

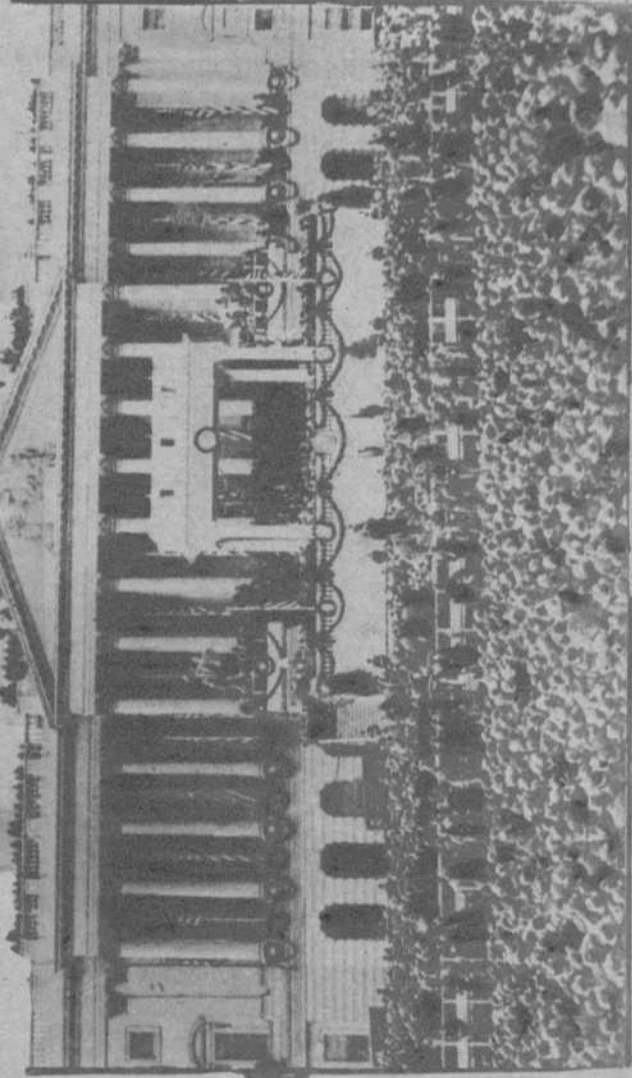
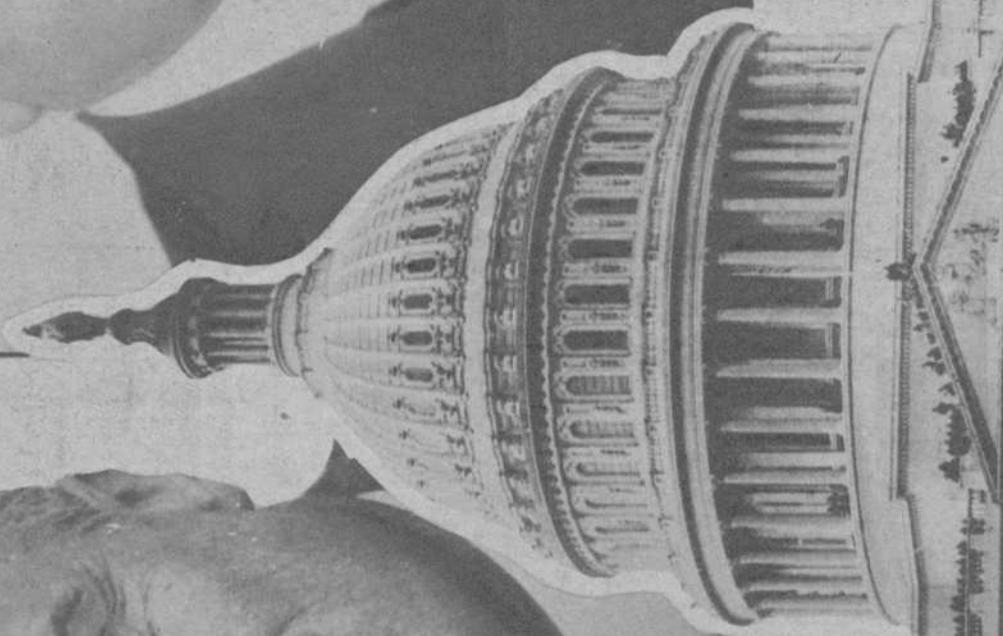
Las elecciones en los Estados Unidos



Roosevelt, candidato demócrata nuevo Presidente de los Estados Unidos



En las elecciones resultó derrotado Hoover, candidato del partido republicano



La gran crisis económica que sufren los Estados Unidos, motivó una marcha de los veteranos de la guerra sobre el Capitolio, de Washington

El Día Gráfico
 NÚMERO EXTRAORDINARIO DE

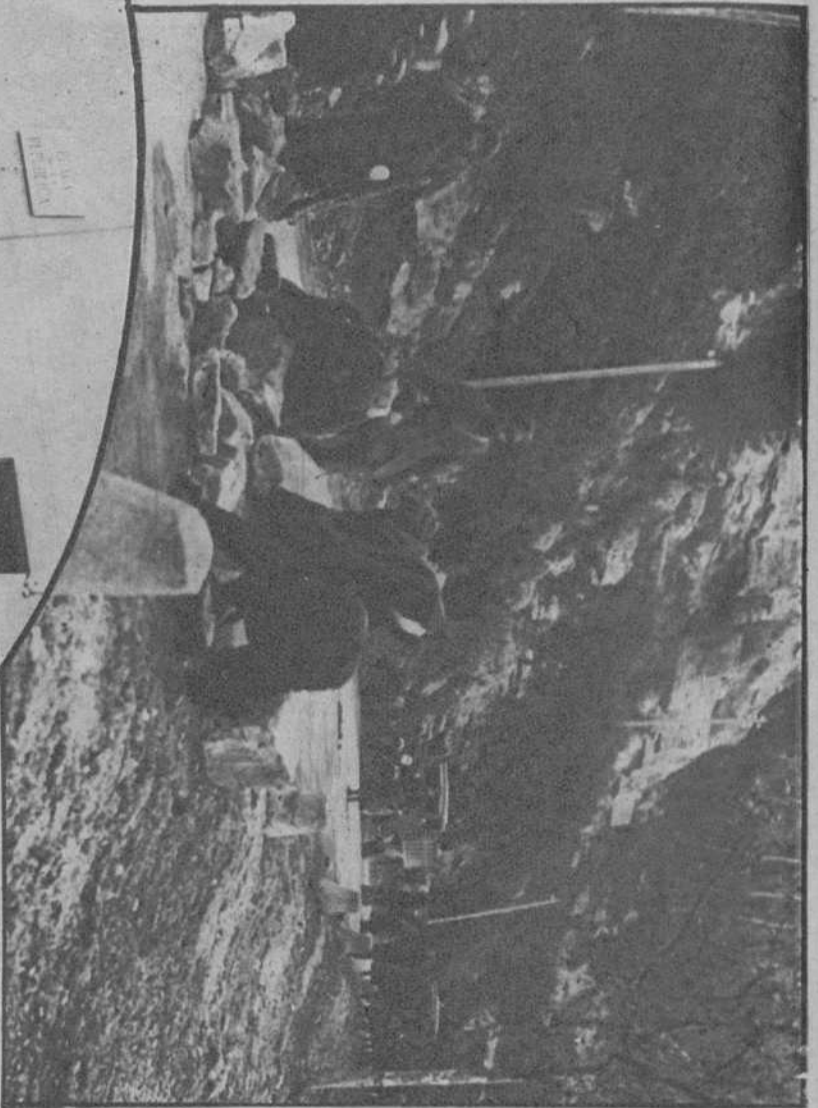
RESUMEN DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL AÑO



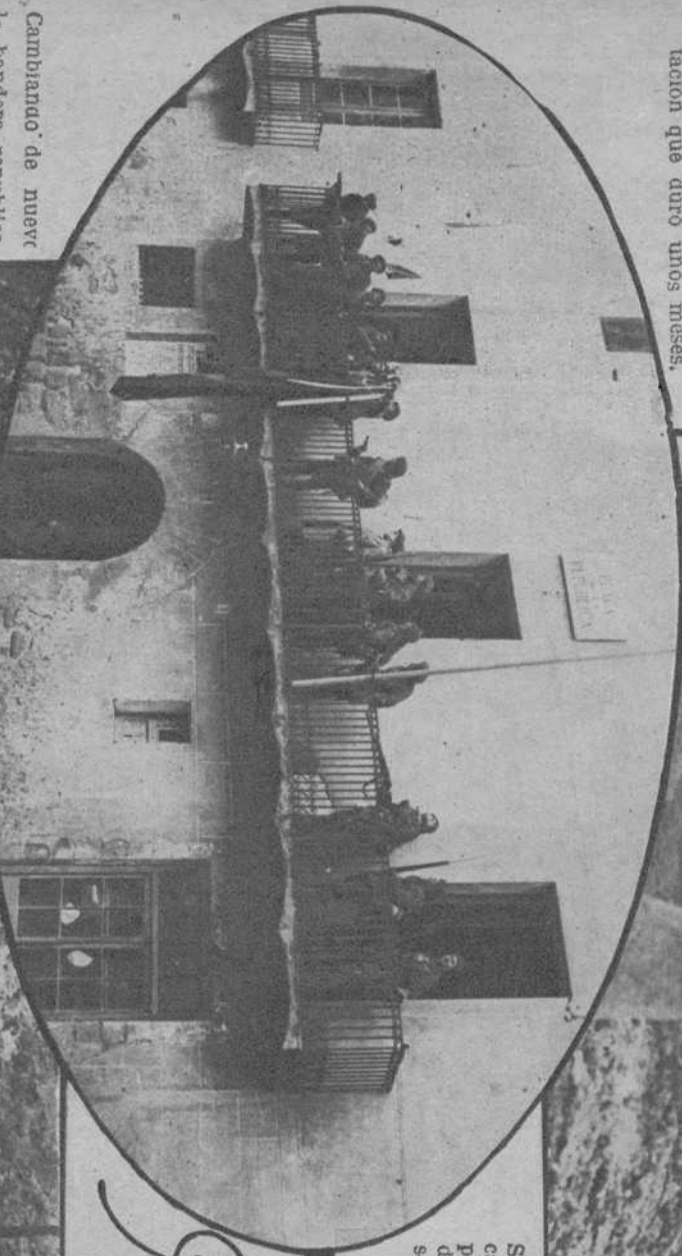
EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CON SU FAMILIA, reunidos con sencillez patriarcal en su casa particular, el 11 de diciembre, aniversario de su promesa presidencial

La agitación social en los comienzos de 1932

Los meses de enero y febrero de 1932, estuvieron marcados por una intensa agitación social que alcanzó, en algunos sitios, carácter revolucionario. Huelgas violentas en Málaga, en Zaragoza, en Teruel. Culminó la agitación extremista en la comarca de Figols y en Tarraça. A consecuencia de esta agitación, fueron trasladados muchos detenidos al «Buenos Aires», que los llevó, deportados, a Fernando Póo, luego a Villa Cisneros, deportación que duró unos meses.



Soldados retirando de la carretera las grandes piedras colocadas cerca de Surta por los revoltosos, para impedir el avance de las tropas.



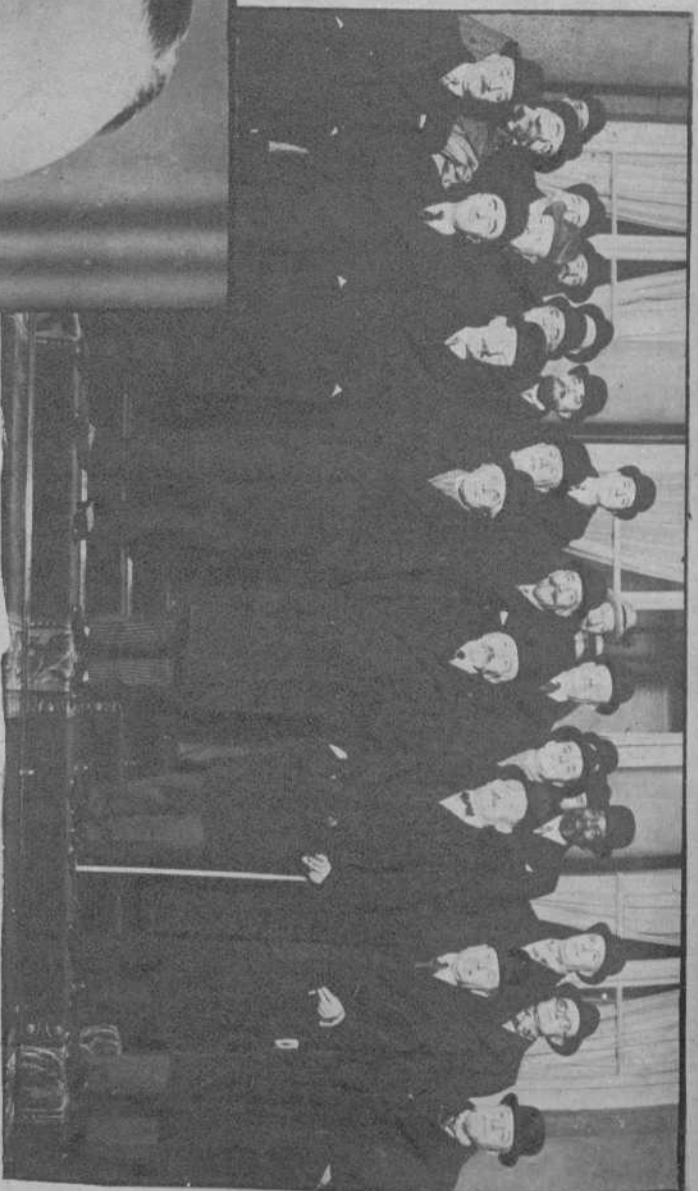
Figols

Cambiaron de nueva bandera republicana en el balcón de Ayuntamiento de Cardona

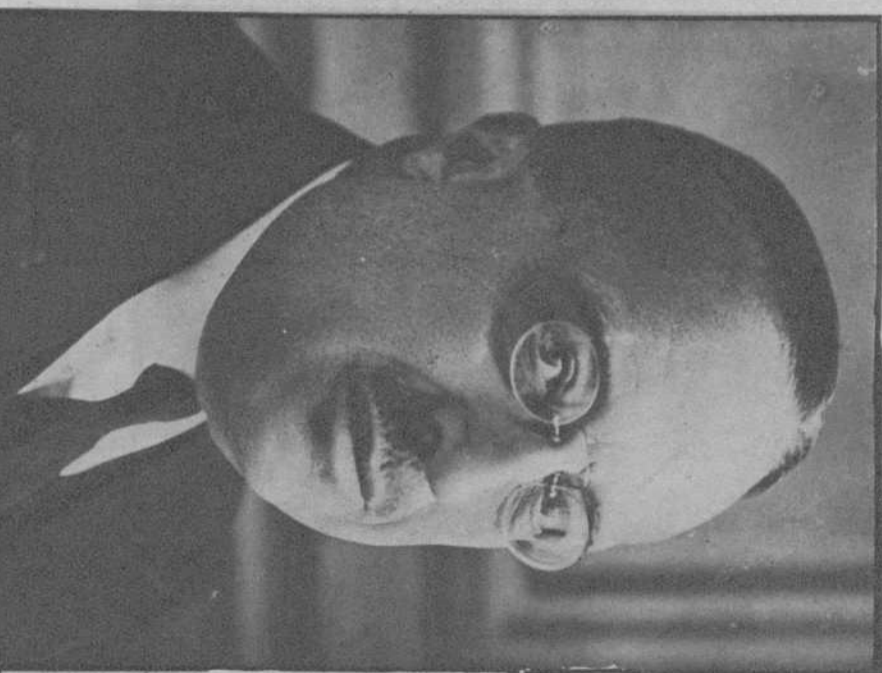


Las tropas, escalando la montaña de Figols

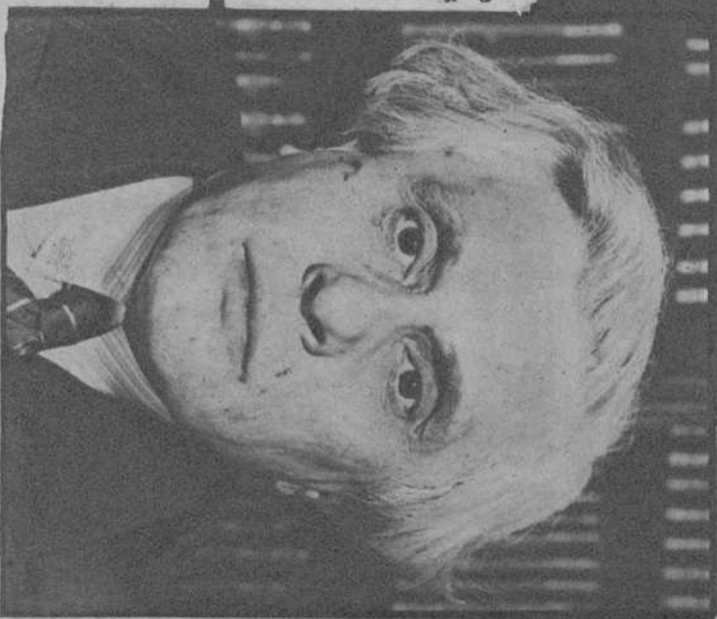
LA POLÍTICA FRANCESA



El Gobierno de Paul Boncour



Tardieu, al que se creía con veleidades autoritarias, tuvo que dejar el Gobierno

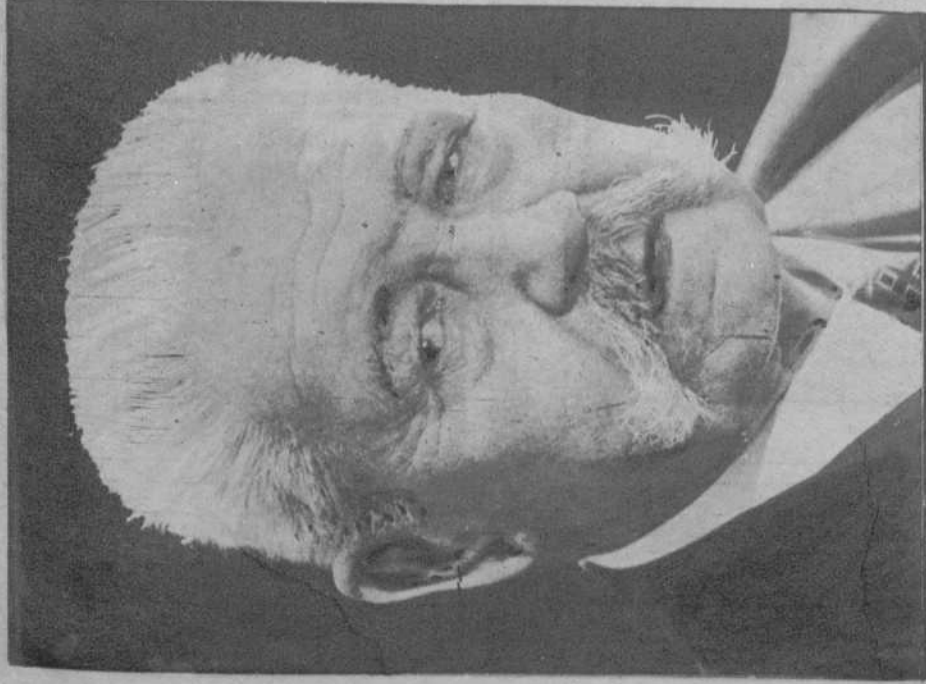


La cuestión de las deudas hizo dimitir a Herriot, formando ministerio Paul Boncour



Herriot, triunfó en las elecciones legislativas, formando un Gabinete

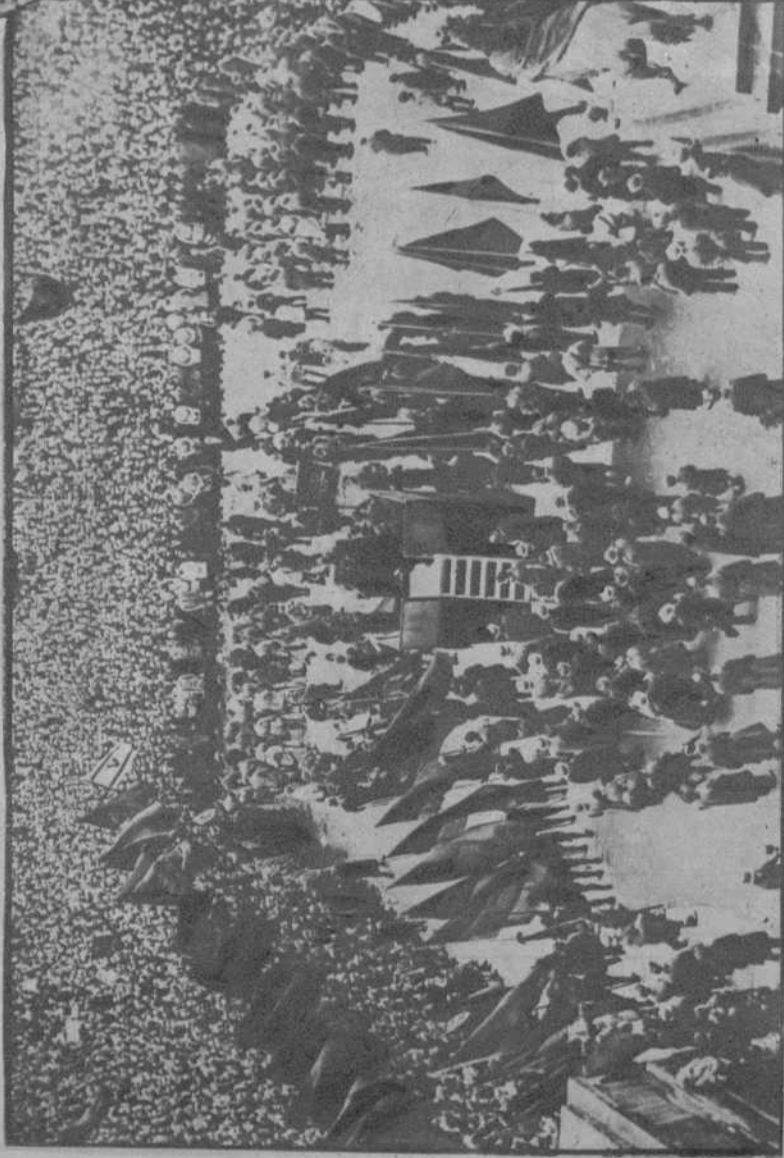
La Crisis Política de Alemania



Hindenburg fué reelegido Presidente del Reich el 1 de abril, por diecinueve millones de votos

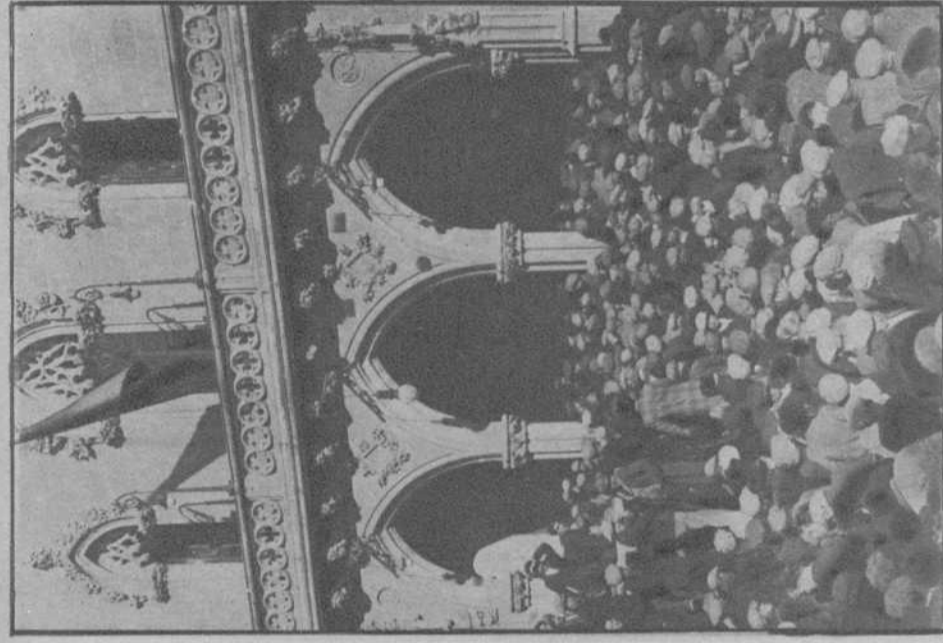


Triunfando con 216 diputados y catorce millones de votos los partidarios de Hitler, ante el que desfilan, en nuestra fotografía, sus fuerzas de choque

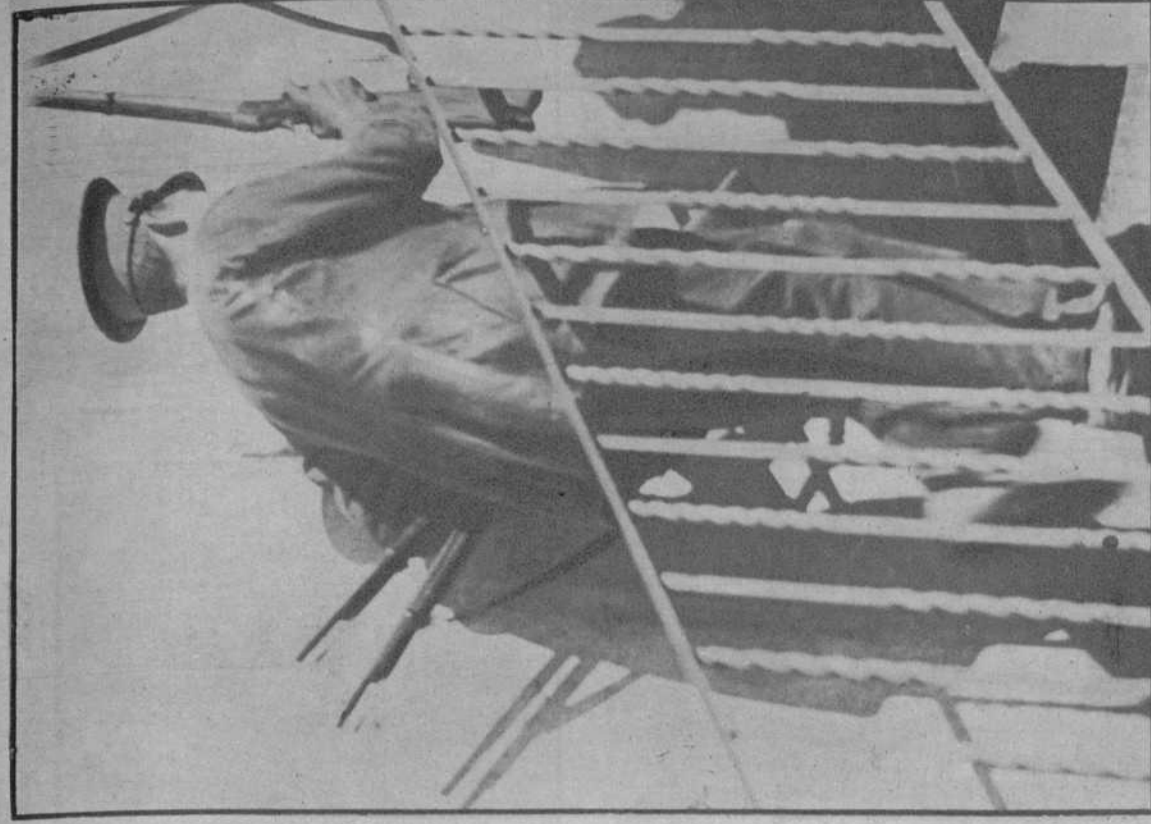


Para resolver la larga crisis política, fué disuelto el Parlamento, no pudiendo contener la avalancha de los hitlerianos el «frente de acero»

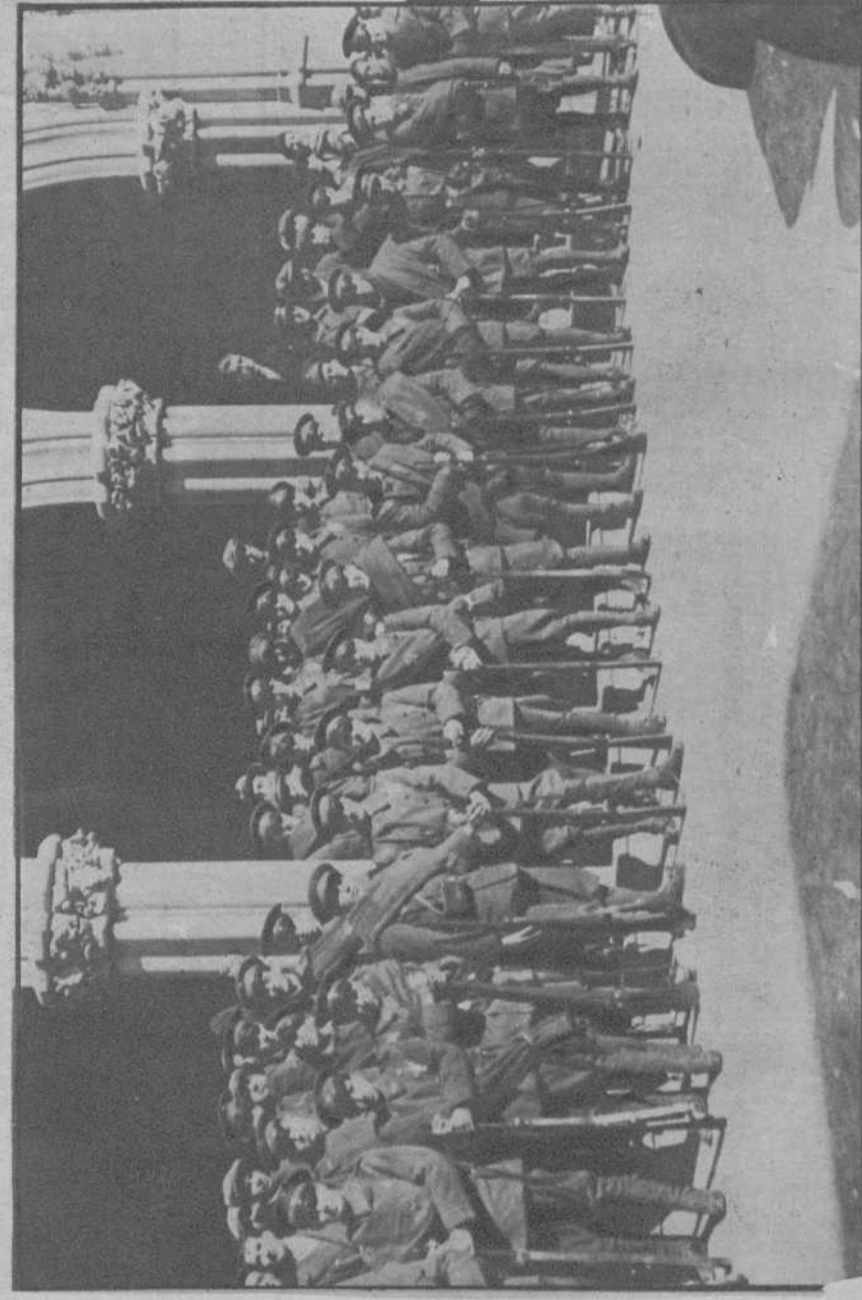
Los sucesos de Tarrasa



El pueblo, delante de la casa de la ciudad, contemplando el cambio de la bandera que habían colocado los revoltosos

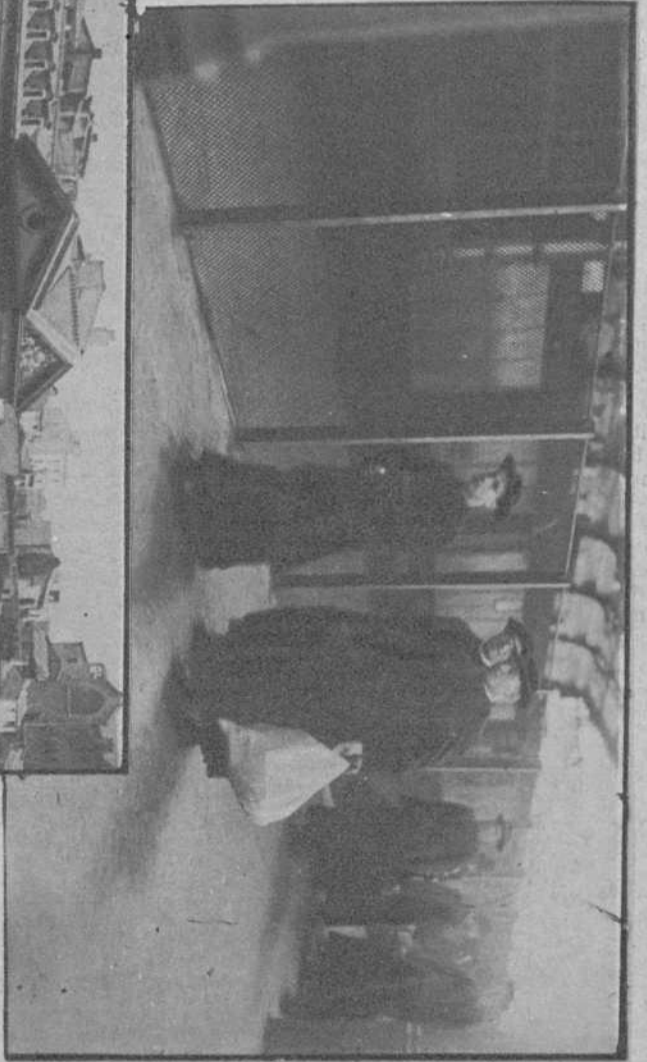


Empleados municipales, con las armas recogidas a los revoltosos

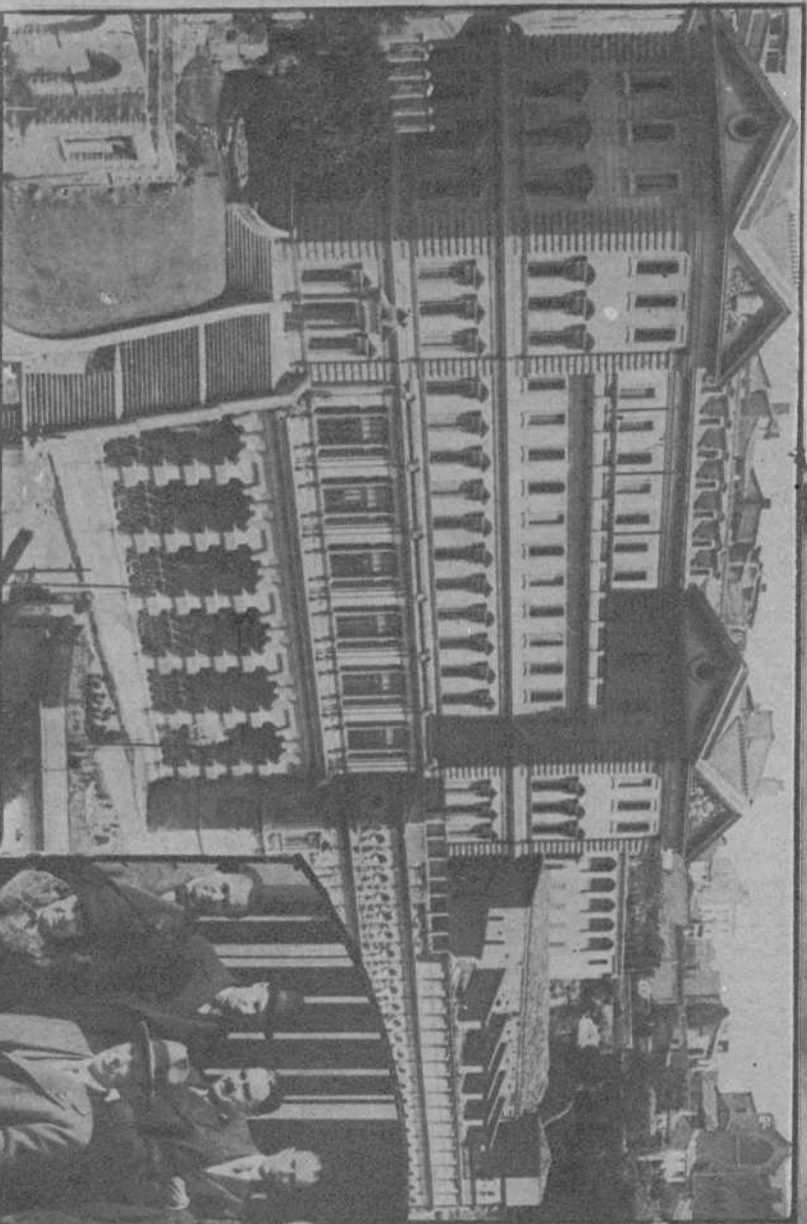


La fuerza que tomó el Ayuntamiento de Tarrasa, a raíz de los sucesos

La disolución de la Compañía de Jesús



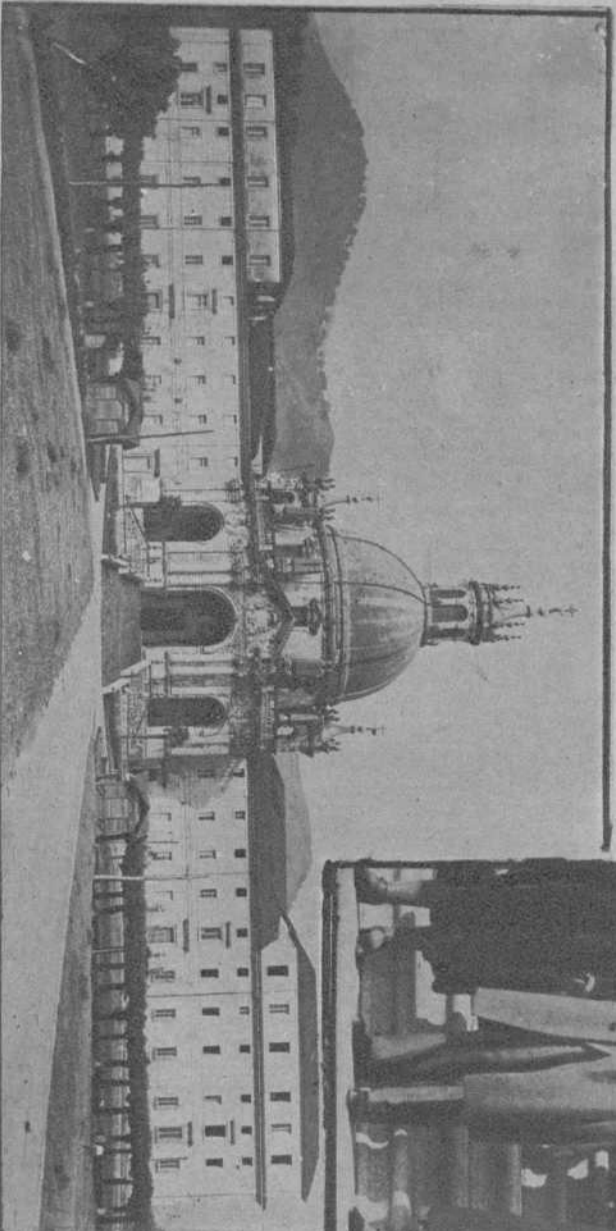
Un decreto disolvió la Compañía de Jesús, trasladándose bastantes padres jesuitas al extranjero



El edificio de los jesuitas, de Manresa, donde está la cueva en que oró San Ignacio de Loyola, y del que se ha incautado el Estado



El Patronato Escolar de Barcelona, con el alcalde, doctor Agudá, saliendo de la residencia de los jesuitas, de Sarriá, después de incautarse de la misma



El Santuario de Loyola

El asesinato de M. Doumer, presidente de la República francesa

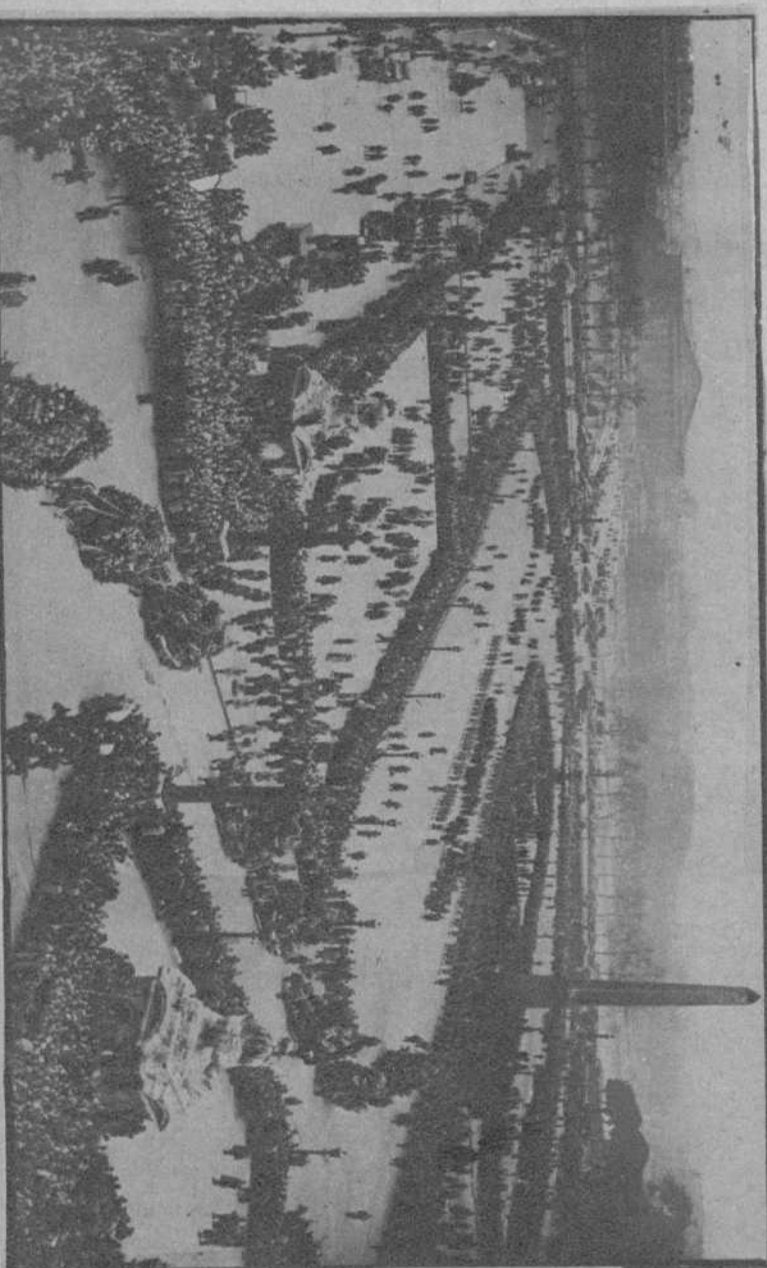
M. Doumer, conducido a la clínica, después del atentado.



En Mayo, Gurgolof, un ruso perturbado, asesinó al Presidente de Francia, M. Doumer, cuyo cadáver aparece en el catafalco de la capilla ardiente



El asesino Gurgolof, al entrar en la Delegación de Policía



Francia tributó a su Presidente funerales solemnes

El viaje del Jalifa

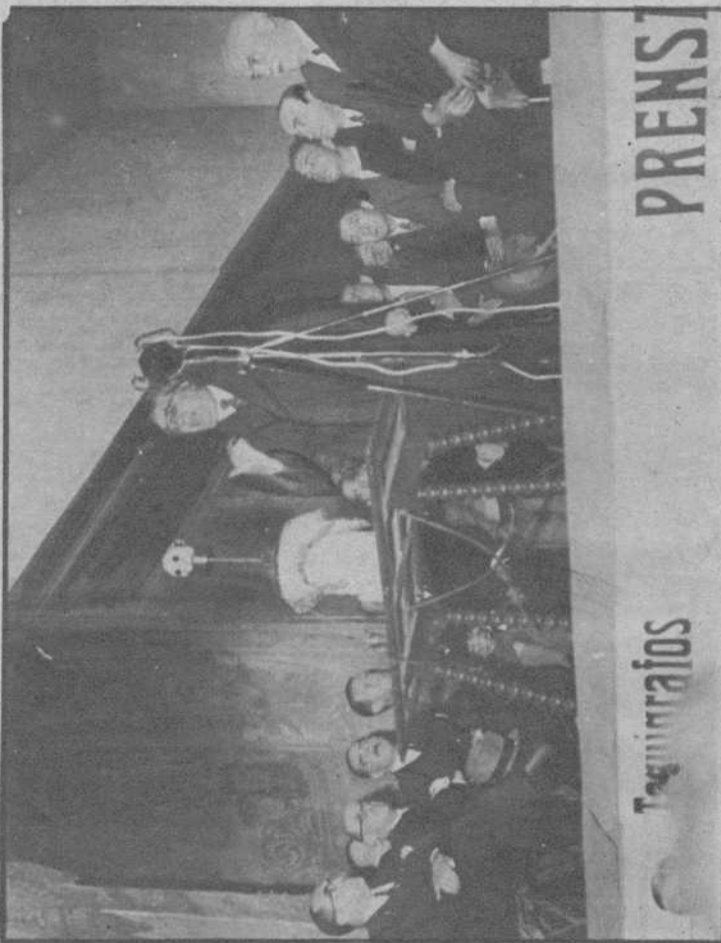


En Mayo visitó España el Jalifa de nuestra zona marroquí. No lo vemos en un palacio de Tetuán, sino en la terraza moruna del Alcázar de Sevilla, con la Giralda al fondo

LOS GRANDES DISCURSOS PÚBLICOS DEL AÑO



El señor Letroux, durante su famoso discurso de Zaragoza



El jefe del Gobierno, en Santander, durante el discurso preconizador de la Federación de Izquierdas



Don Miguel de Unamuno, cuya conferencia en el Ateneo hizo gran resonancia

El Gobierno de Cataluña

HE AQUÍ, DE IZQUIERDA A DERECHA, LOS CONSEJEROS DE LA GENERALIDAD, SEÑORES CASALS, COMAS, LLUHI, MACIÀ, TARRADELLAS, GASSOL, Y PI Y SUÑER, QUE COMPONEN EL GOBIERNO DE CATALUÑA, SALIENDO DEL PARLAMENTO Y DEL ESTATUTO, CUYA EVOLUCION INTEGRABA LA INFORMACION GRAFICA DE NUESTRO ULTIMO EXTRAORDINARIO



El viaje de Herriot a España



Herriot, jefe del Gobierno francés, visitó España en octubre, exclusivamente para traer el saludo de la vieja República francesa a la nueva, española



Herriot, con el jefe del Gobierno, señor Azala



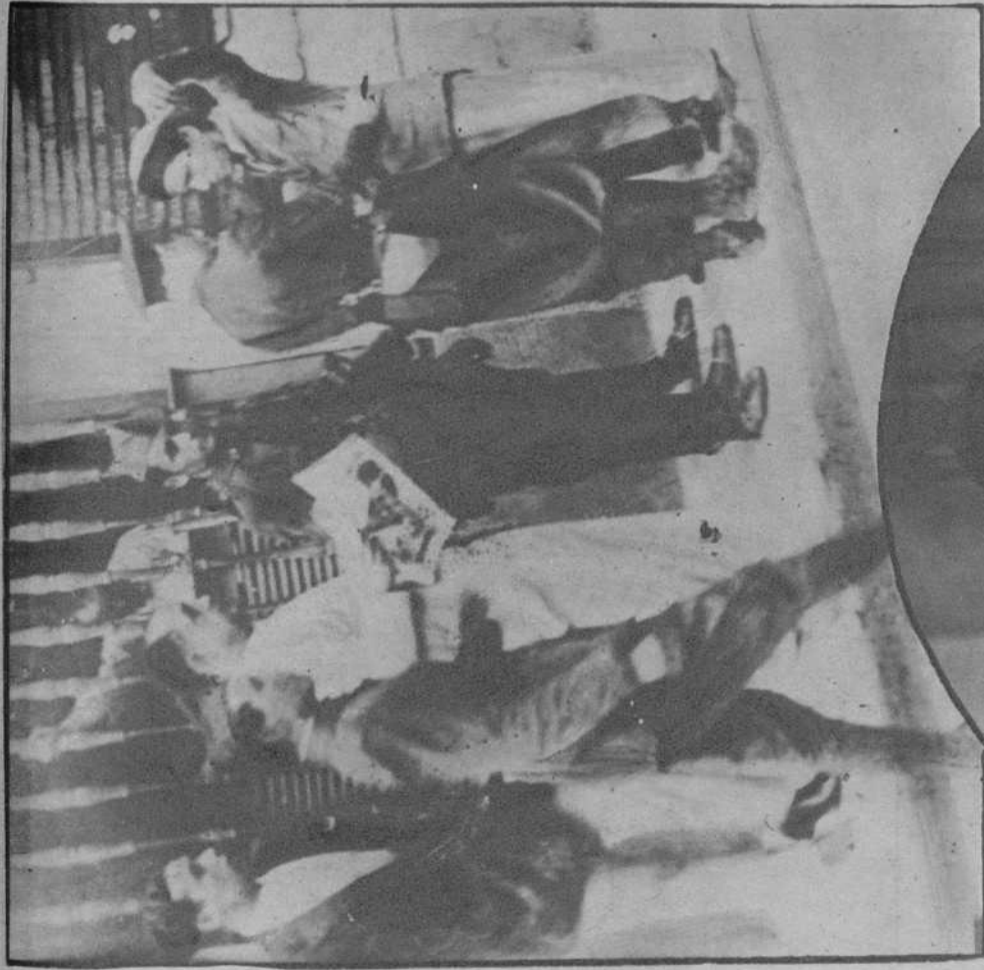
Herriot, pasó desfiladamente por las calles de Madrid



Siendo recibido por el Presidente de la República



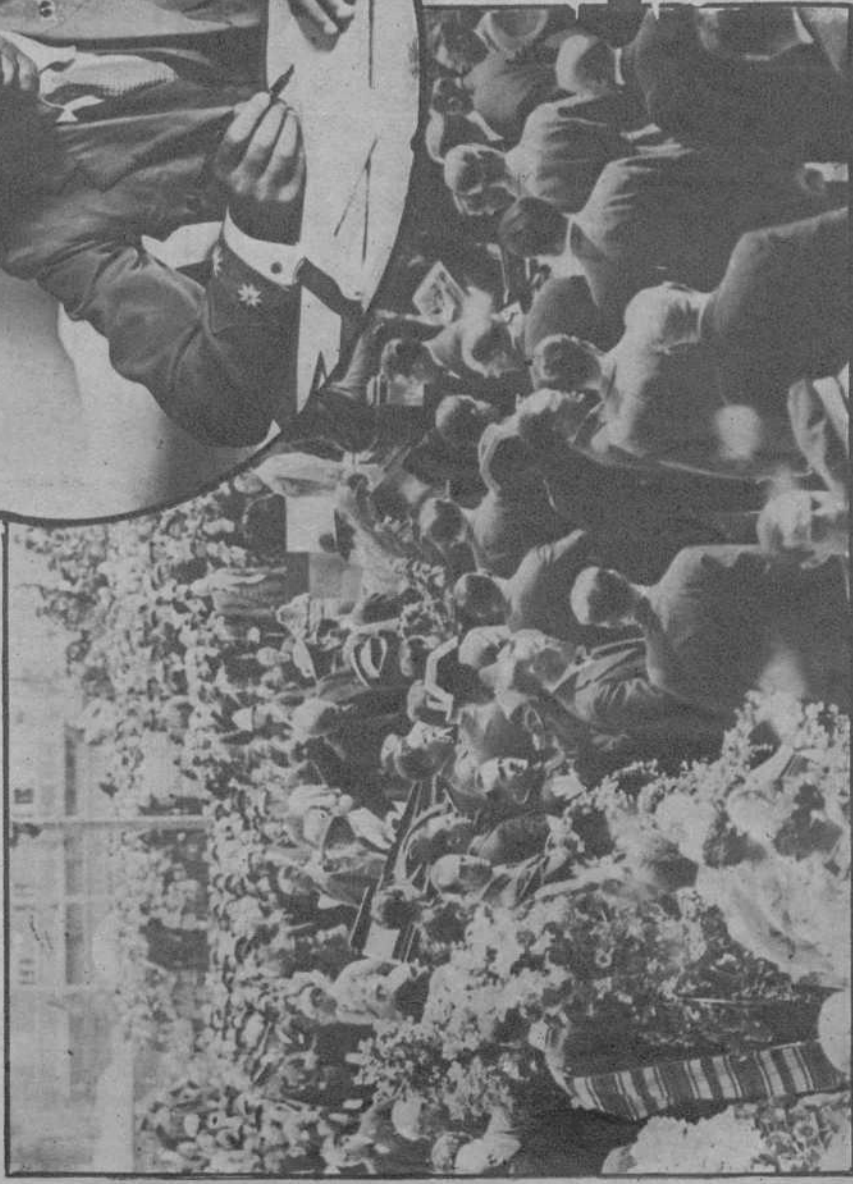
Teresita Daniel, elegida «Miss España 1933», en el concurso de belleza patrocinado por EL DIA GRAFICO



Una escena callejera en Sevilla, durante una de las varias revueltas registradas en aquella capital



El teniente coronel Manga, en la celda que ocupó en Prisiones Militares, a consecuencia de su incidente con el general Goded



En abril llega a Valencia el Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, y es recibido triunfalmente

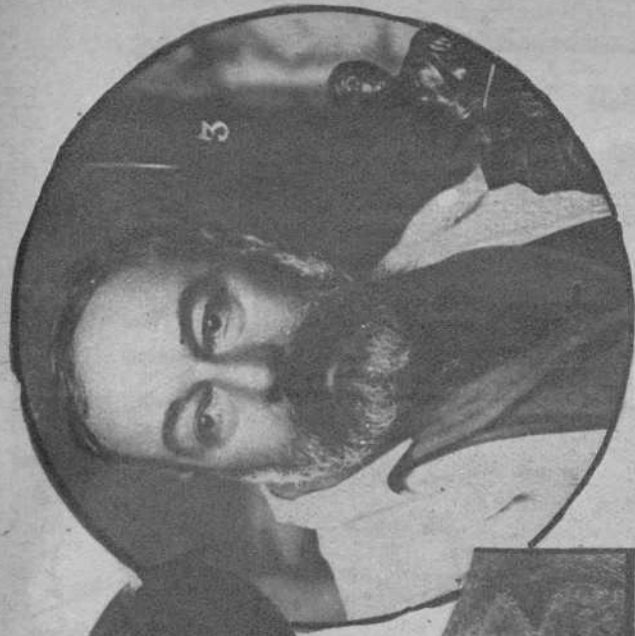
Los muertos del año



1.—Manuel de Braganza, ex rey de Portugal.



2.—El pintor Ramón Casas.



3.—Coullant Valera, escritor.



4.—Aristides Briand.



5.—El maestro Amadeo Vives.



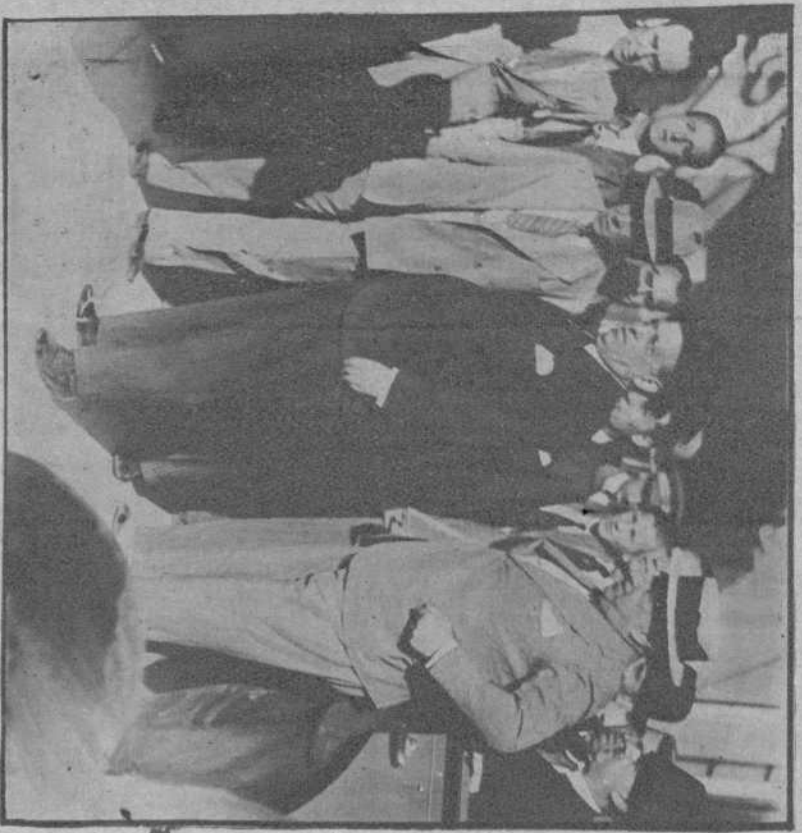
6.—Edgar Wallace, famoso escritor norteamericano.



7.—Albert Thomas, ex ministro francés, director de la Oficina Internacional del Trabajo.

8.—Inukari, presidente del Consejo de ministros japonés, asesinado por los extremistas del nacionalismo japonés.

El 10 de Agosto LA SUBLLEVACIÓN DE SEVILLA



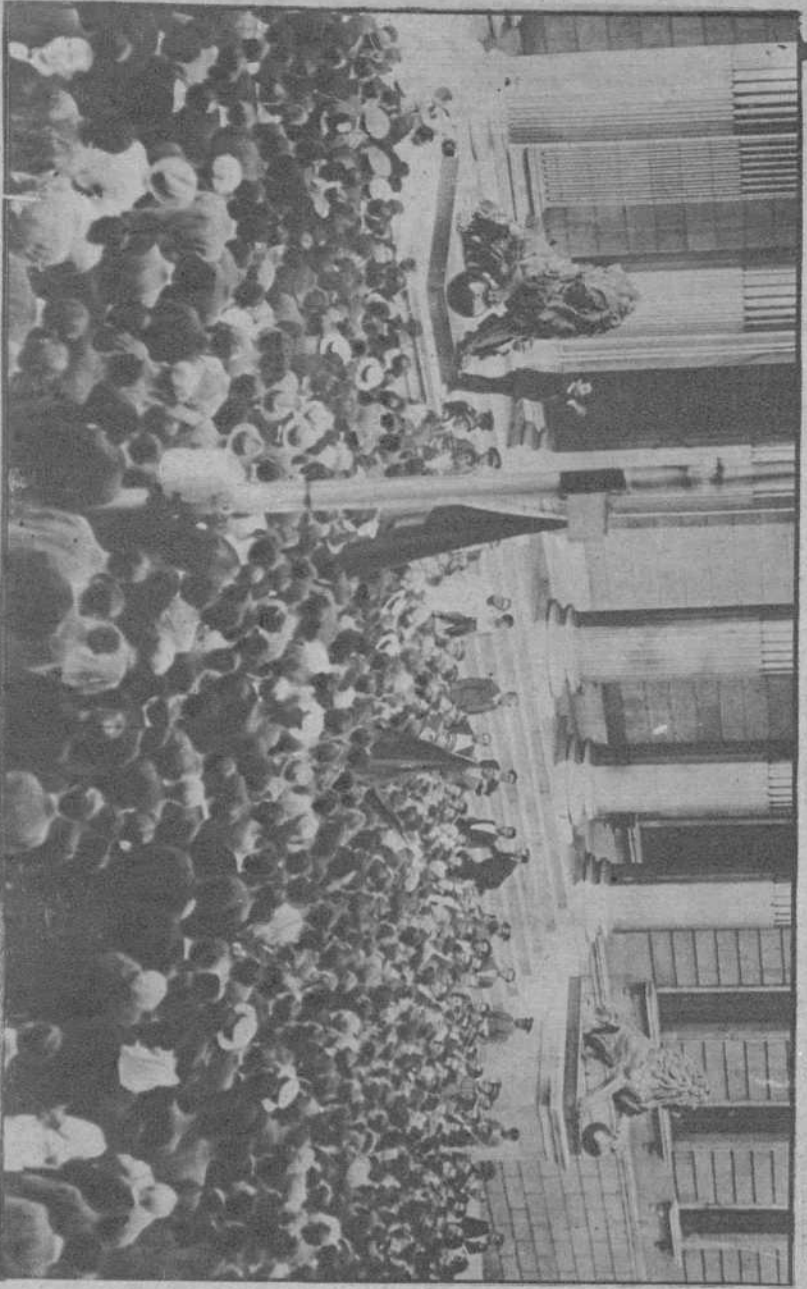
El mismo día, a la madrugada, un grupo de militares y paisanos atacaron al ministerio de la Guerra y al Palacio de Comunicaciones, siendo dispersado y dejando trece muertos.

El general Sanjurjo se sublevó el 10 de agosto en Sevilla, con la guarnición, posesionándose de los centros oficiales, escapando hacia Portugal al fracasar el movimiento.



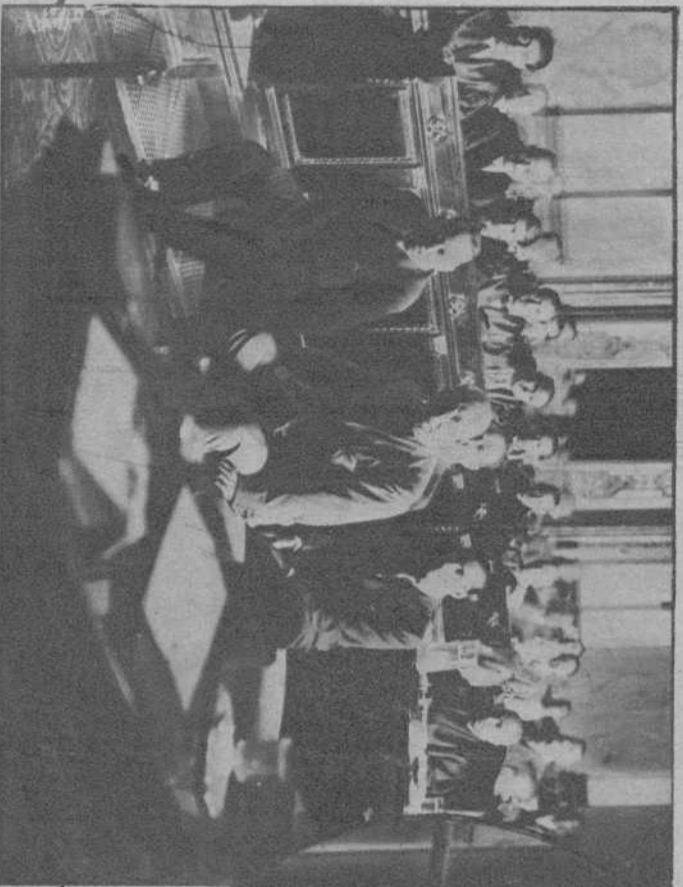
Fueron recogidos muchos fusiles y distintivos monárquicos

Los guardias civiles y de asalto que, fieles a la República, rechazaron a los rebeldes, desfilieron ante el Presidente de la República, que premió su fidelidad, aclamándoles el pueblo.



El pueblo, excitado ante la intenciona monárquica, organizó manifestaciones y aparecieron los oradores espontáneos

Detenido el general Sanjurjo, junto co nel general Aranz, fueron juzgados y condenando Sanjurjo a reclusión perpetua



Muchos comprometidos monárquicos, fueron deportados a Villa Cisneros

EL TEATRO

LOS ESTRENOS EN 1932

Este año último ha sido pródigo en producciones teatrales. Para todos los gustos, si no para toda sus exigencias, ha habido obras en nuestras escenas. La crisis, ese terrible dragón de nuestro tiempo, no ha hecho mella en esta actividad de nuestra vida. Por lo menos no se ha dejado sentir con excesivo empuje. Así hemos podido ver como durante este verano era menor el número de locales que se cerraban y el público seguía llenando las salas de espectáculos teatrales donde, a su juicio, se le ofrecía una atracción. Económicamente, al menos, el año teatral no se ha resentido de la crisis. ¿Puede decirse igual con respecto a la calidad artística? A nuestro juicio, no.

Nuestros autores no han dado un solo paso por poner nuestro teatro a tono con el momento español y menos con el momento europeo. Una buena lección que pudo aprovecharse—Rivas Cherif lo ha intentado esto—se dio en Madrid—nos la dio la compañía del Teatro de Arte de Moscú, que actuó en los comienzos del verano último, en el Goya. Por Barcelona esta compañía pasó sin otras consecuencias y el público no respondió apenas. Incluso estamos por decir que ni aún la crítica inteligente. Otro síntoma: ha habido un momento en el año recién transcurrido, en que el auge de la revista ha sido tal, que en seis locales distintos se nos ofrecía esta clase de espectáculos. Un verdadero empuje de revistas, sin que pueda decirse de todas que valían. Algunas, sí, realmente, y ya las destacaremos en su punto.

Como nota a destacar, digamos que durante el verano ha venido funcionando el teatro Tivoli, precisamente dedicado a la revista. Y se ha cerrado el teatro Goya, cuyo local viene dedicándose ahora a la proyección de películas. Compañías extranjeras han actuado, que recordemos, la de Arzucena Maizani, una que se decía cubana, dirigida por Aurelio Riancho y que estrenó una buena zarzuela, musicada por el maestro Grenet. "La virgen morena", que sirvió para que un barfón de color, Eduardo Brito, conquistase entre nosotros carta de naturalidad.

Tampoco el aspecto cultural, en la amplia acepción de la palabra: Cultura, ha sido descuidado por este Ayuntamiento. Nos referimos a la adquisición para la ciudad de la colección de arte Plandiura. La adquisición de este acervo de arte, iniciada por el Ayuntamiento, con la ayuda de la Generalidad, provocó, en su día, un desencadenamiento de pasiones. Pero, ¿qué había en el fondo de todas aquellas sino unos resquemores de categoría política? Nadie habría podido oponerse, en nombre de no sabemos qué dificultades de letrado orden, a que la ciudad de Barcelona, por conducto de sus organismos públicos, de sus gobernantes, llevase a término la compra de aquella valiosísima colección de arte.

El Arte ha encontrado paladines en estos regidores barceloneses. Se han constituido en salvaguardadores del mismo.

Los campeonatos, en las performances ciudadanas de toda especie.

El niño le ha merecido especial atención. Ha rodado la frágil existencia del barcelonés de mañana de todas las ventallas que ha podido lograr. Como ningún Ayuntamiento de Barcelona, éste se ha ocupado de la enseñanza y de la educación física y moral de las criaturas. Y también la salud de las generaciones venideras le ha preocupado. Aquí es obligado un elogio a los señores Pedro Comas y Joaquín Ventalló.

Hay que recordar, aunque por latente en todas las conciencias ciudadanas no ha sido olvidada, cuál ha sido la política de Colonias Escolares desarrollada por el Ayuntamiento de Barcelona.

celonés, dos éxitos que han sido el inicio del resurgir de nuestro teatro lírico. Primero el obtenido con el estreno de "Luisa Fernanda", de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Torroba, que es, de verdad, uno de los éxitos más merecidos que hayan podido darse. La obra se hizo en el cartel del Novedades varias veces centenarias, y a ella ha seguido, en éxito y en calidad artística, la ópera ómica del maestro Penella, "Don Gil de Alcalá". Obra de gran belleza musical, nacional y puede ser un punto de partida, con "Luisa Fernanda", para esa necesaria renovación de nuestro teatro lírico.

ENERO

Empezó el año teatral con el estreno de una obra de Joaquín Montaner. La puso en escena la compañía de Margarita Xirgu, y es un bello exponente de lo que hemos dado en llamar teatro en verso. Se llama "El estudiante de Vich", y gustó mucho. Con el estreno de esta obra terminó su actuación barcelonesa Margarita Xirgu, durante la cual nos había dado a conocer un buen puñado de obras que causaron profunda impresión. Recordemos la versión de "Los frascados", de Lenormand; la de "Un día de octubre", de Kayser; la puesta en escena de varias obras clásicas, y el estreno de la obra de Manuel Azáña, "La Corona", que despertó un extraordinario interés.

Durante este mes de enero actuó, en el Novedades, la compañía del Grand Guignol, de París, que obtuvo el éxito de siempre. De los hermanos Quintero se estrenó una comedia, realmente floja, "El peligro rosa", que pasó sin pena ni gloria. En el Apolo un drama de López Monís, "El enbrujo de la casaca", que gustó. En el Goya debutó la compañía de Carmen Moragas, que reaparecía en la escena después de larga ausencia, entrenando, durante el mes de enero, dos obras, "Mamá ilustré", de Suárez de Deza, y una versión poética de Fernández Ardavín y Valentín de Pedro, de la novela del abate Prevost, "Manon Lescaut".

En el Barcelona, una comedia dramá-

Prueba elocuente de esto que decimos son las reorganizaciones de Museos y ese nuevo y magnífico Museo instalado en lo que fué Palacio real de Pedralbes.

Abrió el Parlamento Catalán, el cho- que de los ideales políticos ha derivado hacia su natural y verdadero cauce. Pero no echamos en olvido que en tanto Cataluña no tuvo su Parlamento, fué en el Salón de sesiones del Ayuntamiento, donde los representantes políticos velaron las armas y, a veces, las esgrimieron, siempre con lealtad.

La obra del primer Ayuntamiento republicano de Barcelona, durante el año terminado, ha tenido remarcables aciertos. A pesar de sus censuras.

Radical del distrito I. En el acto pronun-

cia un discurso el señor Lerroux. El 6 de marzo, el señor Maciá asiste a la inauguración de las obras del Grupo Escolar Collaso y Gil, donde dice que "la grandeza de la República, su compensación generosa, alegre y democrática, es su afán de cultura."

Visita el señor Maciá, el propio día, Geilda y Piera. Por la noche, se celebra una fiesta en honor del señor Maciá. El día 13 de marzo, el señor Maciá visita Villafraanca del Panadés.

El día 15 de marzo, el consejero de Gobernación, señor Tarradellas, inicia sus almuercos mensuales con los cuatro gobernadores catalanes.

El día 18 de marzo se hace pública la dimisión del consejero de Hacienda, señor Giralt, "dolorido"—dice éste—"de la incomprensión de los hombres de la Es- querra Republicana de Catalunya."

El propio día, el señor Maciá publica un manifiesto, en el que propone que las cuestiones de personal que mantienen en discordia a los elementos municipales, se resuelvan de común acuerdo entre la Izquierda Republicana y el partido radical, llegando a unas reducciones que representen, por lo menos, una forma igual a la propuesta aquellos días por la Izquierda para obtener la nivelación del presupuesto del Ayuntamiento de Barcelona.

El 21 de marzo se crea, en la Generalidad, la Asesoría de Administración Local, y queda abolido el personal eventual.

Comienza abril, sin gran labor externa de la Generalidad. Hay en 5 de abril una respuesta del señor Gassol a opiniones del señor De los Ríos, respecto a ensenanza, y a la respuesta se suma todo el Consejo de Cultura.

En 8 de abril es leído en el Parlamento de la República el dictamen sobre el Estatuto de Catalunya.

El 10 visita el señor Maciá, Reus, en sus acostumbradas excursiones dominiguerras. En tanto, se efectúan algunas reformas en el Palacio de la Generalidad, para quitar ciertos adornos colocados por la dictadura. Esto promueve alguna censura, que no prospera.

El 14 de abril se celebra una gran manifestación, en conmemoración del aniversario de la República. Más de 100.000 manifestantes desfilan por delante de la Generalidad, rindiendo un homenaje de reconocimiento al señor Maciá.

Menudean durante aquellos días las reuniones de políticos en la Generalidad. De un lado, sigue el pleito municipal respecto a la supresión de burocracia, y de otro, hay la necesidad de formar un frente único para la defensa del Estatuto.

Estas reuniones terminan formando un nuevo cartapacio municipal, que representa la continuación del señor Giralt en el Departamento de Hacienda, y luego aprobado el voto particular de los señores Lluhi y Xirau en favor del Estatuto.

El 23 de abril se celebra, con brillantez, la fiesta de San Jorge, a despecho del tiempo, descapacitado e ingrato, y de los augurios de que sería un fracaso, por su- ponerse que muchos elementinos catala- nistas no se sumarían a la fiesta, cosa que no se confirmó.

El 29 de abril dimite el consejero de Gobernación, señor Tarradellas, su cargo de secretario político del señor Maciá y se substituye el periodista, señor Alavedra. El cambio obedece, simplemente, a facilitar la enorme labor organizadora que pesa sobre el señor Tarradellas.

El día 4 de mayo fallece la hermana del señor Maciá, efectuándose su entierro el día 6. El acto constituye una sentida manifestación de duelo.

El día 8 se constituye la Federación Catalana de Municipios, refundando la votación del Estatuto de Catalunya.

Durante el mes de mayo, las mujeres catalanas realizan diversas gestiones, cerca del señor Maciá, para que éste las permita votar en las elecciones del primer Parlamento Catalán. El señor Maciá, se declara partidario del voto femenino, pero para otra ocasión, cuando se disponga de censo nuevo y depurado.

En 24 de mayo, el señor Maciá, con los periodistas, visita el Instituto-Escuela, que les produce magnífica impresión, haciendo la Prensa un caluroso elogio del plan de estudios y de la instalación del local. A mediados de junio, reanuda sus via-



LUIS COMPANYS

ex jefe de la minoría catalana en las Cortes de la República, y actualmente presidente del Parlamento catalán

jes domingeros. Visitó Torá, donde pronuncia un discurso, en el que manifiesta su complacencia por la aprobación del artículo I del Estatuto. El propio mes, visita Suria, donde se inauguran unas escuelas.

El 20 de junio el señor Maciá convoca una reunión de parlamentarios, para tratar de las incidencias que se presentan en las discusiones del Estatuto.

El día 27 de junio los orfeones de la comarca de Vich visitan la Generalidad, pronunciándose discursos de cordialidad y cortesía.

El día 1 de julio se conoce en Barcelona la agresión de que fué objeto, en Madrid, el consejero de Cultura de la Generalidad, señor Gassol, y el hecho produce impresión, siendo condenado por todos. El día 2, llega a Barcelona el señor Gassol, y es objeto de una gran manifestación de simpatía.

Vuelve a hablarse de la dimisión del consejero de Hacienda, señor Giralt, pero el señor Maciá desmiente la noticia. El día 10 de julio se celebra, en Prat de Llobregat, un homenaje popular al señor Maciá.

En 15 de julio, el señor Maciá hace pública una nota patrocinando la adquisición de la colección Plandiura.

El 24 de julio, el señor Maciá visita Serós, Aytona y el Monasterio de Poblet. El 25 de julio, nueva reunión de parlamentarios en la Generalidad. Tiene por objeto analizar el curso de la discusión del

Estatuto de Cataluña. El propio día se desvanecen, plenamente, los rumores de dimisión del consejero de Hacienda, señor Giralt.

En agosto, dimite el comisario de la Generalidad en Lérida, señor Belli, y pasa a substituirle el señor Valderiola.

El señor Maciá visita Olot y San Feliu de Guixols, los primeros días de agosto. El 11 de agosto se celebra, en la Plaza de la República, una gran manifestación republicana de protesta contra la intención monárquica del día anterior, en Madrid y Sevilla.

Ante la próxima aprobación del Estatuto, en 25 de agosto, la Generalidad comienza a preparar la futura estructura administrativa de Catalunya.

El día 26 del propio mes, el señor Maciá pide al Gobierno el indulto del general Sanjurjo.

El 1 de septiembre, el consejero de Gobernación, señor Tarradellas, hace público el plan burocrático de Catalunya.

El 4 de septiembre, el señor Maciá visita Santa Coloma de Farnés, San Hilario y Hospitallich, Arbúcies, San Hilario y de las, aunque una parte de aquella necesidad aún de la tutela de la Generalidad.

Por fin, el día 8 de septiembre, las Cortes de la República aprueban el Estatuto de Catalunya. El señor Maciá declara que su aprobación es el remate de una labor, en la que todos pusieron el mayor empeño, y que representa el término de un período de luchas.

El día 12 de septiembre se reparten, en Tárrega, los premios de un concurso de cebada para maltería. Al acto asiste el Presidente de la Generalidad.

El día anterior, por la noche, llegaron los parlamentarios catalanes, procedentes de Madrid. Barcelona les hizo una recepción entusiasta. En la Generalidad hubo discursos ovacionados.

El día 13 se crea la insignia oficial del Presidente de la Generalidad.

El día 14 se firmó, en San Sebastián, el decreto de promulgación del Estatuto de Catalunya, asistiendo numerosos parlamentarios catalanes.

En 16 de septiembre dimite, definitivamente, el señor Giralt, su cargo de consejero de Hacienda.

Las zozobras, los recelos, las incitacio-



JOSE TARRADELLAS
consejero de Gobernación

UN INDICE REDUCIDO POLITICA Y ACONTECIMIENTOS INTERNACIONALES DEL AÑO 1932

Finaldo en la memoria, reoigiendo lo más destacado del año que acaba, ahí va esta crónica-informe-incompleta—, para refrescar la memoria del lector sobre la política en el orden internacional y los hechos de interés mundial ocurridos durante 1932.

Comenzó el año, como sin duda comenzará el próximo, con una alocución de Hindenburg al pueblo alemán, ponderando las angustias del país y confiando en vencer todas las dificultades que se le atraviesan en el camino. Y acaba el año con una situación similar en Alemania: tal vez políticamente más confusa, que al empezar y sin clarificarse la situación económica.

Se caracterizó el año en Alemania por una lucha entre Hindenburg e Hitler. Prácticamente para alcanzar la presidencia del Reich; después, entre el ya Presidente y el "líder" del partido más numeroso. En 10 de abril, a la segunda vuelta, el mariscal fue reelegido por cerca de diecinueve millones y medio de votos, contra trece millones y medio a favor de Hitler.

El 31 de julio, fue elegido el Reichstag con gran preponderancia de los hitlerianos, que ya habían alcanzado ya en la renovación de los Parlamentos de los Estados a fines de abril. Como Hindenburg no podía sostener a Brüning en la Cancillería, hubo de decidirse a escoger un candidato presidencialista—Von Papen—que no podía gobernar sin el Reichstag, dispuesto tan pronto como nació, y el 7 de noviembre se celebraron nuevas elecciones, sin variación sensible de las fuerzas políticas. El Reichstag actual está amenazado de disolución si contraataca los planes del actual canciller presidencialista Von Schleicher. Algunas elecciones parciales y otros síntomas, indican que los hitlerianos pierden fuerza. Por ello deja de ser menos confusa la situación política, según se indica y dentro de pocos días se librará batalla entre el Reichstag, y el Gobierno.

A los pocos días de las elecciones alemanas para la renovación de las Dietas, o

nes sortadas producidas en Cataluña, con motivo de la discusión, en Madrid, del Estatuto, se dispararon. Llegó el día 25 el jefe del Gobierno, señor Azaña, con el señor Bello y demás parlamentarios, que tan ardientemente defendieron nuestra autonomía. Barcelona les rinde un homenaje imponente, inenarrable, del que se habla varios días. El señor Maciá pronunció un patético discurso, al que contestó el señor Azaña con otro, que es, verdaderamente, una pieza maestra de oratoria moderna, clara y elegante, sin artificios retóricos.

El señor Azaña es obsequiado con un banquete oficial, en La Lonja, y una excursión a Montserrat. También visita el jefe del Gobierno, Llerida y Reus, donde también se desborda el entusiasmo del pueblo.

En el 1 de mayo, se celebraron elecciones legislativas en Francia, cuyo resultado, que se confirmó al resolverse los hallotages, el día 8, contrasta con el de Alemania. Al triunfo de las derechas alemanas, contestó Francia con su voto favorable a los radicales-socialistas y socialistas unificados; en general, a las izquierdas. Tardieu, que había sucedido a Laval, vendió el partido victorioso, que recientemente ha sido sustituido por Boncour por la derrota en el asunto de las deudas. En el intermedio del primero al segundo turno de las elecciones, el 6 de mayo, fue asesinado el Presidente Doumer, a quien sucedió, por voto casi unánime de la Asamblea, M. Leblun. El Gabinete de Paul Boncour representa, como el anterior, el programa que salió de las urnas en la primera quincena de mayo. En los comienzos del año, a consecuencia de la muerte de Marignol, se había producido una crisis de Gobierno.

El año 32, que ha registrado la pugna de intereses en los trabajos llamados preparatorios del Desarme; el conflicto chino-japonés, que ha culminado en la formación del nuevo Estado manchuriano; la tensión ruso-japonesa, hoy acentuada; los recelos de todos los pueblos interesados en las posesiones de Shanghai; en fin, el peligro de que surjan conflictos armados, demuestra de un modo evidente que se olvidan con facilidad las tragedias de la pasada gran guerra, y que no se ataman los pueblos en evitar los choques armados, cuya liquidación se hace tan penosamente. Ahí están, como si no bastaran las pérdidas de millones de vidas, esos millones de dólares que hay que pagar a Norteamérica y que han quedado sin pagar, en parte, el día 15 del mes de diciembre. Ya que parece que no hagan cuenta las vidas troncadas entre los años 14 y 18, bien los pueblos su atención en los desastres económicos que la gran guerra nos trajo, y tal vez venga el propósito de empujar, lo dudamos; no los años sucesivos, habrá que escribir, por desgracia, que las guerras continúan y que continúan los riesgos de que se produzcan y reproduzcan, para vergüenza de la Humanidad y escarnio del progreso.

Sin detenernos en otros pueblos europeos que merecerían mención política especial—Inglaterra, Bélgica, por ejemplo—, hemos de trasladar nuestro resumen a América. En la del Centro y Sur, consolidación

La cual sale triunfante, como era de esperar, el señor Maciá, y por último, designación del Gobierno actual, que forman: Delegado del Presidente en el Gobierno y Consejero de Obras Públicas, don Juan Lluhi Vallscaí; Consejero de Gobernación y Sanidad, don José Tarradellas Joan; Consejero de Hacienda, don Carlos Pi y Suñer; Consejero de Justicia y Derecho, don Pedro Comas Calvet; Consejero de Cultura, don Ventura Gassol; Consejero de Economía y Agricultura, don Antonio Xirau; Consejero del Trabajo y Asistencia Social, don Francisco Casals.

Cierra el año con los Presupuestos, obra del señor Pi y Suñer, aprobados, y con el primer Parlamento de Cataluña en plena actividad, dispuesto a preparar las leyes que emanan de sus poderes, cuya definición ha comenzado ya, a fines de diciembre, la Comisión Mixta de Tránsito de Servicios del Estado a la Generalidad.

EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA DURANTE EL AÑO 1932

Labor ardua ha sido la llevada a cabo por el Ayuntamiento de Barcelona, durante el año milido. Labor ardua, no siempré alentada por la comprensión popular. Tampoco justipreciada y alabada en su valor.

Cuérrase el ciclo de un año más de actuación de nuestros municipales y el cronológico de competencias equívocas, una herencia de déficit y la fiscalización de un sector de opinión a ratos injusto y a ratos mal informado.

Este Ayuntamiento el que ha saneado muchos focos económicos infectos. Es este Ayuntamiento el que se ha preocupado continuamente de problemas tan palpables, tan agudos, tan humanos, como los de Beneficencia y los de Trabajo. Es este Ayuntamiento el que ha tenido que encarnarse con la liquidación de la Exposición Internacional. Es este Ayuntamiento el que ha anulado contratos abusivos.

Este Ayuntamiento ha hecho posible la pura labor administrativa, oficiando en el ara de la política, con nobleza, sacrificio, en ocasiones, los intereses de partido a los intereses de la ciudad, de la administración.

Este Ayuntamiento ha realizado la secularización de cementerios, iniciativa del veniente de alcalde don Jesús Ullé; consecución de la cesión por el Gobierno de la incautación de los edificios de la Compañía de Jesús, para dedicarlos a Escuelas Municipales; problemas de circulación—taxis y de abastecimientos—las margueritas del Mercado Central de Frutas y Verduras—; monumento a Pi y Margall; petición al Gobierno para que aplique la ley de Defensa de República a los propulsores de campañas derrotistas contra la vida económica del país; declaración de la lestridad de algunos contratos de servicios públicos y municipales; facilidades para la celebración de los matrimonios civiles; el proyecto sobre la Inlincación de cadáveres; estudios para el establecimiento del Aero-puerto y campos de Aviación.

Este Ayuntamiento—primero de la República—ha hecho labor eminentemente republicana, eminentemente democrática. El obrero ha merecido su primerísima atención. Por todos los medios ha tendido a aliviar la crisis de trabajo, la situación del obrero en paro forzoso, y para ello



DOCTOR JAIME AGUADE
alcalde de Barcelona



PERO GOMARS
primer presidente de la Comisión de Cultura

ta, que ha seguido paso a paso, día tras día, la labor de los regidores barceloneses, tiene que hacer, por deberes de su profesión, un balance del año municipal, una liquidación de la obra del Consistorio, durante 1932.

Este Ayuntamiento—primero de la República—ha hecho labor eminentemente republicana, eminentemente democrática. El obrero ha merecido su primerísima atención. Por todos los medios ha tendido a aliviar la crisis de trabajo, la situación del obrero en paro forzoso, y para ello

casas-cuna, los Asilos... Y para asociar en el jubilo del aniversario de la proclamación de la República, en el séptimo de las fiestas navideñas, a todos los ciudadanos, pensando en los más humildes, en los más desgraciados, ha repartido a manos llenas la caridad oficial. Se ha mostrado siempre propicio a la iniciativa, a la sugerencia privada. Nada ha descuidado para lograr la satisfacción común, y ha llegado hasta el alma del pueblo, fundiéndose en el calor y la cordialidad de los festejos populares, en las fiestas de barrlada, en los concursos, en



JUAN CASANOVAS
ex jefe de la minoría de Esquerres



JESUS ULLE
presidente de la Comisión de Enaicho

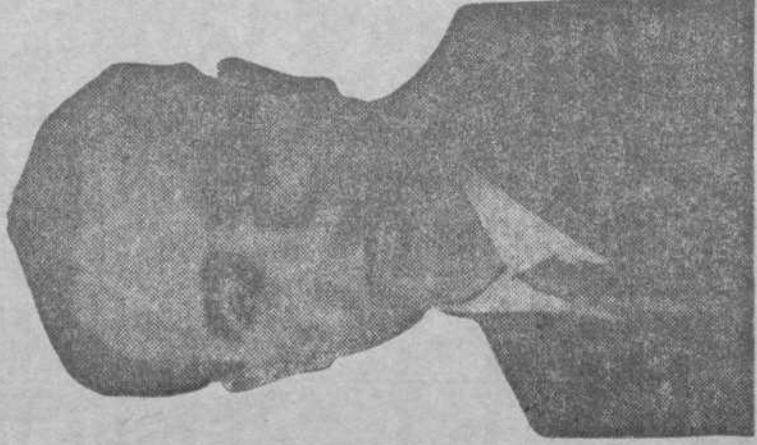


CASIMIRO GIRALT
jefe de la minoría radical

tantas han desfilado por el escenario de la calle de Caspe, interpretando esta obra singular.

JUNIO

Otra comedia de Fernández Pino inició las actividades teatrales de este mes, "La dama de las pieles". Una obra de los Quintero, "Solera", que fué un éxito. Un



MAESTRO TORROBA
autor de la música de Luisa Fernandan

Juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "Anaoleto se divorcia", Carmen Díaz debutó en el Barcelona con una comedia de Benavente, que fué un éxito, "La melodía del Jazz-Band". Gran abundancia de revistas: "Buenos Aires, mi tierra querida", por la compañía de Azucena Maizani; y "Qué pass en Cádiz", revista con que se abrió el Tivoli y que se ha representado muchas veces.

JULIO

Empezó el mes de julio con otra revista: "Las noches de cabaret", música de Katscha y Padilla, que obtuvo éxito. Otra revista, "La pipa de oro", de Paradas y Jiménez, música de Rosillo y Mollá, se estrenó en el Tivoli. Otra: "Cómo están las mujeres", y otra: "Las pantorrillas". A excepción de la primera, ninguna de las restantes podía presentarse como modelo de gusto.

Comedias: "Concha Moreno", de Luis de Vargas; "Tres líneas de El Libertal", de Serrano Anguita.

Una zarzuela: "Los niños de Bienvenida", del maestro Luna.

Reapareció en el Goya, Margarita Xirgu, que estrenó "Los Julianes", de Marquina, obra buena de veras, que fué un éxito.

En el Nuevo apareció una compañía cubana, que estrenó "La virgen morena".

"La duquesa de Benaméjil", de los Maichado, fué estrenada por Margarita Xirgu, que puso, asimismo, en escena "La serrana de la Vera", de Vélaz de Guevara. Más revistas: "Así da gusto" y "Las mimosas".

SEPTIEMBRE

Poco o nada hay que anotar de este mes. "Clavetes de España", del maestro Palomo. Una zarzuela, "La canción del desierto", de poco éxito, y un juguete cómico, de Lacio y Capella, "El niño de las cotas".

OCTUBRE

En el Español se estrenó el vodevil sonoro, de Francisco Presas, "L'amor espigra un país", Gustó bastante.

"Mi distinguida familia", de Suárez de Deza; "Por sus pasos contados", de Honorio Maura; "La culpa es de ellos", de Olmedilla, y "Lo que hablan las muleres", de los hermanos Quintero.

El éxito del mes fué otro de los éxitos del año: "Don Gil de Alcalá", letra y música del maestro Penella. Se estrenó en el teatro Novedades, y sus representaciones siguen contándose por llenos.

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Muy escasa ha sido la actividad teatral de estos dos últimos meses. Anote-



MILLAS - RAURELL

mos el debut de una compañía de revistas, en el teatro Cómico, en la que figura como primera vedette Gloria Guzmán, artista de veras, que obtuvo un éxito rotundo con su presentación, a raíz del estreno de una revista, "Mi 'costilla'" es un hueso".

El teatro catalán abrió sus puertas con una obra de Sagarra, "Dessiljada", que fué un éxito. Se estrenó una obra de Millas Raurell, muy floja, "Apta per a sen-



BAROLOME SOLER
autor de «Anna Marías y de «Un marqués i la seva filla

yores". Recientemente se ha puesto en escena una comedia de Soler, "Un marqués i la seva filla".

Zarzuela: En noviembre se estrenó, en el Victoria, "La barbiána". No hace muchos días, "La dulzaina del charro", del maestro Rebollo.

En el Español: Otro vodevil sonoro, "Dearville, port de París", y últimamente una revista de Montero, que ha conseguido un gran éxito: "En Papihu... Santpere". Y con esto ya basta para convenirse de que, por lo menos en número, no ha tenido nada que envidiar este año de 1932 a ningún otro. Veamos que nos depara para este que empezamos.

1932

EL AÑO POLITICO

Pródigo ha sido el año 1932 en acontecimientos políticos. Sucesor del 1931—año de la República—, el año último ha tenido la vibración política que cuadraba a su herencia revolucionaria.

Las Cortes Constituyentes han trabajado con eficacia constructiva, surgiendo de entre la apasionada profusión de las discusiones el perfil de la nueva España.

Toda la importancia política del año gira en torno al Parlamento, como es lógico que así suceda en una Democracia. El año 1932 ha traído a la ciudadanía española el regalo de una legislación novísima, adecuado complemento al Código fundamental del Estado, esa Constitución vigente que fué como el testamento político del año 1931.

La obra de las Cortes Constituyentes durante los últimos doce meses, tiene dos puntos salientes y básicos: el Estatuto de Cataluña y el proyecto de Reforma agraria. Labor de honda raíz revolucionaria, con el Estatuto y con la Reforma Agraria, se inicia para España un nuevo ciclo de su Historia política. Los dos fueron aprobados el mismo día: el 9 de septiembre. El día antes, el señor Azaña había presentado su decreto expropiando a la ex grandeza de España.

Otro hecho político, fué el levantamiento del 10 de agosto en Madrid y Sevilla. Hecho de escasa importancia en sí, pero de honda trascendencia por los efectos que produjo en la opinión, ya que puso de manifiesto la fortaleza y vigor constructivo de la República, en enérgico contraste con los manejos anárquicos de la minoría monárquica del país. El general Sanjurjo, jefe de la rebelión, fué detenido y condenado a cadena perpetua. Otros detenidos sufren deportación en Villa Cisneros.

¡Más acontecimientos políticos de 1932! La convocatoria del Parlamento de Cataluña, con la apasionante jornada electoral del 20 de noviembre, que mantuvo en actitud expectante durante unos días a toda la opinión pública española.

Obligado final de esta jornada, fué la solemne inauguración del Parlamento catalán, donde la obligada frialdad protocolaria se vió dominada por el vibrante entusiasmo del pueblo, que hizo suya la fiesta y dió un entusiasmo el momento inicial de las libertades políticas catalanas recuperadas.

Otros hechos políticos memorables del año han sido la disolución de la Compañía de Jesús, el viaje triunfal del Presidente de la República por Baleares y Levante, y el de Azaña por Cataluña y Castilla, y el de los parlamentarios catalanes que hicieron entrega del Estatuto a la Generalidad de Cataluña, el Congreso Socialista, apasionante asamblea popular celebrada en Madrid, que tanta influencia ha ejercido sobre la política española, y el de Acción Popular, donde se marcó, sin concretarse, una división en las derechas, entre las derechas y los que quieren acabar con el régimen.

Esta es, a grandes rasgos, y sin atender a ninguna norma cronológica, sino clasificándolos únicamente por el orden de su importancia, el esquema de la historia de los hechos políticos más importantes ocurrido en España durante el año último.

Pero es de tal trascendencia el contenido político de 1932, que sólo visto a la distancia en qué deben contemplarse los períodos históricos de gran envergadura, podrá ser descrito, analizado y enjuiciado con la amplitud que merece.

1932 -- EL AÑO GLORIOSO DE LA GENERALIDAD RENACIDA

Comenzó el año, para la Generalidad de Cataluña, con una crisis que anunciaba ya su tendencia a formar un bloque gubernamental homogéneo, a base de hombres de izquierdas probados. Habían salido del Consejo los señores Carrasco Formiguera, republicano de derechas, y Hurtado, republicano independiente por aquellos tiempos. Entraba, en cambio, a regir el Departamento de Gobernación, un hombre joven, casi desconocido, que por no ser, no era ni siquiera abogado: Don José Tarradellas Joan, que, desde la proclamación de la República, venía desempeñando con gran acierto la secretaría política del Presidente de la Generalidad.

Por otra parte, los comisarios de la Generalidad en Tarragona, Lérida y Gerona, como una legítima representación de los intereses comarcales, tras de unas laboriosas gestiones pasaban a ser considerados como consejeros adjuntos, con voz y voto en los Consejos.

Por los primeros días del año, el hoy consejero de Hacienda, don Carlos Pi y Suñer, abandonaba su cargo de director de la Escuela de Agricultura, para pasar a ser director general de Comercio, substituyéndole en Barcelona y con carácter interino, el señor Rosell y Vilar.

Ya en la primera decena de enero se produjo un fenómeno político de importancia: Marcelino Domingo, ministro de Agricultura, se separó de la Izquierda Republicana de Cataluña, de la que había sido hasta entonces vicepresidente. Esto dio ocasión a manifestaciones de choque entre el señor Maciá y el señor Domingo.

Al finalizar la propia decena, había Nicolson d'Olivet, exponiendo el criterio a seguir por "Acélio Catalana", Maciá también le contesta, elogiando diversos puntos del discurso de Nicolson, aunque haciendo constar su discrepancia con otros puntos.

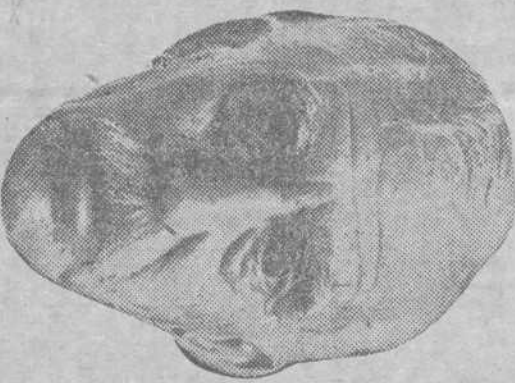
La segunda decena de enero se inicia con unas protestas movidas por sus puestas disposiciones del profesorado de



L. LLUHI VALLESCA
consejero de Economía y vicepresidente del Consejo

la Escuela Normal de la Generalidad, respecto al trazo que han de usar las alumnas en los ejercicios gimnásticos. Hay choques entre los alumnos, distribuidos en los periódicos, pero el asunto muere por falta de interés, sin ocurrir destituciones que se pregonaban como cosa hecha.

Comienza en la propia época el trasiego de personal, con la nueva aceptación propuesta por el consejero de Gobernación, que aspira a reorganizar la burocracia provincial, convirtiéndola en ins-



FRANCISCO MACIÁ
Presidente de la Generalidad de Cataluña

trumento útil y eficaz para la vasta obra que ha de ir emprendiendo la Generalidad.

El día 16 de enero se celebra la Asamblea de la Generalidad otra presidencia dimite el señor Carner, que era ya ministro de Hacienda de la República, pasando a substituirle el señor Companys. El señor Bonil y Matas explica una interrelación, extensa y documentada, en la cual se lamenta del régimen de clandestinidad en que, a su juicio, se desenvuelve la Generalidad. Le contesta el señor Casanovas, con intervenciones de los señores Giralt, Lluhi, Esteve, Tarradellas y otros.

El propio día, el señor Gassol publica un volumen en el que se especifica la "Obra de Cultura de la Generalidad de Cataluña".

Al finalizar la segunda quincena, la Comisión que estudia la nueva división territorial de Cataluña, se cree en el caso de hacer constar que su misión es puramente informativa. Esto calma la efervescencia provocada en ciertas comarcas, temerosas de perder su predominio o de no ser atendidas en sus pretensiones.

Se producen los sucesos de Manresa y el Cardener; el Presidente de la Generalidad coopera a la obra del Gobierno y contribuye enérgicamente a la pacificación de los espíritus, aunque mostrando el desaso de que el descontento de los obreros se resolviera de una manera justa.

En 26 de enero se recuerda la salida hacia Madrid de los señores Virgili, Co-

rominas y Campalans, para comenzar el estudio de la parte económica del Estatuto.

El día 29, la Generalidad inaugura una sucursal de su Caja de Ahorros, en Gerona. El acto se efectúa con toda solemnidad.

Este mismo día, el consejero de Sanidad, señor José Sarroca, publica una nota defendiendo a la Generalidad de las acusaciones de que se le hace objeto, al suponer que desatende los servicios de Beneficencia, y pide que se aguarde a enjuiciar cuando el Gobierno de Cataluña haya podido completar la obra que se propone realizar.

El día 30 de enero, el señor Maciá entrega a la Prensa una nota explicatoria de la liquidación de los Presupuestos de 1931, contestando a ataques de los adversarios de la Izquierda.

El día 31 de enero, el señor Maciá inaugura, en Canet de Mar, la primera Escuela de Tejidos de Punto, implantada en España.

El día 3 de febrero abre sus puertas, sin ceremonial, el Instituto-Escuela de la Generalidad, comenzando sus alumnos la tarea educativa.

El día 4 de febrero el señor Maciá cae enfermo por las vicisitudes del terremoto ocurrido en Santiaño de Cuba.

El 6 de febrero comienza a conocerse el texto del dictamen de la Comisión parlamentaria de Estatuto, que produce cierta decepción, porque, como es de suponer, es mucho menos completo que el Estatuto presentado por Cataluña. El señor Maciá dice que los parlamentarios catalanes presentarían votos particulares o procurarían mejorarlo por medio de enmiendas.

El Consejo de la Generalidad, en su reunión del 8 de febrero, acuerda reformar el proyecto de Estatuto de la Universidad de Barcelona, organizar la Oficina de Enseñanza de Cataluña por correspondencia, aprobar el plan general de enseñanza de catalán a los maestros, y la revisión de textos catalanes.

El día 14, el primer Congreso de la Izquierda Republicana de Cataluña elige presidente del Comité Ejecutivo y de todos los organismos dependientes del partido, a don Francisco Maciá.

El día 18 de febrero desaparecen del Pabellón gótico de la Generalidad, el tributo de un día mandado empotrar la dictadura, en recuerdo de los voluntarios de la guerra de Africa.

El día 23 de febrero, comentando el señor Maciá un discurso pronunciado en Madrid por el señor Lerroux, dice que éste recuerda mejor que el señor Mauru los compromisos contraídos en San Sebastián, y expresa su confianza en la lealtad del jefe radical.

El propio día la Generalidad publica una nota sobre la enseñanza y perfeccionamiento del catalán.

El día 24 de febrero el señor Maciá desmiente que perteneciera ni haya pertenecido jamás a la masonería, contestando a un libro del sacerdote señor Tusquats.

En día 28 de febrero, la Generalidad hace entrega de una bandera al Centro

de Felipe Sassone, "Una mujer sola", alambicada, que gustó a unos y a otros no. Nosotros fuimos de estos últimos.

Más estrenos: "Este hombre me gusta", de Monis y Peña; "La mancha del Portillo", de Carner y Fàbregas, música de Lina; "Que gran chico", de Gabrondo; "El niño me refugia", de los Quintero y del maestro Calleja; "Los bandoleros", de Pradas y Contreras; "Si vas a Calatayud", de Haro y Quintero, y una opereta con libreto de revista, arreglada por Cadenas y Castiello. La música de Franz Lehár.

El éxito bueno.

En este mes conviene destacar una obra de Benavent, que estrenó María Palou, y que fué el acontecimiento teatral más destacado: "Los andrajos de la purpura". Otra cosa: En el Español se incluyó la temporada de vodevil sonoro, a base de reinas caídas en doble desgracia y revers positivos con el estreno de "La reina ha relliscado", de Roure y Torrens. Unos centenarios de representaciones. De teatro catalán, casi nada o nada: una traducción de Jordana, "El seté cel", que obtuvo buen éxito, y una obra de Lambert Escaler, que pasó a duras penas, "Flors i d'apellones".

FEBRERO

La compañía Melé-Cebrián nos dió a conocer en este mes una buena comedia de un autor joven, "La última aventura", de Enrique Moreno. Una obra de Joaquín Calvo Soltero, "A la Tierra, 500.000 kilómetros", que no gustó, en el Barce-lona; "Napoleón viche", magnífica comedia de Hasenclever, que estrenó la compañía Riera-De Rosas, con gran acierto en la interpretación. "Los pistoleiros", un drama social barcelonés, de Federico Olivert, que se estrenó en el Victoria, "Acusación", en el Apolo, de los hermanos Cimbara.

Zarzuéla: "El último romántico", de Teillebach, Southill y Vert; "Los futuros lehar", "La perla de Gracia", de Prado y Martí, música de Aull y Tomás, y "Los invasores", de Pradas y Lorena, música de Beida.

Dos astrachanadas de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "El tío catroce" y "L. A. O. C. A.". Esta última motivó algún escándalo por contener alguna alusión contra la República; en Olympia se estrenó "La Cité noire", por una compañía de nerros de Louis Douglas, y que tampoco convenció.

Una buena obra de Arniches, "Vivir de ilusiones", que obtuvo gran éxito, fué lo más destacado del mes, en cuanto al teatro castellano.

Teatro Catalán: La traducción de un vodevil, "El neu bebé", en el Talla. Otra traducción: "El cri del carrer", reportaje sensacional, de Morrey. Y una obra de Bartolomé Soler, que es lo mejor del año teatral catalán, "Anna Maria". Estuvo bastante tiempo en el cartel y es obra de empuje y de recia contextura dramática.

MARZO

Con una obra de López de Haro, se incluyó este mes, en el Barce-lona, y su título es el de "Una conquistadora difícil". La compañía de Casimiro Ortas nos dió a conocer una de las mejores comedias del año. Son sus autores Antonio Quintero y Pascual Guillén, y su título, el de "Los caballeros". Comedia de costumbres y de pícaras gitanas, muy bien escrita, muy graciosa, obtuvo un gran éxito. Serrano

Anguita nos ofreció una producción de veras buena, "Entre todas las mujeres", una traducción insignificante, "Un contrato leonino", en el Barce-lona. Comedia americana de De Peple, "La marchosa", de Carro, "Napoleónico", de Pico, traducida por Tomás Borrás, en el Barce-lona. "Una gran señora", de Suárez de De-



MARGARITA XIRGU

za, "La cursi del hongo", de Luis de Var-gas, un buen sainete.

Una gran obra de Benavent, con una magnífica interpretación de Trullier: "Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán".

Zarzuéla: "El conte de Iavi", que trata caso; "Pel de cobre", de Adame y Torrado, música de Ballac; "Pitos y palmas", de los Quintero, música del maestro Alon-so, que fué un éxito, en el Novedades. "El Zarevitch", de Franz Lehár, que pasó sin más; "El portafolio de Novedades", una revista; "Las secuestradoras", otra revista—otra más—, y basta.

Teatro Catalán: "Un pare de familia", comedia de Carlos Soldevila, que pasó, gracias a la interpretación que de su protagonista nos dió Plus Davi, y una buena comedia de Sagarra: "La alegría de Cervé".

La compañía de López-Heredia, As-queno estrenó, en el teatro Barce-lona, al principio del mes de abril, una obra de Marquina, de singular belleza, "Era una vez en Bagdad...". La obra obtuvo un buen éxito y, a decir verdad, lo merecía. De un alto valor poético, pertenecía a ese género que en España ha cultivado Eduardo Marquina, con singular acierto. Entre ciento y leguena oriental. "Paca Faroles", comedia de Luis Manzanao, nos la dieron a conocer las huérfanas de Trullier. Obtuvo éxito.

La misma compañía de López-Heredia estrenó una comedia de Fernández Ar-davin, "Las llamas del convento", obra de circunstancias, de muy escaso valor escénico. "La mujer del día", traducida por Gutiérrez Roig, comedia trivial, "El ambiente", comedia originariamente valenciana, de Felipe Meila, de tonos fuertemente dramáticos, que gustó.

Otra obra que tuvo su éxito fué la de los hermanos Quintero, "La prima Fer-nanda".

Zarzuéla: Se estrenó "Alga vola", de Víctor Mora, música del maestro Valls. Gustó por su música, que tiene de todo. "Paloma de Embajadores", de Adame y Torrado, música de Diez Giles. En el Novedades, "La gracia de una mujer", en el Victoria, "Las nielas de Casco", música del maestro Romo. Y nada más.

Actuaba este mes, en el Goya, la compañía Prado-Chicoite, que nos dió, a conocer buen número de obras de su repertorio espectacular: "Doña Herodes", "A divorciarle lozan", y algunas otras, a razón de dos estrenos por semana. Acertaron el gusto del público con un melodrama muy bien hecho, de "Corte inglés", "El bien fantasma", de Arnold Ridley, traducido por González del Castillo. Y nada más.

MAYO

Apareció en el Cómico la compañía de Lupe Rivas Cacho, representando "Cossas de México". Revistas, bocetos escénicos, etc. Gustó. Se estrenó "Oro viejo", de Fernández Pino, como si tal cosa. Eugenia Zúñiga, que actuó en el Goya, estrenó una buena obra de Angel Lázaro, que aquella actriz interpretó magníficamente. En el Barce-lona, "Un señor original", de Jordán de Uries; "Jaramago", la bella comedia de los hermanos Ciera, y "Equilibrios", un "retrato" del señor Muñoz Se-ca, en el que persistía con sus alusiones a la República. No gustó esta vez.

Títulos: "El pacto de don Sebastián", de Estemera. "Aquí está mi mujer", un arreglo del francés, "Diez minutos en auto", otro arreglo. Una revista: "Las pistolenas", de Moreno, música del maestro Penella. Buen éxito.

Arniches obtuvo dos éxitos en Barce-lona, en este mes: "El señor Badanas", llena de gracia, y "La diosa re", de lo mejor de su autor.

El teatro catalán se apuntó un éxito con el estreno de "Anélica Greiot", estre-lla de moda, una buena comedia de Francisco Pressas, que se sostuvo largo tiempo en el cartel. También se estrenó una obra de Lluhies, "Tres millones busquen hereu", que gustó.

El éxito del mes fué el éxito del año. "Luísa Fernanda", la comedia lírica de Romero y Ferrnández Shaw, musicada por el maestro Torroba, se estrenó en el teatro Novedades, y no será necesario insistir en su éxito. Nuestros mejores car-



JACINTO BENAVENTE
autor de "Los andrajos de la purpura"