



# El regreso de Pola Negri

La ex princesa Mdivani ha vuelto a Hollywood, después de tres años de ausencia y, en honor a la verdad ha vuelto más joven y bella que nunca. Viene, además, armada de una experiencia muy sabia que la servirá muchísimo para triunfar de nuevo, sobre todo de sus enemigas, pues abido es que Pola tiene muchísimas.

Ha comenzado Pola las cosas muy bien; se ha instalado en un «bungalow» del Ambassadors, único hotel que tiene pabellones fuera del edificio principal. En uno de estos pabellones vive rodeada de doncellas, criados y secretarios, no como una estrella que viene a mendigar un rol, sino como una gran señora que viene a imponer la valía de su antiguo prestigio.

Los tiempos han cambiado muchísimo, es cierto, pero Pola cuenta con glorias como pocas artistas, sus amos con el inolvidable Valentino, su tempestuosa epopeya con el príncipe Mdivani y, sobre todo, un secreto de belleza inalterable y sugestiva. Por lo tanto, parece ha de triunfar, y más si se tiene en cuenta que es una mujer precavida y que viene armada de una dicción y un acento perfectos, pues ha estudiado a fondo el inglés, a fin de que ello no sea sino otra probabilidad de éxito para sus próximas producciones.

Claro está que Pola ha tardado en regresar, y que podía haberlo hecho antes, pero según sus propias palabras, hubiera sido inoportuna, ya que los primeros balbuceos del cine sonoro no dejaban apreciar los valores reales que ahora ya se están vislumbrando y separando de los falsos.

Pola Negri ha venido, pues, a Hollywood, en el momento más oportuno para triunfar plenamente, y ella parece se da cuenta de ello, pues la vida principesca que lleva y la altanería ligeramente perceptible de toda su persona, lo demuestran bien claramente.



La artista cinematográfica Pola Negri, acompañada de su esposo, el príncipe Daniski. — (Fot. Marin)

Se dice que su primera película va a ser en ambiente ruso y que ella tendrá que figurar rusa; de esta manera, el ligerísimo acento extranjero que se le pueda notar, quedará completamente al natural, y será otra gracia más.

Se dice que Pola—yo no la he oído todavía—tiene una voz a lo Greta Garbo, es decir, muy profunda y cálida, que ha de gustar forzosamente.

Es de esperar que obtenga éxito la deliciosa actriz que tan buenos re-

cuerdos dejó en la pantalla muda, y que estos éxitos la hagan olvidar la humillación imperdonable para ella de que su esposo haya preferido a Mary McCormick para esposa y la haya abandonado a ella. Pola es muy orgullosa y probablemente este fracaso sentimental ha influido considerablemente en su decisión reciente de triunfar a toda costa.

CORRESPONSAL de HOLLYWOOD



Una escena del film italiano «Patatraco», interpretado por Maria Jacobini