



Redacción: DANUS 2
Teléfonos:
Redacción: 2078
Adm.: 1747
AÑO XX - N.º 5.725
PRECIO: 120 Pts.
Suscripción mensual
25 PESETAS

DEPOSITO LEGAL:
P. M. 5 - 1958

Franco inaugura en Santiago el nuevo Seminario Menor

TIENE CAPACIDAD PARA 500 ALUMNOS

Discursos del Ministro de Justicia y del Cardenal Quiroga Palacios

Santiago de Compostela.— El Seminario Menor ha sido inaugurado al mediodía de hoy por S.E. el Jefe del Estado. El nuevo edificio se levanta en las cercanías de la ciudad y tiene capacidad para 500 educandos, que cursarán los primeros cinco cursos de la carrera.

El jefe del Estado y su esposa, la Excm. Señora doña Carmen Polo de Franco, que habían salido del Pazo de Meiras pocos minutos antes de las once de la mañana,

fueron recibidos por el Cardenal Arzobispo de Compostela doctor Quiroga Palacios, Obispo Auxiliar Dr. Novoa Fuetes, rectores de la Universidad y del nuevo seminario, Capitan General de la 8.ª Región y profesores de los dos seminarios, autoridades provinciales y locales, así como representaciones de todas las corporaciones civiles, eclesiásticas y académicas. También cumplimentó al Caudillo el ministro de Justicia Sr. Iturrizaga.

(Continúa en sexta pág.)

DE VENDEDORA DE CACAHUETES A BARONESA

La maravillosa aventura de la joven ibicenca Vicentina Lloret

Todo ha sucedido como en un cuento de hadas

IBIZA (De nuestro corresponsal, Bartolomé ROIG PRATS).—El miércoles día 11 de junio del presente año, el «Diario de Ibiza», en su sección de infor-

Salvador (que se hallaba profusamente adornado e iluminado) contrajeron ayer matrimonio el Barón Guillermo F. O. de Selys y de Freart (de nacionalidad bel-

Un baritono descortés y arrepentido

Bilbao, 10.— El baritono italiano Ettore Bastianini, que en la madrugada última rechazó descortesmente, ante el público bilbaíno, el homenaje que le había preparado la Asociación Bilbaína de Amigos de la Opera, poco después de iniciar su viaje por carretera, hacia Madrid, volvió a la capital vizcaína, alrededor de las cuatro de la madrugada, para visitar a los rectores de la Asociación y ofrecerse a ellos para interpretar una ópera cualquiera de su repertorio, aunque tuviera que rescindir cualquier compromiso anterior en otras capitales (según sus palabras) a fin de desagraviar al pueblo de Bilbao y aceptar el homenaje que se le iba a tributar y la Medalla de la Asociación Bilbaína de Amigos de la Opera, medalla de oro que rechazó en un momento de irreflexión.

Todavía no se sabe la determinación tomada por la Asociación.—Cifra.

Duelo de artillería en Quemoy

La isla se abastece por el aire

Quemoy, 10.— Fuego de artillería comunista ha caído sobre esta isla. El fuego ha sido rechazado por una contraofensiva nacionalista.—Efe.

QUEMOY SE ABASTECE POR EL AIRE

Taipei (Formosa).— Las autoridades nacionalistas informan que están siendo enviados abastecimientos a la isla de Quemoy por vía aérea. Al parecer, estas operaciones aéreas empezaron hace ya algunos días, en vista de que el mal tiempo impidió el aprovechamiento por mar.

Mientras tanto, continúa el bombardeo de Quemoy desde el continente chino. Los nacionalistas, por su parte, han contestado al fuego, desde la isla y han incendiado dos muelles chinos. Uno de los incendios, producido al parecer al estallar un depósito de municiones alcanzado por una granada nacionalista, duró más de dos horas.

FIESTA MACABRA

TODOS LOS INVITADOS FUERON ASESINADOS

Bogotá, 10.— Veinticuatro personas han resultado muertas durante un asalto contra una finca del municipio de Covadonga, por una banda de foragidos.

En total, diez bandidos, disfrazados de militares, asesinaron a golpes de machete a todos los invitados de una fiesta que se realizaba en la finca. Las únicas personas que salieron con vida fueron los dueños de la casa.—Efe.

PRESENTACION DE CARTAS CREDENCIALES

La hicieron los Embajadores de España en Rabat y Túnez

Rabat, 10.— La ceremonia de presentación de cartas credenciales del nuevo Embajador de España en Marruecos, D. Cristóbal del Castillo y Campos, ante el Soberano cherifiano, celebrada este mediodía en el palacio de Riad, ha revestido particular brillantez y su perspectiva de conjunto ha superado en calor, majestuosidad y cordialidad los límites habituales del protocolo.

Y como algunos observadores han precisado, España y Marruecos se encuentran en una nueva etapa de sus tradicionales relaciones de amistad.—Efe.

Túnez, 10.— El nuevo Embajador de España en Túnez, D. Juan José Barbera, ha presentado sus cartas credenciales al Presidente. Habló Burguiba.—Efe.

Le viene sin cuidado la línea

Ayer mismo, en un establecimiento de la Plaza de Weyler, se hallaba cenando el Teniente de Alcalde, don Juan Sastre. En el momento de acercarse el centurión que nos cuenta la anécdota, el camarada Sastre, que es hombre de buen diente, reposado, pacífico y de un peso y volumen respetables, se hallaba discutiendo con un señor que estaba sentado con él a la mesa.

Al acercarse el recién llegado, Juan Sastre, con la indignación



marcada en su rostro, le dijo, señalando a su interlocutor: —Hace una hora que me está hablando de hacer régimen. «Peró es que jo no'm vull aprimar.» Y siguió cenando.



Tina, la nueva baronesa, bailando con el que después había de ser su marido, en un cabaret parisién.

mación local, publicaba la siguiente gaceta: «En el altar mayor de la iglesia parroquial del

ga) y la encantadora señorita Vicentina Lloret Soriano. «La novia, que vestía precioso traje de organza e iba tocada con corona de azahar y velo tul ilusión (luciendo sobre su pecho un collar de rica pedrería, rematado por una gran esmeralda, regalo de la abuela del novio) entro en el templo—a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn—del brazo de su padrino de boda don Juan Rog; naciendolo a continuación el novio—que vestía de rigurosa etiqueta—dando el brazo a su madrina de boda doña Josefina Ribas, que representaba a su madre, la baronesa Jeanne de la Ruelle.

«Bendijo la unión y celebró la Misa de velaciones el Rvdo. Cura Económico de San Francisco Javier (Formiguera), don Eugenio Sertis.

«Suscribieron el acta como testigos: don Rafael Torres y don Antonio Gavina.

«Durante la ceremonia religiosa un afinado coro, con acompañamiento de orquesta, interpretó un escogido repertorio... Con esta simple gaceta se desea a conocer al público de Ibiza (Continúa en sexta pág.)

ATOMOS PARA LA PAZ

Ginebra, 10.— Los científicos británicos han explicado en la conferencia de los Atomos para la Paz que los isótopos de oxígeno están ayudando a los médicos a estudiar las enfermedades pulmonares, lo cual se ha comprobado después de diferentes pruebas realizadas en un hospital de Londres.—Efe

RELATIVIDAD DEL "CUANTUM"

Ginebra, 10.— Uno de los físicos más relevantes del mundo, el doctor japonés Kederi Yukana, ha manifestado en la conferencia de Atomos para la Paz que puede ser necesario partir de la teoría de la relatividad del "cuantum" para explicar el comportamiento nuclear de las partículas atómicas, casi infinitamente pequeñas.—Efe

El problema pesquero a la O.N.U.

SERA LLEVADO POR IRLANDA

Reykjavik, 10.— Islandia llevará la disputa de las pesquerías a las Naciones Unidas, pidiendo a la Asamblea General que establezca una ley general para la mar, anunció el Ministro de Asuntos Exteriores.

Añadió que la Asamblea General debe dictar las normas para la mar de todas las naciones y que Islandia pedirá a la Asamblea que resuelva la cuestión sin que se llegue a convocar otra conferencia de Ginebra.—Efe.

LA O.N.U. NO DEBE INTERVENIR EN ARGELIA

Paris, 10.— El Gobierno presidido por el General de Gaulle, ha advertido a las Naciones Unidas que se abstengan de intervenir en Argelia.

De Gaulle marchará a Argelia a los cinco días de celebrarse el referendun.—Efe.

DIGESTOVITAL
ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORIDRIA, ETC.
Precios.—En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 13,20 pts.
PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA **TABLETA OKAL**

Lencería Balear
CREACIONES DE PARIS
San Nicolás, 27 Teléfono 2775
A PARTIR DEL SABADO DIA 13 LIQUIDA SU SECCION DE ARTICULOS NIÑO A PRECIOS SIN PRECEDENTES

Nuestra Ciudad



Las fuentes y la fuente

No hace muchos días aludíamos a las fuentes. Nuestra sencilla alusión podía haberse interpretado como una crítica a tanta fuente luminosa en una ciudad, como la nuestra, sin apenas agua y sin suficiente alumbrado público.

Creemos que, precisamente porque carecemos de los dos elementos — agua y luz — tan necesarios para la vida civilizada, debemos procurar, a fuerza de fuentes luminosas, que nuestras calles y plazas den la sensación de bienestar que proporcionan esos dos preciosos elementos. Los árabes, moros y demás gentes que habitan las tierras desérticas, gracias a su sed de siglos, a su afán de humedad y verdor, saben crear estas bellas ficciones en seguida que topan con un hilillo de agua. ¡De qué manera, con cuanto amor, con cuanto mimo, con que obsesión comesticala el agua las gentes de la morería! Nada hay que pueda igualarse a la sensación de frescor y vegetación lujuriente como la que ofrecen los jardines moros.

Aprendamos de los del turbante su amor al agua y a sus juegos. Ya que no tenemos agua ni luz, construyamos fuentes luminosas que nos den la sensación de que nos hallamos en un oasis.

Y ahora, hablando completamente en serio: ¿Para cuándo el Ayuntamiento completará la fuente de la plaza de la Reina con adecuadas figuras escultóricas, cumpliendo con ello un acuerdo del Pleno, tomado en 1956? La «fuente» cuando no tiene agua ni luz (que es casi siempre) es una cosa seca y redonda que da risa.

INTERINO

DIETARIO

SANTORAL

Nuestra Señora de las Viñas y San Proto.

El Sol sale a las 6'23
Se pone a las 19'14
La luna sale a las 3'52
Se pone a las 17'38

RADIO INCA

Programa para hoy
12'30: Apertura. Ave María.
12'35: Saludo matinal.—13: Mensaje de amistad.—13'25: Momento deportivo.—13'40: Antena de Madrid.—14: Hora exacta. «Baleares» informa.—14'05: La alegría se hace ritmo.—14'20: «Para ellas».—14'30: Diario hablado de Radio Nacional.—14'45: Música italiana.—15: Trabajo con música.—15'45: Eddie Barclay.—16: Cierre.

20: Apertura. Santo Rosario.
20'22: Anochecer musical.—20'45: Trio Marnhy.—21: Hora exacta. Hoja de calendario.—21'05: Mensaje de amistad.—21'30: Resumen del día.—21'35: Variedades musicales.—21'50: Conchita Piquer.—22: Diario hablado de Radio Nacional.—22'15: Música popular.—22'30: Hoy las ciencias, adelantan.—22'40: Fragmentos de «Carmen» (Bizet).—23: La hora de la alegría.—23'15: Nuestra despedida.—23'30: Cierre.

RADIO MALLORCA

1.430 Kc. — 5 Kw.

Programa para hoy
8'55: Apertura. Santa Misa y Rosario.—11'30: Orquesta ligera.—12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea.—12'10: «Virginia Keller».—12'30: Edictin del radioyente.—13'00: Solicitados.—14: Hora exacta. Lorenzo González.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Noticiero local.—14'50: «El criminal nunca gana».—15'15: «Buenas tardes, señora».—15'30: «Rose Marie».—15'45: Solicitados.—16: «El valle perdido».—16'15: Danzas húngaras y eslavas.—16'30: Tonadillas.—17: Bailables.—17'45: «Un hombre llamado Gunderrez».—18: Corderito selecto.—18'45: Boletín del radioyente.—19'45: «David Copperfield».—20: Lluvia de estrellas.—20'10: Solicitados.—20'45: Orquesta ligera.—21: Hora exacta. Evocación musical.—20'30: Canciones y tonadillas.—22: Radio Nacional.—22'15: Cotizaciones. Coro gallego de Ruada.—22'30: «Torneo de Campeones» (Pel. Madrid).—23'35: «Apenas una Primavera».—23'30: Cierre.

CAMBIOS DE BOLSA
(Facilitados por el Banco Bilbao)
Miércoles, 10 Sept. 1958

BOLSA DE MADRID
Deuda: Perpetua Interior 4%, 80'15; Amortizable 4% E. 15-11-51, 98'40; Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 89'75. Acciones: Banco Exterior, 333; Banco Central, 566; Banco Español de Crédito, 804; Banco Hispano Americano, 535; CAMPSA, 205; Española de Construcción Naval, ords., 158; Española de Petróleos, 576; Hidro Nitro Española, 162; Hidroeléctrica Española, 296; Hidroeléctrica del Chorro, 142; Saltos del Sil, 207; Sevillana de Electricidad, 150; Unión Eléctrica Madrileña, 199'50; El Agulla-Cervezas, 442; BNIACE, 391; Española Minas

del Rif, 678. Cía. Telefónica Nacional de España, 238'50; Tabacalera, S.A., 174; Unión Española de Explosivos, 300.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona: 263; Cía. Transmediterránea, S.A., 195; Cros, S.A., 632; Fomento de Obras y Construcciones, 250; Española de Carburos Metálicos, 675; General de Tabacos de Filipinas, 600.

BOLSA DE BILBAO
Acciones. Batec de Bilbao, 775; Banco de Vizcaya, 740; Altos Hornos de Vizcaya, 280; Industrial Asturiana «Santa Bárbara» 177; Nitratos de Castilla, 200; Duro Felguera, 280; Papelera Española, 371; Unión Química del Norte de España, 292; Iberduero, S.A., 294.

CAMBIOS DE MONEDA EXIRANJERA DEL DIA DE AYER
Francos franceses y argelinos, 10; Libras esterlinas, 117'60; Dólares, 42; Dólares canadienses, 43'80; Libras, 6'72; Francos suizos libras, 970'31; Escudos libras, 146'08; Francos belgas, 84; Francos Congo Belga (billetes), 83'46; Florines, 1.135'26; Coronas suecas, 8'11; Coronas danesas, 6'08; Coronas noruegas, 5'88; Deutsche Marks, 10; Schillings (billetes), 160; Francos marroquíes (billetes), 10; Cruceiros (billetes), 27'50; Pesos mejicanos, 3; Pesos colombianos (billetes), 3'20; Pesos uruguayos (billetes), 5'10; Soles (billetes), 1'25; Bolívares (billetes), 10'50.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusive

(De 9 mañana a 10 noche)
Alemany, Concepción, 128. Teléfono 4996.—Antich Gil, Calvo Sotelo, 306 (Terreno), Tel. 4851.—Tartigues, Rubí, 11. Tel. 3821.—Coll Sierra, Monjas, 2. Teléfono 2555.—Forteza, Miguel Santandreu, 79. Tel. 5811.—González, Fátima, 60 (Sta. Catalina). Tel. 4216.—López, Fray Luis Jaime 73. Tel. 4651.—Mascaro, General Goded, 13. Tel. 2663.—Plañas Hevia, San Nicolás, 30. Teléfono 3493.—Santandreu, Fauste Morell, 16. Tel. 2850.—Torres Pol, R. de Maeztu, 7 (San Pizá). Tel. 1850.—Trias, Plaza Tte. Coronel Franco, 13. Tel. 5362.—Viuda Trián, San Miguel, 159. Teléfono 2331.

SERVICIO NOCTURNO
(De 10'noche a 9 mañana)
Miró, Colon, 18. Tel. 1368.

CUPON DEL CIEGO

NUMERO 760
PREMIADO

«DIABETICOS»

Vuestra salud depende de vosotros mismos; aprender a cuidaros y prevenirlos, conociendo el libro del Dr. Campos de España recientemente editado, «**GUÍA DEL DIABETICO**». Solicitese contra reembolso de su importe 60 Ptas. a «Exclusivas C. de E.» Bravo Murillo

El tiempo

ESTADO GENERAL

Abundante nubosidad en toda la Península. Lluve en Galicia. Cielo despejado o muy poco nublado en el Mediterráneo Occidental.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental

Cielo poco nublado. Durante la tarde es posible la formación de tormentas al Norte de Baleares. Vientos flojos de componente Sur. Buena mar

Observaciones

Presión atmosférica: 757.4.

Tendencia de la misma: Subiendo.

Temperatura del aire: 26.

Humedad relativa: 69%.

Estado del cielo: Casi despejado.

Dirección del viento: Sur a 9 kms. hora.

Temperatura máxima: 30 a las 16 horas.

Insolación: 10 h. 30 m.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MANANA

Viernes 12

El Dulcísimo Nombre de María. Santos Valeriano y Leocadio.

Cuarenta Horas

Concluyen en San Nicolás, al Dulce Nombre de María. Exposición a las 5 de la tarde. A las seis actos de coro. A las 7'30, Rosario, ejercicio del Triduo y reserva de S.D.M.

—Empezan en Santa Fe, a Ntra. Señora del Buen Camino. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'30, Rosario, ejercicio del Triduo, sermón por el Rdo. don Agustín Bulchaderas, y reserva de S.D.M.

Visita

A la Virgen del Pilar, en Montesión.

Flaculillo de tema locales. Una sección de preguntas muy interesantes, que necesitan respuesta.



EL CERCANO DOLOR. — LAS DOS HERIDAS DE ROSA. —

DECIAMOS AYER. — ALTAS MONTAÑAS. — OTRA VEZ

CON MIS POBRES.

El cercano dolor. La onda del dolor marca en círculos concéntricos, de un intenso morado en los de menor radio, la impronta que va dejando entre los allegados y amigos. El dolor tiene la viveza aguda de la espina y el sándalo de los días que se suceden.

Recuerdo a Rosa, mi hermana, la dolorosa, aguardando mi paso, camino de Madrid, en la estación de Zaragoza. La recuerdo alta, espiada, vistiendo un abrigo de

entretiempo, de hechura y adornos casacos, venteados sus botones de oro y abiertos sus ojos y su boca a la sonrisa del saludo.

Tras cambiarnos la moneda de las palabras y besarnos, marchó el tren y a mi me quedó, durante el viaje, en el recuerdo, su imagen bella.

Rosa había casado con un muchacho de Castro Urdiales que adoraba en ella desde que fuera niña y la vida puso mucho trabajo en sus brazos y le llenó sus veces la cuna de su primer hijo.

Ahora habitaba Rosa en Madrid, en el novísimo barrio de la Concepción, donde se han levantado casas como de juguete, cercadas de jardín y en el que se abre una alameda de altos chopos a cuya sombra bienhechora los vecinos platican al entorno de los veladores.

Era un día cualquiera en el barrio de la Concepción. Todos los pichones habían volado del palomar de Rosa y está y su esposo se decidieron a echar una cana al aire de la chopera. A la mala sombra de un árbol fueron a sentarse. Sorbida hasta la última gota de su café, el esposo de Rosa se sintió indispuerto. Se levanto de la silla y apoyó ambos manos sobre el velador.

Y así, de pie, y sin pronunciar una sola palabra, se quedó muerto.

Allá por las encartaciones vascas, santanderino, pero a menor distancia de Bilbao, se levanta Castro Urdiales, pueblo natal de Rosa. A este puerto bonitero lo conozco yo muy bien, de cuando Rosa criaba a pechos al berlamin de sus hijos, Adolfo Carlos. Catorce años hace de ello.

Adolfo Carlos, a los diez y ocho días de la muerte de su padre tenía que ir a la escuela, pero no fue. Pasaba el verano con su tía Jesusa y su gran afición eran los peces de la mar.

Desde el montículo de la iglesia de Santa María pasó al rompeolas y allí se entretuvo mirando pescar.

En Castro Urdiales se arma una tormenta en un vaso de agua, y al primer trueno, Adolfo Carlos, que pedecía de astofraba, echó a correr hasta refugiarse en una cueva. Acurrucado, miedoso como un cervato, apoyo su carita en una mano y con la otra enredó su escapulario de la Virgen del Carmen.

Y así se quedó convertido en ángel, fulminado por un rayo.

Rosa, mi cuñada, la dolorosa, se está muriendo de pena en el barrio de la Concepción, de Madrid.

Y este ha sido el cercano dolor que me ha llevado otra vez a la capital de mi patria.

Decíamos ayer... que nos íbamos a pasar unas vacaciones felices. En realidad las mías han consistido en escalar dos montañas muy altas: una, la del dolor ajeno, pero tan próximo, como el que os acabo de contar; y otra, la del «puig», o monte, «Tomil» desde donde parece se esta tan cerca del cielo y se divisa tan exacta la isla.

Y otra vez con mis pobres que buena falta le estaba haciendo. Hay que empezar otra vez y para ejemplo, hoy he depositado en la caja del «Banco» trescientas pesetas. Proceđen de donativos que me han ido entregando con esta advertencia: «Aunque estes de vacaciones...»

Palacio AVENIDA
SABINE BETHMANN • GERARDO TICHY • CONRADO SAN MARTIN • JULITA MARTINEZ

HOY
Gran acontecimiento

Solemne presentación de la película galardonada con el Primer premio de la cinematografía nacional

...Y ELIGIO EL INFIERNO

DIRECTOR: **CESAR ARDAVIN**
(DECLARADA DE INTERES NACIONAL)

La verdad era una sentencia de muerte...
El silencio la salvación de un ser querido
¡Nunca el cine español acometió un tema tan intenso!

En el mismo programa: **ROB ROY** (El Gran rebelde) Technicolor
(PROG. TOL. MENORES)

PROXIMO SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
TODOS PUEDEN MATARME

«EL MESON»
DE DON QUIJOTE
C/. General Barceló, 14
...de lo mejor...
¡LO MEJOR!

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador interino, don Rafael Vidalonga Blanes, recibió la visita del Padre Prior de la T. O. R.; don Martín March Vives, Alcalde de Pollensa; don Andrés Rullán, Abogado, y don Guillermo Rosselló Bordoy, del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

CARTAS al DIRECTOR

Las reformas de los Hostalets

Sr. Director de BALEARES. Palma.

Muy Sr. mío:
Rogamos de acogida en las páginas de su periódico a las siguientes cuartilla, en defensa de una barriada de gente humilde y trabajadora.

Gracias anticipadas, Sr. Director, en nombre de los vecinos de los Hostalets.

LAS REFORMAS DE LOS HOSTALETES

Hace ya tiempo, en estas columnas de BALEARES, se anunciaron las reformas que el Ayuntamiento de la ciudad pensaba realizar en la barriada de los Hostalets, que llenaron de alborozo a los vecinos de la vieja barriada, que poco conocía, hasta entonces de los afanes de los ediles municipales.

Se iniciaron las obras hace unos meses con la instalación de las tuberías para suministro de agua de EMAYA, destruyendo las antiguas conducciones que durante la época invernal y a un precio módico, llenaban las cisternas de toda la barriada y conseguían hacer de los Hostalets una de las privilegiadas zonas de Palma que desconocían la penosa escasez de agua en verano.

En cambio, cosa mucho más importante, el Ayuntamiento no ha procedido a la instalación de alcantarillado, que tanta falta hacía, y más hará ahora que disfrutaremos de agua en abundancia "¿) y no tendremos donde meterla.

Ultimamente estas desgraciadas reformas han alcanzado su punto culminante con la proyectada supresión de las aceras de las calles de la barriada, por el motivo, se dice, de abaratar las obras y dar mayor amplitud a las estrechas calles.

Este proyecto, que ha levantado una total indignación, entraña un grave peligro para todos los peatones y principalmente para los niños, que quedarán privados de la defensa de la acera.

Roguemos a Dios que se entere el Sr. Alcalde a tiempo y que con su "seny" libre a esta humilde barriada de tan absurda mutilación.

J. C. R.

En «LEALTAD» encontrará: "El hombre vestido de Arcángel" Cuento para el concurso de las 5.000 pesetas de "Lealtad" por Concha Alos de Felipo.

El Comisario General de Abastecimientos y Transportes en Palma

Este mediodía, en el avión correo de Madrid, es esperado el

Administración de Rentas Públicas de Baleares

SECCION IMPUESTOS SOBRE EL GASTO

Se recuerda a las Agrupaciones de Contribuyentes de esta provincia sujetos a los impuestos sobre el Gasto, incluidos los de LUJO, que el día 30 de Septiembre próximo expira el plazo para acogerse al régimen de convenio para el pago de los citados impuestos durante el ejercicio económico de 1950. Palma de Mallorca 9 de Septiembre de 1958.

Comisario General de Abastecimientos y Transportes, Excmo. Sr. don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo. El viaje del Sr. Pérez Ruiz Salcedo, aunque obedece a razones particulares, es posible que traiga como consecuencia la próxima implantación en Palma de un "supermercado", al estilo de los recientemente inaugurados en algunas importantes ciudades de la Península y también la solución de los principales problemas de abastecimientos que tienen planteados la situación geográfica de nuestra provincia.

Deseamos al Excmo. Sr. Comisario General una feliz estancia en nuestra isla.

Lea «Baleares»

DIGAMOS UD. ALGO

CARACOLILLO Y MARIA ROSA



—Créame usted, me aseguro Caracolillo. Después de Carmen Amaya, el flamenco llamémosle sin técnica, improvisado, salvaje, ha dejado de existir.

—¿Supedita la técnica al arte? —Siempre. La maestría la lleva uno mismo en su sangre, en sus aptitudes. La técnica cuidará de lo demás. Pero ante todo, el arte. No lo dude.

—¿Cuántos años lleva usted por el camino del arte, Caracolillo?

—Mire usted, —dijo arrellanándose en el butacón— empecé a los nueve años en San Fernando y hasta actué como número final de un match de boceo.

—Si mal no recordamos, pertenecía Ud. a «Los chavalillos de Cádiz», ¿pese a su estatura?

—Tuve que separarme debido al factor altura precisamente. Contaba entonces trece años de edad. A los diecisiete años me lancé profesionalmente al baile, y desde entonces he actuado en los mejores locales del mundo.

—Su dominio y la gracia que pone en el menor de sus gestos, junto a Maria Rosa, cuando bailan, no será cosa de unos días, supongo...

—Estudié en Londres y en Bélgica. Aunque el profesor que más ha influido en mi arte, ha sido el argentino Héctor Zarasque, un valor indiscutible de la enseñanza.

—¿Cree usted haber llegado a la meta que se propuso?

—Estoy satisfecho de mi mismo. Y no digamos cuando se cuenta con una pareja tan valiosa como Maria Rosa. No obstante, le diré, y recordando un refrán: «el que lucha no es vencido», que siempre se aprende y se mejora en el baile español.

—¿Lo mejor de su actuación?

—Me place todo por igual. No copio a nadie. Y procuraré dentro de cinco años más o menos, presentar nuevos matices en orden a la modernización y a la técnica del baile.

—¿Qué público reacciona con más inteligencia, el americano o el español?

—Tanto el uno como el otro quieren la verdad. Después la fantasía. El baile español es muy estimado en América. Fíjese que íbamos para un mes y estuvimos dos años.

—Hemos presenciado en Títo su fantasía, haciendo hablar a los palillos. Gusta mucho, pero ¿lo considera arte?

—Créame que no es ninguna fantasía descabellada, ya que el medio es típicamente español: los palillos. ¿Verdad?

Caracolillo, diminutivo del de su hermano Caracol, de Cádiz, es un verdadero señor del baile español, y opina que Antonio es el bailarín más completo español. Al preguntarle sobre proyectos próximos, no dudó:

—Tengo muchos, pero no puedo decir palabra.

Secreto del sumario.

INTERINO

Documento Nacional de Identidad

Recibida una nueva expedición que alcanza el número 41.321.725 de los Documentos obtenidos por PRIMERA VFZ se pone el conocimiento de los titulares para que, con la mayor urgencia para evitar sanciones por retraso, se presenten en las Oficinas del Servicio, calle Protectora núm. 13, de 16'30 a 19 horas provistos del resguardo provisional imprescindible para retirar el Documento.

También deberán recogerse los documentos RENOVADOS hasta el número 23.679 previa presentación del resguardo y Documento anterior ya caducado.



Su mayor acierto es la adquisición de una cocina a Gas Firpe

LA COCINA QUE ELLA MISMA SE FABRICA EL GAS

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO EN CALLE BLANQUERNA, 25 - TELEF. 4649

Centro de Estudios PARA NIÑOS DIFICILES dirigido por médico Psiquiatra Héroes de Manacor, 84

Cuide la belleza de su hogar como la suya propia.



Super Kem-Tone

La pintura de látex de goma sintético, perfectamente lavable, cuyos bellos y modernos colores conservan las habitaciones como si estuvieran recién pintadas.

KEM-GLO

El maravilloso esmalte sintético extra-duro que luce y se lava como la porcelana.

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

¡AHORA SE PINTA CON SHERWIN-WILLIAMS!

AVENIDA ALEJANDRO ROSSELLO, 78. — Teléfono 1622. PALMA DE MALLORCA

Su interpretación, su valor moral, su problema, hacen de

«SEGUIRE TU CAMINO»

Uno de los films que más hondo han de calar en el animo del espectador



(AUT. MAYORES)

MUY PRONTO en SALA AUGUSTA

Cronica de Sociedad

Enlace Escalas Escandell
En el Altar Mayor de la iglesia parroquial de Santa Catalina Tomás, bellamente iluminada y adornada, tuvo lugar en la mañana de ayer el enlace de la señorita Margarita Escandell Maoyl con don Juan Escalas Grilli.

Bendijo la unión y celebró la Misa de Velaciones el Rvdo. don Francisco Jaume, Ecónomo de dicha parroquia.

Fueron padrinos de la boda por parte de la novia sus padres don José Escandell, Comandante de Infantería retirado, y doña Margarita Mayol y por el novio sus tíos don Juan Garau Mérida y esposa doña Jesusa Ortega Torres. Durante la ceremonia fueron interpretadas delicadas composiciones.

Clasificación religiosa de Espectáculos

- Así son ellas, 3
- Aquellos tiempos del cupié, 3
- Colorado Jim, 3
- Donatella, 3
- Es grande ser joven, 1
- Fort Bravo, 2
- Hospital general, 3
- La frontera del miedo, 3
- El hombre del paraguas blanco, 2
- Juventud criminal, 3R
- La mano del extranjero, 2
- Mueñequita, 2
- Rob Roy, 2
- Secuestrado en Londres, 2
- Torero, 2
- Y eligió el infierno, 2
- La violetera, 3

Significación y calificación
1.—Todas inclusive infantes: Tesis moral. Hasta los 14 años.
2.—Jóvenes: tesis moral, con ligeros reparos, o indiferente. Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.
3.—Mayores: tesis no inmorales. Desde los 21 años cumplidos en adelante.
Por ataca al dogma católico, a la moral, a ambas cosas a la vez.
3R.—Mayores con reparos: Tesis inmorales. Sólo personas sólidamente formadas desde los 21 años cumplidos en adelante autorizadas por el director espiritual o confesor.
4.—Gravemente peligrosas: tesis inmorales que hace que la película u obra teatral esté desautorizada para toda clase de personas.

Firmaron como testigos por la novia, don Jaime Juan Oliver, Oficial de Infantería retirado, don Antonio Vaquer, Oficial del Banco de España y don Roberto Ramiz, capitán de Artillería y por el novio, don José Sellés Ros, don Rafael Martorell Amargual y don Rafael Garau Ortigá.

Terminada la religiosa ceremonia, los familiares e invitados fueron atentamente obsequiados en un céntrico hotel.

A la novel pareja que ha salido en viaje de bodas, les deseamos toda clase de dichas en su nuevo estado.

Petición de mano
Por don Antonio Sureda Flaquer y señora doña Juana-Ana Rullán Torres, y para su hijo don Juan, ha sido pedida a doña Carmen Castillo, Vda. del Dr. don Enrique Castillo, la mano de su hija María del Vallé.

La boda se celebrará, D. M., el próximo invierno.

Natalicio
El hogar de los esposos, nuestros buenos amigos, don Mario Darder y doña María Abad, se ha visto alegrado con el nacimiento de un precioso niño, al que se impondrá el nombre de Tomás.

Al felicitar al matrimonio Darder-Abad por el feliz acontecimiento, queremos hoy hacerlo extensivo a sus abuelos paternos don Tomás Darder Hevia y doña Panchita Andreu, así como también al abuelo materno don Antonio Abad.

MIGUEL LLABRES EN FELANITX

En ocasión de las pasadas Fiestas y Fiestas de San Agustín, y bajo los auspicios del Centro de Arte y Cultura, Miguel Llabrés ha presentado en la ciudad de Felanitx una interesante muestra de sus creaciones.

Ante la pintura de Llabrés, la primera impresión que nos acomete está teñida de un gran sosiego. Llabrés ¡qué genio! es perfectamente comprensible. A través del ropaje de sus colores, la reducción de la realidad a un esquema de líneas y ángulos de perspectiva que pudéramos decir "clásicos" se advina claramente. Es decir, Llabrés traslada a sus lienzos con una gran fidelidad y con gracioso oficio, cuanto le informa la retina de lo que ocurre ante ella. Ocurre ante ella, y no está ante ella, porque el paisaje de sus cuadros es móvil. Ciertamente que la pintura de impresión, quiere aprehender la realidad fuera de la coordenada del tiempo, en un espacio temporal. Pero ello no quiere decir que este espacio esté muerto, adinámico.

Ingrés, ha dicho "que el dibujo es la probidad del arte". Aunque no sea esta la única dimensión necesaria para un arte de pintar que lo sea realmente, es muy importante y en la pintura de Llabrés esta probidad está asegurada. Llabrés dibuja bien, y encaja el paisaje en un movimiento lineal simple y bien pensado.

Ha sido casi siempre inevitable, al hablar de la pintura de Llabrés, referirse a la obra de Nadal. En esta ocasión, con la salvedad de una perspectiva de la playa de Porto Cristo, todavía en pleno "sadalesco", lo restante de su pintura se libra de esta servidumbre. Llabrés debe a Nadal su sentido del juego cromático, la estructuración del cuadro cara a un decorativismo exagerado y una manera desenfadada de hacer, poco comprometida y casi convertida en recetario. No quiero decir que estas características sean desprezables en la obra de Nadal, pero sí lo serían si fueran mantenidas de una forma constante en el discípulo. Sería el principio del amaneramiento. Gracias a Dios, Llabrés intenta cosas nuevas. Los cuadros al pastel, muestran predilección por temas con luces gráficas, problemas de luz a medios tonos y tonalidades oscuras, sirviendo todo ello a un dibujo esquemático y atento a dar la intención del cuadro más por los elementos estrictamente pictóricos, color y armonía compositiva, que por su sentido figurativo.

Junto al mundo de lo real, el arte se esfuerza en crear un mundo más humano, más poseído de su presencia. El artista construye el mundo como si hubiera sido un dios. Ciertamente que este dios creador que es el artista tiene infinitas caras y en ellas como en mil espejos la realidad se refleja extrañamente. De todas formas nunca esta extrañeza nos puede ser ajena. El arte de la pintura es un modo de lenguaje, una manera de diálogo, no una forma de representación.

Llabrés, en los cuadros que creamos más suyos, en estas notas deliciosas, levemente apuntadas, en sus pasteles sentados con melancolía, nos dice su canción. Una canción que suena por primera vez en su corazón y que él tiene que esforzarse en sentir limpia y en transmitir muy pura en gracia a esta forma humanísima de comunicación que es la pintura.

LL.

Cámara Oficial de Comercio Industria y Navegación de Palma de Mallorca

INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRAJERA

Por haber variado las circunstancias que en su día dieron origen al establecimiento de determinadas normas para la tramitación de las peticiones de divisas, relativas al pago de fletes devengados por buques de bandera extranjera, a partir de esta fecha queda sin efecto el contenido de la referida circular núm. 151 de 25 de marzo de 1957 y consecuentemente en lo sucesivo las peticiones de divisas antes aludidas podrán tramitarse en la forma practicada con anterioridad a la misma, si bien deben ser suscritas precisamente por los titulares de las licencias de importación de las mercancías cuyo transporte haya originado el flete, acompañando a la petición el conocimiento de embarque y fotocopia de la licencia de importación.

Elegía taurómaca

(Adiós a la Plaza de Toros del Puerto de Pollensa).

Ya Ortega y Gasset, magistral autor de "Estudios sobre el amor", registró el hecho de la "trágica amistad tres veces milenaria del hombre español con el toro bravo". Y es "Selipe" —gran conocedor del arte de la taurómaca— que escribe que "en el trato del remoto antecesor del torero con el riesgo de los astados hubo sucesivas vicisitudes que influyeron al enfrentamiento del primitivo lidiador con la insobornable embestida de la bestia, primero, de rudeza, por el choque directo y, más tarde, de gracia, por la burla artística". En todo caso —añade— se guardan en la prehistoria, un pasado cierto, aunque nebuloso, y, en el orden histórico, un ayer de perfil concreto y definido.

Y fué el gran escritor Agustín de Foxá que esculpió literariamente: "El toro es danza. Un ballet con la oscura música de fondo de la Muerte". Y tanta es la importancia de los toros, y tanto rozan a la Muerte y al Misterio que un Pontífice acabó por excomulgarlos; y otro Papa levantó la excomunión que pesaba sobre nuestra fiesta nacional.

Hasta aquí unas citas para dejar sentado la trascendencia histórica de los toros y su importancia como arte, que de arte profundo y peligroso los calificó el afamado escritor americano Waldo Frank.

Años ha que fué demolida la antigua plaza de toros de Pollensa, en cuyo caso, además de celebrarse corridas y novilladas (bueno, distaban mucho de poder definirse como tales), sirvió también como cine, de verano y de recinto para mítines de carácter político. Pero tal demolición no nos dejó un vacío muy profundo, puesto que, más o menos en la misma época, había sido inaugurada la del Puerto de Pollensa, más moderna, de más capacidad y mejor emplazada, hasta con vistas al mar, una de las mejores cualidades para el turista. Y nos sentimos halagados porque la posesión de una Plaza de Toros da un como cierto aire de importancia; viste, en fin. Sin lugar a dudas que a cualquiera le produce satisfacción oír de boca de muchos turistas "¡Es una maravilla el Puerto de Pollensa! Su bello paisaje, sus aguas transparentes, playas, modernismos y acogedores hoteles, modernismos bares... Y además, tiene una simpática plaza de toros. ¡Lástima que no se use!".

Cierto. Muy cierto. Durante esos dos últimos años la Placita de Toros del Puerto ha permanecido inactiva, olvidada, sola en el paisaje y ambiente turístico. Aquellas alegres fiestas que tanta animación infundían se evaporaron. Sin embargo, satis-

face escuchar tales adinaciones aunque tengamos que reconocer que la conservamos como un objeto decorativo, un motivo taurino engarzado en el cosmopolita vivir veraniego.

¡Cuántos gratos recuerdos vuelven a tomar actualidad en los diálogos de los aficionados a la fiesta brava! Porque ahí donde se la contempla quietecita, junto al mar, en la Plaza de Toros del Puerto de Pollensa han actuado diestros de primerísima magnitud. Hace escasamente tres años que aquí pudimos admirar la maestría de Luis Miguel Doninguin, de Cayetano Ordóñez, Jose Ordóñez y Alfonso Ordóñez.

Y ahora, por todos esos recuerdos, por cuanto al espíritu nos ha dolido en lo más hondo la noticia de su demolición. Se nos han caído unas lágrimas cuando hemos visto rodar por el suelo los primeros muros demolidos, como trozos de un capote que brilló en el pasillo con la alegría y el color de la fiesta, y luego quedó deshecho por el infortunio. Y duda no cabe que el singular paisaje quedará algo triste al restarle privado de ese redondeo, sortija que fuera engarzada de piedras marinas y rayos de sol. Placita lindera a la mar, con donaire y gracia torera y hasta con empaque y digno señorío de mundo andaluz.

Sus razones tendrá el propietario que ha definido y resuelto la demolición de la Plaza de Toros. Razones que nos faltan, tampoco para que nos duela y lamentemos lo ya inevitable. Paradojas del destino. Mientras aquí destruimos la Plaza de Toros, en otras ciudades suspiran por poseer una. Y para dar mayor abundancia de razones a la importancia de los toros, quiero recordar que, en los primeros días de junio de 1942, cuando Felipe IV visitó a Cuenca, uno de los principales actos que se organizaron en su honor fué una corrida de toros sobre las aguas del río Júcar. Martín Alvarez Chirveches, publicó en "A B C" un bello trabajo relativo a cuando el Júcar fué una plaza de toros. El Rey iba acompañado por el conde-duque de Olivares y los duques de Arce y Veragua. Y tan viva fué la complacencia del monarca que tiempo le faltó para encargarse a un discípulo de Velázquez que plasmase en un lienzo tan extraordinario y bello festejo que tuvo por escenario al río Júcar y los impresionantes bastidores de las rocas, a una de las cuales había sido endosado el palco del Rey Felipe IV.

Pero mis elegíacas palabras caen en el vacío. El destino es inexorable. La suerte está echada. Termino dando, emocionado, entre veladas lágrimas, mi sentido adiós a la Placita de Toros del Puerto de Pollensa.
Miguel BOI A TCTXO
Pollensa, 6 Septiembre 1958.

LONAS ROS TOLDOS ROS

MUEBLES PARA JARDIN, CAMPO Y PLAYA

Exposición y venta: Avda. Jaime III, 17
Teléfono 5476 - PALMA

PEREGRINACION A LOURDES DE LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL AVISO DE VIAJES CANTABRIA

Todos los viajeros anotados provisionalmente para un segundo autocar pueden pasar a inscribirse en firme. Las inscripciones podrán seguir haciéndose, aunque se advierte a todos aquellos que desean unirse a esta Peregrinación, que las plazas son limitadas, para una mejor organización

INSCRIPCIONES: Hasta 15 de Septiembre en: Parroquia de San Miguel - Teléfono 5455 Viajes Cantabria - Conde Sallent, 55 - Tel. 6824

No pierda esta última oportunidad y venga con nosotros a LOURDES del 4 al 11 de Octubre
Precio: 2.400 Ptas.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Pedro Obrador Barceló

Que falleció ayer en Felanitx a los 59 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa, doña Práxedes María Llambias; hijos Jaime y Anita; hijos políticos Apolonia Prohens y Juan Pou; nieta María Antonia Obrador Prohens; hermanas María, Antonia y Catalina; hermanos políticos, primos, sobrinos demás familia, así como la razón social INDUSTRIAS CARNICAS TEJEDOR, S. A., al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al entierro y funeral que tendrá lugar hoy a las 12 de la mañana en la iglesia parroquial de San Miguel, de Felanitx, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Paseo Ramón Llull, 15. Felanitx.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Fiestas Patronales en Son Sardina en honor del Santo Nombre de María

Que se celebrarán los días 13 y 14 de Septiembre

PROGRAMA

Sábado día 13.—A las 22. En la Plaza de la Iglesia la Compañía de Teatro regional "Artis" presentará la obra en tres actos "¡¡Pobres casals!!".

Domingo día 14.—A las 9'30. Tercia y Misa solemne con sermón por el M. I. Sr. D. Juan Munar, Secretario Canciller del Obispado de Mallorca.

A las 12.— En la calle Pasatemps, carreras pedestres disputándose las clásicas "jocs".

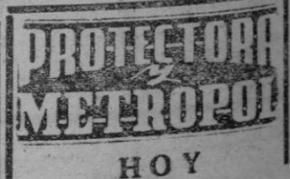
A las 5.— En el campo "Son Ripoll, partido de fútbol, disputándose un trofeo donado por el señor Alcalde, entre los equipos infantiles C. D. San Javier y C. D. Son Sardina

A las 8 noche.— Vísperas solemnes y Besamanos a la Virgen.

A las 22.— En la Plaza de la Iglesia, actuación de la agrupación folklorica "Aires de Moutana" de Selva.

Lea «Baleares»

PROTECTORI METROPOLITANO



EN EL MISMO PROGRAMA EL HOMBRE QUE PERDIO EL TREN (AUTORIZADO MAYOR S)

VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

Otra vez cambio de líder

Barceló, del mismo equipo de Gabriel Mas -hábilmente dirigido por Trobat- encabeza la clasificación

Loroño, sin dar la cara, consiguió el segundo puesto en la etapa, en la cual venció Iturat

PUIGCERDÁ (Crónica, por teléfono, de nuestro enviado especial, Francisco YAGÜE). — La Vuelta a Cataluña estrena nuevo líder, el catalán Barceló, un modesto corredor murciano encuadrado en el equipo de Franco Licor 43, la Guardia de Franco Licor 43, que desde el domingo por la tarde viene figurando, a diario, entre los primeros hombres cada jornada. Barceló al lucir el jersey blanquiverde tras verse clasificado noveno en el ex-aequo de los escapados en la meta de Reus; octavo tras el grupo delantero en Tortosa; séptimo a meter de dos minutos del ganador en Lérida y tercero a ocho segundos de Iturat, hoy, en Puigcerdá. Si a ello añadimos que el domingo en Montjuich se clasificó en el gran pelotón tras haber intentado la escapada en solitario durante vuelta y media, quedará notablemente demostrado que el liderato ha ido a parar sobre las espaldas del hombre que hasta el momento ha sido el más regular.

Barceló que en la neutralización de Oliana era teórico líder de la carrera con un margen de cinco minutos y medio ha tenido al confirmarse su liderato que conformarse en la dura rampa final de la etapa de Puigcerdá para conquistar el jersey blanquiverde con dos minutos y diez segundos de ventaja sobre su anterior poseedor, Montilla. Desde luego, el equipo rojinegro de Barceló, Gabriel Mas, Hernán, Guzman, Hernández y Guardiola bajo la sabia dirección en la carrera del veterano mallorquín Andrés Trobat, se ha confirmado como el equipo revelación de la Vuelta. El liderato individual, tras tres días consecutivos luciendo el primer puesto por equipos lo demuestra sobradamente. Son gente joven que empuja fuerte. Que siempre están por delante y que se unen, sin dudarle un momento, a cualquier intento de escapada. Hasta Puigcerdá, mientras los «grandes» siguen enzarzados en su particularísima lucha, dominan la carrera. La doble jornada del domingo fué favorable para los «Lube», pero, desde el lunes, son estos muchos quienes dan color a la carrera con su gran entusiasmo y espíritu batallador. Es posible que más adelante paguen algunos de ellos los esfuerzos realizados. Pero hasta ahora, gracias a ellos en general y a otros pequeños grupos en particular, la Vuelta sigue exhibiendo un magnífico promedio general.

La victoria, en Puigcerdá, ha sido para Vicente Iturat, que consigue el primer triunfo para los «Ignis» como pudo haberlo sido también para Jesús Loroño, a quien todos hacían favorito en los últimos kilómetros, pensando en los duros repechones con desniveles de un diez y un doce por ciento que conducen a la meta, pero en el terreno ideal para un Loroño que fué casi siempre coia del primer pelotón el vizcaíno fué batido por el catalán, por un margen de siete segundos. Los quince hombres que, tras ir saliendo a intervalos en los primeros sesenta kms. llegaron a tener hasta diez minutos y media de ventaja sobre el pelotón en la zona de neutralización, perderían al final, pese a avivar el ritmo, más de siete minutos en los setenta y dos kms. finales que indica la reacción experimentada por el gran pelotón en la segunda parte de la etapa. La movilidad de la jornada nos sorprendió porque, cortada la etapa en dos trozos, con una neutralización de diez minutos, era poco lógico esperar que la gente atacase en la primera mitad. El alto en el camino para descansar y comer y para salvar después veinte kms. de mala carretera, que obligaba a la neutralización —¿por qué no se hizo también así el año pasado?— no era lo más indicado para los corredores, pero estos se liaron, una vez más la manta a la cabeza. El alcanzar un promedio de

37'500 en una etapa siempre ascendente, prueba el mérito de los modestos que, nuevamente, han llevado el mando de las operaciones. Los más trabajadores fueron, a nuestro juicio, Manzanegue, Bicardi, Moreno, Jiménez Quilez, Escolá y Urrestarazu. Hay que guardar puestos de honor para Calvet —que fue quien llevó al liderato a Barceló aunque no pertenezca a su equipo— y García Mazo que intentó la fuga individual, a 28 kms. de la meta y que no fue alcanzado hasta que faltaban sólo nueve kilómetros para llegar a Puigcerdá. El ampostino Calvet, tan duro y fuerte como feo, estuvo realmente sensacional.

FELICULA DE LA ETAPA

Sesenta y nueve hombres tomaron la salida en Lérida para cubrir los 166 kms. de la jornada. La fuga del norteño Alberdi, a los 16 kms. de salida, sería el primer paso para la escapada definitiva, cuando su iniciador se quedase sin poder gozar de sus beneficios por un importuno pinchazo en momento crítico. A Alberdi se unieron prontamente Campillo, Bicardi y Jacinto Urrestarazu que por Termens (20 kilómetros) cuenta ya con un minuto a su favor. Tras ellos marcharán después Manzanegue, García Mazo, Escolá y Guardiola. En este cuarteto, sólo, por aquélle del juego de equipos, Manzanegue, que no es relevado por nadie porque a los otros tres no les interesa perjudicar a la gente que marcha delante, el manchecho se pega una buena paliza y va acortando distancias con los de cabeza hasta que su director de equipo le avisa para que deje de tirar. El motivo es bien sencillo; a un minuto vienen Moreno y Quilez, tirando de Loroño, que lleva pegado a su rueda a Iturat. Los dos domésticos del «Faema» logran pronto unirse al segundo grupo. Luego se prolonga la lucha contra los cuatro que quedan en cabeza y por fin, por Cubells, (42 kms.) logran alcanzarlos. Marchan, por tanto, en cabeza, trece hombres, aun cuando por poco tiempo puesto que Alberdi, primer iniciador de la fuga, pincha y queda en la cuneta sin ayuda.

Del pelotón, que se toma las cosas con bastante filosofía, escapa Calvet llevando a su rueda a Barceló y Hernández. Los dos rojinegros relevan al ampostino pero éste es en realidad quien con tren fuerte, lleva el peso de la persecución. A la salida de Artesa de Segre (54 kms.) el trío está sólo a dos minutos del grupo de cabeza mientras que el gran pelotón que ha absorbido a Alberdi, transita con un retraso de 4'55". La meta volante de Pons, (65 kms.) se la adjudica Iturat, Jiménez Quilez y el resto de las unidades del pelotón que abre marcha. Calvet y sus dos acompañantes van ya sólo con un minuto, pero el pelotón en cambio, no pasa hasta sesenta minutos y medio después.

A doce kms. de Oliana, Calvet, Barceló y Hernández, consiguen unirse a los de cabeza. El pelotón marcha cada vez con mayor lentitud, tanto es así que al llegar a la zona de neutralización donde Jacinto Urrestarazu se adjudica una prima de sector el margen es de 10 minutos y medio. Teóricamente Barceló es líder de la Vuelta seguido por Escolá y Manzanegue. Tras diez minutos de parada por un traslado de corredores no demasiado sociable, se da la salida de Orgañá, respetando las diferencias con que habían los corredores a Oliana. La salvedad más curiosa es que en lugar de salir quince hombres abriendo marcha lo hacen sólo catorce. Falta Campillo, que ha llegado en el último momento a la línea de salida y lo hace tras perder minuto y medio que afortunadamente recuperará seguidamente. El pelotón general, tras el descanso y viendo las diferencias reacciona y en los setenta kms. finales va acortando notablemente las distancias.

Entre los de cabeza pincha Urrestarazu pero también vuelve a incorporarse pronto. A 32 kms. ya de la llegada, con el gran pelotón a siete minutos pasa Loroño. Es la primera vez que el vizcaíno asoma cara al viento. Pero su intento se ve marginado rápidamente por obra y gracia de la reacción del duro Calvet que volverá a llevar al pelotón sobre Loroño tras dos kilómetros de lucha. Tan pronto es absorbido el vizcaíno, escapa García Mazo, compañero de Calvet, que durante 19 kms. lucha por defender una ventaja que oscila entre los doscientos y trescientos metros. Moreno y Quilez anularán finalmente el valeroso intento del modesto corredor.

Los «Faema» parecen quererle preparar el terreno a Loroño para que ataque en las cuestas finales pero los «Ignis» prefieren tener agrupada a la gente para darle a Iturat —el más rápido en el sprint aunque éste se disputara cara arriba— su oportunidad. Ya dentro de Puigcerdá es el propio Iturat quien ataca antes de lo previsto y rompe el grupo para escalar en cabeza sacándole al final cincuenta metros de ventaja a Loroño que entra en segunda posición. Los quince hombres del pelotón entran separados unos de otros. De Iturat a Bicardi mediarán cincuenta segundos. Confirmando la reacción del pelotón Miguel Poblet aparece a 3'37" después de haber llegado Iturat. El de Monda antecede al gran pelotón, al que ha batido en la cuesta por ocho segundos.

Barceló es el nuevo líder y Escolá, aunque por leve margen de segundos, salta al tercer puesto de la general desde el onceavo que ocupaba ayer. El leridano y Manzanegue fueron quienes más beneficiados salieron de la jornada, aparte, claro está del nuevo poseedor del jersey blanquiverde. Modestos y hombres de segunda fila vienen ocupando los puestos de honor y aun cuando las vedettes —que parecen empezar a despertarse— están muy atrás, el promedio general de la

carrera es actualmente, de 38.707 kilómetros por hora, prueba evidente de como han luchado hasta ahora los «segundones».

La única nota lamentable de la jornada fue el abandono de Ametlle por recomendación médica ya que sufría un principio de insolación por fortuna sin peligro alguno.

Mañana, los sesenta y ocho supervivientes cubrirán una dura jornada hasta Gerona, con 158 kilómetros, y dos fuertes escaladas: Tossa, de salida y Santigosa, a mitad de carrera, ambas de primera categoría. Mucha gente quedará desperdigada aun cuando los setenta kms. finales de descenso podrían permitir a muchos rezagados recuperar posiciones. ¿Defenderá por fin un líder durante 24 horas su jersey?

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1. Iturat, 4.26.15.
2. Loroño, 4.26.22.
3. Barceló, 4.26.23.
4. Calvet, mismo tiempo.
5. Manzanegue, 4.26.24.
6. Escolá, 4.26.30.
7. Giménez Quilez, 4.26.37.
8. Urrestarazu, 4.26.43.
9. Guardiola, Moreno, Zabaleta, Campillo, mismo tiempo.
13. Hernández, 4.26.51.
14. Lazo, mismo tiempo.
15. Bicardi, 4.27.05.
16. Poblet, 4.29.52.
18. MAS, 4.30.00, en un numeroso pelotón en el que figuran Botella, Beltrán, Morales, COMPANYY, KARMANY BIBILONI y TROBAT.
57. BOVER, 4.30.35.

CLASIFICACION GENERAL

- 1. Barceló, 17-20-06
2. Montilla, 17-22-16
3. Escolá, 17-25-42
4. Mas, 17-25-56
5. Morales, mismo tiempo
6. Utset, mismo tiempo
7. Bertrand, 17-26-00
8. Berrendero, mismo tiempo
9. Manzanegue, 17-27-42
10. Van Genetchen, 17-27-56
11. Jarque, 17-28-00
12. Pacheco, 17-28-52
13. Zabaleta, 17-29-14
14. Alberdi, 17-31-19
15. Calucho, mismo tiempo
25. Trobat, 17-40-04

ANIMADA FIESTA A BORDO DEL «BOSTON»

AGASAJO A LOS ASILADOS

Ayer a última hora de la tarde, el Sr. Contralmirante de la Armada norteamericana, Mr. Martell, director, a bordo del crucero «Boston» amarrado en el muelle del Arsenal de Porto-Pi, una agradable y animada fiesta a las primeras autoridades de la provincia, representaciones y distinguidos invitados, entre los que figuraban un nutrido grupo de miembros de la colonia americana de Palma. La orquesta de a bordo amenizó la fiesta, organizándose un animado baile. El Contralmirante Mr. Martell, al frente de un tri-

llante Estado Mayor, hizo los honores del buque obsequiando a sus huéspedes con un cocktail. La fiesta se prolongó hasta las diez de la noche, reinando en el transcurso de la misma un ambiente de gratísima cordialidad.

Hoy, por la tarde, la dotación del crucero «Boston» ofrecerá una fiesta infantil a los acogidos a los distintos establecimientos benéficos de la ciudad. La fiesta consistirá en una merienda, proyectándose varias y adecuadas películas.

Lluvia de orejas en todas las plazas

Albacete, 10. — Primera corrida de feria. Toros de don Juan Pedro Domec, que resultaron bravos, siendo aplaudidos en e arrastre.

Asiste el Ministro de Aire. Luis Miguel, gran ovación y dos orejas.

Luis Segura, vuelta con petición de oreja y un rabo. Cabañero, vuelta al ruedo y dos orejas.—Cifra.

Calatayud, 10. — Novillada de feria. Reses de Isaluz y Totic Vázquez.

Salvador Guardiola, en el de rejonos, cortó una oreja. Rafael Mariscal, una oreja en cada uno.

Trincheira, una oreja y dos orejas. Aragonés, dos orejas y palmas.—Cifra.

Cortegana (Huelva), 10. — Novillada de feria. Novillos de Quintanilla.

Rafael Peralta, en el de rejonos, cortó dos orejas y rabo. Manolo Villalba, vuelta y una oreja.

Curro Montes, una oreja y aplausos.—Cifra.

Haro (Logroño), 10. — Corrida de feria. Toros de Germán Cervas.

Rafael Girón, dos orejas y vuelta. Chamaco, una oreja y ovación. Valencia, división de opiniones y pitos.—Cifra.

33. Company, 17-43-23

45. Bibloni, 17-53-11

48. Bover, 17-54-48

68. Karmany, 18-54-27

Murcia, 10. — Toros de Manuel Arranz.

Antonio Ordóñez, pitos y palmas y grandiosa ovación con petición de oreja.

Gregorio Sánchez, una oreja en cada toro.

Abelardo Vergara, dos orejas, rabo y pata y dos orejas y rabo. Fue sacado a hombros.—Cifra.

San Martín de Valdeiglesia (Madrid), 10. — Novillos de Eugenio Marin.

Angel Peralta, en el de rejonos, fue ovacionado.

Antonio González, aplausos y dos orejas y rabo.

Andrés Hernández, dos orejas y vuelta al ruedo.

Manuel Lozano, nada en sus orejas.—Cifra.



MARCA DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

CINZANO LA GRAN MARCA DE VERMUT PREFERIDA EN LAS CINCO PARTES DEL MUNDO DISTRIUIDORES EXCLUSIVOS EN MALLORCA: Comercial Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A. PALMA DE MALLORCA Vilanova 20 - 32 - Teléfs. 3700 - 3701 - 3207

ANUNCIOS ECONÓMICOS

FINCAS

URGE vender finca rústica, casa, buena tierra cultivo. Fincas GAYA, calle Rubí, 29, 1.ª (14)

SE VENDE planta baja grande. Cuarto baño, jardín, construcción antigua, precio razonable. Informes: Pérez Galdos, 46, 1.ª (18)

VENDO sin intermediario piso libre en calle Blanquerna. Teléfono 7640 (10)

COMPRO cochera Libre, suburbios Palma. Razón: Obispo, 5, 1.ª (10)

COMPRARIA Residencia en pleno funcionamiento todo el año. Urgente. Baratlillo, 15, entlo. RIERA JAUME (Colegiado). (15)

VENDO casa alta montaña, 3 dormitorios, terraza, garaje, chimenea, cisterna, agua corriente, etc. 150.000 pts. Doy facilidades. Telef. 1871. (19)

SE VENDE gran chalet Terreno, calefacción, jardín, garaje, terrazas. Magnífica vista sobre la bahía. Entradas 2 de Mayo y José Villalonga. Informes: Teléfonos 1298-4776. (25)

URGE adquirir chalet, zona Terreno, San Armadans, Cala Mayor, Ca's Catalá, dos plantas, libre JULIA, Colegiado San Felipe. Nerl 30. (20)

VENDO chalets en Son Arma d'ans, Terreno, San Agustín, Ca'n pastilla, Arenal y Cala de San Vicente. DIAZ, Colegiado. San Miguel, 124. (124)

AGENCIA ALZINA Colegiado compra-venta chalets, tras-pasos alquileres, jalme II, 32. Teléfono 4147. (18)

VENDO Fincas urbanas, rústicas, pisos chalets Agencia MAYRATA (Colegiado). Calle Jovellanos, 3. (12)

AGENCIA MASCARÓ (Colegiado). San Miguel 141. Dispone de pisos, plantas, villas, casas rentables, solares rústicos y buertos. Precios razonables. Informaciones personalmente. (22)

RUSTICAS urbanas chalets, solares, piscinas, etc. Precios, alquileres, etc. Fincas FULLANA, San Miguel 102, De 12 a 2. (16)

CHALET a estrenar en GONZALEZ, Manas, 3 (Colegiado). (10)

ROS fábrica de todos, marquetinas y capotas para balcones, terrazas y establecimientos diversos. Embarcaderos para camiones y demás usos industriales. Trabaja sobre encargo. Avenida Jaime III 17. Teléfono 5476. (28)

PISO LIBRE, nueva y en construcción, junto a C. B. Anqueria vendiendo precio razonable. Cotradia, 18, etlo. (16)

F.SOS NUEVOS, tres dormitorios, corredor, sala estar, cocina, baño, etc., libres en el mejor ensanche, vendiendo con facilidades pago. Cotracia, 18 entlo. tardes, de 7 a 9. (27)

VENDO casa calle 31 Diciembre, 4 viviendas, 1 libre. Informes: Teléfono 2245, horas oficina. (14)

VENDO pisos económicos desde 115.000 pts. a 135.000 con agua y gas. Informes: Mazagán, 44, Son Español. (17)

ARREGLAMOS maleta y cambiamos cerraduras. Bosch, 8. Teléfono 7715. (17)

1.500.000 pesetas en pacto-retro, solicito. Magnífica inversión, informaré personalmente. ALZINA (Colegiado), Jaime II, 32. (14)

SE VENDEN neumáticos y baterías usadas. Uetam, 60. (10)

VENDO bidones vacíos. Garaje Mallorquín. (10)

VENDO moderna fábrica pastas alimenticias máximo cupo. Peno rendimiento económico. Informes: Joaquín María Bover, 72 Palma. (16)

VENDO UNDERWOOD tipo oficina, inmejorable estado. Pza. Teniente Coronel Franco, 7, 2.ª, 2.ª. (13)

COLMADO vendo bien situado, doy facilidades. Café Comercial, Avenida Alejandro Roselló. (11)

DISPONGO DE FUTBOLINES y Billarines para su venta al contado o plazos o para su colocación en establecimientos mediante tanto por ciento recaudación. Escribir al n.º 794 Administración BALEARES. (28)

VENDO máquina de recubrir SINGER con mesa y motor. Razón: Bernardo Calvet, 1. (13)

VENDO bañera grande muy buen estado. Llamar teléfono 3862 horas 11 de la mañana a 8 tarde. (16)

VENDO máquina coser Singer, casi nueva. Modas Isabel, Colón, 23. (10)

RENAULT muy nuevo y muy poco consumo, se vende por 40.000 pesetas y es mejor que los de 60.000 pts. Informes: Via Roma, 84, Garage. (25)

VENDO Renault 4-4 en buen estado y Radio. Facilidades de pago. Plaza Ramón Llull, 15, Manacor. (16)

CITROEN 2 HP. compraria. Gestoria Leonard. (10)

VENDO coche americano Packard descapotable año 1950, presentación impecable, color amarillo, precio ocasión. Se puede ver garaje ARMADAMS. (18)

VENDO SPA. Camión, horderos n.º 170, 1.ª, 2.ª. (10)

EN VENTA Seat 1.400 topolino descapotable. Informes: Garaje Mundial. (10)

VENDO Citroen 5 HP. cuatro plazas y Guzzi 65. Palmer, 13. INCA. (12)

VENDO Chrysler Royal impecable, bien de precio. Telef. 1544. (10)

VENDO Seat 600, nuevo a estrenar. Informes, 6637. (10)

PERDIDA rueda Vespa desde Cala Ratjada a Palma. Se gratificará devolución Tienda "Tric o malla", José Tous Ferrer. (16)

ARRIENDOS INTERESA local de unos 100 m2 inmediaciones Puerta San Antonio o Estaciones Ferrocarriles. Ofertas a Miguel Santandreu, 116, 1.ª 2.ª palma (21)

SE ALQUILA primer piso, 3 habitaciones, sala, comedor, cocina y galería. 1.500 ptas. mensuales, C. Fátima, 7. Informes, C. Bellet, 35. (21)

SE ALQUILA local nuevo para negocio, 1.500 pesetas mensuales con traspaso de pesetas 27.500. C. Fátima, 5. Informes: C. Bellet, 3. (21)

ALQUILO despacho céntrico con teléfono. Informes, 6950, mañanas 9'30 a 11. (11)

OFREZCO pequeño apartamento amueblado, todo confort. Santa Rita, 20. Terreno. (10)

PARA OCT. MAT. americano media edad sin h. desea para temporada pequeño chalet o apt. todas comodidades con o sin muebles, en Palma o hasta Ca'n Barbará. Escribir detalles y condiciones a esta Administración, n.º 627. (36)

ARRIENDO Bar-Restaurante: exijo depósito garantía e informes. Teléfono 4582 (tardes) (11)

ALMACEN en calle Blanquerna o inmediato alquiler. Ofertas: Muebles MORA, San Miguel, 183 (13)

ESPLENDIDO local 300 metros. Travesía 31 Diciembre. Informes: Teléfono 2245 (10)

SOLARES Y TERRENOS

VENDO 3 solares juntos o separados, 10 metros fachada Informes esta Administración. (12)

VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente y mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

MAQUINAS coser CUEVAS y de ocasión compra-venta, cambio, facilidades pago. CASA SASTRE, Plaza España, 98. (16)

LAVADORAS eléctricas, ventas contado y plazos RISQUERRA BOTTINAS, San Miguel, 199. (11)

MALETAS, Baules, todos tamaños, precio ganancia Bosch, 8. Teléfono 7715 (16)

ROS, fábrica de lonas para mecedoras, hamacas, sillas, parasoles, toldillos, etc., en todas calidades y tonos. Ayda, Jaime III, 17. Telef 5476. (21)

VENTAS

MAQUINAS coser CUEVAS y de ocasión compra-venta, cambio, facilidades pago. CASA SASTRE, Plaza España, 98. (16)

LAVADORAS eléctricas, ventas contado y plazos RISQUERRA BOTTINAS, San Miguel, 199. (11)

MALETAS, Baules, todos tamaños, precio ganancia Bosch, 8. Teléfono 7715 (16)

ROS, fábrica de lonas para mecedoras, hamacas, sillas, parasoles, toldillos, etc., en todas calidades y tonos. Ayda, Jaime III, 17. Telef 5476. (21)

COMPRAS

NO MALVENDA muebles, etc. pago máximo. Capuchinas, 35. Teléfono 3546. (16)

COMPRO puertas y charras de fierros. Informes: Teléf. 6530. Casa Girakió. (11)

COMPRO periquitos a 20 pesetas unidad. Calle Beatriz de pinos, 21. (11)

COMPRO ropa usada, Puertas, muebles y trastos viejos. Alfarría, 9. Teléfono 5447. (12)

COMPRO periquitos machos adultos a 25 pesetas uno. Calle Alhador vulcano, 52. (12)

MAQUINARIA

VENDO compresor usado propio taller motos. Facilidades. Luis Martí, 92. (10)

MOTOCICLETAS

MOTO SPORT. Alquiler ISETIAS y MOTOCICLETAS Héros. Manacor, 76. Teléfonos 5321-2186 (12)

VENDO DOS MOTOS Guzzi 98 y Roa 125 matrícula y en buen estado, toda prueba. Facilidades. Plaza Ramón Llull, 15. Manacor. (22)

VENDO Mosquito 38 c. en perfecto estado. Obispo Maura, 101. Palma. (11)

VENDO moto Lube, casi nueva, a toda prueba, 10.500 pts. Domicilio: Viñaza, 71. (13)

VESPA perfecto estado. Teléfono 3989 de 8 a 11 mañana. (10)

VENDO moto 60 c.c. buen uso, 4.600 pts. Héros Manacor, 84, 2.ª. (13)

VENDO Sanglas 350 c.c. depósito verde perfecto estado. Motauto. Pedro A. Peña, 53. (13)

SE VENDE Vespa 7 meses rodaje. Mañanas 12'30, 13'30. Alfonso el Sabio, 8. (Camp Redó). (15)

AUTOMOVILES

NEUMATICOS PIRELLI para tractores, usos industriales y ruedas para remolques y carretillas CASA DARDER. (14)

VENDO RUBIA "Ford-Vellette", carrocería metálica 17 HP del 1952, perfecto estado. Razón: calle General Ricardo Ortega 106, de 10 a 12 y de 4 a 6. (27)

PARTICULAR vendo Mercedes 10 HP, barato. Fausto Morell, 41. Teléfono 7347. (11)

VENDO Opel, P. 4, en buen estado y con facilidades de pago. Plaza Ramón Llull, 15. Manacor. (17)

VENDO Chrysler 77, Servicio público, en perfecto estado y con facilidades de pago. Plaza Ramón Llull, 15. Manacor (18)

TRASPASOS

ALQUILO locales para viviendas, despacho, negocio, etc. primer piso y bajos. Teléfono 1788. (13)

TRASPASO local centricísimo, apto cualquier negocio. Agencia ALZINA (Colegiado), Jaime II, 32. (11)

TRASPASO tienda comestibles, renta económica. Para Informes: Calle Santa Clara, 12. (11)

TRASPASARIA tienda apropiada para calzado, alquiler antiguo. Informes en esta Administración. (11)

CEDO taller reparaciones, precio instalación. Alquiler barato. Escribir esta Administración, n.º 702. (12)

SE TRASPASA Celler por ausentarse. Precio limitado. Calle Manuel Guasp, 13. (11)

INTERESA adquirir, en traspaso, mercadería, perfumería, etc., preferible con vivienda. JULIA, Colegiado, San Felipe Nerl, 30. (16)

TRASPASO comestibles vivienda, cochería, alquiler barato. Teléfono 4757. (10)

TRASPASO local apto varios negocios en Colón, 23 (modas). Informes: Modas Isabel, Colón, 23. (14)

PERDIDAS

PERDIDA rueda Vespa desde Cala Ratjada a Palma. Se gratificará devolución Tienda "Tric o malla", José Tous Ferrer. (16)

ENSEÑANZAS

PERITAJE MERCANTIL. Preparación completa por profesores especializados. Academia Antena calle San Felipe Nerl, 44. (14)

ALEMAN, INGLES, FRANCÉS. Profesoras nativas Método intensivo RAABL. Pl. Sta. Magdalena, 6. TRADUCCIONES. (13)

ENSEÑANZA toda clase bailes. Lecciones particulares y colectivas. Informes: Teléf. 6509. Tardes de 4 a 6. (16)

PERITAJE y profesorado Mercantil, preparación completa en Colegio progreso. C./ Quetglas, 4. 2.ª. Santa Catalina. Teléfono 2841. (17)

VARIOSOS

MAQUINAS de coser. Para un buen arreglo. Talleres Morell. San Miguel, 184. (12)

BIANQUEADORES con cepillo y pintores. Informes: Mateo Enrique Liado, 28. Teléfono 5747. (12)

SOCIO CAPITALISTA interesera para terminación varias fincas en construcción, con intereses garantizados y participación en beneficios. Absoluta reserva. Escribir al número 772 de esta Administración. (25)

PASAPORTES Europa, América (Venezuela-Brasil). Nuevos precios económicos GESTORIA RIOVER, Plaza Merced 18, Miguel Cladera Carrió. (16)

COMER BIEN y económico? Cubierto 12 pesetas, pensión completa 40 pesetas. Cristóbal Real n.º 19 (15)

NECESITA viajante

que, haciendo la ruta periódicamente de Menorca e Ibiza, represente a Eva Española S. L., a comisión. Dirigirse a Eva Española S. L. José Tous Ferrer, 28 (30)

JÓVEN desea pensión

completa, casa particular. Telef. 2224 de 9 a 1. (12)

HABITACIONES

A INGLES (A) nativo ofrece habitación a cambio de clases. Teléfono 24-76. (12)

HABITACIONES amplias y con agua corriente. Curtidores, 17. (10)

¡TENGA LA SEGURIDAD de que el que aparece en esta Sección

BOLSIN DE TRABAJO CAMARERA y COCINERA con buenas referencias, presentarse en Calvo Sotelo, 317. Terreno. Buen trato y mejor sueldo. (17)

SE NECESITAN buenas operarias para sostenes Avenida Conde de Sallent, n.º 38, 1.ª. Despacho los martes de 9 a 1. (20) R. 503

HOTEL DE PRIMERA necesita camarero y dos ayudantes de camarero y Receptionista con nociones de francés, inglés y alemán. Dirigirse Hotel Bon Sol (2) R. 507

SE OFRECE matrimonio sin hijos sus labores. Cazador, 8. pral. (10)

ALEMAN, 24 años, hablando inglés, francés, español, contable, taquígrafía, busca posición en Recepción Hotel. Razón esta Administración. (15)

OFICIAL barbero se necesita en Socorro, 188 Lorenzo Huguet. (1)

CAMARERA necesita buen sueldo. Tratar Consulado Argentino, de nueve a doce horas. (12)

SF NECESITAN aprendices y aprendiz edad 15 a 18 años. Informes: Marqués Fuentesanta, 118 Palma. (15)

NECESITAMOS aprendices y ayudantes dependientes Informes: Teléfono 4921 (10)

TEJEDORAS se necesitan en fábrica cable Cerezo 31 (Rafal). Semanal hasta 270 pesetas según categoría, más primas de producción semanales. (20)

OFICIAL peluquero de señoras se ofrece. Teléfono 6096. (10)

BUSCO muchacha para familia de 5. Apta para ama de casa y cocina. Doy habitación amueblada presentarse en persona en FS REPOS (paguera) (23)

¡NECESITA usted comprar vender, alquiler, traspasos, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuánto desea rápidamente y económicamente

SALON RIALTO

HOY

Las 5 mejores orquestas de Francia forman el fondo musical de esta sensacional película

NOCHES de MONTMARTRE

EASTMANCOLOR FRANSCOPE

Una gran película de trama intensa que le sobrecogerá por su extraordinaria emoción

De complemento: Reestreno de **EL GRAN DELITO** con SCOTT BRADY - (Aut. mayores)

Recuerde: **EL SECRETO DEL PIRATA** (Tot. menores)

En «LEALTAD» encontrará: Fellini y su obra maestra. Un estudio sobre el cine de muy hondo contenido.

Casa Delmonte

Antigüedades

La tienda más surtida en muebles de estilo y objetos de arte. Paseo Via Roma, 16. Teléf. 504.

GRAN REBAJA EN NEVERAS DE HIELO

POR FIN DE TEMPORADA.

RADIO BALEAR - San Miguel, 151

Mencionar éste anuncio al hacer su compra

MAQUINARIA - ELECTRICIDAD - AISLANTES - RADIO

BOMBAS BLOCH

La gran Gréta en Capri



La famosísima Gréta Garbo, la «Divina», cuya figura señala la cúspide del arte cinematográfico en su aspecto interpretativo, ha sido sorprendida — caso bastante raro — por un fotógrafo mientras paseaba con unos amigos por las calles de Capri. Pese al antifaz de sus gafas, y al pelo un tanto revuelto que ocultaban parte de su rostro, la extraordinaria actriz no pasó esta vez desapercibida al fino olfato de la buena prensa.

EXODO HACIA EL MUNDO LIBRE

ESTA AUMENTANDO EN LA ALEMANIA COMUNISTA

BONN (Crónica de nuestro corresponsal, Alberto CRESPO).— La música rusa que llega a Alemania—le doy al término música un sentido metafórico— es siempre la misma. Con machacona insistencia, el Gobierno soviético una y otra vez entona para el de Bonn idéntica solfa, casi siempre amenazadora, que en sustancia puede reducirse a esta expresión: "No sean ustedes malos ni belicistas, ni amigos de los norteamericanos". Todas las notas, memorándums y cartas rusas que he tenido ocasión de conocer desde que estoy en Alemania se parecían unas a otras, como gotas de agua del mismo vaso. Nada tiene de particular, por tanto, que la última, hecha pública por la agencia oficial soviética Tass poco después de ser entregada en el Kremlin al embajador alemán, sea de igual estirpe. En ella se le acusa al Gobierno de Bonn de haber atentado gravemente contra la paz mundial al permitir la salida de aviones americanos de las propias bases americanas establecidas en territorio alemán en virtud de los acuerdos contenidos en el tratado defensivo de la O.T.A.N.

Estas cosas, al parecer, le causan al Gobierno soviético una gran amargura y un desagrado tremendo. Por ejemplo, le desagrada constatar una vez más que el Gobierno Federal no está de parte de quienes desean la pacificación y defienden los derechos de los pueblos árabes, si-

no del lado de los enemigos de la paz". Dice también la nota: "Al poner sus bases aéreas y marítimas a disposición del Mando militar norteamericano, a fin de facilitarle el envío de tropas al Oriente Próximo, el Gobierno Federal se dejó arrastrar a una cooperación con las potencias colonialistas, etc." Y termina: "El Gobierno soviético advierte al Gobierno Federal de que el adoptar una actuación solidaria con la política de intromisión seguida por los Estados Unidos y Gran Bretaña corre el riesgo de perjudicar los propios intereses de la Alemania occidental."

A juicio del ministerio federal de Refugiados y Perseguidos, el aumento de la corriente de fugitivos de la zona comunista a que estamos asistiendo se debe principalmente al endurecimiento de la política del régimen de Pankov respecto a ciertos sectores de la sociedad que hasta ahora habían sufrido solo levemente los efectos de la presión—o opresión—ideológica del comunismo. Esto ha afectado de manera especial al profesorado de los Institutos, Universidades y Escuelas Técnicas. Cerca de dos mil quinientos profesores han abandonado en lo que va de año la zona comunista ante la imposición del régimen de que basar, sus enseñanzas, ya fuesen biológicas o físicas, en los principios del materialismo dialéctico. La presión ideológica, manifestada últimamente en medidas rigurosas de socialización de la economía, ha llevado a las filas del exodo a la mayor parte de los comerciantes y artesanos independientes de la Alemania soviética y a un buen número de miembros de la clase media. La huida de los médicos (unos setecientos en 1958) obedecen a motivos todavía menos justificables. Según informaciones y declaraciones dignas de crédito, les fue prohibido recetar medicinas eficaces y costosas a todos aquellos enfermos cuya actitud política no estuviera acorde con la línea del partido. Los campesinos se han añadido a la riada de refugiados temiendo las consecuencias de la colectivización, actualmente en curso, de la agricultura. Y, por fin, los jóvenes, de acuerdo con la memoria antedicha, huyen a millares ante la amenaza de su encuadramiento forzoso en las unidades armadas comunistas e bien en la Policía Popular.

En «LEALTAD» encontrará: "La encuesta del mes". ¿Qué haría Vd. si fuera Concejal? ¿Que opina Vd. del problema del agua? ¿Qué haría Vd. para abaratar el coste de vida? Contesten 19 entrevistados con respuestas muy variadas y libremente.

El F. L. N. da por terminada su tregua en Francia

Ante la ofensiva anunciada por el terrorismo argelino, las autoridades francesas toman energicas medidas de protección

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal INTERINO).— "Las operaciones militares desencadenadas por el F. L. N. en el territorio francés — declaró su representante en la O. N. U. — constituyen una advertencia solemne a Francia y a sus aliados".

Mohamed Yazid añadió que esas operaciones no hacen más que comenzar y se irán intensificando en todo el territorio metropolitano de Francia.

En vísperas del referéndum, el F. L. N. decidió intensificar su acción en la metrópoli. Esta ola de terrorismo se presenta bajo un doble aspecto: agresiones contra militares y policías franceses y trabajadores musulmanes; sabotajes a instalaciones indispensables para la vida económica del país.

RESULTADOS DEL TOQUE DE QUEDA

Las medidas tomadas recientemente por la mayoría de los prefectos de Francia, al recomendar a los trabajadores norteafricanos que se abstengan de salir a la calle por la noche (medida que equivale de hecho a un toque de queda entre las nueve y media de la noche a las cinco y media de la mañana) desconcertó durante algunos días al F. L. N. Sus agentes, acostumbrados a efectuar en la noche, desaparecieron como por encanto, porque su sola presencia en las calles durante las horas nocturnas les hacía presa fácil de las fuerzas del orden.

LA CALMA DURA POCO

La calma dura, sin embargo, muy poco. El F. L. N. reaccionó inmediatamente inaugurando una nueva táctica para perpetuar sus atentados. Los agentes del F. L. N. han recibido orden de cometer sus agresiones en pleno día, ya que el peligro a que se exponen cierra a ser menor que de noche. La muerte de cinco suboficiales y soldados franceses que estaban de permiso, constituye un ejemplo preciso de los nuevos procedimientos adoptados por los nacionalistas argelinos en su lucha contra Francia.

CIRCULARES A LAS REGIONES MILITARES

Ante la amplitud de esta ofensiva, el Gobierno acaba de tomar importantes medidas para proteger a los militares y garantizar en cierto modo su seguridad. El Ministro de Defensa Nacional ha dirigido una serie de circulares a los jefes de todas las regiones militares ordenándoles que tomen las precauciones necesarias para evitar la repetición de los atentados del F. L. N. contra los militares que circulan por la calle.

CUATRO PUNTOS

Las instrucciones dadas en este sentido por el ministerio de la

Defensa Nacional, pueden resumirse en cuatro puntos:

1.º Los militares deberán circular agrupados. Las autoridades cuidarán para que los militares no salgan a la calle aislados. Deberán hacerlo en grupos y no podrán penetrar en las zonas consideradas como peligrosas.

2.º Los oficiales y suboficiales, así como los soldados, cuando su instrucción militar y cualidades personales lo permitan, serán armados, para poder hacer frente a toda eventualidad.

3.º Se crearán servicios militares de acogida y protección en las estaciones para acompañar a los Similares de noche y evitar así el circular solos por las calles y que sean el blanco de los terroristas.

4.º Los jefes militares establecerán en todas partes contactos muy estrechos con las autoridades civiles para delimitar el

común acuerdo las zonas geográficas peligrosas y tomar en dichas zonas medidas excepcionales de seguridad. Las patrullas serán reforzadas y el servicio de vigilancia y protección se intensificarán hasta el máximo en todo el territorio nacional, especialmente en las zonas más peligrosas.

SE REFUERZA LA VIGILANCIA

En París y en todas las ciudades con fuerte densidad musulmana, como Lyon, Marsella, Lille, Estrasburgo, etc., las medidas de vigilancia y de protección se extienden y refuerzan todo lo posible. Las patrullas son muy numerosas tanto de día como de noche, sobre todo en la capital de Francia, donde unidades del Ejército y de la Gendarmería Nacional cooperan estrechamente con la Policía. Paracaidistas franceses con la pistola en el cinto montan la guardia en la Central de Teléfonos y Telégrafos de la Bourse.

PRECAUCIONES EN LOS AEROPUERTOS

Todos los aeropuertos franceses, tanto civiles como militares, están custodiados por el Ejército. El acceso del público a las pistas ha sido prohibido. Incluso las torrazas del aeródromo parisense de Orly, abierto habitualmente a los visitantes, fueron cerradas. Como medida de precaución, todos los aviones son registrados minuciosamente por la Policía del Aire una hora antes de despegar, así como el flete y el equipaje de todos los pasajeros. La vigilancia se ejerce igualmente en las estaciones y a lo largo de las vías férreas, especialmente en los puentes y en túneles.

PROHIBICIONES EN MARSELLA

En Marsella, las autoridades han prohibido la entrada en la zona del puerto de toda persona ajena a la misma. Las visitas turísticas a los barcos han sido también prohibidas para evitar los nuevos actos de sabotaje como el cometido en el buque de pasajeros "President De Cazalet". Los pescadores de caña han tenido que renunciar a su deporte favorito. Los empleados y trabajadores del puerto son registrados tendidamente al ir a su trabajo. La Policía desea prescindir de la mano de obra norteafricana; en la zona portuaria de Marsella alcanza el 25 por 100 del total, por lo que su eliminación provocaría embolamientos y trastornos considerables.

229 CAFES CLAUSURADOS

El ministro del Interior y la Prefectura de Policía publican partes en los que se detallan la lucha contra el F. L. N. en París y en provincias. Durante la última semana hubo en París un total de 2.000 norteafricanos fuertemente heridos y 139 arrestados. Más de 2.000 norteafricanos fueron controlados solamente en 229 ta capital. Se clausuraron 36 cafés y tabernas con clientela norteafricana y se requisaron 36 coches. En esta misma semana, los agentes del F. L. N. hicieron cuatro muertos, tres militares y un argelino. Fracasaron las tentativas de sabotaje contra tres establecimientos públicos. En provincias fueron controlados estos siete días 7.000 norteafricanos y se detuvo a 171 terroristas. Además se encontró un importante material de sabotaje. La lucha continúa.

El peligro común es el máximo estimulante de la solidaridad entre los occidentales

Es posible que la paz o la guerra dependan hoy de las instrucciones de Eisenhower a la VII Flota

LONDRES (Crónica por teléfono, de nuestro corresponsal GUY BUENO).— "El Gobierno de Su Majestad no tiene intención de intervenir en la guerra de China y no tiene obligación alguna en ese sentido". Esta fue la declaración con la que el 20 de febrero de 1952 el Gobierno británico aclaró en la Cámara de los Lores su actitud respecto del conflicto que en Extremo Oriente enfrenta a Pekín, por un lado, y a Formosa y los Estados Unidos por el otro. Todo indica que, a pesar de que de entonces han pasado seis años y de que dicha declaración fue hecha para hacer frente a una situación, muy concreta que en cierta medida ha cambiado con el tiempo, el Gobierno de Su Majestad retorna ahora a dicha postura, sobre todo en vista del peligroso desarrollo de la crisis

actual en el Extremo Oriente y de la irrevocable actitud adoptada por la U.R.S.S.

EL ATAQUE A QUEMOY NO SE EXTENDERÁ A FORMOSA

Nadie parece poner en duda ahora la seriedad de las intenciones de Pekín en lo que atañe a la conquista de las islas costeras. La impresión general es que China no hubiese movilizado en días pasados a millones de manifestantes en las calles de sus ciudades si el objetivo del Gobierno fuese únicamente impresionar a los Estados Unidos en vísperas de la celebración de la nueva Asamblea General de la O.N.U. La conclusión a la que tanto la opinión pública como los ambientes informados parecen haber llegado es que el asalto contra Quemoy no se hará esperar mucho tiempo. Sin embargo, también coinciden todos los observadores políticos en suponer que dicho asalto no presagiará una ulterior e inmediata ofensiva contra la isla de los Pescadores y Formosa. Y ello no sólo porque Chu Lin Lai escondió el problema en sus recientes declaraciones, sino sobre todo también porque Kruschew claramente anuncia en su carta dirigida al Presidente Eisenhower la extensión de sus propias obligaciones respecto de su aliado chino. Rusia tan sólo avisa en efecto a los Estados Unidos que se hará solitaria de China en el caso de que su aliado sea directamente agredido. La presencia de los Estados Unidos en Formosa, aun cuando vigorosamente condenada por Kruschew, no es, en cambio, considerada por Moscú como el ineluctable "casus belli". Como quiera que los Estados Unidos jamás han declarado que apoyarían a Chan Kai Chek en unas operaciones dirigidas contra el territorio continental de la China comunista, sino que, por el contrario, ha evitado hasta ahora que Formosa tome eventualmente semejante iniciativa, América no necesita, pues, dar públicamente marcha atrás para satisfacer a Moscú... basta que no de marcha adelante en un sentido que por los Estados Unidos están a punto de emprender.

DOS CRISIS DIFERENTES

En cierto aspecto la intervención rusa en el conflicto actual

se parece bastante a la que adoptó frente a la pasada crisis en el Medio Oriente. También entonces Moscú denunció en términos violentos la presencia de fuerzas americanas e inglesas en el Líbano y Jordania, respectivamente. Mas lo que realmente quiso evitar entonces Moscú fue el eventual ataque contra Siria e Iraq. Su ultimatum —ayer como hoy— fue, pues, formulado para evitar que un hecho hipotético aun no ocurrido pudiera tener lugar.

La diferencia esencial entre ambas crisis, la del Extremo y la del Medio Oriente, parece estribar en que esta vez la Flota americana pudiera ser víctima de las baterías costeras chinas y que la eventual represalia pudiera llevar al conflicto al territorio continental chino, es decir, poner en movimiento el mecanismo de la guerra mundial con la que Kruschew amenaza a los Estados Unidos. Todo parece depender, pues, ahora de las instrucciones que el departamento de Estado de la VII flota. No puede haber duda respecto del temor de los Consejos que la Gran Bretaña, el Canadá y tantos otros amigos y aliados de América estén prodigando en estos momentos al Presidente Eisenhower. El hecho es en efecto que la solidaridad occidental frente a Rusia sólo funciona cuando los intereses vitales de toda comunidad se hallan simultáneamente en peligro. Ello solo parece deber suceder cuando la amenaza de una agresión rusa se dibuja sobre las fronteras europeas. La solidaridad del bloque comunista, en cambio, parece obedecer a resortes automáticos y ello, sobre todo —según me informan fuentes dignas de crédito— porque Rusia ha llegado a la conclusión de que el menor signo de debilidad por su parte, la menor claudicación incluso en sectores de relativo interés para ella, sería inmediatamente explotada para llevar el conflicto a sus propias fronteras. Con otras palabras, según mis informadores, Rusia no tiene más remedio que jugarse cada vez el todo por el todo, quiera o no quiera, hecho este que al mismo tiempo constituye su mayor debilidad y también su mayor fuerza.

¿SABE USTED QUE...?

Niños difíciles

Quién más quién menos tiene un niño difícil en la familia. Y según parece, a medida que avanzan las ciencias una barbaridad, los niños difíciles van en aumento. La cosa adquiere matices, sin embargo, cuando a estos niños les toca la hora de su «servicio escolar» en colegios públicos o privados. Es muy probable que no pocos casos difíciles se resuelvan allí a bofetada limpia y estacazo no menos diáfano. Bueno, vayamos al grano. Resulta que varios señores, a los que no les duelen prendas, se proponen orientar a estos muchachos a los auspicios de un profesorado psiquiátrico y ponerles en condiciones de su normal asistencia a los centros de enseñanza. ¡Loable proyecto! Pero lo más probable (Dios lo quiera) es que esos casos difíciles sean ejemplos de clarividencia, previos, al fin, de un porvenir nada fácil (el de la vida). INTERINO

LAS CADENAS DE CHIPRE



Bournemouth (Gran Bretaña). — Encabezada por estas tres jóvenes cargadas de cadenas, una manifestación de doscientas chipriotas desfilaron por la ciudad, para pedir la libertad de su país.

Baleares
Hoy 16 Páginas

LOS DEPORTES en Baleares

Glosa deportiva

Por RAT

Vísperas de posibles grandes acontecimientos deportivos

Cuando ya declina la temporada ciclista en España — la Vuelta Ciclista a Cataluña suele señalar este principio del fin — llegan hasta nosotros noticias interesantísimas para la afición mallorquina.

¿Cuánto tiempo hace que no vemos correr a nuestros profesionales por las carreteras de Mallorca? ¿Hay verdaderamente ganas de verles actuar frente a grandes ases? ¿Sería posible en un criterium? ¿Sería posible en el Velódromo de Tirador?

Estamos en vísperas de grandes acontecimientos ciclistas y Mallorca podría ser favorecida con una fecha para poder admirar a estos grandes ases.

¿Que cuáles son? Pues atienden, pongan mucha atención, que merece la pena. La afición mallorquina, si se llega a un acuerdo, podrá presenciar la actuación de Gaul (vencedor de la Vuelta Ciclista a Francia), Gemiriani (Campeón de Francia), Ernest Ernzer (lux emburgues, Bahamontes (vencedor del Gran Premio de la Montaña del Tour), Anquetill (ganador de la Vuelta Ciclista a Francia de 1957 y del Gran Premio de las Naciones contra reloj), Darrigade (3.º en el Campeonato del Mundo de Fondo en Carretera del presente año), Louison Bobet (2.º en el Campeonato del Mundo de Fondo en Carretera del presente año) y Poblet, para quien no necesitamos ninguna clase de adjetivos.

Estos son los hombres que en bloque pueden trasladarse a Mallorca. Ahora bien. ¿Dónde van a correr? ¿En un circuito? ¿Tenemos un circuito apropiado para celebrar esa prueba? ¿Sería, acaso, más interesante organizar unas pruebas en el velódromo de Tirador en las que procurárase enfrentar por ejemplo a los grandes rivales de la montaña Gaul y Bahamontes, unas series de velocidad con Darrigade y Poblet, una persecución Anquetill-Bover y una gran carrera a la americana?

Naturalmente que esta prueba o este programa de pruebas ciclistas es costosísimo y tropezamos con lo de siempre, con la escasa cabida del Velódromo de Tirador.

No obstante, creemos que Mallorca no debe renunciar a este acontecimiento. Deben de apurarse todos los procedimientos, para que la afición ciclista pueda ser testigo presencial de este programa de excepción, un acontecimiento que seguramente no puede ser catalogado en par igual con ningún otro de cuantos se hayan celebrado anteriormente. Un programar en pista como el que se les ha ofrecido a los organizadores, solo puede ser equiparado a algún otro que se haya organizado en el Velódromo de Invierno de París con ocasión de los ya internacionalmente célebres «Seis Días».

Nos consta que los organizadores, que más que esto son aficionados, estudiarán con cariño la propuesta y por ínfima posibilidad que exista de llevarla a efecto, la realizarán. Hay que habilitar todas las posibilidades, pero no se debe renunciar a lo que podría ser, quizás, única oportunidad.

Tony Oliver enfrentado al «diabólico» Dr. Kaiser

En el transcurso de una gran velada de lucha libre

La empresa de nuestra plaza de toros, en las veladas de lucha libre que ofrece, está dispuesta a hacer desfilar por Palma a los



TONY OLIVER reaparecerá el sábado frente al Dr. Kaiser

primerísimas figuras y ahora, no contenta con los programas que ha ofrecido hasta ahora nos anuncia para el sábado por la noche otro sensacional programa con la participación del legendario Capitán Whitos y la reaparición de nuestro paisano Tony Oliver, dos atletas suficientes para que nuestro coliseo se llene hasta los topes.

El combate de fondo ha de merecer la aprobación de todos los aficionados, pues para el mismo se enfrentarán nada menos que el «diabólico» Dr. Kaiser y el gran batallador mallorquín Tony Oliver; una pelea sin preceden-

En el semifondo otro extraordinario combate entre Jim Oliver y el ex campeón de Europa, Jesús Chausson. Dos grandes rivales que vuelven a enfrentarse y que estamos seguros van a ofrecernos otra gran pelea como les hemos visto en más de una ocasión.

El legendario Capitán Whitos tendrá como contrincante a Castillo, mientras que Modesto Aledo, campeón del mundo y de Europa, se las entienda con Morlans, mientras que el combate telonero lo cubrirán León y Benassar.

Reunión grande la que se prepara para el sábado por la noche.

II Gran Carrera del Comercio de Pollensa

La interesante prueba para «amateurs» que se celebrará el domingo. - Horario probable

Ya nos hemos venido ocupando de esta importante carrera que ha de tener lugar el próximo domingo por las carreteras del nordeste de la isla, la «II Gran Carrera del Comercio de Pollensa» y que precisamente coincide con la inauguración oficial del Club Ciclista Pollensa, organizador de la prueba, que por cierto ha despertado gran interés entre los «amateurs» mallorquines ya que todos se preparan a tomar la salida en la misma.

El C. C. Pollensa, nos ruega una vez más que pongamos en

Hoy, en «Son Canals»

Erezuma y Ramoncito, se presentarán esta tarde frente al histórico «Europa»

«El equipo jugó bien en Tarrasa y es de esperar que esta tarde siga el mismo camino», nos dijo Juan Navarro

Tal como anunciamos, ayer tarde llegó a Palma el nuevo jugador del Atlético Baleares, que responde por Ramoncito, que ha vestido los colores del Sevilla y Betis, además del Hércules, jugador del cual le tienen muy buenas referencias. Por la tarde estuvo



He aquí a las dos nuevas adquisiciones del «Atlético Baleares» y que serán alineadas esta tarde frente al «Europa». Son nuestro conocido Erezuma y Ramoncito, el interior procedente del «Sevilla» y del «Betis». — (Foto «Juanet»)

en «Son Canals», así como también Erezuma, lo que aprovecho «Juanet» para captarles en su objetivo y cuya foto ilustra las presentes líneas.

Por la noche hablamos brevemente con Juan Navarro, que había regresado de un viaje relámpago a Valencia, a donde matenlo desde Barcelona. Le preguntamos sobre la actuación del equipo en Tarrasa, y nos dijo:

—En Tarrasa se jugó bien, como ha reconocido la prensa barcelonesa, pues los periódicos que he leído hacen constar la buena actuación del equipo. ¿Conanza? —Yo ya la tengo, pero hay otros que no sucede así. No es posible que el primer día de jugarse un partido en serio ya se vea el equipo acopiado. Hay que darle un margen de confianza a los jugadores y sobre todo no desanimarles porque entonces llega la desorientación. Sigo teniendo la misma confianza en mis jugadores, que en el primer día.

—¿Algo más, amigo Juan? —Lo dicho; el equipo jugó bien en Tarrasa y es de esperar que esta tarde siga el mismo camino.

—¿Tienes decidida la alineación? —La inicial será a base de Bermell, Muntaner, Erezuma, García; Obrador, Cresp; Cintas, Miralles, Pajares, Ramoncito y José María. Después tengo convocados a Gas, Paco, Ferrer, Fita, en fin cuatro o cinco jugadores más por si hay que efectuar algún cambio.

Así fue como se expresó el «mister» blanquiazul en vísperas de este encuentro amistoso que ha despertado verdadero interés.

El equipo del «Europa», del cual dimos amplia información en nuestra edición de ayer, llegará en avión a primera hora de la mañana para comer en un restaurante del Puerto, desde donde se trasladarán al campo de «Son Canals». Por la noche misma, en barco, emprenderán viaje de regreso a Barcelona.

Se desplazan, como informamos, todos los titulares, pues el partido de esta tarde es la última prueba que podrá efectuar el entrenador europeísta ya que el domingo inician el Campeonato de Liga.

El partido de esta tarde dará comienzo a las 5:15, pero con anterioridad o sea a partir de las cuatro se jugará otro encuentro telonero entre dos equipos juveniles. Es de esperar que, con tan atractivo programa, en la tarde de hoy «Son Canals» se vea muy concurrido.

Unas declaraciones del Presidente del «La Salle», de Mahón

Funtualiza algunos detalles sobre el baloncesto menorquín

El pasado día 23 de agosto, en estas mismas páginas apareció un comentario sobre la sanción federativa al baloncesto menorquín, según el punto de vista de un mahonés que según él, era el parecer general de la afición de aquella isla.

Ahora, hemos recibido de don José M. Carreras, Presidente del La Salle menorquín una atenta carta en la que sale al paso a ciertos puntos publicados en la citada ocasión y que según el remitente no se ajustan en nada a la verdad de lo sucedido.

La carta en cuestión, por su larga extensión, no permite su total publicación pero por crearla de sumo interés extractaremos, los párrafos de más importancia que en la misma se citan.

Según nuestro comunicante, en Menorca no es necesario un mínimo de cinco equipos juveniles para poder participar en el Campeonato de España, sino que son seis pero por ser Menorca región pequeña, la Federación Española admitía cada año a su campeón, pese a no cubrir el mínimo citado.

La Federación Menorquina no comunicó al Campeón La Salle que no podría participar en el Campeonato Nacional. Antes al contrario, repetidamente le aseguró su participación.

Es cierta la reunión en el lo-

cal de la Federación, al enterarse de la no participación, cosa que extrañó grandemente al Presidente. Pero en esta reunión reinó la mejor armonía.

El caso del jugador Cristóbal Pérez está claro. El 12 de diciembre de 1957 fichó por el La Salle y en Mayo de 1958, lo hizo por el Alcázar. Se dio cuenta a la Menorquina y no hizo caso. El 21 de mayo se protestó oficialmente y el día que se enfrentaron La Salle y Alcázar, los dos equipos presentaron la misma ficha, no siendo admitida la del La Salle. (Continúa en la siguiente)

¿Quiénes serán los finalistas para el Campeonato de España de persecución para aficionados?

Cuyas eliminatorias se disputan esta noche en «Tirador»

Creemos que esta noche vamos a ser testigos de unas eliminatorias para el Campeonato de España de Persecución, como nunca se han visto. Y vamos a explicar las razones. Se trata de que van a correr la mayoría de hombres que disputaron los «Seis Días» y que por lo tanto están «rodados», están preparados para la pista como nunca. Esta es la razón por la cual creemos que aquellos que lleguen a la final lo harán con tiempos inferiores a los 5 m. 20 s. sobre los 4 kilómetros que son las eliminatorias.

Y no por lo que respecta a señalar favoritos, para que si son de sobra conocidos. Basta decir que esta noche veremos a hombres de la clase del actual campeón de la especialidad Miguel Martorell, del subcampeón Juan Vicens, del primer español clasificado en Reims, Antonio Carreras; de los campeonones Mercadal y García Ribas; del Luchamayorense Francisco Roig; del artanense Sebastián Sastre y otros más, así como los catalanes Mayoral y Uraza, que precisa-

mente se han quedado en Palma para participar en este Campeonato. (Continúa en la siguiente)



MARTORELL actual campeón de Baleares y aspirante al título nacional



Ayer se hablaba de ciclismo. Las noticias corren que vuelan y naturalmente los nombres de Gaul, Louison Bobet, Anquetil, etc., merecen una atención especial. ¿No les parece?

Los organizadores están animados, pero no del todo del todo. Habrá que darles una inyección de optimismo. Sería un cerrojo de temporada verdaderamente impresionante.

Los antiguos colaboradores, Rafael Nadal, del Esporlas, y Jaime Rosselló, del Mallorca, van a enfrentar sus huestes en el Luis Sitjar. El Mallorca con su equipo B. y el Esporlas con su equipo A.

Y a propósito del Esporlas digamos que Bardina es su entrenador y que uno de los pasados días le hicimos entrenador del Atco. de Buñola. Queda rectificado el asunto y que cada cual tenga el entrenador que le corresponda. Bardina a Esporlas y se acabó.

Hoy se enfrenta el Atco. Baleares al C. D. Europa. Conste que el Atco. Baleares de hoy no es el de ayer y que el Europa ya tendrá que vérselas con gente que sabe moverse en un campo de fútbol y que sabe dirigir con seriedad.

Erezuma y Ramoncito se entrenaron en Son Canals. Causaron muy buena impresión. Esperemos que esta tarde reciban el aplauso de todos los aficionados.

El encuentro de selecciones va a resultar impresionante. Se han hecho ambos con buen tino. Ya lo verán Vds. y se animarán de veras.

Hay un detalle federativo muy importante y es el de que no podrán cambiarse solamente más que tres jugadores y únicamente artes del descanso.

Cuando íbamos a cerrar la página deportiva tuvimos ocasión de hablar con la empresa de Tirador: «HA SIDO ACEPTADO EL PROGRAMA DE LOS ASES», la afición mallorquina está de enhorabuena.

Inmediatamente hemos hablado con la Asociación de la Prensa, cuyo Presidente ha ofrecido en nombre de la Junta una serie de Trofeos para ser disputados en tan sensacional gala ciclista.

Y de momento esto es cuanto podemos ofrecerles, mañana sabremos algo más después del encuentro Atco. Baleares-Europa MOSCARDON

Carreras, ganó el Circuito Bañalbufar

En Bañalbufar y con motivo de las fiestas patronales se celebró un circuito ciclista para corredores aficionados y en el cual se puso de manifiesto el buen momento, porque atraviesa el mallorquín Antonio Carreras, el cual se erigió en gran vencedor de forma rotunda.

La clasificación, en sus primeros puestos, fue la siguiente: 1.º A. Carreras, 25 puntos. 2.º F. Canellas, 13 id. 3.º Mesquida, 4 id. 4.º Siquier, 16 id. a 4 v. 5.º G. Canellas, 2 id. a 7 v. Dio la salida a los corredores el Alcalde de Bañalbufar don Lorenzo Picornell y la carrera fue presenciada por numeroso público.

Unas declaraciones del Presidente...

(Viene de la anterior)
Se recurrió, por conducto reglamentario a la Nacional, pero por tener fundados motivos de que no seguiría su curso, se mandó copia a Madrid.
Es cierto que el señor Armillas Presidente de la Sección de Baloncesto del R. C. D. Español, apoyó la solicitud del La Salle, y si la Nacional admitió a este equipo en la competición nacional, fué por merecimientos propios expuestos reiteradamente al superior Organismo, en vista de la ilusión ilimitada de los jugadores que hasta se pagaron el viaje en colaboración de las Autoridades y bienhechores.
A continuación, el señor Carreras, Presidente del La Salle se extiende en algunas consideraciones, en las que pone de mani-

fiesto algunos puntos que parecen confirmar sus afirmaciones, pero que no podemos transcribir por el citado motivo de su larga extensión.
Al igual que hicimos con nuestro comentario del día 23 de Agosto, también en esta ocasión nos limitamos a transcribir lo que en esta ocasión nos escribe el señor Carreras. Por nuestra parte, se hace difícil el comentario ya que por ser un caso que no hemos vivido de cerca no podemos de ninguna manera profundizar en el asunto como es fácil comprender.
De todas maneras, agradecemos la información del señor Carreras y esperamos que en fecha próxima, quede resuelto este problema menorquin para bien del baloncesto balear.
El deseo de estos dos equipos es el de ofrecer a los niños allí asistidos unas horas de esparcimiento, al mismo tiempo que ir acoplado sus equipos con vistas a las próximas competiciones.

APUESTAS MUTUAS

Relación de Expendidurias de esta Capital:
Delegación — Tous Ferrer, 54
Bar Guell — C. Aragón
Kiosco Plaza Rastrillo
Café Pasaje — C. Sindicato
Kiosco Bar Mallorca — P. Marques de Palmer
Café Moderno — Plaza S. Eu-
lalia.
Kiosco Plaza España
Kiosco Plaza San Antonio
Kiosco Plaza Progreso
Bar Gomila — Plaza Pedro
Garau
Bar Mercantil — Arturo Rizzi
Café La Sólidad — H. de Manacor
Kiosco Mercado Olivar
Bar Torres — Plaza Gomila
Granja Olimpico — P. Cardenal Reig
Café Madrid — Paseo Generalísimo
Estanco Plaza Pío XII
Bar Vidal — C. Aragón
Y en los demás pueblos de la Provincia.

EL DOMINGO HARA SU PRESENTACION OFICIAL EL EQUIPO DEL R. C. D. MALLORCA

El próximo domingo, el Real C. D. Mallorca hará su presentación oficial de su equipo, enfrentándose al Lube, en la pista del Sanatorio San Juan de Dios en Cala Gamba a la diez y media de la mañana.
El deseo de estos dos equipos es el de ofrecer a los niños allí asistidos unas horas de esparcimiento, al mismo tiempo que ir acoplado sus equipos con vistas a las próximas competiciones.

De lo que sin duda ha de ser interesante matinal, nos ocuparemos más extensamente en una de nuestras próximas ediciones.
TONY

En «LEALTAD» encontrará: "Crónicas del mundo criminal" Como se roba en los grandes almacenes parisinos. Bernasconi, con sus piernas amputadas, el más peligroso ladrón del mundo. Madrid, Brigada de Investigación Criminal.

LAS QUINIELAS DEPORTIVAS

Dentro de breves días se va a reanudar la temporada de apuestas con motivo de los partidos de fútbol y es la que, todos los años y coincidiendo con algún resultado inesperado surgen varios nuevos milloparios que deben su suerte a una perspicacia envidiable y a un fallo de nuestros equipos favoritos.

Las apuestas sobre el fútbol representan ya un entretenimiento muy arraigado en nuestras costumbres y ofrecen en esta temporada una novedad importante. En efecto, en los próximos concursos de quinielas, solo se va a utilizar el boleto sellado, que ya conoce el público por haberse puesto a su disposición desde hace dos temporadas, simultaneándolo con el boleto que se depositaba en el buzón y que ahora se suprime. Esta nueva etapa en el perfeccionamiento de las apuestas españolas, ha sido posible una vez que se han acostumbrado al manejo del boleto sellado los establecimientos que mantienen contacto con el público y no quiso precipitarla el Patronato, hasta conseguir el necesario adiestramiento de sus representantes en todas las provincias a que se extienden las quinielas.

Además, ante el periodo de dos años, en que el público pudo elegir entre el boleto sellado y el que se deposita en un buzón, ha permitido pulsar el gusto de los apostantes, que han confirmado de un modo categorico su inclinación como se demostró en aquellos establecimientos, al principio muy limitados, en que se le ofrecieron ambos métodos, y ese que, inicialmente, se trataba de un procedimiento desconocido. El método que ahora se va a utilizar, con carácter único, ofre-

ce muchas ventajas: el impreso es inicialmente gratuito y se puede rellenar con calma y sin temor a equivocaciones, pues en este último caso, basta con haberse llevado algún boleto más y así se evitan las molestias de un canje, que antes era inevitable por haberse abonado, desde un principio el precio del boleto.

Además y como el impreso tiene seis columnas, si se hacen varias apuestas desaparece el trabajo de tener que repetir inutilmente la firma y domicilio y no olvidemos las consecuencias que acarrea el boleto que se entregaba a una tercera persona, para que la depositase en un buzón, si ésta lo hacía en uno de numeración distinta y resulta imposible toda reclamación, pues solo se podía localizar por dicho número, y algo más grave, el olvido total de introducirlo en un envase, que coincidía con un premio y que difícil era después confesar la omisión.

De aquí en adelante ya no podrá darse ese caso, pues el apostante o la persona que utilice, recibirá la parte del boleto que debe conservar, con la mitad del sello a él adherido y que justificará su apuesta.

El segundo programa hipico de la temporada

Un programa verdaderamente milagroso es el segundo que nos presenta la R.S. Hipica en el nuevo hipódromo. Decimos milagroso porque a pesar de haber también carreras en Manacor y fallar, por lo tanto, los caballos de aquella ciudad, los de Felanitx, Artá, Capdepera, Campos, Porreres y hasta incluso algunos de Palma, se ha podido confeccionar un acoplado programa prometedo de enconada lucha. Son catorce los ejemplares que se han inscrito esta semana y no lo estuvieron en el programa de apertura. Esto es un buen signo, un excelente signo ya que demuestra las ansias de correr que tienen nuestros caballistas y como se esfuerzan en preparar nuevos caballos para que las carreras ofrezcan cada domingo sus novedades. Esta colaboración de los caballistas hará posible que el próximo día 28, se celebre en el nuevo hipódromo una Gran Diada Hipica que no desmerezca en nada de sus precedentes celebradas en el viejo.

Seríamos injustos si no hiciéramos constar la colaboración de La Puebla en este segundo programa ya que ha inscrito en él a cuatro excelentes trotadores. Veamos el programa:

- 1.ª Carrera (galope) Betti, Linda y Almanzor (1200 m.); Zagala (1210 m.); Serrano y Quevito (1200 m.).
- 2.ª Carrera (A. 1'48") Ardilla, Zóco, Venjar, Amisal y Anovera M.C. (2.200 m.); Azur V (2.240 m.); Zurita (2260 m.); Aleluya (2.310 m.).
- 3.ª Carrera (A. 1'43i) Zoa, Zaida y Aleina V (2200 m.); Akupa, (2250 m.); Zoraida, (2310 m) Tilly y Jeantes, (2320 m.).
- 4.ª Carrera (A. 1'37") Zalamera y Vargas (2200 m.); Zingara y Tardío, (2200 m.); Rogelia (2250 m.); Usar (2260 m.).
- 5.ª Carrera (A 1'32) Temi y Juti (2200 m.); Sirja, (2240 m.); Comette II (2280 m.); Vincennes, (2.290 m.); Vingra, (2.300 m.); Cu Dor D (2.310 m.).

¿Quiénes serán...

(Viene de la anterior)
ti. Unas eliminatorias, repetimos, como creemos no se hayan visto.

Y por si no fuera suficiente este programa, habrá una carrera a la americana sobre la distancia de 200 vueltas para independientes y aficionados y en la cual participarán casi los mismos equipos que en los "Seis Días", o sea que vendrá a ser una revancha.

Un programa que estamos seguros esta noche a las 10'30 llegará un numeroso público a "Tirador".

El gran partido de selecciones del domingo en el campo «Luis Sitjar»

Los mejores jugadores de Palma y pueblos frente a frente

La Federación Balear de Fútbol, tomando como base los jugadores de los equipos punteros ha formado dos grandes selecciones que el domingo se enfrentarán en el Luis Sitjar antes del comienzo de la temporada oficial, para efectuar la solemne entrega

de los trofeos conquistados por los distintos equipos en la temporada anterior.

Las selecciones se han hecho con verdadero tino, tan es así que puede decirse que frente a frente van a verse los mejores jugadores de la isla.

Hasta se da un caso curiosísimo. Cuantos han sido los que han dicho que quisieran haber visto una línea defensiva con Arque, Erezuma y Cobo?, pues esta línea defensiva podrá verse precisamente el próximo domingo gracias al encuentro de selecciones.

Hoy no vamos a hablar más que de los detalles importantes. Primero el que no van a ponerse afeitar más que tres cambios en cada equipo y estos precisamente antes del descanso. Segundo que las selecciones han sido ya tomadas y que las listas son las que siguen:

- SELECCION PALMA**
Real Mallorca: Costa, Arque, Cobo, Magin, Mekarle, Garcia, Peña y Gasso.
At. Baleares: Bermell, Erezuma, Garcia, Crespi, Amengual, Cintas y Miralles.
- SELECCION PUEBLOS**
Constancia: Nadal, Castell, Del Pozo, Camacho, Romero, Morro, Mateu y Arrom.
Manacor: Barceló, Badia, Obrador, Galmés, Jofre y Seguí.
España: Ramis.

Por lo demás, creemos que huelgan comentarios. Esta claro que son dos equipazos extraordinarios y que puede verse no ya un encuentro vulgar de fútbol sino un extraordinario encuentro. El domingo el Luis Sitjar volverá a registrar no dirimos un llenazo, pero si "LA CONCURRENCIA DE SIEMPRE".

El Gran Carrera...

(Viene de la anterior)
Puerto Pollensa, 10'25; Formentor, 10'45 (neutralización 30 minutos); Salida Formentor, 11'15; Puerto Pollensa, 11'35; Pollensa, 11'45; cruce La Puebla, 12'05; Cruce Alcudia, 12'25; Puerto Pollensa, 12'40; Pollensa, 12'50.
A la 1'30 se servirá la comida a los corredores, la cual tendrá lugar en el Claustro de Santo Domingo.

SEGUNDO SECTOR: (Contra reloj). Salida del primer corredor a las 15 horas, debiéndose cubrir el recorrido Plaza General Franco, A. Maura, Santo Domingo, Carretera Palma, cruce La Puebla, Cruce Alcudia, Puerto Pollensa y Pollensa.

TERCER SECTOR: (Circuito). Se dará la salida a las 17 horas.

JURADO DE LA CARRERA
Por la Federación, balear han sido designados los árbitros señores Tomás, Ruiz y Mulet para cuidar del debido control y clasificación de los corredores participantes.

Ha sido nombrado Director de la Carrera, nuestro compañero de Redacción Nicolás Brondo, quien ha donado una medalla a la actuación más deportiva durante la prueba.

CINTURON DE CATALUÑA
Existiendo la posibilidad de que un equipo mallorquín, de seis corredores, participe en el "Cinturón de Cataluña", sabemos que aquellas personas encargadas de formar dicho equipo piensan seguir la carrera y a la vista de la actuación de los participantes formar la Selección que haya de representar a Mallorca.

Un aficionado más para que la carrera que organiza el entusiasta Club Ciclista Pollensa se convierta en el gran éxito que ya se vislumbra.

La nueva Directiva del C. D. España

Oficialmente la nueva Junta Directiva del España ha quedado constituida como sigue:

- Presidente: don Juan Oliver Garau.
Vice-presidente primero: don Bartolomé Llompard Lladó.
Vice-presidente segundo: don Antonio Roig Salvá.
Vice-presidente tercero: don Miguel Oliver Sastre.
Otras actividades deportivas: don Sebastián Mairata Zanoguera Secretario: don Gregorio Maurera Capo.
Vice-secretario: don Bartolomé Garcia Garau.
Médico-Club: don Pablo Puigserver Salvá.
Delegado Campo: don Juan Tomás Roig.
Delegado Material: don Magin Ferrer Taberner.
Delegado propaganda: don José Castell Vidal.
Juveniles: don Antonio Palou Ferrer.
Vocales: don Miguel Company Taberner, don Sebastián Manresa Capo, don Sebastián Mulet Cillerol, don José Nadal Catany, don Bartolomé Jaume Nadal, don Francisco Rosello Garcia, don Juan Clar Tomás, don Antonio Ramis Puigserver.

COMISION DEPORTIVA
Presidente: don Juan Tomás Garcia.
Secretario Técnico: don Damián Oliver Antich.
Vocales: don Lorenzo Salvá Garcia, don Juan Fernetjans Garcia y don Juan Vidal Tomás.

COMISION ECONOMICA
Presidente: don Francisco Salvá Clar.
Secretario: don Jaime Fullana Cardell.
Tesorero: don Miguel Janer Mora.
Contador: don Damián Salvá Salvá.
Socios: don Angel Risuño Mora.

Control puertal: don Pedro J. Noguera Servera.

Delegación Apuestas Mutuas

El próximo domingo se reanudan las apuestas sobre el fútbol. No pierda esta ocasión de alcanzar un premio importante. Sellado de impresos en todas las Expendidurias y local Delegación, C/ Tous Ferrer, 54 (Frente Mercado Olivar).

PADRE DE FAMILIA.

En el Colegio o Escuela donde tu hijo curse sus estudios puedes entregarte un modelo de instancia para solicitar plaza de gratuito externo en el próximo año académico. Antes de rellenar, lee detenidamente las condiciones de petición y los derechos y deberes que se contraen en caso de obtener el beneficio. En cada impreso va el texto completo de la Orden Ministerial de 28 de marzo de este año, que regula esta actividad de protección Escolar.

Hoy
▼
5'15
TARDE

FUTBOL - CAMPO SON CANALS
El más deseado encuentro de la temporada
C. D. EUROPA
C. D. ATLETICO BALEARES
(con sus nuevos elementos)

Ahorre
2'50 ptas.
con esta pastilla
LUX

Quiere escribir así en pocos meses?
Academia Cots
San Felip 7.

Baleares
Hoy 13 Páginas

MOTORISMO

2.500 KILOMETROS, DESDE BILBAO A SEVILLA, EN SIETE ETAPAS, RECORRERA LA PRUEBA «LAS 20 PROVINCIAS»

B. Reynés habla de la carrera y del equipo mallorquín que participará en la misma

Nos hallamos en vísperas de que se dé la salida a una magna prueba motorística, la cual, por su importancia y envergadura, coloca a nuestra nación a la altura de las más emprendedoras en esta clase de manifestaciones en el deporte del motorismo. Al "Vespa Club de España" se debe la organización de esta prueba de carácter internacional pues al solo anuncio de la misma se han inscrito numerosos equipos de allende nuestras fronteras.

La participación española es abundante y puede decirse que todos los "Vespa Club de España" estarán representados. Mallorca no podía faltar a la cita y, como decíamos en anterior edicio, estará representada por los mejores valores "vespistas", el campeón social, Baltasar Reynés, el veterano y entusiasta corredor Monserrat Bólg, el arrojado Jo-e María González, que forma con Juan Rosselló y Rafael Homar un trío de jóvenes valores, y con fibra de grandes pilotos.

Baltasar Reynés, ducho en estas lides deportivas, nos hizo algo así como un "film" de la prueba, momentos antes de embarcar el lunes para Barcelona, y he aquí lo que pudiera decirse lo más interesante.

—«Las 20 provincias» es una prueba en modalidad de rally, con promedio unico para todos los participantes y con tramos internedios de regularidad descomulgada, cuyos índices de velocidad serán indicados en ruta.

—El total de kilómetros a recorrer es de 2.500, en siete días, con otras tantas etapas, aunque para los efectos clasificatorios cada una de estas se dividirá en dos, excepto la sexta. Saliremos de Bilbao para pasar por Pamplona, Zaragoza, Lérida, Barcelona, Benicarlo, Valencia, Montilla, Madrid, Valdepeñas, Granada, Málaga, Puerto de Santa María y Sevilla que es el final. La etapa más dura, la de Madrid-Granada que suma 423 kilómetros, señalada para el día 18, si bien el día anterior tenemos un descanso en Madrid, que aprovechará la organización para agasajarnos.

—¿Que tipo de scooters se requieren?
—Vespas estrictamente de serie, tanto para las de 125 como las de 150 c.c. en sus versiones normal y sport, llevando, precisamente, el silenciador original de sus series respectivas.

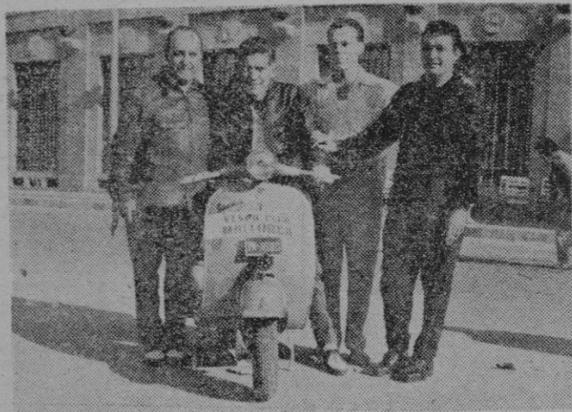
—¿Existe alguna carrera nacional que se asimile a ésta?
—No. Dada su envergadura representa un coste elevadísimo que únicamente el club como el "Vespa" de España puede sufragar. Solo se puede comparar a la mundialmente conocida por la de "Los tres Mares", italiana, otra prueba también vespística.

—¿Se conoce el número de participantes inscritos?
—Exactamente lo ignoramos pero se sabe que entre nacionales y extranjeros se llega, hoy día, a los ochenta, siendo todos ellos los más expertos vespistas en la modalidad.

—¿Con qué premios está dotada la prueba?
—En primer lugar figura el "I Trofeo Asociaciones de la Prensa", de plata maciza, valorado en 25.000 pesetas. Luego, siguen en importancia, distintos objetos valorados en 13.000 pesetas, 10.000, 8.000, 7.500, 7.000, y siguiendo esta escala hasta las 2.000. Además todos los clasificados restantes, desde el décimo cuarto, recibirán un trofeo valorado en 500 pesetas. Independientemente, trofeos para los dos primeros clasificados en cada etapa. Otro semejante para el club extranjero que mejor clasificación obtenga e igual para el club español.

—¿Que papel confíats hacer los mallorquines?
—Vamos dispuestos a traernos con nosotros ese "I Trofeo Asociaciones de la Prensa" para que luzca en las vitrinas del "Vespa Club de Mallorca".

—¿Recibís alguna ayuda para el desplazamiento a Bilbao y re-



En la foto, cuatro de los cinco componentes del equipo mallorquín que concurre a «Las 20 Provincias». De izquierda a derecha, Monserrat, Reynés, Rosselló y González. (Foto (Juanet))

—Total y absoluta. Si los gastos de la carrera en sí van a cargo del "Vespa Club de España", los de desplazamiento hasta la salida y regreso, gentilmente nos son sufragados por nuestro Club

en Mallorca y por el representante de la marca "Vespa" en nuestra isla, don Juan Ferrá, quien ha llevado a tal punto su estimada y valioso apoyo que aparte de los premios que podamos ganar,

el señor Ferrá nos ha ofrecido otros suyos, proporcionados a aquéllos.

—¿Os habéis entrenado especialmente?
—Con intensidad y hasta el último momento pues desde Barcelona a Bilbao haremos el viaje en moto para "abrir boca".

—¿Pase libre a los vencedores!

El combate Manolo García - Gonzalito produjo otro escándalo en el Luna Park

Pero la Policía impidió que se repitiese la hecatombe que originó el choque Galiana-Savino

BUENOS AIRES

(Cronica de nuestro corresponsal Félix CENTENO).— Otro escándalo, aunque sin daños materiales, provocó el combate entre los campeones plumas de la Argentina y de España, Ricardo González y Manolo García. El Luna Park, que quedó hecho cisco después del combate de Galiana y Savino, había sido reparado en pocos días. Estaba flamante, y aunque los escandalosos encendieron hogueras en la entrada general, no pudieron pasar de ahí porque la Policía estaba estratégicamente distribuida para que no se repitiese la hecatombe de la semana anterior. Además, aunque Gonzalito, como llaman a Ricardo González, es querido hasta la adoración por los aficionados, nuestro Manolo García también tiene la simpatía de los argentinos —no como Galiana, que cuenta con un vasto sector de adversarios que le superadmiran aborreciéndolo—, y por tanto, la protesta del fallo que dió empate no tuvo la fuerza

que alcanzó la victoria de Galiana.

Dos jueces dieron el empate. El tercero consideró vencedor a Gonzalito. Fue match nulo, pues, por simple mayoría. La verdad es que así como la victoria de Galiana no admitía duda para un buen espectador imparcial, y por eso coincidieron los tres jueces, en cambio el empate de Gonzalito y García se presta a dudas y se justificaría más la protesta. Y sin embargo, fue, como digo, mucho menor, lo que demuestra que la pasión entra en juego tanto o más que los hechos.

No sé si recuerdan ustedes la historia de estas relaciones pugilísticas que contó en MARCA hace unos meses. El campeón argentino y sudamericano, Ricardo González (Gonzalito), fué vencido por el español García. Fué una sorpresa rotunda. Goza Gonzalito de la simpatía popular y, además es una de las esperanzas del boxeo argentino. Colocado entonces en el quinto lugar del ranking mundial, pasó al octavo después de esa derrota. Y aunque García es un peleador nato, capaz de enfrentarse con cualquiera, la técnica de Gonzalito y su pujanza hicieron crecer absolutamente en su victoria. "Hoy cae el gallo", decían los aficionados aquella noche. Y cayó Gonzalito.

Desde entonces ha estado la afición pendiente de esta revancha. La huelga de médicos la ha ido aplazando un mes. Se dijo que Gonzalito había estado enfermo y que no se encontraba en la plenitud que, además, no se

encontraba bien preparado para aquel combate. En fin, todo lo que se dice cuando las cosas salen mal. Pero ahora ha sucedido que en la revancha tampoco ha podido vencer al campeón español. No tiene duda que Gonzalito era el mejor en el ring. Algunos momentos del combate le presentaron como un maestro en su categoría. El primer round pareció que iba a ser la liquidación del español, Convencido de su superioridad, Gonzalito salió decidido a resolver el pleito, y dominó a su rival. La izquierda del boxeador argentino es una maza eléctrica que escapa cuando menos se piensa, y como a todos los zurdos, eso le ayuda mucho. Le aplicó a García en varias ocasiones algunas series precisas y varias seguidillas impresionantes. La cara de Manolo era un tomate cuando sonó el gong.

Pero en el segundo round se encontró Gonzalito con que su rival salía a buscar pelea. Los esfuerzos del argentino para repetir su hazaña anterior le fallaron, y sus ataques se vieron correspondidos con réplicas, y desde aquí hasta el décimo round, para no cansarles con un relato minucioso, la lucha fué enconada. Hubo rounds favorables a Gonzalito y otros en que los puntos se sumaron para García. Algunos quedaron francamente empatados. Pero la característica del combate, aún en aquellos rounds en que Gonzalito aplicó a su rival mayor castigo, fué que la iniciativa estuvo del lado del español. García atacaba siempre, aunque sus golpes fueran al aire o alcanzaran debilmente al adversario, iban los dos recorriendo el ring, dándole la vuelta. Gonzalito avanzando de espalda y García acometiéndolo de frente. Pero el argentino no hula, sino que con serenidad y clase de gran boxeador ponía espacio entre su persona y el furioso atacante, y de vez en vez le enviaba su izquierda, cuando no una seguidilla que le paralizaba un instante, un sólo instante, pues en seguida García reaccionaba y proseguía su acometividad.

En resumen, el combate fué el choque de la ciencia y el coraje. Dos jueces dieron igual valoración a los dos principios, y de eso vino el fallo igualatorio. Pero de inclinarse por uno, la victoria sería del argentino. Este fallo —como el anterior a favor de Galiana, por más que fuera claro vencedor— dice mucho sobre la imparcialidad de los jueces, que no se dejan coaccionar por el ambiente.

Después del combate, los periodistas radiofónicos acercaron el micrófono a los contendientes, y cuando le preguntaron a Gonzalito cómo no pudo vencer francamente a su rival, siendo el muy superior, contestó que con García le ocurre un caso singular. "Es que García no deja de boxear un segundo, no deja respirar." Buenos Aires.—Otro escándalo aunque, por fortuna, esta vez rar, y es muy difícil dominarlo. Cuando le preguntaron a García, reconoció éste que su rival es un gran boxeador: dijo que en el primer round creyó que no le podría resistir, que tenía "loca la cabeza" de los golpes que recibía, pero que luego hizo como siempre con todos: luchar sin desmayo, y así pudo llegar a la cabeza y al cuerpo de Gonzalito tantas veces como Gonzalito a la cabeza o al cuerpo de él. Por eso, cree que estuvieron empatados, y si Gonzalito tuvo más calidad, él tuvo la iniciativa.

Total, que el pleito sigue en pie. Acaba de publicarse la última clasificación del ranking, precisamente la víspera del combate. Sigue Gonzalito en octavo lugar, mientras García está en el sexto. Mientras no le derrote, no puede aspirar el boxeador argentino a superar esa colocación y a su soñado viaje a los Estados Unidos.

Realizado en acero y cristal, el Pabellón de Coca-Cola da la bienvenida en 7 idiomas a los visitantes de todo el mundo.



Foto Robelus



El original interior del Pabellón permite contemplar con absoluta claridad todo el proceso de embotellamiento de Coca-Cola.



Participación de Coca-Cola en la Exposición Internacional de Bruselas

En este gran certamen mundial, numerosos países y organizaciones internacionales han presentado sus aportaciones a la gran revolución Técnica de nuestra época.

La Compañía Coca-Cola ha construido un pabellón, único en su género en esta Feria, en el cual los visitantes pueden contemplar el proceso completo de fabricación en una planta de embotellar modelo.

En un ambiente diáfano y alegre, una atractiva colección de fotografías resumen las actividades de la organización Coca-Cola en los 103 países en los cuales actualmente se consume esta bebida.



EMBOTELLADA POR LOS CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

Federación Balear de Ciclismo

RELACION DE CARRERAS APROBADAS

Día 11.—En el Velódromo de Tirador, a las 10 noche, Eliminatorias Campeonato de España de Persecución Aficionados. Arbitro Sr. Dols. Cronometrador señor Caparrós.

Día 14.—En Pollensa, a las 9 horas, carrera para Principiantes y Aficionados con licencia. Arbitros señores Dols y Tomás. Cronometrador Sr. Mukl.

Día 14.—En el Balneario Nuestra Señora de la Font Santa, a las 16 horas, carrera exclusiva para Independientes. Arbitro señor Calvo. Cronometrador señor Caparrós.

Palma, 10 Septiembre de 1958. El Presidente, Antonio Llabrés Mory.

Actividad artística en el Puerto de Pollensa

Obras de Pascual Rech y Guillermo Vadell.

En el Puerto de Pollensa, punto veraniego, centro de turismo internacional, al que llegan turistas y viajeros de los más diversos países y lejanas tierras para disfrutar de la tranquilidad que aquí se goza y de las delicias del placido clima y singular paisaje, también es aprovechada la época veraniega por los artistas pintores que exponen sus obras en locales apropiados.

Pascual Rech Minué y Guillermo Vadell, celebrados y laureados pintores, tienen permanentemente expuesta una colección de sus magníficas obras, manifestación artística con la que, ambos artistas, se han convertido en embajadores y pregoneros de la inmarcesible belleza del paisaje de la comarca pollensa.

TAMBIEN SE EXPONE CERAMICA ARTISTICA

También el ceramista Rafael Bordoy tiene abierta una exposición de cerámica artística, en la que figuran piezas muy logradas. ADELANTAN LAS OBRAS PARA EL ASFALTADO DE LA VIA POLLENSINA

Van muy adelantadas las obras que se están llevando a cabo para proceder al asfaltado de la Via Pollentia y Plaza de José Antonio. Una vez asfaltadas dicha Via y Plaza indicada, comenzarán las obras para el asfaltado de la calle de Alcudia, con lo cual quedará en debidas condiciones la

principal vía de acceso a la población.

MODERACION, CESE EL VERTIGO DE LA VELOCIDAD

Parece que el vértigo de la velocidad es algo contagioso, pues aun los hay muchos que, conduciendo su vehículo se lanzan a velocidades increíbles, como flechas, como satélites. Y luego vienen los accidentes. Esta semana pasada Pollensa tiene que lamentar tres de ellos, uno con graves consecuencias.

Ante los continuos choques y accidentes, de verdad se impone esa demanda de moderación general, que cese el vértigo y la velocidad que a nada bueno conduce.

DEFUNCION

En Buenos Aires (República Argentina) ha fallecido don Sebastián Toixó Martorell.

A su afligida familia, y en particular a nuestro Corresponsal en Pollensa, expresamos nuestro más sentido pésame.

DI VIAJE

Se encuentra de viaje por el extranjero, pasajero del "Constitución" en su crucero turístico, el industrial con Miguel Siquier Bauzá.

CONVALECIENTE

Se encuentra convaleciente de la enfermedad sufrida nuestro querido Economo Rdo. Don Miguel Gemila Torres.

Desearios su total restablecimiento.

Tampoco la cosecha de algarrobas ha sido pródiga para Binisalem. -

Gabriel Valés expondrá en Palma

BINISALEM

Mañana para el payes. Hemos informado periódicamente del rendimiento obtenido en nuestra villa a través de sus frutos, y en verdad este año la Naturaleza no se ha mostrado pródiga con nosotros. Primero fueron las almendras, después los higos y ahora las algarrobas lo que no ha dado de sí lo que se esperaba. Tampoco sin ser pesima ha sido buena la recogida de algarrobas.

Y diremos lo que ya dijimos entonces: a esperar otro año y recuperar lo que este año no ha podido ser.

SE ACABO EL VERANEO

Casi todas las familias que se han pasado el verano en algún que otro lugar veraneando alegremente, han regresado ya de su descanso anual.

Desearios que estos meses de verano les hayan sentado bien y otra vez a trabajar.

EXPOSICION DE G. VALÉS

Ya dijimos que en breve Gabriel Valés, nuestro paisano y amigo, va a exponer en Palma. Concretamente expondrá en Galerías Quint los días 27 de Septiembre al 10 de Octubre próximo.

En nuestro próximo comentario procuraremos haber entrevistado a nuestro joven artista ya que en nuestra villa constituye un acontecimiento que un pintor que llegará lejos a no dudar exponga sus obras en una de las salas más cotizadas de Palma. Enhorabuena.

NOTA HISTORICA

(Continuación)

Cementerios de la villa: En tiempos de la Conquista hallaron los cristianos una pequeña mezquita en Rubines que en 1233 fue convertida en iglesia. Allí estuvo también el cementerio de los nuevos pobladores, hasta 1369, siguiendo la costumbre de aquel tiempo fué trasladado el cementerio a la iglesia nueva se había

construido, y sus alrededores sea la actual plaza de la Iglesia donde estuvo hasta 1835, año en que cumpliendo reales órdenes se prohibió enterrar en las iglesias.

¿Donde instalar el nuevo cementerio? Se optó por habilitar el antiguo cementerio de Rubinas, pero de 1229 a 1835 la población de Binisalem había crecido mucho y el cementerio de Rubinas era insuficiente por lo que el 13 de mayo de 1881 viendo la impenosa necesidad de ensanchar el cementerio D. Fausto Guay de Torrella, señor de Morneta cedió el terreno necesario. Fué presentado un proyecto de reforma y ensanche. Dicho proyecto fué obra del maestro albañil Sr. Ferrá el cual fué aprobado, pagándose su importe del capítulo de imprevistos, remitiéndose luego al arquitecto provincial de oceanos, para su informe, se nombró la comisión de obras, pero estas sin que se sepa la causa no se llevaron a cabo.

Los días 15 y 25 de Agosto de 1832 se celebraron festejos con el fin de recoger fondos para la composición del tejado de la capilla del cementerio. En 1907 el Ayuntamiento regaló a las hermanas de la Caridad de esta villa la sepultura número 3 del cementerio.

El 14 de Octubre de 1913 se nombró una comisión asesora para el ensanche del cementerio, y el 10 de Enero del año siguiente se compraron los terrenos que lo circundan para dicho fin, pagándose a razón de 6750 ptas. la cuarterada. El 23 de mayo del mismo año, el agrimensor Gabriel Gomila presentó una cuenta de 15 ptas. como honorarios por la mediación de los terrenos del ensanche del cementerio, cuyo resultado de dicha mediación fué 245 duros. (Continuará).

SOCIALES

BODA — En la parroquia Iglesia de Binisalem profusamente engalanada con gran delicadeza, contrajeron matrimonio don Lorenzo Abrines Bibiloni con la bella y distinguida señorita doña María Martí Torrens.

Celebró la Misa de velaciones el Rdo. D. José Mesquida hasta ahora vicario de Binisalem y unió a los contrayentes el Rdo. D. Juan Martorell, nuevo Economo de Algaiçua y que ocupó hasta ahora también la Vicaría local.

La novia que lucía un bello vestido de fina estampa entró a la iglesia del brazo de su padre don Gabriel Martí a los acordes de la marcha nupcial.

El novio entró del brazo de su madre doña Juana Bibiloni.

Actuaron como testigos por parte del novio don Melchor Bibiloni, Inspector de Policía.

Por parte de la novia lo hizo D. Bartolome Oliver, Catedrático de la Universidad de Caracas.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un succulento lunch una vez terminada la ceremonia a recibiendo los nuevos esposos numerosos plácemes.

A continuación salieron en viaje de botas hacia la península.

Nuestra enhorabuena y una eterna luna de miel.

ASOMARON LAS LLUVIAS

No se puede decir que volvieron las lluvias, en un cambio brusco de temperatura, pero por lo menos asomaron algo y aunque levemente se dejaron sentir.

Por algo se empieza. Y pensar que ya empieza a ser necesaria un poco de agua, pues de lo contrario no nos va a quedar otro remedio que hacernos partidarios de Baco. A falta de pan...

J. MARTI G.

PISOS MAGNIFICOS

en venta en el lugar mejor situado de Madrid: La Ampliación del barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 pesetas Resto del precio: 1.000 ptas. a mes durante 10 años. Información y correspondencia: José Barón S. A., Empresa Constructora Monte Esquivra 6. Teléfono 24-86-35. Madrid

"El mundo en Mallorca" entre nosotros el Embajador Sr. Alcover, la familia Camus Pierre Daninos y los artistas Jane Russell, Paul Luskas, Bobe Daniels, Ben Lyon y Richard Greene.

La Asociación de Antiguos Blauets ha celebrado solemnemente su vigésimo aniversario en el Santuario de Nuestra Señora de Lluch

Una grata efemerides ha tenido lugar para la Asociación de Antiguos Blauets. El pasado domingo día 7 celebró la XX Asamblea anual reglamentaria en el Santuario de Nuestra Señora de Lluch, en la cual se ha querido conmemorar de un modo especial el vigésimo aniversario de su fundación. Todos los actos estuvieron revestidos de sin igual esplendor y el acierto presidió todos los números del programa. Digamos, sin embargo, que el mayor éxito se lo apuntaron los propios antiguos Blauets al acudir en masa a tan señalada concentración. Cerca de unos setenta asociados, sin contar un inmenso número de adheridos, familiares y simpatizantes, llegaron de la mayoría de los pueblos de Mallorca, al frente de los cuales destacaba su hermano mayor y Presidente honorario Excmo. Sr. Lorenzo Riber.

Con un orden y disciplina dignos de la mayor alabanza, formaron todos en una brillante entrada procesional que tuvo lugar a las 10'45, saliendo a recibir el P. Prior, Rvdo. D. José Nicolau Bauzá, M.S.S.C.C., revestido de capa pluvial y precedido por la Escolanía de niños Blauets actuales. En el templo cantó la Salve, y a continuación hubo misa mayor oficiada por el expresado P. Prior, con sermón por el Rdo. P. Gaya, M.S.S.C.C., interpretándose una hermosa partitura a vo-

ces, delicados motetes en el altar, y el final el «Himno oficial de la Asociación», alternado por las voces graves de los Antiguos Blauets y las tiernas y frescas de los Blauets actuales. Acto este que hizo arrancar lágrimas de emoción a muchos concurrentes. Número también muy digno de destacar fué la concurrentísima Comunion general que tuvo lugar «intra missam», y luego el besamanos a la Moreneta.

En la Sala de Mesa del Colegio hubo después la Asamblea con brillantes intervenciones del Secretario, Tesorero, Presidente y P. Prior, y la fiesta terminó con una comida de hermandad en la Hostería de la «Font Cuberta», en la cual tomaron parte sesenta y tres comensales, presididos por la Junta Directiva y P. Prior del Santuario, debiendo hacer resaltar la pulcritud y esmero con que el concensario de dicho establecimiento, antiguo Blauet, también, quiso agasajar por su parte a todos los concurrentes, hermanos de ideal y de Asociación.

La Asociación de Antiguos Blauets agradece públicamente al P. Prior y Colegiales del Santuario sus desvelos y atenciones prodigadas con el fin de que esta fausta fecha estuviera revestida de todos los encantos posibles y sirva de recuerdo perdurable a cuantos en ella han tomado parte.

Precísanse peones

REFERENCIA
«Dragados y Construcciones S. A.»
PORTO-PI

WINSTON

Su cigarrillo largo con filtro.

WINSTON FILTER-CIGARETTES
PINEAPPLE FLAVOR
MADE IN U.S.A.

BRU

Lava su ropa acariciándola. Miles en Mallorca tienen el privilegio de poseerla. Sea Vd. uno más. Pida una demostración sin compromiso.

EME SAN MIGUEL, 30

TEL. 3823

HAUGROQUINA-FIX

Floid

cuidará y fijará sus cabellos

LOCION CAPILAR PERFUME SEÑORIAL FIJADOR VAPOROSO

Empleen este nuevo producto COMPLETO que aúna múltiples ventajas.

La HAUGROQUINA-FIX FLOID es la fórmula ideal para lograr una cabellera y un peinado perfectos. En efecto, a las sensacionales cualidades de la HAUGROQUINA *FLOID, de todos conocidas, la ciencia perfumística internacional ha logrado unir un fijador que no engoma ni reseca el cabello.

USÁNDOLO LOGRARÁN MANTENER SU CABELLO LIMPIO, EVITARÁN SU CAÍDA Y QUEDARÁ FIJADO VAPOROSAMENTE

*Contiene HAUGOROL vitaminado, medicamento dermatológico registrado con el n.º 16481 en la Dirección General de Sanidad española, activante de la regeneración y crecimiento del cabello.

Puede Ud. escoger entre cinco tamaños de frascos diferentes

HAUGROQUINA-FIX

Floid

LOCION CAPILAR

ETIQUETA AZUL

En España: HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. - Barcelona

Las fiestas patronales de nuestra ciudad



MAHÓN

(De nuestro corresponsal M. M. V.) — Tres días han durado las Fiestas Patronales que Mahón ha organizado en honor de la Virgen de Gracia, nuestra Patrona. Tres días en que la animación y la enorme concurrencia de gentes de todos los pueblos de la isla, han sido sus notas destacadas. Hace muchos años que residimos en esta ciudad y durante todos ellos hemos estado siempre presentes por estas fechas y no recordamos otro en que la afluencia haya sido tan numerosa. Nuestras calles, los recintos deportivos, las salas de espectáculos y los cafés, así como los sitios de diversión y la Feria instalada en el amplio paseo de la Explanada, han estado siempre rebosantes de público, influyendo tal vez en ello la seguridad del tiempo, que no se ha mostrado en ningún momento amenazador de cambios bruscos.

A las cuatro de la tarde del sábado día 6, el estruendo de los morterets y el repique de las campanas, anunciaba a la población el inicio de las fiestas al tiempo que los Gigantes y Cabezones, acompañados por la Banda Municipal recorrían las calles de nuestra ciudad. Poco después, y organizada por el Club Marítimo, se corrió la primera regata de Snipes, Trofeo Almirante Abarzuza, primera prueba deportiva de las fiestas. En la plaza de la Explanada disparosa, a las 10:30 una colección de Juegos Japoneses, mientras poco más tarde, en el local de La Casa de la Cultura, se celebraba simultáneamente, la inauguración de la exposición «Expansion mediterránea de la Corona de Aragón», el I Concurso Nacional de Fotografía Artística y la Exposición de Objetos de Adorno en gres, de don Jaime Ribalaga, a cuyo acto asistieron nuestras primeras autoridades y distinguidos invitados.

Como uno de los actos más notables del programa, hay que destacar la puesta en escena en el Teatro Principal, del drama de don Pedro Calderón, «El Alcalde de Zalamea», en homenaje al veterano actor ciudadano don José Delfín Serra. La representación contó con un rotundo éxito, destacando en ella el homenajeado y la señora Elisa Gomez, que bordó primorosamente su papel, en especial en el tercer acto. Don José Delfín Serra, con una emoción sin límites, escuchó la lectura de numerosas adhesiones, siendo calurosamente ovacionado por el numerosísimo público que llenaba el salón a rebosar.

El domingo contó con los actos que se irán realizando a las once con un gran festival popular en el Teatro Principal, corriéndose a la misma hora la segunda regata, consistente esta vez en pruebas

para la clase «Cadete», a cuya prueba siguió otra de la clase Snipes para el Trofeo ya mencionado. A las 17 horas salió de la Plaza del Generalísimo, la «Culcada», para dirigirse a la Ermita de Nuestra Señora de Gracia. A la misma hora tuvo lugar en el Campo de San Carlos el encuentro de fútbol entre el Atco. Ciudadela y la Unión Deportiva Mahón, cuyo partido, fue ganado por este último equipo por 2 tantos a 1. Después del partido y en el mismo terreno, se celebró una animada «Ginkama», motorista en la que tomaron parte numerosos vehículos. Como acto final del día, en la Playa de Cala Figuera, se disparó un castillo de fuegos artificiales, que desvinieron en fuegos normales al incendiarse una extensión de maleza cercana al lugar en que se celebraban, sirviendo ello de atractivo para el público, ya que no hubo en este pequeño incendio el menor peligro para nadie y era mucho el valor de lo quemado.

El lunes día 8, Festividad de Ntra. Sra. de Gracia tuvieron su comienzo los números festivos a las ocho de la mañana al recorrer la Banda Municipal nuestras calles en alegre diada. A las 9 horas volvió a la «Culcada», a mo-

strar su tipismo recorriendo la ciudad, ataviados los caixers a la antigua usanza y con sus monturas bonitamente enjaezadas. A las 11 horas tuvo lugar, en la Playa de Cala Figuera un concurso de natación, interviniendo equipos de Mahón y de Ciudadela. A las 11:30 en la Ermita de Ntra. Sra. de Gracia se celebró la Misa de los «Caixers», a la cual asistieron nuestras primeras autoridades, presididas por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de Menorca. A las 12 se corrió la última regata del «Trofeo Almirante Abarzuza». A las 12:30 se sirvió a los asilados en los establecimientos de Beneficencia una comida extraordinaria. Por la tarde en el Estadio Mahónés se jugó el partido entre el C. D. Menorca y la Unión Deportiva de Mahón, venciendo los primeros por un claro 4-1, corriéndose después del encuentro unas interesantes carreras de caballos. A las 22 horas, en la Explanada hubo concierto y actuación de los Coros y Danzas, finalizándose el programa con el disparo de una traca, empezando con ello el descanso de los ciudadanos mahoneses, después de tres días de bullicio y ajeteo. Y hasta el año próximo D. M.

Nuestra parroquia celebró la fiesta de L'obra el domingo



(De nuestro corresponsal MIGUEL ROIG). — Coincidiendo hoy con el 85 aniversario de la terminación de la Iglesia Parroquial, tuvo lugar el domingo pasado, solemnes Cultos para solemnizar la fausta superlidad.

Por la mañana, a las 8, hubo Misa de Comunión general.

A las 10:45, solemne Misa mayor con sermón, en la cual predicó el M. I. Sr. D. Andrés Calmarí, Canónigo Arcipreste de la S. I. C. B. de Mallorca.

El Coro Parroquial interpretó la «Missa in honorem Immaculatae Conceptionis Beate Marie Virginis», a tres voces, del Mtro. Goicoechea, y «Hoc dies a dos voces de M. Haller.

Al final se cantó el «Himno de la Parroquia» del Mtra. Ballester.

EL INI. EN ACCION

Por diferentes brigadas de obreros han dado comienzo las obras de apertura de zanjas dentro el casco urbano, para la colocación del tendido de la red de alta tensión, que se palmará con los diferentes transformadores que se instalarán en varias zonas urbanas, para que a la mayor brevedad suministrar la GESA, el fluido eléctrico a esta población.

Con la apertura de las zanjas en las calles de Grau Ballester e

Historiador Talladas, este cronista se ha podido percartar del péstimo y arquitecto piso afallado, que cierta empresa nos hizo en muchas calles de la población y que ahora, contemplando a pleno sol el corte vertical de las aludidas vías, no depositaron ni la mitad de los kilos de asfalto que por metro cuadrado correspondía verter, según contrato, y que el vecindario ha pagado, sobre unas calles que el principio parecía las iban a convertir en magníficas pistas y que hoy pregonan, desgraciadamente, la deficiente labor desarrollada por la Empresa constructora, que en Campos no ha dejado un lucido cartel, ya que sorprendió la buena fe e intención de nuestro Ayuntamiento y la del vecindario afectado, que a la hora de la verdad ha sido el «pagano» y sin derecho a rechistar.

DE VIAJE

—Para visitar Francia, Inglaterra, Holanda, Bélgica, Dinamarca, Suecia y Alemania, salieron hace unos días de excursión y en viaje de estudios nuestros paisanos y amigos el médico don Juan Benassar Alou, el odontólogo don Antonio Más Taberner, el Licenciado en Historia don Andrés Lladó Perelló y el industrial don Rafael Mercadal Salom.

—Después de pasar una temporada en esta población en compañía de su familia ha salido para La Coruña por asuntos familiares, acompañado de su hijo Carlitos, nuestro paisano y amigo el notario de Muró don Andrés Barceló Mezquida.

—Después de pasar las fiestas de Agosto junto a sus padres, ha salido para Jaca, nuestro paisano y amigo el Capitán de Infantería don Blas Oliver Creus.

LLEGADOS

Para disfrutar las vacaciones junto a sus padres, llegó procedente de Tarragona, el funcionario de la Caja de Pensiones don Manuel Gomís Matheu, hijo del Delegado de dicha Entidad en esta población don Manuel Gomís Blasco.

—De Valencia llegó, después de disfrutar las vacaciones en la Ciudad de Turia junto a sus familiares, el Secretario del Ayuntamiento, nuestro amigo don Evaristo Grau Carrión.

—Se encuentra entre nosotros disfrutando las vacaciones en compañía de su esposa, nuestro amigo y paisano el Tefiente de la Guardia Civil retirado don Tomás Cálaro Jaume.

Sean todos bienvenidos.

NATALICIO

Con el nacimiento de una preciosa niña, seguro de sus hijos, a la cual se ha impuesto el nombre de Micaela, se ha visto alegrado el hogar de nuestros amigos el Maestro Nacional don Rafael Oliver Ferrando y doña Isabel Sagreras.

Nuestra enhorabuena.

ENFERMO

Se halla delicadamente enfermo nuestro paisano y amigo el Maestro albañil don Gabriel Reis Moll. Hagamos votos para una pronta y total mejoría.

NUEVO CURSO DE RADIO JUVENTUD



(De nuestro corresponsal M.) — La Estación Escuela Radio Juventud de Inca ha declarado abierto el plazo de matrícula para el curso de 1958-59. Este plazo finalizará el día 25 del próximo mes de Octubre.

Con tal motivo la Estación Escuela hace saber a todos los que pudieran estar interesados, que para tomar parte en los cursos de Radiofonismo deberán presentar la correspondiente instancia dirigida a la Dirección y acompañada de certificado de buena conducta expedido por el Ayuntamiento y también un certificado médico de no padecer enfermedad infecto-contagiosa.

Las edades limitadas para inscripción son: diecisiete años para las muchachas y dieciocho para los muchachos como mínimo;— veinte y cinco años para los dos sexos como máximo.

SOCIALES

En el altar mayor de la Iglesia parroquial, bellamente adornado e iluminado, contrajeron matrimonio la señorita Juana Seguí Payeras y don Antonio Martorell Pujadas.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rvdo. don Bartolomé Genestra, Vicario de Pollensa.

Apadrinaron a los desposados, por parte del novio su padre don Miguel Martorell y su hermana doña Francisca Martorell, y por parte de la novia sus padres don Rafael Seguí Amer y doña Antonia Payeras Tortella.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte del contrayente don Juan Martorell Pujadas y don Loretzo Moll. Y por parte de la novia su hermano don Tomás Seguí y don Miguel Perelló Payeras.

Después de obsequiar a sus numerosos invitados, los recién casados salieron en viaje de novios. A las muchas felicitaciones recibidas por las familias Martorell Seguí, unimos la nuestra.

NOMBRAMIENTO

Recientemente ha sido nombrado por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús Enciso Viana, Obispo de la Diócesis, Cura Económico de Alcaida el Rvdo. D. Juan Martorell Mir, que hasta ahora venía ejerciendo el cargo de Vicario en Binissalem.

El nuevo Cura Económico, que es natural de Inca, hizo la entrada en su parroquia el pasado domingo.



LONGINES
Conquest Calendar

Impresiona su caja de bellas líneas, la elegante esfera diseñada exclusivamente y adornada con números de oro en relieve y puntos de radium. Una ventanilla de marco bordeado en oro situado entre las 3 horas y el centro, permite una rápida y cómoda lectura del calendario.

LONGINES
Conquest

Este nuevo modelo presenta todos las cualidades de un reloj de gran clase. Un rico medallón en oro y esmalte, incrustado en el fondo de la caja, es su sello de garantía. Preciso, automático, impermeable, antimagnético y protegido contra los golpes.

LONGINES

10 GRANDES PREMIOS EN EXPOSICIONES UNIVERSALES

El relojero de su confianza tendrá mucho placer en mostrarle la colección de modelos LONGINES, desde el más sencillo al más lujoso.



ARTES Y LETRAS EN Baleares



EL ARTE TRISTE

La Gruta de Massabielle

Como un agua, en silencio y atrevida,
que moja el cuerpo azul de la mañana;
así, el milagro de los surcos
bebiendo en Tu mirada.

El chorro sigue en pie sobre las piedras,
que buscan la ternura momentánea
en que posar su amor, o un huerto frío
lleno de ausencia y de paredes blancas.

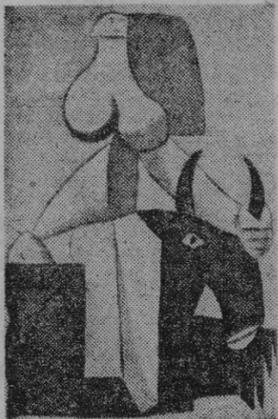
Un rezo, aquí, en lo hondo de la rosa.
Allí, el cirio que apenas se delata.
El corazón llamando a las estrellas;
y un río, entre palabras...

L. A. de C.

En Venecia se ha celebrado la 29 Exposición biennial. No he acudido a la ciudad adriática, pero conozco gran parte de la obra de los expositores recompensados. A las esculturas abstractas en hierro forjado del donostiarra Eduardo Chillida, gran premio de la Bienal. En todos los comentarios extranjeros se destaca que el pabellón español ha logrado la plusmarca del llamado arte no figurativo. Chillida es un hombre de treinta y cuatro años, agudo y simpático, al que no le falta la socarronería graciosa de ciertos núcleos campesinos de su provincia. Visite su primera exposición en Madrid, realizada entre los estantes de una librería, y creí ver en sus hierros una admirable maestría obrera y prodigioso estudio de la geometría del espacio. La concesión del gran premio de la Bienal, me deja estupefacto...

Poi MAXIMIANO GARCIA VENERO

El arte de este año como una oportunidad para presentar obras antológicas. Los organizadores españoles han preferido llevar a



Arte triste?

Chillida y a pintores como el catalán Tapies, ambos no figurativos. El gran premio otorgado al escultor donostiarra, parece haberlos dado la razón. Si hemos

de limitarnos a estinar la aportación española en función de la recompensa conseguida — una especie de "goal" marcado en el último minuto de un partido entre naciones — no hay nada que argüir.

Mas, ¿por qué razones se ha prescindido de acudir, junto a los hierros de Eduardo Chillida, a la escultura española viva de nuestro siglo? Hemos llevado un arte triste, deshumanizado, sin patria. Estos revolucionarios de hoy, nos infunden vehementes descos de convertirnos en conservadores. Ha faltado en Venecia, para que el pabellón español tuviera plenitud la obra del escultor español de este siglo: Julio Antonio. Las omisiones de grandes pintores contemporáneos — que precisamente rompieron con el academicismo hace muchos lustros — son innumerables. En mi cuenta, se ha prescindido de diez pintores trascendentes, en su mayoría miembros de la denominada "Escuela de Madrid". Este título de "Escuela de Madrid", harto inexpressivo en cuanto a los estilos y a las tendencias, es muy claro por lo que toca a la sensibilidad racial, española. En sus orígenes, la Bienal fue una organización que recogía, de todos los países, la muestra de su aportación autóctona a las artes plásticas. Mas no era un conato de museo internacional de arte moderno.

Por la extensión que éste se ha producido espontáneamente en diversas naciones, creo que está dirigido por una mancomunidad o "trust" de muy corto número de individuos. Nos está haciendo falta una "historia secreta de los movimientos artísticos".

El Arte en Palma

VINOLAS EN GALERIAS COSTA

¡Que bocanada de aire fresco y limpio ha entrado en el salón de Costa! ¡Que luz más fina y que suavidad la de Viñolas!

Con estas exclamaciones, brotadas de lo más hondo de nuestra sinceridad, empezamos nuestra nota de hoy con el deseo de hacer llegar al ánimo de los lectores nuestro entusiasmo por el trabajo de este joven pintor, cuyos pastels son de una gran calidad.

Claro que alabar a un crítico no está bien para un crítico con barba. Las admiraciones y los adjetivos constituyen un recurso demasiado fácil a estas alturas. Pero ¿que quieren ustedes que les diga? Con este calor uno no está para tiquis miquis.

Por GAFIM

Además... que caramba! Alguna vez hemos de ser sencillos y puros, como Viñolas. Alguna vez hemos de hablar un lenguaje claro y directo, como el suyo. Alguna vez hemos de sentirnos, nosotros también, humildes y libres de otras preocupaciones que no sean decir la verdad estricta, como hace Viñolas en estos bellísimos pastels, en los que uno no sabe que admirar más, si el paisaje o la forma de pintarlo.

Porque esta es otra importante cuestión. Con Viñolas apriciamos, mal que nos pese, eso que ya considerábamos superado hace tiempo y dejado muy atrás: nos interesamos por el tema, vemos —

blico que lo frecuenta. La cosa queda bien. Tal vez si los cuadros estuviesen colgados un poquitin más bajos, estaría mejor.

COLECTIVA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

En el Círculo figura la colectiva veraniega de todos los años. Y, como es natural, su orientación es netamente turística.

ESCANDALO EN PARIS

Nos ha sorprendido — a los sabios — el escándalo que ha tenido lugar en París con motivo de la exposición "en blanco", de Yves Klein. Es decir, en realidad no nos sorprende porque los escándalos parisinos son lo que la prensa internacionalista quiere que sean. Lo que sorprende es la falta de memoria de la gente que se asombra ante gestos, es decir, ante movimientos que nacieron y fenecieron casi inmediatamente de nacer — hace más de un cuarto de siglo. El "suprematismo" de Piet Mondrian — "Blanc sur blanc", "Noir sur noir" — fue la culminación de un abstraccionismo de postguerra del que los que reinan alguna vez otra cosa tienen obligación de acordarse. Los jóvenes que no lo vivimos tenemos obligación de haber ojeado cualquier manual de historia de arte. Está bien que estas cosas se ignoren en París, pero no está bien que se ignoren en Palma de Mallorca, que creíamos que era (pero, por lo visto, no es) el centro cultural más importante del Mediterráneo, es decir, del mundo.

Carson Mc.Cullers

La escritora Carson Mc Cullers, oriunda de Columbus, en Georgia, es uno de los nombres más notables entre los de los novelistas americanos que se han impuesto después de la última guerra.

Vivió ella la vida que describe en su primera novela titulada "El Corazón es un cazador solitario" (1930): vida en una pequeña ciudad de los Estados Unidos, y su infancia fue probablemente comparable a la de "Frankie Addams", tema de su último libro publicado con ese título en 1949.

Desde muy joven dio muestras de un gran talento musical y comenzó a estudiar piano. Más tarde, a los diecisiete años, dejó su provincia natal para ir a Nueva York a trabajar en el conservatorio Juilliard. Dos impresiones marcaron a esta muchacha que llegaba del "deep south": la primera nevada que vio (la nieve... tema deslumbrante que vuelve constantemente en sus libros) y la pérdida, en el "metro" de Nueva York, de las economías con las cuales contaba para hacer su primer año de estudios.

Su formación musical se advierte en toda su obra y muchos críticos han observado que la estructura de las novelas de Carson Mc Cullers es tan disciplinada, en su armonía, como una fuga de Bach. Su arte es el de un escritor que maneja las palabras con un sentido clásico de su resonancia, y mezcla armoniosamente la prosa y la música.

Excesivamente precoz terminó su primera novela "El Corazón es un cazador solitario" en 1940, fecha importante en la historia de la novela de post-guerra en los Estados Unidos. Tiene una densidad y una madurez sorprendentes. A través de la vida cotidiana de una pequeña ciudad de Georgia se estudia uno de los problemas mayores de toda su obra, que es el de la soledad y la incomunicabilidad del ser humano. No es por un simple azar por lo que ella ha escogido como uno de los personajes principales a un sordomudo que simboliza la angustia moderna frente a la falta de significado que tienen las palabras.

Al año siguiente, en 1941, apareció "Reflejos en un ojo dorado", novela macabra escrita en los meses, como un descanso literario después del esfuerzo de concentración necesario para la composición de su primer libro. Es un prodigio de habilidad técnica y un fuego artificial del ofi-

cio. Es la historia con complicaciones freudianas, de un oficial, su mujer, un criado filipino y un simple soldado que viven en un campo militar en Georgia. A pesar de su estilo muy brillante "Reflejos en un ojo dorado" de cepción a quienes consideraban a Carson Mc Cullers mucho más que un hábil escritor. Pero no olvidemos, al juzgar esta novela, que en ella debe verse también un ejercicio inspirado por algunas novelas de tesis psiquiátrica, como tantas que se han escrito en los últimos años en los Estados Unidos.

Después de cinco años de trabajo silencioso, Carson Mc Cullers publicó su tercera novela titulada "The Member of the Wedding". Es una obra corta, desnuda, que nos muestra al autor presa de preocupaciones metafísicas debatiéndose con el problema de la identidad del lenguaje y el ser. Este libro encarna de una manera típica las aspiraciones filosóficas de gran parte de los novelistas jóvenes americanos. Llama también la atención, en "Frankie Addams", la finura psicológica de esta muchacha que apenas ha traspuesto el umbral de la adolescencia. Es, fácil, por otra parte, identificar a Carson Mc Cullers con su heroína.

Ella misma llevó a la escena el tema de esta novela. La pieza fue galardonada en 1950 como la mejor del año, y Ethel Waters, la cantante de jazz, hizo una brillante creación en el papel de la cocinera negra llamada Berenice. También se hizo una película de esta novela.

Carson Mc Cullers es también poeta. "The Dual Angel", que acaba de aparecer en la revista internacional Botteghe Oscure reafirma la orientación fundamental de toda su obra hacia la filosofía y la poesía.

Actualmente está escribiendo una nueva novela que tendrá por título "Reloj sin punteros". Como "The Heart is a lonely hunter", la novela proyectada transcurre en una pequeña ciudad del Sur, pero el tema es el misterio de la muerte y las reacciones del hombre frente a ella. También se encontrará en esta novela una evocación del alma compleja del sur de los Estados Unidos, de ese sur que después de la Guerra de Secesión ha producido, como se sabe, algunos de los más originales escritores americanos. Entre ellos, Carson Mc Cullers ocupa un lugar preferencial.

En uno de los más grandes diarios europeos, escribe un crítico lucido: "Es imposible creer que el encaprichamiento general por la estética sin raciocinio, obediencia a una farsa colectiva, a una estática persistente... Y no obstante, a dos pasos de los Bellini, de los Tiziano y de los Tintoretos de la Academia, no puede dejarse de plantear esta cuestión: ¿por cuanto tiempo, todavía, el pintor va a continuar descargando sobre el espectador la mayor parte de su trabajo?"

Tanto como la herida estética de lo que por principio adoptado resueltamente es inhumano — en la religión israelita se proscribía la representación de los seres humanos — es ancha y grave la herida sentimental. Lo no figurativo, cuando desborda las misiones concretas de la decoración, es un arte triste y desolador. Viene a ser como la premonición del mundo cruel que la mayoría de los hombres no queremos conocer, el espantoso mundo de la tecnocracia y del "robot". Es el arte enemigo de la Naturaleza.

Al contemplar una tela de Kandinsky, sentimos el pánico que infunde una mente teratológica, dictadora de unos ojos ciegos para ver el espectáculo de la Humanidad y de la Naturaleza. Nos encontramos ante ciegos mentales, pues en el origen del arte no

figurativo me parece difícil hallar móviles de ganancia y de burla. Sin las guerras y las revoluciones, aquellos ciegos mentales habrían quedado aislados del mundo, confinados en un plano de curiosidad restringida, compartida por psiquiatras y sociólogos. La "irrupción colectiva de los seguidores ya es cosa distinta. La han determinado factores coactivos — la impotencia creadora, la especulación, la literatura propagandística—. Pero encubierta, hay una sana iconoclasta dirigida por unos pocos, que disponen de recursos de toda índole. Se trata de una infiltración metafísica, que tiende a infundir desolación en el alma de las gentes. Habrá que ver el origen y la actitud de los grandes empresarios del arte no figurativo. Aunque parezca,

Se recuerda que:

Los Premios de Biografía "Aedos" en lengua castellana y catalana, se convocan por sexta vez bajo las siguientes condiciones:

1.º—El importe del Premio de Biografía "Aedos" es de veinticinco mil pesetas.

2.º—Los originales aspirantes a los Premios deberán ser inéditos y de una extensión mínima de unas doscientas cincuenta hojas tamaño folio escritas a máquina a doble espacio.

3.º—Los originales deberán ser firmados por el autor, con indicación de su domicilio y residencia. Se presentarán por duplicado en hojas mecanografiadas a doble espacio a una sola cara y, a ser posible, acompañados de una relación de reproducciones adecuadas para ilustrar la obra, indicando las fuentes donde éstas pueden encontrarse.

4.º—El plazo de admisión de originales a los Premios finalizará el día 31 de octubre próximo. La adjudicación se hará pública el día 13 de diciembre de 1958.

5.º—Los trabajos que aspiren a los Premios deberán ser remitidos al señor Secretario del Premio de Biografía "Aedos" Editorial "Aedos", calle Consejo de Ciento, 391, Barcelona, donde librarán el correspondiente acuse de recibo.



Dios mío! — al figurativismo y, si es preciso, al nefando pontificismo. El de Viñolas nos ha hecho perder la cabeza. ¡Que Dios nos perdone!

COLECTIVA EN EL CAFE LISBOA

Altamente simpática es la costumbre parisina de exponer cuadros en los cafés. En el popular establecimiento de la calle de San Miguel figuran, de manera permanente, una serie de obras expuestas a la consideración del público.

GAÑE 5.000 PESETAS

Al mes representando para toda la isla sistema económico-comercial con ayuda de fuerte propaganda. Exigimos buenos informes.

Presentarse en Paseo Mallorca, 45. 1.ª Dcha., a las 8'30 noche, los días 11 y 12 actual.

EXCURSION A ITALIA-LOURDES

COINCIDIENDO CON LA CANONIZACION DE la Beata JOAQUINA DE VEDRUNA Y DE MAS

Salida: 18 de Noviembre — Regreso: 30 Noviembre

PESETAS 3.700.—

VIAJES S. A. E. PIER BUSSETI

Avda. Jaime III, 25 - PALMA

EMPRESA

con Viajantes y Delegados en toda la Península, Baleares, Canarias y Marruecos y clientela adicta ramos de Ferretaría, Saneamiento y Electrodomésticos, ofrece su Servicio Comercial de Ventas a Fabricante a la comisión Máxima referencias. Esc. nº 232, Vergara, 11, BARCELONA

APRENDA IDIOMAS

CON PROFESORES NATIVOS

Academia Cots
SAN FELIX, 7

Las películas de Venecia «Desusualmente inmORAles»

Así las califica el Jurado de la Oficina Internacional del Cine Católico que se ha negado a otorgar su premio

VENECIA.—La Oficina Internacional del Cine Católico (O.I.C.C.) ha calificado las películas presentadas al XIX Festival Internacional de Cinematografía como "desusualmente inmORAles" y se ha negado a otorgar el premio que esta Oficina concede en el Festival.

El premio anual que concede la O.I.C.C. al mejor film destinado a contribuir al progreso espiritual es tradicionalmente uno de los más importantes premios extracurriculares del Festival.

Explicando su decisión de dejar desierto el premio, el Jurado de la O.I.C.C., compuesto por nueve miembros dice:

"A pesar del valor de varios films, cuya inspiración y calidad cumplen plenamente las condiciones requeridas para la concesión del premio, el Jurado de la Oficina Internacional del Cine Católico no puede tomar en considera-

expresividad un personaje muy distinto de sus interpretaciones habituales. Y Guinness, después del Oscar por "El puente sobre el río Kwai", se reafirma en su calidad artística. De ellas ni María Schell ni Brigitte Bardot. Acaso Jeanne Moreau. Y de ellos Anthony Quinn y Toshiro Mifuno.

A continuación del documental italiano "El rinoceronte blanco", se procedió a la solemnidad. El director de la Muestra de Arte Cinematográfico, Floris Luigi Ammanatti, leyó el acta del Jurado. (Se puntualiza que se concedieron los premios por mayoría.) Aplausos desiguales, los mayores para Sofia Loren, que lo recogió muy jubilosa y ataviada elegantemente de rojo, y no de orquídea negra.

En la fiesta de gala celebrada en el Excelsior se hicieron públicos los otros premios.

El de la O.I.C.C. (Oficina In-

ternacional del Cine Católico), que es el más importante después de los oficiales, se declaró desierto. Y en el acta se condena el predominio de películas sin moralidad.

El de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica, denominado de la Crítica Internacional—estuvieron representados dieciocho países—, se otorgó a la película checoslovaca "El cubil del lobo", de Jiri Weiss.

El de la Fundación San Jorge a la película de coproducción italo-española "La Sflida" ("El desatino"), por acometer un tema vital y lo exactamente que está contado.

El de la Federación italiana de Círculos del Cine, a la película norteamericana "Matrimonios y niños", de Morris Engel, por Viquea Lindforde y John Mythers, en la línea sincera y sencilla de "El pequeño fugitivo" y que encaja completamente en los cometidos del Cine-Club. Ha sido presentada en la Muestra Informativa.

Y los de "Cinema Nuevo": mejor película "El cubil del lobo" seguida de "La Sflida". Mejor actriz: la francesa Jeanne Moreau por "Los amantes"; y mejor actor: el británico Alec Guinness, por "La boca de la verdad". Y mejor director: Jiri Weiss, por "El cubil del lobo".



Sofía, la triunfadora

Sofía Loren, cuya presencia siempre suscita las mayores admiraciones, incluso por motivos que poco tienen que ver con el arte, aparece aquí contenta y deslumbrante como siempre. Termina de ganar el premio de interpretación femenina en el Festival de Venecia y saluda gozosa a la concurrencia que la aplaude con entusiasmo, no esta vez, por ser guapa, sino por ser una actriz de cuerpo entero.

—Me alegro del triunfo de Sofia Loren. Creo que es una gran artista.

El público de la sesión de gala, en el Palacio del Cinema, después de ver "La orquídea negra" no hizo una afirmación tan rotunda, pero se sorprendió ante una Sofia Loren diferente.

La trama, no obstante su título, es apacible, con unas sacudidas, turbulencias—que amenazan gravísimos conflictos—por la ofuscación de la hija de oponerse a que su padre se case de nuevo. No quiere, de ninguna manera, una madrastra, y menos a esa mujer "La orquídea negra", viuda de un gángster, asesinado por los de su misma calaña.

Se pone su personaje de Rosa Blanco la inflexión de una nueva trayectoria en su labor, o es que está decidida a probar, en muy diversos papeles, que es artista y no solamente una belleza, ensalzadísima por la propaganda?

El que se plantea esa pregunta es ya una elabanza. Por lo pronto encontrarse con una Sofia Loren muy distante de sus actuaciones habituales ha sido una sorpresa.

LUIS GOMEZ MESA SE CASA BRIGITTE BARDOT SAINT TROPEZ (Riviera Francesa).—La estrella del cine francés Brigitte Bardot y el guitarrista Sacha Distel han acordado contraer matrimonio según ha declarado el secretario de la actriz.

"Occidente-Europa" Comentario al pen'o clave de todos los problemas internacionales: Europa.

Fué elegida «Miss Turismo»



En la pista de «Bohio» se celebró el concurso de belleza para la elección de «Miss Turismo», a la cual concurren veinticuatro aspirantes. Resultó elegida la señorita Maria Rosa Ferrer, de Valencia, que aparece en el centro, quien tiene a ambos lados a sus damas de honor, las súbditas suecas Britt Sondell y Keistin Lindsteas.

Tres máximas figuras y un excelente encierro

Crece a pasor agigantados la expectación que en toda la isla ha despertado el anuncio de la extraordinaria corrida de toros que se celebrará el sábado en el Coliseo Balear, con una combinación que ha satisfecho plenamente a los aficionados a la fiesta. Y es que realmente el cartel combinado es algo menos que insuperable, ya que los toros que se lidiarán, proceden de la más prestigiosa ganadería, de la preferida por los toreros que pueden exigir y los tres matadores que veremos son los que acualmente están en cabeza de la torería.

La terna de matadores estará formada por las tres máximas figuras de hoy, o sea, por Julio Aparicio—el maestro de maestros—, Antonio Ordóñez—el arte y la elegancia suma— y «Chamaco», el más valiente, discutido y de mayor personalidad de todos los matadores de toros que hoy se pasean cosechando triunfos por todos los ruedos españoles.

Estos tres diestros nos ofrecerán el sábado por la tarde una gran corrida de toros pues para que triunfen como ellos desean ante el público mallorquín, han sido elegidos seis preciosos toros de la famosa ganadería de Manuel Sánchez Cobaleda, que cuentan en su filiación, las mejores notas y ello hace suponer

que harán honor a la divisa que lucirán y llevarán a cabo una brava pelea para que sus matadores puedan conseguir ese éxito que ellos buscarán y nosotros, los aficionados, les deseamos.

La animación que reina por esta corrida se refleja en el despacho de entradas que cada día puede advertirse en las taquillas del Bar Rosales y Lirico, lo que hace suponer que el sábado por la tarde, el coso taurino palmeano registrará un lleno.

EL DOMINGO UNA NOVILLADA SIN PICADORES

Para el domingo por la tarde con Pedro Balabá nos prepara otro acontecimiento en nuestra plaza de toros. Se trata de dar una oportunidad a esos muchachos que quieren escalar los primeros puestos en la novillería. Y así es como ha preparado una novillada sin picadores, de las llamadas económicas y en un principio ya se cuenta con dos jóvenes valores.

Para la función del domingo por la tarde ya cuenta con la pareja de moda en Barcelona, los jóvenes diestros Noguero y Manolo Rueda, los cuales ya han triunfado en varias ocasiones en las Arenas, de Barcelona.

Para los aficionados a los toros, el domingo también tendrán su programa.

Gran Teatro del Liceo

FORMACION DE LA ORQUESTA SINFONICA ESTABLE

Habiendo aprobado la Delegación Provincial de Trabajo, el Reglamento de la "Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo" de Barcelona, queda abierto en la Administración del mismo, San Pablo 1 bis, el plazo de admisión de instancias para tomar parte en un concurso-oposición para la provisión de todas las plazas de profesores de tal Orquesta el cual finalizará a las 7 de la tarde del día 6 de Octubre próximo.

En la aludida Administración se facilitarán ejemplares del Reglamento y del modo de instancias.

Podemos adelantar que el Jurado estará integrado por los eminentes músicos, Maestro Juan Manén, que lo presidirá Pablo Sorozábal, Federico Moreno-Torroba, Juan Massiá y Juan Altisent.

Los ejercicios se iniciarán en el Gran Teatro del Liceo dentro del próximo mes de Octubre convocándose con la antelación necesaria a los señores opositores para su práctica.

... Y ELIGIO EL INFIERNO

...Y eligió el infierno" que a justo título merece la consideración de orgullo de nuestra cinematografía, se enfrentó, por lo extenso de su ambientación y desarrollo, con infinidad de problemas que solo la calidad de su equipo técnico supo resolver con absoluto éxito. Su argumento obligó a dicho equipo a trasladarse a la frontera entre las dos Alemanias y rogar en ellas muchas de las secuencias de esta superproducción. La interpretación mixta de los españoles, Conrado San Martín, Julio Peña, Juliá Martínez, etc., y alemanes, Sabina Bollmann, Gerarda Tichy e infinidad de extras, dan al tema una compleja autenticidad y una ambientación perfecta. Dirigida por César Ardavin y la cámara a cargo de Manuel Berenguer. "...Y eligió el infierno" es una prueba palpable de la capacidad del cine español.

CARTELERIA

TEATROS

LIRICO.—Compañía de Comedias de Paco Martínez Soria. A las 7 tarde y 10:45 noche: «Mujercita mía».

ASTORIA.—Desde las 8:45: «...Y eligió el infierno» y «Rob Roy».

AUGUSTA.—Desde las 8:15: «Fabricantes de Campeones» y «Fort Bravo».

AVENIDA.—Desde las 8:15: «...Y eligió el infierno» y «Rob Roy».

BALEAR.—Desde las 8: «Torero» y «Los hijos de Itancho Grande».

BORN.—Desde las 8: «La Violeta» y «Colorado Jim».

CAPITOL.—Desde las 8:30: «Secuestrado en Londres» y «El hombre del paraguá blanco».

DORADO.—Desde las 8:30: «Es grande ser joven» y «Muñequita».

FANTASIO.—Desde las 8: «A son ellas» y «Camarada X».

HISPANIA.—Desde las 8:15: «Secuestrado en Londres» y «El hombre del paraguá blanco».

METROPOL.—Desde las 8:30: «Juventud Criminal» y «El hombre que perdió el tren».

MODERNO (Sta. Catalina).—«Camarada X» y «A son ellas».

ORIENTAL.—Desde las 8: «Es grande ser joven» y «Muñequita».

PROGRESO.—Desde las 8: «Torero» y «Los hijos de Rancho Grande».

PROTECTORA.—Desde las 8:30: «Juventud Criminal» y «El hombre que perdió el tren».

RIALTO.—Desde las 8:30: «Noches de Montmartre» y «El gran delitto».

VICTORIA.—«Muñequita» y «Es grande ser joven».

Plaza de Toros de Palma

COLISEO BALEAR - EMPRESA PEDRO BALANA

SABADO, 13 Septiembre - A las 5 tarde

GRAN CORRIDA DEL ARTE

CARTEL CUMBRE

6 SELECCIONADOS TOROS 6 de D. Manuel Sánchez Cobaleda

APARICIO ORDOÑEZ CHAMACO

Abierto el despacho para la venta de localidades en las taquillas de la empresa en Teatro Lirico y Bar Rosales

Lucha Libre

Sábado, 13 noche a las 11

La mejor velada de Catch del año

5 GRANDES COMBATES 5

LEON - BENNASAR

ALEDO - MORLANS

SENSACIONAL PRESENTACION

CAPITAN WIHOS

CONTRA CASTILLO

EMOCIONANTES COMBATES

CHAUSSON

CONTRA JIM OLIVER

Dr. Adolphe KAISER

CONTRA TONY OLIVER

Servicio extraordinario de tranvías y autobuses para todas las líneas

JARDINES de SESAMO

Todos los días, tarde y noche

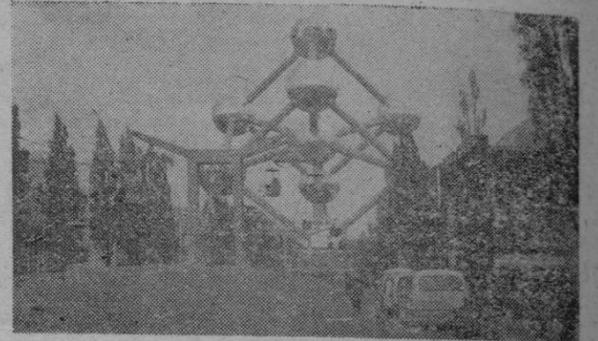
TE-BAILE

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

De la «EXPO 58», alucinante ciudad de aluminio y de cristal, a la «CIUDAD ENCANTADA» de Cuenca

- 11 -

Las casas colgadas, como volando sobre rocas, con sus balcones al borde mismo del precipicio UNA CIUDAD MAGICAMENTE MUERTA



EL ATOMIUM

CUENCA.—Dije en una crónica anterior que el que visita la "Expo 58" de Bruselas, bien puede creer que ha dado una completa "vueltita al mundo", porque todo el mundo está representado allí, en esa síntesis de todos los sensacionales descubrimientos durante los últimos cincuenta años. Pero, dentro de aquella alucinante ciudad de aluminio y de cristal—antitipo de la nueva civilización atómica— el hombre aparece como muy poca cosa, a pesar de ser el autor de todo ello, se glorifican muchas veces los procedimientos técnicos a costa de sus aspiraciones más puras y desinteresadas.

Uno encuentra allí, en aquel grandioso certamen universal de Bruselas, la respuesta a la pregunta sobre el principal valor del conocimiento, cuyas aplicaciones, la técnica, para decirlo con una palabra moderna, es lo más valioso, porque pretende servir a

Por SABINO ALONSO FUEYO

las necesidades más apremiantes de la vida. Y es cierto, la ciencia sabe de las necesidades del hombre, en el tiempo, pero su justificación más alta radica en el mero goce de saber, en lo desinteresado. De ahí que el hombre, tan pronto como satisface esas primeras y apremiantes necesidades, se pone a reflexionar y a poetizar por el mero placer de conocer y de soñar.

Pero he dejado ya la "Expo 58", y me encuentro ahora en Cuenca, donde la vida se nos presenta abiertamente distinta. Cuando el hombre es lo que importa.

Aquí, en Cuenca, ni su "Ciudad Encantada", ni sus casas blasonadas y colgadas, ni sus paisajes de extraordinaria belleza cósmica... nada logra anular al hombre, y es que uno se siente aquí

hombre antes que nada, experimenta emocionadamente que las exigencias plenamente humanas son antes que las exigencias técnicas, es decir, que importa sobre todo el hombre.

Reconozco no haber visitado Cuenca en ningún otro momento, y de ahí la fuerte impresión que me causó la visita, inmediatamente después de conocer la Exposición de Bruselas; la experiencia vivida en tales circunstancias la considero recomendable. Cuenca, de ancestral estirpe itérica, ha permanecido ignorada durante muchos años, apartada de las grandes rutas turísticas de España. Casi, casi se estaba quedando sin historia y sin destino y el hecho resultaba realmente inexplicable, porque es una de las ciudades españolas más ricas en singularidades, más llena de sugestivas evocaciones...

Yo no sé por qué al contemplar la parte vieja de Cuenca, vino a mi recuerdo Venecia, en otro orden de cosas y bajo otro aspecto diferente, es una ciudad igualmente singularísima, única en su estilo. Si en Venecia han surgido las casas por un milagro del esfuerzo del hombre sobre la rebeldía de las aguas, en Cuenca se levantan por otro milagro del hombre sobre una especialísima topografía. Allí es el prodigio del agua, y aquí el prodigio de la roca. Si en Venecia triunfó la mano del hombre la horizontal de las aguas, en Cuenca triunfa so-

bre la vertical de la piedra. Diganlo si no, esas "Casas Colgadas", como volando sobre las rocas, con sus balcones al borde del precipicio.

El panorama que se divisa desde estas viviendas abismales es sencillamente maravilloso; principalmente, por la noche, cuando lo profundo de los "goccs" del Hueca aparecen sugestivamente iluminadas. Algo parecido al bellissimo espectáculo —atracción máxima del turista— que ofrece Luxemburgo en sus noches de ar-

tística iluminación, en el marco de una impresionante hornadada tanto similar, y para que no falte nada en la comparación también con su puente, el de San Pablo que en este caso tiene su leyenda trágica, y al mismo tiempo, su aureola del amor.

Donde las rocas adoptan las más caprichosas formas.

Cuenca situada en la mitad de la ruta turística que une Valencia con Madrid, es un centro de

interesantes excursiones a diversos lugares de la provincia y sobre todo a la "Ciudad Encantada", distante 25 kms. de la capital. Las rocas se han ido transfigurando al paso del tiempo, mediante la acción de las lluvias y de otros agentes de erosión, hasta conseguir que los peñascos sobrecogien el ánimo con sus contornos caprichosos, adoptando formas de extraños monumentos y figuras monstruosas. Tal parece que nos encontramos ante una ciudad mágicamente muerta.

Preparación para el futuro

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

Creo firmemente que se preparan un muy asombrosos acontecimientos para un no lejano futuro de la vida humana. Y creo también que cuántos posean un espíritu capaz de concitar su atención en los síntomas que se nos ofrecen, incesantemente, habrán llegado sin dudas ni vacilaciones a la misma conclusión.

Los cambios importantes no se anuncian en la sociedad de los hombres con la tajante rotundidad de los carteles de espectáculos. Se insinúan apenas con más o menos cautelosas sugerencias y con lentos preparativos. Hay gente que es incapaz de interpretarlos, y hay gente que no vacila en darse cuenta de lo que el mensaje significa. El Destino no se presenta ante nosotros con la brusquedad de un cazador ante la liebre. No mercedera entonces nuestro respeto ni nuestro asombro. La ventaja de expertos desprevénidos es indigna de él. Nos concede la oportunidad de adivinar lo que se propone, y hasta la de prepararnos para ello; y ni aun así conseguimos esquivarlo.

Esta época está preñada de vaticinios extraordinarios. La disgregación del átomo es quizá el más confuso de todos, porque aun no es posible adivinar ni aproximadamente hasta dónde llegarán sus efectos. En cambio, otros sucesos tienen mayor transparencia. Por ejemplo cuando aparecieron los primeros hombres raros y se extendió la afición a la pesca submarina, muchos sesudos señores enemigos de novelitas y que temerían perder su seriedad si fuesen sorprendidos leyendo una novela de Julio Verne o las "Anticipaciones" de Wells, se limitaron a suponer un poco desdenosamente, que apenas se trataba de un nuevo deporte cuya trascendencia se limitaba a rescatar oxidados objetos a bordo de viejos navios naufragados, y —militarmente— a adherir minas al costado de un buque enemigo.

Pero ahora podemos calcular que acaso llegue un día en que la alimentación de los pueblos dependa principalmente de esos hombres-ranas, si se confirma— y no parece absurdo— la profecía del sabio japonés que calcula que en un tiempo no muy lejano, la alimentación de los pueblos estará confiada no principalmente a las cosechas de una tierra de día en día más agotada, sino a las algas, ricas en vitaminas, que crecen en las profundidades del océano, y a los rebanos de tiburones y otros animales análogos, que van y vienen bajo las olas, sin que se sepa aun con certeza que les esta reservado el papel de sustituir a los bueyes y a las vacas.

En los nombres-ranas está la admiración que el Destino nos hace para que nos vayamos preparando al trance de acomodarnos a una vida que van a hacer posible —aun no se sabe precisamente cuando— los "submarinos atómicos". Ese que ha realizado la portentosa hazaña de realizar un viaje bajo el casquete polar, pasando de un lado a otro bajo los hielos, como un gato puede pasar bajo la mesa del comedor, nos avisa de la realidad que tal vez alcance en otros siglos la creación de ciudades submarinas, a las que se llegue y de las que se salga con mayor facilidad, acaso, que en uno de nuestros puertos actuales.

Si leemos la descripción que en una reciente sesión de la Sociedad Americana de los cohetes se ha hecho de las condiciones y preparativos a que deben someterse los aspirantes a formar parte de la primera colonia de hombres en la Luna, nos encontraremos con que no se las exige más de lo que aquí practican. Sin darse cuenta, por un impulso que bien pudieran llamar mágico y obedecer a ese Destino encargado de adecuarnos para lo porvenir. Porque principalmente deben habituarse a residir en habitacio-

nes pequeñas, en verdaderos túneles, que abundan mucho en la resquebrajada superficie de nuestro satélite, y a salir la molesta de respirar en ellos un gas muy pobre de oxígeno, y a rometerse a precauciones especiales, a causa de la gran diferencia entre la ley de la gravedad en la Tierra y en la Luna, donde casi no existe.

Y bien, ¿no se viene ya haciendo algo de eso en el Mundo? ¿No se está preparando así mucha gente, aunque en conciencia exacta de lo que es el norte de su función? ¿Pues que otro ensayo realizar: los "inquilinos" de tantas y tantas casas de Madrid, que viven encerradas en habitaciones en las que apenas pueden estirarse para dormir, y en las que no hay oxígeno sino una mezcla de ácido carbónico y del gas-ol quemado por los autobuses? Y el peligro de la deficiencia de la gravedad, que les obligaría a brincar arriesgadísimo, ¿no está superado por el peligro de los atropellos en la vía pública? ¿Y la lluvia de aerolitos? ¿puede compararse a la trampa que nos preparan los socavones y a esa cada vez más frecuente propensión de los edificios a caerse sobre sus ocupantes, cuando no está entre las paredes ningún arquitecto y ningún contratista? ...

Cualquier vecino de la Capital y de otras muchas capitales españolas pueden presentarse con sobrados méritos al concurso que se abre para formar parte de la primera colonia en la Luna.

En cuanto a la abundancia de túneles y desvíos en la superficie del satélite, no puede impresionar a quienes están habituados a viajar por nuestras carreteras.

Todo esto, en rigor, está emparentado con las maravillas de las leyes de adaptación al medio aunque en los actuales trances se nos ofrecen con caracteres evidentemente previos.

«LEALTAD» le ofrece los temas locales de más palpitante actualidad.



Vista panorámica de la ciudad de Cuenca

CURSOS INTENSIVOS DE:

CULTURA GENERAL

para niños y niñas que deseen una preparación rápida y eficaz. Sistema intuitivo y práctico

Academia Cots San Felio, 7 - Tel. 2567

El cocinero asegura que

FLOR DE ESPIGA

es la mejor pasta alimenticia

CALIDAD ESPECIAL BLANCA

MARQUES FUENSANTA, 118 • Tel. 7679 y 4044 • PALMA