

Juventudes Musicales

Concierto de piano por Yuksel Koptagel

La juventud de la pianista turca Yuksel Koptagel, constituye una de sus mejores cualidades, ya que le permite otear una carrera artística que le auguramos brillante, si se esmera, como ha hecho hasta ahora, en obtener el mejoramiento técnico artístico que cabe esperar de su vocación y afán de estudio.

Actualmente, tiene bien resueltos algunos aspectos relacionados con el mecanismo —suelto y ágil aunque abusando un poco del recurso del pedal en pasajes rápidos— y cierto tipo de sonoridades, sobre todo las fuertes, como quedó bien patente en el concierto que el pasado domingo dió la pianista citada en el local de las Juventudes Musicales.

Pullendo mucho la técnica de los pedales y cuidando bien las sonoridades, medias, suaves y susurrias, tendrá el panorama despejado para entrar de lleno en el terreno de la interpretación, pues así como lleva ahora preparadas las obras, quedan poco identifica-

das con los diversos estilos que representan.

No obstante, tuvo momentos muy felices en la "Alborada del gracioso", de Ravel, "Tamzara", una danza turca de la que es autora la pianista, muy interesante por sus ritmos y estructura armónica y "A la sombra de la torre Bermeja", de Rodrigo.

En el resto del programa, a base de obras de Bach, Beethoven, Chopin, Reclid, Debussy y Albéniz, sólo atisbos de atinada interpretación pudo obtener Yuksel Koptagel ya que todavía no tiene bien madurada una técnica pianística precisa y adaptada a su personalidad física y psicológica.

Con todo y de momento, parece reunir en su persona más condiciones para interpretar a los autores contemporáneos que a los clásicos o románticos.

Fue muy aplaudida y obsequiada con un espléndido ramo de flores. Ella correspondió ejecutando, fuera de programa, una "Mazurca", de Chopin.

PEDRO DEYA

CARTELERA

ASTORIA. — Desde las 3'45: «Yuma» y «La cicatriz».

AUGUSTA. — Desde las 3'30: «Emilio y los detectives» y «Lucha a muerte».

AVENIDA. — Desde las 3'15: «Yuma» y «La cicatriz».

BALEAR. — Desde las 3'00: «El fotogénico» y «El tesoro de Rommel».

BORN. — Desde las 3'15: «La violeta» y complementos.

CAPITOL. — Desde las 3'30: «La puerta abierta» y «Más fuerte que la Ley».

DORADO. — Desde las 3'30: «Cautivo del terror» y «La gran mentira».

HISPANIA. — Desde las 3'00: «Adorable coqueta» e «Historias de la Radio».

LIRICO. — Desde las 3'30: «El fotogénico» y «El tesoro de Rommel».

METROPOL. — Desde las 3'30: «Mi mujer es doctor» y «Hombres olvidados».

MODERNO (Santa Catalina): «La Mansión de Sangaree» y «cuando me vaya».

ORIENTAL. — Desde las 3'00: «Cautivo del terror» y «La gran mentira».

PRINCIPAL. — Desde las 3'30: «Un marido de ida y vuelta» y «Magnolia».

PROGRESO. — Desde las 3'00: «El fotogénico» y «El tesoro de Rommel».

PROTECTORA. — Desde las

ACCION, ACCION, ACCION

El público de todos los meridianos busca en las películas, acción, mucha acción y si a ésta se une una trama interesante, y un actor viril y arrojado, ya no hay que preocuparse por el éxito. Esto ocurre con "Los forasteros", una película auténtica del Oeste, con sus luchas violentas, sus intrigas y su trama sencilla y humana.

Randolph Scott y Donna Reed incorporan las dos figuras principales de "Los forasteros" y sus nombres son lo bastante conocidos para ahorrarnos adjetivos; especialmente Randolph Scott ha dado pruebas, a través de sus múltiples actuaciones, de una agresividad y fortaleza, muy en consonancia con la idea que todos tenemos de los rudos hombres del Oeste.

Producida por Columbia Pictures en Technicolor, y distribuida por Cosmofilm, "Los forasteros", reserva grandes sorpresas a los amantes de este género de películas, y se estrenará mañana en el circuito Lirico-Balear-Progresso.

BAILE DE GALA EN EL SALON AZUL DEL PALACIO DE BRUSELAS

Con esta información gráfica en exclusiva de «Paris-Match» abre sus páginas el semanario

FOTOS

Y también podrá leer:

«Veinticuatro Gobiernos franceses en catorce años».

«Ya han llegado a Madrid las manos mágicas». Valiosa aportación norteamericana a la Exposición del Atomo que patrocinan los Sindicatos Españoles.

«Mercedes Formica, adalid de los derechos femeninos». La reforma del Código Civil ha suprimido el depósito de la mujer casada.

«La nueva muralla de Madrid». Edoques de hierro y hormigon para viviendas. Los poblados satélites envuelven a la capital de España por los cuatro costados.

«Martin Borman será ordenado sacerdote». El hijo va a rezar por las victimas de su padre.

«Alicante, hontanar de sensaciones».

«El poeta y la estatua».

«Pola Lledo, una pintora en contrapunto». De los marmarochos a la pintura cubista, siempre en la cárcel.

«Cada semana un suceso: La mala vida de Hollywood, en el banquillo». El proceso de la hija de Lana Turner ante la opinión pública.

Y otros interesantes y amenos reportajes, además de sus habituales secciones dedicadas a la Mujer, los Toros, los Deportes, el Buen Humor, etc. en

FOTOS

la revista más popular de España.

3'30: «Mi mujer es doctor» y «Hombres olvidados».

RIALTO. — Desde las 3'30: «La bestia de la montaña» y «El bebe y el acorazado».

Circulo de Bellas Artes

TE EN HONOR DEL MAESTRO BARATI

Ayer tarde organizado por «Amigos de Mallorca», Sección del Circulo de Bellas Artes, tuvo lugar un Te en homenaje del Director de la Orquesta Sinfónica de Honolulu, el distinguido Maestro George Barati, que esta tarde actuará al frente de la Orquesta Sinfónica de Mallorca.

La recepción tuvo lugar en las salas de exposición, en donde dos amigos de Honolulu, llegados expresamente para oír el concierto de hoy, pusieron a Barati el típico lei (girnalda de flores), simpática evocación de la isla cuya Sinfónica dirige el Maestro.

Numerosa concurrencia en la que predominaba, músicos y aficionados se sumaron a este acto, en el cual en unión del homenajeado y de la Presidenta de Amigos, Mrs. Bowden, asistieron el Presidente del Circulo y de la Sinfónica, señor Parietti; señores Forteza, don Miguel, y Suau, Vicepresidente y Secretario de la Sinfónica respectivamente, y el señor Riuot que actualmente expone en Bellas Artes; acompañados de sus respectivas señoras.

Presentó a Mr. Barati, la señora Bowden, y éste agradeció después todas las atenciones que desde que ha llegado a Mallorca tiene recibidas. Hablo a continuación, la señora de Ekitay Ann, quien haciéndose eco de las noticias recibidas de su esposo, puso de manifiesto el espíritu de buena voluntad que «Amigos de Mallorca» se ha granjeado en todas partes, creando un clima de sincera y fraternal convivencia que se ha patentizado en los homenajes que Ekitay ha recibido en América por el hecho de ser el Director de la Orquesta Sinfónica de Mallorca.

Finalizo la agradable reunión con unas emotivas y sinceras palabras del Presidente de la Sinfónica, don Antonio Parietti, citando la valía de Barati, cuyos ensayos con la Orquesta hacen prever un concierto memorable y agradeciendo a Mrs. Bowden y a la Sta. Riera su admirable labor en «Amigos de Mallorca», cuyas fiestas son modelo de elegancia y organización.

La traducción del inglés al español de los parlamentos de Mr. Barati y Mrs. Bowden, estuvo a cargo de la Secretaria de Amigos, Srta. Flora Riera, quien además cuidó de la organización.

SALA AVGUSTA HOY

KURT MEISEL · HELI FINKENZELLER · PETER FINKBEINER · HANSEN



Emilio y los detectives

DIRECTOR L.A. STEMMLE

La película que ha conquistado a todos cuantos espectadores la han visto

De complemento:

LUCHA A MUERTE (TECHNICOLOR) (To. menores)

Baleares Hoy 16 Páginas

El arte en Ortega y Gasset, de Pedro Caba. — Del 98 al Bloque Ibero, de Diego Sevilla. — Entre dos guerras mundiales, de Lorenzo Villalonga. — Colaboraciones especiales para LEALIDAD.

SALON RIALTO Jueves

La simpatía inolvidable de PEDRO INFANTE de nuevo a su disposición en



DE COMPLEMENTO: REESTRENO DE Atraco en las nubes Technicolor con RICHARD WIDMARK (AUTORIZADO MAYORES)

Ultimos dias - LA BESTIA de la MONTAÑA (To. menores)

Advertisement for 'Los Lios de Susana' movie, featuring Eddie Fisher, Debbie Reynolds, and Adolphe Menjou. Includes text about the film being a comedy and the director Norman Taurog.

LOS DEPORTES en Baleares

El At. Baleares goleó al Binisalem y se clasificó subcampeón del grupo balear

Navarro, el entrenador blanquiazul fué paseado en hombros por sus jugadores

El Atco. Baleares desde hace algunas fechas es ya el auténtico subcampeón del Grupo Balear de 1ª División, pero precisaba los puntos del pasado domingo frente al Binisalem, para confirmar definitivamente su clasificación.

La diferencia de clase hizo que el Atco. Baleares jugara a placer frente a su adversario y aun sin ser tan abrutado el tanteo, fue conseguido sin empicarse lo que se dice a fondo y teniendo que destacar al buen meta binisalemense que se superó y que a pesar de la goleada fué la figura de su equipo.

Como decimos el partido careció absolutamente de emoción. Aun cuando el Atco. Baleares tardara mucho tiempo en marcar el primer gol, siempre se le vió un dominio total y absoluto y se comprendía que en cualquier momento comenzarían a marcarse goles, con o efectivamente sucedió.

Hoy no es día de destacar a nadie más, ya que el Atco. Baleares consiguió tan gran victoria, no encontró por delante a un

adversario que pudiera siquiera inquietarle.

Digamos por otra parte que el Binisalem, hace ya bastantes fechas que se ha resignado con su mala estrella, sabe que irremisiblemente desciende de categoría y por ello es que ahora se dedica a probar elementos de la cantera que en un mañana no lejano le han de servir al club para recuperar la categoría que ahora se ha perdido.

No tuvo historia el encuentro ni más trascendencia que la de asegurar al Atco. Baleares en el segundo puesto de la clasificación, luego la nota destacada, el entusiasmo de los seguidores y de los propios jugadores que brindaron su victoria al joven entrenador Navarro que fué paseado en hombros por el campo.

Meritoria bajo todos los extremos es la victoria blanquiazul, porque también se ve encaramado en el segundo lugar de la clasificación antes de que la competición haya finalizado y este de-

talle, después del esfuerzo realizado por el equipo de Son Canals, que ha tenido que jugar a marchas forzadas para no sufrir ninguna tropiezo, condición indispensable para el logro de sus justas aspiraciones es digno de toda la admiración y todo el aplauso.

Y eso fué todo lo ocurrido en Son Canals. Un encuentro que hunde ya de manera definitiva a los binisalemenses, y que asegura también de manera positiva al Atco. Baleares en el segundo pue-

to de la clasificación general, con derecho a disputar la liguilla.

NOTA DEL CLUB DEPORTIVO

ATLETICO BALEARES JUNTA GENERAL DE SOCIOS

Se comunica a todos los socios de este Club que hoy día 29, a las 8:30 de la noche, y en el Local Social, se celebrará Junta General de Socios, para tratar asuntos importantes.

LA DIRECTIVA



Dos de los magníficos goles logrados por el Atlético Baleares frente al Binisalem

EL OBRAS DEL PUERTO, vencedor de la Fase de Sector

Del Campeonato de España de Baloncesto, organizado por la Federación Mallorquina y patrocinado por la Asociación de la Prensa

¡ GRAN TROFEO ESPUERTAS KANGURO

El Campeonato se jugó con balones ofrecidos por «Plastygom» y los altavoces fueron instalados por la Casa Cabot

«Coca-Cola» aportó su magnífica colaboración

Durante tres días, Palma ha tenido ocasión de vivir unas jornadas de intensa emoción con

Motivo de esta fase de sector del Campeonato de España que tan brillantemente se ha disputado en la Pista Municipal, que cada día registró una gran concurrencia, culminando con el fantástico aspecto que ofrecía en la tarde del

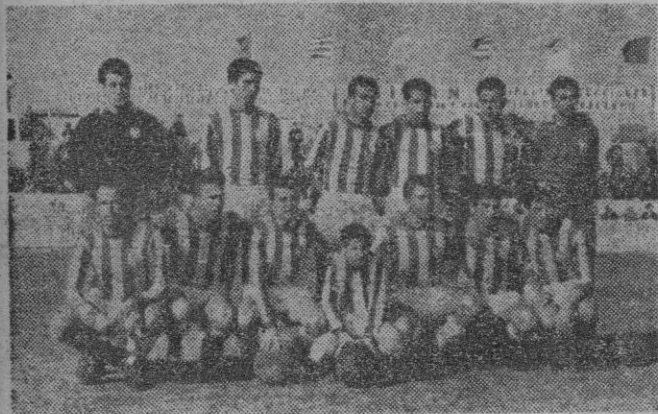
domingo, en ocasión de la jornada final.

Los miles de espectadores congregados en torno a la pista, son motivo para pensar en serio en acondicionar aquel recinto, que reúne magníficas condiciones pa-

Bazán, en que Pérez fué otra vez su elemento más bulidor y Gasulla el más efectivo.

En el Alcázar, Lluís estuvo muy bien, así como Carreras y la gran efectividad de Marcial.

BAZAN: Velasco 1, Pérez 6, Pi



El «Atlético Baleares», gran vencedor en el encuentro celebrado el domingo con el Binisalem

Loroño, favorito de la Vuelta

Los equipos extranjeros dispuestos a ganarla. - Bibiloni, en un gran momento

BILBAO, 28. (Crónica, por teléfono, del enviado especial de "LALEARES", Nicolás BRONDO).

Después de doce horas de tren, a las nueve de la noche, hemos llegado a Bilbao donde en contra de lo que se esperaba no llovía. El viaje de Barcelona a Bilbao, pese a su duración no se ha hecho largo ya que puede decirse que todo el tiempo se ha hablado de ciclismo.

En el mismo vagón hemos coincidido con el colega italiano Alfredo Giorgi y el enviado especial de Radio Nacional de España, en Barcelona, Erraondo, además de todos los componentes del equipo "Peña Solera".

Antes de salir de Barcelona, en el andén de la estación del Norte, entablamos conversación con el veterano Ramón Torres, decano de los cronistas ciclistas y como es natural también se ha hablado de ciclismo y de sus favoritos.

FAVORITOS PARA LA VUELTA

Ramón Torres tiene su favorito en Loroño pero añade que en conjunto no descuiden a los "Soleras" por poco que marche el italiano Fornara que les refuerza.

Giorgi también señala a Loroño como favorito pero sin dejar de lado a su compatriota Nencini.

—Nencini, amplía el enviado especial de "La Gaceta d'Esports", viene a ganar la Vuelta. Es un camelo eso de que los extranjeros vienen a España a rodar. Hoy en día, esta carrera da casi tanta fama como pueda dar el "Giro" o el "Tour". Es por esta razón que el propio Nencini me dijo hace quince días que participaría en la Vuelta a España con el ánimo firme de ganarla.

Pero también quiso opinar Joaquín Rubio, Director de los "Soleras" y por su parte dijo:

—Estoy de acuerdo en que Loroño es uno de los favoritos pero que nadie olvide que los restantes hombres del equipo nacional no están en su mejor momento y un solo hombre en forma es poco para un equipo.

—¿Quién puede inquietarles? —pregunto.

—Mucha atención a todos los demás equipos comerciales o regionales. Hay hombres que pueden dar la sorpresa...

Y Joaquín Rubio, sonriendo, miraba a los Massip, Iturat, Calucho, Segú, etcétera que, atentos, seguían nuestra charla.

EN BILBAO

Ya les he dicho que a Bilbao hemos llegado a las nueve de la noche. El "Tat" no se retrasó ni un minuto. Me he dirigido inmediatamente a las oficinas de la organización. Allí todo el mundo gritaba y nadie se entendía. Por fin pude hablar con el encargado de recepción y me "facturé" al Hotel España, en el mismo donde se hospedan o deben hospedarse

(Continúa en la página trece)



El «Obras del Puerto» de Alicante, vencedor en la Fase de Sector

Gran rivalidad noble y deportiva en los Juegos Sindicales

MADRID (Crónica de nuestro enviado especial, Alberto AMAROS).—Hemos entrado en el tercer día de estos magnos Juegos Deportivos Sindicales, y crece por momentos la emoción en todas las pruebas que se vienen practicando. Diez mil productores españoles, con un ajustado y preciso horario deportivo, están escribiendo las páginas más bellas del Deporte, ya que están empeñados en una lu-

cha tenaz, por conseguir el mejor resultado para su región y Empresa a que representan. Esta magnífica concentración deportiva, acapara toda la atención de esta capital, y sus terrenos de juego, pistas de atletismo y piscinas, se ven repletas de público, animando constantemente a los participantes. El Deporte y el Trabajo, una vez más, han sellado esta grandiosa jornada, con el mejor abrazo, noble y deporti-

vo Los rostros de los productores, sonrientes un día en el taller y la fábrica, se muestran hoy satisfechos por sus actuaciones, que ante los ojos de toda España y del mundo, graban con letras de oro, la mejor lección deportiva, en los mejores recintos olímpicos de esta capital. España, con sus laboriosas regiones, sigue atenta, paso a paso, la marcha de estos acontecimientos

(Continúa en la página siguiente)

ra la práctica de estos deportes y al que se debe dotar de las mínimas comodidades para el espectador.

ALCAZAR, CS - BAZAN, 41. La mejor clase del Alcázar se impuso desde un principio sobre el Barañ, que tuvo una actuación inferior al día de su encuentro con el Alicante.

Ya en el primer tiempo, el conjunto menorquin llevó ventaja de 33-20, que aumentó en el segundo, para finalizar con un expulso 68-41.

El encuentro, sin ser malo, le faltó la emoción que supone el luchar por uno de los primeros lugares, si bien en el transcurso del mismo pudimos arotar valiosas jugadas, especialmente por parte del Alcázar, y rálagas del gran entusiasmo que ha demostrado en todas las ocasiones el

3. Aracil 2, Vera 7, Fernández 1 y Gasulla 21.

ALCAZAR: Cardona 11, Lluís 7, Cladera 6, Carreras 15, Marcial 24, Munsuri 2, Lluís 2 y Mercader 1.

O. DEL PUERTO, 66

HISPANIA, 53

En el encuentro Obras del Puerto-Hispania, final de esta competición, pudimos presenciar dos milidades completamente diferentes, ya que mientras la primera fue de absoluto dominio de los alicantinos, la segunda fué de neta superioridad de los locales y si el resultado les fué adverso, solo a la mala suerte en el tiro puede darse la culpa. Esto referente al segundo tiempo, ya que en primer tiempo, fueron otras las causas de que el Obras del Puerto llegara a llevar una ventaja de veintidós

(Continúa en la página siguiente)



