

Los elegantes atracadores del Banco Atlántico

No tenían fusiles ni de un solo tiro

NO SE TRATA DE PROFESIONALES DEL ROBO, SINO DE ECONOMISTAS TITULADOS O EN TRANCE DE SERLO.

PERTENECEN A FAMILIAS CONOCIDAS Y SIN PENURIA ACUCIANTE.

Con su habitual maestría, la pluma incisiva de Lucio del Alamo, en su "Crónica de mar a mar", se ocupa de varios temas de la actualidad. Por lo que respecta al reciente atraco al Banco Atlántico de Madrid, hace unas precisiones de sumo interés, para entender mejor la fría objetividad de la noticia. Su artículo publicamos en página 10.

ARAGON

expres

Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUENBUENA COMIN
Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial, 2. Telf. 21 69 83 - Télex 58 05 4

SABADO, 7 DE ABRIL DE 1973
Precio: 7 pesetas - Año III - Núm. 993

ANALISIS POLITICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

LA CHICA NO ES NORMAL

Por Alfonso PASO

HUMOR
Por PGarcía

Esta noche en LUXEMBURGO



(PAG. 16)

Contra Thieu

(PAG. 13)

Manifestación

CLERICAL en ROMA



El «Día de Francia» en la FIMA



HOY se ha celebrado en la Feria Técnica Internacional de Maquinaria Agrícola el "Día de Francia". Con tal motivo ha venido a Zaragoza el Embajador galo en nuestro país, señor Robert Gillet, que presidió los actos. A las 11 de esta mañana se izaron en el mástil de honor las banderas francesa y española y fueron interpretados los himnos nacionales de ambos países. Posteriormente, el Embajador de Francia y su séquito visitaron detenidamente las instalaciones del recinto ferial.

La PRUEBA del FUEGO para "MOCEDADES"

Participa Israel y preocupa "Septiembre Negro"

Otra vez, Eurovisión. A escasas horas de la celebración del famoso Festival, hay expectación. En página dieciséis publicamos una amplia crónica sobre este acontecimiento musical. Para "Mocedades", grupo que representa a España, puede ser la gran ocasión para saltar al primer plano de la popularidad. Que tenga suerte.

Desmintiendo un bulo

EL LUNES CONTINUARAN las CLASES en la UNIVERSIDAD

ZARAGOZA, 7, 4 tarde ("ARAGON/express"). - Un rumor ha sido puesto en circulación esta mañana. Se trata de que la Universidad de Zaragoza iba a ser cerrada el lunes. En nuestra Redacción hemos recibido numerosas llamadas.

Puestos esta tarde al habla con el Rector Profesor Vicente Gella, nos ha rogado que desmintamos totalmente el rumor. A todos los efectos -nos ha dicho- la Universidad continuará impartiendo sus clases y celebrando los exámenes parciales.

No hay razón alguna para ese rumor porque, aparte ligeras discrepancias en Derecho y Filosofía, la vida universitaria discurre por cauces de ejemplar normalidad.

EL COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID CONTRA LA RESOLUCION SOBRE CANDIDATURAS EN EL MISMO

El Supremo anuncia el pleito

MADRID, 7 (Europa Press).— Entre la relación de pleitos incoados ante las salas de lo Contencioso - Administrativo, el "Boletín Oficial del Estado" menciona hoy el recurso del Colegio de Abogados de Madrid contra la resolución expedida por el Ministerio de Justicia, el 14 de diciembre de 1972, sobre candidaturas a cargos rectores de la corporación.

El pleito, al que le ha correspondido el número 404.364, está incoado ante la sala cuarta del Tribunal Supremo, que entiende de la jurisdicción contencioso - administrativa.

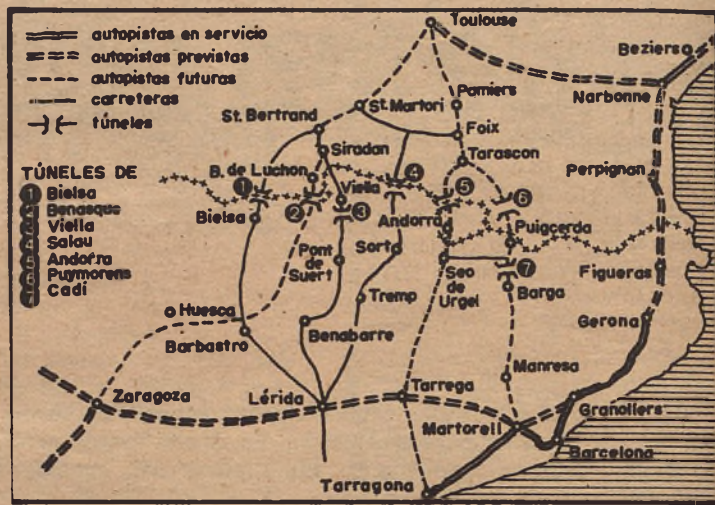
madrid hoy

Zaragoza en los futuros caminos a Europa

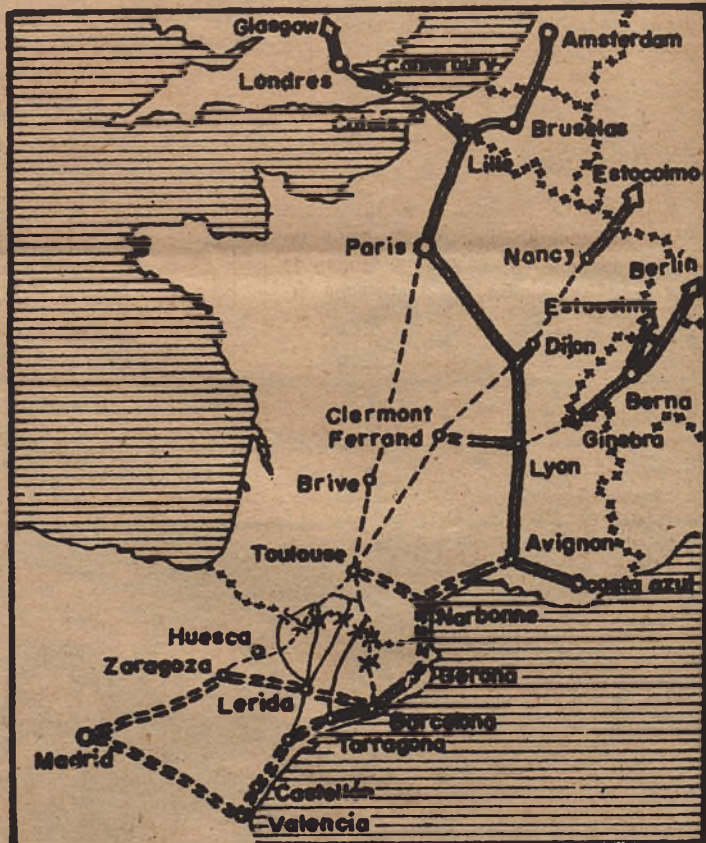
MADRID, 7 (De nuestra redacción).— La importancia de Zaragoza en las comunicaciones internacionales a través de los Pirineos se destaca, aunque no se aluda, en un reportaje que ha publicado ABC ayer mismo.

Se recuerda que un decreto de Obras Públicas, aprobado en el Consejo de Ministros de 9 de marzo vino a dar un fuerte espaldarazo al esquema de comunicaciones del Pirineo, desde la costa mediterránea a Francia, pasando iustamente por Andorra.

En términos generales se dice que seguramente será el Pirineo, ya empieza a serlo, una fuente desconocida de riquezas turísticas para el país. Un turismo caro que vendrá a descongestionar nuestro en parte saturado turismo de sol y arena mediterránea, a ampliarlo y completarlo.



La importancia de los túneles aragoneses en los Pirineos en un futuro queda ampliamente demostrada en este gráfico.



Zaragoza, en los futuros caminos a Europa

Los gráficos nos señalan la importancia de las comunicaciones ya sea desde el Mediterráneo como desde Madrid, punto de concentración de comunicaciones con África y zonas del interior. Los túneles aragoneses son los más importantes para una rápida penetración a París y a los países europeos del Norte.

La contemplación de los gráficos que publicamos nos surgieron numerosos comentarios que dejamos a la perspicacia de nuestros lectores.

L.P.C.

BANCO CENTRAL

a su servicio en la

VII feria técnica internacional de la maquinaria agrícola FIMA-73

Zaragoza del 6 al 15 de abril del 73

visite nuestro stand

BANCO CENTRAL

su banco amigo

DOS OBREROS DE BAZAN, CONDENADOS POR NEGLIGENCIA

EL FERROL DEL CAUDILLO, 7 ("Europa Press").— Por una sentencia del Juzgado Municipal de El Ferrol del Caudillo se condena a los obreros de Bazán Ricardo Orgeira López y José Antonio López Freire a una multa de 300.000 pesetas cada uno, reprensión privada y a una indemnización de un millón y medio de pesetas que deberán abonar a los herederos del trabajador José Fernández Robles, que falleció a consecuencia de un accidente laboral producido por sus dos compañeros condenados por manipular sin el debido cuidado unos cables.

La sentencia declara subsidiaria en caso de impago de los dos obreros a la Empresa Nacional Bazán.

PERSONAS

LICINIO DE LA FUENTE

"Es necesario orientar la actividad laboral a una valoración de las condiciones y aptitudes en la contratación del personal, que tenga muy en cuenta la capacidad del trabajador y las perturbaciones ambientales, sociales y tecnológicas que puedan afectarle", ha declarado el Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, al clausurar las II Jornadas de Seguridad en la construcción.

PEDROSA LATAS

El procurador en Cortes don Antonio Pedrosa Latas ha pedido oficialmente al gobierno que "aclare las consideraciones jurídicas o extrajurídicas, en virtud de las cuales se limita el derecho de los procuradores a conocer los documentos que juzgan necesario para opinar con plena responsabilidad".

JULIO LLANTADA.

Al haber sido condenado por el Tribunal Supremo, a causa de un delito de agresión y desobediencia a un agente de la autoridad, puede que cese como Procurador en Cortes don Julio Llantada, a tenor de lo dispuesto en el artículo 9 del reglamento de dicho organismo, cuya comisión permanente deberá decidir al respecto.

ADAN GARCIA

"La Falange no es un Partido ni una organización fascista; no queremos un sistema parlamentario liberal; el "Fuero de los Españoles" declara el derecho de participación, pero sin luchas ideológicas," ha declarado don José María Adán García, procurador en Cortes y Consejero Nacional por Valencia, en los actos conmemorativos del 736 aniversario de la reconquista de Paterna por el rey don Jaime.

Teletipo de ESPAÑA

30.000 AFRICANOS, ILEGALMENTE en Barcelona

A CAUSA DEL RIGIDO CONTROL FRANCÉS SE AGUDIZA EL PROBLEMA EN LA FRONTERA

Alrededor de 30.000 norteafricanos, en su mayoría argelinos y marroquíes, tienen afincamiento más o menos fijo en la provincia del Barcelona, dentro de la movilidad que caracteriza el comportamiento de este fenómeno migratorio, según estimaciones que ha publicado "La Vanguardia" en su amplio reportaje dedicado a este tema, y que nos facilita "Europa Press".

El problema de la mano de obra procedente del norte de Africa ha cobrado nuevamente actualidad, al acentuarse las medidas de rigidez adoptadas por las autoridades francesas a la hora de autorizar la entrada de trabajadores procedentes de Argelia, Marruecos y demás países de la costa norte de Africa.

Consecuencia de dicho control —debe disponerse de carta de trabajo y de unas 8.000 pesetas mínimas— crece el número de emigrantes africanos en territorio español. De la cifra anterior referida a Barcelona, sólo 480 disponen de contratos de trabajo. Por lo que se refiere a Gerona, según la sección de extranjeros de la Delegación Provincial de Trabajo, se emplean en la provincia unos 600 norteafricanos provistos del correspondiente permiso, en su mayoría en el sector de la construcción.

ESPAÑA INSOLITA

Un ATRACADOR "DE DERECHAS"

UNA "bomba" ha estallado en Madrid y la ha hecho detonar la propia policía, al anunciar que el "cerebro" del atraco perpetrado en el Banco Atlántico el 30 de marzo pasado, es Fernando Alcázar de Velasco, promotor de la revista integrista "Cruz Ibérica". ¿Insólito? ... Hasta cierto punto. Pero "real como la vida misma", que diría Sautier Casaseca.

ESPAÑA, HOY

ATRACO POLITICO

MALOS vientos corren para la extrema derecha española. Parece que ha perdido la inmunidad de que gozaba hasta ahora en cuanto a la libertad de expresión y de movimiento, que en ella —a veces— sí que se convertía en libertinaje. No hace mucho que el ministro de la Gobernación se vió obligado a precisar en las Cortes, que "no existía en España más policía, que la policía oficial", a propósito de las actividades de los "Guerrilleros de Cristo Rey". Recientes están aún, por otra parte, los dos secuestros sucesivos de la revista "Fuerza Nueva". Y ahora, por último, un "golpe" bien sonado: el atraco a la sede central en Madrid del Banco Atlántico, llevado a cabo el pasado 30 de marzo.

Como ustedes saben, los atracadores, convictos y confesos, están ya a disposición del Juez, y la Dirección General de Seguridad ha hecho públicos sus nombres. Todos pertenecen a conocidas familias madrileñas y están afiliados a un "partido" de extrema derecha. En concreto, Fernando Alcázar de Velasco, de 32 años de edad, inspirador y "cerebro" del atraco, es el promotor de "Cruz Ibérica", una de las publicaciones más tremendistas y retrógradas que hayan podido publicarse en nuestro país, con todos los papeles en regla. Por lo visto han decidido imitar a los terroristas de izquierda, en el sistema de financiación de sus actividades.

Queda claro lo que muchos hemos sospechado siempre: también entre quienes se autodeclaran como los "puros" del Régimen y pretenden "salvar" a España a toda costa, hay activistas que viven al margen de la ley. ¿Aprenderemos la lección? ...

José HENRIQUEZ

INFORME

PEDROSA LATAS LA SOLICITA AL GOBIERNO

Ayuda económica para los mutilados del EJERCITO REPUBLICANO

SE HAN SUPERADO LAS DIFICULTADES ECONOMICAS Y HA TRANSCURRIDO MUCHO TIEMPO DESDE LA GUERRA



El procurador en Cortes Antonio Pedrosa Latas ha presentado un gran número de enmiendas al articulado del proyecto de "Ley de Mutilados por la Patria".

En las consideraciones previas a sus enmiendas, el citado procurador destaca la trascendencia del proyecto, por cuanto si bien afecta de una manera directa a unos 40.000 mutilados del ejército español, también repercute, aunque de forma más o menos mediata, en los demás miembros de las fuerzas armadas, pues a todos ellos debe considerárseles mutilados, siquiera sea sólo en potencia, por los riesgos que para su integridad física comparte la acción militar, ya en misión de guerra o en servicio de paz, dada en este último caso o la progresiva mecanización y el ensayo o empleo de nuevas armas de mayor capacidad destructiva.

CONTRADICCION

En primer lugar, Pedrosa Latas señala que el proyecto no es congruente con la moción que inicialmente lo motivó. Dice después que es flagrante la contradicción entre el proyecto y su mismo preámbulo, ya que declarándose en éste la necesidad de actualizar la legislación de mutilados, pero "sin variaciones sustanciales", acontece exactamente lo contrario, a juzgar por la radicalidad de la reforma propuesta, que cambia la actual fisonomía y estructura del propio cuerpo.

Después de hacer hincapié en una serie de modificaciones que introduce el

proyecto entre ellas el llamarles "mutilados por la Patria" en lugar de "Caballeros mutilados de Guerra" afirma que el proyecto introduce variaciones sustanciales.

Por otra parte señala que el proyecto resulta manifiestamente discriminatorio al otorgar automáticamente el ingreso en el nuevo cuerpo a los inválidos militares y no siempre a los mutilados de guerra, a pesar de que unos y otros, por ser víctimas de una acción militar, se hacen acreedores a la misma consideración.

Además, el proyecto es manifiestamente lesivo para los mutilados de guerra al no respetar sus honores y derechos legalmente adquiridos y reconocidos.

AYUDA A LOS REPUBLICANOS

"Urgente es también dice textualmente Pedrosa Latas en las consideraciones previas que al margen de este proyecto de ley u otro análogo y de cualquiera relativo a las fuerzas armadas, se adopten por el gobierno cuantas medidas sean menester a fin de que, superadas ya las dificultades económicas del país y tras del mucho tiempo transcurrido desde la guerra, se dispense a los mutilados del llamado ejército republicano (o rojo, o como quiera llamarsele) el debido tratamiento asistencial y económico que moralmente y en justicia, de alguna manera les compense o alivie de la incapacidad física sufrida en acción de guerra, a la que fueron movilizados por los gobiernos que a la sazón detentaban el poder".

"CIFRA"

EN LA FIMA 73...

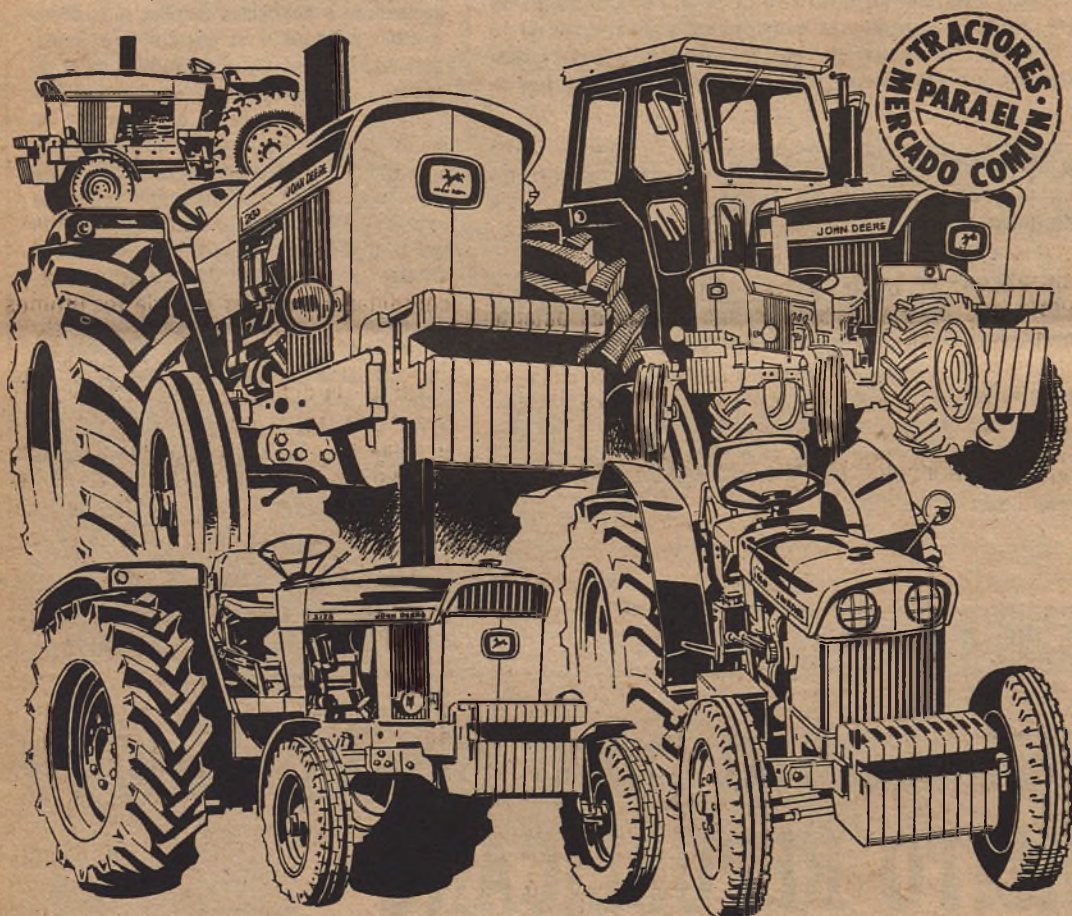


RENDIMIENTO EN ACCION NUEVA SERIE 30 DE TRACTORES JOHN DEERE

**Aún más potentes
Aún más cómodos
Aún más rentables**

John Deere presenta sus nuevos tractores en la 7.^a Feria Técnica Internacional de Maquinaria Agrícola. Siete nuevos modelos que reafirman a John Deere en

la vanguardia del mercado. Conózclos. Venga a la FIMA 73 para ver los nuevos tractores John Deere Serie 30. Y junto a ellos las nuevas cosechadoras Serie 900 y los más avanzados equipos para explotaciones forrajeras. Nuevas máquinas que son el más alto exponente del RENDIMIENTO EN ACCION



VISITE EL STAND DE JOHN DEERE EN LA FIMA 73
situado entre el Palacio del Ferial y el Estadio de la Romareda.
Entrada directa también por el nuevo acceso a la Feria.

¡LE ESPERAMOS!



John Deere: Máquinas de acción para la agricultura de acción

AYER TARDE, CON TODA SOLEMNIDAD

LA 7.^a FIMA FUE INAUGURADA

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE COMERCIO, DON ENRIQUE FONTANA CODINA



AYER por la tarde se celebró la solemne inauguración de la 7.ª Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola, bajo la presidencia del Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina.

Tal y como estaba anunciado, a las seis en punto de la tarde comenzó la sesión en el salón de actos de la Feria, que se hallaba abarrotado de público, expositores en su mayoría. Don Eduardo Blanchard, presidente de la Cámara de Comercio de Zaragoza y presidente del Comité Ejecutivo de la "FIMA", abrió el acto con una documentada exposición sobre la importancia socio-económica de la Feria y sobre el estado de la economía aragonesa. Acto seguido hizo uso de la palabra el Alcalde de Zaragoza, don Mariano Horno Liria, para agradecer a todos, expositores, visitantes y autoridades, su presencia, ya que todos, cada uno en su medida, contribuyen cada año al auge de esta demostración ferial. Cerró el acto con un importante discurso, el ministro de Comercio, que hizo hincapié en la importancia de la mecanización agraria para el desarrollo de nuestra agricultura y expuso con detalle las repercusiones que en este sector de la economía española tendrá la integración de nuestro país en el Mercado Común.

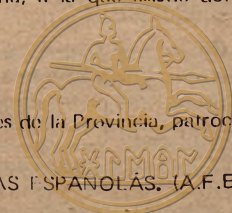
Tras los discursos, que fueron muy aplaudidos, el ministro, autoridades y expositores recorrieron detenidamente el recinto ferial. Por la noche se sirvió una espléndida cena, a la que asistió don Enrique Fontana Codina.

AGENDA PARA MAÑANA

10.00.- Visita de 1.000 agricultores de la Provincia, patrocinada por la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

11.00.- JORNADA de las FERIAS ESPAÑOLAS. (A.F.E.) - Visita Oficial a FIMA/73.

16.00.- Proyecciones cinematográficas de divulgación agrícola.



CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

SALA DE EXPOSICIONES

JOSE LUZAN

D. JAIME I. 33

PALACIOS TARDEZ

DEL 30 DE MARZO AL 10 DE ABRIL

HORAS DE VISITA

Días laborables: de 7 a 9 de la tarde
Días festivos: de 12 a 14 horas

EL OBRERO MUERTO: UN PRECIO INTOLERABLE

EL obrero muerto en San Adrián del Besós y el grave incidente entre una lancha marroquí y un avión militar español son los sucesos que marcan el contrapunto del moderado optimismo con que ha sido recibida esta nueva primavera política, en que las instituciones del Régimen parecen deseosas de romper con un pasado de tres años de letargo, al menos en lo que al proceso de liberalización se refiere.

No es la primera vez que muere un obrero en enfrentamiento de huelguistas o manifestantes con las fuerzas de orden público. Lamentablemente, es un suceso repetido varias veces en los últimos años. Y eso es justamente lo único irreparable de las situaciones de violencia en el terreno laboral.

Marginando cualquier interesada demagogia, cualquier bastarda utilización de la sangre de un trabajador, cualquier insatisfactoria explicación de los sucesos, siempre llegamos a lo mismo: la vida de un solo hombre es un precio intolerable ya sea para unas reivindicaciones de orden laboral, ya sea para el restablecimiento de una tranquilidad pública alterada.

LAS INJUSTICIAS Y LOS MEDIOS DE DISUASION

ESTE tristísimo suceso debe avergonzarnos a todos, porque seguramente todos llevaremos alguna porción de culpa (unos más y otros menos) en el hecho de que algunas discrepancias sociales acaben con un obrero muerto a tiros en la calle y con algunos agentes de policía lesionados. Es un aviso más para alertarnos en la rigurosa vigilancia frente a toda clase de injusticias sociales, de opresiones y de abusos de poder. Y es un aviso también para que nos planteemos seriamente el problema de los instrumentos de que disponen nuestras fuerzas del orden para la lucha antidisturbios. Es evidente que existen medios de disuasión eficacísimos que no hieren (al menos gravemente) mi matan. La voz del arzobispo de Barcelona ha sido bastante clara.

UN COMPLETO ESCLARECIMIENTO

ALGUNA vez habrá que explicar a la opinión pública con todo detalle en qué grado las fuerzas de policía están equipadas o tienen a su alcance y operativamente esos medios no mortíferos de reprimir las alteraciones del orden. Y, en cuanto a los sucesos de San Adrián del Besós, es de esperar también una información exhaustiva, un esclarecimiento completo y una implacable exigencia de responsabilidades. Porque —repito— la vida de un hombre es sagrada, es irrecuperable y es el valor máximo de los que aquí se ponen en juego. Además, el no hacerlo así supondría un peligroso precedente y un gravísimo motivo de escándalo, para los ciudadanos en general y para las clases obreras en particular, consternadas ahora con la muerte violenta de uno de sus hermanos.



ANALISIS POLITICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

GRAVE ACCIDENTE HISPANO-MARROQUI

EL otro gran motivo de ansiedad es —dentro de la subida de tensión de las desavenencias hispano-marroquíes— el abordaje de un pesquero español por una lancha marroquí, y los disparos de ametralladora de ésta contra un avión militar español que había acudido en auxilio del pesquero. Las salvas de aviso de nuestro avión habían sido mal interpretadas por parte de los marroquíes. El incidente ha revestido suma gravedad y ha puesto muy difícil un pronto entendimiento entre los dos países. Por parte de Marruecos, además, se mezclan inoportunamente reivindicaciones de carácter territorial, algunas de las cuales inciden en puntos entrañables para España y sobre las que es enorme la sensibilización del Gobierno y de la opinión pública.

UNA ACTITUD INAMISTOSA

LA actitud de las autoridades y de la Prensa marroquíes puede calificarse de inamistosa y torpedeadora del diálogo pacífico y de la negociación, únicos caminos racionales y admisibles de solventar las diferencias entre los países. La postura del Gobierno español ha de ser firme, aunque siempre dispuesta al entendimiento. Ha de ser firme también en la decisión de cumplir y hacer cumplir a todos los españoles los compromisos derivados de acuerdos internacionales y las exigencias de una recta aplicación del Derecho de Gentes. Porque para poder exigir al adversario es preciso que no haya ninguna sombra en nuestra conducta.

SE REUNEN LOS "FAMILIARES"

APESAR de tan importantes sucesos, la dinámica institucional interna sigue su ritmo progresivamente acelerado. Y ello ocurre en los frentes más significativos: el parlamentario, el del Consejo Nacional y el sindical. Me refiero a la nueva reunión de los procuradores familiares, a las actividades de las Secciones del Consejo Nacional del Movimiento y a la publicación del Reglamento general de los Sindicatos, en vísperas también de V Pleno del Congreso Sindical.

En la reunión de los familiares uno de

los temas tratados fue el de los suplicatorios y se informó de que en la actual legislatura se ha producido un cambio en los criterios de concesión: la norma general ahora es conceder el suplicatorio y denegar sólo excepcionalmente. Si es así y si tal actitud se mantiene, no se habrá hecho otra cosa que ser consecuentes con la propia justificación de la existencia de esa institución llamada suplicatorio, que no es otra sino salvaguardar la independencia de los procuradores en el ejercicio de su misión parlamentaria.

Convertir la inmunidad parlamentaria en una especie de patente de corso o de segunda naturaleza protegida frente a cualquier exigencia de responsabilidades penales por hechos que nada tengan que ver con la función parlamentaria, iría directamente en contra del propio prestigio de las Cortes, que es justamente una de las cosas que se trata de proteger. En una palabra, hay que evitar cualquier posible confusión entre inmunidad e impunidad.

POR UNA MAYOR PUREZA DEMOCRATICA

OTRO tema fue el de las incompatibilidades. Un procurador se refirió a la necesidad de que cada candidato a las Cortes por representación familiar comparezca a las elecciones previa renuncia de su cargo oficial si lo ostentara; que hubiera igualdad de oportunidades económicas y asepsia electoral; que el número de procuradores no sea el mismo para todas las provincias, sino proporcional a la población.

Con esto quedaban tocados algunos de los puntos que ensombrecen actualmente la normativa de la representación familiar en Cortes, tanto en aspectos sustantivos como electorales. En el fondo lo que hay es una preocupación por encontrar las fórmulas mediante las cuales se consiga la mayor pureza democrática y representativa de los procuradores familiares, que, como se sabe, son —incluso en estos momentos— los de extracción más popular.

UNA POLITICA DE JUVENTUD

LAS Secciones del Consejo Nacional del Movimiento continúan reuniéndose —a puerta cerrada— para estudiar la parte que a cada una corresponde del informe político del

Gobierno presentado por Carrero Blanco el pasado 1 de marzo. La Sección novena ("Orientación política exterior") se ha reunido y ni siquiera hubo nota oficial. También lo han hecho la Sección quinta y la Comisión Permanente. Análisis de la juventud actual y propuesta de criterios para una política de juventud, son los temas que se piensa acometer.

No es, pues, sólo el asociacionismo político el problema que preocupa, aunque sea el más espectacular y tal vez el más importante. Para un estudio de la juventud actual y de la política a seguir respecto de la misma, lo primero que harán los consejeros nacionales es acotar el campo, ya que potencialmente podrían escribir miles y miles de páginas. Es de suponer que para su trabajo contarán con la colaboración de equipos jóvenes representativos de las diferentes situaciones sociales y de las distintas actitudes mentales y políticas. Es de suponer también un espíritu de radical apertura por parte de los consejeros encargados del estudio. Si ambas suposiciones caen en el vacío sospecho que nada útil podría hacerse y que al final no tendríamos otra cosa sino —una vez más— una hermosa colección de palabras flotando en un mundo de fantasmagoría.

EL REGLAMENTO GENERAL DE LOS SINDICATOS

YPOR fin, el tercer frente dinámico a que me refería es el sindical. Acaba de dictarse el decreto aprobatorio del Reglamento General de los Sindicatos y demás órganos de composición y coordinación, que es uno de los últimos pasos en el camino del desarrollo de la Ley Sindical. En el plazo de un año, a partir de la publicación de este decreto, serán actualizados los Sindicatos nacionales y en el plazo de los seis meses siguientes al decreto de reconocimiento, éstos someterán a la aprobación del ministro de Relaciones Sindicales sus respectivos estatutos y reglamentos.

Tales estatutos, emanarán de las Juntas Generales de los Sindicatos (o de las Uniones y de los Consejos, si de ellos se trata), mientras que el Reglamento General emana del Gobierno mediante decreto. Es la diferencia entre el desarrollo reglamentario y el desarrollo estatutario de la Ley Sindical. En este segundo es en el que se encarna con más nitidez el principio de autonomía sindical.

LAS DIRECTRICES GENERALES

EN este Reglamento General —como es lógico— ni se quita ni se pone más autonomía, representatividad o independencia de las que contiene la propia Ley Sindical, ya que lo único que se hace es detallarla y reglamentarla.

Al presentar el Reglamento a los medios informativos, los máximos dirigentes políticos de la Organización Sindical advirtieron que el hecho de que se haya aprobado un Reglamento General no es óbice a que el Congreso Sindical conserve muy importantes gestiones en este orden de cosas, al incumbirle la importante misión de fijar las directrices generales relativas a los estatutos de las entidades sindicales. Advertían también que hace meses la Comisión Permanente del Congreso había dado su conformidad a unas directrices que han sido recogidas con toda fidelidad en el Reglamento, y que ello no cierra el camino a que el Pleno del Congreso complete aquellas directrices.

(Pasa a la página 8)

LOS OBREROS DESPEDIDOS DE "ANDALUZA DE CEMENTOS" RECLAMAN SU UNICO PATRIMONIO:

● UN PUESTO DE TRABAJO

SEVILLA, 7 (Europa Press). — Treinta y cinco trabajadores despedidos de la factoría "Punta del Verde" de "Andaluza de Cementos Portland" se presentaron en la fábrica de Alcalá de Guadaíra para entregar un escrito a la dirección de "Cementos del Atlántico".

El director de fabricación se hizo cargo de dicho escrito y los trabajadores le anunciaron que dentro de unos días volverían a la misma fábrica para conocer las respuestas de la dirección a las consideraciones formuladas en dicho escrito.

Los trabajadores insisten en que la única solución para el problema de paro que les afecta es que "Cementos del Atlántico" se subrogue en las obligaciones contraídas por "Andaluza de Cementos" con ellos. En el mismo escrito los trabajadores exponen cómo, a pesar de las seguridades que obtuvieron en relación con la estabilidad del puesto de trabajo, han terminado en la calle al no aceptar "Cementos del Atlántico" el personal actualmente despedido.

También dicen que la actual escasez de cemento es un dato a favor de la rentabilidad que supondría el funcionamiento de la factoría del puerto para la nueva entidad propietaria de las fábricas de Alcalá y Morón de la Frontera.

Finalmente, los obreros despedidos vuelven a reclamar lo que consideran su único patrimonio: los puestos de trabajo.

EN UNA LOCALIDAD CATALANA

MODIFICACIONES EN LOS ENTIERROS

● LOS FIELES DISIENTEN DE LAS NUEVAS NORMAS

BARCELONA, 7 (Especial para "ARAGON/exprés"). — Llega la noticia que, en Cardedeu, pueblecito que pertenece al Arciprestazgo de Cardedeu-Llinars, el párroco don Francisco Gacerán ha dado cuenta del ritual que se practicará después de la

próxima Pascua, y que no les ha gustado a los cardedeuenses. No les ha gustado la innovación que se trata de tres modalidades de exequias funerarias. Son las siguientes: Se conducirá al difunto hasta la puerta de la iglesia y en el templo se

rezarán las plegarias y se harán unas lecturas. Otra, practicar éste acto en la misma casa mortuoria. Y otra, hacer las oraciones y lecturas al pie del sepulcro. Esta la recomendó el mencionado párroco a las familias que viven más cerca del Cementerio Municipal.

De todos modos, se elija la modalidad que se elija, queda suprimida de las exequias la misa de cuerpo presente, alegando que, con motivo del entierro, se reúnen, en la iglesia, familiares y amigos que nunca van a ella, y se ven obligados a asistir. El párroco ha dicho que no habrá misa exequial y los que quieran aplicarla en sufragio de sus difuntos, lo habrán de hacer en las misas ordinarias, en los días laborables o festivos. No quiere se vean precisadas a asistir a las misas personas faltas de fé. De éste modo, el acto espiritual queda convertido en un servicio municipal, simplemente.

El párroco, después de exponer a los asistentes a la misa del sábado último el nuevo ritual, abrió un coloquio, en el cual los cardedeuenses expresaron que no les agradaban estas innovaciones, que pueden ser obligadas en las parroquias donde el número de fieles sea muy numeroso o que no dispongan de suficientes sacerdotes, pero en una parroquia rural como Cardedeu, no quieren experiencias, ni ensayos. Quieren que su parroquia siga proporcionando a los feligreses los auxilios espirituales que siempre les han sido otorgados.

El coloquio fue muy animado, puesto que argumentaban contra lo expuesto por el párroco que, si no hay problemas como lo demuestra que unas cuarenta defunciones de promedio al año, no impiden celebrar la misa exequial en el templo juntamente con el sepelio.

Prefieren las normas que han venido teniendo hasta ahora un pueblo como Cardedeu, donde todos se conocen. Y, a las misas acuden los que quieren, mientras que han dejado de asistir siempre también, aquellos que así lo han deseado.

Total que los fieles de Cardedeu no quieren innovaciones.

EUSTAQUIO MENDIZABAL, URRUTICOECHA Y VILLAR GURRUCHAGA, REQUERIDOS NUEVAMENTE

MADRID, 7 (Europa Press). — Eustaquio Mendizabal Benito, alias "Txikia"; José Urruticoechea Bengoechea, (a) "Yosu", y José Joaquín Villar Gurruchaga, (a) "El francés" han sido requeridos por el Juzgado Militar Especial de San Sebastián para que comparezcan ante el mismo dentro del plazo de diez días.

"Txikia", natural de Isasondo (Guipúzcoa), de 28 años; "Yosu", de Miravilles (Vizcaya) con 22 años, y "El francés", de San Sebastián y con 26 años de edad, están procesados en sumario 112 de 1972 por presunto delito contra la propiedad.

ABADO, 7 DE ABRIL DE 1973

¿CONOCE EGIPTO, TIERRA SANTA, GRECIA, ROMA...?



EL CONFERENCIANTE

don JOSE OSORIO

viajero a los países bíblicos, se complace invitarle a

UN FASCINANTE VIAJE DESDE LAS PIRAMIDES A LAS CATACUMBAS

invitación

VEA PROGRAMA

CONFERENCIAS Y REPORTAJES DE LOS PAISES BIBLICOS

¿Le gustaría visitar las Pirámides, Babilonia, Belén, Galilea, Getsemaní, Corinto, Las Catacumbas, ...?

ESCUCHE ESTOS TEMAS CON UN MENSAJE INOLVIDABLE

Serán ilustrados con una fabulosa colección de diapositivas y películas en colores.

TEMAS QUE LE PROPORCIONARAN ORIENTACION, PAZ Y SEGURIDAD EN LA VIDA.

Siguiendo las huellas de Moisés, Jesucristo, Pablo y Pedro

AUDITORIO MOVIL



Calle Jorge Coool, s/n.

SABADO 7 de Abril, 20 horas

"ORIENTACION PARA UN MUNDO A LA DERIVA"

Reportaje: "Los manuscritos bíblicos del Mar Muerto"

DOMINGO 8 de Abril, 20 horas

"SALVE SU MATRIMONIO"

Reportaje: "Nazaret y Belén" (Visita al hogar de Jesús, la Santa Virgen María y San José)

LUNES 9 de Abril, 20 horas

"NUESTRA CIVILIZACION EN SU ENCRUCIJADA DEFINITIVA"

Reportaje: "Visita a Babilonia, Grecia y Roma"

MARTES 10 de Abril, 20 horas

"EL HOMBRE TIENE SED DE CIELO"

Reportaje: "En el país de los faraones"

MIERCOLES 11 de Abril, 20 horas

"MENSAJE DE ESPERANZA PARA UN MUNDO ANGUSTIADO"

Reportaje: "Misterio y encanto de Egipto"

JUEVES 12 de Abril, 20 horas

"EL MARAVILLOSO MUNDO DEL MAÑANA"

Reportaje: "La tierra prometida"

VIERNES, 13 de Abril, 20 horas

"COMO OBTENER EL PODER SUPREMO"

Reportaje: "Huellas sagradas en Palestina"

SABADO 14 de Abril, 20 horas

"FATAL DOLENCIA DEL HOMBRE"

Reportaje: "Jerusalén, escenario sublime"

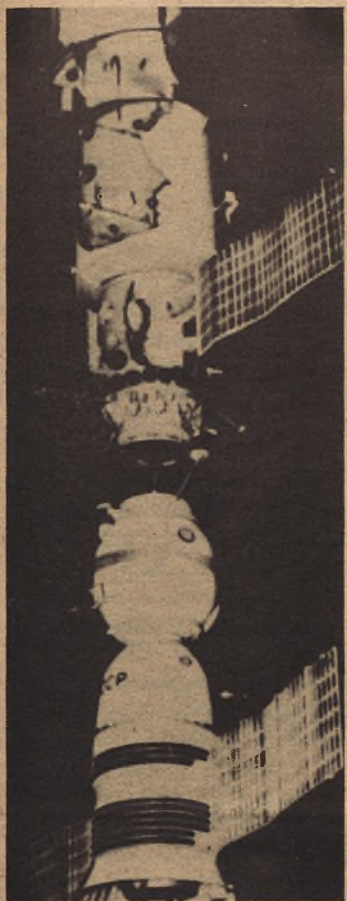
ENTRADA LIBRE

INFORMESE LLAMANDO AL CONTESTADOR AUTOMATICO NUMERO 22 99 19



POR J.G.

Ventaja rusa



EN la fotografía, el segundo laboratorio cósmico que la Unión Soviética ha lanzado al espacio, con el nombre de "Salyut" sin llevar tripulación alguna. Sin embargo se hacen conjeturas sobre el lanzamiento posterior de un vuelo tripulado "Soyuz-12" para unirse en el espacio con el laboratorio, y que sería el primero desde que en 1971 murieron los tres cosmonautas del "Soyuz-11" de regreso de efectuar experimentos a bordo del primer "Salyut".

Con el "Salyut 12" los rusos aventajan a los americanos en este punto concreto del programa espacial ya que hasta mayo no lanzará USA su primer laboratorio cósmico "Skylab".



¿Qué pasará esta noche?

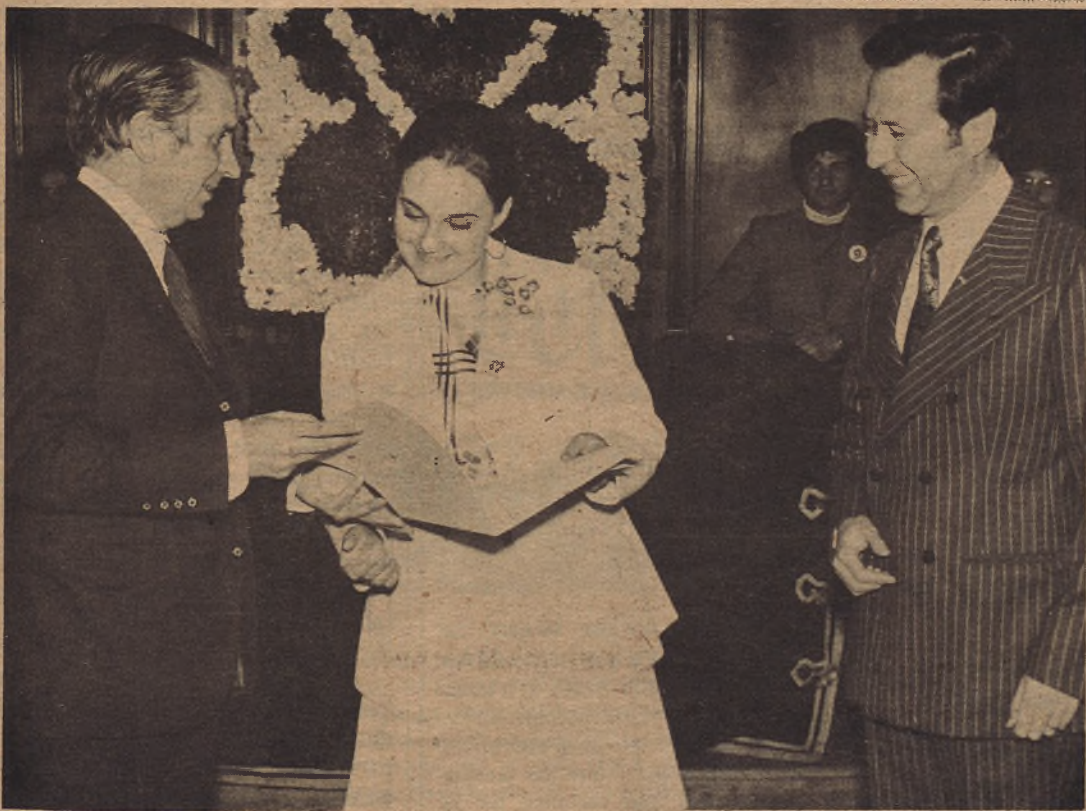
LOS seis mozos de "Mocedades" —y perdón por la redundancia— van a tratar esta noche de lograr el tercer triunfo español en el televisivo Festival de Eurovisión, que tiene este año como marco a Luxemburgo y como novedad la amenaza de una complicación política a causa de la participación de Israel.

En realidad, el hecho de que un estado del Oriente Medio, aunque mediterráneo, participe en un festival europeo no es lo que más preocupa, sino precisamente sus características políticas, que ya han sido pretexto de más que numerosos actos violentos. Sin duda lo que más preocupa a la organización festivalera es el recuerdo de la Olimpiada de Munich. Los enviados

especiales de la prensa española nos han dado cuenta en sus primeras crónicas de las extraordinarias medidas de seguridad adoptadas, que han repercutido en las propias condiciones de trabajo de los periodistas allí destacados; no se pueden entrar cámaras fotográficas ni magnetofones en la sala del festival, ni hay máquinas de escribir en la sala de prensa... ¿Qué pasará esta noche? Quizá nada; mejor.

¿Y en el aspecto musical? También nos dicen nuestros colegas allí destacados que hay mucha expectación por la canción "Eres tú", que se baraja como entre las principales candidatas. Veremos, veremos, qué factores influyen más a la hora de las votaciones. España ha ganado ya dos veces, otros países aún ninguna...

UNA ZARAGOZANA, PREMIO "MÉRITO A LA VOCACION"



VEINTE son los jóvenes galardonados en la promoción 1972 de los Premios del "Mérito a la Vocación", que recibieron su importe y el correspondiente diploma en un acto celebrado en el histórico marco gótico del Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona.

Una aragonesa, aunque nacida en Almería, ha sido galardonada en el apartado de Microbiología. La vemos en la fotografía recibiendo el correspondiente diploma de manos de don Juan Antonio Samaranch,

ex-delegado nacional de Deportes y actual procurador en Cortes por Barcelona, tras recibir el importe del premio de las de don José Luis Vicente, también presente en la fotografía, representante de "Balay, S.A."

María del Pilar Susana Suárez Ramos es el nombre completo de nuestra paisana, nacida hace 22 años, casada y licenciada en veterinaria, en cuya facultad zaragozana trabaja como investigadora. Gracias al Premio de la Vocación podrá seguir unos cursos de Microbiología Virica en el Instituto Pasteur de París.



7.ª Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola FIMA

6-15 de abril de 1973
ZARAGOZA

HOY SABADO:

DIA DE FRANCIA

Jornada Oficial, con asistencia del excelentísimo señor Embajador.

- JORNADA de la ASOCIACION de PUBLICISTAS AGRARIOS ESPAÑOLES (A. P. A. E.).
- JORNADA de la PRENSA TECNICA AGROPECUARIA.

— A las 19 horas:

CONFERENCIA-COLOQUIO sobre:

"Introducción al marketing en la maquinaria agrícola"

por don Fernando Craven-Bartle, de Barcelona.

MAQUINARIA PROCEDENTE DE 26 PAISES

LONJA DE CONTRATACION DE LA MECANIZACION AGRARIA

Diputación de Huesca

ARAGON/exprés. PAG. 7



EL TROFEO
"CIUDAD DE ZARAGOZA"

Firmó el Bandera Roja



HABIA ciertos temores de que el equipo "C.S.K.A. Bandera Roja" de Bulgaria, no se comprometiera en firme para participar en el III Trofeo "Ciudad de Zaragoza". Sin embargo, don Antonio Mur, presidente de la Comisión de Festejos nos aclaró:

—El C.S.K.A. Bandera Roja, ha firmado su contrato, como antes lo hicieron en Borussia, alemán y el West Ham de Inglaterra. Los tres grandes equipos, jugarán en nuestra ciudad los días 29, 30 y 31 de Mayo.

—¿Vienen sus equipos completos?
—Vienen con sus cuadros titulares. Veremos jugar en "La Romareda" en el equipo inglés al gran Bobby Moore; en el "Borussia" a Netzer, Wimmer, Heynkes, Vots entre otros; y en el "C.S.K.A. Bandera Roja", a Jekov, Penev, Marachiliev, Yordanov y el gran interior Denev que es el que promueve el juego ofensivo del equipo. No se pueden ver, frecuentemente, enfrentados, jugadores de esta categoría.

Sigue animoso en su conversación.
—El hecho de que hayan solicitado localidades de poblaciones como Barcelona, Madrid y en distintas poblaciones de Aragón, es un buen síntoma. Creemos que los esfuerzos para traer éstos grandes equipos hallarán eco en la afición.

El año pasado se hicieron entrega de la "Medalla del Trofeo Ciudad de Zaragoza" a distinguidas personalidades aragonesas, relacionadas con el deporte.

—Esta distinción no se puede prodigar. Tiene un mérito y hay que mantenerlo.

—Sin embargo, homenajes...
—Eso es otra cosa. Este año se ha invitado al gran Uwe Seeler, que se retiró oficialmente en Zaragoza del futbolístico. También la firma "Vicente Suso" de Cariñena, ofrecerá una visita al simpático pueblo aragonés, donde serán obsequiados los componentes de los clubs participantes. Incluso se correrán una becerras en atención de los huéspedes deportivos.

Los contratos han sido firmados y el ambiente, como se puede observar, no puede ser mejor en la tercera edición de Trofeo "Ciudad de Zaragoza".

JUZGADO DE GUARDIA

● MANOLO BEBE SOLO

QUE, también usted va "cocido", amiguete?

—Sí, también yo voy. ¿O es que sólo ustedes pueden ir jumelas?

—Lo decimos porque le vemos solo y queremos que se venga con nosotros.

—Es que el Manolo se emborracha solo.

—Claro, porque no conoce usted las leyes universales de la borrachera colectiva y sus distintos grados.

—¡Jibo! ¿Eso qué es?

—Pues que se debe salir de bebercio en compañía, porque así se está mejor.

—¡Quite de ahí! A mí me gusta aguantar solo la trompa. Por eso bebo solanas.

—No beba solo, se pasa mejor en compañía. ¿Se viene con nosotros?

—Ni hablar. A mí no me convence usted. Siempre que beben más de dos, se arma el follón y se acaba en amoniaco.

—Escuche usted la ley universal de una borrachera colectiva y nunca más volverá a beber solo.

—Vamos a oír eso, pero ya le digo que Manolo bebe solo.

—Pues mire, los grados de la borrachera colectiva, bien cogida, son los siguientes: Primero, ligero copeo. Segundo, rudo copeo.

—¿Y eso qué es?

—Apurar las copas del licooor en abundancia. Tercero, canciones regionales, "Maitechu mía", "Sardina frescu es" y "Asturias, patria queridaaaa..."

—¡Esa ya me la sé!

—Y vamos con la cuarta. Exaltación de la amistad, cosa que no se puede hacer si coges la borrachera solo.

—Oiga, que yo, curdela, soy mi mejor amiguete, isépalol!

—Quinto punto, insultos, si se está en un pueblo, al cura del pueblo, y si se está en la ciudad, pues a todos.

—Pues mire, yo no soy así. Borrachooo, muchoooo, pero con el clero no me meto.

—Sexto, negación de la evidencia. Es decir, que si es de noche se puede recitar: En una noche fría de invierno, cuando más brillaba el sol, una manada de cerdos, volaba de flor en flor...

—Pues sí, señor, eso pasa muchas veces cuando se bebe.

—Y ahora vamos con la última.

—¿Y esa cuál es?

—La expulsión de lo ingerido.

—Pues ni aún así deja de beber solo el Manolo. Arsa pilli y que vaya güeno. Yo me voy con la Maite, Maitechuchu mía, yo nunca, nunca, te he de olvidaaaar... aunque de mí te alejes, leguas de tierra, de tierra y mar...

—Allá usted, si algo le pasa, tío melón. Los colectivos del bebercio le dicen ivayase a la porra!

—Comunistas, más que comunistas. ¡Querirme a mí alistar en el partido de los curdela rojos! ¡Yo soy individualista y capitalista y bebesolista! ¡Viva el viréte bebido en porrón y sin malas compañías! ¡Y ahora a dormirla, Manolo, que ya vas bueno, ya. ¿Pero dónde estoy que no me aclaro? Jolín, si estaré borracho que ya veo el sol y hasta me parece que en el almacén donde duermo todas las noches, está un portero de casa rica en su garito y todo. ¡Mecachis la, como voy, Manolo...! Si hasta estoy viendo la gorra del portero...

El portero de una casa, sita en la Avenida de Madrid, hallándose en su portería, fue sorprendido por un fuerte estrépito de cristales rotos. Mirando al patio vio con asombro que un individuo penetraba en el mismo, como si tal cosa, a través del cristal de una de las puertas de entrada a la casa, el que había roto con su cuerpo, tumbándose en el suelo, seguidamente, como si se tratase de su propia cama. Se acercó a él y comprobó que estaba dormido profundamente.

Como no se atrevía a decirle nada, a tan extraño huesped, ya que además su aspecto era malísimo, llamó por teléfono, sin pensárselo mucho, al 091. Presentado tal Servicio, despertaron al no bello durmiente, quien dió la explicación de que no sabía donde se encontraba, pues para él había entrado por la puerta del local donde suele dormir normalmente todas las noches, sin recordar, ni por asomo, haber roto cristal alguno.

¡Tal borrachera llevaba! Fue conducido a la Casa de Socorro, donde fue asistido de algunos cortes en las manos, producidos por los cristales y de etilismo.

EXPRES/003

ANALISIS POLITICO

(Viene de la página 5)

UN CONGRESO SINDICAL ORDINARIO

LO que haya de ser en la realidad el LV Pleno del Congreso Sindical vamos a saberlo enseguida, pues ha de celebrarse en Madrid en medio de la semana entrante: los días 11, 12 y 13 de abril. Teóricamente, ha de consistir en un examen de lo realizado desde el último Pleno (primavera de 1968) y de las perspectivas para los dos próximos años.

La celebración de los Plenos del Congreso cada dos años (estipulado así en la Ley Sindical) los convertirá en acontecimientos ordinarios de la vida española, lo cual les hará perder dramatismo pero les hará ganar en efectividad y eso habrá de contribuir a una mayor institucionalización del sindicalismo.

PROGRESO SOCIAL Y HABITOS DE CONVIVENCIA

EL tono de los debates, la garra de los temas tratados y el tenor de las conclusiones serán datos a retener para una más matizada calificación de las posibilidades representativas y operativas de la entera Organización Sindical en esta etapa reformadora que arranca de la nueva Ley Sindical de 17 de febrero de 1971, que tan larga y laboriosa gestación había conocido.

Por mi parte, reitero a los lectores de mi propósito de seguir observando con especial atención el desarrollo de esta faceta de la vida pública española, por parecerme de extraordinaria trascendencia en orden al progreso social y económico, pero también de cara al perfeccionamiento de los hábitos de convivencia imprescindibles para la edificación de la democracia.

Palabras de media tarde

● EL PRECIO DE UNA PLAZA ESCOLAR

ME explica un buen amigo que acaba de ocurrirle una de esas peripecias que bien merecen un comentario. Bueno, sepamos de qué se trata y después veremos si vale la pena comentarla.

Según mi amigo, ha venido haciendo gestiones para matricular a un niño suyo, para el próximo curso, en un colegio de la ciudad. El centro señaló una fecha determinada para abrir la inscripción. Y mi amigo en la noche precedente no pegó ojo. Todavía dormían las gallinas cuando ya estaba en la puerta del colegio. Pero antes que él, otros once padres madrugadores estaban de imaginaria en el lugar. Abiertas las oficinas, nuestro hombre cumplió el trámite de la solicitud, y se fue al trabajo, soñoliento, pero satisfecho. Para la plaza que solicitaba solamente tenía cinco solicitudes por delante. Podía estar tranquilo.

Unos días más tarde, recibió un comunicado del colegio: "...v sintiéndolo mucho, por causas ajenas a nuestra voluntad, no podemos matricular a su hijo..."

Hecho un basilisco, el hombre se subió por las paredes. Y, uno queriendo hacer de samaritano, le hizo ver el otro lado de aquella situación. Por ejemplo: si el crío no iba al colegio, podría ahorrarse un montón de cosas. Desde marcarle los deberes y repasárselos, hasta enfrentar su pésima caligrafía con la de su retoño. Tampoco tendría que escuchar las protestas de los muchachos sobre las manías y personalismos de algún que otro profesor. Por no afectarle el problema, le resbalaría el desconcierto que se está produciendo en este terreno sobre los ingresos y puestos de trabajo del profesorado. Y más tarde, cuando el chico fuera a la Universidad, si es que iba, no se armaría ningún taco con el tremendo endiosamiento que impera en las aulas, en las que, incomprensiblemente, late una especie de antagonismo entre dos supuestos poderes: juventud-dios contra profesor-dios. Y que mientras estas fuerzas, potencialmente auténticas, no saquen a relucir su verdadera entidad: juventud-Humildad y profesor-Humildad, volará por los aires la incertidumbre sobre cual es el camino que ha de seguirse, para conciliar los sistemas fabricados por el hombre para que éste los disfrute en lugar de sufrírselos.

Finalmente, cuando uno intentó hacerle ver a mi amigo, que la inquietud que vive un padre hoy, la desazón que producen ciertos momentos de la enseñanza, empezaron un día cuando matriculó al mocoso de su hijo en primaria, el hombre, que aún no se había bajado de la pared, replicó que todo esto no eran más que monsergas, un cuento chino. Y que si éste era el precio que había que pagar por una plaza escolar a él no le importaba pagarlo.

La verdad es que uno no entiende a la gente. Y que, por lo expuesto, vemos que el asunto no merece un comentario ¿No le parece amigo lector?

J. Sánchez Carrión.



MAÑANA, NOVILLADA PICADA.

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará la anunciada novillada con picadores en Zaragoza.

El Estudiante, "Currillo", y José Campuzano son los novilleros que tendrán que habérselas con las reses de la ganadería de don Alvaro Domecq (Torrestrella).

Los tres diestros están excelentemente calificados dentro de la andante grey novilleril, especialmente Campuzano, que será alternado en fecha próxima.

Contando con tales alibientes y con que la empresa con muy buen acuerdo ha establecido localidades "pro afición", al precio asequible de 35 pesetas para menores, se espera una gran afluencia de público a la novillada.

Por si esto fuera poco, también influirá, sin duda, el que el gran desfile de estos días por los corrales de la plaza para poder ver las reses de mañana ha sido verdaderamente masivo. Y que el público ha salido satisfecho de su presentación. Especialmente en sus defensas que son de mucho respeto.

Si las reses dan el juego que hacen suponer sus signos externos, nos divertiremos de veras mañana.

"CONCIERTO" EN EL PASEO ECHEGARAY.

El Paseo de Echegaray "goza" desde hace tiempo de los musicólogos volantistas. Nos referimos a que desde que comenzaron las importantes obras de descongestión "ribereñas", aumentan las protestas acústicas de los impacientes.

Bueno, lo cierto es que en ocasiones no les falta razón. Porque hay que ser un paciente Job para aguantar las paradas a que son sometidos los vehículos sobre todo en las horas punta, que cada día se intensifican más.

Téngase en cuenta que por ahí circulan preferentemente camiones de carga. Hombres con misiones específicas cuyas horas suelen estar cuadrículadas. Y les causa una gran extorsión el tiempo perdido inutilmente.

Ya sabemos que tal impedimento es pasajero. Del tiempo que duren estas imprescindibles obras periféricas. Pero ya se van alargando demasiado.

Habrà pues que arbitrar el modo de que no se estacionen con tanta frecuencia y duración estos forzados de la carretera.

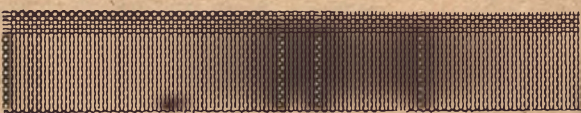
Es la única forma de que perdida la paciencia, nos obsequien con estos monótonos conciertos, desde luego en contra de su voluntad. ¡Qué más querrían ellos que no tener ocasión de demostrar sus aficiones melómanas!

CINECLUB DE SABADO

Sábado, día de cineclub: en casi todos los colegios mayores de Zaragoza. Para hoy, están programadas las siguientes proyecciones: en el Virgen del Carmen, "Río Lobo"; "El último obstáculo" de Michael Winner en el La Salle; "Sobra un hombre", del discutidísimo y actualísimo realizador griego, Costa Gavras, en el Pignatelli.

El Cineclub Goya sigue con la segunda parte de su ciclo Losey, y presenta esta tarde a las siete "Los condenados"; en el colegio El Carmen, de la calle La Gasca. Finalmente en el cineclub del colegio mayor Xavierre, "Funny Girl" de William Wyler y la sensacional interpretación de Barbra Streisand.

Irregular, pero interesante programa.



HOY, BOXEO EN EL POLIDEPORTIVO.

La Federación ha programado para hoy sábado en el Gimnasio Salduba (Polideportivo) una buena velada de boxeo aficionado.

Desde luego, de siempre, estas reuniones suelen ser de las que no defraudan. Como los boxeadores en estas ocasiones no tienen todavía un prestigio bien cimentado, salen a darlo todo, sin reservas de ninguna clase.

Por eso se espera que el imbatido Arandá junto con Aparicio I nos ofrezcan una gran pelea. Que el reaparecido Plou haga lo propio ante el contrincante navarro que se le ponga delante. Y que por último los fogosos y temperamentales Artigao II, y Carceler, dos boxeadores de los que jamás dan el paso atrás, se batan una vez como saben hacerlo.

Total que, como los precios son asequibles, auténticamente modestos, se espera esta noche una gran afluencia de público en el recinto del Parque.

BENEFICIO PARA ATADES

El domingo 25 de marzo se celebró en nuestro coso un festival taurino a beneficio de "ATADES". Pues bien, el festival fue todo un éxito, sobre todo éxito económico que beneficia a la benemérita asociación protectora y educadora de los subnormales zaragozanos.

Sólo mediante la venta de entradas se recaudó el millón de pesetas largo, que añadido a otros ingresos -venta de la carne de los novillos y donativos, entre los que destaca el reintegro por parte de la Junta de Protección de Menores, que no cobró las 50.000 pesetas obligadas— ha supuesto un beneficio de 764.000 pesetas. Es preciso tener en cuenta que los toreros y sus cuadrillas actuaron gratuitamente o con honorarios bajísimos que fueron de 20.000 a 44.000 pesetas para las cuadrillas. Como cosa curiosa reseñaremos los gastos de hotel de los toreros, pagados por ATADES: desde las 295 pesetas que gastó Fermín Murillo en la Posada de las Almas, hasta las 4.344 que Diego Puerta dejó en el Hotel Gran Vía. Pero luego, los toreros incluso dieron un donativo.

El beneficio de más de tres cuartos de millón es bastante importante. Por más que todo sea poco para una institución del carácter de ATADES.

EL BILLAR

En Zaragoza siempre hubo buenos billaristas y gran afición al deporte del billar que, antaño era considerado un juego de salón, sin más ni más.

Bueno sí. También con sus más y sus menos. Porque se jugaban fuertes sumas, en cafés y casinos. Y en centros de recreo que estaban dedicados al que hoy es considerado gran deporte.

¿Cuántos estudiantes han desfilado por los célebres billares de "La Unión"?

Años y años entre "Las Pandectas" y "Justiniano", entre "Anatomía" y "Prácticas de Cirugía", los estudiantes buscaban desintoxicarse, con descanso a sus nervios con un taco en la mano, dando efectos a la bola de marfil y logrando las más artísticas carambolas.

"La 31" era uno de los juegos que les ponía nerviosos. No servía de sedante. Muchas veces para retraso en el pago a la patrona.

Lo cierto es que el billar dió en Aragón buenos jugadores y ha seguido con su escuela, su estilo y su Federación, dando impulso a éste deporte del que en la actualidad se está disputando el Campeonato de Aragón a "Tres Bandas" en nuestra ciudad.

Aznar, Lezcano, Alcañiz, Cascallar, Moreno, Gracia, Martín e Ibartúen, pelean éstos días por el título de campeón, en los salones del Centro Mercantil.

ORIENTACION EN UN HINCHABLE

En la calle Jorge Cocci sigue instalado el auditorio móvil realizado por el famoso arquitecto Prada Poole para la Iglesia Baptista de Zaragoza. En su interior se están llevando a cabo durante toda esta temporada diversas actividades de tipo social y religioso. Como característica realmente llamativa de todos estos actos cabría destacar la conexión que sus organizadores establecen entre los problemas de la vida diaria, muy secularizada para los católicos y el mensaje religioso.

Ahora, para los próximos días, se ha organizado en el hinchable de Prada Poole un cursillo audiovisual sobre el mensaje de los lugares bíblicos y su significación de cara a nuestra vida diaria. Esta tarde, a las ocho, don José Osorio presentará una conferencia titulada "Orientación para un mundo a la deriva" acompañada de un reportaje filmado sobre "Los manuscritos del Mar Muerto". La entrada es gratuita.

TEATRO DE "TANTALO".

Los del grupo de teatro de cámara y ensayo, "Tántalo", bajo la dirección de Danilo Nieto de Losada, cosecharon un impresionante triunfo en el público infantil de las escuelas nacionales de Zaragoza. En las sesiones de teatro infantil que el Ayuntamiento ha organizado en el Principal, dentro del programa de actividades culturales de las mañanas de los sábados, ha habido que repetir la obra que "Tántalo" representó hace algunas semanas, a petición de muchos alumnos que se quedaron sin poder entrar.

Esta mañana, de nuevo, los de "Tántalo" han vuelto a representar su obra, original de su director Danilo Nieto de Losada y de Enrique Burillo Ezquerro.

Una DECISION IMPORTANTE

ES muy raro que a estas alturas de crecimiento y urbanización de las ciudades, pueda presentarse una situación semejante a la que, en estos momentos, vive nuestra capital. Los miles de metros de superficie que van a desalojar los cuarteles, se van a convertir en un tentador desafío al sentido futurista de los hombres que rigen sus destinos en la actualidad. De cómo se utilicen esos espacios, o cuál vaya a ser su suerte, dependerá, decididamente, la gratitud o la indiferencia de las generaciones venideras.

No se nos escapa la dificultad que entraña acertar con la decisión que guste a todo el mundo. Pero no es menos cierto que si la decisión se toma, pensando en el bienestar de la Zaragoza del mañana, es esa Zaragoza del mañana, la que lo agradecerá, aunque hoy no congoza a tirios ni troyanos.

El tema trae a mi memoria las palabras de un joven alcalde de nuestra provincia. Según él,

la gestión de gobierno, ha de estar enmarcada en un plano de equilibrada objetividad, no exenta de enérgica ilusión por servir a los demás. Habrán reparado que, en la síntesis de estos pensamientos, se descubre sin necesidad de pormenorizar demasiado, un criterio inteligentemente humano.

Ilusión, objetividad y energía. Ilusión, por concebir un plan de realización que transforme una parte de la ciudad en un patrimonio común de todos sus habitantes. Objetividad, por sus

ejecución se lleve a cabo racionalmente, con inteligencia, con visión de futuro. Y energía, porque el Ayuntamiento debe ser intrépido, arrojado, enérgicamente decidido, en el aprovechamiento de toda esa superficie, aunque su decisión sea tachada de "aperturista" porque en lugar de especular con el suelo, le entrega a la gente al pueblo pedazos de ciudad más claros, más limpios, más sociables.

Como ejemplo de decisiones importantes y que, en su día, fueron objeto de verdaderas polémicas, podría citar aquí, el caso del Plan Cerdà en Barcelona. En su día, aquel Plan levantó verdaderas tormentas de criterios. Todos ellos encontrados. Hoy, el Ensanche de Barcelona, es una de las planificaciones urbanas más logradas. Otro, lejano en la geografía, pero ejemplar en la decisión, es el de la ciudad de Sao Paulo, en Brasil. Durante años, aquella inmensa urbe de casi ocho millones de habitantes ha estado clamando por un "metro" suburbano. Nadie se atrevía a acometer tan gigantesca empresa. Un día llegó un equipo de hombres dispuestos y ahí están las obras.

Que no le importe a nuestro Ayuntamiento el gigantismo de unas obras que no han de producir dividendos. El mejor beneficio que puede devengar esa superficie, es el de hacer feliz a su legítimo destinatario: la Ciudad. Que es muy importante, como la decisión a tomar.

ARAGON
expres

por Lucio del Alamo

HAY consejos de ministros de largas referencias y de dilatadas ampliaciones, hay otros, en cambio, de grandes silencios. El Consejo del viernes es, del lado de acá de la puerta de las deliberaciones, un consejo casi silencioso. Sería aventurado deducir, sin embargo, que no ha habido decisiones importantes. Porque los problemas importantes están ahí y el Gobierno ni los elude ni los aplaza. Ahí está, por ejemplo, Marruecos, inquieto, agitado, por dentro y erizado hacia fuera; quien sabe si, además, como maniobra diversiva, López Bravo ha saltado a Rabat y ha vuelto a saltar a Mauritania. Un nuevo embajador de Hassan II ha pisado el asfalto de Barajas, vestido a la europea, con gafas de intelectual y maletín de ejecutivo y, a las pocas horas, ha presentado sus cartas credenciales al Jefe del Estado con babuchas bordadas y una gran chilaba blanca.

Está —sigue estando— el problema de la mar y sus peces, pero hay evidentemente mucho más que agua y pescado: un incidente menudo aeronaval que la prensa de Rabat hincha y desfigura; la nueva "espantada" de los armadores marroquies en su viaje negociador a Málaga, la aparición de la U.R.S.S. en el horizonte contemplando las bases U.S.A. de las tierras de Hassan II. Peligra, sin duda, la amistad entre España y Marruecos que ya no puede alzarse sobre sentimientos y que tiene que anudarse con firmezas y con cifras de las que se pesan y miden. Y se empiezan a empañar los cristales de un Mediterráneo, como lago tranquilo y equilibrado. Sería triste que en el diálogo, más o menos entrecortado, entre las orillas del estrecho de Gibraltar fuesen apareciendo nuevos interlocutores.

KERGOLAY Y LOS VEINTIOCHO

Que no son los que han llegado de Bruselas como otros temas y otras intenciones. Estos interlocutores comunitarios son nada menos que veintiocho y vienen comandados por un conde —el de Kergolay—, acaso para insinuar que las reuniones del Palacio de Congresos, frente al aula dominguera del estadio Bernabéu, pueden tener un ligerísimo regusto lejano del Congreso de Viena. El conde y sus 28 discuten con los españoles cuestiones técnicas y alargan los matices de la obligada

prórroga del acuerdo comercial periclitado. Pero piensan y se preparan para mayo y para la oferta de junio: España ha de acordar antes de que acabe el año con los que dejaron de ser "los seis" para pasar a ser "los nueve". El embajador Ullastres, gran maestro de la paciente parsimonia, ha adelantado que las negociaciones para el nuevo acuerdo serán "lentas y difíciles", más que para la industria, para los productos agrícolas. De algo de esto hablará el ministro Allende, hacia fin de mes, en las Cortes, en la primera de las sesiones informativas con réplica y súplica. Es curioso que esta modalidad de diálogo ministro-procurador que va a inaugurarse, es el segundo escalón hacia la torre del parlamentarismo que se inició con las interpelaciones en el pleno, la primera de aquellas interpelaciones la hizo, precisamente frente a un ministro de Agricultura, un procurador que, por entonces, iba al frente de las hermandades de Labradores y Ganaderos. Se llamaba el procurador Allende y García-Baxter; ocupó luego el sitial ministerial del primer ministro interpelado y va a inaugurar ahora —como blanco móvil y ágil— la pregunta parlamentaria con fusil de repetición.

ELEGANTES ATRACADORES

Los elegantes atracadores del Banco Atlántico no tenían fusiles ni de un solo tiro. Han caído todos en manos de la policía y de la Guardia Civil con el dinero, solamente mermado en un bocado de cien mil pesetas para gastos de urgencia. Es curioso —y grave— que no se trata de profesionales del robo, sino de economistas titulados o en trance de serlo. Y de familias conocidas y sin penurias acuciantes. Es problemático que la nueva economía política a base de pistolas "parabellum" se aprenda ya en los libros.

Queda el temblor del sangriento suceso de San Adrián de Besós. Ya empiezan a ahondar la herida voces de las que no se sabe que hubiesen pedido la palabra. Con la savia de la primavera hay una abigarrada floración verbal. Hasta se anuncian nuevas cenas políticas y más capítulos del largo y emotivo serial de las asociaciones. Al fondo, más allá del foso de una semana, el cartel de la Semana Santa con tintas fugitivas...

LAS HORAS DE LA MAÑANA

Las MAS PROPICIAS para los ATRACOS

MADRID, 7 (De nuestra redacción).— Es evidente el aumento de atracos a los Bancos y Cajas de Ahorros, los naturales almacenes de dinero.

Ateniéndonos a unas recientes estadísticas que se nos han facilitado, en 1969 se perpetraron 12 atracos a entidades bancarias con un valor de 15 millones de pesetas.

En 1970 se realizaron unos 24 asaltos. El dinero robado importó un total de algo más de 17 millones.

En 1971 se determinó el número de atracos, resultaron robados más de 20 millones.

En 1972 nos ofrece unos datos sorprendentes; la suma robada en 64 atracos es de unos 88 millones que supone una cantidad que supera la suma de los robos de los tres años anteriores.

De los 64 atracos registrados en 1972, según unos datos, 30 fueron atracos contra Cajas de Ahorros, de los que se robaron unos 19 millones y 22 contra Bancos, con un resultado de más de 58 millones robados.

LAS HORAS DE LOS ATRACOS

Resulta curioso las horas en que se realizaron los atracos. Algunas veces se registraron asaltos nocturnos a los centros bancarios aunque en la mayoría de los casos de atracos y asaltos, en su mayoría se cometieron en las horas de la mañana, en las que suponían los atracadores que existía dinero abundante en las ventanillas de pagos y en la caja fuerte.

Los atracos por la noche, aunque sean más fáciles, suponen mayores dificultades, pues el dinero está guardado en cajas fuertes. De los 64 atracos registrados en Bancos sólo en dos casos se realizaron por la noche. Uno de ellos en Barcelona con el robo de unos 9 millones.

Entre los cometidos en este año, recordaremos que en los casos que se tienen anotados, el único que se tiene noticia de que se desarrolló por la noche es un asalto a la Caja de Ahorros de la Inmaculada en la localidad de Codos, cerca de Calatayud. Los ladrones que penetraron en la oficina golpearon violentamente la caja fuerte, de donde sustrajeron sólo 250.000 pesetas. Produjeron

POR LA NOCHE ES DIFÍCIL ROBAR EN UNA CAJA FUERTE

tanto escándalo que los vecinos salieron a la calle alarmados. Para poder huir, y cubrirse la retirada, los ladrones efectuaron diversos disparos al aire, mientras lanzaban piedras.

Los atracadores de los centros donde se guarda el dinero tienen que buscar los huecos, los puntos débiles de la fortaleza, los muros o las cajas fuertes donde se almacenan los millones de pesetas. El asalto normal, a la luz del día, cuando el dinero está a disposición del público, ofrece también sus peligros. Por eso los ladrones utilizan técnicas, en grado de perfección extraordinaria. En ciertos países han logrado aplicar la más moderna tecnología para el robo de los Bancos. Han utilizado la tremenda energía de los rayos "laser", para atravesar las gruesas paredes de acero y hormigón de las modernas cámaras acorazadas de los grandes centros bancarios.

Sin embargo los esfuerzos en el campo de la seguridad son importantes, todos encaminados a adelantarse aunque sea simplemente un paso a las técnicas empleadas por los ladrones y atracadores. Casi todos los métodos de defensa o técnicas de seguridad se reducen a la aplicación de los sensores antivibratorios, los cuales poseen unificadas las cualidades de los más finos sentidos del tacto, del oído y de la vista, comportándose como "super-tacto", "super-oídos" y "super-ojos", atentos siempre y en vigilancia constante.

Los "super-ojos" que ven en la oscuridad son sensores infrarrojos, los cuales como los ojos múltiples de una mosca, escudriñan muchos lugares al mismo tiempo dentro del local bajo observación, descubriendo la actividad de cualquier intruso.

También se utilizan los sensores ultrasónicos (aparatos sonar) y de micro-ondas (radar).

Asimismo, se emplea el frío y sereno ojo de la cámara de televisión, para vigilar un espacio prohibido, bastando la presencia de un intruso para que este sensor óptico dispare una alarma, tan pronto como alguien viere dicho espacio. Todo ocurre automáticamente y sin la observación directa ni remota de ningún guardia.

L.P.C.

CON MOTIVO DE LA SEMANA SANTA

SE ADELANTA EL PROXIMO CONSEJO DE MINISTROS

MADRID, 7 ("Europa Press").— El próximo viernes, día 13 de este mes, se celebrará también reunión del Consejo de Ministros en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado. La próxima reunión debería celebrarse dentro de quince días, como es tradicional.

Sin embargo —y también como es habitual— cuando el segundo viernes, tras la celebración de un Consejo de Ministros, es festivo, la reunión se adelanta para no coincidir con esa festividad —en este caso la celebración de la Semana Santa— y no dejar muchos asuntos pendientes para otra celebración posterior.

ELECTRA CAMARERA, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras en las instalaciones, se interrumpirá el servicio eléctrico mañana domingo, día 8 de las 7 a las 14 horas, en Villa-nueva de Gállego y todos los C. T. particulares que derivan de la línea de E. T. D. San Gregorio de E. R. Z. - Las Lomas del Gállego. En caso de que se terminen los trabajos con anterioridad a la hora prevista, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 7 de abril de 1973.

Diputación de LA DIRECCION SABADO, 7 DE ABRIL DE 1973

BILBAO

OCHO COCHES de GRAN LUJO INTERVENIDOS

- CONTABAN CON DOCUMENTACION, NUMERO DE MOTOR Y DE CHASIS FALSIFICADOS
- ALGUNOS OTROS HAN SIDO VENDIDOS A PERSONALIDADES VIZCAINAS

BILBAO, 7 (Europa Press).—Según noticias no confirmadas oficialmente, ocho coches extranjeros de gran lujo, propiedad del vendedor vizcaíno de coches usados don Fernando Lizundia, han sido intervenidos por técnicos de la Guardia Civil y puestos a disposición del Tribunal de Contrabando.

Los citados vehículos, al parecer, contaban con documentación, número de motor y número de chasis falsificados.

Desde hace varios días, técnicos de la Guardia Civil investigaban la posible existencia de una banda dedicada a introducir vehículos extranjeros en España.

Según rumores que tampoco han podido ser confirmados oficialmente hasta el momento, es posible que algún otro vehículo de las mismas características de los requisados haya sido vendido sin documentación a determinadas personalidades vizcaínas.

Lotería Nacional

A todas horas...

Cafés ORUS



¡¡LOS MEJORES!!

PREMIO DE 20.000.000 DE PESETAS

11.365

PREMIO DE 10.000.000 DE PESETAS

55.391

PREMIO DE 5.000.000 DE PESETAS

28.724 • 03.179

PREMIO DE 1.000.000 DE PESETAS

04.357 • 30.748 • 19.429

PREMIO DE 500.000 PESETAS

37.093 - 37.525 - 22.788 - 67.241

PREMIO DE 200.000 PESETAS

Los números terminados en:

9.216 - 4.030 - 0430 - 9.705

APROXIMACIONES DE 225.000 PESETAS

11.364 anterior y 11.366 posterior

APROXIMACIONES DE 138.750 PESETAS

55.390 anterior y 55.392 posterior

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

Los números terminados en:

076 - 098 - 184 - 306 - 469 - 472 - 479 - 542 - 545 - 796 - 883 - 952 - 953 - 972 - 985

Los números comprendidos entre:

11.301 al 11400, excepto el número 11.365

Los números comprendidos entre:

55.301 al 55400, excepto el número 55.391

Los números terminados en: 65

REINTEGROS DE 2.500 PESETAS

Los números terminados en: 5

PREMIO ESPECIAL

El billete número 11.365 de la serie cuarta, ha obtenido además del premio de 20 millones de pesetas, el premio adicional de 30.000.000 de pesetas.

POR SEGUNDA VEZ

- UNA LIBRERIA DE LERIDA, APEDREADA

LERIDA, 7 (Europa Press).— Esta madrugada unos desconocidos apedrearón el escaparate y la puerta de la librería "Ancora" de la Playa de Cataluña de esta localidad, dejando una nota referente a los temas de las publicaciones que se venden en el citado establecimiento y advirtiéndole que se trataba de un segundo aviso.

El hecho ocurrió alrededor de las 3,30 de la madrugada. Resultaron con daños la entrada de la librería y la luna del escaparate rota. Los propietarios han presentado la correspondiente denuncia.

SECUESTRO DEL DIRECTOR DE LA KODAK ARGENTINA:

- NO LO HAN LIBERADO

BUENOS AIRES, 7 (Efe).— No se produjeron novedades en torno al ingeniero Anthony da Cruz, quien fué secuestrado el lunes pasado a unos 200 metros de una de las entradas de la planta que "Kodak Argentina" posee en la vecina localidad de Martínez, empresa de la que es director.

El gerente de personal del establecimiento, Carlos Prieto, manifestó ayer cierto optimismo expresando a los representantes de la prensa que "estamos aguardando ansiosamente una comunicación de los secuestradores".

Trascendió por otra parte, que el importe de la operación ya fué pagado. Algunos familiares de Da Cruz aseguraron por su parte que "se ha cumplido con todo lo que exigieron los secuestradores. Ahora solo esperamos —dijeron— que cumplan su parte".

También expresaron que era necesario que "Anthony sepa que tanto su esposa, su hijo, su madre y demás familiares están tranquilos y confiados en que, Dios mediante, todo saldrá bien".

LARGA CONDENA: 5.500 AÑOS DE CARCEL

DALLAS, (Tejas, EE.UU.), 7 (Efe - Reuter).— Dos hermanos convictos de secuestro fueron ayer condenados a 5.500 años de cárcel cada uno.

Los condenados son Franklin y Woodrow Ransoneete, de 30 y 32 años respectivamente.

El jurado compuesto por seis hombres y seis mujeres invirtió solamente 20 minutos en declarar culpables a los dos hermanos del secuestro de Amanda Dealey a la que retuvieron en su poder durante un periodo de sesenta horas y por la que obtuvieron un rescate de 250.000 dólares en diciembre pasado.

INFORMACION FINANCIERA



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA



35 Oficinas en Zaragoza

475 Oficinas en 5 provincias y en Madrid

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE BARCELONA:

- NUEVAS REVALORIZACIONES

BARCELONA, 7. (Europa Press).— A lo largo de la semana se han sucedido nuevas revalorizaciones salpicadas de revalorizaciones cortas. La demanda busca principalmente aquellos valores que se han quedado rezagados tras las continuas subidas, llevadas a cabo en lo que va de año. Las noticias referentes a posibles subidas de precios en los productos siderúrgicos, han aupado aún más los cambios en este sector. La bolsa, pues, sigue estando muy especulativa.

El índice general Gesfondo (base 31-12-69 igual 100) cierrase 169,765 (más 4,327) y valores industriales a 112,048 (más 4,689). En cuanto a los sectores se destacan en el alza: sidero y mineras 185,166 (más 26,781), monopolios 227,676 (más 10,149), Inv. Mobiliaria 193,297 (más 9,659), varios 134,557 (más 4,855), automoviles 90,292 (más 4,117), bancos comerciales 172,426 (más 3,407), y baja Const. e Inmobiliarias 132,791 (-4,094).

PRESIDIRA EL "ALCUBIERRE-73"

- ESTA TARDE LLEGA VALDES LARRAÑAGA

ZARAGOZA, 7 ("ARAGON/exprés").— Esta tarde, sobre las ocho y media está prevista la llegada a Lecina del Vicesecretario General del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga, quien se ha trasladado desde Madrid para presidir mañana el acto conmemorativo de la gesta de Alcubierre.

"BRAVUCONADA"

INTENTO ROBAR EN EL CUARTEL DE POLICIA

NOTTINGHAM (Inglaterra), 7 (Efe - Upi).— Los policías de un puesto de esta ciudad se quedaron estupefactos al ver que en el tejado de su mismo cuartel un individuo se dedicaba tranquilamente a robar plomo. El ladrón, Terrence Twells, de 23 años, manifestó a la policía que había robado en el cuartel porque se había propuesto hacer una "bravuconada".

AMADO LAGUNA DE RINS, S. A.

El Consejo de Administración convoca a Junta general de accionistas para el día 27 de abril de 1973, a las doce de la mañana en primera convocatoria, o al día siguiente, 28, a la misma hora, en segunda, en su domicilio social (Avda. de la Jota, s/n.), con arreglo al siguiente orden del día:

- Examen, y en su caso aprobación, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y propuesta de distribución de beneficios correspondientes al Ejercicio 1972.
 - Incorporación parcial de la cuenta de Regularización a la de Capital.
 - Nombramiento de Censores de Cuentas para el Ejercicio 1973.
- La aprobación del segundo punto requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de las dos terceras partes de los accionistas y del capital.

Zaragoza, a 3 de abril de 1973.— El Presidente del Consejo de Administración.

INLAR, S. A.

El Consejo de Administración convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 27 de abril de 1973, a las once de la mañana, en primera convocatoria, o al siguiente día 28, a la misma hora, en segunda, en su domicilio social (Avda. de la Jota, s/n.), con arreglo al siguiente orden del día:

- Examen, y en su caso, aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio 1972.
- Nombramiento de Censores de Cuentas para el Ejercicio 1973.
- Ruegos y preguntas.

Zaragoza, 3 de abril 1973. — El Presidente del Consejo de Administración.

LARIN, S. A.

El Consejo de Administración convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 27 de abril de 1973, a las once y media de la mañana, en primera convocatoria, o al siguiente día 28, a la misma hora, en segunda, en su domicilio social (Avda. de la Jota, s/n.), con arreglo al siguiente orden del día:

- Examen, y en su caso aprobación, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio 1972.
- Reducción del Capital Social mediante devolución de aportaciones.
- Nombramiento de Censores de Cuentas para el Ejercicio 1973.
- Ruegos y preguntas.

La aprobación del segundo punto requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de las dos terceras partes de los accionistas y del Capital.

Zaragoza, a 3 de abril de 1973.— El Presidente del Consejo de Administración.



Apostillas a nuestra Asamblea General

- Sin pretender reflejar aquí lo que fue nuestra Asamblea creo oportuno volver a ella para, de forma breve, a modo de apostillas, informar sobre la misma.
- Opina alguno que esto no debiera hacerse puesto que, el deber primordial de todo socio es asistir, más...
- Para no perder la tradición ocurrió lo de siempre. Que los puntuales no quieren ser puntuales.
- A las 20 horas (segunda convocatoria) dimos comienzo, y en los estrados se entremezclaban jóvenes y no tan jóvenes. Quizá predominasen los de 45 para abajo en número de unos 60 en total.
- La hora quizá restase asistencia de mayores, pero ¿es que nuestros asociados son tan mayores?
- Discurrió la Junta de acuerdo con el orden del día y en el apartado de ruegos y preguntas hubo sugerencias positivas que se tomarán en consideración.
- Por unanimidad, a propuesta de la Junta Directiva, se acordó la imposición de la insignia de oro del Montepío a Don Antonio Gil Ulecia (nuestro consiliario) y a D. Lino de la Serna. Ambos creíamos eran merecedores de ella y así lo ratificó la Asamblea en pleno.
- Continúa opinando el mismo del principio que, en definitiva, es bien poco lo que hemos informado, pero... acaso sea tal vez, y tenga razón, que para conocer las particularidades de la Junta General, su desarrollo, etc. no hay nada mejor que asistir a ellas.

Socios fallecidos durante el mes de Marzo

- Día 10 - D. José M.^a Loris Velilla
Socio núm. 1.538
- Día 14 - D. Arturo Ros Falcón
Socio núm. 8.511
- Día 15 - D. José Belío Baita
Socio núm. 10.215

DESCANSEN EN PAZ

Altas de asociados en el primer trimestre

	Zaragoza y Delegaciones	Cala-tayud	Teruel	TOTAL
Enero	21	2	-	23
Febrero	45	4	1	50
Marzo	32	9	-	41
Total altas	114			

ESTA PAGINA SE PUBLICA LOS SABADOS PRIMEROS DE CADA MES
Toda la correspondencia dirigirla a El Volante Aragónés, Pizarro, 4.

NUESTRAS DELEGACIONES TAMBIEN CUENTAN...



Abundando en el criterio que ya anticipé de que nuestras Delegaciones deben ser semillero de asociados y de que es importante las vayamos conociendo y nos conozcan, dimos comienzo el pasado año a alguna visita (Daroca y Tauste) para continuarlas en el presente. De ahí también, que dentro de la Junta Directiva designásemos vocales encargados (Gonzalvo y Rodríguez) a quienes incumbe de una manera especial este cometido.

Dos razones fundamentales nos han movido esta vez a desplazarnos a ARINO y, en el pintoresco pueblito turolense, no en balde ganador del premio provincial de embellecimiento en los medios rurales, tuvimos una acogida sincera y entusiasta que desde aquí les agradecemos.

Pionero en aquella zona fué hasta su fallecimiento el socio Andrés Grau y, es ahora su esposa, la que continuadora de aquel espíritu mutualista, se sigue encargando del cobro de recibos ayudada en su buen deseo por otros de los asociados. Porque su labor es del todo desinteresada y porque entendemos que el recuerdo al compañero Grau eran motivos suficientes, nos desplazamos pues, sin tener en cuenta la distancia y valorando tan sólo la adhesión que demuestran al Montepío.

Nuestra estancia de tres horas estimamos fué fructífera por cuanto, nos dió la oportunidad de conocerles y, a través de nuestra charla informativa, no nos cabe la menor duda aclararnos muchas cosas.

Socios jóvenes la mayoría, apreciamos su ilusión y tenemos la

certeza de que junto a los mayores allégarrán más socios. Ellos, por tanto, tienen la palabra.

EL VOLANTE ARAGONÉS, como siempre, estará a su lado. Y bien directamente o a través de I.M.C.A.E., ninguno quedará desasistido si, cumpliendo el Reglamento, nos dan cuenta de su accidente dentro de los DIEZ DIAS SIGUIENTES a ocurrido y se encuentran al corriente de pago.

En la mañana fría del pasado 25 de Marzo algunos de los socios de Ariño, con nuestra delegada Doña Blasa Gracla, estuvieron pendientes de nuestra visita y nos la hicieron grata. La foto al pie da constancia de ello y ojalá que, como mejor recuerdo, nuevos conductores soliciten su ingreso en el Montepío.

EL PRESIDENTE.

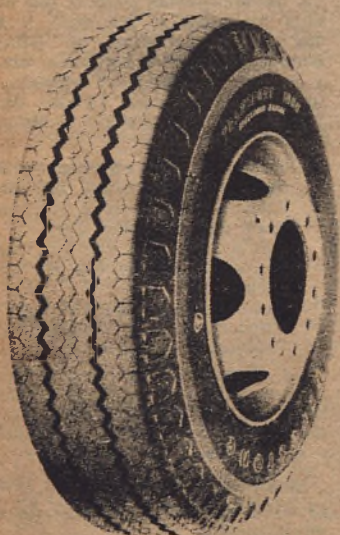
IMPORTANTE PARA NUESTROS ASOCIADOS

A todos, queremos recordarles finaliza el próximo día 30 de Abril el plazo para poder optar a la cartilla de Ahorro que dona IMCAE, con 5.000 ptas.

Las condiciones se dieron a conocer en nuestra MEMORIA, mas son aquéllas: presentar en las oficinas del Montepío partida de nacimiento, que acredite haber tenido un hijo cuyo

alumbramiento se hubiese producido con más proximidad a las 13 horas del día 5 del pasado Octubre (fecha y hora en que se clausuró la Asamblea de IMCAE del pasado año).

Atención transportistas



Firestone "T-MIL"

COMERCIAL ARAGONESA DE NEUMATICOS, S. A.

LA CUBIERTA RADIAL METALICA DE CAMION PERO CON MAYOR SEGURIDAD Y AGARRE, INCLUSO EN "MOJADO"

SERVICIO - VENTA Y MONTAJE



ALCALDE CABALLERO, 22
(POLIGONO COGULLADA)
TEL. 298650 - ZARAGOZA

Diputación de Huesca

● PRETENDIAN EVITAR QUE EL PAPA LE RECIBIERA

MANIFESTACION CLERICAL contra VAN THIEU

ROMA, 7 (Europa Press).— Algunos centenares de personas celebraron ayer, como estaba previsto, una manifestación de protesta por la llegada de Van Thieu a Roma, y concretamente para evitar que éste sea recibido del Papa. En una gran pancarta, los manifestantes, de los cuales unos 50 eran sacerdotes, y vestían sotana clerical, pedían la liberación de 200.000 prisioneros en Vietnam del Sur. Entre los participantes a la manifestación estaban representantes del mundo de la cultura izquierdista y marxista, así como católicos contestatarios.

La policía autorizó la manifestación desde San Giovanni in Laterano, hasta la plaza de los Santos Apóstoles, en las cercanías de la Plaza de Venecia. De este modo, la policía no autorizó la manifestación en la plaza de San Pedro, donde estaba prevista la llegada y el final. Después de algunos discursos, de los representantes de los organizadores (el movimiento clerical contestatario "7 de Noviembre", el "Mir", "Pax Christi", Movimiento Cristiano para la Paz, etc.) la manifestación se disolvió, a las ocho de la tarde. Sin embargo, los manifestantes, en pequeños grupos llegaron hasta la plaza de San Pedro, donde se encontraban casi un centenar de policías, que impidieron a los manifestantes entrar en la demarcación vaticana. En estos momentos la manifestación era ilegal dado que no estaba autorizada. Pasó por allí un coche y tiró algunos huevos podridos contra los manifestantes. La policía hizo una carga y después de que los manifestantes cantaran el "credo" en latín, y otros cánticos, dirigiéndose a la habitación del Papa, la policía dió un "ultimatum" para que se dispersaran los manifestantes, entre los que había unos 20 ó 30 sacerdotes, y así lo hicieron.

- AUTORIZADA POR LA POLICIA, FUE PROHIBIDA EN LA PLAZA DE SAN PEDRO
- ENTONANDO CANTICOS EN LATIN, LOS MANIFESTANTES INTENTARON LLEGAR A LA HABITACION DE PABLO VI

NEGATIVA DEL SECRETARIO DEL EPISCOPADO ITALIANO

Esta mañana, preguntado el secretario adjunto de la Conferencia Episcopal Italiana, y jefe de la oficina de información, Bonicelli, ha dicho sobre la manifestación de ayer que también la secretaría fué invitada, pero no pudo aceptar porque en dicha manifestación sólo se denunciaban las injusticias de parte del Vietnam, el del Sur, sin que se dijera nada del Norte. "Exponerse a una instrumentalización de parte —ha dicho— parecía por ello el modo menos idóneo de servir y de hacer creíble la buena causa".

FINANCIADO POR EL MUNICIPIO Y CON AYUDA TECNICA DE LA OPERA DEL ESTADO

LA "MISA" DE BERNSTEIN, EN VIENA

VIENA, 7 (Crónica de The Washington Post' en exclusiva para "ARAGON/exprés").— La "Misa" original del compositor Leonard Bernstein será estrenada en Europa el verano próximo, pero en la sala de conciertos de Viena en lugar de en la Opera del Estado, según estaba previsto pero después se desistió de ello porque resultaba excesivamente costosa su presentación.

Se darán cinco audiciones, por lo menos, entre los días 25 al 29 de junio, inmediatamente después de que termine el Festival de Música de Viena.

Intervendrán en el concierto 156 personas, en su mayor parte procedentes de la Universidad de Yale y un coro vienés. El director de los coros será James R. Shaffer y la orquesta será dirigida por John Mauceri, ayudante de Leonard Bernstein.

Nora Peterson que preparó la coreografía del estreno mundial de la "Misa" en el centro John F. Kennedy, de Washington cuando fué estrenada en el mes de septiembre de 1971 también se encargará de tal labor en Viena.

La Opera del Estado de Viena tenía el proyecto de presentar el estreno europeo de la "Misa" en este mes con la participación de cantantes norteamericanos, el coro de la Opera del Estado y la orquesta del mismo teatro. Pero en el mes de noviembre la dirección del Teatro de la Opera consideró que el proyecto era muy costoso y las partes corales demasiado complejas para los coros de la ópera.

La presentación del concierto en el mes de junio en la Sala de Concursos, que es una de las sociedades musicales particulares de más prestigio de Viena, tiene poca experiencia en la presentación de óperas.

El municipio de Viena financiará la presentación de la obra de Bernstein y la Opera del Estado brindará ayuda técnica.

LA JEFATURA DEL FBI PREOCUPA A LOS DEMOCRATAS

HAY QUE LIBRARLO de INFLUENCIAS y PRESIONES POLITICAS

WASHINGTON

GEORGE LARDNER

WASHINGTON, 7 (Crónica de "The Washington Post", en exclusiva para "ARAGON/exprés").— El presidente Nixon no parece haber decidido aún a quién elegirá como director del FBI, pero los más destacados senadores demócratas ya emprendieron gestiones ayer para la aprobación de una legislación que libre a la agencia de las influencias y presiones políticas.

Apremiando al Congreso a que adopte una decisión antes de que se pierda la oportunidad del momento, el jefe de la mayoría del senado, Robert C. Byrd, ha presentado un proyecto de legislación que pretende separar al FBI del departamento de Justicia y fijar en siete años el mandato legal de su director.

Byrd se hizo notar por su decidida oposición a la nominación del director en funciones actual L. Patrick Gray. El senador, líder de la mayoría demócrata, ha calificado la medida como "de primer paso hacia una verdadera oficina federal de Investigación no política". De todos modos ha explicado que no tiene intención de aplazar la designación de un sucesor a Gray.

Por otra parte a un alto funcionario de la administración ha señalado que "pasarían semanas" antes de que se presentara otro candidato para la confirmación del Senado.

El jefe del Gabinete de Prensa de la Casa Blanca, Ronald L. Ziegler, ha declarado a los periodistas en San Clemente, California, que el presidente "está tratando de encontrar todavía a un hombre. "No sé cuando adoptará ninguna decisión", ha manifestado Ziegler.

Nixon canceló el jueves por la tarde la designación de Gray, a petición del interesado, después de haber sido convocado apresuradamente ante una comisión judicial. senatorial de cuya audiencia salió convencido de que no tenía posibilidad alguna de confirmación en el cargo, por lo que ha preferido presentar su dimisión voluntariamente.

VICTIMA DE LAS INTRIGAS

Víctima de las intrigas del caso de Watergate, Gray había accedido a desempeñar las funciones de director del FBI hasta que se confirmara un sucesor para el cargo.

Los comentarios giran en torno al vice - fiscal general Henry E. Petersen, jefe de la división judicial de lo criminal y de John E. Ingersoll, director del departamento de la oficina de lucha contra el tráfico de drogas y estupefacientes, aunque en algunos medios del Congreso están convencidos de que Nixon preferirá a alguna personalidad poco conocida.

Ingersoll ha opinado personalmente que no espera ser designado para el cargo.

En medios del departamento de Justicia se sugiere el nombre de John Bartels, ex - fiscal de Nueva York y ahora vice - jefe del departamento legal de la lucha contra el tráfico de estupefacientes. También se le ha señalado como candidato a una nueva agencia policial. Byrd teme que la dirección del FBI pase a depender del presidente norteamericano.

El senador Henry M. Jackson también ha sugerido un mandato de 15 años para la dirección del FBI y algunas condiciones obligatorias, entre ellas, al menos, diez años en la agencia. La edad de jubilación quedaría entonces establecida para la edad de los 70 años.

DOS PILOTOS NORTEAMERICANOS

SOBREVIVEN COMIENDO GUSANOS y SALTAMONTES

SACRAMENTO (California, 7 (Efe-Reuter).— Dos pilotos que se estrellaron en el desierto de la Baja California han podido sobrevivir comiendo gusanos, saltamontes y cactus.

Carl Fransham y Robert Strange se estrellaron el lunes pasado cuando pilotaban su avioneta. LLevaban a bordo del aparato 55 kilos de langosta, pero se pudrió como consecuencia del ardiente calor del desierto, y lograron sobrevivir gracias a su dieta de gusanos, saltamontes y cactus.

Fransham, de 38 años y Strange, de 36, manifestaron ayer que cruzaron el desierto hasta llegar a la costa del Pacífico, donde fueron descubiertos por un barco ya en el límite de sus fuerzas físicas.

UN CAMION ARROLLADO POR EL TREN

NO HUBO VICTIMAS

MONCADA (Valencia), 7 (Cifra).— Un convoy de los ferrocarriles eléctricos de vía estrecha arrolló en el paso a nivel del seminario a un camión cargado de sacos de piensos compuestos, sin que ninguno de los ocupantes de ambos vehículos sufrieron heridas.

El suceso se produjo, al parecer, al no advertir el conductor del camión,

matrícula V-111.980, Salvador Hidalgo Pérez, la señal del tren al llegar al citado paso a nivel.

A consecuencia del encontronazo, algunos sacos que iban en la caja del camión cayeron al suelo alcanzando a un ciclista que por allí pasaba, produciéndole heridas de escasa consideración.

El herido es José Trencó Chapa, de 65 años, vecino de Alfafar.



Toros en Zaragoza

A las CUATRO Y MEDIA de la tarde

ABRIL
8
DOMINGO

ESTUPENDA NOVILLADA CON PICADORES
6 MAGNIFICOS NOVILLOS, 6

de la famosa ganadería de "TORRESTRELLA", propiedad de D. ALVARO DOMEQ, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para

Luis Algara "EL ESTUDIANTE"
José Antonio "CAMPUZANO"
Francisco Núñez "CURRILLO"

VENTA DE LOCALIDADES. — En las taquillas de la Empresa, Requeté Aragonés, 12 (FRONTON JAI-ALAI), HOY, SABADO: De ONCE a DOS y de CINCO a NUEVE. DOMINGO: De DIEZ de la mañana en adelante. En las taquillas de la Plaza de Toros, desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

TENDIDO 8, PRO-AFICION, PARA MENORES DE 21 AÑOS, 35 PESETAS

CON UNA CANCION DE CAMILO SESTO

"RENTREÉ"
DISCOGRAFICO DE CRISTINA



LA de Cristina es una "rentreé" discográfica por todo lo alto. Juan Pardo y Camilo Sesto avalan a esta nueva Cristina que —tras el obligado paréntesis de su maternidad— parece dispuesta a reconquistar el sitio que le corresponde en la canción española. La historia de esta "rentreé" comienza en Londres, donde Cristina ha grabado recientemente un LP. producido por Juan Pardo.

—Este LP. —nos ha contado— incluye seis temas del propio Juan Pardo, dos de Camilo Sesto y cuatro de Ramón Arcusa y Manolo de la Calva. Juan supervisó personalmente la grabación, pero como la batalla comercial sólo puedes plantearla con el "single", ahora sale uno —como anticipo del LP— con "La voz de un niño", de Camilo Sesto.

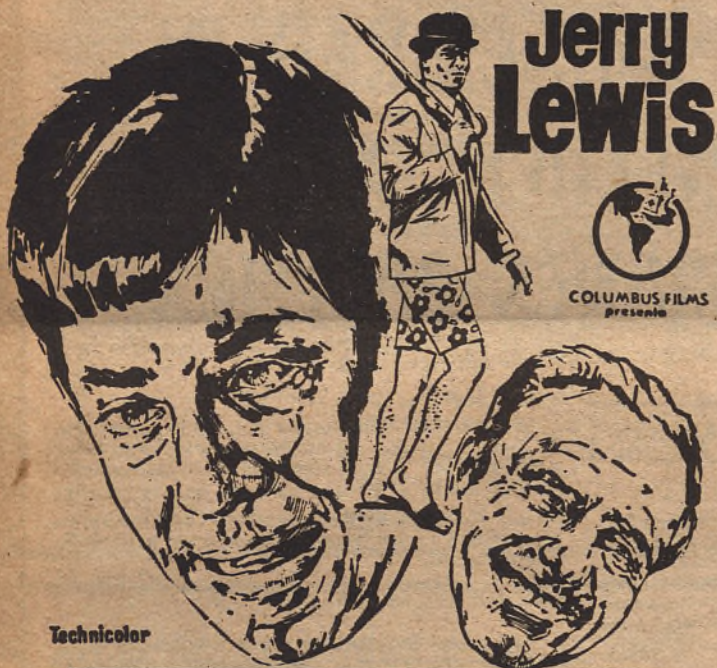
Juan Pardo y su esposa Emy de la Cal, han sido los padrinos de tu hija Alexandra. ¿Formais un clan?

—Ya sé que hablar de clanes está ahora de moda. Pero más que de clan, debe hablarse de colaboración entre amigos, entre profesionales que han considerado oportuno unir sus esfuerzos. Fiar el éxito de un disco a que en él figuren los nombres de Juan o Camilo, sería un error. Canto sus canciones porque tienen verdadera calidad y se ajustan a lo que yo quiera hacer en mi nueva etapa profesional. Por otro lado, Juan Pardo, en su calidad de productor, no ha intentado coartar mi libertad artística en ningún momento. Son cosas que deben quedar claras.

ACTUACION DE KINCADE, COMO TRIO, EN "ESTUDIO ABIERTO"

La presentación de Kincaide en "Estudio abierto", el pasado día 28 de marzo, tuvo un doble aliciente. No fue solista quien actuó en el programa... conducido por José María Iñigo, sino los tres músicos que en realidad grabaron "Diez sueños por un penique". Hasta ahora, el cantante Rick Williams era la imagen anónima de Kincaide, como consecuencia de la momentánea deserción de los hermanos Nigel y Paul Grigs, que en un principio se mostraron reacios a abandonar su trabajo como músicos de estudio y pagar el tributo —giras, viajes y actuaciones en directo— exigido por el éxito internacional de "Diez sueños por un penique".

PROXIMOS ESTRENOS DEL LUNES
AVENIDA — La gran película cómica
¡¡El jolgorio!!



Technicolor

¡Que día tengo!

con JACQUELINE PEARCE / TERRY-THOMAS director: JERRY PARIS

MAYORES 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

DORADO

¡La más espectacular aventura!
¡Un film dinámico y emocionante!



TECHNICOLOR
TECNISCOPE

TODOS PUBLICOS

ESTRENOS
PARA EL PROXIMO LUNES

COSO

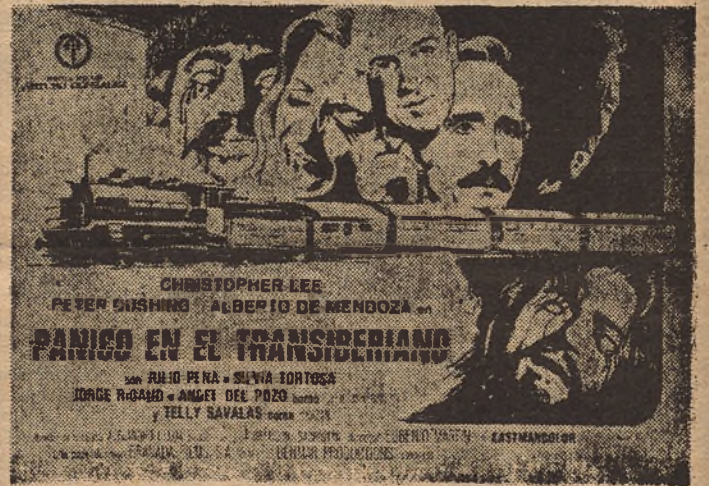
Basada en la obra de
ANTON P. CHEJOV
y bajo la dirección cinematográfica de
LAURENCE OLIVIER
PRESENTA

"TRES HERMANAS"

EASTMANCOLOR
CON ALAN BATES
Y LA COMPANIA DE TEATRO NACIONAL DE GRAN BRETANA
(MAYORES DE 18 AÑOS)

VICTORIA

Dos maestros del cine de terror
en un film alucinante



(MAYORES DE 14 AÑOS)

**ELISEOS SALA ESPECIAL
CINE DE ARTE Y ENSAYO**

UN FILM DE
LUIGI COMENCINI

"LA CHICA DE BUBE"

CON
Claudia CARDINALE * George CHAKIRIS
(MAYORES DE 18 AÑOS)

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

EXPONE:

VENTO

FUENCLARA, 2

ATENAS, S. A.

EXPONEN:

ALBERS-MONDRIAN
SOTO-VASARELY
YTURREALDE, etc.

PINTURAS DE FOMBUENA

GALERIA N'ART

Director: MARIANO NAHARRO
MANIFESTACION, 9



Iva zanicchi

PERSONALIDAD Y BELLEZA

HA pasado ya tiempo desde que Iva Zanicchi comenzó a despertar el interés del público al conseguir, en 1961, el Trofeo Gazzetta de Regio Emilia, creado para artistas jóvenes. Desde entonces Iva ha ido ganándose de forma progresiva a los públicos de diversos lugares del mundo. Sus éxitos y sus discos se venden en Francia, en Bélgica, en Suiza, en Alemania, en España... y después han cruzado el océano hasta Sudamérica, Japón, Oriente Medio, etc.

Hoy está Iva Zanicchi en Zaragoza y nos interesamos por sus comienzos.

—La verdad es que la afición por la música me viene ya de familia. Mi abuela materna, Desolina Raffaeli, fue una popular cantante. También mi madre lo fue, aunque quizá de menos importancia, sin pasar los límites de la localidad donde vivía. Y además mi padre, jamás me dificultó mi afición a cantar.

Cuando le dije que me interesaba me matriculé en un Liceo y allí comencé mi cultura musical.

Iva nació en Ligonchio, un pequeño pueblo de Regio Emilia. ¿Te costó mucho el salir a cantar fuera de la provincia en que naciste?

—Cuando tomé parte en el Trofeo Gazzetta, me escuchó Gianni Rivera —actualmente, uno de los organizadores del Festival de San Remo— y me invitó a tomar parte en el Festival de Gastrocaro. Allí no tuve mucha suerte porque en la final tenía faringitis, aún así quede la segunda en la clasificación. Después vendrán otros Festivales más importantes, la grabación de discos y mi primer gran éxito de ventas: "Come ti vorrei". El Festival Internacional de Zurigo me abrió las puertas fuera de Italia.

Después cantaría "Credi", otro gran éxito y más tarde actuaría en el Festival de San Remo con la canción "I tuci anni piu belli". Pero el año más importante de Iva Zanicchi es 1964, cuando se presenta por segunda vez en el Festival de San Remo y recibe el premio de interpretación con la canción "La notte dell'addio". Poco después obtuvo su triunfo más importante al ganar el Premio de la Crítica Italiana 1965.

Lo que más ha destacado de esta cantante es quizá la personalidad de su voz. ¿Cómo conseguiste tu estilo?

—Buena, cada cantante interpreta como mejor cree, la voz no la podemos crear, se tiene o no. La personalidad no es algo que se invente, se lleva dentro, es la manera que cada cual tiene de comunicarse con el público. Creo que la sinceridad es una de las cosas más importantes para tener personalidad.

Gracias Iva. Te deseamos un gran éxito en Zaragoza.

S.M.

CINE CLUB XAVIERRE

Hoy, sábado, 7 de abril, a las siete de la tarde este Cine-club presentará la película norteamericana, en technicolor.

"FUNNY GIRL"

Dirigida por William Wyler, con guion de Isobel Lennart, y Dirección musical de Herbert Ross. Interpretada por Barbra Streisand, Omar Sharif y Walter Pidgeon. Duración: 130 minutos. Con esta sesión finalizará el trimestre.



PRIMERA CADENA

11,45: Carta de ajuste; 12,00: Apertura y presentación; 12,01: Hoy también es fiesta; 14,00: Almanaque; 14,30: Primera Edición; 15,00: Noticias; 15,35: Primera sesión ("Más fuerte que el orgullo"); 17,35: Regatas (Oxford-Cambridge); 18,10: Los chiripitifláuticos; 19,00: Subasta de triunfos; 20,10: Tenis. Circuito europeo; 20,20: Informativo especial.

21,20: Festival de Eurovisión 1973 (directo desde Luxemburgo); 23,30: Centro médico; 00,30: Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30: Carta de ajuste; 19,00: Deporte en la dos; 20,30: Correcaminos; 21,00: Meridiano cero ("Hombres solitarios"); 22,00: Crónica dos; 22,30: Ficciones ("El ópalo"); 23,30: Nocturno; 00,30: Última imagen.

CARTELERA

TEATROS

ARGENSOLA.—Compañía Paquito de Osca con Mercedes Llofríu. Tarde 7. Noche 11. El vodevil de estreno: "Una casa de... los!" (Mayores 18 años). ¡Dos únicos días actuación!

PRINCIPAL.—Hoy y mañana, ¡dos últimos días! Compañía de vodevil de Tony Martín. 7:15 y 11: "No quiero ser torero... señora" ¡El vodevil más divertido del año! Mañana ¡despedida! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA.—5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Una mujer sin amor. Metrocolor. Janet Leigh, Trish van Devere.

COLISEO.—5-7-9-11-11'15 (May. 18). Sola frente a la violencia. Ornella Mutti, Alessio Orano. Film de Damiano Damiani. Mañana matinal 11'45.

COSO.—5-7-9-11 (May. 14). El candidato. Technicolor. Robert Redford, Peter Boyle. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO.—5-7-9-11 (Mayores 18). 4.ª semana: La gata sobre el tejado de cinc. Elizabeth Taylor, Paul Newman. Mañana matinal a las 12 (Todos públicos). Mi cerebro es electrónico. Walt Disney.

FLETA.—4,45, 7,15 y 10,45 (May. 14 y menores acompañados). El hombre de la Mancha. Todd-ao-color-estereofónico. Sofia Loren, Peter O'Toole. Mañana matinal a las 11'30.

GOYA.—5-7-9-11 (Mayores 14 y menores acompañados). 2.ª semana: Sigue me. Film de Carol Reed, con Topol y Mia Farrow.

MOLA.—5 tarde (Todos públicos). Hoy estreno: Maciste contra los monstruos. Technicolor. Mañana matinal a las 11'45. 7-9-11 (May. 14). Goldface. Technicolor. Robert Anthony, Evy Marandl.

PALACIO.—5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: La casa de cristal. El best seller de Truman Capote. Mañana matinal 11'30, infantil: Mi cerebro es electrónico.

PALAFIX.—5-7-9-11 (Todos públicos). Las aventuras de Jeremiah Johnson. Cinemascope - Technicolor. Robert Redford, Will Geer. Mañana matinal a las 11'45.

REX.—4'45-7-9'15 y 11'15 (May. 14 y menores acompañados). 4.ª semana: La aventura del "Poseidón". Panavisión - Color de Luxe y sonido estereofónico. Gene Hackman, Ernest Borgnine, Carol Lynley. Mañana matinal a las 11'45.

VICTORIA.—5-7-9-11 (Mayores 18). Alguien detrás de la puerta. Eastmancolor. Charles Bronson, Anthony Perkins. Mañana, a las 11'45, matinal infantil: La casa de la Troya. Eastmancolor.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES.—4'45-7-9-11'15 (May. 18). 2.ª semana: Vanina Vanini. Color. Film de Rosellini, con Sandra Milo, Martine Carol.

ELISEOS.—5-7-9-11 (Mayores 18). La carne y el demonio. Un film de John Gilling, con Peter Cushing, June La-verick.

CINES DE REESTRENO

ARLEQUIN.—5-7-9-11 (Mayores 18). Un marido infiel. Eastmancolor. Jean Yanne, Françoise Fabian. Mañana matinal infantil a las 11'45 y tarde a las 5: El mago de los sueños. Dibujos animados en color, con la popular familia Telerin.

DELICIAS.—5-7-9-11 (Mayores 18). Como el viento. Technicolor. Sidney Poitier. Bradford Dillman.

DUX.—5-7-9-11 (May. 18). El gran golpe de los 7 hombres de oro. Technicolor. Rossana Podestá, Philippe Leroy.

GRAN VIA.—5-7-9-11 (Todos públicos). Tarzán y el arco iris. Cinemascope-Eastmancolor. Steve Hawkes, Peter Lee Lawrence.

MADRID.—SALA 1: Desde las 4'45 (Todos públicos). Eldorado. Technicolor. John Wayne, Robert Mitchum.

SALA 2: Desde las 4'45 (Mayores 18). Borsalino. Eastmancolor. Jean Paul Belmondo, Alain Delon.

NORTE.—5-7-9-11 (Mayores 14 y menores acompañados). Una monja y un Don Juan. Lina Morgan, "Saza"

PARIS.—5-7-9-11 (May. 14). Bajo cualquier bandera. Cinemascope - Technicolor. Tony Curtis, Charles Bronson.

PAX.—4'30-7'15-10'30 (Mayores 14 y menores acompañados). Los cañones de Navarone. Technicolor. Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn.

RIALTO.—5-7-9-11 (Todos públicos). Maciste el invencible. Mark Fores, Moira Orfel.

ROXY.—5-7-9-11 (Apta menores acompañados). El hombre de Río Malo. Eastmancolor. Lee van Cleff, Gina Lollobrigida.

SALAMANCA.—4'45-7-9-11 (May. 18). La aventura es la aventura. Lino Ventura, Jacques Brel, Johnny Hallyday.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — 4'30 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tarde: Ofiate - José Luis contra Murúa - Basabe.

Sáez - Muguirra contra Iñaki - Pagalday.

Noche: Ibarluzea - Sánchez contra Aragón - Aranceta. Zaldivia - Bolívar contra José - Leonet - Arostegui.

CADA TARDE... **Discotecas** ...CADA NOCHE...

BEETHOVEN

Hoy, dos grandes espectáculos IVA ZANICCHI, Pases 8,30 y 1,30.— Pase 3,15 KRIS KARTER.

PAPAGAYO

Próximo sábado: VALEN. Dos únicas galas. Tarde y noche, T. 21 48 56.

PARSIFAL

De jueves a sábado actuación de MANOLO GALVAN. Pases 8,30, 1,30 y 3,30. Teléfono: 37 92 00.

SAN JORGE SALA DE JUVENTUD

Sábado tarde y noche, Grupos Orquestales JAMAICA y EDWARDS con la voz de MERCEDES. Domingo, fiesta joven. Teléfono 255184.

ASTORGA'S

SIEMPRE HAY AMBIENTE Los martes y jueves, "Concursos y... regalos". Señoritas 10 pesetas. San Juan de la Cruz, número 13. Teléfono 251009

CHARLESTON AÑOS 20

"La elegancia tiene un nombre". Whisky y champagne con la misma entrada. C/ Universidad, Teléfono 299549.

GALLERY 2

Si busca tranquilidad, y reservado ambiente: tenemos lo que Vd. desea. Liñán, 8 (Detrás Telefónica S. Vic. Paul). Teléfono 291166.

STEREOTECA "EL FARO"

El gran ambiente de la tarde y noche del sábado y domingo, en el Barrio de Juslibol. Teléfono 291643

GRAYER CLUB

Cómodo personal y diferente c. Moncayo. CASETAS.

PAGO - PAGO

Disfrute Vd. de su bebida exótica o tradicional en las noches de PAGO - PAGO - Doctor Cerrada, 30.

CANCELA

"LA CANCELA DE ORO MUSICAL" Royo, 5 Teléfono 211259

DON YO

Su Petite - Boite: el lugar preferido por los que prefieren sentirse a gusto... Teléfono 226741.

GOLF-CLUB

Un sitio acogedor con la munita de su gusto. Y desde ahora su típica bodega. En c/ Ntra. Sra. de las Aguas (junto a Lapuyade) Teléfono 275129

IGUANA

Juventud, ritmos, diversión. Precios jóvenes, c/ Madre Vedruna, 11 Teléfono 217052

PACIFICO

Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad. Sesión 6 - 10. Teléfono 211137

ORQUIDEA CLUB

Baile los ritmos más modernos del momento, con el mejor sonido de Zaragoza. S. Juan de la Cruz, 28 Teléfono 255186

STORK-CLUB

El ambiente ideal para parejas en el centro de la Ciudad T 214804

SENECA

Ea nueva discoteca para la "juventud con clase". La Ripa, 5.

CLUB FORMIGAL

Los mejores ritmos y la más suave música para que "usted lo pase bien". (Edif. Hotel Corona de Aragón). Teléfono 224945

ELTON

Discoteca de la Juventud, C/. Galicia, número 9. CASETAS

1800

Viaje a través de la música en 1800. M. Cavia, 10 - De 6 tarde hasta la madrugada

POLINESIAN BAR

La PRUEBA del FUEGO para "MOCEDADES"

Participa Israel
y preocupa
"Septiembre Negro"



"ERES TÚ"

Como una promesa eres tú, eres tú.
Como una mañana de verano.
Como una sonrisa eres tú, eres tú.
Así, así, eres tú.
Toda mi esperanza eres tú, eres tú.
Como lluvia fresca en mis manos.
Como fuerte brisa eres tú, eres tú, así, así eres tú.
Eres tú como el agua de mi fuente.
Eres tú como el fuego de mi hogar.
(Algo así eres tú).
Eres tú como el fuego de mi hoguera.
(Algo así eres tú).
Eres tú el trigo de mi pan.
Como mi poema eres tú, eres tú.
Como una guitarra en la noche.
Como mi horizonte eres tú, eres tú; así, así eres tú.
(Algo así eres tú).
Eres tú como el agua de mi fuente.
Eres tú el fuego de mi hogar.
(Algo así eres tú).
Eres tú como el fuego de mi hoguera.
Eres tú el trigo de mi pan.

(Letra y música de Juan Carlos Calderón)



DENTRO de apenas seis horas estará en el aire el Eurofestival 73. Mocedades, representación española número trece en el certámen (¡madera, madera!), andarán ahora metidos en los tradicionales "últimos preparativos" y en los primeros nervios del día más largo de su carrera artística. Quizá ese traje que esta noche lucirá Amaya -voz solista del grupo- y que ya hubo que rehacer porque no se ajustaba a la "imagen" que Mocedades quieren dar, le haga un pliegue extraño; o esa entrada difícil no acaben de sintonizarla con la orquesta: todo, hasta lo más nimio, se convierte, en esas enervantes horas, en montaña, cuando no en negro presagio; todo es casi como las tremendas capillas de Lagartijo, Frascuelo o "el Gallo" antes de salir a la arena.

Probablemente, nunca Mocedades volverán a pasar una prueba de fuego como la de hoy, en competencia con cantantes de dieciséis países y a la vista y oído de cuatrocientos millones de telespectadores.

Pero el Festival de Eurovisión, según todos los pronósticos, va a resultar este año bastante más aburrido de lo que empezó a serlo ya en pasadas ediciones, aunque añaden algunos— menos de lo que lo será en las sucesivas.

Entre los intérpretes, casi ningún famoso. Sólo Máximo Ranieri, romano con mucho cartel, entre las féminas españolas, pero que, a buen seguro, y precisamente por lo anterior, no ha de levantar a los españoles enfervorizados de sus asientos. Y Cliff Richard, añorado cantante de "rock" que no se halla, desde luego, en el momento más brillante de su trayectoria musical. Y ahí se acaba todo.

Sin embargo, el Festival presenta este año una

curiosa novedad, como es la participación de Israel, país dispuesto, por lo visto, a escribir una nueva geografía, cambiando de sitio mares y tierras (no se entiende de otro modo que se presente a un certámen silábicamente europeo). Léa ayer que en el Gran Ducado de Luxemburgo, con esto de la participación israelita, se ha montado un espectacular servicio de seguridad en el aeropuerto, en el teatro y en el hotel donde se hospedan los artistas. Al parecer, los organizadores temen que Septiembre Negro se apreste a animar el poco sugestivo programa de esta edición.

Pero, en fin, vamos a los nuestros, a Mocedades y a "Eres tú", que me parecen los mejores cantantes y la mejor canción que hemos enviado nunca al Festival. Y, sin embargo, lo extraño del caso es que, seguramente, éste es el año que la representación española en Eurovisión ha concitado aquí menos fervores y esperanzas. Lo que no deja de ser una lástima, porque yo siempre he pensado que esto de los festivales es como lo de los "tablaos": que lo importante es que la fiesta no decaiga; y en esta ocasión, casi ni ha llegado a empezar.

A mí —lo digo sin ningún chauvinismo— me encantaría que ganaran Mocedades, porque son simpáticos, son nuevos en la plaza, y además, cantan como los ángeles.

Por mi parte, si se clasifican en mal lugar, estoy decidido a echar la culpa a lo políticos que son estos festivales o a que una rubiales nórdica ha ganado por piernas. Pero, de momento, vamos a esperar unas horas, y que Dios les reparta suerte a los seis.

J. A. F.

GUION del FESTIVAL

PAIS	CANCION	INTERPRETE
Finlandia	«Tom, Tom, Tom».	Marlon Rung.
Bélgica	«Baby, Baby».	Nicola & Hugo (y coro).
Portugal	«Tourada».	Fernando Tordo.
Alemania	«Junger Tag».	Gitte.
Noruega	«It's just a game».	Bendik Singers.
Mónaco	«Un train qui part».	Marle.
España	«Eres tú».	Mocedades.
Suiza	«Je vals me marier, Marle».	Patrick Juvet (y coro).
Yugoslavia	«Gori Vatra».	Zdravko Colic.
Italia	«Chi Sara' con te».	Massimo Ranieri.
Luxemburgo	«Tu te reconnaîtras».	Anne Marie David.
Suecia	«Sommar'n Som Aldrig Saegar ne».	The Nova (y coro).
Holanda	«De Cude Muskant».	Ben Cramer.
Irlanda	(?)	(?)
Inglaterra	«Power to all' our friends».	Cliff Richard (y coro).
Francia	«Sans toi».	Martine Clemenceau (y coro)
Israel	«Ey-Sham».	Ilanit.



La chica no es normal



LOS médicos han informado a doña Concepción Jarrumeque, de que su hija está constituida de la misma materia que los restantes seres humanos. Tras laboriosas pruebas y reconocimientos profundos, después de más de treinta análisis de sangre, doce

electrocardiogramas, diez electroencefalogramas, dos colecistografías y un millar de radiografías, los médicos han resuelto que Consuelo Madruga y Jarrumeque es un ser humano. Doña Concepción ha puesto el grito en el cielo y ha dicho que eso no podía ser.

—Doctor: esta hija mía es una anormal y tengo múltiples causas para creer en ello.

—¿Qué le pasa señora?

—Le causamos risa. Si, si; en el fondo le causamos risa yo y mi familia. Cuando iniciamos la bronca de después de comer...

—¿Qué está usted diciendo? ¿Cómo la bronca de después de comer?

—Sí, doctor. Todos los días armamos bronca después de comer. Es una vieja costumbre. Bueno, pues entonces, mi chica ausente la mirada, se queda en otro mundo, no nos atiende y lo único que dice es una frase que avergüenza a cualquiera y es que está deseando que vuelva su marido de Caracas para darse una ración. ¿Usted comprende esto?

El doctor ha mirado a doña Concepción largamente y después ha insinuado:

—Señora.. 'De momento, es mucho más natural darse una ración con el marido que tener una bronca todos los días a la hora de comer.

Doña Concepción no paraba de gritar:

—¿Y no es eso sólo! Sino que una vez su marido le pegó y ella se quedó, quieta. Y a mí, mi marido me pegó una torta un día de Difuntos y yo le estuve pegando hasta el veinticuatro de junio del otro año. Esta hija mía no es normal. ¡Aguantarse una torta! Y la muy imbécil, luego se dejó consolar de mala manera por ese monstruo.

El doctor, con los ojos fuera de las órbitas, preguntó:

—¿A qué llama usted de mala manera?

—Que se fueron al lecho, encima. ¿A usted le parece lógico? Mire usted, en casa tenemos unas costumbres muy especiales. Somos gente normal. Yo, cuando termina el veraneo, empiezo a ahorrar para el verano del otro año. Y tanto si hay como sino hay, yo ahorro por encima de todo.

Doña Concepción refirió después minuciosamente que aunque el cielo se cayera, coincidiendo con la celebración del dieciocho de julio, ella se marchaba a las playas del Norte y no solía preguntar a su familia con qué se quedaban para comer. Viuda como era, se complacía en denostar a los maridos de las dos hijas de que disfrutaba, al tanto de que éste era un poco mujeriego, de que aquél empinaba el codo, de que si uno no tenía solución, de que la mejor solución para el otro era sacarle los ojos. Y a todo añadía:

—En fin una persona normal.

La chica había crecido como una flor extraña en medio de aquel ambiente. Anhelante siempre de amor, había ofrecido todo lo que tenía a quien quiso. Su colaboración, su cariño y su enorme y ancha generosidad, y disfrutaba con este ofrecimiento, porque para ella el sacrificio se tornaba de pronto, por una milagrosa mutación, en gozo. Por eso había renunciado de antemano a explicarse. La chica que no oía, la chica que se evadía de las conversaciones, tenía un temperamento profundo y hondo, una sensualidad rica,

(Pasa a la página 20)





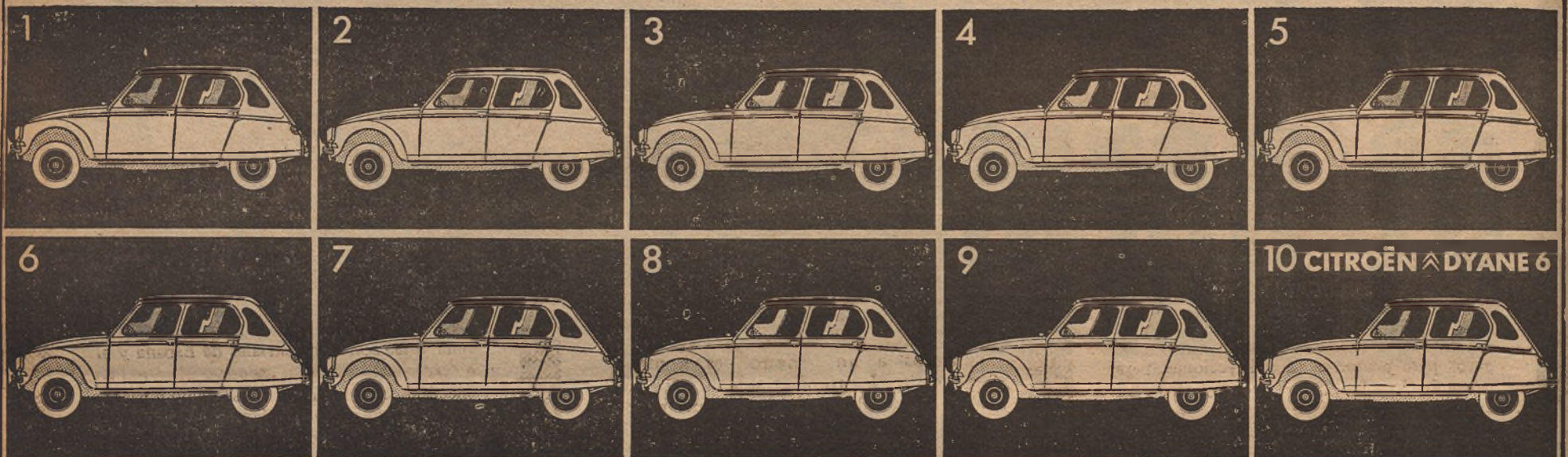
CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

(EL AHORRO QUE PRODUCE BIENESTAR)

SORTEO DE ABRIL

DEL 1 DE ENERO AL 10 DE ABRIL 1973

11 COCHES



1 CITROËN ^ GS



INSTITUTO DE ESTUDIOS
ARAGONESES
Diputación de Huesca



La inútil

prisa agresiva

DACE unos meses la prensa diaria nos trajo una increíble noticia: en la sosegada plaza del Ayuntamiento de Copenhage, presidida por la estatua del obispo Absalon, teórico fundador de la ciudad, un peatón resultó gravemente herido al chocar con otro transeunte en el centro mismo de un paso de peatones. Según aquella noticia, el choque fue tan ivolento que los testigos presenciales del mismo creyeron que se trataba de una explosión y avisaron a la eficiente policía antidisturbios, que se personó con encomiable celeridad en el lugar de los hechos. Los protagonistas de este accidente, Soeren Vang Nielsin, de setenta y nueve años de edad, y Holger Lund, de cuarenta y cuatro, marchaban con mucha prisa y en sentido opuesto. Testigos presenciales han declarado que oyeron un estampido y vieron que los dos hombres caían desplomados al suelo. Ambos perdieron el conocimiento, víctimas de sangrientas heridas en la cabeza.

Siempre he pensado y temido, que en los pasos de peatones llegaría a producirse algún feroz encontronazo. De tal modo que alguna vez he escrito que sería bueno arbitrar en los pasos para peatones dos direcciones, para prevenir los funestos encontronazos. La tremenda doble calabaza que se administraron los dos daneses nos obliga a pensar en esta solución.

Parece ser que ahora los peatones se atropellan entre sí; antes sólo resultaban atropellados por los carruajes. Pero en nuestros días más de una vez me he podido percatar como topa y se arremete la gente, como se arracima cuando han de pasar una puerta estrecha y con qué rara avidez se atropellan para ganar la salida. Ello se ve, por ejemplo cuando los pasajeros van a tomar el avión. Gentes de todas las naciones se lanzan a tomar el autobús que les ha de conducir a la pista con un ansia desenfrenada por entrar todos en primera posición. Como es natural, quienes entran primero son los últimos en descender con lo cual sus esfuerzos son inútiles aunque muchos se apresuran para ser los primeros y alcanzar la escalerilla. Hasta cierto punto, muy hasta cierto punto, ello puede ser originado por los deseos de poder escoger un asiento más cómodo o, por lo menos, una ventanilla, que parece ser la felicidad para tantos. Lo que se entiende menos es que suceda cuando se desciende del aparato, ya que no existe la menor premura, porque todos han de aguardar lo mismo a que llegue el equipaje. Pero bien claro está que la cuestión es ganar por la mano a quien sea, imponerse y amontonarse. De ahí la desmesurada cantidad de empujones —empujones físicos se entiende— que en estos últimos tiempos recibimos en nuestro agradable ejercicio de ciudadanos de un país civilizado.

Si esto acaece en un viaje, que siempre tiene un disculpable signo de premura, sucede también en el caminar por las calles. La manera de marchar por las calles ha variado sensiblemente en lo que va de siglo. Nadie camina por pasear. Por las calles se marcha con brusquedad esquinada, con energía desencuadrada e indescriptible. Lo cierto es que el hombre ha adquirido una tendencia al amontonamiento cada vez más marcada. Del amontonamiento pacífico se ha pasado a un amontonamiento impaciente

y nervioso. Hoy, apenas entramos en en una sala de espectáculos ya hay gente que nos empuja, con un empujón individual, seco e inesperado; salimos de él y los empujones son densos, informes y persistentes. Si subimos a un "metro" es frontal y aplastante. Nos paramos ante un escaparate algo concurrido y difícil será que no nos empujen con riesgo de quebrar los vidrios. Y, por fin, si caminamos distraidamente por la calle, bien pronto recibimos un empujón brutal de alguien que lleva más prisa que nosotros. ¡Qué espectáculo más impresionante es el de la multitud que se empuja!

Así, a empujones, vamos viviendo. El antiquísimo instinto de la ley del más fuerte sigue imponiéndose y es muy difícil que soseguemos y que nos ordenemos de una manera más cívica. Existen algunos países en los que la gente se ha educado para el orden. Los ingleses, por ejemplo, son personas que, por lo general, siempre están dispuestas a aguardar y sobre todo a formar una cola. Ello les lleva a excesos que a nosotros se nos antojan casi ridículos pues apenas más de dos ingleses han de tomar un autobús, comprar una localidad en un teatro o adquirir el periódico, organizan inmediatamente una cola en la que se colocan ordenadamente. Han sustituido nuestra nerviosidad por su sentido del orden que en este caso se nos antoja excesivo. Ahora bien, en todos los sentidos nos parece esto más útil que la técnica de la fuerza, del encontronazo, del codazo inesperado, que convierte a nuestras calles y a nuestros lugares públicos en un pequeño campo de batalla con sus escaramuzas y sus pequeñas luchas sus atropelladas impaciencias.

UN lector de Igualada me escribe una interesante carta sobre mi artículo del pasado miércoles "Noticias de Extremadura" en ella me acusa de sofista o, lo que es peor, de hábil sofista que según me subraya es quien escribe argumentos falsos con apariencias de verdaderos. Dice que mis argumentos son sofísticos por las siguientes razones: la primera porque las gentes abandonan las tierras de Extremadura y

Andalucía porque la mecanización del campo es tan eficiente que sobran brazos. En ello ve un signo favorable y argumenta que no es raro que estos brazos sobrantes quieran venir a las zonas industriales de España y al extranjero donde, según él "están encantados de la vida". En segundo lugar mi comunicante me hace observar que vedados existen en toda España y muchísimos de Cataluña, donde los payeses hacen pagar a los cazadores un cánon por la tierra sin dejar de cultivarla. Y finalmente dice que acaba de viajar por Andalucía y Extremadura y "que todo está sembrado y que las viñas de la Mancha están cuidadas como un jardín".

Quiero hacer observar a mi comunicante que más estupendo sofista que él no he visto en mi vida a pesar de que bien quisiera que no lo fuera y que tuviera razón. En lo que se refiere a las lamentaciones de brazos jóvenes que abandonan en masa grandes regiones de Andalucía y Extremadura las quejas no son mías sino de la prensa local. Imagino que ellos saben bien que esta emigración es un signo desfavorable, mejor que en Igualada. No quiero abrumar a mi comunicante con libros sobre el agro extremeño y andaluz recientemente publicados. A mano están en cualquier librería.

En lo que se refiere a lo que él llama vedados, que es terreno en el que no se puede cazar en todo el año salvo permiso especial, he de decirle que yo no me refería a vedados sino a cotos. Ciertamente es que en Cataluña está acotada la caza en gran parte de nuestra zona rural. Ahora bien, este acotamiento es, en muchos casos, un pequeño suplemento de la agricultura. En los cotos a los que yo me referio la caza es la gran producción y cuando hay agricultura ésta es simplemente subsidiaria de la riqueza venatoria. Nadie puede negar que en España existen inmensos cotos cuya producción agrícola es mínima o nula.

Respecto a que en las tierras de Extremadura y Andalucía todo está sembrado y las viñas son jardines me parece una visión arcaica y subjetiva y que responde escasamente a las quejas que los naturales del país multiplican año tras año. Sólo resta decirle que agradezco su atención, respeto sus opiniones y desearía que éstas fueran ciertas para el bien de todos y especialmente de estas que tanto lo necesitan.

MAÑANA FIESTA ¿DONDE COMEREMOS?

MERENDERO LA CASILLA

CONEJO ASADO CON AJOLIO
ESCABECHADO Y CÓN CARACOLES
COSTILLAS A LA BRASA CODORNICES
Avda. Gómez Laguna, s/n ZARAGOZA

CASA EMILIO

ESPECIALIDADES
MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3 - 5
Tels.: 218064 - 228145



CASA DE VALENCIA

LOCAL REFRIGERADO
TÍPICAS PAELLAS
Local refrigerado Teléfono 21 80 90

CAFETERIA

General Sanjurjo, 1
Teléfono 217028
ZARAGOZA



ESPECIALIDAD
PLATOS COMBINADOS
Y ESPECIALES

BENIDORM

Dirección: HNOS. MUR

ESPECIALIDAD
PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2
(entrada por Avda. Goya)
Teléfono 25 11 67

BAR-RESTAURANTE

ESPECIALIDAD
ZORONGUITOS
ENTERITAS

EL ZORONGO

C/Arzobispo Apostalaza, 2
(Junto Plaza San Francisco)
Teléfono 251187

MESON EL 5º PINO

ESPECIALIDAD EN
COCINA ARAGONESA
Y PIERNA DE CERDO ASADA

Sta. Teresa, núm. 32
Tels.: 255025-255850
ZARAGOZA

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA
Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 251072

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro ES UN PLACER

Si fuera de casa
piensa
comer en el

Bar-Restaurante

EL DUENDE

tiene que ser

Facil
aparcamiento

FUJI-YAMA

Bar - Restaurante

Avd. San José 137

Teléfono 41 10 53

SALONES ESPECIALES
PARA BODAS,
BAUTIZOS Y CEREMONIAS

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia, Km. 9

Especialidad:
MATACIA DE CERDO
al GO-GO
haga uso del mismo sin
dejar de recordar sus otras
especialidades.

Cafetería - Restaurante

NAPOLITANO

Avila, 12. Tel. 378963

COMA BIEN,
BARATO Y SANO ¿DONDE?

EN RESTAURANTE
NAPOLITANO
aparcamiento propio



PIRINEOS

Avda. Alcalde
Caballero, 22
(Coquillada).

Teléfono 29 50 89

● SOLICITE EL MENU DE
DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO
ASEGURADO

Avda. Madrid, 228
Tels.: 331996 - 333027

SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER



Una escena de "El último tango en París"

PAT NIXON,
ESCRITORA

DOÑA Patricia Nixon, (Cuántas veces acude a nuestro show la primera dama americana, dirán ustedes) está preparando un libro cuyo título será "El arte de ser presidenta". No sabemos si el título aportará algo nuevo a la literatura mundial, o si se trata simplemente del libro que cada hijo de vecino debemos de escribir además de tener un hijo y plantar un árbol para que luego lo corten.

El caso es que Lady Nixon considera que su papel en la Casa Blanca ha sido muy importante y quiere que todo el mundo lo sepa de una vez por todas.

Al igual que Eleonore Roosevelt, que escribió una biografía de su marido y Lady Vird Johnson ha publicado anécdotas de la Casa Blanca, Pat Nixon que aspira por lo menos a un "bet seller" —cuenta el trabajo que le costó deshacer los viejos y polvorientos muebles que dejó Jackie adquiridos; en rastros o cosas por el estilo. Y quitar los cuadros que la esposa de John Kennedy colgó en las tapizadas paredes de la Casa Blanca, cuadros con firmas tan apetitosas como las de Picasso, Matisse, etc...

Doña Pat presume de haber sido la única que ha conseguido dar un "auténtico sello" a la Casa Blanca y por eso quiere dejar impreso su trabajo de años en unas cuantas páginas.

CURIOSIDAD ANTE TODO

SENSACION en Francia, escándalo en medio mundo y curiosidad en España, de este modo podíamos definir "El último tango en París". No queríamos volver a machacar otra vez el tema en este espacio pero a falta de pan... y es que la actividad propicia al cotilleo no ha dado para más esta semana.

Decíamos curiosidad en España, pero curiosidad muy limitada, porque quienes traspasan la fronteras (la inmensa mayoría) van única y exclusivamente a ver qué es lo que pasa entre Marlon Brando y la desgreñada María Schneider pero no se enteran de la misa la mitad, entre otras cosas porque el tema no es muy simple que digamos, pues tratar de simbolismos freudianos en un cerrado francés

no es como para cazarlo todo de pé a pá. Pero como las escenas de "deshabille" valen más que mil palabras, pues nada, que el diálogo sobra.

Ocurre que esto-nos referimos al éxito del film de Bertolucci, tendrá sus consecuencias, que serán nada más y nada menos la abundancia que dentro de poco habrá de directores y "stars" que querrán repetir la experiencia del italiano y del Brando y como a los inter-morbosos sexuales el tema hablado les importará un rábano volveremos otra vez al cine mudo y añorando de vez en cuando las jaimitadas de Alfredo Landa y Gracita Morales.

Lo que sería imperdonable es que Mortadelo y Filemón y Carlitos y Snoopi se apuntaran al cine erótico.

FLASH - FLASH - FLASH - FLASH - FLASH - FLASH - FLASH - FI



Al parecer el virus de la envidia ha atacado aunque sin graves riesgos, al actor Gregory Peck quien ha criticado sin consideración alguna la actitud de su colega Marlon Brando al rechazar el Oscar de Interpretación.

"Si Brando quería tener un gesto con los indios, dice Peck, debería haberles entregado un porcentaje de sus enormes ganancias obtenidas con el "El Padrino" y "El último tango en París".

Aunque no le falta razón, tampoco es para ponerse así, hombre...

Buen estreno el de Adolfo Marsillac como director de cine. Su película "Flor de Santidad" ha sufrido nada menos que 52 cortes. Cinco a imagen y el resto a diálogo.

Y eso que siguió al pié de la letra la obra de Valle Inclán...

Se avecina una gran bomba taurina, (perdón don Paco G. Gómez). Se dice, se reumorea que Manuel Benítez vuelve a los toros. Se dice, se rumorea que ni La Pantera, ni Maribel ni Manuel María han podido matarle el gusanillo... y que por si fuera poco los empresarios acuden a él para que les salve de la quema.

¿Para cuándo, don Manuel...?

Marisol ha vuelto al quirófano. Pero esta vez el añorado hijo no tiene nada que ver con la intervención quirúrgica. Ocurre que la nariz de Pepa sufre una desviación y aunque a simple vista no se nota en según qué planos no "daba" bien.

El retoque ha sido perfecto, y a currelar otra vez.

En mayo nacerá el hijo de François Hardy y Jacques Dutronc una de las parejas más polémicas de la canción francesa.

Jacques y François ni viven juntos ni piensan casarse. Se aman, eso sí, pero su teoría del amor consiste en que es preferible vivir separados, así la alegría es mayor cuando se reúnen.

Como la teoría se ponga en marcha, el problema de los pisos ira en crescendo....

LA CHICA NO ES NORMAL

(Viene de la página 17)

exuberante. Su dicha era compartir con el marido no sólo la espiritualidad sino ese trasto que casi no da tiempo la sociedad de consumo a ser compartido: el lecho. Y así, sensual, generosa, un poco romántica, un tanto llorona pero llena de generosidad, iba dando todos los meses su sueldo a la persona normal de su madre para que siguiera viviendo. Y de todo esto dedujo doña Concepción que su hija no era una persona normal. El doctor escuchó largamente a doña Concepción y después de dar unas órdenes telefónicas y de extender una receta dijo:

—Señora: vamos a hacerle un profundo chequeo a usted. Porque su hija me parece

et más normal de los seres; Pero se me antoja que usted no anda normal del todo.

Y esto es muy cierto. Es nuestra insana vanidad, en nuestra estúpida manía de hacer código de nuestra personalidad y nuestras costumbres, por tópicos y por majaderas que resulten, hemos llegado a no comprender que a veces los normales se marginan. Porque en medio de tanta estupidez y tanta locura dictaminada como sentido común, no queda otra solución que hacer lo que esta chica hacía. Dar el sueldo y pensar en que volviera pronto el de Caracas.



ALTOARAGONESES



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

agenda rtve. hoy destacamos

más sobre la programación

SABADO 7

tve
15,35 **PRIMERA SESION.**
«Más fuerte que el orgullo», de Robert Z. Leonard, especialista en comedias musicales. El guión del film es de Aldous Huxley, y los protagonistas: Greer Garson, Laurence Olivier y Maureen O'Sullivan.

17,35 **REGATAS.**
Desde Londres, la tradicional regata entre los universitarios de Oxford y Cambridge, a lo largo del Támesis.

21,20 **FESTIVAL DE EUROVISION 1973.**



Desde el Nuevo Teatro de Luxemburgo, el XVII Festival de Eurovisión, en el que participa el grupo Mocedades, representando a TVE, con la canción «Eres tú», de Juan Carlos Calderón.

21,00 **MERIDIANO CERO (Segunda Cadena).**
«Hombres solitarios» es un reportaje sobre la vida de los pescadores, alejados de sus hogares durante la mayor parte del año.

rne
13,05 **LOTERIA (Programa Nacional).**
Información sobre el sorteo de la Lotería Nacional.

19,30 **CONCIERTO (Segundo Programa).**
Obras de Haydn, Strauss y Ravel, con la Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Sergiu Celibidache.

21,30 **FESTIVAL DE EUROVISION (Programa Nacional).**
Transmisión desde Luxemburgo del popular certamen musical.

DOMINGO 8

tve
15,05 **TARDE PARA TODOS.**



«Espacio-ómnibus» para las tardes dominicales. Los Hermanos Calatrava, Aquarius, Los Puntos, Samantha Jones y Michel intervendrán, entre otros, en la parte musical del programa.

23,45 **ESTUDIO ESTADIO.**
Resumen futbolístico

22,15 **CINE-CLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS (Segunda Cadena).**

El drama del alcoholismo y la regeneración de sus víctimas es el tema de «Días de vino y rosas», del notable director de actores Blake Edwards. Una de las mejores interpretaciones de Jack Lemmon y Lee Remick.

... Transmisión del encuentro Athletic de Bilbao-Valencia. Y en «Unidad móvil», Gran Premio Internacional de Motocross, puntuable para el Campeonato del Mundo, desde Sabadell.

rne
22,30 **OPERA (Segundo Programa).**

Transmisión diferida, en colaboración con la UER, de la ópera «Cristóbal Colón», de Darius Milhaud.

23,30 **GRAN TEATRO (Tercer Programa).**

«Nuestra ciudad», de Thornton Wilder, según adaptación de Alfredo Marquerie. Protagonista: Manuel Dicenta. Dirección: Leocadio Machado.

LUNES 9

tve
15,35 **COMO ES, COMO SE HACE.**

Todo el proceso seguido desde que el usuario pone una carta en el buzón hasta que llega a su destino, en «Cómo es Correos».

20,30 **NOVELA.**
Esta semana comienza y finaliza «La chica de la granja Blossom», con Marisa Paredes, José Luis Pellicena y Agustín González en los principales papeles.

23,00 **COMPAÑERA TE DOY.**



Alfonso Paso nos lleva a la época romana con «Nunca mataron a César», en esta serie protagonizada por María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga.

22,30 **SOMBRAS RECOBRADAS (Segunda Cadena).**

«El viento», del director sueco Victor Sjöström, es el film más interesante de su época americana.

... A lo largo de la semana, después del «Telediario», resumen de la etapa del día de la Vuelta Ciclista al País Vasco.

rne
13,05 **PAGINAS DE UNA VIDA (Programa Nacional).**

De lunes a sábado, el teniente coronel Alemán, que posee la Laureada de San Fernando, cuenta su vida castrense en una serie de entrevistas con Carlos Criado.

20,30 **NUESTRO AMIGO EL LIBRO (Programa Nacional).**

23,45 **HISTORIAS DE MEDIANOCHE (Programa Nacional).**
«Algo llamado Enoch», de Roberto Bloj.

MARTES 10

tve
21,45 **EL CINE. CICLO MARLON BRANDO.**



Marlon Brando encarna vigorosamente a un líder histórico de la Revolución mexicana en «¡Viva Zapata!», valioso film de Elia Kazan y elegía de la revolución muerta. El escritor norteamericano John Steinbeck es el autor del guión.

22,00 **BIOGRAFIA (Segunda Cadena).**

Manuel de Falla, compositor de «El sombrero de tres picos», «La vida breve» y de la incompleta «La Atlántida», entre otras obras, será el personaje de hoy. Odón Alonso, Enrique Franco y Ernesto Halffter, que estrenó «La Atlántida», harán un bosquejo de la figura humana y profesional del gran músico.

... Los «Espectáculos» será el tema que presente Raúl Matas en el programa «Buenas tardes».

rne
05,00 **BUENOS DIAS (Programa Nacional).**

19,30 **VUESTRA TERTULIA (Programa Nacional).**

Análisis de la actualidad en sus facetas más inusitadas, según Eduardo Sotillos.

22,30 **CONCIERTO (Programa Nacional).**

Obras de Haydn, Strauss y Ravel por la Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Sergiu Celibidache. (Diferido.)

* EUROVISION 73. El sábado 7 de abril, a las nueve y veinte.



XVII Edición del Festival de Eurovisión de la Canción, desde Luxemburgo. Este año son diecisiete países que participan. El conjunto Mocedades, el primero en esta modalidad que envía al conocido certamen Televisión Española, actuará en séptimo lugar.

* «COMPAÑERA TE DOY». «Compañera te doy» es el título definitivo de la nueva serie escrita por Alfonso Paso para Televisión Española, que intentará plasmar la relación hombre-mujer a lo largo de los tiempos. El lunes por la noche se emitirá el segundo capítulo, titulado «Nunca mataron a César».

* «CRISTOBAL COLON». El domingo, día 8 de abril, Radio Nacional de España transmitirá en diferido la ópera de Darius Milhaud, sobre texto de Paul Claudel, «Cristóbal Colón». Ha sido producida conjuntamente por varias cadenas de radiodifusión, entre ellas, RNE, por medio de la Unión Europea de Radiodifusión. Considerada como una de las grandes obras musicales del siglo XX, las grandes dificultades que presenta su montaje son la causa de que se haya ofrecido en muy pocas ocasiones. Su difusión radiada constituye, además, un riguroso estreno en España.

directo desde prado del rey

* «LA GRAN OCASION», el programa de los cantantes que buscan su oportunidad, comenzará a emitirse el próximo 7 de mayo, sustituyendo a «Un, dos, tres... responda otra vez».

* LA SERIE «EMBRUJADA», una de las más veteranas de la pequeña pantalla, toca a su fin. La sustituirá el telefilm «Los chiflados de Chicago», una comedia satírica sobre el «gangsterismo» de los años 30, con Dean Jones como protagonista.

* OTRA NUEVA SERIE en la programación de TVE. Se trata de «Las



grandes batallas», dedicada a recrear los principales enfrentamientos bélicos de la segunda guerra mundial. Los diversos capítulos están dedicados a las batallas de Inglaterra, del desierto, del Atlántico, del Pacífico, de Normandía, de Stalingrado, de Francia, de Moscú, de Italia y de Alemania, entre otras.

* EN EL PROGRAMA Nacional de Radio Nacional de España, y para su espacio «Novela», se está preparando la adaptación de una obra de prime-

ra importancia, «Horizontes perdidos», de James Hilton. Está prevista su emisión cuando concluya «Doctor Zhivago».

* JUAN MARTIN NAVAS será el enviado especial de RNE a las principales pruebas ciclistas que se celebren esta temporada. La Vuelta a España, el «Tour» y la Vuelta a Italia estarán, pues, presentes en la programación de los próximos meses, a través de crónicas, entrevistas y reportajes desde el mismo lugar en que se produzca la noticia.



P GARCIA

expres

ES EXTRAÑO QUE
LOS ESTADOS UNIDOS TEN-
GAN BASES MILITARES
POR LAS QUE PAGAN
UN ALQUILER...



SÍ.
MUY EX-
TRAÑO.

PORQUE,
VAMOS A
VER...



SI SON TAN RI-
COS, ¿POR QUÉ NO
LAS COMPRAN, Y SE
DEJAN DE TONTERÍAS?

ALZAS d

PESE a las recomendaciones y a las medidas de política vigentes, por acá y acullá empiezan a registrarse precios primaverales, y algunos señores encarecen sus productos, sin recato. Antes de ponerse manos a la obra han conversado así:

- ¡Qué bella es la Primavera!
- Y usted que lo diga. La más bella de las estaciones.
- A mí me encanta la Primavera por sus múltiples ventajas que permiten ciertas acciones comerciales: "La Primavera, que altera", "La Primavera ha venido, y los precios han subido".
- Los mismo debo hacer constar. Por razón de estos precios nosotros estamos en derecho de aumentar lo que nos conviene, saltándonos, con los debidos respetos, las convenciones establecidas; y estamos en ese derecho, sin que el público tenga razón para la protesta.
- ¡Es que el público es de una forma! ...
- Al público no hay por donde cogerlo. Se cree que el monte es orégano, y todo el año rebaja de enero.
- Y, claro, la rebaja no puede durar eternamente.
- No. Sólo el mes de enero, para que lo que bajamos de enero suba al público de moral. Pero enseguida debemos hacer aumentos a la obra.

ZOO LOCO



... Y gracias a las democracias los pueblos tienen libertad para votar, cuando llegan tiempos de elecciones, la mejor campaña de publicidad.

REFRANERO 1973

"En política, más vale malo conocido, que malo por conocer".

PRIMAVERA

— ¡Cuán incomprendidos somos! Apenas nos entregamos a la actividad de reajustar los precios (puesto que no hablamos de "subidas" sino de "reajustes"), enseguida nos gritan.

— Yo, en el fondo, siento esa rivalidad comerciante-público, como si la experimentara en mis carnes, no crea. Por ello me encuentro encantado cada Primavera, cuando apoyándome en el eslogan antes citado de "La Primavera, el precio altera" puedo actuar y quedarme tan fresco.

— ¿Usted se queda tan fresco?

— Claro. Por razón del refrán.

— ¡Ah! Me complace su agudeza cultural y su buen gusto.

— Es que ambas cosas no están reñidas con el negocio.

— No. Lo que está reñido con el negocio es mantener quietos los precios.

— Exactamente. Mantener, lo que se dice mantener, sólo hay que mantener limpias las cosas.

— Y como la Primavera el precio altera...

— ... nos pondremos manos a la obra.

— ¡Viva la Primavera!

— ¡Y viva el alza!

— Pues viva.

DESUBLIMACION REPRESIVA

— Y tú —le dije a amigo el discrepante—, cuando no te atreves a criticar el sistema ¿cómo superas la tensión interior?

— Muy sencillo —contestó—: me desahogo metiéndome con Televisión Española.

Electricidad y política

— Es curioso que en España no se produzcan más accidentes por electrocución. ¡Con la de "enchufados" que hay! ...

— Ahí está el mal, chicas: en el capítulo electro-político-económico la élite se "enchufa". Y el hombre de la calle paga los kilovatios.



¡GUAPA POLITIZADA!



QUE SI SOMOS ESTO, QUE SI SOMOS LO OTRO, QUE SI HEMOS PROSPERADO EN ESO, QUE SI SOMOS IMPORTANTES EN LO OTRO... BUENO, PERO QUE ME DIGAN SÓLO UNA COSA: ¿CUÁNTO NOS FALTA A LOS ESPAÑOLES PARA SER EUROPEOS?

El salario

①

— ¡Come y calla!

— ¿Con menos de 190 pesetas de salario mínimo?

②

Si cuando se revisa el salario mínimo éste no aumenta más, debe ser porque, en el fondo, existe el convencimiento de que con los puntos y los premios de los detergentes el español equilibra la economía doméstica.

PENSADORES PROFUNDOS

Eulogio Rodrimáñez Polisoñ, conocido militante triunfalista, en el transcurso de un vino-con-pincho-político ha dicho a sus amigos: "La mayor ventaja de Portugal reside en que está en la Península Ibérica".

El famoso intelectual "progre" Publio Cabezudo Gorostegui, en una conferencia celebrada en el Centro de Problemas a la Española, terminó su disertación con este bello aforismo:

"El hombre en España, parafraseando a Aristóteles, es un animal despolitizado".

ANTE UN MALAGA CON PROBLEMAS DE ENFERMERIA

El Zaragoza en

busca de la sorpresa



MALAGA, 7 (Por Francisco Javier Bueno, corresponsal de "Alfil", especial para "ARAGON/exprés").— El próximo domingo el Club Deportivo Málaga recibe al Real Zaragoza en "La Rosaleda". El Málaga, bastante diezmado por las lesiones, en el que su entrenador, Marcel Domingo, no tiene todavía —nos parece a nosotros— la menor idea de qué hombres podrán afrontar a los maños. Monreal, expulsado en Granada, sancionado con dos partidos de suspensión; Irlés, escayolado, con el que no se podrá contar en el resto de Liga; con lesiones de distinta consideración Viberti, Alvarez,

Migueli, Macías y el portero suplente Goicoechea, por lo que ha sido necesario recurrir a la incorporación del guardameta del Atlético malagueño, Fuentes. Y aún el portero titular Deusto, con un golpe en un muslo, aunque no parece que esto inspire demasiados cuidados.

Hemos preguntado a Marcel Domingo y nos ha contestado:

—A la vista de cómo están las cosas ¿Qué quieren ustedes que les diga? ..

Y en efecto, en esta ocasión no cabe la pequeña irritación del periodista por las reservas del preparador, ya que están plenamente justificadas.

—Tengo que esperar a los entrenamientos que aún quedan y a que el médico se vaya pronunciando sobre el estado de los jugadores.

Y menos mal que el Comité de Competición ha tenido a bien no sancionar con suspensión a Bua, a quien el árbitro señor Rigo expulsó el domingo en "Los Cármens" granadino.

Parece que los mayores problemas se le van a presentar a Marcel en lo que se refiere a las líneas de cobertura. Gracias a que, desde hace algún tiempo y en un alarde de auténtico sentido de previsión, ensayó a Benítez para el puesto de defensa izquierdo, con lo que este jugador, prácticamente olvidado durante toda la temporada, encontrará al fin su oportunidad.

¿ADIOS ILUSIONES?

El Málaga quema el domingo frente al Zaragoza uno de sus últimos cartuchos para poder aspirar a un puesto en el torneo de la U.E.F.A. el más ligero

tropiezo, un simple punto que arrancaran los zaragocistas, sería fatal para las ilusiones que los malagueños se hicieron este año, ilusiones que no estaban desprovistas de fundamento, pero que los imponderables están poniendo en peligro puesto que es preferible acordarse de ellos que de los puntos absurdos que algunos equipos se llevaron de "La Rosaleda".

Pero ¿quiénes serán los hombres que afronten esta seria responsabilidad? Cualquier vaticinio que hagamos en este sentido está de antemano condenado al fracaso y sólo puede tener éxito en razón de la casualidad. Porque ya no se trata de desentrañar las intenciones del preparador, sino las de los médicos. Y eso es ya más comprometido. De todas maneras, como el riesgo hay que correrlo, ahí va una alineación y... que sea lo que Dios quiera. Para confeccionarla se tiene un poco en cuenta el entrenamiento que a la hora en que transmitimos la crónica se está celebrando en el estadio malagueño. De salida pueden saltar el domingo al terreno de juego Deusto, Montero, Arias, Benítez; Macías, Martínez; Galindo, Vilanova, Bustillo, Roldán y Bua. Desde luego sin preocuparnos mucho de la numeración, que puede ser ésta u otra cualquiera. Caso de que Macías no pueda salir, habrá que pensar en el joven Parra, o tal vez en Migueli, que no en vano entrena esta tarde. Parra, hasta el momento, no ha podido justificar su fichaje, porque cuando jugó fue en circunstancias más que comprometidas que cargaron sobre el muchacho una excesiva dosis de nervios.

Sobre el Zaragoza, hemos preguntado a Marcel Domingo, que ha respondido:



—Todos los equipos de primera división son igualmente temibles y con ninguno de ellos caben confianzas. Y mucho menos a estas alturas, en que tenemos que ganar todos los puntos que se disputen en "La Rosaleda" porque nuestras aspiraciones al torneo de la U.E.F.A. están intactas a pesar de esta racha de mala suerte que nos persigue últimamente.

Decir que ante el partido hay expectación no es decir nada nuevo, porque en Málaga siempre la hay. Y cabe esperar que el estadio registre el domingo otra buena entrada.

TROFEO CIUDAD DE ZARAGOZA
29-30-31 MAYO

POR 15 y 25 pts. recuerde que ya están a la venta en numerosos establecimientos de la ciudad los cupones para reserva y facilidad en la adquisición de los abonos para este...

¡GRAN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO!

PEON AGRICOLA

Con conocimientos de huerta, para finca situada en barrio de CASABLANCA. Preferible tenga su domicilio en este sector.

Incorporación inmediata. Concertar entrevista teléfono

23-59-90 TEODORO AGUILAR

Vieja Guardia, 5

Oficina de Colocación Ref. 17.767

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras, se interrumpirá el suministro de energía eléctrica mañana domingo, día 8, en las instalaciones siguientes:

De las 7⁰⁰ a las 14⁰⁰ horas: Transformador de Sector Colonia de San Lamberto, núms. 8 y 5.

De las 7⁰⁰ a las 13⁰⁰ horas: Transformador de Sector Escultor Benllure, núm. 7.

De las 8⁰⁰ a las 12⁰⁰ horas:

Transformador de Sector Tena Fleta, núm. 7.

De las 8⁰⁰ a las 12⁰⁰ horas: Transformador de Sector Huerva.

En el caso de que se terminen los trabajos programados con antelación a las horas señaladas, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 7 de abril de 1973.
LA DIRECCION

FUERZAS ELECTRICAS DE NAVARRA, S. A.

Pone en conocimiento de sus abonados que si el tiempo no impide la realización de los trabajos, el domingo, día 8, y por necesidades del servicio, se cortará el suministro de fluido eléctrico en los siguientes lugares y horas que se indican:

De 8 a 12 horas: En Tauste, C. T. San Isidro, Santa Engracia, Avda. Pilar y Avda. San José (Pigata).

De 12 a 14 horas: Sancho Abarca y Santa Engracia.

De 8 a 14 horas: Los Fayos y Torrellas.

PAMPLONA, 8 de abril de 1973

Diputación de Huesca

CINCO VILLAS

expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION
Olvido, núm. 7 - Teléfono 799

Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

Semana Cultural Ejeana

PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EL
SUBDIRECTOR DE NUESTRO DIARIO,
SR. ARANGUREN EGOZKUE



Dentro del ciclo de conferencias que la Organización del IV Festival de Masas Corales "Canal de las Bardenas" programó para la "Semana Cultural Ejeana" que sirve como pórtico de las "Fiestas del Agua" intervino el miércoles por la tarde nuestro Sub-Director, don José Luis Aranguren Egozkue. El tema sobre el que versó el ilustre conferenciante "Prensa Española" — gustó muchísimo e interesó vivamente al numeroso auditorio que asistió a la charla.

De la mano del gran maestro de periodistas que es José Luis Aranguren la asistencia fué caminando por las sendas singulares del periodismo español y muchas personas tuvieron oportunidad de ir descubriendo, no sin sorpresa y hasta con deleite, algunos aspectos de nuestra Prensa desconocidos para ellas: principios, matices, limitaciones... Una auténtica contemplación del panorama periodístico español, vista desde la docta y elocuente plataforma de José Luis Aranguren Egozkue, quien al finalizar su magnífica disertación recibió una cálida ovación y fue muy felicitado, pasanso, poco después, a dialogar abiertamente con quien quiso hacerlo y acerca del mismo tema que se había tratado en la conferencia del día.

En el estrado presidencial, estuvieron con Aranguren, el alcalde de Ejea, don Luis Sesé Ceresuela; la primer teniente de alcalde, doña María del Pilar Marco Luque de Gascón; el Juez comarcal, don Jesús Villanueva Mateo y el concejal y delegado de sindicatos, don José Luis Ruiz Mendiz, que hizo una brillante y acertada semblanza del conferenciante. Y en lugares preferentes, estuvieron el Capitán de la Guardia Civil, don Magín Lázaro Arcal y lo concejales señores Piracés Marco, Navarro Usán y Domínguez Sancho junto con otras personalidades de la villa ejeana.

IV FESTIVAL de Masas Corales

Con singular satisfacción, el Comité Organizador del Festival de Canción Aragonesa para Masas Corales, se complace en presentar un nuevo certamen, Nuevo, por dos razones fundadas, la primera porque añadimos otro número a su historial, algo que dice muchísimo a la continuidad e importancia de un certamen y nuevo también por ser distinto en varios aspectos al de ediciones anteriores.

Aunque no haya transcurrido demasiado tiempo, percibimos la nostalgia de aquel primer festival celebrado el día 8 de abril de 1970, en el que participaron 5 agrupaciones corales y se otorgaron premios por valor de pesetas 14.000. El presente año intervienen 21 orfeones, que se aproximan al millar de coralistas y los premios ascienden a 80.000 pesetas. Estos datos comparan claramente el progreso logrado.

A este IV Festival se han sumando masas corales de Navarra, Rioja, Cataluña, Vascongadas, Aragón y en calidad de invitada participará la Coral Val de Garonne, de Marmande (Francia), simpáticos cantores que vienen a corresponder la visita que la Coral Polifónica Ejea, le hizo el pasado mes de noviembre. También participan distintos grupos folklóricos, que contribución a la animación popular de nuestras calles, función a la que nuestra Sección de Propaganda ha dedicado su principal empeño.

El Patronato Social Católico y el Centro de Iniciativas y Turismo, organizadores de este magno certamen, han trabajado intensamente en la elaboración de hasta el mínimo detalle, habiendo colaborado prestigiosos compositores, organismos, empresas y medios informativos y aunque en este mismo programa dedicamos una página especial de agradecimiento, pecaríamos de omisión si en estas primeras líneas no hiciésemos patente nuestra profunda gratitud.

Jesus Ramón MENA
Presidente del Comité Organizador

SE INICIO AYER
EN EJEA CON GRAN
CONCURRENCIA DE
PARTICIPANTES

FELICIDADES Y ADELANTE



Cuenta sólo cuatro años y es ya mayor de edad, auge tan singular ha motivado que el IV Festival de Masas Corales "Canal de las Bardenas" se incluya en Festivales de España, como miembro de derecho.

Todo ha sido consecuencia feliz del esfuerzo de unos hombres, del Centro de Iniciativas y Turismo y del Patronato Social Católico. La ingente capacidad creadora de este grupo, que tanto laboran por un Ejea mejor y que llenará la villa de realidades de maravillosa hermosura.

Yo tengo por vosotros una extraordinaria admiración. Bienvenida y agradable estancia a todos los que de distintas regiones y aún más allá de los Pirineos, venís a endulzar nuestra alma con vuestras canciones, vínculo de expresión común, nexo de hermandad entre los pueblos y sus gentes.

Luis SESE CERESUELA

CORAL POLIFONICA EJEA



La Coral Polifónica Ejea, creada en el año 1968. Integran esta agrupación 35 voces mixtas, siendo todos ellos

aficionados a este bello arte de la música.

La dirige desde su fundación don Moisés Mena Posa, joven ejeano con grandes inquietudes musicales.

Su repertorio es numeroso, tanto religioso, polifonía y folklórico.

La Coral Polifónica Ejea ha actuado en numerosas ocasiones en Zaragoza, Jaca y pueblos de la comarca. Igualmente ha actuado en radio y televisión y en Marmande (Francia).

I Concurso de Composición de la Canción Aragonesa

En primera edición, se ha convocado este año un concurso de composición de canción aragonesa para masas corales, en el cual han podido participar todos los compositores que lo hubiesen deseado, sin otra condición que enviar una canción de tema aragonés, para poder ser interpretado por orfeones, con música original y la letra original o popular.

Con este concurso se pretende estimular a los compositores musicales, para que compongan música de tema aragonés, para polifonía, de la que desgraciadamente no andamos muy abundantes.

Está, por otra parte, directamente relacionado con el Festival de Masas Corales por cuanto la composición premiada este año, será la canción obligada en el concurso de Corales del próximo año. Lo mismo ocurrirá con la canción premiada en el segundo de composición del año que viene, que será la obligada en el sexto certamen de masas corales.

UNA CORAL FRANCESA EN EJEA DE LOS CABALLEROS

Parecerá sorprendente, el que una agrupación vocal francesa participe en el Festival de Canción Aragonesa para Masas Corales, pero no tanto si nos detenemos a mirar el porqué.

Ejea de los Caballeros, que desde hace años sigue intercambios culturales con la ciudad de Marmande, plasma una vez más esta iniciativa en este Festival, con la actuación en calidad de invitada de la Coral "Vall de Garonne" de la citada ciudad francesa.

Y es que no podía ser otra cosa, pues la Coral Polifónica de Ejea de los Caballeros, lleva dados dos conciertos en esa ciudad francesa.

Bonito gesto de la Organización, así como de la Villa de Ejea en general, de tener durante estas fechas a nuestros amigos de Marmande, que no dudamos desembocará en fechas no lejanas en el hermanamiento de ambas ciudades.

ENTRE el AGUA y la CANCION

Desde hace varios años, la primavera no llega las Cinco Villas sólo cargada de aromas. Trae entre sus alas invisibles el "Festival de Masas Corales Canal de las Bardenas", esta vez en concreta superación que se traduce en la inclusión del mismo por el Ministerio de Información y Turismo en "Festivales de España" y esa amplia participación de más de veinte corales que, desde Cataluña y la Rioja, el País Vasco, Navarra y Aragón entero, serán como embajadas de ciudades y pueblos que viven felices porque saben cantar y quieren contagiar a quien quiera escucharlos de esa alegría de vivir en la que ellos encuentran la felicidad.

Este festival o Certamen Coral, nacido en una tierra antaño agrietada por la crueldad del clima y la escasez de agua, ejerce cada año como heraldo de las aguas afortunadamente dominadas y a su conjuro, Ejea, las Bardenas, Cinco Villas, Aragón, en suma, vislumbran un futuro más firme y se hacen sonora y vigorosa canción comunitaria, cuando las bravas estrofas de la Jota cincovillesa que hicieron Moisés Mena y José Ramón, es cantada por centenares de gargantas unísonas. Esta es la razón diáfana de una institución que alcanza ahora su IV edición, camino ya de convertirse en clásica ocasión para el verso y la canción, la unidad y la fuerza.

INSTITUTO Luciano VAREA
Amigo de la Coral Ejea



CAJA RURAL

EL DINERO DEL CAMPO PARA EL CAMPO

HUESCA expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

PREGUNTAS de la CALLE

Como saben todos la prohibición ya es antigua en el lado par de la calle Moya no está permitido el aparcamiento. ¡De acuerdo! Las señales de tráfico se establecen para todos. ¡También de acuerdo! Siendo todo esto así, ¿por qué razón a "unos" se les permite y no se les sanciona y a otros se les multa sin contemplaciones?

¿Cómo es posible que al lado de un bellissimo parque del que, por qué no decirlo, todos los oscenses estamos orgullosos de tenerlo, exista todavía un solar salvaje, fiero y tan cochambroso a la vista?

¿No habría posibilidad de circundarlo con una tapia, en tanto su dueño se decida y le dé un mejor aprovechamiento digno para sí y para todos?

¿Porqué cuando se sanciona a un señor o a una señora infringir las normas de tráfico ciudadano y, aquí o allá, se persona en el "cuartelillo" y "llora" un poco, le rebajan el importe de la multa de 250 pesetas a veinte duros y en ocasiones a 50 pesetas?

¿Cuántos "millones" de pesetas se precisan para tener en condiciones, pongamos por caso, los jardincillos de las calles Alcoraz y Martínez de Velasco?

Los catalanes compran tierras en Huesca. Los oscenses nos vamos a trabajar a los suburbios barceloneses. ¿No estaremos haciendo el "canelo" mientras

nuestros amigos de más allá del Segre redondean el "negocio" del siglo?

¿En qué capítulo va aquello del Polígono Industrial de Huesca?

Con respecto al Pabellón Polideportivo... Bueno, de este tema no decimos ni pío esta semana. No nos gusta incordiar demasiado...

J. L.

HUMOR SIN PALABRAS



Mañana pasará por el Alcoraz el último tren de la permanencia

El encuentro que mañana, a las 4,30, ha de disputar la S. D. Huesca contra el Calvo Sotelo de Puertollano, en el Alcoraz, es quizás uno de los más trascendentales de cuantos le quedan por jugar al conjunto azulgrana en la actual competición. Una victoria nos permitiría seguir abrigando las esperanzas de eludir la promoción. Pero de producirse un resultado adverso, es muy probable que el Huesca quedase condenado sin remisión a tener que defender su permanencia, una vez finalizada la liga actual.

EL HAMBRE Y LAS GANAS DE COMER

En igual situación que el Huesca se encuentra el C. S. de Puertollano; en otros tiempos equipo puntero de la división intermedia. Para ellos ganar en el Alcoraz, les supondría prácticamente la plena consecución de sus actuales aspiraciones: la de jugar sin complicación hasta el final de la liga. Vienen dispuestos a vender cara su derrota, si es que ésta llega a producirse y, por si las moscas, han solicitado árbitro neutral.

PRONOSTICO OPTIMISTA

El encuentro, pues, promete ser de los denominados "no apto para cardiacos" ya que, sin lugar a dudas,

ambos equipos se entregarán al tope de sus posibilidades. No obstante, se confía en una victoria del equipo local pues existe entre los jugadores un verdadero deseo de vencer y convencer ante su parroquia.

ALINEACIONES Y ARBITRO

Puestos al habla con Don Rogelio Santiago, preparador azulgrana, nos ha facilitado la siguiente alineación: Arnal, Ausaberri, Julián, Salvatierra I; Ortega, Salvatierra II; Borbón, Ferrer, Mendiara, Palazino y Encontra. En el banquillo se sentarán Justribó, Mariano, Peralta y Compostizo. El encuentro estará dirigido por el Sr. Cabido de la Federación Gallega.

CITA EN ALCORAZ

Y como final, una vez más, pedimos a la afición oscense no regatee su presencia en las gradas del Alcoraz. El Club está necesitado de recursos económicos y una buena taquilla vendría pero que muy bien en estos momentos en que las arcas del club están totalmente vacías.

Y por hoy nada más. Suerte y... ¡Aupa el Huesca!

BERNUES

Una experiencia teatral válida

● EL GRUPO "ANAYAC" PRESENTO EN HUESCA UNA ORIGINAL VERSION DE "FEDRA", DE UNAMUNO



"He querido hacer un drama de pasión y de pasión rugiente. Un drama desnudo. Un mínimo de personajes, no más que seis y sólo tres capitales. La misma decoración para los tres actos. Trajes de calle. Yo, lo que más

odio en el teatro es la pantomima. Hay que acostumbrar a la gente a que vaya al teatro a ver, sí, pero más que a ver a oír". Palabras de Miguel Unamuno referentes a su obra dramática Fedra.

Con esta obra se presentó el día cuatro en el primer teatro de Huesca el grupo Anayac de la Universidad Laboral, después de su doble triunfo en el "Primer certamen nacional de teatro de universidades laborales" y en el "Décimo certamen juvenil de teatro" en su fase provincial, consiguiendo en ambos el primer puesto.

El tema de Fedra es ya clásico en el teatro, que llamó la atención a Pausanias, Plutarco, Diodoro y otros y que en dos versiones distintas inmortalizó Eurípides, para tratarlo después Séneca y ya más tarde Racine, Swinburne, D'Aununcio y por fin Unamuno, dentro de una óptica cristiana.

Este drama de pasión, de sentimientos que creó Unamuno, aparece bajo el tratamiento de J. J. Guardón, director de Anayac, más intelectualizado, debido entre otras cosas a la introducción del coro mímico, la ausencia de todo elemento de decoración, el marcar una cadencia a los personajes, el presentarlos como seres atemporales, por el sentido integral con que trata la obra artística, por los cambios introducidos en el vocabulario...

Los arreglos, dejando aparte si pueden desvirtuar el espíritu de la obra, serán desde luego más afectivos cuando el director haya logrado pulir, redondear más la idea que él ya tiene de la

representación para la que se encuentra con claras limitaciones, un poco condicionado por el juego que puedan darle los actores; en este sentido ha cargado demasiada importancia en la figura de Fedra, como único personaje capital, permitiéndole incluso mayores recursos dramáticos que al resto de los personajes. En cuanto a estos personajes —Unamuno quiere personas— quizás hubiera que atemperar su carácter arcaico, atemporal, presentándolos con más humanidad e iniciativa. En cuanto a la introducción del elemento mímico, por muy contrario que fuese Unamuno en su tiempo, indudablemente constituye la mayor innovación acercando la representación, con su introducción al teatro del absurdo y de lo imposible; si consiguen darle mayor agilidad, indudablemente pueden lograr un excelente trasplante teatral.

La representación de "Fedra" en el teatro Olimpia de Huesca, es indudablemente una buena piedra de toque para este grupo teatral Anayac que investiga y experimenta sobre un tema clásico con grandes limitaciones pero con gran coherencia. Es de desear que puedan corregir algunos detalles de cara a la final del "Primer certamen nacional de teatro juvenil", donde a buen seguro el jurado sabrá apreciar la labor de unos jóvenes que han recreado, con indudable honradez, esta Fedra cristiana de Miguel de Unamuno.

A. A.



LA NUEVA DIRECCION DEL BAR SANCHO RAMIREZ

Se complace en ofrecerles su selecta degustación de cocina en sus diversas variedades. Gran surtido de quesos.

C/ Sancho Ramirez, 18

ALTOARAZO HUESCA

Diputación de Huesca

ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS

SE RECIBEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD Y EN NUESTRA ADMINISTRACION LLAMANDO AL TELEFONO 21 69 83, AL PRECIO DE UNA PESETA POR PALABRA.



DIA 8 DE ABRIL

ARIES, (21-2, 20-4).— Es excesiva la simpatía que siente por esa persona, procure ver también sus defectos si continúa trabajando con la misma energía no tardará en alcanzar sus propósitos. Felicitados.

TAURO, (21-4, 2-5).— Las personas que le rodean le proporcionarán la felicidad y satisfacción que anhela. No se deje llevar por su egoísmo, visite al médico y de por bien empleado el dinero que le cuesta.

GEMINIS, (21-5, 06).— Puede ser este domingo un día lleno de sorpresas y acontecimientos. La salud el dinero le serán muy favorables, sin embargo las cuestiones amorosas dejarán mucho que desear.

CANCER, (21-6, 20-7).— No arriesgue dinero en el juego, ya que lleva todas las de perder. Un viaje corto le proporcionará la información que precisa. Posible decepción en lo concerniente a sus amores.

LEO, (21-7, 21-8).— Estudie con más ahínco si quiere adquirir más conocimientos. Procure conocer gente nueva. Las reuniones de amigos le agradarán pero le costarán dinero.

VIRGO, (22-8, 22-9).— Gracias a un pariente hoy le será presentado una persona que puede significar mucho en su vida. Los asuntos de negocios y dinero llegarán a desconcertarle.

LIBRA, (23-9, 22-10).— No haga ni acepte promesas, sobre todo las que puedan hacerle personas de sexo contrario. Un agradable encuentro puede conducir a un nuevo idilio. Sea consistente.

ESCORPION, (23-10, 22-11).— Gracias a la buena suerte tendrá la oportunidad de iniciar nuevamente ese idilio que quedó cortado. Solo por medio de su trabajo podrá ganar más dinero.

SAGITARIO, (3-11, 20-12).— Está dispuesto a atender las necesidades de su cónyuge, conseguirá de este modo conservar la armonía de su hogar. Posiblemente no se congeniará con los amigos de sus amigos.

CAPRICORNIO, (21-12, 19-1).— Intente cambiar el ritmo de vida que lleva, comience por dejar de trasnochar. Prevengase contra los accidentes en casa. Conocerá a personas encantadoras. Afortunado día para el idilio.

ACUARIO, (21-1, 18-2).— Manifieste su afecto si desea mantener la armonía con la persona que ama. Aunque le cueste un poco, revise deudas y trate de vencerlas cuanto antes.

PISCIS, (19-2, 20-3).— Evite comprar cosas que no sean necesarias, salga de casa con el dinero justo. Preste más atención a su salud si siente falta de vitalidad. Procure vencer los celos.

AUTOMOVILES

CARTIE.— Automóviles de importación.

EXPOSICION y venta. León XIII, 8.

GRUAS Guinea: León XIII, 7. Teléfono 221298 y 373081. Zaragoza.

VENDO.— Caravell seminuevo, de particular a particular, Teléfono 239425.

MERCEDES.— 250 SE excelente.

MERCEDES.— 220 SE colas.

ALFA Romeo 1.750, Berlina nuevo a estrenar.

VOLKSWAGEN escarabajo 1.600 nuevo a estrenar.

ENSEÑANZA

GRADUADO escolar, preparación. Tel. 343869.

Colegio-Academia BERDALA.

BERDALA.— Calculadores, Projectistas, Croquizadores, Delineantes.

BERDALA.— Joaquín Sorolla, 3. Tel. 371834.

BERDALA.— Secretariado. Contabilidad. Banca.

BERDALA.— Jardín de Infancia. Párvulos y Educación General Básica en los ocho cursos, masculino y femenino.

BERDALA.— Idiomas. Música.

ESTUDIANTE de Filosofía daría clases de Latín y Griego hasta sexto de Bachiller. Llamar al teléfono 215278.

FOTOGRAFIA-CINE

EQUIPOS Accesorios. Nuevo. Ocasión. Confección de diapositivas para conferencias e industrias. Duplicados películas. Montajes y reparación películas. Calatayud, 3.

VARIOS

SE OFRECE señora para limpieza de 5 de madrugada a 10 de la mañana. Teléfono 331041.

CUIDAR niños a domicilio. Teléfono 331041

PULIDOS.— Escriche, resolverá limpieza de las casas en comunidad.

DISCOS, cambiamos San Blas, 20

RETALES Royo, en Royo, 13. Sector Calvo Sotelo.

PULIDOS Escriche abrillanta y limpia su piso, local y oficina.

PULIDOS.— Escriche: Fray Julián Garcés, 7. Teléfono 272579.

PULIDOS Escriche limpiará su industria.

EN RETALES Royo, usted ya sabe que son retales... pero, no lo parecen.

LOCALES.— Reina Fabiola, 180-220, 211631.

ACADEMIA de peluqueras "Sandi". Delicias, 36. Señora, señorita, aprenda un oficio bonito y rentable. Matricúlese hoy mismo.

FINCAS

CALVO SOTELO, 28 cuatro. habitaciones, calefacción. 800.000,— Pts. facilidades de pago.

PISO en Príncipe B. Carlos, 4 habitaciones, calefacción individual, muchas mejoras. sin gastos. 120.000,— Pts. entrada y diez años facilidades.

Dr. SANCHEZ GARCIA

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º
Telfs.: 224089 - 354186

"OPTICA EL PILAR" en Marcial, 2 y su sucursal en el barrio Las Fuentes pueden proporcionarle presupuestos para obtener la ayuda del Seguro de Enfermedad y Mutualidades, para gafas ópticas y aparatos de sordos.

LAS FUENTES GRUPO I - 4 habitaciones, portería, llaves abril, todas las mejoras.

Desde 108.000,— Pts. entrada y cómodos plazos en diez años.

EDIFICIO en construcción en Las Delicias, calefacción - 51 vecinos, todas las mejoras. 475.000,— Pts.

PL. SAN FRANCISCO 100 metros cuadrados dos servicios, cuatro habitaciones, Grupo I, calefacción, extraordinaria luz.

FINCAS CASAMIAN. San Miguel número 9. Telf. 222840.

REPARACION

FONANERO económico. Teléfono 410385

CONSTRUCCIONES Metálicas Industriales Lamana. Naves, cerrajería Lamana. Doce de Octubre, 31. Teléfono 2722.61

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día **CASA GALAN** le ofrece mayor economía

Casta Alvarez, 90-Teléf 227644 ZARAGOZA

REPARACIONES garantizadas, Luis del Valle números, 5-7. Telf. 259930.

TALLERES.— Cuéllar. Reparación en general de automóviles chapa-pintura.

PISOS EN ARRIENDO

San Pacual Bailón, 8 - Pral. - Telf. 338151 ... 1.500 Ptas.
Casta Alvarez, 17 - 4.º 1.500
Pascuala Perié, 18, cuarto A. 3.500
Baltasar Gracián, 7, segundo 6.000
Atares, 4, sexto (con calefacción) 5.500 (Molino, 8 Tintorería)
Sacramento, 12, primero 1.500
Sacramento, 12, tercero 1.500
Sacramento, 12, cuarto 1.500
Casta Alvarez, 25, segundo dcha. 850
Bolonía, 27, 1. (calef. ind.) 150 m2. 4.500
Atares, primero (para oficinas) 4.500 (Molino, 8 Tintorería).
Plaza del Pilar, 7, 3.º 3.000
Burgos, 20, de 95 m.². Teléfono 341987 2.600.

LOCALES EN ARRIENDO

Bolonía, 16. (local 65 metros cuadrados) 6.000
Capitán Casado, 17, sótano 700

NOTA.— Para arrendamiento de los pisos se precisan referencias del solicitante, sin estos requisitos no se podrán atender.

SUSCRIBASE

A ARAGON/EXPRES

VENTAS

AGRICULTORES venden motocultor Pascual con remolque basculante fresa o rotovator arado y diversos aperos del mismo y segadora alfalfa marca "El León", corte delantero y siega al centro, modelo 100-00 de 2,50 corte. Todo ello seminuevo. Antonio Ramda. Tel. 47, Escatrón.

VENDO terreno, cerrado, con agua propia, luz y fuerza en la Carretera de Logroño, entrada del camino de Pinseque, cerca de El Cachirulo. Teléfono 216983.

VENDO piso, céntrico, exterior y económico. Razón Doctor Iranzo, 54 - 19 - puerta, 11 Teléfono 22 15 01.

VENDO piso en sector Torrero mucho sol. Teléfono 216982. Señor Martínez.

CALENTADOR agua a butano con filtro para humos e instalación cobre perfecto servicio T. 370039.

VENDO propio para bar, 5000 corrientes, 5 lámparas. Teléfono 276331.

"OPTICA EL PILAR" en Marcial, 2 y su sucursal en el barrio Las Fuentes pueden proporcionarle presupuestos para obtener la ayuda del Seguro de Enfermedad y Mutualidades, para gafas ópticas y aparatos de sordos.

SONRISAS de ESPAÑA



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Máquina para tejer.—2: Juego de naipes.—3: Retroceder, andar hacia atrás.—4: Preposición. Río español.—5: Conjunción. - Papagayo.—6: Pared o tapia. Interjección. - Adverbio.—7: Nombre femenino. - Velar sobre una persona o cosa.—8: Levantar el puerco o el jabali la tierra con el hocico.—9: Hermana.—11: Medida de longitud equivalente a dos varas.

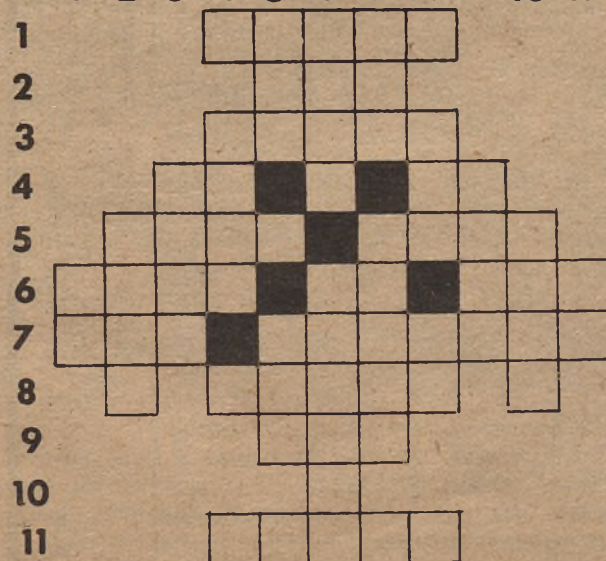
VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Meseta o tierra alta próxima a la cordillera de los Andes.—3: Espuerta grande, generalmente sin asas.—4: Conjunto de personas reunidas para cantar.—5: Consonante. - Pronombre.—6: Demasia en el adorno, pompa o regalo. - Espada.—7: Tuesta. Recipiente donde se pisa la uva.—8: Culpado, criminoso. Marchar.—9: De palabra.—10: Ansares.—11: Terminación verbal.

SOLUCION AL NUM. ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Morar.—2: Den.—3: Cetas.—4: Su. - Es.—5: Lapo. - Raer.—6: Muro. - Ra. - Rie.—7: Aja. Repleto.—8: Poleo.—9: San.—11: Flojo.

VERTICALES.—1: Ma.—2: Lujo.—3: Sara.—4: Cupo.—5: Oda. - Ros.—6: Reto. - Relato.—7: Ana. - Rapen.—8: Sea. - Lo.—9: Saré.—10: Rito.—11: Eo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11





DE SABADO A SABADO

ESCRIBE: EDUARDO ALARÇON

HAY QUE PENSAR

1 Amparo Baró es la actriz que todos conocemos, muy segura de todas sus cosas, con paso y pie firme en su carrera artística y particular.
—Es que no se puede andar así, a locas, de un lado para otro, sin pensar. Cuando las cosas se meditan se pueden hacer mejor.
Aunque muchas veces, por mucho pensar, también te salgan rana.

SE EMPIEZAN A LLEVAR MOÑOS

2 Nati Romero, españolísima ella, dice.
—La moda de las pelucas empieza a estar en desuso. Yo no he sido nunca demasiado partidaria de ellas. Donde esté una buena mata de pelo que se quiten los postizos. Y entonces, va la chica y se hace el moño que vemos.
—Que no hay tocado ni tan bonito, ni tan español. Ni tan "camp"

UN SUPERMATRIMONIO

3 Aunque parezca increíble entre artistas, pero así es, con el formado por James Taylor y Carly Simon.
—Quien diga que el amor es cosa difícil entre nosotros, no está en lo cierto. Es muy al contrario: El artista, unido, puede triunfar más. Son como dos opiniones en una.
—¿Y si el uno triunfa y el otro se queda atrás, qué pasa?
—Pues si se quieren, nada. Claro, si se quieren.

EL TANGO PARA LA JUVENTUD

4 Carlos Acuña, hoy por hoy, es la máxima figura del tango en nuestro país.
—Cuando llegué a España —dice— tuve mucho miedo. Era demasiada la popularidad del inolvidable Carlos Gardel. Pero entré bien y lo bueno del caso es que ahora, entre mi público se encuentra la juventud, que es lo interesante. La juventud arrastra masas y lo que a ellos va dirigido es señal de popularidad.
¿Del tango o de Carlos Acuña?

RECITALES BETTI MISSIEGO EN MADRID

5 Se ha presentado en el teatro "Alfil" con buena fortuna. Recitales entre cantantes se empiezan a prodigar. Unos con fuerza, otros con menos, otros sin ninguna.
—El recital —comenta Betty— es importante para el artista aunque no se gane dinero. Te dan categoría, te conoce un público distinto al de salas y galas.
Vamos, como una publicidad, una captación de otros sectores.

NO SOY EXISTENCIALISTA, ES QUE VOY ASI

6 Dice María Sandra. Y alguien pensará que golosa.
—Cada una viste con arreglo a su personalidad, pero de existencialista, nada. Que me gusta, simplemente.
Y hace esta exclamación con las manos por si acaso.

YA ESTA FUERA DE PELIGRO

7 Conchita Bautista ha sido operada de amígdalas.
—¡Fíjate, a estas alturas! —comenta— Cuando esta operación es de niños me coge a mí.
No se puede decir a la vejez viruelas, porque Conchita no lo es, pero ha sido buena broma a sus años.



INSTITUTO DE ESTUDIOS
ARAGONESES
Diputación de Huesca