidad de su estilo nos revela al idealista que trabaja sobre los materiales perecederos



«Estadística», de José Clará

de la forma para elevarla a la suprema categoría de arte inmarcesible.

Con Clará ha desaparecido uno

de los grandes escultores que ha producido el Mediterráneo, es decir uno de los mejores del mundo

Solo existía una probabilidad entre 126 para que Torcuato Luca de Tena fuera eliminado del Premio Planeta

La Revista SP estudia matemáticamente el sistema Goncourt

Todavía se comenta la eliminación de Torcuato Luca de Tena del Premio Planeta. El hecho de que el citado autor, con cinco votos decididos a su favor, no pasara de la tercera votación ha producido un gran revuelo y, sobre todo una repentina repudiación del sistema Goncourt. Pedro de Lorenzo, el más veterano jurado del Planeta, decía en el mismo Hall del Palace: «Este sistema repugna a la razón». Sin embargo, la probabilidad de eliminación de Luca de Tena era matemáticamente previsible. En este sentido la Revista SP hace en su número de esta semana un detallado estudio combinatorio del sistema Goncourt.

Desde un punto de vista puramente objetivo —dice la Revista SP—, su eliminación no puede clasificarse de escándalo sino de hecho puramente fortuito (la probabilidad de que ocurriese era de 1 entre 126), pero posible».

**EL SISTEMA GONCOURT**  
De acuerdo con el sistema Goncourt a la fase final de las votaciones llegan tantas novelas como miembros tiene el jurado; en el caso del Premio Planeta siete. Cada miembro vota entonces a seis novelas; se hace el cómputo de votos y a la que menos obtiene quédese eliminada. En la votación siguiente, cada jurado vota a cinco y se elimina a la que menos votos suma. Y así sucesiva-

mente, hasta quedarse con una. «Se trata —sigue diciendo la Revista—, de un sistema de elección por votos negativos en el que cada votación sirve para elegir y eliminar la novela considerada peor entre las que quedan en liza. De aquí que los cinco miembros del jurado que querían dar el premio a Luca de Tena debieron ponerse de acuerdo no solo sobre este hecho final, sino también sobre el orden en el que iban a ir eliminando a los restantes concursantes».

**MECANICA DE LA ELIMINACION**  
Finalmente, SP estudia el hecho concreto de la eliminación de Luca de Tena. «Para que se produjera ésta, los cinco jurados que apoyaban a Luca de Tena eligieron —fortuitamente claro está— la única combinación de votos negativos capaz de dejarlo en la cuneta: rechazar cada uno a uno distinto de sus cinco oponentes. Bastaría que dos de ellos hubiesen dado su voto negativo a uno mismo de los oponentes para que ya se hubiese producido un empate, que con seguridad hubiera ganado Luca de Tena en la votación suplementaria».

La fórmula matemática que explica esta eliminación viene dada por

$$(5+4) (9) 9.1 \\ ( ) = ( ) = 126 \\ (5) (5) 5! 4!$$

## Sade en Charenton

QUE el marqués de Sade no pudo cometer las maldades que se complace en describir, es evidente por dos razones: la primera porque son irrealizables y la segunda porque el pobre señor (sería paradójico decir el buen señor) pasó casi toda su juventud en la cárcel y su vejez en el Asilo de alienados de Charenton.

La bibliografía sobre Sade es copiosa, pero se da el caso de que las obras de uno de los escritores más comentados del mundo sean desconocidas del público. También por dos razones: por su enorme monotonía («nadie ha podido soportar la lectura completa de sus novelas», dice uno de sus comentaristas) y porque no es posible adquirirlas. Incluso en Francia —la liberal y despreocupada Francia— se halla prohibida su venta.

Nunca hemos acertado a comprender por qué. Fue precisamente un gran francés, inteligente y un poco corrompido, quien sintetizó el genio de su raza al decir que todo lo excesivo es insignificante. Las maldades ideadas por el marqués nos dejan fríos. Su satanismo pone en ridículo a Sade, ese «principio antagonico» que algunos han intentado rehabilitar a última hora por aquello de buscarle tres pies al gato.

Sade desconocía el espíritu humano. Ignoraba que la capacidad para captar la voluptuosidad o el horror—sentimientos que en él aparecen siempre mezclados, como en ciertos animales inferiores— se embota con el exceso. La luz demasiado intensa produce ceguera, el dolor insuperable no se soporta porque sobreviene el desmayo. Y los crímenes de la novela sadista, cuando no adornan, hacen escándalo.

Tomemos como ejemplo su obra más conocida, «Justine et Juliette» que apareció completa por primera vez —dice tomemos— en 1796. Se trata de la historia de dos hermanas en la que se pretende demostrar que el vicio es superior a la virtud. La tesis y su desarrollo son pueriles. Mientras que la virtuosa Justina fracasa en todas sus empresas, Juliette —la preferida de Sade— es feliz y deviene poderosa. Una versión contrapuesta a la de la famosa «Centocenta».

Julietta ha sido educada, en un colegio muy especial, en «los



grandes crimenes» y se le ha enseñado a no tener escrúpulos. Al salir del colegio, por consejo de la directora, pasa a un burdel en donde completará su educación. Prolija sucesión de escenas de vicio y satanismo —misas negras, flagelaciones, extraves sexuales— que ahorra al lector. Instalada en el París de María Antonieta (quien subvenciona con tres millones el «Teatro de la Crueldad» de Nápoles) el ministro de Estado, Sans-Fond, la nombra intendente de sus orgías y directora del Departamento de los Venenos, cuya misión es eliminar a los importunos. El Ministro ha enviado a los calabozos de la Bastilla, en donde evidentemente no caben, a veinte mil inocentes. Más tarde, en Roma, Julietta inducirá a la princesa Borghese a que incendie todos los hospitales y perecerán también (notese la coincidencia, que revela un automatismo casi vegetativo) veinte mil enfermos.

La monotonía del disparate prosigue fríamente a lo largo de páginas y más páginas inoperantes e ingenuas. Uno de sus comentaristas más solventes, Otto Flake cita el siguiente párrafo que apoya nuestro aserto: «Volrose ha matado a su padre, su madre, su hermana, su amiga, la hermana de su amiga, su mujer, su suegro el padre de su suegro, su hija y muchos otros.» Muchos otros cuyo nombre siente el cronista no recordar...

La fantasía de Sade, obsesionada por la «búsqueda de la voluptuosidad en el tormento» — fórmula del sadismo — carece de control espiritual y deviene una desbordada y raquítica fantasía, una pobreza romántica.

Aun cuando el médico jefe de Charenton escribiera en 1808 al ministro de policía que Sade no era un enfermo, sino un malvado, resulta evidente que el cerebro del marqués no funcionaba con normalidad. Difícilmente un tribunal de nuestros días lo con-

sideraría responsable de sus escritos, propios por su incoherencia y rigidez, de un esquizofrénico autista encerrado en sí propio.

Tu soledad es impotencia para salir hasta el amor y a ser fantasma te sentencia.

ha escrito Jorge Guillén. Bajo este aspecto de historia clínica la labor esporádica de Sade puede resultar, si, interesante.

Reposa en Charenton, de donde no logró, ni debía, salir.

P. S.— En mi artículo anterior escribí que con el sistema de votar por eliminación sucesiva, que tanto ha dado que hablar en la adjudicación de «Premios Planeta», no se premia la obra mejor, sino «la menos mala». Apareció «la más mala». Valga la rectificación.



MASCARO PASARIUS

A PARECE ahora el libro, justamente premiado, de José Mascaro Pasarius, este hombre vibrante y entusiasta que está realizando una obra monumental.

«Los monumentos megalíticos a Illa de Menorca», premio Jaime I del Instituto de Estudios Catalanes es un fruto espléndido de muchos años de labor. La vocación decidida de Mascaro Pasarius, un entusiasmo puesto a prueba por las dificultades y que siempre saltó triunfante en todas sus empresas, se ha ido haciendo, precisamente, aprendiendo, trabajando en la soledad de los archivos, pero, sobre todo, saliendo al campo y al paso de lo que le ha interesado. Una cultura viva, lograda del mejor modo, solve la

Academia Cots  
San Feliu, n.º 7 — Teléfono 2557

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- CORRESPONDENCIA
- SECRETARIAS
- COMERCIALES
- CALCULO
- CONTABILIDAD
- BANCA
- IDIOMAS
- JEFES DE CONTABILIDAD
- CULTURA GENERAL

### LIBROS NUEVOS

## LOS MONUMENTOS MEGALITICOS DE MENORCA

Por J. MASCARO PASARIUS

misma vida, es la que empaapa la obra de Mascaro Pasarius. Si se nos es permitido diremos que Mascaro aporta a lo científico un periodismo de la mejor ley, peri-patético, andariego, un tanto aventurero y siempre llevado a un tren del mejor y más necesario entusiasmo.

Mascaro Pasarius, frente al tema, no se limitó a copiar lo que habían dicho quienes le precedieron, muy al contrario, se dispuso a llegar más allá de todo lo resabiado y, tanto en extensión como en profundidad, poner las cosas al día. Los estudios en torno de los monumentos megalíticos de la isla hermana de Menorca, a partir de ahora, tendrán que acudir a esa obra singular de Mascaro, que, de entrada afirma que en la pequeña isla hay más de un millar de construcciones megalíti-

cas y, sin duda, hubo muchas más.

Nuestro autor trae infinidad de cosas nuevas a su libro que, tanto en el texto como en la parte gráfica, es un trabajo estupendo de búsqueda y hallazgo sobre el mismo terreno, un «turismo» formidable de Mascaro por caminos que se diría que sólo el conoce, solamente él sabe.

El Instituto de Estudios Catalanes ha editado el libro sin regatear nada. Se trata de una excelente edición, abundante de páginas gráficas, muy cuidada y certera. Nuevamente hemos de felicitar a nuestro buen amigo y colaborador — un hombre ejemplar singular de entusiasmo y vocación, de alegría contagiosa y promotor por su juventud — que con este libro acredita la justicia con que fue concedido el Premio Jaime I — H.

# LOS REPORTAJES DE *Baleares*

## La alergia, tercer azote de la humanidad

Hay países, como Italia, en que esta enfermedad causa más víctimas que el cáncer y las enfermedades del corazón

El abuso de las medicinas, uno de los males del siglo

MIL quinientos años, cuarenta y dos países. En el gran anfiteatro de la nueva Facultad de Medicina de París, se celebra el III Congreso Internacional de Alergología. Dos personajes a la vista. Uno, entre el público: Michel Simón. Lo que se va a decir aquí le interesa. El es también una víctima de la alergia. Ella le hace perder salud, barba y contrastos. El otro está en la tribuna. Pero blanco, un gran bigote blanco, es un señor viejo, muy viejo. Tiene noventa y tres años. Cuando se levanta, una inmensa ovación surge de los bancos de los congresistas. Este anciano señor de ojos maliciosos, es el profesor Fortier, padre de la anafilaxia y, por consecuencia —s lo que él va a explicar—, abuelo de la alergología.

con cierto espanto de que el organismo humano, lejos de habituarse a las agresiones de sustancias extrañas, puede, en ocasiones, sensibilizarse peligrosamente. Veinticinco años más tarde. Los conocimientos han avanzado mucho. En una sala de un gran Hospital del sudoeste de Francia, en el primer piso, paredes claras y ventanas abiertas a un cielo primaveral, un hombre rubicundo reposa, sonriente, en su cama. Es un tratante de ovejas de aquellas comarcas. Ha sido hospitalizado hace quince días por las crisis de asma que cada vez padecía con más frecuencia. Pero, desde su entrada, ni una crisis. El no comprende muy bien por qué se le sonete a una serie de músculos pinchazos, por qué los médicos discuten a su cabecera

gundo ataque pasa para nosotros inadvertida. Por lo menos en la mayoría de los casos. Pero, a veces, y la medicina es aún impotente para decirnos por qué, la movilización de los anticuerpos, se hace a tambor batiente. El organismo entero participa en la reacción. Un veneno contenido en nuestras células en las que normalmente queda prisionero, la histamina, entra en el torrente circulatorio. Allí provoca espasmos, erupciones además. Todo un conjunto de síntomas que van desde el simple granito de urticaria al espasmo mortal; Es la alergia.

**"TEST" E INVESTIGACION**  
Hace mucho calor en Lyon en este mes de julio de 1942. En su despacho, el doctor Guillert mira a su interlocutor entre divertido y apladado: "Un remedio antialérgico, eso no existe", dice. El otro no cede. De treinta años, estatura mediana, rechoncho la mirada extraordinariamente vivaz bajo una frente muy alta y combada, el doctor Halpern insiste. Desde hace dos años trabaja en la puesta a punto de un antihistamínico. Está seguro de sí mismo. "Se va a ensayar inmediatamente", concede finalmente Guillert. Hay un enfermo atacado de urticaria gigante con el que todo ha fracasado. Se le administran algunas píldoras. "Si tu remedio obra, es que verdaderamente es bueno", gruñe. Dos horas más tarde, el enfermo parece sanado. Pero sólo lo estará mientras dure el efecto de la histamina. En cuanto cesa el tratamiento, la alergia reaparece. Pero ya está dominada siempre que se quiera. El primer antihistamínico está descubierto.

Después, Halpern ha creado el primer laboratorio de investigaciones sobre la alergia en el Hospital Broussais. El descubrimiento, comercializado, se emplea en la actualidad frecuentemente. Pero un antihistamínico no es más que un paliativo. Sanar a un enfermo es desensibilizarlo. Para esto es preciso primeramente conocer el alérgeno. El agresor que desencadena las crisis y que puede ser cualquiera. El papel del médico se convierte aquí en el de un detective descubrir al culpable desconocido. Sus métodos imitan también los del policía: interrogatorios, investigaciones, hacer registros a domicilio para llevar muestras de las sustancias sospechosas. Después vienen los "tests". Se aplica sobre la piel de la espalda del enfermo una gota de una solución hecha con el producto sospechoso, o se hace un músculo pinchazo para introducir en la piel la gotita. Al cabo de algún tiempo (cuarenta minutos para los pinchazos), si el producto sospechoso es verdaderamente el culpable, aparece en la piel un granito de urticaria en el lugar de la prueba.

En cuanto a la desensibilización, la mejor consiste en cortar todo contacto entre el enfermo y el alérgeno. Cuando esto no es posible se ensaya una "mitridización", partiendo de dosis casi homeopáticas.

**PASARSE SIN MEDICINAS**  
En la Facultad de Medicina de París, durante los ocho días del Congreso alergológico, los médicos especialistas del mundo entero dan el golpe. No han aportado milagro alguno; algunas esperanzas, pero también algunas graves puestas en guardia. Ellos han, sobre todo, revelado la importancia que actualmente ha alcanzado la alergia, tercer azote de los Estados Unidos, después del cáncer y de la enfermedad del corazón, azote que cuesta a Francia solamente para el asma, ciento cincuenta mil millones por año, a Bélgica ciento ochenta y tres (para la totalidad de las alergias) que, en Italia, a la inversa de los Estados Unidos, mata más personas que el cáncer o las enfermedades de corazón.

Pero, sobre todo, este Congreso marca quizá un viraje en la historia de la Medicina. Una sesión estaba dedicada especialmente de la auto y de la isosensibilización. Esto suponía plantear el problema de la reacción del organismo no solamente a los agen-



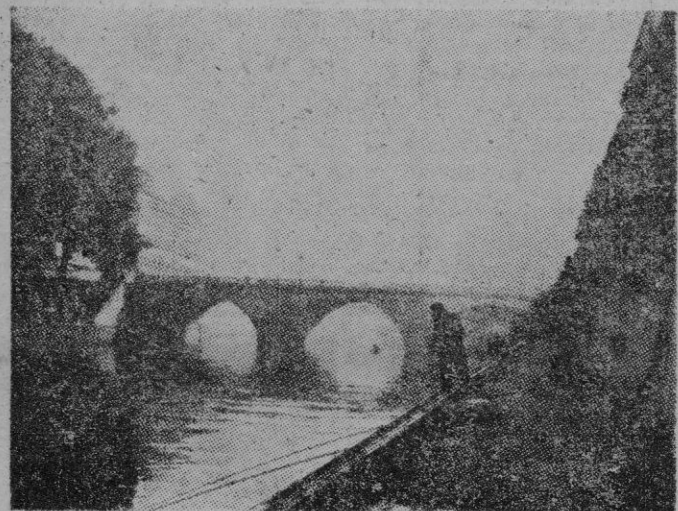
Italia es un país muy atacado por la grave dolencia...

tes externos, sino a una cierta parte de sí mismo. Es incluir en el dominio de la alergia las enfermedades del tejido conjuntivo como la periarteritis o el reumatismo articular agudo. Es también plantear el problema de los injertos como dependiente ante todo del estudio alergológico, puesto que la no aceptación del injerto por el cuerpo es también un problema de sensibilización. Si a esto se unen los trabajos de Pasteur-Vallery-Radot, sobre la alergia a los microbios los de Pierre Soum, probando que la ferreulculosis es también una alergia, casi se está tentado a decir que nada en medicina es ajeno al dominio de la alergología. Y, sobre todo, la administración de los medicamentos. "Todo medicamento, por inofensivo que parezca

en esencia, es en potencia un veneno y puede llegar a ser el causante de la muerte no solamente de un enfermo, sino de individuos en plena salud, dice un congresista. La necesidad de una campaña mundial contra el abuso de las medicinas se manifiesta en nuestra "edad de oro" como una terapéutica cada vez más indispensable".

Si fuera posible, lo mejor sería pasarse sin medicamentos. Es en todo caso menos peligroso tomar una píldora o una pocion que recibir un pinchazo. Y —añade sonriente— recordad que los medicamentos antialérgicos son asimismo los que pueden mataros —por alergia—.

(Servicios "Paris-Midi")  
(De "Arriba")



En las orillas del Sena...

**VENENO PARA MITRIDATES**

Esto pasaba en 1902. En un tranquilo laboratorio de la orilla izquierda del Sena, dos hombres discuten animadamente. El uno, alto, delgado, frente despejada, no representa sus cincuenta y un años. Es un poeta, un ingeniero, y además, un gran médico, Charles Richet. El otro, más bajo, más joven también, es su ayudante: Paul Portier. Los dos hombres vuelven de un crucero en el "yacht" del Príncipe de Mónaco, en el curso del cual han estudiado una toxina extraída de la medusa azul de mar bretona.

"Yo admito todo, salvo lo que es estúpido" responde Richet a Portier que acaba de darle cuenta de una serie de experiencias: los perros, que él trataba de inmunizar con pequeñas inyecciones repetidas de la toxina, se hicieron, por el contrario, cada vez más sensibles. Sin embargo, los recientes trabajos de Pasteur y Koch parecen confirmar la vieja leyenda de Mitridates, el rey de la antigüedad, que se habituó a los venenos en pequeñas dosis para poder hacerse invulnerable.

Richet decide repetir la experiencia él mismo. Objeto: un perro llamado "Neptuno", en recuerdo de su crucero. 14 de enero. Inyección de un gramo de toxina por kilo de peso. Ninguna reacción. 18 de enero, nueva inyección semejante; el perro con perfecta salud, 10 de febrero, tercera inyección siempre en las mismas condiciones, pero la reacción es muy diferente: vómitos, coma. En media hora, "Neptuno" ha muerto. La anafilaxia está descubierta.

En plena boca de las vacunas el mundo médico se va a enterar

**CASA ROJAL**



MUDANZAS-CONSULTE PRECIOS Viste Escuelas 3 Tel. 2227 Palma.

tas apasionadamente, ni, sobre todo, por qué se le tiene allí una vez que está sano. De súbito, palidece, se sienta, sofocándose, en el lecho, con la cara demudada por la horrible angustia. Es la crisis. Sin que él lo supiera, el médico jefe acaba de hacer entrar un cordero en el patio del Hospital. Las emanaciones de la lana al entrar por la ventana habían sido suficientes para desencadenarla.

Pero ahora ya se sabe de qué se trata. Desde 1906 el austriaco Von Pirquet se ha dedicado a estudiar el mecanismo general de las "reacciones inhabituales" del organismo. Las ha dado un nombre que después ha sido famoso: alergia.

**EL PAFADERO ENAMORADO**

Alergia, el "choc" mortal en ocasiones provocado por una segunda o tercera inyección de suero antitetánico o de otra clase. Alergia, la muerte instantánea de Mme. Emma Wyong, que acaba de tomar una inofensiva pastilla de aspirina. Alergia, el caso de la joven enamorada de un panadero, que se veía obligada a hospitalizarse, cubierta de una erupción grave, cada vez que se encontraba con su novio. Y el caso más asombroso todavía del buen hombre que se sensibiliza. Dios sabe por qué al café con leche y un buen día, llega a no poder tomar ni una gota sin cubrirse de enormes placas rojas. Alergia, la célebre urticaria de los amantes de las fresas o de los naranjos; alergia, el catarro del-heno de los amantes de la naturaleza, o el asma de los propietarios de gatos.

Suero de leche, polen, fresas, polvos de gato, polvillo, otros tantos agentes bien inofensivos para millones de personas. Si entran en nuestro organismo (los médicos los llaman entonces "antígenos") nuestro cuerpo va a asimilarlos e a destruirlos. Para ello fabrica los "anticuerpos". Pero con esa generosidad de la naturaleza próxima al despilfarro fabrica muchos más de los necesarios. Puestos en reserva después de la eliminación de los antígenos, están prestos a responder a una nueva agresión. Es el mecanismo de la inmunidad, de la vacunación. Esta movilización frente a un co-

Lea, en esta página, a partir de mañana

## Geografía del Quijote

EL «TURISMO» MAS ESPIRITUAL Y LLENO DE SORPRESAS

# PECASA

FABRICA DE CONFECCIONES EN SERIE  
ARAGON, 48

Ofrece al distinguido público su gran venta al detall de Cabardinas, Trincheras, Gabanes, Americanas, Pantalones, Cazadoras Velveton, etc. para caballero, señora y niño a

## PRECIOS DE FABRICA

Alta colección en serie con medidas industriales