







difica por la razón, convertida luego en prescripciones sociales, que le ponen por límites la conveniencia de los demás asociados; es divisible bajo el punto de vista político, esto es, en cuanto se quiere convertir en mando, porque entonces nace la soberanía, que se divide en sus manifestaciones. Así, pues, tampoco podemos asentir en nuestro humilde juicio en que la inteligencia ha sido la causa primordial de la sociedad, y que la libertad del hombre ha hecho necesario en la sociedad el gobierno. La inteligencia y la libertad del hombre son, en nuestro concepto, la fórmula compleja de su ser; y por tanto, dada la espontánea manifestación del gobierno y la sociedad como fenómenos necesarios y coexistentes, es imposible el atribuir a ninguno de ellos una causa primordial ó exclusiva. Ambos fenómenos a su vez, la inteligencia y la libertad humana, han producido aquellos dos. Ninguno por sí solo basta para dar el menor resultado. Y de ahí deduciremos que si la inteligencia es un principio social y organizador, la libertad es la que la pone en acción, la que le da la vida al individuo y a la sociedad entera, y por tanto no es anti-social ni resistente, sino social y activa. La verdad, como dice el Sr. Rico, es que en aclarar este dualismo misterioso que constituye el problema de la organización social, se han ocupado falsos filósofos é ilusos legisladores, explicándolo de diverso modo, según convenía á las miras é intereses de sus respectivas escuelas.»

Después de aludir nuestro publicista al panteísmo político y la tiranía, y á la anarquía y la impiedad, dice que «la armonización de tan opuestos principios hace necesario el gobierno como poder tutelar de ambos, como defensor más bien de la sociedad en las invasiones de la libertad individual.» Si el gobierno tiene, como antes hemos indicado, su razón de ser en la sociedad, y esta existe por medio del gobierno, claro es que existiría también como hecho necesario, aun sin las invasiones de la libertad individual. No solo políticamente se hace sentir la necesidad del gobierno, que es á lo que aluden las palabras subrayadas; científica, artística y literariamente, bajo el punto de vista religioso y agrícola y mercantil, es decir, en todas las manifestaciones objetivas de la actividad humana, inocentes y respetadoras del *alienum jus*, hace falta la acción social, la acción gubernativa, que encamine, proteja, pero no cohiba y seque con su aliento abrasador la idea virgen y fecunda, que es luego institución para el individuo, la familia ó la sociedad. Esto así explicado, creemos bellísimamente dichas las siguientes palabras, que de otro modo, sobre inexactas podrían parecer oscuras: «Como el gobierno es una acción, y como esa acción es por necesidad una resistencia á las intrusiones de la libertad humana, todo gobierno tiene que resistir porque tiene que obrar, pues gobierno que no obra, muere.»

Magnífico y verdadero principio, que califica mortalmente las civilizaciones india y mahometana y enaltece la cristiana, porque aquellas no te-

nian en sí ley de progreso, sino de atrección é inmovilidad por su exagerado principio teocrático y de castas, mientras la civilización que brotó del Gólgota tiende á la emancipación del individuo por medio de su dignidad, por la fraternidad humana, y á la de la sociedad en su consecuencia como síntesis de esas importantes individualidades regeneradas por la nueva doctrina del Crucificado.

Llega ya el Sr. Rico á deducir del antagonismo entre la inteligencia y la libertad del hombre, de esa lucha eterna entre su corazón y su mente, que nacieron desde la formación de las primitivas sociedades dos principios absolutos y avasalladores, causa y origen de los gobiernos de la antigüedad. «Esos dos principios, que mutuamente se acometen y mutuamente se rechazan, la ley de la asociación y la ley del individuo, crearon la autoridad y el personalismo, y dieron nombre á dos formas de gobierno, simbolizando en ellas los derechos de la sociedad y los derechos del hombre. Y esos dos símbolos de la autoridad y de la independencia, esas dos fórmulas de la inteligencia y de la libertad, esos dos elementos de absorción que vienen dominando á las sociedades desde la antigüedad más remota, y dando vida á cuantas revoluciones políticas y sociales han trastornado el mundo, conociéronse en lo antiguo con los nombres de imperio y de república, y llamáronse luego derecho divino y soberanía popular.»

Es notable la exposición de esta teoría, no solo por la elevación con que se halla concebida, sino por la erudición y galanura de la frase con que se ha vestido por su autor: ahí recorre su pluma á grandes rasgos, desde la cuna del género humano, el Oriente misterioso, hasta nuestros días, pasando por delante de Alejandro que con su espada vence la teocracia y proclamó el principio de libertad humana, que quedó sin fuerzas pero no aniquilada, puesto que aún la vemos aparecer en Esparta poniendo sobre los hombros del magistrado la túnica del sacerdote, y luchar en Roma después con el genio latino que representaba el principio de la personalidad. Hace luego mención de la nueva forma de la teocracia adornándose con el manto de los césares, convertidos ya los pontífices en emperadores; recuerda la desaparición del imperio romano por los bárbaros del Norte, y señala oportunamente la división de las civilizaciones antigua y moderna por la conversión de aquellos á la religión cristiana. Todo este pasaje del Sr. Rico está escrito con severidad, pero con verdadera elevación épica y purísimo sentimiento religioso, y por esto no podemos resistir á la tentación de reproducir la bella frase siguiente: «La religión cristiana, centro de todas las ideas salvadoras, foco de todas las civilizaciones fecundas, iluminó con sus resplandores el mundo en aquel caos de las instituciones y en aquella confusión de los principios. El mundo se salvó porque vió la luz, y las sociedades se organizaron de nuevo á la voz de los Pontífices y al influjo del Evangelio.»

Á continuación explica el autor la historia de

ambos principios á grandes rasgos desde la edad media hasta nuestros días, pasando por el esma de la Iglesia en el siglo XIV que tanto favoreció á sus enemigos, por los heréticos errores de Wiclef, que proclamó el derecho de censura y el de insurrección, y dió forma al principio de la soberanía nacional en Inglaterra en aquel siglo y el siguiente, recordando la *lex regia* de los romanos que era uno de los fundamentos de los reyes, y haciendo alto en el siglo XVIII, panteón del despotismo teocrático y del absolutismo real, sin dejar de hacer mención de la influencia de los enciclopedistas franceses y á su cabeza Voltaire y Rousseau. Reconoce que la muerte del derecho divino hizo nacer la soberanía del pueblo, que es su principio ó su idea antitética en la historia.

Todo ese pasaje, que es una mirada retrospectiva de más de veinte siglos, y su complemento hasta nuestros días, está escrito de mano maestra, con elevación, profundidad y brillantez de colorido. Luego se destaca un principio, con el cual convenimos porque tiene su base en la razón humana, está confirmado por el Divino Maestro al decir que su reino no era de este mundo, y lo aceptan todas las naciones del mundo: que las reformas no constituyen los gobiernos; y fundado el autor de la introducción en que así como el derecho divino es un anacronismo que el siglo XIX no consiente, así es la soberanía popular un delirio que no «tolera la razón», establece que «la verdadera soberanía es el derecho, que en su esencia y forma es tan vaga y tan indeterminada como la idea que se funda; tan inimitable y variable como las circunstancias que la engendran; que de derecho no reside como principio en los poderes constituyentes, sino como atributo en los poderes constituidos; que su soberanía no es hija de un derecho preexistente, sino emanación necesaria de su legitimidad; que por consiguiente, todo poder legítimamente constituido, sea de la índole que quiera, es soberano.» Y de todas esas consideraciones concluye que no siendo posible la entronización en estos tiempos de ninguna de las manifestaciones de la soberanía en su forma unitaria absoluta y en la de república, ha nacido la idea del gobierno representativo.

Cualquiera que sea la causa, las lecciones de la experiencia, la enseñanza de la filosofía, la influencia de la idea del libre examen y hasta del cristianismo, ó, por último, lo que se llama la fuerza del tiempo y de las circunstancias con las tendencias del espíritu en el siglo actual, la verdad es que hoy no se concibe otro gobierno ni es aceptable otra teoría, porque establece la fuerza inteligente de las mayorías, el principio conservador de los intereses creados y la acción protectora del poder real. Verdad es también que la misma naturaleza humana, de suyo imperfecta, hace que haya por necesidad abusos en la aplicación de estos gobiernos, y tanto más cuanto que descansan en una ley contradictoria, la del equilibrio, que no puede dar la estabilidad completa. En tales gobiernos, los

poderes públicos tienen la iniciativa de las leyes, es cierto; pero la Corona, además de esa misma facultad que ejercita prodigiosamente, tiene la sanción y el libre nombramiento de todos los empleos y cargos públicos, otros varios que le declaren las Constituciones, y por último, el preciso de suspender y disolver la Cámara popular, quedando, por consiguiente, cerrada también la alta ó aristocrática.

Sin embargo, haya virtudes políticas, créense costumbres públicas, domine la tolerancia, y reine la justicia lo mismo en los tribunales que en la administración, y la sociedad marchará con paso magestuoso y firme por la senda del progreso en los ramos del saber humano y desarrollo de los intereses morales y materiales, que constituyen la síntesis llamada civilización, perfectibilidad.

Concluimos con el Sr. Rico: «El gobierno representativo no es una forma de gobierno, sino la prudente aplicación de las formas ya conocidas, la combinación de opuestos principios, la armonización de todas las ideas justas, la amalgama de todos los intereses.»

Felicitemos sinceramente al autor, que revela talento, profundidad, gran copia de erudición y toda la independencia propia del escritor público y del historiador. Lea el público esa magna y bien pensada introducción, y se convencerán los más descontentados de que nuestras apreciaciones nada tienen de exageradas.

JOAQUÍN SANCHEZ DE FUENTES.

SECCION COMERCIAL.

BOLSA DE MADRID.

Cotización del día 15 de Enero de 1861 FONDOS PUBLICOS.

Titulos del 3 por 100 consolidado, sin cupon, publicado, 48-85 c.; á plazo, 48-95 c. y 49 fin cor. vol.; 49-20 y 15 fin próx. vol. Titulos del 3 por 100 diferido, sin cupon, publicado, 41-90; á plazo, 42-05 á fin cor. vol. Deuda amortizable de segunda clase, no publicado, 18-50 p. Idem del personal, no publicado, 21-20. Acciones de carreteras.—Emisión de 1.º de Abril de 1850 de á 4,000 rs., 6 por 100 anual, no publicado, 98-25. Idem de á 2,000 rs., id., 98-50 d. Idem de 1.º de Junio de 1851 de á 2,000 rs., no publicado, 97. Idem de 31 de Agosto de 1852 de á 2,000 rs., no publicado, 96 p. Idem de 1.º de Julio de 1856 de á 2,000 rs., sin cupon, no publicado, 94-50. Acciones de obras públicas de 1.º de Julio de 1855, sin cupon, no publicado, 94-40 d. Idem del canal de Isabel II, de á 1,000 rs., 8 por 100 anual, sin cupon, no publicado, 108 d. Obligaciones del Estado para subvenciones de ferro-carriles, sin cupon, no publicado, 91-25. Acciones del Banco de España, no publicado, 215 d. Idem de la compañía metalúrgica de San Juan de Alcaraz, idem, 32. Idem del de Barcelona á Zaragoza, idem 1800.

CAMBIOS.

Londres á 90 días fecha, 50-25 p. París á 8 días vista, 5-21 d.

ESPECTACULOS.

TEATRO REAL. A las ocho y media de la noche. El Juramento.

TEATRO DEL PRINCEPE. A las ocho de la noche. Mi tio el jorobado, comedia en un acto.—A falta de pan... proverbio nuevo en un acto, original y en verso.—Baile.—Trapisondas por bondad, comedia en un acto.

TEATRO DEL CIRCO. A las ocho de la noche.—Cegar para ver.—Peluquero y Marqués.—Lo que de Dios está...

TEATRO DE LA ZARZUELA. A las ocho de la noche.—El amor y el almuerzo.—Una vieja.—Entre mi mujer y el negro.

TEATRO DE VARIEDADES. A las ocho de la noche.—La aldea de San Lorenzo.—Baile.

TEATRO DE NOVEDADES. No se ha recibido el anuncio.

TEATRO DE M. PETIT. Funcion de nacimiento en los salones de Capellanes, para hoy miércoles á las siete y media de la noche.—La profecía cumplida, auto en tres jornadas.—La adoración de los Santos Reyes, con gran lujo y aparato.—Un divertido saínete.—Ejercicios en la cuerda floja por M. Petit.

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: Oficinas de este periódico, calle de Hita, núm. 5, cuarto principal; en las librerías de Moro, Puerta del Sol; en la Americana y en la de Bailly-Baillière, calle del Principe, y Publicidad, Pasaje de Matheu.

PROVINCIAS: En todas las librerías y administraciones de correos.

ULTRAMAR: Habana, D. Benito G. Tanago; Obispo, 96.—Santiago de Cuba, D. Juan Laugier.—Manila, D. Manuel Ramirez.—Gran Canaria, don Amaranio Martinez de Escobar.—Puerto-Rico, D. Ignacio Guasco.—Santa Cruz de Tenerife, don Jacinto Jimeno.

EXTRANJERO: Paris, Mr. Laffite Bullier y Compañía, 20, rue de la Banque.—Mr. Lejollivet, Notre Dame des Victoires.—Londres, Mr. Thomas, Catherine street.—Gibraltar, D. Manuel R. Pitto.—Lisboa, Diario dos Pobres.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Table with columns for MADRID, PROVINCIAS, ULTRA-MAR, and EXTRANJERO, showing subscription rates for 12, 3, and 6 months.

Editor responsable: D. RAMON ARQUELLADA.

Madrid, 1861.—Imp. de M. Tello, calle de Hita, 5.

LA EDUCANDA.

CAFES MOLIDOS. SUBIDA DE PRECIOS. DICIEMBRE DE 1860. Tres años hace que están de continua subida los precios de los cafés en verde, por la inmensa estension que va tomando en toda Europa el consumo de este precioso grano; de modo, que poco se puede esperar baja alguna en lo sucesivo.

PAPEL DISCRETO. Nuevo papel paracartas, privilegiado en Francia y en el extranjero. Inviolabilidad en el secreto de la correspondencia. Autenticidad siempre segura en el Correo. Garantía completa de cualquier clase de valores declarados.

VAPORES CORREOS DE ANTONIO LOPEZ Y COMP. SA. SERVICIO DE GRAN VELOCIDAD. En combinación con los Ferro-carriles DE MADRID Y PARIS. PARA BARCELONA Y MARSELLA.—Todos los miércoles á las once de la mañana.

El específico WARTON cura instantáneamente el dolor de muelas más agudo. Tiene al mismo tiempo la propiedad de conservar la dentadura, al paso que los otros específicos la destruyen. Precio, 5 francos, rue Richelieu, 68, Paris.

SERVICIOS MARITIMOS DE LAS MENSAJERIAS IMPERIALES. VIAJE DE MADRID A PARIS EN 65 HORAS. VAPORES-POSTAS FRANCESES. Transporte de viajeros y mercancías.—Línea rapidísima, única directa de Valencia á Marsella.

CHEVREUIL, SASTRE. Esta casa conserva siempre por su sencillez y buen gusto en las prendas de hombre y amazonas, la preferencia de la alta aristocracia que acude á sus talleres. Uno especial tiene dedicado á las libreas de todas clases.

PASTA DE CARACOLES. Está generalmente reconocido que este remedio es el más eficaz para curar radicalmente y con la mayor prontitud, las ponosas enfermedades que atacan al pecho, tales como la tos, los catarros, espasmos de sangre, irritaciones, etc.

MAL'S DE LOS OJOS. POMADA anti-oftálmica de la VIUDA FARNER, de St. André de Burdeos. Esta especialidad legalmente autorizada por decreto imperial de 1807 y disposiciones ministeriales de los años 1820 y 1832, goza hace más de un siglo de una reputación europea contra las afecciones de los ojos y de los párpados.

INJECTION BROU. HIGIENA, INFALIBLE Y PRESERVATIVA; la única que cura sin el auxilio de otro medicamento. Se encuentra en las principales farmacias del mundo; En Paris, BROU, inventor Boulevard Magenta 18.

AGUA APOPLETICA DE LOS JACOBINOS. GRANULAS ANTI-NEURVIOSAS DE LABOUREUR. al valerianato de amoníaco puro, el solo aprobado por la Acad-mia de Paris experimentado en los hospitales de Paris, ha producido los resultados más satisfactorios.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA DE COLBERT. farmacia Colbert, en Paris.—Este precioso medicamento, el más poderoso depurativo vegetal, debe su antigua reputación al esmero y cuidado con que se prepara.

Unico periódico dedicado á las maestras y madres de familia. SE HA PUBLICADO EL PRIMERO NUMERO. Este periódico es el más interesante que se publica en la Península, y en la América, por su utilidad y su belleza. En provincias remítase á la administración el importe en letra de fianza ó en sellos de franquicia.