



Thornton Freeland, director de películas, y su novia, Miss June Clyde, artista de la pantalla, después de su matrimonio en la primera iglesia metodista episcopal de Hollywood. El novio, uno de los más jóvenes directores de Cielandia, ha sido contratado por los Artistas Asociados



Dorothy Cranger y Charles Chase, nos demuestran la manera de bailar un tango

PERBOROL  
evita la caries.

PERBOROL  
blanquea los dientes

1,50

PERBOROL  
desinfecta la boca.

PERBOROL  
fortalece las encías

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

6 Noviembre 1930

DE  
**El Dia Grafico**

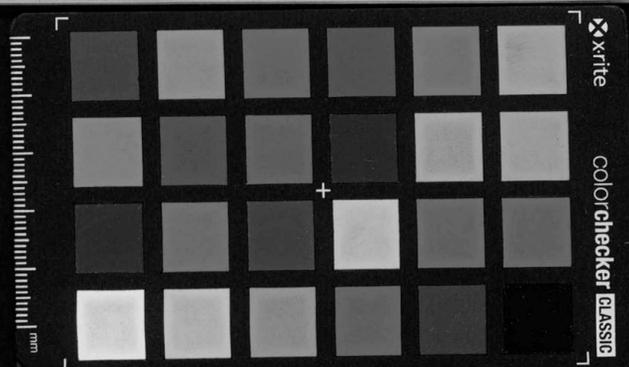
Nº 147

NUESTRO GRAN CONCURSO

Gloria Swanson



Lea usted en la página de texto de Cine, las bases de este concurso y recorte usted, todos los días, la foto de Gloria Swanson





Thornton Freeland, director de películas, y su novia, Miss June Clyde, artista de la pantalla, después de su matrimonio en la primera iglesia metodista episcopal de Hollywood. El novio, uno de los más jóvenes directores de Cienelandia, ha sido contratado por los Artistas Asociados



Dorothy Granger y Charles Chase, nos demuestran la manera de bailar un tango

**PERBOROL**  
evita la caries.

**PERBOROL**  
blanquea los dientes

**1.50**

**PERBOROL**  
desinfecta la boca

**PERBOROL**  
fortifica las encías

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

6 Novbre 1930

DE **El Dia Grafico**

Nº 147

**NUESTRO GRAN CONCURSO**

**Gloria Swanson**



Lea usted en la página de texto de Cine, las bases de este concurso y recorte usted, todos los días, la foto de Gloria Swanson

Greta Garbo

Greta Garbo. Su nombre sólo, evoca ya una serie de misterios exóticos y lejanos, tan exóticos como su figura extraordinariamente esbelta y luminosa. Greta Garbo es de las artistas actuales más atrayentes y que goza de más popularidad y simpatía.

Greta Garbo nació en Suecia, en una pequeña casa, humilde hogar de sus padres, en el año 1907, pasando su infancia tristonca en Suecia, de donde no salió hasta mayorcita.

Greta, a los cinco años, iba a la escuela, donde difícilmente sus maestros podían hacerla estudiar. La fantasía más espléndida poblaba ya de sueños dorados, su cabecita, ya grave y seria.

Poco después, al empezar el desastre de su familia con la muerte de su padre, Greta se colocó en una peluquería como aprendiz, pasando allí unos tres años.

Mientras, Greta continuaba estudiando declamación para teatro, que era su ilusión, pero se encontraba diariamente con mil dificultades.

Posteriormente se colocó en una casa de sombreros, donde su cabecita rebelde servía para anunciar en los periódicos las creaciones de la casa.

Al ganar Greta un premio en la escuela de declamación empezó a fijarse en ella un conocido director sueco, quien la contrató para filmar una película, la primera que filmó Greta. Esta película fué vista por un americano, quien hizo proposiciones a Greta, que aceptó llena de alegría. Por fin se ensanchaba su horizonte. Greta llegó, pues, un día, sola a Hollywood, sin reclame ni fama alguna. Toda se la ganó luego, a pulso.

Greta es una muchacha extraordinaria, que adora la soledad, la lluvia y los buenos libros. Es de una sencillez extremada y nada la atrae tanto como pasearse sola. A pesar de los comentarios que se han hecho sobre ella y su vida, Greta ha dejado pasar, sin mirarlos siquiera, a todos sus enamorados y admiradores, continuando hierática y altiva su camino, sola por completo y feliz en su soledad. Al llegar las películas sonoras, se temió por un momento por su carrera, pero luego ha filmado espléndidas producciones habladas, con un ligero acento sueco que la hace todavía más exótica y agradable, y Greta continúa su carrera triunfal, siempre modesta y sencilla. No puede sufrir las entrevistas ni la publicidad.

Tiene el pelo rubio y los ojos azules, pesa 68 kilos y mide 1'67.

Ha filmado con Jhon Gilbert, Ricardo Cortez, Conrad Nagel, John Mack Brown, Nils Asther, Gavin Gordon y Charles Bickford. Hasta la fecha lleva filmadas dos talkies que han obtenido un gran éxito.

OHIP



¿Qué serían los artistas si no lo fuesen?

Cómo se imaginan el cielo las jóvenes

¿No han pensado ustedes muchas veces en qué podrían ser los artistas de cine si no fuesen precisamente artistas? Yo, personalmente, me he entretenido alguna vez en pensarlo y adivinar por el tipo lo que en la esfera social les habría correspondido a cada uno.

Por su tipo, generalmente, puede adivinarse más o menos, desde luego, pero no pongan ustedes reparo alguno en creer que Jhon Gilbert hubiera podido ser un empleado de tienda de modas, espléndido, único. Tiene todo lo que hace falta para ello; elegante, muy amable, hubiera sabido complacer a su bella clientela... en fin, que posee toda la pose y fatuidad que suelen tener dichos empleados. Ya me figuro que alguna amable lectora, enamorada secretamente de Gilbert, me dirigirá los más vehementes reproches, y me acusará quizás de envidioso. ¡Todo cabría!

¿Gloria Swanson? Gloria es de las pocas artistas que saben ser aristócratas, que respira un aire de distinción poco corriente. A Gloria la vesten ustedes con un harapo y gustará exactamente igual. Así, yo vería a Gloria maniquí del más célebre creador parisién de trajes.

Nadie como Gloria sabría lucir los modelos, ponerlos de relieve y dar a los más sencillos un aire de elegancia extraordinario.

¿Alice White? A ésta la veo escribiendo atentamente una carta comercial en el despacho de su jefe, linda mecanógrafa que entre carta y carta encontrará manera de repasar con la brocha de polvos su linda naricita, o bien sus labios, arqueados hasta lo inverosímil.

A Wallace Beery... A éste le encuentro un tipo que me ha sugerido algo muy original. Wallace podría haber sido un «chef» de cocina digno de levantar el mejor hotel o restaurant. Esto es: Wallace tiene tipo de cocinero en jefe.

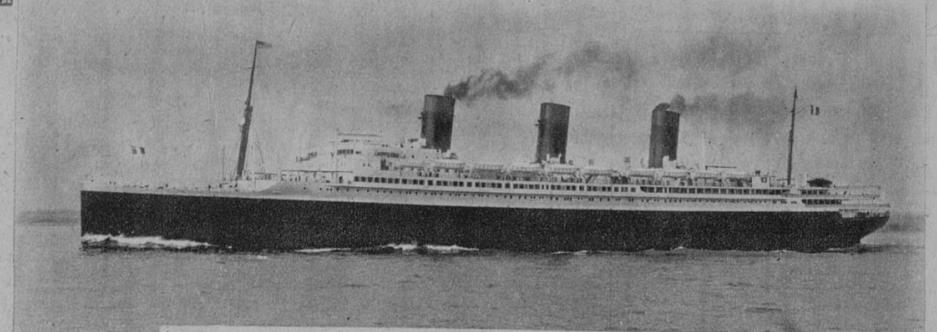
¿Greta Garbo? A ésta me la figuro sentada en un trono, altiva princesa, fría como las nieves de su país, sondo con el aburrimiento y tristeza peculiar en las grandes inteligencias... o de las grandes neurastenias. Ruego no se enfaden sus admiradores, a mi también me gusta mucho.

Y finalmente, a Bessie Love. A Bessie la veo de bailarina espiritual como las gasas, y más estilizada que un dibujo moderno. A Bessie la veo con su cuerpecito de Tanagra, interpretar magistralmente «La muerte del cisne».

Claro está que todo ello son fantasías. Mientras, los artistas... pues son artistas, que ya es bastante.

LUIS FELIPE VEGA





He aquí como realizará el viaje a Nueva York la ganadora de nuestro Concurso Gloria Swanson, a bordo del magnifico paquebot «Ile de France»

¿Que serian los artistas

BIOGRAFIAS DE ARTISTAS CELEBRES

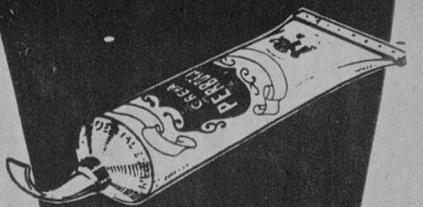


Reunión de ingleses. - Edmund Goulding, director de películas de los Artistas Asociados, y Evelyn Laye, popular estrella británica, protagonista del film «Lilli», realizado por cuenta de Samuel Goldwyn



1,50

Lya Franca y Daniel Crespi, en una escena del film sonoro «El hombre del smoking», de la edición Cines



**PERBOROL**  
*evita la caries*  
**PERBOROL**  
*blanquea los dientes*  
**PERBOROL**  
*fortifica las encías*  
**PERBOROL**  
*desinfecta la boca*

LO QUE VERA EN NUEVA  
YORK LA SENORITA AGRA-  
CIADA EN NUESTRO CON-  
CURSO



LA MAGNIFICA CIUDAD, CUYOS  
RASCACIELOS SEMEJAN LAS FI-  
NAS CRESTERIAS DE UNA INMEN-  
SA CATEDRAL GOTICA



LA GIGANTESCA ESTATUA DE LA  
LIBERTAD, A LA ENTRADA DEL  
PUERTO DE NUEVA YORK

EL «ARCO DE WASHINGTON», MONU-  
MENTAL ARCO DE TRIUNFO, ERIGIDO  
A LA MEMORIA DEL PRIMER PRESI-  
DENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS



UNO DE LOS SOBERBIOS EDIFICIOS DE  
LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA, UNA  
DE LAS MAS IMPORTANTES DEL MUN-  
DO, Y EN LA QUE ESTUDIAN 30.000  
ALUMNOS

