



DE LA COREOGRAFIA A LA CINEMATOGRAFIA

Este tránsito, cada día más frecuente, ha sido realizado a beneficio de la «First»; por esta bella persona que echa una pierna al aire con cierta donosura.



ALICE TERRY

La bellísima ex rubia, en una nueva producción de la M. G. M., titulada «Amante».

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

El Dia Gráfico *Charles Farrell* **Núm. 22 Julio, 28**

NUEVO ASTRO DE LA «FOX»



GRETA NISSEN

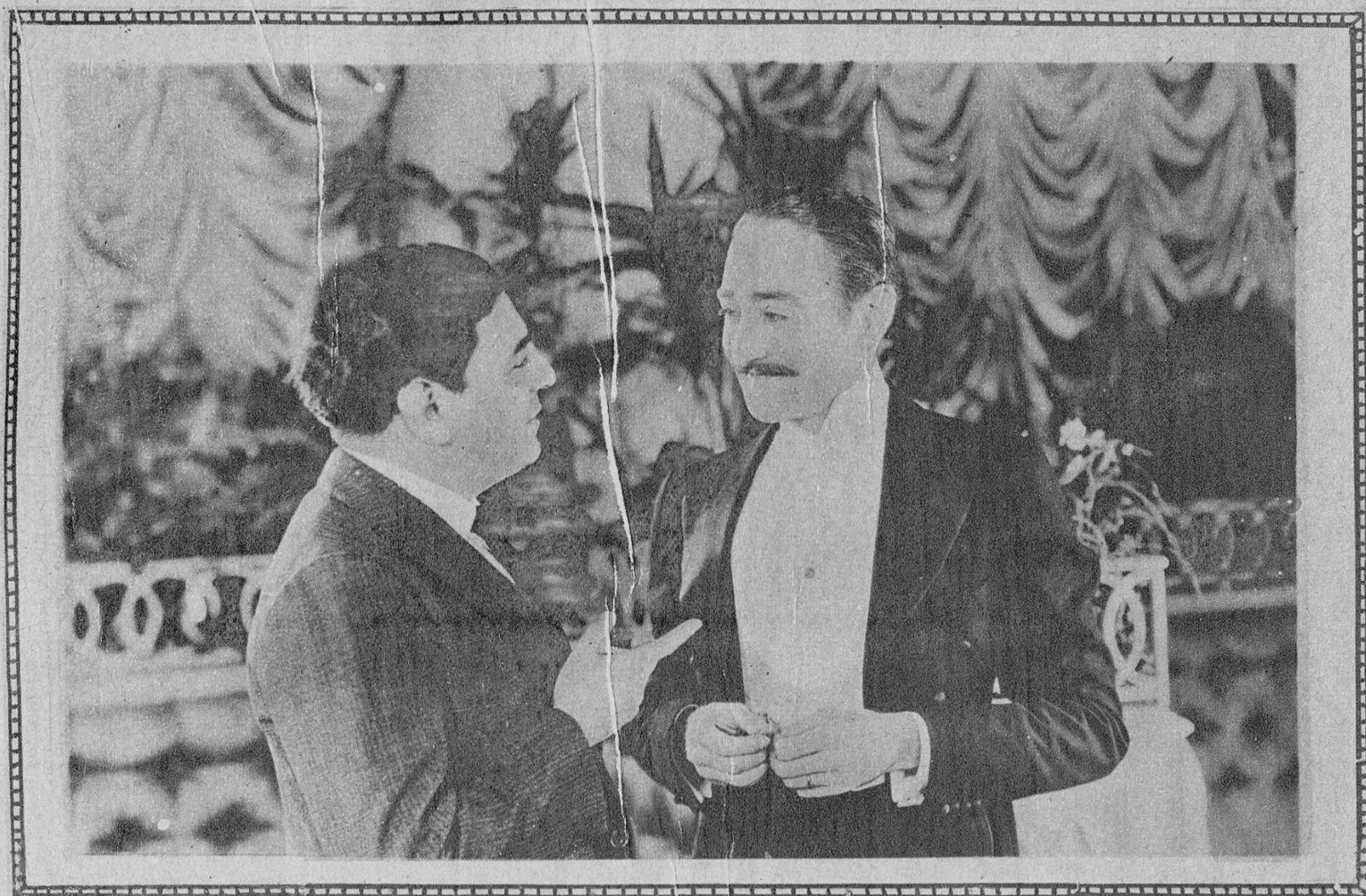
La encantadora actriz escandinava, incorporada a la Paramount, en una leve vestimenta oriental, que permite apreciar su perfección plástica.



LA ROMERITO Y JUAN DE ORDUÑA.—Dos artistas españoles en «Estudiantes y modistillas», una producción nacional.



EN EL «TIO VIVO»
Una escena de «Estudiantes y modistillas».



ARTE MUDO Y ARTE LIRICO
DENTRO DE SU FRAQUE
BIEN CORTADO, EL MEFIS-
TOFELICO MENJOU CONVER-
SA CON EL APLAUDIDISIMO
TENOR TITO SCHIPA.



JOHN GILBERT,
CUYA PRESENTACION ES
INUTIL, Y CUYO ELOGIO ES
SUPERFLUO.



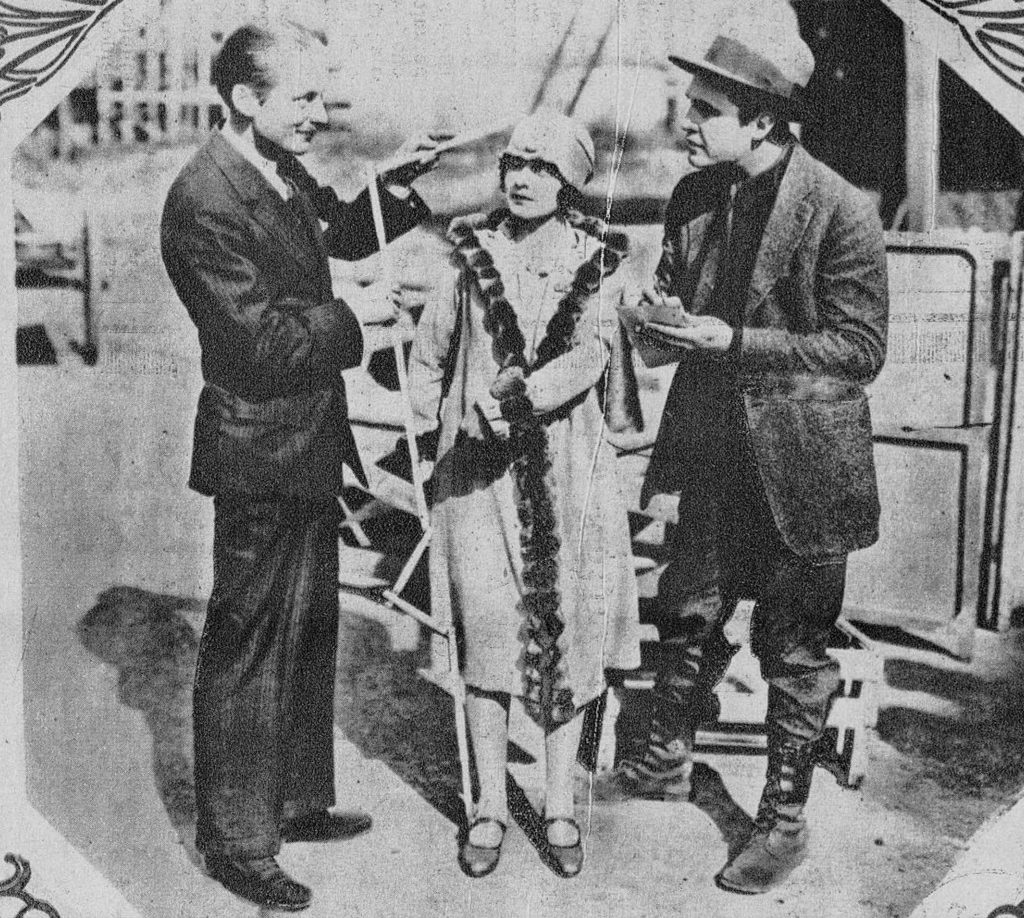
DOUGLAS MAC LEAN
ACTOR ELEGANTE Y DEPORTIVO, QUE
DESDE LAS PELICULAS PARAMOUNT
HA CONQUISTADO NO POCAS
SIMPATIAS

BLANCA MEHAFFEY
ESTRELLA DE LA UNIVERSAL, VIS-
TIENDO UN TRAJE ADORNADO CON
MOTIVOS RUSOS.



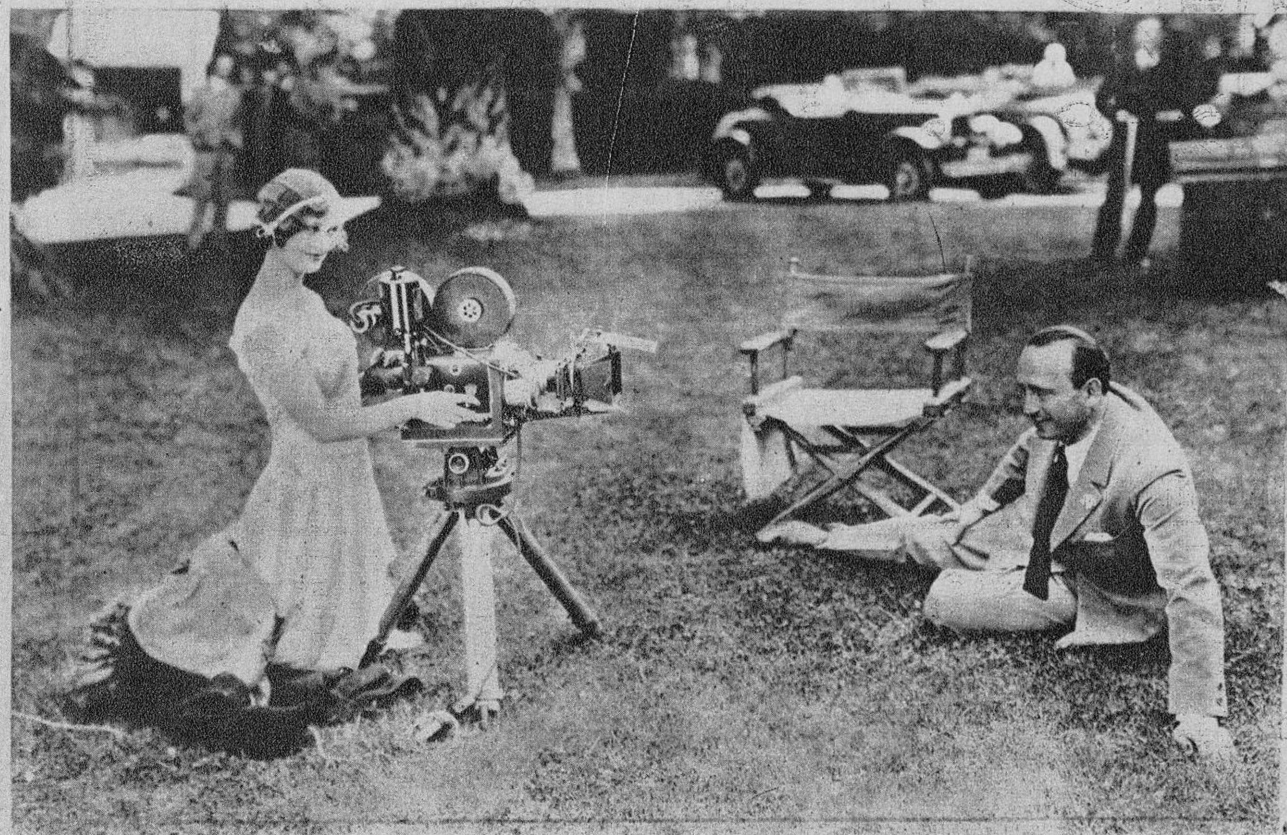
EMIL JANNINGS

Uno de los mejores actores de la escena alemana, que después de revelar formidables dotes de actor cinematográfico en su país, ha pasado el charco y filma bajo los auspicios de la Paramount.



TRIO

El director Byron Haskin y el actor Jason Robards, se empeñan en demostrar a May McAvoy que sólo mide cuatro pies de altura. (F. Keystone).



DOLORES COSTELLO. — Aprovechando un descanso durante la toma de vistas de un nuevo film, dirige el objetivo contra su director, Michael Curtis. (Fot. Keystone)